

彰化縣靜修國民小學 112 學年度 各年級 彈性學習課程/節數 規劃說明

總表

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校靜思修藝·幸福啟航的目標、以愛在師生心中滋長·美在校園角落蔓延為課程願景，並發展鐵道文化特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期	上學期	上學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
21	生活美語										
	啟英閱讀										
	電腦										
	書法										
	鐵道校訂課程										
		(融入書法、藝術領域)									
其他類課程	辦理全校性、全年級或班群學習 宣導活動 (融入：資訊教育-生生有平板)										
	安全教育-交通安全										
	聽說讀寫易起來										
	邏輯運算悠遊趣										
	悅讀偕作										
	E 齊 update (融入：資訊教育-生生有平板)										
		(補救教學/自主學習)									
	合計										

年級	六年級	
課程名稱	上學期	上學期
	節數	節數
電腦	21	18
鐵道校訂課程	16	16
悅讀偕作	10	16
E 齊 update (融入：資訊教育-生生有平板)	30	30
	(補救教學/自主學習)	
辦理全校性、全年級或班群學習 宣導活動	27	10
安全教育-交通安全	1	0
合計	105	90

其他類課程（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）

彰化縣縣立靜修國民小學 第一學期 六年級 課程名稱：辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
2	身體保健	1	宣導視力與口腔保健，在日常生活中養成正確的用眼習慣及潔牙、洗手方法。	健體 E-A1 健體 E-A2	一、量身高體重視力 二、潔牙 三、洗手	實際演練 觀察評量	得視情況 調整實施 日期
3	防災宣導	1	認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 J3：臺灣災害防救的機制與運作 防 J9：了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	實際操作	得視情況 調整實施 日期
6	人權教育	2	養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	1. 你和我-有關差異的活動 2. 認識世界人權宣言的內容及所涵蓋的權利	發表 同儕觀察	得視情況 調整實施 日期
7	交通安全	1	1. 能認識內輪差。 2. 能了解車輛死角的範圍與原因。 3. 能認識正確的行路安全。	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	1. 認識內輪車和車輛視野死角 2. 瞭解正確的行路安全	發表	得視情況 調整實施 日期
8-9	校慶運動會	8	1. 願意參與團體活動。 2. 能與同學合作進行團體遊戲。	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	一、校慶運動會預演 二、趣味競賽練習	實際演練 觀察評量	得視外部 單位時間 調整實施 日期
10	品德教育	2	學習各項好品德，並內化為自己的生活態度。	品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	1. 閱讀故事：林桃奶奶的桃子樹 2. 小組分享與心得發表	能參與討論	得視情況 調整實施 日期

11	能源教育	2	1. 認識地球的常見能源資源。 2. 提升節約能源的情操。	能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。	節約能源的方式	口頭評量	得視情況調整實施日期
12	性侵害犯罪防治	2	.認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念	我該怎麼辦：拒絕性犯罪。	口頭評量、實作評量	得視情況調整實施日期
13	環境教育	2	愛護環境的重要性。	環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	1. 觀看影片 2. 提問與分享 3. 海報創作	口頭評量 實作評量	得視情況調整實施日期
14	毒品危害防制	1	認識毒品的危害，並遠離毒品。	健體-E-A1	1. 簡報介紹 2. 提問與分享	口頭評量	得視情況調整實施日期
14	性別平等教育	2	1. 了解性別刻板印象的類別及其表現方式。 2. 了解家庭成員的角色分工，不受性別限制。 3. 學習欣賞並接納自己不同的長處及尊重他人。	性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表現。	一、認識不同性別者的特質。 二、增進自我肯定。 三、學習尊重他人。	口頭評量	得視情況調整實施日期
15	生涯規劃教育	2	了解個人特質、興趣與工作環境。	涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	一、真人圖書館 二、提問與分享	認真聆聽 口頭評量	得視情況調整實施日期
15	家庭暴力防治	2	認識家庭暴力，並知道如何處置	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	一、觀看影片 二、提問與分享	1. 專心聆聽 2. 實際操作	得視情況調整實施日期

其他類課程（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）

彰化縣縣立靜修國民小學 第二學期 六年級 課程名稱：辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
2	身體保健	1	宣導視力與口腔保健，在日常生活中養成正確的用眼習慣及潔牙、洗手方法。	健體 E-A1 健體 E-A2	一、量身高體重視力 二、潔牙 三、洗手	實際演練 觀察評量	得視情況 調整實施 日期
3	防災宣導	1	認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 J3：臺灣災害防救的機制與運作 防 J9：了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	實際操作	得視情況 調整實施 日期
6	人權教育	1	養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	1. 我是誰？—有關責任的活動 2. 人物介紹(人權鬥士-甘地)	發表 同儕觀察	得視情況 調整實施 日期
13	環境教育	2	愛護環境的重要性。	環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	1. 觀看影片 2. 提問與分享 3. 海報創作	口頭評量 實作評量	得視情況 調整實施 日期
14	毒品危害防制	2	認識毒品的危害，並遠離毒品。	健體-E-A1	1. 簡報介紹 2. 提問與分享	口頭評量	得視情況 調整實施 日期
14	性別平等教育	2	1. 了解性別刻板印象的類別及其表現方式。 2. 學習欣賞並接納自己不同的長處及尊重他人。	性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。	1. 觀看彩虹遊行的新聞 2. 認識彩虹旗的意義 3. 提問與分享	口頭評量	得視情況 調整實施 日期

15	生涯規劃教育	1	了解個人特質、興趣與工作環境。	涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	1. 升學輔導講座 2. 提問與分享	認真聆聽 口頭評量	得視情況 調整實施 日期
----	--------	---	-----------------	--------------------------------------	-----------------------	--------------	--------------------

課程名稱	認識車輛死角與內輪差		實施年級	6 年級
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程		總節數	1 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養		總綱核心素養		
健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。		
課程目標	一、能認識內輪差。 二、能了解車輛死角的範圍與原因。 三、能認識正確的行路安全。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體領域	健體 1b-II-1 認識健康技能和 生活技能對健康維護的重要 性。 健體 3a-II-1 演練基本的健康 技能。 健體 3a-II-2 能於生活中獨立 操作基本的健康技能。 健體 4a-II-2 展現促進健康的 行為。	健體 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育	日常生活安全	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。		
教材來源	交通安全教案手冊-國小篇、 交通安全人口網			
學習資源	交通安全教案手冊(國小篇)-教具學習單			
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式	

第 7 週

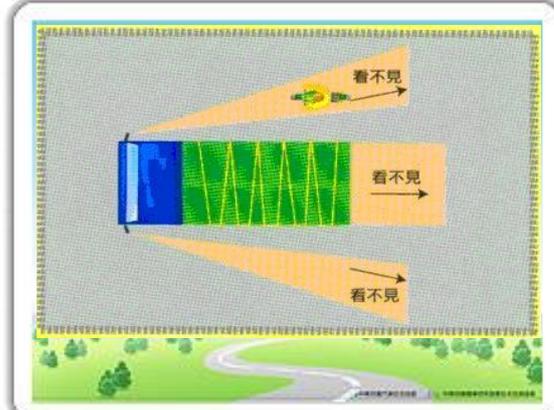
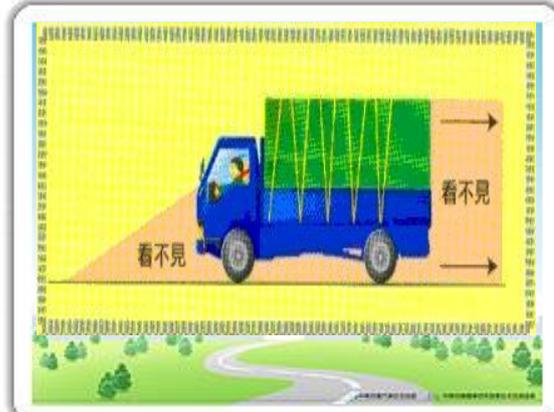
一、引起動機：

1. 藉由教學動畫認識何謂”內輪差”，及沒有注意內輪差的可能結果。
2. 播放影片”認識內輪差”

二、發展活動：

一、認識什麼是”車輛視野死角”

1. 在面向前的狀態下，人利用眼睛及後視鏡所能看見的部分，叫做”視野”。
2. 即使利用後視鏡，仍然會出現看不見的死角，就稱為”視野死角”。



5

能專心聆聽

30

口頭評量

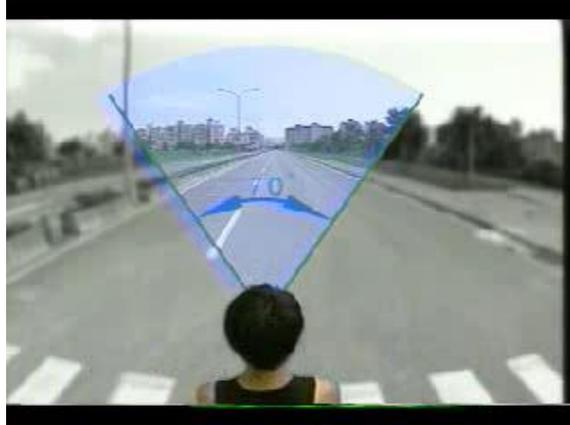
能專心聆聽

二、認識視野範圍：(播放影片)

1.駕駛人在車輛靜態時， 雙眼視野可達 210 度。



但是真正清楚可看到的範圍只有 70 度



2.當車輛速度在每小時 40 公里時，
視野縮小至 100 度。

3.車輛速度在每小時 70 公里時，
視野縮小至 65 度。

4.車輛速度在每小時 100 公里時，
視野只剩下 40 度了

結論：車速愈快，駕駛人的視野範圍可是
會愈小，更需要注意視野死角。

能專心聆
聽

	<p>三、綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none">1.在一個長桌上，橫列一排放5個水瓶，請學生閉上右眼，說說看，看到其中的幾瓶？2.請學生閉上左眼，說說看，看到其中的幾瓶？	5	能踴躍發表自己的發現
--	---	---	------------

4. 學生能具備使用資訊工具與人交談、共享資源的技能，表現合作溝通的能力。
5. 學生能運用從網路取得的多媒體資源，組織成簡單的文件與協作平台，培養整合數位資源的能力。

配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育
	<input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動	<input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育
	<input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引	<input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育
		<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育

表現任務 軟體操作、口頭問答、文書檔案製作(WordPad)、Google 文件製作、協作平台網站發表。

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1~2 週	2	一、認識網路世界 (議題:資訊、科技)	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資議 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。</p> <p>科議 a-II-1 描述科技對個人生活的影響。</p> <p>英 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>藝 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p>	<p>資議 S-II-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。</p> <p>資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。</p> <p>資議 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗。</p> <p>資議 H-II-2 資訊科技合理使用原則的介紹。</p> <p>資議 H-II-3 資訊安全的基本概念。</p> <p>科議 N-II-1 科技與生活的關係。</p> <p>英 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>1. 認識網路與生活的關係</p> <p>2. 知道網路能做什麼</p> <p>3. 知道上網的模式</p> <p>4. 認識網址與網站/網頁</p> <p>5. 操作瀏覽器搜尋與瀏覽網頁</p>	<p>1. 從課本跨頁圖中觀察並分享生活中使用到網路的事物。</p> <p>2. 能分辨區域網路與網際網路。</p> <p>3. 能分辨有線上網與無線上網。</p> <p>4. 能辨識網址的意義。</p> <p>5. 能操作 Google Chrome 瀏覽器，瀏覽學校網址。</p> <p>6. 能自訂瀏覽器起始畫面、首頁與外觀。</p> <p>7. 能放大與縮小網頁。</p> <p>8. 能開新分頁瀏覽網頁。</p> <p>9. 開啟【我們一起上網去】，選出正確的上網習慣。</p> <p>10. 認識良好的資訊素養。</p> <p>11. 開啟【網路下載接接樂】，練習分辨網路安全行為。</p>	<p>1. 口頭問答:能描述網址代表的意義。</p> <p>2. 軟體操作:能操作瀏覽器更換自己喜歡的主題外觀。</p> <p>3. 多媒體測驗:【本課測驗遊戲】。</p>	<p>1. 巨岩-網路小神通</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體:【什麼是雲端技術】、【瀏覽器大觀園】、【我們一起上網去】、【網址連連看】、【生活網路連連看】、【網路下載接接樂】</p> <p>3. 資訊素養網路影音:【教育部全民資安素養網】、【臺北市科技教育網-隨拍隨傳-網路隱私】、【校園文化-網路安全-網路安全基本觀念】</p>
第 3~4 週	2	二、一起上網去 (議題:資訊)	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p>	<p>資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。</p> <p>資議 D-II-2 系統化數位資料管理方法的簡介。</p>	<p>1. 認識瀏覽網頁的技巧</p> <p>2. 認識搜尋引擎與關鍵字</p> <p>3. 知道如何</p>	<p>1. 從課本跨頁圖中觀察並分享網路的各種豐富資源。</p> <p>2. 能操作 Google 搜尋引擎，</p> <p>3. 能分辨關鍵字，使用單一與多個關鍵字搜尋。</p>	<p>1. 口頭問答:能說出什麼是關鍵字。</p> <p>2. 操作評量:使用 Google 搜</p>	<p>1. 巨岩-網路小神通</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體:【認識搜</p>

