

## 彰化縣縣立平和國民小學 112 學年度 各年級 **彈性學習課程/節數** 規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。**課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。**

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校\_\_\_\_\_（各重要背景因素）、以\_\_\_\_\_為（課程願景或目標），並發展\_\_\_\_\_（特色），期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校  **全面實施** 12 年國教 /  **逐年** 實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

（本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁）

表格列數請自行增刪

類別	年級	一年級		二年級		三年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	小腳行天下(低)	17	17	17	17		
	社區知識充電站(中)					11	
	家鄉伴手禮(中)					7	
	鐵道達人任我行(中)						18
	兒童語言教學	21	20	21	20	21	21
	TRAIN-科技力(電腦教學)					19	17
	資訊教育-生生用平板	2	2	2	2	2	2
其他類 課程	視力保健教育	1	1	1	1	1	1
	環境教育			2	2	2	2

交通安全宣導	2	2	2	2	2	2
特教宣導(人權)	2	2	2	2	2	2
性平教育	2	2	2	2	2	2
性侵害防治教育	2	2	2	2	2	2
家庭教育	2	2			2	2
家庭暴力防治教育	2	2	2	2	2	2
校外教學	7		7		7	
班際運動競賽		7		7		7
期末班級活動	3	1	3	1	2	
合計	63	60	63	60	84	80

年級	四年級		五年級		六年級	
課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
	節數	節數	節數	節數	節數	節數
小腳行天下	18	18	32	32	34	18
TRAIN-科技力 (電腦教學)	21	19	19	18	19	16
資訊教育-生生用平板	3	2	2	2	2	2
兒童語言教學	21	20	21	20		
兒童藝術賞析			21	20	21	18
環境教育	2	2	2	2	2	2
交通安全宣導	2	2	2	2	2	2
特教宣導(人權)	2	2	2	2	2	2
性平教育	2	2	2	2	2	2
性侵害防治教育	2	2	2	2	2	2
家庭教育	2	2	2	2	2	2
家庭暴力防治教育	2	2	2	2	2	2
校外教學	7		7		7	
班際運動競賽		7		7		7
數學補救教學			10	7	8	15
合計	84	80	126	120	105	90

## 彰化市平和國小六年級上學期 **搭火車去旅行** 教學單元案例

### 一、設計理念說明

以學生為學習主體，透過素養導向課程，打開生活經驗發展探究能力，並與真實世界連結。從交通工具的使用、對地圖的判讀，激發學生向上學習的渴望與挑戰問題的勇氣，培養具有終身學習核心素養的平和兒童。依此發展出「小腳行天下」作為本校統整性主題課程之主軸，透過走讀、探索、體驗、實作等歷程，促發學生守護在地文化，從校園移動力到城市移動力，長出國際移動力。

六年級的孩子，經歷各階段累積學習經驗，在即將畢業前夕的重頭戲，即是畢業旅行，然而能夠親自參與規劃與執行，是一大難得的經驗，在此理念之下，於是誕生了這教學計畫，而真正核心即是素養的訓練，希望孩子具備擬定及實作並以創新思考設計旅行計畫書，並善用科技蒐集資訊及統整發表，也在活動中經由團隊合作完成任務；更在俗諺：「行萬里路勝讀萬卷書」的驗證下，實地踏出旅行體驗的步伐，從中獲取成長獨立的養分，也讓計畫書開出一朵紅花，別在胸口引領繼續往前。

### 二、學期教學計畫

<b>單元名稱</b>	搭火車去旅行		<b>課程類別</b>	<input type="checkbox"/> 部訂課程 <input type="checkbox"/> 部訂跨域課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程
<b>實施年級/學期</b>	六年級上學期		<b>總節數</b>	共 <u>34</u> 節
<b>設計教師</b>	李建忠、陳雅惠、王若薰			
<b>設計依據</b>				
<b>核心素養</b>	<b>總綱核心素養</b>	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 數 n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 綜 2d-III-2 體驗、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題 自 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣		
		1. 閱覽校外教學與相關法規，設計注意事項。 2. 分組蒐集並發表國內優質旅遊計畫書。		

	學習內容	3. 分析、歸納旅遊計畫書的注意事項。 4. 說明旅遊景點特色，票選最佳旅遊景點。 5. 用科技工具查詢旅遊資訊，規劃食衣住行計畫。 6. 完成旅遊計畫書，製作 PPT 檔並註明引用出處，在學年旅遊博覽會發表。		
	學習目標 (預期成果)	1. 能整合歸納各項資訊的重點。 2. 能達成經合作共同整合優質計畫書並發表。 3. 能分析資料中適合行程、交通工具等有效資訊。 4. 能明確發表推薦景點的特色，完成最佳景點票選。 5. 能運用 APP 軟體完成旅遊計畫，並製成 PPT 檔進行推薦行程。		
	與其他課程 內涵連繫	縱向 與 TRAIN 五大素養間所關聯的能力，例如 T-邏輯思維 A-藝術美感 T：能用 APP 搜尋旅遊景點並用多媒體製作影片上傳社群軟體。 R：能閱覽相關校外教學注意事項及指定景點相關介紹。 A：能設計旅遊海報並製作美編影音檔。 I：雙語旅遊計畫書。 N：運用當地自然素材進行實作 DIY 體驗。 橫向 部本學習領域的關聯性。例如：數學領域查時刻表單元運算 綜合領域-珍惜大自然 語文領域-國語文-海天遊蹤		
<b>教學活動內容及實施方式</b>				
活動名稱/教學 期程	學習表現	教學與學習活動	學習評量	教學資源 /備註說明
搭 火 車 去 旅 行 (每周 二節) (17 週 共 34 節)	國 5-III-7  國 2-III-6  綜 2b-III-1  社 3c-III-2  社 3c-III-1	<p><b>【活動一：平和旅行社，共二十節課】</b></p> <p>學習活動一 法律小學堂(第一節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 由老師提供教育部國民中小學辦理戶外教育實施原則及彰化縣國民中小學校外教學注意事項(重點適當節錄)。</li> <li>2. 請學生分組討論，並劃出參考資料中的重點及須特別注意之處。</li> <li>3. 請各組上台分享，依據參考資料的重點，所得出的規畫戶外教學該注意的地方。</li> <li>4. 教師協助各組統整出規劃戶外教學須注意之處。(第一節結束)</li> </ol> <p>學習活動一 法律小學堂(第二節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導生分組，利用心智圖發想規劃戶外教學注意事項。</li> <li>2. 學生分組依據心智圖，設計出各組校外教學注意事項。</li> <li>3. 教師引導學生統整出適合自己班上的校外教學注意事項。</li> </ol> <p>學習活動二 平和旅遊展(六節)</p> <p>平和旅遊展一</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課前先分組，老師展示旅遊範本學習單。</li> <li>2. 請學生利用電腦、網路，蒐集國內旅遊景點的</li> </ol>	口頭報告                文本產出	相關法規 的紙本  單槍投影 片  展示旅遊 範本學習 單 (附錄 2)
			旅遊範本學 習單	

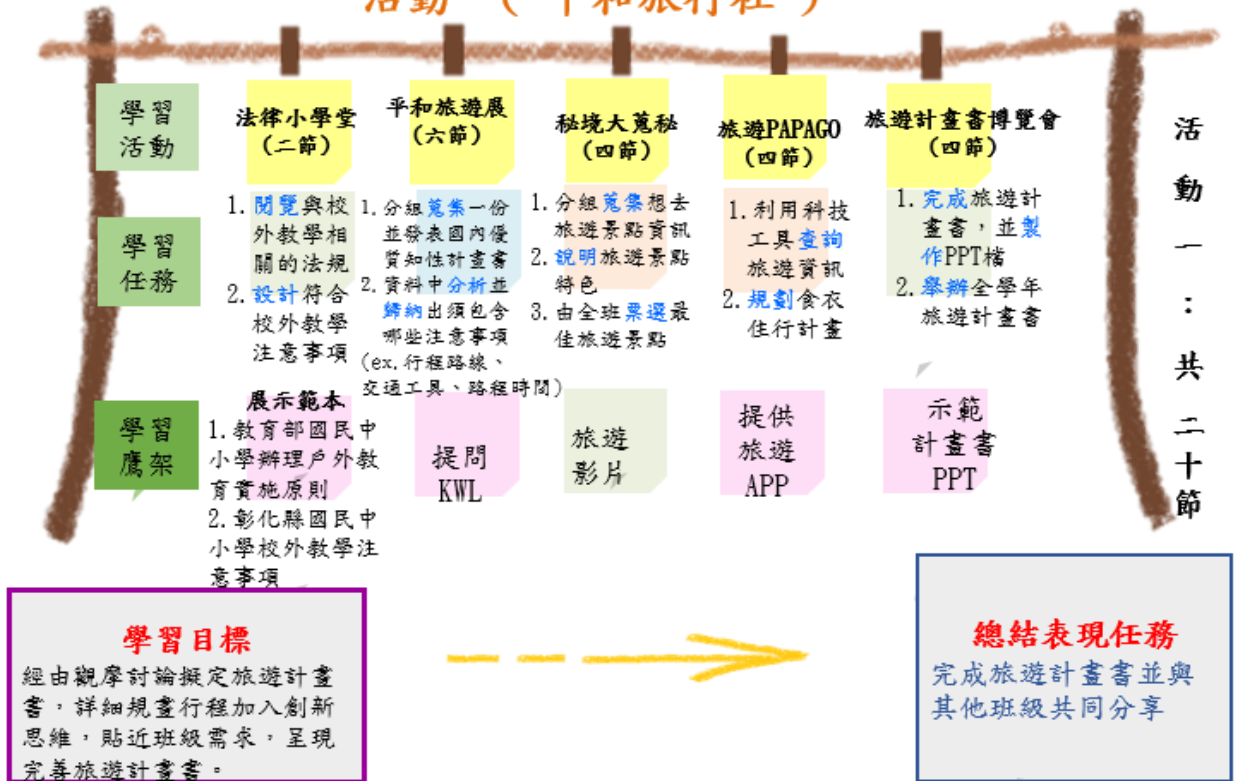
<p>數 n-III-9 數 n-III-11 國 2-III-7</p> <p>綜 2d-III-2</p> <p>自 po-III-1 社 3c-III-2</p> <p>自 ai-III-3</p> <p>綜 2b-III-1</p> <p>自 ai-III-3 綜 2d-III-2</p> <p>國 2-III-6</p> <p>社 3c-III-1</p>	<p>資訊。</p> <p>3. 學生分組討論這些資訊的重點，以及呈現旅遊資訊的手段(一節)</p> <p><b>平和旅遊展二</b></p> <p>1. 學生分組討論可以進行旅遊規畫的地點，及其地點的重要旅遊資訊。</p> <p>2. 彙整小組成員意見討論各組特色旅遊海報可以包括的內涵。(一節)</p> <p><b>平和旅遊展三</b></p> <p>1. 學生利用紙本海報、電腦簡報編輯特色旅遊海報、簡介。(一節)</p> <p>2. 學生在課堂上分享各組的旅遊海報。(一節)</p> <p>3. 從各組旅遊海報中對照由老師提供的學習單(附錄 2)進行整合規畫，完成學習單。(一節)</p> <p>4. 分組上台簡介該組的旅遊計畫以及設計獨到的旅遊海報。(一節)</p> <p><b>學習活動三 秘境大蒐秘(四節)</b></p> <p>1. 課前分組蒐集想去的一個適合「鐵道旅行」的景點資訊。</p> <p>2. 根據課前分組所蒐集到的旅遊景點資訊，製作成簡單的旅遊景點海報的介紹。(一節)</p> <p>3. 用海報說明各組旅遊景點的特色。各組上台分享旅遊景點資訊，並互相建議、回饋各組的優劣之處。(一節)</p> <p>4. 各組在分享時紀錄並修正旅遊海報尚未完成、可以更加精進的部分。(一節)</p> <p>5. 全班討論各組優劣，並由教師統整建議，給予各組最後推銷時間，接者票選最佳「鐵道旅行」景點。(一節)</p> <p><b>學習活動四 旅遊 PAPAGO(四節)</b></p> <p>1. 參考活動二完成的學習單，利用科技工具查詢旅遊資訊。並利用 word 或 ppt 的方式記錄、呈現查詢結果(一節)</p> <p>2. 學生分組利用查詢得來的資訊，討論出適合的鐵道旅行景點、計畫(一節)</p> <p>3. 各組規畫出完整的旅遊資訊後，透過分組上台簡報，模擬旅遊展行銷模式向全班推銷鐵道旅行景點，之後由班上票選出最佳的「鐵道旅行」景點。(二節)</p> <p><b>學習活動五 旅遊計畫書博覽會(四節)</b></p> <p>1. 各組討論，試著規畫獨特的旅遊計畫書。</p> <p>2. 分工利用電腦、網路將計畫書及引用出處製作成 PPT 檔。(二節)</p> <p>3. 舉辦全學年旅遊計畫書博覽會。</p>	<p>實作評量</p> <p>旅遊景點海報</p> <p>APP、GOOGLE MAP</p> <p>旅遊計畫書計畫書的 PPT 檔</p>	<p>提供旅遊 APP</p> <p>公文範本(附錄 3)</p>
--	--	--	-----------------------------------

	<p>4. 各班先在班上分組進行各班最佳旅遊計畫書票選。</p> <p>5. 各班就自己班上的旅遊計畫書利用視訊、網路，進行直播，讓全學年各班收看計畫書的報告與推薦。</p> <p>6. 直播結束，全學年學生利用網路票選出全學年最有魅力之旅遊計畫書。(二節)</p> <p><b>【活動二：鐵道線遊趣，共十一節課】</b></p> <p><b>學習活動一 終極綠遊點(二節)</b></p> <p>1. 根據活動一平和旅行社票選結果，分組擔任工作：分為活動規畫聯絡組、行政組、美編攝影組。</p> <p>2. 利用科技工具查詢旅遊資訊，規劃各項細節。</p> <p>(1)活動規畫聯絡組：查詢火車時刻表、票價、交通路線、停留時間、決定用餐地點、各項設施費用如門票、聯絡導覽解說人員。</p> <p>(2)行政組：經費概算、收費、訂票、訂餐。</p> <p>(3)美編攝影組：編輯收費通知單、發收費通知單、統整旅遊計畫書。</p> <p>PS1. 保險項目由級任導師協助處理。</p> <p>PS2. 各組活動過程需與導師溝通協調。</p> <p>3. 各組完成工作分組表，由小組長向導師報告。</p> <p><b>學習活動二 公事公辦(二節)</b></p> <p>1. 活動規畫聯絡組聯繫各個機關及預訂各項票券。</p> <p>2. 行政組負責訂票、訂餐與學習繕打校內公文及家長同意書。</p> <p>3. 美編攝影組製作旅遊計畫書及通知單。</p> <p><b>學習活動三鐵道線遊 GO(三節)</b></p> <p>1. 實際進行走讀，履行旅遊計畫書；從實際體驗中發現問題，及修正的契機。</p> <p>2. 在旅程中體驗旅遊樂趣，並經由實地踏訪，檢視計畫書、規劃的是否合理。</p> <p>3. 紀錄所得及回饋，以作為修正計畫書的依據。並在旅程結束後，彼此回饋心得。</p> <p><b>學習活動四時光寶盒(二節)</b></p> <p>1. 根據任務九宮格學習單所蒐集到的旅遊成果，藉由電腦老師協助運用科技工具設計及製作旅程影音檔。</p> <p>2. 上傳旅遊影音檔至雲端網址。</p> <p>3. 利用午餐時間或早自修時間播放各班旅遊影音檔。</p>	<p>完成工作分組、活動流程報告</p> <p>口頭評量</p> <p>口頭評量 實作評量</p> <p>完成畢業旅行任務九宮格學習單</p>	<p>畢業旅行任務九宮格學習單(附錄4)</p>
--	--	---	--------------------------

		<p>4. 利用學習單分享旅遊、觀賞影片後的心得，並利用課堂時間彼此回饋。</p> <p>學習活動五 津津計較(二節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組討論本次旅程的得與失，以及旅遊計畫尚須修正之處。</li> <li>2. 分組分享，提出修正及建議事項。</li> <li>3. 教師協助引導各組討論微調修整旅遊計畫。</li> <li>4. 各組就微調後之旅遊計畫進行口頭報告。</li> </ol> <p><b>【活動三：平和國際旅行社，共三節課】</b></p> <p>學習活動一 寰宇探索趣(一節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師利用心智圖海報或 PPT 展示事先蒐集的國外旅遊地資訊。 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 心智圖海報分項可包含：異國位置(住)、氣候(物產)、文化(語言)、特殊風俗(衣、育、樂)、特色飲食(食)等資訊。</li> <li>(2) 請學生就分享內容，發表如果是自己要去造訪該國，會對哪些「特點」感興趣。</li> <li>(3) 請學生分享如何透過旅遊活動，參與到該國這些引人入勝的特點。</li> </ol> </li> <li>2. 請學生分組，並通力合作試著仿作一份異國檔案心智圖。</li> </ol> <p>學習活動二 天涯若比鄰(一節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生分組，並利用小組活動時間，討論如果要出國遊玩，會想到哪一個國家旅遊。</li> <li>2. 組內討論有甚麼交通手段能抵達該國家？用甚麼交通方式前往該國家是花費合理、最便利且安全的？</li> <li>3. 組內討論在該國家機場、飯店、景點間能用什麼交通方式便利的移動。</li> <li>4. 組內討論如何解決住宿問題。</li> <li>5. 組內討論有什麼必造訪、必品嚐、必體驗的該國特色，如何安全又從容地進行體驗活動。</li> </ol> <p>學習活動三 我是小領隊(一節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組上台分享小組規劃的異國造訪行程。</li> <li>2. 聆聽完各組小領隊的報告後，組間回饋各組的優點及可再改進之處。</li> <li>3. 利用黑板或投影機展示各組規劃成果，全班同學進行投票，票選出人氣最高的異國體驗行程。</li> </ol>	<p>完成旅遊影音檔</p> <p>完成旅遊成果檢討回饋單</p> <p>小組共作完成異國介紹心智圖</p> <p>小組共作完成異國造訪行程海報或簡報。</p>	<p>「電腦老師」協助旅遊影音檔製作</p> <p>旅遊檢討成果回饋單(附錄 5)</p> <p>老師展示事先收集到的旅遊介紹簡報</p> <p>老師提供預先設計好的行程簡介海報或簡報範本檔案</p>
<p>附錄 1：課程架構(可以用曬衣架呈現)</p> <p>附錄 2：學習單 - 平和旅行社：旅遊範本學習單</p> <p>附錄 3：公文範本 - 鐵道旅遊趣：校外教學實施計畫及家長同意書</p> <p>附錄 4 學習單 - 鐵道旅遊趣：畢業旅行任務九宮格學習單</p> <p>附錄 5 回饋單 - 鐵道旅遊趣：旅遊檢討成果回饋單</p>				



