

彰化縣縣立信義國民(中)小學 112 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校推動自我領導力（各重要背景因素）、以成就豐富(RICH)的人生為(課程願景或目標)，並發展實踐七個好習慣（特色），期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

| 類別 | 年級 | 一年級 | | 二年級 | | 三年級 | | 四年級 | | 五年級 | |
|---------------|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | 課程名稱 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 上學期 | 上學期 | 上學期 |
| | | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 |
| 統整性主題/專題/議題探究 | 西洋經典 | | | 20 | 20 | | | | | | |
| | 跆拳道律動 2 | | | 21 | 20 | | | | | | |
| | 數字魔法 | | | 21 | 20 | | | | | | |
| 社團活動與技藝課程 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| 其他類課程 | 交通安全 | | | 1 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | 合計 | | | 63 | 60 | | | | | | |

| 年級 | 六年級 | |
|------------|-----|-----|
| 課程名稱 | 上學期 | 下學期 |
| | 節數 | 節數 |
| | | |
| | | |
| 資訊教育-生生用平板 | | |
| | | |
| | | |
| 安全教育-交通安全 | | |
| | | |
| | | |
| 合計 | | |

彰化縣立信義國民(中)小學 112 學年度第一學期二年級西洋經典彈性學習課程(校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標/核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。

參考表一

| 課程名稱 | 素養導向教學 西方兒童經典 綠野仙蹤 | 實施年級 (班級組別) | 二 | 教學 節數 | 本學期共(20)節 |
|--------------------------|---|----------------|---|----------|-------------|
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背 景、課程願景 及特色發展 | 能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。 | | | | |
| 核心素養 | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 | | | | |
| 課程目標 | 一、學會情景與事件並重的記敘文寫法，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。 二、從統整識字中，增強文字的思辨、運用能力，並學習欣賞不同的寫法。 三、從閱讀的詩歌和文章中，學習用報導文學的方法，說明在大自然中觀察到的現象和體悟。 四、運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。 五、從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。 | | | | |

配合融入之領域或議題

國語文 英語文 本土語
數學 健康與體育 生活課程

性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

| 教學 期程 | 節 數 | 教學單 元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習目標 | 學習內容 (校訂) | 學習活動 (節次) | 學習評量 (表現任務) | 自編自選教 材/學習單 |
|----------|--------|---------------------------|---|---|---|---|------------------------------|--|
| 第 1 週 | 1 | 認識交 通安全 | 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | 1. 能選擇路況安全的道路行走。 2. 能了解走要隨時注意路況，保護自己不受傷。 3. 能反思並分享行的安全。 4. 能認識道路交通標誌、標線與號誌。 5. 能從活動中，遵守遊戲規則，遵守團隊精神。 6. 能應用交通號誌，實踐於實際生活中。 | B-I-2 社會環境之美的體認。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 | 1. 製作紙球。 2. 體驗行的路上安全與否。 3. 教師提反思問題，兒童討論與分享。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 1. 綠野仙蹤 【聚光出版社】 2. 自製綠野仙蹤學習單 |
| 第 2 週 | 1 | 綠野仙 蹤之一 從天而 降的英雄 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 摘要本章故事內容。 3. 教師針對本書的運用方式： (1)教師簡介本書內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享最喜愛的章節或句子。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 1. 綠野仙蹤 【聚光出版社】 2. 自製綠野仙蹤學習單 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|-------------------|--|--|---|--|--------------------------------------|--------------------------------|
| | | | 點，評述文本的內容。 5- III -12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 讀文章表達的情感。 | 意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | | |
| 第 3 週 | 1 | 綠野仙蹤之二 玉米田裡的奇遇 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5- III -12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。 4. 請同學說一說本課主要闡述的涵義：只要下定決心去做，任何事都不嫌太遲。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 1. 綠野仙蹤【聚光出版社】 2. 自製綠野仙蹤學習單 |
| 第 4 週 | 1 | 綠野仙蹤之三 生鏽的鐵樵夫 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5- III -12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行 | 1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 摘要本章故事內容。 3. 教師針對本書的運用方式： (1)教師簡介本書內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享最喜愛的章節或句子。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 1. 綠野仙蹤【聚光出版社】 2. 自製綠野仙蹤學習單 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|--------------------|--|---|--|--|---|---|
| | | | 資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | | 兒童劇等。 | | | |
| 第 5 週 | 1 | 綠野仙蹤之四 膽小的大獅子 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 摘要本章故事內容。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式： (1)教師簡介本書內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享最喜愛的章節或句子。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p> | <p>1. 綠野仙蹤【聚光出版社】</p> <p>2. 自製綠野仙蹤學習單</p> |
| 第 6 週 | 1 | 綠野仙蹤之五 驚險的旅程【一】 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 理解故事中所要表達的意思。</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 摘要本章故事內容。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式： (1)教師簡介本書內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享最喜愛的章節或句子。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p> | <p>1. 綠野仙蹤【聚光出版社】</p> <p>2. 自製綠野仙蹤學習單</p> |

| | | | | | | | | |
|-------|---|------------------------|---|--|---|---|--------------------------------------|--|
| 第 7 週 | 1 | 綠野仙蹤之六 驚險的旅程 【二】 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 請同學說一說本文所要表達的涵義是什麼？ 4. 閱讀理解檢討 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 1. 綠野仙蹤 【聚光出版社】 2. 自製綠野仙蹤學習單 |
| 第 8 週 | 1 | 綠野仙蹤之七 驚險的旅程 【三】 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。 2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 1. 綠野仙蹤 【聚光出版社】 2. 自製綠野仙蹤學習單 |
| 第 9 週 | 1 | 綠野仙蹤之八 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和 | 1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 摘要本章故事內容。 3. 教師針對本書的運用方式： | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 | 1. 綠野仙蹤 【聚光出版社】 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-----------------------|---|---|---|--|--------------------------------------|--------------------------------|
| | | 到達翡翠城堡 | 說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 5. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。 | Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | (1)教師簡介本書內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享最喜愛的章節或句子。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | 自我評量 朗讀評量 | 2. 自製綠野仙蹤學習單 |
| 第 10 週 | 1 | 綠野仙蹤之九 可怕的 巨大人頭 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 閱讀理解檢討。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 1. 綠野仙蹤【聚光出版社】 2. 自製綠野仙蹤學習單 |
| 第 11 週 | 1 | 綠野仙蹤之十 變化多端的歐 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 文中所要呈現的意義是什麼？ | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 1. 綠野仙蹤【聚光出版社】 2. 自製綠野仙 |

| | | | | | | | |
|--------|---|--|--|--|---|---|--|
| | | <p>茲大王 【一】</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> | <p>己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。</p> | <p>字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | | 朗讀評量 | 蹤學習單 |
| 第 12 週 | 1 | <p>綠野仙蹤之十一 變化多端的歐茲大王 【二】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 文中所要呈現的意義是什麼？</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p> | <p>1. 綠野仙蹤 【聚光出版社】</p> <p>2. 自製綠野仙蹤學習單</p> |
| 第 13 週 | 1 | <p>綠野仙蹤之十二 勇敢迎戰敵人</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-12 運用圖書館</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 摘要本章故事內容。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式： (1) 教師簡介本書內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享最喜愛的章節或句子。 (3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解题目的練</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p> | <p>1. 綠野仙蹤 【聚光出版社】</p> <p>2. 自製綠野仙蹤學習單</p> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-------------------|---|---|--|--|--------------------------------------|------------------------------------|
| | | | (室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 | Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 習。 | | |
| 第 14 週 | 1 | 綠野仙蹤之十三 飛天魔猴出現 | 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。 2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。 4. 學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。 5. 藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。 6. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 摘要本章故事內容。 3. 教師針對本書的運用方式： (1)教師簡介本書內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享最喜愛的章節或句子。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 1. 綠野仙蹤【聚光出版社】 2. 自製綠野仙蹤學習單 |
| 第 15 週 | 1 | 綠野仙蹤之十四 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 分組討論本文所要表達的意義。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 | 1. 綠野仙蹤【聚光出版社】 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-------------------|--|--|---|--|--------------------------------------|--------------------------------|
| | | 西國魔女之死【一】 | 判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 4. 閱讀理解檢討。 5. 教師統整本文重點。 | 自我評量 朗讀評量 | 2. 自製綠野仙蹤學習單 |
| 第 16 週 | 1 | 綠野仙蹤之十五西國魔女之死【二】 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 分組討論本文所要表達的意義。 4. 閱讀理解檢討。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 1. 綠野仙蹤【聚光出版社】 2. 自製綠野仙蹤學習單 |
| 第 17 週 | 1 | 綠野仙蹤之十六歐茲大王現原形【一】 | 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 分組討論本文所要表達的意義。 4. 閱讀理解檢討。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 1. 綠野仙蹤【聚光出版社】 2. 自製綠野仙蹤學習單 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-----------------------|---|---|---|--|--------------------------------------|--------------------------------|
| | | | 讀文章表達的情感。 4.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 | Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | | | | |
| 第 18 週 | 1 | 綠野仙蹤之十六 歐茲大王現原形【二】 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | 1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3.理解故事中所要表達的意思。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 1.分組進行閱讀、討論。 2.摘要本章故事內容。 3.教師針對本書的運用方式： (1)教師簡介本書內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享最喜愛的章節或句子。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 1. 綠野仙蹤【聚光出版社】 2. 自製綠野仙蹤學習單 |
| 第 19 週 | 1 | 綠野仙蹤之十七 實現願望的時刻 | 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷， | 1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 1.分組進行閱讀、討論。 2.摘要本章故事內容。 3.教師針對本書的運用方式： (1)教師簡介本書內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享最喜愛的章節或句子。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 1. 綠野仙蹤【聚光出版社】 2. 自製綠野仙蹤學習單 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|--------------------|---|---|---|--|--------------------------------------|--|
| | | | 提升多元文本的閱讀和應用能力。 | | 意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | | | |
| 第 20 週 | 1 | 綠野仙蹤之十八 實現願望的時刻 | 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故事的想法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 摘要本章故事內容。 3. 教師針對本書的運用方式： (1)教師簡介本書內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享最喜愛的章節或句子。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 1. 綠野仙蹤 【聚光出版社】 2. 自製綠野仙蹤學習單 |
| 第 21 週 | 1 | 綠野仙蹤之十九 銀靴子的祕密 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故事的想法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 摘要本章故事內容。 3. 教師針對本書的運用方式： (1)教師簡介本書內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享最喜愛的章節或句子。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 1. 綠野仙蹤 【聚光出版社】 2. 自製綠野仙蹤學習單 |

彰化縣立 信義 國民(中)小學 112 學年度第二學期二年級 西洋經典 彈性學習課程 (校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標/核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。