			<p>資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。</p> <p>資議 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。</p> <p>英 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p>	<p>資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。</p> <p>資議 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗。</p> <p>資議 H-II-2 資訊科技合理使用原則的介紹。</p> <p>英 Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。</p>	<p>搜尋</p> <p>4. 學會加入書籤與管理</p>	<p>4. 能操作 Google 搜尋引擎的尋找圖片、影片。</p> <p>5. 能使用以圖找圖搜尋圖片。</p> <p>6. 能搜尋地點。</p> <p>7. 能使用 Google 搜尋功能查詢其他類型，如：數學計算、單位換算、查詢氣象、匯率換算、世界時間查詢、查找指定類型檔案。</p> <p>8. 能操作 Google 翻譯進行中英翻譯。</p> <p>9. 能操作 Google Chrome 進行網頁翻譯(英翻中)。</p> <p>10. 能新增與管理書籤。</p> <p>11. 能清除瀏覽資料，保護隱私。</p> <p>12. 知道「謠言止於智者」，終結網路流言與霸凌。</p>	<p>尋常用的網站，並加入書籤，分類整理。</p> <p>3. 多媒體測驗：【本課測驗遊戲】。</p>	<p>尋引擎】、【瞭解關鍵字】、【什麼是網路翻譯字典】、【什麼是創用 CC】</p> <p>3. 資訊素養網路影音：【教育部全民資安素養網-聰明面對網路霸凌】、【臺北市科技教育網-偽基解密-網站識讀】、【校園文化-資訊倫理-網路謠言與霸凌】</p>
第 5~6 週	2	<p>三、電子郵件與通訊 (議題：資訊、人權)</p>	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 p-II-1 認識以資訊科技溝通的方法。</p> <p>資議 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。</p> <p>國 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	<p>資議 S-II-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。</p> <p>資議 H-II-1 健康數位習慣的介紹。</p> <p>國 Bc-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p>	<p>1. 認識電子郵件</p> <p>2. 學會申請 Google 帳號</p> <p>3. 學會使用 Gmail</p> <p>4. 學會使用通訊錄</p> <p>5. 知道即時通訊概念</p>	<p>1. 能描述電子郵件地址代表的意義。</p> <p>2. 在課本記錄自己與老師的信箱地址。</p> <p>3. 能說出密碼設定的安全注意事項。</p> <p>4. 能登入與操作 Gmail。</p> <p>5. 能建立聯絡人資訊。</p> <p>6. 能操作 Gmail 寫信與寄送。</p> <p>7. 能操作 Gmail 收信與回覆。</p> <p>8. 能操作 Gmail 轉寄信件。</p> <p>9. 能在信件中附加檔案與下載。</p> <p>10. 能認識即時通訊軟體。</p> <p>11. 能遵守網路交流禮節，尊重自己與他人的權利。</p>	<p>1. 口頭問答：能說明是什麼電子郵件。</p> <p>2. 操作評量：操作 Gmail 收信與寄信給同學，進行成語接龍。</p> <p>3. 多媒體測驗：【本課測驗遊戲】。</p>	<p>1. 巨岩-網路小神通</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體：【什麼是電子郵件】、【電子郵件的基本功能】</p> <p>3. 資訊素養網路影音：【教育部全民資安素養網-網路禮儀】、【臺北市科技教育網-電郵大放送-網路禮儀】、【校園文化-網路安全-網路交流禮儀】</p>
第 7~8 週	2	<p>四、網路導航到處逛 (議題：資訊、人權)</p>	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p> <p>資議 a-II-1 感受資</p>	<p>資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。</p> <p>資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。</p> <p>資議 H-II-3 資訊安全的基本概念。</p>	<p>1. 練習搜尋地點</p> <p>2. 練習使用街景服務</p> <p>3. 練習儲存私人地點</p>	<p>1. 能操作 Google 地圖搜尋地點。</p> <p>2. 能縮放與移動地圖。</p> <p>3. 能尋找地點附近的景點。</p> <p>4. 能切換衛星檢視模式。</p> <p>5. 能觀看 Google 地圖的街景服務模式。</p>	<p>1. 口頭問答：能分辨地圖模式與衛星模式的差異。</p> <p>2. 操作評量：能規劃從住家</p>	<p>1. 巨岩-網路小神通</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體：【什麼是網路地圖】、</p>

			<p>訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資議 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。</p> <p>自 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。</p>	<p>自 INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。</p> <p>綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。</p>	<p>4. 練習路線規劃</p> <p>5. 練習使用 3D 立體模式</p>	<p>6. 能觀看大樓的各樓層街景。</p> <p>7. 能操作 Google 地圖的地球視圖，探索月球與火星。</p> <p>8. 搜尋澳洲大堡礁，欣賞海底的環景照片。</p> <p>9. 能儲存地點、加入清單。</p> <p>10. 能設定起點與終點、選擇交通方式，進行路線規劃。</p> <p>11. 能查看即時路況。</p> <p>12. 能操作 Google 地圖的地球視圖，檢視世界著名景點。</p> <p>13. 前往 360 度街景服務網站，觀賞世界風景。</p> <p>14. 能辨識個人資料，說出資料外洩的危險與如何防範。</p>	<p>到學校的路線。</p> <p>3. 多媒體測驗：【本課測驗遊戲】。</p>	<p>【Google3D 地圖看世界】、【Google 街景遊世界】</p> <p>3. 資訊素養網路影音：【教育部全民資安素養網-個人資料正確用】、【臺北市科技教育網-身分寶藏-個資保護】、【校園文化-網路安全-個人資料保密】</p>
第 9~11 週	3	五、豐富的網路資源 (議題：資訊、法治、安全)	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p> <p>資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。</p> <p>資議 p-II-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。</p> <p>資議 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。</p> <p>自 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>法 E7 認識責任。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>	<p>資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。</p> <p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>資議 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗。</p> <p>資議 H-II-3 資訊安全的基本概念。</p> <p>自 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。</p> <p>綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。</p>	<p>1. 了解分享與下載概念</p> <p>2. 知道檔案種類</p> <p>3. 了解創用 CC</p> <p>4. 練習下載與應用</p> <p>5. 知道防毒的重要性</p>	<p>1. 認識分享與下載的概念。</p> <p>2. 能辨認不同的檔案類型。</p> <p>3. 開啟【電腦檔案排大小】，能比較檔案的大小。</p> <p>4. 能下載檔案與解壓縮。</p> <p>5. 能描述什麼是創用 CC，以及創用 CC 的標章意義。</p> <p>6. 能擷取維基百科的圖片的文字，並能解釋維基百科的授權條款。</p> <p>7. 能編輯 WordPad 文件，插入圖片與文字。</p> <p>8. 認識電腦病毒與防毒軟體。</p> <p>9. 能描述避免中毒的使用電腦行為。</p>	<p>1. 口頭問答：能舉例常見的檔案類型。</p> <p>2. 操作評量：能下載檔案。</p> <p>3. 多媒體測驗：【本課測驗遊戲】。</p>	<p>1. 巨岩-網路小神通</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體：【電腦檔案排大小】、【檔案下載與分享】、【壓縮原理及技巧】</p> <p>3. 資訊素養網路影音：【教育部全民資安素養網-網路安全守則-非禮勿動】、【臺北市科技教育網-駭客不上身-病毒防護】、【校園文化-網路安全-電腦病毒防護】</p>
第 12~14 週	3	六、精彩的網路影音	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p>	<p>資議 D-II-2 系統化數位資料管理方法的</p>	<p>1. 了解網路影音</p>	<p>1. 能操作 YouTube 觀看影片。</p> <p>2. 能操作影片播放控制列。</p>	<p>1. 口頭問答：能舉例分享影</p>	<p>1. 巨岩-網路小神通</p>

		(議題：資訊)	<p>資議 p-II-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。</p> <p>資議 a-II-2 概述健康的資訊科技使用習慣。</p> <p>資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。</p> <p>綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>簡介。</p> <p>資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。</p> <p>資議 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗。</p> <p>資議 H-II-1 健康數位習慣的介紹。</p> <p>綜 Ab-II-1 有效的學習方法。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p>	<p>2. 練習使用 YouTube</p> <p>3. 知道如何使用教育雲</p>	<p>3. 能觀賞 360 度影片。</p> <p>4. 能搜尋與篩選影片。</p> <p>5. 能建立播放清單，收藏影片。</p> <p>6. 能上傳影片到 YouTube 並分享。</p> <p>7. 認識教育雲網站，能尋找合適的學習資源。</p> <p>8. 能舉例網路色情與詐騙的處理與防範方法。</p>	<p>片的方式。</p> <p>2. 操作評量：能上傳文件到雲端硬碟，並共用給他人。</p> <p>3. 多媒體測驗：【本課測驗遊戲】。</p>	<p>2. 老師教學網站影音互動多媒體：【什麼是網路影片】、【YouTube 360 度影片精選】</p> <p>3. 資訊素養網路影音：【教育部全民資安素養網-網路安全守則-非禮勿視】、【教育部全民資安素養網-網路安全守則-非禮勿言】、【臺北市科技教育網-網路陷阱多-數位詐騙】、【校園文化-網路安全-反色情、反詐騙】</p>
第 15~17 週	3	七、雲端硬碟真便利 (議題：資訊)	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。</p> <p>資議 p-II-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。</p> <p>資議 a-II-2 概述健康的資訊科技使用習慣。</p> <p>綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>健 2b-II-1 遵守健康的生活規範。</p>	<p>資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。</p> <p>資議 D-II-2 系統化數位資料管理方法的簡介。</p> <p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。</p> <p>資議 H-II-1 健康數位習慣的介紹。</p> <p>綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> <p>健 Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。</p>	<p>1. 了解 Google 雲端硬碟</p> <p>2. 練習使用雲端硬碟</p> <p>3. 練習在雲端硬碟中編輯文件</p>	<p>1. 能描述雲端硬碟的用途。</p> <p>2. 能操作 Google 雲端硬碟，上傳與開啟檔案。</p> <p>3. 能建立資料夾與整理雲端硬碟。</p> <p>4. 能共用資料夾與檔案。</p> <p>5. 能在雲端硬碟中建立 Google 文件，並調整文字格式。</p> <p>6. 能舉例網路沉迷造成身心健康的危害。</p>	<p>1. 口頭問答：能描述雲端硬碟的用途。</p> <p>2. 操作評量：能上傳與分享檔案。</p> <p>3. 多媒體測驗：【本課測驗遊戲】。</p>	<p>1. 巨岩-網路小神通</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體：【認識網路硬碟】</p> <p>3. 資訊素養網路影音：【教育部全民資安素養網-網路沉迷】、【臺北市科技教育網-愛迷網-網路沉迷】、【校園文化-網路安全-勿做網路的奴隸】</p>
第 18~21 週	3	八、協作平台做報告 (議題：資訊、法治)	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動</p>	<p>資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。</p> <p>資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。</p>	<p>1. 了解什麼是協作平台</p> <p>2. 練習編輯首頁</p>	<p>1. 能描述網站首頁與子頁的樹狀結構。</p> <p>2. 能建立協作平台，編排版面。</p> <p>3. 能新增協作平台子頁面。</p>	<p>1. 口頭問答：能描述網站的頁面結構。</p> <p>2. 操作評量：能</p>	<p>1. 巨岩-網路小神通</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多</p>

		<p>及合作的方法。</p> <p>資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。</p> <p>資議 p-II-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。</p> <p>資議 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。</p> <p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>法 E7 認識責任。</p>	<p>資議 H-II-2 資訊科技合理使用原則的介紹。</p> <p>綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。</p>	<p>3. 練習新增子頁</p> <p>4. 知道如何發布網站</p>	<p>4. 能在協作平台插入圖片、地圖、文字方塊等物件。</p> <p>5. 能將協作平台發布發布到網路。</p> <p>6. 能遵守著作權法，尊重創作者的權益。</p>	<p>編排協作平台網頁。</p> <p>3. 多媒體測驗：【本課測驗遊戲】。</p>	<p>媒體：【什麼是協作平台】</p> <p>3. 資訊素養網路影音：【教育部全民資安素養網-複製引用尊重原創】、【臺北市科技教育網-數位資源-智慧分享】、【校園文化-網路安全-網路著作權】</p>
--	--	--	--	-------------------------------------	---	--	---

彰化縣靜修國民小學 112 學年度第二學期六年級彈性學習電腦課程計畫 (普通班 / 藝才班 / 體育班 / 特教班)

學習主題名稱 (中系統)	PhotoCap 6 影像小達人	實施年級 (班級組別)	六	教學節數	本學期共 (18) 節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	讓學生延續電腦學習，加強電腦影像、美工設計在生活與學校的應用；並能了解電腦影像、美工軟體的概念，學習使用 PhotoCap 應用於生活中。熟悉 PhotoCap 視窗環境及使用的技巧，學習用 PhotoCap 來設計。認識免費軟體，能使用 PhotoCap 取代付費軟體進行影像處理。 4. 系統與模型：讓學生理解電腦繪圖的概念。 5. 結構與功能：學會 PhotoCap 的功能操作。 6. 交互作用與關係：察覺生活中數位影像的應用。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	總綱核心素養面向與項目 A 自主行動： ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 □ A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動： □ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與： □ C1 道德實踐與公民意識 □ C2 人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解 總綱核心素養具體內涵 E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	6. 能正確認識數位影像與影像處理的技巧，從設計到利用 PhotoCap 整修影像及圖片美化的能力。 7. 培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 8. 會利用 PhotoCap 影像處理的技能，進行美工的設計、影像的編修與生活化的應用能力。				

