

彰化縣縣立國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

彰化縣縣立僑義國民小學 112 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明 **總表**

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校偏鄉背景以及社區條件、以多元化的學習為課程目標，並發展多元文化課程，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級 課程名稱	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		年級 課程名稱	六年級		
		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期	上學期	上學期		上學期	下學期	
		節數		節數	節數	節數									
統整性 主題/專 題/議題 探究	國際教育	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	國際教育	2	2	
	品德教育	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	品德教育	2	2	
社團活 動與技 藝課程	書法					21	20	21	20	21	20	書法	21	18	
	書福悅讀	21	20	21	20	14	14	14	14	21	20	書福悅讀	21	18	
其他 類 課程	安全教育-交通安全	2		2		2		2		2		安全教育-交通安全	2		
	家庭教育	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	家庭教育	2	2	
	電腦					21	20	21	20	21	20	電腦	21	18	
	性別平等教育	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	性別平等教育	4	4	
	環境教育	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	環境教育	2	2	
	節慶教育	14	14	14	14								補救教學與自主學 習	14	10
	友善校園(2)	1		1		1		1		1		友善校園(2)	1		
	國防宣導(3)	1		1		1		1		1		國防宣導(3)	1		
	安全教育-保腦宣導 (6)	1		1		1		1		1		安全教育-保腦宣導 (6)	1		
	營養教育(8) (12)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	營養教育(8) (12)	1	1	
	傳染病防治(10)	1		1		1		1		1		傳染病防治(10)	1		
	交通安全宣導 (12) (5)(16)	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	交通安全宣導 (12) (5)(16)	1	2	

環境教育宣導	1		1		1		1		1	
反毒宣導(16)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
性平教育(10)	1		1		1		1		1	
敬老宣導(18)	1		1		1		1		1	
視力保健(20)	1		1		1		1		1	
菸檳宣導(3)		1		1		1		1		1
腸病毒防治		1		1		1		1		1
安全體位宣導		1		1		1		1		1
節電宣導(14)		1		1		1		1		1
水域安全宣導		1		1		1		1		1
特教宣導(11)		1		1		1		1		1
家庭暴力防治宣導(15)		1		1		1		1		1
班級活動	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
補救教學與自主學習									14	14
英語繪本花園									21	20
合計	63	60	63	60	84	80	84	84	126	120

環境教育宣導	1	
反毒宣導(16)	1	1
性平教育(10)	1	
敬老宣導(18)	1	
視力保健(20)	1	
菸檳宣導(3)		1
腸病毒防治(9)		1
安全體位宣導		1
節電宣導(14)		1
水域安全宣導		1
特教宣導(11)		1
家庭暴力防治宣導(15)		1
班級活動	3	3
合計	105	90

本校「推動中小學數位學習精進方案」～生生用平板 融入課程規劃如下：

年級	融入校訂議題	單元名稱	週次	節數
一	(上學期) 國際教育 1	好旗寶寶	15	1
二	(上學期) 書福悅讀 14	盲人摸象	14	1
三	(上學期) 書福悅讀 1	快樂去上學	1	1
四	(上學期) 書福悅讀 5	超級臺灣隊	7	1
五	(上學期) 書福悅讀 6	螞蟻雄兵的路標	6	1
六	(上學期) 書福悅讀 1	樹先生跑哪去了	1	1

彰化縣溪州鄉 僑義國民小學 112 學年度 第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	彈性課程	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共(84)節
彈性學習課程類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input checked="" type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input checked="" type="checkbox"/> 自治活動 <input checked="" type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	1. 培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質學生。 2. 培養專業成長、創新教學、團隊合作、愛心用心的專業優質教師。 3. 營造一個學生開心、教師用心、家長放心的學習型與社區化的優質學校。				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解				
課程目標	1 培育具備人本情懷、民主素養、鄉土觀與國際意識及終身學習能力之健全國民。 2. 配合學生身心能力發展歷程，尊重個性發展及多元文化價值，培育身心健全之國民。 3. 激勵教師專業成長，發揮團隊合作與專業自主精神，強化統整課程、協同教學、課程研發、創意教學及多元評量的能力。 4. 結合家長與社區資源，引入家長專長教學，廣邀社區專業人才，共同參與學校發展，營造溫馨的社區化學校。				
配合融入之領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第1週	4	環境教育 1 能源教育 源源不絕「i」 節能	【社會】 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 【自然】 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問	【社會】 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟	1. 關切人類行為對環境的衝擊。 2. 覺察環境改變與破壞所帶來的危險。 3. 積極想要為現今能源問題盡一分心力。	「出口成章」 準備活動 老師準備節能標章圖形 一、引起動機 想一想 你在哪裡看過節能標章？ 你知道地球上有哪些生活中必須使用的能源嗎？ 二、發展活動 (一)節約用電：	討論發表 上課參與度	自編

		<p>題</p>	<p>的發展而改變。 【自然】 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。</p>		<p>1. 分組討論在日常生活中如何節約用電。 2. 環保標章介紹與測驗：透過『環保標章』介紹環保標章、節能標章、省水標章及綠建築標章並且與學生討論綠色消費的概念，然後隨機抽籤讓學生口頭回答，進而加深學生學習記憶。 三、綜合活動 能清楚知道地球資源是有限的，我們該如何在生活中隨手節約能源。</p>		
	<p>書福悅讀 1 第壹單元生活好滋味 第一課窗口邊的臺灣樂樹</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能認識不同的樹種，並從中體會趣味。</p>	<p>1. 教師進行分組後，發給每一組每種樹木的紙本，並進行閱讀。 2. 教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的樹木。 (1) 它的名字是什麼？ (2) 它有哪些特色？(樹幹、葉子、香氣……) 並試著在黑板上畫出它的模樣 (3) 我們可以在哪裡可以看見它的身影？ (4) 它在臺灣的環境裡有什麼重要地位或影響？ 3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀內容。</p>	<p>口語評量 觀察評量</p>	<p>看見台灣大樹 著：陳月文 出版社：遠流 二〇一九年五月二十九日</p>

		<p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫敘敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>					
	電腦 1	1-2-3	電腦教室的使用規則		<p>1. 電腦教室的使用規則</p> <p>2. 座位安排</p> <p>3. 帳號密碼確認</p>	口頭評量	自編	
	書法 1	<p>D2-6-2-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>D2-6-6-4 知道古代書法名家相關的故事。</p> <p>D2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣</p>	<p>1. 楷書的認識(一)</p> <p>(1) 認識書法藝術—楷書</p> <p>* 國立臺灣藝術教育網</p> <p>http://ed.art.gov.tw/ch/Book/content_1.aspx?AE_SNID=469</p> <p>2. 書法家的故事(1) 書法家故事</p> <p>* 莊訪祺的翰墨情緣</p> <p>http://www.estmue.tp.edu.tw/~chuangfc/www/photo1.htm</p>	<p>D2-6-2-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>D2-6-6-4 知道古代書法名家相關的故事。</p> <p>D2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣</p>	<p>一、認識中國書法(一)</p> <p>1. 楷書的認識(一)</p> <p>(1) 認識書法藝術—楷書</p> <p>* 國立臺灣藝術教育網</p> <p>http://ed.art.gov.tw/ch/Book/content_1.aspx?AE_SNID=469</p> <p>2. 書法家的故事(1) 書法家故事</p> <p>* 莊訪祺的翰墨情緣</p> <p>http://www.estmue.tp.edu.tw/~chuangfc/www/photo1.htm</p>	口頭評量	網路資源	
第 2 週	4	國際教育 1	【社會】	【社會】	一、能表達來上學帶給個人的感受並珍惜擁有	《幸福有感不失學》	課堂參與	自編

		助學傳愛世界 心	2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重 【綜合】 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。 【綜合】 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	受教權。 二、能了解國際的教育文化相關議題，認識並尊重其他國家教育文化的特色。 三、能了解國際孩童失學的原因，以及國內外有哪些救援機構。	準備活動： 老師準備《我很幸福》歌曲 一、引起動機 歌曲聽唱 教師先放《我很幸福》歌曲，學生跟著歌唱，並觀察影片中的內容。 二、發展活動 老師提問 影片的地點發生在?(非洲) 小朋友有衣服穿? 影片中他們吃甚麼?(地上壞掉的食物) 教室長甚麼樣子?(簡陋沒有屋頂) 有些小孩的身上有什么生物?(蒼蠅)為什麼?發生什麼事?(衛生條件不好，沒水洗澡) 為什麼有些孩子不能上學? 影片裡還看到甚麼?(學生自由回答) 三、綜合活動 讓孩子分享別的國家學習環境 1. 孩子說一說感受是什麼 2. 讓孩子們了解自己的學習環境和其他落後國家有什麼不同。 3. 提醒學生要愛惜當下的資源。 <第一節結束>	唱歌 上課參與度 聆聽發表	
		電腦 2	3-2-1	認識文書處理—Word		1. 認識 Word 工作畫面 標題欄、功能表列、一般工具列、格式工具列、尺規、文件編輯區、訊息欄、垂直捲軸、水平捲軸	簡單口頭問答	自編
		書法 2	D2-6-2-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 D2-6-6-4 知道古代書法名家相關的故事。 D2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。		D2-6-2-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 D2-6-6-4 知道古代書法名家相關的故事。 D2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。	一、認識中國書法(一) 1. 楷書的認識(一) (1) 認識書法藝術—楷書 * 國立臺灣藝術教育網 http://ed.arte.gov.tw/ch/Book/content_1.aspx?AE_SNID=469 2. 書法家的故事 (1) 書法家故事 * 莊訪祺的翰墨情緣 http://www.estmue.tp.edu.tw/~chuangfc/www/p.html	口頭評量	網路資源
		友善校園 1	C2 人際關係與團隊合作	D-I-1 自我與他人關係的認識。	知道自己擁有哪些基本人權，了解自己權益受損，或遭受不合	1. 什麼是友善的校園? 2. 建立友善的校園大家應該怎麼做?	問答	
第 3 週	4	性別平等教育 1 堅守界線遠離傷害	【綜合】 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	【綜合】 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	1. 說明保護自己、尊重他人的重要性。 2. 能區別性侵害、性騷擾、性霸凌三種類型。 3. 學會如何自救和求救的管道。	《勇敢拒絕性騷擾》 準備活動： 老師準備身體構造圖片或網路資訊 一、引起動機 藉由身體構造圖讓學生認識自己身體的隱私部位	實際操作 實際感受 專心聆聽 發表想法	自編

		<p>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>【健體】</p> <p>1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。</p>	<p>Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。</p> <p>【健體】</p> <p>Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。</p>		<p>--胸部、屁股、肚子、兩個大腿之間及嘴巴，並請學生根據個人感受對下列問題進行發表： 你認為哪些部位是較為隱私的？為什麼？ 若有人不小心碰到你的手？感覺如何？ 若有人不小心碰到你的胸部，又覺得如何？有何不同？</p> <p>二、發展活動</p> <p>親身體驗 透過角色扮演的活動讓學生體會被騷擾的感覺，並學會分辨好的與不好的碰觸： 請學生上台將氣球放在隱私部位，並請另一位同學故意碰觸該隱私處，再請兩人談談自己的感覺。 換組或是改變碰觸的部位再表演一次，並發表心得。</p> <p>教師說明人與人的碰觸分為兩種：感覺愉快的、溫暖的稱為好的碰觸；若感覺不舒服的、害怕的，就是不好的碰觸。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 教師綜合歸納並強調： 1. 性及身體的自主權是以尊重為前提。 2. 強調感受的重要，以及「身體是自己的，除非我答應，否則別人不可侵犯我」的保護觀念。必要時可以大聲說「不」。 3. 懂得拒絕不良色情刊物之道。</p>		
電腦 3	3-2-1	Word 基本編輯		<p>1. 基本編輯： 中英文輸入、新增一行、刪除文字、插入文字、複製、貼上</p> <p>2. 中文字輸入、大小英文字、數字、全型標點符號、特殊符號、字型變化、字型大小、字型顏色</p>	實作評量	自編	
書法 3	<p>D2-4-1-1 能保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。</p> <p>D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p>	<p>人部和彳部的練習</p> <p>1. 人部的寫法 (1)「人」的本字或在字頭 (如：令)：第一筆的撇筆要寫得陡峭，底部比較低，第二筆的捺筆比較平緩而向右延伸。 (2) 當作左偏旁時(如：住)：豎畫頂在第一筆撇畫的中間，但不要接得太牢，且以「垂</p>	<p>D2-4-1-1 能保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。</p> <p>D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p>	<p>人部和彳部的練習</p> <p>1. 人部的寫法 (1)「人」的本字或在字頭(如：令)：第一筆的撇筆要寫得陡峭，底部比較低，第二筆的捺筆比較平緩而向右延伸。 (2) 當作左偏旁時(如：住)：豎畫頂在第一筆撇畫的中間，但不要接得太牢，且以「垂露」收筆。 (3) 在字體中的寫法(如：坐)：先寫一短撇，從短撇右側的中部向右下寫點，而與撇的下半部對稱。</p> <p>2. 彳部的寫法 (1) 上撇較短，角度稍平；下撇較長而斜，兩筆齊頭不齊尾。</p> <p>3. 學生例字習寫：人、倫、彼、坐、另、住、從、往、後。</p>			

				<p>露」收筆。</p> <p>(3) 在字體中的寫法(如：坐)：先寫一短撇，從短撇右側的中部向右下寫點，而與撇的下半部對稱。</p> <p>2. 彳部的寫法</p> <p>(1) 上撇較短，角度稍平；下撇較長而斜，兩筆齊頭不齊尾。</p> <p>3. 學生例字習寫：人、倫、彼、坐、另、住、從、往、後。</p>				
		國防宣導 1	C2 人際關係與團隊合作	D-I-1 自我與他人關係的認識。	培養尊重他人、關心與包容的態度。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 什麼是尊重他人? 2. 尊重他人，我們應該怎麼做? 	問答 角色扮演	
第 4 週	4	書福悅讀 2 第壹單元生活好滋味 第二課奶奶的排骨粥	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能愛惜家人親手製作的料理，並用適當的方式表達對家人的愛。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 讀完故事後，請說出書裡的媽媽共做了哪些湯？它們分別有什麼作用？味道如何？ 3. 這些湯裡有什麼共同的滋味？ 4. 為什麼女孩長大後，再也喝不到媽媽的湯？ 5. 女孩下班回家，打開家門，一股熟悉溫暖的香味緩緩飄來，是誰守護了媽媽的湯？ 6. 教師引導學生一起總結故事大意，並請學生分享自己最喜歡家人的哪一道料理。 	口語評量 觀察評量	媽媽的一碗湯 著：郝廣才 出版社：格林文化 二〇一七年十月三十日

		<p>段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p>	<p>單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>			
電腦 4	3-2-1	Word 基本編輯		<p>1 基本編輯： 中英文輸入、新增一行、刪除文字、插入文字、複製、貼上</p> <p>2. 中文字輸入、大小英文字、數字、全型標點符號、特殊符號、字型變化、字型大小、字型顏色</p>	實作評量	自編
書法 4	<p>D2-4-1-1 能保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。</p> <p>D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p>	<p>1. 刀部的寫法 (1) 刀的第一筆往下折後，第二筆撇畫的方向約略和第一筆平行。書寫時要掌握字形的重心，使不至於有傾倒的感覺。 (2) 作為右偏旁時，兩筆畫間的距離應一致。</p> <p>2. 力部的寫法 (1)「力」的書寫要領與「刀」大致相同，只是撇畫必須出</p>	<p>D2-4-1-1 能保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。</p> <p>D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p>	<p>刀部和力部的練習</p> <p>1. 刀部的寫法 (1) 刀的第一筆往下折後，第二筆撇畫的方向約略和第一筆平行。書寫時要掌握字形的重心，使不至於有傾倒的感覺。 (2) 作為右偏旁時，兩筆畫間的距離應一致。</p> <p>2. 力部的寫法 (1)「力」的書寫要領與「刀」大致相同，只是撇畫必須出頭。位於字體的下方時要避免與上部碰撞，所以出頭宜短；如：「努、勇、劣」等字。</p> <p>3. 學生例字習寫：分、利、勒、切、券、列、加、勞、勝。</p>	實作評量	自編

			頭。位於字體的下方時要避免與上部碰撞，所以出頭宜短；如：「努、勇、劣」等字。 3. 學生例字習寫：分、利、勒、切、券、列、加、勞、					
		班級活動 1	學生自治	Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	班級幹部自製活動 共同討論並制定班級公約	1. 了解班級自治的意義與功能。 2. 學習訂定並遵守班級公約。 3. 尊重自己與他人的權利。 4. 了解班級幹部的職責與分工。 5. 學習訂定班級幹部職務任期並選舉幹部。 6. 主動負責班級事務，並促進團體榮譽。	班級幹部選舉活動，參選學生發表演說並進行投票。 全班一同討論後訂定班級公約	口頭評量 實際演練
第五週	4	環境教育 2 能源教育	【社會】 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 【自然】 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	【社會】 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 【自然】 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。	1. 關切人類行為對環境的衝擊。 2. 覺察環境改變與破壞所帶來的危險。 3. 積極想要為現今能源問題盡一分心力。	《節能精算師》 準備活動： 學生準備家中的水、電、瓦斯單據 一、引起動機 在上一節課中，我們學會如何在生活中，節約能源，珍惜有限能源。 二、發展活動 單據教學 水的單據，上面有哪些項目？了解水的用量。 電的單據，上面有哪些項目？了解電的用量。 瓦斯的單據，上面有哪些項目？了解瓦斯的用量。 比較使用量的多少 思考可以如何節約能源的方法 將資料填在學習單上 三、綜合活動 讓學生運用單據了解家中使用能源的狀況，並解能思考如何珍惜有限資源，節約能源。 *學習單 填寫學習單	討論發表 上課參與度 學習單	自編
		書福悅讀 3 第壹單元生活好滋味	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能從故事中了解了解做善事不是施捨，幫助別人的同時，也要顧慮受助者的感受。	1. 分組進行閱讀。 2. 在沒有便利商店的偏遠小漁村，孩子們最期待的是什麼呢？	口語評量 觀察評量	又破又舊的麵包車 著：李威使

		<p>第三課充滿希望的五味屋</p>	<p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p>	<p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p>		<p>3. 為什麼麵包車老爹總是不遠千里，為村民帶來各種美味可口的麵包呢？</p> <p>4. 村裡的孩子們如何打動老爹的心呢？</p> <p>5. 教師引導學生一起總結故事大意，並說一說自己在故事中得到的啟發。</p>		<p>出版社：小兵 二〇二〇年十二月三十一日</p>
--	--	--------------------	---	--	--	--	--	--------------------------------

			6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。					
		電腦 5	3-2-1	圖文整合 邀請卡製作	1. 圖片插入移動調整大小 2. 文繞圖等設定 3. 邀請卡檔案管理建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。	1 圖片插入、移動、調整大小 2. 文繞圖等設定 3. 邀請卡檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。	操作評量	自編
		書法 5	D2-4-1-1 能保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法), 並且運筆熟練。 D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	五、口部和口部的練習	1. 能保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法), 並且運筆熟練。 2. 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	五、口部和口部的練習 1. 口部的寫法 (1) 口部中間的空白不宜過大; 口的左右兩個豎畫, 要略微向內傾斜, 斜度一致。 (2) 要注意折角的力度感和接筆的緊密。 2. 口部的寫法 (1) 和口部書寫要領相同, 但要注意豎畫要垂直, 且以垂露收筆。 (2) 口部的大小必須可以包覆內部的筆畫。 3. 學生例字習寫: 唯、史、國、可、另、股、圍、回、四。	實作評量	自編
第六週	4	書福悅讀 4 第貳單元超級臺灣隊 第四課玉山之歌	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇, 並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號, 理解生字新詞, 提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號, 檢索資訊, 吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字, 使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件, 擴充識字量。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。	1. 能培養閱讀的興趣, 並培養良好的習慣和態度。 2. 能認識臺灣的國家公園並培養保護自然環境的態度。	1. 教師先挑數篇, 發給每一組一篇文本, 並進行閱讀。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享: (1) 本篇內容主要介紹哪一座國家公園? (2) 請說出這座國家公園的地理位置、特色……。 3. 教師請學生完成學習單並利用課餘閱讀其他篇章。	口語評量 觀察評量	台灣最美的地方: 國家公園地圖 文: 陳又凌 出版社: 聯經出版公司 二〇一九年一月二十五日

		<p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p>	<p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p>				
	電腦 6	3-2-1	圖文整合 邀請卡製作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 圖片插入移動調整大小 2. 文繞圖等設定 3. 邀請卡檔案管理建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 圖片插入移動調整大小 2. 文繞圖等設定 3. 邀請卡檔案管理建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。 	操作評量	自編
	書法 6	<p>D2-4-1-1 能保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。</p> <p>D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p>	<p>六、土部和士部的練習</p> <p>1. 土部的寫法：有兩種寫法</p> <p>(1) 土的本字：上橫長度約為下橫的一半，書寫時要注意兩邊的平衡感。豎畫要上稍粗而下稍細，需和下橫接牢。</p> <p>(2) 作為左偏旁時：上橫的斜</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2. 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 	<p>六、土部和士部的練習</p> <p>1. 土部的寫法：有兩種寫法</p> <p>(1) 土的本字：上橫長度約為下橫的一半，書寫時要注意兩邊的平衡感。豎畫要上稍粗而下稍細，需和下橫接牢。</p> <p>(2) 作為左偏旁時：上橫的斜度要加大，且右側的長度盡量縮減；豎畫由粗漸細；下橫變成挑筆，和豎畫要接牢。</p> <p>2. 士部的寫法</p> <p>(1) 「士」的上橫較長，約為下橫的兩倍。</p> <p>(2) 其餘書寫要領與「土」相同。</p> <p>3. 學生例字習寫：基、鏡、壯、堅、垂、城、場、壺、壽。</p>	實作評量	自編

				<p>度要加大，且右側的長度盡量縮減；豎畫由粗漸細；下橫變成挑筆，和豎畫要接牢。</p> <p>2. 士部的寫法</p> <p>(1)「士」的上橫較長，約為下橫的兩倍。</p> <p>(2)其餘書寫要領與「土」相同。</p>				
		安全教育 保腦宣導 1	A2 系統思考與解決問題	Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	能使用正確的方式體驗及協助。	1. 大腦的重要性 2. 如何保護自己的大腦安全?	問答 角色扮演	
第七週	4	國際教育 2 助學傳愛世界心	<p>【社會】 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重</p> <p>【綜合】 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p>	<p>【社會】 Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。</p> <p>【綜合】 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。</p>	<p>一、能表達來上學帶給個人的感受並珍惜擁有受教權。</p> <p>二、能了解國際的教育文化相關議題，認識並尊重其他國家教育文化的特色。</p> <p>三、能了解國際孩童失學的原因，以及國內外有哪些救援機構。</p>	<p>《受教逐夢愛分享》 準備活動： 準備對開海報 5 張、彩繪用具，先將學生分成 5 組。</p> <p>一、引起動機 思考上一節課其他落後國家上學的情形 1. 想一想如果已有能力幫忙改善，你會採用什麼方式? 2. 分小組與同學討論，彼此分享舉例。</p> <p>二、發展活動 海報製作 1. 省思自己如果能夠完成改善，對於落後國家的孩子會有什麼幫助，一起討論改善的先後順序。 2. 並將想法設計表達在小組的海報上。 分組上台報告 小組帶著海報上台分享自己組別的想法與設計</p> <p>三、綜合活動 腦力激盪與回饋 1. 分享心得與聆聽同學的回饋，分析出優缺點及可行性。 2. 回家完成學習單。</p>	<p>上課專心度 聆聽思考</p> <p>小組討論 合作完成任務</p> <p>相互學習 聆聽思考</p>	自編
		書福悅讀 5 第貳單元超級臺灣隊 第五課高舉臺灣之光	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。</p> <p>2. 能用有條理的和大家分享書中的內容。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 一百年前，人類和火龍展開一場什麼樣的決鬥？結果誰贏了？輸的一方發了什麼誓言？</p> <p>3. 這一次的比賽中，人類是派出哪一隊呢？誰擔任這一次比賽的裁判？由誰擔任這場比賽的主播？</p>	<p>口語評量 觀察評量</p>	<p>小火龍棒球隊 文：哲也 出版社：親子天下 二〇一八年一月四日</p>

		<p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p> <p>Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p>		<p>4. 火龍媽媽趁時間巨人昏倒時，跑到哪裡去？去那裡做什麼？她為何要這樣做呢？</p> <p>5. 這一次比賽是哪一隊獲勝呢？輸球隊伍的教練後來想到哪一種新運動呢？新的運動只要投進一球可以得到幾分啊？</p> <p>6. 如果你輸了比賽，會因此而討厭對方嗎？</p> <p>7. 教師引導學生一起總結故事大意，並說一說自己在故事中得到的啟發。。</p> <p>8. 在平板上登入「彰化縣飛閱雲端閱讀認證系統」進行閱讀認證。</p>		<p>※生生用平板 —彰化縣飛閱雲端閱讀認證系統</p>
--	--	--	---	--	--	--	---

