

彰化縣縣立萬合國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

格式說明與範例

彰化縣縣立萬合國民小學 112 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明

總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校各項條件、社區特性、家長期望及學生需要等各重要背景因素，以「健康、快樂、感恩、積極、創新、自信」為課程願景，並發展全人教育，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

表格列數請自行增刪

| 類別 | 年級 課程名稱 | 一年級 | | 二年級 | | 三年級 | | 四年級 | | 五年級 | |
|---------------|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 |
| | | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 |
| 統整性主題/專題/議題探究 | 國際教育 | 19 | 20 | 19 | 20 | 19 | 20 | 19 | 20 | 19 | 20 |
| | 閱讀教育 | 19 | 20 | 19 | 20 | 19 | 20 | 19 | 20 | 19 | 20 |
| | 陶藝 | 14 | 14 | 14 | 14 | 14 | 14 | 14 | 14 | 14 | 14 |
| | 植物大觀園 | 3 | | 3 | | 5 | | 5 | | 9 | |
| | 資訊科技 | | | | | 19 | 20 | 19 | 20 | 19 | 20 |
| | 書法 | | | | | | | | | 38 | 40 |
| 其他類課程 | 校慶運動會 | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | |
| | 節慶活動 | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | |
| | 宣導活動 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| | 戶外教學 | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 |
| | 安全教育-交通安全 | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | |
| | 資訊教育-生生用平板 | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | |
| | 合計 | 63 | 60 | 63 | 60 | 84 | 80 | 84 | 80 | 126 | 120 |

| 年級 課程名稱 | 六年級 | |
|------------|-----|-----|
| | 上學期 | 下學期 |
| | 節數 | 節數 |
| 國際教育 | 18 | 18 |
| 閱讀教育 | 18 | 18 |
| 陶藝 | 14 | 14 |
| 植物大觀園 | 7 | |
| 資訊科技 | 18 | 18 |
| 書法 | 18 | 18 |
| 校慶運動會 | 2 | |
| 節慶活動 | 1 | |
| 宣導活動 | 3 | 4 |
| 戶外教學 | 4 | |
| 安全教育-交通安全 | 1 | |
| 資訊教育-生生用平板 | 1 | |
| 合計 | 105 | 90 |

彰化縣縣立萬合國民小學 112 學年度 第一學期 國際教育 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為1檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小五至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

| 課程名稱 | 國際教育(世界大不同) | 實施年級 (班級組別) | 六年級 | 教學 節數 | 本學期共(18)節 |
|--------------------------|--|----------------|-----|----------|-------------|
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背景、 課程願景及特色 發展 | 從本地與外來食材食物的角度進行各國文化之「觀察、認識」、「體驗、實作」、「比較、分析」，透過歌謠、遊戲、訪問、心智圖、T 圖 T 表、三面分析法、闖關、戲劇、解說等學習方式，全面介紹國家歷史背景、地理 氣候環境、風土民情等，帶領孩子欣賞世界飲食文化之旅。 | | | | |
| 核心素養 | <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 | | | | |
| 課程目標 | 1. 國家認同-深入了解自我文化的特質。 2. 國際素養-理解不同文化。 3. 全球競合力-強化學生的多元外語能力、專業知識與技能。 4. 全球責任感-認識及尊重不同族群的異質文化。 | | | | |

配合融入之領域
或議題

國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材 /學習單 |
|-------|----|-------------|---|---|---|---|---|------------------|
| 第1-5週 | 5 | 一起探索「俄羅斯」文化 | <p>綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>英語 8-III-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。</p> <p>英語 8-III-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</p> <p>英語 8-III-4 能了解外國風土民情。</p> <p>社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣</p> | <p>綜合 Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。</p> <p>綜合 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。</p> <p>綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p> <p>綜合 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p> <p>英語 C-III-2 國內外主要節慶習俗。</p> | <p>1. 瞭解世界各國的文化特質。</p> <p>2. 區辨國際文化的多元異同。</p> <p>3. 具備全球視野的溝通能力</p> | <p>壹、準備活動 (一)靜心活動：全班靜坐，培養專心學習的情緒。 (二)閱讀活動： 1、請學生到學習吧(Learn mode)數位英語學習 MOOCs 課程閱讀「俄羅斯」文化。 2、閱讀內容： 國旗介紹：白色代表寒帶，藍色代表亞寒帶，象徵豐富的自然資源，紅色代表溫帶，象徵俄羅斯的歷史與文明。</p> | <p>觀察評量 口頭發表 實作評量 遊戲評量</p> | <p>「俄羅斯」相關資料</p> |

| | | | | | | |
|--|--|----|---|--|---|--|
| | | 性。 | 社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 | | <p>貳、發展活動 Holiyo 闖關遊戲：</p> <p>1、學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報 特徵碼。</p> <p>2、掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。</p> <p>3、闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。</p> <p>參、綜合活動 (一)俄羅斯特色食物介紹： 教師介紹特色食物，展示圖卡與中英文單字，請學生複誦。食物單字一覽表： 肉凍 aspic russian 羅宋湯 russian</p> | |
|--|--|----|---|--|---|--|

| | | | | | | | | |
|----------|---|----------|---|---|---|---|--|-----------------|
| | | | | | | borscht (二)英文對話 練習 | | |
| 第 6-10 週 | 5 | 認識「德國」文化 | <p>綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>英語 8-III-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。</p> <p>英語 8-III-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</p> <p>英語 8-III-4 能了解外國風土民情。</p> <p>社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> | <p>綜合 Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。</p> <p>綜合 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。</p> <p>綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p> <p>綜合 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p> <p>英語 C-III-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而</p> | <p>1. 瞭解世界各國的文化特質。</p> <p>2. 區辨國際文化的多元異同。</p> <p>3. 具備全球視野的溝通能力</p> | <p>壹、準備活動 (一)靜心活動：全班靜坐，培養專心學習的情緒。 (二)閱讀活動：1、請學生到學習吧 (Learn mode) 數位英語學習 MOOCs 課程閱讀「德國」文化。 2、閱讀內容： 國旗介紹： 由黑、紅、金三色長條組成。黑色、紅色、金色分別代表：勤勉與力量、國民的熱情、重視榮譽。 貳、發展活動 Holiyo 闖關遊戲： 1、學生分組合作手持行動載</p> | <p>觀察評量 口頭發表 實作評量 遊戲評量</p> | <p>「德國」相關資料</p> |

| | | | | | | | | |
|-----------|---|-----------|---------------------|--------------------|-----------------|--|--------------|----------|
| | | | | 形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 | | 具掃描指定之國家海報特徵碼。 2、掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3、闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。 參、綜合活動 (一)德國特色食物介紹： 1、教師介紹特色食物，展示圖卡與中英文單字，請學生複誦。 2、食物單字一覽表： 德國豬腳 roast pork knuckle 香腸 sausage (二)英文對話練習 | | |
| 第 11-14 週 | 4 | 出發到「英國」吧! | 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同 | 綜合 Cc-III-1 不同族群的優 | 1. 瞭解世界各國的文化特質。 | 壹、準備活動 (一)靜心活 | 觀察評量 口頭發表 | 「英國」相關資料 |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|----------------------|--|
| | | <p>的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>英語 8-III-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。</p> <p>英語 8-III-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</p> <p>英語 8-III-4 能了解外國風土民情。</p> <p>社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> | <p>勢與困境。</p> <p>綜合 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。</p> <p>綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p> <p>綜合 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p> <p>英語 C-III-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> | <p>2. 區辨國際文化的多元異同。</p> <p>3. 具備全球視野的溝通能力</p> | <p>動：全班靜坐，培養專心學習的情緒。</p> <p>(二)閱讀活動： 1、請學生到學習吧 (Learn mode) 數位英語學習 MOOCs 課程閱讀「英國」文化。 2、閱讀內容： 國旗介紹：俗稱「米字旗」。紅色白邊正十字代表英格蘭的守護神聖喬治，白色交叉十字代表蘇格蘭的守護神聖安德魯，紅色交叉十字代表愛爾蘭的守護神聖帕特里克。</p> <p>貳、發展活動 Holiyo 闖關遊戲： 1、學生分組合作手持行動載具掃描指定之</p> | <p>實作評量 遊戲評量</p> | |
|--|--|--|---|--|---|----------------------|--|

| | | | | | | | | |
|-----------|---|----------|-----------------------------------|-------------------------|---|--|---|----------|
| | | | | | | <p>國家海報特徵碼。</p> <p>2、掃描 QRcode 進入 Holiyo 逃遊戲翻轉平台進行互動評量。</p> <p>3、闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>(一)英國特色食物介紹：</p> <p>1、教師介紹特色食物，展示圖卡與中英文單字，請學生複誦。</p> <p>2、食物單字： 全英式早餐 full English breakfast 米布丁 rice pudding (二) 英文對話練習</p> | | |
| 第 15-18 週 | 4 | 歡迎來到「法國」 | 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 | 綜合 Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 | <p>1. 瞭解世界各國的文化特質。</p> <p>2. 區辨國際文化的多元異同。</p> | <p>壹、準備活動</p> <p>(一)靜心活動：全班靜坐，培養專心</p> | <p>觀察評量</p> <p>口頭發表</p> <p>實作評量</p> <p>遊戲評量</p> | 「法國」相關資料 |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|-----------------------|---|--|--|
| | | | <p>英語 8-III-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。</p> <p>英語 8-III-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</p> <p>英語 8-III-4 能了解外國風土民情。</p> <p>社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> | <p>綜合 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。</p> <p>綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p> <p>綜合 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p> <p>英語 C-III-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> | <p>3. 具備全球視野的溝通能力</p> | <p>學習的情緒。</p> <p>(二)閱讀活動： 1、請學生到學習吧(Learn mode)數位英語學習 MOOCs 課程閱讀「法國」文化。 2、閱讀內容： 國旗介紹： 由藍、白、紅三色組合而成，由左到右分別代表自由、平等、博愛。三色旗代表法國革命運動的開始，許多國家也採用類似設計。</p> <p>貳、發展活動 Holiyo 闖關遊戲： 1、學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2、掃描 QRcode 進入 Holiyo</p> | | |
|--|--|--|--|--|-----------------------|---|--|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | | <p>密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。</p> <p>3、闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>(一)法國特色食物介紹：</p> <p>1、教師介紹特色食物，展示圖卡與中英文單字，請學生複誦。</p> <p>2、食物單字表：</p> <p>紅酒燉雞 coq au vin chicken cook in red wine 法式蝸牛 French snails</p> <p>(二)英文對話練習</p> | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

註：行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣縣立萬合國民小學 112 學年度 第一學期 閱讀教育 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小五至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

| 課程名稱 | 閱讀教育 | 實施年級 (班級組別) | 六年級 | 教學 節數 | 本學期共(18)節 |
|--------------------------|--|----------------|-----|----------|-------------|
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背景、 課程願景及特色 發展 | 兒童從閱讀書中的內容，可以拓展生活經驗，認識自身周遭以外的世界；透過書中人物的感受，了解他人的想法，發現別人和自己的差異，產生同理心，增進人際間良性的溝通；而藉由文字、圖片的導引，激發孩子去思考、推理；大量的閱讀更可增進語文能力，作為別科學習的基礎。 | | | | |
| 核心素養 | <input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 | | | | |
| 課程目標 | 1. 使兒童具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。 2. 使兒童能使用語文，表達情意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 3. 培養兒童應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發兒童廣泛閱讀的興趣。 | | | | |

| | | |
|----------------|--|---|
| 配合融入之領域 或議題 | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 |
|----------------|--|---|