參考表一

| 課程名稱 | 素養導向教學 西方兒童經典 湯姆歷險記 | 實施年級 (班級組別) | 二 | 教學 節數 | 本學期共(20)節 |
|--------------------------|--|----------------|---|----------|-------------|
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背 景、課程願景 及特色發展 | 能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。 | | | | |
| 核心素養 | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 | | | | |
| 課程目標 | 一、學會情景與事件並重的記敘文寫法，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。 二、從統整識字中，增強文字的思辨、運用能力，並學習欣賞不同的寫法。 三、從閱讀的詩歌和文章中，學習用報導文學的方法，說明在大自然中觀察到的現象和體悟。 四、運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。 五、從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。 | | | | |

配合融入之領域或議題

國語文 英語文 本土語
數學 健康與體育 生活課程

性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

| 教學 期程 | 節 數 | 教學單 元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習目標 | 學習內容 (校訂) | 學習活動 (節次) | 學習評量 (表現任務) | 自編自選教 材/學習單 |
|----------|--------|-----------------------------------|---|--|---|--|------------------------------|--------------------------------------|
| 第 1 週 | 1 | 湯姆歷 險記之 一 調皮的 男孩 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 摘要本章故事內容。 3. 教師針對本書的運用方式： (1)教師簡介本書內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享最喜愛的章節或句子。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 1. 湯姆歷險記【聚光出版社】 2. 自製湯姆歷險記學習單 |
| 第 2 週 | 1 | 湯姆歷 險記之 二 快樂的 油漆匠 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 小組發表個人的看法。 4. 閱讀理解檢討。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 1. 湯姆歷險記【聚光出版社】 2. 自製湯姆歷險記學習單 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|--------------------|--|--|---|--|--------------------------------------|--------------------------------------|
| | | | | | 現代散文、少年小說、兒童劇等。 | | | |
| 第 3 週 | 1 | 湯姆歷險記之三 夢中情人的出現 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 摘要本章故事內容。 3. 教師針對本書的運用方式： (1)教師簡介本書內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享最喜愛的章節或句子。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 1. 湯姆歷險記【聚光出版社】 2. 自製湯姆歷險記學習單 |
| 第 4 週 | 1 | 湯姆歷險記之四 主日學校的糗事 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 | 1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 摘要本章故事內容。 3. 教師針對本書的運用方式： (1)教師簡介本書內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享最喜愛的章節或句子。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 1. 湯姆歷險記【聚光出版社】 2. 自製湯姆歷險記學習單 |
| 第 5 週 | 1 | 湯姆歷險記之五 裝病逃 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 摘要本章故事內容。 3. 教師針對本書的運用方式： (1)教師簡介本書內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 1. 湯姆歷險記【聚光出版社】 2. 自製湯姆歷險記學習單 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|-------------------|--|--|---|--|--------------------------------------|----------------------------------|
| | | 學 | 語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 讀文章表達的情感。 3.能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。 | Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 上和同學分享最喜愛的章節或句子。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。 | | |
| 第 6 週 | 1 | 湯姆歷險記之六 墓園謀殺案 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4.理解故事中所要表達的意思。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 1.分組進行閱讀、討論。 2.摘要本章故事內容。 3.教師針對本書的運用方式： (1)教師簡介本書內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享最喜愛的章節或句子。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 1. 湯姆歷險記【聚光出版社】 2. 自製湯姆歷險記學習單 |
| 第 7 週 | 1 | 湯姆歷險記之七 兩個人的祕密 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | 1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、 | 1.分組進行閱讀。 2.小組段落大意發表。 3.同學發表讀完本文之看法。 4.請同徐發表與他人分享的經驗。 5.閱讀理解檢討。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 1. 湯姆歷險記【聚光出版社】 2. 自製湯姆歷險記學習單 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|-------------------|---|--|---|--|--------------------------------------|--------------------------------------|
| | | | | | 兒童劇等。 | | | |
| 第 8 週 | 1 | 湯姆歷險記之八 內心的恐懼 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。 2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論各段大意並發表 3. 閱讀理解檢討。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 1. 湯姆歷險記【聚光出版社】 2. 自製湯姆歷險記學習單 |
| 第 9 週 | 1 | 湯姆歷險記之九 對貓咪惡作劇 | 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。 2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。 4. 藉由閱讀，吸取各領域傑出人物的成功因素。 5. 透過班級讀書會活 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 摘要本章故事內容。 3. 教師針對本書的運用方式： (1)教師簡介本書內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享最喜愛的章節或句子。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解题目的練習。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 1. 湯姆歷險記【聚光出版社】 2. 自製湯姆歷險記學習單 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-------------------|---|---|---|--|--------------------------------------|--------------------------------------|
| | | | | 動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。 | | | | |
| 第 10 週 | 1 | 湯姆歷險記之十 當海盜去冒險 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 摘要本章故事內容。 3. 教師針對本書的運用方式： (1)教師簡介本書內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享最喜愛的章節或句子。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 1. 湯姆歷險記【聚光出版社】 2. 自製湯姆歷險記學習單 |
| 第 11 週 | 1 | 湯姆歷險記之十一 荒島生活 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 摘要本章故事內容。 3. 教師針對本書的運用方式： (1)教師簡介本書內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享最喜愛的章節或句子。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 1. 湯姆歷險記【聚光出版社】 2. 自製湯姆歷險記學習單 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-------------------|--|---|---|--|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 第 12 週 | 1 | 湯姆歷險記之十二 姨媽的眼淚 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 摘要本章故事內容。 3. 教師針對本書的運用方式： (1)教師簡介本書內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享最喜愛的章節或句子。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 1. 湯姆歷險記【聚光出版社】 2. 自製湯姆歷險記學習單 |
| 第 13 週 | 1 | 湯姆歷險記之十三 暴風雨之夜 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 小組發表讀完本課的感想。 4. 同學經驗分享 5. 教師統整文中所要呈現的意義：以先入為主的觀念會讓人看不到對方的優點。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 1. 湯姆歷險記【聚光出版社】 2. 自製湯姆歷險記學習單 |
| 第 14 週 | 1 | 湯姆歷險記之十四 死而復 | 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 | 1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。 2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 小組發表讀完本課的感想。 4. 閱讀理解檢討。 5. 教師點出本課意涵：不可恃才傲 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 1. 湯姆歷險記【聚光出版社】 2. 自製湯姆歷險記學習單 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|------------------------------|---|---|---|--|---|--|
| | | 活的驚喜 | <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> | <p>能力。</p> <p>3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。</p> <p>4. 學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。</p> <p>5. 藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。</p> <p>6. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p> | <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> | <p>物，輕視他人。</p> | | |
| 第 15 週 | 1 | <p>湯姆歷險記之十五</p> <p>謊言被拆穿</p> | <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> | <p>1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。</p> <p>2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。</p> <p>3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。</p> <p>4. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 摘要本章故事內容。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式： (1)教師簡介本書內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享最喜愛的章節或句子。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p> | <p>1. 湯姆歷險記 【聚光出版社】</p> <p>2. 自製湯姆歷險記學習單</p> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-------------------|--|---|---|--|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 第 16 週 | 1 | 湯姆歷險記之十六 姨媽受騙記 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 閱讀理解檢討。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 1. 湯姆歷險記【聚光出版社】 2. 自製湯姆歷險記學習單 |
| 第 17 週 | 1 | 湯姆歷險記之十七 英雄救美 | 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 有條理的說出有關原住民族文化和其他相關故事的內容。 4. 閱讀並了解故事含義，再提出自己的看法，做整理歸納。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 摘要本章故事內容。 3. 教師針對本書的運用方式： (1)教師簡介本書內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享最喜愛的章節或句子。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 1. 湯姆歷險記【聚光出版社】 2. 自製湯姆歷險記學習單 |
| 第 18 週 | 1 | 湯姆歷險記之十八 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 請同學說一說，臺灣還有哪些保 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 1. 湯姆歷險記【聚光出版社】 2. 自製湯姆歷 |

| | | | | | | | | | | |
|--------|---|-------------------|--|--|--|---|--|---|------|-------|
| | | 見義勇為的行為 | <p>應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | 態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | <p>3. 理解故事中所要表達的意思。</p> | 字的使用。 | <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | 育類動物？要如何對待保育類動物？ | 朗讀評量 | 險記學習單 |
| 第 19 週 | 1 | 湯姆歷險記之十九 鬼屋尋寶記 | <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> | <p>1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。</p> <p>2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。</p> <p>3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。</p> <p>4. 學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。</p> <p>5. 藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。</p> <p>6. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 摘要本章故事內容。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式： (1) 教師簡介本書內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享最喜愛的章節或句子。 (3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> | <p>1. 湯姆歷險記【聚光出版社】</p> <p>2. 自製湯姆歷險記學習單</p> | | |
| 第 20 週 | 1 | 湯姆歷險記之二十 失蹤的 | <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能說出自己對文章的</p> | <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 摘要本章故事內容。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式： (1) 教師簡介本書內容要點。</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> | <p>1. 湯姆歷險記【聚光出版社】</p> <p>2. 自製湯姆歷</p> | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|-----|-------------------|--|--|--|------|-------|
| | | 兩個人 | 文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 | 看法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | 意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 | (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享最喜愛的章節或句子。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | 朗讀評量 | 險記學習單 |
|--|--|-----|-------------------|--|--|--|------|-------|

彰化縣立 信義 國民(中)小學 112 學年度第一學期 二年級 跆拳道 2 彈性學習課程 (校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。

參考表一

| 課程名稱 | 跆拳道2 | 實施年級 (班級組別) | 二年級 | 教學 節數 | 本學期共(21)節 |
|----------------|---|----------------|-----|----------|-----------|
| 彈性學習課程 四類規範 | <p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p>身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域</p> <p>其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/> 其他類課程</p> <p><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p> | | | | |
| 設計理念 | <p>1. 藉由音樂節奏與兒童有氧舞蹈的搭配，來增加兒童學習的興趣，以及達到有氧運動的確實效果，增進幼兒體能，信義「跆拳道」校本課程奠定良好的體能及肢體協調基礎。</p> <p>2. 課程設計包括：暖身運動、有氧主運動、肌耐力訓練、遊戲、緩和運動，符合有氧運動的鐘型曲線，確保課程的安全性及有效性。一方面可以提升孩童的心肺耐力，增進兒童健康的體能；另一方面在課程中融合遊戲，增加課程趣味性，不但可以培養兒童對肢體動作的興趣，也可以提升運動效果，並可同時增加孩童創造力、聯想力、注意力更集中，促進認知能力與思考能力的發展。在培養孩童健康身體的同時，並促進孩童人際關係的發展，促進與同伴之間的合作團結態度。</p> | | | | |

| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | | 健體-E-A1 具備良好的身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全的發展，並發展運動與保健的潛能。 | | | | | | |
|---------------------------|----|---|--------------------|--------------------------|---|--------------|-----------------------------|----------------|
| 課程目標 | | 學生能瞭解運動的好處，養成運動習慣，做出正確的運動技能，積極地參與課程活動。 | | | | | | |
| 配合融入之領域 或議題 | | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 | | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | | |
| 表現任務 | | 第一學期：學生能完成跆拳道太極二章(前六動)。 第二學期：學生能完成跆拳道太極二章。 | | | | | | |
| 課程架構 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 學習評量 (表現任務) | 自編自選教材 /學習單 |
| 瞭解跆拳道品勢一二章差別 (第一週至第二週) | 1 | 瞭解跆拳道品勢 | 1c-1-1 認識身體活動的基本動作 | Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處 | 能描述一、二章基本體能元素，並說出運動對身體健康的益處 | 教師講解、示範、團體練習 | 能描述一、二章基本體能元素，並說出運動對身體健康的益處 | 無 |
| | 1 | 瞭解品勢(太極二章) | 2d-I-1 專注觀賞他人的運動表現 | Bd-I-2 技擊模仿遊戲 | 能認識正確的跆拳道基本動作 | 教師講解、示範、團體練習 | 能認識正確的跆拳道基本動作(手部、腳步) | 無 |

| | | | | | | | | |
|---|---|------|---------------------------|-------------------------------|---|-------------------------------|----------------|------|
| 太極二章 單一分解 動作-前六 動(第三週 至第六週) | 4 | 防身術 | 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力 | Bd-I-2 技擊模仿遊戲 交通事故預防和危險識別。 | 能表現正確的跆拳道基本動作。 能讓學生了解如何預防交通事故並辨識潛在的危險。 | 教師講解、示範、學生個別練習、兩兩練習、個別指導、團體練習 | 能模仿做出太極二章之分解動作 | 交通安全 |
| 太極二章 單一分解 動作-(前 六動,手、 腳+步法 (第七週至 第十週) | 4 | 拳打腳踢 | 3d-I-1 應用基本動作嘗試、處理練習或遊戲問題 | Bd-I-2 技擊模仿遊戲 | 能進行太極二章基本動作的組合 | 教師講解、示範、學生個別練習、兩兩練習、個別指導、團體練習 | 能做出太極二章之連貫動作 | 無 |

| | | | | | | | | |
|---------------------------------------|---|---------|---------------------------|---------------|-------------------------|-------------------------------|--------------|---|
| 太極二章- 前六動模 組(第十一 週至第十 六週) | 6 | 我是跆拳道高手 | 3d-I-1 應用基本動作嘗試、處理練習或遊戲問題 | Bd-I-2 技擊模仿遊戲 | 能示範太極二章(前六動)連貫動作 | 教師講解、示範、學生個別練習、兩兩練習、個別指導、團體練習 | 能做出太極二章之連貫動作 | 無 |
| 太極二章 評鑑-前六 動(第十七 週至第十 八週) | 2 | 我是跆拳道高手 | 2c-I-2 表現認真參與的學習態度 | Bd-I-2 技擊模仿遊戲 | 能表現並認真參與做出太極二章(前六動)連貫動作 | 教師講解、示範、學生個別練習、兩兩練習、個別指導、團體練習 | 能做出太極二章之連貫動作 | 無 |

| | | | | | | | | |
|--|----------|----------------|--------------------------------|---------------------------|-------------------------------------|--|--------------------------|----------|
| <p>太極二章 評鑑-1-18 動(第十九 週至第二 十一 週)</p> | <p>3</p> | <p>我是跆拳道高手</p> | <p>2c-I-2 表現認真 參與的學習態度</p> | <p>Bd-I-2 技擊模 仿遊戲</p> | <p>能表現並認真參 與做出太極二章 連貫動作</p> | <p>教師講解、示 範、學生個別練 習、兩兩練習、 個別指導、團體 練習</p> | <p>能做出太極二 章之連貫動作</p> | <p>無</p> |
|--|----------|----------------|--------------------------------|---------------------------|-------------------------------------|--|--------------------------|----------|

彰化縣立 信義 國民(中)小學 112 學年度第二學期 二年級跆拳道 2 彈性學習課程 (校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。

參考表一

| 課程名稱 | 跆拳道2 | 實施年級 (班級組別) | 二年級 | 教學 節數 | 本學期共(20)節 |
|--------------------------|---|----------------|-----|----------|-----------|
| 彈性學習課程 四類規範 | <p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p style="padding-left: 20px;">身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域</p> <p style="padding-left: 20px;">其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/> 其他類課程</p> <p style="padding-left: 20px;"><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p> | | | | |
| 設計理念 | <p>1. 藉由音樂節奏與兒童有氧舞蹈的搭配，來增加兒童學習的興趣，以及達到有氧運動的確實效果，增進幼兒體能，信義「跆拳道」跆拳道校本課程奠定良好的體能及肢體協調基礎。</p> <p>2. 課程設計包括：暖身運動、有氧主運動、肌耐力訓練、遊戲、緩和運動，符合有氧運動的鐘型曲線，確保課程的安全性及有效性。一方面可以提升孩童的心肺耐力，增進兒童健康的體能；另一方面在課程中融合遊戲，增加課程趣味性，不但可以培養兒童對肢體動作的興趣，也可以提升運動效果，並可同時增加孩童創造力、聯想力、注意力更集中，促進認知能力與思考能力的發展。在培養孩童健康身體的同時，並促進孩童人際關係的發展，促進與同伴之間的合作團結態度。</p> | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | <p>健體-E-A1 具備良好的身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全的發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> | | | | |

| 課程目標 | | 學生能瞭解運動的好處，養成運動習慣，做出正確的運動技能，積極地參與課程活動。 | | | | | | |
|-------------------------|----|---|---------------------|--------------------------|--|-------------------------------|-----------------------------|----------------|
| 配合融入之領域或議題 | | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 | | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | | |
| 表現任務 | | 第一學期：學生能完成跆拳道太極二章(前六動)。 第二學期：學生能完成跆拳道太極二章。 | | | | | | |
| 課程架構 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 學習評量 (表現任務) | 自編自選教材 /學習單 |
| 瞭解跆拳道品勢一二章差別(第一週至第二週) | 1 | 瞭解跆拳道品勢 | 1c-I-1 認識身體活動的基本動作 | Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處 | 能描述一、二章基本體能元素，並說出運動對身體健康的益處 | 教師講解、示範、團體練習 | 能描述一、二章基本體能元素，並說出運動對身體健康的益處 | 無 |
| | 1 | 瞭解品勢(太極二章) | 2d-I-1 專注觀賞他人的運動表現 | Bd-I-2 技擊模仿遊戲 | 能認識正確的跆拳道基本動作 | 教師講解、示範、團體練習 | 能認識正確的跆拳道基本動作(手部、腳步) | 無 |
| 太極二章單一分解動作-前六動(第三週至第六週) | 4 | 防身術 | 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力 | Bd-I-2 技擊模仿遊戲 | 能表現正確的跆拳道基本動作 | 教師講解、示範、學生個別練習、兩兩練習、個別指導、團體練習 | 能模仿做出太極二章之分解動作 | 無 |

| | | | | | | | | |
|---|---|------|-----------------------------------|---|--|---|------------------|------|
| 太極二章 單一分解 動作-(前 六動,手、 腳+步法 (第七週至 第十週) | 4 | 拳打腳踢 | 3d-I-1 應用基本 動作嘗試、處理 練習或遊戲問題 | Bd-I-2 技擊模 仿遊戲 懂得防衛兼備及 行人行為準則。 | 能進行太極二章 基本動作的組合 能防衛及兼顧的 安全用路行為。 | 教師講解、示 範、學生個別練 習、兩兩練習、 個別指導、團體 練習 | 能做出太極二 章之連貫動作 | 安全教育 |
|---|---|------|-----------------------------------|---|--|---|------------------|------|

| | | | | | | | | |
|---|---|---------|-----------------------------------|-------------------|-------------------------------------|---|------------------|---|
| 太極二章- 前六動模 組(第十一 週至第十 六週) | 6 | 我是跆拳道高手 | 3d-I-1 應用基本 動作嘗試、處理 練習或遊戲問題 | Bd-I-2 技擊模 仿遊戲 | 能示範太極二章 (前六動)連貫動 作 | 教師講解、示 範、學生個別練 習、兩兩練習、 個別指導、團體 練習 | 能做出太極二 章之連貫動作 | 無 |
| 太極二章 評鑑-前六 動(第十七 週至第十 八週) | 2 | 我是跆拳道高手 | 2c-I-2 表現認真 參與的學習態度 | Bd-I-2 技擊模 仿遊戲 | 能表現並認真參 與做出太極二章 (前六動)連貫動 作 | 教師講解、示 範、學生個別練 習、兩兩練習、 個別指導、團體 練習 | 能做出太極二 章之連貫動作 | 無 |
| 太極二章 評鑑-1-18 動(第十九 週至第二 十週) | 2 | 我是跆拳道高手 | 2c-I-2 表現認真 參與的學習態度 | Bd-I-2 技擊模 仿遊戲 | 能表現並認真參 與做出太極二章 連貫動作 | 教師講解、示 範、學生個別練 習、兩兩練習、 個別指導、團體 練習 | 能做出太極二 章之連貫動作 | 無 |

彰化縣立 信義 國民(中)小學 112 學年度第一學期二年級 數字魔法 彈性學習課程 (校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標/核心素養與學習重點、評量(自由選取 **參考表** 填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小五至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

| 課程名稱 | 數字魔法 | 實施年級 (班級組別) | 二 | 教學 節數 | 本學期共(21)節 |
|--------------|---|----------------|---|----------|-------------|
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 核心素養 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。 | | | | |
| 課程目標 | 1. 透過累加及累減 1、10 的活動，認識 300 以內的數詞序列及兩數的大小比較，並能用 $>$ 、 $<$ 符號表示。 2. 透過定位板認識「百位」的位名，並進行位值單位換算。 3. 透過生活情境，用直式計算解決和在 200 以內的二位數加法問題，並能做二位數的加法估算。 4. 在具體操作情境中，理解 $>$ 、 $=$ 、 $<$ 的意義與認識遞移律，並能用 $>$ 、 $=$ 、 $<$ 的符號來表示。 5. 透過生活情境的操作，同一長度用不同個別單位測量，能理解並說明其數值不同的原因。 6. 認識 1 公分，能以 1 公分為單位進行長度的測量與計算，並能透過具體操作，用公分刻度尺測量線段的長度，並畫出指定長度的線段。 7. 透過生活情境，用直式計算解決被減數在 200 以內的減法問題，並能做二位數的減法估算。 8. 能理解加減互逆，能運用加減互逆關係進行減法的驗算與加、減法的解題，並做二位數加法和減法的應用。 9. 認識容器、容量，經驗容量、液量的概念，並進行容量、液量的直接比較、間接比較與個別單位比較。 10. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 2、5、4、8 與 3、6、7、9 的整數倍問題、熟悉 2、5、4、8 與 3、6、7、9 的乘法算式和口訣，並利用乘法解決生活中的問題。 | | | | |

