

彰化縣縣立湖北國民小學 112 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明

總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校重視品德及閱讀並希望與國際接軌之視界飛揚為課程願景、以活力.創新.多元.感恩.為目標，發展本校學生良好品德、以閱讀為本及跨域學習之學校特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

參、彈性學習課程(校訂課程)

七、各年級彈性學習課程

類別	年級		一年級		二年級		三年級		四年級		五年級	
	課程名稱		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
			節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性主題/專題/議題探究	愛品德	愛品德	17	20	17	20	17	20	22	20	17	20
		生生用平板 (編入愛品德主題)	2	0	2	0	2	0	2	0	2	0
		交通安全教育 (編入愛品德主題)	2	0	2	0	2	0	2	0	2	0
	愛閱讀		21	20	21	20	21	20	21	20	63	60
	視界 FLY		21	20	21	20	42	40	37	40	42	40
社團活動與技藝課程												
其他類課程												
合計			63	60	63	60	84	80	84	80	126	120

年級	六年級	
	上學期	下學期
	節數	節數
主題統整	6	6
資訊教育	20	18
學務處活動...等	18	12
輔導室家庭教育等	4	6
總務處逃生...等	0	2
數學補充教學	18	14
國語補充教學	16	14
語文特色課程	20	17
班會	0	0
生生用平板	2	0
交通安全教育	1	1
合計	105	90

愛.品閱.視界FLY

(一)彈性課程架構圖



數字代表節數

年段	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
課程主軸	熊愛品德		有品湖北狼		龍是為你	
課程主題	防制藥物濫用 4	防制藥物濫用 4	防制藥物濫用 4	防制藥物濫用 4	防制藥物濫用 4	防制藥物濫用 4
	人權教育 4	人權教育 4	人權教育 4	人權教育 4	人權教育 4	人權教育 4
	交通安全 2	交通安全 2	交通安全 2	交通安全 2	交通安全 2	交通安全 2
	注音符號闖關 2	運動會準備 5	生生平板 2	生生平板 2	生生平板 2	生生平板 2
	生生平板 2	環境教育 4	環境教育 4	環境教育 4	環境教育 4	環境教育 4
	生活闖關 2	生生平板 2	運動會準備 5	運動會準備 2	運動會準備 5	運動會準備 3
	運動會準備 5	性別平等 4	防止兒少性剝削 4	防止兒少性剝削 4	防止兒少性剝削 4	防止兒少性剝削 4
	品格教育 4	能源教育 2	性別平等 4	性別平等 4	性別平等 4	性別平等 4
	環境教育 4	家庭教育 4	家庭教育 4	家庭教育 4	家庭教育 4	家庭教育 4
	性別平等 4	生命教育 4	生命教育 4	生命教育 4	生命教育 4	生命教育 4
	家庭教育 4	品格教育 4	品格教育 4	品格教育 4	品格教育 4	品格教育 4
	生命教育 4	防災教育 2		游泳教學 8		
合計	41	41	41	46	41	39

(二)彈性課程規劃節數

湖北國小彈性學習課程規劃

單位:每學年節數

課程類型		年級					
		一年級	二年級	三年級	五年級	五年級	六年級
統整性 主題課程	愛品德	41	41	41	46	41	39
	愛閱讀	41	41	41	41	123	78
	視界 FLY	41	41	82	77	82	78
社團活動及技藝課程		0	0	0	0	0	0
其他(全校性宣導活動)		0	0	0	0	0	0
其他(學習扶助)		0	0	0	0	0	0
每學年總節數(每週節數)		123(3)	123(3)	164(4)	164(4)	246(6)	195(5)

(三)五年級彈性課程規劃內容

1.龍是為你

第一學期課程 1-1

(一)課程目標及設計理念：

女歌手惠妮休斯頓不幸逝世，享年僅 48 歲。至於惠妮的死因外界眾說紛紜，質疑可能跟嗑藥脫不了關係。惠妮休斯頓，天生有副老天爺賞賜的好歌喉，美麗的外表。彷彿一切美好的事都集中在她身上，吸毒後只能說慘不忍睹。以醫學知識和新聞實例讓學生了解毒品對身心的危害真相，並使 兒童了解自我的生理與心理發展特性，使兒童「知己知彼，百戰 百勝」，而不易受菸毒迷惑。

(二)核心素養、學習重點、活動內容及評量：

領域	健康與體育		設計者	學務處
實施年級	五年級		總節數	共 4 節，160 分鐘
單元名稱	防制藥物濫用-遠離網路陷阱 杜絕藥物濫用			
設計依據				
學習重點	學習表現	2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。	核心素養	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。
	學習內容	Bb-III-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。 Bb-III-2 成癮性物質的特性及其危害。 Bb-III-3 媒體訊息對青少年吸菸、喝酒行為的影響。 Bb-III-4 拒絕成癮物質的健康行動策略。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。		
教學活動設計內容				
節次	教學內容			評量方式

第一節	<p>網路上的陷阱</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.淺談網路詐騙及網路交友的陷阱 2.如何覺察新興毒品 	□語評量
第二節	<p>成癮物質要人命</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.瞭解何謂「成癮」及「戒斷症狀」。 2.認識常見的毒品種類。 3.瞭解毒品對人的身、心、靈及社會層面危害。 4.瞭解毒品相關的法律刑責與勒戒資源。 	□語評量
第三節	<p>拒絕成癮物質的策略</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.以醫學知識和新聞實例讓學生了解毒品對身心的危害真相，並使兒童了解自我的生理與心理發展特性，使兒童「知己知彼，百戰百勝」，而不易受菸毒迷惑。 2.利用親情的可貴使青少年學習感恩、珍愛生命的人生態度，並引導兒童學習找到自我人生或生活中值得珍惜的人事物，以堅定其反毒意志，不讓毒品乘虛而入。 	□語評量
第四節	<p>拒毒八招實際演練--請您跟我這樣說</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.堅持拒絕法－ 我不做違法的事情。 不行，我真的不想吸。 2.告知理由法－ 吸毒是違法犯罪的事，你不要害我。 我爸媽管很嚴，被他們知道我就慘了。 3.自我解嘲法－ 沒辦法，我就是害怕，不要嘗試算了! 不行，我真的很膽小，我不敢吸啦! 4.藉故離開現場法－ 時間太晚了，我必須要回家，我先走了。 我覺得身體不舒服，我先回家休息了! 5.友誼勸服法－ 我們是好服友，我不希望你變成吸毒犯! 不要吸啦!這對身體不好，好朋友一場，你我最好不要嘗試吧! 6.轉移話題法－ 你看，這個點心很好 	□語評量

	<p>吃喔!你也試試看! 今天新聞報導小貓照的影片，超萌的，你看過了嗎?</p> <p>7.反說服法－ 這毒品是會上癮的，而且很難戒除，你看昨天新聞報導那個吸毒者下場多慘....，所以你也不要吸啦!</p> <p>8.反激將法－ 如果因為你們說我沒膽量，我就吃，那我就真的太沒主見了! 堅定的自信是抗拒毒品誘惑的最好態度，面對毒害，請堅持拒絕。</p> <p>*資料來源：教育部紫錐花運動官方網站</p>	
--	--	--

第一學期課程 1-2

(一)課程目標及設計理念：

人權教育即是尊重與包容、自由與平等、公平與正義等觀念的教導，進而促進個人權利與責任、社會責任、全球責任的理解與實踐。現在學生接觸虛擬世界的機會大增，如何在網路世界保護自己也尊重他人是學生非常重要的課題。

(二)核心素養、學習重點、活動內容及評量：

領域	人權教育		設計者	學務處
實施年級	五年級		總節數	共 4 節，160 分鐘
單元名稱	虛擬世界的「真」欺負？— 反霸凌與人權			
設計依據				
學習重點	學習表現	1.能覺察生活中霸凌的現象。 2.能理解霸凌對受害人的人權有哪些侵害。 3.能體會霸凌事件中不同角色的心情，並提出解決與改善方法。 4.能為自己或他人發聲。	核心素養	A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 C2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互
	學習內容	人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。		

			動，並與團隊成員合作之素養。
教學活動設計內容			
節次	教學內容		評量方式
第一節	一認識兒童權利公約 二權利 v.s 義務		口語評量
第二節	<p>【活動二】-正視網路霸凌</p> <p>1.教師以簡報問同學 (1) 這個人在做什麼? 參考答案：上網 (2) 他為什麼要哭？遇到了什麼問題？ (3) 你有碰過或聽過類似的情形嗎？ 參考答案：(1)網路霸凌；(2)學校有宣導</p> <p>2.教師說明真實的新聞案例(簡報 p.5)</p> <p>3.教師說明什麼是網路霸凌(簡報 p.6)“透過網路上傳文字、照片、影片、圖片等形式，持續地對他人欺負、嘲笑、辱罵、騷擾或威脅，造成對方身心靈傷害的不當行為。</p> <p>4.教師請學生猜猜看，網路霸凌嚴重嗎？(簡報 p.7) 並說明兒盟的調查結果，顯示是很嚴重的。</p> <p>5.教師說明要如何處理與面對，以下來看一則真實的事件。(簡報 p.8)</p>		口語評量
第三節	<p>【活動三】 兒童權利公約與網路霸凌</p> <p>1.教師說明如何快問快答及搶答方式(簡報 p.9) (搶答方式可依教師習慣進行的方式去修改)</p> <p>2.教師唸完文本及問題 1，請學生搶答。(簡報 p.10) (問題 1 參考答案：在群組裡爭吵) (老師可追問為什麼爭吵?) (因為小惠擔任班級幹部，在幾次收作業的過程中，小晴抱怨小惠不等她，害她因為遲交作業被罰；而小惠則認為規定就是規定，班級公務不能因為私人交情而有不同標準)</p>		口語評量

	<p>3.教師唸完文本及問題 2、3，請學生搶答。(簡報 p.11) (問題 2 參考答案：霸凌者-小晴；被霸凌者-小惠；旁觀者-小美) (問題 3 參考答案：在學校的留言版看到有人點名班級和姓名罵小惠是「叛徒」、「垃圾」；小晴沒有否認發文反倒嗆小惠是「媽寶」、「俗辣」)</p> <p>4. 教師唸完文本及問題 4、5，請學生搶答。(簡報 p.12) (問題 4 參考答案：在群組內不讓小惠解釋，甚至要小惠退出群組；發現自己的東西會不見) (問題 5 參考答案：回家後傷心的哭起來，並向父母表達不想上學的想法)</p> <p>5.教師簡要說明小惠受到傷害表示權利受到侵害，以及《兒童權利公約》是保障兒童權利的重要法典。(簡報 p.13)</p> <p>6.教師簡要說明部分條文內容。(簡報 p.14-16) 第 2 條可以舉例說明：不可因為性別而決定誰當什麼班級幹部。 第 3 條可以舉例說明：在做跟兒童有關的決定時，要考慮到兒童的最佳利益。學校在換季時，讓兒童依照自己身體感受搭配冬夏季校服。 第 6 條可以舉例說明：學校課程提供多元的課程讓兒童要多元發展。 第 13 條可以舉例說明：對於班級事務的處理，學生可以表達自己的想法。 第 16 條可以舉例說明：任何人都不能罵別人不好聽的話或散播他人不實的謠言。 第 19 條可以舉例說明：父母或大人們要保護兒童。 第 28 條可以舉例說明：每個人都有上學的權利。</p> <p>7.教師每人發一張「虛擬世界的『真』欺負？」討論單。請同學兩兩討論，並寫下討論答案，再口頭分享。(簡報 p.17)(教師可提醒學生”理由”的部分可以先口頭分享，不一定要立刻書寫完成)</p> <p>8.教師在學生口頭分享完後，再簡要說明參考答案，並強調只要同學能說明理由，有自己的答案是最棒的！(簡報 p.18-20)</p>	
<p>第四節</p>	<p>【活動四】改寫結局討論 1.教師說明小惠(被霸凌者)的權利被侵害了，而這樣的結局並不是對小惠、小晴和小美最好的結局。請學生改變結局。(簡報 p.21) 2.教師每人發一張改寫結局討論單。並兩兩討論。再請同學口頭分享。(簡報 p.22) (教師可提醒學生結局可先口頭分享，再事後完成) 3.同學分享完後，教師說明處理方法，特別是旁觀者的方法。(簡報 p.23-25) 三、總結活動 1.我的反霸凌行動 (教師發下個</p>	

	<p>人行動單)(簡報 p.26) (1)請寫下為了維護_____， (2)我會_____。(反霸凌小天使：_____)</p> <p>2.請學生回到家之後，如果願意可以將反霸凌行動宣言，留言在 班級群組。(有意願再留言在班級群組中) 3.讓我們一起反霸凌並維護人權！(簡報 p.27) 教師總結：霸凌是不對的，而且嚴重侵害人權的行為，為了維護 人權，請我們一起終結霸凌！</p> <p>課程結束</p>	
--	--	--

第一學期課程 1-3

(一)課程目標及設計理念：

本模組課程目的以協助高年級兒童學習安全用路為目標，學習內容主要包含：(1)兒童因內在特質導致可能面臨的用路危險，以及在不同用路情境下，兒童在特殊路況中（被動）被看見以及（主動）看見的策略以提升行走安全。(2)用路時，對於不同道路環境及不同天氣能見度的感知。(3)透過上下學時的交通環境評估，建構正確的行走觀念。