課程架構

| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材 /學習單 |
|-------|----|--------------------------------|--|---|---|--|------------------------------|---------------------------------------|
| 第 1 週 | 1 | 我與眾不同，創造不同:二十四個點亮心靈、肯定自我的溫馨小故事 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | <u>我與眾不同，創造不同:二十四個點亮心靈、肯定自我的溫馨小故事</u> |
| 第 2 週 | 1 | 跑道 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 | Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習 | 1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論各段大意並發表 3. 個人經驗發表：曾因為什麼而遇到困境？ 4. 小組討論：「錯誤」與「道歉」 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | <u>跑道</u> |

| | | | | | | | | |
|-------|---|-------------------------|---|---|--|--|------------------------------|--------------------------------|
| | | | | 旨、結構與寓意。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | 5. 閱讀理解檢討。 | | |
| 第 3 週 | 1 | 脾氣沒了，福氣來了 2：要處理事情，先搞定心情 | 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 鼓勵學生自主閱讀。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | <u>脾氣沒了，福氣來了 2：要處理事情，先搞定心情</u> |
| 第 4 週 | 1 | 朱子治家格言 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技 | Ab-III-5 4, 500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3, 700 個常用語詞的 | 1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 | 1. 教師協助同學蒐集作者其他的「治家格言」。 2. 請同學分享「治家格言」。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | <u>朱子治家格言</u> |

| | | | | | | | | |
|-------|---|------|---|---|--|--|--|------|
| | | | <p>巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> | <p>使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> | <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。</p> | | | |
| 第 5 週 | 1 | 耶誕禮物 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> | <p>Ab-III-5 4, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3, 700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：吉姆和黛拉分別賣掉金錶、剪掉長髮，會不會很可惜？</p> <p>3. 提問：讀完這個故事你體會到什麼？</p> | <p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p> | 耶誕禮物 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|---------|---|---|---|--|---|---------|
| | | | | 涵。 | | | | |
| 第 6 週 | 1 | 採一把芒花 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> | <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 本篇是林煥彰寫的另一篇基隆山的芒花，可作為補充教材。</p> <p>3. 教師可朗讀本詩，再請學生發表想法。</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> | 採一把芒花 |
| 第 7 週 | 1 | 臺灣鐵道小旅行 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> | <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 請學生分享知道的各地不同的車站特色。</p> <p>3. 教師可先展現圖文，介紹本書</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> | 臺灣鐵道小旅行 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|--------|---|--|--|---|--|----------------------|
| | | | <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> | <p>文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> | <p>特色給學生。並鼓勵學生自行閱讀，搜尋自己家鄉鐵道的特色。</p> | | |
| 第 8 週 | 1 | 高山上的旅人 | <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內</p> | <p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p> <p>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 請學生分享所知道的各地不同的習俗特色。</p> <p>3. 藉由本文可讓學生知道世界各地的民俗風情，並培養欣賞、接納、尊重不同的民俗。</p> | <p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p> | <p><u>高山上的旅人</u></p> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-----------|--|---|--|--|--|-------------------------|
| 第 9 週 | 1 | 11 元的鐵道旅行 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> | <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>5. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 說明：本書描述作者在臺灣各地搭乘臺鐵和高鐵的見聞，他認為搭火車和步行是安全而緩慢的旅行，發現平凡事物的迷人之處。</p> <p>3. 教師可介紹本書，鼓勵學生自行閱讀，與同學分享心得。</p> | <p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p> | <p><u>11 元的鐵道旅行</u></p> |
| 第 10 週 | 1 | 神祕的城堡 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興</p> | <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 教師提問閱讀理解的問題。</p> <p>3. 依據問題，請</p> | <p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p> | <p><u>神祕的城堡</u></p> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|------------------|---|--|---|---|--|--------------------------------|
| | | | <p>趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> | <p>使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。</p> | <p>學生分組討論報告、發表。</p> | | |
| 第 11 週 | 1 | 童話思考故事 1：巫婆最愛吃什麼 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語</p> | <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表达自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 學習敘述性的</p> | <p>1. 說明：這系列書的童話思考故事，可以引導學生討論故事中角色的想法作為，幫助孩子思考。</p> <p>2. 運用：教師可以用好吃的胖巫婆進行導讀，該文強調尊重每個</p> | <p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p> | <p><u>童話思考故事 1：巫婆最愛吃什麼</u></p> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|---------|---|--|---|--|--|---------|
| | | | <p>表達。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> | <p>事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。</p> | <p>人的喜好和觀點，世界上沒有絕對的事情，對於生活的需要是因人而異的。</p> | | |
| 第 12 週 | 1 | 蘇格拉底的故事 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>Ab-III-5 4, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3, 700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看蘇格拉底是個什麼樣的人？</p> <p>3. 教師補充倒敘法的寫作手法。</p> | <p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p> | 蘇格拉底的故事 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-------|--|--|---|---|------------------------------|--------------|
| | | | | 庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 | | | |
| 第 13 週 | 1 | 龜笑鰲無尾 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 | Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看「龜笑鰲無尾」是什麼意思？還有沒有哪句諺語與「龜笑鰲無尾」的意義相近？ 3. 發表：試以「龜笑鰲無尾」造句。 4. 教師可視狀況補充常見的諺語。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | <u>龜笑鰲無尾</u> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|----------|---|--|---|---|---|-----------------|
| | | | | 想等文化內涵。 | | | | |
| 第 14 週 | 1 | 黔之驢 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看「黔驢技窮」是什麼意思？</p> <p>3. 提問：故事中的驢子在暗諷哪一種人呢？</p> <p>4. 教師可視狀況補充動物成語。</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> | <u>黔之驢</u> |
| 第 15 週 | 1 | 築夢踏實的雪花人 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> | <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ca-III-1 各類</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 請學生分享看雪的經驗。</p> <p>3. 提問：你曾從大自然萬物中獲得人生體會嗎？</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> | <u>築夢踏實的雪花人</u> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|------|--|--|---|---|---|------|
| | | | <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> | <p>文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> | <p>說說看。</p> <p>4. 提問：你有過為夢想奮力一搏的經驗嗎？說說看。</p> | | |
| 第 16 週 | 1 | 紅樓夢 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 教師指導學生閱讀理解策略。</p> <p>3. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> | 紅樓夢 |
| 第 17 週 | 1 | 三國演義 | <p>1-III-1 能夠聆</p> | <p>Ab-III-5 4,500</p> | <p>1. 能培養良好的</p> | <p>1. 分組進行閱</p> | <p>口頭評量</p> | 三國演義 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|----|---|--|--|--|------------------------------|-----------|
| | | | 聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用 <u>中國</u> 文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 | 讀、討論。 2. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。 3. 教師鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 | 紙筆評量 參與討論 自我評量 | |
| 第 18 週 | 1 | 桂花 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 | Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能在口述作文和筆述作文中， | 1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說對桂花的了解，及其特質。 3. 提問：你喜歡其他的花卉嗎？為什麼？ | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | <u>桂花</u> |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|-----------------------------|--|--|--|
| | | | | <p>小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> | | | |
|--|--|--|--|---|-----------------------------|--|--|--|

彰化縣縣立萬合國民小學 112 學年度 第一學期 資訊教育 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小五至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

| | | | | | |
|--------------------------|--|----------------|-----|----------|-------------|
| 課程名稱 | Scratch 程式設計 | 實施年級 (班級組別) | 六年級 | 教學 節數 | 本學期共(18)節 |
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背景、 課程願景及特色 發展 | 現代是資訊爆炸的時代，每個人需要有使用資訊產品的能力，提升自我的價值。Scratch 程式語言為現在最夯的資訊教學之一，初學者不需要先學習語言語法便能設計出程式產品，通過學習 Scratch，可以學習到程式設計、數學和計算知識，同時獲得創造性的思考、邏輯編程，和協同工作的體驗。希望藉由本學期資訊教育的推動，開展學生資訊科技與人文素養的統整能力，並應用資訊科技提升學生自我創造力與成就感，培養出超越他人的世界觀。 | | | | |
| 核心素養 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 | | | | |
| 課程目標 | (1) 學生透過學習程式設計的的方式，來培養探索問題的思考能力，進而運用在生活上。 (2) 學生在程式設計學習中所鍛鍊的邏輯思考能力，可以增強自己擬定計畫與實作的能力，可以更有條理及效率的處理日常生活的情境 (3) 各先進國家現在都在提倡提高學童的邏輯思考的素養，而程式設計學習正具備是邏輯思考的培養方式，待程式教學普及實施後，日後自然帶動工業、國防、科技……等等全面的提升。 | | | | |

配合融入之領域
或議題

國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材 /學習單 |
|----------|----|---------|--|--|--|---|---|--|
| 第 1-5 週 | 5 | 一、警察抓小偷 | 資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 | 1. 認識 Scratch 程式。 2. 認識積木的定位、移動、等待、旋轉、外觀與音效積木等技巧。 | 1. 運用上機操作 Scratch 程式來認識 Scratch。 2. 運用程式中積木的定位、移動、等待、旋轉、外觀與音效積木等技巧製作程式作品。 | 1. 觀察看仔細： 開啟【範例 1-1】，警車會移動到小偷所在的位置。 2. 指令說明白： 定位到、移動、等待、旋轉。 3. 動手做一做： 開啟【範例 1-2】，思考解題，安排警車走另一條路線抓小偷。 4. 動腦想一想： 認識外觀、音效積木，發揮創意，將積木加到【範例 1-2】。 | 1. 學生能認識並學會 Scratch 2. 學生能學會積木的定位、移動、等待、旋轉。 3 學生能學會運用外觀與音效積木。 | 1. 巨岩 Scratch 2. 程式設計真簡單。 3. 老師教學網站互動多媒體：【認識 Scratch 介面】 |
| 第 6-10 週 | 5 | 二、魔幻樂園 | 資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 | 1. 在不同的角色上設計程式。 | 1. 運用 Scratch 程式在不同的角色上設計程 | 1. 觀察看仔細： 開啟【範例 2-1】，兩個角色 | 1. 學生能學會在不同的角色上設計程式。 | 1. 巨岩 Scratch 2. 程式設計真簡單。 |

| | | | | | | | | |
|-----------|---|--------|---|--|---|---|---|--|
| | | | <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。</p> | <p>2. 認識積木的綠旗、迴轉、重複無限次、反彈、尺寸、造型等技巧。</p> <p>3. 與同學合作做出兩個角色不斷變換造型。</p> | <p>式。</p> <p>2. 運用程式中積木的綠旗、迴轉、重複無限次、反彈、尺寸、造型等技巧製作程式作品。</p> <p>3. 和同學一起討論利用程式做出兩個角色不斷變換造型檔案。</p> | <p>會同時在舞台上移動、換造型。</p> <p>2. 指令說明白：綠旗、迴轉、重複無限次、反彈、尺寸、造型。</p> <p>3. 動手做一做：開啟【範例 2-1】，思考解題，再加入兩個喜歡的角色移動、換造型。</p> | <p>2. 學生能學會認識積木的綠旗、迴轉、重複無限次、反彈、尺寸、造型。</p> | <p>3. 老師教學網站影音多媒體。</p> |
| 第 11-14 週 | 4 | 三、春天來了 | <p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> | <p>1. 認識移動速度的技巧，讓角色更生動。</p> <p>2. 認識面朝向、重複、造型等技巧。</p> | <p>1. 運用操作程式認識移動速度的技巧，讓角色更生動。</p> <p>2. 運用程式中面朝向、重複、造型等技巧製作程式作品。</p> | <p>1. 觀察看仔細：開啟【範例 3-1】，蝴蝶會在舞台上移動，觀察翅膀拍動的樣子是不是很像在飛舞。</p> <p>2. 指令說明白：面朝向、重複、造型。</p> <p>3. 動手做一做：開啟【範例 3-1】，加入小狗角色，設計造型讓小狗跑動。</p> | <p>1. 學生能學會運用造型與移動速度的技巧，讓角色更生動。</p> <p>2. 學生能學會積木的面朝向、重複、造型等功能。</p> | <p>1. 巨岩 Scratch</p> <p>2 程式設計真簡單。</p> <p>3. 老師教學網站影音多媒體</p> |
| 第 15-18 週 | 4 | 四、四季 | <p>資議 t-III-3</p> | <p>1. 了解場景切</p> | <p>1. 認識新增場景</p> | <p>1. 觀察看仔細：</p> | <p>1. 學生能學會</p> | <p>1. 巨岩 Scratch</p> |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|---|---|---|
| | | | <p>運用運算思維解決問題</p> <p>資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。</p> | <p>換、控制角色技巧。</p> <p>2. 構想未來的人機互動介面，考慮使用者、輸入方式，以及機器。主題可以是未來家電或者遊戲。</p> | <p>與角色，用滑鼠與按鍵控制切換。</p> <p>2. 能夠理解程式在未來中，可以創造出許多增進日常生活機能的產品</p> | <p>開啟【範例 4-1】，用滑鼠點一下蝴蝶會移動，點一下舞台會切換場景，總共有春夏秋三個場景與三個角色。也可以用按鍵 2、3、1 控制。</p> <p>2. 動腦想一想：設計未來的人機互動介面，考慮使用者、輸入方式，以及機器。主題可以是未來家電或者遊戲。</p> | <p>場景切換。</p> <p>2. 學生能學會新增場景與角色，用滑鼠與按鍵控制切換。</p> | <p>2 程式設計真簡單。</p> <p>3. 老師教學網站影音多媒體</p> |
|--|--|--|--|---|--|---|---|---|

