

# 彰化縣縣立國民小學課程計畫

## 普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

彰化縣縣立僑義國民小學 112 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明 **總表**

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校偏鄉背景以及社區條件，以多元化的學習為課程目標，並發展多元文化課程，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校  全面實施 12 年國教 /  逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級 課程名稱	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級	
		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期	上學期	上學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/專 題/議題 探究	國際教育	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	品德教育	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
社團活 動與技 藝課程	書法					21	20	21	20	21	20
	書福悅讀	21	20	21	20	14	14	14	14	21	20
其他 類 課程	安全教育-交通安全	2		2		2		2		2	
	家庭教育	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	電腦					21	20	21	20	21	20
	性別平等教育	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	環境教育	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	節慶教育	14	14	14	14						
	友善校園(2)	1		1		1		1		1	
	國防宣導(3)	1		1		1		1		1	
	安全教育-保腦宣導 (6)	1		1		1		1		1	
	營養教育(8) (12)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	傳染病防治(10)	1		1		1		1		1	
	交通安全宣導 (12) (5)(16)	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2

年級 課程名稱	六年級	
	上學期 節數	下學期 節數
國際教育	2	2
品德教育	2	2
書法	21	18
書福悅讀	21	18
安全教育-交通安全	2	
家庭教育	2	2
電腦	21	18
性別平等教育	4	4
環境教育	2	2
補救教學與自主學 習	14	10
友善校園(2)	1	
國防宣導(3)	1	
安全教育-保腦宣導 (6)	1	
營養教育(8) (12)	1	1
傳染病防治(10)	1	
交通安全宣導 (12) (5)(16)	1	2

環境教育宣導	1		1		1		1		1	
反毒宣導(16)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
性平教育(10)	1		1		1		1		1	
敬老宣導(18)	1		1		1		1		1	
視力保健(20)	1		1		1		1		1	
菸檳宣導(3)		1		1		1		1		1
腸病毒防治		1		1		1		1		1
安全體位宣導		1		1		1		1		1
節電宣導(14)		1		1		1		1		1
水域安全宣導		1		1		1		1		1
特教宣導(11)		1		1		1		1		1
家庭暴力防治宣導(15)		1		1		1		1		1
班級活動	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
補救教學與自主學習									14	14
英語繪本花園									21	20
合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120

環境教育宣導	1	
反毒宣導(16)	1	1
性平教育(10)	1	
敬老宣導(18)	1	
視力保健(20)	1	
菸檳宣導(3)		1
腸病毒防治(9)		1
安全體位宣導		1
節電宣導(14)		1
水域安全宣導		1
特教宣導(11)		1
家庭暴力防治宣導(15)		1
班級活動	3	3
合計	105	90

本校「推動中小學數位學習精進方案」～生生用平板 融入課程規劃如下：

年級	融入校訂議題	單元名稱	週次	節數
一	(上學期) 國際教育 1	好旗寶寶	15	1
二	(上學期) 書福悅讀 14	盲人摸象	14	1
三	(上學期) 書福悅讀 1	快樂去上學	1	1
四	(上學期) 書福悅讀 5	超級臺灣隊	7	1
五	(上學期) 書福悅讀 6	螞蟻雄兵的路標	6	1
六	(上學期) 書福悅讀 1	樹先生跑哪去了	1	1

彰化縣溪州鄉 僑義國民小學 112 學年度 第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	彈性課程	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(105 )節			
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input checked="" type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input checked="" type="checkbox"/> 自治活動 <input checked="" type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質學生。 2. 培養專業成長、創新教學、團隊合作、愛心用心的專業優質教師。 3. 營造一個學生開心、教師用心、家長放心的學習型與社區化的優質學校。							
核心素養	A1 身心素質與自我精進    A2 系統思考與解決問題    A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達    B2 科技資訊與媒體素養    B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作    C3 多元文化與國際理解							
課程目標	1 培育具備人本情懷、民主素養、鄉土觀與國際意識及終身學習能力之健全國民。 2. 配合學生身心能力發展歷程，尊重個性發展及多元文化價值，培育身心健全之國民。 3. 激勵教師專業成長，發揮團隊合作與專業自主精神，強化統整課程、協同教學、課程研發、創意教學及多元評量的能力。 4. 結合家長與社區資源，引入家長專長教學，廣邀社區專業人才，共同參與學校發展，營造溫馨的社區化學校。							
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育							
課程架構								
教學進 度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	電腦(1)	電腦教室的使用規則 網路安全與網路禮節	5-3-1 了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。 5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。	1. 電腦教室的使用規則 2. 座位安排、開機帳號密碼確認	1. 尊重自己、尊重他人，遵守網路上應有的道德禮儀，不使用攻擊、挑釁、粗俗及不雅等言論！ 2. 不濫發 E-mail，不浪費網路資源、不散佈謠言。	1. 介紹電腦教室的使用規則 2. 座位安排、開機帳號密碼確認	簡單口頭問答 操作評量	電腦上實際操作
	書法(1)	一、中國書法家故事	D-2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。 D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。	1. 心正則筆正「柳公權」 2. 歐陽詢臥碑三日 3. 初唐三家一字裡生金的褚遂良 4. 王羲之題扇一入木三分	能知道古代書法名家相關的故事	觀賞書法家故事的影片	口頭評量	網路資源

書福悅讀(1)	樹先生跑哪去了	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力	1. 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 2. 2,200 個常用字的使用。 3. 標點符號在文本中的作用。 4. 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 5. 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能正確使用常用字及標點符號 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 請同學說一說：本文主要闡述的重點意義。 4. 閱讀理解檢討。 5. 在 <b>平板</b> 上登入「彰化縣飛閱雲端閱讀認證系統」進行閱讀認證。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	晨讀 10 分鐘：樹先生跑哪去了童詩—精選集 主編：林世仁 出版社：天下雜誌 ※ <b>生生用平板</b> —彰化縣飛閱雲端閱讀認證系統
班級活動(1)	學生自治	Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	班級幹部自製活動共同討論並制定班級公約	1. 了解班級自治的意義與功能。 2. 學習訂定並遵守班級公約。 3. 尊重自己與他人的權利。 4. 了解班級幹部的職責與分工。 5. 學習訂定班級幹部職務任期並選舉幹部。 6. 主動負責班級事務，並促進團體榮譽。	1. 班級幹部選舉活動，參選學生發表演說並進行投票。 2. 全班一同討論後訂定班級公約	口頭評量 實際演練	學生自治學習單
補救教學國(1)	在天晴了的時 候	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	Ab-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-54,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-63,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	●能熟習國字和形近字。	●教師針對本課較難習寫的字與形近字和學生做討論及練習。	寫字檢核 字形檢核	康軒版教具 國語 6 上電子教科書

			<p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第 2 週	電腦(2)	電子郵件應用	<p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p> <p>4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>	<p>電子郵件帳號、密碼確認</p>	<p>1. 能申請電子郵件</p> <p>2. 學習收發電子郵件</p> <p>3. 學習郵件管理</p>	<p>設定電子郵件帳號、密碼</p>	<p>簡單口頭問答 操作評量</p>	<p>自編</p>
	書法(2)	二、永字八法複習	<p>D-2-4-1-1 保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法), 並且運筆熟練。</p>	<p>1. 觀賞動畫影片：天下第一字「永」(4分鐘)</p> <p>2. 四年級下學期基本筆畫複習。</p> <p>3. 說明本學期教學重點：以字的結構、間架為重點</p>	<p>能學會正確的坐姿及執筆方法</p>	<p>觀賞影片 練習執筆及運筆方法</p>	<p>口頭評量</p>	<p>網路資源</p>
	書福悅讀(2)	城市書寫：33位作家臺中印象	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 分組討論最喜歡哪一個作家的文章？並告訴大家這篇文章精彩之處？</p> <p>3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>城市書寫：33 位作家臺中印象 著：劉克襄、李昂、路寒袖、林正盛、鍾文音等 出版社：晨星</p>

			知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。				
補救教學數(1)	單元1 質因數分解和短除法	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-120 以內的質數和質因數分解：小於20的質數與合數。2、3、5的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。 N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。	1-1 能經驗質數和合數的意義。 1-2 能了解質和合的意義。 2-1 能了解質因數的意義。 2-2 能將一個數表現成其質因數的連乘積，並加以記錄。 2-3 能了解質因數分解的意義。 2-4 能用短除法將一個數做質因數分解。 3-1 從給定兩數，透過列出所有的公因數來探討互質的意義。 3-2 了解最大公因數的意義，並能從所有公因數中，找出最大的公因數。 3-3 能透過乘除計算方法找出最大公因數。 3-4 能做質因數分解或短除法找出最大公因數。	<b>補救教學</b> 單元1 質因數分解和短除法 【活動 了解質數、合數、質因數的意義】 【活動 質因數分解】 【活動 了解互質、最大公因數的意義和找法】 <b>學童可能出現學習問題</b> 無法找出各數的因數 <b>補救教學活動</b> ●透過操作的活動探討長方形的排列並能用除法或乘法找出整數的因數 1. 教師請學童用6張小正方形紙卡排長方形。可以排成怎樣的長方形？ 2. 請兒童把做法用 <b>除法</b> 記下來 $6 \div 1 = 6$ $6 \div 2 = 3$ $6 \div 3 = 2$ $6 \div 6 = 1$ 3. 請兒童把做法用 <b>乘法</b> 記下來 $1 \times 6 = 6$ $2 \times 3 = 6$ $3 \times 2 = 6$ $6 \times 1 = 6$ 4. 教師透過算式向學童說明：像 $6 \div 1 = 6$ ， $6 \div 2 = 3$ ， $6 \div 3 = 2$ ， $6 \div 6 = 1$ 的算式中，1、2、3、6 都能整除6，所以1、2、3、6 都叫作6的因數。因數中，最小的是1，最大的是本身。 5. 歸納：找某數的因數時，當找到一個因數，同時也會找到另一個因數。如： $6 \div 2 = 3$ ， $2 \times 3 = 6$ ，2和3都是6的因數。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
友善校園(1)		C2 人際關係與團隊合作	D-I-1 自我與他人關係的認識。	知道自己擁有哪些基本人權，了解自己權益受損，或遭受不合	1. 什麼是友善的校園？ 2. 建立友善的校園大家應該怎麼做？	問答		
第3週	電腦(3)	電子郵件應用	4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-3 能利用資訊科	第一次使用網路郵局設定	1. 能申請電子郵件 2. 學習收發電子郵件 3. 學習郵件管理	學生操作網路郵局設定	簡單口頭問答 操作評量	自編

		技媒體等搜尋需要的資料。					
書法(3)	三、均間的練習	D-2-4-1-1 保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法),並且運筆熟練。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	1. 均間的意義 (1) 字體的筆畫搭配就是「間架」,而「均間」是字體筆畫間的完美搭配。 (2) 字體的間架要好,就是各筆畫間的空間力求勻稱。 (3) 各筆畫間形成的空間形狀可能不同,但不會有太空曠或緊迫的感覺。 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習:畫、置、齊、請、觀、關、量、齒、傘。	能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。	老師講解均間的意義並示範 學生練習字例	實作評量	字帖練習本
書福悅讀(3)	黃魚聽雷	1-III-1 能夠聆聽他人的發言,並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感,聽出不同語氣,理解對方所傳達的情意,表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化,培養個人感受和思維能力,積累說話材料。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字,使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構,運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等,擴充詞彙,分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點	Ab-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 d-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣,並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度,並學會使用禮貌語言,適當應對。 3. 經由指導,學習正確的閱讀方法,並運用閱讀策略理解各式閱讀素材,轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 能體會作者的生活型態。	1. 分組進行閱讀。 2. 引導學生明白生活中每項飲食都可能帶給人某種意義。 3. 引導學生知道怎樣運用準確的語句描述生活中食物的滋味。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	黃魚聽雷 著:張曼娟 出版社:皇冠出版社



		<p>符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>				
補救教學國(2)	心情隨筆	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、</p>	能將觀察紀錄轉換成寫作材料，豐富文采。	師生共同討論生活中的美好時刻，經由分享，引導學生擴大生活視野，去觀察或體驗生活中的美好時刻，進而將心得訴諸心情日記。	觀察評量 字形檢核 態度評量 口頭評量	康軒版教具 國語 6 上電子教科書

			<p>件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
	國防宣導(1)		C2 人際關係與團隊合作	D-I-1 自我與他人關係的認識。	培養尊重他人、關心與包容的態度。	<p>1. 什麼是尊重他人?</p> <p>2. 尊重他人，我們應該怎麼做?</p>	問答 角色扮演	
第 4 週	電腦(4)	電子郵件應用	<p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p> <p>4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>	第一封信---寄給老師	<p>1. 能申請電子郵件</p> <p>2. 學習收發電子郵件</p> <p>3. 學習郵件管理</p>	練習寄電子郵件給老師	簡單口頭問答 操作評量	自編
	書法(4)	四、疏密的練習	<p>D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。</p> <p>D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構</p>	<p>1. 疏密的意義</p> <p>(1) 筆畫不論疏密，書寫時以勻稱為原則。</p> <p>(2) 遇到筆畫很少的字，要根據筆畫來調整空間，使不至過於鬆散。</p> <p>(3) 遇到筆畫繁多的字，要適度的讓筆畫變細，要緊縮筆畫間的間隔，使看來緊密而和諧。</p> <p>2. 教師說明和示範。</p> <p>3. 學生字例練習：上、</p>	能掌握楷書組合時筆畫的變化。	<p>1. 老師講解疏密的意義並示範</p> <p>2. 學生練習字例</p>	實作評量	字帖練習本

	書福悅讀(4)	萬花筒世界	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>川、工、仁、山、水、廳、贏、蠻、鬱。</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 同學發表對「讀萬卷書，不如行萬里路」的看法。</p> <p>4. 閱讀理解檢討</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>網路資源</p>
	補救教學國(3)	甜蜜如漿烤番薯	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫</p>	<p>Ab-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>d-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、</p>	<p>●能完成四字語詞造句。</p>	<p>1. 教師指導學生練習用本課的四字語詞造句。</p> <p>2. 師生共同討論句子的正確性及合理性。</p>	<p>仿作評量 寫字檢核 口頭評量</p>	<p>康軒版教具 國語 6 上電子教科書</p>

		<p>正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>				
性平教育 1	性侵害防治	<p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p><b>【社會】</b></p> <p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、</p>	<p><b>【國語】</b></p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p><b>【社會】</b></p> <p>Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p> <p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過小組討論的過程了解性侵害防治的觀念。</li> <li>2. 能瞭解性騷擾與性侵害的各種不同類型。</li> <li>3. 能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。</li> <li>4. 能從自己做起，在生活中落實性侵害防治。</li> <li>5. 能勇敢對性侵害的行為說不。</li> <li>6. 能藉由討論過程，理解性侵害防治的內涵及實踐方式。</li> </ol>	<p>一、引起動機</p> <p>(一)欣賞影片《性騷擾大解析 保護你我安全》及《性侵害防治教育宣導_高年級影片》。</p> <p>(二)教師提問，並請小朋友自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師邀請小朋友上台，分享看完影片後的心得？</li> <li>2. 小朋友向全班說明自己看完影片的心得。</li> <li>3. 教師說明：性騷擾及性侵害基本內容，以及為何要防治性侵害。</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <p>(一)藉童書《我的小雞雞》或《薩琪到底有沒有小雞雞？》導讀認識身體自主權及性侵害防治觀念。</p>	上課參與度 口頭發表	繪本 影片

			意見與表現方式，並加以尊重。 【綜合】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	社會秩序和促進社會進步。 【綜合】 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		2. 教師先簡單說明身體自主權及性侵害的意義。提問及分組討論。 三、綜合活動 教師統整：透過小組的問題與討論，對於身體自主權及性侵害防治有初步的概念		
第5週	書法(5)	五、中密外疏法	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 中密外疏法的意義 (1) 字的中心部位要結實，字才有神氣。 (2) 橫與橫，豎與豎之間間隔不宜過大，撇、捺、挑、點等筆畫，也要盡量向中間匯集。 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習：威、誕、教、齊、券、街、來、交、嶽。	1. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 2. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	1. 老師講解中密外疏法的意義並示範 2. 學生練習字例	實作評量	字帖練習本
	書福悅讀(5)	印地安酋長的信	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 請同學說一說如何對待不同種族的人？	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	網路資源
	補救教學數(2)	單元1 質因數分解和短除法	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-120 以內的質數和質因數分解：小於20的質數與合數。2、3、5的質因數判別法。以	3-5 應用最大公因數解決生活問題。 4-1 了解最小公倍數的意義，並能從所有公倍數中，	單元1 質因數分解和短除法 【活動 最大公因數的應用】 【活動 了解最小公倍數的意義及找法】 【活動 最小公倍數的應用】	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量	南一電子書

			<p>短除法做質因數的分解。</p> <p>N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。</p>	<p>找出最小的公倍數。</p> <p>4-2能透過兩數的倍數關係，找出最小公倍數。</p> <p>4-3能透過做質因數分解或短除法找出最小公倍數。</p> <p>4-4 應用最小公倍數解決日常生活問題。</p>	<p><b>學童可能出現學習問題</b> 只會用除法或乘法找，不用會倍數辨識</p> <p><b>補救教學活動</b> ●運用方法判別 2、5、10、3 的倍數</p> <p>1. 利用 1-100 的數字板，請學生將 2 的倍數塗上顏色後，觀察個位數。 歸納：一個整數的個位數字是 0、2、4、6、8，這個就是 2 的倍數。</p> <p>2. 利用 1-100 的數字板，請學生將 5 的倍數塗上顏色後，觀察個位數。 歸納：一個整數的個位數字是 0、5，就是 5 的倍數；一個整數的個位數字是 0，就是 10 的倍數。</p> <p>3. 利用 1-100 的數字板，請學生將 3 的倍數塗上顏色後，觀察。 歸納：一個整數的各個數字的和能被 3 整除時，這個整數就能被 3 整除，也就是 3 的倍數。</p>	發表評量	
性平教育 2	性侵害防治	<p><b>【國語】</b> 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p><b>【社會】</b> 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p><b>【綜合】</b> 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>	<p><b>【國語】</b> Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p><b>【社會】</b> Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解內容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p><b>【綜合】</b> Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p>	<p>1. 能透過小組討論的過程了解性侵害防治的觀念。</p> <p>2. 能瞭解性騷擾與性侵害的各種不同類型。</p> <p>3. 能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。</p> <p>4. 能從自己做起，在生活中落實性侵害防治。</p> <p>5. 能勇敢對性侵害的行為說不。</p> <p>6. 能藉由討論過程，理解性侵害防治的內涵及實踐方式。</p>	<p>一、引起動機 (一) 欣賞影片《性侵害騷防治宣導-性霸凌篇》及《性侵害防治宣導 擂台篇》。 (二) 教師提問，並請學生自由發表： 1. 藉由影片中實際的案例，遇到性騷擾或性侵害時，最好的應對方式為何？ 2. 你認為在哪些情況下，容易遇到影片中的情形？</p> <p>二、發展活動 (一) 教師說明性侵害防治教育方法，若真的不幸遭遇或目睹性騷擾或性侵害，應記住加害人或被害人可能之特徵。並盡速進行通報。 (二) 小組進行性騷擾情境劇演出。 (三) 分組討論與分享</p> <p>三、綜合活動 教師統整：教師說明在性別平等教育中，身體是自己的，只要自己覺得有任何不舒服的情況，都應該明確的制止對方的行為，勇於表達自己的想法及情緒，以保護自己免於受害</p>	上課參與度 口頭發表	繪本 影片

第 6 週	電腦(6)	電子郵件應用	4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。	郵件管理：刪除、垃圾信處理	1. 能申請電子郵件 2. 學習收發電子郵件 3. 學習郵件管理	練習郵件管理：刪除、垃圾信處理	簡單口頭問答 操作評量	自編
	書法(6)	六、上密下疏法	D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 上密下疏的意義和適用的字形 (1) 有些字體上半部的筆畫較多，必需緊密，而下部因有撇、捺、豎或豎鉤，所以需舒展，形成上密下疏。 (2) 大多數的字都有上密下疏的傾向，即使上下部件相同的字，如呂、炎、圭，在寫法上也會採用上密下疏的方法。 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習：可、竿、變、手、筆、學、義、慶、炎。	能認識筆勢、間架、形體和墨色。 能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。	老師講解上密下疏法的意義並示範 學生練習字例	實作評量	字帖練習本
	書福悅讀(6)	我看見一隻鳥	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化	Ab-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章	1. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 2. 能說出故事或文章大意及主旨。 3. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。 4. 能和別人分享閱讀的心得。 5. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。	1. 分組進行閱讀。 2. 當你很努力說明某個事物或事件時，對方卻怎麼樣都聽不懂，這時的你該怎麼辦？ 3. 書中介紹了許多大坑風景區會出現的鳥類。請你觀察後，和大家分享你最喜歡的鳥類及其原因。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	我看見一隻鳥 著：劉伯樂 出版社：青林國際出版社

		<p>和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>				
性平教育 3	性侵害防治	<p><b>【國語】</b></p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p><b>【社會】</b></p> <p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>2b-III-1 體認人們</p>	<p><b>【國語】</b></p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p><b>【社會】</b></p> <p>Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p> <p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過小組討論的過程了解性侵害防治的觀念。</li> <li>2. 能瞭解性騷擾與性侵害的各種不同類型。</li> <li>3. 能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。</li> <li>4. 能從自己做起，在生活中落實性侵害防治。</li> <li>5. 能勇敢對性侵害的行為說不。</li> <li>6. 能藉由討論過程，理解性侵害防治的內涵及實踐方式。</li> </ol>	<p>一、引起動機</p> <p>(一)由教師發問：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引發舊經驗，熱身討論。</li> <li>2. 複習前兩節課關於性侵害防治的內容並提出相關問題。</li> </ol> <p>(二)教師說明：今天我們將藉由童書的內容，統整與反思性侵害防治。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師導讀童書《不要隨便跟陌生人走》、《怪叔叔》及《你不可以隨便摸我！》。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習在這幾本童書中，關於性侵害防治的觀念。</li> <li>2. 舉出生活中可能遇到如書中所提到的情況</li> </ol>	上課參與度 口頭發表	繪本 影片



			對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 【綜合】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【綜合】 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		(二)小組問題討論 (三)教師發下性別平等教育學習單《拒絕性侵害》 三、綜合活動 教師統整：本課程藉由教導正確的性侵害防治方式，讓學生懂得有關性侵害防治的正確觀念，知道如何預防性侵害的發生，以及在遇到危險時如何解決，並懂得保護自己。		
	保腦宣導(1)		A2系統思考與解決問題	Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	能使用正確的方式體驗及協助。	1. 大腦的重要性 2. 如何保護自己的大腦安全?	問答 角色扮演	
第7週	電腦(7)	認識簡報軟體	3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。	看看簡報範例	能認識何謂簡報	介紹簡報	操作評量	自編
	書法(7)	七、左密右疏法	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 左密右疏法的意義和適用字形 (1) 由左右偏旁組成的字，常會緊縮左偏旁，使右偏旁舒展。如：球、粒、旺。 (2) 當左偏旁筆畫多時，左邊緊密就更顯著。如：難、點、勸、亂。 (3) 左右偏旁相同，也以左密右疏為原則。如：林、竹、班、辨。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：絕、誠、亂、旺、也、九、獻、竹、林。	1. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 2. 能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。	1. 老師講解左密右疏法的意義並示範 2. 學生練習字例	實作評量	字帖練習本

	書福悅讀(7)	杜甫夢李白：詩選·印譜·腳本	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。</li> <li>能說出故事或文章大意及主旨。</li> <li>能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。</li> <li>能和別人分享閱讀的心得。</li> <li>能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。</li> <li>能體會作者的生活型態。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>分組進行閱讀。</li> <li>教師引導運用本書所學的唐詩，讓學生體會中國文學之美。</li> <li>引導學生選一首自己最喜歡的唐詩，並試著翻譯成白話文。</li> </ol>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	<p>杜甫夢李白：詩選·印譜·腳本 主編：陳義芝、陳怡蓁 出版社：網路與書出版社</p>
--	---------	----------------	--	---	---	---	---	--

		<p>的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>					
補救教學國 (4)	珍珠鳥	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習</p>	<p>Ab-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>●能辨識課文中的各種修辭技巧。</p>	<p>●教師複習摹寫修辭的定義及用法，讓學生從課文中找出運用摹寫修辭的文句。</p>	<p>觀察評量 態度評量 口頭評量</p>	<p>康軒版教具 國語 6 上電子教科書</p>

			<p>階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>					
性別教育 4	我會保護我自己	<p><b>【語文】</b></p> <p>2-III-2 從聽聞內容中</p> <p>2-III-4 運用語調、</p> <p><b>【綜合】</b></p> <p>3a-III-1 辨識周遭環</p>	<p><b>【語文】</b></p> <p>◎Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p><b>【綜合】</b></p> <p>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>Ca-III-1 環境潛藏的危機。</p>	<p>一、能了解性侵害的相關知識。</p> <p>二、能學習到自我保護和危機處理以避免成為受害者。</p>	<p>(一) 引起動機</p> <p>教師拿出性侵害情境圖問詢小朋友在圖片中可能發生什麼事？</p> <p>(二) 欣賞影片</p> <p>(三) 分組討論</p>	<p>能安靜認真欣賞短片</p> <p>能主動與他人溝通</p>	<p>有關性侵害防制的影片、情境圖片、活動單、學習單。</p>	
第 8 週	電腦(8)	認識簡報軟體	3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。	<p>1. 認識簡報軟體</p> <p>標題欄、功能表列、一般工具列、格式工具列、尺規、簡報編輯區、簡報播放</p>	<p>能自行操作簡報軟體並了解各項功能與運用於編輯</p>	<p>學生練習編輯一份簡報</p>	<p>操作評量</p>	<p>自編</p>

