

# 彰化縣縣立中正國民小學課程計畫

## 普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

## 格式說明與範例

# 彰化縣縣立中正國民小學 112 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明

## 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

呼應本校各項條件、社區特性、家長期望及學生需要等各重要背景因素、以希望、快樂、自信與健康為課程願景，並發展全語文菁英教育特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校  全面實施 12 年國教 /  逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

表格列數請自行增刪

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		年級	六年級		
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期	上學期	上學期		課程名稱	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數			節數	節數
統整性 主題/專 題/議題 探究	悅讀幸福	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	悅讀幸福	21	18	
	快樂 ABC	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	快樂 ABC	21	18	
	性別平等	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	性別平等	5	3	
	家庭暴力防治	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	家庭暴力防治	3	3	
	性侵害犯罪防治	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	性侵害犯罪防治	3	3	
	家庭教育	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	家庭教育	3	3	
	環境教育宣導	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	環境教育宣導	3	3	
	校慶活動	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	校慶活動	1	0	
	電腦教學	0	0	0	0	20	20	20	20	20	20	電腦教學	20	18	
	資訊教育-生生用平板	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	資訊教育-生生用平板	1	0	
國語補救教學	0	0	0	0	0	0	0	0	0	21	20	國數補救教學	21	18	
數學補救教學	0	0	0	0	0	0	0	0	0	21	20	安全教育-交通安全	3	3	
其他類 課程	安全教育-交通安全	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3		
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120	合計	105	90	

彰化縣公(私)立中正國民中(小)學 112 學年度第一學期六年級 悅讀幸福 彈性學習課程 (校訂課程)

課程名稱	悅讀幸福	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題 ) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 ) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 ( 特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項 ) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	一、能用心精讀，深究內容，歸納大意。 二、結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 三、學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。 四、藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。 五、藉由閱讀，了解當地具有特色的文化及傳說。				

六、體驗民俗節日活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。  
七、透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。

配合融入之領域或議題

國語文 英語文 本土語  
數學 健康與體育 生活課程

性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育  
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育  
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育  
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

表現任務

1. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。
2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。
3. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。
4. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。

#### 課程架構

教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	我與眾不同，創造不同：二十四個點亮心靈、肯定自我的溫馨小故事	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：海莉思·布里姬 譯：穆景南 出版：遠流文化 出版日期：西元二〇〇〇年
第 2 週	1	跑道	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論各段大意並發表 3. 個人經驗發表：曾因為什麼而遇到困境？ 4. 小組討論：「錯誤」與「道歉」 5. 閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：陳肇宜 出版：小兵出版社 出版日期：西元二〇一八年

				趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 3 週	1	脾氣沒了，福氣來了 2：要處理事情，先搞定心情	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 鼓勵學生自主閱讀。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：林慶昭 出版：哈林文化出版社 出版日期：西元二〇〇九年
第 4 週	1	朱子治家格言	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 教師協助同學蒐集作者其他的「治家格言」。 2. 請同學分享「治家格言」。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：謝恭正註譯 出版：文國書局 出版日期：西元二〇〇二年

第 5 週	1	耶誕禮物	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：吉姆和黛拉分別賣掉金錶、剪掉長髮，會不會很可惜？</p> <p>3. 提問：讀完這個故事你體會到什麼？</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	文：歐·亨利
第 6 週	1	採一把芒花	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 本篇是林煥彰寫的另一篇基隆山的芒花，可作為補充教材。</p> <p>3. 教師可朗讀本詩，再請學生發表想法。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	見國語 6 上教師手冊「教學寶盒-四、文學樂園」
第 7 週	1	臺灣鐵道小旅行	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 請學生分享知道的各地不同的車站特色。</p> <p>3. 教師可先展現圖文，介紹本書特</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	文：吳柏青 出版：上旗文化 出版日期：西元二〇一二年

			<p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>色給學生。並鼓勵學生自行閱讀，搜尋自己家鄉鐵道的特色。</p>	<p>朗讀評量</p>	
第 8 週	1	高山上的旅人	<p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p> <p>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 請學生分享所知道的各地不同的習俗特色。</p> <p>3. 藉由本文可讓學生知道世界各地不同的民俗風情，並培養欣賞、接納、尊重不同的民俗。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	〈翰林版閱讀易上手(高年級3)〉
第 9 週	1	11 元的鐵道旅行	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p>	<p>1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 說明：本書描述作者在臺灣各地搭乘臺鐵和高鐵的見聞，他認為搭火車和步行是安全而緩慢的旅行，發現平凡事物的迷人之處。</p> <p>3. 教師可介紹本書，鼓勵學生自行閱讀，與同學分享心得。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	<p>文：劉克襄 出版：小知堂出版 出版日期：西元二〇〇九年</p>

			<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>應對。</p> <p>3.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>5.能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>寓意。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
第 10 週	1	神祕的城堡	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3.能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1.分組進行閱讀。</p> <p>2.教師提問閱讀理解的問題。</p> <p>3.依據問題，請學生分組討論報告、發表。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>文：張榜奎</p> <p>（見國語 6 上教師手冊「教學寶盒-四、文學樂園」</p>



第 11 週	1	童話思考故事 1: 巫婆最愛吃什麼	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 說明：這系列書的童話思考故事，可以引導學生討論故事中角色的想法作為，幫助孩子思考。</p> <p>2. 運用：教師可以用好吃的胖巫婆進行導讀，該文強調尊重每個人的喜好和觀點，世界上沒有絕對的事情，對於生活的需要是因人而異的。</p>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：鄭如晴 出版社：小天下 出版日期：西元二〇〇七年
第 12 週	1	蘇格拉底的故事	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看蘇格拉底是個什麼樣的人？</p> <p>3. 教師補充倒敘法的寫作手法。</p>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈翰林版閱讀易上手(高年級3)〉

					涵。			
第 13 週	1	龜笑鯨無尾	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看「龜笑鯨無尾」是什麼意思？還有沒有哪句諺語與「龜笑鯨無尾」的意義相近？</p> <p>3. 發表：試以「龜笑鯨無尾」造句。</p> <p>4. 教師可視狀況補充常見的諺語。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	〈翰林版閱讀易上手(高年級3)〉
第 14 週	1	黔之驢	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看「黔驢技窮」是什麼意思？</p> <p>3. 提問：故事中的驢子在暗諷哪一種人呢？</p> <p>4. 教師可視狀況補充動物成語。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	〈翰林版閱讀易上手(高年級3)〉

				賞擬人化的想像趣味。	本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 15 週	1	築夢踏實的雪花人	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 請學生分享看雪的經驗。 3. 提問：你曾從大自然萬物中獲得人生體會嗎？說說看。 4. 提問：你有過為夢想奮力一搏的經驗嗎？說說看。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈翰林版閱讀易上手(高年級3)〉
第 16 週	1	黃魚聽雷	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：張曼娟 出版：皇冠文化 出版日期：西元二〇〇四年八月
第 17 週	1	三國演義	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。	口頭評量 紙筆評量 參與討論	原著：羅貫中 譯者：鐵皮人美術

			<p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>應對。</p> <p>2. 能認識常用中國文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p>	<p>常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>3. 教師鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p>	<p>自我評量 朗讀評量</p>	<p>出版：幼福出版社 出版日期：西元二〇〇九年</p>
第 18 週	1	桂花	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說對桂花的了解，及其特質。</p> <p>3. 提問：你喜歡其他的花卉嗎？為什麼？</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	<p>〈翰林版閱讀易上手(高年級3)〉</p>
第 19 週	1	鬼斧神工	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看這個故事的大意。</p> <p>3. 請學生分享自己認為大自然最「鬼斧神工」的地方。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	<p>〈翰林版閱讀易上手(高年級3)〉</p>

			情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 20 週	1	安妮的日記	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看讀完本文的感想。 3. 提問：故事中的安妮勇敢嗎？你對安妮有什麼話要說？ 4. 教師可指道學生利用時間閱讀完這部小說。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈翰林版閱讀易上手(高年級3)〉
第 21 週	1	安妮的日記	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看讀完本文的感想。 3. 提問：故事中的安妮勇敢嗎？你對安妮有什麼話要說？ 4. 教師可指道學生利用時間閱讀完這部小說。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈翰林版閱讀易上手(高年級3)〉

			找閱讀材料。				
--	--	--	--------	--	--	--	--

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。

2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

## 彰化縣公(私)立中正國民中(小)學 112 學年度第二學期六年級 悅讀幸福 彈性學習課程 (校訂課程)

課程名稱	悅讀幸福	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共( 18 )節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題 ) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 ) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 ( 特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項 ) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。				

		E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。						
課程目標		一、能用心精讀，深究內容，歸納大意。 二、結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 三、學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。 四、藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。 五、藉由閱讀，了解當地具有特色的文化及傳說。 六、體驗民俗節日活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。 七、透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。						
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育					
表現任務		5. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 6. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 7. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 8. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。						
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	不為五斗米折腰的陶淵明	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 請同學發表對「陶淵明」這個人的看法。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材

第 2 週	1	愛心菜 販—— 陳樹菊 女士	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 同學發表：「陳樹菊女士」值得學習的精神。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	自編教材
第 3 週	1	羅曼蒂克 大道	<p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	自編教材
第 4 週	1	中國的 百慕達	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞</p>	<p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	自編教材



			彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。  5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。			
第 5 週	1	優美典雅的蘇州四園	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。  5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材
第 6 週	1	動物學校	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。  5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行資料蒐集： (1) 臺灣的百慕達 (2) 「蘇州四園」圖片及資料 2. 小組報告及分享。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材

			果。	豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 7 週	1	聰明又機智的海豚	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	自編教材
第 8 週	1	愛玩芭比的男孩	<p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p> <p>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 同學發表：「吳季剛先生」值得學習的精神。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	翰林出版社：閱讀小學堂第七課

第 9 週	1	愛玩芭比的男孩	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>5. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行資料蒐集：臺灣之光—名人榜</p> <p>2. 小組報告及分享。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	翰林出版社：閱讀小學堂第七課
第 10 週	1	米老鼠之父	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	自編教材

					涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 11 週	1	鳳凰花開的時候	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 小組發表讀完本課的感想。</p> <p>2. 閱讀理解檢討。</p> <p>3. 同學心得寫作：鳳凰花開的時候——畢業感言。</p> <p>4. 同學發表</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	自編教材
第 12 週	1	小熊貓曬太陽	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 教師統整本課主要意涵：世上萬物都各有奧妙和道理，所以要多多的用心觀察與體會。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	自編教材

				4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 13 週	1	沒有任何藉口	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 同學個人經驗分享。 4. 閱讀理解檢討。 5. 教師統整本文所要傳達的主要意涵：堅定自己可以完成任務的信心和決心，不給自己找藉口，最後必能成功。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材
第 14 週	1	媽媽	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 閱讀理解檢討。 4. 作文練習—仿作「媽媽」。 5. 個人發表。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材

			力。	的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 15 週	1	一暴十寒	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 教師指導學生：做事或為學必須持之以恆。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	翰林出版社 <u>閱讀易上手</u>
第 16 週	1	明修棧道，暗渡陳倉	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 教師可簡單補充 <u>項羽</u> 、 <u>劉備</u> 等人相關背景資料。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	翰林出版社 <u>閱讀易上手</u>

第 17 週	1	列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享心得	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能認識常用中國文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	1. 列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	
第 18 週	1	列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享心得	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能認識常用中國文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	1. 列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	

第 19 週						【畢業週】		
--------	--	--	--	--	--	-------	--	--

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。
2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

彰化縣縣立 中正 國民小學 112 學年度 第 1 學期 快樂 ABC 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

**8-1** 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小五至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

**參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級**

課程名稱	快樂 ABC	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節 數	本學期共( 21 )節
------	--------	----------------	-----	--------------	-------------



彈性學習課程類別		1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
呼應學校背景、課程願景及特色發展		<p>在全球化的競爭時代，學生所需具備的重要能力——「全球競合力」(Global Competence)，分為知識、技能與態度三方面，包含：尊重人性的尊嚴與重視文化的多樣性；從全球與跨文化的議題進行分析與批判的能力；充分理解偏見如何影響對自我及他人的觀點，並進行判斷與詮釋；能夠公開、合宜、有效率地，與不同背景的夥伴進行溝通的能力。</p> <p>本課程搭配Learn mode 學習吧數位英語學習MOOCs 課程和 Holiyo 密逃遊戲翻轉平臺，以創新線上互動評量方式，讓孩子轉化「資訊」為「知識」，活用「知識」創「智慧」。期望透過「文化認識」與「英語對話」之結合，加上「數位學習」激盪出火花，促進學生對不同國家的了解，並能懂得欣賞、尊重及接納不同文化之間的特色，也建立對自我文化的認同；同時，培養學生具備跨文化的理解及溝通能力，孕育出十二年國教核心素養：多元文化與國際理解。</p>						
核心素養		英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。						
課程目標		1. 了解不同國家的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力						
配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單

第1週 ~ 第2週	2	日本和韓國文化 與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、 讀懂國小階段 基本字詞及句 型，並使用於簡 易日常溝通。 II-1 能專注於教 師的說明與演 示。 3a-III-1 透過對 時事的理解與省 思，提出感興趣 或令人困惑的現 象及社會議題。	B-III-2 國小階段 所學字詞及句型 的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人 文環境的交互影 響，造成生活空 間型態的差異與 多元。	1. 了解不同國家 的文化特質 2. 區辨國際文化 的多元異同 3. 具備全球視野 的溝通能力	(1) 國旗介紹：又稱「太陽旗」。白色 旗面象徵正直、純潔，旗面上一輪紅日 居中，輝映著白色的旗面，意指「日出 之國」。 (2) 國家簡介：地處東北亞，是四面環 海的島國，又被稱 為「千島之國」。有許多火山，最著名 的是日本最高峰富士山。櫻花是國花， 也象徵日本的民族精神。擁有聞名全球 的漫畫、卡通，例如：航海王、哆啦 A夢。 (3) 國旗介紹：又名「太極旗」。白色 底代表大地，中間藍色和紅色的太極兩 儀分別代表陰陽，外圍則是乾、坤、 坎、離四卦。 (4) 國家簡介：位於東北亞。以泡菜， 石鍋拌飯、炒年糕等韓式料理聞名。為 亞洲四小龍之一，有三星電子、現代汽 車等國際企業。流行音樂聞名 全球，例如：Psy的「江南 style」引 起模仿熱潮。	口頭評量 參與討論 自我評量	自編
第3週 ~ 第4週	2	泰國和印度文化 與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、 讀懂國小階段 基本字詞及句 型，並使用於簡 易日常溝通。 II-1 能專注於教 師的說明與演 示。 3a-III-1 透過對 時事的理解與省 思，提出感興趣 或令人困惑的現 象及社會議題。	B-III-2 國小階段 所學字詞及句型 的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人 文環境的交互影 響，造成生活空 間型態的差異與 多元。	1. 了解不同國家 的文化特質 2. 區辨國際文化 的多元異同 3. 具備全球視野 的溝通能力	國旗介紹：由紅、白、藍、白、紅五條 橫帶組成。紅色代表著泰國的國土與民 族，白色代表純潔的宗教，藍色則象徵 王室，位於中間表示王室在純潔的宗 教與人民之間。 國家簡介：位於 東南亞，全年氣候炎熱。水稻是最重要 的農作物，為世界稻米的主要出口國。 約90%以上的人信仰佛教，佛僧在該國 備受尊崇。 4月中為泰國傳統新年，每年都會舉辦 潑水節活動，吸引遊客共襄盛舉。 1. 學生分組合作手持行動載具掃描指 定之國家海報特徵碼。 2. 掃描 QRcode 進入Holiyo 密逃遊戲 翻轉平台進行互動評量。 3. 闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給 教師檢查即完成任務。	口頭評量 參與討論 自我評量	自編
第5週	2	越南和菲律賓文	5-III-3 能聽懂、	B-III-2 國小階段	1. 了解不同國家	(1) 國旗介紹：又稱「金星紅旗」。黃	口頭評量 參與討論	自編

<p>~ 第 6 週</p>		<p>化與英語食育對話</p>	<p>讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 II-1 能專注於教師的說明與演 示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p>	<p>所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>	<p>的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力</p>	<p>色的五角星代表越南共產黨，紅色代表革命。五角星的五個角分別表示工人、農民、士兵、知識分子和青年。 (2)國家簡介：位於東南亞。知名旅遊景點下龍灣，是世界自然遺產。在文化上，受中華文化影響，有春節、清明節、中秋節等傳統節慶；女性穿著的長衫，改良自中華傳統的旗袍。有水上木偶的特殊藝術表演。 1. 老師示範對話，學生複誦。 2. 指定兩位發音標準同學成一對到台前示範對話。 3. 全班同學自行找到五個班上同學，教師指派不同的食物，依序進行兩兩配對練習，並輪流練習A與B 句。</p>	<p>自我評量</p>	
<p>第 7 週 ~ 第 8 週</p>	<p>2</p>	<p>美國和墨西哥文化與英語食育對話</p>	<p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 II-1 能專注於教師的說明與演 示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p>	<p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>	<p>1. 了解不同國家的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力</p>	<p>(1)國旗介紹：左上方的藍色長方形中有 50 顆白色五角星，代表美國的 50 個州；13 條紅、白相間的長條，則代表位於大西洋沿岸，美國宣布獨立時的 13 個州。 (2)國家簡介：位於北美洲。是目前獲得最多奧運獎牌的國家，有 NBA(籃球)、MLB(棒球)、NFL(美式足球)等職業運動聯賽。世界 500 強企業中，美國是入榜數量最多的國家，其中迪士尼、蘋果電腦等更是享譽全球。 1. 老師示範對話，學生複誦。 2. 指定兩位發音標準同學成一對到台前示範對話。 3. 全班同學自行找到五個班上同學，教師指派不同的食物，依序進行兩兩配對練習，並輪流練習A與B 句。</p>	<p>口頭評量 參與討論 自我評量</p>	<p>自編</p>
<p>第 9 週 ~ 第 10 週</p>	<p>2</p>	<p>巴西和阿根廷文化</p>	<p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 II-1 能專注於教</p>	<p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空</p>	<p>1. 了解不同國家的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力</p>	<p>(1)國旗介紹：國旗正中是天球儀，一道白色緞帶橫跨其中，上面有國家格言「紀律與進步」。綠色象徵廣大的叢林，黃色象徵豐富的礦產，藍色象徵南半球的星空，其中 27 顆星分別代表 26 個州與</p>	<p>口頭評量 參與討論 自我評量</p>	

			師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	間型態的差異與多元。		1 個聯邦特區。 (2)國家簡介：位於南美洲，面積是世界第五大，也是金磚四國之一。舉世聞名的巴西國家足球隊，是唯一五次奪得世界盃足球賽冠軍的球隊。森巴舞與巴西嘉年華會是巴西的文化特色。 1. 學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2. 掃描 QRcode 進入Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3. 闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。		
第 11 週 ~ 第 12 週	2	俄羅斯和德國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 了解不同國家的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	(1)國旗介紹：白色代表寒帶，藍色代表亞寒帶，象徵豐富的自然資源，紅色代表溫帶，象徵俄羅斯的歷史與文明。 (2)國家簡介：橫跨歐亞兩洲，是世界領土最大的國家。橫跨國境的西伯利亞鐵路，是世界最長的鐵路。自然資源豐富，天然氣、煤、鐵等資源的蘊藏量均名列前茅。伏特加酒是該國的「國寶酒」。 (3)教師介紹特色食物，展示圖卡與中英文單字，請學生複誦。 (4)播放教學媒體Topic 1_ Favorite Food 和 Topic 2_Ordering 英語對話週句影片。	口頭評量 參與討論 自我評量	
第 13 週 ~ 第 14 週	2	英國和法國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 了解不同國家的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	(1)國旗介紹：俗稱「米字旗」。紅色白邊正十字代表英格蘭的守護神聖喬治，白色交叉十字代表蘇格蘭的守護神聖安德魯，紅色交叉十字代表愛爾蘭的守護神聖帕特里克。 (2)國家簡介：位於歐洲。國土包含英格蘭、蘇格蘭、北愛爾蘭等地區，是世界最早發展議會民主政治的國家，也是最早發生工業革命的國家。為世界的經濟大國，首都倫敦則是國際重要的金融和貿易中心。	口頭評量 參與討論 自我評量	自編