## 單元：搭火車去旅行 活動一( 平和旅行社 )



## 單元：搭火車去旅行 活動二(鐵道綠遊趣)



附錄 2：學習單 - 平和旅行社：旅遊範本學習單



項目		計畫內容			
一. 旅遊主題	鐵道綠遊趣身心靈充電之旅				
二. 旅遊目的	藉由火車、自行車的方式遊玩彰化，讓全體六年級畢業生都能有個難忘的畢業之旅，還結合了當地特色，讓參加的人更了解彰化人文歷史及彰化之美。				
三. 活動地點	彰化一帶				
四. 交通工具	以火車為主，其他交通工具為輔，例如：自行車、公車、遊覽車。				
五. 參加成員	本校全體六年級師生共同參與，共_____人。				
一日旅遊規劃					
時間	內容	地址	備註	停留時間	
7:30	平和校門口	彰化市中正路二段 450 號	集合地點處	10 分鐘	
7:30-8:00	彰化火車站	彰化市三民路一號	出發起始站	不停留	
16:00-16:30	○○火車站		歸赴	不停留	
旅遊路線圖					
★可用 Google Map 查詢實際路線、此趟旅行會經過的景點					
旅遊景點介紹					
★附圖片及景點介紹、有無導覽解說……等					
周邊美食介紹					
★步行需要的時間、餐廳介紹、地點、訂餐資訊……等					
經費預估表(車票、門票、餐點……)					
項目	單價(元)	數量	費用明細	總額(元)	備註
觀光糖廠	120 元/人	160 人	體驗活動費用 120 元 x160 人=19200	19200	

附錄3：公文範本－鐵道旅遊趣：校外教學實施計畫及家長同意書  
 彰化縣彰化市平和國民小學○○學年度六年級校外教學實  
 施計畫

一、主旨：帶領學生參與鐵道之旅，以開闊學生視野、增廣見聞，從親自接觸中學  
 生活知識，在過程中學會搭乘大眾交通工具時應有的禮儀，也在互動中  
 學  
 會獨立應變的能力，實地走訪讓學生更了解家鄉在地特色。

二、依據：彰化縣中小學戶外教學實施要點。

三、活動名稱：「鐵道綠遊趣」身心靈充電之旅

四、活動時間：○○○年○月○日（星期○）。

五、參加人數：本校六年級師生約○○○人，以實際參加人數為準。

六、交通工具：去程：彰化火車站集合→搭火車到○○

（搭乘○○：○○－○○火車，○○：○○到達）→轉乘○○車至○○地方

時間	內容
07:30-	(7:30 校門口集合)
: -	
: -	
: -	
: -	
: -	
: -	返回彰化（約16:30校門口

回程：搭乘○○車至○○火車站→搭火  
 車回到彰化(搭乘○○：○○－○○火  
 車，○○：○○到達)→步行回平和→  
 校門口放學

七、活動流程：

八、費用：包含保險、門票、車資、住  
 宿、餐費等項。

甲：保險：每位師生貳佰萬元旅遊平安險（含三萬元醫療險）。

乙：門票：包含行程中所有參觀旅遊的門票、入場券等。

丙：車資：全程大眾運輸費用、停車費、過路費、司機小費。

丁：膳食：葷素皆提供，中餐（採合桌方式，每桌十人）或學生自備午餐。

戊：依政府規定用車須在五年內之營業用豪華遊覽車。

九、本計劃經校長核可後實施，修正亦同

中 華 民 國 ○○ 年 ○○ 月 ○○ 日

承辦人： 學務主任： 總務主任： 校長：

彰化縣彰化市平和國民小學○○學年度六年級校外教學家長  
同意書

- 甲、主旨：帶領學生參與鐵道之旅，以開闊學生視野、增廣見聞，從親自接觸中學  
生活知識，在過程中學會搭乘大眾交通工具時應有的禮儀，也在互動中  
學  
會獨立應變的能力，實地走訪讓學生更了解家鄉在地特色。

二、依據：彰化縣中小學戶外教學實施要點。

三、活動名稱：「鐵道綠遊趣」身心靈充電之旅

四、活動時間：○○○年○月○日（星期○）。

五、參加人數：本校六年級師生約○○○人，以實際參加人數為準。

六、交通工具：去程：彰化火車站集合→搭火車到○○

時間	內容
07:30-	(7:30 校門口集合)
: -	
: -	
: -	
: -	
: -	
: -	返回彰化（約16:30校門口放學）

(搭乘○○:○○-○○火車，○○:  
○○到達)→轉乘○○車至○○地方  
回程：搭乘○○車至○○火車站→搭  
火車回到彰化(搭乘○○:○○-○○  
火車，○○:○○到達)→步行回平  
和→校門口放學

七、活動流程：

八、費用：①車資(自備悠遊卡，刷火車車票○○單程元，搭乘公車免費。)

②保險(保額 100 萬元，學生保費 11 元/人，由班級費支出。)

九、午餐：\_\_\_\_\_。

-----✂-----請沿此虛線撕下-----

彰化市平和國小六年○班○○○年「鐵道綠遊趣」家長同意書

茲同意六年○班\_\_號學生\_\_\_\_\_參加○月○○日「鐵道綠遊趣」身心靈充  
電之旅活動，活動過程中願意接受帶隊老師之指導，且遵守該活動之一切規定。

家長簽章：\_\_\_\_\_ (原子  
筆，簽全名)

中 華 民 國 年 月 日



# 畢業旅行任務九宮格



每個人至少完成2條線，9個任務全部完成者，有神祕小禮物喔!



任務  
01

蓋章



行前和父母愛的抱抱，並大聲說：我會守秩序及注意安全。  
驗收：請爸媽簽名

任務  
02

蓋章



找一處最美的景點和同組的組員拍一張姿勢優美的合照。  
驗收：把照片傳到雲端，可蓋章。

任務  
03

蓋章



邀請導師與整組團員在最美的景點，共同拍攝一張優美姿勢的合照。  
驗收：把照片傳到雲端，可蓋章。

任務  
04

蓋章



行前起床後，整理房間、行李(被子要摺...)  
驗收：找導師，通過蓋章。

任務  
05

蓋章



畢業旅行景點資料蒐集並分享。  
驗收：找導師，通過蓋章。

任務  
06

蓋章



在 \_\_\_\_\_ 認真聽導師講，並提出問題發問。  
驗收：導師確認，通過蓋章。

任務  
07

蓋章



在旅行的景點中，撿拾一項紀念物(例如：葉子、和同學共享的...)，具有故事或紀念性的。  
驗收：導師確認，通過蓋章。

任務  
08

蓋章



進入飯店就寢前老師進行查房時，人在房間內準備好。  
驗收：已打完電話跟家長報平安者，即可獲得蓋章。

任務  
09

蓋章



在旅遊的過程中，遇到任何一個老師，請“有禮貌”的說：老師好，請幫我簽名。  
驗收：老師簽名。



平和國小搭火車去旅行

主題：鐵道旅遊趣 回饋單



今天是\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日，我是 608 旅遊探險家：\_\_\_\_\_，

我們這組是【\_\_\_\_\_】隊，組員陣容堅強有：\_\_\_\_\_。

我們去了\_\_\_\_\_，

\_\_\_\_\_，

令我印象最深刻的活動是：

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

老師問我開心嗎？\_\_\_\_\_

我覺得\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

文情並茂圖畫區：

A large rectangular box with a decorative border, intended for drawing. At the bottom right corner, there is a small illustration of a train car.

彰化縣平和國民小學 112 學年度六年級上學期 - TRAIN-科技力電腦教學

課程名稱	PowerPoint 2021 簡報 萬花筒	實施年級 (班級組別)	6 上	教學 節數	本學期共( 19 )節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	1. 讓學生了解簡報處理軟體 2. 學會 PowerPoint 的基本操作 3. 知道 PowerPoint 有那些常見的應用作品				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	1. 能認識簡報與功能，培養利用 PowerPoint 製作簡報或專題報告的能力。 2. 會利用製作簡報的技能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示、應用與上台報告的能力。 3. 在規劃過程中，使學生了解並形成概念，進而一步一步架構出自己的簡報。 4. 認識網路倫理以及相關法律，明瞭網路資源與著作權的重要性。				
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務	軟體練習操作、口頭問答、學習評量				
課程架構					



教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	第一課 簡報知多少	資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。 資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。	1. 認識簡報是什麼 2. 知道有哪些人會常使用簡報 3. 認識簡報軟體 PowerPoint 4. 認識編輯簡報的技巧、流程與重點 5. 認識 PowerPoint 2016 介面	1. 簡報的介紹 2. 簡報軟體 PowerPoint 3. 簡報編輯重點	1. 認識簡報是什麼 2. 了解有哪些人需要使用簡報 3. 知道有哪些常見的簡報軟體 4. 認識簡報的編輯必備技巧、製作流程，和需要注意的重點 5. 開啟 PowerPoint2016，認識基本操作介面	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1.自編 2.輔助範例光碟。
第 2 週	1	第一課 簡報知多少	資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。 資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。	1. 快速地完成一份簡報 2. 體驗簡報的檢視模式 3. 學會另存新檔	1. 完成一份簡報 2. 檢視模式 3. 另存新檔	1. 利用範例的檔案來快速完成一份簡報 2. 體驗簡報有哪些檢視模式，並了解各自的差別 3. 學習另存新檔，並知道儲存和另存的不同	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1.自編 2.輔助範例光碟。
第 3 週	1	第二課 認識爬蟲類	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。	1. 了解編輯簡報的必備技巧 2. 開啟舊檔 3. 學會新增投影片 4. 加入文字藝術師標題	1. 簡報的必備技巧 2. 新增投影片 3. 文字藝術師標題	1. 了解編輯簡報的必備技巧 2. 學會開啟舊檔，設定投影片大小 3. 練習新增投影片，並學會管理移動 4. 學會插入文字藝術師標題並做設定	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1.自編 2.輔助範例光碟。

			綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。					
第 4 週	1	第二課 認識爬蟲類	<p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 設定文字格式與項目符號</li> <li>2. 學會修改版面配置</li> <li>3. 使用插入線上圖片</li> <li>4. 學會投影片放映技巧</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 項目符號</li> <li>2. 設定版面配置</li> <li>3. 插入線上圖片</li> <li>4. 投影片放映技巧</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 練習設定文字格式</li> <li>2. 學會插入項目符號</li> <li>3. 練習修改版面配置</li> <li>4. 學會插入線上的圖片</li> <li>5. 練習投影片的三種放映技巧</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作練習</li> <li>3. 學習評量</li> <li>4. 相互觀模</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自編</li> <li>2. 輔助範例光碟。</li> </ol>
第 5 週	1	第三課 我們這一班	<p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 p-II-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會套用相簿範本</li> <li>2. 學會插入照片，並練習剪裁</li> <li>3. 了解如何將照片校正調整</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 相簿範本</li> <li>2. 插入照片與裁剪</li> <li>3. 照片色彩校正</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 練習套用內建的相簿範本</li> <li>2. 練習插入準備好的照片，並修改相簿文字</li> <li>3. 將照片調整，並做剪裁</li> <li>4. 照片太暗，利用校正做調整</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作練習</li> <li>3. 學習評量</li> <li>4. 相互觀模</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自編</li> <li>2. 輔助範例光碟。</li> </ol>

第 6 週	1	第三課 我們這一班	<p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 p-II-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 練習將圖片加上動畫效果</li> <li>2. 將投影片加上背景音樂</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 圖片動畫效果</li> <li>2. 背景音樂</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將照片分別套用動畫效果</li> <li>2. 練習將數張照片同步套上相同動畫</li> <li>3. 將投影便加上好聽的背景音樂，並做相關設定</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作練習</li> <li>3. 學習評量</li> <li>4. 相互觀模</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自編</li> <li>2. 輔助範例光碟。</li> </ol>
第 7 週	1	第四課 資安小達人	<p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識 SmartArt 圖形的用途</li> <li>2. 設定投影片方向</li> <li>3. 設計圖案標題</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. SmartArt 圖形</li> <li>2. 投影片方向</li> <li>3. 圖案標題</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識什麼是 SmartArt 圖形，並了解可以做哪些事</li> <li>2. 學會設定投影片的方向，並加上背景圖片</li> <li>3. 試著加入圖案並編輯文字，來製作標題</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作練習</li> <li>3. 學習評量</li> <li>4. 相互觀模</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自編</li> <li>2. 輔助範例光碟。</li> </ol>

第 8 週	1	第四課 資安小達人	<p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>練習將物件對齊和均分</li> <li>學會幫圖片去背</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>物件對齊與均分</li> <li>圖片去背</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>認識對齊和均分功能</li> <li>學會將物件作對齊</li> <li>學會將物件均分排列</li> <li>練習將圖片去除背景</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>口頭問答</li> <li>操作練習</li> <li>學習評量</li> <li>相互觀模</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>自編</li> <li>輔助範例光碟。</li> </ol>
第 9 週	1	第四課 資安小達人	<p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學會加入 SmartArt 圖形，並完成</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>加入 SmartArt 圖形</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>練習加入清單圖形</li> <li>在圖形中完成文字輸入</li> <li>學會設計 SmartArt 的樣式</li> <li>學會加入有圖片的 SmartArt 圖形</li> <li>完成圖片 SmartArt</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>口頭問答</li> <li>操作練習</li> <li>學習評量</li> <li>相互觀模</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>自編</li> <li>輔助範例光碟。</li> </ol>
第 10 週	1	第五課 台灣古蹟巡禮	<p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>認識投影片母片</li> <li>學會複製貼上簡報中的文字</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>投影片母片</li> <li>複製貼上文字</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>認識什麼是投影片母片</li> <li>學會複製貼上投影片文字</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>口頭問答</li> <li>操作練習</li> <li>學習評量</li> <li>相互觀模</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>自編</li> <li>輔助範例光碟。</li> </ol>

			<p>資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 a-II-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>					
第 11 週	1	第五課 台灣古蹟巡禮	<p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>1. 運用投影片母片來設定全部的投影片</p> <p>2. 學會插入編碼和頁尾文字</p>	<p>1.編輯母片</p> <p>2.插入編號與頁尾</p>	<p>1. 學會利用投影片母片做編輯，達成一次設定所有簡報</p> <p>2. 練習插入投影片編號與頁尾文字</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p> <p>4. 相互觀模</p>	<p>1.自編</p> <p>2.輔助範例光碟。</p>
第 12 週	1	第五課 台灣古蹟巡禮	<p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>藝 1-II-6</p>	<p>1. 插入線上影片來豐富內容</p> <p>2. 了解轉場的設定與效果</p>	<p>1. 線上影片</p> <p>2. 轉場效果</p>	<p>1. 練習線上找影片</p> <p>2. 並插入到簡報中</p> <p>3. 練習設定投影片的轉場效果</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p> <p>4. 相互觀模</p>	<p>1.自編</p> <p>2.輔助範例光碟。</p>

			能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。					
第 13 週	1	第六課 龜兔賽跑小動畫	<p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 p-II-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解故事腳本的規畫技巧</li> <li>2. 利用插入圖說文字讓角色作互動</li> <li>3. 學會讓文字物件設定活潑動畫</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 腳本規劃</li> <li>2. 插入圖說文字</li> <li>3. 讓文字動起來</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識故事腳本的規畫技巧</li> <li>2. 練習插入圖說文字，並設定字型和圖案樣式，完成角色說話</li> <li>3. 將圖說文字設定動畫效果，讓對話動起來</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作練習</li> <li>3. 學習評量</li> <li>4. 相互觀模</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自編</li> <li>2. 輔助範例光碟。</li> </ol>
第 14 週	1	第六課 龜兔賽跑小動畫	<p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 p-II-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 練習依序將角色設定路徑動畫</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 角色路徑動畫</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依照故事內容，將角色套用移動路徑的動畫</li> <li>2. 並設定移動路線和距離</li> <li>3. 再設定移動的開始和結束時間，完成故事中的情節</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作練習</li> <li>3. 學習評量</li> <li>4. 相互觀模</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自編</li> <li>2. 輔助範例光碟。</li> </ol>

第 15 週	1	第六課 龜兔賽跑小動畫	<p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 p-II-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將動畫結合音效，讓故事更生動</li> <li>2. 將完成的簡報轉存為 MP4 影片檔案</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 動畫結合聲音</li> <li>2. 轉存 mp4 影片檔</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將角色套上合適的聲音效果，將整個動畫更生動活潑</li> <li>2. 練習將簡報儲存，並轉存為 MP4 影片檔</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作練習</li> <li>3. 學習評量</li> <li>4. 相互觀模</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.自編</li> <li>2.輔助範例光碟。</li> </ol>
第 16 週	1	第七課 我是小小調查員	<p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會製作漸層背景</li> <li>2. 認識表格，並學會插入表格的方法</li> <li>3. 學會編輯美化表格</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 漸層背景</li> <li>2. 插入表格</li> <li>3. 編輯美化表格</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 練習插入漸層背景</li> <li>2. 認識表格的相關名詞</li> <li>3. 練習插入表格</li> <li>4. 編輯美化表格內容</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作練習</li> <li>3. 學習評量</li> <li>4. 相互觀模</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.自編</li> <li>2.輔助範例光碟。</li> </ol>

第 17 週		第七課 我是小小調查員	<p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>自pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 練習加入影像庫的圖片</li> <li>2. 練習複製投影片</li> <li>3. 學會插入圖表與美化圖表</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 影像庫圖片</li> <li>2. 複製投影片</li> <li>3. 圖表與美化</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會插入影像庫中的圖片</li> <li>2. 認識影像庫、線上、此裝置，有哪些不同</li> <li>3. 學會複製投影片</li> <li>4. 學會插入圖表與美化</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作練習</li> <li>3. 學習評量</li> <li>4. 相互觀模</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.自編</li> <li>2.輔助範例光碟。</li> </ol>
第 18 週		第八課 防疫新生活-問答遊戲	<p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>藝 1-II-6</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識如何規劃問答遊戲的頁面</li> <li>2. 學會用 Word 來編寫簡報大綱</li> <li>3. 學會匯入大綱來製作簡報</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 問答遊戲的規劃</li> <li>2. 編寫大綱</li> <li>3. 從大綱插入投影片</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識問答遊戲該如何規劃</li> <li>2. 利用 Word 來編寫簡報的大綱</li> <li>3. 將大綱匯入簡報中，來快速完成簡報內容</li> </ol>		