書法(8)	八、外形的參差	<p>D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>八、外形的參差</p> <p>1. 外形參差的意義和適用字形</p> <p>(1) 點畫間間距以勻稱為原則，有些字體外形有明顯的參差，看來優美活潑。</p> <p>(2) 參差的原則，一般來說幅度不可過大。在同一方向中僅讓一個重要的部位突出。如：「為」四點火的上方筆畫（橫豎彎鉤）要特別向右突出。「幹」的左下方橫畫向左突出，右方的捺筆向右伸展。</p> <p>2. 教師示範和說明。</p> <p>3. 學生例字習寫：為、幹、帶、旋、短、花、許、奉、載。</p>	<p>1. 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。</p> <p>2. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>1. 老師講解外形的參差並示範</p> <p>2. 學生練習字例</p>	實作評量	字帖練習本
書福悅讀(8)	女兒的道歉信	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點</p>	<p>Ab-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的</p>	<p>1. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。</p> <p>2. 能說出故事或文章大意及主旨。</p> <p>3. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。</p> <p>4. 能和別人分享閱讀的心得。</p> <p>5. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。</p> <p>6. 能體會作者的生活型態。</p> <p>7. 認識並能閱讀各國作家的作品。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 分組討論書中最令自己印象深刻的段落，並告訴大家原因。</p> <p>3. 藉由分享告訴大家，如果你想寫一封道歉信，你最想寫給誰？為什麼？</p>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	女兒的道歉信 著：向田邦子 出版社：麥田出版社

		<p>符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>					
補救教學數(3)	單元2分數的除法	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。	<p>1-1 認識最簡分數的意義是分子與分母互質。</p> <p>1-2 能透過約分將分數約成最簡分數。</p> <p>2-1 能在具體情境中，解決分數除以分數且為同分母的問題。</p> <p>3-1 能在具體情境中，解決整數除以分數的問題。</p> <p>4-1 能在具體情境中，解決分數除以分數且為異分母的問題。</p> <p>4-2 能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。</p>	<p><b>補救教學</b></p> <p>單元2分數的除法</p> <p>【活動 最簡分數】</p> <p>【活動 分數除以分數（同分母）、整數除以分數】</p> <p>【活動 分數除以分數（異分母）】</p> <p><b>學童可能出現學習問題</b></p> <p>對擴分、約分、等值分數之間的關係不了解</p> <p><b>補救教學活動</b></p> <p>●透過等分割找出一個分數的等值分數，理解擴分的意義</p> <p>1. 把一張紙平分成4份，塗色的部分是四分之三張，「四分之三」會和哪些分數相等？</p> <p>①把4份中的每份再平分成2小份。</p>		<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	南一電子書

$$\frac{3}{4} = \frac{3 \times 2}{4 \times 2} = \frac{6}{8}$$

②把4份中的每份再平分3小份。



$$\frac{3}{4} = \frac{3 \times 3}{4 \times 3} = \frac{9}{12}$$

$\frac{3}{4}$ 和 $\frac{6}{8}$ 一樣大， $\frac{3}{4}$ 和 $\frac{9}{12}$ 一樣大

2. 歸納：把分子和分母同乘以一個比1大的整數，會得到一個和原分數相等的分數，這種方法叫作擴分。

透過合併小單位找出一個分數的等值分數，理解約分的意義。

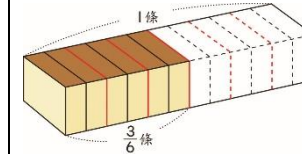
3. 一條乳酪蛋糕平分成12片，十二分之六條蛋糕也可說是幾條蛋糕？

①1條乳酪蛋糕平分成12片。

② $\frac{6}{12}$ 條蛋糕是幾條蛋糕？

兒童討論、發表。如：

①

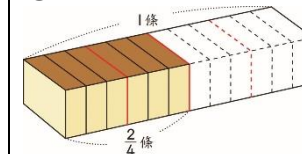


每2片併成1份，共併成6份，3份是 $\frac{3}{6}$ 條。

$$\frac{6}{12} = \frac{6 \div 2}{12 \div 2} = \frac{3}{6}$$

答： $\frac{3}{6}$ 條

②



每3片併成1份，共併成4份，2份是 $\frac{2}{4}$ 條。

$$\frac{6}{12} = \frac{6 \div 3}{12 \div 3} = \frac{2}{4}$$

兒童討論、發表，如：

① $\frac{6}{12}$ 和 $\frac{3}{6}$ 一樣大， $\frac{6}{12}$ 和 $\frac{2}{4}$ 一樣大。

						$\textcircled{2} \frac{6}{12} = \frac{6 \div 2}{12 \div 2} = \frac{3}{6}$ $\frac{6}{12} = \frac{6 \div 3}{12 \div 3} = \frac{2}{4}$ $\frac{6}{12}$ 的分子、分母同除以比 1 大的整數，就和 $\frac{3}{6}$ 、 $\frac{2}{4}$ 一樣大。 4. 歸納：把分子和分母同除以一個比 1 大的公因數，會得到一個和原分數相等的分數，這種方法叫作約分。		
	營養教育(1)		A2 系統思考與解決問題	Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。	Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	1. 食物營養成分有哪些？ 2. 如何選擇營養的食物？	問答	
第 9 週	電腦(9)	製作自我介紹簡報	3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。	利用簡報軟體，製作自我介紹簡報	1. 能使用編輯器進行文稿之編修。 2. 能認識資料庫的基本概念。	學生練習編輯一份自我介紹的簡報並發表	操作評量 利用自我介紹簡報，向全班自我介紹	自編
	書法(9)	九、重心的掌握	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	九、重心的掌握 1. 重心掌握的意義 (1) 注意字的中心位置，由上到下都在同一條直線上；字的中心線兩邊要分量相當，該對稱的部位要對稱。 (2) 但基於左密右疏原則，右側的筆畫往往比較伸展，所有的橫畫是以相同的角度稍向右上斜。 2 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：興、崇、會、昔、至、余、墨、宴、央。	1. 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 2. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	1. 老師講解重心的掌握並示範 2. 學生練習字例	實作評量	字帖練習本
	書福悅讀(9)	畫六朝怪談·聊齋誌異	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進	Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22, 200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論聊齋裡的哪一個故事最令自己印象深刻？並告訴大家原因。 3. 教師引導學生利用圖書館或網路，查閱自己喜歡故事的原文，並將原文翻成白話文。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	畫六朝怪談·聊齋誌異 著：蔡志忠 出版社：大塊文化



		<p>行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>能。</p> <p>4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。</p>			
--	--	--	---	---	--	--	--

			6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。					
補救教學國(5)	語文天地一	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	●能辨識課文中的各種修辭技巧。	●教師說明「設問修辭」的定義及用法，指導學生作文時可以如何正確的運用設問法，來增加文章的變化及趣味性。	仿作評量 寫字檢核 口頭評量	康軒版教具 國語 6 上電子教科書	
班級活動(2)	學生自治	Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	能透過討論將打掃工作分配完成	1. 了解班級自治的意義與功能。 2. 學習分配並遵守班級決議。 3. 尊重自己與他人的權利。	班級打掃區域分配活動先全班一同討論後依據意願進行分配	口頭評量 實際演練	校園打掃區域分配表	
第 10 週	電腦(10)	製作自我介紹簡報	3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。	利用簡報軟體，製作自我介紹簡報	能使用編輯器進行文稿之編修。  能認識資料庫的基本概念。	學生練習編輯一份自我介紹的簡報並發表	操作評量 利用自我介紹簡報，向全班自我介紹	自編

書法(10)	十、充電時間	D-2-5-1-4 認識筆勢、間架、形體和墨色。 D-2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。 D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。	十、充電時間 1. 中國書法介紹 (1) 楷書終結者—柳公權 (2) 改變文字史的竹簡木簡 (3) 文字畫 3. 觀摩和學習 (1) 教師展示班上書法作品。 (2) 請學生欣賞他人的作品,說出作品的優點,教師補充說明。 (3) 請學生比較自己以前和現在的書法作品了解自己進步的情形,以及可以加強的地方。	能知道古代書法名家相關的故事。  能對書法產生興趣。	觀賞中國書法介紹影片 書法作品觀摩發表會	口頭評量  同儕評量	網路資源
書福悅讀(10)	新譯聊齋誌異選	6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-4 古典詩文。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣,並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度,並學會使用禮貌語言,適當應對。 3. 經由指導,學習正確的閱讀方法,並運用閱讀策略理解各式閱讀素材,轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究,達成終生學習的目標。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組利用圖書館或網路,將自己喜歡故事的原文,翻成白話文,並和大家分享。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	新譯聊齋誌異選 注譯:付岩志、王光福 出版社:三民
國際教育(1)	國際交流	1、 <b>語文</b> 2、2-3-1 能培養良好的聆聽態度。 3、2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明,主動參與溝通和協調。 4、2-3-2-3 能在聆聽過程中,以表情或肢體動作適切回應。	<b>語文</b> 2-3-1 能培養良好的聆聽態度。 2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明,主動參與溝通和協調。 2-3-2-3 能在聆聽過程中,以表情或肢體動作適切回應。 <b>社會</b> 1-3-1 瞭解生活環境的地方差異,並能尊重	1、能瞭解國際教育的意涵。 2、透過討論與分享來認識各國文化。 3、能尊重與欣賞不同的國家文化。 4、能參與製作異國美食。 5、能探討各國文化的起源與內涵。 6、能省思國際教育與國際交流的意涵。	(一) 教師帶領學生欣賞影片《中小學國際教育白皮書與 Q&A》、《談國際教育 教長:多看新聞—民視新聞》及《【TVBS】「世界即校園」 國際化教育從小培養「移動人才」》。 (二) 教師請學生分組,針對國際教育議題作探討。	上課參與度	影片《世界文化遺產 UNESCO World Heritage》 影片《中小學國際教育白皮書與 Q&A》 影片《談國際教育 教長:多看新聞—民視新聞》 影片《【TVBS】「世界即校園」 國際化教育從小培養「移動人才」》

			<p>5、 <b>社會</b></p> <p>6、 1-3-1 瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。</p> <p>7、 1-3-2 瞭解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。</p> <p>8、 1-3-3 瞭解人們對地方與環境的認識與感受有所不同的原因。</p> <p>9、 9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。</p> <p>10、 9-3-3 舉例說明國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。</p> <p>11、 9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題（如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等）。</p> <p>12、 <b>綜合</b></p> <p>13、 1-3-1 欣賞並接納他人。</p> <p>14、 1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。</p> <p>15、 3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動</p>	<p>及欣賞各地的不同特色。</p> <p>1-3-2 瞭解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。</p> <p>1-3-3 瞭解人們對地方與環境的認識與感受有所不同的原因。</p> <p>9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。</p> <p>9-3-3 舉例說明國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。</p> <p>9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題（如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等）。</p> <p><b>綜合</b></p> <p>1-3-1 欣賞並接納他人。</p> <p>1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。</p> <p>3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動的問題。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

			的問題。					
	傳染病宣導 1		A2 系統思考與解決問題	Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	了解傳染病防疫方法。	1. 傳染病知多少? 2. 怎麼樣預防傳染病?	問答	
第 11 週	電腦(11)	製作自我介紹簡報	3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。	利用簡報軟體，製作自我介紹簡報	能使用編輯器進行文稿之編修。  能認識資料庫的基本概念。	學生練習編輯一份自我介紹的簡報並發表	學生練習編輯一份自我介紹的簡報並發表	自編
	書法(11)	十一、天覆法	D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十一、天覆法 1. 天覆法的意義和適用字形 (1) 有些字頭，如：「宀」、「冫」、「冫」、「雨」、「穴」等，像屋頂，由上罩下的字都屬於天覆法。 (2) 天覆的字上面要寬，有包容的氣勢，被覆蓋的部分則要寫得緊密些。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：當、含、寶、雲、窗、登、軍、俞。	能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	老師講解天覆法並示範 學生練習字例	實作評量	字帖練習本
	書福悅讀(11)	黃蓉智退霍都	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。	1. 教師引導學生利用圖書館或網路，搜尋金庸有哪些武俠作品，並利用閒暇時間閱讀小說。 2. 教師請閱讀相同小說的同學分成一組，並和大家分享其小說內容。 3. 大家共同討論，自己最喜歡金庸筆下的哪個人物。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	金庸作品集（新修文庫版／全 72 冊） 著：金庸 出版社：遠流出版社

			<p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>		<p>N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。</p>	<p>5-1 能在具體情境中，解決分數除以分數有餘數的問題。 6-1 能在日常生活中，解決生活中與分數除法相關的問題。 7-1 能在具體情境中，理解被除數、除數和商的關係。</p>		
補救教學(4)	單元2 分數的除法	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。				<p><b>補救教學</b> 單元2 分數的除法 【活動 有餘數的分數除法】 【活動 分數除法的應用】 【活動 被除數、除數和商的關係、練習二】</p> <p><b>學童可能出現學習問題</b> 分數的乘法運算問題</p> <p><b>補救教學活動</b></p> <p>●透過情境布題理解分數的乘法運算問題</p> <p>1. 分數乘以整數 教師布題：餓水油風暴後，楊婆婆開始自製豬油，1 瓶豬油有 <math>1\frac{1}{4}</math> 公升，3 瓶豬油有幾公升？</p> $1\frac{1}{4} \times 3$ $= \frac{5}{4} \times 3 = \frac{5 \times 3}{4} = \frac{15}{4} = 3\frac{3}{4}$ <p>答：<math>3\frac{3}{4}</math> 公升</p> <p>2. 整數乘以分數 教師布題：紅繩長 5 公尺，藍繩的長是紅繩的 <math>\frac{1}{4}</math> 倍，藍繩長幾公尺？ 紅繩的 <math>\frac{1}{4}</math> 倍，是將紅繩平分成 4 份，其中的 1 份， 所以藍繩長是 <math>5 \times \frac{1}{4} = \frac{5}{4}</math>。</p> $5 \times \frac{1}{4} = \frac{5}{4} = 1\frac{1}{4}$ <p>答：<math>1\frac{1}{4}</math> 公尺</p> <p>3. 分數乘以分數 教師布題：開心婆婆有 1 塊地。將 <math>\frac{1}{2}</math> 塊地的 <math>\frac{1}{4}</math> 種玉米，種玉米用了幾塊地？</p> <p>① 將每個 <math>\frac{1}{2}</math> 塊地平分成 4 份，共分成 <math>2 \times 4</math> 份，每份是 <math>\frac{1}{2 \times 4}</math> 塊地。</p> $\textcircled{2} \frac{1}{2} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{2 \times 4} = \frac{1}{8}$	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書

						答： $\frac{1}{8}$ 塊地		
	性平宣導(1)		學會如何自救和求救的管道。	Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。	學會如何自救和求救的管道。	1. 什麼是性別平等? 2. 怎麼做到性別平等?	問答	
第 12 週	電腦(12)	製作自我介紹簡報	3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。	利用簡報軟體，製作自我介紹簡報	1. 能使用編輯器進行文稿之編修。 2. 能認識資料庫的基本概念。	學生練習編輯一份自我介紹的簡報並發表	1. 操作評量 2. 利用自我介紹簡報，向全班自我介紹	自編
	書法(12)	十二、承載法	D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十二、承載法 1. 承載法的意義和適用字形 (1) 承載法和天覆法相對。 (2) 承載的字，字腳要寬而平穩，以能托住上方的形體。而上面的筆畫要寫得緊密，避免有散亂的感覺。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：契、監、逐、嬰、忍、坐、琴、架、盈。	能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	老師講解承載法並示範 學生練習字例	實作評量	字帖練習本
	書福悅讀(12)	魯賓遜漂流記	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用	Ab-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 2. 能說出故事或文章大意及主旨。 3. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。 4. 能和別人分享閱讀的心得。 5. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。 6. 能體會作者的生活型態。 7. 認識並能閱讀各國作家的作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 魯賓遜用什麼方法來記住時間？ 3. 當食物即將吃完，為了往後的生活，魯賓遜怎麼做？ 4. 魯賓遜在荒島上曾罹患過什麼重大疾病？這場病帶給他什麼改變？ 5. 教師引導學生說出從魯賓遜的身上學到了哪些啟示。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	魯賓遜漂流記 著：丹尼爾·狄福 出版社：好讀

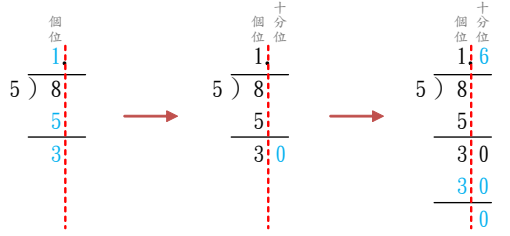
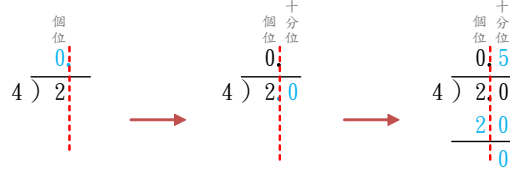
		<p>2, 200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
補救教學國(6)	客至	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字</p>	<p>●能比較律詩與絕句的異同。</p>	<p>●教師帶領學生認識律詩，並比較與絕句的異同。</p>	<p>寫字檢核 觀察評量</p>	<p>康軒版教具 國語 6 上電子教科書</p>



		<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			口頭評量	
--	--	--	--	--	--	------	--

			6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。					
	交通安全宣導 (1)		辨別不同的交通標誌	認識 1. 警告標誌 2. 禁止標示 3. 警告標誌	認識交通標誌	1. 認識交通標誌 2. 交通標誌代表的意義	問答	
第 13 週	電腦(13)	製作自我介紹簡報	3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。	利用簡報軟體，製作自我介紹簡報	能使用編輯器進行文稿之編修。  能認識資料庫的基本概念。	學生練習編輯一份自我介紹的簡報並發表	操作評量 利用自我介紹簡報，向全班自我介紹	自編
	書法(13)	十三、上寬的字	D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十三、上寬的字 1. 上寬的字適用字體 (1) 天覆形的字。 (2) 上部寬扁，下部窄長的字。如：買、盲、曹。 (3) 字的上部為雙併或三併，下部為獨體字。如：智、替、賀、彎等字。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：言、買、智、雪、商、曹、賢、背、臂。	能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	老師示範上寬的字 學生練習字例		字帖練習本
	書福悅讀(13)	大師說故事：是誰在說悄悄話	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字	Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22, 200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一個作家的文章？並告訴大家這篇文章精彩之處？ 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	大師說故事：是誰在說悄悄話 著：林良、張曉風、桂文亞等 出版社：時報文化

		<p>至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ab-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>批判思考的能力。</p> <p>5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。</p>			
補救教學數 (5)	單元 3 小數的除法	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，並能做直式計算與應用。	N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念	<p>1-1 能列出除法算式，解決生活中除數是小數的除法問題。</p> <p>1-2 能理解整數除以小數的</p>	<p><b>補救教學</b></p> <p>單元 3 小數的除法</p> <p>【活動 整數除以一位、二位小數】</p> <p><b>學童可能出現學習問題</b></p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p>	南一電子書

			<p>說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。</p>	<p>意義及計算方法。 1-3能解決整數除以一位小數的除法問題，並用直式算式記錄解題過程與結果。 1-4能解決整數除以二位小數的除法問題，並用直式算式記錄解題過程與結果。</p>	<p>整數除以整數，商的小數點位置弄錯</p> <p><b>補救教學活動</b></p> <p>●透過情境布題理解商的小數點位置</p> <p>1. 整數除以整數，商是一位小數 教師布題：老師將長8公分的雙面膠剪成等長的5段，每段是幾公分？ <math>8 \div 5 = ( \quad )</math></p>  <p>①8公分除以5，在商的個位記1，並點上小數點，餘3公分。 ②3公分換成30毫米，在3的後面補上0。 ③30毫米除以5，在商的十分位記6，餘數記0。</p> <p>2. 一、二位整數除以一位整數，商是一位小數。 教師布題：雪芙買了2個牛肉捲餅，平分給4個工作人員，每個工作人員可分到幾個牛肉捲餅？ <math>2 \div 4 = ( 0.5 )</math></p>  <p>①2除以4不夠除，在商的個位記0，並點上小數點。 ②2個1換成20個0.1，在2的後面補上0。 ③<math>20 \div 4 = 5</math>，在商的十分位記5，餘數記0。 答：0.5個</p>	發表評量	
國際教育 2	國際交流	<p><b>語文</b> 2-3-1 能培養良好的聆聽態度。 2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。 2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。</p> <p><b>社會</b> 1-3-1 瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。 1-3-2 瞭解各地風俗民情的形成背景、</p>	<p><b>語文</b> 2-3-1 能培養良好的聆聽態度。 2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。 2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。</p> <p><b>社會</b> 1-3-1 瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。 1-3-2 瞭解各地風俗民情的形成背景、傳統</p>	<p>1. 能瞭解國際教育的意涵。 2. 透過討論與分享來認識各國文化。 3. 能尊重與欣賞不同的國家文化。 4. 能參與製作異國美食。 5. 能探討各國文化的起源與內涵。 6. 能省思國際教育與國際交流的意涵。</p>	<p>(一)分組依據漫畫《尋寶記》系列討論世界各國之文化特色內容。 (二)各組討論完後，上台報告所分配之國家之文化特色。包括：歷史、地理、人文等。</p>	上課參與度	<p>漫畫《尋寶記》系列 影片《2016 親子天下國際教育年會   親子天下》 影片《遠見 2014 年 6 月號 — 以色列，教育就是不一樣》</p>

			<p>傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。</p> <p>1-3-3 瞭解人們對地方與環境的認識與感受有所不同的原因。</p> <p>9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。</p> <p>9-3-3 舉例說明國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。</p> <p>9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等)。</p> <p><b>綜合</b></p> <p>1-3-1 欣賞並接納他人。</p> <p>1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。</p> <p>3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動的問題。</p>	<p>的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。</p> <p>1-3-3 瞭解人們對地方與環境的認識與感受有所不同的原因。</p> <p>9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。</p> <p>9-3-3 舉例說明國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。</p> <p>9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等)。</p> <p><b>綜合</b></p> <p>1-3-1 欣賞並接納他人。</p> <p>1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。</p> <p>3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動的問題。</p>				
第 14 週	電腦(14)	製作自我介紹簡報	3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。	利用簡報軟體，製作自我介紹簡報	1. 能使用編輯器進行文稿之編修。 2. 能認識資料庫的基本概念。	學生練習編輯一份自我介紹的簡報並發表	1. 操作評量 2. 利用自我介紹簡報，向全班自我介紹	自編

書法(14)	十四、下寬的字	D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十四、下寬的字 1. 下寬的字適用字體 (1) 字的底部是由兩端出頭的橫畫、撇捺、橫捺、儿、四點火所組成。如：天、交、光、直、坐等。 (2) 字的底部為雙併或三併，自然形成下寬字。如：品、晶、森、羨、羸等字。 (3) 下寬的字要讓底部伸展，上部緊縮，才能顯現平穩。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：坐、羞、品、並、直、久、巴、充、嶺	1. 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 2. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	1. 老師示範上寬的字 2. 學生練習字例	實作評量	字帖練習本
書福悅讀(14)	愛的教育：一個小四學生的成長日記	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效	Ab-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 6. 認識並能閱讀各國作家的作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 能了解每一則故事所蘊含的意義。 3. 能與同學分享自己身邊發生的小故事，並能說出故事蘊含的意義。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	愛的教育：一個小四學生的成長日記 著：愛德蒙多·德·亞米契斯 出版社：木馬文化

		<p>果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>				
補救教學國(7)	紀念照	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>Ab-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、</p>	●能認識並閱讀各國作家的作品。	<p>1. 教師帶領認識並能閱讀各國作家的作品。</p> <p>2. 教師引導學生以適當的閱讀策略對課文進行內容深究。</p>	觀察評量 口頭評量	康軒版教具 國語 6 上電子教科書

		<p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>				
家庭教育 1	健康好食在	<p><b>【健體】</b></p> <p>1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。</p> <p>2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。</p> <p>2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。</p>	<p><b>【健體】</b></p> <p>Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解正確的飲食建議量及飲食衛生。</li> <li>2. 認識健康飲食標章及營養標示。</li> <li>3. 能知道遇到飲食消費問題時如何處理。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師提出 檢視自己的身高體重是否標準？ ●身體質量指數(BMI)=體重(公斤)/身高(公尺) * 身高(公尺)</li> <li>2. 小組依算出數據對照身高體重對照表，討論是否符合標準。</li> <li>3. 依照建議飲食表看看自己一天的營養和熱量是否適當？</li> <li>4. 回顧前幾天的飲食，是否與飲食表接近？</li> <li>5. 發現缺乏或過多的部份，並討論對自己的健康是否有影響。</li> </ol>	<p>舉手搶答</p> <p>數學運算</p> <p>討論發表</p>	家庭教育 1



第15週	電腦(15)	認識繪圖軟體 PhotoImpact	能利用繪圖軟體創作並列印出作品。盡量使用自由軟體。	1. 認識工作畫面 2. 基本功能：畫面大小設定、畫圓、方、橢圓、直線、曲線，著色、增刪文字等。 3 認識圖形檔案格式：ufo、jpg、bmp、tif	認識繪圖軟體及能使用其基本功能	老師介紹繪圖軟體 學生自行練習操作各項功能	操作評量	自編
	書法(15)	十五、中寬的字	D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十五、中寬的字 1. 中寬的字類型 （1）字的筆畫中，上下都沒有特別寬大的需求，而中間有兩端出頭的長橫；為求字形平穩美觀，要讓這長橫伸展，就形成中寬的字。如：妥、善、平、岳、青。 （2）字的上端有撇捺時，如：分、合、全、會等字，撇捺要能罩住下方的形體。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：臺、貴、素、奇、半、景、華、膏、牽。	能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	老師示範中寬的字 學生練習字例	實作評量	字帖練習本
	書福悅讀(15)	少年夢工場	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效	Ab-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 6. 能說出故事或文章大意及主旨。 7. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。	1. 分組進行閱讀。 2. 能了解每一則故事所蘊含的意義。 3. 能與同學分享自己身邊發生的小故事，並能說出故事蘊含的意義。 4. 教師引導學生可以從作者的文字中，思考自己的夢想是什麼，又該如何去實現。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	少年夢工場 著：王溢嘉 出版社：野鵝出版社