11. 透過操作，認識鐘面上每 1 小格的時間是 1 分鐘，並認識鐘面有 12 大格，每大格的時間是 5 分鐘。
12. 以每小格 1 分鐘與每大格 5 分鐘為單位，報讀鐘面上的時刻是幾時幾分，並撥轉出指定的時刻，並能透過觀察，點數兩個時刻之間經過的時間。
13. 透過簡單形體的操作，認識邊、角、頂點與正三角形、正方形和長方形的邊長關係。
14. 認識平面圖形的內部、外部與其周界，並認識其周長、實測周長。
15. 認識重量，進行兩物重量的直接比較、重量的間接比較以及個別單位比較。

配合融入之領域或議題

- 國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

- 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材 /學習單 |
|-------|----|-------------|--|--|--|---|--------------------------------------|----------------|
| 第 1 週 | 1 | 單元 1 數到 300 | n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 | N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 R-2-1 大小關係與遞移律：「>」與「<」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。 | 1. 透過累加及累減 1、10 的活動，認識 300 以內的數詞序列。 2. 透過定位板認識「百位」的位名，並進行位值單位換算。 3. 認識 100 元錢幣，並能在生活中使用。 | 數字魔法 1. 有 120 隻企鵝，再來 10 隻，共有幾隻企鵝？ 2. 兒童個別點數並發表。如：120 隻企鵝，再來 10 隻，共有 130 隻企鵝。 3. 媽媽買了一件 150 元的上衣，可以怎麼付錢？ 4. 兒童分組討論、發表。如：1 張 100 元和 5 個 10 元，或 15 個 10 元，或 3 個 50 元。 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | |

| | | | | | | | | |
|-------|---|-------------|--|--|--|---|--------------------------------------|--|
| 第 2 週 | 1 | 單元 1 數到 300 | n-I-1 理解一千以內的數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 | N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 R-2-1 大小關係與遞移律：「>」與「<」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。 | 1. 透過累加及累減 1、10 的活動，認識 300 以內的數詞序列。 2. 透過定位板認識「百位」的位名，並進行位值單位換算。 3. 認識 100 元錢幣，並能在生活中使用。 | 數字魔法 1. 有 120 隻企鵝，再來 10 隻，共有幾隻企鵝？ 2. 兒童個別點數並發表。如：120 隻企鵝，再來 10 隻，共有 130 隻企鵝。 3. 媽媽買了一件 150 元的上衣，可以怎麼付錢？ 4. 兒童分組討論、發表。如：1 張 100 元和 5 個 10 元，或 15 個 10 元，或 3 個 50 元。 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | |
| 第 3 週 | 1 | 單元 1 數到 300 | n-I-1 理解一千以內的數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 | N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 R-2-1 大小關係與遞移律：「>」與「<」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。 | ◆進行 300 以內兩數的大小比較，並用 >、< 符號表示。 | 數字魔法 1. 264 和 247，哪一個數比較大？ 2. 兒童個別解題並發表。如：264 和 247 的百位都是 2，十位 6 比 4 大，所以 264 比 247 大。 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | |
| 第 4 週 | 1 | 單元 2 二位數的加法 | n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 | N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基 | ◆透過生活情境，用直式計算解決和在 200 以內的二位數加法問題。 | 數字魔法 1. 瓶子裡有 38 顆石頭，再放進 85 顆，瓶子裡共有幾顆石頭？ 2. 兒童分組討論、發表。如：38 + 85 = 123，瓶子裡共有 123 顆石頭。 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | |

| | | | | | | | | |
|-------|---|-------------|--|--|---------------------|---|---|--|
| | | | | <p>礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。</p> <p>N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係 (R-2-4)。</p> <p>N-2-4 解題：簡單加減估算。具體生活情境。以百位數估算為主。</p> <p>R-2-1 大小關係與遞移律：「$>$」與「$<$」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。</p> | | | | |
| 第 5 週 | 1 | 單元 2 二位數的加法 | <p>n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。</p> <p>n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。</p> <p>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。</p> | <p>N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。</p> <p>N-2-3 解題：加減應用問題。加數、</p> | <p>◆能做二位數的加法估算。</p> | <p>數字魔法</p> <p>1. 奇奇有 49 元，妙妙有 48 元，兩人的錢合買一個 100 元的皮球，夠不夠？</p> <p>2. 兒童分組討論，記錄解題過程並發表。如：49 元和 48 元都不到 50 元，合起來一定比 100 元少，所以不夠。</p> | <p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p> | |

| | | | | | | | | |
|-------|---|-------------|------------------------------|--|---|---|--------------------------------------|--|
| | | | | 被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係(R-2-4)。N-2-4 解題：簡單加減估算。具體生活情境。以百位數估算為主。R-2-1 大小關係與遞移律：「>」與「<」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。 | | | | |
| 第 6 週 | 1 | 單元 3 幾公分 | n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 | N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段作圖。 | ◆透過生活情境的操作，同一長度用不同個別單位測量，能理解並說明其數值不同的原因。 | 數字魔法 1. 紅色蠟筆和藍色蠟筆哪枝比較長？ 2. 兒童各別觀察、討論並發表。如：藍色蠟筆和 3 根迴紋針接起來一樣長，紅色蠟筆和 2 個夾子接起來一樣長。但是迴紋針和夾子不一樣長，無法比出是哪一枝蠟筆比較長。 3. 教師引導，比較的基準單位不一樣，所以無法比出哪一枝比較長，如果把單位換成一樣長的白色積木，就可以比較出來。 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | |
| 第 7 週 | 1 | 單元 3 幾公分 | n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 | N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段作圖。 | 1. 認識 1 公分，並能以 1 公分為單位進行長度的測量與計算。 2. 透過具體操作，能用公分刻度尺測量線段的長度，並畫出指定長度的線段。 | 數字魔法 1. 教師發下小卡，讓學生測量較長的邊是幾公分。 2. 教師引導兒童測量。量長度的時候，尺上的刻度 0 要和東西的一端對齊，而且東西要靠著尺平放，不可以歪斜，並讓學生發表答案。 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | |
| 第 8 週 | 1 | 單元 4 二位數的減法 | n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加 | N-2-2 加減算式與直式計算：用位值 | ◆透過生活情境，用直式計算解 | 數字魔法 | 觀察評量 操作評量 | |


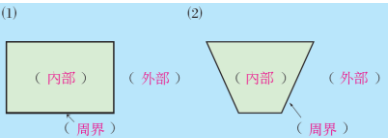
| | | | | | | | |
|-------|---|-------------|--|---|---|---|---|
| | | | <p>減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。</p> | <p>理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係(R-2-4)。 N-2-4 解題：簡單加減估算。具體生活情境。以百位數估算為主。</p> | <p>決被減數在 200 以內的減法問題。</p> | <p>1. 服飾店裡有 62 個人，38 個人結帳離開後，還剩下幾個人？ 2. 兒童分組討論、發表。如：$62 - 38 = 24$，剩下 24 人。</p> | <p>實作評量 口頭評量 發表評量</p> |
| 第 9 週 | 1 | 單元 4 二位數的減法 | <p>n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。</p> | <p>N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師</p> | <p>1. 能理解加減互逆，並運用加減互逆關係進行減法的驗算與加、減法的解題。 2. 能做二位數加法和減法的應用。</p> | <p>數字魔法 小姿有明信片和卡片共 31 張，明信片有 13 張，卡片有幾張？ 2. $31 - 13 = 18$，卡片有 18 張。 3. 檢查看看，答對了嗎？ 4. $13 + 18 = 31$，明信片和卡片合起來是 31 張，所以答對了。 5. 教師說明：檢查答案對不對的方法，叫作驗算。</p> | <p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-------------|---|--|---|--|---|------|
| | | | | <p>須說明直式計算的合理性。</p> <p>N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係 (R-2-4)。</p> <p>N-2-4 解題：簡單加減估算。具體生活情境。以百位數估算為主。</p> | | | | |
| 第 10 週 | 1 | 單元 4 二位數的減法 | <p>n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。</p> <p>n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。</p> | <p>N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。</p> <p>N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係 (R-2-4)。</p> <p>N-2-4 解題：簡單加減估算。具體生活情境。以百位數</p> | <p>◆能做二位數的減法估算。</p> <p>透過互動式學習促進學生之間的協作和合作。</p> | <p>數字魔法</p> <ol style="list-style-type: none"> 圈出最接近「$71-29$」答案的數。(20, 40, 60) 兒童可能的說法。如：71 大約是 70, 29 大約是 30, 可以想成 $70-30$, 所以大約是 40。 教師可在兒童估算後，要求和正確答案比較，使兒童感受估算出的答案是否最接近正確答案。教師在評量時，也不要認為正確計算出答案的學生是錯誤的。做減法估算時，數字的個位數僅限在 1、2、8、9、0。 利用互動式教學應用程式和遊戲，讓學生積極參與並直接操作學習內容。 | <p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p> | 資訊教育 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|------------------|-------------------------------------|---|--|---|--------------------------------------|--|
| | | | | 估算為主。 透過互動式學習體驗組織小組活動，讓學生共同合作完成任務。 | | | | |
| 第 11 週 | 1 | 單元 5 容量 | n-I-8 認識容量、重量、面積。 | N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。 | 1. 進行容量、液量的直接比較。 2. 進行容量、液量的間接比較和個別單位比較。 | 數字魔法 1. 有一瓶綠茶和一瓶胚芽奶，哪一瓶的量比較多？ 2. 兒童分組討論、發表。如：倒入兩個相同的容器裡，看看高度有多高？或是倒入一樣大的小杯子裡，看看可裝滿幾杯？ 利用互動式教學應用程式， | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | |
| 第 12 週 | 1 | 單元 6 2、5、4、8 的乘法 | n-I-4 理解乘法的意義，熟練十乘，並初步進行分裝與平分的除法活動。 | N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十乘：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。 | 1. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 2 的整數倍問題。 2. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 5 的整數倍問題。 | 數字魔法 1. 5 輛腳踏車共有幾個輪子？把做法用加法算式記下來。 2. 用算式記作 $2+2+2+2+2=10$ ，共有 10 個輪子。 3. 算式中的 2 有幾個？是 2 的幾倍？ 4. 兒童相互討論並發表。如：2 有 5 個，是 2 的 5 倍。 5. 教師說明：2 的 5 倍是 10，記作 $2 \times 5 = 10$ ，讀作二乘以五等於十， $2 \times 5 = 10$ 是乘法算式， \times 是乘號。 6. 1 盒毛線有 5 球，愛麗絲買了 4 盒，共有幾球毛線？ 7. 引導兒童用有乘號的算式記錄做法。如： $5 \times 4 = 20$ ，共 20 球毛線。 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | |
| 第 13 週 | 1 | 單元 6 2、5、4、8 的乘法 | n-I-4 理解乘法的意義，熟練十乘，並初步進行分裝與平分的除法活動。 | N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概 | 1. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意 | 數字魔法 1. 1 盒蘋果有 4 個。愛心皇后買了 3 盒，共有幾個蘋果？把做法用算式記下來。 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 | |