9. 能由學習影像處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。
10. 讓學生延續電腦學習，加強電腦影像、美工設計在生活與學校的應用；並能了解電腦影像、美工軟體的概念，學習將 PhotoCap 應用於生活中。
11. 熟悉 PhotoCap 視窗環境及使用的技巧，學習用 PhotoCap 來設計；熟悉技巧後，讓學生結合網路資源來學習統整的能力。
12. 認識自由（免費）軟體，能使用 PhotoCap 取代付費軟體進行影像處理。

配合融入之領域
或議題

- 國語文 英語文 英語文融入參考指引 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技 科技融入參考指引

- 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

表現任務

軟體操作、口頭問答、裁切影像、大頭照與縮圖頁、批次處理成果、向量卡通圖案、公仔個性圖章、海報、照片添加各種外框、月曆、寫真書。

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1~2 週	2	一、數位影像與 PhotoCap (議題:資訊、科技)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。 科議 a-II-1 描述科技對個人生活的影響。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗。 科議 N-II-1 科技與生活的關係。 綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 認識數位影像。 2. 學會安裝與操作 PhotoCap。 3. 學會裁切影像。	1. 能描述從拍攝到影像處理的過程。 2. 能舉例影像處理的常見方法。 3. 能定義像素與解析度。 4. 能分辨影像的大小。 5. 能描述常見的影像格式。 6. 能下載與安裝 PhotoCap。 7. 能操作 PhotoCap 開啟、裁切、調整影像大小與儲存影像。	4. 口頭問答。 5. 操作評量。 6. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。	4. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人 5. 老師教學網站影音互動多媒體： 【什麼是數位影像】、 【像素與解析度】、 【認識 PhotoCap 介面】。
第 3~5 週	3	二、影像魔法變身秀 (議題:資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 科議 k-II-1 認識常	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 科議 A-II-1 日常科技產品的介紹。	1. 學會拍照的技巧。 2. 學會替不同的影像使用合適的影像處理方法。	1. 能舉例拍照的基本技巧。 2. 能調整亮度與對比。 3. 能調整色相與飽和度。 4. 能將影像轉正。 5. 能為照片打光。 6. 能使用模糊效果凸顯主	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量：老師教學	1. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人 2. 老師教學網站影音

			見科技產品。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	綜 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	3. 學會套用模版。 4. 學會批次處理。	題。 7. 能描述 PhotoCap 工作檔與專案檔是什麼。 8. 能編輯大頭照模版。 9. 能儲存專案檔。 10. 能列印照片。 11. 能編輯縮圖頁模版。 12. 能批次處理影像，修改格式、DPI、寬度與加外框。	網站互動多媒體【測驗遊戲】。	互動多媒體： 【色彩對比與亮度】、 【認識 PhotoCap 的工作檔】。
第 6~8 週	3	三、向量卡通夢工廠 (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。 數 s-II-2 認識平面圖形全等的意義。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 數 S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 認識向量圖。 2. 認識圖層概念。 3. 認識 PhotoCap 向量工廠。 4. 學會繪製向量圖。	1. 能描述向量圖與點陣圖的差異。 2. 能安排圖層上下關係。 3. 能繪製圓形。 4. 能複製出相等的圖形。 5. 能繪製曲線。 6. 能調整節點。 7. 能操作旋轉圖層，體驗旋轉角度的正負方向。 8. 能儲存向量圖專案檔、匯出 PNG 點陣圖。	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。	4. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人 5. 老師教學網站影音互動多媒體： 【點陣圖與向量圖】。
第 9~11 週	3	四、專屬公仔與個性圖章 (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。 英 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 英 Ac-II-2 簡易的生活用語。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 學會影像去背。 2. 學會合成影像的技巧。 3. 學會對齊與排列物件。	1. 能描述什麼是影像合成。 2. 能舉例影像去背的方法。 3. 能使用魔術棒將公仔去背。 4. 能使用套索與橡皮擦將人物去背。 5. 能以合適的比例合成人物與公仔。 6. 能對齊與均分多個物件。 7. 能加入文字物件。 8. 能加入對話框，並輸入英文單字，配合圖案。 9. 能使用油漆桶填入圖樣。 10. 能使用複製橡皮擦，重複填入星星圖案。	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。	1. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體： 【影像合成的概念】、 【什麼是去背圖片】。
第 12~13 週	2	五、海報設計大賽	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。	1. 認識設計海報的要點。	1. 能描述海報設計的重要原則。	1. 口頭問答。	4. 小石頭版

		(議題：資訊)	<p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p> <p>科議 a-II-1 描述科技對個人生活的影響。</p> <p>國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。</p> <p>科議 N-II-1 科技與生活的關係。</p> <p>圖 Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>2. 學會安排海報的主視覺圖、標題與內文。</p>	<p>2. 能套用照片模版，設計海報。</p> <p>3. 能設定照片形狀。</p> <p>4. 能設定邊框色彩。</p> <p>5. 能設計標題文字。</p> <p>6. 能設計內文，並對齊與均分物件。</p> <p>7. 能描述如何建立 QR Code。</p>	<p>2. 操作評量。</p> <p>3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。</p>	<p>—PhotoCap 6 影像小達人</p> <p>5. 老師教學網站影音互動多媒體：【版面配置的技巧】、【如何製作 QR Code】。</p>
第 14~15 週	2	六、生活剪影萬花筒 (議題：資訊)	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。</p> <p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。</p> <p>綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>1. 學會運用各種 PhotoCap 外框模版。</p> <p>2. 學會自製外框。</p>	<p>1. 能舉例 PhotoCap 的外框模版有哪些。</p> <p>2. 能下載與安裝素材包。</p> <p>3. 能使用仿製筆刷複製或者遮蓋影像。</p> <p>4. 能套用圖片外框，讓相片更有特色。</p> <p>5. 能套用遮罩外框，凸顯照片的重點。</p> <p>6. 能套用多圖外框，將多張照片組合為一張。</p> <p>7. 能製作鏤空影像，自製外框。</p>	<p>1. 口頭問答。</p> <p>2. 操作評量。</p> <p>3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。</p>	<p>1. 小石頭版</p> <p>—PhotoCap 6 影像小達人</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體</p>
第 16~17 週	2	七、一寸光陰一寸金 - 我的月曆 (議題：資訊、生涯)	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p> <p>科議 a-II-2 體會動手實作的樂趣。</p> <p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。</p> <p>科議 P-II-1 基本的造形概念。</p> <p>綜 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>1. 學會使用 PhotoCap 製作月曆。</p> <p>2. 學會符合主題的設計。</p> <p>3. 學會輸出月曆。</p>	<p>1. 能描述月曆包含哪些內容。</p> <p>2. 能套用桌曆模版，製作月曆。</p> <p>3. 能解除物件鎖定，修改內容。</p> <p>4. 能編修多頁內容。</p> <p>5. 能自訂月曆物件，設計不同顏色的日期。</p> <p>6. 能儲存月曆物件模版，方便套用到其他月曆物件。</p> <p>7. 能為月份加入合適的節日圖片。</p> <p>8. 能儲存月曆專案。</p> <p>9. 能輸出月曆，存為 jpg 格式。</p>	<p>1. 口頭問答。</p> <p>2. 操作評量。</p> <p>3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。</p>	<p>4. 小石頭版</p> <p>—PhotoCap 6 影像小達人</p> <p>5. 老師教學網站影音互動多媒體</p>

						10.能描述月曆裝訂的方法。		
第 18 週	1	八、臺灣著名景點寫真書 (議題：資訊)	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。</p> <p>科議 a-II-2 體會動手實作的樂趣。</p> <p>社 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。</p> <p>科議 P-II-1 基本的造形概念。</p> <p>社 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>1. 學會使用 PhotoCap 製作寫真書。</p> <p>2. 學會照片拼貼。</p> <p>3. 學會裝訂寫真書。</p>	<p>1. 能建立照片拼貼，整合多張照片。</p> <p>2. 能套用寫真書模版。</p> <p>3. 能刪減頁面與安排頁次。</p> <p>4. 能加入照片與調整順序。</p> <p>5. 能改變底圖。</p> <p>6. 能變更照片形狀與設定柔邊。</p> <p>7. 能刪減與加入物件。</p> <p>8. 能設計藝術字。</p> <p>9. 能儲存寫真書專案。</p> <p>10. 能輸出寫真書為 tif 圖片。</p> <p>11. 能描述如何裝訂寫真書。</p>	<p>1. 口頭問答。</p> <p>2. 操作評量。</p> <p>3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。</p>	<p>4. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人</p> <p>5. 老師教學網站影音互動多媒體</p>

彰化縣靜修國民小學 112 學年度 第一學期 六年級 悅讀偕作 彈性課程教學計畫表

一、本領域每次學習節數（2）節，共（10）節。

二、本學期學習目標：

- 1.引導學生如何找到夢想起飛的地方，找到人生努力的目標之後，再築夢踏實，讓自己的夢想成真；幫助學生明白在築夢的過程中，必須發揮創意、努力不懈、不怕失敗，才有美夢成真的一天。
- 2.引導學生了解人間處處有溫情，不論是彼此認識的或是不認識的人，不論是遠親或近鄰，甚至是與動物之間，因為相互關懷，使我們得到照應；因為相互幫助，使我們能克服困難。
- 3.讓學生明白，只要人人盡己之力服務人群，那麼社會一定到處充滿和諧，充滿朝氣。
- 4.透過不同時空背景下所描繪的經典文學作品，來拓展學生的文學視野，以培養更豐富的學養。
- 5.藉著課文的敘述，體會不同的文學藝術，引導學生欣賞文學之美，厚實學生的文學素養。
- 6.利用生活中垂手可得的事物，聯結古今中外文人名士的生活故事和人文情懷，來培養學生對藝術的興趣，以提升生活的品質。
- 7.鼓勵學生能以藝術充實生活，成為小小生活藝術家。

四、本學期課程內涵：

教學進度	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第1次	2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-2 能知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【生涯發展教育】 1-2-1 認識有關自我的觀念。	與歷史有約 1.教師可以查找有關韓良憶的相關生平、事蹟、故事，供學生研讀。 2.教師除了介紹作家之外，也可以介紹其寫作特色，並分享「延伸閱讀」所提及的各地市場。 3.學生搜尋市場相關的資訊，並試著分享、討論、發表、回饋。 4.老師說明寫作大綱 5.學生練習寫作	2	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品 網路資源	作業評量 口頭報告 蒐集資料 課堂問答	

教學進度	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第 2 次	2-3-1 能培養良好的聆聽態度。 3-3-3 能表現良好的言談。 3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。 3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。 4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。 5-3-3 能認識文章的各種表述方式。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 【人權教育】 2-3-5 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。	與媒體有約 1.本課作者為一知名媒體人，可讓學生了解媒體在社會上所扮演的角色。 2.請學生閱讀新聞報導，說說看新聞報導應該具備哪些面向。 3.試著採訪校內人物，並寫出一篇採訪稿。 4.學生彼此分享所採訪的人，其故事、經歷與生命故事。 5.老師說明寫作大綱 6.學生練習寫作	2	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品 新聞稿範例	口頭評量 採訪稿	

教學進度	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第3次	<p>1-3-2 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>4-3-1-2 能利用生字造詞。</p> <p>4-3-1-3 能利用新詞造句。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。</p> <p>5-3-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>【環境教育】2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。</p>	<p>溫情處處有</p> <p>1.請學生閱讀課後延伸文章，並說出這三篇文章的共同點。</p> <p>2.此外，也可請學生以表格的方式，整理出這三篇文章的差異點。</p> <p>3.延伸到生活情境，請學生說出自己的「溫情經驗」。</p> <p>4.可結合時事，探討「情、理、法」的問題。</p> <p>5.老師說明寫作大綱</p> <p>6.學生練習寫作</p>	2	翰林版延伸閱讀教材 圖畫資料 三篇文章	口頭評量	

教學進度	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第4次	<p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>	<p>大家來讀詩</p> <p>1.本課為二首詩，請學生先在心中默讀。</p> <p>2.教師請學生閉上眼睛，想想看，這首詩如果要轉化成畫面，會是怎樣的一副圖。</p> <p>3.請學生在本詩中，找出最喜歡的一句、一個詞、一個字，小組分享。</p> <p>4.請學生上台說說看，為什麼喜歡那一句、那一個詞、那一個字。</p> <p>5.學生可試著將本詩以繪圖的方式，呈現出來，並與全班分享。</p>	2	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品－詩歌	口頭評量	

教學進度	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第 5 次	2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。 5-3-6-2 學習資料剪輯、摘要和整理的的能力。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。 6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。 【性別平等教育】 1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【環境教育】 3-2-3 了解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。	閱讀音樂家 1.能閱讀馬友友的生平事蹟。 2.能聆聽馬友友的音樂。 3.能透過想像，融入於音樂的情境中。 4.能利用機會，欣賞音樂表演。 5.能分享聆聽的心得，並與同儕互動、回饋。 6.能培養聆聽音樂時的正確態度。 7.老師說明寫作大綱 8.學生練習寫作	2	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品 馬友友音樂	口頭評量 聆賞態度	