彰化縣縣立萬合國民小學 112 學年度 第一學期 書法教育 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小五至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

| 課程名稱 | 小小書法家 | 實施年級 (班級組別) | 六年級 | 教學 節數 | 本學期共(18)節 |
|--------------------------|--|----------------|-----|----------|-------------|
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背景、 課程願景及特色 發展 | 透過書法教育的課程能讓學生了解書法家的故事及書法歷史、能正確執筆運筆、能懂得欣賞優美的書法作品，希望學生以平靜的心，快樂的學習，進而表現出文字的美感與智慧，展現自信的一面。 | | | | |
| 核心素養 | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 | | | | |
| 課程目標 | 1. 具有對文房四寶、使用方式及清洗收拾之概念。 2. 具備楷書組合時筆畫變化的基本素養。 3. 具備「偏旁」字的運筆筆法(文字頭、曾字頭、寶蓋頭、人字頭、春字頭、草字頭、人字旁)的藝術符號概念與知能。 4. 培養生活環境中的美感體驗，引發學生習寫書法之興趣。 | | | | |

配合融入之領域
或議題

國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材 /學習單 |
|-------|----|---------------|--|--|---|---|--|----------------|
| 第1-2週 | 2 | 一、書法結構 (一) | <p>語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> | <p>1. 執筆方式。 2. 寫字工具。 3. 楷書筆畫。 4. 書法結構。</p> | <p>1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 3. 能用正確執筆方式書寫。 4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與點、橫、豎的練習。 5. 能觀察正確執筆方式。 6. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。</p> | <p>一、【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習字的結構比例字體：靜、到、徒、湖。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>二、【合作討</p> | <p>一、【實踐行動】</p> <p>1. 學生能正確掌握並養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 學生能正確透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 學生能正確透過練習，運用筆畫練習字的結構比例字體：靜、到、徒、湖。(在描紅本上或毛</p> | 自編教材 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|-----------|--|--|--|--|---|------|
| | | | | | | <p>論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>三、【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p> | <p>邊紙上練習。)</p> <p>二、【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>三、【反思與回饋活動】能懂得欣賞優美的書法作品。</p> | |
| 第3-4週 | 2 | 二、書法結構(二) | <p>語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> | <p>1. 執筆方式。 2. 寫字工具。 3. 楷書筆畫。 4. 書法結構。</p> | <p>1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及整潔書寫與追求美觀的習慣。 3. 能用正確執筆方式書寫。 4. 掌握楷書筆畫與橫豎的練習。 5. 能觀察正確執筆方式。 6. 能描述自己作品的特徵。</p> | <p>一、【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 透過練習掌握基筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習上</p> | <p>一、【實踐行動】</p> <p>1. 學生能正確掌握並養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 學生能正確透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 學生能正確透過練習，運</p> | 自編教材 |

| | | | | | | | | |
|---------|---|---------------|--|--|--|--|--|------|
| | | | | | | <p>下組合字體： 音、童、悲、 意、志、恐、 悲、怠、忠、 晃、昇。(在描 紅本上或毛邊 紙上練習。)</p> <p>二、【合作討 論】安排學生 討論書法筆畫 的下筆方式</p> <p>三、【反思與回 饋活動】安排 學生書法作品 的賞析與回饋 活動。</p> | <p>用筆畫練習上 下組合字體： 音、童、悲、 意、志、恐、 悲、怠、忠、 晃、昇。(在描 紅本上或毛 邊紙上練 習。)</p> <p>二、【分組合 作討論與發 表】學生能討 論書法筆畫的 下筆方式並發 表。</p> <p>三、【反思與 回饋活動】 學生能懂得欣 賞優美的書法 作品。</p> | |
| 第 5-6 週 | 2 | 三、疏密原則 (一) | <p>語 4-III-5 習寫以硬筆字 為主，毛筆為 輔，掌握楷書筆 畫的書寫方法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素 和構成要素，探 索創作歷程。</p> | <p>1. 執筆方式。 2. 寫字工具。 3. 楷書筆畫。 4. 疏密原則。</p> | <p>1. 能正確的使用 和保管寫字工 具。 2. 能保持良好的 書寫習慣，並 且運筆熟練， 養成執筆、坐 姿適當，以及 書寫正確、整 潔與追求美觀 的習慣。 3. 能用正確執筆 方式書寫。 4. 掌握楷書筆畫 的書寫方法與</p> | <p>一、【體驗、實 作與學習方法 策略】</p> <p>1. 能養成良好 的書寫姿勢 (良好的坐姿、 正確的執筆和 運筆的方法)， 並養成保持整 潔的書寫習 慣。</p> | <p>一、【實踐行 動】</p> <p>1. 學生能正確 掌握並養成良 好的書寫姿勢 (良好的坐 姿、正確的 執筆和運筆的 方法)，並養 成保持整潔 的書寫習慣。</p> | 自編教材 |

| | | | | | | | | |
|---------|---|---------------|--|--|---|---|--|------|
| | | | <p>藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> | | <p>橫斜豎的練習。 5. 能觀察正確執筆方式。 6. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。</p> | <p>2. 透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習上示範中間緊密，四周疏朗的疏密原則字體：火、豕、春、去、秦、奧。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 二、【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 三、【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p> | <p>2. 學生能正確透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 學生能正確透過練習，運用筆畫練習中間緊密，四周疏朗的疏密原則字體：火、豕、春、去、秦、奧。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 二、【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 三、【反思與回饋活動】學生能懂得欣賞優美的書法作品。</p> | |
| 第 7-8 週 | 2 | 四、疏密原則 (二) | <p>語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆</p> | <p>1. 執筆方式。 2. 寫字工具。 3. 楷書筆畫。 4. 疏密原則。</p> | <p>1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，</p> | <p>一、【體驗、實作與學習方法策略】 1. 能養成良好</p> | <p>一、【實踐行動】 1. 學生能正確掌握並養成良</p> | 自編教材 |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|--|--|
| | | <p>畫的書寫方法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> | | <p>養成執筆、坐姿適當，以及整潔書寫與追求的習慣。</p> <p>3. 能用正確書寫方式書寫楷書。</p> <p>4. 掌握書寫方法的豎橫練習。</p> <p>5. 能觀察正確執筆方式。</p> <p>6. 能描述自己的作品與作品的特徵。</p> | <p>的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習接點的位置與高低的疏密原則字體：草、吹、攻、功、維、芊、蓆、絞、絨、結、絕。（在描紅本上或毛邊紙上練習。）</p> <p>二、【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式。</p> <p>三、【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋</p> | <p>好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 學生能正確透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>3. 學生能正確透過練習，運用筆畫練習接點的位置與高低的疏密原則字體：草、吹、攻、功、維、芊、蓆、絞、絨、結、絕。（在描紅本上或毛邊紙上練習。）</p> <p>二、【分組合作討論】學生能討論書法筆畫的下筆方式。</p> <p>三、【反思與回饋活動】</p> | |
|--|--|---|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | | |
|----------|---|--------|--|---|---|--|--|------|
| | | | | | | 活動。 | 學生能懂得欣賞優美的書法作品。 | |
| 第 9-10 週 | 2 | 五、連帶原則 | <p>語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> | <p>1. 執筆方式。</p> <p>2. 寫字工具。</p> <p>3. 楷書筆畫。</p> <p>4. 連帶原則。</p> | <p>1. 能正確的使用和保管寫字工具。</p> <p>2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。</p> <p>3. 能用正確執筆方式書寫。</p> <p>4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與撇的練習。</p> <p>5. 能觀察正確執筆方式。</p> <p>6. 能描述自己的作品的特徵。</p> | <p>一、【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習筆斷意連的左右連帶原則字體：江、城、玫、打、物、孔、好、冷。（在描紅本上或毛邊紙上練習。）</p> <p>二、【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式。</p> | <p>一、【實踐行動】</p> <p>1. 學生能正確掌握並養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <p>2. 學生能正確透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>3. 學生能正確透過練習，運用筆畫練習筆斷意連的左右連帶原則字體：江、城、玫、打、物、孔、好、冷。（在描紅本上或毛邊紙上練習。）</p> <p>二、【分組合</p> | 自編教材 |

| | | | | | | | | |
|-----------|---|----------------|--|---|---|--|---|------|
| | | | | | | 三、【 反思與回饋活動 】安排學生書法作品的賞析與回饋活動。 | 作 討論與發表 】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 三、【 反思與回饋活動 】學生能懂得欣賞優美的書法作品。 | |
| 第 11-12 週 | 2 | 六、上平衡原則 (一) | 語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | 1. 執筆方式。 2. 寫字工具。 3. 楷書筆畫。 4. 上平衡原則。 | 1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及整潔書寫正確與美觀的習慣。 3. 能用正確的執筆方式書寫。 4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與點的練習。 5. 能觀察正確的執筆方式。 6. 能描述自己的作品的特徵。 | 一、【 體驗、實作與學習方法策略 】 1. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習上平衡原則字體：也、巴、色、九。(在描 | 一、【 實踐行動 】 1. 學生能正確掌握並養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 學生能正確透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 學生能正確透過練習，運用筆畫練習上平衡原則字體：也、巴、 | 自編教材 |

| | | | | | | | | |
|-----------|---|----------|--|--|---|---|---|------|
| | | | | | | 紅本上或毛邊紙上練習。) 二、【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式 三、【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動。 | 色、九。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 二、【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 三、【反思與回饋活動】學生能懂得欣賞優美的書法作品 | |
| 第 13-14 週 | 2 | 七、認識豎的寫法 | 語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文 | 1. 執筆方式。 2. 寫字工具。 3. 楷書筆畫。 4. 豎的寫法。 | 1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 3. 能用正確執筆方式書寫。 4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與點的練習。 5. 能觀察正確執筆方式。 6. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。 | 一、【體驗、實作與學習方法策略】 1. 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 藉由示範並 | 一、【實踐行動】 1. 學生能正確掌握並養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 學生能正確透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 | 自編教材 |