		電腦 7	3-2-1	圖文整合 邀請卡製作	1. 圖片插入、移動、調整大小 2. 文繞圖等設定 3. 邀請卡檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、 檔案複製與備份、資源回收筒。	1. 圖片插入、移動、調整大小 2. 文繞圖等設定 3. 邀請卡檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔 案複製與備份、資源回收筒。	操作評量	自編'
		書法 7	D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	七、女部的練習 1. 女的寫法 (1) 第一筆的「く」，上段陡峭，下段稍平。 (2) 第二筆的撇畫起筆，要高於第一個撇畫的中點。 (3) 第三筆的橫畫穿過第一筆的折角處的上方，並壓住第二筆的撇畫，使第二筆僅露出頭部。 (4) 如果女部作為字腳，如「姜、娶」等字，第一筆的上半部就要縮短，斜度也較大，而下半筆的斜度要平一些。 2. 女作為左偏旁的寫法 (1) 第一筆的上部要寫得長而陡峭，接近垂直。 (2) 第二個撇的起筆要更高，以便出頭。 (3) 第三筆的橫畫變成斜挑，向上挑出。 3. 學生例字習寫：女、委、姓、妥、妻、妝、如、嫦、好。	D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	七、女部的練習 1. 女的寫法 (1) 第一筆的「く」，上段陡峭，下段稍平。 (2) 第二筆的撇畫起筆，要高於第一個撇畫的中點。 (3) 第三筆的橫畫穿過第一筆的折角處的上方，並壓住第二筆的撇畫，使第二筆僅露出頭部。 (4) 如果女部作為字腳，如「姜、娶」等字，第一筆的上半部就要縮短，斜度也較大，而下半筆的斜度要平一些。 2. 女作為左偏旁的寫法 (1) 第一筆的上部要寫得長而陡峭，接近垂直。 (2) 第二個撇的起筆要更高，以便出頭。 (3) 第三筆的橫畫變成斜挑，向上挑出。 3. 學生例字習寫：女、委、姓、妥、妻、妝、如、嫦、好。	實作評量	自編
第八週	4	性別平等教育	【綜合】	【綜合】	1. 說明保護自己、尊重他人的重要性。	《自我保護遠侵害》	思考	自編

	<p>2 堅守界線遠離 傷害</p>	<p>2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 【健體】 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。</p>	<p>Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 【健體】 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。</p>	<p>2. 能區別性侵害、性騷擾、性霸凌三種類型。 3. 學會如何自救和求救的管道。</p>	<p>準備活動： 課前準備有關性侵犯的社會新聞案件</p> <p>一、引起動機 (一) 看到新聞事件有什麼想法 1. 身體和心理受到哪些傷害？ 2. 可以如何避免這類事件發生？</p> <p>二、發展活動 (一) 老師與學生討論校園、社會上、生活中常聽見的幾個語詞含義： 1. 性侵害 2. 性騷擾 3. 性霸凌 (二) 跟學生解釋與討論下列問題，希望學生學得自我保護的知識與技巧： 受到性侵害時，我該如何反應？ 若無法立即逃脫時，我可以怎麼做？ 情況危急時該如何應對？ 哪些部位是人體的要害？ 隨身攜帶防衛的物品有哪些？ 就近取材的防身之物有哪些？</p> <p>三、綜合活動 (一) 教師綜合歸納並強調： 未經過我的同意，沒人能強迫我做任何事。 受了委屈，一定要對信任的師長傾訴。 學生發表其他心得。</p> <p>填寫學習單</p>	<p>回答</p> <p>專心聆聽</p>	
	電腦 8	3-2-1	圖文整合 邀請卡製作	<p>1. 圖片插入、移動、調整大小 2. 文繞圖等設定 3. 邀請卡檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。</p>	<p>1. 圖片插入、移動、調整大小 2. 文繞圖等設定 3. 邀請卡檔案管理建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。</p>	操作評量	自編
	書法 8	<p>D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>八、宀部和穴部的練習 1. 宀部的寫法 (1) 宀部用於字頭，形體要寬，以包含下方的部件。下方的字除了需要開展的筆畫外 (如：捺筆)，其餘不可超過</p>	<p>1. 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>八、宀部和穴部的練習 1. 宀部的寫法 (1) 宀部用於字頭，形體要寬，以包含下方的部件。下方的字除了需要開展的筆畫外(如：捺筆)，其餘不可超過宀部的範圍。 (2) 第一點的起頭宜略微偏，使左邊字形較緊密，右邊略寬鬆，以免過於平板。第三筆的長橫鈎要與第一筆接牢。 2. 認識穴部的寫法 (1) 穴部除了本字以外，都用於字的上方。(2) 為了避免和下面的字形衝突，撇、捺的筆畫改為短撇和豎彎橫。</p>	實作評量	自編

			<p>宀部的範圍。</p> <p>(2) 第一點的起頭宜略微偏，使左邊字形較緊密，右邊略寬鬆，以免過於平板。第三筆的長橫鈎要與第一筆接牢。</p> <p>2. 認識穴部的寫法 (1) 穴部除了本字以外，都用於字的上方。(2) 為了避免和下面的字形衝突，撇、捺的筆畫改為短撇和豎彎橫。</p> <p>3. 學生例字習寫：宋、宇、究、安、客、寒、空、窗、窮。</p>		3. 學生例字習寫：宋、宇、究、安、客、寒、空、窗、窮。			
		營養教育	A2 系統思考與解決問題	Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。	Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	<p>1. 食物營養成分有哪些?</p> <p>2. 如何選擇營養的食物?</p>	問答	
第九週	4	家庭教育 1 營養均衡樂無限	<p>【綜合】</p> <p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>【健體】</p> <p>1a-II-2 了解促進健康生活的方法。</p> <p>2b-II-1 遵守健康的生活規範。</p>	<p>【綜合】</p> <p>Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> <p>Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。</p> <p>【健體】</p> <p>Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。</p> <p>Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。</p> <p>Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。</p>	<p>一、認識食物的六大營養要素</p> <p>二、說出常見的食物含有的營養成分</p> <p>三、設計並製作一份營養的早餐</p>	<p>《「六」之大吉》</p> <p>準備活動：準備飲食六大類資料</p> <p>準備「閩小妹雲之林王國大冒險 3·食物歷險記」影片</p> <p>一、引起動機</p> <p>看影片引導學生對飲食的重視</p> <p>1. 你的早餐吃什麼呢?</p> <p>2. 一天當中你會吃到哪些食物呢?</p> <p>3. 你覺得好吃重要? 還是營養重要?</p> <p>二、發展活動</p> <p>認識飲食六大類，全穀雜種類，飯和蔬菜一樣多</p> <p>乳品類，早晚一杯奶，豆魚蛋肉類，豆魚蛋肉一掌心，蔬菜類，菜比水果多一點，水果類，每餐水果拳頭大，油脂與堅果種子類，堅果種子一茶匙</p> <p>三、綜合活動</p> <p>說明下一節課要製作早餐(營養三明治)，所需的食材和用具。</p>	<p>專心欣賞影片</p> <p>思考回答</p> <p>專心聆聽</p>	自編
		電腦 9		圖文整合 邀請卡製作		<p>1. 圖片插入、移動、調整大小</p> <p>2. 文繞圖等設定</p>	實作評量	自編

						3. 邀請卡檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。		
		書法 9	D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	九、山部和口部的練習 1. 山的寫法 (1) 山的形體不宜太寬。作為字頭時(如：岩、出)，中豎可以稍長。 (2) 作為字腳時(如：島、岳)，中豎要短一些，以與主體靠近。 (3) 作為左偏旁時(如：崎、峰)，形體宜窄，但中豎宜長，並寫高些，與右半字形上緣接近平齊。 2. 口部的寫法 • 除了少中間的豎畫以外，其餘書寫要領與「山」部相同。 3. 學生例字習寫：山、峰、凶、岩、崎、島、岳、出、函。	D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	九、山部和口部的練習 1. 山的寫法 (1) 山的形體不宜太寬。作為字頭時(如：岩、出)，中豎可以稍長。 (2) 作為字腳時(如：島、岳)，中豎要短一些，以與主體靠近。 (3) 作為左偏旁時(如：崎、峰)，形體宜窄，但中豎宜長，並寫高些，與右半字形上緣接近平齊。 2. 口部的寫法 • 除了少中間的豎畫以外，其餘書寫要領與「山」部相同。 3. 學生例字習寫：山、峰、凶、岩、崎、島、岳、出、函。	實作評量	自編
		班級活動 1	學生自治	Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	能透過討論將打掃工作分配完成	1. 了解班級自治的意義與功能。 2. 學習分配並遵守班級決議。 3. 尊重自己與他人的權利。	班級打掃區域分配活動先全班一同討論後依據意願進行分配	口頭評量 實際演練
第十週	4	電腦 10	3-2-1	圖文整合 邀請卡製作		1. 圖片插入、移動、調整大小 2. 文繞圖等設定 3. 邀請卡檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。	操作評量	自編
		書法 10	D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	複習和觀摩 1. 教師展示班上優秀書法作	D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要	複習和觀摩 1. 教師展示班上優秀書法作品。 2. 請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。	實作評量	自編

			D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-3-2-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。	品。 2. 請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。 3. 請學生比較自己以前和現在的書法作品了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。	領。 D2-3-2-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。	3. 請學生比較自己以前和現在的書法作品了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。		
		傳染病防治 1	A2 系統思考與解決問題	Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	了解傳染病防疫方法。	1. 傳染病知多少? 2. 怎麼樣預防傳染病?	問答	
		性平教育宣導	學會如何自救和求救的管道。	Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。	學會如何自救和求救的管道。	1. 什麼是性別平等? 2. 怎麼做到性別平等?	問答	
第十一週	4	品德教育 1 孝順	【社會】 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 【綜合】 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察	【社會】 Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 【綜合】 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。	1. 了解家庭中分工合作的重要性。 2. 藉由遊戲體驗父母的辛勞。 3. 經由影片與故事得到孝順的觀念。 4. 學習與他人分工合作。 5. 將內心想法由畫作表達與敘述。 6. 了解家庭中的角色並參與家庭活動 7. 對父母懷抱感恩。 8. 鼓勵思考問題並找出正確答案。	準備活動： 上課前，將學生帶至電腦教室 or 群組教室。 準備與組別相同數量的雞蛋。 引起動機 小朋友，你們有聽過 24 孝嗎？ 教師引導學生進入「百善孝為先」的主題。 發展活動 (一)二十四孝 1. 將學生分組，並上網搜尋有關 24 孝的故事。 2. 各組針對搜尋到的故事進行內容討論。 2. 各組發表搜尋到的故事各一個並說出討論結果。 孝順要及時 教師上網到： https://www.youtube.com/watch?v=k6A_Yer8N_M 播放感人廣告給小朋友觀賞 請學生自由發表： 1. 小朋友看完廣告後有什麼想法？ 2. 我們能回報給父母什麼？ 三、綜合活動 (一)保護雞蛋大作戰 教師說明遊戲規則：	態度評量 實做評量 口語評量 分組討論	自編

					<ol style="list-style-type: none"> 1. 發給每組一顆雞蛋。 2. 請小朋友輪流保護，每天都必須帶來學校。 3. 雞蛋必須貼身保護攜帶。 4. 下次上課時發表心得。 		
書福悅讀 6 第貳單元超級 臺灣隊 第六課臺灣的 驕傲	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能認識雪山隧道並了解人定勝天的道理。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 雪山隧道的兩頭分別叫做什麼？哪一邊比較高？ 3. 一開始決定要從哪個隧道口開挖的時候，有哪些挖法？ 4. 說明三種挖法的優缺點，並告訴大家最後是選擇哪一種方法？ 5. 隧道總共有幾號豎井？並說明豎井的特色。 6. 隧道發生火災的時候車子和人如何避難？ 7. 教師鼓勵學生說一說自己在雪山隧道的故事中得到的啟發。 	口語評量 觀察評量	超級工程 MIT 01 穿越雪山 隧道 文：黃健琪 出版社：木馬 文化 二〇二〇年四 月十五日	

		<p>閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>				
電腦 11	4-2-1	瀏覽器再認識		<p>1. 學校網址的意義 www.ssps.tpc.edu.tw www：全球資訊網 ssps：秀國小 tpc：台北縣 edu：教育部門 tw：台灣</p> <p>2. 瀏覽器 瀏覽器的工具列介紹、正確的輸入網址、瞭解網際網路位址的規則、變更首頁、加入(組織)我的最愛、儲存、列印網頁資料</p> <p>3. 網路軟體的下載、安裝與執行</p> <p>4. 檔案壓縮與解壓縮</p>	操作評量	自編	
書法 11	<p>D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>(1) 臨帖的心態 * 書法教學資料庫 http://163.20.160.14/~moodle/course/view.php?id=13 (2) 臨帖方法的探討 http://blog.chinatimes.com/HJL/archive/2012/01/11/1169562.html (3) 碑貼臨摹 * 政文堂筆墨莊 http://www.jw</p>	<p>D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>(1) 臨帖的心態 * 書法教學資料庫 http://163.20.160.14/~moodle/course/view.php?id=13 (2) 臨帖方法的探討 http://blog.chinatimes.com/HJL/archive/2012/01/11/1169562.html (3) 碑貼臨摹 * 政文堂筆墨莊 http://www.jwt.url.tw/art04.htm</p> <p>2. 《九成宮醴泉銘》 • 「楷書極則」《九成宮醴泉銘》 * 書法教學資料庫 http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=1&lid=7</p> <p>3. 學生《九成宮醴泉銘》臨帖習寫。</p>	實作評量	自編	

				<p>t.url.tw/art04.htm</p> <p>2.《九成宮醴泉銘》</p> <ul style="list-style-type: none"> •「楷書極則」《九成宮醴泉銘》 <p>*書法教學資料庫</p> <p>http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=1&lid=7</p> <p>3.學生《九成宮醴泉銘》臨帖習寫。</p>				
第十二週	4	書福悅讀 7 第參單元小小觀察家 第七課到此「藝」遊	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。</p> <p>2. 能了解迪化街的歷史及特色，並培養愛臺灣的情懷。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 阿瑞跟著爺爺到迪化街做什麼？</p> <p>3. 迪化街上有哪些建築，它們有什麼特色？</p> <p>(1) 霞海城隍廟</p> <p>(2) 永樂市場</p> <p>(3) 亭仔腳</p> <p>(4) 中藥行</p> <p>(5) 南北貨之家</p> <p>4. 迪化街為什麼成為重要的市集？</p> <p>5. 教師鼓勵學生說一說自己和家人辦年貨的經歷。</p>	口語評量 觀察評量	走，去迪化街買年貨 作者：朱秀芳 出版社：青林 二〇一二年一月三日

			5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	本的結構。 Bb-II-4 直接抒情。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				
		電腦 12	4-2-1	瀏覽器再認識		1. 學校網址的意義 www.ssps.tpc.edu.tw www：全球資訊網 ssps：秀國小 tpc：台北縣 edu：教育部門 tw：台灣 2. 瀏覽器 瀏覽器的工具列介紹、正確的輸入網址、瞭解網際網路位址的規則、變更首頁、加入(組織)我的最愛、儲存、列印網頁資料 3. 網路軟體的下載、安裝與執行 4. 檔案壓縮與解壓縮	操作評量	自編
		書法 12	D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	臨帖練習 《九成宮醴泉銘》臨帖習寫。	D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	臨帖練習 《九成宮醴泉銘》臨帖習寫。	實作評量	自編
		交通安全宣導 1	辨別不同的交通標誌	認識 1. 警告標誌 2. 禁止標示 3. 警告標誌	認識交通標誌	1. 認識交通標誌 2. 交通標誌代表的意義	問答	
第十三週	4	家庭教育 2 營養均衡樂無限	【綜合】 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 【健體】 1a-II-2 了解促進	【綜合】 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Bb-II-1 團隊合作的意義與	一、認識食物的六大營養要素 二、說出常見的食物含有的營養成分 三、設計並製作一份營養的早餐	《花樣小食神》 準備活動： 將學生分組。 各組準備製作早餐所需的食材和用具。 一、引起動機	實際製作 分組活動 分享發言	自編

		<p>健康生活的方法。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。</p>	<p>重要性。 【健體】 Ea-II-1 食物與營養的種類和 需求。 Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。</p>		<p>讓各組學生分享想要做的營養三明治材料。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 準備了哪些材料 2. 製作什麼口味的三明治 3. 是否了解製作過程的衛生 <p>二、發展活動 開始動手作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 先準備吐司 2. 放入食材 3. 疊好，用刀子對切 4. 放入盤子裡 <p>品嚐營養三明治早餐</p> <p>三、綜合活動 讓學生分享品嚐後的心得</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 營養三明治好吃嗎？ 2. 小組的三明治是否符合飲食六大類原則？ 3. 製作過程中有什麼要注意的地方嗎？ <p>收拾用具及清潔環境</p> <p>填寫學習單</p> <p><第二節結束></p>	<p>清潔環境</p>	
<p>書福悅讀 8 第參單元小小觀察家 第八課四季的頭髮</p>	<p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能體會詩的優美並培養子的想像力。</p>	<p>1. 教師先挑幾首詩，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。 2. 教師請每組輪流向大家朗誦自己組別所分配到的文本。 3. 教師請小組成員輪流和大家分享： (1) 這首詩介紹的是什麼？ (2) 你覺得這首詩有什麼地方吸引你？ (3) 如果你是作者，會用哪些方面來描寫？ 4. 教師請學生利用課餘閱讀其他篇章。</p>	<p>口語評量 觀察評量</p>	<p>在想像中遇見詩 作者：林世仁 出版社：小天下 二〇一九年四月三日</p>	

		<p>近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p>	<p>本句型。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p>			
電腦 13	3-2-1	圖文整合 —整合網頁資料		<ol style="list-style-type: none"> 1. 搜尋引擎與關鍵字的應用 2. 儲存網頁中的文字與圖片 3. 網路軟體的下載、安裝與執行 4. 利用文書處理軟體整合網頁資料 5. 檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。 5. 列印：預覽列印、印表機操作 	操作評量	自編
書法 13	<p>D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>1. 广部的寫法 (1) 广部的橫畫不宜過長，又因左側有撇畫突出，所以書寫內部時，也要讓部分筆畫向右突出於橫畫之外，以增進字形左右的平橫。</p> <p>(2) 广部的第一筆為標準的點畫，橫畫由輕漸重，與上點微微相觸。</p>	<p>D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>广部和疒部的練習</p> <p>1. 广部的寫法 (1) 广部的橫畫不宜過長，又因左側有撇畫突出，所以書寫內部時，也要讓部分筆畫向右突出於橫畫之外，以增進字形左右的平橫。</p> <p>(2) 广部的第一筆為標準的點畫，橫畫由輕漸重，與上點微微相觸。</p> <p>(3) 第三畫的撇筆，要注意斜度，不能太開。</p> <p>2. 疒部的寫法 (1) 撇畫的長短，視內側形體長短而定。</p> <p>(2) 先寫成广部後，在撇畫的中間位置，加上互相呼應的兩點。</p> <p>3. 學生例字習寫：庭、廊、疲、府、康、座、痰、疾、痛。</p>	實作評量	自編

				<p>(3) 第三畫的撇筆，要注意斜度，不能太開。</p> <p>2. 疒部的寫法</p> <p>(1) 撇畫的長短，視內側形體長短而定。</p> <p>(2) 先寫成疒部後，在撇畫的中間位置，加上互相呼應的兩點。</p> <p>3. 學生例字習寫：庭、廊、疲、府、康、座、痰、疾、痛。</p>				
第十四週	4	性別平等教育 3 性不性由你	<p>【國語】</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>【社會】</p> <p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>【綜合】</p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>	<p>【國語】</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>【社會】</p> <p>Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p> <p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p>【綜合】</p> <p>Ad-III-3 尊重生命的行動方案。</p> <p>Ca-III-3 化解</p>	<p>1. 協助學生了解有關性侵害的誤解與事實，並鼓勵說出內心的疑惑。</p> <p>2. 教導學生保護並尊重自己的身體，同時也學習尊重別人的身體。</p> <p>3. 增進學生自我保護的能力，及危機處理方法。</p>	<p>《勇敢說不》</p> <p>準備活動：</p> <p>請學生課前先蒐集有關性侵害的相關報導 老師準備相關影片</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 請學生發表認知中的性侵害是什麼？</p> <p>2. 什麼行為會讓你覺得不舒服、不開心？</p> <p>3. 在生活中或報章雜誌上有看過類似的新聞事件嗎？</p> <p>二、發展活動</p> <p>《瞭解性侵害的定義》</p> <p>凡是任何違反個人意願，而涉及性的意涵之行為，均被視為性侵害，嚴重的性侵害行為包括：強迫性交、口交、性器官接觸、性猥褻等，其他輕微的包括：展示色情圖片、口語上的性騷擾、強迫觀賞色情影片、不斷撫摸女（男）性身體、?視等，都屬於性侵害的範圍。</p> <p>(一) 影片欣賞 性侵害的防制宣導影片</p> <p>(二) 討論：</p> <p>三、綜合活動</p> <p>能清楚知道哪些行為是性侵害，會保護自己，也能伸張正義，從小做起，讓每個人都尊重自己與他人的身體。</p>	<p>態度評量 口語評量 實做評量</p>	自編

	<p>書福悅讀 9 第參單元小小 觀察家 第九課阿白觀 察記</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓 對方充分表達意 見。 2-II-1 用清晰語 音、適當語速和音 量說話。 2-II-2 運用適當詞 語、正確語法表達 想法。 3-II-1 運用注音符 號，理解生字新 詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符 號，檢索資訊，吸 收新知。 4-II-1 認識常用國 字至少 1,800 字， 使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形 近、音近字詞，並 正確使用。 4-II-5 利用字義推 論詞義。 5-II-3 讀懂與學習 階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和 段落的意義與主要 概念。 5-II-5 認識記敘、 抒情、說明及應用 文本的特徵。 5-II-8 運用預測、 推論、提問等策 略，增進對文本的 理解。 5-II-9 覺察自己的 閱讀理解情況，適 時調整策略。 6-II-2 培養感受 力、想像力等寫作 基本能力。 6-II-3 學習審題、 立意、選材、組織 等寫作步驟。</p>	<p>危機的資源或 策略。</p> <p>Aa-II-1 標注注 音符號的各類 文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字 形、字音和字 義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使 用。 Ab-II-3 常用字 部首及部件的 表音及表義功 能。 Ab-II-4 多音字 及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的 認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的 使用。 Ac-II-1 各種標 點符號的用法。 Ac-II-2 各種基 本句型。 Ac-II-3 基礎複 句的意義。 Ad-II-2 篇章的 大意、主旨與簡 單結構。 Ba-II-1 記敘文 本的結構。 Ba-II-2 順敘與 倒敘法。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態 度。 2. 能了解動物生態習性，並愛護牠們。</p>	<p>1. 教師先挑五篇故事內容，發給每一組一篇文本， 並進行閱讀。 2. 教師請每組輪流向大家朗誦自己組別所分配到 的文本。 3. 教師請小組成員輪流和大家分享： (1) 介紹本篇文章的動物。 (2) 你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？ (3) 你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 4. 教師引導學生了解自然生態的重要性，並請學生 利用課餘閱讀其他文章。</p>	<p>口語評量 觀察評量</p>	<p>怪咖動物偵 探：城市野住 客事件簿 作者：黃一峯 出版社：三采 二〇一九年八 月十六日</p>
--	--	---	--	--	---	----------------------	--

			6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。						
		電腦 14	3-2-1	圖文整合 —整合網頁資料			1. 搜尋引擎與關鍵字的應用 2. 儲存網頁中的文字與圖片 3. 網路軟體的下載、安裝與執行 4. 利用文書處理軟體整合網頁資料 5. 檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。 5. 列印：預覽列印、印表機操作		
		書法 14	D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	心部的寫法 (1)「心」作為字腳時(如：思、惠)：上部的形體要留有空間讓「心」部的最後一點補空。各點之間的距離要大致相等。 (2) 豎心旁：左點是第一筆，位置稍高，第二筆是豎畫，右點是第三筆宜在豎畫上方的三分之一處。 (3)「恭」字下方「心」字的寫法：左邊有一點，右邊有兩點，所以中間的豎鉤要偏左一些。 2. 學生例字習寫：思、情、恭、恩、愛、感、怡、性、忝。	D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	心部的練習 1. 心部的寫法 (1)「心」作為字腳時(如：思、惠)：上部的形體要留有空間讓「心」部的最後一點補空。各點之間的距離要大致相等。 (2) 豎心旁：左點是第一筆，位置稍高，第二筆是豎畫，右點是第三筆宜在豎畫上方的三分之一處。 (3)「恭」字下方「心」字的寫法：左邊有一點，右邊有兩點，所以中間的豎鉤要偏左一些。 2. 學生例字習寫：思、情、恭、恩、愛、感、怡、性、忝。	實作評量	自編	
第十五週	4	品德教育 2 孝順	【社會】 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 【綜合】 2d-II-2 分享自己	【社會】 Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受	1. 了解家庭中分工合作的重要性。 2. 藉由遊戲體驗父母的辛勞。 3. 經由影片與故事得到孝順的觀念。 4. 學習與他人分工合作。 5. 將內心想法由畫作表達與敘述。 6. 了解家庭中的角色並參與家庭活動	準備活動： 上課前，將學生帶至電腦教室 or 群組教室。 準備與學生人數相同數量的圖畫紙。 引起動機 依照分組組別入座	態度評量 口語評量 分組討論 實作評量	自編	