		<p>果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>	<p>的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
環境教育宣導(1)		環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	生活 B-I-3 環境的探索與愛護。	培養愛護環境的情操。	<p>1. 什麼是資源回收?</p> <p>2. 資源回收對環境的影響?</p>	問答	
家庭教育 2	健康好食在	<p><b>【健體】</b></p> <p>1a-III-3 理解促進健康生活的的方法、資源與規範。</p> <p>2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。</p> <p>2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。</p>	<p><b>【健體】</b></p> <p>Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。</p>	<p>1. 了解正確的飲食建議量及飲食衛生。</p> <p>2. 認識健康飲食標章及營養標示。</p> <p>3. 能知道遇到飲食消費問題時如何處理。</p>	<p>1. 一般飲食的衛生。</p> <p>●何時需要洗手(個人衛生)</p> <p>食具衛生</p> <p>食品選購技巧</p> <p>生食、熟食處理</p> <p>烹煮</p> <p>冷藏(正確冰箱的使用)</p> <p>有害動物、昆蟲的汙染</p> <p>2. 外出飲食的衛生。</p> <p>外時地點的選擇</p> <p>學生午餐的衛生</p>	<p>討論</p> <p>發表</p>	飲食六大類 食物金字塔

						餐盒的衛生		
第 16 週	電腦(16)	青蛙	能利用繪圖軟體創作並列印出作品。盡量使用自由軟體。	1. 利用繪圖軟體 PhotoImpact 繪製一隻青蛙 2. 青蛙範例 3. 青蛙圖檔管理 分別存成 ufo、i jp	1. 認識繪圖軟體 及能使用其基本功能 2. 能利用繪圖軟體繪製圖案 3. 能將完成的作品儲存	學生練習繪製 指定圖案 - 青蛙並將作品依不同的檔案類型儲存致桌面	操作評量	自編
	書法(16)	十六、字帖介紹和臨摹	D-2-6-2-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	十六、字帖介紹和臨摹 1. 簡介歐陽詢《九成宮醴泉銘》 2. 學生自備字帖臨摹。	1. 能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。 2. 能自我要求寫出工整的毛筆字。	1. 老師介紹各書法家的字帖 2. 學生選擇自己喜歡的書法家進行臨摹	實作評量	網路資源 字帖練習本
	書福悅讀(16)	青春第二課	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bd-III-3 議論文本的結構。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 6. 能說出故事或文章大意及主旨。 7. 能培養遇到事情先思考與	1. 分組進行閱讀。 2. 教師引導學生各自摘錄一段文章中最重要、影響自己最深的佳句。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這個佳句的原因。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	青春第二課 著：王溢嘉 出版社：野鵝出版社

					判斷，再積極解決問題的態度。			
	反毒宣導(1)		A2系統思考與解決問題	Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	了解面對同儕勸誘時，如何拒絕毒品上身。	1. 什麼是毒品? 2. 毒品對身體的危害?	問答	
	品德教育 1	人同此心，心同此理	【社會】 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 【綜合】 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	【社會】 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 【綜合】 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1. 能了解何為同理心。 2. 能替人設想。 3. 能知道如何運用同理心，幫助他人。	(一) 影片欣賞 (二) 語文遊戲	影片欣賞 上課專心度 上課參與度 口頭發表	同理心小短片(參考資料) 2. 相關詞的範例準備
第 17 週	電腦(17)	青蛙	能利用繪圖軟體創作並列印出作品。盡量使用自由軟體。	1. 利用繪圖軟體 PhotoImpact 繪製一隻青蛙 2. 青蛙範例 3. 青蛙圖檔管理 分別存成 ufo、i jp	認識繪圖軟體 及能使用其基本功能 能利用繪圖軟體繪製圖案 能將完成的作品儲存	學生練習繪製 指定圖案 - 青蛙並將作品依不同的檔案類型儲存致桌面	操作評量	自編
	書法(17)	十六、字帖介紹和臨摹	D-2-6-2-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	十六、字帖介紹和臨摹 1. 簡介顏真卿 (1) 與王羲之並駕齊驅的顏真卿 (2) 《顏氏家廟碑》 2. 學生自備字帖臨摹。	1. 能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。 2. 能自我要求寫出工整的毛筆字。	老師介紹各書法家的字帖 學生選擇自己喜歡的書法家進行臨摹	實作評量	網路資源 字帖練習本
	書福悅讀(17)	請問侯文詠：一場與內在對話的旅程	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22, 200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、	1. 分組進行閱讀。 2. 教師引導學生各自摘錄一段文章中最重要、影響自己最深的佳句。 3. 引導學生明白只有自己才能真正了解自己。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	請問侯文詠：一場與內在對話的旅程 著：侯文詠 出版社：皇冠

		<p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步</p>	<p>語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>批判思考的能力。</p> <p>5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。</p> <p>6. 能說出故事或文章大意及主旨。</p> <p>7. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。</p>			
--	--	--	---	---	--	--	--

			驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。					
補救教學數(6)	單元4比和比值	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係(比例思考的基礎)。解決比的應用問題。	4-1 能藉由相等的比中，前項與後項互質，認識最簡單整數比。 4-2 能將整數的比化為最簡單整數比。 4-3 能將小數的比化為最簡單整數比。 4-4 能將分數的比化為最簡單整數比。	<b>補救教學</b> 單元4比和比值 <b>【活動 最簡單整數比】</b> <b>學童可能出現學習問題</b> 不會最簡分數運算 <b>補救教學活動</b> ●能透過約分將分數約成最簡分數 1. 透過情境布題對於最簡分數有所理解與認識。教師布題：1 盒螢光棒有 30 根，十八分之三十盒螢光棒也可以說是幾盒？ $\frac{18}{30} = \frac{18 \div 2}{30 \div 2} = \frac{9}{15}$ $\frac{18}{30} = \frac{18 \div 3}{30 \div 3} = \frac{6}{10}$ $\frac{18}{30} = \frac{18 \div 6}{30 \div 6} = \frac{3}{5}$ 分子和分母同除以它們的公因數。 歸納： 像 $\frac{3}{5}$ 這種分子和分母互質，不能再約分的分數，叫作最簡分數。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
品德教育 2	人同此心，心同此理	<b>【社會】</b> 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 <b>【綜合】</b> 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	<b>【社會】</b> Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 <b>【綜合】</b> Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1. 能了解何為同理心。 2. 能替人設想。 3. 能知道如何運用同理心，幫助他人。	(一)文章報導 老師讀出參考資料中的文章(土石流毀家園「教他們搬家啊」) 讓學生討論文章中的意涵是什麼？ (二)體驗活動	上課專心度 上課參與度 口頭發表	1. 參考資料中的報導(土石流毀家園「教他們搬家啊」) 2. 眼罩	
第 18 週	電腦(18)	青蛙	能利用繪圖軟體創作並列印出作品。盡量使用自由軟體。	1. 利用繪圖軟體 PhotoImpact 繪製一隻青蛙 2. 青蛙範例 3. 青蛙圖檔管理 分別存成 ufo、i jp	認識繪圖軟體 及能使用其基本功能 能利用繪圖軟體繪製圖案 能將完成的作品儲存	學生練習繪製 指定圖案 - 青蛙並將作品依不同的檔案類型儲存致桌面	操作評量	自編

書法(18)	十八、五言春聯練習	D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 D-2-5-1-4 認識筆勢、間架、形體和墨色。 D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。	十八、五言春聯練習 1. 春聯的形式 2. 春聯逸事 3. 習寫春聯準備 (1) 備妥書寫春聯的句子。 (2) 依據字數摺格子(上下左右預留3.4公分),或採用有畫圓的紙(瓦當)。 (3) 春聯的字句要上下對齊,大小和諧。 (4) 字的間距要適當(或寫在圓圈上)。 (5) 先在九宮格紙上練習,再寫到春聯紙上。 4. 春聯例字練習:祥光輝草木。	1. 認識春聯的形式及春聯逸事 2. 能以正確的筆法和間架書寫春聯。	1. 老師介紹春聯的形式與逸事 2. 學生先在九宮格紙上練習,再寫到春聯紙上	實作評量	網路資源 春聯紙
書福悅讀(18)	亞洲網壇球王:盧彥勳的堅持	1-III-1 能夠聆聽他人的發言,並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感,聽出不同語氣,理解對方所傳達的情意,表現適切的回應。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化,培養個人感受和思維能力,積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問,並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧,豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字,使用2,200字。 4-III-2 認識文字的字形結構,運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、	Ab-III-12,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22,200個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣,並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度,並學會使用禮貌語言,適當應對。 3. 經由指導,學習正確的閱讀方法,並運用閱讀策略理解各式閱讀素材,轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究,達成終生學習的目標。 6. 能說出故事或文章大意及主旨。 7. 能和別人分享閱讀的心得。	1. 分組進行閱讀。 2. 能了解盧彥勳成功的過程及原因。 3. 引導學生和大家分享盧彥勳哪種態度是自己最缺乏的。 4. 引導學生能效法盧彥勳的精神,堅持自己的理想。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	亞洲網壇球王:盧彥勳的堅持 著:盧彥勳 出版社:晶冠出版社

		<p>成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
敬老宣導(1)		D-I-1 自我與他人關係的認識。	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。	能進一步認識身邊的長輩。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 那些人是你的長輩？</li> <li>2. 對待長輩應有的態度。</li> </ol>	問答	
安全教育 1	騎車快樂頌	<p>語文領域</p> <p>C-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。</p> <p>C-2-3-7 說話用詞正確，語意清晰，內容</p>	<p>1-3-1 認識大眾運輸系統的特性、使用規則與遵守事項。</p> <p>2-1-1 認識交通標誌、標線、號誌代表的意義。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解騎乘腳踏車應注意的交通安全常識。</li> <li>2. 能認識學校周圍的交通標誌或標線，並遵守規範。</li> </ol>	<p><b>【騎車我最行】</b></p> <p>一、引導活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放影片，引起動機：建議教師自行搜尋自行車風景相關影片。</li> <li>2. 今天決定利用自行車在各美景穿梭時，一定要先選擇好適當的車型並做好自行車的安全</li> </ol>	舉手搶答 發表討論 上課參與度	請學生課前先查詢相關資料。



			具體，主題明確。 F-2-6-7 練習利用不同的途徑和方式，收集各類可供寫作的材料。並練習選擇材料，進行寫作。	3-1-2 知道並遵守安全穿越道路的正确方法。 2-2-1 知道使用個人交通工具（如腳踏車）時，曾有哪些危險的交通行為及其防範之道。 4-2-5 認識現代交通系統及其法規注意事項。 4-3-1 具備生活中所必備的基本交通法規及其立法精神。 4-3-6 具有正确的交通社會責任感，能維護交通順暢與改善個人不當行為。	3. 能選擇最安全之道路騎駛、不搶道、不蛇行。 4. 能了解在馬路上行駛時應注意與其他車輛保持距離之事項。 5. 能學會尊重自己、行人及其他使用道路者之生命安全。	檢查，才能盡情享受騎駛的美好。 3. 教師指導學生，檢查了再上路： (1) 安全帽：指導選購安全帽及穿戴原則。 (2) 煞車。 (3) 鈴號是否正常。 (4) 鍊條運轉是否順暢。 (5) 胎壓是否正常。 (6) 坐墊高度是否吻合。 (7) 反光片是否完整清潔。 (8) 請勿任意改裝，如：火箭筒。		
第 19 週	電腦(19)	青蛙	能利用繪圖軟體創作並列印出作品。盡量使用自由軟體。	1. 利用繪圖軟體 PhotoImpact 繪製一隻青蛙 2. 青蛙範例 3. 青蛙圖檔管理 分別存成 ufo、i jp	認識繪圖軟體及能使用其基本功能 能利用繪圖軟體繪製圖案 能將完成的作品儲存	學生練習繪製指定圖案 - 青蛙並將作品依不同的檔案類型儲存致桌面	操作評量	自編
	書法(19)	十九、五言春聯練習	D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 D-2-5-1-4 認識筆勢、間架、形體和墨色	十九、五言春聯練習 1. 習寫春聯 (1) 自己的名字（落款）可寫在下聯第三字的左側。 (2) 春聯寫好後，上聯張貼於面對自己的右邊，下聯在左邊。 2. 春聯例字練習：淑氣滿乾坤。	能以正確的筆法和間架書寫春聯。	學生完成春聯的書寫並將春聯依照上聯、下聯、橫批貼在正確的位置	實作評量	網路資源 春聯紙
	書福悅讀(19)	越跑越懂得：亞洲第一極地超馬選手陳彥博想告訴你的事	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進	Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22, 200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技	1. 分組進行閱讀。 2. 能了解陳彥博完成理想的過程。 3. 引導學生和大家分享陳彥博哪種態度是自己最缺乏的。 4. 教師可藉由盧彥勳和陳彥博這兩位人物，探討他們成功的共同原因。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	越跑越懂得：亞洲第一極地超馬選手陳彥博想告訴你的事 著：陳彥博 出版社：圓神

		<p>行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>能。</p> <p>4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。</p> <p>6. 能說出故事或文章大意及主旨。</p> <p>7. 能和別人分享閱讀的心得。</p>			
補救教學數	單元 4 比和比值	n-III-9 理解比例關係	N-6-6 比與比值：異類	4-1 能藉由相等的比中，前	補救教學	觀察評量	南一電子書

(7)		的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係(比例思考的基礎)。解決比的應用問題。	項與後項互質，認識最簡單整數比。 4-2 能將整數的比化為最簡單整數比。 4-3 能將小數的比化為最簡單整數比。 4-4 能將分數的比化為最簡單整數比。	單元4比和比值 【活動 最簡單整數比】 【學童可能出現學習問題】 不會最簡分數運算 補救教學活動 ●能透過約分將分數約成最簡分數 1. 透過情境布題對於最簡分數有所理解與認識。 教師布題：1 盒螢光棒有 30 根，十八分之三十盒螢光棒也可以說是幾盒？ $\frac{18}{30} = \frac{18 \div 2}{30 \div 2} = \frac{9}{15}$ $\frac{18}{30} = \frac{18 \div 3}{30 \div 3} = \frac{6}{10}$ $\frac{18}{30} = \frac{18 \div 6}{30 \div 6} = \frac{3}{5}$ 分子和分母同除以它們的公因數。 歸納： 像 $\frac{3}{5}$ 這種分子和分母互質，不能再約分的分數，叫作最簡分數。	操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
安全教育 2	騎車快樂頌	語文領域 C-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。 C -2-3-7 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。 F-2-6-7 練習利用不同的途徑和方式，收集各類可供寫作的材料。並練習選擇材料，進行寫作。	1-3-1 認識大眾運輸系統的特性、使用規則與遵守事項。 2-1-1 認識交通標誌、標線、號誌代表的意義。 3-1-2 知道並遵守安全穿越道路的正確方法。 2-2-1 知道使用個人交通工具(如腳踏車)時，曾有哪些危險的交通行為及其防範之道。 4-2-5 認識現代交通系統及其法規注意事項。 4-3-1 具備生活中所必備的基本交通法規及其立法精神。 4-3-6 具有正確的交通社會責任感，能維護交通順暢與改善個人不當行為。	1. 能認識學校周圍的交通標誌或標線，並遵守規範。 2. 能選擇最安全之道路騎駛、不搶道、不蛇行。 3. 能了解在馬路上行駛時應注意與其他車輛保持距離之事項。 4. 能學會尊重自己、行人及其他使用道路者之生命安全。	【交通標誌標線面面觀】 教學活動 主題：【學校周圍交通路線圖】配合學習單 1. 教師可以利用，GOOGLE MAP 擷取學校周圍的交通路線圖，從生活情境中建立安全的交通知識。 2. 認識學校周圍交通標誌標線 3. 道路的保守概念 4. 視覺死角的概念(晴雨天) 5. 自行車左右轉的注意要點 6. 行人路權 主題：【為愛啟程】 1. 交通規則是道路生存的規則 2. 交通規則和事故的關聯 3. 禮讓、安全、注意	提問 發表 上課參與 度	海報 相關新聞報導

第 20 週	電腦(20)	青蛙	能利用繪圖軟體創作並列印出作品。盡量使用自由軟體。	1. 利用繪圖軟體 PhotoImpact 繪製一隻青蛙 2. 青蛙範例 3. 青蛙圖檔管理 分別存成 ufo、i jp	1. 認識繪圖軟體 及能使用其基本功能 2. 能利用繪圖軟體繪製圖案 3. 能將完成的作品儲存	學生練習繪製 指定圖案 - 青蛙並將作品依不同的檔案類型儲存致桌面	操作評量	自編
	書法(20)	二十、複習和觀摩	D-2-5-1-4 認識筆勢、間架、形體和墨色。 D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。	二十、複習和觀摩 1. 教師展示班上春聯書法作品。 2. 請學生欣賞並說出各幅作品的優點。 3. 請學生發表作品需要改進之處 4. 教師補充說明和回饋。	1. 能欣賞同學的書法，分享成果。 2. 能對書法產生興趣。	1. 發表及觀摩春聯作品 2. 老師指導與回饋	口頭評量 同儕互評	學生書法、春聯作品
	書福悅讀(20)	KANO (電影原著劇本改編小說)	6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 6. 能說出故事或文章大意及主旨。 7. 能和別人分享閱讀的心得。	1. 分組進行閱讀。 2. 教師引導學生分析棒球隊中每位人物的個性。 3. 和大家分享棒球隊最後成功的原因及過程。 4. 教師可在學生讀完書後，再讓學生欣賞電影 KANO，並比較與書中有何異同處。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	KANO (電影原著劇本改編小說) 魏德聖、陳嘉蔚 / 原著劇本 游文興 / 改編小說 出版社：遠流出版社
	視力保健宣導(1)		Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	1. 做哪些行為會傷害眼睛? 2. 如何保護眼睛?	問答	
	環境教育 1	拯救地球大作戰	【國語】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 【社會】 Af-III-1 為了確保基	【國語】 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【社會】 Af-III-1 為了確保基	1. 了解人類對地球的破壞及目前面臨的環境危機。 2. 知道小學生拯救地球有哪些方法。 3. 能確實自己動手做環保及生活用品。	《發燒中的地球》 ● 播放相關影片，讓學生了解目前地球及生活環境所面臨的傷害及問題。 ● 說一說自己所知道地球遭受到的破壞有哪些?	影片觀賞 舉手搶答 發表	短片

			1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 【自然】 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 【自然】 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。				
第 21 週	電腦(21)	青蛙	能利用繪圖軟體創作並列印出作品。盡量使用自由軟體。	1. 利用繪圖軟體 PhotoImpact 繪製一隻青蛙 2. 青蛙範例 3. 青蛙圖檔管理 分別存成 ufo、.jpg	1. 認識繪圖軟體及能使用其基本功能 2. 能利用繪圖軟體繪製圖案 3. 能將完成的作品儲存	學生練習繪製指定圖案 - 青蛙並將作品依不同的檔案類型儲存致桌面	操作評量	自編
	書法(21)	二十、複習和觀摩	D-2-5-1-4 認識筆勢、間架、形體和墨色。 D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。	二十、複習和觀摩 1. 教師展示班上春聯書法作品。 2. 請學生欣賞並說出各幅作品的優點。 3. 請學生發表作品需要改進之處 4. 教師補充說明和回饋	1. 能欣賞同學的書法，分享成果。 2. 能對書法產生興趣。	1. 發表及觀摩春聯作品 2. 老師指導與回饋	口頭評量 同儕互評	學生書法、春聯作品
	書福悅讀(21)	圖說體育競技史—從奧林匹亞到奧林匹克	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-III-2 各類文本中表	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論哪項體育競技最令自己感興趣，並說出它的起源。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	圖說體育競技史—從奧林匹亞到奧林匹克 編著：陳仲丹 出版社：香港三聯書店

		5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	現科技演進、環境發展的文化內涵。	批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 6. 能說出故事或文章大意及主旨。 7. 能和別人分享閱讀的心得。			
班級活動(3)	班級聚餐	1-3-2 瞭解飲食與人際互動的關係。 1-3-3 接納他人所喜歡的食物。	選擇符合營養且安全衛生的食物。  運用烹調方法，製作簡易餐點。	1. 瞭解食物選購、製作與貯存的方法，並能應用於日常生活中。  2. 養成良好的飲食習慣。  3. 體認飲食生活、環境保護與資源利用的關係	食材選購、烹煮與品嚐	參與討論 實作評量	學習單
環境教育 2	拯救地球大作戰	【國語】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 【社會】 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 【自然】 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	【國語】 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【社會】 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 【自然】 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。	1. 了解人類對地球的破壞及目前面臨的環境危機。 2. 知道小學生拯救地球有哪些方法。 3. 能確實自己動手做環保及生活用品。	《動動腦救地球》 ●地球目前有哪些資源正在逐漸減少中。 ●什麼是綠色能源？	解說  發表 討論 上課參與度	相關資料 (參考資料)

彰化縣溪州鄉 僑義國民小學 112 學年度 第二學期 彈性學習課程

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	彈性課程	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(90)節			
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input checked="" type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input checked="" type="checkbox"/> 自治活動 <input checked="" type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質學生。 2. 培養專業成長、創新教學、團隊合作、愛心用心的專業優質教師。 3. 營造一個學生開心、教師用心、家長放心的學習型與社區化的優質學校。							
核心素養	A1 身心素質與自我精進    A2 系統思考與解決問題    A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達    B2 科技資訊與媒體素養    B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作    C3 多元文化與國際理解							
課程目標	1 培育具備人本情懷、民主素養、鄉土觀與國際意識及終身學習能力之健全國民。 2. 配合學生身心能力發展歷程，尊重個性發展及多元文化價值，培育身心健全之國民。 3. 激勵教師專業成長，發揮團隊合作與專業自主精神，強化統整課程、協同教學、課程研發、創意教學及多元評量的能力。 4. 結合家長與社區資源，引入家長專長教學，廣邀社區專業人才，共同參與學校發展，營造溫馨的社區化學校。							
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育							
課程架構								
教學進 度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教 材 /學習單
第 1 週	電腦(1)	電腦教室的使用規則 認識智慧財產權	5-3-1 了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。 5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。	1. 能了解電腦教室的使用規則 2. 能認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。 3 了解電腦網路概念及其功能。	尊重自己、尊重他人，遵守網路上應有的道德禮儀，不使用攻擊、挑釁、粗俗及不雅等言論！	電腦教室的使用規則 座位安排、開機帳號密碼確認 認識智慧財產權、合理使用範圍 網路上侵權實例介紹 如何取得授權使用的方法	簡單口頭問答 操作評量	電腦上實際 操作
	書法(1)	一、中國書法欣賞	D-2-6-6-2 D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。	能辨識隸書的特色。 能對書法產生興趣。	能辨識各種書體 (篆、隸、楷、行)的特色。	1. 隸書的欣賞 2. 2. 故宮 e 學園線上課程文物概覽(書法)	口頭評量	網路資源
	書福悅讀(1)	漫畫唐詩說· 宋詞說	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一首詩或詞？按照組別把這首詩或詞讀出來。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這首詩或詞的原因。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	漫畫唐詩 說·宋詞說 蔡志忠 出版社:大塊 文化

		<p>和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。</p> <p>4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。</p>			
班級活動(1)	學生自治	Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	班級幹部自製活動共同討論並制定班級公約	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解班級自治的意義與功能。</li> <li>2. 學習訂定並遵守班級公約。</li> <li>3. 尊重自己與他人的權利。</li> <li>4. 了解班級幹部的職責與分工。</li> <li>5. 學習訂定班級幹部職務任期並選舉幹部。</li> <li>6. 主動負責班級事務，並促進團</li> </ol>	班級幹部選舉活動，參選學生發表演說並進行投票。全班一同討論後訂定班級公約	口頭評量 實際演練	學生自治學習單