| | | | | | | | | |
|-----------|---|--------|---|--|--|---|---|------|
| | | | 化。 | | | 透過練習，運用筆畫練習維持梯形平衡與空白平衡原則 字體：氣、省、孝、室、越、看、花、高、眾、壓、蘇。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 二、【合作討論】 安排學生討論書法筆畫的下筆方式 三、【反思與回饋活動】 安排學生書法作品的賞析與回饋活動。 | 3. 學生能正確透過練習，運用筆畫練習維持梯形平衡與空白平衡原則 字體：氣、省、孝、室、越、看、花、高、眾、壓、蘇。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 二、【分組合作討論與發表】 學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 三、【反思與回饋活動】 學生能懂得欣賞優美的書法作品。 | |
| 第 15-16 週 | 2 | 八、向背原則 | 語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素 | 1. 執筆方式。 2. 寫字工具。 3. 楷書筆畫。 4. 向背原則。 | 1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 | 一、【體驗、實作與學習方法策略】 1. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆運筆的方法)，並 | 一、【實踐行動】 1. 學生能正確掌握並養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方 | 自編教材 |

| | | | | | | | | |
|-----------|---|--------------|---|--|---|--|--|------|
| | | | <p>和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 3. 能用正確執筆方式書寫。 4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與捺的練習。 5. 能觀察正確執筆方式。 6. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。 | <p>養成保持整潔的書寫習慣。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習向勢與背勢字體：門、風、月、用。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) <p>二、【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式</p> <p>三、【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p> | <p>法)，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 學生能正確透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 學生能正確透過練習，能運用筆畫練習向勢與背勢字體：門、風、月、用。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) <p>二、【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>三、【反思與回饋活動】學生能懂得欣賞優美的書法作品。</p> | |
| 第 17-18 週 | 2 | 九、部首結構法則 (一) | 語 4-III-5 習寫以硬筆字 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 執筆方式。 2. 寫字工具。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確的使用和保管寫字工具。 | <p>一、【體驗、實作與學習方法</p> | <p>一、【實踐行動】</p> | 自編教材 |

| | | | | | | | |
|--|--|--|-----------------------------------|--|--|--|--|
| | | <p>為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> | <p>3. 楷書筆畫。 4. 部首結構法則(一)。</p> | <p>2. 能保持良好的書寫習慣，並養成執筆、坐姿適當、書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 3. 能用正確執筆方式書寫楷書。 4. 掌握楷書筆畫的書寫方法。 5. 能觀察正確執筆方式。 6. 能描述自己的作品與作品的特徵。</p> | <p>策略】 1. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習口部與言部的造型法則字體：古、可、言、詞、叮、另、召、記、討、訊、訕、託、訓。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 二、【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式 三、【反思與回饋活動】安排</p> | <p>1. 學生能正確掌握並養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 學生能正確透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 學生能正確透過練習，運用筆畫練習口部與言部的造型法則字體：古、可、言、詞、叮、另、召、記、討、訊、訕、託、訓。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 二、【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發</p> | |
|--|--|--|-----------------------------------|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|-----------------|---|--|
| | | | | | | 學生書法作品的賞析與回饋活動。 | 表。 三、【 反思與回饋活動 】 學生能懂得欣賞優美的書法作品。 | |
|--|--|--|--|--|--|-----------------|---|--|

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣縣立萬合國民小學 112 學年度 第一學期 陶藝 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小五至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

| 課程名稱 | 陶藝 | 實施年級 (班級組別) | 六年級 | 教學 節數 | 本學期共(14)節 |
|--------------------------|--|----------------|-----|----------|-------------|
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背景、 課程願景及特色 發展 | 1、藉由陶藝的美學課程，結合欣賞他人美的表現以體會美感，培養出學生有卓越的能力。 2、透過陶藝教學課程活動達成合作的機會，學習尊重與平等互信互學的團隊合作法，創造出溫馨的氣氛。 3、經由陶藝捏塑課程能達到美感立體作品的實作，並進而能創作自己的陶藝作品，表現出自己內心想像而設計出的美感藝術品。 | | | | |
| 核心素養 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | | | |
| 課程目標 | 1、能探索陶藝的陶土的性質特性並體驗陶土捏塑，實踐於陶藝作品中。 2、能擬定陶藝工具實作方法規範，並創新方法來創作陶藝作品。 3、能透過欣賞他人陶藝表現以體會作品美感，培養自我肯定與價值省思。 4、能理解自己與他人的陶藝作品創作理念方式，並樂於合作的機會，學習尊重與平等互信互學的團隊合作法。 | | | | |

| 配合融入之領域或議題 | | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 | | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | | | |
|------------|----|---|---|----------|--|--|---|----------------|--|
| 課程架構 | | | | | | | | | |
| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材 /學習單 | |
| 第 1-2 週 | 4 | 陶藝創作/ 陶杯 | 自/INb-III-1 物質有不同的結構與功能。 國/2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 藝/1-III-3 (創作)能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝/1-III-6(創意)能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝/2-III-5(分享)能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣 | 陶杯創作 | 1. 藉由陶杯作品，能發現物品有不同的結構與功能。 2. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作內容。 3. 能學習多元媒材與技法，進行陶藝創作。 4. 能構思陶藝課程的創作主題與內容。 5. 能學習設計思考，進行陶藝創意發想和實作。 6. 能表達對陶藝作品的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。 | 一、陶藝技法教學 1. 講解陶藝技法要領。 二、老師範作 1. 老師示範教學及分組指導。 三、學生練習 1. 學生參考作品範做。 2. 教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。 四、回饋指導 1. 賞析作品。 2. 請學生發表意見及感想。 3. 教師總結優點與建議。 4. 學生作品省思。 | 1. 藉由陶杯作品，能說出陶杯不同的結構與功能。 2. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作-陶杯內容。 3. 能學習陶土媒材與技法，進行陶藝創作。 4. 能學習設計思考，進行陶藝-陶杯創意發想和實作。 5. 能表達對陶藝作品-陶杯的看法， | 1. 陶藝課程示範作品 | |

| | | | | | | | | |
|---------|---|---------------|---|-----------|--|---|---|-------------|
| | | | 賞不同的藝術與文化。 | | | 5. 收集作品。 6. 收拾用具，整理桌面。 | 並欣賞不同作品的藝術與文化。 | |
| 第 3-4 週 | 4 | 陶藝創作 / 貓咪 | <p>國/2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>藝/1-III-3 (創作)能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝/1-III-6(創意)能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝/2-III-5(分享)能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> | 貓咪創作 | <p>1. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作內容。</p> <p>2. 能學習多元媒材與技法，進行陶藝創作。</p> <p>3. 能構思陶藝課程的創作主題與內容。</p> <p>4. 能學習設計思考，進行陶藝創意發想和實作。</p> <p>5. 能表達對陶藝作品的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。</p> | <p>一、陶藝技法教學</p> <p>1. 講解陶藝技法要領。</p> <p>二、老師範作</p> <p>1. 老師示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1. 學生參考作品範做。</p> <p>2. 教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。</p> <p>四、回饋指導</p> <p>1. 賞析作品。</p> <p>2. 請學生發意見及感想。</p> <p>3. 教師總結優點與建議。</p> <p>4. 學生作品省思。</p> <p>5. 收集作品。</p> <p>6. 收拾用具，整理桌面。</p> | <p>1. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作-貓咪內容。</p> <p>2. 能學習陶土媒材與技法，進行陶藝創作。</p> <p>3. 能學習設計思考，進行陶藝-貓咪創意發想和實作。</p> <p>4. 能表達對陶藝作品-貓咪看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。</p> | 1. 陶藝課程示範作品 |
| 第 5-7 週 | 6 | 小組陶藝創作 / 我的家鄉 | <p>國/2-III-3 靈活運用詞句和</p> | 陶藝創作-我的家鄉 | <p>1. 能靈活運用詞句和說話技巧，</p> | <p>一、陶藝技法教學</p> | <p>1. 能靈活運用詞句和說話</p> | 1. 陶藝課程示範作品 |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|
| | | <p>說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>藝/1-III-3 (創作)能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝/1-III-6(創意)能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝/2-III-5(分享)能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>藝/3-III-4(合作)能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> | | <p>豐富表達陶藝創作內容。</p> <p>2.能學習多元媒材與技法，進行陶藝創作。</p> <p>3.能學習設計思考，進行陶藝創意發想和實作。</p> <p>4.能表達對陶藝作品的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。</p> <p>5.能與他人合作規劃陶藝集體創作作品，並說明其中的美感。</p> <p>6.參與小組集體創作，適切表現自己在團體中的角色，協同合作完成陶藝集體創作作品。</p> | <p>1.講解陶藝技法要領。</p> <p>二、老師範作</p> <p>1.老師示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.學生參考作品範做。</p> <p>2.教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。</p> <p>四、回饋指導</p> <p>1.賞析作品。</p> <p>2.請學生發意見及感想。</p> <p>3.教師總結優點與建議。</p> <p>4.學生作品省思。</p> <p>5.收集作品。</p> <p>6.收拾用具，整理桌面。</p> | <p>技巧，豐富表達陶藝創作-我的家鄉內容。</p> <p>2.能學習陶土媒材與技法，進行陶藝創作。</p> <p>3.能學習設計思考，進行陶藝-我的家鄉創意發想和實作。</p> <p>4.能表達對陶藝作品-我的家鄉的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。</p> <p>5.能與他人合作規劃陶藝集體創作作品-我的家鄉，並說明其中的美感。</p> | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|

彰化縣縣立萬合國民小學 112 學年度 第一學期 植物大觀園 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小五至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

| 課程名稱 | 植物小小解說員 | 實施年級 (班級組別) | 六年級 | 教學 節數 | 本學期共(7)節 |
|--------------------------|--|----------------|-----|----------|------------|
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背景、 課程願景及特色 發展 | 學生透過相機鏡頭來觀察並調查校園內多樣的植物生態，結合資訊科技製作簡報與 QR 碼，展現創新的精神，此外，透過校園植物導覽活動，學習團隊合作，培養自信心。 | | | | |
| 核心素養 | A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 | | | | |
| 課程目標 | 1. 能正確操作相機，並運用影像後製技術，拍攝出校園植物攝影作品。 2. 藉由拍攝過程增加與校園植物互動，留下影像紀錄。 3. 培養學生收集、整理和呈現資訊的能力。 4. 提升學生的簡報技巧和表達能力。 5. 引導學生學習使用 QR 碼技術導覽校園植物。 | | | | |

| 配合融入之領域 或議題 | | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 | | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | | |
|----------------|----|---|---|---|---|---|--|----------------|
| 課程架構 | | | | | | | | |
| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材 /學習單 |
| 第1~3週 | 3 | 校園植物攝影 | 科議 a-III-1 覺察科技對生活的重要性。 科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 科議 c-III-1 依據設計構想動手實作。 科議 c-III-2 運用創意思考的技巧。 科議 c-III-3 展現合作問題解決的能力。 | 1. 相機的操作方式。 2. 構圖、取景的攝影技巧。 3. 影像後製技術。 | 1. 能透過光圈、快門、ISO 等參數調整，正確操作相機，拍攝出校園植物攝影創作。 2. 能正確取景、構圖，以呈現校園植物正確照片。 3. 能運用影像後製技術，加強畫面視覺表現。 | 活動一：認識植物攝影 1. 教師透過範例讓學生觀摩校園植物攝影作品，並引導思考各作品之優劣。 2. 教師說明校園植物攝影拍攝注意事項，如：景深、光線控制、快門使用、取景角度等。 3. 教師引導學生進行校園植物拍攝設定及構圖方式的討論，並給予回饋及建議。 活動二：校園植物拍攝 | 1. 能說出範例攝影作品喜歡或不喜歡的原因。 2. 能說出校園植物攝影拍攝注意事項。 3. 能做出相機拍攝設定及構圖規劃。 4. 能遵守校園內拍攝練習的注意事項及安全守則。 5. 能將作品在相機內進行影像後製調整。 6. 能發表校園植物攝影心得。 | 自編教材 |