			能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。					
第 19 週	第八課 防疫新生活-問答 遊戲	<p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	1. 學會製作問答按鈕	1. 設計問答按鈕	1. 利用插入圖案，來製作開始按鈕 2. 利用插入圖案，來製作答對按鈕 3. 利用插入圖案，製作答錯按鈕	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1.自編 2.輔助範例光碟。	

**參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級**

課程名稱	生生用平板 6 上	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共( 2 )節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> <b>統整性(主題、專題、議題)探究課程</b> 2. <input type="checkbox"/> <b>社團活動與技藝課程</b> ( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> <b>其他類課程</b> <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	因應 12 年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中， 教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習。				
核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1.懂得在競賽中團結合作，堅持到底，不驕傲，不氣餒。 2.欣賞現代詩歌，學習閱讀淺白的文言文，體會文字的奧妙。 3.藉由旅遊了解各地不同的環境及人文風情，並透過參觀古蹟，體認先民的智慧。 4.培養以邏輯思考和主動思考的能力，解決問題，探尋真理。 5.能了解自己建立自信，並培養樂觀積極的態度。				

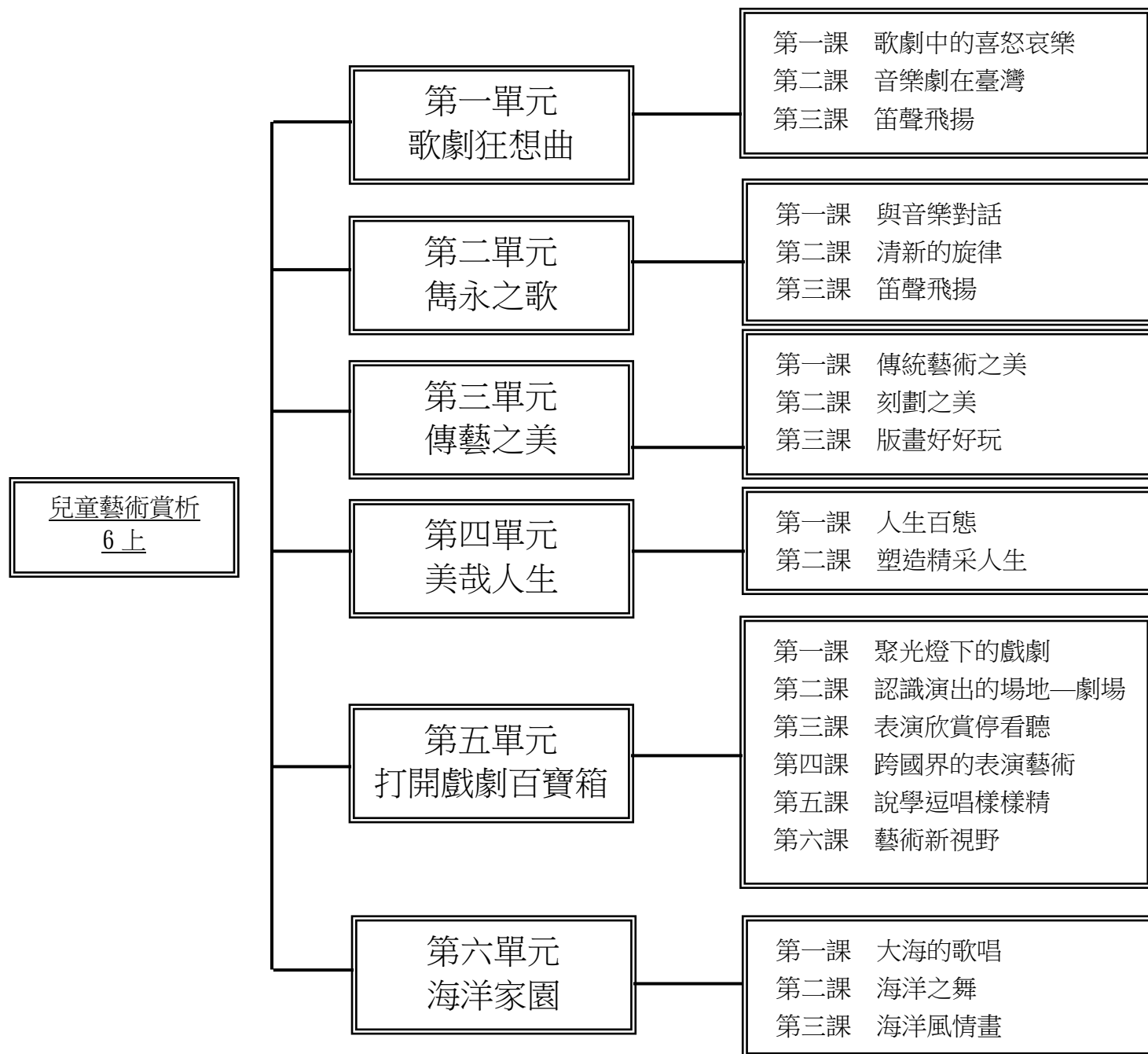
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第1週	1	第一單元品格修養 第一課神奇的藍絲帶	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 透過平板操作，利用數位方式觀賞有關傳遞愛的小故事，體會分享愛的重要與感動。 2. 能有條理的說出自己如何傳遞愛的相關經驗。	1. 教師引導學生運用平板，利用關鍵字「製作愛的行動-藍絲帶的故事」搜尋影片。 2. 從影片中，了解藍絲帶的由來及真實發生的故事。 3. 請學生說出自己傳遞愛的相關經驗。	發表評量 實作評量 口頭評量	1. 康軒國語教科書 2. 康軒國語電子教科書 3. 「製作愛的行動-藍絲帶的故事」網址： <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NKM7PYUS6c0">https://www.youtube.com/watch?v=NKM7PYUS6c0</a>	
第13週	1	第三單元思考的藝術 第十課狐假虎威	4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。	透過平板操作，利用數位方式查字辭典，認識、分辨文言文的字義及詞性。	1. 教師揭示習作第二大題，引導學生操作平板，進入 <u>教育部國語辭典簡編本</u> 網頁。 2. 請學生點選「基本檢索」，	發表評量 實作評量 習作評量	1. 康軒國語教科書 2. 康軒國語電子教科書 3. <u>教育部國語辭典簡編本</u> 網址： <a href="https://dict.con">https://dict.con</a>	

			分辨詞義。			查詢習作第二大題第一小題的「之」字，或是課文不懂的文言用字，查詢字義。 3. 請學生了解字義及用法後，完成習作。		cised.moe.edu.tw /search.jsp?md=1
--	--	--	-------	--	--	---	--	--------------------------------------

註:行列太多或不足，請自行增刪。

兒童藝術賞析 設計者：六年級團隊

一、課程架構圖：



## 二、課程理念：

以人、自然、社會、文化的互動為主題，統合視覺藝術、音樂、表演藝術的學習內容，希望帶領學生留意觀察生活情境，以藝術的途徑表達自己的感受，並且加深對文化的理解與關懷。

## 三、先備經驗或知識簡述：

- 1.認識歌劇及音樂劇。
- 2.直笛吹奏。
- 3.版畫、雕塑技法。
- 4.戲劇藝術與相聲。
- 5.相聲腳本創作。

## 四、課程目標：

- 1.認識歌劇，認識音樂家浦契尼並欣賞歌劇中的詠唱調。
- 2.認識並欣賞臺灣音樂劇《四月望雨》，並欣賞劇中的歌曲。
- 3.感受東西方不同風格的音樂劇，並詮釋表現歌曲。
- 4.認識國樂團及樂器的音色，欣賞國樂曲，感受樂曲中的情境。
- 5.欣賞宮崎駿電影配樂，感受不同情境的背景音樂。
- 6.欣賞各國傳統藝術作品，並認識其特色。
- 7.欣賞版畫之美並認識其製作方式。
- 8.運用速寫表現人體基本動態。
- 9.欣賞藝術作品中人物動態與美感。
- 10.發揮創意，運用多元媒材技法，完成表現人物肢體語言與之美的雕塑作品並紀錄自己的感受。
- 11.認識東方與西方之表演藝術的異同，對表演藝術有更深層的認識。
- 12.了解各種舞台的形式與劇場空間、欣賞藝文的注意事項等。
- 13.認識並欣賞傳統的說唱藝術—相聲。
- 14.表現海洋的各種風貌。
- 15.認識並表現海洋與人的關係及故事。

## 五、教學策略建議：

引導學生主動接近藝術，建立對藝術的興趣，所以在教學上著重引導學生多方蒐集資訊，建立自己的藝術檔案。也希望藉此擴充學生的美感經驗，提高藝術欣賞的能力。

## 六、參考資料：

- 1.臺灣民謠文：簡上仁眾文圖書股份有限公司民國八十一年
- 2.戲劇叢書 22——劇場遊戲指導手冊文：Viola Spolin 書林出版民國八十七年
- 3.戲劇與行為表現力文：胡寶林遠流出版社民國八十八年
- 4.創作性戲劇原理與實作文：張曉華財團法人成長文教基金會民國八十八年

## 七、課程計畫：

學習總目標：

- 1.認識歌劇，認識音樂家浦契尼並欣賞歌劇中的詠唱調。
- 2.認識並欣賞臺灣音樂劇《四月望雨》，並欣賞劇中的歌曲。
- 3.感受東西方不同風格的音樂劇，並詮釋表現歌曲。
- 4.認識國樂團及樂器的音色，欣賞國樂曲，感受樂曲中的情境。
- 5.欣賞宮崎駿電影配樂，感受不同情境的背景音樂。
- 6.欣賞各國傳統藝術作品，並認識其特色。
- 7.欣賞版畫之美並認識其製作方式。
- 8.運用速寫表現人體基本動態。
- 9.欣賞藝術作品中人物動態與美感。

- 10.發揮創意，運用多元媒材技法，完成表現人物肢體語言與之美的雕塑作品並紀錄自己的感受。
- 11.認識東方與西方之表演藝術的異同，對表演藝術有更深層的認識。
- 12.了解各種舞台的形式與劇場空間、欣賞藝文的注意事項等。
- 13.認識並欣賞傳統的說唱藝術—相聲。
- 14.表現海洋的各種風貌。
- 15.認識並表現海洋與人的關係及故事。

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第一週	歌劇狂想曲 傳藝之美 打開戲劇百寶箱	歌劇中的喜怒哀樂 傳統藝術之美 聚光燈下的戲劇	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1.認識歌劇。 2.欣賞歌劇《魔笛》中的詠唱調〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉。 3.認識《魔笛》中的詠唱調。 4.欣賞各國傳統藝術作品，並說出其作品特色。 5.運用已學習的藝術技法、美的形式、原理，說明各國傳統藝術的表現。 6.介紹並分析兒童劇的種類及形式。 7.就觀賞過的兒童劇經驗做心得分享。	【活動一】欣賞〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉 (一)認識歌劇 1.教師簡介歌劇《魔笛》的劇情。 2.分別觀賞歌劇《魔笛》中的花腔女高音〈復仇的火焰〉與〈快樂的捕鳥人〉，師生共同討論 (二)欣賞〈復仇的火焰〉 1.聆賞：觀賞歌劇《魔笛》中〈復仇的火焰〉，引導學生聆賞時仔細觀察演唱者的造形、裝扮及表情，發表感想。 2.歌曲背景 3.律動：播放教學 CD 或影片，提示並引導學生。 (三)欣賞〈快樂的捕鳥人〉 【活動一】認識傳統藝術之美 (一)透過簡報、圖片或實物引導學生欣賞並討論作品的特色、藝術特質及代表之文化意涵。 1.木製紅龜印 2.漢人黑紗緞繡對襟女衫 3.瓦當 4.達悟族拼板舟 5.臺灣美濃紙傘 6.壽金 (二)教師歸納說明重點。 【活動一】兒童戲劇型式說明 (一)參考課本所介紹的幾種型式。 1.默劇2.話劇3.偶劇 4.舞劇5.歌劇6.傳統戲劇。 7.其他類型 (二)播放教學影片 (三)問題與討論 (四)分享與討論	1 1	1.教學 CD 2.傳統藝術相關圖片 3.課本圖片	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化 【生涯發展】 2-1-1 培養互助合作的生活態度。 2-2-1 培養良好的人際互動關係。 3-2-2 培養互助合作的工作態度。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究