彰化縣靜修國民小學 112 學年度 第二學期 六年級 悅讀偕作 彈性課程 教學計畫表

一、本領域每次學習節數(2)節，共(16)節。

二、本學期學習目標：

- 1.自己與生活周遭環境的關係，進而培養積極觀察的態度。
- 2.養語文創作之興趣，並提升欣賞評價文學作品之能力。
- 3.展閱讀視野，增進學生語文知識和賞析能力，養成主動閱讀的能力。
- 4.立生涯規畫的理念與終身學習的態度。
- 5.過語言互動，因應環境，適當應對進退。
- 6.欣賞每一種文體的表現手法，增進學生的表達能力。
- 7.習認識自我、參與社會，進而培養使用語文充分表情達意，陶冶性情，培養正確的生活態度。
- 8.發現自己的長處與優點，進而了解自我的興趣及其所適合發展的方向，察覺自我應負的責任。

三、本學期課程內含：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第 1 次	<p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等)。</p> <p>6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>	<p>與作家有約</p> <p>1.本課作者子魚是知名兒童文學作家，可以請學生說說看，對他的初步印象是什麼?</p> <p>2.教師、學生共同蒐集有關子魚先生的作品，並擇一研讀。</p> <p>3.教師請學生口頭或書面報告，分享子魚的文章或書籍。</p> <p>4.透過閱讀與分享，讓學生入了解子魚的故事。</p> <p>5.請學生說說看，子魚的作品，其巧妙、有趣之處在哪裡?</p> <p>6.想想看，如果子魚真的來到班級或學校時，你想問他什麼問題呢?</p> <p>7.老師說明寫作大綱</p> <p>8.學生練習寫作</p>	2	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品	口頭評量	
第 2 次		學生完成寫作	1			

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	<p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等)。</p> <p>6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p> <p>【環境教育】2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。</p>	<p>與歷史有約</p> <p>1.教師可以查找有關「晏子」的相關生平、事蹟、故事，供學生研讀。</p> <p>2.教師讓學生研讀之後，可以請學生歸納一下，「晏子」是一個怎麼樣的人？</p> <p>3.教師可以請學生再度查找，春秋時代有哪些相關的歷史人物、歷史故事。</p> <p>4.教師請學生上台或組內分享，訓練口說。</p> <p>5.請學生選擇對晏子最有印象的故事，分享自己的想法。</p>	1	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品	口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第 2 次	<p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等)。</p> <p>6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p> <p>【環境教育】2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。</p>	<p>與歷史有約</p> <p>1.教師可以查找有關「晏子」的相關生平、事蹟、故事，供學生研讀。</p> <p>2.教師讓學生研讀之後，可以請學生歸納一下，「晏子」是一個怎麼樣的人？</p> <p>3.教師可以請學生再度查找，春秋時代有哪些相關的歷史人物、歷史故事。</p> <p>4.教師請學生上台或組內分享，訓練口說。</p> <p>5.請學生選擇對晏子最有印象的故事，分享自己的想法。</p>	1	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品	口頭評量	
第 3 次		<p>1. 老師說明寫作大綱</p> <p>2. 學生練習寫作</p>	2			

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第 4 次	<p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>	<p>大家來讀詩</p> <p>1.本詩為北朝民歌，請學生默讀。</p> <p>2.教師可以介紹什麼是北朝民歌，以及有哪些詩歌是具有民族風格的。</p> <p>3.教師可以介紹本詩的格律。</p> <p>4.教師解釋本詩的內容，讓學生體會意境。</p> <p>5.教師延伸內容到主旨、寓意，連結學生的生活經驗。</p> <p>6.教師請學生朗讀本詩，並注音朗讀詩歌的節奏與情感。</p> <p>7.教師請學生將本詩創作成圖畫，並張貼於公布欄。</p>	2	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品	口頭評量 藝術創作 朗讀	
第 5 次	<p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。</p> <p>【資訊教育】3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。盡量使用自由軟體。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>與作家有約</p> <p>1.本課作者吳晟是知名文學作家，可以請學生說說看，對他的初步印象是什麼?</p> <p>2.教師、學生共同蒐集有關吳晟先生的作品，並擇一研讀。</p> <p>3.教師請學生口頭或書面報告，分享吳晟的文章或書籍。</p> <p>4.透過閱讀與分享，讓學生入了解吳晟的故事。</p> <p>5.請學生說說看，吳晟的作品，其成功、有意義之處在哪裡?</p> <p>6.想想看，如果吳晟真的來到班級或學校時，你想問他什麼問題呢</p> <p>7.老師說明寫作大綱</p> <p>8.學生練習寫作</p>	2	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品	口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第 6 次	<p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p>	<p>想想大樹</p> <p>1.請學生說說看，如果自己身為大樹，會有什麼感受?</p> <p>2.請學生說說看，如果自己身為大樹，會想跟人類說些什麼?</p> <p>3.請學生想像一下，在日照、雨淋中，大樹可能會有什麼感覺。</p> <p>4.老師說明寫作大綱，.請學生寫一封信給大樹，表達心中的感謝。</p> <p>5.學生練習寫作</p>	2	翰林版延伸閱讀教材 圖畫資料	口頭評量 藝術創作 朗讀	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第 7 次	2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 5-3-3 能認識文章的各種表述方式。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 5-3-6-2 學習資料剪輯、摘要和整理的的能力。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 【生涯發展教育】 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。	收集喜悅 1.教師詢問學生，什麼是「喜悅」？ 2.請學生分享一下，最喜悅的一件事是什麼？ 3.請學生說說看，什麼時候會感受到喜悅呢？ 4.請學生當一個「傳送喜悅」的人，讓週遭的同學也感受到喜悅。 5.說說看，喜悅可以為班上帶來什麼?如果沒有喜悅，班級會呈現什麼狀況呢? 6.老師說明寫作大綱 7.學生練習寫作	2	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品	小組互動表現 紙筆測驗 態度評量	
第 8 次	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【資訊教育】 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。	作文教學<一本曾經影響我的書> 1.教師請學生先審題--一本曾經影響我的書 2.教師請學生發表，看到這個題目時，重點應該在哪裡? 3.請學生說說看，曾經影響過自己的書有什麼? 4.請學生說說看，這本書為何影響你、如何啟發你? 5.教師指導學生寫作的要項。 6.教師指導學生寫作的段落、細節。 7.請學生發表想要寫些什麼? 8.教師巡視，學生習寫。	2	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品 作文紙	口頭評量 作文	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第 9 次	2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 5-3-3 能認識文章的各種表述方式。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 【生涯發展教育】 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	珍重再見 1. 請學生回想在國小六年點滴，寫下印象最深刻的內容 2. 學生完成寫作。	2	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品 作文紙	口頭評量 朗讀 作文	
第 10 次		1. 請全班學生輪流分享自己的作品。 2. 分享完作品後，請學生說說最喜歡哪位同學的作品。	2			

課程名稱	國語 E齊update (補救教學與自主學習)	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	融入資訊教育-生 有平板(或 其他教學媒 體)	學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節數	每週 1 節，計 15 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1. 運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2. 運用《因材網》學習拍 教學資源 3. 教師自編學習單 4. 其他民間資源之運用	A.運用《因材網》學習拍、均一、paGaMo等自學網站 B.教師自編學習單
評量方式	1. 作業單 2. 紙筆測驗 3. 網站填答檢核	A.作業單 B.紙筆測驗 C.網站填答檢核

進度(週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
2	第一課印象花蓮 1. 教師誦讀課文，學生練習以輕重音表現詩詞韻律。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。 3. 複習易錯字「曦」、「墾」。 4. 複習形近字「埔、鋪、葡、輔」、「剛、鋼、剛」。 教師配合本課句型複習「.....於.....」的句型。	<ul style="list-style-type: none"> 老師分配相關單元任務 學生利用平板進行自主學習 老師檢核學生自主學習成果
3	第二課到不來梅當個樂師吧 1. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。 2. 複習易錯字「疆」。 3. 複習形近字「驕、嬌」、「驢、盧、爐」。 教師引導學生運用句型及「連滾帶爬」、「狼吞虎嚥」等語詞來練習寫作。	<ul style="list-style-type: none"> 老師分配相關單元任務 學生利用平板進行自主學習 老師檢核學生自主學習成果
4	第三課旅客留言簿 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。 3. 複習易錯字「碼」。 4. 複習形近字「碼、瑪、媽、罵」、「紳、伸、呻」。 5. 教師配合本課句型複習「後來.....」的句型。 教師引導學生運用句型及「居高臨下」、「似曾相識」、「不可思議」等語詞來練習寫作。	<ul style="list-style-type: none"> 老師分配相關單元任務 學生利用平板進行自主學習 老師檢核學生自主學習成果
5	第四課遊走在世界的市場裡 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師引導學生複習語句、語詞。 3. 複習易錯字「蹟」、「刺」。 4. 複習形近字「蹟、積、績、漬、嘖」、「刺、刺、喇」。 5. 教師配合本課句型複習「再.....再.....都不	<ul style="list-style-type: none"> 老師分配相關單元任務 學生利用平板進行自主學習 老師檢核學生自主學習成果

	<p>能.....」、「不同的.....不同的.....都有.....」的句型。</p> <p>教師引導學生運用句型及「殷勤」、「林林總總」、「井然有序」等語詞來練習寫作。</p>	
6	<p>第五課滿修女採訪記</p> <p>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。</p> <p>3. 複習形近字「措、借」、「撼、憾」。</p> <p>4. 教師配合本課課文複習應用文，讓學生練習記錄採訪。</p> <p>教師引導學生運用句型及「激勵」、「神情」、「邏輯」、「偏僻」等語詞來練習寫作。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 老師分配相關單元任務 ● 學生利用平板進行自主學習 ● 老師檢核學生自主學習成果
7	<p>第六課動物世界的溫情</p> <p>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。</p> <p>3. 教師引導學生以書寫方式複習本課生字。</p> <p>4. 複習易錯字「負」、「蠕」。</p> <p>5. 複習形近字「喚、換、煥、渙、奂」、「儒、孺、蠕」、「喂、餵、偎」、「僵、疆、薑」。</p> <p>教師引導學生進行動物外型、姿態、神情描寫的練習。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 老師分配相關單元任務 ● 學生利用平板進行自主學習 ● 老師檢核學生自主學習成果
8	<p>第七課助人就是在助己</p> <p>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。</p> <p>3. 複習易錯字「栽」、「媒」、「諳」。</p> <p>4. 複習形近字「綜、粽」、「栽、截、載、戴」、「齒、齦、齡」。</p> <p>5. 教師配合本課句型複習「看似.....但卻.....因為.....」、「除非.....否則.....」的句型。</p> <p>教師引導學生運用句型及「錯綜複雜」、「糾葛」、「必須」等語詞來練習寫作。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 老師分配相關單元任務 ● 學生利用平板進行自主學習 ● 老師檢核學生自主學習成果
9	<p>第八課春天的雨</p> <p>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。</p> <p>3. 複習易錯字「揣」、「稍」。</p> <p>4. 複習形近字「揣、喘、湍、端」、「辨、辦、辯、瓣」、「稍、捎、梢」。</p> <p>教師引導學生賞析賞析古典詩的技巧。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 老師分配相關單元任務 ● 學生利用平板進行自主學習 ● 老師檢核學生自主學習成果
10	<p>第九課記得螢火蟲</p> <p>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。</p> <p>3. 複習易錯字「滅」、「染」、「儘」、「囊」。</p> <p>4. 複習形近字「蹤、縱」、「芳、房、妨、防、肪、放、坊、訪」、「倡、唱、昌、猖」。</p> <p>5. 教師配合本課句型複習「儘管.....仍然.....」、「因為.....於是.....」、「不只.....更.....」的句型。</p> <p>教師引導學生複習「擺龍門陣」、「囊螢照書」、「天方夜譚」、「寬裕」等語詞並練習造句。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 老師分配相關單元任務 ● 學生利用平板進行自主學習 ● 老師檢核學生自主學習成果
11	<p>第十課秋去秋來</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 老師分配相關單元任務 ● 學生利用平板進行自主學習