學習活動則透過文本閱讀、情境討論與發表及問題解決等，引導學生在知識上了解無號誌及特殊路況，以及不同天候能見度、車速時，對行人行走的影響與安全行走的方法；在技能上運用停、看、聽、想四重點，掌握特殊路口或路況安全行走的方式；在態度上擁有道路危險的意識及謹慎的用路態度。

(二)核心素養、學習重點、活動內容及評量：

領域	綜合活動		設計者	學務處
實施年級	五年級		總節數	共 2 節，80 分鐘
單元名稱	交通安全-危險知多少			
設計依據				
學習重點	學習表現	綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。
	學習內容	健 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知 綜 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		

教學活動設計內容		
節次	教學內容	評量方式
第一節	<p>活動一 人行道，人難行 (10 分鐘)</p> <p>(一) 教師發下「弱勢的臺灣步行者」文章 (附件 III-2) (每生一篇) 並說明：各位同學，我們都有在人行道或道路上行走的經驗，請你在下面這篇文章中找出在步行時有哪些不同的用路環境與危險。請你用「藍色筆」圈出用路環境，「紅色筆」圈出危險，例如：文章中第一行的「巷子」(用路環境) 以藍色筆標記，「隨時竄出來的摩托車」(危險) 以紅色筆標記。</p> <p>(二) 學生各自完成標記後，3-6 位為一組，彼此檢視文章標記的結果後，每組派一位學生發表，教師可鼓勵學生將發表內容與個人步行經驗進行連結。</p> <p>(三) 教師歸納：</p> <p>在臺灣步行時最常遇到 3 種危險狀況</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 通行空間被占用，行人必須走到車道上，與車爭道。 2. 通行空間設計不良，沒有連續或寬敞的人行道可通行。 3. 駕駛人沒有停讓行人優先通行的意識與態度。 <p>活動二 危險猜猜看 (30 分鐘)</p> <p>(一) 教師以 Think-Pair-Share 討論法進行課程：Think：教師請 3-6 位學生為 1 組 (同活動(一))，每組分配 1-3 張「危險猜猜看」討論單 (附件 III-3)，請學生仔細觀察圖片中的細節。</p> <p>(二) Pair：小組共同討論並完成「危險猜猜看」討論單 (附件 III-3)。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 問題一：你覺得接下來會發生什麼事？ 2. 問題二：為什麼會發生這樣的事？ 3. 問題三：如何避免這樣的情形發生？(策略：事前的調整或當時的策略或正確做法) <p>*Think-Pair-Share 討論法：由小組討論過渡到全班討論的方法。首先獨立思考 (Think)；然後跟搭檔輪流分享自己的想法 (Pair)；最後跟全班分享共同的討論結果 (Share)，目的在讓學生從自己能獨立思考出發，看到他人多元的觀點。</p> <p>(四) 師生歸納</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 行人步行時，必須覺察周圍潛在的危險，自己要看清楚車輛，也盡量讓自己能被駕駛看見。 2. 更重要的是，行人的通行空間和權益都必須被保障，了解行人步行的困難與危險後， 	<p>紙筆評量：能將文章中的用路環境與危險以藍、紅色筆標記。</p> <p>口語評量：能預測情境中可能出現的行為、原因並提出解決策略。</p> <p>口語評量：說出表格數據所呈現的意義。</p> <p>口語評量：說出常見事故類型發生的原因及因應做法。</p>

	<p>提醒自己、家人與朋友，不占用行人通行空間、注意行人的動向，共同維護行人的通行安全。每個人都會有步行的時候，保護別人就是保護自己。</p>	
<p>第二節</p>	<p>活動三 晴天安全？雨天危險？（35 分鐘）</p> <p>（一）教師提問並請學生發表。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 晴天上學跟雨天上學有什麼不同？ 2. 什麼天氣比較危險？為什麼？ <p>（二）教師播放晴天及雨天事故影片，並提醒學生仔細觀看。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 眩光事故新聞 https://www.youtube.com/watch?v=vdcMKFZj8XI 2. 雨天事故新聞 https://www.youtube.com/watch?v=-nZpg5vxB4Y <p>（三）教師將 3-6 位學生分為一組，每組負責「晴天」或「雨天」主題，依據剛剛影片內容、自由聯想或以自身經驗討論以下問題後上臺發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 晴天、雨天，分別對行人跟駕駛人造成的危險因素有哪些？ 2. 晴天、雨天，哪一個天氣對駕駛人比較安全呢？為什麼？ 3. 晴天、雨天，哪一個天氣對行人比較安全呢？為什麼？ 4. 針對討論的危險因素，該如何因應呢？ <p>（四）教師將學生發表的內容，分類歸納於黑板上。</p> <p>（五）教師說明晴天、雨天，對駕駛人都有安全性的影響，雨天導致能見度不佳、路面濕滑；晴天可能會有太陽光直射，導致駕駛人眼睛不適，也因此都會連帶影響行人的安全。</p> <p>★ 參考影片 光と闇の危険！！～ダイジェスト版 影片來源：hokkaido https://www.youtube.com/watch?v=yhXHBE6ZFeI 影片時間： 02:13-04:11</p> <p>（六）教師播放影片，讓學生從影片中觀察駕駛人在夜間視力及看到的行人。 ～道路に潜む危険 あなたは気づいていますか？～ 歩行者編 影片來源：富山県警察公式チャンネル https://www.youtube.com/watch?v=4_KIKvRbNVU 影片時間：07:04-08:37</p> <p>（七）教師向學生提問並請學生舉手回答下列兩個問題，並將發表重點記錄於黑板上。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你認為行人在天色較暗（能見度低）時，應該採取哪些正確的用路行為才能保障自己的安全？要怎麼做才能讓別人（駕駛人）看得到我呢？ 2. 你認為駕駛人在天色較暗（能見度低），應該怎麼做才能避免事故發生？ 	<p>口語評量：說出天氣對駕駛人及行人安全的影響、原因及因應策略。</p>

<p>活動四教師就黑板學生發表之內容歸納重點並提醒學生。</p> <p>(一)行人安全做法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 讓自己在夠明亮的地方被看見。 穿戴鮮豔衣物（含帽子、書包、雨具等）或反光配備。 確認有無移動的燈光。 仔細聆聽車子駛近的聲音或喇叭聲。 <p>(二)駕駛安全做法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 開啟車燈增加自身能見度。 自行車騎士使用反光配備。 降低車速與前車保持安全距離。 確認輪胎胎紋沒有過度磨耗。 大太陽時可配戴太陽眼鏡，避免強光。隨時注意前車車況，以利進行應變措施。 	<p>語評量：說出能見度不佳時，駕駛人及行人看見他人或讓他人看見自己的做法。</p>
---	--

第一學期課程 1-4

(一)課程目標及設計理念：

生生平板進入校園後，本校積極為孩子們規劃相關主題活動，希望引導孩子們接觸平板科技，與世界脈絡妥適接軌。希望透過平板融入課程，引導學生更認識平板、學習用平板自主學習。

(二)核心素養、學習重點、活動內容及評量：

領域	綜合		設計者	教務處
實施年級	五年級		總節數	共 2 節， 80 分鐘
單元名稱	生生平板-生活中的平板運用			
設計依據				
學習重點	學習表現	資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。		核心素養 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。
	學習內容	資 T-III-3 瀏覽器的使用 資 T-III-4 資料搜尋的基本方法 資 T-III-9 雲端 服務或工具的使用		

教學活動設計內容		
節次	教學內容	評量方式
第一節	教師指導學生分組操作平板，並分組進行以下主題之實作練習： (一)google 地圖與街景 (二)中央氣象局	討論與提問
第二節	1.請學生挑戰個人用平板完成以下任務： (一)查詢交通工具即時動態 (二)導覽交通即時路線 2.教師統整與總結。	實作與討論

第一學期課程 1-5

(一)課程目標及設計理念：

現在臺灣的天空常看不到藍天白雲，總是灰濛濛一片，因環境充斥著各種污染源，導致空氣不再新鮮，空氣汙染問題日益嚴重，不但對環境帶來威脅，人體健康也會受到危害。本活動將教導小朋友了解新鮮空氣的重要性，認識空氣汙染的原因及影響，並能調查分析社區空氣汙染，並教導如何降低空氣汙染，且認識空氣品質旗，提醒注意每日的空氣品質，以便採取相關防護措施。

(二)核心素養、學習重點、活動內容及評量：

領域	綜合	設計者	學務處
實施年級	五年級	總節數	共 2 節，80 分鐘
單元名稱	環境教育-再生紙		
設計依據			
學習重點	學習表現	自然 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 綜合 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	核心素養
	學習內容	自然 INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。	
		<ul style="list-style-type: none"> ●C1 道德實踐與公民意識 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 ●C1 道德實踐與公民意識 	

	<p>綜合 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。</p> <p>綜合 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。</p>	<p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識</p>
教學活動設計內容		
節次	教學內容	評量方式
<p>第一節</p> <p>第二節</p>	<p>* 課前準備</p> <p>1.提醒學童要收集回收紙張、廢報紙，利用下課時間撿小樹葉、小花片，並將收集到的廢紙撕成小碎片泡在水桶裡兩天。</p> <p>2.教師準備果汁機、塑膠臉盆、吹風機、絹網（或絲襪）、舊報紙。</p> <p>3.搜尋再生紙製作的影片。</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師引導說明要避免紙類的浪費，也是愛惜森林資源的行動之一，更能維護地球的環境，因此不僅要減少紙張的浪費，也可多使用再生紙，避免再砍伐森林資源。教師播放再生紙製作的影片，讓學童從影片中學習製作再生紙的技巧。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1.教師利用所準備的工具，講解再生紙的製作過程：</p> <p>(1)廢紙張撕碎浸泡水中兩天後，以紙水 1：3 的比例，倒入果汁機中打成糊狀的紙漿。</p> <p>(2)紙漿倒進臉盆，加與紙漿等量的水稀釋，並用手攪拌均勻。</p> <p>(3)把絹網（或絲襪）拉平放入紙漿中，輕輕搖晃，讓紙漿均勻平鋪在絹網上面，此時可以加上乾樹葉、花片或小亮片，輕輕黏著於再生紙上。</p> <p>(4)將絹網拿起，滴乾多餘的水分，再倒扣在舊報紙上</p> <p>(5)用乾毛巾或乾抹布吸乾絹網的水分後，輕輕拿起絹網，再生紙漿會黏在舊報紙上。</p> <p>(6)置於通風處風乾或利用吹風機加速風乾的速度，這樣再生紙就完成了。</p> <p>2.教師先用果汁機打出紙漿，並倒進臉盆稀釋後，再發給各組的學童，請他們再依序完成再生紙的</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●提醒學童多收集紙張、廢報紙，才有足夠的紙漿。 ●提醒學童認真看影片，以熟悉製作的步驟。 ●能專心聆聽。 ●能認真觀看影片。 ●引導學童認識製作再生紙的步驟。 ●能認真聆聽。 ●能熟悉製作的步驟

<p>製作。</p> <p>3.請學童分組製作再生紙，教師在一旁指導，請學童輪流親自製作再生紙，在製作時要分工合作。</p> <p>4.教師引導學童共同討論並發表：</p> <p>(1)製作再生紙時，遇到什麼困難？</p> <p>(2)經過製作再生紙的活動，有什麼樣的感想？</p> <p>5.讓學童觀摩其他同學的再生紙作品。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>教師引導說明經過自己親手製作再生紙的活動，可以感受到製作一張紙並不容易，所以我們應該珍惜我們所擁有的紙張，不要隨便浪費。節省紙張，也保護森林，避免其面積縮小，而影響整個地球的空氣、氣溫、環境...等，節省小小的一張紙，卻可以保護大大的地球。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●提醒學童製作時要保握時間。 ●能認真製作再生紙。 ●能與同學分工合作。 ●能專心聆聽，並認真思考
---	--

第一學期課程 1-6

(一)課程目標及設計理念：

近年來科技越來越進步，因此人類對能源的需求也越來越大了，例如電力能源，人們一直無止盡使用，卻沒有節約，將導致能源枯竭，而影響原本的生活。本活動透過了解臺灣的電力方式，知道唯有節約能源才能保護環境，並從檢視家中的電費帳單，了解用電與碳排放的關係，透過節約用電，不僅節省電費外，也保護地球環境，環境永續，人類才能永續！

(二)核心素養、學習重點、活動內容及評量：

領域	綜合		設計者	學務處
實施年級	五年級		總節數	共 2 節，80 分鐘
單元名稱	環境教育-省電高手			
設計依據				
學習重點	學習表現	自然科學 自然科學 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 社會 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 綜合活動 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	核心素養	<ul style="list-style-type: none"> ●C1 道德實踐與公民意識 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。