起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二週	歌劇狂想曲 傳藝之美 打開戲劇百寶箱	歌劇中的喜怒哀樂 刻劃之美 聚光燈下的戲劇	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1.演唱歌曲〈鐘聲〉。 2.練習二部合唱。 3.欣賞版畫特色。 4.認識版畫家林智信及其作品。 5.介紹兒童劇的各種元素。 6.觀賞兒童劇並作經驗、心得分享。	【活動二】習唱歌曲〈鐘聲〉 (一)引起動機 1.播放〈鐘聲〉CD 或教師哼唱歌曲 2.簡介歌曲背景 (二)聆聽歌曲 (三)習唱歌曲〈鐘聲〉 (四)詮釋歌曲 1.師生共同討論歌曲標示的速度、表情，並引導學生依照適當的速度和力度表情記號演唱歌曲，以愉快的心情唱出歌詞的意境。 2.分組或個別表演。 (五)合唱〈鐘聲〉 (六)表演與分享 【活動一】版畫藝術欣賞 (一)教師引導及說明：認識各國傳統藝術，可發現它們與版畫息息相關，透過版畫藝術的可複製性及便利宣傳的形式，獨特的文化特色也得以流傳下來，藉由欣賞世界各國的版畫藝術，認識其各自代表國家的特殊象徵與歷史文化內涵。 (二)欣賞版畫作品 (三)教師歸納說明 【活動二】兒童戲劇元素說明 (一)引導說明 1.表演方式 2.故事 3.舞蹈 4.音樂、音效 5.服裝 6.布景、道具 7.燈光 (二)讓學生欣賞完整的戲劇(以 60 分鐘左右長度為佳)。 (三)填寫學習單 1.請學生將剛才所觀賞的戲劇心得填入學習單之中。 2.教師與學生討論剛才所欣賞的戲劇演出優缺點及觀後心得。	1 1	1.教學 CD 2.版畫藝術作品簡報、圖片或實物。	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。 2-2-3 認識不同類型的工作內容。 【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第三週	歌劇狂想曲 傳藝之美 打開戲劇百寶箱	歌劇中的喜怒哀樂 版畫好好玩 認識演出的場地—劇場	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1.認識歌劇《杜蘭朵公主》的劇情故事。 2.演唱歌曲〈茉莉花〉。 3.了解版畫的種類及製作過程及步驟。 4.體驗及掌握版畫中之線條與空間表現特色。 5.認識構成室內劇場的四個主要部分。	【活動三】欣賞和習唱〈茉莉花〉 (一)引起動機 1.播放《杜蘭朵公主》歌劇第一幕中，用原文演唱的合唱曲〈在東方的山上〉，歌詞的大意是「在東方山頂上有鸛鳥在歌唱，四月不再花開，雪也不再融化。由沙漠到海洋，只要公主能光臨，花必將綻開，萬物滋長啊！」 (二)簡介歌曲背景 (三)習唱歌曲〈茉莉花〉 1.聆聽歌曲 2.發聲練習 3.討論歌曲結構 4.拍念節奏 5.視唱曲譜 6.討論詞意 7.習唱歌詞 (四)詮釋歌曲 【活動一】認識版畫的種類 (一)介紹版畫的特性及種類 1.版畫的意義：版畫是利用各種不同的「版材」印製而成的複數的藝術，並非直接以手描繪而成。 2.版畫的種類：版畫可分為凸、凹、平、孔版四種，此四種版之形式各有其獨特性質及特殊效果。 3.版畫的簽名方式：版畫不可無限量的印製，版畫家必須在作品上簽名，並註明限定張次，以證明為原作，並讓購買者了解一張畫印出之張次。 【活動一】認識劇場空間 (一)資料蒐集與分享 (二)劇場的意義 (三)認識劇場的場地 1.教師使用掛圖或幻燈片，介紹構成室內劇場的四個主要部分：前臺、觀眾席、舞臺、後臺等不同區域的設備及功能。	1	1.教學 CD	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。 2-2-3 認識不同類型的工作內容。 【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路的基本概念及其功能。	二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第四週	歌劇狂想曲 傳藝之美 打開戲劇百寶箱	歌劇中的喜怒哀樂 版畫好好玩 認識演出的場地—劇場	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1.欣賞歌劇《杜蘭朵公主》中〈公主徹夜未眠〉。 2.認識義大利歌劇作曲家浦契尼。 3.使用不同媒材進行版畫創作。 4.欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。 5.了解舞臺與觀眾席的關係。 6.認識鏡框式舞臺、開放式舞臺、中心式舞臺及黑盒子劇場等舞臺形式。 7.從劇場遊戲中，實際體會舞臺形式的運用。	【活動四】欣賞〈公主徹夜未眠〉 (一)欣賞〈公主徹夜未眠〉 1.聆賞：觀賞歌劇《杜蘭朵公主》中〈公主徹夜未眠〉，引導學生聆賞時仔細觀察演唱者的造形、裝扮及表情，並發表感想。 2.歌曲背景 3.聆聽主題樂曲 (二)認識浦契尼 【活動二】版畫創作 1 (一)版畫工具介紹 1.工具介紹：油墨、刮刀、滾筒、調墨盤、馬連、壓印機、晾乾架等。 2.教師介紹用具名稱及使用方法。 (二)橡膠版「單版複刻」介紹 3.「單版複刻」的特色 【活動二】舞臺與觀眾席的關係 (一)現代室內劇場主要的舞臺形式 1.鏡框式舞臺 2.開放式舞臺 3.中心式舞臺 4.黑盒子劇場 (二)劇場空間遊戲 1.將學生分為四組，每組分別以上述四種室內劇場舞臺形式為主題，用課桌拼成舞臺，椅子作為觀眾席，練習不同舞臺形式的組合，體會舞臺和觀眾之間的關係。 2.當一組進行擺設時，另外三組則扮演觀眾。	1 1	1.教學 CD 2.壓印機 3.刮刀 4.滾筒 5.調墨盤 6.馬連 7.晾乾架 8.油墨 9.膠版 10.圖畫紙	1.學生互評 2.教師評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展】 2-2-3 認識不同類型的工作內容。 2-2-1 培養良好的人際互動關係。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第五週	歌劇狂想曲 傳藝之美 打開戲劇百寶箱	音樂劇在臺灣 版畫好好玩 表演欣賞停看聽	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1.演唱〈四季紅〉。 2.認識音樂劇《四月望雨》。 3.使用不同媒材進行版畫創作。 4.欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。 5.介紹各種蒐集藝文資訊的方式。 6.製作「藝文活動一覽表」。 7.認識欣賞藝文活動時，應注意的禮儀及事項。	【活動一】習唱歌曲〈四季紅 (一)聆聽歌曲 2.歌曲背景：〈四季紅〉是由李臨秋作詞，鄧雨賢作曲，以四季的變化來描述男女相戀的情意，生動且逗趣，是一首輕快活潑的歌曲。 (二)習唱歌曲〈四季紅〉 (三)詮釋歌曲 (四)認識音樂劇《四月望雨》： 《四月望雨》是一齣臺灣本土的音樂劇，劇情描述音樂家鄧雨賢一生的故事，「四月望雨」就是指他的四首名曲〈四季紅〉、〈月夜愁〉、〈望春風〉、〈雨夜花〉。 【活動二】版畫創作 2 (一)單版複刻橡膠版製作 1.構圖引導與創作 (1)教師引導學生用油性筆在膠板上進行構圖。對於沒有把握第一次就畫好的學生，教師可引導其在紙張上創作後用複寫紙描繪於膠版上，再以油性筆描繪，以便利圖的辨識及刻板。 (2)提醒學生構圖時須考慮印製時的效果，版畫印出的圖會與版左右相反。 (3)第一次雕刻前考量的重點在於「面」，需留下套色時所要表現色彩的部分。 【活動一】製作藝文活動一覽表 (一)蒐集藝文資訊的方式 1.各地文化中心：藝文資訊最豐富、多元及便利的地點。 2.報章雜誌 3.售票地點 4.網路 5.其他管道：圖書館、宣傳單、廣播節目、海報等。 (二)製作藝文活動一覽表 (三)欣賞藝文活動應注意事項	1 1	1.教學 CD 2.16 開圖畫紙	1.學生互評 2.教師評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。 2-2-3 認識不同類型的工作內容。 【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路的基本概念及其功能。	五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第六週	歌劇狂想曲 傳藝之美 打開戲劇百寶箱	音樂劇在臺灣 版畫好好玩 跨國界的表演藝術	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1.習唱〈望春風〉。 2.使用不同媒材進行版畫創作。 3.欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。 4.介紹東西方的歌劇、偶劇與語言藝術，讓學生欣賞並分析彼此之間的差異。	【活動二】習唱〈望春風〉 (一)引起動機： (二)〈望春風〉背景故事 (三)討論歌曲結構 1.師生共同討論歌曲的調號、拍號、節奏型及換氣的地方，引導學生比較後再找出節奏相似的小節。 2.曲式為 AB 二段體曲式。 (四)視唱曲譜：引導學生分別隨琴指譜視唱。 1.拍念節奏：隨歌曲拍念節奏。 2.習念歌詞：依歌曲節奏習念福佬歌詞。 3.習唱歌詞：全班隨琴聲習唱歌詞，或隨教學 CD 反覆練習至熟練。 【活動二】版畫創作 3 1.版畫創作流程 (1)構圖(2)第一次雕刻 (3)調墨(4)上色後做對位記號 (5)對位(6)放紙 (7)擦印(8)第一次擦色完成 (9)第二次雕刻 【活動一】比較及分析東西方表演的異同 (一)欣賞演出 1.教師與學生討論：是否曾經欣賞過臺灣的傳統戲曲演出，有哪些？ 2.是否曾經欣賞過外國的表演？(例如：歌劇、歌舞劇、布偶劇、脫口秀等) 3.戲劇演出欣賞：播放各類型演出影片，讓學生欣賞。 4.提醒欣賞的重點 (二)分析與討論	1	1.教學 CD	1.學生互評 2.教師評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。	五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第七週	歌劇狂想曲 傳藝之美 打開戲劇百寶箱	音樂劇在臺灣 版畫好好玩 跨國界的表演藝術	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1.習唱〈月夜愁〉。 2.使用不同媒材進行版畫創作。 3.欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。 4.欣賞文化交流後的演出形式。	【活動三】習唱〈月夜愁〉 (一)引起動機： (二)聆賞〈月夜愁〉歌曲 (三)討論歌曲結構：師生共同討論歌曲的調號、拍號、節奏型及換氣的地方，引導學生比較後再找出節奏相似的小節。(例如：第1~4與5~8小節相同) (四)視唱曲譜：引導學生分別隨琴指譜視唱。 (五)詮釋歌曲：全班分數組表演，分別以中板的速度和柔和的表情演唱歌曲〈望春風〉和〈月夜愁〉。 【活動二】版畫創作 4 1.版畫創作流程 (10)放油墨 (11)調油墨 (12)滾油墨 (13)套色對位 (14)擦印 (15)檢查修版 (16)套色完成 2.製版與印製之注意事項 【活動二】戲劇介紹與欣賞 (一)介紹兒童劇《老鼠娶親》 (二)介紹與欣賞兒童偶劇《虎姑婆》 (三)介紹與欣賞兒童歌仔戲《黑姑娘》 (四)請學生進行討論 1.比較看看曾經欣賞或閱讀過的《老鼠娶親》、《虎姑婆》、《仙履奇緣》，最大的差異在哪裡？ 2.觀賞完之後，說說你的感受和心得。	1	1.教學 CD	1.動態評量 2.學生互評	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。 2-2-3 認識不同類型的工作內容。 【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。	五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第八週	歌劇狂想曲 傳藝之美 打開戲劇百寶箱	笛聲飛揚 版畫好好玩 跨國界的表演藝術	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	●直笛習奏〈兩夜花〉。 2.欣賞不同媒材的作品，並比較不同之處。 3.和同學分享自己的創作歷程與心得。 4.介紹蘭陽舞蹈團的秘克琳神父及他對表演藝術的貢獻。 5.欣賞演出片段。	【活動一】直笛習奏〈兩夜花〉 (一)引起動機：播放歌曲，引導學生安靜聆聽，並說出對這首歌曲的感受。 (二)〈兩夜花〉背景故事 (三)討論歌曲結構 (四)直笛習奏與哼唱〈兩夜花〉 (五)分組表演與分享 【活動二】作品欣賞 ●欣賞同學作品：教師可配合學校或班級的環境和活動來讓學生設計製作。 1.全班作品陳列與欣賞。 2.推派代表上臺，說明作品的創作內容、構圖的特色及版畫技法表現情形。 3.全班共同討論分析及比較不同的構圖想法、活動情境和技法的表現方式。你喜歡哪一個？為什麼？ 4.教師總結學生的創作過程中較特殊的經驗。 【活動三】介紹蘭陽舞蹈團 (一)介紹秘克琳神父 (二)蘭陽舞蹈團 1.1966 年成立的蘭陽舞蹈團，團員來自舞蹈班傑出的學生。團員從中國傳統舞蹈技藝的學習進而了解體會舞蹈中的情感與生命，達到以舞蹈展現藝術的奧妙。三十年來受邀參加許多國內外各項慶典活動的演出，使舞蹈藝術跨越國界、聞名世界，近年來並加入本土文化表演創作題材。 2.欣賞蘭陽舞蹈團演出。 3.請學生進行討論。	1	1.教學 CD	1.動態評量 2.學生互評	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。 【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第九週	雋永之歌 美哉人生 打開戲劇百寶箱	與音樂對話 人生百態 跨國界的表演藝術	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1.演唱〈但願人長久〉。 2.能觀察並說出生活周遭人們的生活型態，覺察其工作性質、工作狀況、生活甘苦等，從中發掘令人感動的生命故事。 3.介紹林柳新紀念偶戲博物館的羅斌館長及他對表演藝術的貢獻。 4.分辨東西方戲偶不同的操作方式、造形與戲臺。	【活動一】習唱〈但願人長久〉 (一)引起動機 (二)習唱〈但願人長久〉 1.發聲練習：引導學生自然站立身體放鬆，以唱名(或以ㄉㄨ、ㄉㄩ音)分別習唱課本的曲調。音高唱準確後，依發聲譜例隨琴聲以半音逐次往上或往下移調練習，教師隨時調整學生的音色和音量。 2.討論歌曲結構 3.視唱曲譜 4.討論詞意 (三)分組表演 【活動一】關懷生活周遭的人 (一)參考課本圖例，請學生發表生活中常見哪些人物？例如：警察、建築工人、農夫、消防人員、漁夫、送貨員、醫生、水電工、廚師、肉販、服務生等。 (二)比較各種人物的差異 (三)發表小人物認真付出令人感動的生命故事。 【活動四】介紹羅斌與西方偶 (一)羅斌館長簡介 1.羅斌館長致力於保存臺灣的傳統偶戲，不斷在學校、社區演戲，推廣偶戲藝術。 2.羅斌館長編導了《馬克·波羅》一劇，成功融合了傳統布袋戲及歐洲傳統偶戲的表演形式，創造出另一種新的感受與衝擊。 (二)欣賞偶劇《馬克·波羅》演出，說明東西方戲偶的差異。 (三)操作練習	1	1.教學 CD	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量	【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究



起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十週	雋永之歌 美哉人生 打開戲劇百寶箱	與音樂對話 人生百態 跨國界的表演藝術	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>	<p>1.認識國樂團。</p> <p>2.分辨拉弦、彈撥、吹管、打擊之樂器音色。</p> <p>3.能知道人體的比例並觀察人物不同動作、姿態的特點。</p> <p>4.練習人物速寫的方法。</p> <p>5.國內表演團體介紹。</p>	<p>【活動二】認識國樂團及國樂器</p> <p>(一)引起動機</p> <p>(二)認識國樂團</p> <p>認識國樂團的各項樂器：國樂樂器區分為拉弦、彈撥、吹管、打擊四類。</p> <p>(1)拉弦樂器：高胡、南湖、中胡、革胡、倍革胡等。</p> <p>(2)彈撥樂器：柳琴、琵琶、古箏、揚琴、阮咸、三弦等。</p> <p>(3)吹管樂器：笛、簫、笙、嗩吶等。</p> <p>(4)打擊樂器：堂鼓、鑼、鈸、木魚、梆子。</p> <p>【活動二】速寫練習</p> <p>(一)請學生觀察並欣賞速寫的藝術美感及學習基本技巧，應用已了解的人體比例與姿態重心觀察重點，將人物姿態快速的描繪在紙上。</p> <p>(二)展示大家的速寫作品，讓大家一起欣賞，請學生發表想法與改進方式。</p> <p>(三)引導學生思考不同的取景角度、線條表現方式對於作品有什麼影響。</p> <p>【活動五】國內戲劇團體介紹</p> <p>(一)介紹九歌兒童劇團</p> <p>(二)介紹台北曲藝團</p> <p>台北曲藝團成立於 1993 年 8 月，自 1998 年起，連年獲選為「文化部優良扶植團隊」迄今。</p> <p>(四)介紹優表演藝術劇團</p> <p>「優」在中國傳統戲曲中是指表演者的意思，所以，「優」正象徵著「從古老延續至現代的表演者」。</p> <p>(五)分享與討論</p> <p>1.發表觀賞演出之心得感想。</p> <p>2.哪一種藝術表現讓你印象最深刻？能否清楚表達出來。</p>	1	1.教學 CD	<p>1.動態評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.教師評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動關係。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能瞭解電腦網路的基本概念及其功能。</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十一週	雋永之歌 美哉人生 打開戲劇百寶箱	與音樂對話 人生百態 說學逗唱樣樣精	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>	<p>1.欣賞〈花好月圓〉。</p> <p>2.分辨拉弦、彈撥、吹管、打擊之樂器音色。</p> <p>3.欣賞藝術作品構成的美感，提升藝術鑑賞的能力。</p> <p>4.介紹相聲與StandupComedy的演出形式，並簡單分析二者的差異。</p>	<p>【活動三】欣賞國樂曲〈花好月圓〉</p> <p>(一)引起動機</p> <p>(二)哼唱主題曲調</p> <p>1.教師用鋼琴主題旋律多彈奏幾遍，讓學生熟悉並哼唱曲調。</p> <p>2.播放樂曲〈花好月圓〉，引導學生依課本的主題譜例哼唱曲調。</p> <p>3.再次撥放本樂曲或教學光碟，全班分成三組：拉弦樂器、彈撥樂器、吹管樂器，並引導各組隨著各段樂曲的演奏，用雙手模仿該種樂器的演奏姿勢。</p> <p>【活動二】畫作欣賞</p> <p>(一)引導學生欣賞畫中人物的姿態、動作，了解藝術家表現的方式及所欲傳達的理念。</p> <p>(二)欣賞李石樵作品〈市場口〉</p> <p>(三)欣賞席德進作品〈補網〉</p> <p>(四)欣賞楊英風作品〈後台〉</p> <p>(五)欣賞竇加作品〈歌劇院的舞蹈教室〉</p> <p>(六)欣賞雷諾瓦作品〈彈鋼琴的少女〉</p> <p>【活動一】介紹相聲與StandupComedy</p> <p>(一)StandupComedy 介紹</p> <p>1.StandupComedy 主要的演出形式是指單獨一人站在舞臺上，通常作輕鬆之打扮，手持麥克風敘述一些有趣的生活事件、感觸、社會事件的評論等，內容相當自由及多樣化。肢體的展現也是演出的重點。</p> <p>3.認識相聲：相聲是一門傳統藝術，從明代就已經相當流行。相聲的演出形式可由一人或多人共同演出，稱為單口相聲、對口相聲與群口相聲。相聲演員有固定穿著(馬褂)及道具(扇子)。演說的題材相當自由，但是寫作內容相當嚴謹。相聲可以簡單分為說、學、逗、唱。</p> <p>(二)演出欣賞</p> <p>(三)分享與討論</p>	1	1.教學 CD	<p>1.動態評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.教師評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動關係。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能瞭解電腦網路的基本概念及其功能。</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十二週	雋永之歌 美哉人生 打開戲劇百寶箱	清新的旋律 塑造精采人生 說學逗唱樣樣精	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1.演唱〈啊！牧場上綠油油〉。 2.創作一段式曲調。 3.欣賞立體雕塑作品，提升藝術鑑賞的能力。 4.認識雕塑名家蒲添生。 5.學習咬字清晰的技巧。 6.學習「輕重緩急」的演說及對話技巧。	【活動一】習唱〈啊！牧場上綠油油〉 (一)引起動機 (二)聆聽歌曲：教師彈奏歌曲(或播放教學 CD)，引導學生聆聽歌曲。 (三)習唱歌曲〈啊！牧場上綠油油〉 (四)一段式曲調創作：歌唱的問句與答句，就是構成一段式曲調的形成。 (五)創作發表與欣賞 【活動一】立體人物雕塑藝術作品欣賞 (一)教師引導學生欣賞作品中人物的姿態、動作，了解藝術家表現的方式及所欲傳達的創作理念。 (二)欣賞朱銘作品〈人間系列—排隊〉 (三)欣賞王秀杞作品〈味〉 (四)欣賞蒲添生作品〈幼童抱犬〉、〈運動系列〉 【活動二】練習說話技巧 (一)暖身 (二)聽力大對決 1.教師將學生分組，學生分組坐好 2.教師請學生拿出之前所準備好的數來寶或順口溜，請學生練習。注意不可讓別組聽到內容。 3.若觀眾能在第一位念完時就可以聽懂並完整說出內容，則當組可以得高分，若聽不懂則派第二位同學上臺，越多人上臺則分數越低。 4.比賽結束後統計分數，選出優勝組。 (三)對話大考驗 (四)心得與分享	1 1	1.教學 CD 2.各色油土 3.土工用具 4.竹筷 5.牙籤 6.鐵絲 7.衣架 8.報紙	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十三週	雋永之歌 美哉人生 打開戲劇百寶箱	清新的旋律 塑造精采人生 說學逗唱樣樣精	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1.演唱〈我願意山居〉。 2.認識 68 拍子。 3.人物動態的捏塑及重心的掌握。 4.人物表情、服飾、工具的刻畫。 5.能表現主題人物之表情與動作特徵。 6.認識相聲裡的「說」、「學」、「逗」、「唱」這四個技巧。 7.欣賞現代相聲的演出。	【活動二】習唱〈我願意山居〉 (一)引起動機 (二)聆聽歌曲：教師彈奏歌曲(或播放教學 CD)，引導學生聆聽歌曲。 (三)習唱歌曲〈我願意山居〉 (四)認識 68 拍子 【活動二】捏塑創作 1 ●教師先將油土分配好，並要求學生把用具及參考資料準備好。 1.思考創作內容：讓學生思考所要創作的人物職業，及工作中的動作。(可參考速寫作品中的姿態) 2.捏塑基本型：先以鐵絲(或鋁線)做出人物的骨架及基本造型，再以紙張及膠帶包覆骨架的軀體和四肢增加立體感。 【活動三】認識相聲的基本技巧 (一)介紹說學逗唱 1.教師介紹相聲的四個基本技巧 2.播放影片，讓學生仔細觀賞演出中演員的技巧。 3.播放完畢後，引導學生討論影片中的演員是如何運用這些基本的技巧，從哪一段的演出中可以發現。 4.心得分享。 (二)觀賞現代相聲 (三)分享與討論	1	1.教學 CD	1.觀察 2.教師考評 3.口頭詢問 4.操作 5.動態評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十四週	雋永之歌	清新的旋律	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p>	<p>1.欣賞動畫電影《霍爾的移動城堡》配樂〈空中散步〉。</p> <p>2.隨樂曲哼唱曲題曲調。</p> <p>3.人物動態的捏塑及重心的掌握。</p> <p>4.人物表情、服飾、工具的刻畫。</p> <p>5.能表現主題人物之表情與動作特徵。</p> <p>6.認識相聲劇本的編寫技巧。</p> <p>7.分組編寫並練習、呈現。</p>	<p>【活動三】欣賞《霍爾的移動城堡》配樂〈空中散步〉</p> <p>(一)《霍爾的移動城堡》故事簡介</p> <p>(二)動畫電影介紹</p> <p>(三)播放樂曲〈空中散步〉，引導學生閉上眼睛安靜聆聽，自由想像樂曲的意境，並發表對樂曲的感受。</p> <p>(四)教師再次播放樂曲，並引導學生依各樂段音樂，以肢體動作左右擺動，感受3拍子及其曲趣。</p> <p>(五)哼唱主題曲調</p> <p>【活動二】捏塑創作 2</p> <p>1.以油土包覆：以膚色油土包覆骨架，捏塑人物的動作，調整姿態、找出重心(調整時須慢慢彎曲四肢，以免斷裂)，調整好後，如重心不穩，無法站立，須再調整重心，使其站立。</p> <p>2.修飾體型：將人物大略的基本形修飾成人的體態。再於包覆好的底土上加上衣物等不同顏色的油土，用適當的工具增加細部的修飾。</p> <p>3.刻畫五官及手指：運用土工用具將臉部及手部刻畫出來，刻畫五官時須注意表情</p> <p>【活動四】相聲劇本的編寫</p> <p>(一)相聲劇本編寫技巧</p> <p>1.介紹相聲劇本的四個部分：墊活兒、入活兒、墊活兒、正活兒、攢底兒。</p> <p>2.以課本為例，說明及分析此四點。</p> <p>(二)分組活動</p> <p>(三)課堂呈現</p> <p>1.練習完畢後表演。</p> <p>2.各組依序上臺呈現。</p> <p>3.教師講評。</p> <p>(四)心得分享</p>	1	<p>1.教學 CD</p> <p>2.各色油土</p> <p>3.土工用具</p> <p>4.竹筷</p> <p>5.牙籤</p> <p>6.鐵絲</p> <p>7.衣架</p> <p>8.報紙</p>	<p>1.動態評量</p> <p>2.學生互評</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動關係。</p>	九、主動探索與研究