	<p>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。</p> <p>3. 複習易錯字「椿」、「凋」、「燠」。</p> <p>4. 複習形近字「茱、珠、株、蛛、殊」、「凋、週、調、稠、綢、惆」、「燠、懊、襖、澳」。</p> <p>5. 教師配合本課句型複習「也……也……」、「或……或……」的句型。</p> <p>教師引導學生複習「淒風苦雨」、「多愁善感」、「回光返照」、「黯然失色」等語詞並練習造句。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 老師檢核學生自主學習成果
12	<p>第十一課雪的銘印</p> <p>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。</p> <p>3. 複習易錯字「曆」、「嚮」、「輛」、「篷」。</p> <p>4. 複習形近字「敞、倘、淌、淌」、「聘、聘」、「捎、稍、梢、哨」、「嚮、響、響」、「躁、燥、噪、澡、藻」、「膜、摸、莫、漠、寞」、「懺、讖」。</p> <p>5. 教師配合本課句型複習「既有……，又有……」、「當……一……就……」的句型。</p> <p>教師引導學生複習「銘印」、「身歷其境」、「天幕」、「嚮往」、「懺悔」、「不疾不徐」等語詞並練習造句。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 老師分配相關單元任務 ● 學生利用平板進行自主學習 ● 老師檢核學生自主學習成果
13	<p>第十二課跳躍的音符</p> <p>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。</p> <p>3. 複習易錯字「螟」、「靡」。</p> <p>4. 複習形近字「螟、瞑、暝」、「斂、儉、劍」。</p> <p>5. 教師引導學生複習「華裔」、「內涵」、「唯妙唯肖」等語詞並練習造句。</p> <p>教師引導學生聆聽古典樂之技巧，並學習課文如何描寫不同樂曲的詮釋。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 老師分配相關單元任務 ● 學生利用平板進行自主學習 ● 老師檢核學生自主學習成果
14	<p>第十三課孫翠鳳和歌仔戲</p> <p>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。</p> <p>3. 複習易錯字「鍾」、「勛」、「薛」、「釧」、「戚」。</p> <p>4. 複習形近字「鍾、鐘」、「勛、損、殞、隕」、「薛、帥、師」、「釧、川、圳」、「締、蒂、帝、諦」。</p> <p>5. 教師配合本課句型複習「其實……」、「一邊……一邊……」的句型。</p> <p>教師引導學生學習採訪的技巧，以及如何擬定合適的採訪問題。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 老師分配相關單元任務 ● 學生利用平板進行自主學習 ● 老師檢核學生自主學習成果
15	<p>第十四課蒙娜麗莎的微笑</p> <p>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。</p> <p>3. 複習易錯字「晰」、「廓」。</p> <p>4. 複習形近字「佛、弗、拂、拂」、「塑、溯、朔」、「傑、桀」。</p> <p>5. 教師配合本課句型複習「由於……」、「是……也是……」的句型。</p> <p>教師引導學生複習「寬敞」、「傑出」、「雕塑」、「栩栩如生」等語詞並練習造句。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 老師分配相關單元任務 ● 學生利用平板進行自主學習 ● 老師檢核學生自主學習成果

<p>16</p>	<p>統整活動四</p> <p>1. 教師配合統整活動四「寫作指導——採訪前的準備與綱要的擬定」，複習採訪前的注意事項，並以提問方式請學生回答訪談大綱的擬定要點。</p> <p>教師配合統整活動四「認識科普文章」，複習科普文章特色，並請學生從圖書館中找出喜歡的科普書籍來閱覽。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 老師分配相關單元任務 • 學生利用平板進行自主學習 • 老師檢核學生自主學習成果
-----------	--	--

課程名稱	國語 E齊update (補救教學與自主學習)	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	融入資訊教育-生 有平板(或 其他教學媒 體)	學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節數	每週 1 節，計15節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1.運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2.運用《因材網》學習拍 教學資源 3.教師自編學習單 4.其他民間資源之運用	A.運用《因材網》學習拍、均一、paGaMo等自學網站 B.教師自編學習單
評量方式	1.作業單 2.紙筆測驗 3.網站填答檢核	A.作業單 B.紙筆測驗 C.網站填答檢核

進度(週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
3	第一課不可以翻魚 6. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 7. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。 8. 複習易錯字「贊」、「賜」、「赦」。 9. 複習形近字「贊、讚、鑽」。 10. 教師配合本課句型複習「如果.....就.....」的句型。 教師引導學生複習「風範」、「赦免」、「錯愕」、「詭異」、「食指大動」、「讚不絕口」、「驚恐萬分」、「膽戰心驚」等語詞並練習造句。	<ul style="list-style-type: none"> 老師分配相關單元任務 學生利用平板進行自主學習 老師檢核學生自主學習成果
4	第二課橘化為枳 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。 3. 複習易錯字「晏」、「縛」、「吏」、「淮」、「晉」。 4. 複習形近字「晏、宴」、「縛、博、搏」、「淮、准、準」。 5. 教師配合本課句型複習「只是.....卻.....」、「原本.....卻.....」的句型。 教師引導學生複習「橘化為枳」、「自取其辱」等語詞並練習造句。	<ul style="list-style-type: none"> 老師分配相關單元任務 學生利用平板進行自主學習 老師檢核學生自主學習成果
5	第三課自嘲是最高明的幽默 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。 3. 複習易錯字「眨」、「豁」、「徽」。 4. 複習形近字「梅、悔、悔、晦」。 5. 教師配合本課句型複習「每當.....便.....」、「並不是.....而是.....」的句型。 教師引導學生「自圓其說」、「豁然大度」、「大智若愚」、「會心一笑」等語詞並練習造	<ul style="list-style-type: none"> 老師分配相關單元任務 學生利用平板進行自主學習 老師檢核學生自主學習成果

	句。	
6	<p>第四課我不和你談論</p> <p>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>2. 教師引導學生複習語句、語詞。</p> <p>3. 教師引導學生以書寫方式複習本課生字。</p> <p>4. 複習易錯字「徹」、「袤」。</p> <p>5. 複習形近字「漑、概、慨」、「徹、撤、澈、轍」、「辯、辨、辦、瓣、辦」。</p> <p>教師引導學生複習「隱喻」、「爭辯」、「灌溉」、「糾纏不清」、「深奧玄妙」、「痛徹心肺」等語詞的含意，並做句子辨析練習。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 老師分配相關單元任務 ● 學生利用平板進行自主學習 ● 老師檢核學生自主學習成果
7	<p>第五課留得枇杷聽鳥鳴</p> <p>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。</p> <p>3. 教師引導學生以書寫方式複習本課生字。</p> <p>4. 複習易錯字「曩」、「啃」。</p> <p>5. 複習形近字「曩、壘」、「芭、疤、笆、琶」。</p> <p>6. 教師配合本課句型複習「接著……」、「要……才……」的句型。</p> <p>教師引導學生複習「曩曩」、「芳鄰」、「左鄰右舍」等語詞並練習造句。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 老師分配相關單元任務 ● 學生利用平板進行自主學習 ● 老師檢核學生自主學習成果
8	<p>第六課樹的語言</p> <p>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。</p> <p>3. 複習易錯字「曩」、「冽」。</p> <p>4. 複習形近字「淘、陶、萄、掏」、「熾、織、識、幟」、「樂、戀、攀、變」、「檀、壇」、「冽、咧、裂、例」、「傾、頃」、「棟、揀、煉、鍊」。</p> <p>5. 教師配合本課句型複習「只有……才……」的句型。</p> <p>教師引導學生複習「冷冽」、「語曩」等語詞並練習造句。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 老師分配相關單元任務 ● 學生利用平板進行自主學習 ● 老師檢核學生自主學習成果
9	<p>第七課享受過程</p> <p>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。</p> <p>3. 複習易錯字「攀」、「截」。</p> <p>4. 複習形近字、「蕭、瀟、簫、肅」、「伐、戒、我」。</p> <p>5. 教師配合本課句型複習「對……對……」、「固然……但……」的句型。</p> <p>教師引導學生複習「吶喊」、「綿延不盡」、「壯舉」、等語詞並練習造句。</p>	
10	<p>第八課為什麼大家不理我？</p> <p>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。</p> <p>3. 複習易錯字「暈」、「寂」、「慨」。</p> <p>4. 複習形近字「盼、份、芬、扮」、「溜、遛」、「揮、輝」。</p> <p>5. 教師配合本課句型複習「像……又像……」的句型。</p> <p>教師引導學生複習「冷落」、「孤零零」、「慘白」、「憤慨」等語詞並練習造句。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 老師分配相關單元任務 ● 學生利用平板進行自主學習 ● 老師檢核學生自主學習成果
11	<p>第九課用愛心說實話</p> <p>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 老師分配相關單元任務 ● 學生利用平板進行自主學習

	<p>文。</p> <p>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。</p> <p>3. 複習易錯字「頻」、「誠」、「鐵」。</p> <p>4. 複習形近字「託、托」、「謾、慢、漫」。</p> <p>5. 教師配合本課句型複習「直到……才……」、「不是……更不是……」的句型。</p> <p>教師引導學生複習「怔怔」、「諄諄」、「茅塞頓開」等語詞並練習造句。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 老師檢核學生自主學習成果
12	<p>第十課撐開你的傘</p> <p>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，複習語句、語詞。</p> <p>3. 複習易錯字「薰」、「竭」、「匠」、「禱」。</p> <p>4. 複習形近字「薰、燻」、「螢、營、螢、勞」、「竭、喝、渴、揭」。</p> <p>5. 教師配合本課句型複習用「排比」、「頂真」修辭來造句。</p> <p>教師引導學生複習「薰陶」、「晶瑩」、「蓓蕾」、「殷切」等語詞並練習造句。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 老師分配相關單元任務 ● 學生利用平板進行自主學習 ● 老師檢核學生自主學習成果
13	<p>第十一課迎風</p> <p>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容。教師引導學生以書寫方式複習本課生字。</p> <p>3. 複習易錯字「翱」、「縮」、「颺」。</p> <p>4. 複習形近字「埃、挨、唉」、「鷹、鷹、鷹、應」。</p> <p>5. 教師配合本課句型複習「不管……，仍然……」的句型。</p> <p>教師引導學生複習「縮成」、「遠颺」等語詞並練習造句。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 老師分配相關單元任務 ● 學生利用平板進行自主學習 ● 老師檢核學生自主學習成果
14	<p>統整活動一</p> <p>1. 教師配合統整活動一「閱讀指導——文言文和語體文的分辨」，教師複習文言文和語體文的差異，並舉例讓學生分辨。</p> <p>2. 教師配合統整活動一「閱讀指導——寓言故事」，複習什麼是「寓言故事」和閱讀「寓言故事」的方法，並舉例討論。</p> <p>教師配合統整活動一「語文常識——形聲字的特色」，複習形聲字的特色，舉出形聲字的例子讓學生練習分辨。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 老師分配相關單元任務 ● 學生利用平板進行自主學習 ● 老師檢核學生自主學習成果
15	<p>統整活動二</p> <p>1. 教師配合統整活動二「語文常識——書法家的故事（王羲之）」，引導學生複習王羲之的書法特色，請學生分享王羲之的故事或作品。</p> <p>2. 教師配合統整活動二「閱讀指導——認識歷史故事」，教師帶領學生複習歷史故事特色，並請學生分享讀過的歷史故事。</p> <p>教師配合統整活動二「寫作指導——如何修改文章」，引導學生複習修改文章的方法，並舉例讓學生練習修改。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 老師分配相關單元任務 ● 學生利用平板進行自主學習 ● 老師檢核學生自主學習成果
16	<p>統整活動三</p> <p>1. 教師配合統整活動三「語文常識——書法家的故事（顏真卿）」，引導學生複習顏真卿的書法特色，請學生分享顏真卿的故事或作品。</p> <p>2. 教師配合統整活動三「說話指導——演講技巧」教師帶領學生複習演講的技巧，並提前準備題目請學生上台實際演練。</p> <p>教師配合統整活動三「寫作指導——如何撰寫讀書報告」引導學生複習「讀書報告」的格式與寫法並實際運用寫作。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 老師分配相關單元任務 ● 學生利用平板進行自主學習 ● 老師檢核學生自主學習成果
17	<p>統整活動四</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 老師分配相關單元任務

	<p>1. 教師配合統整活動四「寫作指導——寫作的人稱」，複習「人稱」的種類與特色，並舉例請學生練習運用。</p> <p>教師配合統整活動四「朗讀指導——讀出詩歌的抑揚頓挫」，教師帶領學生複習朗讀的技巧，並請學生自行選擇喜歡的詩歌上台實際演練。</p>	<ul style="list-style-type: none">● 學生利用平板進行自主學習● 老師檢核學生自主學習成果
--	--	---

課程名稱	數學 E齊update (補救教學與自主學習)	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	融入資訊教育-生有平板(或其他教學媒體)	學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節數	每週 1 節，計 15 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1. 運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2. 運用《因材網》學習拍 教學資源 3. 教師自編學習單 4. 其他民間資源之運用	A.運用《因材網》學習拍、均一、paGaMo等自學網站 B.教師自編學習單
評量方式	1. 作業單 2. 紙筆測驗 3. 網站填答檢核	A.作業單 B.紙筆測驗 C.網站填答檢核

進度(週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
3-5	▲6-n-01能認識質數、合數，並用短除法做質因數的分解(質數 <20 ，質因數 <20 ，被分解數 <100)。 ▲6-n-02能用短除法求兩數的最大公因數、最小公倍數。 ▲6-n-03能認識兩數互質的意義，並將分數約成最簡分數。	<ul style="list-style-type: none"> 老師分配相關單元任務 學生利用平板進行自主學習 老師檢核學生自主學習成果
6-8	▲6-n-03能認識兩數互質，並將分數約成最簡分數。 ▲6-n-04能理解分數除法的意義及熟練其計算，並解決生活中的問題。	<ul style="list-style-type: none"> 老師分配相關單元任務 學生利用平板進行自主學習 老師檢核學生自主學習成果
9-11	▲6-n-06能用直式處理小數除法的計算，並解決生活中的問題。 ▲6-n-07能在具體情境中，對整數及小數在指定位數取概數(含四捨五入法)，並做加、減、乘、除之估算	<ul style="list-style-type: none"> 老師分配相關單元任務 學生利用平板進行自主學習 老師檢核學生自主學習成果
12-14	▲6-n-09能認識比和比值，並解決生活中的問題。 ▲6-n-10能理解正比的意義，並解決生活中的問題。	<ul style="list-style-type: none"> 老師分配相關單元任務 學生利用平板進行自主學習 老師檢核學生自主學習成果
15-17	▲6-a-01 能理解等量公理。 ▲6-a-02 能將分數單步驟的具體情境問題列成含有未知數符號的算式，並求解及驗算。 ▲6-a-04能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性	<ul style="list-style-type: none"> 老師分配相關單元任務 學生利用平板進行自主學習 老師檢核學生自主學習成果