	學習內容	自然科學 INg-III-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。 自然科學 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。 社會 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 綜合活動 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。		●A2 系統思考與解決問題 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。
教學活動設計內容				
節次	教學內容			評量方式
第一節 第二節	<p>* 課前準備</p> <p>1. 教師準備多期的電費帳單，並搜尋網路上節約用電的影片。</p> <p>2. 教師叮嚀學童收集家裡約一~二期的電費帳單。</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師詢問學童：你知道家中哪一項電器最耗電？是冷氣機？電冰箱？洗衣機？電視機？讓學童分享自己的看法及理由。</p> <p>教師再引導說明：根據統計，家電用品最耗電的是電冰箱，因為電冰箱二十四小時不停的運轉，約佔總用電量的四分之一，其次是洗衣機，約佔總用電量的五分之一。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 教師展示電費帳單，說明帳單上所標示的內容：</p> <p>(1) 電力公司的電費是依多少「用電量」來計算，是以度數為單位。電費中所提的度數是當期耗電的總數，帳單上有兩個月來的使用電力度數及換算而來的電費價錢。</p> <p>(2) 帳單上也列出去年同一期的用電度數，供民眾參考，以了解自己的用電習慣。</p> <p>(3) 帳單上還有列出當期用電量所排放的二氧化碳量，讓用電者了解自己的用電對環境所造成的影響。</p> <p>2. 請學童拿出所收集的電費帳單，仔細看看帳單上的內容，並比較與上一期電費的差別，想想看用電多寡與電費差異。</p> <p>3. 教師引導說明為了鼓勵大家節省能源，台電對每度的電價是採取累進費率，例如 7 月流動電費為 150 度，150 度介於 111~330 之間，所以電費為 150 度×2.7 元=405 元。而且分夏季以及非夏季之分，夏季的單價比非夏季高出許多。所以夏季要注意耗電量高的電器，且使用時間長的電器更要留意，以免收到帳單時而嚇一跳。</p> <p>4. 教師引導學童分組辯論：炎炎夏日是否要吹冷氣？（已經花錢買冷氣機，但夏季電費又較高）</p>			<ul style="list-style-type: none"> ●提醒學童回家記得收集電費帳單。 ●提醒學童家中哪一種電器使用最頻繁。 ●能認真思考。 ●能踴躍發表意見。 ●請學童對照自己所收集的電費帳單。 ●能認真聆聽。 ●能認真觀察。 ●能仔細聆聽並認真思考 ●提醒學童在溝通時，要尊

<p>(1)分正、反兩組進行辯論：正方~天氣炎熱，且已經花錢買冷氣，不吹也是浪費。反方~不要使用，以免日後繳的電費很高。</p> <p>(2)請正、反兩方提出各自的看法，教師在辯論後總結雙方的意見，請全班學童再思考最佳的解決方式。教師引導說明許多的電器用品是生活必需品，有時需要使用，但又擔心電費問題，這時應該思考使用時如何節省電費，如冷氣機可以不要將溫度調太低，且配合電風扇吹，皆可省電。</p> <p>5.教師播放「節約用電」的相關影片，引導說明省電的重要性：</p> <p>(1)用電愈多，二氧化碳量排放也較多，所製造的溫室氣體就愈多，為了減少碳排放量，維護地球環境，平常就應節約用電。如每天減少使用電腦一小時，約可減碳 0.21kg，每人一年可減 75.6 公斤的碳排放量。</p> <p>(2)以臺灣發電方式來說，如果減少電力使用，就可以減少火力發電所造成的危害，也可以減少核能發電廠核廢料的處理成本...</p> <p>6.教師引導學童分組討論並寫出省電的技巧，上台分享後，教師做總結說明：</p> <p>(1)隨手關燈，不用的電器插頭要拔下來。</p> <p>(2)少吹電風扇和冷氣，多吹大自然的風，吹冷氣要搭配電風扇。</p> <p>(3)使用有省電標章、環保能源標章的電器產品。</p> <p>(4)冷氣及電器的使用應合理適用即可，不要過度使用。</p> <p>(5)減少電鍋、電熱器、電飲水機保溫的時間。</p> <p>(6)少用電功率高的電器，如電磁爐、微波爐、電烤箱、電熱器等。</p> <p>(7)正確使用電器產品，如冷氣機應盡量遠離熱源。</p> <p>(8)使用省電燈泡、燈管，並安裝定時裝置。</p> <p>(9)電器產品定期保養、擦拭，提高使用效率，並延長使用壽命。</p> <p>(10)避免在尖峰用電時間使用耗電量大的電器用品。</p> <p>7.教師指導學童完成「省電高手」學習單。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>教師引導說明生活中處處需要電，必須珍惜隨手可用的電力資源，養成節約用電的好習慣，隨時、隨處、隨身減少不必要的用電，一起省電節省能源，並愛護地球能源，讓我們的環境永續，地球才會更美好。</p>	<p>重他人。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●能認真參與辯論活動。 ●能仔細聆聽並認真思考。 <ul style="list-style-type: none"> ●引導學童了解省電的重要性。 ●能認真觀賞影片。 ●能仔細聆聽並認真思考 <ul style="list-style-type: none"> ●引導學童多方思考省電技巧。 ●能認真參與討論。 ●能仔細聆聽。 <ul style="list-style-type: none"> ●能確實完成學習單。 ●能仔細聆聽並認真思考
--	--

第一學期課程 1-7

(一)課程目標及設計理念：

透過運動會的舉行，讓每個學生都有參與感，學年進場秀動作編排與練習、製作班級歡迎海報，使學生從中獲得榮譽感，並培養學生具有『運動家的精神』及『團結努力的意義』，以達到『勝不驕，敗不餒』的目標。

(二)核心素養、學習重點、活動內容及評量：

領域	健康與體育		設計者	學務處
實施年級	五年級		總節數	共 5 節， 200 分鐘
單元名稱	運動會準備-活力湖北			
設計依據				
學習重點	學習表現	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 2d-III-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色與責任。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	核心素養	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。
	學習內容	Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。 Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。		
教學活動設計內容				
節次	教學內容			評量方式
第一節	1.創意進場舞練習 2.隊形變化行列式			表演實作
第二節	1.創意班呼 2.進場道具製作			實作
第三節	1.學年隊形練習 2.身體律動與拍子練習			表演實作
第四五節	1.說明各項競賽之技巧 2.實地演練各項競賽規則 3.練習各項比賽之技巧			實作

第二學期課程 1-8

(一)課程目標及設計理念：

資訊時代學生容易在網路上接觸到形形色色的人，因而易誤觸情色陷阱，從課程中加深學生印象，讓他們能更好的保護自己。

(二)核心素養、學習重點、活動內容及評量：

領域	健康與體育		設計者	學務處
實施年級	五年級		總節數	共 4 節，160 分鐘
單元名稱	防止兒少性剝削-解謎兒少性剝削			
設計依據				
學習重點	學習表現	1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生 活技能。 4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。	核心 素養	性平教育(A3)維護自我與尊 重他人身體自主權，善用各項 資源，保障性別權 益，增進性騷擾、性侵害與性 霸凌的防治(制)能力。
	學習內容	Db- III -1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。 Db- III -3 性騷擾與性侵害的自我防護。		
教學活動設計內容				
節次	教學內容			評量方式
第一節	引導學生認知防制兒少性剝削刻不容緩的事實，「除了打 113 求助，我們還可以做什麼？」以激發共同防制的動機並從網路使用安全做起。			口語評量 小組討論並發表
第二節	<p>向交換照片 say NO!</p> <p>1.簡介兒少年性剝削防制相關內容</p> <p>2.教師播放 iWIN 兒少私密照防治宣導影片： https://www.youtube.com/watch?v=dEvgRAVu3Eo&t=286s ※短片一：公主的照片(1:28~4:17)： 王子要求公主拍自拍私密照給他，來證明公主是愛他的，結果照片外流，造成公主的難以抹滅的傷痛。教師引導學生認知王子要求公主拍私密照是犯法的行為，用私密照來維繫愛情，不是真誠的交往，若感覺到被強迫非自願的，更是變相勒索，公主更應該拒絕。</p> <p>(一)教師提問：</p>			口語評量小組討論並發表

	<p>1.公主剛滿 12 歲是兒少保護對象，王子要求公主拍攝、持有、散布公主的照片，王子違反了什麼法呢？</p> <p>(二)教師小結： 要求或持有別人的私密照做紀念，就是冒犯他人的隱私，是不尊重他人的表現，我們都有身體自主權，對於自己身體的思想與感受，每個人都擁有自己做決定、自己做主張的權力及能力，同時也有自我保護與管理的義務。當然可以拒絕。另外，用私密照來維繫愛情，不是真誠的交往，若感覺到被強迫非自願的，更是變相勒索，更應該拒絕。</p>	
<p>第三節</p>	<p>小男孩的自拍照：10 歲的小丘自拍身體裸照上網滿足自己的存在感，結果卻成為色情 交易的工具，後悔不已。引導學生認知不拍自己的私密照，更不能上傳網 路，以免遭人下載觀看，甚至被利用成為色情交易的工具。</p> <p>(一)教師提問： 1.有人將小丘的自拍照合成色情照，不管是擁有、散佈、販賣，是犯法 的行為，會被罰錢和判刑入獄，請問是觸犯了什麼法條呢？ 學生：兒少性剝削防制條例</p> <p>(二)教師小結： 不管主動或被動將身體私密照上傳到網路或通訊軟體後存取，都容 易遭人下載觀看，甚至被利用成為色情交易的工具。萬一，發生像小丘 一樣的事情，一定要告訴家長、老師或值得信任的人，勇敢求助，才能 獲得支援，度過難關。</p>	<p>口語評量</p>
<p>第四節</p>	<p>小女孩交換照片的故事</p> <p>小麗結交網友，卻被騙拍裸照上傳，後來還被脅迫繼續自拍上傳私密照，最後求助專業團體，才從網路撤下私密照，引導學生學習網路交友自保方法。並介紹專業的團體。如：1.IWIN 專線 02-25775118 協助撤除網路上的照片 2.展翅基金會、勵馨基金會、婦援救援基金會</p> <p>(一)教師提問： 1.杜絕私密照在網路流傳的「3 不 1 要」是？「不拍、不留存、不傳佈、要截圖保存證據」</p> <p>(二)教師小結： 如果不小心誤陷網路交友的陷阱，千萬不要以為是自己的錯，要勇於向父母師長或可信任的大人求救或檢舉，將壞人繩之於法，一起捍衛網路的安全。</p>	<p>口語評量</p>

第二學期課程 1-9

(一)課程目標及設計理念：

本活動從讓學生了解不管男生或女生都有可能遇到性騷擾的機會，然後藉由繪本的故事，讓學生學習注意自身安全以及保護自己的方式，並能勇敢將自己所遇到的困擾告訴朋友或是師長親友，期望學生能珍惜自己、愛護自己，及早預防性騷擾或性侵害的發生。

(二)核心素養、學習重點、活動內容及評量：

領域/議題	性別教育		設計者	輔導室
實施年級	五年級		總節數	共 2 節，80 分鐘
單元名稱	性平教育-我們都是小紅帽			
設計依據				
學習重點	學習表現	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		核心素養 性 E4 認識身體界限與尊重他人 的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸 凌的概念及其求助管道。
	學習內容	Db- III -3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。		
教學活動設計內容				
節次	教學內容			評量方式
第一節	<p>1.教師利用繪本 PPT 講述「糖果屋裡的秘密」裡的引起學生回想自己是否看過或經歷過這樣的經驗，再導引出「我們都是小紅帽」的主題。</p> <p>2.進行迷思大考驗讓同學了解，老師再針對各迷思的性別問題，請學生發表覺得有意見的問題，老師補充說明。</p>			<p>1.口頭回答</p> <p>2.上課參與度</p>
第二節	<p>1.進行身體紅綠燈活動，讓同學認知人與人身體互動的界限。</p> <p>2.教師以童話急轉彎-防狼絕招的故事方式，並請同學分組討論培養孩子自我保護的方式，讓孩子「勇於說不」、「勇於拒絕」，減少性侵害發生的機率。」</p> <p>3. 教師統整與總結。</p>			<p>1.上課參與度</p> <p>2.分享與討論</p>

第二學期課程 1-10

(一)課程目標及設計理念：

透過棒球場上的相關數字運算，介紹台灣的知名女性棒球員，並藉由主角的奮鬥歷程，鼓勵學生追求夢想不應受到性別的限制。並透過和棒球與數學的相關影片，引導學生找到其中的性別刻板印象，並討論如何破除之，以培養性別平等的觀念。結合學習單，指導學生運用平板搜尋女性數學家的相關資料，讓孩子從中看到數理領域裡的台灣和世界女性典範。

(二)核心素養、學習重點、活動內容及評量：

領域/議題	綜合		設計者	輔導室
實施年級	五年級		總節數	共 2 節， 80 分鐘
單元名稱	性平教育-我是未來安打王			
設計依據				
學習重點	學習表現	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	核心素養	性 A2 覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性別平等意識，提出促進性別平等的改善策略。
	學習內容	Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。		
教學活動設計內容				
節次	教學內容			評量方式
第一節	1. 教師以職棒開打介紹台灣第一位國際棒球女主審：劉柏君（2017 十大女青年） http://www.mdnkids.com/gender_equity_edu/?sn=86 （國語日報） 2. 小組討論與發表。			1. 分享與討論 2. 口頭發表
第二節	1. 以一段電影的預告片：《關鍵少數》：隱藏的黑人女數學家對人類上月球的貢獻。 2. 並請同學分組討論特別的女性事蹟並完成學習單。 3. 教師統整與總結。			1. 口頭發表 2. 完成學習單