	國際教育 1	世界各國慶新年	<p><b>【社會】</b> 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p><b>【綜合】</b> 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p><b>【綜合】</b> Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p> <p><b>【社會】</b> Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p>	<p>體榮譽。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能認識國際教育的內涵。</li> <li>藉由各國新年認識不同的國家文化。</li> <li>能對各國文化表現關懷，並能主動探索不同的文化。</li> <li>能關心國際教育相關的議題。</li> <li>能欣賞、包容個別差異並尊重不同的文化特色。</li> <li>能尊重多元文化，並與其他文化互相交流成長。</li> <li>能培養多元文化的國際觀與世界觀。</li> </ol>	<p>(一)教師引導，提示國際教育及本課如何從各國慶祝新年的節慶來了解該國文化。 (二)教師帶領學生觀賞影片《全球跨入 2020 年 世界地標煙火秀比精彩絢爛》。 (三)教師引導提問： 1. 看完影片後，你印象最深刻的是哪一個國家的跨年煙火，他們有哪個代表性的建築？ 2. 你知道影片中為何各國進入新年時間不太一樣嗎？ 3. 教師說明：從各國跨年煙火帶我們環遊世界，認識不同國家，並說明我國農曆新年與各國新年時間的差異。</p>	<p>口頭發表 上課參與度</p>	<p>電腦 投影機 喇叭 世界地圖掛圖 影片《全球跨入 2020 年世界地標煙火秀比精彩絢爛》 影片《新年的傳說》 影片《各國新年禮俗大不同 20170202 100 秒 show 世界》</p>
第 2 週	電腦(2)	電子郵件應用	<p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>	<p>能處理電子郵件相關事項 能運用附加檔案和權組管理</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能申請電子郵件</li> <li>學習收發電子郵件</li> <li>學習郵件管理</li> <li>能應用附加檔案</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>電子郵件帳號、密碼確認</li> <li>收信、回信、轉寄</li> <li>附加檔案應用</li> <li>權組管理</li> <li>郵件管理：刪除、垃圾信處理、</li> </ol>	<p>簡單口頭問答 操作評量</p>	<p>自編</p>
	書法(2)	二、複習五上字體間架原則	<p>D-2-4-1-1 保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>觀賞動畫影片</li> <li>五年級上學期基本筆畫複習。</li> <li>說明本學期教學重點：以字的結構、間架為重點</li> </ol>	<p>能學會正確的坐姿及執筆方法 能自我要求寫出工整的字。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>故宮 e 學園 線上課程文物概覽(書法)</li> <li>本學期教學重點：以字的結構、間架為重點。</li> <li>書寫五上學習的上寬字(言、買、智)、下寬字(坐、羞、品)、中寬字(臺、貴、素)、天覆法(寶、當、含)、承載法(契、監、逐)等字形的字。</li> </ol>	<p>口頭評量 實作評量</p>	<p>網路資源</p>
	書福悅讀(2)	宋詞的故事	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</li> <li>能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</li> <li>經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>分組進行閱讀。</li> <li>分組討論最喜歡哪一首詞？按照組別把這首詞讀出來。</li> <li>藉由分組告訴全班，喜歡這首詞的原因及它的意義。</li> </ol>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>宋詞的故事 王曙 出版社：新文山</p>

		<p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。</p> <p>6. 能培養閱讀各種古代經典名作的興趣。</p>			
補救教學數 (1)	單元 1 柱體的體積	S-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	<p>1. 在生活情境中，察覺形狀、大小相同的紙片一張張堆疊整齊，會堆疊成直立柱體。</p> <p>2. 在生活情境中，察覺長方體體積＝長×寬×高＝底面積×柱高。</p> <p>3. 在生活情境中，察覺柱體體積＝底面積×柱高。（底面是平行四邊形或三角形）</p> <p>4. 在生活情境中，察覺柱體體積</p>	<p><b>補救教學</b> 第 1 單元 柱體的體積 <b>【活動 柱體的體積】</b> <b>學童可能出現學習問題</b> 對於柱體和錐體構成的要素不清楚 <b>補救教學活動</b> ●透過立體與展開圖認識角柱的構成要素 1. 角柱都有 2 個全等的底面，且側面都是長方形。 2. 角柱面的個數＝1 個底面邊數＋2</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書

					<p>=底面積×柱高。(底面是圓形)</p> <p>5.能理解柱體體積公式以及體積的普遍單位。</p> <p>6.能應用柱體體積公式，算出柱體的體積。</p>	<p>3.角柱邊的個數=1個底面邊數×3</p> <p>4.角柱頂點個數=1個底面邊數×2</p> <p>●透過立體與展開圖認識圓柱的構成要素</p> <p>1.圓柱有2個底面，底面都是圓形，且兩底面全等。</p> <p>2.圓柱的側面是曲面，角柱的側面是平面。</p> <p>●透過立體與展開圖認識角錐的構成要素</p> <p>1.角錐都只有1個底面，且側面都是三角形。</p> <p>2.角錐底面邊數和側面個數相同，</p> <p>3.角錐面的個數=底面邊數+1</p> <p>4.角錐邊的個數=底面邊數×2</p> <p>5.角錐頂點個數=底面邊數+1</p> <p>●透過立體與展開圖認識圓錐的構成要素</p> <p>1.圓錐有1個底面。</p> <p>2.圓錐有1個頂點。</p> <p>3.圓錐和角錐都只有1個底面。</p> <p>4.圓錐的側面是曲面，角錐的側面是平面。</p>		
	反毒宣導		A1 身心素質與自我精進	A1 身心素質與自我精進	能分辨毒品與藥物的差別。	<p>1.毒品變裝秀</p> <p>2.小心不要誤食。</p>	問答	
第3週	電腦(3)	電子郵件應用	<p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p> <p>4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>	<p>能處理電子郵件相關事項</p> <p>能運用附加檔案和權組管理</p>	<p>1.能申請電子郵件</p> <p>2.學習收發電子郵件</p> <p>3.學習郵件管理</p> <p>4.能應用附加檔案</p>	<p>1 電子郵件帳號、密碼確認</p> <p>2 收信、回信、轉寄</p> <p>3 附加檔案應用</p> <p>4 權組管理</p> <p>5 郵件管理：刪除、垃圾信處理、</p>	簡單口頭問答 操作評量	自編
	書法(3)	三、重心的掌握	<p>D-2-4-1-1 保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。</p> <p>D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>三、重心的掌握</p> <p>1.追求重心平衡的要領</p> <p>(1)中心線：力求左右對稱。如：登、東、客等字。</p> <p>(2)平衡：當字的左右筆畫不同而輕重懸殊時，需藉著相互揖讓曲伸和偏旁的升降來保持平衡。如：後、動、取等字。</p> <p>(3)主筆原則：突出的主筆可以穩定重心。如：「冊」的橫畫、「成」的斜鉤。</p> <p>2.教師說明和示範。</p> <p>3.學生字例練習：登、東、客、後、動、取、冊、成、馬。</p>	能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。	<p>老師講解重心的掌握並示範</p> <p>學生練習字例</p>	實作評量	字帖練習本
	書福悅讀(3)	朱自清散文集	1-III-1 能夠聆聽他人	AAb-III-1 2,700個常	1.能培養閱讀的興趣、態度和習	1.分組進行閱讀。	口頭評量	朱自清散文

		<p>的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。</p> <p>4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>5. 能和別人分享閱讀的心得。</p> <p>6. 能培養閱讀各種古代經典名作的興趣。</p>	<p>2. 分組討論最喜歡朱自清哪一篇作品？按照組別把這篇文章讀出來。</p> <p>3. 藉由分組告訴全班，喜歡這篇文章的原因及它的意義。</p>	<p>紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	<p>集 朱自清 出版社：文國書局</p>
--	--	---	--	--	--	--	-------------------------------

		6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。					
補救教學國 (1)	清平樂·村居	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>●能認識中國古代文體的「詞」。</p> <p>●教師指導學生認識「詞」的表現形式，並體會期美感。</p>	<p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>康軒版教具</p> <p>國語 6 下電</p> <p>子教科書</p>	

			6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。					
	菸檳宣導(1)		認識香菸對人體的危害。	Bb-I-2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。	認識香菸對人體的危害。	1. 香菸對人體的危害 2. 檳榔對身體的危害	問答	
第4週	電腦(4)	影像處理基本能力	3-3-1 能操作掃瞄器及數位相機等工具。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	教導學生利用掃瞄器、數位相機、錄音筆、視訊攝影機及麥克風等工具蒐集視訊資料進行編輯。	增進學生利用各種資訊與網路科技技能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示與溝通的能力	教學重點包含： 圖片素材來源的取得(例如：光碟，網頁，數位相機，掃瞄器的使用等..) 圖片尺寸的調整 圖片解析度的應用 改變圖片的角度(例如：掃瞄的圖片角度的旋轉) 簡易修圖 標題文字的製作 選取功能(例如，選取圖形的局部) 圖片與文書編輯器的結合應用 圖片與簡報軟體的結合應用	簡單口頭問答 操作評量	自編
	書法(4)	四、長形的字	D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構	能掌握楷書組合時筆畫的變化。	能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構	1. 長形字的類型 (1) 縱向長的字，書寫時形體要扁長。 (2) 橫畫多，豎畫少的字。如：月、直、身、圓等字。 (3) 上有豎頭，下有垂腳的字。如：幸、申、聲、帛等字。 (4) 上下堆疊的字。如：青、員、奇、嚴等字。 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習：身、貞、聲、申、周、耳、臺、襄。	實作評量	字帖練習本
	書福悅讀(4)	少年小樹之歌	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、	AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 能和別人分享閱讀的心得。 6. 能體會作者的生活型態。 7. 認識並能閱讀各國作家的作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 從觀察自然情景中，了解大自然運作的規則。 3. 引導學生體會本書是用視覺和聽覺意象的摹寫手法寫出大自然的情景。 4. 引導學生們也能如同小樹祖孫三人般，溶入大自然，成為自然的一分子。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	少年小樹之歌 佛瑞斯特·卡特 著 出版社：小知堂文化出版

		<p>成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
補救教學國(2)	春	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p>	<p>AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p>	<p>●能懂得欣賞名家作品，並從中獲得啟發。</p>	<p>●教師引導學生透過朱自清筆下的春天，無論是景物或人物，都充滿迷人的魅力。尤其文中提到「一年之計在於春」，更顯露出春天是帶給萬物無窮希望的季節。</p>	<p>觀察評量 態度評量 口頭評量</p>	<p>康軒版教具 國語 6 下電 子教科書</p>

		<p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
性平教育 1	男生女生齊步走	<p>【國語】</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>【國語】</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫</p>	<p>1. 了解兩性的異同及優缺點。</p> <p>2. 認識性別相關法律。</p> <p>3. 能知道兩性平等，需要互相尊重。</p>	<p>《男女大不同?》</p> <p>導讀“威廉的洋娃娃”繪本一書。</p> <p>討論書中男生和女生的玩具、衣服、…</p> <p>性別平等討論(廣告：海尼根尖叫廣告)</p> <p>職業</p> <p>服裝</p> <p>玩具</p>	<p>閱讀</p> <p>發表</p> <p>討論</p> <p>上課參與度</p>	<p>繪本(威廉的洋娃娃)</p> <p>網路資源</p>



			<p>【社會】 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>【綜合】 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	<p>理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>【社會】 Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。</p> <p>【綜合】 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。</p>		<p>個性 活動 檢討要如何做到性別平等。 請學生分組討論下次演戲的內容及服飾。 ◎帶回學習單填寫</p>		
第5週	電腦(5)	影像處理基本能力	<p>3-3-1 能操作掃瞄器及數位相機等工具。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p>	<p>教導學生利用掃瞄器、數位相機、錄音筆、視訊攝影機及麥克風等工具蒐集視訊資料進行編輯。</p>	<p>增進學生利用各種資訊與網路科技技能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示與溝通的能力</p>	<p>教學重點包含： 圖片素材來源的取得(例如：光碟，網頁，數位相機，掃瞄器的使用等..) 圖片尺寸的調整 圖片解析度的應用 改變圖片的角度(例如：掃瞄的圖片角度的旋轉) 簡易修圖 標題文字的製作 選取功能(例如，選取圖形的局部) 圖片與文書編輯器的結合應用 圖片與簡報軟體的結合應用</p>	簡單口頭問答 操作評量	自編
	書法(5)	五、扁形的字	<p>D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>1. 扁形字的類型 (1) 豎畫多，橫畫少的字。如：四、冊、尚、皿、山等字。 (2) 橫畫特別少，又無豎畫的字。如：一、二、三、六、女、立等字。 (3) 豎畫和橫畫筆畫相同的封閉字形。如：口、田、回等字。 (4) 橫畫需向左右突出，而豎畫沒有向上下突出，或豎畫只向上突出的字。如：工、王、</p>	<p>1. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 2. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。</p>	<p>1. 老師講解扁形的字並示範 2. 學生練習字例</p>	實作評量	字帖練習本

			<p>土、世等字。</p> <p>(5) 由左右合併組成的字。如：切、地、如、林、初等字。</p> <p>2. 教師說明和示範。</p> <p>3. 學生字例練習：四、以、皿、而、西、九、地、之、人。</p>				
書福悅讀(5)	張曉風精選集	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論</p>	<p>AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。</p> <p>4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>5. 能和別人分享閱讀的心得。</p> <p>6. 能體會作者的生活型態。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 分組討論最喜歡張曉風哪一篇作品？按照組別把這篇文章讀出來。</p> <p>3. 藉由分組告訴全班，喜歡這篇文章的原因及它的意義。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>張曉風精選集</p> <p>張曉風</p> <p>出版社：九歌</p>

			<p>文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>					
補救教學數(2)	單元1 柱體的體積	<p>S-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p>	<p>S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積=底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。</p>	<p>1. 能應用柱體體積公式，算出複合形體或重疊形體的體積。</p> <p>2. 能應用柱體體積公式，算出空心柱體或無蓋容器的體積。</p>	<p><b>補救教學</b> 第1單元 柱體的體積 【活動 複合形體的體積、練習一】 <b>學童可能出現學習問題</b> 對於正方體及長方體的體積公式不夠理解 <b>補救教學活動</b> ●透過堆疊的方式，對於正方體、長方體體積公式有所認識</p> <p>1. 下圖正方體的體積是幾立方公分？    <math>4 \times 4 \times 4 = 64</math> (立方公分)          正方體的體積 = 邊長 × 邊長 × 邊長</p> <p>2. 下圖長方形的體積是多少立方公分？    <math>2 \times 3 \times 4 = 24</math> (立方公分)          長方體的體積 = 長 × 寬 × 高</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	南一電子書	
交通安全宣導(1)		A1 身心素質與自我精進	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	能認識自行車安全的知識。	<p>1. 自行車的路權。</p> <p>2. 自行車騎乘安全</p>	問答		
第6週	電腦(6)	螃蟹	<p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p> <p>4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>	<p>1. 認識工作畫面</p> <p>2. 基本功能：畫面大小設定、畫圓、方、橢圓、直線、曲線，著色、增刪文字等。</p> <p>3 認識圖形檔案格式：ufo、jpg、bmp、tif</p>	<p>認識繪圖軟體 及能使用其基本功能</p>	<p>利用繪圖軟體 PhotoImpact 繪製一隻螃蟹 螃蟹範例 螃蟹圖檔管理 分別存成 ufo、i jp 將螃蟹圖檔存成 jpg 格式，利用電子郵件，寄給電腦老師和級任老師，或家長。</p>	<p>簡單口頭問答 操作評量</p>	自編

書法(6)	六、方形的字	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	1. 方形字的類型 (1) 字體中的長和寬大約相等的字。 (2) 由左右兩個長方形體組成的字。如：經、形、朋、體等字。 (3) 方形字不可寫得太大，避免把格子塞滿。 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習：國、經、刑、公、甘、因、朋、體、離。	能認識筆勢、間架、形體和墨色。 能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。	老師講解方形的字並示範 學生練習字例	實作評量	字帖練習本
書福悅讀(6)	攀登生命巔峰—精選當代名家散文	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 6. 能說出故事或文章大意及主旨。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪位作家的哪一篇作品？按照組別把這篇文章讀出來。 3. 藉由分組告訴全班，喜歡這篇文章的原因及它的意義。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	攀登生命巔峰—精選當代名家散文 蕭蕭 出版社：聯合文學
補救教學國(3)	大自然的規則	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、	AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結	●能善用「摹寫」修辭。	●教師引導學生利用「摹寫」修辭，進行動態和靜態的描寫。	觀察評量 仿作評量 態度評量	康軒版教具 國語 6 下電子教科書

		<p>成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
性平教育 2	男生女生齊步走	<p><b>【國語】</b></p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p><b>【社會】</b></p> <p>1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。</p>	<p><b>【國語】</b></p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p><b>【社會】</b></p> <p>Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法</p>	<p>1. 了解兩性的異同及優缺點。</p> <p>2. 認識性別相關法律。</p> <p>3. 能知道兩性平等，需要互相尊重。</p>	<p>《性別有「法」度》</p> <p>利用網頁講解性別平等的相關法律規定。</p> <p>性別平等教育相關法規</p> <p>刑法(第十六章 妨害性自主罪、第十六章之一 妨害風化罪)</p> <p>性騷擾防治法</p> <p>性別工作平等法</p> <p>案例模擬。</p> <p>請學生分組演出模擬劇。</p> <p>主題為違反法令或是性別平等的劇情。</p> <p>大家來找碴。</p> <p>看看劇情中那些是不合理。</p>	<p>戲劇演出</p> <p>欣賞</p> <p>發表</p> <p>上課參與度</p>	<p>相關網頁</p> <p>(法源法律網、教育部性別平等教育網)</p> <p>演戲道具</p>

			<p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>【綜合】</p> <p>1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	<p>律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。</p> <p>Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。</p> <p>【綜合】</p> <p>Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。</p>		<p>那些是違反法令的劇情 應該如何改善</p>		
第 7 週	電腦(7)	螃蟹	<p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p> <p>4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>	<p>1. 認識工作畫面</p> <p>2. 基本功能：畫面大小設定、畫圓、方、橢圓、直線、曲線，著色、增刪文字等。</p> <p>3 認識圖形檔案格式：ufo、jpg、bmp、tif</p>	<p>認識繪圖軟體 及能使用其基本功能</p>	<p>利用繪圖軟體 PhotoImpact 繪製一隻螃蟹 螃蟹範例 螃蟹圖檔管理 分別存成 ufo、i jp 將螃蟹圖檔存成 jpg 格式，利用電子郵件，寄給電腦老師和級任老師，或家長。</p>	<p>簡單口頭問答 操作評量</p>	<p>自編</p>
	書法(7)	七、曾頭	<p>D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>1. 曾頭的寫法和類型 (1) 字頭有相對稱的兩點稱為曾頭。如：曾、前、兼、羊、益、美。 (2) 曾頭應該寫成上下開合、相互對稱的形勢。 (3) 草字頭或「萬」、「敬」、「夢」的字頭也應寫成上下開合、相互對稱的形勢。</p> <p>2. 教師示範和說明。</p> <p>3. 學生字例練習：曾、前、萬、羊、益、美、花、夢。</p>	<p>1. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。</p> <p>2. 能自我要求寫出工整的字。</p>	<p>1. 老師講解曾頭的寫法和類型並示範</p> <p>2. 學生練習字例</p>	<p>實作評量</p>	<p>字帖練習本</p>
	書福悅讀(7)	石頭的笑臉	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 你曾看過馮岳輝哪些作品？</p> <p>3. 書中的散文，你最喜歡哪一篇？</p> <p>4. 和同學互相分享走進大自然之中的經驗。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	<p>石頭的笑臉 作者：馮輝岳 繪者：曹俊彥 出版社：幼獅文化 二〇一四年 十二月一日</p>

		<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>識、觀念、技能。</p> <p>4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。</p> <p>6. 能說出故事或文章大意及主旨。</p>							
補救教學數(3)	單元 2 怎樣解題(一)	<p>n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。</p> <p>R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p> <p>R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。</p>	<p>1. 透過布題的討論和觀察，將問題簡化並思考解題的方法。</p>	<p><b>補救教學</b> 第 2 單元 怎樣解題(一) <b>【活動 簡化問題】</b> <b>學童可能出現學習問題</b> 對於乘除和連除的算則容易混淆 <b>補救教學活動</b> ●理解先乘再除與先除再乘的結果相同 1. 教師布題。 萬聖節是西方的傳統節日，當晚小孩會挨家挨戶喊著「不給糖就搗蛋」。1 盒糖有 15 顆，傑克買了 7 盒糖，平分給 5 個小孩，每個小孩可以分到幾顆？</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <math display="block">\begin{aligned} \textcircled{1} 15 \times 7 \div 5 \\ &amp;= 105 \div 5 \\ &amp;= 21 \\ \text{答：} &amp;21 \text{ 顆} \end{aligned}</math> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <math display="block">\begin{aligned} \textcircled{2} 15 \div 5 \times 7 \\ &amp;= 3 \times 7 \\ &amp;= 21 \\ \text{答：} &amp;21 \text{ 顆} \end{aligned}</math> </td> </tr> </table> <p>教師歸納：乘除混合的算式中，先乘再除與先除再乘的結果相同。</p> <p>●理解連除兩數時，第一個數除以後兩數之積與由左而右逐一計算的結果相同 1. 教師布題。 大樂天雜貨店裡有 720 個牛奶糖，每 8 個裝成 1 包，每 9 包裝成 1 袋共可裝成幾袋？</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <math display="block">\begin{aligned} \textcircled{1} 720 \div 8 \div 9 \\ &amp;= 90 \div 9 \\ &amp;= 10 \\ \text{答：} &amp;10 \text{ 袋} \end{aligned}</math> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <math display="block">\begin{aligned} \textcircled{2} 720 \div (8 \times 9) \\ &amp;= 720 \div 72 \\ &amp;= 10 \\ \text{答：} &amp;10 \text{ 袋} \end{aligned}</math> </td> </tr> </table> <p>教師歸納：連除的算式中，連除兩數與除以此兩數之積的結果相同。</p>	$\begin{aligned} \textcircled{1} 15 \times 7 \div 5 \\ &= 105 \div 5 \\ &= 21 \\ \text{答：} &21 \text{ 顆} \end{aligned}$	$\begin{aligned} \textcircled{2} 15 \div 5 \times 7 \\ &= 3 \times 7 \\ &= 21 \\ \text{答：} &21 \text{ 顆} \end{aligned}$	$\begin{aligned} \textcircled{1} 720 \div 8 \div 9 \\ &= 90 \div 9 \\ &= 10 \\ \text{答：} &10 \text{ 袋} \end{aligned}$	$\begin{aligned} \textcircled{2} 720 \div (8 \times 9) \\ &= 720 \div 72 \\ &= 10 \\ \text{答：} &10 \text{ 袋} \end{aligned}$	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	南一電子書
$\begin{aligned} \textcircled{1} 15 \times 7 \div 5 \\ &= 105 \div 5 \\ &= 21 \\ \text{答：} &21 \text{ 顆} \end{aligned}$	$\begin{aligned} \textcircled{2} 15 \div 5 \times 7 \\ &= 3 \times 7 \\ &= 21 \\ \text{答：} &21 \text{ 顆} \end{aligned}$										
$\begin{aligned} \textcircled{1} 720 \div 8 \div 9 \\ &= 90 \div 9 \\ &= 10 \\ \text{答：} &10 \text{ 袋} \end{aligned}$	$\begin{aligned} \textcircled{2} 720 \div (8 \times 9) \\ &= 720 \div 72 \\ &= 10 \\ \text{答：} &10 \text{ 袋} \end{aligned}$										

	家庭教育 1	理財小高手	<p>【國語】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>【國語】</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p> <p>【社會】</p> <p>Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。</p>	<p>1、能認識理財的相關知識。</p> <p>2、能了解零用錢運用前要注意的事項。</p> <p>3、能擬定零用錢運用的計畫。</p> <p>4、能了解如何正確地使用零用錢。</p> <p>5、能建立良好的理財觀念及能力。</p> <p>6、能培養基本的理財技巧。</p> <p>7、能與同儕合作共同完成理財規劃。</p>	<p>(一)教師引導，生活中我們常常需要運用金錢，如何學習良好的金錢使用觀念及理財非常重用。</p> <p>(二)教師帶領學生觀賞影片《3-03 《心靈環保兒童生活教育動畫3》03 理財小老師》。</p> <p>(三)教師引導提問：</p>	<p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p>	<p>電腦</p> <p>投影機</p> <p>喇叭</p>
第 8 週	電腦(8)	進階搜尋技巧使用	<p>4-3-1 了解電腦網路概念及其功能。</p> <p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p> <p>4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>	<p>4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>教導學生運用網路資源，解決日常生活及課業上的問題。</p>	<p>1)導引學生瞭解資訊與網路科技與日常生活的關係。</p> <p>(2)培養學生使用資訊與網路科技的基本知識與技能。</p> <p>(3)增進學生利用各種資訊與網路科技技能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示與溝通的能力。</p>	<p>1. 利用網際網路查出下表各單位網站的網址：</p> <p>秀山國小</p> <p>台北縣教育局</p> <p>台北縣政府</p> <p>教育部自然生態學習網</p> <p>教育部生命教育學習網</p> <p>亞卓市</p> <p>奇摩 yahoo</p> <p>昌爸工作坊</p> <p>2. 請進入台鐵網站(<a href="http://www.railway.gov.tw">http://www.railway.gov.tw</a>)查詢早上八點到九點之間從台北開往宜蘭的所有班車。</p>	操作評量	自編



書法(8)	八、其腳	<p>D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>1. 其腳的寫法和類型 (1) 凡是字的末端是以兩個點來支撐的，稱為「其腳」。 (2) 其腳寫時要注意兩點的位置和對稱的關係，以及適當的距離，使看來能平穩承載全字的重量。 (3) 寫成上合下開的形勢，下方的張開幅度要夠大。左邊的撇點要比右點長。</p> <p>2. 教師示範和說明。</p> <p>3. 學生例字習寫：其、六、異、典、具、責、貴、與。</p>	<p>1. 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。</p> <p>2. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>1. 老師講解其腳的寫法和類型並示範</p> <p>2. 學生練習字例</p>	實作評量	字帖練習本
書福悅讀(8)	世說新語—回味無窮的小故事	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效</p>	<p>AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。</p> <p>4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。</p> <p>6. 能說出故事或文章大意及主旨。</p> <p>7. 能培養閱讀各種古代經典名作的興趣。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 分組討論最喜歡哪個故事？</p> <p>3. 藉由分組告訴全班，喜歡這個故事的原因它的意義。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>世說新語—回味無窮的小故事</p> <p>管家琪 改寫</p> <p>出版社：幼獅文化</p>