| | | | | | | | | |
|--------|---|------------------|---------------------------------------|--|---|---|--------------------------------------|--|
| | | | | 念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。 | 義，解決 4 的整數倍問題。 2. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 8 的整數倍問題。 | 2. 1 盒有 4 個，3 盒是 4 的 3 倍， $4 \times 3 = 12$ ，共有 12 個蘋果。 3. 1 盒月餅有 8 個。小安買了 5 盒，共有幾個月餅？把做法用乘法算式記下來。 4. 1 盒有 8 個，是 8 的 5 倍， $8 \times 5 = 40$ ，共有 40 個月餅。 | 發表評量 | |
| 第 14 週 | 1 | 單元 7 幾時幾分 | n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 | N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數(時間加減的前置經驗)。 | 1. 透過操作，認識鐘面上每 1 小格的時間是 1 分鐘。 2. 以每小格 1 分鐘為單位，報讀鐘面上的時刻是幾點幾分，並撥轉出指定的時刻。 | 數字魔法 1. 讓兒童在鐘面上指出長針在哪裡，短針在哪裡，而報讀幾點鐘。接著再讓兒童了解鐘面上 1 小格是 1 分鐘，進而報讀幾點幾分，並透過活動，讓兒童了解長針叫作分針，短針叫作時針。 2. 教師舉例，並讓兒童舉手發表。 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | |
| 第 15 週 | 1 | 單元 7 幾時幾分 | n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 | N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數(時間加減的前置經驗)。 | 1. 透過操作，認識鐘面有 12 大格，每大格的時間是 5 分鐘。 2. 以每大格 5 分鐘為單位，報讀鐘面上的時刻是幾點幾分，並撥轉出指定的時刻。 3. 透過觀察，點數兩個時刻之間經過的時間。 | 數字魔法 1. 拿出時鐘，撥出 5 點 57 分。 2. 兒童分組討論、操作，師生共同訂正。 3. 灰姑娘從上午 9 點開始打掃，到上午 11 點完成，共花了幾小時？ 4. 兒童觀察鐘面圖，並點數經過的時間如：10、11，共花了 2 小時。 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | |
| 第 16 週 | 1 | 單元 8 3、6、7、9 的乘法 | n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 | N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法： | 1. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決 3 的整數倍問題。 2. 能在同數累加 | 數字魔法 1. 1 輛三輪車有 3 個輪子，4 輛共有幾個輪子？把做法用乘法算式記下來。 2. 兒童相互討論並發表。如： $3 \times 4 = 12$ ，答：12 個 3. 1 袋蘋果有 6 個，4 袋共有幾個 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | |

| | | | | | | | |
|------|---|----------------|---|---|--|---|--------------------------------------|
| | | | | 乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。 | 的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決6的整數倍問題。 | 蘋果？把做法用乘法算式記下來。 4. 兒童相互討論，並發表。如： $6 \times 4 = 24$ ，共有24個蘋果。 | |
| 第17週 | 1 | 單元8 3、6、7、9的乘法 | n-I-4 理解乘法的意義，熟練十乘乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 | N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十乘乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。 | 1. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決7的整數倍問題。 2. 能在同數累加的具體情境中，建立「倍」的概念和理解乘法的意義，解決9的整數倍問題。 | 數字魔法 1. 1組七巧板有7片，3組共有幾片？把做法用乘法算式記下來。 2. 兒童相互討論，並發表。如： $7 \times 3 = 21$ ，共有21片。 3. 1盒甜甜圈有9個，4盒甜甜圈有幾個？ 4. 兒童相互討論，並發表。如： $9 \times 4 = 36$ ，共36個 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 |
| 第18週 | 1 | 單元9 平面圖形 | d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。 n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 | D-2-1 分類呈現：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現資料、生活物件或幾何形體。討論分類之中還可以再分類的情形。 S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體(包含平面圖形與立體形體)，並連結幾何概念(如長、短、大、小等)。 S-2-2 簡單幾何形 | 1. 透過物體的操作，認識邊、角、頂點。 2. 認識三角形有3個邊、3個角和3個頂點。 3. 認識正方形和長方形各有4個邊、4個角和4個頂點。 4. 透過三角形的邊長關係，認識正三角形的3個邊一樣長。 5. 認識正方形有4個頂點、4個角和4個相等的邊。 6. 認識長方形有4個頂點、4個角和 | 數字魔法 【活動 認識邊、角、頂點和正三角形】 【活動 正方形和長方形】 【活動 認識周界、內部和外部】 學童可能出現學習問題 1. 對長方形、三角形、正方形與圓形的圖形辨認會混淆。 2. 在「周界」和「內部」的名詞上易混淆 教學活動 ●教師利用長方形、三角形、正方形與圓形等具體積木來操作 1. 教師先請學童做分類。 2. 請學童說明分類的依據。 3. 請學童說名如何稱呼積木名稱。 4. 請學童將積木畫在紙上。 5. 教師呈現多種平面圖形請學童圈出或指出教師所要的圖形。 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|----------|--|--|---|--|---|--|
| | | | | <p>體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。S-2-4 平面圖形的邊長：以操作活動與直尺實測為主。認識特殊圖形的邊長關係。含周長的計算活動。</p> | <p>2 雙相等的邊。 7. 透過遊戲，認識平面圖形的內部、外部與其周界。 8. 透過著色活動，分辨平面圖形的內部、外部與其周界。</p> | <p>●經由體驗活動讓學童清楚知道「周界」和「內部」的定義</p> <p>1. 教師準備一條繩子，圍成一個圈圈，請學童站在圈圈中。繩子就是圈圈的「周界」，學童站的位置叫作「內部」，圈圈外叫「外部」。沒有缺口的圖形才有「周界」。有缺口的圖形沒辦法區分內部和外部。</p>  <p>2. 請學童圈出有周界的圖形。 3. 請學童找出下面圖形的周界、內部和外部，並寫在 () 裡：</p>  | | |
| 第 19 週 | 1 | 單元 10 重量 | <p>d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。 n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。</p> | <p>D-2-1 分類呈現：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現資料、生活物件或幾何形體。討論分類之中還可以再分類的情形。 S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體(包含</p> | <p>1. 認識重量，並進行兩物重量的直接比較活動。 2. 能進行重量的間接比較及個別單位比較。</p> | <p>數字魔法</p> <p>1. 牛奶和優酪乳，哪一瓶比較重？ 2. 教師布題，兒童討論後發表。如：用手掂不出來，可以用天平比比看。 3. 小南的 1 個湯包和 3 個十元錢幣一樣重，阿一的 1 個湯包和 4 個十元錢幣一樣重，誰家的湯包比較重？ 2. 教師布題，兒童討論後發表。如：阿一的湯包比小南的湯包多 1 個十元硬幣的重量，所以阿一的湯包比較重。</p> | <p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p> | |

| | | | | | | | | |
|--------|---|----------|-------------------|--|---|--|--------------------------------------|--|
| | | | | <p>平面圖形與立體形體)，並連結幾何概念（如長、短、大、小等）。</p> <p>S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。</p> <p>S-2-4 平面圖形的邊長：以操作活動與直尺實測為主。認識特殊圖形的邊長關係。含周長的計算活動。</p> | | | | |
| 第 20 週 | 1 | 單元 10 重量 | n-I-8 認識容量、重量、面積。 | N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。 | ◆在生活的具體情境中，認識遞移律，並用 $>$ 、 $=$ 、 $<$ 的符號來表示。 | <p>數字魔法</p> <p>1. 柳丁比蓮霧重，蘋果比柳丁重，哪一個水果最重？</p> <p>2. 兒童分組操作，依各組討論的辦法來操作，兒童操作後各組發表操作結果。如：柳丁 $>$ 蓮霧，蘋果 $>$ 柳丁，所以蘋果 $>$ 柳丁 $>$ 蓮霧。</p> | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | |
| 第 21 週 | 1 | 單元 10 重量 | n-I-8 認識容量、重量、面積。 | N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。 | ◆在生活的具體情境中，認識遞移律，並用 $>$ 、 $=$ 、 $<$ 的符號來表示。 | <p>數字魔法</p> <p>1. 柳丁比蓮霧重，蘋果比柳丁重，哪一個水果最重？</p> <p>2. 兒童分組操作，依各組討論的辦法來操作，兒童操作後各組發表操作結果。如：柳丁 $>$ 蓮霧，蘋果 $>$ 柳丁，所以蘋果 $>$ 柳丁 $>$ 蓮霧。</p> | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | |

彰化縣立 信義 國民(中)小學 112 學年度第二學期二年級 數字魔法 彈性學習課程 (校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標/核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為1檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小五至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

| 課程名稱 | 數字魔法教學 | 實施年級 (班級組別) | 二年級 | 教學節數 | 本學期共(20)節 |
|----------|--|----------------|-----|------|-------------|
| 彈性學習課程類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 核心素養 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | | | | |
| 課程目標 | 1. 透過具體操作活動，認識 1000 以內的數詞序列與進行 1000 以內數的位值單位換算及大小比較，並藉由生活情境，認識及使用 500 元和 1000 元的錢幣。 2. 在生活情境中，解決三位數的加、減問題，進行三個數的連加解題，連減、加減混合計算問題，並用算式記錄過程。 3. 能做三位數的加減估算。 4. 認識 1 公尺，以 1 公尺為單位進行長度的估測、實測、加減計算，能在具體情境中了解公尺與公分。 5. 能在具體情境中，理解乘法的意義，解決 0 和 1 的整數倍問題。 6. 能在具體情境中，認識理解十乘表及應用。 7. 能在具體情境中，認識乘法交換律。 8. 能理解十乘表，並用於解決十幾乘以一位數的問題。 9. 透過年曆、月曆的查看和點算，認識年、月、星期、日的關係；運用年和月的關係，進行年和月的換算。 10 查看月曆，進行以日為單位的點算，解決生活問題；查看年曆，認識大月、小月、平年和閏年。 | | | | |

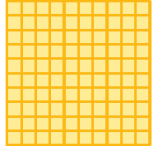
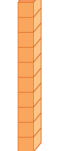

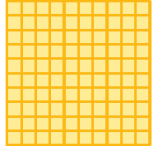
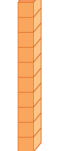

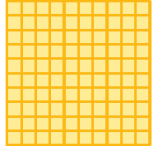
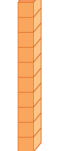

11. 能在具體情境中，解決加、減與乘的計算問題。
12. 能在具體情境中，進行分裝、平分的活動，理解分裝、平分的意義，並用算式記錄過程，透過解題過程，發現問題和乘法的關連。
13. 在透過對分成2、4、8份的圓形物、方形物或線形物連續量的情境中，理解平分的意義。
14. 在已平分成若干份的具體物情境中，對所得的單位分數加以命名，能在具體情境中，進行單位分數的大小比較，並透過合作小組學習，進行分數卡片操作課程，熟習單位分數。
15. 找出平面、面的直觀、直接比較、間接比較、面的複製，認識正方體和長方體及其構成要素，分類再分類。