		運用創意解決生活問題的經驗與觀察	其影響。 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 【綜合】 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。	7. 對父母懷抱感恩。 8. 鼓勵思考問題並找出正確答案。	檢視各組保護雞蛋的成果。 教師可藉由以上的問題，引導學生進入「感謝父母」的主題。 發展活動 感謝父母 請學生討論透過保護雞蛋的遊戲從中學到什麼。請各組學生發表保護雞蛋遇到的困難與心得。 教師歸納： 雞蛋並不會有任何的需求或情緒，單單只是易碎品，且是組員輪流照顧，那日夜照料會跑會跳的孩子成長的父母呢？想必比保護雞蛋更辛苦千百倍。父母總是渴望孩子平安長大，就如同小朋友保護雞蛋不讓它破掉一樣。 綜合活動 (一)感恩卡片 教師發給每位小朋友一張圖畫紙，請小朋友畫感恩卡，並在卡片上寫上想對父母說的一段話。 <第二節結束>		
電腦 15	3-2-1	圖文整合 --整合網頁資料			1. 搜尋引擎與關鍵字的應用 2. 儲存網頁中的文字與圖片 3. 網路軟體的下載、安裝與執行 4. 利用文書處理軟體整合網頁資料 5. 檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。 5. 列印：預覽列印、印表機操作	實作評量	自編
書法 15	D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 手部的寫法 (1) 手部的原形：第一撇不可寫得太斜，它的下沿要與下方的橫畫接近平行。第三筆的橫畫約在中心線	D2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。		手部的練習 1. 手部的寫法 (1) 手部的原形：第一撇不可寫得太斜，它的下沿要與下方的橫畫接近平行。第三筆的橫畫約在中心線上。第四筆的豎鈎到底部向左鈎出，鈎的角度要平一些。 (2) 提手旁：橫筆稍斜，豎鈎穿過橫畫，鈎的角度要向上。挑筆相當斜，要和右側的起筆相呼應。	實作評量	自編

				<p>上。第四筆的豎鉤到底部向左鉤出，鉤的角度要平一些。</p> <p>(2) 提手旁：橫筆稍斜，豎鉤穿過橫畫，鉤的角度要向上。挑筆相當斜，要和右側的起筆相呼應。</p> <p>2. 學生例字習寫：手、拼、折、拳、掌、拿、扶、採、拜。</p>		2. 學生例字習寫：手、拼、折、拳、掌、拿、扶、採、拜。		
		環境教育宣導	環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	生活 B-I-3 環境的探索與愛護。	培養愛護環境的情操。	<p>1. 什麼是資源回收?</p> <p>2. 資源回收對環境的影響?</p>	問答	
第十六週	4	書福悅讀 10 第參單元小小觀察家「讀寫練功房」三明治失蹤事件	<p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用</p>	<p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-II-1 意義</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。</p> <p>2. 能從推理中，培養閱讀的興趣。</p>	<p>1. 教師先和學生討論書中有哪些人物，並將人物名字寫在黑板上，再將五篇故事內容，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。</p> <p>2. 教師請小組成員輪流和大家分享：</p> <p>(1) 和大家介紹這篇故事中主要的人物關係，再說一說故事大意。</p> <p>(2) 你覺得故事中的哪個部分最有趣？為什麼？</p> <p>(3) 你在這篇故事中，學到了什麼事情？</p> <p>3. 教師請大家投票，哪一篇故事最有趣，並且擷取某個片段請學生進行角色扮演。</p>	口語評量 觀察評量	少年推理小說 1: 頭號通緝犯 作者：陳肇宜 出版社：小兵 二〇一七年二月十日

		<p>文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>					
電腦 16	3-2-1	圖文整合 —整合網頁資料		<ol style="list-style-type: none"> 1. 搜尋引擎與關鍵字的應用 2. 儲存網頁中的文字與圖片 3. 網路軟體的下載、安裝與執行 4. 利用文書處理軟體整合網頁資料 5. 檔案管理 建立件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。 5. 列印：預覽列印、印表機操作 	實作評量	自編	
書法 16	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 支部的寫法 (1) 支部多用於右偏旁，上部要收斂，留下較大空間給捺筆伸展。 (2) 第一筆撇筆要寫得陡峭，第三筆的撇筆不要太長。 (3) 第四筆的捺筆要向右伸展。 2. 攵部的寫法 (1) 第一筆微 	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	<p>支部和攵部的練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 支部的寫法 (1) 支部多用於右偏旁，上部要收斂，留下較大空間給捺筆伸展。 (2) 第一筆撇筆要寫得陡峭，第三筆的撇筆不要太長。 (3) 第四筆的捺筆要向右伸展。 2. 攵部的寫法 (1) 第一筆微曲而稍短，第二筆彎度略大且較長。 (2) 第三筆的捺筆上部略微凸出，與兩撇交叉。 3. 學生例字習寫：改、效、致、政、教、整、夏、復。 	實作評量	自編	

				<p>曲而稍短，第二筆彎度略大且較長。</p> <p>(2) 第三筆的捺筆上部略微凸出，與兩撇交叉。</p> <p>3. 學生例字習寫：改、效、致、政、教、整、夏、復。</p>				
		反毒宣導 1	A2 系統思考與解決問題	Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	了解面對同儕勸誘時，如何拒絕毒品上身。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 什麼是毒品? 2. 毒品對身體的危害? 	問答	
第十七週	4	書福悅讀 11 第肆單元跟著故事跑 第十課老鼠嫁女兒	<p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Be-II-4 應用文本的結構。</p> <p>Cb-II-1 各類文本中的親屬關</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能知道其他國家的文化，培養國際觀。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先挑數篇，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享： <ol style="list-style-type: none"> (1) 說出本篇文章的大意。 (2) 你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？ (3) 你最喜歡文章中的哪一句話？為什麼？ (4) 你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀其他故事。 	口語評量 觀察評量	27 個亞洲民間故事 作者：章愉 出版社：人類文化 二〇一九年六月二十八日

			段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。				
		電腦 17	3-2-1	圖文整合 --整合網頁資料		1. 搜尋引擎與關鍵字的應用 2. 儲存網頁中的文字與圖片 3. 網路軟體的下載、安裝與執行 4. 利用文書處理軟體整合網頁資料 5. 檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。 5. 列印：預覽列印、印表機操作		
		書法 17	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 教師提供課本生字相關部首字例給學生習寫。 2. 請學生彼此欣賞，並說出作品的優點，教師補充說明。	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	複習和觀摩 1. 教師提供課本生字相關部首字例給學生習寫。 2. 請學生彼此欣賞，並說出作品的優點，教師補充說明。	實作評量	自編
		班級活動 1	班級聚餐	1-3-2 瞭解飲食與人際互動的關係。 1-3-3 接納他人所喜歡的食物。	選擇符合營養且安全衛生的食物。 運用烹調方法，製作簡易餐點。	瞭解食物選購、製作與貯存的方法，並能應用於日常生活中。 ·養成良好的飲食習慣。 ·體認飲食生活、環境保護與資源利用的關係	食材選購、烹煮與品嚐	參與討論 實作評量
第十八週	4	書福悅讀 12 第肆單元跟著故事跑 第十一課豆粥婆婆	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能認識不同國家的文化，並培養國際觀。	1. 教師先挑五篇故事內容，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。 2. 教師請每組輪流向大家朗誦自己組別所分配到的文本。 3. 教師請小組成員輪流和大家分享： (1) 說出本篇故事的大意。 (2) 你覺得故事中的哪個最有趣？為什麼？ (3) 你在這個故事中，學到了什麼事情？ 4. 教師請大家投票，哪一篇故事最有趣，並且擷取	口語評量 觀察評量	100 個傳家故事套書 文：周姚萍等 二十七位兒童文學作家 出版社： KIDISLAND 兒童島 二〇一九年八

		<p>點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>某個片段請學生進行角色扮演。</p>		<p>月七日</p>
	電腦 18	3-2-1	圖文整合 --整合網頁資料		<ol style="list-style-type: none"> 1. 搜尋引擎與關鍵字的應用 2. 儲存網頁中的文字與圖片 3. 網路軟體的下載、安裝與執行 4. 利用文書處理軟體整合網頁資料 5. 檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。 6 列印：預覽列印、印表機操作 		
	書法 18	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 中國書法欣賞 (1) 書法典藏	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	<p>充電時間</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 中國書法欣賞 (1) 書法典藏精選 	實作評量	自編

			<p>精選</p> <p>* 故宮博物院 http://theme.npm.edu.tw/index.html</p> <p>(2) 中國書法圖書文獻</p> <p>* 故宮博物院 http://elearning.npm.gov.tw/calligraphy/index_ch.html</p>		<p>* 故宮博物院 http://theme.npm.edu.tw/index.html</p> <p>(2) 中國書法圖書文獻</p> <p>* 故宮博物院 http://elearning.npm.gov.tw/calligraphy/index_ch.html</p>			
		敬老宣導 1	D-I-1 自我與他人關係的認識。	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。	能進一步認識身邊的長輩。	<p>1. 那些人你的長輩？</p> <p>2. 對待長輩應有的態度。</p>	問答	
第十九週	4	安全教育 1	<p>【綜合】</p> <p>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>【健體】</p> <p>1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。</p>	<p>【綜合】</p> <p>Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。</p> <p>【健體】</p> <p>Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。</p> <p>Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。</p>	<p>1. 能認識交通指揮手勢意義。</p> <p>2. 能遵守交通規則。</p> <p>3. 能了解交通號誌的意義。</p> <p>4. 能明白腳踏車各部位名稱。</p> <p>5. 能以安全的方法騎乘腳踏車。</p>	<p>【交通標誌的意義】</p> <p>教學活動：</p> <p>1. 超級比一比：準備交通安全相關題目（如交通警察），分組輪流比一比。（10分）</p> <p>2. 說明交通警察指揮手勢及意義。如：車輛全部停止。（填寫學習單）（20分）</p> <p>3. 說出對他們的感謝。</p> <p>4. 分組比一比：抽出字卡比出手勢。（10分）</p> <p>5. 歸納有了交警的幫忙，行人安全更有保障。</p>	<p>口頭回答</p> <p>參與程度</p>	自編
		電腦 19	2-2-2	電腦輔助教學		1. 搜尋網路上的輔助教學並使用	實作評量	自編
		書法 19	D2-3-2-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	<p>春聯</p> <p>1. 春聯的形式 http://163.20.160.14/~word/modules/tinydl/content/a-4.htm</p> <p>2. 書寫示範 http://163.20.160.14/~word/modules/tinydl/index.php?id=2</p> <p>3. 學生書寫春</p>	<p>D2-3-2-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>春聯</p> <p>1. 春聯的形式 http://163.20.160.14/~word/modules/tinydl/content/a-4.htm</p> <p>2. 書寫示範 http://163.20.160.14/~word/modules/tinydl/index.php?id=2</p> <p>3. 學生書寫春聯（方斗、春條的形式）。</p> <p>(1) 教師提供書寫的內容。</p> <p>(2) 學生確定書寫的內容。</p> <p>(2) 在毛邊紙上習寫。</p>	實作評量	自編

			<p>聯(方斗、春條的形式)。</p> <p>(1) 教師提供書寫的內容。</p> <p>(2) 學生確定書寫的內容。</p> <p>(2) 在毛邊紙上習寫。</p>				
	<p>書福悅讀 13 第肆單元跟著故事跑 第十二課戴斗笠的地藏</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。</p> <p>2. 能認識不同國家的文化，並培養國際觀。</p>	<p>1. 教師先在黑板上展示亞洲地圖，再發給每一組一篇文本，並進行閱讀。</p> <p>2. 教師請小組成員輪流和大家分享：</p> <p>(1) 這篇文章介紹的是哪個國家？請在地圖上指出它的地理位置。</p> <p>(2) 請說出作者從哪個方面介紹這個國家？</p> <p>(3) 你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？</p> <p>(4) 除了這個國家，你還想認識哪些國家？為什麼？</p> <p>3. 教師帶領學生利用電腦查詢自己不認識的事物，並請學生利用課餘閱讀其他篇章。</p>	<p>口語評量 觀察評量</p>	<p>走吧走吧！跟世界做朋友 (亞洲篇) 文：小菜姐姐 (施賢琴) 出版社：快樂文化 二〇二〇年七月一日</p>

			<p>閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>					
第 20 週	4	安全教育 2	<p>【綜合】 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>【健體】 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。</p>	<p>【綜合】 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。</p> <p>【健體】 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。</p>	<p>1. 能認識交通指揮手勢意義。</p> <p>2. 能遵守交通規則。</p> <p>3. 能了解交通號誌的意義。</p> <p>4. 能明白腳踏車各部位名稱。</p> <p>5. 能以安全的方法騎乘腳踏車。</p>	<p>【我比你猜】 教學活動： 1. 搶答：將簡易的三類交通標誌閃示，供各組搶答。(5分) 2. 介紹其他常見的交通號誌燈。 如：(15分)</p>  <p>3. 介紹常見的交通標線，如：枕木紋行人穿越道。</p> <p>4. 歸納：遵守交通標誌，可使行車更安全。</p> <p>5. 填寫學習單。</p>	參與程度	自編
		電腦 20	2-2-2	電腦輔助教學		1. 搜尋網路上的輔助教學並使用	實作評量	自編
		書法 20	D2-3-2-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化	1. 學生在瓦當春聯紙(印有圓形圖案)上書寫。 2. 教師行間指	D2-3-2-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	春聯 1. 學生在瓦當春聯紙(印有圓形圖案)上書寫。 2. 教師行間指導。	實作評量	自編

			的搭配要領。	導。				
		視力保健	Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	1. 做哪些行為會傷害眼睛? 2. 如何保護眼睛?	問答	
第 21 週	4	性別平等教育 4 性不性由你	<p>【國語】</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>【社會】</p> <p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>【綜合】</p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>	<p>【國語】</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>【社會】</p> <p>Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p> <p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p>【綜合】</p> <p>Ad-III-3 尊重生命的行動方案。</p> <p>Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p>	1. 協助學生了解有關性侵害的誤解與事實，並鼓勵說出內心的疑惑。 2. 教導學生保護並尊重自己的身體，同時也學習尊重別人的身體。 3. 增進學生自我保護的能力，及危機處理方法。	<p>《保 Me 防狼》</p> <p>準備活動： 老師準備相關繪本影片</p> <p>一、引起動機 在上一節課中，我們學會了什麼是性侵害。但在生活中，經常出現性侵害、性騷擾不容易區分的時候，該如何分辨。</p> <p>二、發展活動 (一) 定義說明： (二) 影片欣賞：說明遭受到性侵害時的處理方式。 (三) 討論 三、綜合活動 讓學童知道該如何避免讓自己陷入危機，即在遇到危險情況時該如何正確處理。</p> <p>四、填寫學習單</p>	口語評量 分組討論 態度評量 實做評量	自編
		電腦 21	2-2-2	電腦輔助教學		1. 搜尋網路上的輔助教學並使用	實作評量	自編
		書法 21	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 教師展示班上春聯作品。 2. 請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。 3. 請學生比較	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	欣賞和觀摩 1. 教師展示班上春聯作品。 2. 請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。 3. 請學生比較自己以前和現在的書法作品，了解自己進步的情形，以及可以加强的地方。	實作評量	自編

			自己以前和現在的書法作品，了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。				
書福悅讀 14 第肆單元跟著故事跑 語文天地四	2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能認識不同國家的特色，並開拓國際觀。	1. 教師先挑數篇，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享： (1) 這篇文章介紹的是什麼地方？ (2) 作者如何介紹這個地方的特色？ (3) 如果你是作者，想介紹這個地方的哪種事物？ 3. 教師帶領學生利用電腦查詢自己不認識的事物，並請學生利用課餘閱讀其他篇章。	口語評量 觀察評量	這座城市，超乎想像！ 作者：古文 出版社：國語日報 二〇二〇年六月四日	

彰化縣溪州鄉 僑義國民小學 112 學年度 第二學期 彈性學習課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	彈性課程	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共(80)節
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input checked="" type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input checked="" type="checkbox"/> 自治活動 <input checked="" type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質學生。 2. 培養專業成長、創新教學、團隊合作、愛心用心的專業優質教師。 3. 營造一個學生開心、教師用心、家長放心的學習型與社區化的優質學校。				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解				
課程目標	1 培育具備人本情懷、民主素養、鄉土觀與國際意識及終身學習能力之健全國民。 2. 配合學生身心能力發展歷程，尊重個性發展及多元文化價值，培育身心健全之國民。 3. 激勵教師專業成長，發揮團隊合作與專業自主精神，強化統整課程、協同教學、課程研發、創意教學及多元評量的能力。 4. 結合家長與社區資源，引入家長專長教學，廣邀社區專業人才，共同參與學校發展，營造溫馨的社區化學校。				

配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
	課程架構	

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	4	品德教育 1 唯我不獨 「尊」	【國語】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 【藝術】 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	【國語】 ◎Bb-II-2 人際交流的情感。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 【藝術】 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	一、能認識尊重的真正意涵。 二、了解與人說話必須尊重對方，顧及別人的感受。	《目中有人，心中有度》 準備活動： 老師準備相關影片 尊重篇・心中有別人 一、引起動機 想一想 什麼是尊重？ 字典上的解釋是什麼？ 你覺得你能尊重別人嗎？為什麼？ 二、發展活動 (一) 影片欣賞 尊重篇・心中有別人 史丹佛大學的故事 (二) 討論： 認真幫人家去外號是不是不尊重他人的做法？ 被人加嘲笑你有什麼感覺？ 有遇過不被尊重的事情嗎？ 校長的祕書為何對這對夫婦很冷淡？ 校長的態度又如何？ 最後這對夫婦用怎樣的方式來紀念他們已逝世的孩子？ 三、綜合活動 能清楚知道重別人是要看到別人的權利，尊重的核心，每個人都是平等尊嚴的存在者。 <第一節結束>	討論發表 上課參與度 聆聽	自編
		書法 1	D2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。 D2-7-10-1 能激發寫字的興趣。	1. 顏真卿的故事 (1) 顏真卿 http://big5.huaxia.com/gdxa/xarw/2009/08/1544559.html (2) 與書聖並駕齊驅的顏真卿 * 書法教學資料庫 http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie/x_movie_view.php?	D2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。 D2-7-10-1 能激發寫字的興趣。	一、中國書法故事 1. 顏真卿的故事 (1) 顏真卿 http://big5.huaxia.com/gdxa/xarw/2009/08/1544559.html * 維基百科 http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E9%A2%9C%E7%9C%9F%E5%8D%BF (2) 與書聖並駕齊驅的顏真卿 * 書法教學資料庫 http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=2&lid=31 2. 顏真卿碑帖介紹 (1) 顏氏家廟碑	實作評量	自編

			<p>cid=2&lid=31</p> <p>一、中國書法故事</p> <p>2. 顏真卿碑帖介紹</p> <p>(1) 顏氏家廟碑</p> <p>* 書法軒</p> <p>http://www.shufaxuan.com/shufa/zitie/suitang/2013/0328/404.html</p> <p>(2) 顏勤禮碑</p> <p>* 書法軒</p> <p>http://www.shufaxuan.com/shufa/zitie/suitang/2013/0328/401.html</p> <p>(3) 麻姑仙壇記</p> <p>* 書法軒</p> <p>http://www.shufaxuan.com/shufa/zitie/suitang/2013/0328/423.html</p>			
電腦 1	<p>科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。</p> <p>科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。</p>	電腦教室的使用規則	認識基礎電腦硬體與操作	<p>1. 電腦教室的使用規則</p> <p>2. 座位安排</p> <p>3. 帳號密碼確認</p>	實作評量 口頭問答	自編
環境教育 1 珍愛地球 How 無「塑	<p>【社會】</p> <p>1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p> <p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>【健體】</p> <p>1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。</p> <p>4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。</p>	<p>【社會】</p> <p>Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p> <p>Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。</p> <p>【健體】</p> <p>Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。</p>	<p>1. 能了解全球暖化所造成的問題。</p> <p>2. 能知道目前已被使用的綠色能源。</p> <p>3. 能認識環保標章。</p> <p>4. 能選用環保標章產品。</p> <p>5. 能了解省水、節電、垃圾分類的相關知識並於生活中執行。</p> <p>6. 能欣賞及接納他人</p>	<p>準備活動：請學生事先蒐集有關環境汙染之圖片</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師提問，並請兒童自由發表：</p> <p>1. 分享曾遇到過環境遭受污染的經驗？</p> <p>2. 各類汙染可能是什麼原因造成？</p> <p>教師可藉由以上的問題，引導兒童進入「全球暖化」的主題，並知道環境遭受汙染後所引發的全球性議題。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)認識全球暖化</p> <p>溫室氣體是改變全球氣候系統的重要因素，其中二氧化碳是重要的人為溫室氣體。</p> <p>(二)人類活動 vs. 全球暖化</p>	<p>練習唱歌 討論回答 專心聆聽</p> <p>舉手發言</p>	自編

				Ca-II-2 環境汙染對健康的影響。	的分享與建議。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 拿出事先蒐集的環境汙染圖片，並說明造成汙染的原因。 2. 請學生將圖片加以分類，如：空氣汙染、水汙染、噪音汙染等。 3. 教師歸納 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 指導學生回家完成學習單前半部。 2. 於下次上課前，蒐集運用<u>太陽能</u>、<u>水力</u>、<u>風力</u>之資料。 		
第 2 週	4	書福悅讀 1 第壹單元文 化寶盒 第一課火旁 龍慶元宵	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能認識不同的節日，並從中體會趣味。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師進行分組後，發給每組故事的紙本並進行閱讀。 2. 教師請每組輪流朗誦自己組別所分配到的文本。 3. 教師請小組成員輪流和大家分享： <ol style="list-style-type: none"> (1) 文中介紹的節日是什麼？ (2) 請簡短說出這個節日的傳說及特色。 (3) 請和大家分享自己過這個節日的經驗。 4. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀內容。 	口語評量 觀察評量	說學逗唱，認識節日： 虎大歪說節日緣起，狗小圓吃慶典美食 著：王家珍 出版社：字畝文化 二〇二〇年十一月二十五日

		書法 2	D2-7-10-1 能激發寫字的興趣。 D2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。	1. 我國文字的演進(一) (1) 甲骨文(2) 金文(3) 小篆(4) 隸書。 * 書法教學資料庫 http://163.20.160.14/~word/modules/tinydl/ 2. 顏真卿的故事 (1) 文人修煉故事：顏真卿堅持節操成仙道 * 大紀元文化網 http://www.epochtimes.com/b5/8/12/10/n2357460.htm 3. 上學期學過的部首寫法複習。	D2-7-10-1 能激發寫字的興趣。 D2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。	我國文字的演進 1. 我國文字的演進(一) (1) 甲骨文(2) 金文(3) 小篆(4) 隸書。 * 書法教學資料庫 http://163.20.160.14/~word/modules/tinydl/ 2. 顏真卿的故事 (1) 文人修煉故事：顏真卿堅持節操成仙道 * 大紀元文化網 http://www.epochtimes.com/b5/8/12/10/n2357460.htm 3. 上學期學過的部首寫法複習。	實作評量	自編
		電腦 2	科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。	認識文書處理--Word	1. 熟悉作業系統基本指令與介面 2. 學習基本中英文打字之技能	1. 認識 Word 工作畫面 標題欄、功能表列、一般工具列、格式工具列、尺規、文件編輯區、訊息欄、垂直捲軸、水平捲軸	口頭問答 實作評量	自編
		反毒宣導 1	A1 身心素質與自我精進	A1 身心素質與自我精進	能分辨毒品與藥物的差別。	1. 毒品變裝秀 2. 小心不要誤食。	問答	
第 3 週	4	書福悅讀 2 第壹單元文化寶盒 第二課看戲	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能認識臺灣傳統技藝，並培養關懷在地文化的情懷。	1. 教師進行分組後，發給每組一篇紙本並進行閱讀。 2. 教師請每組輪流朗誦自己組別所分配到的文本。 3. 教師請小組成員輪流和大家分享： (1) 說出文章的大意。 (2) 這篇文章傳達哪些訊息？ 4. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀內容。	口語評量 觀察評量	掌中戲 著：陳錫煌 出版社：格林文化 二〇一九年六月六日

		<p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。</p> <p>Be-II-4 應用文本的結構。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
書法 3	<p>D2-4-1-1 能保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。</p> <p>D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>D2-5-1-2 掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>月部和肉部的練習</p> <p>1. 月部和肉部的寫法</p> <p>(1) 除「肉」部的原形外，兩部首的形體相似，為容易區辨，將「肉」偏旁的內部寫成短點和短挑，而「月」的內部則是兩筆短橫。</p> <p>(2) 兩部首的第一筆撇畫要勁挺，前段至中段接近垂直，下方稍微彎曲。字形的寬度依實際需要略有不同，但都不能太寬，中間的留白部分要均間。</p>	<p>D2-4-1-1 能保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。</p> <p>D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>D2-5-1-2 掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>月部和肉部的練習</p> <p>1. 月部和肉部的寫法</p> <p>(1) 除「肉」部的原形外，兩部首的形體相似，為容易區辨，將「肉」偏旁的內部寫成短點和短挑，而「月」的內部則是兩筆短橫。</p> <p>(2) 兩部首的第一筆撇畫要勁挺，前段至中段接近垂直，下方稍微彎曲。字形的寬度依實際需要略有不同，但都不能太寬，中間的留白部分要均間。</p> <p>2. 學生例字習寫：有、望、肝、朋、服、期、膽、育、祭。</p>	實作評量	自編

				2. 學生例字習 寫：有、望、肝、 朋、服、期、膽、 育、祭。				
		電腦 3	科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。	Word 基本編輯	1. 熟悉作業系統基本指令與介面 2. 學習基本中英文打字之技能	1. 基本編輯： 中英文輸入、新增一行、刪除文字、插入文字、複製、貼上 2. 中文字輸入、大小英文字、數字、全型標點符號、特殊符號、字型變化、字型大小、字型顏色	實作評量	自編
		菸檳宣導 1	認識香菸對人體的危害。	Bb-I-2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。	認識香菸對人體的危害。	1. 香菸對人體的危害 2. 檳榔對身體的危害	問答	
第 4 週	4	書福悅讀 3 第壹單元文化寶盒 第三課舞 吧！小飛魚	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能認識臺灣傳統技藝，並培養關懷在地文化的情懷。	1. 分組進行閱讀。 2. 從書名中，請推測這些魚可能出現在哪個地方？ 3. 飛魚們有什麼共同的願望？ 4. 觀察插圖和文句，書中介紹了哪些達悟族的傳統特色？ 5. 你覺得故事中的哪個最有趣？為什麼？ 6. 你在這個故事中，學到了什麼事情？ 7. 教師引導學生一起總結故事大意，並說一說自己在故事中得到的啟發。	口語評量 觀察評量	天上飛來的魚著：劉伯樂 出版社：步步 二〇一八年五月三十日