		<p>果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>					
補救教學數(4)	單元 2 怎樣解題(一)	<p>n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。</p> <p>R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p> <p>R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置</p>	<p>1. 透過布題的討論和觀察，列表找規律來解決生活中的應用問題。</p> <p>2. 透過布題的討論和觀察，從圖示或算式找規律來解決生活中的應用問題。</p>	<p><b>補救教學</b> 第 2 單元 怎樣解題(一) <b>【活動 列表找規律】</b> <b>學童可能出現學習問題</b> 不會使用交換律、結合律、分配律等進行簡化計算 <b>補救教學活動</b> ●能運用分配律做整數四則的簡化計算 1. 教師布題。 1 束花有 3 朵紅花和 2 朵黃花，4 束共有幾朵花？ <b>方法一</b>：<math>3 \times 4 + 2 \times 4 = 12 + 8 = 20</math> <b>方法二</b>：<math>(3 + 2) \times 4 = 5 \times 4 = 20</math> 答：20 朵 ●能利用交換律、結合律做整數四則的簡化計算解題 1. 教師布題。 「<math>389 \times 125 \div 389 \times 8</math>」的答案是多少？ 2. 教師說明：乘除混合計算時，先乘再除和先除再乘的答案是一樣的。 <math>389 \times 125 \div 389 \times 8</math> <math>= (389 \div 389) \times 125 \times 8</math></p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	南一電子書

				經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。		$=1 \times 125 \times 8$ $=1000$ ●能利用分配律做整數四則的簡化計算解題 1. 教師布題。 每條手帕賣 76 元，飾品店老闆買進 99 條手帕，老闆需要付幾元？ 2. 教師說明如何利用分配律簡化問題：將 99 看成 100-1，先算 $76 \times 100 = 7600$ ，再減掉 $76 \times 1 = 76$ 會比較快。 $76 \times 99 = 76 \times (100 - 1)$ $= 76 \times 100 - 76 \times 1 = 7600 - 76 = 7524$ 答：7524 元		
性平教育 3	男生女生齊步走	<b>【國語】</b> 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 <b>【社會】</b> 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 <b>【綜合】</b> 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	<b>【國語】</b> Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 <b>【社會】</b> Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 <b>【綜合】</b> Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。	1. 了解兩性的異同及優缺點。 2. 認識性別相關法律。 3. 能知道兩性平等，需要互相尊重。	《兩性要「齊」視》 運用影片引導學生思考。 慕夏。 芭比爺爺 鐵娘子—瑪格麗特·柴契爾(預告片) 居里夫人 引導學生，性別除了先天身體上的差別外，能力及夢想是無異的。	觀賞 解說 發表 討論 上課參與度	相關網頁 網頁影片	
第 9 週	電腦(9)	進階搜尋技巧使用	4-3-1 了解電腦網路概念及其功能。 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-3 利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。	4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。  教導學生運用網路資源，解決日常生活及課業上的問題。	(1) 導引學生瞭解資訊與網路科技與日常生活的關係。 (2) 培養學生使用資訊與網路科技的基本知識與技能。 (3) 增進學生利用各種資訊與網路科技技能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示與溝通的能力。	1. 利用網際網路查出下表各單位網站的網址： 秀山國小 台北縣教育局 台北縣政府 教育部自然生態學習網 教育部生命教育學習網 亞卓市 奇摩 yahoo 昌爸工作坊 2. 請進入台鐵網站( <a href="http://www.railway.gov.tw">http://www.railway.gov.tw</a> )查詢早上八點到九點之間從台北開往宜蘭的所有班車。	操作評量	自編

書法(9)	九、讓捺	<p>D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>1. 讓捺的寫法和類型 (1) 由於捺筆向右延伸，需有較寬廣的空間。 (2) 在情況許可下，可把字的主體左移，形成「讓捺」。如：春、爬、令、走、塔。</p> <p>2. 教師示範和說明。</p> <p>3. 學生例字習寫：夫、足、爬、春、又、令、是、走、超。</p>	<p>1. 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。</p> <p>2. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>3. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。</p>	<p>1. 老師講解讓捺的寫法和類型並示範</p> <p>2. 學生練習字例</p>	實作評量	字帖練習本
書福悅讀(9)	昆蟲記	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內</p>	<p>AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。</p> <p>2. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>3. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。</p> <p>4. 能說出故事或文章大意及主旨。</p> <p>5. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。</p> <p>6. 能和別人分享閱讀的心得。</p> <p>7. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。</p> <p>8. 認識並能閱讀各國作家的作品。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 分組討論最喜歡法布爾所描述的哪種昆蟲？有什麼特色？</p> <p>3. 引導學生仔細觀察生活中的事物，會發現許多樂趣。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>昆蟲記</p> <p>法布爾 著</p> <p>出版社：婦女與生活社</p>

		<p>容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>					
補救教學國(4)	那人在看畫	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階</p>	<p>AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘</p>	●能運用不同角色的言行，加強人物的描寫。	●教師指導學生學習張曉風對人物的描寫技巧，除了外型，還可以從人物性格來刻畫。	口頭評量 仿作評量 態度評量	康軒版教具 國語 6 下電 子教科書

			<p>段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
	腸病毒防治(1)		A1 身心素質與自我精進	Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	了解腸病毒防治方法。	<p>1. 什麼是腸病毒?</p> <p>2. 腸病毒怎麼預防?</p>	問答	
第 10 週	電腦(10)	進階搜尋技巧使用	<p>4-3-1 了解電腦網路概念及其功能。</p> <p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p> <p>4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>	<p>4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>教導學生運用網路資源，解決日常生活及課業上的問題。</p>	<p>(1) 導引學生瞭解資訊與網路科技與日常生活的關係。</p> <p>(2) 培養學生使用資訊與網路科技的基本知識與技能。</p> <p>(3) 增進學生利用各種資訊與網路科技技能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示與溝通的能力。</p>	<p>1. 利用網際網路查出下表各單位網站的網址：</p> <p>秀山國小 台北縣教育局 台北縣政府 教育部自然生態學習網 教育部生命教育學習網 亞卓市 奇摩 yahoo 昌爸工作坊</p> <p>2. 請進入台鐵網站(<a href="http://www.railway.gov.tw">http://www.railway.gov.tw</a>)查詢早上八點到九點之間從台北開往宜蘭的所有班車。</p>	操作評量	自編

書法(10)	十、充電時間	D-2-5-1-4 認識筆勢、間架、形體和墨色。 D-2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。 D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。	十、充電時間 1. 智永禪師的鐵門限 2. 天下第一行書〈蘭亭集序〉 3. 張旭 4. 觀摩作品 (1) 教師展示班上書法作品。 (2) 請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。 (3) 請學生比較自己以前和現在的書法作品，了解自己進步的情形，以及可以加強的地方	1. 能知道古代書法名家相關的故事。  2. 能對書法產生興趣。	1. 觀賞中國書法介紹影片 2. 書法作品觀摩發表會	口頭評量  同儕評量	網路資源
書福悅讀(10)	科學怪人	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 2. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 3. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 4. 能說出故事或文章大意及主旨。 5. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。 6. 能和別人分享閱讀的心得。 7. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。 8. 認識並能閱讀各國作家的作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組簡短的闡述書中的內容。 3. 這本書有什麼地方讓你覺得印象深刻，或是有特別的感觸？ 4. 引導學生關心生活周遭的人事物，體會人與人之間的情誼。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	科學怪人 瑪麗·雪萊著 出版社：志文出版社

		<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>					
班級活動 2	學生自治	Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	能透過討論將打掃工作分配完成	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解班級自治的意義與功能。</li> <li>2. 學習分配並遵守班級決議。</li> <li>3. 尊重自己與他人的權利。</li> </ol>	班級打掃區域分配活動先全班一同討論後依據意願進行分配	口頭評量 實際演練	校園打掃區域分配表
性平教育 4	男生女生齊步走	<p><b>【國語】</b></p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p><b>【社會】</b></p> <p>1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p><b>【綜合】</b></p> <p>1d-III-1 覺察生命的</p>	<p><b>【國語】</b></p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p><b>【社會】</b></p> <p>Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。</p> <p>Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。</p> <p><b>【綜合】</b></p> <p>Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解兩性的異同及優缺點。</li> <li>2. 認識性別相關法律。</li> <li>3. 能知道兩性平等，需要互相尊重。</li> </ol>	<p>《心靈停看聽》</p> <p>親人、朋友、同學平常如何形容你？</p> <p>我最喜歡的玩具是？我會分擔那些家事？</p> <p>我的夢想</p> <p>簡述</p> <p>畫圖</p> <p>上台分享。</p> <p>分組討論。</p> <p>《總結》</p> <p>讓學生了解應該跳脫性別的框架，性別是平等的，要予以尊重及接納，引導學生，性別除了先天身體上的差別外，能力及夢想是無差別的，一起努力，讓性別相處更和諧。</p>	發表 上課參與度 書寫繪圖 討論 上課參與度	A4 紙張



			變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。					
第 11 週	電腦(11)	校外教學規劃專題	4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。 5-3-1 了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。 5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。 3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。	利用網路搜尋功能，規畫班上校外教學計畫，並利用簡報軟體，將內容製作成簡報，內容包括： 校外教學景點資料：景點照片、特色、地理位置 行車路線，相關地圖 行程安排 將校外教學規劃簡報，利用電子郵件，寄給電腦老師和級任老師，或家長。	1. 能使用編輯器進行文稿之編修。 2. 能認識資料庫的基本概念。 3. 整合資訊概念與能力，運用所學的資訊知識進行各項任務	1. 學生練習規畫製作一份校外教學計畫，並製作成簡報發表 2. 利用電子郵件將其簡報寄給老師	利用簡報軟體，分組報告	自編
	書法(11)	十一、讓豎橫鈎	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	1. 讓豎橫鈎的寫法和類型 (1) 國字中有豎橫鈎的筆畫，會向右延伸，需有較寬廣的空間。如：也、克、元。 (2) 如果左偏旁有豎橫鈎的筆畫，不可截短，反而要加以延伸。如：勉、旭、毳。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：也、克、元、色、先、巴、魁、旭、剋。	1. 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 2. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	1. 老師講解讓豎橫鈎並示範 2. 學生練習字例	實作評量	字帖練習本
	書福悅讀(11)	海底兩萬哩	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常	1. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 2. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 3. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組簡短的闡述書中的內容。 3. 這本書有什麼地方讓你覺得印象深刻，或是有特別的感觸？ 4. 學生分組討論這本書所要傳達的寓意是什麼。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	海底兩萬哩 儒勒·凡隆著 出版社：青林國際出版社

		<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>4. 能說出故事或文章大意及主旨。</p> <p>5. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。</p> <p>6. 能和別人分享閱讀的心得。</p> <p>7. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。</p> <p>8. 認識並能閱讀各國作家的作品。</p>			
補救教學數(5)	單元 3 基準量和比較量	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。	<p>1. 認識基準量和比較量。</p> <p>2. 在具體情境中，找出基準量和比較量，求出比值。</p> <p>3. 在具體情境中，找出基準量和</p>	<p><b>補救教學</b></p> <p>第 3 單元 基準量和比較量</p> <p>【活動 認識基準量和比較量】</p> <p>【活動 找出基準量(比較量)和比值，求出比較量</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p>	南一電子書

			速度、基準量等。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。	比值，求出比較量。 4. 在具體情境中，找出比較量和比值，求出基準量。 5. 在具體情境中，找出基準量和比較量之和。 6. 在具體情境中，找出基準量和比較量之差。	<p>【活動 找出基準量和比較量之和及差】</p> <p><b>學童可能出現學習問題</b> 無法將問題情境列成含未知數的單步驟算式</p> <p><b>補救教學活動</b></p> <p>●利用加、減、乘、除法問題情境，練習用符號表示未知數</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>①情人節時，阿郎買了一束玫瑰花，裡面有 66 朵紅玫瑰，其餘是白玫瑰，全部共有 99 朵玫瑰。 教師說明：假設白玫瑰有 <math>x</math> 朵</p> $\begin{array}{ccccc} \text{紅玫瑰數量} & + & \text{白玫瑰數量} & = & \text{總數量} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 66 & + & x & = & 99 \end{array}$ <p>②媽媽到菜市場買了 45 個雞蛋，在回家的路上有一些破掉了，剩下的雞蛋還有 39 個。 教師說明：假設破掉的雞蛋有 <math>y</math> 個</p> $\begin{array}{ccccc} \text{原本的雞蛋個數} & - & \text{破掉的數量} & = & \text{剩下的雞蛋數量} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 45 & - & y & = & 39 \end{array}$ <p>③星光超商 1 枝冰棒賣 15 元，敬騰買了若干枝，共付了 135 元。 教師說明：假設敬騰買了 <math>x</math> 枝冰棒</p> $\begin{array}{ccccc} \text{1 枝冰棒的價錢} & \times & \text{枝數} & = & \text{總價錢} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 15 & \times & x & = & 135 \end{array}$ <p>④米工廠有若干公斤的米，每 2 公斤裝成 1 盒喜米禮盒進行販售，共可以裝成 52 盒。 教師說明：假設米工廠有 <math>y</math> 公斤的米</p> $\begin{array}{ccccc} \text{全部米的重量} & \div & \text{每盒米的重量} & = & \text{總盒數} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ y & \div & 2 & = & 52 \end{array}$	發表評量	
	特教宣導		C1 道德實踐與公民意識	C1 道德實踐與公民意識	知道如何與不同的人相處。	<p>1. 有些人和我們不一樣。</p> <p>2. 如何和他們相處？</p>	問答	
第 12 週	電腦(12)	校外教學規劃專題	4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。 5-3-1 了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。 5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。	利用網路搜尋功能，規畫班上校外教學計畫，並利用簡報軟體，將內容製作成簡報，內容包括： 校外教學景點資料：景點照片、特色、地理位置 行車路線，相關地圖	<p>1. 能使用編輯器進行文稿之編修。</p> <p>2. 能認識資料庫的基本概念。</p> <p>3. 整合資訊概念與能力，運用所學的資訊知識進行各項任務</p>	<p>1. 學生練習規畫製作一份校外教學計畫，並製作成簡報發表</p> <p>2. 利用電子郵件將其簡報寄給老師</p>	利用簡報軟體，分組報告	自編

			3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。	行程安排 將校外教學規劃簡報，利用電子郵件，寄給電腦老師和級任老師，或家長。				
書法(12)	十二、讓右斜鉤	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	1. 讓右斜鉤的寫法和類型 (1) 右斜鉤的筆畫也是屬於伸展型的筆畫。 (2) 右斜鉤的筆畫會向右延伸，需有較寬廣的空間。如：氏、民、鳳、成、代、武。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：氏、民、鳳、成、我、代、風、颯、載。	1. 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 2. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	1. 老師講解並示範 2. 學生練習字例	實作評量	字帖練習本	
書福悅讀(12)	三國演義—彩繪中國經典名著	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取	AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等	1. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 2. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 3. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 4. 能說出故事或文章大意及主旨。 5. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。 6. 能和別人分享閱讀的心得。 7. 能培養閱讀各種古代經典名作的興趣。	1. 分組進行閱讀。 2. 分享看完書後的感想。 3. 書中有哪部分讓你覺得收穫最多？ 4. 引導學生從古人的智慧運用在生活中。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	三國演義—彩繪中國經典名著 風車編輯群編 出版社：風車出版社	

			大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	文化內涵。				
	補救教學國(5)	語文天地一	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	●能蒐集各種材料，完成文章。	●教師指導學生運用「時間」、「地點」、「不同的角度」、「對象」、「順序進行觀察」等觀察方法蒐集材料，再使用各種摹寫加以描述，表達自己的感受。	寫字檢核 字形檢核	康軒版教具 國語 6 下電子教科書
	營養教育宣導		A1 身心素質與自我精進	Ea-I-2 基本的飲食習慣。	了解飲食六大類的分類法及飲食金字塔。	什麼是飲食金字塔?	問答	
第 13 週	電腦(13)	校外教學規劃專題	4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。 5-3-1 了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。 5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。 3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟	利用網路搜尋功能，規畫班上校外教學計畫，並利用簡報軟體，將內容製作成簡報，內容包括： 校外教學景點資料：景點照片、特色、地理位置 行車路線，相關地圖 行程安排 將校外教學規劃簡報，利用電子郵件，寄	1. 能使用編輯器進行文稿之編修。 2. 能認識資料庫的基本概念。 3. 整合資訊概念與能力，運用所學的資訊知識進行各項任務	1. 學生練習規畫製作一份校外教學計畫，並製作成簡報發表 2. 利用電子郵件將其簡報寄給老師	利用簡報軟體，分組報告	自編

			體。	給電腦老師和級任老師，或家長。				
書法(13)	十三、讓豎	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	1.讓豎的寫法和類型 (1)國字的筆畫是由橫、豎、點為主的字。 (2)其中的而橫畫沒有延伸的需要，而豎畫是上下貫穿形成長形字。如：串、千、羊、年等字。 2.教師示範和說明。 3.學生例字習寫：串、半、聿、申、未、牛、車、千、羊。	1.能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 2.能掌握楷書組合時筆畫的變化。 3.能認識筆勢、間架、形體和墨色。	1.老師示範讓豎的寫法的字 2.學生練習字例	實作評量	字帖練習本	
書福悅讀(13)	三國演義赤壁之戰(新版)	5-III-5 認識議論文本的特徵。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	1.經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 2.藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 3.藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 4.能說出故事或文章大意及主旨。 5.能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。 6.能和別人分享閱讀的心得。 7.能培養閱讀各種古代經典名作的興趣。	1.分組進行閱讀。 2.分享看完書後的感想及自己最喜歡的人物。 3.書中有哪部分讓你覺得收穫最多？ 4.分組共同完成故事結構表或人物關係圖。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	三國演義赤壁之戰(新版) 道思 著 出版社：人類文化	
補救教學數(6)	單元3 基準量和比較量	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。	1.在具體情境中，運用兩量的和，求出基準量和比較量。 2.在具體情境中，運用兩量的差，求出基準量和比較量。	<b>補救教學</b> 第3單元 基準量和比較量 【活動 兩量和及兩量差的應用、練習三】 <b>學童可能出現學習問題</b> 無法將問題情境用□或 $x$ 、 $y$ 等符號列成單步驟算式題 <b>補救教學活動</b> ●利用□或 $x$ 、 $y$ 等符號，將問題情境列成整數單步驟被加數未知、加數未知的算式題 1.教師布題。 ①樂活社區舉辦螢光夜跑，參加的男生有60人，女生有若干人，全部共有115人。參加的女生有幾人？ 教師說明：假設參加螢光夜跑的女生有 $x$ 人 $60+x=115$ $x=115-60=55$ 答：55人	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

						<p>②逸祥買了一份套餐，並加 39 元購買麻吉熊，共付 150 元。一份套餐賣幾元？          教師說明：假設一份套餐是 <math>x</math> 元  <math>x+39=150</math>  <math>x=150-39=111</math>          答：111 元</p> <p>●利用 <math>\square</math> 或 <math>x、y</math> 等符號，將問題情境列成整數單步驟被減數未知、減數未知的算式題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>①一包釋迦餅有 28 個，元太吃掉一些後，還剩下 16 個。元太吃掉幾個釋迦餅？          教師說明：假設元太吃掉 <math>x</math> 個釋迦餅  <math>28-x=16</math>  <math>x=28-16=12</math>          答：12 個</p> <p>②小明有 21 個蘋果，小明比小華少 15 個，小華有幾個蘋果？          教師說明：假設小華有 <math>x</math> 個蘋果  <math>x-21=15</math>  <math>x=15+21=36</math>          答：36 個</p>		
	安全體位宣導		A1 身心素質與自我精進	E-I-1 生活習慣的養成。	能知道正確的飲食習慣及原則。	認識安全體位。	問答	
第 14 週	電腦(14)	校外教學規劃專題	<p>4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p> <p>5-3-1 了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。</p> <p>5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。</p> <p>3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。</p>	<p>利用網路搜尋功能，規畫班上校外教學計畫，並利用簡報軟體，將內容製作成簡報，內容包括：</p> <p>校外教學景點資料：景點照片、特色、地理位置</p> <p>行車路線，相關地圖行程安排</p> <p>將校外教學規劃簡報，利用電子郵件，寄給電腦老師和級任老師，或家長。</p>	<p>1. 能使用編輯器進行文稿之編修。</p> <p>2. 能認識資料庫的基本概念。</p> <p>3. 整合資訊概念與能力，運用所學的資訊知識進行各項任務</p>	<p>1. 學生練習規畫製作一份校外教學計畫，並製作成簡報發表</p> <p>2. 利用電子郵件將其簡報寄給老師</p>	利用簡報軟體，分組報告	自編

書法(14)	十四、讓橫	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	1. 讓橫的寫法和類型 (1) 國字中沒有特殊伸展型的筆畫,也沒有上下貫穿或向下垂角的豎畫。 (2) 國字中如有橫畫,就可向左右延伸,增加字形的活潑。如:安、景、善、吾。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫:安、景、善、玄、無、妻、世、兵、古。	1. 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 2. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	1. 老師示範讓橫的寫法 2. 學生練習字例	實作評量	字帖練習本
書福悅讀(14)	世紀神探:福爾摩斯經典全集	5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略,擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略,推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的,運用不同的閱讀策略。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明,如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 經由指導,學習正確的閱讀方法,並運用閱讀策略理解各式閱讀素材,轉化成自身的知識、觀念、技能。 2. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 3. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究,達成終生學習的目標。 4. 能說出故事或文章大意及主旨。 5. 能培養遇到事情先思考與判斷,再積極解決問題的態度。 6. 能和別人分享閱讀的心得。 7. 體會閱讀推理小說的樂趣。	1. 分組進行閱讀。 2. 分享自己最喜歡哪一個推理案件? 3. 說出哪一個推理案件最令自己印象深刻。 4. 培養學生獨立思考的能力。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	世紀神探:福爾摩斯經典全集 亞瑟·柯南·道爾 著 出版社:典藏閣
品德教育 1	助人	【國語】 2-III-1 觀察生活情境的變化,培養個人感受和思維能力,積累說話材料。 【社會】 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點,並提出個人的看法。 3c-III-1 聆聽他人意見,表達自我觀點,並能與他人討論。	【國語】 ◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 【社會】 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響,造成生活空間型態的差異與多元。 Ba-III-1 每個人不同	1. 能瞭解助人的意涵。 2. 知道什麼是助人,怎麼樣做才是助人的表現。 3. 能瞭解助人的重要性及其對我們的影響。 4. 能瞭解品德教育的精神,能做到認真負責。 5. 能在生活中實踐助人的行為。 6. 能進行與助人有關的實踐與反思。	準備活動: 影片《助人與尊重》 影片《陳樹菊的故事》  一、引起動機 (一)教師引導,說明品德教育的意義,以及助人的內涵。 (二)教師提問,並請小朋友自由發表: 1. 老師問小朋友,什麼是助人?助人的行為有哪些? 2. 我們為何要幫助他人呢? 3. 你覺得自己在學校或日常生活中有助人行為嗎? 4. 教師說明:助人是能夠以自身的行動來幫助其他需要幫助的人,他必須以實際行動在日常生活中實踐。	相關網站 <a href="http://ce.naer.edu.tw/home.php">http://ce.naer.edu.tw/home.php</a>  紙張 簽字筆 抽籤筒	影片欣賞   解說 抽籤 發表 上課參與度



				的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。		<p>二、發展活動</p> <p>(一)影片欣賞及教師引導，觀賞影片《陳樹菊的故事》，教師簡單說明陳樹菊的故事(陳樹菊女士入選美國「時代雜誌」2010年全球百大最具影響力人物。她是台東縣的菜販，將辛苦賺來的錢，捐做公益，前前後後捐出近千萬新台幣(約美金32萬)，認養孤兒和興建圖書館)。</p> <p>(二)教師協助學生進行分組討論活動。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：透過影片《助人與尊重》及《陳樹菊的故事》，瞭解助人的意涵，助人是一種偉大的行為，但在助人前，我們需要衡量與判斷行為結果所造成的影響，且要同理受幫助者的心情，如此才能達成助人的目的。</p> <p>(二)下節課程預告：下次上課將進行助人的繪本故事戲劇演出，請小朋友分組安排角色及相關工作。</p>		
	節電宣導		A1 身心素質與自我精進	INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。	覺察環境改變與破壞所帶來	<p>1. 電從哪裡來?</p> <p>2. 如何節電?</p>	問答	
第 15 週	電腦(15)	校外教學規劃專題	<p>4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p> <p>5-3-1 了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。</p> <p>5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。</p> <p>3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。</p>	<p>1. 利用網路搜尋功能，規畫班上校外教學計畫，並利用簡報軟體，將內容製作成簡報，內容包括：校外教學景點資料：景點照片、特色、地理位置 行車路線，相關地圖行程安排</p> <p>2. 將校外教學規劃簡報，利用電子郵件，寄給電腦老師和級任老師，或家長。</p>	<p>1. 能使用編輯器進行文稿之編修。</p> <p>2. 能認識資料庫的基本概念。</p> <p>3. 整合資訊概念與能力，運用所學的資訊知識進行各項任務</p>	<p>1. 學生練習規畫製作一份校外教學計畫，並製作成簡報發表</p> <p>2. 利用電子郵件將其簡報寄給老師</p>	利用簡報軟體，分組報告	自編
	書法(15)	十五、讓撇	<p>D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>1. 讓橫的寫法和類型</p> <p>(1) 國字中沒有特殊伸展型的筆畫，也沒有上下貫穿或向下垂角的豎畫。</p> <p>(2) 國字中如有橫畫，就可向左右延伸，增加字形的活潑。如：安、景、善、吾。</p>	<p>1. 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。</p> <p>2. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>3. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。</p>	<p>1. 老師示範讓撇的字</p> <p>2. 學生練習字例</p>	實作評量	字帖練習本

			<p>2. 教師示範和說明。</p> <p>3. 學生例字習寫：安、景、善、玄、無、妻、世、兵、古。</p>					
書福悅讀(15)	美現代詩選	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策</p>	<p>AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。</p> <p>3. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>4. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。</p> <p>5. 能和別人分享閱讀的心得。</p> <p>6. 認識並能閱讀各國作家的作品。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 你最喜歡哪一首詩?為什麼?按照組別把這首詩或詞讀出來。</p> <p>3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這首詩或詞的原因。</p>		<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>美現代詩選</p> <p>余光中 譯</p> <p>出版社：時報</p> <p>出版</p>