| | | | | | | | | |
|---------|---|----------------|--|---|---|--|---|------|
| | | | | | | <p>1. 教師說明校園內拍攝練習的注意事項及安全守則。</p> <p>2. 透過分組進行，讓小組成員進行校園植物拍攝設定及視覺規劃。</p> <p>3. 將分組拍攝的練習作品在相機內進行影像後製調整。</p> <p>活動三：心得分享</p> <p>1. 學生發表校園植物攝影心得。</p> | | |
| 第 4~7 週 | 4 | 校園植物簡報與 QR 碼製作 | <p>科議 a-III-1 覺察科技對生活的重要性。</p> <p>科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。</p> <p>科議 c-III-1 依據設計構想動手實作。</p> <p>科議 c-III-2 運用創意思考的技巧。</p> | <p>1. 校園植物資料。</p> <p>2. 簡報製作。</p> <p>3. QR 碼製作。</p> | <p>1. 學生能提升收集、整理和呈現資訊的能力。</p> <p>2. 學生能提升簡報技巧和表達能力。</p> <p>3. 學生能使用 QR 碼技術導覽校園植物。</p> | <p>活動一：植物資料收集</p> <p>1. 每位學生選擇一種校園植物進行介紹。</p> <p>2. 引導學生使用線上和書本資源，收集有關所選植物的資訊，包括名稱、特徵、生長環境等。</p> <p>3. 學生可以使</p> | <p>1. 能收集校園植物資料，並用文字、圖片或影片呈現。</p> <p>2. 能製作簡報並分享簡報內容。</p> <p>3. 能製作校園植物導覽 QR 碼。</p> <p>4. 能發表他們在校園植物簡報與 QR 碼製</p> | 自編教材 |

| | | | | | | |
|--|--|--|------------------------------------|--|---|----------------------|
| | | | <p>科議 c-III-3 展現合作問題解決的能力。</p> | | <p>用文字、圖片和影片等形式收集資訊。</p> <p>活動二：簡報製作與分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師向學生介紹簡報製作的基本原則，包括版面設計、文字選擇、圖片選擇等。 2. 教師引導學生根據收集到的植物資訊，製作簡報內容，包括標題、內容和圖片。 3. 學生依序分享簡報，教師及其他學生給予回饋。 <p>活動三：QR 碼製作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師解釋 QR 碼技術的基本原理，並說明如何使用智慧手機或平板電腦掃描 QR 碼。 2. 教師向學生講解、示範如 | <p>作導覽活動中的發現和經驗。</p> |
|--|--|--|------------------------------------|--|---|----------------------|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | | <p>何使用線上工具或應用程式製作 QR 碼。</p> <p>3. 教師引導學生自己製作校園植物的個別 QR 碼。</p> <p>4. 學生使用智慧手機或平板電腦掃描自己及同學製作的 QR 碼。</p> <p>活動四：心得分享</p> <p>學生分享他們在校園植物簡報與 QR 碼製作導覽活動中的發現和經驗。</p> | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

參考表(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立萬合國民小學 112 學年度第 1 學期 六年級 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

| 進度 (週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養 (或議題之實質內涵) | 教學重點 (學習內容或討論題綱) | 評量方式 | 備註 |
|------------|-----------------------|----|---|--|---|------------|----|
| 2 | 資訊教育- 生生用平板 | 1 | 1. 熟悉學習載具操作及數位學習 平臺之應用。 2. 培養善用科技及資訊探求知識 與解決問題之能力。 | 科議 k-II-1 認識常見科技產品。 科議 a-II-2 體會動手實作的樂趣。 資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 | 1. 日常科技產品的基本運作概 念。 2. 日常科技產品的使用方法。 3. 常見網路設備、行動裝置及 系統平臺之功能體驗。 | 問答 實際操作 | |
| 3 | 防災教育- 地震避難 逃生演練 | 1 | 1. 認識天然災害成因； 2. 養成災害風險管理與災害防救 能力； 3. 強化防救行動之責任、態度與 實踐力。 | 防 E4 防災學校、防災社區、防災 地圖、災害潛勢、及災害預 警的內涵。 防 E5 不同災害發生時的適當避難 行為。 | 1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練 | 問答 實際操作 | |

| | | | | | | | |
|---|-------------|---|---|--|--|---|--|
| 5 | 教師節-真心話大告白 | 1 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生勇於發表內心的感受。 2. 訓練學生上臺的膽識，透過現場表達將心裡感謝的話大聲說出來。 3. 透過真情告白增進師生間的情感。 | <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 活動前先請學生在學習單或製作卡片，寫出感謝老師的話。 2. 學生上臺表達感謝的方式可以多樣化，用唱的、詩歌朗誦、戲劇表演皆可以。 3. 學生輪流上台表達自己的真心話。 4. 由師生共同選出「最佳感動獎」、「最佳落淚獎」。 | <p>參與度評量 觀察評量 口語評量 活動評量</p> | |
| 8 | 安全教育-交通安全教育 | 1 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 知道紅綠燈所代表的意義。 2. 能正確的過馬路，或利用地下道、天橋過馬路。 3. 走在馬路上時，知道什麼樣的行為是屬於不安全的行為。 4. 了解不遵守交通安全會造成什麼樣的結果。 | <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解交通安全的基本概念。 2. 了解行人穿越道路的安全規則。 3. 了解交通安全號誌的名稱、意義，及其重要。 4. 能從自己本身做起，遵守交通規則。 | <p>參與度評量 觀察評量 口語評量 活動評量</p> | |

| | | | | | | | |
|----|--------|---|---|--|--|---|--|
| 11 | 環境教育宣導 | 1 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識並愛護校園環境。 2. 能欣賞校園綠意美景和裝置藝術。 3. 能做到不攀折花草樹枝、不隨意丟垃圾、主動撿拾垃圾。 | <p>環境教育-環 E1 參與戶外學習與自然 體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 師生一起巡視校園。 2. 說出自己的發現。 3. 討論如何美化綠化校園 4. 思考如何愛護校園 | <p>參與度評量 觀察評量 口語評量 活動評量</p> | |
| 12 | 戶外教育 | 4 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境。 2. 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境。 | <p>戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 參加校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 2. 注意安全且遵守秩序、有禮貌。 3. 認真觀察與聆聽解說。 | <p>活動參與 問答 發表</p> | |

| | | | | | | |
|----|-----------|---|---|---|---|---|
| 15 | 運動會 | 2 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解校慶的意義。 2. 能與同學合作討論慶祝的方式。 3. 能運用自製紙棒，參與遊戲活動。 4. 認真參與各項活動，表現合作的態度。 | <p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p> | <p>一、學校過生日</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解校慶的意義 2. 請學生討論參與慶祝的方式。 <p>二、紙棒暖身活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師指導兒童製作紙棒：利用舊報紙2~3張，捲成棒狀後，黏貼牢固。 <p>三、紙棒操表演</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導兒童設計各種紙棒的體操活動。 2. 學生做出單手持棒：做繞環、擺振等動作。雙手持棒：做前彎、後仰、側彎、轉體、繞環、跳躍等動作。 | <p>參與度評量 觀察評量 口語評量 活動評量</p> |
| 18 | 品德教育宣導-誠實 | 1 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 知道說謊可能的後果和對他人造成的影響。 2. 感受說謊時的不安與內疚。 3. 知道誠實的重要性，並願意當個誠實的孩子。 | <p>品德教育-品 E1 良好生活習慣與德行。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 「和大象一樣重的謊言」繪本分享。 2. 思考說謊可能的後果和對他人造成的影響。 3. 了解說謊時的感覺像什麼？這本書用大象的重量做為比喻，體會內心悶悶的感受！ | <p>參與度評量 觀察評量 口語評量 活動評量</p> |

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

彰化縣縣立萬合國民小學 112 學年度 第二學期 國際教育 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小五至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

| 課程名稱 | 國際教育 (世界大不同) | 實施年級 (班級組別) | 六年級 | 教學 節數 | 本學期共(18)節 |
|--------------------------|--|----------------|-----|----------|-------------|
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背景、 課程願景及特色 發展 | 從本地與外來食材食物的角度進行各國文化之「觀察、認識」、「體驗、實作」、「比較、分析」，透過歌謠、遊戲、訪問、心智圖、T 圖 T 表、三面分析法、闖關、戲劇、解說等學習方式，全面介紹國家歷史背景、地理 氣候環境、風土民情等，帶領孩子欣賞世界飲食文化之旅。 | | | | |
| 核心素養 | <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 | | | | |
| 課程目標 | 1. 國家認同-深入了解自我文化的特質。 2. 國際素養-理解不同文化。 3. 全球競合力-強化學生的多元外語能力、專業知識與技能。 4. 全球責任感-認識及尊重不同族群的異質文化。 | | | | |

| 配合融入之領域或議題 | | <input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 | | | | <input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 | | | |
|------------|----|--|---|---|--|--|------------------------------|----------------|--|
| 課程架構 | | | | | | | | | |
| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材/ 學習單 | |
| 第1-5週 | 5 | 認識「希臘」文化 | 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 英語 8-III-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 英語 8-III-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 英語 8-III-4 能了解外國風土民情。 社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣 | 綜合 Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 綜合 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 綜合 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 英語 C-III-2 國內外主要節慶習俗。 | 1. 瞭解世界各國的文化特質。 2. 區辨國際文化的多元異同。 3. 具備全球視野的溝通能力 | 壹、準備活動 (一)靜心活動：全班靜坐，培養專心學習的情緒。 (二)閱讀活動： 1、請學生到學習吧(Learn mode)數位英語學習 MOOCs 課程閱讀「希臘」文化。 2、閱讀內容：國旗介紹：左上方的藍色正方形，中間有一個白色十字，象徵人民對基督宗教的信仰。其餘九條藍白相間的長帶，則代表 | 觀察評量 口頭發表 實作評量 遊戲評量 | 「希臘」相關資料 | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|----|---|--|---|--|
| | | | 性。 | 社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 | | 「不自由毋寧死」的精神。 貳、發展活動 Holiyo 闖關遊戲 1、學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2、掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3、闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。 參、綜合活動 (一) 希臘特色食物介紹 1、教師介紹特色食物，展示圖卡與中英文單字，請學生複誦。 2、食物單字一覽表： 希臘沙拉 | |
|--|--|--|----|---|--|---|--|

| | | | | | | | | |
|----------|---|----------|---|---|---|--|--|----------|
| | | | | | | greek salad 千層茄子 mossaka (二)英文對話 練習 | | |
| 第 6-10 週 | 5 | 「埃及」文化之旅 | <p>綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>英語 8-III-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。</p> <p>英語 8-III-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</p> <p>英語 8-III-4 能了解外國風土民情。</p> <p>社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> | <p>綜合 Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。</p> <p>綜合 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。</p> <p>綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p> <p>綜合 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p> <p>英語 C-III-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各</p> | <p>1. 瞭解世界各國的文化特質。</p> <p>2. 區辨國際文化的多元異同。</p> <p>3. 具備全球視野的溝通能力</p> | <p>壹、準備活動</p> <p>(一)靜心活動：全班靜坐，培養專心學習的情緒。</p> <p>(二)閱讀活動：</p> <p>1、請學生到學習吧 (Learn mode) 數位英語學習 MOOCs 課程閱讀「埃及」文化。</p> <p>2、閱讀內容： 國旗介紹： 紅色代表革命和鮮血，白色代表光明的未來，黑色代表受外國壓抑的歷史。中央是國徽，稱為「薩拉丁之鷹」，鷹爪下方的文字則是用阿拉伯文寫的</p> | <p>觀察評量 口頭發表 實作評量 遊戲評量</p> | 「埃及」相關資料 |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|-----------------------------------|--|---|--|
| | | | | <p>有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> | | <p>「埃及阿拉伯共和國」。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>Holiyo 闖關遊戲</p> <p>1、學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。</p> <p>2、掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。</p> <p>3、闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>(一)埃及特色食物介紹</p> <p>1、教師介紹特色食物，展示圖卡與中英文單字，請學生複誦。</p> <p>2、食物單字表：</p> <p>油悶蠶豆 foul</p> | |
|--|--|--|--|-----------------------------------|--|---|--|