配合融入之領域或議題

- 國語文 英語文 本土語
- 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
- 健康與體育 生活課程 科技

- 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
- 生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
- 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
- 生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材/學習單 | | | | | | |
|---|---|---|--|--|------------------------------------|---|------|------------|----|---|---|---|--------------------------------------|--|
| 第1週 | 1 | 第1單元數到1000 | n-I-1理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 r-I-1學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 | N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 N-2-5 解題：100元、500元、1000元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。 R-2-1 大小關係與遞移律：「>」與「<」符號在算式中的意義，大小的遞移關 | ※透過累加及累減100、10和1的方式，認識1000以內的數詞序列。 | <p>數字魔法</p> <p>第1單元 數到1000</p> <p>【活動 1000以內的數】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>位值概念不清楚</p> <p>教學活動</p> <p>●透過定位板與百格板、橘色積木、白色積木建立數值概念</p> <p>1. 請學童將定位板與百格板、橘色積木、白色積木做連結。</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>百位</td> <td>十位</td> <td>個位</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>2. 教師布題。</p> <p>①箱子裡有100顆球</p> <p>②媽媽買了98顆蘋果</p> <p>3. 請學童依照題意將百格板、橘色積木、白色</p> | 百位 | 十位 | 個位 |  |  |  | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | |
| 百位 | 十位 | 個位 | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|----|---------------|--|---|--|--|----|----|-----|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|--------------------------------------|--|
| | | | | 係。 | | 積木放置在定位板上。 4. 請學童用數字表示出來。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 2 週 | 1 | 第 1 單元數到 1000 | n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 | N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。N-2-5 解題：100 元、500 元、1000 元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。R-2-1 大小關係與遞移律：「>」與「<」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。 | 1. 透過累加及累減 100、10 和 1 的方式，認識 1000 以內的數詞序列。 2. 透過具體操作進行 1000 以內數的做數，及位值單位的化聚活動。 3. 透過定位板，進行 1000 以內兩數的大小比較，並利用 >、< 符號表示兩數的大小關係。 | <p>積木放置在定位板上。 4. 請學童用數字表示出來。</p> <p>數字魔法 第 1 單元 數到 1000 【活動 1000 以內數的位值單位換算及兩數的大小比較】</p> <p>學童可能出現學習問題 無法察覺數的變化規律</p> <p>教學活動 ● 透過百數表進行點數並察覺數的變化規律 1. 透過百數表進行 2 個一數點數並察覺數的變化規律。</p> <table border="1" data-bbox="1220 590 1668 1005"> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr> <tr><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td></tr> <tr><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td></tr> <tr><td>31</td><td>32</td><td>33</td><td>34</td><td>35</td><td>36</td><td>37</td><td>38</td><td>39</td><td>40</td></tr> <tr><td>41</td><td>42</td><td>43</td><td>44</td><td>45</td><td>46</td><td>47</td><td>48</td><td>49</td><td>50</td></tr> <tr><td>51</td><td>52</td><td>53</td><td>54</td><td>55</td><td>56</td><td>57</td><td>58</td><td>59</td><td>60</td></tr> <tr><td>61</td><td>62</td><td>63</td><td>64</td><td>65</td><td>66</td><td>67</td><td>68</td><td>69</td><td>70</td></tr> <tr><td>71</td><td>72</td><td>73</td><td>74</td><td>75</td><td>76</td><td>77</td><td>78</td><td>79</td><td>80</td></tr> <tr><td>81</td><td>82</td><td>83</td><td>84</td><td>85</td><td>86</td><td>87</td><td>88</td><td>89</td><td>90</td></tr> <tr><td>91</td><td>92</td><td>93</td><td>94</td><td>95</td><td>96</td><td>97</td><td>98</td><td>99</td><td>100</td></tr> </table> <p>2 個一數的數，個位數字有 0、2、4、6、8。 2. 透過百數表進行 5 個一數點數並察覺數的變化規律。</p> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
| 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 |
| 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 |
| 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 |
| 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 |
| 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 |
| 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |

5 個一數的數，個位數字有0和5。

3. 透過百數表進行10個一數點數並察覺數的變化規律。

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
| 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 |
| 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 |
| 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 |
| 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 |
| 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 |
| 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |

10 個一數的數，個位數字都是 0。

數字魔法

第1單元 數到1000

【活動 大於、小於和等於】

學童可能出現學習問題

錢幣的轉換困難

教學活動

● 透過換錢幣的活動進行化聚活動

1. 教師請學童拿出1元、10元和50元的錢幣

觀察評量
操作評量
實作評量
口頭評量
發表評量

第3週

1

第1單元數到1000

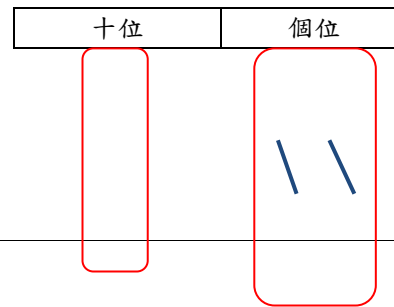
n-I-1理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。r-I-1學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。

N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。
N-2-5 解題：100

※ 透過定位板，進行1000以內兩數的大小比較，並利用>、<符號表示兩數的大小關係。

| | | | | | | | | |
|-------|---|------------|---|---|--|--|---|--|
| | | | | <p>元、500元、1000元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。</p> <p>R-2-1 大小關係與遞移律：「$>$」與「$<$」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。</p> | | <p>教具，引導兒童操作錢幣解題。</p> <p>2. 教師請學童操作。</p> <p>1 個 50 元錢幣可以換成幾個 10 元錢幣？也可以換成幾個 1 元錢幣？</p> <p>1 個 50 元錢幣可以換成 5 個 10 元錢幣，也可以換成 50 個 1 元錢幣。</p> <p>3. 教師請學童操作。買一個 75 元的鉛筆盒，怎麼付錢才會剛好？</p> <p>可以的付款方式：</p> <p>① 可以付 7 個 10 元和 5 個 1 元。</p> <p>② 可以付 7 個 10 元和 1 個 5 元。</p> <p>③ 可以付 1 個 50 元、2 個 10 元和 5 個 1 元。</p> <p>④ 可以付 75 個 1 元。</p> | | |
| 第 4 週 | 1 | 第 2 單元加加減減 | <p>n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。</p> <p>n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。</p> <p>n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。</p> <p>r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。</p> | <p>N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。</p> <p>N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係 (R-2-4)。</p> | <p>1. 在生活情境中，解決三位數的加法問題，並用直式計算。</p> <p>2. 在生活情境中，解決三位數的減法問題，並用直式計算。</p> <p>3. 能做三位數加法和減法的應用。</p> <p>4. 在生活情境中，進行三個數的連加解題活動，並用算式記錄過程。</p> | <p>數字魔法</p> <p>第 2 單元 加加減減</p> <p>【活動 三位數的加法、減法問題及三個數的連加計算】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>二位數進位加法有困難</p> <p>教學活動</p> <p>● 透過半具體物操作對進位加法有所認識</p> <p>1. 教師布題。 海裡有 28 條小丑魚，游來 12 條熱帶魚，海裡共有幾條魚？</p> <p>2. 請學童利用定位板、橘色積木、白色積木進行操作。</p> <p>3. 請學童用算式來表示。</p> | <p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p> | |

| | | | | | | | | |
|-------|---|-----------|--|---|---|--|---|--|
| | | | | <p>N-2-4解題：簡單加減估算。具體生活情境。以百位數估算為主。</p> <p>N-2-8解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。</p> <p>加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。</p> <p>R-2-2 三數相加，順序改變不影響其和；加法交換律和結合律的綜合。可併入其他教學活動。</p> | | | | |
| 第 5 週 | 1 | 第 2 單元加減減 | <p>n-I-2理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。</p> <p>n-I-3應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。</p> <p>n-I-5在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。</p> <p>r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。</p> | <p>N-2-2加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。</p> <p>N-2-3解題：加減應用問題。加數、被加數、減</p> | <p>1. 在生活情境中，進行三個數的連減解題活動，並用算式記錄過程。</p> <p>2. 在生活情境中，進行三個數的加減混合計算，並用算式記錄過程。</p> | <p>數字魔法</p> <p>第2單元 加加減減</p> <p>【活動 三個數的連減及加減混合計算】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>二位數退位減法有困難</p> <p>教學活動</p> <p>●. 透過半具體物操作對退位減法有所認識</p> <p>1. 教師布題。 海裡有 20 條小丑魚，有12 條熱帶魚，小丑魚比熱帶魚多幾隻？</p> <p>2. 請學童利用定位板、橘色積木、白色積木進行操作。</p> | <p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p> | |



| | | | | | | | |
|-------|---|-----------|---|--|---|--|---|
| | | | | <p>數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係 (R-2-4)。</p> <p>N-2-4解題：簡單加減估算。具體生活情境。以百位數估算為主。</p> <p>N-2-8解題：兩步驟應用問題 (加、減、乘)。</p> <p>加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。</p> <p>R-2-2 三數相加，順序改變不影響其和；加法交換律和結合律的綜合。可併入其他教學活動。</p> |  | <p>3. 請學童用算式來表示。</p> | |
| | | | | <p>20-12=8</p> | | | |
| 第 6 週 | 1 | 第 3 單元幾公尺 | <p>n-I-7理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。</p> <p>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。</p> | <p>N-2-11長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。</p> <p>R-2-1 大小關係與遞移律：「>」與「<」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。</p> | <p>1. 認識 1 公尺，以 1 公尺為單位進行長度的估測、實測。</p> <p>2. 能在具體情境中了解公尺與公分的關係，並進行公尺與公分的換算。</p> | <p>數字魔法</p> <p>第 3 單元 幾公尺</p> <p>【活動 認識 1 公尺、長度的實測和估測】</p> <p>【活動 公尺和公分的關係及換算】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>缺乏對長度的量感</p> <p>教學活動</p> <p>● 透過認識 15 公分直尺對測量有所認識</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識 15 公分尺上的刻度。 2. 指導學童如何利用直尺進行測量。 3. 讓學童用直尺實際測量物品。 4. 取一物品讓學童先進行估測，再拿尺進行實測，比較一下兩者的差距。 | <p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p> |
| 第 7 週 | 1 | 第 3 單元幾公尺 | <p>n-I-7理解長度及其常用單位，</p> | <p>N-2-11長度：「公分」、「公尺」。實</p> | <p>1. 以 1 公尺為單位，進行長度的</p> | <p>數字魔法</p> <p>第 3 單元 幾公尺</p> | <p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> |