						<p>(3)學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。</p> <p>(4)掃描 QRcode 進入Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。</p> <p>(5)闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。</p>		
第15週 ~ 第16週	2	希臘和埃及文化與英語食育對話	<p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。6-II-1能專注於教師的說明與演示。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p>	<p>1. 了解日本和韓國的文化特質</p> <p>2. 區辨國際文化的多元異同</p> <p>3. 具備全球視野的溝通能力</p>	B- III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	<p>(1)國旗介紹：左上方的藍色正方形，中間有一個白色十字，象徵人民對基督宗教的信仰。其餘九條藍白相間的長帶，則代表「不自由毋寧死」的精神。</p> <p>(2)國家簡介：位於歐洲南部，緊鄰愛琴海、地中海。被譽為西方文明的發源地，擁有豐富的文化遺產，如帕德嫩神殿，也是奧林匹亞運動會的發源地。希臘運用文化遺產，發展旅遊觀光，觀光旅遊也成為該國重要的產業。</p> <p>1. 學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。</p> <p>2. 掃描 QRcode 進入Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。</p> <p>3. 闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。</p>	口頭評量 參與討論 自我評量	自編
第17週 ~ 第18週	2	英國和法國文化與英語食育對話	<p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>6-II-1能專注於教師的說明與演示。</p> <p>3a-III-1透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p>	<p>1. 了解日本和韓國的文化特質</p> <p>2. 區辨國際文化的多元異同</p> <p>3. 具備全球視野的溝通能力</p>	B- III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	<p>(1)國旗介紹：俗稱「米字旗」。紅色白邊正十字代表英格蘭的守護神聖喬治，白色交叉十字代表蘇格蘭的守護神聖安德魯，紅色交叉十字代表愛爾蘭的守護神聖帕特里克。</p> <p>(2)國家簡介：位於歐洲。國土包含英格蘭、蘇格蘭、北愛爾蘭等地區，是世界最早發展議會民主政治的國家，也是最早發生工業革命的國家。為世界的經濟大國，首都倫敦則是國際重要的金融和貿易中心。</p> <p>1. 學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。</p> <p>2. 掃描 QRcode 進入Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。</p>	口頭評量 參與討論 自我評量	自編

						3. 闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。		
第 19 週 ~ 第 21 週	2	希臘和埃及文化與英語食育對話	5- III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6- II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a- III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解日本和韓國的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	B- III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗介紹：左上方的藍色正方形，中間有一個白色十字，象徵人民對基督宗教的信仰。其餘九條藍白相間的長帶，則代表「不自由毋寧死」的精神。 (2)國家簡介：位於歐洲南部，緊鄰愛琴海、地中海。被譽為西方文明的發源地，擁有豐富的文化遺產，如帕德嫩神殿，也是奧林匹亞運動會的發源地。希臘運用文化遺產，發展旅遊觀光，觀光旅遊也成為該國重要的產業。 1. 學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2. 掃描 QRcode 進入Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。	口頭評量 參與討論 自我評量	自編

註:行列太多或不足，請自行增刪。

## 彰化縣縣立中正國民小學 112 學年度 第 2 學期 快樂 ABC 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小五至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	快樂 ABC	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(18)節			
彈性學習課程類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
呼應學校背景、課程願景及特色發展	在全球化的競爭時代，學生所需具備的重要能力——「全球競合力」(Global Competence)，分為知識、技能與態度三方面，包含：尊重人性的尊嚴與重視文化的多樣性；從全球與跨文化的議題進行分析與批判的能力；充分理解偏見如何影響對自我及他人的觀點，並進行判斷與詮釋；能夠公開、合宜、有效率地，與不同背景的夥伴進行溝通的能力。 本課程搭配 Learn mode 學習吧數位英語學習 MOOCs 課程和 Holiyo 密逃遊戲翻轉平臺，以創新線上互動評量方式，讓孩子轉化「資訊」為「知識」，活用「知識」創「智慧」。期望透過「文化認識」與「英語對話」之結合，加上「數位學習」激盪出火花，促進學生對不同國家的了解，並能懂得欣賞、尊重及接納不同文化之間的特色，也建立對自我文化的認同；同時，培養學生具備跨文化的理解及溝通能力，孕育出十二年國教核心素養：多元文化與國際理解。							
核心素養	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。							
課程目標	1. 了解不同國家的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力							
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	2	日本和韓國文化	5-III-3 能聽懂、	1. 了解日本和韓	B-III-2 國小階	(一)Holiyo 闖關遊戲	口頭評量	自編

<p>~ 第2週</p>		<p>與英語食育對話</p>	<p>讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p>	<p>國的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力</p>	<p>段 所學字詞及句型的生活溝通。Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>	<p>1. 學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2. 掃描QRcode進入Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3. 闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。 Q1. 下列哪些是泰國國旗的象徵？ (1)白色-宗教 (2)藍-王室(3)紅色-熱帶 Q2. 泰國的首都？ (1)吉倫波 (2)曼谷(3)馬尼拉 Q3. 泰國的特色食物？ (1) 錦葵布丁(2)生魚片(3)青木瓜沙拉 Q4. 泰國的適當描述？ (1)氣候涼爽(2)佛教國家(3)潑水節 Q5. 泰國出口的主要農作物？ (1)水稻(2)蘋果 (3)麵粉</p>	<p>參與討論 自我評量</p>	
<p>第3週 ~ 第4週</p>	<p>2</p>	<p>泰國和印度文化與英語食育對話</p>	<p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p>	<p>1. 了解泰國和印度的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力</p>	<p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>	<p>1. 學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2. 掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3. 闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。Q1. 下列哪些是印度國旗的象徵？ (1)橘色-勇氣無私(2)白色-真理和平 (3)綠色-資源豐富 Q2. 印度的首都？ (1)新德里 (2) 曼谷 (3)馬尼拉 Q3. 印度的特色食物？ (1)印度套餐(2)生魚片 (3) 青木瓜沙拉</p>	<p>口頭評量 參與討論 自我評量</p>	<p>自編</p>



						<p>Q4. 印度的適當描述？</p> <p>(1)世界四大文明古國之一</p> <p>(2)人民信仰佛教</p> <p>(3)寶萊塢電影特色歌舞</p> <p>Q5. 印度代表建築物？</p> <p>(1)圓頂清真寺(2)泰姬瑪哈陵</p> <p>(3)曼谷大皇宮</p>		
第5週 ~ 第6週	2	越南和菲律賓文化與英語食育對話	<p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p>	<p>1. 了解越南和菲律賓的文化特質</p> <p>2. 區辨國際文化的多元異同</p> <p>3. 具備全球視野的溝通能力</p>	<p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>	<p>Q1. 哪些是越南國旗的象徵？</p> <p>(1)五角星共產黨(2)紅色革命(3)黃色太陽</p> <p>Q2. 越南的首都？</p> <p>(1)河內 (2)胡志明市 (3)峴港市</p> <p>Q3. 越南的特色農產品？</p> <p>(1)紅毛丹 (2)椰子 (3)奇異果</p> <p>Q4. 越南的適當描述？</p> <p>(1)水上木偶的特色表演</p> <p>(2)世界文化遺產-下龍灣</p> <p>(3)潑水節</p> <p>Q5. 越南的特色景點？</p> <p>(1)西貢聖母聖殿主教座堂</p> <p>(2)凱旋門(3)泰姬瑪哈陵</p> <p>Q1. 下列哪些是菲律賓國旗的象徵？</p> <p>(1)等邊三角形自由博愛 (2)紅色勇氣民族(3)藍色忠誠愛國</p> <p>Q2. 菲律賓的首都？</p> <p>(1)新德里 (2)曼谷 (3)馬尼拉</p> <p>Q3. 菲律賓的主要出口農產品？</p> <p>(1)白米(2)椰子(3)奇異果</p> <p>Q4. 菲律賓產業的適當描述？</p> <p>(1)食品加工業(2)旅遊觀光業</p> <p>(3)高科技工業</p> <p>Q5. 菲律賓國旗中三顆星的代表島嶼？</p> <p>(1)呂宋島 (2)民答那峨島 (3)長灘島</p>	<p>口頭評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	自編

<p>第7週 ~ 第8週</p>	<p>2</p>	<p>美國和墨西哥文化與英語食育對話</p>	<p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p>	<p>1. 了解美國和墨西哥的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力</p>	<p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>	<p>Q1. 下列哪些是美國國旗的象徵？ (1)白色五角星美國的州數 (2)紅白長條建國13州 (3)藍色海洋帝國 Q2. 美國的首都？ (1)華盛頓 (2)紐約 (3)舊金山 Q3. 美國的特色景點？ (1)自由女神 (2)魚尾獅(新加坡) (3)里約熱內盧基督像(巴西) Q4. 美國的正确描述？ (1)世界大熔爐 (2)世界警察 (3)世界地理教室 Q1. 哪些是墨西哥國旗的象徵？ (1)綠色-獨立、希望 (2)紅色-國家統一 (3)白色-自由平等 Q2. 墨西哥的主要語言？ (1)西班牙語(2)葡萄牙語(3)英語 Q3. 墨西哥的特色景點？ (1)奇琴伊察 (2)埃及金字塔(3)階梯金字塔 Q4. 墨西哥的特色農作物？ (1)白米 (2)玉米 (3)麵粉 Q5. 墨西哥古文明的適當描述？ (1)世界四大文明古國之一 (2)阿茲特克(3)瑪雅</p>	<p>口頭評量 參與討論 自我評量</p>	<p>自編</p>
<p>第9週 ~ 第10週</p>	<p>2</p>	<p>巴西和阿根廷文化與英語食育對話</p>	<p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p>	<p>1. 了解巴西和阿根廷的文化特質 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力</p>	<p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>	<p>(1)綠色-廣大叢林 (2)藍色-四面臨海(3)黃色-豐富礦產 Q2. 下列巴西的描述哪些正確？ (1)足球王國(2)森巴舞嘉年華會 (3)地處北美洲 Q3. 下列哪一個不是巴西的特色食物？</p>	<p>口頭評量 參與討論 自我評量</p>	<p>自編</p>

						<p>(1) 烤玉米片 (2) 黑豆餐 (3) 炸雞肉包</p> <p>Q4. 巴西的首都是哪個城市？ (1) 巴西利亞 (2) 聖保羅 (3) 里約</p> <p>Q5. 哪一個是巴西的特色景點？ (1) 自由女神像 (2) 魚尾獅 (3) 里約熱內盧基督像</p> <p>Q1. 下列哪一個不是阿根廷國旗的象徵？(1) 白色-純潔 (2) 藍色-正義 (3) 太陽-民主</p> <p>Q2. 下列阿根廷的描述哪些正確？ (1) 探戈舞起源 (2) 牛肉養殖全球聞名 (3) 地處非洲</p> <p>Q3. 下列哪一個不是阿根廷的特色食物？ (1) 焦糖牛奶餅乾 (2) 餡餅 (3) 炸雞肉包</p> <p>Q4. 阿根廷的首都是哪個城市？ (1) 布宜諾斯艾利斯 (2) 伊斯坦堡 (3) 里約</p> <p>Q5. 阿根廷的主要語言？ (1) 葡萄牙語 (2) 西班牙語 (3) 阿拉伯語</p>		
第11週 ~ 第12週	2	俄羅斯和德國文化與英語食育對話	<p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p>	<p>1. 了解俄羅斯和德國的文化特質</p> <p>2. 區辨國際文化的多元異同</p> <p>3. 具備全球視野的溝通能力</p>	<p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>	<p>Q1. 下列哪一個不是俄羅斯國旗的象徵？ (1) 白色-寒帶 (2) 藍-亞寒帶 (3) 紅色-熱帶</p> <p>Q2. 下列俄羅斯的描述哪些正確？ (1) 橫跨歐亞 (2) 礦產豐富 (3) 島嶼國家</p> <p>Q3. 下列哪一個不是俄羅斯的特色代表？ (1) 俄羅斯娃娃 (2) 羅宋湯 (3) 擲鐵餅者</p> <p>Q4. 俄羅斯的首都是哪個城市？</p>	口頭評量 參與討論 自我評量	自編

						<p>(1)莫斯科 (2) 聖彼得堡 (3)新西伯利亞</p> <p>Q5. 哪一個是俄羅斯的特色建築？ (1)羅浮宮 (2)俄羅斯教堂 (3)雪梨歌劇院</p> <p>Q1. 德國三色旗的代表意思？ (1)自由、平等、博愛 (2)勤勉、熱情、榮譽 (3)和平、自由、民主</p> <p>Q2. 德國的首都是哪個城市？ (1)紐約 (2)巴黎 (3)柏林</p> <p>Q3. 德國的代表建築物？ (1)羅浮宮 (2)布萊登堡門 (3)東京晴空塔</p> <p>Q4. 哪一個不是德國的代表食物？ (1)香腸 (2)啤酒 (3)牛角麵包</p> <p>Q5. 請問關於德國的描述哪項正確？ (1)汽車王國(2)藝術之都(3)奧運起源</p>		
第13週 ~ 第14週	2	英國和法國文化與英語食育對話	<p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p>	<p>1. 了解英國和法國的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同</p> <p>3. 具備全球視野的溝通能力</p>	<p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>	<p>Q1. 下列哪一個不是英國國旗的守護神？ (1)白底紅色十字旗-聖喬治(2)藍底白色交叉十字旗-聖安德魯 (3)紅色交叉十字旗-聖奧古斯</p> <p>Q2. 下列哪一個不是英國的國土？ (1)南愛爾蘭(2)英格蘭(3)蘇格蘭</p> <p>Q3. 下列哪一個是英國的代表建築物？ (1)大笨鐘 (2)凱旋門 (3)東京晴空塔</p> <p>Q4. 下列哪一個人物和英國無關？ (1)哈利波特(2)英國女王(3)莫札特</p>	<p>口頭評量 參與討論 自我評量</p>	自編

						<p>Q1. 法國三色旗的代表意思？          (1)自由、平等、博愛 (2) 法治、民主、愛國          (3)和平、自由、民主</p> <p>Q2. 請問法國的首都是哪個城市？          (1)紐約 (2)巴黎 (3) 倫敦</p> <p>Q3. 哪一個不是法國的代表建築物？          (1)羅浮宮 (2) 凱旋門 (3)東京晴空塔</p> <p>Q4. 請問法國的特產水果？          (1)西瓜 (2)鳳梨 (3) 葡萄</p> <p>Q6. 請問法國的主要宗教？          (1)道教 (2)基督宗教 (3)佛教</p>		
第15週 ~ 第16週	2	希臘和埃及文化與英語食育對話	<p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p>	<p>1. 了解希臘和埃及的文化特質</p> <p>2. 區辨國際文化的多元異同</p> <p>3. 具備全球視野的溝通能力</p>	<p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>	<p>Q1. 希臘國旗中藍白相間的長帶代表意思？ (1)自由 (2) 平等 (3)博愛</p> <p>Q2. 請問希臘的首都是哪個城市？          (1)雅典(2)巴黎 (3)倫敦</p> <p>Q3. 哪一個不是法國的代表建築物？          (1)羅浮宮 (2)凱旋門 (3) 帕德嫩神廟</p> <p>Q4. 哪一個不是希臘的臨海？          (1)南海 (2)愛琴海 (3) 地中海</p> <p>Q5. 哪一個圖示跟希臘無關？          (1) 擲鐵餅者 (2)蒙娜麗莎的微笑 (3)烤茄子</p> <p>Q1. 下列哪些是埃及國旗的象徵？          (1)黑色—沙漠(2)白色—未來 (3)紅色—鮮血</p> <p>Q2. 請問埃及的首都是哪個城市？          (1)開羅(2)首爾 (3)賽德港</p> <p>Q3. 下列哪些是埃及的特色食物？          (1)泡菜(2)油悶蠶豆 (3)油炸</p>	<p>口頭評量 參與討論 自我評量</p>	<p>自編</p>

						鷹嘴豆餅 Q4. 埃及的正確描述？ (1) 世界最長河流-尼羅河 (2) 四大文明古國之一 (3) 位於亞洲 Q5. 埃及的特色建築？ (1) 萬里長城 (2) 金字塔 (3) 人面獅身像		
第17週 ~ 第18週	2	英國和法國文化 與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、 讀懂國小階段基 本字詞及句型，並使 用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於 教師的說明與演 示。 3a-III-1 透過對時事 的理解與省 思，提出感興趣 或令人困惑的現象及 社會議題。	1. 了解英國和法 國的文化特質 2. 區辨國際文化的 多元異同 3. 具備全球視野的 溝通能力	B-III-2 國小階 段 所學字詞及句型 的生活溝通。Bb- III-1 自然與人 文環境的交互影 響，造成生活 空間型態的差異 與多元。	Q1. 下列哪一個不是英國國旗的 守護神？(1) 白底紅色十字 旗-聖喬治(2) 藍底白色交叉十 字旗-聖安德魯 (3) 紅色交叉十字旗-聖奧古斯 Q2. 下列哪一個不是英國的國 土？ (1) 南愛爾蘭(2) 英 格 蘭 (3) 蘇格蘭 Q3. 下列哪一個是英國的代表建 築物？ (1) 大笨鐘 (2) 凱旋門 (3) 東京 晴空塔 Q4. 下列哪一個人物和英國無 關？ (1) 哈利波特(2) 英國女王(3) 莫 札特 Q1. 法國三色旗的代表意思？ (1) 自由、平 等、博愛(2) 法治、 民主、愛國 (3) 和平、自由、民主 Q2. 請問法國的首都是哪個城 市？ (1) 紐約 (2) 巴黎 (3) 倫敦 Q3. 哪一個不是法國的代表建築 物？ (1) 羅浮宮 (2) 凱旋門 (3) 東京 晴空塔 Q4. 請問法國的特產水果？ (1) 西瓜 (2) 鳳梨(3) 葡萄 Q6. 請問法國的主要宗教？ (1) 道教(2) 基督宗教(3) 佛教	口頭評量 參與討論 自我評量	自編

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣縣立中正國民小學 112學年度第1學期 六年級 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
------------	----	----	------	--------------------	---------------------	------	----

1-3	家庭教育- (健康好實在)	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解正確的飲食建議量及飲食衛生。</li> <li>2. 認識健康飲食標章及營養標示。</li> </ol> <p>能知道遇到飲食消費問題時如何處理。</p>	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回顧健康飲食六大類和食物金字塔的概念。</li> <li>2. 了解均衡飲食、適當的飲食量對身體健康的重要性之外，開始討論食物的保存與健康的關係。</li> <li>3. 收集有關健康食品標章的圖案或是食物包裝袋</li> <li>4. 反之，有一些食品沒有相關認證標章，有些未標明營養標示，學習問題處理方法。</li> </ol>	問答 實際操作
4-6	安全教育- 交通安全教育 (追風少年)	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識腳踏車行車時應注意事項</li> <li>2. 知道安全騎乘腳踏車的方法。</li> <li>3. 知道騎乘腳踏車時應遵守的交通規則。</li> <li>4. 確實做好腳踏車定期檢查以確保腳踏車設備的齊全。</li> </ol>	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習自行車的基本檢查與保養。</li> <li>2. 學習並演練自行車基本的安全騎乘行為。</li> <li>3. 認識行人與自行車有關的通行路權與道路交通規則。</li> </ol>	問答 情境演練
7-9	環境教育- (再生紙)	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識紙張的製作過程。</li> <li>2. 了解紙張消耗對環境的影響。</li> <li>3. 學習節省紙張的方法，並願意落實減少紙張的浪費。</li> <li>4. 了解再生紙的製作方法，並能自己製作再生紙。全。</li> </ol>	<p>●C1 道德實踐與公民意識 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>●C1 道德實踐與公民意識 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p>	知道過度使用紙張會造成的環境危害，並透過製造再生紙的體驗，了解紙張得來不易，要珍惜使用。	問答 情境演練
10	校慶	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 願意參與團體活動。</li> <li>2. 建立團隊合作精神</li> <li>3. 培養正確運動家精神</li> <li>4. 強化身心健康</li> </ol>	<p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	品德教育、生涯規劃教育	實際操作