| | | | | | | | | |
|-----------|---|----------|---|---|---|--|--|----------|
| | | | | | | 油炸鷹嘴豆餅 falafel (二)英文對話 練習 | | |
| 第 11-14 週 | 4 | 認識「南非」文化 | <p>綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>英語 8-III-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。</p> <p>英語 8-III-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</p> <p>英語 8-III-4 能了解外國風土民情。</p> <p>社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> | <p>綜合 Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。</p> <p>綜合 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。</p> <p>綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p> <p>綜合 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p> <p>英語 C-III-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背</p> | <p>1. 瞭解世界各國的文化特質。</p> <p>2. 區辨國際文化的多元異同。</p> <p>3. 具備全球視野的溝通能力</p> | <p>油炸鷹嘴豆餅 falafel (二)英文對話 練習</p> <p>壹、準備活動 (一)靜心活動：全班靜坐，培養專心學習的情緒。 (二)閱讀活動： 1、請學生到學習吧 (Learn mode) 數位英語學習 MOOCs 課程閱讀「南非」文化。 2、閱讀內容： 國旗介紹。 由六種顏色組成。紅色代表鮮血，藍色代表天空，綠色代表大地，黑色代表黑人，白色代表白人，黃色代表自然資源。旗面中央的 Y 形三色條，象徵不同民族的融</p> | <p>觀察評量 口頭發表 實作評量 遊戲評量</p> | 「南非」相關資料 |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|-----------------------------|--|--|--|
| | | | | <p>景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> | | <p>合與團結。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>Holiyo 闖關遊戲</p> <p>1、學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。</p> <p>2、掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。</p> <p>3、闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>(一)南非特色食物介紹</p> <p>1、教師介紹特色食物，展示圖卡與中英文單字，請學生複誦。</p> <p>2、食物單字表：</p> <p>鮮奶塔 bilk tart 錦葵布丁</p> | |
|--|--|--|--|-----------------------------|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|-----------|---|--|---|---|---|---|--|------------------------|
| | | | | | | malva pudding (二)英文對話 練習 | | |
| 第 15-18 週 | 4 | | <p>綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>英語 8-III-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。</p> <p>英語 8-III-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</p> <p>英語 8-III-4 能了解外國風土民情。</p> <p>社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> | <p>綜合 Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。</p> <p>綜合 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。</p> <p>綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p> <p>綜合 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p> <p>英語 C-III-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而</p> | <p>1. 瞭解世界各國的文化特質。</p> <p>2. 區辨國際文化的多元異同。</p> <p>3. 具備全球視野的溝通能力</p> | <p>壹、準備活動 (一)靜心活動：全班靜坐，培養專心學習的情緒。 (二)閱讀活動： 1、請學生到學習吧 (Learn mode) 數位英語學習 MOOCs 課程閱讀「澳大利亞」文化。 2、閱讀內容： 國旗介紹： 左上方為英國米字旗，代表是大英國協的成員國。米字旗下方有一顆大型白色七角星，稱為聯邦之星，象徵澳大利亞的六個州與一個區，其餘五顆小星代表南十字星</p> | <p>觀察評量 口頭發表 實作評量 遊戲評量</p> | <p>「澳大利亞」 相關資料</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|-----------------------|--|---|--|
| | | | | <p>形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> | | <p>座。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>Holiyo 闖關遊戲</p> <p>1、學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。</p> <p>2、掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。</p> <p>3、闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>(一) 澳大利亞特色食物介紹</p> <p>1、教師介紹特色食物，展示圖卡與中英文單字，請學生複誦。</p> <p>2、食物單字表： 帕夫洛娃蛋糕</p> | |
|--|--|--|--|-----------------------|--|---|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | pavlova 葉明 頓糕 lamington (二)英文對 話練習 | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

彰化縣縣立萬合國民小學 112 學年度 第二學期 閱讀教育 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小五至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

| 課程名稱 | 閱讀教育 | 實施年級 (班級組別) | 六年級 | 教學 節數 | 本學期共(18)節 |
|--------------------------|--|----------------|-----|----------|-------------|
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背景、 課程願景及特色 發展 | 兒童從閱讀書中的內容，可以拓展生活經驗，認識自身周遭以外的世界；透過書中人物的感受，了解他人的想法，發現別人和自己的差異，產生同理心，增進人際間良性的溝通；而藉由文字、圖片的導引，激發孩子去思考、推理；大量的閱讀更可增進語文能力，作為別科學習的基礎。 | | | | |
| 核心素養 | <input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 | | | | |
| 課程目標 | 1. 使兒童具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。 2. 使兒童能使用語文，表達情意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 3. 培養兒童應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發兒童廣泛閱讀的興趣。 | | | | |

| | | |
|----------------|--|---|
| 配合融入之領域 或議題 | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 |
|----------------|--|---|

課程架構

| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材 /學習單 |
|-------|----|-------------|--|---|---|---|--|--------------------|
| 第 1 週 | 1 | 不為五斗米折腰的陶淵明 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 請同學發表對「陶淵明」這個人的看法。 | 字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量 | <u>不為五斗米折腰的陶淵明</u> |
| 第 2 週 | 1 | 愛心菜販——陳樹菊女士 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 | Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 同學發表：「陳樹菊女士」值得學習的精神。 4. 閱讀理解檢討。 | 字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量 | <u>愛心菜販——陳樹菊女士</u> |

| | | | | | | | | |
|-------|---|--------|---|---|--|--|--|---------------|
| | | | | 旨、結構與寓意。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | | | |
| 第 3 週 | 1 | 羅曼蒂克大道 | 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。 | 字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量 | <u>羅曼蒂克大道</u> |
| 第 4 週 | 1 | 中國的百慕達 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技 | Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的 | 1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢 | 字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 | <u>中國的百慕達</u> |

| | | | | | | | | |
|-------|---|-----------|---|---|--|---|---|-------------------------|
| | | | <p>巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> | <p>使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> | <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。</p> | <p>討。</p> | <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p> | |
| 第 5 週 | 1 | 優美典雅的蘇州四園 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> | <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p> | <p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p> | <p><u>優美典雅的蘇州四園</u></p> |

| | | | | | | | | |
|-------|---|----------|---|---|---|---|---|-----------------|
| | | | | 涵。 | | | | |
| 第 6 週 | 1 | 動物學校 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> | <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p> | <p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p> | <u>動物學校</u> |
| 第 7 週 | 1 | 聰明又機智的海豚 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> | <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p> | <p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p> | <u>聰明又機智的海豚</u> |

| | | | | | | | | |
|-------|---|---------|---|--|--|--|---|-----------------------|
| | | | <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> | <p>文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> | | | |
| 第 8 週 | 1 | 愛玩芭比的男孩 | <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內</p> | <p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p> <p>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 同學發表：「吳季剛先生」值得學習的精神。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p> | <p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p> | <p><u>愛玩芭比的男孩</u></p> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|---------------------------|---|---|--|---|---|---------|
| | | | | 涵。 | | | | |
| 第 9 週 | 1 | 列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得(一) | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> | <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能認識常用<u>中國</u>文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> | <p>1. 列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得。</p> | <p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p> | |
| 第 10 週 | 1 | 愛玩芭比的男孩 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語</p> | <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章</p> | <p>1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> | <p>1. 分組進行資料蒐集：臺灣之光-名人榜。</p> <p>2. 小組報告及分享。</p> | <p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p> | 愛玩芭比的男孩 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-------|---|---|--|--|---|--------------|
| | | | <p>表達。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> | <p>的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>5. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> | | | |
| 第 11 週 | 1 | 米老鼠之父 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> | <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p> | <p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p> | <u>米老鼠之父</u> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|---------|---|--|---|--|--|----------------|
| | | | | 食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | | | |
| 第 12 週 | 1 | 鳳凰花開的時候 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 | Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。 | 1. 小組發表讀完本課的感想。 2. 閱讀理解檢討。 3. 同學心得寫作：鳳凰花開的時候——畢業感言。 4. 同學發表 | 字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量 | <u>鳳凰花開的時候</u> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|--------|---|--|---|--|---|--------|
| | | | | 類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | | | |
| 第 13 週 | 1 | 小熊猫晒太陽 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p> | <p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p> | 小熊猫晒太陽 |
| 第 14 週 | 1 | 沒有任何藉口 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> | <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大</p> | <p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> | 沒有任何藉口 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|----|---|--|--|---|--|----|
| | | | <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> | <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> | <p>意討論及發表。</p> <p>3. 同學個人經驗分享。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p> <p>5. 教師統整本文所要傳達的主要意涵：堅定自己可以完成任務的信心和決心，不給自己找藉口，最後必能成功。</p> | <p>閱讀理解 觀察評量 寫字評量</p> | |
| 第 15 週 | 1 | 媽媽 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體</p> | <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p> <p>4. 作文練習—仿作「媽媽」。</p> | <p>字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量</p> | 媽媽 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|------|--|---|---|--|---|--------------------|
| | | | <p>等變化輔助口語表達。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> | <p>5. 個人發表。</p> | | |
| 第 16 週 | 1 | 一暴十寒 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> | <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 教師指導學生：做事或為學必須持之以恆。</p> | <p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p> | <p><u>一暴十寒</u></p> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|---------------------------|--|--|---|--|---|-------------------------|
| 第 17 週 | 1 | 明修棧道，暗渡陳倉 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 教師可簡單補充<u>項羽</u>、<u>劉備</u>等人相關背景資料。</p> | <p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p> | <p><u>明修棧道，暗渡陳倉</u></p> |
| 第 18 週 | 1 | 列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得(二) | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖</p> | <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能認識常用<u>中國</u>文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的</p> | <p>1. 列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得。</p> | <p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p> | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|--|--|--|
| | | | <p>書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> | <p>小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> | | | |
|--|--|--|---|---|---|--|--|--|

彰化縣縣立萬合國民小學 112 學年度 第二學期 資訊教育 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小五至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

| 課程名稱 | Scratch 程式設計 | 實施年級 (班級組別) | 六年級 | 教學 節數 | 本學期共(18)節 |
|--------------------------|--|----------------|-----|----------|-------------|
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背景、 課程願景及特色 發展 | 現代是資訊爆炸的時代，每個人需要有使用資訊產品的能力，提升自我的價值。希望藉由本學期資訊教育的推動，開展學生資訊科技與人文素養的統整能力，並應用資訊科技提升學生自我創造力與成就感、培養出超越他人的世界觀；此外，藉由自由軟體的學習，讓學生熟悉文書軟體操作介面操作，進而應用所學，用電腦文書軟體製作所需物品。 | | | | |
| 核心素養 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 | | | | |
| 課程目標 | 1. 學生能探索並思考自由軟體的好處，並透過實際操作體驗 Writer 許多的功能。 2. 學生能擬定以 Writer 軟體為實際生活上的文書工具，並加以創新運用。 3. 學生能具備文書軟體資訊科技的操作能力，並且運用應用資訊科技融入日常生活所需。 | | | | |