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十五週	雋永之歌 美哉人生 打開戲劇百寶箱	笛聲飛揚 塑造精采人生 說學逗唱樣樣精	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1.直笛習奏〈永遠同在〉。 2.能表現主題人物之表情與動作特徵。 3.複習之前學習過的所有相聲技巧。 4.分組創作練習。 5.指導學生完成相聲的演出。	【活動一】習奏〈永遠同在〉 (一)引起動機 (二)曲調習奏 1.教師播放 CD，引導學生視譜分別以唱名哼唱曲調。 2.以直笛吹奏曲調，學生安靜聆聽。 3.全班以齊奏的方式練習吹奏。 4.學生個別吹奏練習。 5.全班分數組，輪流吹奏兩段曲調。 6.指導學生吹奏 A 段曲調，用圓滑溫柔的風格來演奏，B 段曲調中同音反覆用斷奏表情來吹奏，讓 A、B 二段曲調形成對比。 (三)分組表演 【活動二】捏塑創作 1.刻畫服飾及頭髮：將做好的人形刻畫或捏上衣服及頭髮，並加上一些配件，如鞋子、腰帶、頭巾、帽子等。(須注意加上配件後，重心是否平穩。) 【活動五】大家一起說相聲 (一)劇本創作 1.教師將學生分組。 2.複習之前學習過的相聲技巧：咬字清晰、聲音表情豐富、肢體逗趣、搭配樂器、劇本創作的技巧及舞臺的位置、走位等。 3.分組創作練習。 (二)排練與練習 1.注意彼此對話的技巧、走位等。 2.練習道具的運用。 3.搭配樂器的使用，讓演出更立體。 (三)演出及呈現 1.各組依序上臺呈現。 3.欣賞演出時，尊重表演者，勿喧嘩。 4.欣賞完演出後，給予鼓勵的掌聲。 (四)心得分享	1	1.教學 CD	1.學生互評 2.教師考評 3.口頭詢問 4.動態評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十六週	雋永之歌 美哉人生 打開戲劇百寶箱	笛聲飛揚 塑造精采人生 藝術新視野	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1. 直笛習奏〈ProudOfYou〉。 2. 欣賞不同媒材的作品，並比較不同之處。 3. 和同學分享自己的創作歷程與心得。 4. 欣賞當代新型態的演出。 5. 引導學生欣賞並感受文化的交流及衝擊。	【活動二】習奏〈ProudOfYou〉 (一)引起動機 (二)曲調習奏 1. 教師播放〈ProudOfYou〉CD，引導學生聆聽邊配合兩段主題曲調的情境，自由以拍手、拍膝、踏足等肢體動作感受曲調特殊的風格。 2. 教師引導學生視譜分別以唱名哼唱曲調。 3. 以直笛吹奏曲調，學生安靜聆聽。 4. 全班以齊奏的方式練習吹奏。提示學生開始練習時，速度宜慢，待熟練後再以快板的速度進行練習。 (三)分組演奏 【活動三】學生作品欣賞 ●欣賞同學作品：教師可配合學校或班級的環境和活動來讓學生設計製作。 【活動一】認識新表演藝術 (一)介紹新型態演出 1. 教師說明文化交流的轉變，以舞鈴劇場為例。 2. 舞鈴劇場將傳統的民俗技藝「扯鈴」，透過重新編排，加入舞蹈的元素，讓扯鈴除了展現技藝，還兼具美感。 (二)影片播放 1. 播放準備好的影片。 2. 提示學生欣賞的重點：演出節目是如何融合東西方的文化，進而創造出精采的演出。 (三)分享與討論 1. 引導學生分享心得。	1	1. 教學 CD	1. 觀察 2. 操作 3. 自陳法 4. 教師評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十七週	海洋家園	大海的歌唱	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>	1.演唱歌曲〈海洋〉。	<p><b>【活動一】習唱《海洋》</b></p> <p>(一)欣賞歌曲</p> <p>1.播放作者自彈自唱的《海洋》，學生欣賞。</p> <p>2.發表欣賞的感受</p> <p>(1)對歌曲的感受：例如歌曲帶給人舒暢的、或是悠閒的、開闊的、悲傷的、喜悅的感覺等。</p> <p>(2)演唱的方式：例如歌手是以自由淳樸的、輕鬆灑脫的、盡情開懷的等方式演唱歌曲。</p> <p>(二)歌曲背景</p> <p>1.介紹作曲者：陳建年為臺灣卑南族青年歌手兼音樂創作者，他 18 歲就開始創作歌曲，2000 年因這首《海洋》得到金曲獎的最佳國語男演唱人獎，也因其他作品得到最佳作曲人獎。</p> <p>(三)習唱歌曲</p> <p>1.發聲練習：複習腹式呼吸，再以歌曲最後的樂句「啊嗚～喔～海洋」進行發聲練習，並以半音逐次移調練習。</p> <p>2.再次聆聽歌曲，感覺是幾拍子(四拍子)，並隨歌曲在強拍處拍手。</p> <p>3.複習切分音的節奏，練習拍念本歌曲的節奏型。</p> <p>4.視唱曲譜，或以聽唱的方式來哼唱。</p> <p>(四)習唱歌詞</p> <p>1.習念歌詞，熟練後可請學生個別朗誦，感受歌詞意境。</p> <p>2.討論詞意：討論歌詞意涵，學生發表在海邊嬉戲的經驗，或面對大海的心情感受，來對照本曲的歌詞內容。</p> <p>3.隨琴聲習唱歌詞。</p> <p>4.分組或個別表演。</p>	1	1.教學 CD	<p>1.操作</p> <p>2.教師評量</p> <p>3.學生互評</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>3-3-7 透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷。</p>	



起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十八週	海洋家園	大海的歌唱	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>	<p>1.欣賞〈乘風破浪〉，認識圓舞曲。</p> <p>2.隨樂曲哼唱主題曲調並律動。</p> <p>3.直笛二部合奏〈燈塔〉。</p>	<p>【活動二】欣賞〈乘風破浪〉並習奏〈燈塔〉</p> <p>(一)樂曲的聯想：教師播放樂曲〈乘風破浪〉，學生閉目聆聽，自由發表對樂曲的不同感受。(例如：舒暢的、輕快的、華麗的、優美的、浪漫的、想隨之起舞的)</p> <p>(二)樂曲介紹</p> <p>1.樂曲簡介：這首〈乘風破浪〉是描寫船隻在海上乘風破浪向前疾駛的情景，是一首標題音樂。</p> <p>2.作曲者介紹：羅沙斯為墨西哥小提琴家兼作曲家，出生在音樂家庭，父親擅長豎琴的演奏，6歲就隨著家人組成的家庭四重奏赴各地巡迴演出，一生創作了許多圓舞曲，作品中以這首〈乘風破浪〉最為出名。</p> <p>3.認識圓舞曲：圓舞曲是一種三拍子輕快的舞曲，可隨之舞蹈，十九世紀「圓舞曲之王」小約翰·史特勞斯的創作，提升了它的藝術價值，而不再局限於舞蹈之伴奏，是可獨立演奏、欣賞的樂曲。許多音樂家如蕭邦、布拉姆斯等，都有圓舞曲的作品。</p> <p>(三)聆聽樂曲</p> <p>1.聆聽序奏與第一圓舞曲、第二圓舞曲，學生發表對這兩段樂曲的感受，並比較其中的不同。</p> <p>2.一邊聆聽，一邊打拍子或以肢體動作表現節奏。</p> <p>(四)音樂律動：引導學生一邊聆聽，一邊以簡單的肢體動作，表現三拍子的拍律。</p> <p>(五)哼唱主題：隨樂曲哼唱主題。</p> <p>(六)直笛二部合奏〈燈塔〉</p>	1	1.教學 CD	<p>1.操作</p> <p>2.教師評量</p> <p>3.學生互評</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>六、文化學習與國際了解</p>

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十九週	海洋家園	海洋之舞	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>	<p>1.了解先民移民臺灣初期的生活奮鬥狀況與生活經驗。</p> <p>2.培養對表演藝術作品的欣賞力。</p> <p>3.欣賞現代舞蹈作品，認識舞蹈作品中運用道具展現場景的方式。</p> <p>4.能運用道具傳達自我的情感及設計表演活動。</p> <p>5.對情境的想像能力。</p> <p>6.培養群體的協調、合作、表現能力。</p>	<p>【活動一】欣賞舞蹈作品《薪傳》</p> <p>(一)說明先民渡海來臺時的社會現象及狀況</p> <p>(二)欣賞《薪傳》中之〈渡海〉、〈慶典〉片段</p> <p>1.重點提示</p> <p>(1)欣賞〈渡海〉時，除了注意舞蹈中所傳達的劇情、故事之外，應特別注意舞者手中所持之道具「布」，仔細觀察舞者如何使用「布」來表現大海等場景。除了場景的塑造之外，舞者是如何透過肢體動作與表情，表現出「大風浪」、「平靜海面」等不同的感覺。</p> <p>(2)欣賞〈慶典〉時，注意觀察舞者手中的道具，它們代表、象徵什麼意義？舞者是如何使用這些道具的？同時，透過音樂的輔助，如何呈現出歡樂的氣氛？</p> <p>(三)分享與討論</p> <p>【活動二】道具探索及表演設計</p> <p>(一)暖身活動</p> <p>(二)道具探索活動</p> <p>1.將學生分組(視全班人數而定，約4~6人一組為佳)。</p> <p>2.每組選擇一樣道具，教師可先定時間，時間到之後可以換道具操作。</p> <p>3.活動時可播放音樂，學生隨著音樂節奏進行探索活動。</p> <p>4.活動進行</p> <p>(三)情境、情緒設計活動</p> <p>(四)呈現、分享與討論</p> <p>1.各組呈現(每組約2分鐘)。</p> <p>2.建議全部呈現完畢之後，再進行分享與討論。</p>	1	<p>1.動態評量</p> <p>2.教師評量</p> <p>3.學生互評</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【環境教育】</p> <p>3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>3-3-7 透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>六、文化學習與國際了解</p>	

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第廿週	海洋家園	海洋之舞 海洋風情畫	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>	<p>1.能運用道具傳達自我的情感及設計表演活動。</p> <p>2.對情境的想像能力。</p> <p>3.培養群體的協調、合作、表現能力。</p> <p>4.透過實景觀察，感覺自己與大自然的相互關聯。</p> <p>5.從名家畫作中，欣賞不同媒材的表現方法及特色。</p>	<p>【活動三】道具表演活動</p> <p>(一)暖身活動：隨音樂起舞</p> <p>1.教師一開始可以先讓學生在教室中自由行走。活動時注意彼此的距離，直到學生彼此的距離相當、平均分布在教室中。</p> <p>2.學生到達位置之後，教師再請學生閉上眼睛，播放情境音樂，請學生根據音樂的情境舞動肢體。</p> <p>3.學生活動時，教師若發現表現良好的學生，可以走到他的身邊給予讚美及鼓勵。</p> <p>(二)設計「表演」活動</p> <p>(三)呈現、分享與討論</p> <p>1.活動中哪一組同學所表演的動作，讓你感受到音樂的律動？他們是如何做到的？有哪些不同的動作及速度？</p> <p>【活動一】名家作品欣賞</p> <p>(一)欣賞臺灣各地獨特的海洋風情</p> <p>(二)欣賞藝術家海景創作</p> <p>1.魏斯 (Andrew Nowell Wyeth, 1917-2009)：又譯懷斯，美國當代重要的新寫實主義畫家，以水彩畫和蛋彩畫為主，以貼近平民生活的主题畫聞名。</p> <p>2.紀慧明：臺中市藝術家，擅長油畫，繪畫生涯中以誠摯的態度、愛鄉土的情懷，以大自然為師作為寫生指標。</p> <p>3.傅狷夫：浙江省杭州市人，傅狷夫對於臺灣畫壇影響最深的是長年觀察臺灣山川所創發的「裂罅皴」，以及雲水雙絕的寫生山水畫。</p>	1		<p>1.動態評量</p> <p>2.教師評量</p> <p>3.學生互評</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>1-3-1 說明臺灣地區知名的親水活動。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>六、文化學習與國際了解</p>

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第廿一週	海洋家園	海洋風情畫	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>	<p>1.了解水墨畫用筆及用墨的方法。</p> <p>2.認識水墨中勾、皴、擦、點、染等表現法。</p> <p>3.能利用勾、皴、擦、點、染等水墨技法，描繪海洋風情或水岸景色。</p> <p>4.能欣賞作品，發表創作心得。</p> <p>5.能從創作中體會海洋文化價值。</p>	<p>【活動二】水墨技法介紹</p> <p>(一)水墨畫的基本筆法</p> <p>1.勾：最好用兼毫或狼毫小楷筆，整枝筆先沾水潤溼，在抹布上吸乾水分，筆尖沾濃墨，用中鋒畫輪廓部分。</p> <p>2.皴：最好用較硬的山馬筆，整枝筆沾淡墨後，筆尖沾濃墨，在梅花盤上將筆毫壓成扁形，以側鋒的方式畫山、石、樹、房子等需質感及明暗表現的部分。</p> <p>3.擦：和皴法一樣，但用的是筆腹的部分，含墨量要極少，筆桿盡量傾斜，在紙面上摩擦擦出質感。</p> <p>4.點：視需要選擇大楷或小楷，通常用在畫樹葉，含墨量多，點的大小橫豎要有變化，才不至於呆板。</p> <p>5.染：用大楷兼毫筆較適合，筆沾淡墨，筆尖壓成扁形，在線條將乾未乾時，渲染出明暗。</p> <p>6.勾、皴、擦、點、染沒有一定的先後順序，可靈活運用之。</p> <p>(二)水墨畫用具介紹</p> <p>【活動三】水墨畫創作</p> <p>(一)墨色與空間</p> <p>(二)介紹創作的的方法</p> <p>(三)進行創作</p> <p>(四)收拾整理</p> <p>【活動四】作品欣賞</p> <p>(一)陳列作品：作品一併展示於前面黑板上。</p> <p>(二)發表創作心得</p> <p>1.表現的主题有哪些？</p> <p>2.覺得最滿意的地方是哪裡？</p> <p>3.覺得需要改進的地方是什麼？</p> <p>(三)分析比較個人特色，可請學生填寫互評表或者自由發表。</p> <p>(四)教師歸納補充</p>	1		<p>1.動態評量</p> <p>2.教師評量</p> <p>3.學生互評</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>3-3-7 透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>六、文化學習與國際了解</p>

# 珍愛地球一起來

## 壹、設計理念

在科技日益發達的現代，物質生活越來越充裕、也越來越多元，人們享受著這些帶來的便利，同時卻也製造了環境污染，隨著一次又一次大自然的反撲，例如海平面上升、保育類動物瀕臨絕種、颱風造成的各種災害……等。人們開始意識到地球的環境及環保是息息相關的。

人們環保意識抬頭，最近“看見台灣”紀錄片的拍攝，讓人們深思，在我們深愛的台灣土地上，漸漸地失去了什麼？我們有破患了什麼？所以，從小培養孩子環保的正確觀念，落實在日常生活中，是一重要課題。


資源回收再利用的綠色環保觀念，雖已在學校及家庭行之有年。然而，對於大部分的高年級學生來說，平時吃完早餐、午餐或拿到其他垃圾時，可能無法精確地了解分類的意涵、步驟及重要性，因此希望藉由這門課程，讓學生了解資源回收的重要性並將學到的知識身體力行於生活中，而且自己動手做做看，讓資源回收更有趣，更有成就感。

## 貳、課程架構



## 參、教學活動設計

主題名稱	環境教育	單元名稱	珍愛地球一起來	適用年級	6 年級
				教學節數	2 節
<b>分段能力指標</b>					
<b>語文</b>					
2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。					
3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。					
3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。					
6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等)。					
<b>社會</b>					
9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等)。					
<b>藝術與人文</b>					
2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。					
2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。					
3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。					
<b>綜合</b>					
4-3-1 探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。					
4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。					
<b>環境教育</b>					
2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並瞭解相關的解決對策。					
5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。					
<b>資訊教育</b>					
4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。					
5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。					
5-3-4 能認識正確引述網路資源的方式。					
5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。					
<b>教學目標</b>					
一、能認識及落實環保精神					
二、了解資源回收與再利用					
三、廢紙利用，製作再生紙應用					
<b>統整相關領域</b>					
語文	社會	藝術與人文	綜合	環境教育	資訊教育