		略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。					
家庭暴力防治 宣導		A1 身心素質與自我精進	Db-I-2 身體隱私與身體界線	認識性騷擾或性侵害、家暴發生危機時，知道做出哪些正確的反應。	1. 認識家庭暴力。 2. 怎樣保護自己？	問答	
家庭教育 2	消費者保護	【國語】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【社會】 1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。 2b-II-1 體認人們對	【國語】 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-2 人際交流的情感。 【社會】 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	1. 能認識理財的相關知識。 2. 能了解零用錢運用前要注意的事項。 3. 能擬定零用錢運用的計畫。 4. 能了解如何正確地使用零用錢。 5. 能建立良好的理財觀念及能力。 6. 能培養基本的理財技巧。 7. 能與同儕合作共同完成理財規劃。	教師引導說明： 1. 欣賞影片《理財第 1 課：「想要」還是「必要」？》。 2. 討論與分享影片內容，我們平常的消費中，哪些是「需要」？哪些是「想要」？ 3. 推選代表上台發表每一組的想法，分享購物消費的經驗， 教師統整歸納，鼓勵學生正確使用零用錢的觀念。		上課參與度

			生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。					
第 16 週	電腦(16)	校外教學規劃專題	4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。 5-3-1 了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。 5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。 3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。	1. 利用網路搜尋功能，規畫班上校外教學計畫，並利用簡報軟體，將內容製作成簡報，內容包括： 校外教學景點資料：景點照片、特色、地理位置 行車路線，相關地圖 行程安排 2. 將校外教學規劃簡報，利用電子郵件，寄給電腦老師和級任老師，或家長。	1. 能使用編輯器進行文稿之編修。  2. 能認識資料庫的基本概念。  3. 整合資訊概念與能力，運用所學的資訊知識進行各項任務	1. 學生練習規畫製作一份校外教學計畫，並製作成簡報發表 2. 利用電子郵件將其簡報寄給老師	利用簡報軟體，分組報告	自編
	書法(16)	十六、并垂	D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 D-2-5-1-4 認識筆勢、間架、形體和墨色。	1. 并垂的寫法和類型 (1) 一個字中如有兩個並排的垂腳時，要把左邊寫成撇畫，以增加字形的變化。 (2) 如：獨體字的「升」、「井」；合體字的「耕」、「辨」。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：升、弄、井、形、算、弊、佛、耕、辨。	1. 能自我要求寫出工整的毛筆字。 2. 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。 3. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 4. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	1. 老師介紹并垂的類型並示範寫法 2. 學生練習例自習寫	實作評量	網路資源 字帖練習本
	書福悅讀(16)	君偉上小學 6：六年級怪事多	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。	AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知	1. 分組進行閱讀。 2. 書中最令你印象深刻的地方是什麼？為什麼？ 3. 書中有哪些部分，和你的生活中是相似的？	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	君偉上小學 6：六年級怪事多 王淑芬 著 出版社：天下雜誌

		<p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>識、觀念、技能。</p> <p>4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。</p> <p>6. 能說出故事或文章大意及主旨。</p> <p>7. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。</p>			
品德教育 2	助人	<p>【國語】</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>【社會】</p> <p>1c-III-1 評論社會議</p>	<p>【國語】</p> <p>◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制</p>	<p>1. 能瞭解助人的意涵。</p> <p>2. 知道什麼是助人，怎麼樣做才是助人的表現。</p> <p>3. 能瞭解助人的重要性及其對我們的影響。</p>	<p>準備活動：</p> <p>繪本《沒關係，我幫你！》</p> <p>繪本《大象爺爺的帽子》</p> <p>繪本《彩虹花》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導：</p>	解說 討論 發表	評分表

			<p>題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>度等文化內涵。</p> <p>【社會】</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> <p>Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p>	<p>4. 能瞭解品德教育的精神，能做到認真負責。</p> <p>5. 能在生活中實踐助人的行為。</p> <p>6. 能進行與助人有關的實踐與反思。</p>	<p>1. 引發舊經驗，熱身討論。</p> <p>2. 複習上一節課的內容，以及助人的含意。</p> <p>(二)教師說明：本節課將進行繪本的戲劇演出，請各組小朋友從分配到的繪本中，藉由旁白導讀、角色扮演的過程，與同學們分享、瞭解故事的內容。教師向小朋友說明戲劇演出的要點。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)分組進行繪本《沒關係，我幫你!》、《大象爺爺的帽子》及《彩虹花》戲劇演出。</p> <p>1. 分配角色(包含旁白)、台詞及走位。</p> <p>2. 扮演繪本中的角色，將其行為及台詞表現出來。</p> <p>3. 戲劇演出：藉由不同角色的演出及詮釋，讓同學們從繪本故事中來了解助人的意義，以及面對兩難情境時，該如何對於幫助他人的行為作出選擇。</p>	<p>設計評量表</p> <p>自我評量</p>	
	交通安全宣導(2)		A1 身心素質與自我精進	E-I-2 生活規範的實踐。	認識交通標誌的意義，進而遵守交通標誌的規定	<p>1. 馬路上的交通標誌知多少?</p> <p>2. 認識交通標誌</p>	問答	
第 17 週	電腦(17)	校外教學規劃專題	<p>4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p> <p>5-3-1 了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。</p> <p>5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。</p> <p>3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。</p>	<p>利用網路搜尋功能，規畫班上校外教學計畫，並利用簡報軟體，將內容製作成簡報，內容包括：</p> <p>校外教學景點資料：景點照片、特色、地理位置</p> <p>行車路線，相關地圖</p> <p>行程安排</p> <p>將校外教學規劃簡報，利用電子郵件，寄給電腦老師和級任老師，或家長。</p>	<p>1. 能使用編輯器進行文稿之編修。</p> <p>2. 能認識資料庫的基本概念。</p> <p>3. 整合資訊概念與能力，運用所學的資訊知識進行各項任務</p>	<p>1. 學生練習規畫製作一份校外教學計畫，並製作成簡報發表</p> <p>2. 利用電子郵件將其簡報寄給老師</p>	<p>利用簡報軟體，分組報告</p>	自編
	書法(17)	十七、減捺	<p>D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>D-2-5-1-4 認識筆勢、間架、形體和墨色。</p>	<p>1. 減捺的寫法和類型</p> <p>(1) 一個字中如有兩個捺筆，會有重疊的感覺，所以一般只保留一個右邊的捺或下方的捺，而將另一個捺筆改為右點或長點。</p> <p>(2) 但當一字中有左</p>	<p>1. 能自我要求寫出工整的毛筆字。</p> <p>2. 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。</p> <p>3. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。</p>	<p>1. 老師介紹減捺的類型並示範寫法</p> <p>2. 學生練習例自習寫</p>	實作評量	網路資源 字帖練習本

				<p>撇和右捺的筆畫，需要左右對稱的字，如： 發、食、養等字，就必需保留上方的捺筆。</p> <p>2. 教師示範和說明。</p> <p>3. 學生例字習寫：坐、姿、炎、途、飲、森、逢、發、慾。</p>				
書福悅讀(17)	啟蒙人生故事集	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提</p>	<p>AAb-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。</p> <p>4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。</p> <p>6. 能說出故事或文章大意及主旨。</p> <p>7. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 哪一個作者的成長故事你最喜歡?為什麼?按照組別把這個故事讀出來。</p> <p>3. 藉由分享告訴大家，你喜歡的故事帶給自己的啟示。</p>		<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	<p>晨讀 10 分鐘：啟蒙人生故事集 沈芯菱、魏德聖、幾米等合著 出版社：親子天下</p>

		<p>問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>					
環境教育 1	拯救地球大作戰	<p><b>【國語】</b> 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p><b>【社會】</b> 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p><b>【自然】</b> ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p><b>【國語】</b> ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p><b>【社會】</b> Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> <p><b>【自然】</b> INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解人類對地球的破壞及目前面臨的環境危機。</li> <li>2. 知道小學生拯救地球有哪些方法。</li> <li>3. 能確實自己動手做環保及生活用品。</li> </ol>	<p>《節能處方籤》</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 在前兩節課程中，了解地球目前面臨的問題，即可以取代有限資源的方法。</li> <li>● 對於小學高年級的我們在生活中，能從那些方面進行節約能源。</li> <li>● 當個小醫生，為地球做診斷，看看地球怎麼了？</li> <li>● 幫它開個處方籤吧!!</li> <li>● 曾經確實做過哪些？是否成功？並做心得分享。</li> </ul>	<p>解說 發表 討論 上課參與度</p>	<p>相關資料 教師連結至 相關網站 <a href="http://ecolife.epa.gov.tw/easy/MyEco/XiaoPieBu.aspx">http://ecolife.epa.gov.tw/easy/MyEco/XiaoPieBu.aspx</a></p>
水域安全宣導		<p>海洋教育- 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。</p>	<p>1. 分辨水域安全 2. 救人五招：「叫叫伸拋划」</p>	<p>重視戲水安全、了解防溺要領、自救救人。</p>	<p>1. 戲水的安全知多少？</p>	<p>問答</p>	



第 18 週	電腦(18)	校外教學規劃專題	<p>4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p> <p>5-3-1 了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。</p> <p>5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。</p> <p>3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。</p>	<p>利用網路搜尋功能，規畫班上校外教學計畫，並利用簡報軟體，將內容製作成簡報，內容包括：</p> <p>校外教學景點資料：景點照片、特色、地理位置</p> <p>行車路線，相關地圖行程安排</p> <p>將校外教學規劃簡報，利用電子郵件，寄給電腦老師和級任老師，或家長。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能使用編輯器進行文稿之編修。</li> <li>2. 能認識資料庫的基本概念。</li> <li>3. 整合資訊概念與能力，運用所學的資訊知識進行各項任務</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生練習規畫製作一份校外教學計畫，並製作成簡報發表</li> <li>2. 利用電子郵件將其簡報寄給老師</li> </ol>	利用簡報軟體，分組報告	自編
	書法(18)	十八、字帖介紹和臨摹	<p>D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>D-2-6-2-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 簡介柳公權《多寶塔》</li> <li>2. 簡介褚遂良《雁塔聖教序》</li> <li>3. 學生自備字帖臨摹。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。</li> <li>2. 能自我要求寫出工整的毛筆字。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師介紹各書法家的字帖</li> <li>2. 學生選擇自己喜歡的書法家進行臨摹</li> </ol>	實作評量	網路資源 春聯紙
	書福悅讀(18)	我的同班同學	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化</p>	<p>AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</li> <li>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</li> <li>3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。</li> <li>4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。</li> <li>5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。</li> <li>6. 能說出故事或文章大意及主旨。</li> <li>7. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀。</li> <li>2. 對於書中人物的哪段對話最印象深刻？為什麼？</li> <li>3. 教師引導學生書中有哪些部分，和自己的生活中是相似的？並告訴學生珍惜短短的相處時間。</li> </ol>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	我的同班同學 趙莒玲 著 出版社：飛寶

		<p>和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
環境教育 2	拯救地球大作戰	<p><b>【國語】</b></p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p><b>【社會】</b></p> <p>1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p><b>【自然】</b></p>	<p><b>【國語】</b></p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p><b>【社會】</b></p> <p>Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> <p><b>【自然】</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解人類對地球的破壞及目前面臨的環境危機。</li> <li>2. 知道小學生拯救地球有哪些方法。</li> <li>3. 能確實自己動手做環保及生活用品。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 製作清潔劑</li> <li>2. 製作完成後請學生分享心得，並討論清潔劑的用途。</li> </ol>	<p>解說</p> <p>實際操作</p> <p>上課參與度</p>	<p>教師連結至相關網站 柑橘清潔劑(信誼)</p>

		ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。				
國際教育 2	世界各國慶新年	<p>【綜合】</p> <p>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>【社會】</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>	<p>【綜合】</p> <p>Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p> <p>Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p> <p>【社會】</p> <p>Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、能認識國際教育的內涵。</li> <li>2、藉由各國新年認識不同的國家文化。</li> <li>3、能對各國文化表現關懷，並能主動探索不同的文化。</li> <li>4、能關心國際教育相關的議題。</li> <li>5、能欣賞、包容個別差異並尊重不同的文化特色。</li> <li>6、能尊重多元文化，並與其他文化互相交流成長。</li> <li>7、能培養多元文化的國際觀與世界觀。</li> </ol>	<p>(一)欣賞影片《日本人如何過新年？御節料理的菜餚有什麼含意？   日本節日》，小組上台發表日本新年節慶文化。</p> <p>(二)欣賞影片《GTV 新聞 除舊迎新年！泰國潑水節》，小組上台發表泰國新年節慶文化。</p> <p>(三)欣賞影片《新年快樂，我們醉了☺~德國跨年的傳統好豐富好好玩》，小組上台發表德國新年節慶文化。</p> <p>(四)欣賞影片《西班牙人竟然这样庆祝新年？奇葩传统源于</p>	上課參與度	電腦 投影機 喇叭 世界地圖掛圖

參考表(二) 統整性 主題/專題/議題探究課程：跨年級

彰化縣縣立僑義國民小學 112 學年度 第一學期 跨年級課程名稱：國際教育

課程目標 (認知/情意/技能/實踐)		一、能認識國際教育的內涵。 二、藉由世界各國的特色認識不同國家的地理環境。 三、能對各國生態表現關懷，並能主動探索不同的生態。 四、能關心國際教育相關的議題。 五、能欣賞、包容個別差異並尊重不同的文化特色。 六、能尊重多元文化，並與其他文化互相交流成長。 七、能培養多元文化的國際觀與世界觀。				類型	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
核心素養 <融入議題之實質內涵>		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解				跨領域	綜合活動領域 社會領域 語文領域
與學校背景、課程願景及特色發展之呼應		本校統整性學習課程之規劃，呼應本校偏鄉背景以及社區條件，以多元化的學習為課程目標，並發展多元文化課程，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程，培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質學生。				議題	國際教育議題
時間	年級	一	二	三	四	五	六
	節數	2	2	2	2	2	2
教學重點		1. 能初步認識各國國旗。 2. 能繪畫出不同國旗的特色。 3. 能欣賞他人作品並分享。	1. 能認識著名的世界建築。 2. 能了解不同建築的特色。 3. 能欣賞各種不同的建築風格。	1. 透過旅行或是運用媒體媒介，認識其他國家不同的特色。 2. 能利用新聞播報的方式，同享不同國家的特色。 3. 能了解不同的特色，並能分享。	1. 能表達來上學帶給個人的感受並珍惜擁有受教權。 2. 能了解國際的教育文化相關議題，認識並尊重其他國家教育文化的特色。 3. 能了解國際孩童失學的原因，以及國內外有哪些救援機構。	1. 能說出台灣紙鈔的特色與文化。 2. 能比較其他國家紙鈔的不同與差異。 3. 創作具有台灣特色的紙鈔。	1. 能瞭解國際教育的意涵。 2. 透過討論與分享來認識各國文化。 3. 能尊重與欣賞不同的國家文化。 4. 能參與製作異國美食。 5. 能探討各國文化的起源與內涵。 6. 能省思國際教育與國際交流的意涵。
評量方式		專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作	口頭發表 上課參與度	上課專心度 上課參與度	上課參與度 聆聽發表	專心聆聽 仔細觀察	口頭發表 上課參與度
實施進度		第 15、17 週	第 4、5 週	第 2、21 週	第 2、7 週	第 13、14 週	第 10、13 週

參考表(二) 統整性 主題/專題/議題探究課程：跨年級

彰化縣縣立僑義國民小學 112 學年度 第一學期 跨年級課程名稱：品德教育

課程目標 (認知/情意/技能/實踐)		一、能了解何為同理心。 二、能替人設想。 三、能知道如何運用同理心，幫助他人。 四、能瞭解勇氣的意涵。				類型	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
-----------------------	--	--	--	--	--	----	---

		<p>五、知道什麼是勇氣，怎麼樣做才是勇氣的表現。</p> <p>六、能瞭解勇氣的重要性及其對我們的影響。</p> <p>七、能瞭解品德教育的精神，能做到勇氣的表現。</p> <p>八、能在生活中實踐勇氣的行為。</p> <p>九、能進行與勇氣有關的實踐與反思。</p> <p>十、能認識尊重的真正意涵。</p> <p>十一、了解與人說話必須尊重對方，顧及別人的感受。</p> <p>十二、能瞭解品德教育的精神，能做到認真負責。</p> <p>十三、能在生活中實踐誠實的行為。</p>						
核心素養 <融入議題之 實質內涵>	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>					跨領域	<p>綜合活動領域</p> <p>社會領域</p> <p>語文領域</p>	
與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應	<p>本校統整性學習課程之規劃，呼應本校偏鄉背景以及社區條件，以多元化的學習為課程目標，並發展多元文化課程，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程，培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質學生。</p>					議題	品德教育議題	
時間	年級	一	二	三	四	五	六	
	節數	2	2	2	2	2	2	
教學重點	<p>1. 能了解守時的重要性與意義。</p> <p>2. 能培養設身處地為別人著想的情懷。</p> <p>3. 能在日常生活中實踐守時的行為。</p> <p>4. 了解不守時所造成的後果，並參與討論</p>	<p>1. 能瞭解誠實的意涵。</p> <p>2. 知道什麼是誠實，怎麼樣做才是誠實的表現。</p> <p>3. 能瞭解誠實的重要性及其對我們的影響。</p> <p>4. 能瞭解品德教育的精神，能做到認真負責。</p> <p>5. 能在生活中實踐誠實的行為。</p> <p>6. 能藉由討論過程，將誠實運用於學校生活中。</p>	<p>1. 了解家庭中分工合作的重要性。</p> <p>2. 藉由遊戲體驗父母的辛勞。</p> <p>3. 經由影片與故事得到孝順的觀念。</p> <p>4. 學習與他人分工合作。</p> <p>5. 將內心想法由畫作表達與敘述。</p> <p>6. 了解家庭中的角色並參與家庭活動</p> <p>7. 對父母懷抱感恩。</p> <p>8. 鼓勵思考問題找出正確答案。</p>	<p>1. 能瞭解孝順的意涵。</p> <p>2. 知道什麼是孝順，怎麼樣做才是孝順的表現。</p> <p>3. 能瞭解孝順的重要性及其對我們的影響。</p> <p>4. 能瞭解品格教育的精神，能做到認真負責。</p> <p>5. 能在生活中實踐孝順的行為。</p> <p>6. 能進行與孝順有關的實踐與反思。</p>	<p>1. 能瞭解助人的意涵。</p> <p>2. 知道什麼是助人，怎麼樣做才是助人的表現。</p> <p>3. 能瞭解助人的重要性及其對我們的影響。</p> <p>4. 能瞭解品德教育的精神，能做到認真負責。</p> <p>5. 能在生活中實踐助人的行為。</p> <p>6. 能進行與助人有關的實踐與反思。</p>	<p>1. 能了解何為同理心。</p> <p>2. 能替人設想。</p> <p>3. 能知道如何運用同理心，幫助他人。</p>		
評量方式	<p>專心聆聽</p> <p>上課參與度</p> <p>分組討論</p> <p>相互合作</p>	<p>專心聆聽</p> <p>上課參與度</p> <p>分組討論</p> <p>相互合作</p>	<p>專心聆聽</p> <p>上課參與度</p> <p>分組討論</p> <p>相互合作</p>	<p>專心聆聽</p> <p>上課參與度</p> <p>分組討論</p> <p>相互合作</p>	<p>專心聆聽</p> <p>上課參與度</p> <p>分組討論</p> <p>相互合作</p>	<p>專心聆聽</p> <p>上課參與度</p> <p>分組討論</p> <p>相互合作</p>		
實施進度	第 1、2 週	第 19、21 週	第 13、14 週	第 11、15 週	第 15、17 週	第 16、17 週		

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣縣立僑義國民小學 112 學年度 第二學期

社團名稱	書福悅讀	教學者	劉靜芬
年級	六年級	場地	六年甲班教室
課程目標	一、讀懂文本的意思，並說出大意與主旨。 二、能從文本中學習到難字，並加以運用造句。 三、運用文本中的修辭技巧，寫出短文。 四、從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。 五、能利用 <b>平板</b> 登入「彰化縣飛閱雲端閱讀認證系統」進行閱讀認證。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	<input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。	評量方式 (學習表現)	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
1	樹先生跑哪去了	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 請同學說一說：本文主要闡述的重點意義。 4. 閱讀理解檢討。 5. 在 <b>平板</b> 上登入「彰化縣飛閱雲端閱讀認證系統」進行閱讀認證。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	晨讀 10 分鐘：樹先生跑哪去了童詩—精選集 主編：林世仁 出版社：天下雜誌 ※ <b>生生用平板</b> —彰化縣飛閱雲端閱讀認證系統
2	城市書寫：33 位作家臺中印象	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一個作家的文章？並告訴大家這篇文章精彩之處？ 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	城市書寫：33 位作家臺中印象 著：劉克襄、李昂、路寒袖、林正盛、鍾文音等 出版社：晨星
3	黃魚聽雷	1. 分組進行閱讀。 2. 引導學生明白生活中每項飲食都可能帶給人某種意義。 3. 引導學生知道怎樣運用準確的語句描述生活中食物的滋味。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	黃魚聽雷 著：張曼娟 出版社：皇冠出版社
4	萬花筒世界	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 同學發表對「讀萬卷書，不如行萬里路」的看法。 4. 閱讀理解檢討	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	網路資源

5	印地安酋長的信	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀。</li> <li>2. 小組段落大意發表。</li> <li>3. 請同學說一說如何對待不同種族的人？</li> </ol>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	網路資源
6	我看見一隻鳥	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀。</li> <li>2. 當你很努力說明某個事物或事件時，對方卻怎麼樣都聽不懂，這時的你該怎麼辦？</li> <li>3. 書中介紹了許多大坑風景區會出現的鳥類。請你觀察後，和大家分享你最喜歡的鳥類及其原因。</li> </ol>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	我看見一隻鳥 著：劉伯樂 出版社：青林國際出版社
7	杜甫夢李白：詩選·印譜·腳本	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀。</li> <li>2. 教師引導運用本書所學的唐詩，讓學生體會中國文學之美。</li> <li>3. 引導學生選一首自己最喜歡的唐詩，並試著翻譯成白話文。</li> </ol>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	杜甫夢李白：詩選·印譜·腳本 主編：陳義芝、陳怡蓁 出版社：網路與書出版社
8	女兒的道歉信	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀。</li> <li>2. 分組討論書中最令自己印象深刻的段落，並告訴大家原因。</li> <li>3. 藉由分享告訴大家，如果你想寫一封道歉信，你最想寫給誰？為什麼？</li> </ol>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	女兒的道歉信 著：向田邦子 出版社：麥田出版社
9	畫六朝怪談·聊齋誌異	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀。</li> <li>2. 分組討論聊齋裡的哪一個故事最令自己印象深刻？並告訴大家原因。</li> <li>3. 教師引導學生利用圖書館或網路，查閱自己喜歡故事的原文，並將原文翻成白話文。</li> </ol>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	畫六朝怪談·聊齋誌異 著：蔡志忠 出版社：大塊文化
10	新譯聊齋誌異選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀。</li> <li>2. 分組利用圖書館或網路，將自己喜歡故事的原文，翻成白話文，並和大家分享。</li> </ol>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	新譯聊齋誌異選 注譯：付岩志、王光福 出版社：三民
11	黃蓉智退霍都	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生利用圖書館或網路，搜尋金庸有哪些武俠作品，並利用閒暇時間閱讀小說。</li> <li>2. 教師請閱讀相同小說的同學分成一組，並和大家分享其小說內容。</li> <li>3. 大家共同討論，自己最喜歡金庸筆下的哪個人物。</li> </ol>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	金庸作品集(新修文庫版/全72冊) 著：金庸 出版社：遠流出版社
12	魯賓遜漂流記	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀。</li> <li>2. 魯賓遜用什麼方法來記住時間？</li> <li>3. 當食物即將吃完，為了往後的生活，魯賓遜怎麼做？</li> <li>4. 魯賓遜在荒島上曾罹患過什麼重大疾病？這場病帶給他什麼改變？</li> <li>5. 教師引導學生說出從魯賓遜的身上學到了哪些啟示。</li> </ol>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	魯賓遜漂流記 著：丹尼爾·狄福 出版社：好讀
13	大師說故事：是誰在說悄悄話	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀。</li> <li>2. 分組討論最喜歡哪一個作家的文章？並告訴大家這篇文章精彩之處？</li> <li>3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。</li> </ol>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	大師說故事：是誰在說悄悄話 著：林良、張曉風、桂文亞等 出版社：時報文化