			6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。				
	書法 4	D2-4-1-1 能保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 木部和禾部的寫法 (1) 兩部首作為左偏旁時(如：棟、穫)，橫畫左側稍長，右側極短，第四筆的捺筆改成點。 (2) 作為字頭時(如：李、季)，豎的下段要短，以便和下方的字形靠緊。 (3) 作為字腳時(如：染、秦)，豎畫也不宜長，撇、捺都要寫成點，左右要對稱。 2. 學生例字練習：棟、染、程、林、李、梁、穫、季、秦。	D2-4-1-1 能保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	木部和禾部的練習 1. 木部和禾部的寫法 (1) 兩部首作為左偏旁時(如：棟、穫)，橫畫左側稍長，右側極短，第四筆的捺筆改成點。 (2) 作為字頭時(如：李、季)，豎的下段要短，以便和下方的字形靠緊。 (3) 作為字腳時(如：染、秦)，豎畫也不宜長，撇、捺都要寫成點，左右要對稱。 2. 學生例字練習：棟、染、程、林、李、梁、穫、季、秦。	實作評量	自編
	電腦 4	科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。	Word 基本編輯	1. 熟悉作業系統基本指令與介面 2. 學習基本中英文打字之技能	1. 基本編輯： 中英文輸入、新增一行、刪除文字、插入文字、複製、貼上 2. 中文字輸入、大小英文字、數字、全型標點符號、特殊符號、字型變化、字型大小、字型顏色	實作評量	自編
	班級活動 1	學生自治	Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	班級幹部自製活動 共同討論並制定班級公約	<ul style="list-style-type: none"> . 了解班級自治的意義與功能。 . 學習訂定並遵守班級公約。 . 尊重自己與他人的權利。 . 了解班級幹部的職責與分工。 . 學習訂定班級幹部職務任期並選舉幹部。 . 主動負責班級事務，並促進團體榮譽。 	班級幹部選舉活動，參選學生發表演說並進行投票。 全班一同討論後訂定班級公約	口頭評量 實際演練
第 5 週	4	品德教育 2 唯我不獨	【國語】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分	【國語】 ◎Bb-II-2 人際	一、能認識尊重的真正意涵。 《多幫別人想一想》 準備活動：	討論發表 上課參與度	自編

	「尊」	<p>表達意見。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 【藝術】 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>交流的情感。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 【藝術】 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>二、了解與人說話必須尊重對方，顧及別人的感受。</p>	<p>老師準備相關影片 青春 orz・尊重 (20) 一、引起動機 在上一節課中，我們學會了什麼是尊重。但在生活中，經常出現每個人意見不同的時候，上完上節課之後，你有麼改變嗎？ 二、發展活動 (一) 影片欣賞 青春 orz・尊重 (20) (二) 討論： 請問副班長佳貞是個什麼樣的人？ 大家對於他的態度如何？ 看完本片，你有什麼想法呢？應該如何對待別人曬尊重的做法呢？ (三) 想一想哪些是和尊重有關的成語？說說看 尊師重道 德高望重 舉案齊眉 敬老尊賢 安老懷少 敬賢愛士 束身自重… 三、綜合活動 讓學生運用國語相關課程，除了從影片學習之外，還從和尊重相關的成語學習古人與現代人都需要相互尊重的道理。 *學習單</p>	聆聽	
	書法 5	<p>D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>1. 認識水部的寫法 水部的原字形，書寫時豎鈎要有力，左撇右捺都要適度伸展。 作為左偏旁，寫成「三點水」，第一點靠右，第二、三點則相對偏左些。第二和第三筆間的距離大於第一筆和第二筆的距離。第三筆為挑筆，要相當傾斜，與下一筆畫相呼應。 水部被包在下方（如：泰）時，豎鈎兩旁的筆畫都要改成點，四點之</p>	<p>D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>水部的練習 1. 認識水部的寫法 (1) 水部的原字形，書寫時豎鈎要有力，左撇右捺都要適度伸展。 (2) 作為左偏旁，寫成「三點水」，第一點靠右，第二、三點則相對偏左些。第二和第三筆間的距離大於第一筆和第二筆的距離。第三筆為挑筆，要相當傾斜，與下一筆畫相呼應。 (3) 水部被包在下方（如：泰）時，豎鈎兩旁的筆畫都要改成點，四點之間要互相呼應，且均勻對稱。 2. 學生例字練習：永、漁、泰、江、流、汞、漆、瀑、求。</p>	實作評量	自編

			間要互相呼應，且均勻對稱。 2. 學生例字練習：永、漁、泰、江、流、汞、漆、瀑、求。					
		電腦 5	科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。	功課表	1. 熟悉作業系統基本指令與介面 2. 學習基本中英文打字之技能	1 利用表格功能設計出圖、文、表格並貌的功課表 2. 功課表應用到表格功能 級任課和科任課請用不同顏色表示、合併儲存格、插入對角線儲存格、儲存格資料置中對齊。 3. 功課表檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、	實作評量	自編
		交通安全 1	A1 身心素質與自我精進	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	能認識自行車安全的知識。	1. 自行車的路權。 2. 自行車騎乘安全	問答	
第六週	4	國際教育 1 世說新語	【社會】 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 【綜合】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	【社會】 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 【綜合】 Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	透過旅行或是運用媒體媒介，認識其他國家不同的特色。 能利用新聞播報的方式，同享不同國家的特色。 能了解不同的特色，並能分享。	一、引起動機 (一)老師將世界地圖掛在黑板上 1. 讓學生找一找，我們台灣在哪裡？ 2. 找一找台灣的位置和其他國家的關係。 3. 比較一下台灣的大小和其他特色關係。 二、發展活動 (一)老師開始介紹五大洲，簡單敘述介紹有哪些國家 亞州 歐洲 美洲 非洲 大洋洲	上課專心度 上課參與度 聆聽 上課參與度	自編
		書福悅讀 4 第貳單元迎向挑戰 第四課蝶之生	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-10 字辭典	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能藉由故事，喚起大家將自然、健康的生活環境留給下一代。	1. 分組進行閱讀。 2. 從書名中，請推測「河童禮」可能是什麼儀式？ 3. 請簡短敘述河童禮的內容。 4. 為什麼沒有通過河童禮的人不能下水？ 5. 教師引導學生一起總結故事大意，並說一說自己在故事中得到的啟發。	口語評量 觀察評量	河童禮 著：傅林統 出版社：國語日報 二〇一八年九月三日

		<p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p>的運用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
電腦 6	<p>科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。</p> <p>科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。</p> <p>科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。</p>	功課表	<p>1. 熟悉作業系統基本指令與介面</p> <p>2. 學習基本中英文打字之技能</p>	<p>1. 利用表格功能設計出圖、文、表格並貌的功課表</p> <p>2. 功課表應用到表格功能級任課和科任課請用不同顏色表示、合併儲存格、插入對角線儲存格、儲存格資料置中對齊。</p> <p>3. 功課表檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、</p>	實作評量	自編
書法 6	<p>D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>D2-5-1-2 掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>1. 火部的寫法</p> <p>(1) 作為字頭或左偏旁(如：炎、煌)時，第四筆的捺都要改為點，中撇要保持微斜、微彎。</p> <p>(2) 作為字頭(如：炎)時，形體要扁寬；作為左偏旁(如：煌)時，形體要瘦長。</p>	<p>D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>D2-5-1-2 掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>火部的練習</p> <p>1. 火部的寫法</p> <p>(1) 作為字頭或左偏旁(如：炎、煌)時，第四筆的捺都要改為點，中撇要保持微斜、微彎。</p> <p>(2) 作為字頭(如：炎)時，形體要扁寬；作為左偏旁(如：煌)時，形體要瘦長。</p> <p>(3) 作為字腳(如：然)時，寫成四點，左右兩點稍大，中間兩點稍小，各點的距離要一致。</p> <p>2. 學生例字練習：炎、煌、然、灰、焚、營、炒、熱、烈。</p>	實作評量	自編

				(3) 作為字腳 (如：然)時，寫成四點，左右兩點稍大，中間兩點稍小，各點的距離要一致。 2. 學生例字練習：炎、煌、然、灰、焚、營、炒、熱、烈。				
第 7 週	4	環境教育 2 珍愛地球 How 無「塑	<p>【健體】 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。</p> <p>【綜合】 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p>	<p>【健體】 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ca-II-2 環境汙染對健康的影響。</p> <p>【綜合】 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。</p>	<p>1. 能了解全球暖化所造成的問題。 2. 能知道目前已被使用的綠色能源。 3. 能認識環保標章。 4. 能選用環保標章產品。 5. 能欣賞及接納他人的分享與建議。</p>	<p>準備活動： 請學生事先蒐集關於運用太陽能、水力、風力之資料。</p> <p>一、引起動機 (一)教師提問，並請兒童自由發表： 1. 節省 1 公升汽油，可以減少幾公斤二氧化碳的產生？(A: 約 2.26kg) 2. 隨手拔下電視插頭，每年可以省下 80.3 度的電力，也省下了多少電費呢？(A: 約 185 元) 3. 太陽照耀地球 1 小時的能量，相當於人類消耗幾天的能量總和？(365 天) 引導兒童進入「綠色能源」的主題，並倡導節省能源的觀念。</p> <p>二、發展活動 (一)非再生能源 (1)發電 (2)燃料 用於汽機車、飛機等 (3)滑機油 使機器能平滑的運轉 (4)日常生活用品 塑膠用品、人造纖維、塗料、墨水、玩具等 (5)石油副產品 洗衣粉、清潔劑、去漬油等 2. 除了石油此一能源的運用外，還有哪些能源可被運用？ (二)再生能源 3. 請學生利用預先蒐集有關能源的資料，分組討論太陽能、水力、風力被運用的例子及優缺點。 4. 各組派一人分享討論結果。 5. 教師歸納：</p> <p>三、綜合活動 1. 指導學生完成學習單後半部。</p>	思考討論 踴躍發言	
		書福悅讀 5 第貳單元迎 向挑戰 第五課活出 生命奇蹟	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能藉由故事，培養熱心助人的精神。	1. 分組進行閱讀。 2. 施明仁有什麼特別？請簡要的敘述。 3. 施明仁心中最大的遺憾是什麼？ 4. 施明仁參加大隊接力比賽的前後，哪些人是支持他的？ 哪些人抱有負面態度來看待他？	口語評量 觀察評量	愛在終點線 著：李光福 出版社：文房 二〇一九年七月一日

		<p>個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>3. 能不因他人的殘缺而產生歧視的心理。</p>	<p>5. 故事的最後如何？</p> <p>6. 你覺得故事中的哪個最有趣？為什麼？</p> <p>7. 教師引導學生一起總結故事大意，並說一說自己在故事得到的啟發。</p>		
電腦 7	<p>科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。</p> <p>科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。</p> <p>科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。</p>	功課表	<p>1. 熟悉作業系統基本指令與介面</p> <p>2. 學習基本中英文打字之技能</p>	<p>1. 利用表格功能設計出圖、文、表格並貌的功課表</p> <p>2. 功課表應用到表格功能級任課和科任課請用不同顏色表示、合併儲存格、插入對角線儲存格、儲存格資料置中對齊。</p> <p>3. 功課表檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、</p>	實作評量	自編	
書法 7	<p>D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>D2-5-1-2 掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>1. 示部寫法 (1) 作為左偏旁時，第一筆為點，第二筆的橫畫左重右輕，寫法類似挑筆，寫到點下方就折角做撇筆。 (2) 第三畫的豎</p>	<p>D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>D2-5-1-2 掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>示部和衣部的練習</p> <p>1. 示部寫法 (1) 作為左偏旁時，第一筆為點，第二筆的橫畫左重右輕，寫法類似挑筆，寫到點下方就折角做撇筆。 (2) 第三畫的豎畫以垂露收筆，第四畫的右點位置在撇、豎的接點附近。</p> <p>2. 衣部的寫法 (1) 書寫要領和「示」作為左偏旁時相同，只是右邊改作</p>	實作評量	自編	

				<p>畫以垂露收筆，第四畫的右點位置在撇、豎的接點附近。</p> <p>2. 衣部的寫法 (1) 書寫要領和「示」作為左偏旁時相同，只是右邊改作撇點和右點，要注意均間的原則。</p> <p>3. 學生字例習寫：祭、祈、初、粟、禮、祥、裳、裏、裡。</p>	<p>撇點和右點，要注意均間的原則。</p> <p>3. 學生字例習寫：祭、祈、初、粟、禮、祥、裳、裏、裡。</p>			
第 8 週	4	國際教育 2	<p>【社會】 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>【綜合】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>	<p>【社會】 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p> <p>【綜合】 Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。</p>	<p>透過旅行或是運用媒體媒介，認識其他國家不同的特色。 能利用新聞播報的方式，同享不同國家的特色。 能了解不同的特色，並能分享。</p>	<p>簡單說明那些國家有不同的特色(可運用資訊融入教學)讓學生觀看影片或書面資料</p> <p>亞州 歐洲 美洲 非洲 大洋洲</p> <p>一)引發學生對世界不同國家的興趣 1. 讓學生說說印象深刻的國家。 2. 讓學生分享有哪些是類似我們台灣的特色。</p> <p>(二)總結歸納各大洲的地理位置及特色。</p> <p>(三)提醒請學生依照學習單，以自己或家人出國旅遊經驗，或是媒體上看到的其他國家特色經驗填寫</p>	聆聽 分享	自編
		書福悅讀 6 第貳單元迎 向挑戰 第六課走過 就知道	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能培養獨立思考的態度。</p>	<p>1. 教師進行分組後，發給每組一篇紙本並進行閱讀。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享： (1) 請將故事整理出結構圖。 (2) 依據結構圖整理出故事的起因、經過、結果，並和大家分享自己讀完的故事。 (3) 你覺得故事中的哪個部分最有趣？為什麼？ 3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀內容。</p>	口語評量 觀察評量	少年讀西遊記著：張嘉驊改寫 出版社：小天下 二〇一六年十二月二十七日

		<p>識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>			
電腦 8	<p>科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。</p> <p>科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。</p> <p>科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。</p>	功課表	<p>1. 熟悉作業系統基本指令與介面</p> <p>2. 學習基本中英文打字之技能</p>	<p>1. 利用表格功能設計出圖、文、表格並貌的功課表</p> <p>2. 功課表應用到表格功能 級任課和科任課請用不同顏色表示、合併儲存格、插入對角線儲存格、儲存格資料置中對齊。</p> <p>3. 功課表檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、</p>	實作評量	自編
書法 8	<p>D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>D2-5-1-2 掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>1. 竹部的寫法 (1) 作為字頭 (如：筆)時，撇畫要短，橫畫接在撇的上段；豎畫變成點，點在撇、橫交接處的右下方。 (2) 兩個形體大小相近。</p> <p>2. 艸部的寫法 (1) 大都作為上方部首，第一筆的左豎要上重下</p>	<p>D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>D2-5-1-2 掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>竹部和艸部的練習</p> <p>1. 竹部的寫法 (1) 作為字頭(如：筆)時，撇畫要短，橫畫接在撇的上段；豎畫變成點，點在撇、橫交接處的右下方。 (2) 兩個形體大小相近。</p> <p>2. 艸部的寫法 (1) 大都作為上方部首，第一筆的左豎要上重下輕，微向左上斜向右下；橫畫左重右尖，與豎畫相接，露出少許。 (2) 第三筆的右橫畫要左尖右重，第四筆的右豎比左豎略高。兩形體要靠攏，左右對稱，兩豎的下部要對齊。</p> <p>3. 學生例字習寫：竹、筆、荷、簇、簾、節、苗、藉、艾。</p>	實作評量	自編

				<p>輕，微向左上斜向 右下；橫畫左重右 尖，與豎畫相接， 露出少許。</p> <p>(2) 第三筆的右 橫畫要左尖右 重，第四筆的右豎 比左豎略高。兩形 體要靠攏，左右對 稱，兩豎的下部要 對齊。</p> <p>3. 學生例字習 寫：竹、筆、荷、 簇、簾、節、苗、 藉、艾。</p>				
第 9 週	4	<p>性別平等教 育 1 許一個美好 的未來</p>	<p>【社會】 1a-II-2 分辨社會事物的類 別或先後順序。 2c-II-1 省思個人的生活習 慣與在群體中的角色扮演，尊 重人我差異，避免對他人產生 偏見。</p> <p>【綜合】 1a-II-1 展現自己能力、興趣 與長處，並表達自己的想法和 感受。 2b-II-2 參加團體活動，遵守 紀律、重視榮譽感，並展現負 責的態度。</p>	<p>【社會】 Aa-II-2 不同群 體（可包括年齡、 性別、族群、階 層、職業、區域或 身心特質等）應受 到理解、尊重與保 護，並避免偏見。</p> <p>【綜合】 Aa-II-1 自己能 做的事。 Ac-II-2 各種工 作的甘苦。</p>	<p>1. 從各種職業成功人 物的探討中，了解 一般人的刻板印象 及產生的影響。 2. 藉由成功人物的故 事，知道兩性生涯 發展是可以突破性 別的限制。 3. 由想像未來的自 己，初探自己的生 涯規畫。 4. 能學會溝通與表達 的能力。</p>	<p>一、分組聯想 1. 列出大約二十種職業名稱：護士、節目主持人、軍人、 飛機駕駛、褸母、幼稚園老師、消防人員、警察、時裝模 特兒、廚師、秘書、舞蹈家、作家、水電工、運動裁判、 公車駕駛、服裝設計師、漫畫家、健身教練、政府官員。 2. 請各組選擇四至五種職業，進行 「人物聯想」，寫出聯想到的人物。 3. 請各組發表結果，並請別組補充。</p> <p>二、觀察及討論： 1. 根據聯想提出的人物，說說看這些人是男生或女生？ 2. 是否有那些職業比較適合某一性別(比較多的人從事)？ 是否有那一種職業一定要某一性別才能勝任？ 3. 分析這些代表性人物成功的因素。</p> <p>三、說一說： 1. 請學生說一說對以下人物的認識：居理夫人(科學家)、 梅克爾(德國總理)、林念慈(尼泊爾推廣布衛生棉，入選 BBC 全球百大女性)、許淑淨(舉重選手)。 2. 這些人成功的原因是什麼？請各組討論後，寫成一張新 聞稿，內容要包含這位人物奮鬥的經過及成功的原因。 3. 各組報告。</p> <p>四、綜合活動：重點歸納 1. 一般人對職業存有那些性別刻板印象？ 2. 影響一個人工作上成功的因素是什麼？</p>	<p>口頭評量 能根據觀察，說出不同性別在現今社會 角色扮演情形與限 制。 態度評量 能尊重他人的意見。</p>	自編
		書法 9	<p>D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆 順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 掌握楷書偏旁組合 時變化的搭配要領。</p>	<p>1. 教師提供部首 例字(國語課本 的生字)給學生書 寫。 2. 觀摩作品</p>	<p>D2-5-1-1 正確掌握筆 畫、筆順、偏旁覆 載和結構。 D2-5-1-2 掌握楷書偏 旁組合時變化的搭</p>	<p>複習和觀摩 1. 教師提供部首例字(國語課本的生字)給學生書寫。 2. 觀摩作品 (1) 教師展示班上優秀書法作品。 (2) 請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。</p>	實作評量	自編

			(1) 教師展示班上優秀書法作品。 (2) 請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。 (3) 請學生比較自己以前和現在的書法作品，了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。	配要領。	(3) 請學生比較自己以前和現在的書法作品，了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。			
		電腦 9	科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。	功課表		1. 利用表格功能設計出圖、文、表格並貌的功課表 2. 功課表應用到表格功能級任課和科任課請用不同顏色表示、合併儲存格、插入對角線儲存格、儲存格資料置中對齊。 3. 功課表檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、	實作評量	自編
		腸病毒防治 1	A1 身心素質與自我精進	Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	了解腸病毒防治方法。	1. 什麼是腸病毒? 2. 腸病毒怎麼預防?	問答	
第 10 週	4	書福悅讀 7 第參單元愛在哪裡 第七課不一樣的母親花	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能培養獨立思考的態度。 3. 能感受家人的愛，並表達自己對家人的關懷與謝意。	1. 教師進行分組後，發給每組一篇紙本並進行閱讀。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享： (1) 請將故事整理出結構圖。 (2) 依據結構圖整理出故事的起因、經過、結果，並和大家分享自己讀完的內容。 (3) 你覺得故事中的哪個部分最有趣？為什麼？ (4) 你在這個故事中，學到了什麼事情？ 3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀內容。	口語評量 觀察評量	爸爸是夜晚暴食龍 著：王文華 出版社：親子天下 二〇二〇年五月二十二日

		問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
書法 10	D2-6-2-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 D2-6-2-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。	充電時間 1. 我國文字的演進(二) (5) 草書(6) 楷書(7) 行書。 * 書法教學資料庫 http://163.20.160.14/~word/modules/tinydl/ 2. 歐體與顏體的比較 * 中文百科在線 http://www.zwbk.org/zh-tw/Lemma_Show/116069.aspx	D2-6-2-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 D2-6-2-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。	充電時間 1. 我國文字的演進(二) (5) 草書(6) 楷書(7) 行書。 * 書法教學資料庫 http://163.20.160.14/~word/modules/tinydl/ 2. 歐體與顏體的比較 * 中文百科在線 http://www.zwbk.org/zh-tw/Lemma_Show/116069.aspx	討論分享	網路資源	
電腦 10	科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。	功課表	1. 熟悉作業系統基本指令與介面 2. 學習基本中英文打字之技能	1. 利用表格功能設計出圖、文、表格並貌的功課表 2. 功課表應用到表格功能 級任課和科任課請用不同顏色表示、合併儲存格、插入對角線儲存格、儲存格資料置中對齊。 3. 功課表檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、	實作評量	自編	
班級活動 1	學生自治	Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷	能透過討論將打掃工作分配完成	1. 了解班級自治的意義與功能。 2. 學習分配並遵守班級決議。 3. 尊重自己與他人的權利。	班級打掃區域分配 活動先全班一同討論後依據意願進行分配	口頭評量 實際演練	

第 11 週	4	書福悅讀 8 第參單元愛 在哪裡 第八課屋頂 上的野貓	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	程做出決定。 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Cb-II-1 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能培養獨立思考的態度。 3. 能培養尊中生命的情懷。	1. 教師進行分組後，發給每組一篇紙本並進行閱讀。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享： (1) 請將故事整理出結構圖。 (2) 依據結構圖整理出故事的起因、經過、結果，並和大家自己讀完的故事。 (3) 你覺得故事中的哪個部分最有趣？為什麼？ (4) 如果你可以變身，你想變成書中的哪隻貓？ 3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀內容。	口語評量 觀察評量	貓村開麥拉 著：陳榕笙 出版社：四也文化出版公司 二〇一三年三月二十二日
		電腦 11	科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。	功課表	1. 熟悉作業系統基本指令與介面 2. 學習基本中英文打字之技能	1. 利用表格功能設計出圖、文、表格並貌的功課表 2. 功課表應用到表格功能級任課和科任課請用不同顏色表示、合併儲存格、插入對角線儲存格、儲存格資料置中對齊。 3. 功課表檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、	實作評量	自編
		書法 11	D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	糸部和幺部的練習	D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆	糸部和幺部的練習 1. 糸部的寫法	實作評量	自編

			D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	<p>1. 系部的寫法</p> <p>(1) 在字的下方(如：素)或右邊(縣)時，上方是「幺」，下接「小」。第一筆和第二筆要注意折角處的連貫，不可分成兩筆。系部書寫時要注意間格的均勻。</p> <p>(2) 作為左偏旁(如：幼、絲)時，下方要寫成三點，第一點寫在下折角的左方，再沿挑筆寫第二、三點，並且力度逐漸減低。</p> <p>2. 學生例字習寫：絲、縈、幻、統、素、縣、幼、幾、幽。</p>	載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	<p>(1) 在字的下方(如：素)或右邊(縣)時，上方是「幺」，下接「小」。第一筆和第二筆要注意折角處的連貫，不可分成兩筆。系部書寫時要注意間格的均勻。</p> <p>(2) 作為左偏旁(如：幼、絲)時，下方要寫成三點，第一點寫在下折角的左方，再沿挑筆寫第二、三點，並且力度逐漸減低。</p> <p>2. 學生例字習寫：絲、縈、幻、統、素、縣、幼、幾、幽。</p>		
	特教宣導 1	C1 道德實踐與公民意識	C1 道德實踐與公民意識	知道如何與不同的人相處。	<p>1. 有些人和我們不一樣。</p> <p>2. 如何和他們相處？</p>	問答		
第 12 週	4	家庭教育 1 我不要暴暴	<p>【綜合】</p> <p>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>【社會】</p> <p>2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p>	<p>【綜合】</p> <p>Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。</p> <p>Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。</p> <p>Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。</p> <p>【社會】</p> <p>Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。</p>	<p>1. 了解什麼是家庭暴力。</p> <p>2. 知道有哪些家庭暴力的防治方式與管道。</p> <p>3. 知道有家暴事件發生時，可透過哪些管道尋求支援。</p>	<p>《我不要暴暴》</p> <p>準備活動： 老師準備「OK 繡樂團-我要的愛(合唱版)」影片</p> <p>一、引起動機 播放「OK 繡樂團-我要的愛(合唱版)」影片，並向學生提出問題：影片中小女孩是因為什麼原因而受到傷害？影片中小女孩的爸爸所做的行為可能構成哪些暴力？影片中小女孩得到哪些人的幫助才得以避免繼續受到傷害？</p> <p>二、發展活動 認識家庭暴力： 先引導學生想想家庭是由哪些人或成員組成，接著透過法律條文初步認識家庭暴力的定義，進而思考家庭暴力可能有哪幾種型態？</p> <p>1. 依暴力角色關係分類：(1)婚姻暴力(夫妻之間)(2)兒童暴力(家裡長輩對晚輩)(3)老人虐待(對需特別照顧的長輩疏忽或給予不適當的照顧環境)(4)非典型暴力(手足暴力、孩子對父母)2. 依暴力方式分類： (1)肢體暴力(2)言語暴力(3)精神暴力(4)經濟暴力(5)性暴力</p>	<p>專心聆聽</p> <p>發表想法</p> <p>主動回答</p>	自編

					<p>三、綜合活動</p> <p>回顧本節所學到的重要觀念，提問鼓勵學生主動回答：什麼是家庭暴力呢？依暴力角色關係分類家庭暴力可能有哪幾種型態？依暴力方式分類家庭暴力可能有哪幾種型態？最後，強調暴力就是不對的，希望學生都能夠身體力行，並一起呼口號「遠離暴力，尊重別人，就是尊重自己」。</p> <p><第一節結束></p>			
	書法 12	D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	<p>言部和音部的練習</p> <p>1. 言部和音部作為字腳（如：誓、響）時，橫畫的間距要小。言的上橫和音的第二橫都要加長，以能托住上面的形體。</p> <p>2. 言部和音部作為左偏旁（如：證、韻）時，橫畫都要斜一些，間距要夠寬。言的上橫和音的第二橫，左側要維持長度，右側要切短，以免妨礙右旁的書寫。</p>	D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	<p>言部和音部的練習</p> <p>1. 言部和音部作為字腳（如：誓、響）時，橫畫的間距要小。言的上橫和音的第二橫都要加長，以能托住上面的形體。</p> <p>2. 言部和音部作為左偏旁（如：證、韻）時，橫畫都要斜一些，間距要夠寬。言的上橫和音的第二橫，左側要維持長度，右側要切短，以免妨礙右旁的書寫。</p> <p>3. 學生例字習寫：證、誓、響、誠、警、辯、韶、章、韻。</p>	實作評量	自編	
	電腦 12	<p>科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。</p> <p>科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。</p> <p>科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。</p>	功課表	<p>1. 熟悉作業系統基本指令與介面</p> <p>2. 學習基本中英文打字之技能</p>	<p>1. 利用表格功能設計出圖、文、表格並貌的功課表</p> <p>2. 功課表應用到表格功能級任課和科任課請用不同顏色表示、合併儲存格、插入對角線儲存格、儲存格資料置中對齊。</p> <p>3. 功課表檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、</p>	實作評量	自編	
	營養教育 1	A1 身心素質與自我精進	Ea-I-2 基本的飲食習慣。	了解飲食六大類的分類法及飲食金字塔。	1. 什麼是飲食金字塔？	問答		
第 13 週	4	<p>書福悅讀 9 第參單元愛在哪裡</p> <p>第九課用一公斤愛嘉明湖</p>	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。</p> <p>2. 能培養獨立思考的態度。</p> <p>3. 能培養同理心，並且是依據自己的能力做善事。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 從封面中，請推測陳樹菊阿嬤的職業。</p> <p>3. 陳樹菊阿嬤為什麼在臺灣一夕之間變成家喻戶曉的人物呢？</p> <p>4. 書中的小男孩知道了陳樹菊阿嬤善行後，做出了什麼改變？</p> <p>5. 你認為陳樹菊阿嬤有哪些精神值得我們學習？</p> <p>6. 教師引導學生一起總結故事大意，並說一說自己在故事得到的啟發。</p>	口語評量 觀察評量	<p>陳樹菊阿嬤的愛心</p> <p>著：蒼弘萃</p> <p>出版社：人類文化</p> <p>二〇一九年六月六日</p>

		<p>1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cb-II-1 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>			
書法 13	<p>D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>疋部和攴部的練習</p> <p>1. 認識疋的寫法</p> <p>(1) 居於承載其他形體地位，須在傾斜中寫得平穩。</p> <p>(2) 共四筆，點和下面的形體保持適當的距離，第二筆由左上斜向右下，第二筆和第三筆中間不可間斷。第四筆的捺筆，先由平坦而形成斜坡，到末段又漸漸平坦。</p> <p>2. 認識攴的寫法</p> <p>(1) 居於承載其他形體地位，須在傾斜中寫得平穩。</p>	<p>D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>疋部和攴部的練習</p> <p>1. 認識疋的寫法</p> <p>(1) 居於承載其他形體地位，須在傾斜中寫得平穩。</p> <p>(2) 共四筆，點和下面的形體保持適當的距離，第二筆由左上斜向右下，第二筆和第三筆中間不可間斷。第四筆的捺筆，先由平坦而形成斜坡，到末段又漸漸平坦。</p> <p>2. 認識攴的寫法</p> <p>(1) 居於承載其他形體地位，須在傾斜中寫得平穩。</p> <p>(2) 共三筆，第二筆撇筆要撇長些。第三筆的捺筆和第二筆交叉，左邊要突出多些，筆畫的斜度也比較大。</p> <p>3. 學生例字習寫：邀、運、建、退、避、遙、延、廷、迴。</p>	實作評量	自編

			<p>傾斜中寫得平穩。</p> <p>(2) 共三筆，第二筆撇筆要撇長些。第三筆的捺筆和第二筆交叉，左邊要突出多些，筆畫的斜度也比較大。</p> <p>3. 學生例字習寫：邀、運、建、退、避、遙、延、廷、迴。</p>					
		電腦 13	<p>科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。</p> <p>科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。</p> <p>科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。</p>	<p>瀏覽器再認識</p>	<p>1. 熟悉作業系統基本指令與介面</p> <p>2. 學習基本中英文打字之技能</p>	<p>1. 網址的意義 gov：政府機關 com：公司 edu：教育部門</p> <p>2. 瀏覽器列印網頁</p> <p>3. 網路軟體的下載、安裝與執行</p> <p>4. 檔案壓縮與解壓縮</p>	實作評量	自編
		安全體位宣導 1	A1 身心素質與自我精進	E-I-1 生活習慣的養成。	能知道正確的飲食習慣及原則。	1. 認識安全體位。	問答	
第 14 週	4	家庭教育 2 我不要暴暴	<p>【綜合】 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>【社會】 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p>	<p>【綜合】 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。</p> <p>Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。</p> <p>Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。</p> <p>【社會】 Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。</p>	<p>1. 了解什麼是家庭暴力。</p> <p>2. 知道有哪些家庭暴力的防治方式與管道。</p> <p>3. 知道有家暴事件發生時，可透過哪些管道尋求支援。</p>	<p>《除「暴」小勇士》 準備活動： 課前準備「兒少保護宣導影片--通報篇--一通電話，拯救一個孩子」、【家庭暴力防治法 20 年】宣傳片 一、引起動機播放「通報篇--一通電話，拯救一個孩子」、【家庭暴力防治法 20 年】宣傳片，並向學生提問：從影片中可以知道什麼是「113」保護專線？「113」保護專線可以保護遇到哪些困難的人？「113」保護專線可以提供遭遇家庭暴力者何種協助？ 二、發展活動 發生家庭暴力時，該怎麼辦？教師先引導學生思考，在面對家庭暴力時，可以先怎麼做才能保護自己，並介紹暴力情境發生時與暴力情境發生後，受害者的自我保護方式與求救管道。家庭暴力求助資源：教師引導學生認識協助處理家庭暴力的機構、單位，以及這些機構可提供的協助及功能，還有防止家庭暴力的相關救助管道及法律措施。家庭暴力中需要被協助的對象可提供協助的聯絡單位、機構保護令 三、綜合活動 教師綜合歸納並強調：統整兩節課的重點，複習家庭暴力的類型與求助管道，學生能了解遇到事件時，正確的處遇方式，以及保護自己、尊重他人的重要性。會保護自己，也能察覺週遭需要幫助的同學或親友，勇敢提供協助，進</p>	討論 說明 學習單	自編

					而引導學生動筆勾勒出心目中幸福的家 填寫學習單 <第二節結束>			
		書法 14	D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 邑部和阜部的寫法 (1) 兩部首作為偏旁(如：郵、陳)時，形體相同。只是阜部用於左邊，形體宜略小；邑部用於右邊，形體稍大。 (2) 兩個部首的都是三筆畫，第一筆起筆稍輕，然後漸行漸按，再提起後折角作撇。第二筆尖起，向下漸行漸按作弧形，到全長的一半處，向左上鉤出。第三畫和第一筆相接，以垂露收筆。 (3) 作「邑」部(如：邪)時，前兩筆可略微加大；豎筆可以垂露或懸針。 2. 學生例字習寫：邪、陳、防、郊、鄉、都、陰、陶、陌。	D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	邑部和阜部的練習 1. 邑部和阜部的寫法 (1) 兩部首作為偏旁(如：郵、陳)時，形體相同。只是阜部用於左邊，形體宜略小；邑部用於右邊，形體稍大。 (2) 兩個部首的都是三筆畫，第一筆起筆稍輕，然後漸行漸按，再提起後折角作撇。第二筆尖起，向下漸行漸按作弧形，到全長的一半處，向左上鉤出。第三畫和第一筆相接，以垂露收筆。 (3) 作「邑」部(如：邪)時，前兩筆可略微加大；豎筆可以垂露或懸針。 2. 學生例字習寫：邪、陳、防、郊、鄉、都、陰、陶、陌。	實作評量	自編
		電腦 14	科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。	瀏覽器再認識		1. 網址的意義 gov：政府機關 com：公司 edu：教育部門 2. 瀏覽器列印網頁 3. 網路軟體的下載、安裝與執行 4. 檔案壓縮與解壓縮	實作評量	自編
		節電宣導 1	A1 身心素質與自我精進	INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。	覺察環境改變與破壞所帶來	1. 電從哪裡來? 2. 如何節電?	問答	
第 15 週	4	書福悅讀 10	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的	1. 上課前教師進行分組後，發給每組一篇紙本進行閱讀，並操作實驗。	口語評量 觀察評量	STEAM 大挑戰：32 個趣味任務，開發孩子的設

	<p>第肆單元想像起飛 第十課想像與發明</p>	<p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-3 數據、圖表、圖示、工具列等輔助說明。</p>	<p>習慣和態度。 2. 能體會科學的趣味並擴展科學視野。 3. 能從科學實驗中，感受發揮想像力的樂趣。</p>	<p>2. 教師請小組成員輪流和大家分享： (1) 這篇文章介紹的是什麼知識？ (2) 請說出這個知識裡的「為什麼」，並實際操作實驗給大家看。 (3) 分享自己進行實驗時遇到哪些困難？又是怎麼解決的？ 3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀內容。</p>		<p>計思考力+問題解決力 著：許兆芳 出版社：商周出版 二〇一八年十一月二十九日</p>
	<p>書法 15</p>	<p>D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>門部和鬥部的練習 1. 門部和鬥部的寫法 (1) 兩個部首的筆順要注意，第一個豎畫要以垂露收筆 (2) 兩的部首的字形是方中帶長，左右兩旁相對稱，但右旁稍長。 (3) 上部各橫、</p>	<p>D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>門部和鬥部的練習 1. 門部和鬥部的的寫法 (1) 兩個部首的筆順要注意，第一個豎畫要以垂露收筆 (2) 兩的部首的字形是方中帶長，左右兩旁相對稱，但右旁稍長。 (3) 上部各橫、豎筆的間距要勻稱，約佔全長的五分之二。 2. 學生例字習寫：門、闕、鬥、間、闖、關、闢、闕、閱。</p>	<p>實作評量</p>	<p>自編</p>

			豎筆的間距要勻稱，約佔全長的五分之二。 2. 學生例字習寫：門、闢、鬥、間、闖、關、鬧、閱、閱。					
		電腦 15	科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。	利用網路做報告	1. 熟悉作業系統基本指令與介面 2. 學習基本中英文打字之技能	1. 搜尋引擎與關鍵字的應用 2. 儲存網頁中的文字與圖片 3. 網路軟體的下載、安裝與執行 4. 利用文書處理軟體整合網頁資料 5. 檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。 6. 列印：預覽列印、印表機操作	實作評量	自編
		家庭暴力防治宣導 1	A1 身心素質與自我精進	Db-I-2 身體隱私與身體界線	認識性騷擾或性侵害、家暴發生危機時，知道做出哪些正確的反應。	1. 認識家庭暴力。 2. 怎樣保護自己？	問答	
第 16 週	4	書福悅讀 11 第肆單元想像起飛 第十一課小事物大驚奇	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-9 量詞的運用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能培養獨立思考的態度。	1. 教師進行分組後，發給每組一篇紙本並進行閱讀。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享： (1) 請將故事整理出結構圖。 (2) 依據結構圖整理出故事的起因、經過、結果，並和大家分享自己讀完的故事。 (3) 你覺得故事中的哪個部分最有趣？為什麼？ (4) 如果你是演員，你演哪一個角色？為什麼？ 3. 教師發下學習單請學生完成，並請學生利用課餘閱讀其他篇章。	口語評量 觀察評量	妖怪藥局 著：許芳慈 出版社：小兵 二〇一八年八月二十日

		5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。					
	書法 16	D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 馬部和鳥部的寫法 (1) 要注意兩部首的橫、豎畫的間距要勻稱。 (2) 橫豎彎鉤要向右突出很多，下面的四個點，要向上靠近上面的橫畫，且保持適當的間隔。 (3) 如果它們作為左偏旁(如：驗)時，向右突出的部位就要切短，以免觸到右旁，四個點也要靠近一些。 2. 學生例字習寫：驗、駕、鵠、驚、駛、騰、驚、駝、鵝。	D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	馬部和鳥部的練習 1. 馬部和鳥部的寫法 (1) 要注意兩部首的橫、豎畫的間距要勻稱。 (2) 橫豎彎鉤要向右突出很多，下面的四個點，要向上靠近上面的橫畫，且保持適當的間隔。 (3) 如果它們作為左偏旁(如：驗)時，向右突出的部位就要切短，以免觸到右旁，四個點也要靠近一些。 2. 學生例字習寫：驗、駕、鵠、驚、駛、騰、驚、駝、鵝。	實作評量	自編
	電腦 16	科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。	利用網路做報告	1. 熟悉作業系統基本指令與介面 2. 學習基本中英文打字之技能	1. 搜尋引擎與關鍵字的應用 2. 儲存網頁中的文字與圖片 3. 網路軟體的下載、安裝與執行 4. 利用文書處理軟體整合網頁資料 5. 檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。 6. 列印：預覽列印、印表機操作	實作評量	自編
	交通安全宣導 1	A1 身心素質與自我精進	E-I-2 生活規範的實踐。	認識交通標誌的意義，進而遵守交通標誌的規定	1. 馬路上的交通標誌知多少？ 2. 認識交通標誌	問答	
第 17 週	4	書福悅讀 12 第肆單元想像起飛 第十二課九蛙傳奇	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能培養獨立思考的態度。 3. 能認識臺灣，培養	口語評量 觀察評量	30 個臺灣地景故事 著：管家琪 出版社：幼獅文化 二〇一五年二月一日

		<p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>關懷本土的情懷。</p>	<p>家分享自己讀完的故事。</p> <p>(3) 你覺得故事中的哪個部分最有趣？為什麼？</p> <p>3. 教師發下學習單請學生完成，並請學生利用課餘閱讀其他文章。</p>		
書法 17	<p>D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>1. 教師提供例字（國語課本的生字）給學生書寫。</p> <p>2. 學生例字習寫。</p> <p>3. 互相觀摩，欣賞他人書法的優點。</p>	<p>D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。</p> <p>D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>複習和觀摩</p> <p>1. 教師提供例字（國語課本的生字）給學生書寫。</p> <p>2. 學生例字習寫。</p> <p>3. 互相觀摩，欣賞他人書法的優點。</p>	實作評量 分享	自編	
電腦 17	<p>科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。</p> <p>科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。</p> <p>科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。</p>	<p>利用網路做報告</p>	<p>1. 熟悉作業系統基本指令與介面</p> <p>2. 學習基本中英文打字之技能</p>	<p>1. 搜尋引擎與關鍵字的應用</p> <p>2. 儲存網頁中的文字與圖片</p> <p>3. 網路軟體的下載、安裝與執行</p> <p>4. 利用文書處理軟體整合網頁資料</p> <p>5. 檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。</p> <p>6. 列印：預覽列印、印表機操作</p>	實作評量	自編	
水域安全 1	<p>海洋教育-海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。</p>	<p>1. 分辨水域安全</p> <p>2. 救人五招：「叫叫伸拋划」</p>	<p>重視戲水安全、了解防溺要領、自救救人。</p>	<p>1. 戲水的安全知多少？</p>	問答		

第 18 週	4	性別平等教育 2 許一個美好的未來	<p>【社會】 1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p>【綜合】 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<p>【社會】 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>【綜合】 Aa-II-1 自己能做的事。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 從各種職業成功人物的探討中，了解一般人的刻板印象及產生的影響。 藉由成功人物的故事，知道兩性生涯發展是可以突破性別的限制。 由想像未來的自己，初探自己的生涯規畫。 能學會溝通與表達的能力。 	<p>一、各說各話：行行出狀元</p> <ol style="list-style-type: none"> 探討「行行出狀元」的意思。 找出證據：請學生以實例說明。 演繹「行行出狀元」：請學生用文字、圖畫、表演或書面資料等各種方式，表達「行行出狀元」的內涵。 <p>二、發表及觀摩：請學生展示自己的成果，並互相觀摩。</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生說說二十年後的自己是什麼樣子？為什麼選擇這項工作？ 老師問：如果自己換成另一個性別，選擇還一樣嗎？為什麼？ <p>三、歸納重點</p>	<p>態度評量 能認真參與討論。 口頭評量 能主動發表。 能說出自己的意見。</p>	自編
		書福悅讀 13 第肆單元想像起飛 語文天地四	6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。	<ol style="list-style-type: none"> 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 能培養獨立思考的態度。 能認識文物，增進人物素養。 	<ol style="list-style-type: none"> 教師進行分組後，請每組認領一本書並進行閱讀。 教師請小組成員輪流和大家分享： <ol style="list-style-type: none"> 故事中所介紹的是哪一個文物？並介紹它的歷史背景和特色。 這本書的主角發生了什麼大事？請用結構圖整理出故事的起因、經過、結果，並口述故事。 你覺得故事中的哪個部分最有趣？為什麼？ 如果你是故事中的主角，你會如何解決問題？ 教師發下學習單請學生完成，並請學生利用課餘閱讀另外幾本書。 	<p>口語評量 觀察評量</p>	<p>穿越故宮大冒險系列 著：鄭宗弦 出版社：小天下 二〇二〇年九月七日</p>
		書法 18	D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	<ol style="list-style-type: none"> 教師準備一至二張 28 格宣紙(視學生人數而定，一人寫一格)、7.5 公分見方的宣紙，提供學生集體書寫。 確定集體書寫的內容（七言絕句）。 教師解釋詩詞內容。 依學生書法程度，分配學生個別書寫的字。 學生各自習寫已確定要寫的字。 學生輪流上臺書寫在宣紙上。 	<p>D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>集體創作</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師準備一至二張 28 格宣紙(視學生人數而定，一人寫一格)、7.5 公分見方的宣紙，提供學生集體書寫。 確定集體書寫的內容（七言絕句）。 教師解釋詩詞內容。 依學生書法程度，分配學生個別書寫的字。 學生各自習寫已確定要寫的字。 學生輪流上臺書寫在宣紙上。 	實作評量	自編
		電腦 18	科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概	利用網路做報告	1. 熟悉作業系統基本指令與介面	<ol style="list-style-type: none"> 搜尋引擎與關鍵字的應用 儲存網頁中的文字與圖片 網路軟體的下載、安裝與執行 	實作評量	自編

			念。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。		2. 學習基本中英文打字之技能	4. 利用文書處理軟體整合網頁資料 5. 檔案管理 建立文件夾、檔案存取、檔案刪除、檔案更名、檔案複製與備份、資源回收筒。 6. 列印：預覽列印、印表機操作		
第 19 週	4	性別平等教育 3 許一個美好的未來	【社會】 1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 【綜合】 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	【社會】 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 【綜合】 Aa-II-1 自己能做的事。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。	1. 從各種職業成功人物的探討中，了解一般人的刻板印象及產生的影響。 2. 藉由成功人物的故事，知道兩性生涯發展是可以突破性別的限制。 3. 由想像未來的自己，初探自己的生涯規畫。 4. 能學會溝通與表達的能力。	一、請學生閉眼，想像自己二十年後的樣子。 二、發表： 1. 請學生說出剛才想像的內容。 2. 請學生用文字或圖文並茂的方式表達出自己的想像。 三、觀摩及討論： 1. 請學生說說二十年後的自己是什麼樣子？為什麼選擇這項工作？ 2. 老師問：如果自己換成另一個性別，選擇還一樣嗎？為什麼？ 四、歸納重點	實作評量 能完成學習單。 口頭評量 能說出和性別問題的聯結。	自編
		書法 19	D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	D2-5-1-1 正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	1. 延續前一節課的集體創作，將作品完成。 2. 請學生欣賞並說出集體創作中個別字體的優缺點，教師補充說明。 3. 請學生比較自己和他人的書法，欣賞和學習他人書法的優點。	觀摩和欣賞 1. 延續前一節課的集體創作，將作品完成。 2. 請學生欣賞並說出集體創作中個別字體的優缺點，教師補充說明。 3. 請學生比較自己和他人的書法，欣賞和學習他人書法的優點。	實作評量 欣賞	自編
		電腦 19	科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。	電腦輔助教學	1. 熟悉作業系統基本指令與介面 2. 學習基本中英文打字之技能	1. 搜尋網路上的輔助教學並使用	實作評量	自編
		班級活動 1	班級聚餐	1-3-2 瞭解飲食與人際互動的關係。 1-3-3 接納他人所喜歡的食物。	1. 選擇符合營養且安全衛生的食物。 2. 運用烹調方法，製作簡易餐點。	1. 瞭解食物選購、製作與貯存的方法，並能應用於日常生活中。 2. 養成良好的飲食習慣。 3. 體認飲食生活、環境保護與資源利用的關係	食材選購、烹煮與品嚐	參與討論 實作評量

第 20 週	4	書法 20	D2-7-10-1 能激發寫字的興趣。	<p>分享和回饋</p> <p>課前準備：學生課前蒐集中國書法家的故事、介紹自己喜愛的碑帖。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 鼓勵學生分享書法家的故事。 2. 介紹自己喜愛的碑帖。 3. 請學生說明喜歡的原因。 4. 鼓勵學生分享學習書法的心得。 	D2-7-10-1 能激發寫字的興趣。	<p>分享和回饋</p> <p>課前準備：學生課前蒐集中國書法家的故事、介紹自己喜愛的碑帖。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 鼓勵學生分享書法家的故事。 2. 介紹自己喜愛的碑帖。 3. 請學生說明喜歡的原因。 4. 鼓勵學生分享學習書法的心得。 	口頭評量	自編
		書福悅讀 14 從地球到月球	<p>5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能閱讀介紹臺灣事物的書籍，並說出內容要點。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書為課文第二段、習作聆聽故事的出處，作家凡爾納距今約兩百年，但豐富的想像，寫出的作品竟巧妙與之後的科學發展相符。本篇寫的是一次世界大戰之後，炮彈商因為失去生意，決定發展炮彈的另一個用途，那就是造巨大的炮彈，把人送到月球上。雖然是科幻的作品，但之後人們登月的火箭，也的確與作家的想像有些許相似。課本與習作都只有片段內容，找到原典好好讀，更能認識這位有豐富想像的科幻作品大師。 3. 教師針對本書的運用：十九世紀時作家讓人坐在炮彈上的想法，跳脫所有人的想像。凡爾納還有許多科幻作品，也都是超越當時科技的想像之作。課文中提到：人類的好奇與嚮往，是吸引更多人研究的動力。科幻作品刻畫的世界，也讓人對未知的領域，有更多的好奇與嚮往。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<p>文：凡爾納</p> <p>出版：好讀</p> <p>出版日期：西元二〇一七年十二月</p>
		電腦 20	<p>科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。</p> <p>科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。</p> <p>科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。</p>	電腦輔助教學	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉作業系統基本指令與介面 2. 學習基本中英文打字之技能 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 搜尋網路上的輔助教學並使用 	實作評量	自編
		性別平等教育 4 許一個美好的未來	<p>【社會】</p> <p>1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。</p> <p>2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p>【綜合】</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣</p>	<p>【社會】</p> <p>Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>【綜合】</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從各種職業成功人物的探討中，了解一般人的刻板印象及產生的影響。 2. 藉由成功人物的故事，知道兩性生涯發展是可以突破性別的限制。 3. 由想像未來的自 	<p>角色扮演</p> <p>小書製作</p>	實作評量	自編

		與長處，並表達自己的想法和感受。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Aa-II-1 自己能做的事。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。	己，初探自己的生涯規畫。 4. 能學會溝通與表達的能力。			
--	--	---	-------------------------------------	---------------------------------	--	--	--