| | | | | | | | |
|-------|---|-------------------|--|--|---|--|--------------------------------------|
| | | | 並做實測、估測與計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 | 測、量感、估測與計算。單位換算。 R-2-1 大小關係與遞移律：「>」與「<」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。 | 加減計算。 2. 理解長度的遞移關係。 | 【活動 長度的加減計算及遞移關係】 學童可能出現學習問題 測量不是從零開始的起點 教學活動 ●利用扣條進行長短比較 1. 請學童說出哪一種顏色的扣條較長？哪一種顏色的扣條較短？怎麼做比較？ 2. 請學童一一做比較並說明。 ●教師指導學童利用直尺做線段測量 1. 教師請學童只出線段的起點和終點。 2. 教師呈現一線段請學童做測量(從0開始。) 3. 教師指導學童利用尺上的其他刻度進行測量。 | 實作評量 口頭評量 發表評量 |
| 第 8 週 | 1 | 第 4 單元 0、1、10 的乘法 | n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。 | N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。 R-2-3 兩數相乘的順序不影響其積：乘法交換律。可併入其他教學活動。 | 1. 能在具體情境中，理解乘法的意義，解決 0 和 1 的整數倍問題。 2. 能在具體情境中，理解乘法的意義，解決 10 的整數倍問題。 3. 能在具體情境中，認識十十乘法表及應用。 | 數字魔法 第 4 單元 0、1、10 的乘法 【活動 0 和 1 的乘法】 【活動 十十乘法表及應用、10 的乘法】 學童可能出現學習問題 對乘法概念不熟悉 教學活動 ●利用古氏數棒積木進行乘法練習 1. 教師指導學童透過古氏數棒積木進行 2-9 的乘法。 2. 請學童一面排古氏數棒積木並一面說： 2 有 1 個 $2 \times 1 = 2$ 2 有 2 個 $2 \times 2 = 4$ 2 有 3 個 $2 \times 3 = 6$ | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 |
| 第 9 週 | 1 | 第 4 單元 0、1、10 的乘法 | n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。 | N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 | 1. 能在具體情境中，認識乘法交換律。 2. 能解決十幾乘以一位數的問題。 | 數字魔法 第 4 單元 0、1、10 的乘法 【活動 乘法的關係】 【活動 乘法直式紀錄及十幾乘以一位數的乘法】 學童可能出現學習問題 對乘法概念不熟悉 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|---------|--------------------|---|-------------------------|---|----------------------|------|
| | | | 律。 | N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。 R-2-3 兩數相乘的順序不影響其積：乘法交換律。可併入其他教學活動。 | | 教學活動 ●利用撲克牌進行乘法練習 1. 由四副撲克牌之2到10的所有撲克牌組成，合計144張牌。其中J、Q、K牌面上並無對應數字之具體量的圖形，所以不予使用，再者取到10而非9，則是因為累進性運思階段的學生在進行10的乘法時，採用累十策略而非將10視為1個十、0個一，因此幫助學生熟練10的乘法。 2. 每人8張，桌上掀開4張牌，剩餘的牌全部覆蓋擺中央。 3. 一次出牌的張數不限(不超過出牌數字，如出3時，即使手上有4張，也只能出3張)，但必須是相同數字的牌；出幾張補幾張，補到的牌需等到下一輪才可出牌，將手中的牌隨時維持在8張。 4. 出牌時要大聲說出自己所出的牌，先講出牌點數、再講張數，例如：5有2張，或2張5，但建議以第一種語言為主。當學生熟悉上述的語言後，也可以說5的2倍。 5. 當桌面上的牌湊到與該牌之數字相同時，即可吃牌，如3有3張或3張3或3的3倍，此時喊的不是自己的出牌張數，而是吃牌的總張數，以協助其他玩家確認是否符合吃牌的條件。 6. 吃牌可以由手中的牌和桌面上的牌湊齊，或者單純由手中的牌組成。如，手上的2有2張就可以同時出牌並自行將牌組吃回。 7. 出牌時可以將相同的數字直接放在桌面上已攤開的牌上，如果自己要出的數字在桌面上都沒有的話，則直接另放一個新的位置上。 8. 當中間覆蓋的牌被拿光而無法補牌時，玩家仍可依序出牌、吃牌，直到所有人手中的牌都出完為止。 資料來源：師大數學教育中心 | | |
| 第 10 週 | 1 | 第5單元年月日 | n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 | N-2-14 時間：「年」、「月」、「星期」、「日」。理解 | 1. 透過年曆、月曆的查看和點算，認識年、月、 | 數字魔法 第5單元 年月日 【活動 認識年月日、1星期及查月曆數出總 | 觀察評量 操作評量 實作評量 | 資訊教育 |

| | | | | | | | |
|--------|---|--------------|---------------------------|--|---|--|--------------------------------------|
| | | | | 所列時間單位之關係與約定。運用多媒體資源來增強教學內容的吸引力和豐富性。 | <p>星期、日的關係。</p> <p>2. 查看年曆，認識大月、小月、平年和閏年。</p> <p>3. 查看月曆，進行以日為單位的點算，解決生活問題。</p> <p>4. 促進學生之間的協作和合作。</p> | <p>日數】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>從月曆上知道一星期的規律性</p> <p>教學活動</p> <p>●利用月曆認識一星期的規律性</p> <p>1. 請學童看著月曆並用螢光筆畫出一星期，不同的星期用不同顏色標示。</p> <p>2. 請學童說出這個月有幾星期？</p> <p>3. 請學童分別找出星期一、星期二、星期三、星期四、星期五、星期六、星期日是這個月的哪些日子？</p> <p>4. 這些日子間有什麼規律性？</p> <p>5. 學習更具趣味性和多元性。</p> | 口頭評量 發表評量 |
| 第 11 週 | 1 | 第 5 單元年月日 | n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 | N-2-14 時間：「年」、「月」、「星期」、「日」。理解所列時間單位之關係與約定。 | ※運用年和月的關係，進行年和月的換算。 | <p>數字魔法</p> <p>第 5 單元 年月日</p> <p>【活動 年和月的換算】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不知道今天、明天和昨天的關係</p> <p>教學活動</p> <p>●從月曆中認識今天、明天和昨天的關係。</p> <p>1. 教師請學童圈出一個日期。</p> <p>2. 教師指出在這個日期的前一天稱做是「昨天」，在這個日期的後一天稱做是「明天」。</p> <p>3. 再請學童圈出一個日期，並說出「昨天」和「明天」是哪一個日期。</p> | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 |
| 第 12 週 | 1 | 第 6 單元兩步驟的乘法 | n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。 | N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。 | ※能在具體情境中，解決加、減與乘的計算問題。 | <p>數字魔法</p> <p>第 6 單元 兩步驟的乘法</p> <p>【活動 乘、加和乘、減兩步驟計算】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>對 0 的乘法概念不清楚</p> <p>教學活動</p> <p>●透過實際操作讓學童對 0 的乘法有所認識</p> <p>1. 教師利用盤子和糖果請學童進行操作。</p> <p>2. 教師依序呈現 3 種盤子和糖果的組合，請學童觀察盤中糖果的變化。</p> | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 |

| | | | | | | | |
|--------|---|--------------|---------------------------|--|------------------------|--|--------------------------------------|
| | | | | | |  <p>3. 請學童將每一個盤子組合用算式列出來，並說明式子中的所代表的意思。</p> <p>4. 練習 0 的乘法。</p> | |
| 第 13 週 | 1 | 第 6 單元兩步驟的乘法 | n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。 | N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。 | ※能在具體情境中，解決加、減與乘的計算問題。 | <p>數字魔法</p> <p>第 6 單元 兩步驟的乘法</p> <p>【活動 加、乘和減、乘兩步驟計算】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>對於十乘乘法熟練度不夠</p> <p>教學活動</p> <p>●透過乘法卡做心臟病遊戲讓學童透過操作與練習，能夠熟悉十乘乘法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每組 8 套 0~9 數字卡（計 80 張）。 2. 遊戲以玩家 4~5 人為原則，如果 1 組有 6 人，就採教師示範的遊戲方式，可以輪流由 1 人負責翻數字卡。 3. 玩家先共同約定桌面放數字卡位置。 4. 遊戲規則： <ol style="list-style-type: none"> ①先將數字卡混合後，平分給每位玩家（玩家 4 人，每人 18 張；玩家 5 人，每人 15 張），數字卡都倒蓋在桌上，每個玩家都不可以偷看數字卡的數字。 ②小朋友將乘法表從 $2 \times 1 = 2$ 開始唸出算式，玩家輪流翻 1 張數字卡放到桌面約定放數字卡的位置，每唸 1 個算式就翻 1 張數字卡，如果翻出的數字卡數字正好是乘法算式的積的個位數時，所有的人就要立刻朝翻出的數字卡拍下去；最快的人（手在最下面的人）就可以把數字卡收走，如果有人「誤拍」，就要從誤拍組別收回 1 張數字卡。 ③邊依序念十乘乘法算式，邊翻卡片直到念完 $9 \times 9 = 81$ 為止。 ④個別遊戲玩 4~5 回合，每回合每人清點收回的數字卡，將數字卡張數記在紀錄單，最後加總數字卡張數，收到最多張的組別獲勝。 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 |

| | | | | | | | |
|--------|---|-----------|---------------------------------------|---|-----------------------------------|---|--------------------------------------|
| 第 14 週 | 1 | 第 7 單元分東西 | n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 | N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。除法前置經驗。理解分裝與平分之意義與方法。引導學生在解題過程，發現問題和乘法模式的關連。 | ※透過具體操作，進行分裝的活動，理解分裝的意義，並用算式記錄過程。 | <p>數字魔法 第 7 單元 分東西 【活動 認識分裝的意義、能用乘法解決分裝問題】</p> <p>學童可能出現學習問題 對於乘法文字題不熟悉</p> <p>教學活動 ●教師透過情境布題讓學童理解乘法文字題</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師布題。 1 雙手套有 2 隻，媽媽買了 4 雙手套，共有幾隻手套？  <ol style="list-style-type: none"> 教師提問：4 雙手套有幾個 2 隻？共是多少隻？(1 雙有 1 個 2，4 雙有 4 個 2，可以說是 2 的 4 倍。) 教師請學童畫圈算算看。 教師請學童用乘法算式來表示。 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 |
| 第 15 週 | 1 | 第 7 單元分東西 | n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 | N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。除法前置經驗。理解分裝與平分之意義與方法。引導學生在解題過程，發現問題和乘法模式的關連。 | ※透過具體操作，進行平分的活動，理解平分的意義，並用算式記錄過程。 | <p>數字魔法 第 7 單元 分東西 【活動 認識並理解平分的意義，解決等分除的問題】</p> <p>學童可能出現學習問題 對於分的概念不清楚</p> <p>教學活動 ●透過實際操作建立分的概念</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師取出 24 顆果凍請學童試著分分看。分給 1 個人時，可以獲得幾顆果凍？分給 2 個人時，可以獲得幾顆果凍？……分給 24 個人時，可以獲得幾顆果凍？ 教師與學童討論有分完和沒分完有何不同？(在此階段對於有剩的部分先不處理) 有分完的每一份都如何？ 每一個人分得一樣多的情形就是平分。 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 |
| 第 16 週 | 1 | 第 7 單元分東西 | n-I-4 理解乘法 | N-2-9 解題：分裝 | ※透過分裝和平 | 數字魔法 | 觀察評量 |