配合融入之領域
或議題

國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

課程架構

| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材 /學習單 |
|----------|----|---------|--|----------------|---|---|--|--|
| 第 1-5 週 | 5 | 五、修理機器人 | 資議 t-III-2 運用資訊科技解決問題的過程。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 a-III-41 展現學習資訊科技的正向態度。 | 用鍵盤控制角色各部位的動作。 | 1. 認識角色拆解的技巧。 2. 認識除錯的技巧。 3. 使用角色拆解的技巧，控制太空人角色各部位的動作。 | 1. 觀察看仔細 ：開啟【範例 5- 1】，按鍵盤 1、2、3、4 可以讓 機器人動起來。機器人的移動不正常，請找出不正常的地方。 2. 指令說明白 ：旋轉角度、改變 位置、播放音效。 3. 動手做一做 ：開啟【範例 5- 1】，嘗試除錯，讓機器人的動作正常。 | 1. 學生能學會角色拆解的技巧。 2. 學生能學會認識除錯的技巧。 3. 學生能學會使用角色拆解的技巧，控制太空人角色各部位的動作。 | 1. 巨岩-Scratch3 程式設計真簡單。 2. 老師教學網站影音多媒體。 |
| 第 6-10 週 | 5 | 六、強棒出擊 | 資議 t-III-2 運用資訊科技解決問題的過程。 資議 t-III-3 | 角色跟隨滑鼠的打擊遊戲。 | 1. 認識角色放大再縮小、變色等積木。 2. 認識讓角色跟隨滑鼠的方 | 1. 觀察看仔細 ：開啟【範例 6- 1】，來玩玩看棒球遊戲。遊戲開始，球 | 1. 學生能學會角色放大再縮小、變色等積木。 2. 學生能學會 | 1. 巨岩-Scratch3 程式設計真簡單。 2. 老師教學網站影音多媒 |

| | | | | | | | | |
|-----------|---|--------|--|--------|--|--|--|--|
| | | | 運用運算思維解決問題。 資議 a-III-41 展現學習資訊科技的正向態度。 | | 法。 3. 應用條件積木設計遊戲結束的條件。 4. 使用造型切換讓打擊動作更生動。 | 會落下，移動滑鼠，打者會跟隨滑鼠，球若碰到打者就會回到原位。 2. 概念聽清楚 ： (1) 二選一的條件式。 (2) 多重條件判斷 (3) 讓角色跟隨鼠標（游標）。 (4) 條件式應用：更多偵測。 | 角色跟隨滑鼠的方法。 3. 學生能學會應用條件積木設計遊戲結束的條件。 4. 學生能學會造型切換讓打擊動作更生動。 | 體。 |
| 第 11-14 週 | 4 | 七、密碼神算 | 資議 t-III-2 運用資訊科技解決問題的過程。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 a-III-41 展現學習資訊科技的正向態度。 | 猜數字遊戲。 | 1. 認識【變數】的概念並應用在猜數字遊戲。 2. 觀察並推理資料搜尋的方法，應用在猜數字遊戲。 3. 了解更多數字讓猜數字遊戲更難。 4. 應用【變數】設計計分器。 | 1. 指令說明白 ：如果__那麼__、碰到、定位位置、大於、鼠標的高度、高度設為。 2. 動手做一做 ：開啟【範例 6-1】，增加遊戲設計【如果棒球碰到最下方的草地，就失敗】。 3. 動腦想一想 ：讓打者有揮棒 | 1. 學生能學會【變數】的概念並應用在猜數字遊戲。 2. 學生能學會觀察並推理資料搜尋的方法，應用在猜數字遊戲。 3. 學生能學會更多數字讓猜數字遊戲更難。 4. 學生能學會應用【變數】設計計分器。 | 1. 巨岩-Scratch3 程式設計真簡單。 2. 老師教學網站影音多媒體。 |

| | | | | | | | | |
|-----------|---|---------|--|----------------|---|--|---|--|
| | | | | | | 的感覺。(設計【如果按下滑鼠，就變換造型】) | | |
| 第 15-18 週 | 4 | 八、一起來尬舞 | <p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決問題的過程。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>資議 a-III-41 展現學習資訊科技的正向態度。</p> | 滑鼠控制角色在舞台輪流表演。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識【廣播】技巧，用於切換角色。 2. 認識造型縮放可以運用在遠近的設計。 3. 認識圖層的上下關係。應用【廣播】技巧設計角色輪流表演。 | <p>的 感 覺。(設 計【如果按下滑鼠，就變換造型】)</p> <p>觀摩範例：【消滅牙菌大作戰】、【猴子接香蕉】。</p> <p>1. 指令說明白：變數、變數設置、變數顯示、變數改變。</p> <p>2. 動手做一做：開啟【範例 7- 1】，將猜數字遊戲增加兩個號碼球，來增加遊戲的難度。</p> <p>3. 動腦想一想：建立計分器（用變數【分數】表示），預設 100 分，每猜一次就扣 10 分。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能學會【廣播】技巧，用於切換角色。 2. 學生能學會造型縮放可以運用在遠近的設計。 3. 學生能學會認識圖層的上下關係。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 巨岩-Scratch3 程式設計真簡單。 2. 老師教學網站影音多媒體。 |

彰化縣縣立萬合國民小學 112 學年度 第二學期 書法教育 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小五至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

| 課程名稱 | 小小書法家 | 實施年級 (班級組別) | 六年級 | 教學 節數 | 本學期共(18)節 |
|--------------------------|--|----------------|-----|----------|-------------|
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背景、 課程願景及特色 發展 | 透過書法教育的課程能讓學生了解書法家的故事及書法歷史、能正確執筆運筆、能懂得欣賞優美的書法作品，希望學生以平靜的心，快樂的學習，進而表現出文字的美感與智慧，展現自信的一面。 | | | | |
| 核心素養 | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 | | | | |
| 課程目標 | 1. 具有對文房四寶、使用方式及清洗收拾之概念。 2. 具備楷書組合時筆畫變化的基本素養。 3. 具備「偏旁」字的運筆筆法(文字頭、曾字頭、寶蓋頭、人字頭、春字頭、草字頭、人字旁)的藝術符號概念與知能。 4. 培養生活環境中的美感體驗，引發學生習寫書法之興趣。 | | | | |

配合融入之領域
或議題

國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材 /學習單 |
|---------|----|--------------|--|---|--|---|---|----------------|
| 第 1-2 週 | 2 | 一、部首結構法則 (三) | <p>語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> | <p>1. 執筆方式。 2. 寫字工具。 3. 楷書筆畫。 4. 部首結構法則(三)。</p> | <p>1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 3. 能用正確執筆方式書寫。 4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與捺的練習。 5. 能觀察正確執筆方式。 6. 能描述自己的作品的特徵。</p> | <p>一、【體驗、實作與學習方法策略】</p> <p>1. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 藉由示範並透過練習，運用筆畫練習彳部與門部的造型字體：很、得、門、問。(在描紅本上或毛邊紙上練</p> | <p>一、【實踐行動】</p> <p>1. 學生能正確掌握並養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 學生能正確透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 學生能正確透過練習，運用筆畫練習彳部與門部的造型字體：很、得、門、問。(在描紅本上</p> | 自編教材 |

| | | | | | | | | |
|---------|---|--------------|--|---|--|--|--|------|
| | | | | | | 習。) 二、【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式 三、【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動。 | 或毛邊紙上練習。) 二、【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 三、【反思與回饋活動】學生能懂得欣賞優美的書法作品。 | |
| 第 3-4 週 | 2 | 二、部首結構法則 (四) | 語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | 1. 執筆方式。 2. 寫字工具。 3. 楷書筆畫。 4. 部首結構法則(四)。 | 1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，坐姿適當，以及書寫正確、美觀的習慣。 3. 能用正確的執筆方式書寫。 4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與捺的練習。 5. 能觀察正確的執筆方式。 6. 能描述自己的作品的特徵。 | 一、【體驗、實作與學習方法策略】 1. 能養成良好的書寫姿勢 (良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習 | 一、【實踐行動】 1. 學生能正確掌握並養成良好的書寫姿勢 (良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 學生能正確透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 學生能正確透過練習，能 | 自編教材 |

| | | | | | | | | |
|---------|---|------------|--------------------------------------|--|--|---|--|------|
| | | | | | | <p>比例字體 靜、到、徒、湖。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)兩種心部的造型字體：：性、情、思、忠、忱、快、忡、忪、忠、忽、念、忿。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>二、【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式。</p> <p>三、【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p> | <p>運用筆畫練習比例字體 靜、到、徒、湖。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)兩種心部的造型字體：：性、情、思、忠、忱、快、忡、忪、忠、忽、念、忿。(在描紅本上或毛邊紙上練習。)</p> <p>二、【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>三、【反思與回饋活動】學生能懂得欣賞優美的書法作品。</p> | |
| 第 5-6 週 | 2 | 三、部首結構法(五) | 語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 執筆方式。 2. 寫字工具。 3. 楷書筆畫。 4. 部首結構法則。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐 | <p>一、【體驗、實作與學習方法策略】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能養成良好的書寫姿勢 | <p>一、【實踐行動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能正確掌握並養成良好的書寫姿勢 | 自編教材 |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
| | | <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> | | <p>姿適當，以及書寫正確、整潔與追求的習慣。</p> <ol style="list-style-type: none"> 能用正確執筆方式書寫楷書。 掌握楷書筆畫與捺的練習。 能觀察正確執筆方式。 能描述自己的作品與同學作品的特徵。 | <p>(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <ol style="list-style-type: none"> 透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習寫「艹」部與「宀」部的造型字體：花、華、、革、韋、韭、音、頁、風、飛、食、首(在描紅本上或毛邊紙上練習。) <p>二、【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式。</p> <p>三、【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p> | <p>(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生能正確透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 學生能正確透過練習，能運用筆畫練習寫「艹」部與「宀」部的造型字體：花、華、、革、韋、韭、音、頁、風、飛、食、首(在描紅本上或毛邊紙上練習。) <p>二、【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>三、【反思與回饋活動】</p> | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | | |
|---------|---|-------------|--|--|--|--|---|------|
| | | | | | | | 學生能懂得欣賞優美的書法作品。 | |
| 第 7-8 週 | 2 | 四、部首結構法則（六） | <p>語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 執筆方式。 2. 寫字工具。 3. 楷書筆畫。 4. 部首結構法則。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 3. 能用正確執筆方式書寫。 4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與捺的練習。 5. 能觀察正確執筆方式。 6. 能描述自己的作品的特徵。 | <p>一、【體驗、實作與學習方法策略】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習寫欠部與欠部的造型字體：吹、欲、故、放。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） <p>二、【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式。</p> | <p>一、【實踐行動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能正確掌握並養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 學生能正確透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 學生能正確透過練習，能運用筆畫練習寫欠部與欠部的造型字體：吹、欲、故、放。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） <p>二、【分組合作討論與發</p> | 自編教材 |

| | | | | | | | | |
|----------|---|-------------|--|--|---|---|---|------|
| | | | | | | <p>三、【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p> | <p>表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> <p>三、【反思與回饋活動】學生能懂得欣賞優美的書法作品。</p> | |
| 第 9-10 週 | 2 | 五、部首結構法則（七） | <p>語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 執筆方式。 2. 寫字工具。 3. 楷書筆畫。 4. 部首結構法則。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 3. 能用正確執筆方式書寫。 4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與捺的練習。 5. 能觀察正確執筆方式。 6. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。 | <p>一、【體驗、實作與學習方法策略】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習寫左阜、右邑、示部的造型字體：陳、部、社、福。 | <p>一、【實踐行動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能正確掌握並養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 學生能正確透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 學生能正確透過練習，能運用筆畫練習寫左阜、右邑、示部的造型字體： | 自編教材 |

| | | | | | | | | |
|-----------|---|--------------|--|--|---|--|--|------|
| | | | | | | (在描紅本上或毛邊紙上練習。) 二、【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 三、【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動。 | 陳、部、社、福。(在描紅本上或毛邊紙上練習。) 二、【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 三、【反思與回饋活動】學生能懂得欣賞優美的書法作品。 | |
| 第 11-12 週 | 2 | 六、部首結構法則 (八) | 語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文 | 1. 執筆方式。 2. 寫字工具。 3. 楷書筆畫。 4. 部首結構法則。 | 1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 3. 能用正確的執筆方式書寫。 4. 掌握楷書筆畫的書寫方法與捺的練習。 5. 能觀察正確的執筆方式。 6. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。 | 一、【體驗、實作與學習方法策略】 1. 能養成良好的書寫姿勢 (良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 藉由示範並 | 一、【實踐行動】 1. 學生能正確掌握並養成良好的書寫姿勢 (良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 學生能正確透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 | 自編教材 |