課程名稱	數學 E齊update (補救教學與自主學習)	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	融入資訊教育-生生有平板(或其他教學媒體)	學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節數	每週 1 節，計15節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1.運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2.運用《因材網》學習拍 教學資源 3.教師自編學習單 4.其他民間資源之運用	A.運用《因材網》學習拍、均一、paGaMo等自學網站 B.教師自編學習單
評量方式	1.作業單 2.紙筆測驗 3.網站填答檢核	A.作業單 B.紙筆測驗 C.網站填答檢核

進度(週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
2-4	▲6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。	<ul style="list-style-type: none"> 老師分配相關單元任務 學生利用平板進行自主學習 老師檢核學生自主學習成果
5-7	▲6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。	<ul style="list-style-type: none"> 老師分配相關單元任務 學生利用平板進行自主學習 老師檢核學生自主學習成果
8-10	▲6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。	<ul style="list-style-type: none"> 老師分配相關單元任務 學生利用平板進行自主學習 老師檢核學生自主學習成果
11-13	▲6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性	<ul style="list-style-type: none"> 老師分配相關單元任務 學生利用平板進行自主學習 老師檢核學生自主學習成果
14-16	▲6-d-01 能整理生活中的資料，並製成長條圖。 ▲6-d-02 能整理生活中的有序資料，並繪製成折線圖。 ▲6-d-03 能報讀生活中常用的圓形圖，並能整理生活中的資料，製成圓形圖。	<ul style="list-style-type: none"> 老師分配相關單元任務 學生利用平板進行自主學習 老師檢核學生自主學習成果

鐵道校本特色課程方案架構

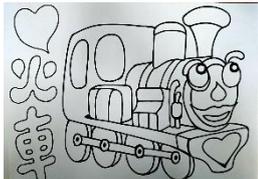
方案名稱	愛戀靜修鐵道 • 開啟幸福旅程		
方案理念	RAIL- 培育勇於探索、行動、創新且具備生活美感的鐵道小子		
方案願景	「愛在師生心中滋長 • 美在校園角落蔓延」、 「靜思修藝 • 幸福啟航」		
教學年段	低年級	中年級	高年級
課程主題名稱	鐵道尋寶	鐵道藝想	鐵道遊學
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識鐵道文化園區的景點。 2. 透過閩客語的教學，讓學生熟悉火車的相關歌曲、念謠。 3. 透過閩客語的教學，讓學生實際演練搭乘火車時車上的播音。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過老師的引導在藝術與人文領域-音樂進行創作、展演與遊戲。 2. 透過老師的引導在藝術與人文領域-美勞進行創作與欣賞。 3. 讓學生實際利用瓦當設計鐵道文字戳章。 4. 讓學生利用石膏拓印車站站名且瞭解集集支線各站特色。 5. 透過遊戲，讓學生認識台灣頭等與一等車站及其特色。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生認識台灣鐵道相關發展後，透過實際操作、規劃、實地踏查鐵道之旅。 2. 透過網路科技學會相關購票、領票、退票等相關流程。 3. 學生能自行製作出電子輪播鐘及動畫簡報並上傳至網站，分享學校的靜修鐵道文化園區。 4. 運用 3D 列印技術列印火車汽笛。
教學主題內容	<ul style="list-style-type: none"> # 走訪靜修鐵道文化園區 # 火車數來寶 # 台客大會串 	<ul style="list-style-type: none"> # 火車大放 Song # 鐵定要秀 # 欲蓋彌章 # 荒野大票客 # 驛動的心 # 靜修鐵道大富翁 	<ul style="list-style-type: none"> # 細說臺灣鐵道 # 購票猴塞雷 # 靜修鐵道靚麻豆 # 鐵道遊學 (扇形車庫/車埕) # 3D 列印汽笛
教學領域/節數	彈性課程/8 本土語言/4	藝術與人文/44 彈性課程/6	社會/2 資訊課程/5 彈性課程/32
核心素養	身心素質與自我精進	藝術涵養與美感素養	科技資訊與媒體素養
評量檢核	實作、分享 多元評量	多元評量、分組合作、展演、實作	多元評量、分組合作與實地踏查、實機操作

一、低年級教學主題：鐵道尋寶

課程一：

鐵道尋寶-走訪靜修鐵道文化園區

課程內涵	讓學生認識學校的鐵道文化園區各景點。
教學單元	1 認識鐵道文化園區、2 慶仁聽雨軒、3 鐵道尋寶趣、4 靜修鐵路文學步道走讀
核心素養	身心素質與自我精進
教學目標	1-1 能說出鐵道文化園區的景點。1-2 能說出鐵道文化園區景點的重點介紹。 2 能完成鐵道尋寶活動的學習單。 3 能朗誦鐵路文學步道的作品。
教學策略	實地踏查、走讀體驗、創意發表
教學過程	1 實際帶著學生，一一介紹園區的景點、內容。 2 透過鐵道尋寶活動，讓學生對園區更加熟悉。 3 靜修鐵路文學步道走讀，介紹其文學內容，並進行朗誦。

R			A		
	介紹鐵路文學步道上的關於火車的新詩作品，是鐵道志工所創作。	由學校專長美術老師手繪Q版慶仁號。		實際走訪鐵道文化園區，由鐵道志工所導覽與解說。	

I			L		
	自由創作彩繪慶仁號			透過教學 PPT 認識慶仁號的故事、樣貌	鐵道志工導覽鐵道文化園區

學生實踐成果			
	彩繪慶仁號的作品	學生朗誦鐵路文學步道的作品	鐵道尋寶學習單

評量檢核	1 口語表達：能說出鐵道文化園區各景點的介紹 2 創作發表：能完成彩繪慶仁號作品 3 學習單：完成鐵道尋寶學習單 4 口語表達：能朗誦喜歡的文學步道作品
------	--

回饋與省思	學生 B：只知道校園有很多火車，每天去上的廁所也有火車，都不知道什麼名字，聽了志工阿姨和老師的介紹以後，我都認識了！週末的時候，和爸爸媽媽來學校玩，我還可以介紹火車給爸爸媽媽認識。
-------	--

	<p>家長：在網路上知道學校被評為全台灣十大最美校園之一，我才發覺原來靜修國小是如此漂亮。而且在家聽孩子介紹火車，才知道原來學校老師還帶著孩子認識鐵道文化園區。</p> <p>教師：因為要針對低年級設計課程，才真的花心思去認識鐵道文化園區裡的景點設施，還好有鐵道志工的詳細解說，讓我在很短的時間內，因為對鐵道文化園區的認識，可以針對低年級設計出合適的課程。</p>
--	--

課程二

鐵道尋寶-火車數來寶、台客大會串					
課程內涵	用華閩客語朗誦學習，設計火車主題接龍與唸謠、列車播音等教學活動。				
教學單元	1. 火車接龍 2. 火車唸謠 3. 彰化鐵道站名閩客講 4. 列車小小播音員				
核心素養	身心素質與自我精進、多元文化與國際理解				
教學目標	1-1 能打竹板朗誦「火車」為詞首的接龍 1-2 延伸創作「火車接龍」互動遊戲語朗誦 2-1 閩客語朗誦靜修鐵道文學家作品 2-2 能完成闖關活動 3 能打竹板學講閩客語之彰化鐵道站名 4 能模擬學講列車華閩客播音：「員林」會到咧！下一站「花壇」				
教學策略	欣賞朗誦、分組闖關、主題式模擬練習、實作展演				
教學過程	1. 以火車詞首進行華閩客接詞聯想創作 2. 打竹板朗誦華閩客〈火車接龍〉的互動遊戲： <u>(客)火麼个火麼个火車頭，頭麼个頭麼个頭枋車，車麼个車麼个車長好，好麼个好麼个大家好</u> 3. 走讀並欣賞校園鐵道文學步道作品 4. 閩客語朗誦在地鐵路文學作品〈員林西片〉文/邱美都(彰化饒平客語) 5. 台客大會串與數來寶【火車闖關活動】				
R			A		
	打竹板朗誦〈火車接龍〉樂在創作中	校園鐵道情境華閩客語學習		在地鐵道文學欣賞，激發創造聯想力	小朋友樂在鐵道主題的學習課程
I			L		
	朗誦在地鐵道作家文學作品延伸想像	走入火車情境校園體驗本土語言之美		天真潛能因火車課程，豐富學習型生活	與搶救的員林鐵道文物結緣
學生實踐成果					
	火車闖關活動引導行動	打竹板朗讀華閩客語站名	勇於秀火車增信心		
評量檢核	1. 口語表達：能用華閩客語朗誦火車接龍與彰化鐵道各火車站名				

	2. 運用發表：能用欣賞在地鐵道文學並朗誦與聯想；能掌握播音技巧，用華閩客語模擬列車出入站播音 3. 年級闖關評量：運用鐵道志工支援，進行樂趣化闖關活動
回饋與省思	學生：感覺自己在火車上當播音員，好特別！在閩南語課，還可以學到客語，真棒！
	家長：感謝學校用心打造火車校園並推廣課程，增加親子話題與共同記憶。
	教師：科任與導師一致認為這是超棒的精進課程，大家一起來玩火車……。

二、中年級教學主題：鐵道藝想

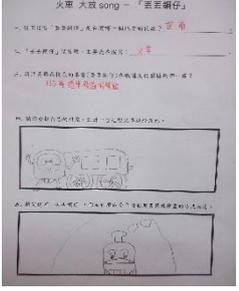
課程一

鐵道藝想-”鐵”定要秀			
課程內涵	藉由靜修國小校園的鐵道人文環境及藝術資源, 讓孩子們進一步發揮想像力!		
教學單元	鐵道小子點點名、鐵道小子對對碰、鐵道小子大冒險		
核心素養	藝術涵養與美感、符號運用與溝通表達、規劃執行與創新應變、人際關係與團隊合作		
教學目標	1. 能說出十二位鐵道小子所代表的車種跟名字 2. 能透過鐵道小子名稱與節奏卡對應遊戲，記憶大考驗對對碰 3. 能透過不同的節奏組合搭配十二位鐵道小子名稱進行分組展演		
教學策略	實地踏查、合作學習、創意發表		
教學過程	1. 帶著學生參觀兒童節「彰化玩很大」的鐵道文物展，讓孩子瞭解過去鐵道文化的生活背景！以及到靜修國小校園圍牆外觀賞十二位鐵道小子的巨幅公仔，並認識十二位鐵道小子所代表的車種。 2. 分組自創鐵道小子的命名，集體創作節奏卡，全班分四組，每組設計三位鐵道小子的節奏卡，並上台邊念邊打節奏型。 3. 接著進行鐵道小子名稱與節奏卡對應遊戲，記憶大考驗對對碰！並找找看校園內有那些角落有這些鐵道小子的蹤跡。 4. 最後鐵道小子大冒險，運用 12 張鐵道小子節奏卡，各組挑選三張自行創作不同的節奏組合，並練習拍奏。 5. 各組上台發表，可運用人聲、身體樂器、節奏樂器或火車鳴笛來伴奏，大家互相觀賞並給予回饋。		
R	 	A	 
	透過本校的鐵道文化資源與十二位鐵道小子，引起孩子的舊經驗及動機。		帶孩子到靜修國小校園圍牆外觀賞十二位鐵道小子的巨幅公仔，並認識其代表的車種。
I	 	L	 

	分組自創鐵道小子的命名，集體創作節奏卡。		各組上台進行發表，大家互相觀賞並給予回饋；同時也進行火車節奏遊戲，以利熟練其節奏發展。
學生實踐成果			
	實地觀察與認識十二位鐵道小子各自所代表的車種及名字。	能透過不同的節奏組合搭配十二位鐵道小子名稱進行分組展演。	透過鐵道小子的名稱與節奏卡，進行對應遊戲。
評量檢核	口語表達：能夠唱出自己創作出的節奏 實作評量：能夠正確寫出自己創作的節奏型 創作發表：小組能夠完整展演		
回饋與省思	學生： 一開始完全不懂什麼是節奏創作，但透過活動及遊戲的進行，讓我發現節奏創作其實很有趣、好玩！也讓我更認識學校的鐵道文化及十二位鐵道小子。		
	家長： 一開始不懂孩子到底在創作什麼奇怪的音樂節奏，不過經過孩子的解說，才知道老師的課程教學及孩子本身的學習歷程，也從中了解孩子所創作的作品。		
	教師： 透過這樣的課程引導，讓學生發揮他無限的想像力來創作。學生從一開始不知道如何著手進行節奏的創作，但經由老師不斷的引導及協助，學生們的想像力開始慢慢地被引導出來，逐漸發展出各自獨有的節奏創作。		