11-15	性別平等教育- (男生女生一樣好)	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識愛迪生、居禮夫人的成就。</li> <li>2. 知道工作權利不受性別限制。</li> <li>3. 探索自己的興趣與專長。</li> </ol>	<p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識愛迪生、居禮夫人，進行人格特質比較</li> <li>2. 了解興趣發展與工作選擇不受性別限制，主動探索自我人格特質，根據個人興趣、專長訂立志向。</li> </ol>	問答 實際操作	
16-18	家庭暴力- (保護自己·遠離 家暴)	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識家庭暴力對身心發展的影響。</li> <li>2. 了解保護令的功能與效期。</li> <li>3. 同理家暴目睹兒的心情。</li> </ol>	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>	希望透過本活動，讓學生了解家庭暴力會對兒童身心發展產生許多不好的影響。也希望學生可以了解遭遇家庭暴力時，可以如何求助，以及法律上的求助流程，讓學生對於家暴的求助管道有更深入的認識。	問答 實際操作	

19-21	性侵害防治- (安全約會)	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解男女的差異，並提出尊重異性的方法。</li> <li>2. 認識約會強暴的發生及預防方法。</li> <li>3. 知道安全約會的原則。</li> <li>4. 了解性侵害的應變方式及防衛技巧。</li> <li>5. 知道遭受性侵害後的處理原則。</li> </ol>	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。</p>	<p>六年級的學童正要開始面臨青春期的，身體與心理上皆會發生變化，對自己或異性會產生好奇，也會想有男女朋友的關係，對兩性的相處仍有許多疑惑或是期待，加上網路發達，許多人都會與網友見面的情況，面對網路上的朋友該有什麼的警覺呢？如果真發生約會強暴該怎麼辦呢？本學習活動先建立正確的身體知識，學習以尊重的態度、合宜的舉止與異性相處；與網友約會見面時，更要注意自身安全，如發生約會強暴事件，當場要設法逃離，如逃不掉發生不幸，也要有正確的處理方式，讓加害者繩之以法，並幫助自己走出陰影。</p>	問答 實際操作	
-------	------------------	---	---	---	--	------------	--

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

- ※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…
2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。
3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…
4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理

彰化縣縣立中正國民小學 112學年度第2學期 六年級 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
------------	----	----	------	--------------------	---------------------	------	----

1-3	家庭教育- (消費者保護)	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識正確的消費行為，並辨識相關消費標示。</li> <li>2. 能瞭解消費行為中我們應該注意的事項。</li> <li>3. 能在實際生活情境中，實踐正確的消費行為。</li> <li>4. 能夠覺察及省思個人的消費習慣並做改進。</li> <li>5. 能培養綠色消費的習慣。</li> </ol>	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p>	<p>在消費的過程中，需要經過許多步驟及手續，這些用品的製造過程是否環保非常重要，他將有可能對地球造成傷害或幫助地球更環保，消費者應該以實際行動來進行綠色消費，愛護我們的地球。</p>	問答 實際操作	
4-6	性別平等教育- (破除性別印象)	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 察覺性別刻板印象。</li> <li>2. 解讀媒體傳遞的性別刻板印象。</li> <li>3. 認識性別工作平等法、性騷擾防治法。</li> </ol>	<p>●B2 科技資訊與媒體素養 社-E-B2 認識與運用 科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>●A2 系統思考與解決問題 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>藉由本活動，讓學生覺察到性別刻板印象的嚴重性，也希望學生能夠敏銳的覺察到各種媒體在生活中不知不覺傳遞性別刻板印象。另外希望透過介紹相關法規，讓學生知道當權益受損時的求助管道，將來可以努力爭取自己的權益。</p>	問答 實際操作	
7-9	家庭暴力教育- (遠離家暴·我有辦法)	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知道家暴發生時的求助管道。</li> <li>2. 會擬定自保計畫。</li> <li>3. 繪製海報進行家暴防治宣導。</li> </ol>	<p>●A2 系統思考與解決問題 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>●A3 規劃執行與創新應變 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>	<p>學生已經多次學習家暴防治的概念，因此希望利用這個活動讓學生試著將自己所學加以統整，擬定合適的自保計畫，並且透過海報繪製及成果發表，可以成為推行家暴防治的小尖兵。</p>	問答 實際操作	

10-12	性侵害教育- (法律常識一把罩)	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知道性騷擾、性霸凌、性侵害的犯罪行為，及處理原則。</li> <li>2. 了解遭受性侵害的求助管道。</li> <li>3. 認識校園性侵害的相關法律及處理原則。</li> <li>4. 認識性侵害的法律條文。</li> </ol>	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>●A3 規劃執行與創新應變</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響</p>	<p>立法機關制定很多性侵害的相關法律，希望透過法律的約束，可以減少性侵害的犯罪行為，也讓受害者得到應有的正義。本學習活動先讓學童了解性騷擾、性霸凌、性侵害的犯罪行為，避免成為加害者，也知道如果自己受害了，能勇敢求助，讓他人及法律可以幫助你。並介紹校園的性侵害防治相關法律，及社會上的法律條文，讓學童了解透過法律的嚇阻，希望能使性侵害事件減少，避免再增加更多的受害者。</p>	問答 實際操作	
13-15	交通安全- (有距離才安全)	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察預測與判斷穿越道路時的道路寬度、安全位置、時間、車輛動向</li> <li>2. 了解特殊狀況路口或路段的潛在危險，與穿越地點並加以因應。</li> <li>3. 看到別人發生車禍事故，知道緊急應變處理的方法。</li> </ol>	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p>	<p>日常生活中，穿越道路的路口、特殊路口或路段是每天都會經歷的情境。透過影片、圖片或遊戲，指導學生學習並演練安全穿越道路的路口、特殊路口或路段，讓學生累積應變的經驗是重要的要求。</p>	問答 實際操作	
16-18	環境教育- (愛海行動)	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解海洋的功能。</li> <li>2. 知道海洋與人類的關係。</li> <li>3. 知道臺灣與海洋的關係。</li> <li>4. 了解海洋所面臨的污染與危機。</li> <li>5. 知道海洋保護的做法，並在生活中落實。</li> </ol>	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規</p>	<p>地球百分七十是大海，且大海孕育無窮的生命，也富含許多珍貴的資源，但因人類文明發展，現在沙灘上常見到各類塑膠製品，因此海洋保護工作已刻不容緩。本活動先讓學童了解海洋的功能，知道人類與海洋關係密切，並了解臺灣更是與海洋密不可分，也從海洋污染的相關資料中了解到當前海洋所面臨的嚴重問題，從中了解海洋保護的做法，期望能為海洋盡心力。</p>	問答 實際操作	

112 學年度 中正 國民小學 六年級 上 學期 資訊校訂課程 教學計畫表 設計者：資訊團隊

一、課程類別：

1.  統整性主題/專題/議題探究課程： Krita 繪圖小達人  2.  社團活動與技藝課程：\_\_\_\_\_
3.  特殊需求領域課程：\_\_\_\_\_ 4.  其他類課程：\_\_\_\_\_

二、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

三、本課程是否實施混齡教學：是 否

四、設計理念：

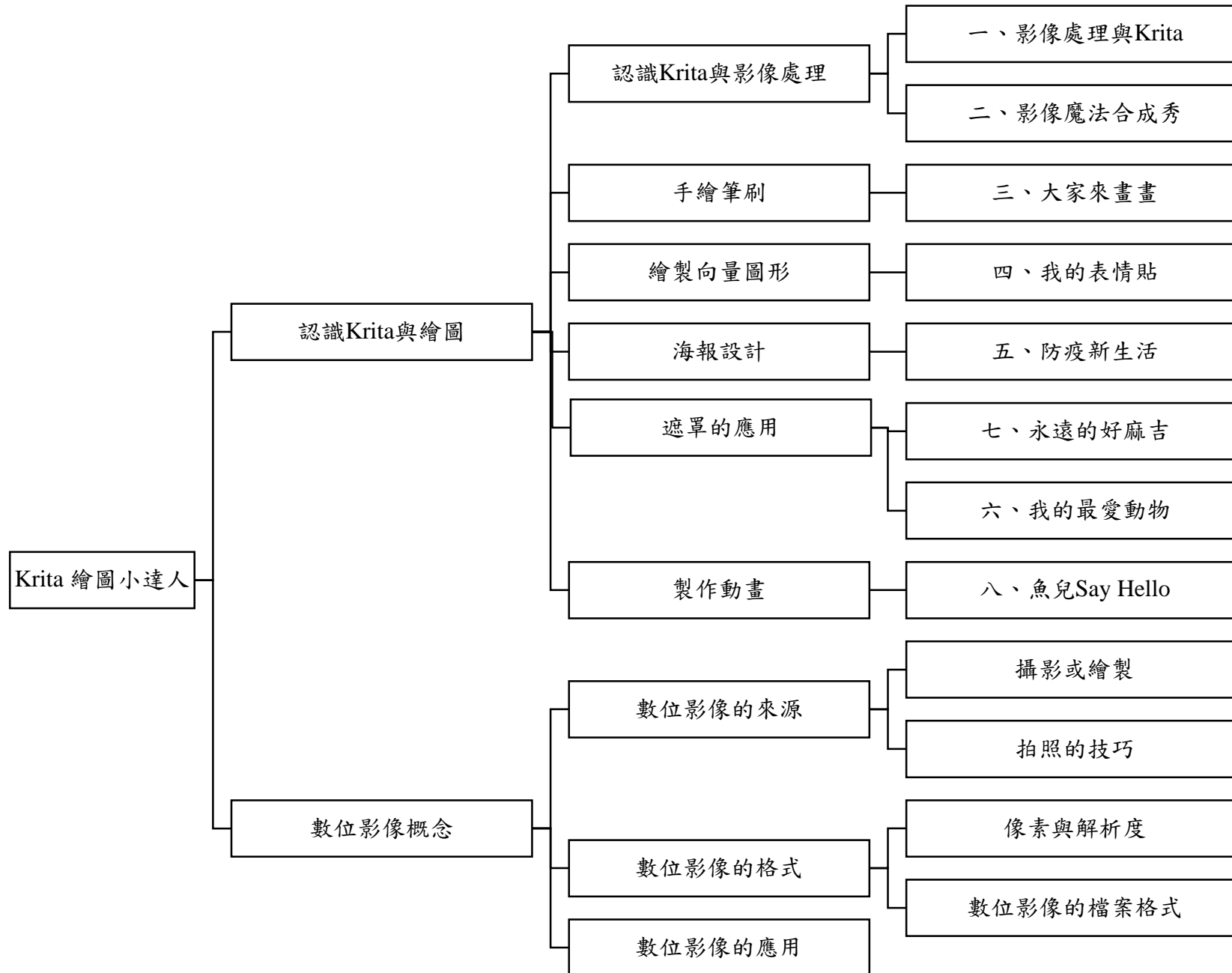
讓學生延續電腦學習，加強電腦影像處理、繪圖、美工設計在生活與學校的應用；並能了解電腦影像、美工軟體的概念，學習使用 Krita 應用於生活中。熟悉 Krita 視窗環境及使用的技巧，學習用 Krita 來設計。認識免費軟體，能使用 Krita 取代付費軟體進行影像處理。

五、課程內涵：

核心素養 (總綱或領綱)	<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識	<input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作	<input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理
	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。		
課程目標	1. 學生能認識數位影像在生活中的應用。		

2. 學生能知道如何取得數位影像。
3. 學生能操作 **Krita** 繪圖軟體。
4. 學生學會美化相片。
5. 學生學會合成影像。
6. 學生能繪製線條稿與填色。
7. 學生能繪製向量圖。
8. 學生能使用筆刷繪製印象派畫風圖案。
9. 學生能設計鏤空圖片。
10. 學生能設計動畫、匯出 **GIF** 動畫。

## 六、課程架構圖：



七、素養導向教學規劃：

教學 期程	主題	學習 表現	學習 內容	核心 素養	學習目 標	教學活動內容	節 數	教學資 源	評量方 式	議題 實質 內涵	與其他領 域/科目的 連結
第 1~3 週	一、影 像處理 與 Krita 生生用平 板	資 a- III- 1 能 了解 資訊 科技 於日 常生 活之 重要 性。 資 t- III- 2 能 使用 資訊 科技 解決 生活 中簡 單的 問題。	資 T- III-1 繪圖 軟體 的使 用。 資 D- III-1 常見 的數 位資 料類 型與 儲存 架構。	科-E- A2 具 探索 題能 並透 過技 具的 驗實 處日 生問 題。	1. 認識數位影像與來源。 2. 認識影像處理與電腦繪圖。 3. 認識 Krita 與操作介面。 學會基本的美化影像技巧。	<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明數位影像是什麼。</li> <li>2. 教師引導學生從課本 p8 認識並舉例數位影像的應用。</li> <li>3. 教師說明數位影像來源。</li> <li>4. 教師提問：學生是否有在生活中操作過相關設備的經驗。</li> <li>5. 教師提問：如何能拍攝更好的數位影像。</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明數位影像的檔案格式。</li> <li>2. 教師說明像素與解析度、影像尺寸與列印尺寸。</li> <li>3. 學生開啟【數字小畫家】練習遊戲，手動填色與數字，認識影像是由像素構成。</li> </ol>  <ol style="list-style-type: none"> <li>4. 學生打開平板上網搜尋並開啟 Krita 軟體並認識介面。</li> <li>5. 學生開啟範例，練習使用 Krita 修改照片並存檔：影像裁切與影像減肥、調整亮度與對比、調整色相與飽和度、影像轉正、智慧補丁(修補瑕疵)、凸顯主題(模糊背景)等技巧。</li> </ol> 	3	1. 小石頭-Krita 繪圖小達人 2. 老師教學網站影音多媒體：【認識 Krita 介面】、【數字小畫家】	1. 軟體操作：能執行 Krita、美化影像並儲存檔案。 2. 口頭問答：能舉例數位影像的來源。 3. 多媒體測驗：【第一課測驗遊戲】。	藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	



						 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生開啟【我是高手】的圖片進行練習。</li> <li>2. 進階練習：學生開啟【進階練習圖庫】的圖片進行練習。</li> <li>3. 學生從課本習題複習所學。</li> </ol>					
<p>第 4~6 週</p>	<p>二、影像魔法合成秀</p>	<p>資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。</p>	<p>資 T-III-1 繪圖軟體的使用。</p>	<p>科 -E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識影像合成。</li> <li>2. 學會去背影像。</li> <li>3. 學會扭曲變形影像。</li> </ol> <p>認識與學會圖層的編輯。</p>	<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師從課本圖形中說明影像合成的效果。</li> <li>2. 教師提問：</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生開啟範例圖片，進行去背、合成、液化、擦除模式等功能，完成神燈精靈圖片。</li> </ol>  <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 學生開啟範例圖片，使用外框模式功能將影像變形，安排圖層順序，手繪線條，完成大象怕小鼠圖片。</li> </ol> 	<p>3</p>	<p>1. 小石頭-Krita 繪圖小達人 2. 老師教學網 3. 影音多媒體</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答：說明影像合成的意義。</li> <li>2. 操作評量：能進行像合成。</li> <li>3. 多媒體測驗：【第</li> </ol>		<p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。</p>

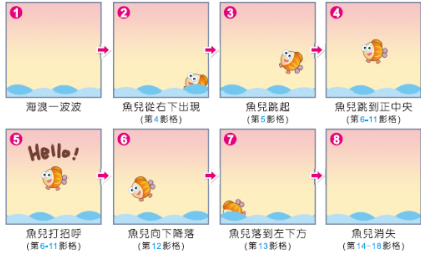
					<p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生開啟【圖層糾察隊】資料夾，練習安排圖層順序。</li> <li>2. 學生開啟【我是高手】的圖片進行練習。</li> <li>3. 進階練習：學生開啟【進階練習圖庫】的圖片進行練習。</li> <li>4. 學生從課本習題複習所學。</li> </ol>			<p>二 課 測 驗 遊 戲】。</p>		
<p>第 7~8 週</p>	<p>三、大家來 畫畫</p>	<p>資 a- III- 4 能 備 學 習 資 訊 技 術 的 興 趣。</p>	<p>資 T- III-1 繪 圖 軟 體 的 使 用。</p>	<p>科 -E- B3 了 解 欣 科 在 術 作 的 應 用。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認 識 筆 刷 與 使 用。</li> <li>2. 學 會 描 繪 線 條 稿。</li> <li>3. 學 會 取 色、 上 色 與 明 暗。</li> </ol> <p>學 會 繪 製 對 稱 圖 案。</p>	<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問：舉例你使用過的繪圖工具，分享繪圖經驗。</li> <li>2. 學生從課本認識各種 Krita 筆刷的效果。</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生開啟範例圖片，新增顏料圖層、使用筆刷繪製線條稿。</li> </ol>   <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 學生使用色彩取樣與填充工具，將線條稿上色。</li> <li>3. 學生使用筆刷繪製簽名。</li> </ol>  <ol style="list-style-type: none"> <li>4. 學生觀摩課本 p71 的手繪作品，分享筆刷運用的看法。</li> <li>5. 學生建立新檔案，使用對稱繪畫工具，畫出左右對稱的蝴蝶，並填入色彩與繪製細節。</li> </ol> 	<p>2</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小 石 頭 -Krita 繪 圖 小 達 人</li> <li>2. 老 師 教 學 網 站 影 音 互 動 多 媒 體</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口 頭 問 答： 說 明 筆 刷 的 用 途。</li> <li>2. 操 作 評 量： 能 使 用 筆 刷 繪 製 圖 案。</li> <li>3. 多 媒 體 驗： 【 第 三 課 測 驗 遊 戲】。</li> </ol>	<p>藝 1-III-2 能 使 用 視 覺 元 素 和 構 成 要 素， 探 索 創 作 歷 程。</p> <p>數 s-III-6 認 識 線 對 稱 的 意 義 與 其 推 論。</p>

						<p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生開啟【我是高手】的圖片進行練習。</li> <li>2. 進階練習：學生開啟【進階練習圖庫】的圖片進行練習。</li> <li>3. 學生從課本習題複習所學。</li> </ol>					
第 9~10 週	四、我的表情貼	<p><b>資 p-III-1</b> 能認識與使用資訊科技以表達想法。 <b>資 t-III-2</b> 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>	<p><b>資 T-III-1</b> 繪圖軟體的使用。</p>	<p><b>科-E-B3</b> 了解並欣賞科技在藝術創作的應用。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知道向量繪圖的好處。</li> <li>2. 學會繪製向量圖形。</li> <li>3. 學會調整圖形學案狀。學會設定漸層顏色。</li> </ol>	<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明什麼是向量圖，並解釋向量繪圖的優點。</li> <li>2. 教師說明使用表情貼的情境。</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生建立向量圖層，使用貝茲曲線與形狀編輯工具，繪製圖案的外框。接著填入漸層色彩，讓圖案有立體感。</li> </ol>  <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 學生運用橢圓工具與貝茲曲線，繪製五官與腮紅。</li> </ol>  <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生開啟本課成果，練習設計不同的表情包(開心、生氣、哀傷、驚訝)。</li> <li>2. 進階練習：學生開啟【進階練習圖庫】的圖片進行練習。</li> <li>3. 學生從課本習題複習所學。</li> </ol>	2	<p>1. 小石頭-Krita 繪圖小達人</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答：知道什麼是向量圖。</li> <li>2. 操作評量：能繪製向量案。</li> <li>3. 多媒體測驗：【第四課測驗遊戲】。</li> </ol>	<p><b>品 E3</b> 溝通合作與人關係。</p>	<p><b>藝 1-III-2</b> 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 <b>綜 2d-III-1</b> 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>
第	五、防疫新	<b>資 t-</b>	<b>資 T-</b>	<b>科-E-</b>	1. 認識	一、準備活動	2	1. 小石	1. 口頭	<b>安</b>	<b>藝 1-III-2</b>

11~12週	生活	<b>III-2</b> 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	<b>III-1</b> 繪圖軟體的使用。	<b>B2</b> 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊媒的基礎概念。	海報設計的原則。 2. 學會用填充圖層做邊框。 3. 學會使用印章筆刷。 4. 學會製作文字與編輯。學會套用圖層樣式。	<ol style="list-style-type: none"> <li>教師提問：觀察課本 p92 的海報，說出各處名稱。</li> <li>學生舉例生活中見過的海報。</li> </ol> <b>二、發展活動</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生使用填充圖層繪製海報邊框，填入漸層色彩，用印章筆刷繪製綠葉、星星、山脈與草地。  </li> <li>學生使用文字工具，加入海報文字。加入插圖，完成海報設計。  </li> </ol> <b>三、綜合活動</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生開啟【我是高手】的圖片進行練習。</li> <li>進階練習：學生開啟【進階練習圖庫】的圖片進行練習。</li> <li>學生從課本習題複習所學。</li> </ol>		頭 -Krita 繪圖小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體	問答：能舉海報的設計重點。 2. 操作評量：能設計圖文並茂的海報。 3. 多媒體測驗：【第五課測驗遊戲】。	<b>E4</b> 探討日常生活應該注意的安全。	能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 <b>健 2b-III-1</b> 認同健康的生活規範、態度與價值觀。
第 13~15週	六、我的最愛動物	<b>資 P-III-1</b> 能認識與使用資訊科技以	<b>資 T-III-1</b> 繪圖軟體的使用。	<b>科-E-B3</b> 了解欣科在藝術創作	1. 知道遮罩的功能與訣竅。 2. 學會在群組中製作標題。	<b>一、準備活動</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師以課本圖案舉例說明，什麼是透明度遮罩。</li> <li>教師說明群組圖層的用途。</li> </ol> <b>二、發展活動</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生開啟範例，新增群組圖層，繪製圓形向量圖，並套用圖層樣式(外發光)，設計圓形底圖的標題字。</li> </ol>	3	1. 小石頭 -Krita 繪圖小達人 2. 老師教學網站影音互動多	1. 口頭問答：能說出透明度遮罩的用途。	<b>環 E2</b> 覺知生物的美與價值，	<b>藝 1-III-2</b> 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 <b>英 4-III-3</b> 能拼寫國

		表達想法。		上的應用。	3. 學會複製群組與編修。學會使用遮罩自訂圖片形狀。	 <p>2. 學生插入圖片，新增透明度遮罩，設計星星圖案與雲朵圖案的遮罩、套用圖層樣式(外發光與描邊)，完成企鵝與無尾熊圖片。</p> <p>3. 學生使用文字工具，加入動物名稱的中英對照文字。</p>  <p>三、綜合活動</p> <p>1. 學生開啟【我是高手】的圖片進行練習。</p> <p>2. 進階練習：學生開啟【進階練習圖庫】的圖片進行練習。</p> <p>3. 學生從課本習題複習所學。</p>	媒體	2. 操作評量：能建立遮罩。 3. 多媒體測驗【第六課測驗遊戲】。	關懷動、植物的生命。	小階段基本常用字詞。	
第16~18週	七、永遠的好麻吉	資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。資 t-III-2 能使用	資 T-III-1 繪圖軟體的使用。	科-E-B3 了解欣賞科技在藝術創作的應用。	1. 會繪製藝術感底圖。 2. 學會在圖片上做鏤空效果。 3. 學會鏤空圖片的	<p>一、準備活動</p> <p>1. 教師介紹麻吉藝術寫真設計概念。</p> <p>2. 學生可預先準備自己麻吉的照片或使用範例圖片。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 學生使用手繪筆刷工具，繪製印象派畫風的底圖。</p>  <p>2. 學生使用透明度遮罩，將圖案鏤空。接著匯入麻吉照片並安排位置，接著使用噴槍擦除不要的影像部分。</p>	3	1. 小石頭-Krita 繪圖小達人 2. 老師教學網站影音多媒體	1. 口頭問答：能說出什麼是空鏤圖片。 2. 操作評量：能繪製空鏤圖案。	品 E2 自尊與愛人。	藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。

		資訊科技解決生活中簡單的問題。			成。 4. 學會彩繪文字。學會製作倒影效果。	 <p>3. 學生使用文字工具，運用【選取不透明區域(取代)】的技巧，繪製彩繪文字，再用複製、翻轉、透視、透明度遮罩的技巧，設計倒影效果，完成麻吉藝術寫真。</p> 			3. 多媒體測驗：【第七課測驗遊戲】。		
第19~21週	八、魚兒 Say Hello	資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存	科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作的	1. 知道構成動畫的原理。 2. 學會編輯影格。 3. 學會插入新	<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問：說說你看過的動畫。你知道動畫的原理嗎？</li> <li>2. 教師介紹動畫原理與影格構思。</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生將 Krita 切換到動畫編輯介面 (Animation)。</li> <li>2. 學生將圖層加入時間軸，建立重複影格，分別繪製淺色與深色的波浪。</li> <li>3. 學生編輯魚兒影格，建立重複影格、移除關鍵影格，拖曳魚兒的位置，讓魚兒跳出水</li> </ol>	3	1. 小石頭-Krita 繪圖小達人 2. 老師教學網站影音多媒體	1. 口頭問答：能描述動畫的原理。 2. 操作評量：能編	海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道	藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 英 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字

			架構。 <b>資 T-III-1</b> 繪圖軟體的使用。	應用。	的時間軸與繪製。學會匯出 GIF 動畫。	面。 4. 學生調整時間軸的圖層上下順序，讓魚兒在海浪後面跳躍。 5. 學生新增圖層並手繪文字「Hello!」。 6. 學生設定播放影格、速率與預覽。 7. 學生下載與安裝 Ffmpeg 解碼器，安裝到 Krita 後，再使用 Krita 匯出 GIF 動畫。  三、綜合活動 1. 學生開啟【我是高手】的圖片進行練習。 2. 進階練習：學生開啟【進階練習圖庫】的圖片進行練習。 3. 學生從課本習題複習所學。			輯動畫匯出 GIF 動畫。 3. 多媒體測驗：第八測驗遊戲】。	具等，進行以海洋為主題之藝術表現。	詞。
--	--	--	-------------------------------------	-----	----------------------	--	--	--	------------------------------------	-------------------	----

彰化縣立中正國民小學 112 學年度第二學期六年級彈性學習 資訊 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	威力導演 21 影片編輯	實施年級 (班級組別)	六	教學節數	本學期共( 20 )節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	讓學生能正確認識多媒體影片與影片處理的技巧、並能了解多種自由軟體的運用方式。培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的习惯，並學會如何將資訊融入課程學習。藉由企劃書的填寫，培養學生的組織、計畫與整合能力。能由學習多媒體影片處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。 1. 系統與模型：讓學生理解影片剪輯的方法。 2. 結構與功能：認識各種媒體製作或分享的系統介面與功能，包含：威力導演影片剪輯、PhotoCap 影像處理、YouTube 影片播放清單、Google 雲端硬碟分享等。 3. 交互作用與關係：察覺如何使用影音多媒體表達自己的思想與創意。				

<p>本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養</p>	<p><b>總綱核心素養面向與項目</b></p> <p>A 自主行動： <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B 溝通互動： <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C 社會參與： <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>總綱核心素養具體內涵</b></p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p>	
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能分辨不同類型的多媒體素材與取得方式，培養媒體識讀的素養。</li> <li>2. 學生知道如何取得網路上的免費素材，能辨識創用 CC 授權標章，尊重智慧財產權。</li> <li>3. 學生能理解影音剪輯的相關術語，藉由探索影片製作的流程，培養科技知能與媒體素養。</li> <li>4. 學生能運用不同軟體來創作不同的素材檔案類型，培養科技素養。</li> <li>5. 學生能運用各種藝術風格創作多媒體影片、表達個人情意，培養藝術涵養與美感素養。</li> <li>6. 學生透過創作與欣賞探討地球暖化與生態環境的影片，培養公民意識。</li> </ol>	
<p>配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在學習表現</p>	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育
<p>表現任務 須說明引導基準： 學生要完成的細節 說明</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 應用各種多媒體素材統整為影片，完成「漫步臺灣美景」影片。</li> <li>2. 能將日常生活中的活動影音素材加入美感表達，整合為「夏日嬉遊記」影片。</li> <li>3. 藉由創作成長寫真影片，聯想自己的生涯歷程，體會成長的快樂並感謝家庭的養育，完成「一個巨星的誕生」影片。</li> <li>4. 藉由製作影片，表達對社會議題的關懷，完成「守護地球你和我」影片。</li> <li>5. 認識新聞主播職業，從報導新聞的角度製作影片，完成「動物星球系列報導」影片，表達對動物生命的關懷。</li> <li>6. 藉由製作片尾工作團隊名單，察覺一部影片的製作，包含團隊的合作，知道團隊成員的角色，包括工作人員與影片中拍攝到的人們，完成「熱血青春全紀錄」影片。</li> <li>7. 將多課影片成果合併、製作拼貼影片。</li> <li>8. 知道分享影片的方法，能使用 Google 雲端硬碟分享影片、將影片分享到 YouTube，能分辨分享連結，知道分享到 YouTube 的使用時機或分享對象。能說出 YouTube 影片來自全球各地，並知道保護隱私的概念。</li> </ol>	
<p>課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)</p>		



## 多媒體與威力導演 (6節)

識讀多媒體檔案格式

說出多媒體素材的來源

認識創用CC

練習威力導演基本操作

製作幻燈片秀投影片

套用範本製作影片

練習從DirectorZone網站取得素材

## 美化影片的技巧 (12節)

使用PhotoCap製作圖片素材

將圖片與文字加入影片

運用特效美化影片

練習製作子母雙畫面

練習修剪影音的技巧

練習使用文字遮罩動畫

練習加字幕到影片

練習音樂分割與淡出

## 分享影片 (2節)

將影片成果整合為一個拼貼影片

操作Google雲端硬碟分享影片

將影片分享到YouTube

能遵守網路禮儀與保護隱私

教學 期程	節 數	單元與 活動名 稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相 關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教 材 或學習單
第 1~4 週	4	一、認識多 媒體與威 力導演 (議題： 法治教 育)	<b>資議 t-III-1</b> 運用 常見的資訊系統。 <b>資議 t-III-3</b> 運用 運算思維解決問 題。 <b>資議 p-III-2</b> 使用 數位資源的整理方 法。 <b>資議 a-III-3</b> 遵守 資訊倫理與資訊科 技使用的相關規 範。 <b>綜 2c-III-1</b> 分析與	<b>資議 A-III-1</b> 結構 化的問題解決表示 方法。 <b>資議 D-III-1</b> 常見 的數位資料類型與 儲存架構。 <b>資議 T-III-1</b> 資料處 理軟體的應用。 <b>資議 T-III-3</b> 數位學 習網站與資源的使 用。 <b>資議 H-III-2</b> 資訊 科技合理使用原則	4. 能識讀多媒 體檔案格式。 5. 知道如何取 得多媒體素材。 6. 知道免費網 路素材的來源。 7. 能應用各種 多媒體素材統 整為影片。 8. 完成「漫步臺 灣美景」影片。	<b>四、準備活動</b> 1. 教師介紹多媒體。 2. 教師說明如何用影片說故事。 3. 教師說明編導影片的流程與腳本設計。 <b>五、發展活動</b> <b>1. 活動一：認識素材</b> 五.1.1 學生認識素材的種類、差異與取得 方式。 五.1.2 學生檔案管理的概念。 五.1.3 學生認識創用 CC 的授權要素。 五.1.4 學生認識免費資源網站。 <b>2. 活動二：初試身手</b> 五.2.1 學生打開平板上網搜尋威力導演並	4. 口頭問答：能 說出影片編導 的步驟。 5. 操作評量：能 執行威力導演 製作幻燈片秀。 6. 學習評量(我 是高手)：使用 自己身邊的照 片或者「進階練 習圖庫」素材練 習。 7. 學習評量(練	3. 小石頭-威力 導演 21 影片編 輯 4. 老師教學網 站影音互動多 媒體： 【什麼是多媒 體】 【影片格式與 特點】 【管理檔案的 重要性】 【什麼是創用

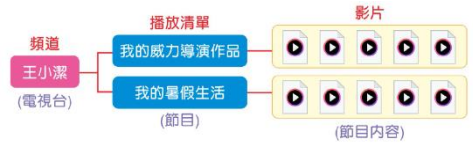
			<p>判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>法 E3</b> 利用規則來避免衝突。</p> <p><b>法 E7</b> 認識責任。</p>	<p>的理解與應用。</p> <p><b>資議 H-III-3</b> 資訊安全與生活的關係。</p> <p><b>綜 Bc-III-1</b> 各類資源的分析與判讀。</p> <p><b>視 E-III-2</b> 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>認識威力導演介面與各種操作模式。</p> <p>五.2.2 學生使用威力導演「幻燈片秀編輯器」功能，匯入相片與背景音樂製作影片。</p> <p>五.2.3 學生匯出 mp4 影片。</p> <p>五.2.4 學生匯出威力導演專案。</p>  <p>六、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 已完成的學生協助同儕。</li> <li>2. 讓學生從課本習題複習所學。</li> </ol>	<p>功囉)：本課測驗題目。</p> <p><b>CC】</b> <b>【認識威力導演介面】</b></p>		
第 5~6 週	2	<p>二、夏日嬉遊記 (議題：法治教育)</p>	<p><b>資議 p-III-2</b> 使用數位資源的整理方法。</p> <p><b>綜 2d-III-1</b> 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p><b>藝 1-III-2</b> 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p><b>藝 1-III-5</b> 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p><b>法 E7</b> 認識責任。</p>	<p><b>資議 T-III-1</b> 資料處理軟體的應用。</p> <p><b>綜 Bd-III-1</b> 生活美感的運用與創意實踐。</p> <p><b>音 A-III-2</b> 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p><b>視 P-III-2</b> 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>4. 知道音樂術語「混音」。</p> <p>5. 能將日常生活中的活動影音素材加入美感表達，整合為影片。</p> <p>6. 尊重智慧財產權，使用合法來源的素材。</p> <p>7. 完成「夏日嬉遊記」影片。</p> 	<p>七、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明「腳本模式」。</li> <li>2. 教師說明將校外教學的圖片與影片結合成夏日嬉遊記影片。</li> </ol> <p>八、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動一：夏日嬉遊記</li> <li>2. 學生匯入素材到時間軸。</li> <li>3. 學生切換腳本模式。</li> <li>4. 學生啟用「Magic Movie 精靈」製作影片。</li> <li>5. 學生知道可以從威力導演 DirectorZone 網站下載免費範本與特效，取得合法素材。</li> <li>6. 學生設定背景音樂與混音。</li> <li>7. 學生輸入片頭與片尾文字。</li> <li>8. 學生匯出影片與專案。</li> </ol> <p>九、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 已完成的學生協助同儕。</li> <li>2. 讓學生從課本習題複習所學。</li> </ol>	<p>1. 口頭問答：能說出腳本模式與幻燈片秀的差別。</p> <p>2. 操作評量：完成本課練習。</p> <p>3. 學習評量(我是高手)：使用本課素材與「Magic Movie 精靈」練習。</p> <p>4. 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。</p>	<p>1. 小石頭-威力導演 21 影片編輯</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體</p>
第 7~10 週	4	三、一個巨	<b>資議 t-III-2</b> 運用	<b>資議 T-III-1</b> 資料處	4. 認識圖片編	十、準備活動	1. 口頭問答：	1. 小石頭-威力

週		<p>星的誕生 (議題： 品德教育)</p>	<p>資訊科技解決生活中的問題。 <b>資識 p-III-2</b> 使用數位資源的整理方法。 <b>國 6-III-2</b> 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 <b>藝 1-III-2</b> 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 <b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 <b>品 E2</b> 自尊尊人與自愛愛人。 <b>品 EJU6</b> 欣賞感恩。</p>	<p>理軟體的應用。 <b>國 Ac-III-4</b> 各類文句表達的情感與意義。 <b>視 E-III-1</b> 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 <b>視 P-III-2</b> 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>輯 軟 體 PhotoCap 6。 5. 知道圖片編輯軟體與影片編輯軟體的差異與用法。 6. 能為照片撰寫合適的文字，表達重點或心情。 7. 藉由創作成長寫真影片，聯想自己的生涯歷程，體會成長的快樂並感謝家庭的養育。 8. 能欣賞自己與尊重他人的成長寫真影片。 9. 在影片中使用文字傳達情意。 10. 完成「一個巨星的誕生」影片。</p>	<p>1. 教師說明本課影片腳本，成長寫真影片製作與記錄的意義。 2. 教師介紹影像美化軟體。</p>  <p>十一、 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>活動一：PhotoCap       <ol style="list-style-type: none"> <li>學生用 PhotoCap 設計雜誌風片頭。</li> </ol> </li> <li>活動二：一個巨星的誕生       <ol style="list-style-type: none"> <li>學生使用威力導演「完整模式」製作影片。           <ol style="list-style-type: none"> <li>學生編排素材播放順序、時間。</li> <li>學生設計片頭淡入、片尾淡出。</li> <li>學生用「文字範本」做圖說。</li> <li>學生使用「繪圖設計師」製作動態簽名。</li> <li>學生下載與加入內建音樂。</li> </ol> </li> </ol> </li> </ol> <p>十二、 綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>已完成的學生協助同儕。</li> <li>讓學生從課本習題複習所學。</li> </ol>	<p>PhotoCap 可以做什麼？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>操作評量：完成本課練習。</li> <li>學習評量(我是高手)：使用本課練習素材製作影片。</li> <li>學習評量(練功囉)：本課測驗題目。</li> </ol>	<p>導演 21 影片編輯</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>老師教學網站影音互動多媒體 【影像處理的概念】</li> </ol>
第 11~13 週	3	<p>四、守護地球你和我 (議題： 環境教育、能源教育)</p>	<p><b>資識 p-III-2</b> 使用數位資源的整理方法。 <b>社 2a-III-2</b> 表達對在地與全球議題的關懷。</p>	<p><b>資識 T-III-1</b> 資料處理軟體的應用。 <b>社 Ac-III-1</b> 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。</p>	<p>4. 知道「特效」的意義。 5. 知道科技發展讓人類生活便利，也造成環</p>	<p>十三、 準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師說明本課影片腳本。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>口頭問答：說出影像修補的前後差異。</li> <li>操作評量：完成本課練習。</li> <li>學習評量(我</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>小石頭-威力導演 21 影片編輯</li> <li>老師教學網站影音互動多媒體</li> </ol>

			<p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>環 E4</b> 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p><b>環 E17</b> 養成日常生活節約用水、電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p><b>能 E2</b> 了解節約能源的重要。</p>	<p><b>社 Ca-III-1</b> 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。</p> <p><b>視 A-III-1</b> 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>	<p>境衝擊。</p> <p>6. 覺知由於工業發展對環境的衝擊，導致氣候異常，為了保護地球，要節約能源使用。</p> <p>7. 藉由製作影片，表達對社會議題的關懷。</p> <p>8. 完成「守護地球你和我」影片。</p>	 <p>十四、 發展活動</p> <p>1. 活動一：守護地球你和我</p> <p>十四.1.1 學生匯入素材與編排順序。</p> <p>十四.1.2 學生設定播放時間。</p> <p>十四.1.3 學生能知道當素材與專案的比例不同時，藉由縮放尺寸，移除素材的黑邊。</p> <p>十四.1.4 學生修補、加強影像，能調亮整體光線、亮度與飽和度。</p> <p>十四.1.5 學生修剪視訊長度。</p> <p>十四.1.6 學生分離音訊。</p> <p>十四.1.7 學生設定背景音樂。</p> <p>十四.1.8 學生平移與縮放圖片。</p> <p>十四.1.9 學生使用文字特效讓字幕動起來。</p> <p>十四.1.10 學生使用特效讓人物圖片動起來。</p> <p>十五、 綜合活動</p> <p>1. 已完成的學生協助同儕。</p> <p>2. 讓學生從課本習題複習所學。</p>	<p>是高手)：使用本課練習素材製作影片。</p> <p>4. 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。</p>	<p>【色彩對比與亮度】</p> <p>【溫室氣體減量知識-考考你】</p> <p>【節能減碳-考考你】</p>
<p>第 14~16 週</p>	<p>3</p>	<p>五、小小新聞主播台 (議題：環境教育、生涯規劃教育)</p>	<p><b>資議 p-III-2</b> 使用數位資源的整理方法。</p> <p><b>資議 a-III-1</b> 理解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p><b>社 2a-III-2</b> 表達對</p>	<p><b>資議 T-III-1</b> 資料處理軟體的應用。</p> <p><b>社 Aa-III-1</b> 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。</p> <p><b>視 E-III-2</b> 多元的</p>	<p>5. 藉由製作動物新聞報導，表達對動物生命的關懷。</p> <p>6. 認識新聞主播的職業。</p>	<p>十六、 準備活動</p> <p>1. 看過新聞嗎？說出對新聞主播的印象。</p> <p>2. 認識新聞播報中常用的「字母畫面」技巧。</p> <p>3. 教師說明「動物星球系列報導」影片主題。</p> <p>4. 學生理解地球上各種不同型態的生命，為了保護這些生命多樣性，首先要理解牠們的行為、棲地，才能保育牠們。</p>	<p>1. 口頭問答：說出什麼是字母畫面。</p> <p>2. 操作評量：完成本課練習。</p> <p>3. 學習評量(我是高手)：使</p>	<p>1. 小石頭-威力導演 21 影片編輯</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體</p>