| | | | | | | | | |
|-----------|---|-------------|--|--|---|---|--|------|
| | | | 化。 | | | 透過練習，能運用筆畫練習寫衣部、之部的造型字體：衣、長、迎、道。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 二、【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 三、【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動。 | 3. 學生能正確透過練習，能運用筆畫練習寫衣部、之部的造型字體：衣、長、迎、道。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 二、【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 三、【反思與回饋活動】學生能懂得欣賞優美的書法作品。 | |
| 第 13-15 週 | 3 | 七、部首結構法則（九） | 語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 | 1. 執筆方式。 2. 寫字工具。 3. 楷書筆畫。 4. 部首結構法則。 | 1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 3. 能用正確執筆方式書寫。 4. 掌握楷書筆畫 | 一、【體驗、實作與學習方法策略】 1. 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習 | 一、【實踐行動】 1. 學生能正確掌握並養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的 | 自編教材 |

| | | | | | | | | |
|-----------|---|-------------|--|--|---|--|---|------|
| | | | <p>藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> | | <p>的書寫方法與捺的練習。 5. 能觀察正確執筆方式。 6. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。</p> | <p>慣。 2. 透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習習寫犬部、豕部的造型字體：狗、狼、家、豹。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 二、【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式。 三、【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋活動。</p> | <p>書寫習慣。 2. 學生能正確透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 學生能正確透過練習，能運用筆畫練習習寫犬部、豕部的造型字體：狗、狼、家、豹。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） 二、【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。 三、【反思與回饋活動】學生能懂得欣賞優美的書法作品。</p> | |
| 第 16-18 週 | 3 | 八、部首結構法則（十） | <p>語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆</p> | <p>1. 執筆方式。 2. 寫字工具。 3. 楷書筆畫。 4. 部首結構法</p> | <p>1. 能正確的使用和保管寫字工具。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練，</p> | <p>一、【體驗、實作與學習方法策略】 1. 能養成良好</p> | <p>一、【實踐行動】 1. 學生能正確掌握並養成良</p> | 自編教材 |

| | | | | | | | |
|--|--|---|-----------|--|--|--|--|
| | | <p>畫的書寫方法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> | <p>則。</p> | <p>養成執筆、坐姿適當，以及整潔書寫與追求的習慣。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 能用正確書寫方式書寫楷書。 4. 掌握書寫的方法與捺的練習。 5. 能觀察正確的筆方式。 6. 能描述自己的作品與同學作品的特徵。 | <p>的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習寫才部的造型字體：提、捉、掛、掉、抖、抗、抒、扶、挾、找、扭、批、把、技。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） <p>二、【合作討論】安排學生討論書法筆畫的下筆方式。</p> <p>三、【反思與回饋活動】安排學生書法作品的賞析與回饋</p> | <p>好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 學生能正確透過練習掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 3. 學生能正確透過練習，能運用筆畫練習寫才部的造型字體：提、捉、掛、掉、抖、抗、抒、扶、挾、找、扭、批、把、技。（在描紅本上或毛邊紙上練習。） <p>二、【分組合作討論與發表】學生能討論書法筆畫的下筆方式並發表。</p> | |
|--|--|---|-----------|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|-----|--|--|
| | | | | | | 活動。 | 三、【反思與 回饋活動】 學生能懂得欣 賞優美的書法 作品。 | |
|--|--|--|--|--|--|-----|--|--|

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣縣立萬合國民小學 112 學年度 第二學期 陶藝 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小五至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

| 課程名稱 | 陶藝 | 實施年級 (班級組別) | 六年級 | 教學 節數 | 本學期共(14)節 |
|--------------------------|--|----------------|-----|----------|-------------|
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背景、 課程願景及特色 發展 | 1、藉由陶藝的美學課程，結合欣賞他人美的表現以體會美感，培養出學生有卓越的能力。 2、透過陶藝教學課程活動達成合作的機會，學習尊重與平等互信互學的團隊合作法，創造出溫馨的氣氛。 3、經由陶藝捏塑課程能達到美感立體作品的實作，並進而能創作自己的陶藝作品，表現出自己內心想像而設計出的美感藝術品。 | | | | |
| 核心素養 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | | | |
| 課程目標 | 1、能探索陶藝的陶土的性質特性並體驗陶土捏塑，實踐於陶藝作品中。 2、能擬定陶藝工具實作方法規範，並創新方法來創作陶藝作品。 3、能透過欣賞他人陶藝表現以體會作品美感，培養自我肯定與價值省思。 4、能理解自己與他人的陶藝作品創作理念方式，並樂於合作的機會，學習尊重與平等互信互學的團隊合作法。 | | | | |

配合融入之領域
或議題

國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材 /學習單 |
|---------|----|----------|--|----------|--|--|---|----------------|
| 第 1-2 週 | 4 | 陶藝創作 /海星 | 自/INb-III-1 物質有不同的結構與功能。 國/2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 藝/1-III-3(創作) 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝/1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 藝/1-III-6(創意) 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 | 陶藝創作-海星 | 1. 藉由陶藝作品，能發現物品有不同的結構與功能。 2. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作內容。 3. 能學習多元媒材與技法，進行陶藝創作。 4. 能構思陶藝課程的創作主題與內容。 5. 能學習設計思考，進行陶藝創意發想和實作。 6. 能表達對陶藝作品的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。 | 一、陶藝技法教學 1. 講解陶藝技法要領。 二、老師範作 1. 老師於示範教學及分組指導。 三、學生練習 1. 發放材料、用品。 2. 學生實作。 3. 教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。 四、回饋指導 1. 作品賞析。 2. 請學生發表意見及感想。 3. 教師總結優點與建議。 4. 學生作品省 | 1. 藉由海星作品，能說出海星作品不同的結構與功能。 2. 能靈活運用詞句和說話技巧，說出陶藝創作陶鈴內容。 3. 能學習多元媒材與技法，完成陶藝創作。 4. 能構思並完成陶藝課程的創作主題與內容。 5. 能學習設計思考，完成海星作品創意發想和實作。 6. 能說出對陶藝作品-海星 | 1. 陶藝課程示範作品 |

| | | | | | | | | |
|---------|---|-------------|---|------|--|---|--|-------------|
| | | | 藝/2-III-5(分享) 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | | | 思。 5. 收集作品。 6. 收拾用具，整理桌面。 | 的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。 | |
| 第 3-4 週 | 4 | 陶藝創作 / 陶碗創作 | <p>自/INb-III-1 物質有不同的結構與功能。</p> <p>國/2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>藝/1-III-3(創作) 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝/1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>藝/1-III-6(創意) 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝/2-III-5(分享) 能表達對生</p> | 陶碗創作 | <ol style="list-style-type: none"> 藉由陶藝作品，能發現物品有不同的結構與功能。 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作內容。 能學習多元媒材與技法，進行陶藝創作。 能構思陶藝課程的創作主題與內容。 能學習設計思考，進行陶藝創意發想和實作。 能表達對陶藝作品的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。 | <p>一、陶藝技法教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 講解陶藝技法要領。 <p>二、老師範作</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師於示範教學及分組指導。 <p>三、學生練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 發放材料、用品。 學生實作。 教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。 <p>四、回饋指導</p> <ol style="list-style-type: none"> 作品賞析。 請學生發表意見及感想。 教師總結優點與建議。 學生作品省思。 收集作品。 | <ol style="list-style-type: none"> 能說出陶碗有不同的結構與功能。 能靈活運用詞句和說話技巧，說出陶藝創作陶碗內容。 能學習多元媒材與技法，完成陶藝創作。 能構思並完成陶藝課程的創作主題與內容。 能學習設計思考，完成陶藝作品-陶碗創意發想和實作。 能說出對陶藝作品-陶碗的看法，並欣賞不同作品的 | 1. 陶藝課程示範作品 |

| | | | | | | | | |
|---------|---|--------------------|---|--------|---|--|---|-------------|
| | | | 活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | | | 6. 收拾用具，整理桌面。 | 藝術與文化。 | |
| 第 5-7 週 | 6 | 小組畢業創作 / 陶板刻畫-夢想起飛 | <p>自/INb-III-1 物質有不同的結構與功能。</p> <p>國/2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>藝/1-III-3(創作) 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝/1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>藝/1-III-6(創意) 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝/2-III-5(分享) 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣</p> | 陶板刻畫創作 | <ol style="list-style-type: none"> 藉由陶藝作品，能發現物品有不同的結構與功能。 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作內容。 能學習多元媒材與技法，進行陶藝創作。 能構思陶藝課程的創作主題與內容。 能學習設計思考，進行陶藝創作。 能表達對陶藝作品的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。 | <p>一、陶藝技法教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 講解陶藝技法要領。 <p>二、老師範作</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師於示範教學及分組指導。 <p>三、學生練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 發放材料、用品。 學生實作。 教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。 <p>四、回饋指導</p> <ol style="list-style-type: none"> 作品賞析。 請學生發表意見及感想。 教師總結優缺點與建議。 學生作品省思。 收集作品。 收拾用具，整理桌面。 | <p>藝術與文化。</p> <ol style="list-style-type: none"> 藉由陶板刻畫作品，能說出陶板刻畫不同的結構與功能。 能靈活運用詞句和說話技巧，說出陶藝創作陶板刻畫內容。 能學習多元媒材與技法，完成小組畢業陶藝創作。 能構思並完成陶藝課程的創作主題與內容。 能學習設計思考，完成陶藝作品-陶板刻畫創意發想和實作。 能說出對陶藝作品-陶板刻畫的看法，並欣賞不同 | 1. 陶藝課程示範作品 |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|------------|--|--|--|-----------|--|
| | | | 賞不同的藝術與文化。 | | | | 作品的藝術與文化。 | |
|--|--|--|------------|--|--|--|-----------|--|

參考表(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立萬合國民小學 112 學年度第 2 學期 六年級 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

| 進度 (週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養 (或議題之實質內涵) | 教學重點 (學習內容或討論題綱) | 評量方式 | 備註 |
|------------|-----------------|----|---|---|---|------------------|----|
| 1 | 性別平等教育宣導-我會保護自己 | 1 | 1. 認識身體自主權，預防性騷擾、性侵害與性霸凌。 2. 了解身體的隱私處。 3. 清楚的拒絕他人不合理的要求。 | 性 A3 維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治(制)能力。 | 1. 「未未 身體的界線」兒童性騷擾防治繪本分享。 2. 了解每個人都有身體自主權，並認識身體的隱私權。 | 活動參與 發表 問答 | |
| 6 | 人權教育-兒童權利公約 | 1 | 1. 發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 2. 養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。 | 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。 | 1 「我是小孩，我有權利……」兒童權利繪本分享。 2. 兒童隱私權的維護與安全。 3. 表達意見與傾聽。 | 發表 同儕觀察 | |
| 10 | 反毒宣導 | 1 | 1. 能仔細聆聽並認識毒品的種類。 2. 能清楚表達並拒絕毒品。 3. 能與他人討論毒品預防的方法。 4. 能關注毒品防治法律常識。 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 | 1. 觀看反毒宣導影片。 2. 教師說明毒品的種類、吸毒的後果、毒品防治法律常識。 3. 討論拒絕毒品的態度與方法。 4. 拒毒八招學起來。 | 活動參與 問答 發表 | |

| | | | | | | | |
|----|------|---|---------------------|-----------------------------|------------------------------|------------|--|
| 16 | 防溺宣導 | 1 | 重視戲水安全、了解防溺要領、自救救人。 | 海洋教育-海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 | 1. 分辨水域安全 2. 救人五招：「叫叫伸拋划」 | 問答 實際操作 | |
|----|------|---|---------------------|-----------------------------|------------------------------|------------|--|

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。