第二學期課程 1-11

(一)課程目標及設計理念：

在現代社會裡，錢是離不開人類的生活中，而且佔很重要的地位，人類不僅常存著能一夜致富，尤其最近流行「樂透」更顯現出人們對金錢渴望；然而一個人價值觀會直接影響其行為，如果有偏差金錢觀念會造成使用的不當、盲目追求金錢、不正當獲取金錢，以及入不敷出的消費，造成現代很多的卡奴欠債的窘境，甚至因負債父母親帶著子女一起燒炭的悲劇，因此從小有理財的觀念，也是建立幸福家庭的第一步。

現代的父母親總是要給孩子最好的，或者讓孩子有求必應的現象，逐漸養成了喜新厭舊的心態，對事物的看法也不一樣，因此孩子對金錢的管理能力是來自成長期間的模仿與學習，往往「由儉入奢易、由奢入儉難」，在兒童時期，兒童是最有可塑性，從小讓學生了解金錢的使用以及金錢的用處，以引導正確的觀念，建立「量入為出」良好美德，也是對家庭的幫助與鞏固。

(二)核心素養、學習重點、活動內容及評量：

領域/議題	綜合		設計者	輔導室
實施年級	五年級		總節數	共 4 節，240 分鐘
單元名稱	家庭教育-我和錢做朋友			
設計依據				
學習重點	學習表現	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。		核心素養 家 E8 了解家庭資源的意涵。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。
	學習內容	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。		
教學活動設計內容				
節次	教學內容			評量方式
第一節	<p>一、準備活動 老師於上課前發下「財源滾滾清冊」學習單，請學生寫出他的零用錢有多少？他如何支配他的零用錢？並做好分組活動。</p> <p>二、主要活動 1.引起動機 由老師利用 powerpointg 示範進行零用錢分類（或者以圖表進行），引導學生進行分類。 2.進行分組討論</p> <p>三、綜合活動 1.老師指導學生家庭資源對家庭的意義及功能。 2.藉由家庭資源的運用，能與家人有良好的互動關係。</p>			<p>1.分享與討論 2.上課參與度</p>
第二節	<p>一、準備活動 1.老師於上課前發下「家庭支出大搜索」學習單，請學生回家與父母親共同完成學習單，讓孩子了解家庭的開銷大致要花費多少？大部分的開銷是花費在哪裡？也了解自己一個月要花多少錢？並藉此親子交流提升親情。</p>			<p>1.口頭回答 2.分組合作</p>

	<p>二、主要活動</p> <p>1.引起動機 由老師說一個有關「零用錢幫助 921 地震的受難者」的故事，引起大家對金錢的思考以及使用的價值（例如利用零用錢救濟別人或做有意義的事）。</p> <p>2.進行分組討論 (1) 共同分享 各組組員分別分享自己的感想和看法。 (2) 由學生自由發表自己的看法</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.老師指導學生金錢對家庭的用途及意義。 2.歸納此節的重點。</p>	
--	---	--

第二學期課程 1-12

(一)課程目標及設計理念：

讓孩子了解每個生命價值的獨特，讓孩子在平凡中看見不平凡。常常聽到部分孩子，對自己缺乏信心，「老師，海倫·凱勒那是以前的人啊!」、「老師並不是每個人都可以做得到吧?」諸此種種想法，孩子總是把典範看得遙不可及，本教案希望透過不同時空、階層、能力等，以融入生命教育課程於語文及綜合活動領域的教學，來內化孩子對生命價值的重新審視，引導學生體認生命的價值及可貴，讓孩子看見平凡人做平凡事，卻成就不平凡的生命價值。

(二)核心素養、學習重點、活動內容及評量：

領域/議題	綜合		設計者	輔導室
實施年級	五年級		總節數	共 4 節，160 分鐘
單元名稱	生命教育-看見生命的價值			
設計依據				
學習重點	學習表現	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程,實踐尊重和珍惜生命。	核心素養	綜-E-A1 認識個人特質,初探生涯發展,覺察生命變化歷程,激

	學習內容	Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。		發潛能,促進身心健全發展。
教學活動設計內容				
節次	教學內容			評量方式
第一二節	1.老師改用左手(平常是右手)書寫板書比較和平常的不同。 2.請學生分別自由選擇一個海倫·凱勒的缺陷,眼睛看不見或無法說話並加以體驗並分享。 3.播放「海倫·凱勒的奇蹟」影片並討論分享。 4.模擬情境分析討論該有的反應。			1.口頭回答 2.實作評量
第三四節	1.進行「機會大挑戰」遊戲並加以發表。 2.請學生分組發表收集的生命勇士故事,分享與討論。			1.口頭回答 2.實作評量

第二學期課程 1-13

(一)課程目標及設計理念：

孝順是品德教育重要的一環，讓學生對父母心存孝敬，並於日常生活中實踐孝道，是我們所要達成的目標。然觀今日世代變遷迅速，許多價值觀皆已模糊，如何教育學生孝順，讓家庭充滿感恩喜樂，讓學生從付出中了解愛的真義，並更樂於回饋？從這立基點出發，我們設計了相關課程，期能建立良善的親子關係，讓學生從體驗中反思，從實踐中成長，如此一來，學生人格得以完整發展，教師也能從言教、身教中，潛移默化的感動學生。

負責任的態度，是必須從生活中的小事開始養成，一旦有人不負責，不只是影響到自己，也會連帶影響到其他同學，因此希望透過本活動的設計，讓孩子省思平時的行為，學會負責的態度。

(二)核心素養、學習重點、活動內容及評量：

領域	綜合	設計者	學務處
實施年級	五年級	總節數	共 4 節, 160 分鐘
單元名稱	品格教育-孝順特務 Here We Go!		
設計依據			

學習重點	學習表現	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	核心素養	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。
	學習內容	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。		
教學活動設計內容				
節次	教學內容			評量方式
第一、二節	<p>「教育部生命教育學習網-----不一樣的母親節」網址如下： http://life.edu.tw/data/plan/091/H22200-0000002/index.html</p> <p>一、引導</p> <p>◎成長時光機</p> <p>1.教師請學生攜帶自己小時候到现在的照片約 6~8 張，以及自己父母親的照片各 1 張。</p> <p>2.教師將學生的照片布置於教室後面，形成一道時光迴廊。</p> <p>3.教師請學生下課時參觀布置在教室後面的照片，並於上課時和學生互相分享成長的點滴。</p> <p>二、親愛的，那就是親情！</p> <p>1.教師請學生分享自己平常與父母親的互動關係：</p> <p>(1)你和家人的關係如何？平常你是如何和家人相處的？</p> <p>(2)如果用心去了解家人、體諒家人，會不會拉近自己與家人的距離呢？</p> <p>(3)怎麼做可以更具體的對家人表達相互關懷與了解的心意呢？</p> <p>2.教師請學生觀看教育部生命教育學習網「不一樣的母親節」動畫。</p> <p>3.教師引導學生討論下列問題：</p> <p>(1)冬冬為什麼要幫媽媽洗腳？</p> <p>(2)如果你是爸爸媽媽，小孩子幫你洗腳，你有什麼感覺？</p> <p>(3)假如是你，你願意幫爸爸媽媽洗腳嗎？說說你的看法。</p> <p>三、寶貝你的腳</p> <p>1.教師請學生兩兩一組，互相練習洗腳步驟。</p>			<p>口頭評量</p> <p>能主動參與情境演練。</p> <p>能確實完成學習</p>

	<p>(1)準備用具-----臉盆、肥皂、毛巾、椅子。</p> <p>(2)服務的一方先試一下水溫，確定水溫後，請被服務的人脫好鞋襪，浸泡到水中。</p> <p>(3)服務者用肥皂幫被服務者做清潔動作。</p> <p>(4)清潔完畢後，請被服務者雙腳再次浸泡於水中，服務者幫其做腳底按摩。</p> <p>(5)幫被服務者擦腳———底下墊上毛巾，避免水滴於地板，動作輕柔，亦可抹上乳液。</p> <p>2.請學生互相分享過程中的趣事與感受，以及可以改進的地方。</p> <p>四、回饋與統整</p> <p>1.教師發下學習單，鼓勵學生回家後試著替自己的雙親或長輩洗腳。</p> <p>2.教師總結：孝順父母的方式非常多元，學生從小到大也已經從學校學習到各種不同的孝親方式，但孝順絕對不僅是洗洗腳或做做家事就夠了，應該要能發自內心的尊敬父母長上，對家人真心的關懷與照顧。感恩的體驗活動很多，本教學團隊希望藉由福志文教基金會的「洗腳」活動，讓學生與家長有更親密的互動。教師亦可自行上網搜尋關於洗腳的小故事，以進行延伸活動，讓學生從別人的故事中，體會孝順的真諦。</p>	<p>單。</p> <p>能專心聆聽並仔細思考。</p>
<p>第三、四節</p>	<p>課前準備</p> <p>將學生分組，請學生利用下課時間，創作一份有關分工合作的繪本小書。</p> <p>一、引起動機</p> <p>請各小組上台發表小書的內容，並加以展示。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1.教師提問，請各小組針對以下問題進行討論，並上台發表討論結果。</p> <p>(1)我們如何決定小書內容？</p> <p>(2)製作小書過程中，有哪些工作需要有人負責處理？</p> <p>(3)我們如何分配工作？</p> <p>(4)我們對於自己的小組表現感到滿意嗎？為什麼？</p> <p>2.教師提問，學生舉手回答。</p> <p>(1)你覺得製作小書的過程中，誰最負責？為什麼？</p> <p>(2)製作小書的過程中，如果有同學不負起自己的責任，會造成什麼困擾？</p> <p>(3)當你負責的工作和你想要做的事情不同時，你有什麼感受？你會認真完成工作嗎？為什麼？</p> <p>(4)當每個人都負責的完成自己的任務時，可能會出現什麼結果？</p> <p>(5)造成一個人不負責任的原因有哪些？可以如何改善呢？</p> <p>3.教師總結：</p> <p>(1)生活中有許多事情都必須有人負責完成，才不會產生混亂。當我們被指派的工作不是自己喜歡</p>	<p>口頭評量</p> <p>能確實完成學習單。</p> <p>能專心聆聽並仔細思考。</p>

	<p>的事情時，仍然需要負責的完成，才不會造成別人的困擾。</p> <p>(2)有些事情我們可以選擇是否接受，因此再做決定前，要先評估自己是否有時間、有能力去做。一旦接受後，就要負責的完成。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>教師發下學習單，指導學生完成學習單。</p>	
--	---	--

2.語文會客室

第一學期課程 2-1

(一)課程目標及設計理念：

夢想是每個人心中的一座山，引領前行和奮鬥的方向，築夢的過程雖然會遇到困難，懷抱希望便能擁夢飛翔。透過閱讀夢想人物相關文本及新詩，分析人物傳記的寫作技巧及寫作手法讓記敘文變得更精采，進而讓學生省思自己的夢想是什麼？並完成「我的未來不是夢」敘事說理的記敘文文章。

(二)核心素養、學習重點、活動內容及評量：

領域	國語文	設計者	五年級教學群
實施年級	五年級	總節數	共 10 節，400 分鐘
單元名稱	擁夢飛翔		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p>	<p>核心素養</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生</p>
	學習內容	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	

活問題。

教學活動設計內容

節次	教學內容	評量方式
第一二節	1.熟悉以倒敘法寫作人物傳記，敘述人物逐夢的過程和影響，末段對敘事說理，帶出想表達的觀點。 2.學習以總結法綜合歸納文章全篇主旨。 3.進行多位逐夢人物傳記的比較閱讀，並學習人物事例摘要：人、做了什麼(努力或問題解決)、結果、迴響。	發表、討論、實作
第三四節	1.以一位小學生的角度，說出我對追夢人物身上學到什麼以及對自己帶來的震撼與感動。 2.結合第一、二週的課程摘要出追夢人物的事例成完整段落。	發表、討論、實作
第五六節	1.學習夾敘夾議寫作手法。 2.讓記敘文變得更精采，加入描寫豐富細節。 3.透過相互比較、對照的方式凸顯自己的觀點。	發表、討論、實作
第七八節	1.欣賞詩歌豐富聯想的特點，學習擬人、譬喻修辭。 2.以大自然為主角，運用聯想，進行仿寫詩歌	欣賞、實作
第九十節	讀寫： 運用本單位習得的寫作手法及寫作形式完成作文「我的 未來不是夢」	實作

第一學期課程 2-2

(一)課程目標及設計理念：

生活中處處充滿藝術美學，只要我們細細品味，都能感受藝術的創新與美好。透過畫作的欣賞學習順序描寫、人物形象生動化；說明類文章的閱讀學習其結構及圖表整理梳理文章重點。將所學融會貫通學習遷移完成一篇說明文。