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>《化腐朽為神奇》</p> <p>準備活動： 老師蒐集有關資源回收網站</p> <p>一、引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 利用環保資源網站，讓學生了解及思考環保的重要性。</li> <li>➢ 回想家中、學校或社區是否有座垃圾資源回收</li> <li>➢ 如果有，情形是如何？</li> </ul> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 資源回收再利用</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 你不能不知道</li> <li>➢ 所代表的意義</li> <li>➢ 回收標誌代表的意義</li> <li>➢ 回收標誌知多少</li> <li>➢ 回收觀念 — 垃圾減量及再利用</li> <li>➢ 回收前應作好哪些步驟，以利後續回收處理</li> </ul> <p>(二) 找找它是哪一類</p> <p>利用日常生活中的垃圾物件、書籍中的圖片、網路上的相關圖片，讓學生搶答，該垃圾應該屬於哪一類？是否可回收再利用？</p>	25	<p>有關資源回收網站</p> <p>引導學生分享資源回收的經驗</p> <p>運用補充資料或是相關網站資料，說明資源回收的相關內容</p> <p>利用競賽方式，提高學生的參與度和興趣</p>	<p>有關資源回收網站</p> <p>參考補充資料</p> <p>垃圾物件圖片</p>	<p>口頭發表 上課參與度</p> <p>分組競賽 上課參與度</p>	<p>語文 2-3-2-1 3-3-3-2 3-3-4</p> <p>資訊教育 4-3-5 5-3-3 5-3-4 5-3-5</p> <p>社會 9-3-4 綜合 4-3-1 4-3-3 環境教育 2-3-3 5-3-2</p> <p>資訊教育 4-3-5 5-3-3 5-3-4 5-3-5</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<b>三、綜合活動</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 統整本節課，讓學生分享學習後可以再加強哪些部分？</li> <li>➤ 讓學生了解資源回收的重要性並將學到的知識身體力行於生活中</li> </ul>		確實讓學生瞭解這個活動的內容，更能落實資源回收再利用		分享 上課參與度	社會 9-3-4 綜合 4-3-1 4-3-3 環境教育 2-3-3 5-3-2
<b>《創意金巧手》</b> <b>準備活動：</b> 準備再生紙製作的相關步驟圖片或影片 <b>一、引起動機</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 回顧上一堂課中，學到屬於資源回收再利用的紙類，有哪些？</li> <li>➤ 那些可以回收再利用？</li> <li>➤ 那些不行回收再利用？</li> </ul> <b>二、發展活動</b> (一)再生紙製作過程介紹 以步驟圖片或影片等方式，介紹再生紙的製作過程和注意事項  (二)實作課程 1. 請學生將已經準備泡過水的碎紙，以紙水 1:2 的比例，倒入果汁機中打成糊狀的紙漿。 (打漿時，可加入花瓣或綠色的檸檬薄皮)	25	課前先請學生準備不用的紙張或報紙，先在家中撕碎並浸泡一天，帶來學校	再生紙製作的相關步驟圖片或影片  臉盆或水桶 果汁機	分享 上課參與度  上課參與度 再生紙實作	語文 2-3-2-1 3-3-3-2 3-3-4  資訊教育 4-3-5 5-3-3 5-3-4 5-3-5  藝術與人文 2-3-6 2-3-7 3-3-13



教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p data-bbox="284 226 427 517">  </p> <p data-bbox="97 584 571 674">2. 紙漿倒回臉盆，加與紙漿等量的水稀釋攪勻。</p> <p data-bbox="368 689 560 887">  </p> <p data-bbox="97 909 571 1368">           3. 不鏽鋼網〈網目約 0.1~0.2 公分〉裁成 20 x 20 公分大小，以不透明寬膠布包住邊緣，以免割傷雙手將不鏽鋼網以水平之姿勢，輕輕慢慢地撈起紙漿。         </p> <p data-bbox="288 1402 549 1637">  </p>		<p data-bbox="699 215 890 360">注意使用果汁機和不鏽鋼網的安全</p> <p data-bbox="699 909 890 1055">可用絹網框較安全、方便</p>	<p data-bbox="916 584 1107 674">臉盆或水桶</p> <p data-bbox="916 909 1107 999">絹網框(不鏽鋼網)</p>	<p data-bbox="1107 584 1299 786">上課參與度 再生紙實作</p>	<p data-bbox="1299 215 1458 461">藝術與人文 2-3-6 2-3-7 3-3-13</p>

4. 滴乾多餘的水分，再倒扣在事先備妥的舊報紙上。



5. 取乾布毛巾，在鋼網上吸乾水分後，輕輕移開鋼網，此時方形紙漿會黏在報紙上。



6. 重複吸乾動作後，置於通風處風乾或陰乾約半小時，再小心撕起紙漿，即成了道地的再生紙。



(風乾過程中，可將原料輕輕的著色於上或將花、葉、飾物張貼其上。)



\*學習單  
填寫學習單

<第三節結束>

30

盡量每位學生都能參與實際操作

風乾需要時間，會超過當節課，可以請學生利用下課時間完成

絹網框(不鏽鋼網)  
舊報紙

裝飾品

上課參與度  
再生紙實作

藝術與人文  
2-3-6  
2-3-7  
3-3-13

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題


## 環保教育(資源回收再利用) ~ 補充資料


網站名稱 \ 圖片文字教材	來源
行政院環境保護署	<a href="https://www.epa.gov.tw/mp.asp?mp=epa">https://www.epa.gov.tw/mp.asp?mp=epa</a>
環境品質文教基金會	<a href="http://www.eqpf.org/">http://www.eqpf.org/</a>
環境資訊中心	<a href="http://e-info.org.tw/">http://e-info.org.tw/</a>
資源回收在利用宣導網站	<a href="http://waste1.epa.gov.tw/ier_web/">http://waste1.epa.gov.tw/ier_web/</a>
再生紙製作影片	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=3X73ISFqP_I">https://www.youtube.com/watch?v=3X73ISFqP_I</a>
再生紙和其他資源回收再利用製作	<a href="http://recycle.epa.gov.tw/game/magic03.asp">http://recycle.epa.gov.tw/game/magic03.asp</a>

### 《你不能不知道》


- 回收一噸的廢紙可拯救二十株原木。
- 垃圾中的金屬、玻璃、塑膠等，均是可再生、再利用的物質，我們稱之為資源垃圾，約占總垃圾量的 46%。
- 回收廢紙可減少 14~22.6% 的垃圾量，75%的製紙能源及一半的製紙用水。
- 製造再生紙所需用的能源，僅是由原木漿製造新紙的 75%而已。
- 回收舊紙再製，可減少 75 ~ 95%的空氣污染。
- 廢輪胎粉碎後的橡膠顆粒與瀝青混合鋪路，將可延長道路壽命三倍左右，且道路行車噪音可降低約 30%。據研究，一般的柏油路面壽命大概只有五~七，如以 30%橡膠粉和 70%柏油混合比例鋪設的路面，壽命將延長為十五~二十年，也可以耐更高的炎熱不致軟化，對夏季炎熱地區的路面將是更大的保障。
- 回收的廢玻璃可以全部再製成新的玻璃器皿，由於熔點較低，可少大約 32%能量的消耗。
- 用回收的廢玻璃來生產玻璃，較原料直接生產，可減少 20%的空氣污染，50%的水污染。
- 回收一支玻璃瓶節省的能量，可點亮一個一〇〇燭光燈泡四個小時。
- 當你丟掉一個鋁罐，等於將一鋁罐裝的半罐石油倒在地上。
- 一個被棄置的鋁罐，五百年後依然存在地表。
- 鋁回收，可減少 95%的空氣污染。
- 用回收的鋁再製鋁，比用鋁礬土製造鋁，減少約 90 ~ 95%的能量。
- 二五〇人次，每人每月回收一個鋁罐，每年可節省下相當於 1,750 ~ 3,500 加侖石油的能量。
- 回收一個鋁罐可節省三小時電視的電力，又可減少污染。

### 《回收標誌 代表的意義》


回收標誌  所代表的意義，由源頭說起，是基於資源循環再利用、萬物生生不息的精神，就好比是人體血液循環般，當心臟跳動將血液分送到身體各器官使用過後，又會循著靜脈再逆流回

心臟產生新的血液供人體使用。這樣的循環過程乃是回收標誌所代表的真正意涵。另外，回收標誌之式樣跟中文字之『回』字有異曲同工之妙，因此當商品上，標示出回收標誌 ，就是意謂該項物品或容器為環保署依廢棄物清理法第 15 條所公告應由製造、輸入業者負責回收、清除、處理之物品或其容器。








### 《所代表的意義》

除了這個標誌外，我們還常在容器上看到  這個標誌，其所代表的意義是塑膠類容器又可區分為 7 類不同材質，為利於後端的細分類及再利用，故需有不同的標示。這個分類是屬於國際通用的塑膠分類回收標誌

### 《回收標誌知多少》

可回收的物質相當多且繁複，最簡單的辨別方法就是檢查容器上是否有「回收標誌」，這個回收標誌是由四個逆時鐘方向，指向中心的箭頭所組成，不限定要採綠色，只要單色印刷都可以。

回收標誌所代表的意義，由源頭說起，是基於污染者付費的精神，凡從事生產或輸入相關容器或物品（其具備可回收、不易清除處理等特性）的業者，都必須繳交回收清除處理費予「資源回收管理基金」，作為推動這些資源物質之回收、清除及後端再生處理之用。同時還要在其生產或輸入應回收商品或容器上，標示出回收標誌，以方便民眾辨識。

你只要留意觀察許多容器、物品或包裝材料上，凡是有打上 、、、、、、 以上任一標誌的，都是可回收的物質，像牙膏、洗髮精的瓶子、牛奶瓶、保麗龍（或塑膠、紙）的杯子或餐具、各種鐵罐（不限飲料類喔）、鋁罐、鋁箔包、玻璃瓶及電池（乾電池、水銀電池、行動電話電池等）等等都是。

### 《回收前應作好哪些步驟，以利後續回收處理》

回收三部曲為：沖洗、壓扁、分類貯放，有助於節省運輸成本及提高回收再生品質，但非屬必要措施，依配合回收的單位做適當的處理。

### 《回收觀念 — 垃圾減量及再利用》

- 少用免洗餐具、垃圾廣告信函，減少垃圾產生。
- 上街購物，請自備購物袋，每天少用幾個塑膠袋，可減少垃圾。

- 使用不含汞、鎘、鉛的可再充電的電池。部分電池含汞、鎘、鉛等重金屬，拋棄後易滲入土壤，遺害環境。
- 拒用含有毒化學物的產品，芳香劑、人造「樟腦丸」或奇異筆均有害健康。
- 不用保麗龍產品(如飯盒)，無法分解，會形成大宗垃圾，遺害環境。
- 隨手關掉水龍頭。勿讓自來水任意流失，需用時再開啟。省水即是省電、省資源。
- 馬桶水箱中置一大瓶水，每次耗水就少一兩公升，經年累月，就省下可觀的水了。
- 關心地球，先從關心自己的地方做起。透過各種資訊媒體收集各種環保資料。
- 回收一個鋁罐可節省三小時電視的電力，又可減少污染。
- 購買包裝材料可再生或可生物分解的商品；拒買以塑膠材料包裝及包裝過度的商品。
- 使用布質尿片；僅在外出時才用免洗尿布。以破布代替紙巾作抹布用。
- 以身作則做環保，隨時隨地做環保：如節省紙張、隨手關燈、自帶茶杯等等。
- 使用小型家庭瓦斯或太陽能熱水器，並降低熱水溫度，可省大量能源。
- 購買不使用農藥的農產品，少用過度加工及包裝的食品。
- 出門少開車，多坐公共交通工具，或鼓勵共乘汽車上班，組織社區共乘聯絡中心。

# 珍愛地球一起來



✎ 做到垃圾減量及再利用，有哪些方式？

---

---

---

✎ 你會畫出那些回收標誌呢？

A large dashed rectangular box with a double-line border, intended for drawing recycling symbols.

✎ 你會寫出製造再生紙的步驟嗎？

✎ 將你的再生紙作品貼在下面展示吧！

---

# 安全教育

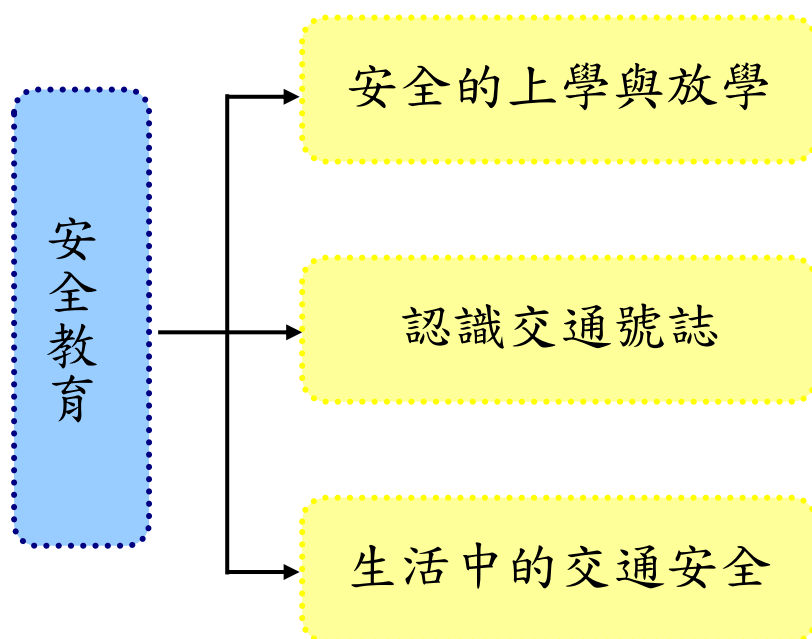
## 壹、設計理念

交通安全為安全教育中最重要的一環，也是小朋友在日常生活  
中需要充分瞭解的部分。每年國中小意外事件中，交通事故所佔的  
比例常居首位，由此可見，交通安全教育對學生的重要性。本份教  
案透過基本交通安全教育觀念的說明與討論，配合活動進行，教導  
小朋友正確的交通安全觀念，

運用影片及學習單等使學生從實際案例與故事裡瞭解「交通安  
全」。認識各類交通安全標誌並了解各種標誌和號誌的不同。最後再  
以學習單瞭解學生的學習成果。

小朋友由交通安全觀念的學習，瞭解交通安全要由自己本身做  
起，遵守交通規則，不僅能保護自己免於交通意外，更能影響更多  
用路人創造一個安全的交通安全環境。

## 貳、課程架構





## 參、教學活動設計

主題名稱	安全教育	單元名稱	交通安全	適用年級	6 年級
				教學節數	2 節
分段能力指標					
<p><b>語文領域</b></p> <p>2-1-2-5 能聽出別人所表達的意思，達成溝通的目的。</p> <p>2-1-1-7 能學會使用有禮貌的語言，適當應對。</p> <p>3-1-1-8 能清楚說出自己的意思。</p> <p>3-2-4-4 能與人討論問題，提出解決問題的方法。</p> <p><b>社會領域</b></p> <p>1-2-7 說出居住地方的交通狀況，並說明這些交通狀況與生活的關係。</p> <p>3-2-1 理解並關懷家庭內外環境的變化與調適。</p> <p>6-2-3 實踐個人對其所屬之群體(如家庭和學校班級)所擁有之權利和所負之義務。</p> <p><b>健康與體育領域</b></p> <p>5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。</p> <p>5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。</p> <p>5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。</p> <p>6-2-5 瞭解並培養健全的生活態度與運動精神。</p>					
教學目標					
<p>一、能瞭解交通安全的基本概念。</p> <p>二、知道自己上學與放學路線。</p> <p>三、能瞭解交通安全號誌的名稱、意義，及其重要性。</p> <p>四、能從自己本身做起，遵守交通規則。</p> <p>五、能瞭解違反交通安全時應該受到的處罰。</p> <p>六、能與別人藉由討論過程，將交通安全概念落實於生活中。</p>					
統整相關領域					
<p>語文</p> <p>社會</p> <p>健康與體育</p>					



教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>5.問題三：如何避免上學與放學途中危險情形的發生？</p> <p>6.問題四：如果在上學與放學途中遇到交通意外時，我們該怎麼辦？</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>(一)完成交通安全學習單「趣繪上學地圖」</p> <p>(二)教師統整：透過學習單的內容，向小朋友說明上學與放學途中交通安全的重要性，並提醒有哪些需要注意的地方。</p>	10'	老師提示：有哪些危險情況，要如何預防；以及發生後該如何應變		<p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>完成學習單</p> <p>上課參與度</p>	<p>國語</p> <p>2-1-2-5</p> <p>社會</p> <p>6-2-3</p> <p>健康與體育</p> <p>6-2-5</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p><b>準備活動：</b>            交通安全影片《2013 交通安全交通號誌篇》            交通安全學習單《認識交通號誌》(附件 2-1)</p> <p><b>一、引起動機</b>            (一)欣賞交通安全影片《2013 交通安全 交通號誌篇》            (二)教師提問，並請小朋友自由發表：            1.小朋友，在上學或放學的途中，你曾看過哪些交通號誌呢？            2.這些不同的交通號誌，它的功用是什麼？            3.看到這些交通號誌時，我們應該怎麼做？</p> <p><b>二、發展活動</b>            (一)教師引導由「交通安全入口網」認識各類交通號誌。            (二)小組進行問題討論            1.指示、禁制、輔助及警告號誌的作用各為何？            2.請舉出這些號誌的例子。            3.若看到這些號誌，沒有遵守會有什麼後果？            4.這些號誌是我們在路上行走的好幫手，想想看，若沒有這些號誌，會有什麼後果？</p>	<p>10'</p> <p>20'</p>	<p>老師事先準備好影片，架設器材</p> <p>老師播放交通安全影片，引導小朋友認識基本交通安全觀念。</p> <p>鼓勵小朋友發表</p> <p>各組小朋友可以將發表內容寫在小白板上，讓各組之間進行討論</p>	<p>電腦            投影機            喇叭</p>	<p>上課參與度            口頭發表</p> <p>上課參與度            口頭發表</p>	<p>國語            2-1-2-5            2-1-1-7            3-1-1-8            社會            1-2-7</p> <p>國語            2-1-1-7            3-1-1-8            3-2-4-4            社會            3-2-1            健康與體育            5-2-1            5-2-2            5-2-3</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>5.請各組至少說出五種號誌，及它的作用為何？</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>(一)請小朋友完成交通安全學習單《認識交通號誌》</p> <p>(二)教師統整：教師檢討學習單，並說明各種號誌應該對應到的正確選項，再補充說明各種號誌的作用。最後，再提醒小朋友，生活中常常會看到許多不同的交通號誌，要記得從自己本身做起，遵守交通號誌，並提醒家人也共同來遵守，以達到人守法、路順暢、車平安之目標。</p> <p style="text-align: center;">&lt;第二節結束&gt;</p>	<p>5'</p> <p>5'</p>	<p>老師指導小朋友完成交通安全學習單《認識交通號誌》</p>		<p>完成學習單</p> <p>上課參與度</p>	<p><b>國語</b></p> <p>2-1-2-5</p> <p><b>社會</b></p> <p>6-2-3</p> <p><b>健康與體育</b></p> <p>6-2-5</p>


## 安全教育 ~ 資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	交通安全入口網	<a href="http://168.motc.gov.tw/TC/index.aspx">http://168.motc.gov.tw/TC/index.aspx</a>	
2	教育部數位教學資源入口網	<a href="https://isp.moe.edu.tw/">https://isp.moe.edu.tw/</a>	
3	2013 交通安全 交通號誌篇	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=aJAKZEyLMKY">https://www.youtube.com/watch?v=aJAKZEyLMKY</a>	
4	交通安全學習加油站	<a href="http://content.edu.tw/primary/traffic/tn_dg/content.htm">http://content.edu.tw/primary/traffic/tn_dg/content.htm</a>	