(二) 統整性 主題/專題/議題探究課程：跨年級

彰化縣縣立僑義國民小學 112 學年度 第一學期 跨年級課程名稱：國際教育

課程目標 (認知/情意/技能/實踐)	一、能認識國際教育的內涵。 二、藉由世界各國的特色認識不同國家的地理環境。 三、能對各國生態表現關懷，並能主動探索不同的生態。 四、能關心國際教育相關的議題。 五、能欣賞、包容個別差異並尊重不同的文化特色。 六、能尊重多元文化，並與其他文化互相交流成長。 七、能培養多元文化的國際觀與世界觀。				類型	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	
核心素養 <融入議題之實質內涵>	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解				跨領域	綜合活動領域 社會領域 語文領域	
與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	本校統整性學習課程之規劃，呼應本校偏鄉背景以及社區條件、以多元化的學習為課程目標，並發展多元文化課程，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程，培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質學生。				議題	<u>國際教育</u> 議題	
時間	年級	一	二	三	四	五	六
	節數	2	2	2	2	2	2
教學重點	1. 能初步認識各國國旗。 2. 能繪畫出不同國旗的特色。 3. 能欣賞他人作品並分享。	1. 能認識著名的世界建築。 2. 能了解不同建築的特色。 3. 能欣賞各種不同的建築風格。	1. 透過旅行或是運用媒體媒介，認識其他國家不同的特色。 2. 能利用新聞播報的方式，同享不同國家的特色。 3. 能了解不同的特色，並能分享。	1. 能表達來上學帶給個人的感受並珍惜擁有受教權。 2. 能了解國際的教育文化相關議題，認識並尊重其他國家教育文化的特色。 3. 能了解國際孩童失學的原因，以及國內外有哪些救援機構。	1. 能說出台語紙鈔的特色與文化。 2. 能比較其他國家紙鈔的不同與差異。 3. 創作具有台灣特色的紙鈔。	1. 能瞭解國際教育的意涵。 2. 透過討論與分享來認識各國文化。 3. 能尊重與欣賞不同的國家文化。 4. 能參與製作異國美食。 5. 能探討各國文化的起源與內涵。 6. 能省思國際教育與國際交流的意涵。	
評量方式	專心聆聽 上課參與度 分組討論	口頭發表 上課參與度	上課專心度 上課參與度	上課參與度 聆聽發表	專心聆聽 仔細觀察	口頭發表 上課參與度	

	相互合作					
實施進度	第 15、17 週	第 4、5 週	第 2、21 週	第 2、7 週	第 13、14 週	第 10、13 週

(二) 統整性 主題/專題/議題探究課程：跨年級

彰化縣縣立僑義國民小學 112 學年度 第一學期 跨年級課程名稱：品德教育

課程目標 (認知/情意/技能/實踐)	一、能了解何為同理心。 二、能替人設想。 三、能知道如何運用同理心，幫助他人。 四、能瞭解勇氣的意涵。 五、知道什麼是勇氣，怎麼樣做才是勇氣的表現。 六、能瞭解勇氣的重要性及其對我們的影響。 七、能瞭解品德教育的精神，能做到勇氣的表現。 八、能在生活中實踐勇氣的行為。 九、能進行與勇氣有關的實踐與反思。 十、能認識尊重的真正意涵。 十一、了解與人說話必須尊重對方，顧及別人的感受。 十二、能瞭解品德教育的精神，能做到認真負責。 十三、能在生活中實踐誠實的行為。						類型	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
核心素養 <融入議題之實質內涵>	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解						跨領域	<u>綜合活動領域</u> <u>社會領域</u> <u>語文領域</u>
與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	本校統整性學習課程之規劃，呼應本校偏鄉背景以及社區條件、以多元化的學習為課程目標，並發展多元文化課程，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程，培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質學生。						議題	<u>品德教育議題</u>
時間	年級	一	二	三	四	五	六	
	節數	2	2	2	2	2	2	
教學重點	1. 能了解守時的重要性與意義。 2. 能培養設身處地為別人著想的情懷。 3. 能在日常生活中實踐守時的行為。 4. 了解不守時所造成的後果，並參與討論	1. 能瞭解誠實的意涵。 2. 知道什麼是誠實，怎麼樣做才是誠實的表現。 3. 能瞭解誠實的重要性及其對我們的影響。 4. 能瞭解品德教育的精神，能做到認真負責。 5. 能在生活中實踐誠實的行為。 6. 能藉由討論過程，將誠實運用於學校生活中。	1. 了解家庭中分工合作的重要性。 2. 藉由遊戲體驗父母的辛勞。 3. 經由影片與故事得到孝順的觀念。 4. 學習與他人分工合作。 5. 將內心想法由畫作表達與敘述。 6. 了解家庭中的角色並參與家庭活動 7. 對父母懷抱感恩。 8. 鼓勵思考問題找出正確答案。	1. 能瞭解孝順的意涵。 2. 知道什麼是孝順，怎麼樣做才是孝順的表現。 3. 能瞭解孝順的重要性及其對我們的影響。 4. 能瞭解品格教育的精神，能做到認真負責。 5. 能在生活中實踐孝順的行為。 6. 能進行與孝順有關的實踐與反思。	1. 能瞭解助人的意涵。 2. 知道什麼是助人，怎麼樣做才是助人的表現。 3. 能瞭解助人的重要性及其對我們的影響。 4. 能瞭解品德教育的精神，能做到認真負責。 5. 能在生活中實踐助人的行為。 6. 能進行與助人有關的實踐與反思。	1. 能了解何為同理心。 2. 能替人設想。 3. 能知道如何運用同理心，幫助他人。		

評量方式	專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作	專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作	專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作	專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作	專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作	專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作
實施進度	第 1、2 週	第 19、21 週	第 13、14 週	第 11、15 週	第 15、17 週	第 16、17 週

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣縣立僑義國民小學 112 學年度 第一學期

社團名稱	閱讀教學	教 學 者	黃詩盈
年 級	四年級	場 地	四年甲班教室
課程目標	1. 能利用注音符號查詢字詞，辨識字詞於不同語境中的差異。 2. 能閱讀課文內容，歸納主旨及文章結構與大意。 3. 能運用課文結構方式分享所查詢的故事。 4. 能有系統的摘要聆聽的故事內容。 5. 能運用修辭豐富文章內容。 6. 能透過寫作表達面對困難時，應有的人生態度。 7. 能利用平板登入「彰化縣飛閱雲端閱讀認證系統」進行閱讀認證。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	能將學習內容與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。
核心素養	1. 增廣閱讀的範圍。 2. 能利用相似部件統整生字。 3. 能專心聆聽同學報告課文相關資料並摘錄重點。 4. 能根據課文或電影情節，具體說出大意。 5. 能用課文相關為題，蒐集自然生態或環境議題的資料。 6. 能利用蒐集資料，寫出的文章。 7. 能盡力做好環保，愛護家園。	評 量 方 式 (學 習 表 現)	1. 實作評量 (閱讀) 2. 實作評量 (聆聽) 3. 實作評量 (發表) 4. 習作評量

教學進度

週次	教學單元名稱	學習活動	評量方式	自編自選教材 / 學習單
1	第壹單元生活好滋味 第一課窗口邊的臺灣樂樹	1. 教師進行分組後，發給每一組每種樹木的紙本，並進行閱讀。 2. 教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的樹木。 (1) 它的名字是什麼？ (2) 它有哪些特色？(樹幹、葉子、香氣……) 並試著在黑板上畫出它的模樣 (3) 我們可以在哪裡可以看見它的身影？ (4) 它在臺灣的環境裡有什麼重要地位或影響？ 3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀內容。	口語評量 觀察評量	看見台灣大樹 著：陳月文 出版社：遠流 二〇一九年五月二十九日

4	第壹單元生活好滋味 第二課奶奶的排骨粥	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 讀完故事後，請說出書裡的媽媽共做了哪些湯？它們分別有什麼作用？味道如何？ 3. 這些湯裡有什麼共同的滋味？ 4. 為什麼女孩長大後，再也喝不到媽媽的湯？ 5. 女孩下班回家，打開家門，一股熟悉溫暖的香味緩緩飄來，是誰守護了媽媽的湯？ 6. 教師引導學生一起總結故事大意，並請學生分享自己最喜歡家人的哪一道料理。 	口語評量 觀察評量	媽媽的一碗湯 著：郝廣才 出版社：格林文化 二〇一七年十月三十日
5	第壹單元生活好滋味 第三課充滿希望的五味屋	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 在沒有便利商店的偏遠小漁村，孩子們最期待的是什麼呢？ 3. 為什麼麵包車老爹總是不遠千里，為村民帶來各種美味可口的麵包呢？ 4. 村裡的孩子們如何打動老爹的心呢？ 5. 教師引導學生一起總結故事大意，並說一說自己在故事中得到的啟發。 	口語評量 觀察評量	又破又舊的麵包車 著：李威使 出版社：小兵 二〇二〇年十二月三十一日
6	第貳單元超級臺灣隊 第四課玉山之歌	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先挑數篇，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享： <ol style="list-style-type: none"> (1) 本篇內容主要介紹哪一座國家公園？ (2) 請說出這座國家公園的地理位置、特色……。 3. 教師請學生完成學習單並利用課餘閱讀其他篇章。 	口語評量 觀察評量	台灣最美的地方：國家公園地圖 文：陳又凌 出版社：聯經出版公司 二〇一九年一月二十五日
7	第貳單元超級臺灣隊 第五課高舉臺灣之光	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 一百年前，人類和火龍展開一場什麼樣的決鬥？結果誰贏了？輸的一方發了什麼誓言？ 3. 這一次的比賽中，人類是派出哪一隊呢？誰擔任這一次比賽的裁判？由誰擔任這場比賽的主播？ 4. 火龍媽媽趁時間巨人昏倒時，跑到哪裡去？去那裡做什麼？她為何要這樣做呢？ 5. 這一次比賽是哪一隊獲勝呢？輸球隊伍的教練後來想到哪一種新運動呢？新的運動只要投進一球可以得到幾分啊？ 6. 如果你輸了比賽，會因此而討厭對方嗎？ 7. 教師引導學生一起總結故事大意，並說一說自己在故事中得到的啟發。 8. 在平板上登入「彰化縣飛閱雲端閱讀認證系統」進行閱讀認證。 	口語評量 觀察評量	小火龍棒球隊文：哲也 出版社：親子天下 二〇一八年一月四日 ※ 生生用平板 —彰化縣飛閱雲端閱讀認證系統
11	第貳單元超級臺灣隊 第六課臺灣的驕傲	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 雪山隧道的兩頭分別叫做什麼？哪一邊比較高？ 3. 一開始決定要從哪個隧道口開挖的時候，有哪些挖法？ 4. 說明三種挖法的優缺點，並告訴大家最後是選擇哪一種方法？ 5. 隧道總共有幾號豎井？並說明豎井的特色。 6. 隧道發生火災的時候車子和人如何避難？ 7. 教師鼓勵學生說一說自己在雪山隧道的故事中得到的啟發。 	口語評量 觀察評量	超級工程 MIT 01 穿越雪山隧道 文：黃健琪 出版社：木馬文化 二〇二〇年四月十五日
12	第參單元小小觀察家 第七課到此「藝」遊	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 阿瑞跟著爺爺到迪化街做什麼？ 3. 迪化街上有哪些建築，它們有什麼特色？ <ol style="list-style-type: none"> (1) 霞海城隍廟 (2) 永樂市場 (3) 亭仔腳 (4) 中藥行 (5) 南北貨之家 4. 迪化街為什麼成為重要的市集？ 	口語評量 觀察評量	走，去迪化街買年貨 作者：朱秀芳 出版社：青林 二〇一二年一月三日

		5. 教師鼓勵學生說一說自己和家人辦年貨的經歷。		
13	第參單元小小觀察家 第八課四季的頭髮	1. 教師先挑幾首詩，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。 2. 教師請每組輪流向大家朗誦自己組別所分配到的文本。 3. 教師請小組成員輪流和大家分享： (1) 這首詩介紹的是什麼？ (2) 你覺得這首詩有什麼地方吸引你？ (3) 如果你是作者，會用哪些方面來描寫？ 4. 教師請學生利用課餘閱讀其他篇章。	口語評量 觀察評量	在想像中遇見詩 作者：林世仁 出版社：小天下 二〇一九年四月三日
14	第參單元小小觀察家 第九課阿白觀察記	1. 教師先挑五篇故事內容，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。 2. 教師請每組輪流向大家朗誦自己組別所分配到的文本。 3. 教師請小組成員輪流和大家分享： (1) 介紹本篇文章的動物。 (2) 你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？ (3) 你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 4. 教師引導學生了解自然生態的重要性，並請學生利用課餘閱讀其他文章。	口語評量 觀察評量	怪咖動物偵探：城市野住客事件簿 作者：黃一峯 出版社：三采 二〇一九年八月十六日
16	第參單元小小觀察家 「讀寫練功房」三明治失蹤事件	1. 教師先和學生討論書中有哪些人物，並將人物名字寫在黑板上，再將五篇故事內容，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享： (1) 和大家介紹這篇故事中主要的人物關係，再說一說故事大意。 (2) 你覺得故事中的哪個部分最有趣？為什麼？ (3) 你在這篇故事中，學到了什麼事情？ 3. 教師請大家投票，哪一篇故事最有趣，並且擷取某個片段請學生進行角色扮演。	口語評量 觀察評量	少年推理小說 1：頭號通緝犯 作者：陳肇宜 出版社：小兵 二〇一七年二月十日
17	第肆單元跟著故事跑 第十課老鼠嫁女兒	1. 教師先挑數篇，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享： (1) 說出本篇文章的大意。 (2) 你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？ (3) 你最喜歡文章中的哪一句話？為什麼？ (4) 你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀其他故事。	口語評量 觀察評量	27 個亞洲民間故事 作者：章愉 出版社：人類文化 二〇一九年六月二十八日
18	第肆單元跟著故事跑 第十一課豆粥婆婆	1. 教師先挑五篇故事內容，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。 2. 教師請每組輪流向大家朗誦自己組別所分配到的文本。 3. 教師請小組成員輪流和大家分享： (1) 說出本篇故事的大意。 (2) 你覺得故事中的哪個最有趣？為什麼？ (3) 你在這個故事中，學到了什麼事情？ 4. 教師請大家投票，哪一篇故事最有趣，並且擷取某個片段請學生進行角色扮演。	口語評量 觀察評量	100 個傳家故事套書 文：周姚萍等二十七位兒童文學作家 出版社：KIDISLAND 兒童島 二〇一九年八月七日
19	第肆單元跟著故事跑 第十二課戴斗笠的地藏	1. 教師先在黑板上展示亞洲地圖，再發給每一組一篇文本，並進行閱讀。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享： (1) 這篇文章介紹的是哪個國家？請在地圖上指出它的地理位置。 (2) 請說出作者從哪個方面介紹這個國家？ (3) 你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？ (4) 除了這個國家，你還想認識哪些國家？為什麼？ 3. 教師帶領學生利用電腦查詢自己不認識的事物，並請學生利用課餘閱讀其他篇章。	口語評量 觀察評量	走吧走吧！跟世界做朋友（亞洲篇） 文：小菜姐姐（施賢琴） 出版社：快樂文化 二〇二〇年七月一日
21	第肆單元跟著故事跑 語文天地四	1. 教師先挑數篇，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享：	口語評量 觀察評量	這座城市，超乎想像！ 作者：古文

	(1) 這篇文章介紹的是什麼地方? (2) 作者如何介紹這個地方的特色? (3) 如果你是作者,想介紹這個地方的哪種事物? 3. 教師帶領學生利用電腦查詢自己不認識的事物,並請學生利用課餘閱讀其他篇章。		出版社:國語日報 二〇二〇年六月四日
--	--	--	-----------------------

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目,以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣縣立僑義國民小學 112 學年度 第二學期

社團名稱	書法	教學者	黃詩盈
年級	四年級	場地	四甲教室
課程目標	1. 培育具備人本情懷、民主素養、鄉土觀與國際意識及終身學習能力之健全國民。 2. 配合學生身心能力發展歷程,尊重個性發展及多元文化價值,培育身心健全之國民。 3. 激勵教師專業成長,發揮團隊合作與專業自主精神,強化統整課程、協同教學、課程研發、創意教學及多元評量的能力。 4. 結合家長與社區資源,引入家長專長教學,廣邀社區專業人才,共同參與學校發展,營造溫馨的社區化學校。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1. 培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質學生。 2. 培養專業成長、創新教學、團隊合作、愛心用心的專業優質教師。 3. 營造一個學生開心、教師用心、家長放心的學習型與社區化的優質學校。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	評量方式 (學習表現)	口頭評量 實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
第 1 週	一、認識中國書法	1. 楷書的認識 (1) 認識書法藝術—楷書 * 國立臺灣藝術教育網 http://ed.arted.gov.tw/ch/Book/content_1.aspx?AE_SNID=469
第 2 週	一、認識中國書法	2. 書法家的故事 * 莊訪祺的翰墨情緣 http://www.estmue.tp.edu.tw/~chuangfc/www/photo1.htm

第3週	人部和亻部的練習	<p>1. 人部的寫法</p> <p>(1) 「人」的本字或在字頭(如：令)：第一筆的撇筆要寫得陡峭，底部比較低，第二筆的捺筆比較平緩而向右延伸。</p> <p>(2) 當作左偏旁時(如：住)：豎畫頂在第一筆撇畫的中間，但不要接得太牢，且以「垂露」收筆。</p> <p>(3) 在字體中的寫法(如：坐)：先寫一短撇，從短撇右側的中部向右下寫點，而與撇的下半部對稱。</p> <p>2. 亻部的寫法</p> <p>(1) 上撇較短，角度稍平；下撇較長而斜，兩筆齊頭不齊尾。</p> <p>3. 學生例字習寫：人、倫、彼、坐、另、住、從、往、後。</p>
第4週	<p>1. 刀部的寫法</p> <p>2. 力部的寫法</p>	<p>刀部和力部的練習</p> <p>1. 刀部的寫法</p> <p>(1) 刀的第一筆往下折後，第二筆撇畫的方向約略和第一筆平行。書寫時要掌握字形的重心，使不至於有傾倒的感覺。</p> <p>(2) 作為右偏旁時，兩筆畫間的距離應一致。</p> <p>2. 力部的寫法</p> <p>(1) 「力」的書寫要領與「刀」大致相同，只是撇畫必須出頭。位於字體的下方時要避免與上部碰撞，所以出頭宜短；如：「努、勇、劣」等字。</p> <p>3. 學生例字習寫：分、利、勒、切、券、列、加、勞、勝。</p>
第5週	口部和凵部的練習	<p>1. 口部的寫法</p> <p>(1) 口部中間的空白不宜過大；口的左右兩個豎畫，要略微向內傾斜，斜度一致。</p> <p>(2) 要注意折角的力度感和接筆的緊密。</p> <p>2. 凵部的寫法</p> <p>(1) 和口部書寫要領相同，但要注意豎畫要垂直，且以垂露收筆。</p> <p>(2) 凵部的大小必須可以包覆內部的筆畫。</p> <p>3. 學生例字習寫：唯、史、國、可、另、股、圍、回、四。</p>
第6週	土部和士部的練習	<p>土部和士部的練習</p> <p>1. 土部的寫法：有兩種寫法</p> <p>(1) 土的本字：上橫長度約為下橫的一半，書寫時要注意兩邊的平衡感。豎畫要上稍粗而下稍細，需和下橫接牢。</p> <p>(2) 作為左偏旁時：上橫的斜度要加大，且右側的長度盡量縮減；豎畫由粗漸細；下橫變成挑筆，和豎畫要接牢。</p>

		<p>2. 士部的寫法</p> <p>(1) 「士」的上橫較長，約為下橫的兩倍。</p> <p>(2) 其餘書寫要領與「土」相同。</p> <p>3. 學生例字習寫：基、鏡、壯、堅、垂、城、場、壺、壽。</p>
第 7 週	女部的練習	<p>女部的練習</p> <p>1. 女的寫法</p> <p>(1) 第一筆的「㇇」，上段陡峭，下段稍平。</p> <p>(2) 第二筆的撇畫起筆，要高於第一個撇畫的中點。</p> <p>(3) 第三筆的橫畫穿過第一筆的折角處的上方，並壓住第二筆的撇畫，使第二筆僅露出頭部。</p> <p>(4) 如果女部作為字腳，如「姜、娶」等字，第一筆的上半部就要縮短，斜度也較大，而下半筆的斜度要平一些。</p> <p>2. 女作為左偏旁的寫法</p> <p>(1) 第一筆的上部要寫得長而陡峭，接近垂直。</p> <p>(2) 第二個撇的起筆要更高，以便出頭。</p> <p>(3) 第三筆的橫畫變成斜挑，向上挑出。</p> <p>3. 學生例字習寫：女、委、姓、妥、妻、妝、如、嫦、好。</p>
第 8 週	宀部和穴部的練習	<p>1. 宀部的寫法</p> <p>(1) 宀部用於字頭，形體要寬，以包含下方的部件。下方的字除了需要開展的筆畫外（如：捺筆），其餘不可超過宀部的範圍。</p> <p>(2) 第一點的起頭宜略微偏，使左邊字形較緊密，右邊略寬鬆，以免過於平板。第三筆的長橫鈎要與第一筆接牢。</p> <p>2. 認識穴部的寫法 (1) 穴部除了本字以外，都用於字的上方。(2) 為了避免和下面的字形衝突，撇、捺的筆畫改為短撇和豎彎橫。</p> <p>3. 學生例字習寫：宋、宇、究、安、客、寒、空、窗、窮。</p>
第 9 週	山部和凵部的練習	<p>1. 山的寫法</p> <p>(1) 山的形體不宜太寬。作為字頭時（如：岩、出），中豎可以稍長。</p> <p>(2) 作為字腳時（如：島、岳），中豎要短一些，以與主體靠近。</p> <p>(3) 作為左偏旁時（如：崎、峰），形體宜窄，但中豎宜長，並寫高些，與右半字形上緣接近平齊。</p> <p>2. 凵部的寫法</p> <p>• 除了少中間的豎畫以外，其餘書寫要領與「山」部相同。</p> <p>3. 學生例字習寫：山、峰、凶、岩、崎、島、岳、出、函。</p>
第 10 週	複習和觀摩	<p>1. 教師展示班上優秀書法作品。</p> <p>2. 請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。</p> <p>3. 請學生比較自己以前和現在的書法作品了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。</p>

第 11 週	<p>(1) 臨帖的心態</p> <p>(2) 臨帖方法的探討</p> <p>(3) 碑貼臨摹</p>	<p>(1) 臨帖的心態</p> <p>* 書法教學資料庫</p> <p>http://163.20.160.14/~moodle/course/view.php?id=13</p> <p>(2) 臨帖方法的探討</p> <p>http://blog.chinatimes.com/HJL/archive/2012/01/11/1169562.html</p> <p>(3) 碑貼臨摹</p> <p>* 政文堂筆墨莊</p> <p>http://www.jwt.url.tw/art04.htm</p> <p>2. 《九成宮醴泉銘》</p> <ul style="list-style-type: none"> • 「楷書極則」《九成宮醴泉銘》 <p>* 書法教學資料庫</p> <p>http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=1&lid=7</p> <p>3. 學生《九成宮醴泉銘》臨帖習寫。</p>
第 12 週	臨帖練習	<p>臨帖練習</p> <p>《九成宮醴泉銘》臨帖習寫。</p>
第 13 週	广部和疒部的練習	<p>1. 广部的寫法</p> <p>(1) 广部的橫畫不宜過長，又因左側有撇畫突出，所以書寫內部時，也要讓部分筆畫向右突出於橫畫之外，以增進字形左右的平橫。</p> <p>(2) 广部的第一筆為標準的點畫，橫畫由輕漸重，與上點微微相觸。</p> <p>(3) 第三畫的撇筆，要注意斜度，不能太開</p> <p>2. 疒部的寫法</p> <p>(1) 撇畫的長短，視內側形體長短而定。</p> <p>(2) 先寫成广部後，在撇畫的中間位置，加上互相呼應的兩點。</p> <p>3. 學生例字習寫：庭、廊、疲、府、康、座、痰、疾、痛。</p>
第 14 週	心部的練習	<p>1. 心部的寫法</p> <p>(1) 「心」作為字腳時（如：思、惠）：上部的形體要留有空間讓「心」部的最後一點補空。各點之間的距離要大致相等。</p> <p>(2) 豎心旁：左點是第一筆，位置稍高，第二筆是豎畫，右點是第三筆宜在豎畫上方的三分之一處。</p> <p>(3) 「恭」字下方「心」字的寫法：左邊有一點，右邊有兩點，所以中間的豎鉤要偏左一些。</p> <p>2. 學生例字習寫：思、情、恭、恩、愛、感、怡、性、忝。</p>