(二)核心素養、學習重點、活動內容及評量：

領域	國語文	設計者	五年級教學群
實施年級	五年級	總節數	共 10 節，440 分鐘

單元名稱		生活中的藝術		
設計依據				
學習重點	學習表現	<p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	核心素養	<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>
	學習內容	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		
教學活動設計內容				
節次	教學內容			評量方式
第一二節	<p>1.介紹一幅畫，學習描寫圖片或畫作時，要有順序的觀察，如時間順序或方位順序。</p> <p>2.學習摹寫修辭，觀察畫中的人物裝扮、動作、表情生動的描寫，可讓學生出來表演，感</p>			發表、討論、實作

	受寫法。	
第三四節	1.透過人物的裝扮、動作，加上詮釋或心情，讓事物形象更生動。 2.讀寫： 我是名畫導覽員，有順序導覽名畫，包括畫作的人物、場景等細節。	發表、討論、實作
第五六節	1.學習說明文的寫法：以「總分總」的方式說明事物，學習從不同面向來介紹、說明一個事物。 2.順序的觀察描寫物品，人外、大小、左右...	發表、討論、實作
第七八節	1 以時間軸的方式，結合圖表說明介紹文本重點。 2.透過表格整理文章結構，可畫出心智圖，梳理文章重點。	發表、討論、實作
第九十節	讀寫： 以總分總結結構進行說明文寫作。	實作

第一學期課程 2-3

(一)課程目標及設計理念：

本單元以議論文的寫作方式，讓我們看見生命遇到困境時，反而能淬鍊出獨特的光芒，活出生命的價值。透過認識議論文，及從故事要點找出故事觀點，加上練習用人物的語言刻劃人物形象，學習論據的寫法，並完成「在○○中成長」議論文。

(二)核心素養、學習重點、活動內容及評量：

領域	國語文	設計者	五年級教學群
實施年級	五年級	總節數	共 10 節，400 分鐘
單元名稱	生命啟示錄		
設計依據			
學習重點	學習表現	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-5 認識議論文本的特徵。	核心素養 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表

	<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>		<p>現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>
學習內容	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>		

教學活動設計內容

節次	教學內容	評量方式
第一二節	<p>1.從故事要點找出故事觀點：誰+逆境+如何做+結果，推論出作者想表達的觀點。</p> <p>2.上網查找相關生命啟示的故事，並分享故事想傳達的道理。</p>	發表、討論、實作
第三四節	<p>1.一個人說的話可以表達他的思想，以人物的語言描寫刻劃人物的形象。</p> <p>2.查找名人說的話，並根據這句話，推論出人物特質。</p>	發表、討論、實作
第五六節	<p>1.以「誰+遇到困難+如何解決+產生影響」寫出論據。</p> <p>2.各組互相分享，觀摩他人寫作內容。</p>	發表、討論、實作
第七八節	<p>1.認識「議論文特徵」，學習議論三要素——論點、論據、論證。</p> <p>2.認識議論文的結構，學習議論文的讀寫。</p>	發表、討論、實作

第九十節	讀寫： 運用本單位習得的寫作手法及寫作形式完成作文「在○○中成長」。	實作
------	---------------------------------------	----

第一學期課程 2-4

(一)課程目標及設計理念：

本單元從古今中外的文學作品，讓學生從中體會人與自然共舞的美好與感動。由於是學生第一次正式學習古典詩文，利用文轉圖，可讓學生以圖象理解詩歌，並學習如何讀懂詩歌。閱讀與理解故事，則可讓學生了解故事結構，並學習創作故事。

(二)核心素養、學習重點、活動內容及評量：

領域	國語文	設計者	五年級教學群
實施年級	五年級	總節數	共 12 節，480 分鐘
單元名稱	與自然共舞		
設計依據			
學習重點	學習表現	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	核心素養 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	學習內容	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	

	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。	
教學活動設計內容		
節次	教學內容	評量方式
第一二節	1.認識古典詩。 2.«詩中有畫，畫中有詩。」畫出詩歌中的景物和事件，以圖像理解詩歌。	發表、討論、實作
第三四節	1.詩文改寫。 2.將其中一首詩歌的內容改寫成故事或記敘文。	發表、討論、實作
第五六節	1.故事場景（遠景、近景）的運用寫法。 2.故事情節的發展，會與主角心情變化有關，以心情折線圖，理解故事跌宕起伏。	發表、討論、實作
第七八節	1.分組閱讀故事，先找出事件或動作，畫出心情折線圖。 2.互相分享與討論。	發表、討論、實作
第九十節	讀寫： 運用本單元習得的寫作手法及寫作形式完成故事「○○○尋寶記」。	實作
第十一十二節	統整學期學習重點，並相互發表欣賞寫作成果。	發表、欣賞

第二學期課程 2-5

(一)課程目標及設計理念：

本課程目標以機智的事例，教導學生用理智決定行動，學習用機智化解危機。透過戲劇演出的安排，強化學生對故事中人物情緒描寫的起伏與變化。配合議論文的结构，練習論據的寫作，並完成以「談機智」為題的作文。

(二)核心素養、學習重點、活動內容及評量：

領域	國語文	設計者	五年級教學群
實施年級	五年級	總節數	共 10 節，400 分鐘
單元名稱	換一個角度		
設計依據			

學習重點	學習表現	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	核心 素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
	學習內容	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。		國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。

教學活動設計內容

節次	教學內容	評量方式
第一二節	1.以機智化解問題的小故事，練習論據的寫法：誰+碰到的難題+如何解決+結果+評論。 2.針對故事中名人解決問題的方法進行討論，並提出評價。 3.結合生活情境，小組討論若面臨問題時，可以如何以機智的回答化解。 4.各組發表分享。	發表、討論、實作
第三四節	1.學習以不同描述方法來表現人物內在情緒：直接陳述、從動作或神態推論、從他人角度描寫。 2.分析智救養馬人故事中人物的情緒。 3.讓學生以戲劇的方式呈現智救養馬人的故事。	發表、討論、實作
第五六節	1.戲劇表演：智救養馬人的故事（各組發表） 2.各組表現的檢討與回饋。	欣賞、發表、討論
第七八節	1.學習在議論文的論據中，靈活使用詳例或簡例，讓文章富有變化。 2.小練筆：將課文中的簡例擴寫為詳例。	發表、討論、實作
第九十節	寫作練習：運用本單元習得的寫作手法及寫作形式完成作文「談機智」。	實作

第二學期課程 2-6

(一)課程目標及設計理念：

生活中有各式各樣的職人，扮演社會運作的重要角色，本課程藉此讓學生了解職業的多樣性，透過採訪活動、閱讀及影片觀賞，開啟對職業的認識與探索。

(二)核心素養、學習重點、活動內容及評量：

領域	國語文		設計者	五年級教學群
實施年級	五年級		總節數	共 10 節，400 分鐘
單元名稱	職業任意門			
設計依據				
學習重點	學習表現	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	核心素養	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
	學習內容	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
教學活動設計內容				
節次	教學內容			評量方式
第一二節	1.學習採訪稿的寫法。 2.安排一場採訪活動，小組討論規劃相關細節。 3.各組蒐集資料、擬定問題、安排採訪時間。			討論、實作

第三四節	1.進行採訪活動。 2.整理採訪後資料，完成採訪稿。	實作
第五六節	1.透過表格學習整理文章脈絡，理解文章重點。 2.閱讀 <u>成為職業作家一定要知道的 50 件事</u> 。 3.探討職業作家的工作內容，分享讀後心得。	發表、討論、實作
第七八節	1.影片欣賞：公視「就是這 Young」(國小版)了解不同職業的特色及所需的專業能力。2.完成學習單，分享與討論。	發表、討論、實作
第九十節	寫作練習：透過本單元對職業的介紹，完成作文「我的夢想職業」。	實作

第二學期課程 2-7

(一)課程目標及設計理念：

透過各類文本的介紹，讓學生對海洋議題有基本認識，以事實認知為基礎，讓學生練習懷抱「懷疑的精神」和「實證的態度」，去掌握議論時的議點與論據，進而將文章昇華為辯論技巧，最終實現「言之有理言之有物」的素養。

2. 核心素養、學習重點、活動內容及評量：

領域	國語文	設計者	五年級教學群
實施年級	五年級	總節數	共 10 節，400 分鐘
單元名稱	海洋這麼說		
設計依據			
學習重點	學習表現	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	核心素養 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。

	學習內容	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。		國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
教學活動設計內容				
節次	教學內容			評量方式
第一二節	1.組塊教學：找出各角度描述的關鍵字，以此梳理文本。 2. 以九宮格整理文本內容。			發表、討論、實作
第三四節	1.以第一人稱的寫作觀點來改寫文章。 2. 利用 KWL 掌握學習方法，理解自己對於文本知識的已知、想知、學會的內容。			發表、討論、實作
第五六節	1.練習用提問來創作新詩，新詩的開端可以使用三至五個問句為開始。 2. 回想自己親近海洋的經驗，並創作短文來記錄。			發表、討論、實作
第七八節	1.在議論文論據中，靈活使用詳例和簡例，讓寫作詳略得當，富有變化。 2.將簡例擴寫為詳例。			發表、討論、實作
第九十節	舉辦班級辯論賽，並配合辯論內論準備文本材料。			欣賞、實作

第二學期課程 2-8

(一)課程目標及設計理念：

使用三篇題材相似、結構完整且富有充滿哲思的神話故事文章，從「背景、起因、經過、結局」的結構，分析出文本各個角色的個人特質，並讓學生找文各文本的主旨，進行進行相似文本之間的比較閱讀。

(二)核心素養、學習重點、活動內容及評量：

領域	國語文	設計者	五年級教學群
----	-----	-----	--------

實施年級	五年級	總節數	共 10 節，400 分鐘		
單元名稱	來自遠古的神話				
設計依據					
學習重點	學習表現	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。		核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
	學習內容	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。			
教學活動設計內容					
節次	教學內容			評量方式	
第一二節	1.以文章結構寫大意(內容要全面，語言要簡練。) 2.認識『背景、起因、經過、結局』的結構。			發表、討論、實作	
第三四節	1.找出意義段並刪除不重要訊息(重複詞、贅詞、補充說明、對話)或圈出重要訊息，寫出完整的句子。 2. 找出主角情緒與情節間的轉折。			發表、討論、實作	

第五六節	1.抓住人物語言、動作、心理活動、外貌等描寫來表現人物特點。 2. 選用人物描寫中的語言、動作、心理活動或外貌，以其中一樣來寫一個人。	發表、討論、實作
第七八節	1.學習文本架構，從人物側寫、人物事蹟及人物成就來描寫教室裡的魔法師—教師。以設問法的方式提問。 2.以時間軸的方式，介紹文本重點。 3.透過表格整理文章結構，可畫出心智圖，梳理文章重點。	發表、討論、實作
第九十節	讀寫： 習寫『背景、起因、經過、結局』的結構的故事或文章。	實作

3.愛閱讀-數位大觀園

第一學期課程 3-1

(一)課程目標及設計理念：

- 1.提升孩子的數學能力與學習興趣與意願。
- 2.藉著網路資源輔助學習，強化並理解概念。
- 3.透過活動設計題目練習，熟悉教材內容，以加強學習的效果。
- 4.利用「數位資源」培養學生自學的能力。

(二)核心素養、學習重點、活動內容及評量：

領域	數學	設計者	五年級教學群
實施年級	五年級	總節數	共 21 節，840 分鐘
單元名稱	數學數位大觀園		

設計依據			
學習重點	學習表現	<p>認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。</p> <p>理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。</p> <p>在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。</p> <p>認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。</p> <p>理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。</p> <p>理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。</p> <p>觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。</p> <p>從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。</p> <p>理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p> <p>以簡單推理，理解幾何形體的性質。</p> <p>認識線對稱的意義與其推論。</p>	核心素養
	學習內容	<p>十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。</p> <p>6 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。</p> <p>解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。</p> <p>公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。</p> <p>異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。</p> <p>三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」與分配律連結。</p> <p>四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計</p>	

1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。

2 具備基本的算術操作能力，並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。

3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。

1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。

3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。

1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。

2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。

	<p>算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。</p> <p>以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。</p> <p>三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。</p> <p>三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。</p> <p>線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。</p> <p>正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。</p> <p>空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。</p>	<p>具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。</p>
--	--	--

教學活動設計內容

節次	教學內容	評量方式
第一節	搭配線上課程，請學生觀看【數的十進位結構】影片及完成線上試題練習。	1.完成影片觀看 2.完成練習題
第二節	使用線上測驗系統，讓學生做【數的十進位結構】線上測驗，錯的題目再次複習概念。	1.完成測驗 2.能再複習錯題的概念
第三節	搭配線上課程，請學生觀看【因數和倍數】影片及完成線上試題練習。	1.完成影片觀看 2.完成練習題
第四節	使用線上測驗系統，讓學生做【因數和倍數】線上測驗，錯的題目再次複習概念。	1.完成測驗 2.能再複習錯題的概念