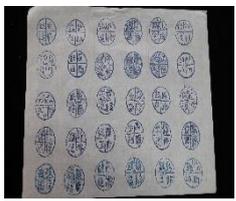
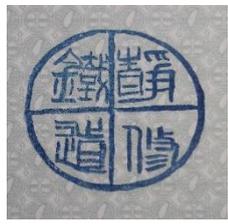
課程二

鐵道藝想-火車大放 song	
課程內涵	透過火車大放 song 的教學, 讓孩子對環境有體認, 進而認識火車與生活的影響。
教學單元	火車歌謠你我他、火車趴趴 go
核心素養	藝術涵養與美感、人際關係與團隊合作
教學目標	1. 能朗誦並歌唱客家兒歌〈火車飛遠〉2. 能歌唱或運用直笛吹奏〈丟丟銅仔〉 3. 能透過肢體律動分組展演
教學策略	實地踏查、合作學習、創意發表
教學過程	<ol style="list-style-type: none"> 帶著學生參觀兒童節「彰化玩很大」的鐵道文物展，讓孩子瞭解過去鐵道文化的生活背景！ 蒐集相關火車的兒歌或童謠，透過音樂欣賞及全班唸誦，感受歌謠的旋律與節奏。 朗誦並歌唱〈火車飛遠〉文/邱美都(彰化饒平客語) 說明【丟丟銅仔】的故事背景，並帶學生至校園鐵道文化園區欣賞【丟丟銅仔】的裝置藝術。 習唱【丟丟銅仔】，先練唱曲譜並用直笛吹奏曲調，熟練之後加上歌詞，為增加練唱的樂趣，可進行歌曲接龍遊戲以增加熟練度。

		6. 透過火車趴趴 go 的團體遊戲，一邊唱【火車飛遠】或者【丟丟銅仔】，一邊猜拳剪刀石頭布，輸的人搭在贏的人之肩膀搭火車，擔任火車頭的學生可以自由帶動整列火車隨身體做律動，最後搭建的火車車廂最長者就是大贏家。	
R	 	A	 
	蒐集相關火車的兒歌或童謠，回顧孩子的舊經驗並引起其動機，透過音樂欣賞及全班唸誦，也透過趣味化的【丟丟銅仔】歌曲表演，感受及認識歌謠的旋律與節奏。		說明【丟丟銅仔】的故事背景，並習唱【丟丟銅仔】及利用直笛吹奏曲調，以達熟練。
I	 	L	 
	搭配【丟丟銅仔】的歌曲旋律，進行「火車趴趴 go」的團體遊戲，以利熟練其歌謠的旋律。		帶學生至校園鐵道文化園區欣賞【丟丟銅仔】的裝置藝術，並將所習得的【丟丟銅仔】歌曲利用直笛吹奏出來。
學生實踐成果	 		
	透過學習單，讓學生反思學習經驗，同時也可以透過此方式了解學生的學習狀況，從中也發現他們對於【丟丟銅仔】歌謠的故事理解與涵義，大有不同。		
評量檢核	實作評量：能夠完成學習單 創作發表：能夠完整吹奏出【丟丟銅仔】		
回饋與省思	學生： 【丟丟銅仔】是一首很有趣的歌曲；讓我們認識【丟丟銅仔】是宜蘭著名的民謠，也是關於火車過山洞的故事。		
	家長： 謝謝老師透過課堂教學，讓孩子學習與火車相關的特色歌謠與地方文化，增進其鐵道相關的特色文化。		
	教師： 透過特色課程的教學，與學生一同學習；認識【丟丟銅仔】的歌謠文化及特色，並透過遊戲與活動，使學生將其習得的經驗能熟練及內化，應用於日常生活中。		

靜修鐵道-欲蓋彌「章」

課程內涵	拓印鐵道園區車站站名，且了解集集支線各站特色。		
教學單元	1 車站站名一起拓碑趣 2 集集支線知多少 3 拓印成果與站名解說		
核心素養	藝術涵養與美感素養、符號運用與溝通表達		
教學目標	1-1 能說出拓印的方法 1-2 能拓印出集集線各站站名 2 能找出集集線各站特色並用毛筆書寫各站說明牌 3 用拓印的集集支線站名，能在園區集集線解說各站特色		
教學策略	主題式探索學習、合作學習、創作發表		
教學過程	1 認識拓印的方法，讓學生拓印出集集線各站站名。 2 學生找出集集線各站特色，並用毛筆書寫各站說明牌。 3 透過園區集集線的走訪，讓學生對集集支線更加熟悉。 4 各組透過印拓站名，並在集集站各站前導覽解說。		
R			A
	拓印集集線各站站名		
I			L
	能用毛筆書寫出各站說明牌		
學生實踐成果			
	拓印集集線各站站名	書寫集集線車站說明牌	集集線分組導覽
	評量檢核	1. 創作發表：能拓印各站站名 2. 創作發表：完成鐵道尋寶學習單 3. 口語表達：能說出鐵道園區集集支線各站特色	
回饋與省思	學生 A：透過拓印各站站名，才知道原來書法碑帖黑底白字的由來，了解了古時候的印刷方法。		
	學生 B：學校集集支線彩繪了各車站彩繪，透過拓印各站站名與書寫各站特色之後，每次經過彩繪區，都會多看一眼，也知道集集線各站的特色與車站的順序。		
	家長：帶小孩實際搭乘集集線小火車時，小孩對各車站的順序與特色，都能一一說明，學校課程與生活結合，實用又生活化。		
	教師：搭乘火車，一站過一站，除了看看窗外的風景，在每一站靠站時，最先注意的是各車站的站牌。因此想到利用石膏板刻出集集線各站站名，讓學生體驗拓印的流程，除了了解各站站名與特色之外，也能夠理解古時候書法碑帖的製作過程。		

靜修鐵道-荒野大「票」客					
課程內涵	透過「瓦當」文字樣式，設計鐵道文字戳章。				
教學單元	1 像輪子的文字 2 靜修鐵道瓦當文字戳章 3 鐵道票卡生活文創				
核心素養	藝術涵養與美感素養、符號運用與溝通表達				
教學目標	1-1 能說出瓦當文字的特性。1-2 能仿製出瓦當文字。 2 依據篆隸楷行草不同字體，設計出瓦當文字戳章，製作園區票卡戳章。 3-1 能以戳章設計書籤、賀卡等生活用品。				
教學策略	創造設計、生活應用、情境體驗				
教學過程	1 認識瓦當文字，了解漢字文字演變。 2 以「靜修鐵道」四字，依據各種字體，設計瓦當文字票卡。 3 至靜修鐵道票亭，體驗在票卡上蓋印瓦當文字戳章。 4 使用瓦當文字戳章，創作書籤與卡片。				
R			A		
	依據各種字體，設計瓦當文字			至園區鐵道票亭體驗蓋印瓦當文字戳章。	
I			L		
	靜修鐵道瓦當文字戳章			使用瓦當文字戳章，創作書籤與卡片。	
學生實踐成果					
	設計靜修鐵道瓦當文字	園區票亭蓋戳章體驗	鐵道戳章設計書籤與卡片		
評量檢核	1. 作品創作：能設計瓦當文字 2. 創作發表：能以鐵道戳章設計出書籤與卡片 3. 實作評量：能至園區票亭處鐵驗蓋印鐵道文字戳章				
回饋與省思	學生 A：之前在廟宇有看過瓦當，原來各朝代的瓦當都有不同設計，裡面的文字與圖形變化也很有趣。學生 B：學校鐵道戳章有「官方版」的，但是能自己使用瓦當文字造型設計的作品戳章蓋在票卡上，真的很有成就感。				
	家長：小孩嘗試自己設計鐵道戳章，並能使用在書籤與卡片上，當收到小孩的祝福卡片時，心中充滿了喜悅。				

教師：傳統的瓦當內容，除了圖案之外，主要是文字，外圍的圓形輪廓與文字的變化，充滿了設計感。本次課程設計，希望藉由瓦當文字戳章設計，讓學生體驗文字的字體變化與漢字之美。

課程五

鐵道藝想-驛動的心

課程內涵	利用有"型" 創造無形，將火車站、火車裡、火車外所有的情愫天馬行空如白日夢般展現。
教學單元	驛動的心
核心素養	藝術涵養與美感素養
教學目標	學生能將火車擬人化，創作出火車馬賽克作品。
教學策略	主題式探索、創意發表。
教學過程	引導學生將火車擬人化，將自己擬物化，冥思、冥想，可具體呈現亦可抽象展示，有生命的、會動的、會飛的、悲離的、喜樂的創意呈現。

R		A		
	引導學生思考，發表自己的創作想法。		學生開始創作。	

I			L		
	將火車意象呈現在面具上。			到鐵道文化園區看看火車種類。	

學生實踐成果			
	創作在圖畫紙上	火車意象創作在面具上	

評量檢核	創作發表：能完成火車意象作品
------	----------------

回饋與省思	學生 A：第一次想像火車，且畫在面具上，好新奇！而且老師要我們想像創作時，一開始我覺得很難。學生 B：看到自己創作的成品，真的很開心。而且是第一次這樣的想像，還要畫出來。
	家長：看到孩子的創作成品，一開始狐疑到底是在畫什麼，經過孩子的解說，才知道創作歷程。這是第一次要請孩子解說創作概念，才能瞭解孩子所創作的作品。

教師：透過這樣的課程引導，讓孩子發揮無限的想像，激發孩子的想像力。孩子要下筆時，花了很多時間，因為不知如何著手，但透過老師不斷的引導，孩子的想像力被慢慢的激發了。

課程六

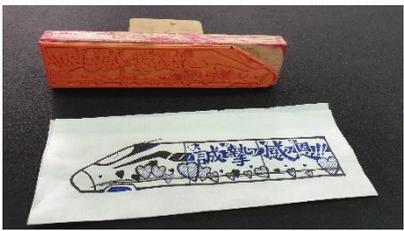
鐵道藝想-鐵道大富翁			
課程內涵	從靜修站出發，認識員林在地鐵道文化，進而環島一周了解各縣市車站特色及其重要性，期許每位學生未來都是靜修的小小領航員。		
教學單元	1 火車與我 2 榮耀 65 軌跡彩繪 3 小小站長就是我 4 環島鐵道大富翁		
核心素養	藝術涵養與美感素養		
教學目標	1-1 能說出火車與生活經驗之關聯 1-2 能畫出基本平面 2D 造型火車 2-1 能使用簡易油漆工具 2-2 能主動參與校慶，培養愛校、愛鄉榮譽心 3-1 能認識台鐵特等站與一等站 3-2 能利用網路資源蒐集相關資料 3-3 能介紹縣市車站所在地之特色 4-1 能畫出創意環島鐵路網 4-2 能寫出搭乘火車會遇到之狀況 4-3 能回答特等站與一等站所在縣市之相關問題 4-4 能完成大富翁遊戲，了解台灣各縣市之特色風情及其地理位置		
教學策略	合作學習、創意發表、PBL 學習、主題式探索學習		
教學過程	1. 引導學生從日常生活中發現火車，並記錄於畫紙上。 2. 結合校慶活動，將學生帶出教室，把操場變成畫布，為校園留下美麗的軌跡。 3. 請學生每人負責一個台鐵一等站，向同學說明其特色與重要性。 4. 先讓學生在圖畫紙上畫出創意環島鐵路網，再於操場進行放大版鐵道大富翁，寓教於樂。		
R		A	
	學生以 2D 方式畫出鐵路高架化		學生使用簡易油漆工具美化校園
I		L	
	學生於課堂發表台鐵一等站相關資料		學生畫出自己的創意環島鐵路網
學生實踐成果			

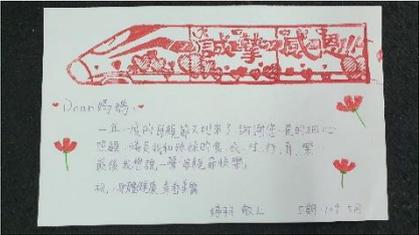
	學生將操場水溝蓋彩繪成黑白相間的鐵軌，讓靜修鐵道園區更添特色。	學生能將此次所學設計成問題，變身小小站長。例：請問員林火車站前的高跟鞋，是誰的作品？
評量檢核	口語表達：1. 能說出火車與生活經驗的關聯 2. 能發表各縣市台鐵一等站之特色及重要性 3. 能回答小小站長設計之問題 實作評量：1. 能使用簡易油漆工具彩繪水溝蓋 2. 能將台鐵一等車站之特色設計成題目 創作發表：1. 能畫出生活中出現過的火車 2. 能畫出創意環島鐵路網	
回饋與省思	學生 A ：我從來不知道原來水溝蓋可以變成鐵軌，可是油漆真的很難洗，我下次會更小心。	
	學生 B ：原來員林火車站前面的高跟鞋，是一位很有名的日本藝術家草間彌生的作品，謝謝老師告訴我們她的創作想法，有機會我要帶爸爸媽媽再去仔細欣賞。	
	家長 ：校慶運動會時，孩子帶我去看他畫的水溝蓋，除了可以美化校園，也謝謝學校讓孩子在成長的過程留下有形的軌跡。	
	教師 ：由於教學的對象是三年級，學生剛從低年級升上來，所以課程實施前需要花更多的時間來說明步驟和技法，尤其是帶出教室到戶外時；經過整學期的教學及活動，我跟著孩子一起深入認識靜修鐵道文化園區，也陪著他們在課堂中環島一周，重新體驗台灣鐵道文化之美。	