			<p>在地與全球議題的關懷。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>環 E2</b> 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><b>涯 E9</b> 認識不同類型工作/教育環境。</p>	<p>媒材技法與創作表現類型。</p> <p><b>視 E-III-3</b> 設計思考與實作。</p>	<p>7. 藉由報導新聞，參與社會發展。</p> <p>8. 完成「動物星球系列報導」影片。</p>	<p>5. 教師說明本課影片腳本。</p>  <p>十七、 <b>發展活動</b></p> <p>1. <b>活動一：動物星球系列報導</b></p> <p>十七.1.1 學生製作倒數畫面。</p> <p>十七.1.2 學生從威力導演網站下載文字範本與倒數畫面。</p> <p>十七.1.3 學生使用文字範本製作動態新聞片頭。</p> <p>十七.1.4 學生製作子母雙畫面。</p> <p>十七.1.5 學生分割視訊。</p> <p>十七.1.6 學生設定片段靜音。</p> <p>十七.1.7 學生將影片加陰影與外框。</p> <p>十七.1.8 學生加入旁白。</p> <p>十七.1.9 學生修剪視訊。</p> <p>十七.1.10 學生使用新聞快報範本與編輯。</p> <p>十八、 <b>綜合活動</b></p> <p>1. 已完成的學生協助同儕。</p> <p>2. 讓學生從課本習題複習所學。</p>	<p>用本課素材並下載不同範本練習。</p> <p>4. 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。</p>	
<p>第 17~18 週</p>	<p>2</p>	<p>六、熱血青春全紀錄 (議題：生命教育)</p>	<p><b>資議 p-III-2</b> 使用數位資源的整理方法。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p><b>資議 T-III-1</b> 資料處理軟體的應用。</p> <p><b>視 E-III-2</b> 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p><b>國 Ac-III-1</b> 標點符</p>	<p>4. 使用「文字遮罩-負片文字」特效。</p> <p>5. 使用「炫粒」特效。</p> <p>6. 製作「轉場」</p>	<p>十九、 <b>準備活動</b></p> <p>1. 教師引導提問：看過電影嗎？有注意到影片結尾常有什麼？教師說明電影結尾的「工作人員名單」。</p> <p>2. 教師說明本課影片腳本。</p>	<p>1. 口頭問答：說出遮罩的效果。</p> <p>2. 操作評量：完成本課練習。</p> <p>3. 學習評量(我</p>	<p>1. 小石頭-威力導演 21 影片編輯</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體</p>

			<p><b>國 5-III-2</b> 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p><b>生 E7</b> 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	<p>號在文本中的作用。</p>	<p>特效。</p> <p>7. 察覺一部影片的製作，包含團隊的合作，知道團隊成員的角色，包括工作人員與影片中拍攝到的人們，製作片尾工作團隊名單。</p> <p>8. 在影片中<b>使用文字傳達情意。</b></p> <p>9. 完成「熱血青春全紀錄」影片。</p>	 <p>二十、 <b>發展活動</b></p> <p>1. <b>活動一：熱血青春全紀錄</b></p> <p>二十.1.1 學生匯入素材與編排。</p> <p>二十.1.2 學生用文字遮罩動畫做片頭。</p> <p>二十.1.3 學生套用轉場特效。</p> <p>二十.1.4 學生加入炫粒特效。</p> <p>二十.1.5 學生自製文字範本。</p> <p>二十.1.6 學生用字幕工房加字幕。</p> <p>二十.1.7 學生製作工作團隊名單當片尾。</p> <p>二十.1.8 學生分割音樂與淡出。</p> <p>二十一、 <b>綜合活動</b></p> <p>1. 已完成的學生協助同儕。</p> <p>2. 讓學生從課本習題複習所學。</p>	<p>是高手)：使用本課素材練習。</p> <p>4. 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。</p>	<p>【什麼是遮罩】</p> <p>【什麼是轉場特效】</p>
<p>第 19~20 週</p>	<p>2</p>	<p>七、創意拼貼 Fun 電影 (議題：國際教育)</p>	<p><b>資議 p-III-2</b> 使用數位資源的整理方法。</p> <p><b>資議 p-III-3</b> 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p><b>資議 a-III-3</b> 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。</p> <p><b>藝 1-III-2</b> 能使用</p>	<p><b>資議 T-III-1</b> 資料處理軟體的應用。</p> <p><b>資議 T-III-2</b> 網路服務工具的應用。</p> <p><b>資議 H-III-2</b> 資訊科技合理使用原則的理解與應用。</p> <p><b>資議 H-III-3</b> 資訊安全與生活的關係。</p> <p><b>視 E-III-1</b> 視覺元素、色彩與構成要素</p>	<p>5. 製作拼貼影片。</p> <p>6. 使用雲端硬碟分享影片。</p> <p>7. 將影片分享到 YouTube。</p> <p>8. 能分辨分享連結與分享到 YouTube 的使用時機或分享對象。</p>	<p>二十二、 <b>準備活動</b></p> <p>1. 學生準備之前第二課到第六課的成果影片。</p> <p>2. 教師介紹分享影片的方式。</p> <p>二十三、 <b>發展活動</b></p> <p>1. <b>活動一：拼貼影片</b></p> <p>二十三.1.1 學生使用「創意拼貼設計師」製作拼貼影片，將五個之前的成果影片合成一個影片。</p> <p>2. <b>活動二：Google 雲端硬碟</b></p> <p>二十三.2.1 學生上傳檔案到 Google 雲端硬碟。</p>	<p>4. 口頭問答：說出 Google 雲端硬碟與 YouTube 影音網站能做什麼。</p> <p>5. 操作評量：完成本課練習。</p> <p>6. 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。</p>	<p>3. 小石頭-威力導演 21 影片編輯</p> <p>4. 老師教學網站影音互動多媒體</p> <p>【認識網路硬碟】</p> <p>【什麼是網路影片】</p>

		<p>視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  <b>綜 2c-III-1</b> 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。  <b>國 E5</b> 體認國際文化的多樣性。</p>	<p>的辨識與溝通。  <b>綜 Bc-III-3</b> 運用各類資源解決問題的規劃。</p>	<p>9. 能保護隱私，知道分享到 YouTube 的影片內容不應包含隱私。  10. 認知 YouTube 上的影片來自全球各個國家。  11. 完成拼貼影片。</p>	<p>二十三.2.2 學生共用影片。  二十三.2.3 學生觀賞分享的影片。  <b>3. 活動三：YouTube 分享</b>  二十三.3.1 教師說明 YouTube 個人頻道、播放清單與影片的概念。</p>  <p>二十三.3.2 學生在 YouTube 建立自己的個人頻道。  二十三.3.3 學生將影片上傳到 YouTube 並分享。  二十三.3.4 學生學會管理影片。  二十三.3.5 學生建立 YouTube 播放清單。  <b>二十四、綜合活動</b>  1. 已完成的學生協助同儕。  2. 讓學生從課本習題複習所學。</p>	
--	--	--	--	---	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

彰化縣 國民小學 112 學年度 第一學期六年級國語領域教學計畫表 設計者：國語領域教學團隊

一、本領域本學期共（10）節。

二、本學期學習目標：

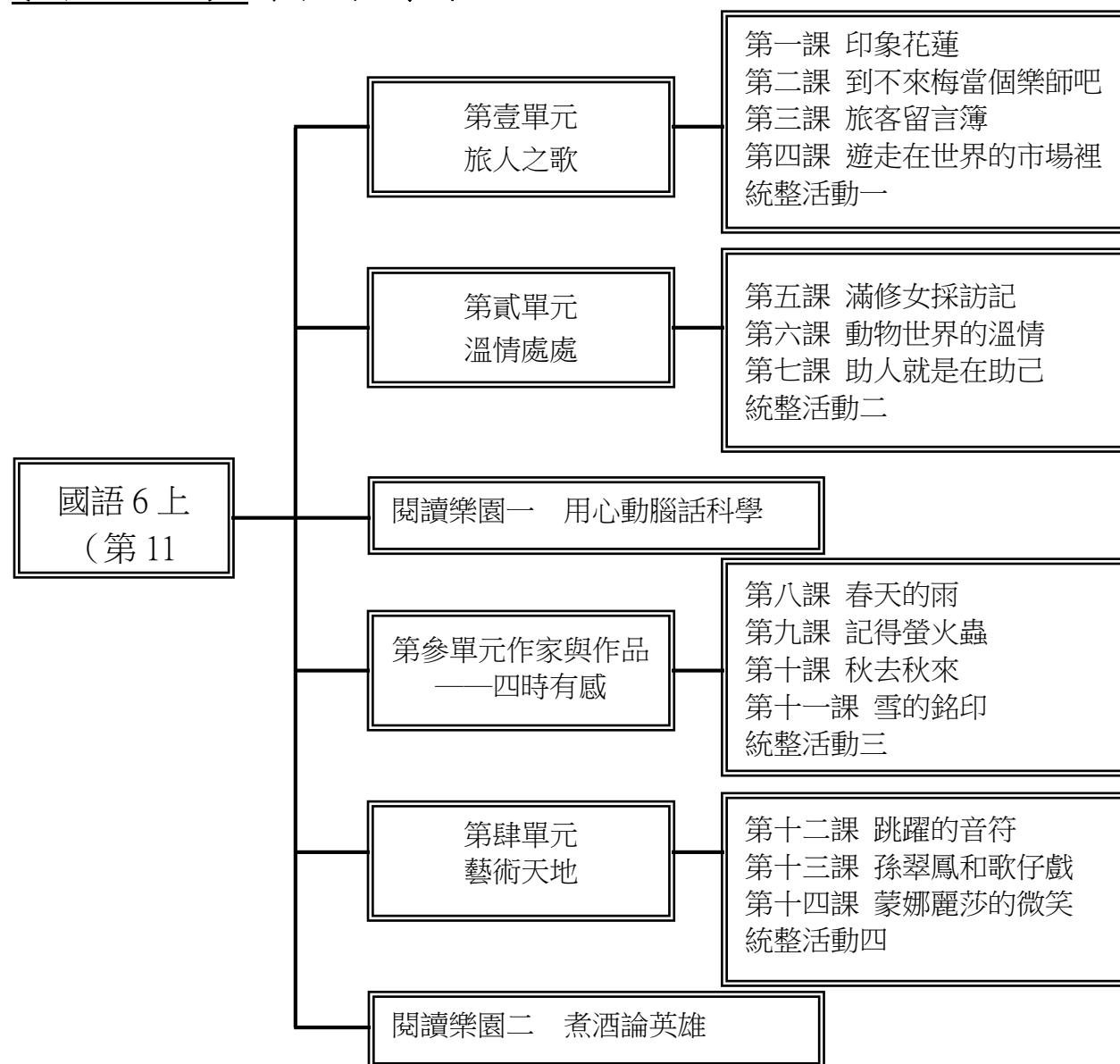
1. 引導學生如何找到夢想起飛的地方，找到人生努力的目標之後，再築夢踏實，讓自己的夢想成真；幫助學生明白在築夢的過程中，必須發揮創意、努力不懈、不怕失敗，才有美夢成真的一天。

2. 引導學生了解人間處處有溫情，不論是彼此認識的或是不認識的人，不論是遠親或近鄰，甚至是與動物之間，因為相互關懷，使我們得到照應；因為相互幫助，使我們能克服困難。
3. 讓學生明白，只要人人盡己之力服務人群，那麼社會一定到處充滿和諧，充滿朝氣。
4. 透過不同時空背景下所描繪的經典文學作品，來拓展學生的文學視野，以培養更豐富的學養。
5. 藉著課文的敘述，體會不同的文學藝術，引導學生欣賞文學之美，厚實學生的文學素養。
6. 利用生活中垂手可得的事物，聯結古今中外文人名士的生活故事和人文情懷，來培養學生對藝術的興趣，以提升生活的品質。
7. 鼓勵學生能以藝術充實生活，成為小小生活藝術家。



三、本學期課程架構：

### (國語 6 上) 課程架構圖



#### 參考書目

1. 向陽著（民 88 年）：向陽詩選。臺北：洪範書店。
2. 向陽著（民 91 年）：向陽臺語詩選。臺北：金安出版社。
3. 謝哲青著（民 102 年）：歐遊情書—因為太美，一定要說給你聽的風景。臺北：圓神出版社。
4. 謝哲青著（民 103 年）：走在夢想的路上。臺北：天下文化。
5. 陳素宜著（民 104 年）：二十封想念。臺北：小魯文化。
6. 陳素宜著（民 96 年）：山櫻花。臺北：臺灣東方。
7. 劉克襄著（民 101 年）：男人的菜市場。臺北市：遠流出版公司。
8. 韓良憶著（民 90 年）：流浪的味蕾。臺北市：皇冠。
9. 詹怡宜著（民 93 年）：一步一腳印，發現新臺灣。臺北市：圓神出版公司。
10. 須文蔚著（民 102 年）：臺灣的臉孔：11 位帶來愛、希望與勇氣的天使。臺北市：遠流出版公司。
11. 岩村和朗著，米雅譯（民 104 年）：小兔子去草原。臺北：小天下。
12. 克萊兒·特雷·紐伯瑞著（民 101 年）：棉花糖兔子。臺北：小魯。
13. 瑪格麗特·懷爾德著（民 103 年）：石獅的善良。臺北市：大穎文化。
14. 柳無忌著（民 61 年）：全唐詩精華。臺北：世界書局。
15. 孫昌武著（民 102 年）：韓愈選集。上海：上海古籍出版。
16. 徐仁修著（民 85 年）：思源埡口歲時記。臺北市：遠流出版社。
17. 林宗聖著（民 94 年）：楓紅芒白與臺灣變色葉。新北市：人人出版。
18. 約翰·阿塔納斯著，張嫻譯（民 94 年）：馬友友的音樂人生。臺中：晨星。
19. 王淑芬著（民 98 年）：成功者的故事——馬友友。臺北：聯經。
20. 孫翠鳳口述、黃秀錦撰文（民 89 年）：祖師爺的女兒——孫翠鳳的故事。臺北：時報文化出版社。
21. 陳玉慧著（民 98 年）：臺灣文學音樂劇：海神家族 Mazu's Bodyguards。臺北：印刻出版社。
22. 溫蒂·貝克特修女著，連惠幸、李惠珍譯（民 87 年）：繪畫的故事——悠遊西洋繪畫史。臺北：臺灣麥克出版社。
23. 謝爾溫·奴蘭德著（民 90 年）：不斷探索的達文西：科學與藝術的先行者。臺北：左岸文化出版社。

#### 四、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	<p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>一、與作品、作家有約：</p> <p>1. 能認識作者陳素宜，並閱讀其相關作品，進而討論、發表。</p> <p>2. 透過發表與回饋的機制，更深入瞭解作家與作品。</p> <p>二、彩繪國旗：</p> <p>1. 學生能知道捷克的國旗樣式。</p> <p>2. 能試著畫出捷克的國旗，或是歐洲的國旗，並試著分享。</p>	1	<p>翰林版延伸閱讀教材</p> <p>延伸作品</p> <p>畫紙與畫筆</p> <p>地圖</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭討論</p> <p>發表</p> <p>紙筆測驗</p> <p>蒐集資料</p>	

<p>第二週</p>	<p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。  3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。  4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。  5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。  6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。  6-3-2 能知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。  【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。  【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。  【生涯發展教育】1-2-1 認識有關自我的觀念。</p>	<p>與歷史有約  1. 教師可以查找有關韓良憶的相關生平、事蹟、故事，供學生研讀。  2. 教師除了介紹作家之外，也可以介紹其寫作特色，並分享「延伸閱讀」所提及的各地市場。  3. 學生搜尋市場相關的資訊，並試著分享、討論、發表、回饋。</p>	<p>1  翰林版延伸閱讀教材  延伸作品  網路資源</p>	<p>作業評量  口頭報告  蒐集資料  課堂問答</p>	
------------	---	---	---	---	--

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第三週	<p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-5-1 能經由共同討論作品的優缺點，以及刊物編輯等方式，主動交換寫作的經驗。</p> <p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p> <p>【人權教育】1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。</p> <p>【生涯發展教育】1-2-1 認識有關自我的觀念。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>大家來讀詩</p> <p>1. 本詩為徐志摩著名作品，請學生默讀。</p> <p>2. 教師可以介紹徐志摩的生平事蹟及相關作品。</p> <p>3. 教師延伸本詩到主旨、寓意，連結學生的生活經驗。</p> <p>4. 教師請學生朗讀本詩，並注音朗讀詩歌的節奏與情感。</p> <p>5. 教師請學生將本詩創作成圖畫，並張貼於公布欄，共同分享。</p>	1	<p>翰林版延伸閱讀教材</p> <p>延伸作品</p> <p>畫紙、畫筆</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭討論</p> <p>發表</p> <p>態度評量</p>	

<p>第四週</p>	<p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。  5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。  5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。  5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。  5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。  6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。  6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。  6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。  【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。  【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。  【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>	<p>閱讀大觀園（一）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能在閱讀的過程中，找到重點。</li> <li>2. 能運用各種方法，讀懂文章的意思。</li> <li>3. 能運用「比較內容」的方式，找出文章的差異性。</li> <li>4. 能在生活中，找出兩篇類似的文章，進行比較。</li> <li>5. 能將閱讀的心得，與同學分享，並相互回饋。</li> </ol>	<p>1</p>	<p>翰林版延伸閱讀教材  延伸作品  「比較內容」表格</p>	<p>口頭評量  閱讀理解</p>	
------------	---	--	----------	--	-----------------------	--

<p>第五週</p>	<p>2-3-1 能培養良好的聆聽態度。  3-3-3 能表現良好的言談。  3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。  3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。  4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。  5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。  5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。  5-3-3 能認識文章的各種表述方式。  5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。  5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。  5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。  5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。  6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。  【人權教育】2-3-5 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。</p>	<p>與媒體有約  1. 本課作者為一知名媒體人，可讓學生了解媒體在社會上所扮演的角色。  2. 請學生閱讀新聞報導，說說看新聞報導應該具備哪些面向。  3. 試著採訪校內人物，並寫出一篇採訪稿。  4. 學生彼此分享所採訪的人，其故事、經歷與生命故事。</p>	<p>1 翰林版延伸閱讀教材  延伸作品  新聞稿範例</p>	<p>口頭評量  採訪稿</p>	
------------	--	---	---	----------------------	--

<p>第六週</p>	<p>1-3-2 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>3-3-1-1 能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>4-3-1-2 能利用生字造詞。</p> <p>4-3-1-3 能利用新詞造句。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。</p> <p>5-3-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>【環境教育】2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。</p>	<p>溫情處處有</p> <p>1. 請學生閱讀課後延伸文章，並說出這三篇文章的共同點。</p> <p>2. 此外，也可請學生以表格的方式，整理出這三篇文章的差異點。</p> <p>3. 延伸到生活情境，請學生說出自己的「溫情經驗」。</p> <p>4. 可結合時事，探討「情、理、法」的問題。</p>	<p>1</p> <p>翰林版延伸閱讀教材 圖畫資料 三篇文章</p>	<p>口頭評量</p>	
------------	---	---	---	-------------	--



<p>第七週</p>	<p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>	<p>大家來讀詩</p> <p>1. 本課為二首詩，請學生先在心中默讀。</p> <p>2. 教師請學生閉上眼睛，想想看，這首詩如果要轉化成畫面，會是怎樣的一副圖。</p> <p>3. 請學生在本詩中，找出最喜歡的一句、一個詞、一個字，小組分享。</p> <p>4. 請學生上台說說看，為什麼喜歡那一句、那一個詞、那一個字。</p> <p>5. 學生可試著將本詩以繪圖的方式，呈現出來，並與全班分享。</p>	<p>1</p>	<p>翰林版延伸閱讀教材 延伸作品—詩歌</p>	<p>口頭評量</p>	
------------	--	--	----------	------------------------------	-------------	--