第五節	搭配線上課程，請學生觀看【多邊形】影片及完成線上試題練習。	1.完成影片觀看 2.完成練習題
第六節	使用線上測驗系統，讓學生做【多邊形】線上測驗，錯的題目再次複習概念	1.完成測驗 2.能再複習錯題的概念
第七節	搭配線上課程，請學生觀看【擴分、約分和通分】影片及完成線上試題練習。	1.完成影片觀看 2.完成練習題
第八節	使用線上測驗系統，讓學生做【擴分、約分和通分】線上測驗，錯的題目再次複習概念	1.完成測驗 2.能再複習錯題的概念
第九節	搭配線上課程，請學生觀看【線對稱圖形】影片及完成線上試題練習。	1.完成影片觀看 2.完成練習題
第十節	使用線上測驗系統，讓學生做【線對稱圖形】線上測驗，錯的題目再次複習概念	1.完成測驗 2.能再複習錯題的概念
第十一節	搭配線上課程，請學生觀看【異分母分數的加減】影片及完成線上試題練習。	1.完成影片觀看 2.完成練習題
第十二節	使用線上測驗系統，讓學生做【異分母分數的加減】線上測驗，錯的題目再次複習概念。	1.完成測驗 2.能再複習錯題的概念
第十三節	搭配線上課程，請學生觀看【整數四則計算】影片及完成線上試題練習。	1.完成影片觀看 2.完成練習題
第十四節	使用線上測驗系統，讓學生做【整數四則計算】線上測驗，錯的題目再次複習概念。	1.完成測驗 2.能再複習錯題的概念
第十五節	搭配線上課程，請學生觀看【行四邊形、三角形和梯形的面積】影片及完成線上試題練習。	1.完成影片觀看 2.完成練習題
第十六節	使用線上測驗系統，讓學生做【行四邊形、三角形和梯形的面積】線上測驗，錯的題目再次複習概念。	1.完成測驗 2.能再複習錯題的概念

第十七節	搭配線上課程，請學生觀看【時間的乘除】影片及完成線上試題練習。	1.完成影片觀看 2.完成練習題
第十八節	使用線上測驗系統，讓學生做【時間的乘除】線上測驗，錯的題目再次複習概念。	1.完成測驗 2.能再複習錯題的概念
第十九節	搭配線上課程，請學生觀看【正方體和長方體】影片及完成線上試題練習。	1.完成影片觀看 2.完成練習題
第二十節	使用線上測驗系統，讓學生做【正方體和長方體】線上測驗，錯的題目再次複習概念。	1.完成測驗 2.能再複習錯題的概念
第二十一節	使用線上測驗軟體進行這學期數學課程的遊戲，讓學生透過遊戲做數學自主複習。	能認真參與遊戲，用心思考解題

第二學期課程 3-1

(一)課程目標及設計理念：

- 1.提升孩子的數學能力與學習興趣與意願。
- 2.藉著網路資源輔助學習，強化並理解概念。
- 3.透過活動設計題目練習，熟悉教材內容，以加強學習的效果。
- 4.利用「數位資源」培養學生自學的能力。

(二)核心素養、學習重點、活動內容及評量：

領域	數學	設計者	五年級教學群
實施年級	五年級	總節數	共 20 節，800 分鐘
單元名稱	數學數位大觀園		
設計依據			
學 習 重 點	學 習 表 示	理解整數相除的分數表示的意義。 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	核心素養 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活

點	現	理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。		中。
	學習內容	<p>1 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。</p> <p>分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。</p> <p>整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。</p> <p>分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。</p> <p>小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。</p> <p>整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。</p> <p>扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。</p> <p>正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。</p>		<p>2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。</p> <p>3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</p> <p>具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。</p>

教學活動設計內容

節次	教學內容	評量方式
第一節	搭配線上課程，請學生觀看【分數的計算】影片及完成線上試題練習。	1.完成影片觀看 2.完成練習題
第二節	使用線上測驗系統，讓學生做【分數的計算】線上測驗，錯的題目再次複習概念。	1.完成測驗 2.能再複習錯題的概念
第三節	搭配線上課程，請學生觀看【小數的乘法】影片及完成線上試題練習。	1.完成影片觀看 2.完成練習題
第四節	使用線上測驗系統，讓學生做【小數的乘法】線上測驗，錯的題目再次複習概念。	1.完成測驗 2.能再複習錯題的概念
第五節	搭配線上課程，請學生觀看【扇形】影片及完成線上試題練習。	1.完成影片觀看 2.完成練習題
第六節	使用線上測驗系統，讓學生做【扇形】線上測驗，錯的題目再次複習概念	1.完成測驗 2.能再複習錯題的概念
第七節	搭配線上課程，請學生觀看【體積】影片及完成線上試題練習。	1.完成影片觀看 2.完成練習題
第八節	使用線上測驗系統，讓學生做【體積】線上測驗，錯的題目再次複習概念	1.完成測驗 2.能再複習錯題的概念
第九節	搭配線上課程，請學生觀看【整數、小數除以整數】影片及完成線上試題練習。	1.完成影片觀看 2.完成練習題
第十節	使用線上測驗系統，讓學生做【整數、小數除以整數】線上測驗，錯的題目再次複習概念	1.完成測驗 2.能再複習錯題的概念

第十一節	搭配線上課程，請學生觀看【生活中的大單位】影片及完成線上試題練習。	1.完成影片觀看 2.完成練習題
第十二節	使用線上測驗系統，讓學生做【生活中的大單位】線上測驗，錯的題目再次複習概念。	1.完成測驗 2.能再複習錯題的概念
第十三節	搭配線上課程，請學生觀看【柱體、錐體和球體】影片及完成線上試題練習。	1.完成影片觀看 2.完成練習題
第十四節	使用線上測驗系統，讓學生做【柱體、錐體和球體】線上測驗，錯的題目再次複習概念。	1.完成測驗 2.能再複習錯題的概念
第十五節	搭配線上課程，請學生觀看【比率和百分率】影片及完成線上試題練習。	1.完成影片觀看 2.完成練習題
第十六節	使用線上測驗系統，讓學生做【比率和百分率】線上測驗，錯的題目再次複習概念。	1.完成測驗 2.能再複習錯題的概念
第十七節	搭配線上課程，請學生觀看【容積和容量】影片及完成線上試題練習。	1.完成影片觀看 2.完成練習題
第十八節	使用線上測驗系統，讓學生做【容積和容量】線上測驗，錯的題目再次複習概念。	1.完成測驗 2.能再複習錯題的概念
第十九節	搭配線上課程，請學生觀看【長條圖和折線圖】影片及完成線上試題練習。	1.完成影片觀看 2.完成練習題
第二十節	使用線上測驗系統，讓學生做【長條圖和折線圖】線上測驗，錯的題目再次複習概念。	1.完成測驗 2.能再複習錯題的概念

4.視界 FLY

第一學期課程 4-1

(一)課程目標及設計理念：

本校積極推廣國際教育，以「Fun World、Love World、Your World」~視界飛揚 FLY 為主軸，編寫課程與教案。本課程目

標希望培養湖北的孩子透過生活用語及情境應用等能力(智多龍)，建立正向的學習楷模並向世界各民族學習(嘿皮狼)，學習認識自己也懂得感恩(愛心熊)。

透過認識印度主題，融入生命教育、閱讀素養、國際教育等教學中，引導孩子更認識世界上其他國家，並透過老師引導進行比較，理解和比較與台灣文化之間的異同。

(二)核心素養、學習重點、活動內容及評量：

領域	國語文		設計者	教務處	
實施年級	五年級		總節數	共 8 節，320 分鐘	
單元名稱	Fun World—跟著玩印度				
設計依據					
學習重點	學習表現	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文 本的內容。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境 有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。		核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培 養公民意識，關懷生態環境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。
	學習內容	1.認識印度及國旗、首都等。 2.貧民窟印度教育種姓制度 3.印度電影 — 寶萊塢。 4.比較飲食 — 咖 哩。			
教學活動設計內容					
節次	教學內容				評量方式
第一二節	1.請學生觀察課程 ppt 資料，引導學生觀察印度相關圖片並描述情境，或用問題引導學生回答。 2.引導學生看圖聽故事並進行分組討論。				1.回答問題 2.發表

第三四節	1.教師提問，引導學生理解印度國旗及國家文化等故事內容，並鼓勵學生回答問題。 2.播放影片，請學生跟讀故事對話。 3.引導學生觀察圖片並描述情境。 4.請學生思考，圖中空白的對話框應該說些什麼。	1.講述說明 2.發表 3.實作
第五六節	1.教師提問，引導學生理解印度種姓制度及電影。 2.播放影片，進行分組討論與反思。 3.教師總結並統整。 4.發下學習單位下一個主題預作準備。	1.回答問題 2.發表
第七八節	1.播放影片，引導學生看圖欣賞印度美食。 2.將全班分組，討論與比較咖哩在台灣生中的影響。	1.發表 2.討論

第一學期課程 4-2

(一)課程目標及設計理念：

本課程透過運用英文繪本多樣化與趣味性，促進學生學習動機之外，也希望讓學生養成閱讀習慣與興趣進而增進學生的自學能力。課程中使用不同的媒材來引發學生不同情境下運用英文閱讀對話的運用，期待孩子透過者幾個節次的共讀與實作，能自行閱讀英文繪本，使其具備理解簡易英語文訊息的能力,能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。。

(二)核心素養、學習重點、活動內容及評量：

領域	英文.綜合	設計者	教務處
實施年級	五年級	總節數	共 8 節， 320 分鐘
單元名稱	Fun World—繪本《We're Going on a Bear Hunt》		
設計依據			
學習重點	學習表現	核心素養	英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力,能運
	2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。		

		4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句,並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。		用基本邏輯思考策略提升學習效能。
	學習內容	Ae-III-2 繪本故事、兒 童短劇。 C- III -1 國內(外)招呼方式。 C-III-2 國內外主要節慶習俗。 D-III-2 故事發展的排序。		
教學活動設計內容				
節次	教學內容			評量方式
第一二節	<ol style="list-style-type: none"> 1.兩人一組，互為閱讀夥伴。 2.發下繪本，輪流練習，如一人一句或是一人一頁。 3.請一個學生唸句子，另一個學生找出來在繪本的哪一頁。之後可以交換。 4.引導學生找出名詞與形容詞，例如：grass — long, wavy grass。 5.發下形容詞大作戰學習單(P. 14)，與夥伴一起找出形容詞。 6.與學生核對答案。 			<ol style="list-style-type: none"> 1.口頭回答 2.能仔細閱讀繪本
第三四節	<ol style="list-style-type: none"> 1.以狀聲詞圖卡及狀聲詞字卡複習聲音的說法。 2.將全班分為 6 組，每組排頭發給 1 張地點圖卡（或字卡）。 3.由其中一組先開始唸自己地點所發出的聲音 3 次，然後排頭的人喊出另一地點 名稱，例如：“Swishy swashy! Swishy swashy! Swishy swashy! ... Cave!”。 4.拿到 cave 圖卡（或字卡）的組別須接續唸出 cave 此地點發出的聲音，再喊出另 一地點名稱，例如：“Tiptoe! Tiptoe! Tiptoe! ... River!”。 5.重覆步驟 4，無法接續說出的組別予以淘汰。 			<ol style="list-style-type: none"> 1.能專注聆聽 2.能認真演練 3.分組討論
第五六節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以故事圖卡重述故事。 2. 將學生分組，6人一組，發下繪本，並以故事內容為RT劇本，每人負責唸其 中一段，例如：Reader 1: long, wavy grass Reader 2: a deep, cold river Reader 3: thick, oozy mud Reader 4: a big, dark forest Reader 5: a swirling, whirling snowstorm Reader 6: a narrow, gloomy cave 3. 參考劇本如下：All: We’ re going on a bear hunt. We’ re going to catch a big one. What a beautiful day! We’ re not scared. 			<ol style="list-style-type: none"> 1.口頭回答 2.分組討論 3.完成學習單

	Reader 1: Uh-uh! Grass! Long, wavy grass. We can't go over it. We can't go under it. Oh no! We've got to go through it! Swishy swashy! 4. 依此類推，接力講故事，鼓勵學生加上簡單的動作。	
第七八節	1.播放網站資源 2.介紹有關熊的歌曲及詩歌韻文。 3.可用與熊有關的書，作為延伸閱讀，例如： (1)Polar Bear, Polar Bear, What Do You Hear? by Bill Martin Jr. (2)The Biggest Bear by Lynd Ward (3)The Teddy Bear by David McPhail (4)Mooncake by Frank Asch (5)I Lost My Bear by Jules Feiffer	1.欣賞與交流 2.發表與討論

第一學期課程 4-3

(一)課程目標及設計理念：

本課程透過認識菲律賓的地理位置、國旗，並與我國對照，進一步認識這個位在熱情國家。期待學生藉此認識菲律賓的多元文化與重要節慶，透過菲律賓統樂器的介紹，進一步培養學生音樂鑑賞的能力。

(二)核心素養、學習重點、活動內容及評量：

領域	國語文	設計者	教務處
實施年級	五年級	總節數	共 5 節， 280 分鐘
單元名稱	Fun World—菲吃不可		
設計依據			
學習重點	學習表現	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	核心素養 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事
	學習內容	1.認識菲律賓地理位置及國旗、首都等。	