| | | | | | | | |
|------|---|--------------|---|--|---|---|--------------------------------------|
| | | 西 | 的意義，熟練十 十乘法，並初步 進行分裝與平分 的除法活動。 | 與平分。以操作 活動為主。除法 前置經驗。理解 分裝與平分之意 義與方法。引導 學生在解題過 程，發現問題和 乘法模式的關 連。 | 分的解題過 程，發現問題 和乘法模式的 關連。 | 第7單元 分東西 【活動 能用乘法解決平分問題】 學童可能出現學習問題 無法理解用減法來做平分問題 教學活動 ●透過具體物和符號表徵建立平分問題的概念 1. 教師布題。 媽媽買了16朵花，把4朵花插在1個花瓶，16 朵花可插在幾個花瓶裡？ 2. 教師利用具體物或花片請學童一面操作並 用符號表徵畫下來。 ○○○○○○○○○○ ○○○○○○ 3. 請學童用減法算式記錄下來。 $16-4=12$ $12-4=8$ $8-4=4$ $4-4=0$ | 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 |
| 第17週 | 1 | 第8單元單位 分數 | n-I-6 認識單位 分數。 | N-2-10 單位分數 的認識：從等分 配的活動（如摺 紙）認識單部分 為全部的「幾分 之一」。知道日常 語言「的一半」、 「的二分之 一」、「的四分 之一」的溝通意 義。在已等分割 之格圖中，能說 明一格為全部的 「幾分之一」。 | 1. 在透過對分成 2、4、8份的圓形 物、方形物或線 形物連續量的情 境中，理解平分 的意義。 2. 在已平分或若 干份的具體物 情境中，對所 得幾分之一的 分數加以命 名。 | 數字魔法 第8單元 單位分數 【活動 平分、幾分之一】 學童可能出現學習問題 學童不了解「部分」和「整體」的概念 教學活動 ●透過具體物的操作讓學童對「部分」和「整 體」的概念有所認識 1. 教師拿出一個披薩，並在學童面前將披薩平 分成2份。  2. 教師問學童一個披薩有多少？請學童指出 其範圍。 | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 |

| | | | | | | | |
|--------|---|---------------|---|--|---|---|--------------------------------------|
| | | | | | | <p>3. 教師定義一個披薩就是「整體」。</p> <p>4. 教師請學童拿出一塊披薩，一塊披薩對一個披薩而言就是「部分」。</p> <p>5. 教師布題：下面一條彩帶平分成 4 份。「整體」是指什麼？「部分」是指什麼？</p>  | |
| 第 18 週 | 1 | 單元 8 單位分數 | n-I-6 認識單位分數。 | N-2-10 單位分數的認識：從等分配的活動（如摺紙）認識單部分為全部的「幾分之一」。知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意義。在已等分割之格圖中，能說明一格為全部的「幾分之一」。 | ※能在具體情境中，進行幾分之一分數的大小比較。 | <p>數字魔法</p> <p>單元 8 單位分數</p> <p>【活動 幾分之一的大小比較】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>學童不了解被平分成越多段，每段繩子的長度就越短。</p> <p>教學活動</p> <p>● 1/4 條和 1/8 條彩帶，哪一條比較長？</p> <p>1. 看圖推理解題</p>  <p>2. 1/4 條比 1/8 條長，所以 1/4 條彩帶比較長。</p> | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 |
| 第 19 週 | 1 | 第 9 單元面的大小與立體 | s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。 | S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體（包含平面圖形與立體形體），並連結幾何概念（如長、短、大、小等）。 S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述 | <p>1. 找出平面。</p> <p>2. 面的直觀比較。</p> <p>3. 面的直接比較。</p> <p>4. 面的間接比較。</p> | <p>數字魔法</p> <p>第 9 單元 面的大小與立體</p> <p>【活動 平面與面的直觀、直接比較】</p> <p>【活動 面的間接比較】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>對於長方形、三角形、正方形構成要素混淆</p> <p>教學活動</p> <p>● 教師利用扣條讓學童對圖形構成要素有所認識</p> <p>1. 教師請學童利用扣條排出長方形、三角形、正方形形體。</p> <p>2. 請學童說出每一種圖形用了幾種顏色的扣條？扣條表示甚麼？同一種顏色所代表的關係是甚麼？</p> <p>3. 將扣條放置在紙上並請學童描繪圖形。</p> | 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 |

| | | | | | | | |
|--------|---|---------------|--|--|-------------|--|---|
| | | | | 平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。 | | 4. 請學童分別指出圖形中邊、角、頂點的位置。 | |
| 第 20 週 | 1 | 第 9 單元面的大小與立體 | <p>s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。</p> <p>d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。</p> | <p>S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體（包含平面圖形與立體形體），並連結幾何概念（如長、短、大、小等）。</p> <p>S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。</p> | ※認識正方體和長方體。 | <p>數字魔法</p> <p>第 9 單元 面的大小與立體</p> <p>【活動 認識正方體和長方體】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>對於平行和垂直的概念混淆</p> <p>教學活動</p> <p>●利用扣條建立學童平行和垂直的概念</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學童利用扣條連接出數個正方形連接圖形。 2. 請學童將扣條圖形放在紙上，並描出圖形外圍。 3. 請學童測量圖形較長的二個邊之間的長度有何關係？ 4. 從正方形連接圖形中找出垂直的地方。 5. 請學童指出垂直的地方。 6. 比較平行和垂直有何不同？ | <p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p> |

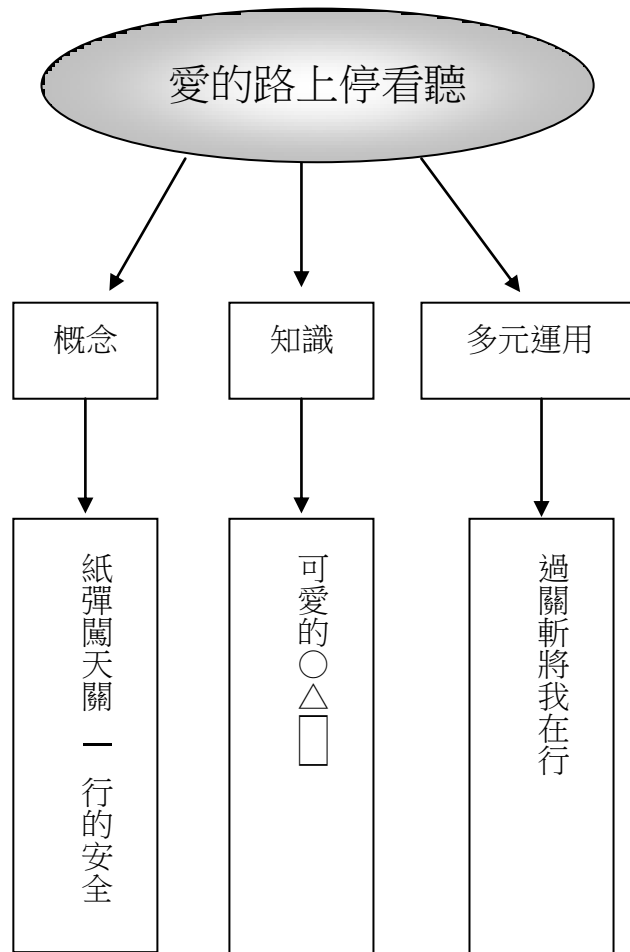


愛的路上停看聽

壹 設計理念

交通安全是和每個人每天息息相關的課題，如何使「它」更活潑、更生活化且多元的融入在教學活動中，使小朋友易於吸收應用，是本課程將知識遊戲化、多元化的重點之一，希望藉由交通標誌的認知學習、體驗中，養成自己反思的能力，進而於生活實踐中能達到快快樂樂的出門、平平安安的回家。

貳 主題架構圖





教學流程圖

愛的路上停看聽

紙彈闖天關

- 1 製作紙球
- 2 體驗行的路上安全與否
- 3 教師提反思問題，兒童討論與分享

可愛的○△□

- 1 認識交通標誌的不同
- 2 繪製交通標誌
- 3 在「大風吹」遊戲中加深印象
- 4 完成學習單

過關斬將我在行

- 1 全班分組闖關活動
- 2 第一關創意大拼盤
- 3 第二關法規大會串
- 4 第三關追趕跑跳碰
- 5 第四關蛇行大考驗
- 6 每個兒童有一張過關卡



教學活動設計

| | | | | | |
|--|--|--------------|--|------|-----|
| 主題名稱 | 新興議題 安全教育 | 單元名稱 | 愛的路上停看聽 | 適用年段 | 二年級 |
| | | | | 教學節數 | 1 節 |
| 教 學 目 標 | | | | | |
| <p>一、能選擇路況安全的道路行走。</p> <p>二、能了解走要隨時注意路況，保護自己不受傷。</p> <p>三、能反思並分享行的安全。</p> <p>四、能認識道路交通標誌、標線與號誌。</p> <p>五、能從活動中，遵守遊戲規則，遵守團隊精神。</p> <p>六、能應用交通號誌，實踐於實際生活中。</p> | | | | | |
| 核心素養 項目 | A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 | 核心素養 具體內涵 | 生活-E-A1 生活-E-C1 | | |
| 學習表現 | <p>【生活】</p> <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> | 議題融入 | <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> <p>安 E8 了解校園安全的意義。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> | | |
| 學習內容 | <p>【生活】</p> <p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> | | | | |
| 統整相關領域 | | | | | |
| 生活 | | | | | |

| 教 學 活 動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|-----------------------|------------------------|-----------------------|--------------------------------|-------------------------|
| <p>活動一：紙彈闖天關——行的安全</p> <p>教學準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 小朋友每人一張報紙，透明膠一卷。 教師提供反思問題。 <p>教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師請小朋友每人將報紙製成一球型，用透明膠帶固定。 全班分成三組，第一組扮演走路的人，第二組是觀察員，但也分列兩旁成道路，第三組分列兩旁成道路，以紙球相互高空傳球。 扮行進走路的人，先穿過第二組的道路再穿過第三組的道路，但必須時時提防擦身飛過之紙球打中自己。 三組任務輪替感受。 討論與分享 <p>教師提出反思問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 校園中哪些道路是安全的？ 走路時，如何做才不會妨礙他人或傷害到自己？ 在上、下樓梯和過馬路時應隨時注意什麼，才能維護安全？ 曾經在上、下學途中看過什麼樣的交通標誌？ | <p>30'</p> <p>10'</p> | <p>☆請小朋友共同討論並發表心得。</p> | <p>透明膠帶</p> <p>報紙</p> | <p>觀察，活動中的參與</p> <p>熱烈討論發表</p> | <p>安 E8</p> <p>法 E4</p> |
| 教 學 活 動 | | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |