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第八週	<p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>	<p>雪世界</p> <p>1. 能試利用各種媒材，呈現「雪景」。</p> <p>2. 能體會本課文章之美，並將美感融入於作品中。</p> <p>3. 小組分享自己的作品，並上台發表。</p> <p>4. 將學生作品張貼於公布欄，擇優投稿，曾加自信心。</p>	1	翰林版延伸閱讀教材 藝術作品	口頭評量 藝術創作	
第九週	<p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p> <p>5-3-6-2 學習資料剪輯、摘要和整理的能力。</p> <p>5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p>	<p>閱讀音樂家</p> <p>1. 能閱讀馬友友的生平事蹟。</p> <p>2. 能聆聽馬友友的音樂。</p> <p>3. 能透過想像，融入於音樂的情境中。</p> <p>4. 能利用機會，欣賞音樂表演。</p> <p>5. 能分享聆聽的心得，並與同儕互動、回饋。</p> <p>6. 能培養聆聽音樂時的正確態度。</p>	1	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品 馬友友音樂	口頭評量 聆賞態度	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	<p>【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【環境教育】3-2-3 了解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。</p>					

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十週	<p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等)。</p> <p>6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【家政教育】3-3-2 能在食衣住行育樂等活動中表現對生態環境與資源的珍惜與關懷。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>	<p>認識歌仔戲</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能知道什麼是歌仔戲。</li> <li>2. 能閱讀孫翠鳳，了解其生平事蹟及偉大貢獻。</li> <li>3. 教師能查找有關孫翠鳳的歌仔戲表演，讓學生欣賞。</li> <li>4. 學生能仔細欣賞，並互相分享欣賞後的心得。</li> </ol>	1	<p>翰林版延伸閱讀教材</p> <p>延伸作品</p> <p>網路資源</p>	<p>口頭評量</p> <p>聆賞態度</p>	

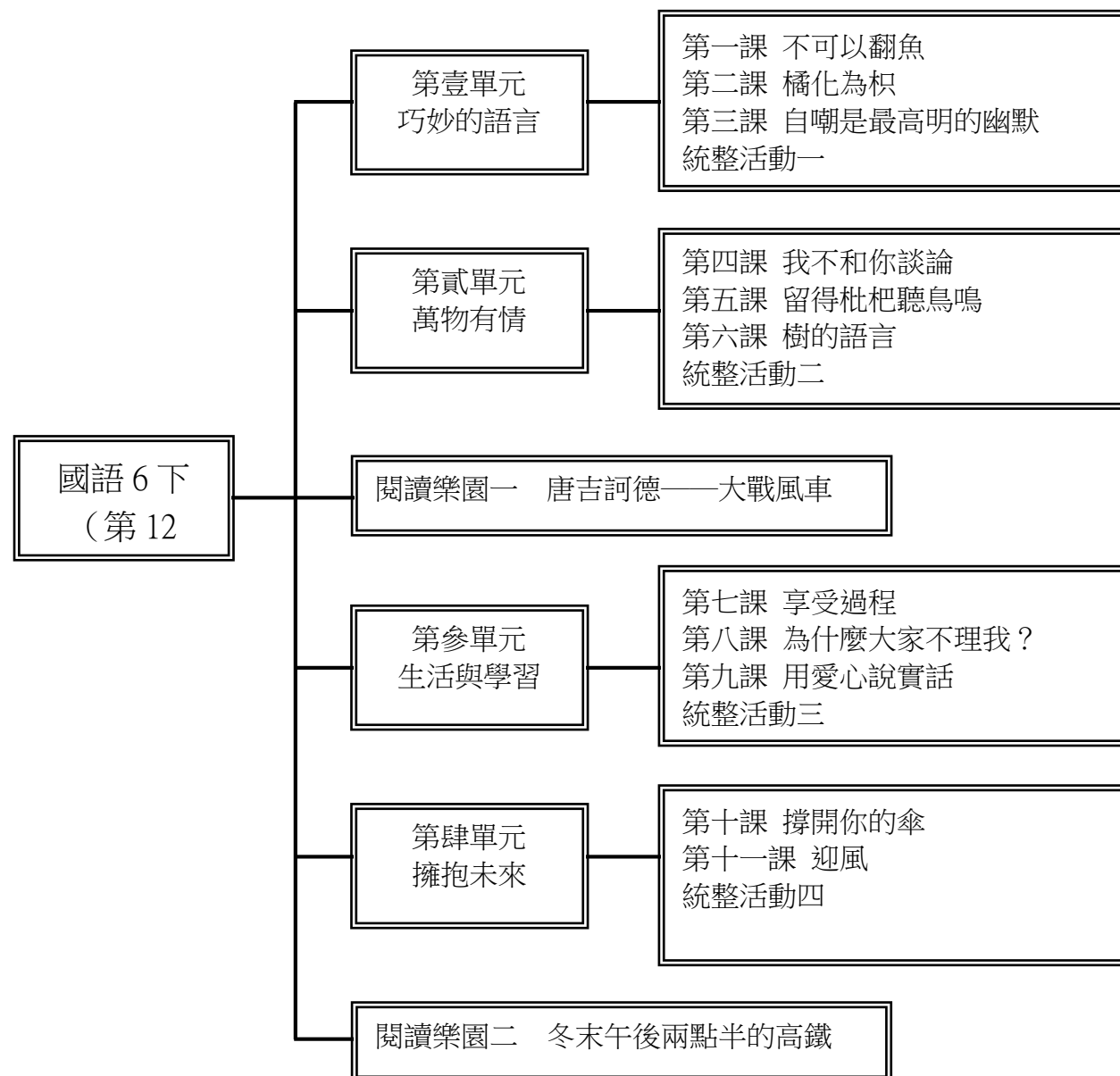
一、本領域本學期共（9）節。

二、本學期學習目標：

1. 自己與生活周遭環境的關係，進而培養積極觀察的態度。
2. 養語文創作之興趣，並提升欣賞評價文學作品之能力。
3. 展閱讀視野，增進學生語文知識和賞析能力，養成主動閱讀的能力。
4. 立生涯規畫的理念與終身學習的態度。
5. 過語言互動，因應環境，適當應對進退。
6. 欣賞每一種文體的表現手法，增進學生的表達能力。
7. 習認識自我、參與社會，進而培養使用語文充分表情達意，陶冶性情，培養正確的生活態度。
8. 發現自己的長處與優點，進而了解自我的興趣及其所適合發展的方向，察覺自我應負的責任。

三、本學期課程架構：

國小（國語 6 下）課程架構圖



#### 參考書目

1. 子魚著，達姆繪（民 99）：機智的阿凡提。臺北市：國語日報社。
2. 羅策著（民 96）：把話說得更巧妙。香港：亞洲出版社。
3. 陶梅生（民 87 年）：新譯晏子春秋。臺北市：三民出版社。
4. 王愛明（民 97 年）：影響孩子一生的中國名著：春秋故事。浙江少年兒童出版社。
5. 李睿（民 104）：有趣的幽默術。改變生活的輕鬆調味劑。新北市：德威國際文化。
6. 林慶昭（民 104）：幽默說話高手。新北市：哈林文化出版社。
7. 詹怡宜著（民 93）：一步一腳印，發現新臺灣。臺北市：圓神出版公司。
8. 琦君（民 85）：水是故鄉的甜。臺北：九歌出版公司。
9. 丁肇琴（民 99）：古典小說選讀。臺北市：三民書局。
10. 馬修·魁克（民 104）：尼爾的幸運旅程。新北市：羅可孛爾出版社。
11. 洪瓊君著（民 101）：深林閱讀，我在荒山小學的作文課。臺北市：耶魯出版社。
12. 洪瓊君、陳國芳著（民 94）：自然觀察入門。臺中市：晨星出版社。
13. 桂文亞主編（民 93 年）：我知道，你也愛我！。臺北市：民生報。
14. 何權峰（民 103 年）：優秀，從你忽略的小事開始。臺北市：高寶。
15. 謝武彰編著（民 97）：寫給兒童的好散文。臺北市：小魯出版公司。
16. 林良著（民 95）：爸爸的十六封信。臺北市：國語日報出版社。
17. 劉清彥（民 91）：劉清彥的烤箱讀書會。臺北市：宇宙光全人關懷。
18. 劉清彥、郭恩惠（民 92）：圖畫書的生命花園。臺北市：宇宙光全人關懷。
19. 陳義芝著（民 89）：陳義芝詩精選集。臺北市：新地文化藝術。
20. 陳義芝著（民 89）：陳義芝世紀詩選。臺北市：爾雅出版社。
21. 林世仁著（民 93）：文字森林海。台北市：虫二閱讀文化。
22. 林世仁著（民 102）：誰在床下養了一朵雲。臺北市：親子天下。

四、本學期課程內含：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	<p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等)。</p> <p>6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>	<p>與作家有約</p> <p>1. 本課作者子魚是知名兒童文學作家，可以請學生說說看，對他的初步印象是什麼？</p> <p>2. 教師、學生共同蒐集有關子魚先生的作品，並擇一研讀。</p> <p>3. 教師請學生口頭或書面報告，分享子魚的文章或書籍。</p> <p>4. 透過閱讀與分享，讓學生入了解子魚的故事。</p> <p>5. 請學生說說看，子魚的作品，其巧妙、有趣之處在哪裡？</p> <p>6. 想想看，如果子魚真的來到班級或學校時，你想問他什麼問題呢？</p> <p>解讀「阿凡提」</p> <p>1. 教師請學生說說看，什麼是「阿凡提」呢？</p> <p>2. 教師先初步說一下阿凡提的故事，讓學生試著領會什麼是「阿凡提」。</p> <p>3. 教師請學生再度發言，問看看什麼是「阿凡提」。</p> <p>4. 教師歸納，阿凡提的音思即為「有智慧的人」。</p> <p>5. 教師請學生說說看，如何做一位有智慧的人？如何讓自己變得有智慧？</p> <p>6. 請學生連結生活經驗，想想看，什麼時候會用到「智慧」。</p>	1	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品	口頭評量	



教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二週	<p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等)。</p> <p>6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p> <p>【環境教育】2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。</p>	<p>與歷史有約</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師可以查找有關「晏子」的相關生平、事蹟、故事，供學生研讀。</li> <li>2. 教師讓學生研讀之後，可以請學生歸納一下，「晏子」是一個怎麼樣的人？</li> <li>3. 教師可以請學生再度查找，春秋時代有哪些相關的歷史人物、歷史故事。</li> <li>4. 教師請學生上台或組內分享，訓練口說。</li> <li>5. 請學生選擇對晏子最有印象的故事，分享自己的想法。</li> </ol>	1	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品	口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第三週	<p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等)。</p> <p>6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>【人權教育】2-3-1 了解人身自由權並具有自我保護的知能。</p> <p>【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。</p>	<p>說話即藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生說說看，「什麼是自嘲」？</li> <li>2. 教師請學生說說看，「自嘲」有什麼好處？</li> <li>3. 教師請學生研讀有關補充資料的文章。</li> <li>4. 請學生歸納重點。</li> <li>5. 學生試著練習幾句「自嘲」的話。</li> </ol>	1	<p>翰林版延伸閱讀 教材 延伸作品</p>	<p>口頭評量 分組討論</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第四週	<p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>	<p>大家來讀詩</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本詩為北朝民歌，請學生默讀。</li> <li>2. 教師可以介紹什麼是北朝民歌，以及有哪些詩歌是具有民族風格的。</li> <li>3. 教師可以介紹本詩的格律。</li> <li>4. 教師解釋本詩的內容，讓學生體會意境。</li> <li>5. 教師延伸內容到主旨、寓意，連結學生的生活經驗。</li> <li>6. 教師請學生朗讀本詩，並注音朗讀詩歌的節奏與情感。</li> <li>7. 教師請學生將本詩創作成圖畫，並張貼於公布欄。</li> </ol>	1	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品	口頭評量 藝術創作 朗讀	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第五週	<p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p>	<p>水果拼盤</p> <p>1. 教師請學生先想想看，知道哪些水果。</p> <p>2. 教師讓學生進行「水果語詞接龍」。</p> <p>3. 學生進行的可能為：蘋果=&gt;柳丁=&gt;橘子=&gt;香蕉…。</p> <p>4. 活動持續進行，每個人思考的時間不超過五秒。</p> <p>5. 全班一直輪，看誰最後無法想出，即淘汰。</p> <p>註：教師還可以針對此遊戲，延伸動物詞語接龍、植物詞語接龍、成語接龍…等。</p>	1	翰林版延伸閱讀教材	口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第六週	<p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p>	<p>想想大樹</p> <p>1. 請學生說說看，如果自己身為大樹，會有什麼感受？</p> <p>2. 請學生說說看，如果自己身為大樹，會想跟人類說些什麼？</p> <p>3. 請學生想像一下，在日照、雨淋中，大樹可能會有什麼感覺。</p> <p>4. 請學生寫一封信給大樹，表達心中的感謝。</p> <p>5. 本課可以與藝術人文教師一同合作，創作「我愛大樹」一畫。</p>	1	<p>翰林版延伸閱讀教材</p> <p>圖畫資料</p>	<p>口頭評量</p> <p>藝術創作</p> <p>朗讀</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第七週	2-3-1 能培養良好的聆聽態度。 2-3-2 能確實把握聆聽的方法。 3-3-1 能充分表達意見。 3-3-2 能合適的表達語言。 3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。 5-3-3 能認識文章的各種表述方式。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。 <b>【生涯發展教育】</b> 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。 <b>【資訊教育】</b> 3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。盡量使用自由軟體。	<b>唐吉訶德來囉！</b> 1. 教師可以介紹誰是唐吉訶德。 2. 教師介紹完唐吉訶德之後，可以請學生再次覆述，以確認學生是否了解。 3. 教師可介紹唐吉訶德的文學作品。 4. 教師擇其作品一、二，供學生研讀。 5. 教師可以選擇一篇，範讀，讓學生注音閱讀時的咬字發音與情感鋪陳。 6. 教師可以上網播放有關唐吉訶德的影片，讓學生更進一步認識。	1	翰林版延伸閱讀 教材 延伸作品 資訊設備	口頭評量 朗讀	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第八週	<p>2-3-1 能培養良好的聆聽態度。</p> <p>2-3-2 能確實把握聆聽的方法。</p> <p>3-3-1 能充分表達意見。</p> <p>3-3-2 能合適的表達語言。</p> <p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。</p> <p>【資訊教育】5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。</p> <p>【環境教育】3-2-3 了解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。</p>	<p>高鐵與我</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生研讀劉克襄先生原文。</li> <li>2. 請學生在文章中，找出有地名、山名的語詞。</li> <li>3. 請學生圈畫出文章中的困難字詞。</li> <li>4. 請學生兩兩分享，這一篇文章的重點。</li> <li>5. 請學生說說看，喜歡這一篇文章嗎?為什麼?</li> <li>6. 請學生回歸生活經驗，分享自己搭乘高鐵的經驗。</li> </ol>	1	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品	口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第九週	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p>	<p>作文教學&lt;一本曾經影響我的書&gt;</p> <p>1. 教師請學生先審題--一本曾經影響我的書</p> <p>2. 教師請學生發表，看到這個題目時，重點應該在哪裡？</p> <p>3. 請學生說說看，曾經影響過自己的書有什麼？</p> <p>4. 請學生說說看，這本書為何影響你、如何啟發你？</p> <p>5. 教師指導學生寫作的要項。</p> <p>6. 教師指導學生寫作的段落、細節。</p> <p>7. 請學生發表想要寫些什麼？</p> <p>8. 教師巡視，學生習寫。</p>	1	<p>翰林版延伸閱讀教材</p> <p>延伸作品</p> <p>作文紙</p>	<p>口頭評量</p> <p>作文</p>	



## 彰化縣中正國小 112 學年度第二學期六年級數學補救教學學習課程

### (一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

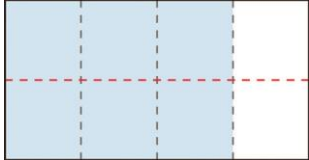
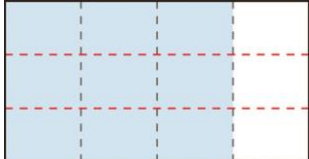
課程名稱	數學補救教學	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共( 11 )節
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背 景、課程願景 及特色發展	1. 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能瞭解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 2. 能描述自己的生活環境，並與他者做比較，進而學會感恩知足。 3. 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。 4. 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。				
核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				
課程目標	1. 能經驗質數和合數。 2. 能察覺正整數的質因數，並能做質因數分解。 3. 能察覺正整數的最大公因數。 4. 能察覺正整數的最小公倍數。 5. 在具體情境中，理解最簡分數的意義。 6. 能在具體情境中，解決同分母分數的除法問題。 7. 能在具體情境中，解決整數除以分數的問題。 8. 能在具體情境中，解決異分母分數的除法問題。 9. 能在具體情境中，解決有餘數的分數除法。 10. 能在具體情境中，解決分數除法的應用問題。 11. 能察覺分數除法的運算格式。 12. 能用直式處理整數除以小數有關的除法問題。				

13. 能用直式處理小數除以小數有關的除法問題。  
 14. 能解決生活中與小數除法有關的除法問題。  
 15. 能了解小數除法中，被除數、除數和商之間的除法問題。

配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文	<input type="checkbox"/> 英語文	<input type="checkbox"/> 本土語	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育	<input checked="" type="checkbox"/> 人權教育	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育	<input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 品德教育	
	<input checked="" type="checkbox"/> 數學	<input type="checkbox"/> 社會	<input type="checkbox"/> 自然科學	<input type="checkbox"/> 藝術	<input type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 能源教育
	<input type="checkbox"/> 綜合活動				<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 閱讀素養	<input type="checkbox"/> 多元文化教育	
	<input type="checkbox"/> 健康與體育	<input type="checkbox"/> 生活課程	<input type="checkbox"/> 科技		<input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 原住民教育	<input type="checkbox"/> 戶外教育	<input type="checkbox"/> 國際教育

### 課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現(校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 11 週	1	單元 1 質因數分解和短除法	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-120 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。 N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。	1-1 能經驗質數和合數的意義。 1-2 能了解質和合的意義。 2-1 能了解質因數的意義。 2-2 能將一個數表現成其質因數的連乘積，並加以記錄。 2-3 能了解質因數分解的意義。 2-4 能用短除法將一個數做質因數分解。 3-1 從給定兩數，透過列出所有的公因數來探討互質的意義。 3-2 了解最大公因數的意義，並能從所有公因數中，找出最大的公因數。 3-3 能透過乘除	<b>補救教學</b> 單元 1 質因數分解和短除法 【活動 了解質數、合數、質因數的意義】 【活動 質因數分解】 【活動 了解互質、最大公因數的意義和找法】 <b>學童可能出現學習問題</b> 無法找出各數的因數 <b>補救教學活動</b> ●透過操作的活動探討長方形的排列並能用除法或乘法找出整數的因數 1. 教師請學童用 6 張小正方形紙卡排長方形。可以排成怎樣的長方形？ 2. 請兒童把做法用 <b>除法</b> 記下來 $6 \div 1 = 6$ $6 \div 2 = 3$ $6 \div 3 = 2$ $6 \div 6 = 1$ 3. 請兒童把做法用 <b>乘法</b> 記下來 $1 \times 6 = 6$ $2 \times 3 = 6$ $3 \times 2 = 6$ $6 \times 1 = 6$ 4. 教師透過算式向學童說明：像 $6 \div 1 = 6$ , $6 \div 2 = 3$ , $6 \div 3 = 2$ , $6 \div 6 = 1$ 的算式中，1、2、3、6 都能整除 6，所以 1、2、3、6 都叫作 6 的因數。因數中，最小的是 1，最大的是本身。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

					<p>計算方法找出最大公因數。</p> <p>3-4 能做質因數分解或短除法找出最大公因數。</p>	<p>5. 歸納：找某數的因數時，當找到一個因數，同時也會找到另一個因數。如：<math>6 \div 2 = 3</math>，<math>2 \times 3 = 6</math>，2 和 3 都是 6 的因數。</p>		
第 12 週	1	單元 2 分數的除法	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。	<p>1-1 認識最簡分數的意義是分母與分子互質。</p> <p>1-2 能透過約分將分數約成最簡分數。</p> <p>2-1 能在具體情境中，解決分數除以分數且為同分母的問題。</p> <p>3-1 能在具體情境中，解決整數除以分數的問題。</p> <p>4-1 能在具體情境中，解決分數除以分數且為異分母的問題。</p> <p>4-2 能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。</p>	<p><b>補救教學</b> 單元 2 分數的除法 【活動 最簡分數】 【活動 分數除以分數（同分母）、整數除以分數】 【活動 分數除以分數（異分母）】</p> <p><b>學童可能出現學習問題</b> 對擴分、約分、等值分數之間的關係不了解</p> <p><b>補救教學活動</b></p> <p>● 透過等分割找出一個分數的等值分數，理解擴分的意義</p> <p>1. 把一張紙平分成 4 份，塗色的部分是四分之三張，「四分之三」會和哪些分數相等？</p> <p>① 把 4 份中的每份再平分成 2 小份。</p>  $\frac{3}{4} = \frac{3 \times 2}{4 \times 2} = \frac{6}{8}$ <p>② 把 4 份中的每份再平分成 3 小份。</p>  $\frac{3}{4} = \frac{3 \times 3}{4 \times 3} = \frac{9}{12}$ <p><math>\frac{3}{4}</math> 和 <math>\frac{6}{8}</math> 一樣大，<math>\frac{3}{4}</math> 和 <math>\frac{9}{12}</math> 一樣大</p> <p>2. 歸納：把分子和分母同乘以一個比 1 大的整數，會得到一個和原分數相等的分數，這種方法叫作擴分。 透過合併小單位找出一個分數的等值分數，理解約分的意義。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	

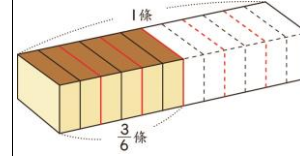
3. 一條乳酪蛋糕平分成 12 片，十二分之六條蛋糕也可說是幾條蛋糕？

① 1 條乳酪蛋糕平分成 12 片。

②  $\frac{6}{12}$  條蛋糕是幾條蛋糕？

兒童討論、發表。如：

①

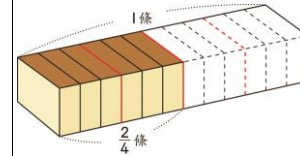


每 2 片併成 1 份，共併成 6 份，3 份是  $\frac{3}{6}$  條。

$$\frac{6}{12} = \frac{6 \div 2}{12 \div 2} = \frac{3}{6}$$

答： $\frac{3}{6}$  條

②



每 3 片併成 1 份，共併成 4 份，2 份是  $\frac{2}{4}$  條。

$$\frac{6}{12} = \frac{6 \div 3}{12 \div 3} = \frac{2}{4}$$

兒童討論、發表，如：

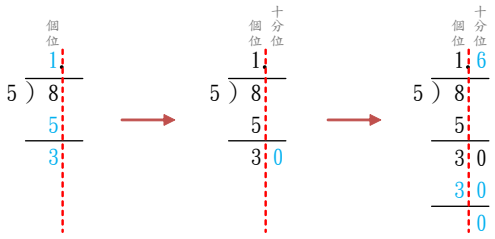
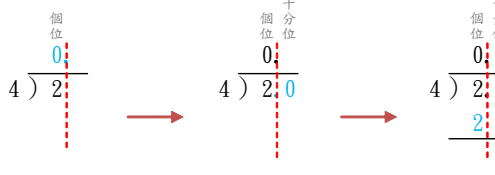
①  $\frac{6}{12}$  和  $\frac{3}{6}$  一樣大， $\frac{6}{12}$  和  $\frac{2}{4}$  一樣大。

$$\frac{6}{12} = \frac{6 \div 2}{12 \div 2} = \frac{3}{6}$$

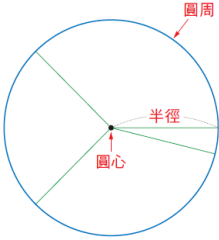
$$\frac{6}{12} = \frac{6 \div 3}{12 \div 3} = \frac{2}{4}$$

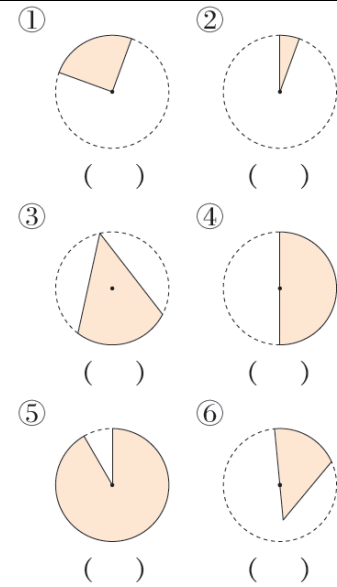
$\frac{6}{12}$  的分子、分母同除以比 1 大的整數，就和  $\frac{3}{6}$ 、 $\frac{2}{4}$  一樣大。

4. 歸納：把分子和分母同除以一個比 1 大的公因數，會得到

第 13 週	1	單元 3 小數的除法	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，並能做直式計算與應用。	N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。	1-1 能列出除法算式，解決生活中除數是小數的除法問題。 1-2 能理解整數除以小數的意義及計算方法。 1-3 能解決整數除以一位小數的除法問題，並用直式算式記錄解題過程與結果。 1-4 能解決整數除以二位小數的除法問題，並用直式算式記錄解題過程與結果。	<p>一個和原分數相等的分數，這種方法叫作約分。</p> <p><b>補救教學</b> 單元 3 小數的除法 【活動 整數除以一位、二位小數】 <b>學童可能出現學習問題</b> 整數除以整數，商的小數點位置弄錯 <b>補救教學活動</b> ●透過情境布題理解商的小數點位置 1. 整數除以整數，商是一位小數 教師布題：老師將長 8 公分的雙面膠剪成等長的 5 段，每段是幾公分？ <math>8 \div 5 = ( \quad )</math></p>  <p>① 8 公分除以 5，在商的個位記 1，並點上小數點，餘 3 公分。 ② 3 公分換成 30 毫米，在 3 的後面補上 0。 ③ 30 毫米除以 5，在商的十分位記 6，餘數記 0。</p> <p>2. 一、二位整數除以一位整數，商是一位小數。 教師布題：雪芙買了 2 個牛肉捲餅，平分給 4 個工作人員，每個工作人員可分到幾個牛肉捲餅？ <math>2 \div 4 = ( 0.5 )</math></p>  <p>① 2 除以 4 不夠除，在商的個位記 0，並點上小數點。 ② 2 個 1 換成 20 個 0.1，在 2 的後面補上 0。 ③ <math>20 \div 4 = 5</math>，在商的十分位記 5，餘數記 0。 答：0.5 個</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 14 週	1	單元 4 比和比值	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據	N-6-6 比與比值：異類量的比	4-1 能藉由相等的比中，前項與	<p><b>補救教學</b> 單元 4 比和比值</p>	觀察評量 操作評量	

			以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。	後項互質，認識最簡單整數比。 4-2 能將整數的比化為最簡單整數比。 4-3 能將小數的比化為最簡單整數比。 4-4 能將分數的比化為最簡單整數比。	<p><b>【活動 最簡單整數比】</b></p> <p><b>學童可能出現學習問題</b> 不會最簡分數運算</p> <p><b>補救教學活動</b> ●能透過約分將分數約成最簡分數</p> <p>1. 透過情境布題對於最簡分數有所理解與認識。 教師布題：1 盒螢光棒有 30 根，十八分之三十盒螢光棒也可以說是幾盒？</p> $\frac{18}{30} = \frac{18 \div 2}{30 \div 2} = \frac{9}{15}$ $\frac{18}{30} = \frac{18 \div 3}{30 \div 3} = \frac{6}{10}$ $\frac{18}{30} = \frac{18 \div 6}{30 \div 6} = \frac{3}{5}$ <p>分子和分母同除以它們的公因數。 歸納： 像 <math>\frac{3}{5}</math> 這種分子和分母互質，不能再約分的分數，叫作最簡分數。</p>	實作評量 口頭評量 發表評量	
第 15 週	1	單元 5 圓周率 and 圓面積	S-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1) 圓心角：360；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用 (1) 求弧長或面積。	1-1 能實際測出圓的直徑及圓周的長度。 1-2 能理解不論圓的大小如何，圓周長和直徑的比值不變。 1-3 能理解不論圓的大小如何，圓周長大約是直徑的 3.14 倍。 1-4 能理解以直徑為基準時，圓周長和直徑的比值就是圓周率。 1-5 能理解圓周長 ÷ 直徑 = 圓周率。 2-1 能利用圓周	<p><b>補救教學</b> 單元 5 圓周率 and 圓面積</p> <p><b>【活動 圓周長是直徑的幾倍】</b> <b>【活動 用圓周率找圓周長和直徑】</b> <b>【活動 利用方格點算出不規則面積和圓面積】</b></p> <p><b>學童可能出現學習問題</b> 對於圓的基本構成要素不清楚</p> <p><b>補救教學活動</b> ●透過操作認識圓的基本構成要素</p> <p>1. 請學童拿出圓形色紙並進行對摺活動。 2. 請學童觀察對折後的圓形色紙的摺線都會交會在圓的中間。（此圓的中心我們稱為圓心） 3. 請學童拿出筆來，沿著摺線畫上。（此條線段我們稱為直徑）。 4. 請學童觀察這些線段都會經過圓心。 5. 教師指導學童認識半徑（圓心到圓周上的距離）</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

					<p>率，由已知圓的直徑（或半徑）求出圓周長。</p> <p>2-2能利用圓周率，由已知圓周長求出直徑（或半徑）。</p> <p>3-1能用點算方格的方法，估測不規則面積。</p> <p>3-2能用點算方格的方法，估測圓的面積。</p>	 <p>6. 請學童拿出直尺量此圓的半徑和直徑，並說一說他們的關係（直徑是半徑的2倍）。</p>		
第 16 週	1	單元 6 扇形面積	<p>S-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。</p>	<p>S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1) 圓心角：360；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用 (1) 求弧長或面積。</p>	<p>1-1 運用圓周長的公式，求出扇形弧長和周長。</p> <p>1-2 運用圓面積的公式，求出扇形面積。</p> <p>1-3 運用扇形面積的求法，求出圖形面積。</p>	<p><b>補救教學</b></p> <p>單元6扇形面積</p> <p>【活動 扇形的周長和面積】</p> <p>【活動 扇形面積的應用】</p> <p><b>學童可能出現學習問題</b></p> <p>對於扇形的基本構成要素不清楚</p> <p><b>補救教學活動</b></p> <p>●從具體操作中認識扇形的構成要素</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學童拿出一個圓形色紙，在圓形色紙畫上 2 條半徑，並用剪刀剪下。</li> <li>2. 對剪下的圖形命名。(圖形命名為扇形)</li> <li>3. 扇形的兩個邊是由甚麼所構成？(圓的半徑)</li> <li>4. 兩條半徑所為出來的圓的周長稱為甚麼？(弧長)</li> <li>5. 所以構成扇形的要素？(由兩條半徑和弧)</li> <li>6. 試試看：下面各圖塗色部分是扇形的在 ( ) 裡打✓：</li> </ol>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	



**補救教學**

單元7正比

**【活動 正比的關係圖】**

**學童可能出現學習問題**

折線圖的認讀有困難

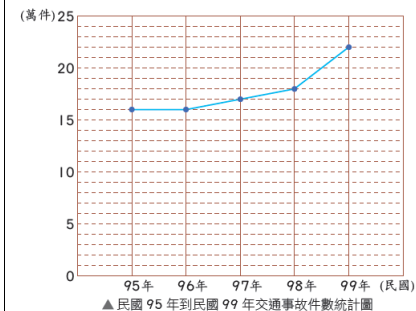
**補救教學活動**

●藉由日常生活情境，認識折線圖

1. 認讀折線圖

下面是民國95年到民國99年交通事故件數的統計圖。

看折線圖回答問題：



①縱軸每小格表示幾萬件？（於縱軸每小格表示1萬件。）

②民國97年的交通事故有幾萬件？（民國97年的交通事故

n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。

N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決正比的應用問題。

1-1能透過生活實例，察覺兩數量變化關係，進而認識正比的意義。

1-2能透過生活實例中兩數量的對應表，了解正比的意義。

1-3能透過生活實例中兩數量的對應表，了解正比與非正比的關係。

2-1能將生活實例中兩正比關係的數量對應表，繪製成圖。

3-1能在正比的情境中，透過列表方式認識變

觀察評量  
操作評量  
實作評量  
口頭評量  
發表評量

第17週

1

單元7正比



					數。 3-2 能在具體情境中，應用正比關係解決生活中的問題。	有 17 萬件) ③相鄰的哪兩年之間交通事故件數增加最多？是增加幾萬件？（民國 98 到民國 99 年之間交通事故件數增加最多，民國 98 年有 18 萬件，民國 99 年有 22 萬件， $22-18=4$ ，增加 4 萬件。） ④從民國 96 年到民國 99 年的交通事故件數，是逐年增加還是逐年減少？（從民國 96 年到民國 99 年的交通事故件數是逐年增加。）																				
第 18 週	1	單元 8 速率	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。	1-1 能做分和秒二階單位的小數、分數換算。 1-2 能做時和分二階單位的分數換算。 1-3 能用小數、分數記錄時間，解決有關的問題。 2-1 能理解「距離一定時，使用的時間越短，速率越快」。 2-2 能理解「時間一定時，移動的距離越遠，速率越快」。 3-1 能用平均速率的概念描述一個物體運動的狀態。 3-2 能理解速率的公式：速率＝距離÷時間，並應用於解題。 3-3 從活動中理解秒速、分速和時速的意義及單位。	<b>補救教學</b> 單元 8 速率 【活動 分和秒、時和分二階單位的小數、分數換算】 【活動 秒速和分速】 【活動 時速】 <b>學童可能出現學習問題</b> 距離、時間、速度三者之間的關係混淆 <b>補救教學活動</b> ●透過實際的體驗了解距離、時間、速度三者之間的關係 1. 教師帶領學童到操場進行跑步並做紀錄。 <b>距離相同</b> <table border="1"> <thead> <tr> <th>姓名</th> <th>距離(公尺)</th> <th>時間(秒)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>50</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>50</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> 距離相同時，時間少速度快，時間多速度慢。 <b>時間相同</b> <table border="1"> <thead> <tr> <th>姓名</th> <th>距離(公尺)</th> <th>時間(秒)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>20</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>20</td> </tr> </tbody> </table> 時間相同時，距離較遠速度快，距離較短速度慢。	姓名	距離(公尺)	時間(秒)		50			50		姓名	距離(公尺)	時間(秒)			20			20	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
姓名	距離(公尺)	時間(秒)																								
	50																									
	50																									
姓名	距離(公尺)	時間(秒)																								
		20																								
		20																								

					4-1能透過探索與觀察，察覺「當速率固定時，距離與時間成正比」，並列出恰當的算式。 5-1能理解秒速、分速導出單位，並以單位角度來分析問題。 5-2能理解時速導出單位，並以單位角度來分析問題。			
第 19 週	1	單元 9 形體關係和柱體表面積	S-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。	1-1 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和邊的垂直關係。 1-2 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和邊的平行關係。 2-1 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和面的垂直關係。 2-2 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，線和面的垂直關係。	<b>補救教學</b> 單元 9 形體關係和柱體表面積 <b>【活動 邊和邊的垂直、平行關係】</b> <b>【活動 面和面、邊和面的垂直、平行關係】</b> <b>學童可能出現學習問題</b> 對於長方體和正方體的基本構成要素不清楚 <b>補救教學活動</b> ●利用頂點珠與架構棒實際操作，對正方體的基本構成要素有所認識。 1. 請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個正方體。 2. 從組合好的形體中，找出正方體的組成要素。 正方體：8 個頂點，12 個邊，6 個面（正方形） 每一個邊都一樣長，每一個面都一樣大 ●利用頂點珠與架構棒實際操作，對於長方體的基本構成要素有所認識。 1. 請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個長方體。 2. 從組合好的形體中，找出正方體的組成要素。 長方體：8 個頂點，12 個邊，6 個面 有 2 種組合（一組 6 個面都是長方形，另一組 4 個是長方形和 2 個正方形所組成）	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 20 週	1	單元 9 形體關係和柱體表面積	S-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平	2-3 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和面的平	<b>補救教學</b> 單元 9 形體關係和柱體表面積 <b>【活動 柱體及錐體面和面的關係】</b> <b>【活動 柱體的表面積】</b>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量	

			行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。	行關係。 3-1 能透過觀察與操作，了解角柱面與面的垂直關係。 3-2 能透過觀察與操作，了解角錐的側面和底面沒有垂直。 4-1 了解四角柱有 2 個相等的底面和 4 個長方形的側面，利用面積公式算出四角柱的表面積。 4-2 了解三角柱有 2 個相等的底面和 3 個長方形的側面，利用面積公式算出三角柱的表面積。 4-3 了解圓柱展開後，有 2 個相等的底面和 1 個長方形的側面，利用面積公式算出圓柱的表面積。	<p><b>學童可能出現學習問題</b> 對於角柱、角錐和圓錐的基本構成要素不清楚</p> <p><b>補救教學活動</b> ●能透過觀察與操作認識三角柱的構成要素及展開圖 1. 教師取出一個三角柱將其剪開後成為一個展開圖。 2. 請學童觀察並說出角柱的組合。 角柱的側面都是長方形，2 個底面全等 角柱的 1 個底面邊數和側面個數一樣； 全部邊數是 1 個底面邊數的 3 倍； 頂點個數是 1 個底面邊數的 2 倍</p> <p>●能透過觀察與操作認識角錐的構成要素及展開圖 1. 教師取出一個三角錐，將其剪開後成為一個展開圖。 2. 請學童觀察並說出角錐的組合 角錐都只有 1 個底面，且側面都是三角形。 角錐的面的個數 = 底面邊數 + 1 角錐的邊的個數 = 底面邊數 × 2 角錐的頂點個數 = 底面邊數 + 1</p> <p>●能透過觀察與操作認識圓錐的構成要素及展開圖 1. 教師取出一個圓錐，將其剪開後成為一個展開圖。 2. 請學童觀察並說出圓錐的組合 圓錐有 1 個底面。 圓錐有 1 個頂點</p>	發表評量	
第 21 週	1	單元 10 等量公理	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	<p>1-1 在具體情境中了解等式的意義。</p> <p>2-1 能理解等式左右同加一數時，等式仍然成立。</p> <p>2-2 能理解等式左右同減一數時，等式仍然成立。</p> <p><b>補救教學</b> 單元 10 等量公理 【活動 等式】 【活動 等量公理】</p> <p><b>學童可能出現學習問題</b> 未能依照題意用未知數來列式</p> <p><b>補救教學活動</b> ●透過問題情境學會用符號來表示未知數 1. 情境布題：情人節時，阿郎買了一束玫瑰花，裡面有 66 朵紅玫瑰，其餘是白玫瑰，全部共有 99 朵玫瑰。</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

2-3能理解等式  
左右同乘一數  
時，等式仍然成  
立。

2-4能理解等式  
左右同除一數  
(0除外)  
時，等式仍然成  
立。

假設白玫瑰有  $x$  朵

$$\begin{array}{ccccc} \text{紅玫瑰數量} & + & \text{白玫瑰數量} & = & \text{總數量} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 66 & + & x & = & 99 \end{array}$$

2. 情境布題：媽媽到菜市場買了 45 個雞蛋，在回家的路上有一些破掉了，剩下的雞蛋還有 39 個

假設破掉的雞蛋有  $y$  個

$$\begin{array}{ccccc} \text{原本的雞蛋個數} & - & \text{破掉的數量} & = & \text{剩下的雞蛋數量} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 45 & - & y & = & 39 \end{array}$$

3. 情境布題：星光超商 1 枝冰棒賣 15 元，敬騰 買了若干枝，共付了 135 元

假設敬騰買了  $x$  枝冰棒

$$\begin{array}{ccccc} \text{1 枝冰棒的價錢} & \times & \text{枝數} & = & \text{總價錢} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 15 & \times & x & = & 135 \end{array}$$

4. 情境布題：米工廠有若干公斤的米，每 2 公斤裝成 1 盒囍米禮盒進行販售，共可以裝成 52 盒

假設米工廠有  $y$  公斤的米

$$\begin{array}{ccccc} \text{全部米的重量} & \div & \text{每盒米的重量} & = & \text{總盒數} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ y & \div & 2 & = & 52 \end{array}$$

註：行列太多或不足，請自行增刪。

## 彰化縣中正國小 112 學年度第二學期六年級數學補救教學學習課程

### (一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	數學補救教學	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共( 9 )節
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	1..具備理解及使用語言、文字、 數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能瞭解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 2.能描述自己的生活環境，並與他者做比較，進而學會感恩知足。 3.具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。 4. 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。				
核心素養	數-E-A1具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				
課程目標	1. 了解柱體體積的求法。 2. 了解柱體體積公式的應用。 3. 能依問題情境先簡化問題，再回到原問題進行解題。 4. 能發現數字和圖形的規律，並應用列表找規律解題。 5. 能在具體情境中理解基準量、比較量和比值，並運用畫線段圖的方法解題。 6. 能理解給定的題目，列出算式解題。 7. 認識縮圖和放大圖。 8. 了解平面圖形放大、縮小對長度、角度和面積的影響。 9. 會繪製縮圖和放大圖。 10. 認識比例尺。 11. 能在具體情境中，解決分數的加減運算問題。				

12. 能在具體情境中，解決分數的連乘、連除、加減或乘除運算問題。  
 13. 能在具體情境中，解決分數四則運算問題。  
 14. 能在具體情境中，解決小數的加減運算問題。  
 15. 能在具體情境中，解決小數的連乘、連除、加減或乘除運算問題。

配合融入之  
領域或議題

- 國語文 英語文 本土語  
數學 社會 自然科學 藝術  
綜合活動  
健康與體育 生活課程 科技

- 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育  
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育  
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育  
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選 教材 /學習單
第 10 週	1	單元 1 柱體的體積	S-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	1. 在生活情境中，察覺形狀、大小相同的紙片一張張堆疊整齊，會堆疊成直立柱體。 2. 在生活情境中，察覺長方體體積＝長×寬×高＝底面積×柱高。 3. 在生活情境中，察覺柱體體積＝底面積×柱高。(底面是平行四邊形或三角形) 4. 在生活情	<b>補救教學</b> 第 1 單元 柱體的體積 【活動 柱體的體積】 <b>學童可能出現學習問題</b> 對於柱體和錐體構成的要素不清楚 <b>補救教學活動</b> ●透過立體與展開圖認識角柱的構成要素 1. 角柱都有 2 個全等的底面，且側面都是長方形。 2. 角柱面的個數＝1 個底面邊數＋2 3. 角柱邊的個數＝1 個底面邊數×3 4. 角柱頂點個數＝1 個底面邊數×2 ●透過立體與展開圖認識圓柱的構成要素 1. 圓柱有 2 個底面，底面都是圓形，且兩底面全等。 2. 圓柱的側面是曲面，角柱的側面是平面。 ●透過立體與展開圖認識角錐的構成要素 1. 角錐都只有 1 個底面，且側面都是三角形。 2. 角錐底面邊數和側面個數相同， 3. 角錐面的個數＝底面邊數＋1 4. 角錐邊的個數＝底面邊數×2 5. 角錐頂點個數＝底面邊數＋1 ●透過立體與展開圖認識圓錐的構成要素 1. 圓錐有 1 個底面。 2. 圓錐有 1 個頂點。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

					境中，察覺柱體體積＝底面積×柱高。（底面是圓形） 5.能理解柱體體積公式以及體積的普遍單位。 6.能應用柱體體積公式，算出柱體的體積。	3.圓錐和角錐都只有1個底面。 4.圓錐的側面是曲面，角錐的側面是平面。		
第 11 週	1	單元 2 怎樣解題(一)	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含 (1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式	1.透過布題的討論和觀察，將問題簡化並思考解題的方法。	<b>補救教學</b> 第 2 單元 怎樣解題(一) <b>【活動 簡化問題】</b> <b>學童可能出現學習問題</b> 對於乘除和連除的算則容易混淆 <b>補救教學活動</b> ●理解先乘再除與先除再乘的結果相同 1.教師布題。 萬聖節是西方的傳統節日，當晚小孩會挨家挨戶喊著「不給糖就搗蛋」。1 盒糖有 15 顆，傑克買了 7 盒糖，平分給 5 個小孩，每個小孩可以分到幾顆？ ① $15 \times 7 \div 5$ $= 105 \div 5$ $= 21$ 答：21 顆 教師歸納：乘除混合的算式中，先乘再除與先除再乘的結果相同。 ●理解連除兩數時，第一個數除以後兩數之積與由左而右逐一計算的結果相同 1.教師布題。 大樂天雜貨店裡有 720 個牛奶糖，每 8 個裝成 1 包，每 9 包裝成 1 袋共可裝成幾袋？	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

				之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。		$\begin{aligned} \textcircled{1} 720 \div 8 \div 9 \\ &= 90 \div 9 \\ &= 10 \\ \text{答：10 袋} \end{aligned}$ $\begin{aligned} \textcircled{2} 720 \div (8 \times 9) \\ &= 720 \div 72 \\ &= 10 \\ \text{答：10 袋} \end{aligned}$ <p>教師歸納：連除的算式中，連除兩數與除以此兩數之積的結果相同。</p>		
第 12 週	1	單元 3 基準量和比較量	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識基準量和比較量。</li> <li>2. 在具體情境中，找出基準量和比較量，求出比值。</li> <li>3. 在具體情境中，找出基準量和比較量，求出比值。</li> <li>4. 在具體情境中，找出比較量和比值，求出基準量。</li> <li>5. 在具體情境中，找出基準量和比較量之和。</li> <li>6. 在具體情境中，找出基準量</li> </ol>	<p><b>補救教學</b> 第 3 單元 基準量和比較量 【活動 認識基準量和比較量】 【活動 找出基準量(比較量)和比值，求出比較量(基準量)】 【活動 找出基準量和比較量之和及差】</p> <p><b>學童可能出現學習問題</b> 無法將問題情境列成含未知數的單步驟算式</p> <p><b>補救教學活動</b> ●利用加、減、乘、除法問題情境，練習用符號表示未知數</p> <p>1. 教師布題。 ①情人節時，阿郎買了一束玫瑰花，裡面有 66 朵紅玫瑰，其餘是白玫瑰，全部共有 99 朵玫瑰。 教師說明：假設白玫瑰有 <math>x</math> 朵</p> $\begin{array}{ccccc} \text{紅玫瑰數量} & + & \text{白玫瑰數量} & = & \text{總數量} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 66 & + & x & = & 99 \end{array}$ <p>②媽媽到菜市場買了 45 個雞蛋，在回家的路上有一些破掉了，剩下的雞蛋還有 39 個。 教師說明：假設破掉的雞蛋有 <math>y</math> 個</p> $\begin{array}{ccccc} \text{原本的雞蛋個數} & - & \text{破掉的數量} & = & \text{剩下的雞蛋數量} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 45 & - & y & = & 39 \end{array}$	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	



					<p>和比較量之差。</p> <p>③<u>星光超商</u> 1 枝冰棒賣 15 元，<u>敬騰</u> 買了若干枝，共付了 135 元。          教師說明：假設<u>敬騰</u> 買了 <math>x</math> 枝冰棒</p> $\begin{array}{ccccc} \text{1 枝冰棒的價錢} & \times & \text{枝數} & = & \text{總價錢} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 15 & \times & x & = & 135 \end{array}$ <p>④米工廠有若干公斤的米，每 2 公斤裝成 1 盒<u>喜米</u>禮盒進行販售，共可以裝成 52 盒。          教師說明：假設米工廠有 <math>y</math> 公斤的米</p> $\begin{array}{ccccc} \text{全部米的重量} & \div & \text{每盒米的重量} & = & \text{總盒數} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ y & \div & 2 & = & 52 \end{array}$		
第 13 週	1	單元 4 縮圖和比例尺	<p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。          s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。</p>	<p>S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。          S-6-2 解題：地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。</p>	<p>1. 在具體情境中，運用兩量的和，求出基準量和比較量。          2. 在具體情境中，運用兩量的差，求出基準量和比較量。</p>	<p><b>補救教學</b>          第 3 單元 基準量和比較量  <b>【活動 兩量和及兩量差的應用、練習三】</b>  <b>學童可能出現學習問題</b>          無法將問題情境用 <math>\square</math> 或 <math>x</math>、<math>y</math> 等符號列成單步驟算式題  <b>補救教學活動</b>          ●利用 <math>\square</math> 或 <math>x</math>、<math>y</math> 等符號，將問題情境列成整數單步驟被乘數未知、乘數未知的算式題          1. 教師布題。          ①1 個杯子蛋糕賣 55 元，老師買了若干個，共花費 880 元。          老師買了幾個杯子蛋糕？          教師說明：假設老師買了 <math>x</math> 個杯子蛋糕  <math>55x=880</math>  <math>x=880\div55=16</math> 答：16 個          ②<u>小新</u> 和朋友共 4 人，一起去看恐龍化石展覽，買門票共付 600 元，每張門票是幾元？          教師說明：假設每張門票是 <math>x</math> 元  <math>4x=600</math>  <math>x=600\div4=150</math>          答：150 元          ●利用 <math>\square</math> 或 <math>x</math>、<math>y</math> 等符號，將問題情境列成整數單步驟被除數未知、除數未知的算式題          1. 教師布題。</p>	<p>觀察評量          操作評量          實作評量          口頭評量          發表評量</p>

						<p>①把 360 個蛋黃酥分裝成幾盒，每盒會有 24 個？ 教師說明：假設分裝成 <math>x</math> 盒 <math>360 \div x = 24</math> <math>x = 360 \div 24 = 15</math> 答：15 盒</p> <p>②一瓶蔓越莓汁有 <math>y</math> 毫升，平分成 7 杯，每杯有 300 毫升。這瓶蔓越莓汁有幾毫升？ <math>y \div 7 = 300</math> <math>y = 300 \times 7 = 2100</math> 答：2100 毫升</p>										
第 14 週	1	單元 4 縮圖和比例尺	<p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。</p>	<p>S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-2 解題：地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。</p>	<p>1. 利用點數格子的方法，在方格紙上繪製縮圖。 2. 利用點數格子的方法，在方格紙上繪製放大圖。 3. 能算出縮圖上的長度和實際長度的比值。 4. 能從縮圖上的長度和實際長度的比值，認識比例尺。</p>	<p><b>補救教學</b> 第 4 單元 縮圖和比例尺 【活動 繪製縮圖和放大圖、比例尺】 <b>學童可能出現學習問題</b> 不知道利用約分或擴分求得等值分數 <b>補救教學活動</b> ●能藉由等值分數，認識相等的比 1. 教師布題。 老闆娘特製的鮮奶茶，成分和用量如下表</p> <table border="1" data-bbox="1095 807 1709 887"> <tr> <td>紅茶（公升）</td> <td>5</td> <td>10</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>鮮奶（公升）</td> <td>3</td> <td>6</td> <td>9</td> </tr> </table> <p>2. 教師提問：紅茶對鮮奶的比要怎麼記？ 5：3 或 10：6 或 15：9 3. 教師請學生計算比值各是多少？ ① <math>5 \div 3 = \frac{5}{3}</math>    ② <math>10 \div 6 = \frac{10}{6}</math>    ③ <math>15 \div 9 = \frac{15}{9}</math> <math>\frac{5}{3}</math>、<math>\frac{10}{6}</math> 和 <math>\frac{15}{9}</math> 相等嗎？ ① <math>\frac{10 \div 2}{6 \div 2} = \frac{5}{3}</math>，<math>\frac{15 \div 3}{9 \div 3} = \frac{5}{3}</math>，所以是相等的分數。 ② <math>\frac{5}{3}</math> 的分母和分子同乘以 2 是 <math>\frac{10}{6}</math>，同乘以 3 是 <math>\frac{15}{9}</math>，所以是相等的分數。 5. 教師歸納：像「5：3」、「10：6」、「15：9」的比值相等，這些比稱為相等的比；記作 <math>5：3 = 10：6 = 15：9</math>。</p>	紅茶（公升）	5	10	15	鮮奶（公升）	3	6	9	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	
紅茶（公升）	5	10	15													
鮮奶（公升）	3	6	9													
第 15 週	1	單元 5 四則混合運算	n-III-2 在具體情境中，	N-6-5 解題：整數、分數、	1. 能在具體情境中，解	<p><b>補救教學</b> 第 5 單元四則混合運算</p>	<p>觀察評量 操作評量</p>									

			<p>解決三步驟以上之常見應用問題。</p> <p>r-III-1 理解各種計算規則(含分配律),並協助四則混合計算與應用解題。</p> <p>r-III-2 熟練數(含分數、小數)的四則混合計算。</p>	<p>小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。</p> <p>R-6-1 數的計算規律:小學最後應認識(1)整數、小數、分數都是數,享有一樣的計算規律。(2)整數乘除計算及規律,因分數運算更容易理解。(3)逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。</p>	<p>決有關分數的連加、連減問題。</p> <p>2.能在具體情境中,解決有關分數的連乘、連除問題。</p> <p>3.能在具體情境中,解決有關分數的加減或乘除問題。</p> <p>4.能了解分數加、減、乘、除混合計算。</p> <p>5.能解決分數的四則混合多步驟問題。</p>	<p>【活動 分數連加、連減、連乘、連除的運算】</p> <p>【活動 分數加減或乘除及四則運算】</p> <p><b>學童可能出現學習問題</b> 不清楚小數乘以小數時,被乘數、乘數和積的小數位數關係</p> <p><b>補救教學活動</b> ●能用算式列出小數乘以小數倍的乘法問題</p> <p>1.教師布題。 1 包酸梅有 100 顆,安安吃了 0.1 包,小萱吃的包數是安安的 0.1 倍,小萱吃了幾包? <math>0.1 \times 0.1 = 0.01</math></p> <p>2.教師提問:算式中,被乘數是幾位小數?乘數是幾位小數?積是幾位小數? 被乘數是 1 位小數,乘數也是 1 位小數,積是 2 位小數。</p> <p>3.教師歸納:小數乘以小數時,積的小數位數與被乘數和乘數的小數位數合起來一樣多。</p> <p>●從小數乘法了解被乘數、乘數和積間的關係</p> <p>1.教師布題。 1 瓶沙拉油重 1.2 公斤,同樣的沙拉油 0.6 瓶、1 瓶和 1.8 瓶各重幾公斤?把做法記下來。 <math>1.2 \times 0.6 = 0.72</math> <math>1.2 \times 1 = 1.2</math> <math>1.2 \times 1.8 = 2.16</math></p> <p>2.教師請學生從算式中觀察被乘數、乘數和積的關係。 被乘數相同時,乘數小於 1,積小於被乘數。 被乘數相同時,乘數等於 1,積等於被乘數。 被乘數相同時,乘數大於 1,積大於被乘數。</p>	<p>實作評量 口頭評量 發表評量</p>
第 16 週	1	單元 6 怎樣解題(二)	<p>n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述,並據以推理或解題。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關</p>	<p>N-6-9 解題:由問題中的數量關係,列出恰當的算式解題(同 R-6-4)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式);(2)較複雜的計數:</p>	<p>1.能利用分配律,簡化分數和小數的四則運算問題。</p>	<p><b>補救教學</b> 第 5 單元 四則混合運算</p> <p>【活動 簡化計算、練習五】</p> <p><b>學童可能出現學習問題</b> 小數除法運算問題</p> <p><b>補救教學活動</b> ●能解決小數除以小數商是小數的除法問題並做驗算</p> <p>1.教師布題。 0.8 公升的草莓優酪乳,每 0.2 公升裝成 1 杯,共可以裝成幾杯? 2.教師說明:</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>

			<p>係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。</p> <p>R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p> <p>R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。</p>	<p>①0.8公升是8個0.1公升，0.2公升是2個0.1公升。8個0.1公升除以2個0.1公升，可以看成8除以2得商4。</p> <p>②除數0.2看成整數要乘以10是2，被除數0.8也要乘以10是8。0.8除以0.2，可以看成8除以2得商4。</p> <p>③除數看成整數要乘以10倍。所以，被除數和除數的小數點都要向右移1位。</p> <p>直式記成：</p> $\begin{array}{r} \times 10 \\ 0.2 \overline{) 0.8} \rightarrow 0.2 \overline{) 0.8} \rightarrow 0.2 \overline{) 0.8} \\ \underline{\phantom{0}8} \\ \phantom{0}0 \end{array}$ <p>答：4杯</p> <p>3. 教師提問：要如何驗算？</p> $0.2 \times 4 = 0.8$		
第 17 週	1	單元 6 怎樣解題(二)	<p>n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係。</p>	<p>N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 R-6-4)。可包含</p> <p>(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數；</p> <p>1. 透過布題的討論和觀察，解決生活中常用的數量關係問題。</p>	<p><b>補救教學</b></p> <p>第 6 單元 怎樣解題(二)</p> <p><b>【活動 平均問題】</b></p> <p><b>學童可能出現學習問題</b></p> <p>不理解問題情境與未知數符號之間的關係</p> <p><b>補救教學活動</b></p> <p>●能用符號表示未知數並能將問題情境列成含未知數的整數加減單步驟算式題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>米卡紗買了一碗乾麵並加蛋，共要付幾元？用 <math>x</math> 表示乾麵的價錢。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>

			<p>係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>乘法原理、加法原理或其混合；(3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。</p> <p>R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p> <p>R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。</p>		 <p>魚丸湯 30元 龍純麵 50元 麻醬麵 40元 湯麵 35元 乾麵 元</p> <p>加麵+5元，加蛋+10元</p> <p>2. 教師說明：用 <math>x</math> 表示乾麵的價錢，一碗乾麵並加蛋，共要付 <math>x+10</math> 元。</p> <p>3. 教師歸納：我們不知道乾麵幾元時，乾麵的價錢就是未知數。我們可以用 <math>\Delta</math>、<math>\square</math>、<math>( )</math>、<math>x</math>、<math>y</math>、甲、乙等符號，來表示問題中的未知數。數學上習慣用 <math>x</math>、<math>y</math> 來表示未知數。</p> <p>●能用符號表示未知數並能將問題情境列成含未知數的整數乘除單步驟算式題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>1 盒泡芙有若干個，希蒂買了 4 盒，共有 28 個泡芙。</p> <p>2. 教師說明並列式：假設 1 盒泡芙有 <math>x</math> 個，<math>4x=28</math></p>		
第 18 週	1	單元 7 統計圖表	<p>n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關</p>	<p>N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含</p> <p>(1) 較複雜的模式（如座位排列模式）；(2) 較複雜的計數：</p>	<p>1. 透過布題的討論和觀察，解決生活中常用的數量關係問題。</p> <p>2. 透過布題的討論和觀察，使用列表找規律的方法解決生</p>	<p><b>補救教學</b></p> <p>第 6 單元 怎樣解題(二)</p> <p>【活動 年齡問題、雞兔問題】</p> <p><b>學童可能出現學習問題</b></p> <p>無法找出數形規律並簡化問題</p> <p><b>補救教學活動</b></p> <p>●透過布題的討論和觀察，將問題簡化並思考解題的方法</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>參加金馬獎的明星們盛裝打扮走在紅地毯上，紅地毯的一旁擺了 80 個花籃，花籃和花籃的間隔是 50 公分，從第 54 個花籃到第 77 個花籃的距離有幾公分？</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	

係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。

乘法原理、加法原理或其混合；(3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。

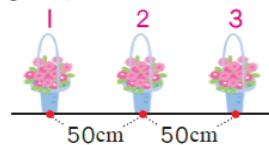
R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。

R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。

活中的應用問題。

2. 教師引導學生簡化問題。

① 從第 1 個花籃到第 3 個花籃的距離有幾公分？

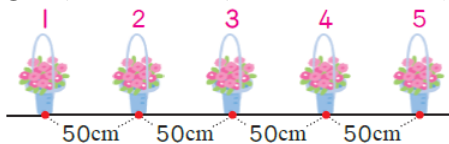


$$\text{間隔數：} 3 - 1 = 2$$

$$\text{距離：} 50 \times 2 = 100$$

答：100 公分

② 從第 1 個花籃到第 5 個花籃的距離有幾公分？

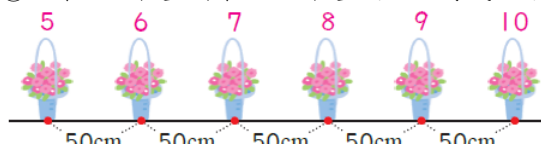


$$\text{間隔數：} 5 - 1 = 4$$

$$\text{距離：} 50 \times 4 = 200$$

答：200 公分

③ 從第 5 個花籃到第 10 個花籃的距離有幾公分？



$$\text{間隔數：} 10 - 5 = 5$$

$$\text{距離：} 50 \times 5 = 250$$

答：250 公分

3. 教師說明找出規律與原則。

間隔數比花籃數少 1

距離 = 間距 × 間隔數

註：行列太多或不足，請自行增刪。