	2.認識菲律賓多元的交通工具及教堂。 3.認識菲律賓的飲食。		
教學活動設計內容			
節次	教學內容	評量方式	
第一二節	1.教師複習上一節課的印度文化。 2.概略介紹菲律賓的地理位置、首都、語言等基本概念。 3.老師拿出菲律賓的國旗與臺灣的國旗讓學生觀察，請學生進行比較。	1.講述 2.觀察與口頭回答	
第三四節	1.老師以簡報介紹菲律賓多元的交通工具並請學生分組討論。 2.學生操作平板透過網路一覽菲律賓相關影片。 3.菲律賓主要的信仰是天主教和基督教，透過配對活動進行認識。	1.分組報告 2.討論與分享	
第五節	1.進行菜單點餐的方式來分組學習。 2.學生要在餐廳的情境裡，拿出設計好的菜單，讓同學來點餐，菜單上的內容就是課本中的詞彙。 3.進行相關單字的應用學習。 4.教師統整所學。	1.專注聆聽與觀賞 2.實作與分享	

第二學期課程 4-4

(一)課程目標及設計理念：

本課程透過認識繪本《Piggybook》，希望學生能專心聆聽英文繪本故事，並樂於參與課堂學習活動，也能觀察文中的插圖，回答教師問題並預測故事內容，學習閱讀理解策略，最後透過觀察及創作，發揮想像力，連結到自己日常生活中的經驗。

(二)核心素養、學習重點、活動內容及評量：

領域	英文.綜合	設計者	教務處
實施年級	五年級	總節數	共 8 節， 320 分鐘
單元名稱	Fun World—繪本《Piggyboo》		
設計依據			

學習重點	學習表現	2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句,並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。	核心素養	英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力,能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。
	學習內容	Ae-III-2 繪本故事、兒 童短劇。 C- III -1 國內(外)招呼方式。 C-III-2 國內外主要節慶習俗。 D-III-2 故事發展的排序。		

教學活動設計內容		
節次	教學內容	評量方式
第一二節	單字圖卡及字卡： go(went) to school, make(made) the bed, vacuum(ed) the carpet, go(went) to work, wash(ed) the dishes, wash(ed) the clothes, do(did) the ironing, cook(ed) a meal, make(made) breakfast, fix(ed) the car。 1.教師展示上述單字圖卡及字卡，帶唸單字數次。 2.請學生腦力激盪，共同決定每個單字用語的代表動作。 3.將學生分成 2 組後，請一位自願者上台表演某單字的代表動作，讓台下同學猜，猜對的組別得分。 4.請另一組派人上台，重複步驟 3。最後得越多分的組別予以獎勵。	1.口頭回答 2.能仔細閱讀繪本
第三四節	單字圖卡及字卡： go(went) to school, make(made) the bed, vacuum(ed) the carpet, go(went) to work, wash(ed) the	1.能專注聆聽 2.能認真演練

	<p>dishes, wash(ed) the clothes, do(did) the ironing, cook(ed) a meal, make(made) breakfast, fix(ed) the car。</p> <p>1.利用上述單字圖卡及字卡帶領學生複習單字。</p> <p>2.將學生分成兩大組 A 和 B，發下裁好的學習單 (P. 11)。</p> <p>3.請 A 組學生和 B 組學生兩兩配對，輪流朗讀出各自學習單上的句子，請學生 仔細聆聽對方的句子，並在右欄依序寫下所聽到的數字。</p> <p>4.學生互相核對答案。</p>	3.分組討論
第五六節	<p>1.發下繪本，全班齊聲共讀。</p> <p>2.針對較長或較難的句子，教師一句一句帶讀。</p> <p>3.可將全班分4組，各自負責故事人物的對話部分和旁白。 學生也可兩兩一組，以一人讀一句或是一人一頁的方式，接力朗讀故事。</p>	<p>1.口頭回答</p> <p>2.分組演出</p>
第七八節	<p>1.發下學習單 (PP.15~16)，帶唸劇本。</p> <p>2.6 人一組，分配角色： Narrator 1, Narrator 2, Mr. Piggot, Mrs. Piggot, Simon, Patrick。</p> <p>3.將自己角色的台詞畫線或做記號。</p> <p>4.分組練習，教師巡視各組協助學生練習。</p> <p>5.等學生熟練後，各組一一上台展演</p>	<p>1.欣賞與交流</p> <p>2.發表與討論</p> <p>3.完成學習單</p>

第二學期課程 4-5

(一)課程目標及設計理念：

本課程透過認識鄰近國家~泰國，介紹地理位置、國旗、美食、文化等活動，並與我國對照。藉由認識泰國的多元文化，打開孩子們的國際視野，也透過美食分享活動，引導學生能分組完成泰國美食，加深學習印象也增進國際理解，進而能欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。

(二)核心素養、學習重點、活動內容及評量：

領域	綜合	設計者	教務處
實施年級	五年級	總節數	共 7 節， 280 分鐘
單元名稱	Fun World—泰然自得		
設計依據			

學習重點	學習表現	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群,理解並欣賞多元文化。	核心素養	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化,尊重關懷不同族群,理解並包容文化的多元性。
	學習內容	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。		
教學活動設計內容				
節次	教學內容			評量方式
第一二節	<p>1.老師透過課程簡報帶學生認識鄰近國家~泰國的各式資訊。</p> <p>2.老師告訴學生在每一個不同的國家都有他們獨特的文化,我們必須尊重每個國家的不同文化。</p>			<p>1.口頭回答</p> <p>2.分組討論與合作</p>
第三四節	<p>1.觀賞認識韓國~泰國介紹影片 https://www.youtube.com/watch?v=tk3jTu3Qlg8</p> <p>2.將班級分成七組,介紹必須認識的泰國文化與特色:</p> <p>(1)泰國舊稱暹羅,位於中南半島中部,國土形似象頭,屬熱帶性氣候,全年三季分明,屬於君主立憲制,官方語言是泰語。</p> <p>(2)超過 95% 的泰國人信仰塔娜娃達佛教,因此無論在城市還是鄉村,寺廟都是社會生活和宗教生活的中心,也因此泰國人民對於僧侶與皇室都相當敬仰及尊重。</p> <p>(3)泰國人相當尊重宗教信仰的自由,彼此間都會互相尊重,法律中也有幾項針對觸犯宗教禁忌的特別規定。</p> <p>(4)一年中最重要節日是 4 月的「潑水節」和 11 月「水燈節」。潑水節就像是華人的新年,人們會互相潑水,象徵洗去過去一年的不順利,重新出發。</p> <p>(5)泰國的政體是君主立憲制,皇室備受人民的愛戴與尊崇,境內隨處可見泰皇的相片與雕像,泰國人民對於國王及皇后非常的敬仰及尊重,例如父親節就是九世皇的生日,母親節則是皇后的生日。</p> <p>(6)泰國人民生性樂觀、寬厚,溫和有禮,又稱「微笑國」,尊重長輩,信仰虔誠。</p> <p>(7)泰國的烹飪很多樣,尤其擅長結合各種香料產生特殊的味道,最理想的泰國菜會結合甜、鹹、酸、辣甚至會有一點苦味,用餐時喜歡把一大鍋飯放在餐桌中間,大家可以隨意取用,享受美食。</p> <p>3.教師總結泰國文化的特色並引入與台灣比較部分。</p>			<p>1.專注觀看影片</p> <p>2.小組完成並口頭報告</p>

第五六七節	1.泰國與台灣美食大 PK~ 教師請學生分成泰國美食與台灣美食兩大組，進行美食介紹與實際烹調。 2.中泰美食交流並分享比較後的差異或相同。 3.練習以 ORID 討論法完成口頭報告。O-「Objective」：觀察外在客觀、事實。R-「Reflective」：重視內在感受、反應。I-「Interpretive」：詮釋意義、價值、經驗。D-「Decisional」：找出決定、行動。	1.完成活動 2.統整交流 3.學會 ORID 討論法
-------	--	-----------------------------------

第二學期課程 4-6

(一)課程目標及設計理念：

本課程透過繪本《Joseph Had a Little Overcoat》，除了希望學生能專心聆聽故事，並樂於參與課堂學習活動，也希望學生能觀察文中的插圖，回答教師問題並預測故事內容，學習閱讀理解策略。藉由文本故事的引導，聽懂並說出食物單字及認讀星期單字，透過故事引導，連結到自己的生活經驗並與同儕討論創作。

(二)核心素養、學習重點、活動內容及評量：

領域	英文	設計者	教務處
實施年級	五年級	總節數	共 5 節， 200 分鐘
單元名稱	Fun World—Joseph Had a Little Overcoat		
設計依據			
學習重點	學習表現	2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。	核心素養 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力,能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。

	學習內容	Ae-III-2 繪本故事、兒 童短劇。 C- III -1 國內(外)招呼方式。 C-III-2 國內外主要節慶習俗。 D-III-2 故事發展的排序。		
教學活動設計內容				
節次	教學內容			評量方式
第一二節	<ol style="list-style-type: none"> 1.學生 4~6 人一組，每組發下一份裁好的衣物單字小卡(P. 11)、活動單(P. 12) 及骰子一顆。 2.將衣物小卡正面朝下，疊放在小組中間的桌上，請小組成員將自己的橡皮擦 放在 start 處。 3.學生輪流從卡片堆上方翻開小卡，並唸出小卡上的單字，答對者可以擲骰子 決定前進的格數。遇到梯子可以順勢往上前進，遇到蛇則往下滑落。 4.翻卡者若無法正確唸出單字，則由下一位組員回答。 5.唸完後將小卡放回卡片堆的最下方。 6.重覆步驟 3~5，最先抵達 end 處獲勝。 7.請各組收妥衣物小卡，以利後續活動之使用。 			<ol style="list-style-type: none"> 1.專心參與活動 2.口頭分享 3.完成學習單
第三節	<ol style="list-style-type: none"> 1.發下繪本，提醒學生先不要翻閱內文。 2.請學生仔細看繪本的封面，並說出書名及作者。 3.根據封面插畫，以陳述方式提問，請學生預測故事內容，可在黑板上列出下列句子，並記錄贊成或不贊成的學生人數。 (1)This book is about animals. (2)This book is about a man. His name is Joseph. (3)This book talks about Joseph's overcoat. (4)The man does not have much money. (5)Joseph wants a new overcoat. (6)A duck likes Joseph's overcoat. <p>4.教師將預測結果記錄下來，以利後續活動之使用。</p>			<ol style="list-style-type: none"> 1.口頭發表 2.討論與分享

<p>第四五節</p>	<p>1.以故事內容作為 RT 劇本的腳本，例如： Reader 1：Joseph had a little overcoat. Reader 2：It got old and worn. Reader 3：So he made a jacket out of it and went to the fair. 2.發下 RT 劇本，每人一份。 3.將學生依角色數目分組。 4.請各組學生討論並分配角色，並標出自己角色的台詞。 5.每組選一個導演並進行排練。 6.上台演出，台下學生一邊聆聽，一邊填同儕互評表。 7.給予表現優良的組別鼓勵。</p>	<p>1.能專注討論劇本 2.發表與交流</p>
-------------	--	-------------------------------

5.視界 FLY-科技視界

第一學期課程 5-1

(一) 課程目標及設計理念：

本校積極提升學生探究與實作能力，期許學生經由活潑有趣的程式語言學習活動，激發學生對科技的興趣，可引起學生的科技學習動機；在進行層出不窮活動時，培養學生邏輯運算思維的能力，進一步探索相關問題，之後進入國中階段學習能更有感的學習。

(二)核心素養、學習重點、活動內容及評量：

領域	科技		設計者	資訊組
實施年級	五年級		總節數	共 21 節，840 分鐘
單元名稱	Scratch 3.0 程式設計			
設計依據				
學習重點	學習表現	<p>資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 c-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	核心素養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐</p>

	學習內容	資 A-III-1 程序性的問題解決方法簡介 資 P-III-1 程式設計工具之功能與操作 資 P-III-2 程式設計之基本應用 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 視 E-III-3 設計思考與實作。		解決日常生活問題。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
教學活動設計內容				
節次	教學內容			評量方式
第一二節	一、引起動機: 想一想，什麼是程式語言？Scratch 要怎麼讓角色動作？ 二、發展活動 1. 了解程式語言是什麼 2. 認識如何下載安裝 Scratch3.0 3. 介紹 Scratch3.0 的主畫面介紹，和造型區與音效區的介面 4. 開始練習基本操作技巧，準備佈置舞台 5. 練習如何安排自己的角色、移動角色位置、修改角色名稱、改變角色方向、設定角色大小 6. 學習如何讓角色做事，拖曳指令積木和組合積木 7. 試著讓角色重複做動作和重複移動位置 8. 儲存檔案，與學習開啟檔案 三、綜合活動: 利用課後練習來複習			口語評量、紙筆評量
第三四節	一、引起動機: 想一想要如何做一個小動畫。可以自己先準備一段小故事 二、發展活動 1. 練習設計第一幕和第二幕的的舞台背景 2. 學會如何利用積木切換背景 3. 開始匯入角色並設計造型和位置 4. 利用複製程式方式到其他角色中 5. 認識廣播訊息積木，並練習應用 6. 繼續加入新角色，並完成舞台劇對話 7. 舞台劇完成，練習測試播放，檢查是否有問題 三、綜合活動: 讓學生利用課後練習來複習			口語評量、紙筆評量