## 附件

### 附件 1-1 (交通安全學習單「趣繪上學地圖」)

一、請在下面框框中用鉛筆、原子筆或彩虹筆畫出家裡到學校的路線圖，地圖中可以將重要的路口及交通標誌清楚畫出來！最後再畫出你上學與放學走的路線！



二、聰明的小朋友，請你寫出你上學與放學途中 3 個危險的地點，並說明原因。

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

### 附件 2-1 (交通安全學習單「認識交通號誌」)

連連看，小朋友請把下面相關的圖案與文字連起來。



●

● 路線方位指示



●

● 讓路標誌



●

● 當心兒童



●

● 禁止停車標誌



●

● 無柵門近鐵路平交道



●

● 國道標誌



●

● 施工



●

● 禁止進入標誌

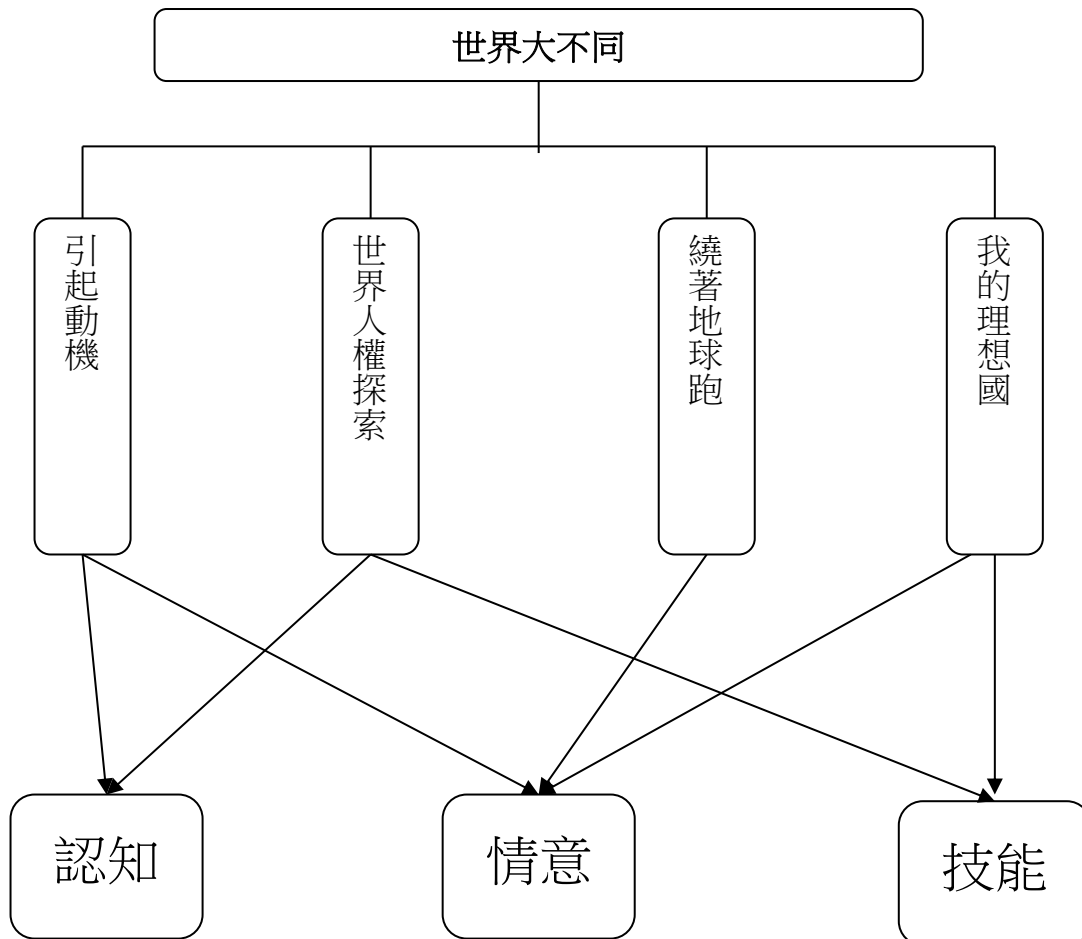


# 世界大不同

## 壹、設計理念

人權是人與生俱來的基本權利和自由，不論其種族、性別、社會階級皆應享有的權利，不但任何社會或政府不得任意剝奪、侵犯，甚至應積極提供個人表達和發展的機遇，以達到尊重個人尊嚴及追求美好生活的目標。因此，人權教育實際上是關乎人類尊嚴的教育，也就是在幫助我們瞭解「人之所以為人」所應享有的基本生活條件，包括生理、心理及精神方面的發展，也讓我們檢視社會上有哪些問題是違反人類尊嚴，以及涉及公平、平等的問題，如種族主義、性別歧視等議題，從而採取行動，解決問題，去除阻礙人權發展的因素，建構一個美好的社會。

## 貳、主題架構圖



## 參、教學活動設計

主題名稱	人權教育	單元名稱	世界大不同	適用年級	五年級
				教學節數	2 節
分段能力指標					
國語領域					
2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。					
3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。					
3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。					
3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。					
6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等)。					
社會領域					
1-3-2 瞭解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。					
4-3-1 說出自己對當前生活型態的看法與選擇未來理想生活型態的理由。					
5-3-3 瞭解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。					
綜合活動					
3-1-4 欣賞身邊不同文化背景的人。					
3-3-5 尊重與關懷不同的文化，並分享在多元文化中彼此相處的方式。					
健體領域					
3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。					
人權教育					
1-3-2 理解規則之制定並實踐民主法治的精神。					
1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。					
1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。					
2-3-3 瞭解人權與民主法治的密切關係。					
教學目標					
1. 讓學生瞭解世界各國人權不同特色。					
2. 瞭解人權與民主的關係。					
3. 讓學生能以團體合作的方式進行比賽。					
4. 讓學生能依照所習得的資料，發揮創意，設計出自己的理想國。					
統整相關領域					

## 肆 教案設計

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>《引起動機》</p> <p>「凡人生而平等，秉造物者之賜，擁諸無可轉讓之權利，包含生命權、自由權、與追尋幸福之權」</p> <p>（美國獨立宣言的前言部分）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 有沒有人聽過這句話？</li> <li>➢ 美國國父、美國第一位總統是誰？</li> <li>➢ 有沒有人聽過美國有一位偉人小時候砍倒櫻桃樹的故事？</li> <li>➢ 簡述華盛頓的背景及其事蹟。</li> <li>➢ 敘述與美國獨立宣言的關係。</li> <li>➢ 說明美國獨立宣言如何產生及其影響。</li> </ul>	10'	<p>以故事與問答的方式引導出主題</p> <p>可於課前請孩子蒐集資料。</p>	地圖	發表 討論 上課參與度	<p><b>人權教育</b></p> <p>1-3-2 1-3-3 1-3-4 2-3-3</p>
<p>《世界大不同》</p> <p>舉例幾個國家的重要人權發展</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 美國 （華盛頓、傑佛遜、林肯…等人，獨立戰爭、獨立宣言）</li> <li>➢ 法國 （法國大革命）</li> </ul>	10'		人權的參考資料	發表 討論 上課參與度	<p><b>社會領域</b></p> <p>1-3-2 4-3-1 5-3-3</p>



<p>《我的理想國》</p> <p>請孩子將老師提供的學習單，闡述學習單的內容，也可以以繪畫或是戲劇的方式呈現，與班上同學分享。</p> <p>➤ 我的理想國</p> <p>《總結》</p> <p>讓孩子真正瞭解世界各地不同的特色，人權與民主的相關性，進而表達出自己的看法，設計屬於自己並合理的理想國。</p>	<p>20'</p> <p>20'</p>	<p>確實讓孩子瞭解這個活動的內容</p> <p>讓孩子能對人權與民主有更深一層的瞭解</p>	<p>學習單</p>	<p>發表 討論 上課參與度</p>	<p><b>國語領域</b></p> <p>2-3-2-1 3-2-1-1 3-3-2-1 3-2-3-5 6-3-4-2</p> <p><b>人權教育</b></p> <p>1-3-2 1-3-3 1-3-4 2-3-3</p>
---	-----------------------	---	------------	----------------------------	---

## 伍、參考資料

《美國獨立宣言》( *United States Declaration of Independence* )，為北美洲十三個英屬殖民地宣告自大不列顛王國獨立，並宣明此舉正當性之文告。1776年7月4日，本宣言由第二次大陸會議於費城批准，當日茲後成為美國之獨立紀念日。宣言之原件由大陸會議出席代表共同簽署，並永久展示於美國位於首都華盛頓之國家檔案與文件署 (National Archives and Records Administration)。此宣言為美國最重要的立國文書之一。

### 《背景》

1760年代與1770年代間，英屬北美十三殖民地與大不列顛王國間之緊張關係持續升高，終在1775年爆發勒星頓與康克特之役（來剋星頓槍聲）(Battle of Lexington and Concord)，成為美國獨立戰爭之先聲。徹底獨立一開始只是少數人的想法，直到強力壓制殖民地自治的不可容忍法令 (Intolerable Acts) 通過後，視不列顛母國為壓迫者的觀點方日益廣佈。麻薩諸塞州1774年之沙福克決議 (Suffolk Resolves) 與湯瑪斯·潘恩 (Thomas Paine) 於1776年出版之小冊常識等文告更加掀起了反不列顛之風潮。

### 《起草與採用》

1776年6月，麻薩諸塞州的約翰·亞當斯、賓夕法尼亞州的班傑明·富蘭克林、維吉尼亞州的湯瑪斯·傑佛遜、紐約州的羅伯特·李文斯頓 (Robert R. Livingston)、康乃迪克州的羅傑·謝爾曼 (Roger Sherman) (即後世所稱之五人小組 (Committee of Five)) 聚集起草合宜之文告以宣示獨立之決心。五人小組決議，宣言由湯瑪斯·傑佛遜獨力起草後對富蘭克林與亞當斯展示，富蘭克林一人即至少修訂了其中48處。傑佛遜後據此謄錄了一份修訂版，由五人小組於1776年6月28日上呈大陸議會。

### 《影響》

美國的獨立宣言受1581年荷蘭共和國宣告獨立之影響，籲求誓絕 (Oath of Abjuration)。蘇格蘭王國於1320年的阿布羅斯宣誓 (Declaration of Arbroath) 作為史上第一次的獨立宣言，毫無疑問也具有影響力。傑佛遜個人曾製作維吉尼亞人權宣言，於1776年見採。

若干史家相信獨立宣言曾用以作為宣傳工具，即美國人嘗試為其叛英行為立說，以說服不願起事之殖民地加入，並對可能施以援手之外國建立正當性。獨立宣言亦曾用以結合大陸議會之成員。大多數的簽署人都明白，自己簽的是與革命事業成功於否息息相關的生死狀，而本宣言縮短革命與成功之距離。(或如班哲明法蘭克林所挖苦的：『我等而今務須生死與共，否則定遭各別處決。』 ("We must all now hang together, or we will all surely hang separately."))

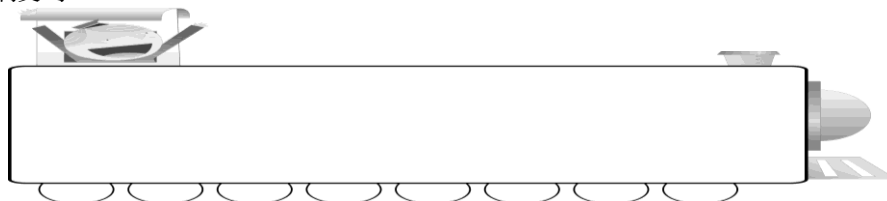
### 《重要人權文書一覽表》

世界重要人權文書	時間、地點
《阿布羅斯宣誓》	1320年4月6日於蘇格蘭王國，史上第一次的獨立宣言
《政府論》	英國政治思想家洛克於1689-1690年所著兩篇有關

	天賦人權的重要政治論文
《民約論》	法國思想家盧梭於 1762 年所著，其中主權在民的思想，是現代民主制度的基石
《美國獨立宣言》	1776 年 7 月 4 日簽署於費城
《法國人權與公民權宣言》	1789 年 8 月 26 日頒布於巴黎
《感性宣言》	1848 年 7 月發表於塞尼卡福爾斯會議
《蓋茲堡演說》	1863 年 11 月 19 日，林肯在賓夕法尼亞州的蓋茲堡國家公墓揭幕式中所發表的演說
《三民主義》	1905 年的《民報》發刊詞
《印度獨立宣言》	1930 年 1 月 26 日發布
《聯合國憲章》	1945 年 6 月 26 日簽署於舊金山，於 1945 年 10 月 24 日生效
《南非種族隔離制度》	1948 年開始於南非共和國實施，至 1994 年全部取消
《防止及懲治滅絕種族罪公約》	1948 年 12 月 9 日簽訂於巴黎
《世界人權宣言》	聯合國大會 1948 年 12 月 10 日通過
《關於修正 1926 年 9 月 25 日在日內瓦簽訂的禁奴公約的議定書》	聯合國大會 1953 年 10 月 23 日決議通過
《兒童權利宣言》	聯合國大會 1959 年 11 月 20 日通過
《給予殖民地國家和人民獨立宣言》	聯合國大會 1960 年 12 月 14 日通過
《關於自然資源永久主權的決議》	聯合國大會 1962 年 12 月 14 日決議通過
《我有一個夢》	1963 年 8 月 28 日華盛頓大遊行中，美國黑人民權運動領袖馬丁·路德·金恩博士於林肯紀念堂前發表演說
《消除一切形式種族歧視宣言》	聯合國大會 1963 年 11 月 20 日通過
《消除一切形式種族歧視國際公約》	1966 年 3 月簽訂於紐約
《國際文化合作原則宣言》	聯合國教科文組織大會第十四屆會議 1966 年 11 月 4 日宣布
《經濟、社會和文化權利國際公約》	聯合國大會 1966 年 12 月 16 日通過
《公民權利和政治權利國際公約》	聯合國大會 1966 年 12 月 16 日通過
《公民權利和政治權利國際公約任擇議定書》	聯合國大會 1966 年 12 月 16 日通過
《消除對婦女歧視宣言》	聯合國大會 1967 年 11 月 7 日決議通過
《德黑蘭宣言》	國際人權會議 1968 年 5 月 13 日通過
《禁止並懲治種族隔離罪行國際公約》	聯合國大會 1973 年 11 月 30 日通過
《消除對婦女一切形式歧視公約》	聯合國大會 1979 年 12 月 18 日通過
《禁止酷刑和其他殘忍、不人道或有辱人格的待遇或處罰公約》	聯合國大會 1984 年 12 月 10 日決議通過

《維也納宣言和行動綱領》	聯合國第二次世界人權大會 1993 年 6 月通過
《人民享有和平權利宣言》	聯合國大會 1984 年 11 月 12 日決議核准
《與澳大利亞關係法》	1986 年於澳大利亞簽訂
《發展權利宣言》	聯合國大會 1986 年 12 月 4 日決議通過
《兒童權利公約》	聯合國大會 1989 年 11 月 20 日通過

資料來源：維基百科搜尋





# 我的理想國

- 聽過這麼多的重要人權發展，你對人權是不是比較有概念了呢？寫下你對人權的一些看法吧！



- 如果有一天你有了一個屬於你的國家你會如何規劃和設計，讓你的國家人民都能享有基本人權之外，你還會賦予他們什麼權力呢？發揮你的想像力吧！！並且把你的理想畫出來～

---

---

---

---



# 性不性由你

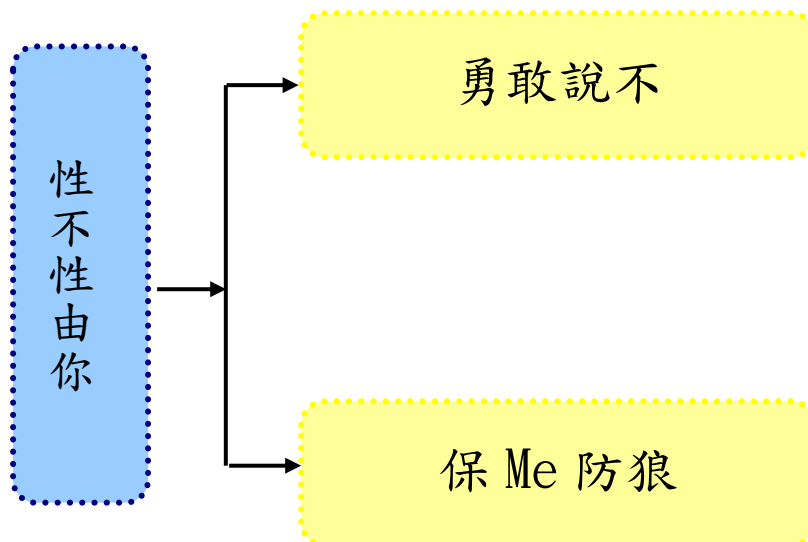
## 壹、設計理念

當社會新聞和各種媒體報導許多兒童被陌生人性侵害和性騷擾的事件時，讓許多老師和家長們擔心孩子的安危和處境，但這樣的擔心卻有可能造成人際之間的疏離和緊張感，而且如果只有大人們的注意、禁止及叮嚀，還是無法讓孩子們學習自我保護的方式。

因此，教導孩子們如何警覺、判斷環境及面對陌生人的引誘和騷擾，學習自我保護的方式和生存之道則是非常重要的議題。

雖然，許多人都認為社會這類綁架兒童、性騷擾、性侵害的事件層出不窮，也防不勝防，但身為教育現場第一線的教師們是有責任去提醒和教育孩子們處理這類的危機，降低學童受害的機率。

## 貳、課程架構



## 參、教學活動設計

主題名稱	性侵害防治	單元名稱	性不性由你	適用年級	6 年級
				教學節數	2 節
<b>分段能力指標</b>					
<p><b>語文</b></p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。</p> <p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等)。</p> <p><b>綜合</b></p> <p>3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效處理人際互動的問題。</p> <p>3-3-2 覺察不同性別者的互動方式，展現合宜的行為。</p> <p><b>性別平等教育</b></p> <p>2-3-7 同理與關懷受到性騷擾或性侵害者。</p> <p>2-3-9 瞭解人人都享有人身自主權、教育權、工作權、財產權等權益，不受性別的限制。</p> <p>2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。</p> <p>3-3-1 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板化。</p> <p><b>資訊教育</b></p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源</p> <p>5-3-4 能認識正確引述網路資源的方式。</p> <p>5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p>					
<b>教學目標</b>					
<p>一、協助學生了解有關性侵害的誤解與事實，並鼓勵說出內心的疑惑。</p> <p>二、教導學生保護並尊重自己的身體，同時也學習尊重別人的身體。</p> <p>三、增進學生自我保護的能力，及危機處理方法。</p>					
<b>統整相關領域</b>					
語文 綜合 性別平等教育 資訊教育					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
------	------	------	------	------	------