第 15 週	手部的練習	<p>1. 手部的寫法</p> <p>(1) 手部的原形：第一撇不可寫得太斜，它的下沿要與下方的橫畫接近平行。第三筆的橫畫約在中心線上。第四筆的豎鉤到底部向左鉤出，鉤的角度要平一些。</p> <p>(2) 提手旁：橫筆稍斜，豎鉤穿過橫畫，鉤的角度要向上。挑筆相當斜，要和右側的起筆相呼應。</p> <p>2. 學生例字習寫：手、拚、折、拳、掌、拿、扶、採、拜。</p>
第 16 週	支部和攵部的練習	<p>1. 支部的寫法</p> <p>(1) 支部多用於右偏旁，上部要收斂，留下較大空間給捺筆伸展。</p> <p>(2) 第一筆撇筆要寫得陡峭，第三筆的撇筆不要太長。</p> <p>(3) 第四筆的捺筆要向右伸展。</p> <p>2. 攵部的寫法</p> <p>(1) 第一筆微曲而稍短，第二筆彎度略大且較長。</p> <p>(2) 第三筆的捺筆上部略微凸出，與兩撇交叉。</p> <p>3. 學生例字習寫：改、效、致、政、教、整、夏、復。</p>
第 17 週	複習和觀摩	<p>1. 教師提供課本生字相關部首字例給學生習寫。</p> <p>2. 請學生彼此欣賞，並說出作品的優點，教師補充說明。</p>
第 18 週	充電時間	<p>1. 中國書法欣賞</p> <p>(1) 書法典藏精選</p> <p>* 故宮博物院</p> <p>http://theme.npm.edu.tw/index.html</p> <p>(2) 中國書法圖書文獻</p> <p>* 故宮博物院</p> <p>http://elearning.npm.gov.tw/calligraphy/index_ch.html</p>
第 19 週	春聯	<p>春聯</p> <p>1. 春聯的形式</p> <p>http://163.20.160.14/~word/modules/tinydl/content/a-4.htm</p> <p>2. 書寫示範</p>

		http://163.20.160.14/~word/modules/tinydl/index.php?id=2 3. 學生書寫春聯（方斗、春條的形式）。 (1) 教師提供書寫的內容。 (2) 學生確定書寫的內容。 (2) 在毛邊紙上習寫。
第 20 週	春聯	春聯 1. 學生在瓦當春聯紙（印有圓形圖案）上書寫。 2. 教師行間指導。
第 21 週	欣賞和觀摩	欣賞和觀摩 1. 教師展示班上春聯作品。 2. 請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。 3. 請學生比較自己以前和現在的書法作品，了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立僑義國民小學 112 學年度第一學期全年級

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
2	友善校園	1	知道自己擁有哪些基本人權，了解自己權益受損，或遭受不合理的待遇時，應該如何尋求協助。	C2 人際關係與團隊合作	D-I-1 自我與他人關係的認識。	問答	
3	國防宣導	1	培養尊重他人、關心與包容的態度。	C2 人際關係與團隊合作	D-I-1 自我與他人關係的認識。	問答 實際操作	得視外部單位時間調整實施日期
6	安全教育 保腦宣導	1	能使用正確的方式體驗及協助。	A2 系統思考與解決問題	Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	問答 實際操作	
8	營養教育	1	常見傳染病預防原則與自我照護方法。	A2 系統思考與解決問題	Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。	問答 實際操作	

10	傳染病防治	1	了解傳染病防疫方法。	A2 系統思考與解決問題	Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	問答 實際操作	
11	性平教育	1	學會如何自救和求救的管道。	A2 系統思考與解決問題	Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。	問答 實際操作	
12	交通安全	1	認識交通標誌	辨別不同的交通標誌	認識 1. 警告標誌 2. 禁止標示 3. 警告標誌	問答 實際操作	
15	環境教育宣導	1	培養愛護環境的情操。	環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	生活 B- I -3 環境的探索與愛護。	問答 實際操作	
16	反毒宣導	1	了解面對同儕勸誘時，如何拒絕毒品上身。	A2 系統思考與解決問題	Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	問答 實際操作	
18	敬老宣導	1	能進一步認識身邊的長輩。	D-I-1 自我與他人關係的認識。	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。	問答	
20	視力保健宣導	1	服務行動的參與與分享。	Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	問答 實際操作	

(四) 其他類課程

彰化縣縣立僑義國民小學 112 學年度 第一學期 跨年級課程名稱：安全教育

課程目標 (認知/情意/技能/ 實踐)	一、了解安全教育。 二、了解危機與安全。 三、知道常見事故傷害。 四、探討日常生活應該注意的安全。 五、了解日常生活危害安全的事件。 六、了解自己的身體。 七、探究運動基本的保健。 八、了解校園安全的意義。 九、學習相互尊重的精神。 十、關注校園安全的事件。	類型	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
核心素養 <融入議題之 實質內涵>	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	跨領域	綜合活動領域 社會領域 語文領域
與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應	本校統整性學習課程之規劃，呼應本校偏鄉背景以及社區條件，以多元化的學習為課程目標，並發展多元文化課程，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程，培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質	議題	安全教育議題

		學生。					
時間	年級	一	二	三	四	五	六
	節數	2	2	2	2	2	2
教學重點		1. 能了解危險隨時會在身邊出現。 2. 能隨時注意自身活動場所的安全。 3. 能互相禮讓並懂得關心別人。 4. 能知道危機發生時，該如何有效處理。	1. 能提醒學童關心自己周遭環境，辨識其日常生活情境的安全與不安全。 2. 能說出規則的功能。 3. 能遵守活動場地的安全規則。 4. 能欣賞及接納他人的分享與建議。 5. 能知道如何處理小傷口。	1. 能了解交通標誌的意義。 2. 能了解交通事故的可怕，並能統整出正確的交通安全概念。 3. 能運用交通標誌合力完成文章及演出。 4. 參與活動時能保持負責與尊重紀律的態度。 5. 透過表演活動，認識多元文化、社會角色，產生同理心並能與人溝通與分享。	1. 能理解交通指揮手勢的意義。 2. 能遵守交警的指示行走。 3. 能理解夜晚、雨天時能見度大幅降低帶來的危險 4. 能知道應如何選擇、醒目安全的衣物或雨具。 5. 能知道騎乘自行車前應做的安全檢查。 6. 能知道騎乘腳踏車應注意之事項，並進而遵守。	1. 能夠與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 2. 能了解電擊發生的基本原因，並能避免之。 3. 能歸納正確用電安全的方法，並養成習慣。 4. 能正確使用家電用品及延長線。 5. 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。 6. 能夠察覺一個問題或事件常可由不同的角度來觀察，而看出不同的特徵。	1. 能了解居家環境、用具及設備。 2. 能正確使用家中用具並定期維護。 3. 能知道當災害發生時該如何處理。 4. 能熟悉避免災害發生的預防。
評量方式		發表 討論 上課參與度	發表 討論 上課參與度	發表 討論 上課參與度	發表 討論 上課參與度	發表 討論 上課參與度	發表 討論 上課參與度
實施進度		第 13、14 週	第 1、2 週	第 15、16 週	第 19、20 週	第 18、19 週	第 18、19 週

彰化縣縣立僑義國民小學 112 學年度 第一學期 跨年級課程名稱：環境教育

課程目標 (認知/情意/技能/實踐)	一、能參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 二、能覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 三、能了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 四、能覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 五、覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 六、養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	類型	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
核心素養 <融入議題之實質內涵>	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	跨領域	綜合活動領域 社會領域 語文領域
與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	本校統整性學習課程之規劃，呼應本校偏鄉背景以及社區條件、以多元化的學習為課程目標，並發展多元文化課程，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程，培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質學生。	議題	環境教育 議題

時間	年級	一	二	三	四	五	六
	節數	2	2	2	2	2	2
教學重點		1. 能夠發揮公德心，保持環境的整潔。 2. 能明白垃圾的適當處理方法。 3. 能了解資源回收的內容。 4. 能養成節約能源的好習慣。 5. 確實做到資源回收的工作。	1. 能清楚資源回收之意義。 2. 能了解正確的資源回收方法。 3. 能主動積極做圾分類與資源回收。 4. 能了解環境保護的重要。	1. 了解塑膠對環境造成的汙染。 2. 能分辨垃圾分類的種類。 3. 將減塑活動落實在生活中。	1. 關切人類行為對環境的衝擊。 2. 覺察環境改變與破壞所帶來的危險。 3. 積極想要為現今能源問題盡一分心力。	1. 能認識及落實環保精神 2. 了解資源回收與再利用 3. 廢紙利用，製作再生紙應用	1. 了解人類對地球的破壞及目前面臨的環境危機。 2. 知道小學生拯救地球有哪些方法。 3. 能確實自己動手做環保及生活用品。
評量方式		專心聆聽 上課參與度 相互合作	專心聆聽 上課參與度 相互合作	專心聆聽 上課參與度 相互合作	專心聆聽 上課參與度 相互合作	專心聆聽 上課參與度 相互合作	專心聆聽 上課參與度 相互合作
實施進度		第 20、21 週	第 17、18 週	第 5、6 週	第 1、5 週	第 16、21 週	第 20、21 週

彰化縣縣立僑義國民小學 112 學年度 第一學期 跨年級課程名稱：家庭教育

課程目標 (認知/情意/技能/實踐)	一、了解家庭的意義與功能。 二、了解家庭組成與型態的多樣性。 三、察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 四、表達對家庭成員的關心與情感。 五、參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 六、養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 七、了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 八、表達對家庭成員的關心與情感。						類型	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
核心素養 <融入議題之實質內涵>	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解						跨領域	綜合活動領域 社會領域 語文領域
與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	本校統整性學習課程之規劃，呼應本校偏鄉背景以及社區條件、以多元化的學習為課程目標，並發展多元文化課程，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程，培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質學生。						議題	<u>家庭教育</u> 議題
時間	年級	一	二	三	四	五	六	
	節數	2	2	2	2	2	2	

教學重點	1. 能知道自己與家庭間的關係。 2. 能進一步認識家中的阿公、阿嬤。 3. 能知道阿公、阿嬤小時候玩的童玩。 4. 能知道如何操作古早童玩。 5. 能知道阿公、阿嬤的興趣。 6. 能知道阿公、阿嬤一天的作息。	1. 能瞭解家庭暴力防治的意涵。 2. 了解各種不同型態的家庭暴力。 3. 知道如何預防家庭暴力。 4. 能藉由家庭暴力防治進行省思。 5. 能在日常生活中防範家庭暴力防治。 6. 能夠保護自己及家人，與家人分享心情。 7. 能建構起自己的家庭暴力防護安全網。	1. 能確知消費習慣與生活上的密切關係。 2. 能了解消費者應有的權益。 3. 能養成正確的消費習慣，以提昇消費的品質。 4. 能培養學生正確的消費習慣與態度，促進身體健康。	1. 認識食物的六大營養要素 2. 說出常見的食物含有的營養成分 3. 設計並製作一份營養的早餐	1. 學生能知道在青少年時期適時的表達情緒。 2. 學生能化解親子之間的對立、尷尬與冷漠。 3. 學生能學習如何對最親密的家人表達愛。	1. 了解正確的飲食建議量及飲食衛生。 2. 認識健康飲食標章及營養標示。 3. 能知道遇到飲食消費問題時如何處理。
評量方式	發表 討論 上課參與度	發表 討論 上課參與度	發表 討論 上課參與度	發表 討論 上課參與度	發表 討論 上課參與度	發表 討論 上課參與度
實施進度	第 7、9 週	第 7、8 週	第 11、12 週	第 9、13 週	第 1、3 週	第 14、15 週

彰化縣縣立僑義國民小學 112 學年度 第一學期 跨年級課程名稱：性別平等教育

課程目標 (認知/情意/技能/實踐)	一、認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 二、覺知身體意象對身心的影響。 三、覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 四、認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 五、認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 六、培養性別間合宜表達情感的能力。 七、了解不同社會中的性別文化差異。				類型	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	
核心素養 <融入議題之實質內涵>	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解				跨領域	綜合活動領域 社會領域 語文領域	
與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	本校統整性學習課程之規劃，呼應本校偏鄉背景以及社區條件，以多元化的學習為課程目標，並發展多元文化課程，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程，培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質學生。				議題	性別平等教育議題	
時間	年級	一	二	三	四	五	六
	節數	4	4	4	4	4	4

教學重點	1. 認識自己的外型與表情。 2. 認識自己的特徵。 3. 學習接納自己、並肯定自己。 4. 認識身體有哪些功能。 5. 體會身體有哪些感覺。 6. 認識隱私權，並懂得保護。	1. 能認識怎樣的情境具有潛在侵害的危險。 2. 能知道如何保護自己的身體，避免受到性侵害。 3. 能尊重自己與別人的身體自主權。 4. 能討論、分享生活中不合理、健康受到傷害等經驗。 5. 能知道如何尋求救助的資訊與管道。學習了解自己的感覺和認識身體的自主權。 6. 能了解並避免被性騷擾及傷害。 7. 學習如何辨認危險的人物、環境與情境。 8. 學習如何應對、保護自己。	1. 了解男生或女生不應以性別差異而不平等對待。 2. 欣賞他人優點並找出自己缺點。 3. 了解個人性格特質。 4. 分辨性別刻板印象。 5. 不為刻板印象所束縛或歧視他人。 6. 瞭解家鄉常見的河流或海洋資源及其保育方法。 7. 了解男女除了性別上的差異外皆無不同。	1. 協助學生了解有關性侵害的誤解與事實，並鼓勵說出內心的疑惑。 2. 教導學生保護並尊重自己的身體，同時也學習尊重別人的身體。 3. 增進學生自我保護的能力，及危機處理方法。別上的差異外皆無不同。	1. 能了解青春期的知識。 2. 能破除童話中的刻板化性別角色。 3. 能和小組伙伴共同完成表演活動。 4. 能欣賞及接納他人的分享與建議。 5. 能察覺兩性職業刻板印象，兩性職業平等。	1. 能了解性侵害的相關知識。 2. 能學習到自我保護和危機處理以避免成為受害者。
評量方式	發表 討論 上課參與度	發表 討論 上課參與度	發表 討論 上課參與度	發表 討論 上課參與度	發表 討論 上課參與度	發表 討論 上課參與度
實施進度	第 4、5、18、19 週	第 9、11、12、13 週	第 4、9、17、19 週	第 3、8、14、21 週	第 4、5、6、20 週	第 4、5、6、7 週

彰化縣縣立僑義國民小學 112 學年度 第一學期

社團名稱	電腦	教學者	黃詩盈
年級	四年級	場地	電腦教室
課程目標	1. 認識基礎電腦硬體與操作 2. 熟悉作業系統基本指令與介面 3. 學習基本中英文打字之技能	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校偏鄉背景以及社區條件、以多元化的學習為課程目標，並發展多元文化課程，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。
核心素養	科-E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。 科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。	評量方式 (學習表現)	資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。 資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 a-II-2 能建立健康的數位使用習慣與態度。資 a-II-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	電腦教室規範	認識電腦教室設備以及使用、學習規範
2	OS 第一步-認識電腦	認識電腦各部件及對應功能
3	OS 第一步-鍵盤練習	認識鍵盤功能以及配置
4	OS 第一步-鍵盤練習	文輸入介紹及實作
5	OS 第一步-鍵盤練習	中文輸入介紹及實作
6	OS 第一步-鍵盤練習	中文輸入介紹及實作
7	OS 第一步-檔案總管	學習如何管理檔案之移動或複製
8	WORD 小高手	認識 word 基本功能
9	WORD 小高手	Word 輸入文字內容及相關動作
10	WORD 小高手	Word 插入圖片以及相關動作
11	WORD 小高手	Word 基礎排版以及相關動作
12	WORD 小高手	Word 版面配置以及相關動作
13	網路達人-認識瀏覽器	認識瀏覽器的功能
14	網路達人-認識瀏覽器	操作 chrome
15	網路達人-網路安全	認識網路使用禮儀、規範以及風險
16	網路達人-OpenID 應用	認識 OpenID 並能登入使用
17	網路達人-Google 應用	介紹 google 服務
18	網路達人-Google 應用	Google classroom 的介紹及操作
19	網路達人-Google 應用	Google Meet 的介紹及操作
20, 21	網路達人-Google 應用	Google Culture& Art 的介紹及操作

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

(二) 統整性 主題/專題/議題探究課程：跨年級

彰化縣縣立僑義國民小學 112 學年度 第二學期 跨年級課程名稱：國際教育

課程目標 (認知/情意/技能/實踐)		一、能認識國際教育的內涵。 二、藉由世界各國的特色認識不同國家的地理環境。 三、能對各國生態表現關懷，並能主動探索不同的生態。 四、能關心國際教育相關的議題。 五、能欣賞、包容個別差異並尊重不同的文化特色。 六、能尊重多元文化，並與其他文化互相交流成長。 七、能培養多元文化的國際觀與世界觀。				類型	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
核心素養 <融入議題之實質內涵>		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解				跨領域	綜合活動領域 社會領域 語文領域
與學校背景、課程願景及特色發展之呼應		本校統整性學習課程之規劃，呼應本校偏鄉背景以及社區條件、以多元化的學習為課程目標，並發展多元文化課程，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程，培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質學生。				議題	國際教育 議題
時間	年級	一	二	三	四	五	六
	節數	2	2	2	2	2	2
教學重點		1. 認識我們在地與世界上各種不同的動物，並了解他們生存的環境背景有何異同。 2. 觀賞影片《《中華穿山甲》微視界》及《公視《台灣特有種》台灣獼猴》。 3. 引導提問 4. 從影片《守護石虎系列-臺灣石虎現況》及《台灣黑熊又誤觸陷阱?!》認識更多台灣特有種動物。 5. 分組討論教學活動。	1. 了解戰爭帶來的破懷與傷害。 2. 了解敘利亞難民兒童因為戰爭而遭受的傷害。 3. 知道自己的生活與難民兒童不一樣的地方。 4. 能用心體會自己與家人間的連結，和屬於自己家裡的幸福，並懂得珍惜。	1. 透過旅行或是運用媒體媒介，認識其他國家不同的特色。 2. 能利用新聞播報的方式，同享不同國家的特色。 3. 能了解不同的特色，並能分享。	1. 能表達來上學帶給個人的感受並珍惜擁有受教權。 2. 能了解國際的教育文化相關議題，認識並尊重其他國家教育文化的特色。 3. 能了解國際孩童失學的原因，以及國內外有哪些救援機構。	1. 能說出台灣紙鈔的特色與文化。 2. 能比較其他國家紙鈔的不同與差異。 3. 創作具有台灣特色的紙鈔。	1. 能瞭解國際教育的意涵。 2. 透過討論與分享來認識各國文化。 3. 能尊重與欣賞不同的國家文化。 4. 能參與製作異國美食。 5. 能探討各國文化的起源與內涵。 6. 能省思國際教育與國際交流的意涵。
評量方式		專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作	作品 口頭報告	上課專心度 上課參與度	上課專心度 上課參與度	專心聆聽 仔細觀察	上課參與度 口頭報告
實施進度		第 18、20 週	第 18、19 週	第 1、4 週	第 6、8 週	第 15、16 週	第 1、18 週

	相互合作	相互合作	相互合作	相互合作	相互合作	相互合作
實施進度	第 1、2 週	第 1、11 週	第 14、16 週	第 1、5 週	第 19、20 週	第 14、16 週

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣縣立僑義國民小學 112 學年度 第二學期

社團名稱	書福悅讀	教 學 者	黃詩盈
年 級	四年級	場 地	四年甲班教室
課程目標	1. 能利用注音符號查詢字詞，辨識字詞於不同語境中的差異。 2. 能閱讀課文內容，歸納主旨及文章結構與大意。 3. 能運用課文結構方式分享所查詢的故事。 4. 能有系統的摘要聆聽的故事內容。 5. 能運用修辭豐富文章內容。 6. 能透過寫作表達面對困難時，應有的人生態度。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	能將學習內容與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。
核心素養	1. 增廣閱讀的範圍。 2. 能利用相似部件統整生字。 3. 能專心聆聽同學報告課文相關資料並摘錄重點。 4. 能根據課文或電影情節，具體說出大意。 5. 能用課文相關為題，蒐集自然生態或環境議題的資料。 6. 能利用蒐集資料，寫出的文章。 7. 能盡力做好環保，愛護家園。	評 量 方 式 (學 習 表 現)	1. 實作評量 (閱讀) 2. 實作評量 (聆聽) 3. 實作評量 (發表) 4. 習作評量

教學進度

週次	教學單元名稱	學習活動	評量方式	自編自選教材 / 學習單
2	第壹單元文化寶盒 第一課火旁龍慶元宵	1. 教師進行分組後，發給每組故事的紙本並進行閱讀。 2. 教師請每組輪流朗誦自己組別所分配到的文本。 3. 教師請小組成員輪流和大家分享： (1) 文中介紹的節日是什麼？ (2) 請簡短說出這個節日的傳說及特色。 (3) 請和大家分享自己過這個節日的經驗。 4. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀內容。	口語評量 觀察評量	說學逗唱，認識節日：虎大歪說節日緣起，狗小圓吃慶典美食 著：王家珍 出版社：字畝文化 二〇二〇年十一月二十五日

3	第壹單元文化寶盒 第二課看戲	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師進行分組後，發給每組一篇紙本並進行閱讀。 2. 教師請每組輪流朗誦自己組別所分配到的文本。 3. 教師請小組成員輪流和大家分享： <ol style="list-style-type: none"> (1) 說出文章的大意。 (2) 這篇文章傳達哪些訊息？ 4. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀內容。 	口語評量 觀察評量	掌中戲 著：陳錫煌 出版社：格林文化 二〇一九年六月六日
4	第壹單元文化寶盒 第三課舞吧！小飛魚	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 從書名中，請推測這些魚可能出現在哪個地方？ 3. 飛魚們有什麼共同的願望？ 4. 觀察插圖和文句，書中介紹了哪些達悟族的傳統特色？ 5. 你覺得故事中的哪個最有趣？為什麼？ 6. 你在這個故事中，學到了什麼事情？ 7. 教師引導學生一起總結故事大意，並說一說自己在故事中得到的啟發。 	口語評量 觀察評量	天上飛來的魚著：劉伯樂 出版社：步步 二〇一八年五月三十日
6	第貳單元迎向挑戰 第四課蝶之生	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 從書名中，請推測「河童禮」可能是什麼儀式？ 3. 請簡短敘述河童禮的內容。 4. 為什麼沒有通過河童禮的人不能下水？ 5. 教師引導學生一起總結故事大意，並說一說自己在故事中得到的啟發。 	口語評量 觀察評量	河童禮 著：傅林統 出版社：國語日報 二〇一八年九月三日
7	第貳單元迎向挑戰 第五課活出生命奇蹟	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 施明仁有什麼特別？請簡要的敘述。 3. 施明仁心中最大的遺憾是什麼？ 4. 施明仁參加大隊接力比賽的前後，哪些人是支持他的？哪些人抱有負面態度來看待他？ 5. 故事的最後如何？ 6. 你覺得故事中的哪個最有趣？為什麼？ 7. 教師引導學生一起總結故事大意，並說一說自己在故事中得到的啟發。 	口語評量 觀察評量	愛在終點線 著：李光福 出版社：文房 二〇一九年七月一日
8	第貳單元迎向挑戰 第六課走過就知道	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師進行分組後，發給每組一篇紙本並進行閱讀。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享： <ol style="list-style-type: none"> (1) 請將故事整理出結構圖。 (2) 依據結構圖整理出故事的起因、經過、結果，並和大家分享自己讀完的故事。 (3) 你覺得故事中的哪個部分最有趣？為什麼？ 3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀內容。 	口語評量 觀察評量	少年讀西遊記著：張嘉驊改寫 出版社：小天下 二〇一六年十二月二十七日
10	第參單元愛在哪裡 第七課不一樣的母親花	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師進行分組後，發給每組一篇紙本並進行閱讀。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享： <ol style="list-style-type: none"> (1) 請將故事整理出結構圖。 (2) 依據結構圖整理出故事的起因、經過、結果，並和大家分享自己讀完的內容。 (3) 你覺得故事中的哪個部分最有趣？為什麼？ (4) 你在這個故事中，學到了什麼事情？ 3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀內容。 	口語評量 觀察評量	爸爸是夜晚暴食龍 著：王文華 出版社：親子天下 二〇二〇年五月二十二日
11	第參單元愛在哪裡 第八課屋頂上的野貓	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師進行分組後，發給每組一篇紙本並進行閱讀。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享： <ol style="list-style-type: none"> (1) 請將故事整理出結構圖。 (2) 依據結構圖整理出故事的起因、經過、結果，並和大家分享自己讀完的故事。 (3) 你覺得故事中的哪個部分最有趣？為什麼？ 	口語評量 觀察評量	貓村開麥拉 著：陳榕笙 出版社：四也文化出版公司 二〇一三年三月二十二日