<p>第五六七節</p>	<p>一、引起動機:本課要製作第一個小遊戲，先一起試試看</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 匯入麥克風角色，並練習修改編修 2. 利用「重複無限次」和「定位」的程式，讓麥克風跟著游標移動 3. 利用「如果...否則」和偵測類程式，讓麥克風變更造型 4. 試著匯入範例中.sprite3 的角色 5. 學會加入音效 6. 完成精靈角色的動作指令 7. 讓精靈偵測到別的角色時，做的反應 8. 設定舞台背景和音樂 9. 複製更多精靈角色，並調整上下層關係，完成遊戲 <p>三、綜合活動:讓學生利用課後練習來複習</p>	<p>口語評量、紙筆評量</p>
<p>第八九十節</p>	<p>一、引起動機:製作小遊戲了，本課要製作跳跳猴跳躍闖關</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用 Scratch 的繪圖工具，設計背景 2. 加入跳跳猴角色 3. 利用「滑行」指令，讓角色跳躍 4. 加入跳躍的音效 5. 匯入地面 1 角色，並試著讓地面 1 慢慢往左移動 6. 匯入地面 2 角色，讓地面 2 跟著地面 1 移動 7. 加入障礙物角色，設定會不定時的出現，且速度也是隨機 8. 利用「等到直到」指令，讓障礙物碰到跳跳猴時，遊戲結束 9. 設計遊戲的背景音樂，重複播放 10. 利用繪畫設計 Game Over 角色，並加上音效 11. 利用「變數」指令，設計分數，並讓分數等於目前遊戲進行的秒數 <p>三、綜合活動:讓學生利用課後練習來複習</p>	<p>口語評量、紙筆評量</p>
<p>第十至十三節</p>	<p>一、引起動機 :要製作迷宮遊戲，可以自己先想好自己的迷宮設計</p> <p>二、發展活動（學習內容）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 匯入迷宮角色，完成遊戲背景 2. 先設計遊戲說明的畫面 3. 練習將圖轉換成向量圖，方便再做繪製編修 	<p>口語評量、紙筆評量</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 4. 設定舞台上的變數，分數、時間、食物數量 5. 匯入主角角色和出口 6. 完成指令，利用鍵盤來控制主角的上下左右移動 7. 設計食物的角色，加上音效，當作迷宮的加分方法 8. 繪製到達終點的畫面和音效 9. 設計迷宮的障礙物-閘門 10. 為閘門加上指令，當主角碰到紅色閘門，主角就會回到起點 11. 設計障礙物-螃蟹和水母 12. 為螃蟹加上指令，碰到主角時，主角會回到起點 <p>三、綜合活動</p> <p>讓學生利用課後練習來複習</p>	
第十三至十六節	<p>一、引起動機:想想看，可以用 Scratch 做出雙人對打遊戲嗎</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 先製作遊戲的說明畫面 2. 繪製兩條左右底線 3. 加入兩個選手，分別為左右兩邊 4. 讓選手左，跟著 W、S 鍵上下移動 5. 讓選手右，跟著滑鼠游標上下移動 6. 設定舞台上的變數，分數、生命值、起始方向、速度 7. 加入判斷式指令，只要分數大於 100，速度就會加快 8. 加入球的角色，並完成球的基本動作 9. 設定當球碰到選手時的反應 10. 設定當球碰到底線時的反應 11. 設計扣分的角色-雞 12. 設定當任一方分數大於 100 時，雞角色出現 13. 設定當選手碰到雞的反應，選手的分數、生命值都會減少 14. 設計加分的角色-牛奶 15. 設定當任一方分數大於 150 時，牛奶角色出現 16. 設定當選手碰到牛奶的反應，選手的分數、生命值都會加分 17. 設計遊戲結束畫面 18. 試著測試遊戲，並修正錯誤 	口語評量、紙筆評量

	三、綜合活動:讓學生利用課後練習來複習	
第十七至二十一節	<p>一、引起動機:本課要做好玩的射擊遊戲了，想一想你的遊戲要有那些規則</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 設計遊戲的背景和太空人角色 2. 利用重新塑形工具，編輯太空人造型 3. 製作射子彈的動作和音效 4. 設計太空船角色，判斷是否碰到子彈，否則會不斷地彈來彈去，若碰到子彈，太空船消失 5. 設計遊戲第 2 關，加入精靈角色 6. 設定精靈是否碰到子彈的各種反應 7. 加入遊戲背景音樂，與開頭標題 8. 利用「等待直到」指令，判斷遊戲結果 <p>三、綜合活動:讓學生利用課後練習來複習</p>	口語評量、紙筆評量

第二學期課程 5-2

(一)課程目標及設計理念：

本校積極提升學生探究與實作能力，期許學生經由活潑有趣的程式語言學習活動，激發學生對科技的興趣，可引起學生的科技學習動機；在進行層出不窮活動時，培養學生邏輯運算思維的能力，進一步探索相關問題，之後進入國中階段學習能更有感的學習。

(二)核心素養、學習重點、活動內容及評量：

領域	科技	設計者	資訊組
實施年級	五年級	總節數	共 20 節，800 分鐘
單元名稱	Inkscape 向量繪圖以及 Tinkercad 3D 列印應用		
設計依據			
學習重點	學習表現	核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。
	<p>資 t-III-1 能認識常見的資訊系統。</p> <p>資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。</p> <p>資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>		

	<p>資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。</p> <p>數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與 面的關係與簡單立 體形體的性質。</p>		<p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p>
	學習內容	<p>資 T-III-1 繪圖軟體的使用</p> <p>資 S-III-1 常見系統平台之基本功能操作</p> <p>資 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構</p> <p>資 T-III-1 繪圖軟體的使用 資 A-III-2 簡單的問題解決表示方法</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>數 S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。</p> <p>數 S-5-7 球、柱體與 錐體：認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。</p>	
教學活動設計內容			
節次	教學內容		評量方式
第一二節	<p>一、 引起動機:想一想，Inkscape 是什麼？可以做什麼事？</p> <p>二、 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識什麼是自由軟體 2. 了解向量圖和點陣圖有什麼不一樣 3. 學習下載安裝 Inkscape 軟體 4. 練習開啟 Inkscape 視窗 5. 認識 Inkscape 的操作介面 6. 先練習儲存檔案，知道如何建立自己的作品資料夾 7. 知道如何調整畫布大小和方向 8. 練習縮放視窗的比例大小 9. 開始畫畫，先加入橢圓形，設定顏色 		口語評量、紙筆評量

	<p>10. 利用節點編輯路徑，改變形狀</p> <p>11. 再加入數個橢圓形，調整大小和顏色，組合為牛頭</p> <p>三、 綜合活動:利用課後練習來複習</p>	
<p>第三四節</p>	<p>一、引起動機:想一想，圖層到底是什麼，對繪圖有幫助嗎?</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 知道什麼是圖層，了解有哪一些優點功能，和圖層上的按鈕圖示所代表的意義 2. 學會開啟的範例檔 3. 練習設定圖層，將不用的圖層鎖上，並更改圖層名稱 4. 學會如何新增圖層，在新圖層上繪製橢圓形 5. 設定模糊物件邊緣，創造出立體感 6. 利用直線繪製和貝茲曲線繪製老虎臉型 7. 利用設定漸層，將老虎填上漸層色彩 8. 將畫好的老虎，使用複製貼上 9. 將貼上的虎頭旋轉調整，並繪製漂亮曲線 <p>三、綜合活動:讓學生利用課後練習來複習</p>	<p>口語評量、紙筆評量</p>
<p>第五至七節</p>	<p>一、引起動機:想一想，群組是什麼？和路徑加法有什麼差別</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解群組和路徑加法的區別 2. 練習匯入背景圖 3. 繪製兔子耳朵，套用路徑節點自動平滑，設定白色，完成兔子耳朵 4. 先繪製粉色橢圓形，利用再製功能，出現第二個橢圓形。使用物件對齊，對齊兩個橢圓形 5. 再畫出一個圓形，再對齊排列，並利用物件群組功能，完成蝴蝶結圖案。將耳朵、蝴蝶結和範例的兔子臉，組合一起，兔子完成 6. 將兔子進入旋轉模式，移動中心點位置。再用再製功能，套用旋轉變形，將兔子物件圍成圓圈 7. 將長頸鹿的頭，利用路徑相加完成 8. 將長頸鹿身體，利用路徑相減，並組合完成長頸鹿 <p>三、綜合活動:讓學生利用課後練習來複習</p>	<p>口語評量、紙筆評量</p>

<p>第八至十節</p>	<p>一、引起動機”想想看要製作什麼圖樣樣式，可以先準備好圖片</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識圖樣的概念，知道可以幫助我們做哪些事 2. 開啟範例檔案，利用再製功能，和調整大小，完成 3 個不同小物件 3. 將物件水平翻轉，調整個物件位置，並將 3 個物件設定為一個圖樣 4. 再拖曳一個矩形，並設定矩形的填充為圖樣，矩形就會被做好的圖樣填滿 5. 使用文字工具，設定文字字型和大小，再將文字設定填充為網面漸層 6. 利用節點，將文字四個角落設定喜歡的顏色，完成漸層色彩 7. 利用製作路徑文字，創造出文字藝術師的效果 8. 先繪製一個曲線和新增一段文字，同時選取兩物件，設定放置於路徑上。調整一下間距，再將曲線物件設定移除邊框 9. 先輸入文字，設定路徑特效，套用封套變形，將頂端彎曲路徑，文字變形完成後，再設計漂亮的漸層色彩 10. 先繪製山的手繪線，或開啟範例。輸入文字，將文字轉成路徑，拖曳文字的節點，即可和山結合，創造出各種標誌 <p>三、綜合活動:讓學生利用課後練習來複習</p>	<p>口語評量、紙筆評量</p>
<p>第十至十二節</p>	<p>一、引起動機:是否常常拍照時，都有路人亂入，本課就要來解決這樣的照片</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 先認識剪裁是什麼，在 Inkscape 中是什麼功能 2. 匯入範例圖檔，設定描繪點陣圖 3. 將物件套用貝氏雲形線 4. 再將邊框設定單色、填充為無塗繪 5. 並利用節點編輯路徑來刪除節點，完成圖案的描繪點陣圖 6. 匯入材質底圖，將之前做好的公雞圖提升到最上層，並和底圖重疊 7. 同時選取公雞和底圖，設定剪裁，即可裁出公雞形狀 8. 仿照步驟完成另外兩個物件，並組合排列，即可 9. 開一個新的檔案，設定一個漸層矩形 10. 再加上 3 個矩形，並設定群組 11. 同時選取群組物件和背景，設定剪裁設定反轉，簍空的造型完成 12. 將簍空位置放上圖片再加上文字，門票設計完成 13. 利用矩形和半圓形繪製出愛心圖案 	<p>口語評量、紙筆評量</p>

	三、綜合活動:讓學生利用課後練習來複習	
第十三至十五節	<p>一、引起動機:想想看，遮罩是什麼，和剪裁有什麼不同</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識遮罩是什麼 2. 在照片上繪製一個依樣大小的圓角矩形，設定填充無塗繪，邊框單色 3. 將兩物件設定剪裁，照片的 4 個角就剪裁掉了 4. 再拖曳一個圓角矩形設定線性漸層，全選所有物件，套用遮罩設定，照片遮罩效果完成 5. 試著利用矩形和半圓形，使用物件對齊，物件路徑減去、物件剪裁等功能，製作出郵票的外觀 6. 將照片利用遮罩設定完成底片效果 7. 再套上放大鏡圖案，利用剪裁和濾鏡效果，做出趣味圖案 <p>三、綜合活動:讓學生利用課後練習來複習</p>	口語評量、紙筆評量
第十六十七節	<p>一、引起動機:你知道 3D 列印可以做什麼嗎？</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識什麼是 3D 列印 2. 知道 Tinkercad 是什麼，先註冊帳號並登入 3. 在 Tinkercad 上建立新設計，體驗一下各種操作功能 4. 試著製作立體英文文字 5. 再將文字和立體矩形結合穿透，做出鏤空的姓名牌 6. 利用一個方體，複製數個並微調大小和高度，完成一個立體飾品 7. 先開啟 Inkscape，匯入範例圖 8. 設定描繪點陣圖，完成一個線條描繪的圖案，並存檔 SVG 檔 9. 在 Tinkercad 中匯入剛剛的描繪圖，在放上一個底部物件，結合重疊 <p>三、綜合活動:讓學生利用課後練習來複習</p>	口語評量、紙筆評量
第十八至二十節	<p>一、引起動機:你知道雷切機可以做什麼嗎？</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識什麼是雷切機，可以做什麼 2. 了解雷切機的操作安全規範 3. 認識雷切機操作步驟 	口語評量、紙筆評量

- | | | |
|--|--|--|
| | <ol style="list-style-type: none">4. 在雷切機軟體導入.dxf 檔，即可使用雷切了5. 開啟 Inkscape，將圖案取得外框，並製作卡榫結合6. 在繪製名片架底座和兩個圖檔，儲存為.dxf 檔，回到雷切設定7. 在加工預覽進行模擬，就可試著傳到雷切機器上進形切割了8. 試著將第 3 課的完成檔案，製作小時中 <p>三、綜合活動:讓學生利用課後練習來複習</p> | |
|--|--|--|