14	愛的教育：一個小四學生的成長日記	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀。</li> <li>2. 能了解每一則故事所蘊含的意義。</li> <li>3. 能與同學分享自己身邊發生的小故事，並能說出故事蘊含的意義。</li> </ol>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	愛的教育：一個小四學生的成長日記 著：愛德蒙多·德·亞米契斯 出版社：木馬文化
15	少年夢工場	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀。</li> <li>2. 能了解每一則故事所蘊含的意義。</li> <li>3. 能與同學分享自己身邊發生的小故事，並能說出故事蘊含的意義。</li> <li>4. 教師引導學生可以從作者的文字中，思考自己的夢想是什麼，又該如何去實現。</li> </ol>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	少年夢工場 著：王溢嘉 出版社：野鵝出版社
16	青春第二課	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀。</li> <li>2. 教師引導學生各自摘錄一段文章中最重要、影響自己最深的佳句。</li> <li>3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這個佳句的原因。</li> </ol>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	青春第二課 著：王溢嘉 出版社：野鵝出版社
17	請問侯文詠：一場與內在對話的旅程	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀。</li> <li>2. 教師引導學生各自摘錄一段文章中最重要、影響自己最深的佳句。</li> <li>3. 引導學生明白只有自己才能真正了解自己。</li> </ol>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	請問侯文詠：一場與內在對話的旅程 著：侯文詠 出版社：皇冠
18	亞洲網壇球王：盧彥勳的堅持	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀。</li> <li>2. 能了解盧彥勳成功的過程及原因。</li> <li>3. 引導學生和大家分享盧彥勳哪種態度是自己最缺乏的。</li> <li>4. 引導學生能效法盧彥勳的精神，堅持自己的理想。</li> </ol>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	亞洲網壇球王：盧彥勳的堅持 著：盧彥勳 出版社：晶冠出版社
19	越跑越懂得：亞洲第一極地超馬選手陳彥博想告訴你的事	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀。</li> <li>2. 能了解陳彥博完成理想的過程。</li> <li>3. 引導學生和大家分享陳彥博哪種態度是自己最缺乏的。</li> <li>4. 教師可藉由盧彥勳和陳彥博這兩位人物，探討他們成功的共同原因。</li> </ol>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	越跑越懂得：亞洲第一極地超馬選手陳彥博想告訴你的事 著：陳彥博 出版社：圓神
20	KANO（電影原著劇本改編小說）	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀。</li> <li>2. 教師引導學生分析棒球隊中每位人物的個性。</li> <li>3. 和大家分享棒球隊最後成功的原因及過程。</li> <li>4. 教師可在學生讀完書後，再讓學生欣賞電影 KANO，並比較與書中有何異同處。</li> </ol>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	KANO（電影原著劇本改編小說） 魏德聖、陳嘉蔚／原著劇本 游文興／改編小說 出版社：遠流出版社
21	圖說體育競技史—從奧林匹亞到奧林匹克	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀。</li> <li>2. 分組討論哪項體育競技最令自己感興趣，並說出它的起源。</li> </ol>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	圖說體育競技史—從奧林匹亞到奧林匹克 編著：陳仲丹 出版社：香港三聯書店



(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣縣立僑義國民小學 112 學年度 第一學期

社團名稱	書法	教學者	陳居金
年級	六年級	場地	六甲教室
課程目標	一、培養書法的正確態度及瞭解書法的基本筆畫。 二、養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	將過去傳統練習寫字的概念，轉化為藝術美學之學習，將此列為學校特色予以發展。
核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	評量方式 (學習表現)	實作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	一、中國書法家故事	能知道古代書法名家相關的故事
2	永字八法複習	1. 觀賞影片 2. 練習執筆及運筆方法
3	均間的練習	能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。
4	疏密的練習	1. 老師講解疏密的意義並示範 2. 學生練習字例
5	中密外疏法	1. 老師講解中密外疏法的意義並示範 2. 學生練習字例
6	老師講解疏密的意義並示範 學生練習字例	1. 老師講解上密下疏法的意義並示範 2. 學生練習字例
7	左密右疏法	1. 老師講解左密右疏法的意義並示範 2. 學生練習字例
8	外形的參差	1. 老師講解外形的參差並示範 2. 學生練習字例
9	重心的掌握	1. 老師講解重心的掌握並示範 2. 學生練習字例
10	作品觀摩	1. 觀賞中國書法介紹影片 2. 書法作品觀摩發表會
11	天覆法	1. 老師講解天覆法並示範 2. 學生練習字例
12	承載法	1. 老師講解承載法並示範 2. 學生練習字例
13	上寬的字	1. 老師講解上寬的字並示範 2. 學生練習字例
14	下寬的字	1. 老師講解下寬的字並示範 2. 學生練習字例

15	中寬的字	1. 老師講解中寬的字並示範 2. 學生練習字例
16	字帖介紹和臨摹	1. 老師介紹各書法家的字帖 2. 學生選擇自己喜歡的書法家進行臨摹
17	臨摹	1. 認識春聯的形式及春聯逸事 2. 能以正確的筆法和間架書寫春聯。
18	五言春聯練習	討論，鑑賞，實作
19	五言春聯練習	能以正確的筆法和間架書寫春聯。
20	複習和觀摩	發表及觀摩春聯作品
21	複習和觀摩	老師指導與回饋

(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立僑義國民小學 112 學年度第 一 學期 全 年級

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
2	友善校園	1	知道自己擁有哪些基本人權，了解自己權益受損，或遭受不合理的待遇時，應該如何尋求協助。	C2 人際關係與團隊合作	D-I-1 自我與他人關係的認識。	問答	
3	國防宣導	1	培養尊重他人、關心與包容的態度。	C2 人際關係與團隊合作	D-I-1 自我與他人關係的認識。	問答 實際操作	得視外部單位時間調整實施日期
6	保腦宣導	1	能使用正確的方式體驗及協助。	A2 系統思考與解決問題	Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	問答 實際操作	
8	營養教育	1	常見傳染病預防原則與自我照護方法。	A2 系統思考與解決問題	Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。	問答 實際操作	
10	傳染病防治	1	了解傳染病防疫方法。	A2 系統思考與解決問題	Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	問答 實際操作	
11	性平教育	1	學會如何自救和求救的管道。	A2 系統思考與解決問題	Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。	問答 實際操作	
12	交通安全	1	認識交通標誌	辨別不同的交通標誌	認識 1. 警告標誌 2. 禁止標示 3. 警告標誌	問答 實際操作	

15	環境教育宣導	1	培養愛護環境的情操。	環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	生活 B- I -3 環境的探索與愛護。	問答 實際操作	
16	反毒宣導	1	了解面對同儕勸誘時，如何拒絕毒品上身。	A2 系統思考與解決問題	Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	問答 實際操作	
18	敬老宣導	1	能進一步認識身邊的長輩。	D-I-1 自我與他人關係的認識。	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。	問答	
20	視力保健宣導	1	服務行動的參與與分享。	Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	問答 實際操作	

(四) 其他類課程

彰化縣縣立僑義國民小學 112 學年度 第一學期 跨年級課程名稱：安全教育

課程目標 (認知/情意/技能/實踐)	一、了解安全教育。 二、了解危機與安全。 三、知道常見事故傷害。 四、探討日常生活應該注意的安全。 五、了解日常生活危害安全的事件。 六、了解自己的身體。 七、探究運動基本的保健。 八、了解校園安全的意義。 九、學習相互尊重的精神。 十、關注校園安全的事件。				類型	<input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程	
核心素養 <融入議題之實質內涵>	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解				跨領域	綜合活動領域 社會領域 語文領域	
與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	本校統整性學習課程之規劃，呼應本校偏鄉背景以及社區條件，以多元化的學習為課程目標，並發展多元文化課程，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程，培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質學生。				議題	安全教育議題	
時間	年級	一	二	三	四	五	六
	節數	2	2	2	2	2	2

教學重點	1. 能選擇路況安全的道路行走。 2. 能了解走要隨時注意路況，保護自己不受傷。 3. 能反思並分享行的安全。 4. 能認識道路交通標誌、標線與號誌。 5. 能從活動中，遵守遊戲規則，遵守團隊精神。 6. 能應用交通號誌，實踐於實際生活中。	1. 瞭解排路隊的意義。 2. 認識交通導護志工的服裝、哨音及其代表的意義與功能。 3. 認識交通標誌的意義，進而遵守交通標誌的規定。 4. 說出搭乘汽、機車的正確方式，及沒有做到時可能發生的危險。 5. 瞭解上下汽、機車應注意的安全。	1. 能了解交通標誌的意義。 2. 能了解交通事故的可怕，並能統整出正確的交通安全概念。 3. 能運用交通標誌合力完成文章及演出。 4. 參與活動時能保持負責與尊重紀律的態度。 5. 透過表演活動，認識多元文化、社會角色，產生同理心並能與人溝通與分享。	1. 能理解交通指揮手勢的意義。 2. 能遵守交警的指示行走。 3. 能理解夜晚、雨天時能見度大幅降低帶來的危險 4. 能知道應如何選擇、醒目安全的衣物或雨具。 5. 能知道騎乘自行車前應做的安全檢查。 6. 能知道騎乘腳踏車應注意之事項，並進而遵守。	1. 能認識自行車安全的知識。 2. 能了解騎乘自行車前要注意的事項。 3. 能認識騎乘自行車上路的交通安全規定。 4. 能具備基本的自行車騎乘技能。 5. 能建立良好的自行車騎乘禮儀。 6. 能培養基本體能並安全騎乘自行車。 7. 能了解騎乘安全，並能保護自己。	1. 能了解騎乘腳踏車應注意的交通安全常識。 2. 能認識學校周圍的交通標誌或標線，並遵守規範。 3. 能選擇最安全之道路騎駛、不搶道、不蛇行。 4. 能了解在馬路上行駛時應注意與其他車輛保持距離之事項。 5. 能學會尊重自己、行人及其他使用道路者之生命安全。
評量方式	發表 討論 上課參與度	發表 討論 上課參與度	發表 討論 上課參與度	發表 討論 上課參與度	發表 討論 上課參與度	發表 討論 上課參與度
實施進度	第 13、14 週	第 1、2 週	第 15、16 週	第 19、20 週	第 18、19 週	第 18、19 週

彰化縣縣立僑義國民小學 112 學年度 第一學期 跨年級課程名稱：環境教育

課程目標 (認知/情意/技能/實踐)	一、能參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 二、能覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 三、能了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 四、能覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 五、覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 六、養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。					類型	<input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程
核心素養 <融入議題之實質內涵>	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解					跨領域	綜合活動領域 社會領域 語文領域
與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	本校統整性學習課程之規劃，呼應本校偏鄉背景以及社區條件、以多元化的學習為課程目標，並發展多元文化課程，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程，培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質學生。					議題	環境教育 議題
時間	年級	一	二	三	四	五	六
	節數	2	2	2	2	2	2

教學重點	1. 能夠發揮公德心，保持環境的整潔。 2. 能明白垃圾的適當處理方法。 3. 能了解資源回收的內容。 4. 能養成節約能源的好習慣。 5. 確實做到資源回收的工作。	1. 能清楚資源回收之意義。 2. 能了解正確的資源回收方法。 3. 能主動積極做圾分類與資源回收。 4. 能了解環境保護的重要。	1. 了解塑膠對環境造成的汙染。 2. 能分辨垃圾分類的種類。 3. 將減塑活動落實在生活中。	1. 關切人類行為對環境的衝擊。 2. 覺察環境改變與破壞所帶來的危險。 3. 積極想要為現今能源問題盡一分心力。	1. 能認識及落實環保精神 2. 了解資源回收與再利用 3. 廢紙利用，製作再生紙應用	1. 了解人類對地球的破壞及目前面臨的環境危機。 2. 知道小學生拯救地球有哪些方法。 3. 能確實自己動手做環保及生活用品。
評量方式	專心聆聽 上課參與度 相互合作	專心聆聽 上課參與度 相互合作	專心聆聽 上課參與度 相互合作	專心聆聽 上課參與度 相互合作	專心聆聽 上課參與度 相互合作	專心聆聽 上課參與度 相互合作
實施進度	第 20、21 週	第 17、18 週	第 5、6 週	第 1、5 週	第 16、21 週	第 20、21 週

彰化縣縣立僑義國民小學 112 學年度 第一學期 跨年級課程名稱：家庭教育

課程目標 (認知/情意/技能/實踐)	一、了解家庭的意義與功能。 二、了解家庭組成與型態的多樣性。 三、察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 四、表達對家庭成員的關心與情感。 五、參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 六、養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 七、了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 八、表達對家庭成員的關心與情感。				類型	<input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程	
核心素養 <融入議題之實質內涵>	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解				跨領域	綜合活動領域 社會領域 語文領域	
與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	本校統整性學習課程之規劃，呼應本校偏鄉背景以及社區條件、以多元化的學習為課程目標，並發展多元文化課程，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程，培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質學生。				議題	<u>家庭教育</u> 議題	
時間	年級	一	二	三	四	五	六
	節數	2	2	2	2	2	2

教學重點	1. 能知道自己與家庭間的關係。 2. 能進一步認識家中的阿公、阿嬤。 3. 能知道阿公、阿嬤小時候玩的童玩。 4. 能知道如何操作古早童玩。 5. 能知道阿公、阿嬤的興趣。 6. 能知道阿公、阿嬤一天的作息。	1. 能瞭解家庭暴力防治的意涵。 2. 了解各種不同型態的家庭暴力。 3. 知道如何預防家庭暴力。 4. 能藉由家庭暴力防治進行省思。 5. 能在日常生活中防範家庭暴力防治。 6. 能夠保護自己及家人，與家人分享心情。 7. 能建構起自己的家庭暴力防護安全網。	1. 能確知消費習慣與生活上的密切關係。 2. 能了解消費者應有的權益。 3. 能養成正確的消費習慣，以提昇消費的品質。 4. 能培養學生正確的消費習慣與態度，促進身體健康。	1. 認識食物的六大營養要素 2. 說出常見的食物含有的營養成分 3. 設計並製作一份營養的早餐	1. 學生能知道在青少年時期適時的表達情緒。 2. 學生能化解親子之間的對立、尷尬與冷漠。 3. 學生能學習如何對最親密的家人表達愛。	1. 了解正確的飲食建議量及飲食衛生。 2. 認識健康飲食標章及營養標示。 3. 能知道遇到飲食消費問題時如何處理。
評量方式	發表 討論 上課參與度	發表 討論 上課參與度	發表 討論 上課參與度	發表 討論 上課參與度	發表 討論 上課參與度	發表 討論 上課參與度
實施進度	第 7、9 週	第 7、8 週	第 10、12 週	第 9、13 週	第 1、3 週	第 14、15 週

彰化縣縣立僑義國民小學 112 學年度 第一學期 跨年級課程名稱：性別平等教育

課程目標 (認知/情意/技能/ 實踐)	一、認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 二、覺知身體意象對身心的影響。 三、覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 四、認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 五、認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 六、培養性別間合宜表達情感的能力。 七、了解不同社會中的性別文化差異。				類型	<input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程	
核心素養 <融入議題之 實質內涵>	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解				跨領域	綜合活動領域 社會領域 語文領域	
與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應	本校統整性學習課程之規劃，呼應本校偏鄉背景以及社區條件，以多元化的學習為課程目標，並發展多元文化課程，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程，培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質學生。				議題	性別平等教育議題	
時間	年級	一	二	三	四	五	六
	節數	4	4	4	4	4	4

教學重點	1. 認識自己的外型與表情。 2. 認識自己的特徵。 3. 學習接納自己、並肯定自己。 4. 認識身體有哪些功能。 5. 體會身體有哪些感覺。 6. 認識隱私權，並懂得保護。	1. 能認識怎樣的情境具有潛在侵害的危險。 2. 能知道如何保護自己的身體，避免受到性侵害。 3. 能尊重自己與別人的身體自主權。 4. 能討論、分享生活中不合理、健康受到傷害等經驗。 5. 能知道如何尋求救助的資訊與管道。學習了解自己的感覺和認識身體的自主權。 6. 能了解並避免被性騷擾及傷害。 7. 學習如何辨認危險的人物、環境與情境。 8. 學習如何應對、保護自己。	1. 了解男生或女生不應以性別差異而不平等對待。 2. 欣賞他人優點並找出自己缺點。 3. 了解個人性格特質。 4. 分辨性別刻板印象。 5. 不為刻板印象所束縛或歧視他人。 6. 瞭解家鄉常見的河流或海洋資源及其保育方法。 7. 了解男女除了性別上的差異外皆無不同。	1. 協助學生了解有關性侵害的誤解與事實，並鼓勵說出內心的疑惑。 2. 教導學生保護並尊重自己的身體，同時也學習尊重別人的身體。 3. 增進學生自我保護的能力，及危機處理方法。別上的差異外皆無不同。	1. 能了解青春期的知識。 2. 能破除童話中的刻板化性別角色。 3. 能和小組伙伴共同完成表演活動。 4. 能欣賞及接納他人的分享與建議。 5. 能察覺兩性職業刻板印象，兩性職業平等。	1. 能了解性侵害的相關知識。 2. 能學習到自我保護和危機處理以避免成為受害者。
評量方式	發表 討論 上課參與度	發表 討論 上課參與度	發表 討論 上課參與度	發表 討論 上課參與度	發表 討論 上課參與度	發表 討論 上課參與度
實施進度	第 4、5、18、19 週	第 9、11、12、13 週	第 4、9、17、19 週	第 3、8、14、21 週	第 4、5、6、20 週	第 4、5、6、7 週

彰化縣縣立僑義國民小學 112 學年度 第二學期

社團名稱	電腦	教學者	劉靜芬
年級	六年級	場地	電腦教室
課程目標	1. 學會資訊禮儀與安全 2. 學會使用電子郵件 3. 製作自我介紹簡報 4. 認識繪圖軟體 PhotoImpact	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	<input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育
核心素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。		評量方式 (學習表現) 口頭評量 實作評量 自我評量

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	電腦教室的使用規則 網路安全與網路禮節	1. 電腦教室的使用規則 2. 座位安排、開機帳號密碼確認
2	電子郵件應用	電子郵件帳號、密碼確認
3	電子郵件應用	第一次使用網路郵局設定
4	電子郵件應用	第一封信---寄給老師
5	電子郵件應用	收信、回信、轉寄
6	電子郵件應用	郵件管理：刪除、垃圾信處理
7	認識簡報軟體	看看簡報範例
8	認識簡報軟體	認識簡報軟體 標題欄、功能表列、一般工具列、格式工具列、尺規、簡報編輯區、簡報播放
9	製作自我介紹簡報	利用簡報軟體，製作自我介紹簡報
10	製作自我介紹簡報	利用簡報軟體，製作自我介紹簡報
11	製作自我介紹簡報	利用簡報軟體，製作自我介紹簡報
12	製作自我介紹簡報	利用簡報軟體，製作自我介紹簡報
13	發表自我介紹簡報	利用簡報軟體，自我介紹
14	發表自我介紹簡報	利用簡報軟體，自我介紹
15	認識繪圖軟體 PhotoImpact	1. 認識工作畫面 2. 基本功能：畫面大小設定、畫圓、方、橢圓、直線、曲線，著色、增刪文字等。 3 認識圖形檔案格式：ufo、jpg、bmp、tif
16	青蛙	1. 利用繪圖軟體 PhotoImpact 繪製一隻青蛙 2. 青蛙範例 3. 青蛙圖檔管理 分別存成 ufo、jpg、bmp、tif
17	青蛙	1. 利用繪圖軟體 PhotoImpact 繪製一隻青蛙 2. 青蛙範例 3. 青蛙圖檔管理 分別存成 ufo、jpg、bmp、tif



18	飛機	1. 利用繪圖軟體 PhotoImpact 繪製一架飛機 2. 飛機範例 3. 飛機圖檔管理 分別存成 ufo、jpg、bmp、tif
19	飛機	1. 利用繪圖軟體 PhotoImpact 繪製一架飛機 2. 飛機範例 3. 飛機圖檔管理 分別存成 ufo、jpg、bmp、tif
20	汽車	1. 利用繪圖軟體 PhotoImpact 繪製一隻汽車 2. 汽車範例 3. 汽車圖檔管理 分別存成 ufo、jpg、bmp、tif
21	汽車	1. 利用繪圖軟體 PhotoImpact 繪製一隻汽車 2. 汽車範例 3. 汽車圖檔管理 分別存成 ufo、jpg、bmp、tif

彰化縣縣立僑義國民小學 112 學年度 第二學期

社團名稱	補救教學與自主學習	教學者	劉靜芬
年級	六年級	場地	六年甲班教室
課程目標	<p>依學生學習需求與能力分組</p> <p>一、學習成就低下的學生進行補救教學增進基礎學力：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能利用注音符號查詢字詞，辨識字詞於不同語境中的差異。</li> <li>2. 能閱讀課文內容，歸納主旨及文章結構與大意。</li> <li>3. 能運用課文結構方式分享所查詢的故事。</li> <li>4. 能有系統的摘要聆聽的故事內容。</li> <li>5. 能運用修辭豐富文章內容。</li> <li>6. 能透過寫作表達面對困難時，應有的人生態度。</li> </ol> <p>二、一般學生利用因材網與均一教材進行自主學習，透過教師引導策略培養學生自主學習知能。</p>	<p>與學校背景、課程願景及特色發展之呼應</p> <p>■閱讀素養 ■環境教育 ■生命教育</p>	
核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。	評量方式 (學習表現)	<p>補救教學：作業單、紙筆測驗、形成性評量與單元總結性評量</p> <p>自主學習：學習檔案，數位平台學習歷程與成績</p>

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
自主學習	因材網節點影片學習、任務學習與動態練習	
補救教學		
1	在天晴了的時候	能熟習國字和形近字。
2	單元 1 質因數分解和短除法	1-1能經驗質數和合數的意義。 1-2能了解質和合的意義。 2-1能了解質因數的意義。 2-2能將一個數表現成其質因數的連乘積，並加以記錄。 2-3能了解質因數分解的意義。 2-4能用短除法將一個數做質因數分解。 3-1從給定兩數，透過列出所有的公因數來探討互質的意義。 3-2了解最大公因數的意義，並能從所有公因數中，找出最大的公因數。 3-3能透過乘除計算方法找出最大公因數。 3-4 能做質因數分解或短除法找出最大公因數。
3	心情隨筆	能將觀察紀錄轉換成寫作材料，豐富文采。
4	甜蜜如漿烤番薯	能完成四字語詞造句。
5	單元 1 質因數分解和短除法	3-5應用最大公因數解決生活問題。 4-1了解最小公倍數的意義，並能從所有公倍數中，找出最小的公倍數。 4-2能透過兩數的倍數關係，找出最小公倍數。 4-3能透過做質因數分解或短除法找出最小公倍數。 4-4 應用最小公倍數解決日常生活問題。
7	珍珠鳥	能辨識課文中的各種修辭技巧。
8	單元 2 分數的除法	1-1認識最簡分數的意義是分母與分子互質。 1-2能透過約分將分數約成最簡分數。 2-1能在具體情境中，解決分數除以分數且為同分母的問題。 3-1能在具體情境中，解決整數除以分數的問題。 4-1能在具體情境中，解決分數除以分數且為異分母的問題。 4-2 能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。
9	語文天地一	能辨識課文中的各種修辭技巧。
11	單元 2 分數的除法	5-1能在具體情境中，解決分數除以分數有餘數的問題。 6-1能在日常生活中，解決生活中與分數除法相關的問題。 7-1 能在具體情境中，理解被除數、除數和商的關係。
12	客至	能比較律詩與絕句的異同。
13	單元 3 小數的除法	1-1能列出除法算式，解決生活中除數是小數的除法問題。 1-2能理解整數除以小數的意義及計算方法。 1-3能解決整數除以一位小數的除法問題，並用直式算式記錄解題過程與結果。 1-4 能解決整數除以二位小數的除法問題，並用直式算式記錄解題過程與結果。
14	紀念照	能認識並閱讀各國作家的作品。
16	單元 4 比和比值	4-1 能藉由相等的比中，前項與後項互質，認識最簡單整數比。 4-2 能將整數的比化為最簡單整數比。 4-3 能將小數的比化為最簡單整數比。 4-4 能將分數的比化為最簡單整數比。

18	單元 4 比和比值	4-1 能藉由相等的比中，前項與後項互質，認識最簡單整數比。 4-2 能將整數的比化為最簡單整數比。 4-3 能將小數的比化為最簡單整數比。 4-4 能將分數的比化為最簡單整數比。
----	-----------	---

(二) 統整性 主題/專題/議題探究課程：跨年級

彰化縣縣立僑義國民小學 112 學年度 第二學期 跨年級課程名稱：國際教育

課程目標 (認知/情意/技能/實踐)		一、能認識國際教育的內涵。 二、藉由世界各國的特色認識不同國家的地理環境。 三、能對各國生態表現關懷，並能主動探索不同的生態。 四、能關心國際教育相關的議題。 五、能欣賞、包容個別差異並尊重不同的文化特色。 六、能尊重多元文化，並與其他文化互相交流成長。 七、能培養多元文化的國際觀與世界觀。				類型	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
核心素養 <融入議題之實質內涵>		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解				跨領域	綜合活動領域 社會領域 語文領域
與學校背景、課程願景及特色發展之呼應		本校統整性學習課程之規劃，呼應本校偏鄉背景以及社區條件，以多元化的學習為課程目標，並發展多元文化課程，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程，培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質學生。				議題	國際教育議題
時間	年級	一	二	三	四	五	六
	節數	2	2	2	2	2	2
教學重點		1. 認識我們在地與世界上各種不同的動物，並了解他們生存的環境背景有何異同。 2. 觀賞影片《《中華穿山甲》微視界》及《公視《台灣特有種》台灣獼猴》。 3. 引導提問 4. 從影片《守護石虎系列-臺灣石虎現況》及《台灣黑熊又誤觸陷阱?!》認識更多台灣特有種動物。 5. 分組討論教學活動。	1. 了解戰爭帶來的破懷與傷害。 2. 了解敘利亞難民兒童因為戰爭而遭受的傷害。 3. 知道自己的生活與難民兒童不一樣的地方。 4. 能用心體會自己與家人間的連結，和屬於自己家裡的幸福，並懂得珍惜。	1. 透過旅行或是運用媒體媒介，認識其他國家不同的特色。 2. 能利用新聞播報的方式，同享不同國家的特色。 3. 能了解不同的特色，並能分享。	1. 能表達來上學帶給個人的感受並珍惜擁有受教權。 2. 能了解國際的教育文化相關議題，認識並尊重其他國家教育文化的特色。 3. 能了解國際孩童失學的原因，以及國內外有哪些救援機構。	1. 能說出台灣紙鈔的特色與文化。 2. 能比較其他國家紙鈔的不同與差異。 3. 創作具有台灣特色的紙鈔。	1. 能瞭解國際教育的意涵。 2. 透過討論與分享來認識各國文化。 3. 能尊重與欣賞不同的國家文化。 4. 能參與製作異國美食。 5. 能探討各國文化的起源與內涵。 6. 能省思國際教育與國際交流的意涵。
評量方式		專心聆聽 上課參與度 分組討論	作品 口頭報告	上課專心度 上課參與度	上課專心度 上課參與度	專心聆聽 仔細觀察	上課參與度 口頭報告