課程七

鐵道藝想- (心心相印-鐵道傳情)

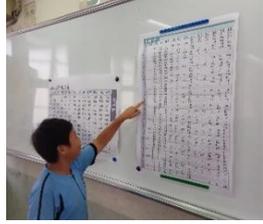
課程內涵	讓學生在卡片上蓋上本校專用卡片鐵道印章，書寫感恩卡片表達感恩之意。
教學單元	1. 心心相印拓印鐵道卡片。 2. 鐵道傳情獻上感恩。
核心素養	身心素質與自我精進
教學目標	1. 能利用版畫工具拓印圖案。 2. 能說出拓印出來之書法文字與圖案意義。 3. 能了解卡片書寫的內容與格式。 4. 能發表與分享卡片的感恩內容。
教學策略	實際操作、發表與分享。
教學過程	1 介紹本校鐵道印章，並說明印章設計的理念。 2 利用鐵道印章，運用版畫的原理，讓學生拓印製作卡片。 3 介紹卡片書寫內容格式，學生在卡片上寫出感恩的話。 4 學生把感恩卡片貼在感恩牆上，分享與發表。

R		A	
	了解本校鐵道印章設計理念		使用版畫原理拓印卡片

I		L	
學生在卡片上寫出感恩的話		學生分享與發表感恩卡內容	
學生實踐成果			
			
學生拓印卡片		學生分享與發表	學生完成卡片內容與設計
評量檢核	1 口語表達：能說出鐵道印章的設計理念 2 創作發表：分享與發表感恩內容 3 學習單：完成感恩卡內容書寫		
回饋與省思	教師：學生能運用拓印版畫的方式，輕鬆完成卡片製作並寫出感恩話語，給曾經給予協助與教導的師長，讓愛能傳遞，成為善的循環。		

三、高年級教學主題：鐵道遊學

課程一

鐵道遊學-認識台灣鐵道歷史、購票猴塞雷			
課程內涵	利用報章雜誌及網路資訊了解台灣鐵道發展，且透過運用資訊課程與技術，讓孩子能夠使用網路科技，了解與操作火車訂票系統及相關知識。		
教學單元	清末到現代的台灣鐵道建設、車種比一比、車次大搜查、彈指神功買票趣		
核心素養	身心素質與自我精進、系統思考與解決問題、科技資訊與媒體素養		
教學目標	1. 了解台灣鐵道歷史 2. 能利用多元媒體 3. 能感恩先人的付出		
教學策略	走讀體驗、專題研究、PBL 學習、主題式探索學習、合作學習、創意發表		
教學過程			
R			A
閱讀相關鐵道歷史資料		學生自行查詢出車種票價	
			
			利用網路媒體查詢鐵道歷史
			學生依到站時間找出適合的車次

I			L		
	學習單書寫與探討	全班進行查車票比賽		認識現代化鐵道(高鐵、捷運、輕軌...)	學生至火車時刻表網站做查詢
學生實踐成果					
	蒸汽火車懷舊		認識現代化鐵路發展		學生已能自行上網查詢及訂購車票
評量檢核	<p>口語表達：能簡略說明台灣鐵道的歷史發展。</p> <p>實作評量：利用網路媒體查詢各種台鐵列車相關資訊。</p> <p>學習單：閱讀鐵道課外書籍並書寫學習單。</p>				
回饋與省思	<p>學生：1. 喜歡《鐵支路懷舊小旅行》這本書，書中描寫的苗栗鐵道公園很有趣。</p> <p>2. 原來利用網路可以查詢很多相關的照片及影片，比課本豐富一百倍。</p>				
	<p>家長：很多日治時期的高山林鐵已經荒廢或拆除，孩子只能從網路懷舊了。小朋友有能力可以參與家庭旅遊的討論，並提出自己的看法與意見。</p>				
	<p>教師：大部分的學生喜歡閱讀有關鐵道的課外書籍。除了電腦的虛擬購票平台，如能親臨便利商店或車站，定能更增加生活經驗與技能。</p>				

課程二

鐵道遊學-靜修鐵道靚麻豆	
課程內涵	引導學生以健康活力的模樣，手持自製展示板，搭配各區特色為背景，利用電腦製作電子輪播時鐘及動畫簡報，再透過網際網路，將靜修鐵道文化園區分享給更多的朋友。
教學單元	絢麗招牌照過來、你管可愛我管帥、靜修鐵道輪播鐘、靜修鐵道影幢幢
核心素養	人際關係與團隊合作、藝術涵養與美感素養、科技資訊與媒體素養
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過簡介，讓孩子能夠了解靜修鐵道園區各區文化背景與意涵 2. 學生能利用電腦繪圖軟體繪製各區名稱標題看板 3. 讓孩子能創作活力十足的合照姿勢，展現團體合作與自信表現 4. 學生能利用電腦製作電子輪播時鐘及動畫簡報
教學策略	PBL 學習、合作學習、創意發表
教學過程	

R		A	
	學生運用繪圖軟體設計展示板		學生設計活力十足的合照姿勢
I		L	
	製作靜修鐵道輪播鐘看板素材		自製行銷電子書動畫
學生實踐成果	 		
	學生自製電子輪播鐘及行銷靜修鐵道電子書		
評量檢核	<p>口語肢體表達：學生能設計出生動、活潑、有趣的團體照拍照姿勢</p> <p>實作評量：學生能共同完成手製標題看板</p> <p>創作發表：學生能自製電子輪播鐘及行銷靜修鐵道電子書</p>		
回饋與省思	<p>學生： 大家一起設計拍照姿勢真有趣，而且我也是學校鐵道小小導覽員呢！</p> <p>家長： 孩子對鐵道文化有深刻了解，回到家也急著把經驗分享給家人。</p> <p>教師： 讓孩子以主人的立場，設計行銷學校鐵道文化的媒體文宣，不僅自身充實了相關知能，也讓孩子自覺上樂於扮演著推廣鐵道文化的助手。</p>		

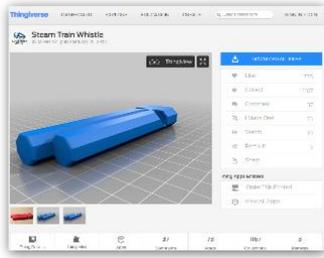
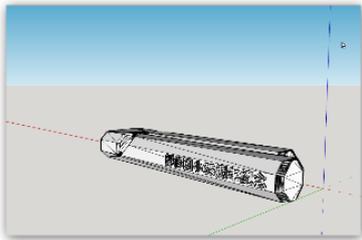
課程三

鐵道遊學之扇形車庫、車埕任我行	
課程內涵	引導學生以規劃扇形車庫鐵道遊學並且實際到訪探查的模式，自行查詢火車時刻表，規劃扇形車庫（半日）、車埕（一日）遊學，實際購票搭火車至扇形車庫、車埕遊學，將日常所學實際應用於生活中～
教學單元	規劃扇形車庫半日&車埕一日鐵道遊學、查詢火車車次時間及票價、一起去扇形車庫&車埕
核心素養	資訊科技與媒體素養、藝術涵養與美感素養
教學目標	1 能運用資訊科技進行行程規劃 2 能運用資訊科技進行火車時刻查尋 3 能實際規劃行程並進行實地踏查
教學策略	實地踏查、合作學習、走讀體驗、專題研究、PBL 學習、主題式探索學習

<p>教學過程</p>	<p>教師首先簡介靜彰化扇形車庫/南投車埕車站歷史文化背景與意涵，讓學生先對扇形車庫/車埕車站有大致上的瞭解，接著指導學生利用電腦規劃扇形車庫半日遊學/車埕車站一日行程，並且善用資訊科技查詢相關火車車次與票價，並分組討論最適合的行程安排，然後再以實際搭乘火車至彰化扇形車庫/車埕進行半日/一日遊學，將課堂所學實際應用生活中。</p>				
<p>R</p>			<p>A</p>		
<p>I</p>			<p>L</p>		
<p>鐵道特色餐廳前合影留念</p>	<p>學生搭乘紙箱王小火車環繞車埕</p>	<p>完成今天的任務，探查扇形車庫成功</p>	<p>能了解扇形車庫的運作實況</p>	<p>全班學生於車埕站前進行合照紀念</p>	<p>從高處俯瞰扇形車庫的全貌</p>
<p>學生實踐成果</p>					
<p>評量檢核</p>	<p>學生從規劃、購票、實際搭車，完成扇形車庫/車埕鐵道遊學之旅</p> <p>口語表達：能說出扇形車庫的歷史典故與車庫的功用 實作評量：學生需自行買票進站 創作發表：學生分組報告行程規劃，並上台發表規劃內容</p>				
<p>回饋與省思</p>	<p>學生：扇形車庫是彰化有名的鐵道景點，這次機會去深入了解它，並實際去觀察它運作的方式，讓我們對扇形車庫有更深入的認識。</p> <p>家長：現在孩子都會主動規劃火車行程的家庭旅遊，而且還會上網去預購車票。這樣的成長與改變讓我們很感動，也謝謝學校這麼用心的辦學。</p> <p>教師：學生學會了實際規劃鐵道遊學，並且完成扇形車庫主題探索之旅。看到學生在這歷程中的成長與改變，讓人覺得一切的辛苦都值得了，這也正是教育最迷人之處。</p>				

課程四

嘟嘟嘟-3D 列印火車汽笛

課程內涵	引導學生以網路搜尋並且實際 3D 列印的模式，自行加入 3D 文字，列印火車汽笛，並實際吹奏火車汽笛。		
教學單元	Thingiverse 網站的介紹、利用 Thingiverse 網站搜尋 3D 列印物件、加入 3D 文字教學、3D 列印成品		
核心素養	資訊科技與媒體素養、系統思考與解決問題		
教學目標	1 能運用資訊科技進行網路搜尋 2 能運用資訊科技自行加入 3D 文字 3 能實際運用資訊科技進行 3D 列印		
教學策略	合作學習、專題研究、PBL 學習、主題式探索學習		
教學過程	教師首先簡介 Thingiverse 網站與使用技巧，讓學生先對 Thingiverse 網站有大致上的瞭解，接著指導學生利用 Thingiverse 網站搜尋火車汽笛 3D 列印物件，並且搭配 SketchUp 2017 將火車汽笛 3D 列印物件上加入 3D 文字，再實際以 3D 列印將成品列印出來，最後再搭配學校活動以實際吹奏火車汽笛，將課堂所學實際應用生活中。		
R		A	
	利用 Thingiverse 網站找尋 3D 物件		實際以 3D 列印將成品列印出來
I		L	
	全班學生於學校活動吹奏火車汽笛		學習使用軟體加入 3D 文字
學生實踐成果			
	加入 65 週年校慶文字	全班試吹完成的火車汽笛	全班學生於學校活動吹奏火車汽笛
評量檢核	口語表達：能說出 3D 列印的流程步驟 實作評量：能實際以 3D 列印將成品列印出來，並於學校活動吹奏火車汽笛 創作發表：能用軟體加入創作的 3D 文字		
回饋與省思	學生：3D 列印真是神奇，居然可以把一條塑膠線，印成立體的哨子，而且還能吹出和火車汽笛一樣的聲音，讓我大開眼界。感謝老師和學校讓我們能學習這麼先進的科技，增廣我的見聞。		

	<p>家長：看到孩子用 3D 列印的笛子，將火車的汽笛聲吹出來，著實讓人感到很神奇。學校相當用心，除了平時的教學之外，還引入這麼新穎的科技教學，讓我的孩子獲益良多。</p>
	<p>教師：學生能實際學會利用 3D 列印，將網路上找到的 3D 物件，加上簡單的 3D 文字，列印出自己的作品，儼然就是一個小創客。也希望藉由這樣的課程，培養孩子的創造力，將自己的無限想像，轉化成實際成品，培育出有創造力的主人翁，造福社會。</p>

課程五

鐵道遊學-藝度空間			
課程內涵	讓學生從在地特色及鐵道文化中培養空間感		
教學單元	1 幾度空間 2 員林你我他 3 創意鐵道園區 4 靜修鐵道理想國		
核心素養	系統思考與解決問題、藝術涵養與美感素養		
教學目標	1 能認識 2D 與立體空間的差異。 2 能說出員林特色景觀。 3 能融入鐵道文化，畫出空間設計圖。 4 能完成靜修理想國創意模型。		
教學策略	創意發表、PBL 學習、主題式探索學習、合作學習		
教學過程	1 讓學生認識 2D 與 3D 的差異，試著培養空間感。 2 利用生活經驗連結，成為作品一部分。 3 引導學生將車站結構與周遭環境融入作品。 4 以模型方式，打造靜修鐵道理想國。		
R			A
I			L
			

<p>學生實踐成果</p>			
<p>評量檢核</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 口語表達：能分享生活中的各式空間。 2 口語表達：能說出員林有哪些特色空間。 3 創作發表：能結合鐵道文化，畫出空間設計圖。 4 創作發表：能做出靜修鐵道理想國模型。 		
<p>回饋與省思</p>	<p>教師：適時將高年級的美感視野從 2D 提升到 3D 立體層面，由在地生活事物著手，讓鐵道文化課程更親近學生。讓學生成為靜修空間規劃師，加入獨一無二的創意，打造專屬鐵道理想國。</p>		