		(4) 如果你可以變身，你想變成書中的哪隻貓？ 3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀內容。		
13	第參單元愛在哪裡 第九課用一公斤愛嘉明湖	1. 分組進行閱讀。 2. 從封面中，請推測陳樹菊阿嬤的職業。 3. 陳樹菊阿嬤為什麼在臺灣一夕之間變成家喻戶曉的人物呢？ 4. 書中的小男孩知道了陳樹菊阿嬤善行後，做出了什麼改變？ 5. 你認為陳樹菊阿嬤有哪些精神值得我們學習？ 6. 教師引導學生一起總結故事大意，並說一說自己在故事中得到的啟發。	口語評量 觀察評量	陳樹菊阿嬤的愛心 著：蒼弘萃 出版社：人類文化 二〇一九年六月六日
15	第肆單元想像起飛 第十課想像與發明	1. 上課前教師進行分組後，發給每組一篇紙本進行閱讀，並操作實驗。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享： (1) 這篇文章介紹的是什麼知識？ (2) 請說出這個知識裡的「為什麼」，並實際操作實驗給大家看。 (3) 分享自己進行實驗時遇到哪些困難？又是怎麼解決的？ 3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀內容。	口語評量 觀察評量	STEAM 大挑戰：32 個趣味任務，開發孩子的設計思考力+問題解決力 著：許兆芳 出版社：商周出版 二〇一八年十一月二十九日
16	第肆單元想像起飛 第十一課小事物大驚奇	1. 教師進行分組後，發給每組一篇紙本並進行閱讀。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享： (1) 請將故事整理出結構圖。 (2) 依據結構圖整理出故事的起因、經過、結果，並和大家分享自己讀完的故事。 (3) 你覺得故事中的哪個部分最有趣？為什麼？ (4) 如果你是演員，你演哪一個角色？為什麼？ 3. 教師發下學習單請學生完成，並請學生利用課餘閱讀其他篇章。	口語評量 觀察評量	妖怪藥局 著：許芳慈 出版社：小兵 二〇一八年八月二十日
17	第肆單元想像起飛 第十二課九蛙傳奇	1. 教師先在黑板上展示臺灣地圖，再發給每一組一篇文本，並進行閱讀。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享： (1) 這篇故事介紹的是哪個地方？請在地圖上指出它的地理位置。 (2) 依據結構圖整理出故事的起因、經過、結果，並和大家分享自己讀完的故事。 (3) 你覺得故事中的哪個部分最有趣？為什麼？ 3. 教師發下學習單請學生完成，並請學生利用課餘閱讀其他文章。	口語評量 觀察評量	30 個臺灣地景故事 著：管家琪 出版社：幼獅文化 二〇一五年二月一日
18	第肆單元想像起飛 語文天地四	1. 教師進行分組後，請每組認領一本書並進行閱讀。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享： (1) 故事中所介紹的是哪一個文物？並介紹它的歷史背景和特色。 (2) 這本書的主角發生了什麼大事？請用結構圖整理出故事的起因、經過、結果，並口述故事。 (3) 你覺得故事中的哪個部分最有趣？為什麼？ (4) 如果你是故事中的主角，你會如何解決問題？ 3. 教師發下學習單請學生完成，並請學生利用課餘閱讀另外幾本書。	口語評量 觀察評量	穿越故宮大冒險系列 著：鄭宗弦 出版社：小天下 二〇二〇年九月七日
20	從地球到月球	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書為課文第二段、習作聆聽故事的出處，作家凡爾納距今約兩百年，但豐富的想像，寫出的作品竟巧妙與之後的科學發展相符。本篇寫的是一次世界大戰之後，炮彈商因為失去生意，決定發展炮彈的另一個用途，那就是造巨大的炮彈，把人送到月球上。雖然是科幻的作品，但之後人們登月的火箭，也的確與作家的想像有些許相似。課本與習作都只有片段內容，找到原典好好讀，更能認識這位有豐富想像的科幻作品大師。 3. 教師針對本書的運用：十九世紀時作家讓人坐在炮彈上的想法，跳脫所有人的想像。凡爾納還有許多科幻作品，也都是超越當時科技的想像之作。課文中提到：人類的好奇與嚮往，是吸引更多研究的動力。科幻作品刻畫的世界，也讓人對未知的領域，有更多的好奇與嚮往。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：凡爾納 出版：好讀 出版日期：西元二〇一七年十二月

彰化縣縣立僑義國民小學 112 學年度 第二學期

社團名稱	書法	教學者	黃詩盈
年級	四年級	場地	四甲教室
課程目標	<p>1. 培育具備人本情懷、民主素養、鄉土觀與國際意識及終身學習能力之健全國民。</p> <p>2. 配合學生身心能力發展歷程，尊重個性發展及多元文化價值，培育身心健全之國民。</p> <p>3. 激勵教師專業成長，發揮團隊合作與專業自主精神，強化統整課程、協同教學、課程研發、創意教學及多元評量的能力。</p> <p>4. 結合家長與社區資源，引入家長專長教學，廣邀社區專業人才，共同參與學校發展，營造溫馨的社區化學校。</p>	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	<p>1. 培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質學生。</p> <p>2. 培養專業成長、創新教學、團隊合作、愛心用心的專業優質教師。</p> <p>3. 營造一個學生開心、教師用心、家長放心的學習型與社區化的優質學校。</p>
核心素養	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p>	評量方式 (學習表現)	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p>

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
第 1 週	一、中國書法故事	<p>一、中國書法故事</p> <p>1. 顏真卿的故事</p> <p>(1) 顏真卿</p> <p>http://big5.huaxia.com/gdxa/xarw/2009/08/1544559.html</p> <p>*維基百科</p> <p>http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E9%A2%9C%E7%9C%9F%E5%8D%BF</p> <p>(2) 與書聖並駕齊驅的顏真卿</p> <p>*書法教學資料庫</p> <p>http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=2&lid=31</p> <p>2. 顏真卿碑帖介紹</p> <p>(1) 顏氏家廟碑</p> <p>*書法軒</p> <p>http://www.shufaxuan.com/shufa/zitie/suitang/2013/0328/404.html</p> <p>(2) 顏勤禮碑</p> <p>*書法軒</p>

		<p>http://www.shufaxuan.com/shufa/zitie/suitang/2013/0328/401.html</p> <p>(3) 麻姑仙壇記</p> <p>* 書法軒</p> <p>http://www.shufaxuan.com/shufa/zitie/suitang/2013/0328/423.html</p>
第 2 週	我國文字的演進	<p>我國文字的演進</p> <p>1. 我國文字的演進 (一)</p> <p>(1) 甲骨文 (2) 金文 (3) 小篆 (4) 隸書。</p> <p>* 書法教學資料庫</p> <p>http://163.20.160.14/~word/modules/tinydl/</p> <p>2. 顏真卿的故事</p> <p>(1) 文人修煉故事：顏真卿堅持節操成仙道</p> <p>* 大紀元文化網</p> <p>http://www.epochtimes.com/b5/8/12/10/n2357460.htm</p> <p>3. 上學期學過的部首寫法複習。</p>
第 3 週	月部和肉部的練習	<p>月部和肉部的練習</p> <p>1. 月部和肉部的寫法</p> <p>(1) 除「肉」部的原形外，兩部首的形體相似，為容易區辨，將「肉」偏旁的內部寫成短點和短挑，而「月」的內部則是兩筆短橫。</p> <p>(2) 兩部首的第一筆撇畫要勁挺，前段至中段接近垂直，下方稍微彎曲。字形的寬度依實際需要略有不同，但都不能太寬，中間的留白部分要均間。</p> <p>2. 學生例字習寫：有、望、肝、朋、服、期、膽、育、祭。</p>
第 4 週	木部和禾部的練習	<p>木部和禾部的練習</p> <p>1. 木部和禾部的寫法</p> <p>(1) 兩部首作為左偏旁時 (如：棟、穫)，橫畫左側稍長，右側極短，第四筆的捺筆改成點。</p> <p>(2) 作為字頭時 (如：李、季)，豎的下段要短，以便和下方的字形靠緊。</p> <p>(3) 作為字腳時 (如：染、秦)，豎畫也不宜長，撇、捺都要寫成點，左右要對稱。</p> <p>2. 學生例字練習：棟、染、程、林、李、梁、穫、季、秦。</p>
第 5 週	水部的練習	<p>水部的練習</p>

		<p>1. 認識水部的寫法</p> <p>(1) 水部的原字形，書寫時豎鉤要有力，左撇右捺都要適度伸展。</p> <p>(2) 作為左偏旁，寫成「三點水」，第一點靠右，第二、三點則相對偏左些。第二和第三筆間的距離大於第一筆和第二筆的距離。第三筆為挑筆，要相當傾斜，與下一筆畫相呼應。</p> <p>(3) 水部被包在下方（如：泰）時，豎鉤兩旁的筆畫都要改成點，四點之間要互相呼應，且均勻對稱。</p> <p>2. 學生例字練習：永、漁、泰、江、流、汞、漆、瀑、求。</p>
第 6 週	火部的練習	<p>火部的練習</p> <p>1. 火部的寫法</p> <p>(1) 作為字頭或左偏旁（如：炎、煌）時，第四筆的捺都要改為點，中撇要保持微斜、微彎。</p> <p>(2) 作為字頭（如：炎）時，形體要扁寬；作為左偏旁（如：煌）時，形體要瘦長。</p> <p>(3) 作為字腳（如：然）時，寫成四點，左右兩點稍大，中間兩點稍小，各點的距離要一致。</p> <p>2. 學生例字練習：炎、煌、然、灰、焚、營、炒、熱、烈。</p>
第 7 週	示部和衣部的練習	<p>示部和衣部的練習</p> <p>1. 示部寫法</p> <p>(1) 作為左偏旁時，第一筆為點，第二筆的橫畫左重右輕，寫法類似挑筆，寫到點下方就折角做撇筆。</p> <p>(2) 第三畫的豎畫以垂露收筆，第四畫的右點位置在撇、豎的接點附近。</p> <p>2. 衣部的寫法</p> <p>(1) 書寫要領和「示」作為左偏旁時相同，只是右邊改作撇點和右點，要注意均間的原則。</p> <p>3. 學生字例習寫：祭、祈、初、票、禮、祥、裳、裏、裡。</p>
第 8 週	竹部和艸部的練習	<p>竹部和艸部的練習</p> <p>1. 竹部的寫法</p> <p>(1) 作為字頭（如：筆）時，撇畫要短，橫畫接在撇的上段；豎畫變成點，點在撇、橫交接處的右下方。</p> <p>(2) 兩個形體大小相近。</p> <p>2. 艸部的寫法</p> <p>(1) 大都作為上方部首，第一筆的左豎要上重下輕，微向左上斜向右下；橫畫左重右尖，與豎畫相接，露出少許。</p> <p>(2) 第三筆的右橫畫要左尖右重，第四筆的右豎比左豎略高。兩形體要靠攏，左右對稱，兩豎的下部要對齊。</p> <p>3. 學生例字習寫：竹、筆、荷、簇、簾、節、苗、藉、艾。</p>
第 9 週	複習和觀摩	複習和觀摩

		<p>1. 教師提供部首例字（國語課本的生字）給學生書寫。</p> <p>2. 觀摩作品</p> <p>（1）教師展示班上優秀書法作品。</p> <p>（2）請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。</p> <p>（3）請學生比較自己以前和現在的書法作品，了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。</p> <p>1. 教師提供部首例字（國語課本的生字）給學生書寫。</p> <p>2. 觀摩作品</p> <p>（1）教師展示班上優秀書法作品。</p> <p>（2）請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。</p> <p>（3）請學生比較自己以前和現在的書法作品，了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。</p>
第 10 週	1. 我國文字的演進（二）	<p>1. 我國文字的演進（二）</p> <p>（5）草書（6）楷書（7）行書。</p> <p>* 書法教學資料庫</p> <p>http://163.20.160.14/~word/modules/tinydl/</p> <p>2. 歐體與顏體的比較</p> <p>* 中文百科在線</p> <p>http://www.zwbk.org/zh-tw/Lemma_Show/116069.aspx</p>
第 11 週	糸部和幺部的練習	<p>糸部和幺部的練習</p> <p>1. 糸部的寫法</p> <p>（1）在字的下方（如：素）或右邊（縣）時，上方是「幺」，下接「小」。第一筆和第二筆要注意折角處的連貫，不可分成兩筆。糸部書寫時要注意間格的均勻。</p> <p>（2）作為左偏旁（如：幼、絲）時，下方要寫成三點，第一點寫在下折角的左方，再沿挑筆寫第二、三點，並且力度逐漸減低。</p> <p>2. 學生例字習寫：絲、縈、幻、統、素、縣、幼、幾、幽。</p>
第 12 週	言部和音部的練習	<p>言部和音部的練習</p> <p>1. 言部和音部作為字腳（如：誓、響）時，橫畫的間距要小。言的上橫和音的第二橫都要加長，以能托住上面的形體。</p> <p>2. 言部和音部作為左偏旁（如：證、韻）時，橫畫都要斜一些，間距要夠寬。言的上橫和音的第二橫，左側要維持長度，右側要切短，以免妨礙右旁的書寫。</p> <p>3. 學生例字習寫：證、誓、響、誠、警、辯、韶、章、韻。</p>

第 13 週	辵部和廴部的練習	<p>辵部和廴部的練習</p> <p>1. 認識辵的寫法</p> <p>(1) 居於承載其他形體地位，須在傾斜中寫得平穩。</p> <p>(2) 共四筆，點和下面的形體保持適當的距離，第二筆由左上斜向右下，第二筆和第三筆中間不可間斷。第四筆的捺筆，先由平坦而形成斜坡，到末段又漸漸平坦。</p> <p>2. 認識廴的寫法</p> <p>(1) 居於承載其他形體地位，須在傾斜中寫得平穩。</p> <p>(2) 共三筆，第二筆撇筆要撇長些。第三筆的捺筆和第二筆交叉，左邊要突出多些，筆畫的斜度也比較大。</p> <p>3. 學生例字習寫：邀、運、建、退、避、遙、延、廷、迴。</p>
第 14 週	邑部和阜部的練習	<p>邑部和阜部的練習</p> <p>1. 邑部和阜部的寫法</p> <p>(1) 兩部首作為偏旁（如：郵、陳）時，形體相同。只是阜部用於左邊，形體宜略小；邑部用於右邊，形體稍大。</p> <p>(2) 兩個部首的都是三筆畫，第一筆起筆稍輕，然後漸行漸按，再提起後折角作撇。第二筆尖起，向下漸行漸按作弧形，到全長的一半處，向左上鉤出。第三畫和第一筆相接，以垂露收筆。</p> <p>(3) 作「邑」部（如：邪）時，前兩筆可略微加大；豎筆可以垂露或懸針。</p> <p>2. 學生例字習寫：邪、陳、防、郊、鄉、都、陰、陶、陌。</p>
第 15 週	門部和鬥部的練習	<p>門部和鬥部的練習</p> <p>1. 門部和鬥部的的寫法</p> <p>(1) 兩個部首的筆順要注意，第一個豎畫要以垂露收筆</p> <p>(2) 兩的部首的字形是方中帶長，左右兩旁相對稱，但右旁稍長。</p> <p>(3) 上部各橫、豎筆的間距要勻稱，約佔全長的五分之二。</p> <p>2. 學生例字習寫：門、闕、鬥、間、闖、關、闢、閱。</p>
第 16 週	馬部和鳥部的練習	<p>馬部和鳥部的練習</p> <p>1. 馬部和鳥部的寫法</p> <p>(1) 要注意兩部首的橫、豎畫的間距要勻稱。</p> <p>(2) 橫豎彎鉤要向右突出很多，下面的四個點，要向上靠近上面的橫畫，且保持適當的間隔。</p> <p>(3) 如果它們作為左偏旁（如：驗）時，向右突出的部位就要切短，以免觸到右旁，四個點也要靠近一些。</p> <p>2. 學生例字習寫：驗、駕、鶻、鶻、駛、騰、鶻、駝、鵝。</p>

第 17 週	複習和觀摩	<p>複習和觀摩</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提供例字（國語課本的生字）給學生書寫。 2. 學生例字習寫。 3. 互相觀摩，欣賞他人書法的優點。
第 18 週	集體創作	<p>集體創作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師準備一至二張 28 格宣紙（視學生人數而定，一人寫一格）、7.5 公分見方的宣紙，提供學生集體書寫。 2. 確定集體書寫的內容（七言絕句）。 3. 教師解釋詩詞內容。 4. 依學生書法程度，分配學生個別書寫的字。 5. 學生各自習寫已確定要寫的字。 6. 學生輪流上臺書寫在宣紙上
第 19 週	觀摩和欣賞	<p>觀摩和欣賞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 延續前一節課的集體創作，將作品完成。 2. 請學生欣賞並說出集體創作中個別字體的優缺點，教師補充說明。 3. 請學生比較自己和他人的書法，欣賞和學習他人書法的優點。
第 20 週	分享和回饋	<p>分享和回饋</p> <p>課前準備：學生課前蒐集中國書法家的故事、介紹自己喜愛的碑帖。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 鼓勵學生分享書法家的故事。 2. 介紹自己喜愛的碑帖。 3. 請學生說明喜歡的原因。 4. 鼓勵學生分享學習書法的心得。

(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立僑義國民小學 112 學年度 第 二 學期 全 年 級

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)		
2	反毒宣導	2	能分辨毒品與藥物的差別。	A1 身心素質與自我精進	A1 身心素質與自我精進	問答 實際操作	
3	菸檳宣導	1	認識香菸對人體的危害。	認識香菸對人體的危害。	Bb-I-2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。	問答 實際操作	
5	交通安全宣導	1	能認識自行車安全的知識。	A1 身心素質與自我精進	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	問答 實際操作	
9	腸病毒防治	1	了解腸病毒防治方法。	A1 身心素質與自我精進	Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	問答 實際操作	
11	特教宣導	1	知道如何與不同的人相處。	C1 道德實踐與公民意識	C1 道德實踐與公民意識	問答 實際操作	
12	營養教育	1	了解飲食六大類的分類法及飲食金字塔。	A1 身心素質與自我精進	Ea-I-2 基本的飲食習慣。	問答 實際操作	
13	安全體位宣導	1	能知道正確的飲食習慣及原則。	A1 身心素質與自我精進	E-I-1 生活習慣的養成。	問答 實際操作	
14	節電宣導	1	覺察環境改變與破壞所帶來的危險。	A1 身心素質與自我精進	Ing-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。	問答 實際操作	
15	家庭暴力防治宣導	1	認識性騷擾或性侵害、家暴發生危機時，知道做出哪些正確的反應。	A1 身心素質與自我精進	Db-I-2 身體隱私與身體界線	問答 實際操作	
16	交通安全宣導	1	認識交通標誌的意義，進而遵守交通標誌的規定。	A1 身心素質與自我精進	E-I-2 生活規範的實踐。	問答 實際操作	
17	水域安全宣導	1	重視戲水安全、了解防溺要領、自救救人。	海洋教育- 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	1. 分辨水域安全 2. 救人五招：「叫叫伸拋划」	問答	

彰化縣縣立僑義國民小學 112 學年度 第二學期 跨年級課程名稱：環境教育

課程目標 (認知/情意/技能/實踐)		一、能參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 二、能覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 三、能了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 四、能覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 五、覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 六、養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。					類型	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
核心素養 <融入議題之實質內涵>		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解					跨領域	綜合活動領域 社會領域 語文領域
與學校背景、課程願景及特色發展之呼應		本校統整性學習課程之規劃，呼應本校偏鄉背景以及社區條件、以多元化的學習為課程目標，並發展多元文化課程，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程，培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質學生。					議題	環境教育議題
時間	年級	一	二	三	四	五	六	
	節數	2	2	2	2	2	2	
教學重點		1. 能認識自己的校園的環境位置。 2. 能說出學校內各個設施的名稱。 3. 能愛護校園環境，不亂丟垃圾。 4. 能辨識一般垃圾與可資源回收的垃圾。 5. 能做好資源回收的工作。	1. 認識資源回收的種類。 2. 啟發資源回收再生利用的巧思。 3. 提升愛物惜物的情操。	1. 能說出生活中哪裡可以看到水。 2. 能觀察水凝結成冰與冰融化成水的現象。 3. 能察覺溫度會改變物體的型態。 4. 能了解水在自然界的循環。 5. 能養成節約用水的好習慣。	1. 能了解全球暖化所造成的問題。 2. 能知道目前已被使用的綠色能源。 3. 能認識環保標章。 4. 能選用環保標章產品。 5. 能欣賞及接納他人的分享與建議。	1. 能瞭解環保教育的意義。 2. 能對環境表現關懷，主動探索環保知識。 3. 能瞭解氣候變遷的成因與影響。 4. 能瞭解環保教育的理念與內涵。 5. 能在生活中實踐環保教育，並以行動來保護環境。 6. 能培養尊重環境、愛護環境的精神。	1. 認識地球受到的汙染與傷害。 2. 了解如何落實在生活中的低碳生活。 3. 認識低碳社區規劃師的工作內容及功能。	
評量方式		專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作	專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作	專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作	專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作	專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作	專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作	
實施進度		第 9、14 週	第 12、13 週	第 5、6 週	第 1、7 週	第 18、19 週	第 17、18 週	

彰化縣縣立僑義國民小學 112 學年度 第二學期 跨年級課程名稱：家庭教育

課程目標 (認知/情意/技能/實踐)		一、了解家庭的意義與功能。 二、了解家庭組成與型態的多樣性。 三、察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 四、表達對家庭成員的關心與情感。 五、參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 六、養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 七、了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 八、表達對家庭成員的關心與情感。				類型	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
核心素養 <融入議題之實質內涵>		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解				跨領域	綜合活動領域 社會領域 語文領域
與學校背景、課程願景及特色發展之呼應		本校統整性學習課程之規劃，呼應本校偏鄉背景以及社區條件、以多元化的學習為課程目標，並發展多元文化課程，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程，培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質學生。				議題	家庭教育議題
時間	年級	一	二	三	四	五	六
	節數	2	2	2	2	2	2
教學重點		1. 了解做家事沒有性別的差異 2. 認識各行各業工作特性及職業分類 3. 可以依據自己的興趣、性向選擇適合自己的行業，不受性別刻板印象的限制。	1. 了解自己家庭中家規的類型。 2. 培養對於家規的適應能力。 3. 建立適當的家庭倫理。 4. 能說出自己與家人相處的方式。 5. 能說出家中的各項規定。 6. 遵守家中的家規。 7. 能與家人進行討論，訂出合理的家規。	1. 學生能尊重他人家庭型態與自己不同。 2. 學生能透過照片及自己的畫作分享與家人的生活活動。 3. 學生能藉由家庭樹的家人分享，認識家人的特質及職業。	1. 了解什麼是家庭暴力。 2. 知道有哪些家庭暴力的防治方式與管道。 3. 知道有家暴事件發生時，可透過哪些管道尋求支援。	1. 能瞭解消費者保護的意義。 2. 能認識正確的消費行為，並辨識相關消費標示。 3. 能瞭解消費行為中我們應該注意的事項。 4. 能在實際生活情境中，實踐正確的消費行為。 5. 能夠覺察及省思個人的消費習慣並做改進。 6. 能培養綠色消費的習慣。	1. 能認識理財的相關知識。 2. 能了解零用錢運用前要注意的事項。 3. 能擬定零用錢運用的計畫。 4. 能了解如何正確地使用零用錢。 5. 能建立良好的理財觀念及能力。 6. 能培養基本的理財技巧。 7. 能與同儕合作共同完成理財規劃。
評量方式		專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作	專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作	專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作	專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作	專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作	專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作
實施進度		第 16、17 週	第 4、6 週	第 10、12 週	第 12、14 週	第 1、7 週	第 7、15 週

彰化縣縣立僑義國民小學 112 學年度 第二學期 跨年級課程名稱：性別平等教育

課程目標 (認知/情意/技能/實踐)		一、認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 二、覺知身體意象對身心的影響。 三、覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 四、認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 五、認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 六、培養性別間合宜表達情感的能力。 七、了解不同社會中的性別文化差異。				類型	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
核心素養 <融入議題之實質內涵>		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解				跨領域	綜合活動領域 社會領域 語文領域
與學校背景、課程願景及特色發展之呼應		本校統整性學習課程之規劃，呼應本校偏鄉背景以及社區條件，以多元化的學習為課程目標，並發展多元文化課程，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程，培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質學生。				議題	性別平等教育議題
時間	年級	一	二	三	四	五	六
	節數	4	4	4	4	4	4
教學重點		1. 能在日常生活中防範性侵害的發生。 2. 能夠保護自己及身邊的人免於性侵害。 3. 能欣賞及接納他人的想法與建議。	1. 覺察生活中的性別刻板印象。 2. 尊重與欣賞和自己特質不同的人。	1. 說明保護自己、尊重他人之重要性。 2. 能區別性侵害、性騷擾、性霸凌三種類型。 3. 學會如何自救和求救的管道。觀察自己從小到大的變化。 4. 認識兩性生長的異同。	1. 從各種職業成功人物的探討中，了解一般人的刻板印象及產生的影響。 2. 藉由成功人物的故事，知道兩性生涯發展是可以突破性別的限制。 3. 由想像未來的自己，初探自己的生涯規畫。 4. 能學會溝通與表達的能力。	1. 了解兩性的異同及優缺點。 2. 認識性別相關法律。 3. 能知道兩性平等，需要互相尊重。	1. 能覺察刻板化的人格特質及性別角色。 2. 能破除讀物中性別刻板化印象，解構性別歧視的迷思。 3. 能和小組伙伴共同完成表演活動。 能欣賞及接納他人的分享與建議。
評量方式		專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作	專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作	專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作	專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作	專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作	專心聆聽 上課參與度 分組討論 相互合作
實施進度		第 4、6、7、8 週	第 7、8、9、10 週	第 6、8、19、20 週	第 9、18、19、20 週	第 4、6、8、10 週	第 4、6、8、10 週

彰化縣縣立僑義國民小學 112 學年度 第二學期

社團名稱	電腦	教學者	黃詩盈
年級	四年級	場地	電腦教室
課程目標	1. 認識行動載具以及網際網路與上網指令 2. 培養學生電腦宜及行動載具作為擴展學習與溝通研究工具的習慣	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校偏鄉背景以及社區條件、以多元化的學習為課程目標，並發展多元文化課程，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。
核心素養	科-E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。 科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。	評量方式 (學習表現)	資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。 資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 a-II-2 能建立健康的數位使用習慣與態度。 資 a-II-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	電腦教室規範	認識電腦教室中的設備以及相關規範
2	認識文書處理--Word	介紹 word 提供範本之排版功能
3	WORD 基本編輯	介紹 word 提供範本之排版功能
4	WORD 基本編輯	介紹 word 提供範本之排版功能
5	功課表	以 word 提供範本修改排版
6	功課表	以 word 提供範本修改排版
7	功課表	以 word 提供範本修改排版
8	功課表	以 word 提供範本修改排版
9	功課表	以 word 提供範本修改排版
10	功課表	以 word 提供範本修改排版
11	功課表	Google Jamboard 的細項功能介紹及操作
12	功課表	Google Gmail 的細項功能介紹及操作
13	瀏覽器再認識	Google 文件、試算表的細項功能介紹及操作

14	瀏覽器再認識	Google 簡報的細項功能介紹及操作
15	利用網路做報告	行動載具介面之基本操作
16	利用網路做報告	行動載具介面之基本操作
17	利用網路做報告	行動載具介面之基本操作
18	利用網路做報告	行動載具介面之基本操作
19	電腦輔助教學	行動載具介面之基本操作
20	電腦輔助教學	行動載具介面之基本操作

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。