	相互合作					
實施進度	第 18、20 週	第 18、19 週	第 1、4 週	第 6、8 週	第 15、16 週	第 1、18 週

(二) 統整性 主題/專題/議題探究課程：跨年級

彰化縣縣立僑義國民小學 112 學年度 第二學期 跨年級課程名稱：品德教育

課程目標 (認知/情意/技能/實踐)	一、能了解何為同理心。 二、能替人設想。 三、能知道如何運用同理心，幫助他人。 四、能瞭解勇氣的意涵。 五、知道什麼是勇氣，怎麼樣做才是勇氣的表現。 六、能瞭解勇氣的重要性及其對我們的影響。 七、能瞭解品德教育的精神，能做到勇氣的表現。 八、能在生活中實踐勇氣的行為。 九、能進行與勇氣有關的實踐與反思。 十、能認識尊重的真正意涵。 十一、了解與人說話必須尊重對方，顧及別人的感受。 十二、能瞭解品德教育的精神，能做到認真負責。 十三、能在生活中實踐誠實的行為。						類型	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
核心素養 <融入議題之實質內涵>	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解						跨領域	<u>綜合活動領域</u> <u>社會領域</u> <u>語文領域</u>
與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	本校統整性學習課程之規劃，呼應本校偏鄉背景以及社區條件、以多元化的學習為課程目標，並發展多元文化課程，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程，培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質學生。						議題	<u>品德教育議題</u>
時間	年級	一	二	三	四	五	六	
	節數	2	2	2	2	2	2	
教學重點	1. 能了解守時的重要性與意義。 2. 能培養設身處地為別人著想的情懷。 3. 能在日常生活中實踐守時的行為。 4. 了解不守時所造成的後果，並參與討論。	1. 知道肯定自我與助人的關聯。 2. 體驗「幫忙」和「幫倒忙」對生活中的影響。 3. 培養尊重、助人、愛人的品德態度。	1. 能瞭解孝順的意涵。 2. 知道什麼是孝順，怎麼樣做才是孝順的表現。 3. 能瞭解孝順的重要性及其對我們的影響。 4. 能瞭解品格教育的精神，能做到認真負責。 5. 能在生活中實踐孝順的行為。 6. 能進行與孝順有關的實踐與反思。	1. 能認識尊重的真正意涵。 2. 了解與人說話必須尊重對方，顧及別人的感受。	1. 認識誠實的相關新聞及故事。 2. 了解誠實的重要及運用在生活中。 3. 能維持自己的良好信用原則及行為，並且誠懇待人。	1. 認識誠實的相關新聞及故事。 2. 了解誠實的重要及運用在生活中。 3. 能維持自己的良好信用原則及行為，並且誠懇待人。		

評量方式	專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作	專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作	專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作	專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作	專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作	專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作
實施進度	第 1、2 週	第 1、11 週	第 14、16 週	第 1、5 週	第 7、20 週	第 14、16 週

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣縣立僑義國民小學 112 學年度 第二學期

社團名稱	書福悅讀	教學者	劉靜芬
年級	六年級	場地	六年甲班教室
課程目標	一、讀懂文本的意思，並說出大意與主旨。 二、能從文本中學習到難字，並加以運用造句。 三、運用文本中的修辭技巧，寫出短文。 四、從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。	與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。	評量方式 (學習表現)	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量

教學進度

週次	教學單元名稱	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
1	漫畫唐詩說·宋詞說	1. 分組進行閱讀。 2. 討論最喜歡哪一首詩或詞？按照組別把這首詩或詞讀出來。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這首詩或詞的原因。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	漫畫唐詩說·宋詞說 蔡志忠 出版社：大塊文化
2	宋詞的故事	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一首詞？按照組別把這首詞讀出來。 3. 藉由分組告訴全班，喜歡這首詞的原因及它的意義。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	宋詞的故事 王曙 出版社：新文山
3	朱自清散文集	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡朱自清哪一篇作品？按照組別把這篇文章讀出來。 3. 藉由分組告訴全班，喜歡這篇文章的原因及它的意義。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	朱自清散文集 朱自清 出版社：文國書局

4	少年小樹之歌	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀。</li> <li>2. 從觀察自然情景中，了解大自然運作的規則。</li> <li>3. 引導學生體會本書是用視覺和聽覺意象的摹寫手法寫出大自然的情景。</li> <li>4. 引導學生們也能如同小樹祖孫三人般，溶入大自然，成為自然的一分子。</li> </ol>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	少年小樹之歌 佛瑞斯特·卡特 著 出版社：小知堂文化出版
5	張曉風精選集	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀。</li> <li>2. 分組討論最喜歡張曉風哪一篇作品？按照組別把這篇文章讀出來。</li> <li>3. 藉由分組告訴全班，喜歡這篇文章的原因及它的意義。</li> </ol>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	張曉風精選集 張曉風 出版社：九歌
6	攀登生命巔峰—精選當代名家散文	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀。</li> <li>2. 分組討論最喜歡哪位作家的哪一篇作品？按照組別把這篇文章讀出來。</li> <li>3. 藉由分組告訴全班，喜歡這篇文章的原因及它的意義。</li> </ol>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	攀登生命巔峰—精選當代名家散文 蕭蕭 出版社：聯合文學
7	石頭的笑臉	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀。</li> <li>2. 你曾看過馮岳輝哪些作品？</li> <li>3. 書中的散文，你最喜歡哪一篇？</li> <li>4. 和同學互相分享走進大自然之中的經驗。</li> </ol>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	石頭的笑臉 作者：馮輝岳 繪者：曹俊彥 出版社：幼獅文化 二〇一四年十二月一日
8	世說新語—回味無窮的小故事	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀。</li> <li>2. 分組討論最喜歡哪個故事？</li> <li>3. 藉由分組告訴全班，喜歡這個故事的原因它的意義。</li> </ol>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	世說新語—回味無窮的小故事 管家琪 改寫 出版社：幼獅文化

9	昆蟲記	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀。</li> <li>2. 分組討論最喜歡法布爾所描述的哪種昆蟲？有什麼特色？</li> <li>3. 引導學生仔細觀察生活中的事物，會發現許多樂趣。</li> </ol>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	昆蟲記 法布爾 著出版社：婦女與生活社
10	科學怪人	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. 分組進行閱讀。</li> <li>5. 分組簡短的闡述書中的內容。</li> <li>6. 這本書有什麼地方讓你覺得印象深刻，或是有特別的感觸？</li> <li>4. 引導學生關心生活周遭的人事物，體會人與人之間的情誼。</li> </ol>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	科學怪人 瑪麗·雪萊 著 出版社：志文出版社
11	海底兩萬哩	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀。</li> <li>2. 分組簡短的闡述書中的內容。</li> <li>3. 這本書有什麼地方讓你覺得印象深刻，或是有特別的感觸？</li> <li>4. 學生分組討論這本書所要傳達的寓意是什麼。</li> </ol>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	海底兩萬哩 儒勒·凡隆 著 出版社：青林國際出版社
12	三國演義—彩繪中國經典名著	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀。</li> <li>2. 分享看完書後的感想。</li> <li>3. 書中有哪部分讓你覺得收穫最多？</li> <li>4. 引導學生從古人的智慧運用在生活中。</li> </ol>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	三國演義—彩繪中國經典名著 風車編輯群 編 出版社：風車出版社
13	三國演義赤壁之戰（新版）	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀。</li> <li>2. 分享看完書後的感想及自己最喜歡的人物。</li> <li>3. 書中有哪部分讓你覺得收穫最多？</li> <li>4. 分組共同完成故事結構表或人物關係圖。</li> </ol>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	三國演義赤壁之戰（新版） 道思 著 出版社：人類文化
14	世紀神探：福爾摩斯經典全集	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀。</li> <li>2. 分享自己最喜歡哪一個推理案件？</li> <li>3. 說出哪一個推理案件最令自己印象深刻。</li> <li>4. 培養學生獨立思考的能力。</li> </ol>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	世紀神探：福爾摩斯經典全集 亞瑟·柯南·道爾 著 出版社：典藏閣
15	美現代詩選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀。</li> <li>2. 你最喜歡哪一首詩？為什麼？按照組別把這首詩或詞讀出來。</li> <li>3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這首詩或詞的原因。</li> </ol>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	美現代詩選 余光中 譯 出版社：時報出版

16	君偉上小學 6：六年級怪事多	1. 分組進行閱讀。 2. 書中最令你印象深刻的地方是什麼?為什麼? 3. 書中有哪些部分，和你的生活中是相似的?	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	君偉上小學 6：六年級怪事多 王淑芬 著 出版社：天下雜誌
17	啟蒙人生故事集	1. 分組進行閱讀。 2. 哪一個作者的成長故事你最喜歡?為什麼?按照組別把這個故事讀出來。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡的故事帶給自己的啟示。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	晨讀 10 分鐘：啟蒙人生故事集 沈芯菱、魏德聖、幾米等合著 出版社：親子天下
18	我的同班同學	1. 分組進行閱讀。 2. 對於書中人物的哪段對話最印象深刻?為什麼? 3. 教師引導學生書中有哪些部分，和自己的生活中是相似的?並告訴學生珍惜短短的相處時間。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	我的同班同學 趙苜玲 著 出版社：飛寶

彰化縣縣立僑義國民小學 112 學年度 第二學期

社團名稱	書法	教學者	陳居金
年級	六年級	場地	自然教室
課程目標	一、培養書法的正確態度及瞭解書法的基本筆畫。 二、養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	將過去傳統練習寫字的概念，轉化為藝術美學之學習，將此列為學校特色予以發展。
核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	評量方式 (學習表現)	實作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	臨帖指導與校正	討論，鑑賞，實作
2	佳句書寫練習	討論，鑑賞，實作
3	臨帖指導與校正	討論，鑑賞，實作
4	佳句書寫練習	討論，鑑賞，實作



5	臨帖指導與校正	討論，鑑賞，實作
6	佳句書寫練習	討論，鑑賞，實作
7	臨帖指導與校正	討論，鑑賞，實作
8	佳句書寫練習	討論，鑑賞，實作
9	臨帖指導與校正	討論，鑑賞，實作
10	自運指導與校正(唐詩)	討論，鑑賞，實作
11	自運指導與校正(唐詩)	討論，鑑賞，實作
12	自運指導與校正(唐詩)	討論，鑑賞，實作
13	自運指導與校正(唐詩)	討論，鑑賞，實作
14	自運指導與校正(唐詩)	討論，鑑賞，實作
15	六年級期末成果展作品練習	討論，鑑賞，實作
16	六年級期末成果展作品練習	討論，鑑賞，實作
17	六年級期末成果展作品練習	討論，鑑賞，實作
18	六年級期末成果展	討論，鑑賞，實作

**(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)**

彰化縣縣立僑義國民小學 112 學年度 第 二 學期 全 年級

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)		
2	反毒宣導	2	能分辨毒品與藥物的差別。	A1 身心素質與自我精進	A1 身心素質與自我精進	問答 實際操作	
3	菸檳宣導	1	認識香菸對人體的危害。	認識香菸對人體的危害。	Bb-I-2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。	問答 實際操作	

5	交通安全宣導	1	能認識自行車安全的知識。	A1 身心素質與自我精進	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	問答 實際操作	
9	腸病毒防治	1	了解腸病毒防治方法。	A1 身心素質與自我精進	Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	問答 實際操作	
11	特教宣導	1	知道如何與不同的人相處。	C1 道德實踐與公民意識	C1 道德實踐與公民意識	問答 實際操作	
12	營養教育	1	了解飲食六大類的分類法及飲食金字塔。	A1 身心素質與自我精進	Ea-I-2 基本的飲食習慣。	問答 實際操作	
13	安全體位宣導	1	能知道正確的飲食習慣及原則。	A1 身心素質與自我精進	E-I-1 生活習慣的養成。	問答 實際操作	
14	節電宣導	1	覺察環境改變與破壞所帶來的危險。	A1 身心素質與自我精進	INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。	問答 實際操作	
15	家庭暴力防治宣導	1	認識性騷擾或性侵害、家暴發生危機時，知道做出哪些正確的反應。	A1 身心素質與自我精進	Db-I-2 身體隱私與身體界線	問答 實際操作	
16	交通安全宣導	1	認識交通標誌的意義，進而遵守交通標誌的規定。	A1 身心素質與自我精進	E-I-2 生活規範的實踐。	問答 實際操作	
17	水域安全宣導	1	重視戲水安全、了解防溺要領、自救救人。	海洋教育- 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	1. 分辨水域安全 2. 救人五招：「叫叫伸拋划」	問答	

彰化縣縣立僑義國民小學 112 學年度 第二學期 跨年級課程名稱：環境教育

課程目標 (認知/情意/技能/ 實踐)	一、能參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 二、能覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 三、能了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 四、能覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 五、覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 六、養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	類型	<input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程
核心素養 <融入議題之 實質內涵>	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	跨領域	綜合活動領域 社會領域 語文領域
與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應	本校統整性學習課程之規劃，呼應本校偏鄉背景以及社區條件、以多元化的學習為課程目標，並發展多元文化課程，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程，培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質學生。	議題	環境教育議題

時間	年級	一	二	三	四	五	六
	節數	2	2	2	2	2	2
教學重點	1. 能認識自己的校園的環境位置。 2. 能說出學校內各個設施的名稱。 3. 能愛護校園環境，不亂丟垃圾。 4. 能辨識一般垃圾與可資源回收的垃圾。 5. 能做好資源回收的工作。	1. 認識資源回收的種類。 2. 啟發資源回收再生利用的巧思。 3. 提升愛物惜物的情操。	1. 能說出生活中哪裡可以看到水。 2. 能觀察水凝結成冰與冰融化成水的現象。 3. 能察覺溫度會改變物體的型態。 4. 能了解水在自然界的循環。 5. 能養成節約用水的好習慣。	1. 能了解全球暖化所造成的問題。 2. 能知道目前已被使用的綠色能源。 3. 能認識環保標章。 4. 能選用環保標章產品。 5. 能欣賞及接納他人的分享與建議。	1. 能瞭解環保教育的意義。 2. 能對環境表現關懷，主動探索環保知識。 3. 能瞭解氣候變遷的成因與影響。 4. 能瞭解環保教育的理念與內涵。 5. 能在生活中實踐環保教育，並以行動來保護環境。 6. 能培養尊重環境、愛護環境的精神。	1. 認識地球受到的汙染與傷害。 2. 了解如何落實在生活中的低碳生活。 3. 認識低碳社區規劃師的工作內容及功能。	
評量方式	專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作	專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作	專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作	專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作	專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作	專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作	
實施進度	第 9、14 週	第 12、13 週	第 5、6 週	第 1、7 週	第 18、19 週	第 17、18 週	

彰化縣縣立僑義國民小學 112 學年度 第二學期 跨年級課程名稱：家庭教育

課程目標 (認知/情意/技能/實踐)	一、了解家庭的意義與功能。 二、了解家庭組成與型態的多樣性。 三、察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 四、表達對家庭成員的關心與情感。 五、參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 六、養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 七、了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 八、表達對家庭成員的關心與情感。	類型	<input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程
核心素養 <融入議題之實質內涵>	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	跨領域	綜合活動領域 社會領域 語文領域

與學校背景、課程願景及特色發展之呼應		本校統整性學習課程之規劃，呼應本校偏鄉背景以及社區條件、以多元化的學習為課程目標，並發展多元文化課程，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程，培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質學生。				議題	家庭教育議題
時間	年級	一	二	三	四	五	六
	節數	2	2	2	2	2	2
教學重點		1.能說出校名、學校地點。 2.能喜歡就讀的學校，並介紹給他人認識。 3.認識校園地圖。 4.上課能專心聽講。 5.能按時完成指定的功課。	1.學生能尊重他人家庭型態與自己不同 2.學生能透過照片及自己的畫作分享與家人的生活活動。 3.學生能藉由家庭樹的家人分享，認識家人的特質及職業。	1.認識食物的六大營養要素 2.說出常見的食物含有的營養成分 三、設計並製作一份營養的早餐	1.學生能尊重他人家庭型態與自己不同 2.學生能透過照片及自己的畫作分享與家人的生活活動。 3.學生能藉由家庭樹的家人分享，認識家人的特質及職業。	1.能瞭解消費者保護的意義。 2.能認識正確的消費行為，並辨識相關消費標示。 3.能瞭解消費行為中我們應該注意的事項。 4.能在實際生活情境中，實踐正確的消費行為。 5.能夠覺察及省思個人的消費習慣並做改進。 6.能培養綠色消費的習慣。	1.能認識理財的相關知識。 2.能了解零用錢運用前要注意的事項。 3.能擬定零用錢運用的計畫。 4.能了解如何正確地使用零用錢。 5.能建立良好的理財觀念及能力。 6.能培養基本的理財技巧。 7.能與同儕合作共同完成理財規劃。
評量方式		專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作	專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作	專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作	專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作	專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作	專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作
實施進度		第 16、17 週	第 4、6 週	第 10、12 週	第 12、14 週	第 1、7 週	第 7、15 週

彰化縣縣立僑義國民小學 112 學年度 第二學期 跨年級課程名稱：性別平等教育

課程目標 (認知/情意/技能/實踐)	一、認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 二、覺知身體意象對身心的影響。 三、覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 四、認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 五、認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 六、培養性別間合宜表達情感的能力。 七、了解不同社會中的性別文化差異。	類型	<input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程
核心素養 <融入議題之實質內涵>	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	跨領域	綜合活動領域 社會領域 語文領域
與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	本校統整性學習課程之規劃，呼應本校偏鄉背景以及社區條件、以多元化的學習為課程目標，並發展多元文化課程，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程，培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質學生。	議題	性別平等教育議題

時間	年級	一	二	三	四	五	六
	節數	4	4	4	4	4	4
教學重點		1. 能在日常生活中防範性侵害的發生。 2. 能夠保護自己及身邊的人免於性侵害。 3. 能欣賞及接納他人的想法與建議。	1. 覺察生活中的性別刻板印象。 2. 尊重與欣賞和自己特質不同的人。	1. 說明保護自己、尊重他人的重要性。 2. 能區別性侵害、性騷擾、性霸凌三種類型。 3. 學會如何自救和求救的管道。觀察自己從小到大的變化。 4. 認識兩性生長的異同。	1. 從各種職業成功人物的探討中，了解一般人的刻板印象及產生的影響。 2. 藉由成功人物的故事，知道兩性生涯發展是可以突破性別的限制。 3. 由想像未來的自己，初探自己的生涯規畫。 4. 能學會溝通與表達的能力。	1. 了解兩性的異同及優缺點。 2. 認識性別相關法律。 3. 能知道兩性平等，需要互相尊重。	1. 能覺察刻板化的人格特質及性別角色。 2. 能破除讀物中性別刻板化印象，解構性別歧視的迷思。 3. 能和小組伙伴共同完成表演活動。 能欣賞及接納他人的分享與建議。
評量方式		專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作	專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作	專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作	專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作	專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作	專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作
實施進度		第 4、6、7、8 週	第 7、8、9、10 週	第 6、8、19、20 週	第 9、18、19、20 週	第 4、6、8、10 週	第 4、6、8、10 週

彰化縣縣立僑義國民小學 112 學年度 第二學期

社團名稱	電腦	教學者	劉靜芬
年級	六年級	場地	電腦教室
課程目標	1. 學會資訊禮儀與安全 2. 學會使用電子郵件 3. 製作自我介紹簡報 4. 認識繪圖軟體 PhotoImpact	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	<input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育
核心素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。	評量方式 (學習表現)	口頭評量 實作評量 自我評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	電腦教室的使用規則 認識智慧財產權	1. 能了解電腦教室的使用規則 2. 能認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。 3. 了解電腦網路概念及其功能。

2	電子郵件應用	1. 能申請電子郵件 2. 學習收發電子郵件 3. 學習郵件管理 4. 能應用附加檔案
3	電子郵件應用	1. 能申請電子郵件 2. 學習收發電子郵件 3. 學習郵件管理 4. 能應用附加檔案
4	影像處理基本能力	教導學生利用掃描器、數位相機、錄音筆、視訊攝影機及麥克風等工具蒐集視訊資料進行編輯。
5	影像處理基本能力	教導學生利用掃描器、數位相機、錄音筆、視訊攝影機及麥克風等工具蒐集視訊資料進行編輯。
6	螃蟹	認識繪圖軟體 及能使用其基本功能
7	螃蟹	認識繪圖軟體 及能使用其基本功能
8	進階搜尋技巧使用	(1) 導引學生瞭解資訊與網路科技與日常生活的關係。  (2) 培養學生使用資訊與網路科技的基本知識與技能。  (3) 增進學生利用各種資訊與網路科技技能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示與溝通的能力。
9	進階搜尋技巧使用	(1) 導引學生瞭解資訊與網路科技與日常生活的關係。  (2) 培養學生使用資訊與網路科技的基本知識與技能。  (3) 增進學生利用各種資訊與網路科技技能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示與溝通的能力。
10	進階搜尋技巧使用	(1) 導引學生瞭解資訊與網路科技與日常生活的關係。  (2) 培養學生使用資訊與網路科技的基本知識與技能。  (3) 增進學生利用各種資訊與網路科技技能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示與溝通的能力。
11	校外教學規劃專題	利用網路搜尋功能，規畫班上校外教學計畫，並利用簡報軟體，將內容製作成簡報，內容包括： 校外教學景點資料：景點照片、特色、地理位置 行車路線，相關地圖和 行程安排 將校外教學規劃簡報，利用電子郵件，寄給電腦老師和級任老師，或家長。
12	校外教學規劃專題	校外教學景點資料：景點照片、特色、地理位置
13	校外教學規劃專題	校外教學景點資料：景點照片、特色、地理位置

14	校外教學規劃專題	規劃校外教學行車路線
15	校外教學規劃專題	規劃校外教學行程安排
16	校外教學規劃專題	將校外教學規劃簡報，利用電子郵件，寄給電腦老師和級任老師，或家長。
17	校外教學規劃專題	報告校外教學規劃
18	校外教學規劃專題	報告校外教學規劃

彰化縣縣立僑義國民小學 112 學年度 第二學期

社團名稱	補救教學與自主學習	教學者	劉靜芬
年級	六年級	場地	六年甲班教室
課程目標	<p>依學生學習需求與能力分組</p> <p>一、學習成就低下的學生進行補救教學增進基礎學力：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能利用注音符號查詢字詞，辨識字詞於不同語境中的差異。</li> <li>2. 能閱讀課文內容，歸納主旨及文章結構與大意。</li> <li>3. 能運用課文結構方式分享所查詢的故事。</li> <li>4. 能有系統的摘要聆聽的故事內容。</li> <li>5. 能運用修辭豐富文章內容。</li> <li>6. 能透過寫作表達面對困難時，應有的人生態度。</li> </ol> <p>二、一般學生利用因材網與均一教材進行自主學習，透過教師引導策略培養學生自主學習知能。</p>	<p>與學校背景、課程願景及特色發展之呼應</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 閱讀素養</li> <li>■ 環境教育</li> <li>■ 生命教育</li> </ul>	
核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。	評量方式 (學習表現)	<p>補救教學：作業單、紙筆測驗、形成性評量與單元總結性評量</p> <p>自主學習：學習檔案，數位平台學習歷程與成績</p>

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
自主學習	因材網節點影片學習、任務學習與動態練習	
補救教學		
2	單元 1 柱體的體積	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在生活情境中，察覺形狀、大小相同的紙片一張張堆疊整齊，會堆疊成直立柱體。</li> <li>2. 在生活情境中，察覺長方體體積＝長×寬×高＝底面積×柱高。</li> <li>3. 在生活情境中，察覺柱體體積＝底面積×柱高。(底面是平行四邊形或三角形)</li> <li>4. 在生活情境中，察覺柱體體積＝底面積×柱高。(底面是圓形)</li> <li>5. 能理解柱體體積公式以及體積的普遍單位。</li> <li>6. 能應用柱體體積公式，算出柱體的體積。</li> </ol>
3	清平樂·村居	能認識中國古代文體的「詞」。

4	春	能懂得欣賞名家作品，並從中獲得啟發。
5	單元 1 柱體的體積	1. 能應用柱體體積公式，算出複合形體或重疊形體的體積。 2. 能應用柱體體積公式，算出空心柱體或無蓋容器的體積。
6	大自然的規則	能善用「摹寫」修辭。
7	單元 2 怎樣解題(一)	1. 透過布題的討論和觀察，將問題簡化並思考解題的方法。
8	單元 2 怎樣解題(一)	1. 透過布題的討論和觀察，列表找規律來解決生活中的應用問題。 2. 透過布題的討論和觀察，從圖示或算式找規律來解決生活中的應用問題。
9	那人在看畫	能運用不同角色的言行，加強人物的描寫。
11	單元 3 基準量和比較量	1. 認識基準量和比較量。 2. 在具體情境中，找出基準量和比較量，求出比值。 3. 在具體情境中，找出基準量和比值，求出比較量。 4. 在具體情境中，找出比較量和比值，求出基準量。 5. 在具體情境中，找出基準量和比較量之和。 6. 在具體情境中，找出基準量和比較量之差。
12	語文天地一	能蒐集各種材料，完成文章。