<p><b>《勇敢說不》</b>  <b>準備活動：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 請學生課前先蒐集有關性侵害的相關報導</li> <li>➤ 老師準備相關影片</li> </ul> <p><b>一、引起動機</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 請學生發表認知中的性侵害是什麼？</li> <li>➤ 什麼行為會讓你覺得不舒服、不開心？</li> <li>➤ 在生活中或報章雜誌上有看過類似的新聞事件嗎？</li> </ul>	7'	<p>老師課前先準備相關影片</p> <p>引導學生說出認知中的性侵害</p>		發表 上課參與 度	<p>語文 2-3-2-1 3-3-3-2 3-3-4</p>
<p><b>二、發展活動</b>  <b>《瞭解性侵害的定義》</b>          凡是任何違反個人意願，而涉及性的意涵之行為，均被視為性侵害，嚴重的性侵害行為包括：強迫性交、口交、性器官接觸、性猥褻等，其他輕微的包括：展示色情圖片、口語上的性騷擾、強迫觀賞色情影片、不斷撫摸女（男）性身體、?視等，都屬於性侵害的範圍。</p>	3'	讓學生瞭解正確的定義	定義來源： 勵馨基金會		<p>綜合 3-3-2</p> <p>性別平等 教育 2-3-7 2-3-9</p>
<p>(一) 影片欣賞          性侵害的防制宣導影片          (高年級)          (片長 12：35)</p>	13'	提醒學生專心觀賞	相關影片 (補充資料)	影片欣賞	<p>資訊教育 4-3-5 5-3-4 5-3-5</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>(二) 討論：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 我們的身體有哪些部位是不可以隨便讓別人碰觸的？</li> <li>➤ 身體是不是屬於自己的？</li> <li>➤ 對於不舒服的接觸（不管這個人是誰）可不可以說「不」？</li> <li>➤ 大人一定是對的他們的話一定要遵從嗎？</li> <li>➤ 哪些情境容易發生性侵害事件？</li> <li>➤ 如何預防性侵害的發生？</li> <li>➤ 遭遇性侵害時怎麼辦？</li> <li>➤ 遇到令自己不舒服的不安的情況時我們要怎麼做？</li> <li>➤ 別人問路時我要怎麼做？</li> </ul>	15'			討論發表 上課參與 度	語文 2-3-2-1 2-3-2-7 3-3-3-2 3-3-4 綜合 3-3-2 性別平等 教育 2-3-7 2-3-9
<p>三、綜合活動</p> <p>能清楚知道哪些行為是性侵害，會保護自己，也能伸張正義，從小做起，讓每個人都尊重自己與他人的身體。</p> <p>&lt;第一節結束&gt;</p>	2'	讓學生知道性侵害的嚴重和尊重他人		聆聽	

<p><b>《保 Me 防狼》</b></p> <p><b>準備活動：</b> 老師準備相關繪本影片</p> <p><b>一、引起動機</b> 在上一節課中，我們學會了什麼是性侵害。但在生活中，經常出現性侵害、性騷擾不容易區分的時候，該如何分辨。</p> <p><b>二、發展活動</b> (一) 定義說明:</p> <p>性騷擾意指「本質為性且不受歡迎之口語或身體的行為」，有可能發生於同性或異性之間。舉凡以明示或暗示方式 從事不受歡迎的性接近、性要求或其他具有性意味的言語或肢體行為者，或意圖以性邀約影響他人工作機會、雇用條件者；以及採脅迫、恫嚇、暴力、藥劑或催眠方法，使他人不能抗拒而遂行其性接觸意圖或行為者，如性攻擊或強暴，均屬於性騷擾。一般而言，性騷擾較易發生於權力不對等的兩方之間，例如上司對下屬、老師 對學生或學長姊對學弟妹等；但亦有可能發生於同儕之間，因此同學或同事之間的口語貶抑或猥褻行為也都屬於性騷擾的一環。</p>	<p>3’</p> <p>3’</p>	<p>老師課前先準備相關繪本影片</p> <p>引導學生說出認知中兩者的不同</p> <p>讓學生瞭解正確的定義</p>	<p>定義來源: <a href="http://www.law110.com.tw/topic/03/001.htm">http://www.law110.com.tw/topic/03/001.htm</a></p>	<p>發表 上課參與 度</p> <p>聆聽</p>	
--	---------------------	--	--	------------------------------------	--

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題



<p>(二) 影片欣賞： 以網路影片實例「草莓妹妹慘遭香蕉叔叔性侵」 (片長 15：13) 說明遭受到性侵害時的處理方式。</p> <p>(三) 討論</p> <p>◎ 預防勝於治療——保護身體自己來：</p> <p>➤ 給予學童保護自己、表達自己意願的能力。</p> <p>➤ 強調防制專線，並提醒需在緊急時刻才可撥打。</p> <p>◎ 當遇到事情發生，該如何面對？</p> <p>➤ <b>相信自己的直覺</b> 當你被性騷擾時，只要感覺到不舒服，都應該勇敢地制止對方，無需感到自責內疚，或為對方尋找藉口。</p> <p>➤ <b>向性騷擾說「不」</b> 若在安全的情境下，可大聲叱喝，以達赫阻效果。但若自覺不太安全時，必須冷靜應對，等待安全脫險後，再向警政單位、本校校警、或「兩性平權及性侵害防治委員會」求助。</p> <p>應及早要求騷擾者停止騷擾行為。如果不方便當面告知，可用書信向其表明自己的不舒服感受或被騷擾行為，書信內容必須包括事件發生歷程的敘述，載明時間、地點、具體內容、相關人士等。或請朋友、老師、輔導中心老師、「兩性平權及性侵害防治委員會」委員協助，讓對方了解並尊重你的感受，以防止類似行為再度發生。</p>	<p>17'</p> <p>15'</p>	<p>提醒學生專心觀賞</p> <p>鼓勵學生思考，並踴躍發表，也可分組討論</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=QE2Mt0E7MDo">https://www.youtube.com/watch?v=QE2Mt0E7MDo</a></p> <p>資料來源： 國立台灣師範大學 兩性平權及性侵害防治委員會</p>	<p>影片欣賞</p> <p>討論發表 上課參與 度</p>	<p>資訊教育 4-3-5 5-3-4 5-3-5</p> <p>語文 2-3-2-1 2-3-2-7 3-3-3-2 3-3-4 綜合 3-3-2 性別平等教育 2-3-7 2-3-9</p>
---	-----------------------	--	--	--	---

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>➤ <b>尋求同伴支持</b></p> <p>向朋友、師長、學生輔導中心、或「兩性平權及性侵害防治委員會」的委員說出自己的遭遇和感受，可以紓解羞愧、憤怒、恐懼、焦慮等負面情緒，釐清問題，獲得信心採取行動。</p> <p>➤ <b>蒐集相關證據</b></p> <p>詳實紀錄每次性騷擾的事實，作為證據。如果對方口出侮辱性的言詞，可以記錄發生的時間、地點、言語內容，或請在場者作證人。如果對方發佈色情刊物或圖片，可以將之扣留做為證物。對於不當的觸摸，可當場將加害人的手抓住，請他人評理，當面對質。若不幸遭到強制猥褻或強姦時，千萬不要立刻洗澡或更衣，應立即到醫院掛急診接受檢查和治療。</p> <p>➤ <b>提出控告申訴</b></p> <p>對加害者提出控告申訴，不但可以保護自己免於再度受到騷擾，還可以使其他人不至於跟著受害，因此，被害人可利用書面或口頭的方式，向「兩性平權及性侵害防治委員會」提出申訴，或逕行向警察機關報案。</p>		<p>鼓勵學生思考，並踴躍發表，也可分組討論</p>	<p>資料來源: 國立台灣師範大學 兩性平權及性侵害防治委員會</p>	<p>討論發表 上課參與度</p>	<p>語文 2-3-2-1 2-3-2-7 3-3-3-2 3-3-4 綜合 3-3-2 性別平等教育 2-3-7 2-3-9</p>

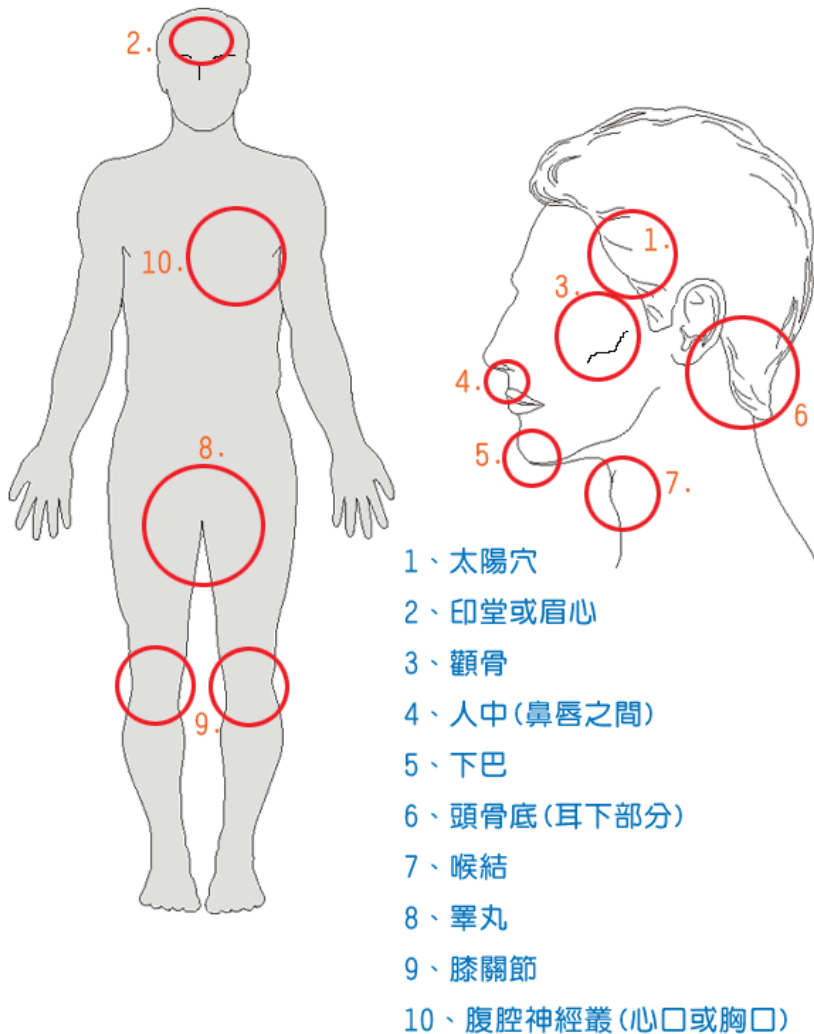
教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>➤ <b>尋求心理諮商</b></p> <p>被騷擾者事後可能會出現某些負面的情緒反應，如抑鬱、沮喪、喪失自信心、無力、無助、脆弱、害怕、焦慮、感覺孤立、無法集中注意力、不滿與疏離、易與家人或朋友意見不合，以及對兩性關係的態度與行為改變等，宜尋求支持網絡或專業心理治療。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>讓學童知道該如何避免讓自己陷入危機，即在遇到危險情況時該如何正確處理。</p> <p><b>* 學習單</b> 填寫學習單</p> <p>&lt;第二節結束&gt;</p>	2'		<p>資料來源： 國立台灣師範大學 兩性平權及性侵害防治委員會</p> <p>聆聽</p> <p>學習單</p>		<p>語文 2-3-2-1 2-3-2-7 3-3-3-2 3-3-4 綜合 3-3-2 性別平等教育 2-3-7 2-3-9</p> <p>語文 6-3-4-2</p>

## 性侵害防治 ~ 補充資料

網站名稱 \ 教材	來源
民間公民法治教育基金會	<a href="http://www.lre.org.tw/">http://www.lre.org.tw/</a>
性別平等法	<a href="http://law.moj.gov.tw/LawClass/LawContent.aspx?PCODE=H0080067">http://law.moj.gov.tw/LawClass/LawContent.aspx?PCODE=H0080067</a>
兒童性侵害防治	<a href="http://childsafes.isu.edu.tw/">http://childsafes.isu.edu.tw/</a>
教育部性別平等教育全球資訊網	<a href="https://www.gender.edu.tw/web/index.php/home/index">https://www.gender.edu.tw/web/index.php/home/index</a>
性侵害防治教育宣導_高年級影片	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=aFP72MyMjdY">https://www.youtube.com/watch?v=aFP72MyMjdY</a>

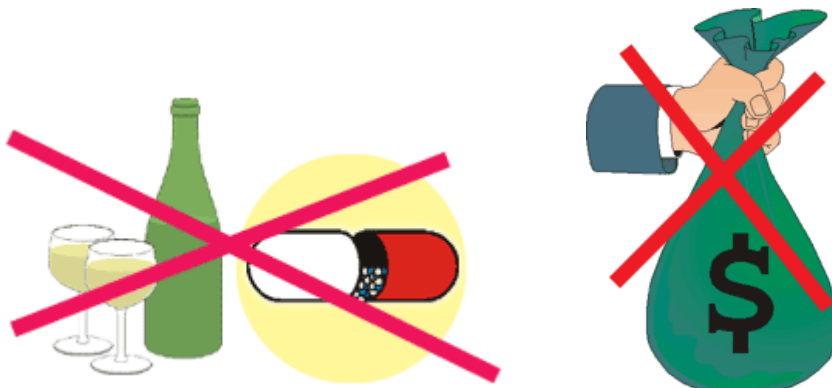
資料來源：<http://childsafes.isu.edu.tw/>

### 人體最脆弱的十個要害





1	兩人獨處在房間或隱密的屋內
2	對方邀請你到他的住處或他朋友的家中
3	有一大堆男孩卻只有少數女孩的聚會
4	不管你的抗議，對方執意要有性行為
5	你從未想過自己的身體界限
6	你從未想過自己性行為的底線
7	你的衣著薄短
8	你拒絕人時，仍一臉笑咪咪的
9	你無法強烈、堅定嚴肅的拒絕別人
10	你讓別人搞不清楚你內心真正的想法及企圖
11	你太注重禮貌或過於溫和有禮，你會一直勉強自己接受不合理的對待
12	你會否認自己的直覺，說服自己不要做出立即反應
13	若對方在約會時付帳，你會心感虧欠
14	你會單獨赴陌生人的約
15	你會喝酒
16	你會喝別人給你的任何飲料/食物
17	你會接受昂貴的禮物
18	你會接受引誘或勸說，吃下藥物或做不適當的事
19	當有人強迫你時，你會違背自己的意願去做原先不願做的事



## 《為何教師要做防治工作》

### A. Salter (1992) 提出減少兒童性侵害需具備的條件：

- 1、調整侵害者偏差想法、減少合理化藉口、降低錯誤思考、不再避重就輕。
- 2、受害兒童能肯定的拒絕不合理要求及親近，明確的說：「不」。
- 3、受害兒童與母親或其他重要成人之間有聯繫溝通管道，使孩子能透露生活事

件及內心世界。

- 4、受害兒童對創傷情境的回想數降低。
- 5、侵害者及受害兒童能提出一些建言來警戒一般兒童降低他們被侵犯的可能。

教師可針對第二點教育兒童，並提供溝通管道。

### B. 其他學者則認為兒童性侵害防治的首要工作有：

1. 足夠的學校性教育。
2. 孩子對兒童性侵害有充分的認識
3. 教室課堂內，孩子接受完整有系統的情境反應及行動訓練。
4. 家長給予孩子足夠的性教育。
5. 家長對兒童性侵害有充分的認識。

教師可針對以上 5 點給兒童及家長需要的教育及資訊。

## 《性侵害定義》

凡是違反個人意願的性交行為及利用個人從事色情表演、拍 A 片或裸照，即為個人性侵害。性侵害已侵害到個人的生命權、自由權、及性自主權。

## 《性侵害內容》

性侵害及性傷害中含有

### 1、 憤怒(anger)：

用性侵害來表達內心的痛苦、發洩內心的憤怒。他們藉著傷害受害者的身體來紓發其不滿情緒，達到發洩及報復的目的。此類性侵害事件約占 40%(Grogh, 1979)。

### 2、 攻擊(aggression)：

加害者將性與攻擊及暴力結合。他們虐待、折磨受害者，並從其中得到快感。

### 3、 權力(power)：

加害者藉著性來控制受害者，展現無比的權力，受害者的臣服及順從能夠彌補加害者內心的不平與不滿。

### 4、 無助(helplessness)：

加害者藉著性來表達內心的無助，他們常無法在正常的世界與人發展正常的情感關係，這種無助藉由性侵害表達出來。

### 5、 性(sex)：

性是加害者表達其感受(憤怒、無助)及需求(權力、攻擊)的一種方式。

## 《性侵害種類》

### 性交行為：

包括以性器進入他人之性器、肛門或口腔之行為，以及以性器之外的其他身體部位，或身體以外的器物進入他人之性器、身體或腔門之行為；即包括肛交、口交、手指插入、異物插入及性器接觸等性行為。

### 性騷擾：

- 1、即不受歡迎的性侵犯、性要求、具「性涵意」的言語或行為、態度。其中包括強暴性別歧視的言論、身體的接觸、姿態、張貼的海報、圖片等。
- 2、違反當事人自由意願，且具性本質的侵犯、歧視、不適當行為或言語。
- 3、以性活動或與性有關的行為交換報酬之承諾，具冒犯性但不具脅迫性的性表達。
- 4、性歧視言論
- 5、隱約向他人示好，對他人有「性」的興趣，提出性要求並給他人壓力
- 6、有性意味的碰觸
- 7、做出具有性暗示的姿勢
- 8、Fitzgerald et al (1988)將性騷擾分成六類：
  - A、性別騷擾，一切強調「女性是次等人」「女性很難纏」
  - B、性挑逗：不受歡迎或不為受害者接受的性挑逗語言或行為
  - C、性賄賂：用性來交換利益
  - D、性要脅：強迫性行為
  - E、性攻擊：強暴、強行觸摸
  - F、性傷害：對受害者造成性恐懼、焦慮及傷害

### 猥褻：

性侵犯的行為，如摸胸、大腿、臀部，強吻，貼身、裸露陽具等。

### 調戲：

不正當的言語動作，欲挑引性慾，包括黃色言語攻擊、色情圖片。



## 性不性由你

- 什麼是性侵害？

---

---

- 在兩部影片中你的心得是什麼？

- 尋找一篇有關性侵害的報導

- 如果你是該篇報導的朋友、同學或家人，你會教他如何處理及如陪伴他輔導他？

適用年級	六年級	教學時間	80 分鐘	連結領域	健康與體育、綜合活動
設計理念	六年級的學童正要開始面臨青春期，身體與心裡上皆會發生變化，對自己或異性會產生好奇，也會想有男女朋友的關係，對兩性的相處仍有許多疑惑或是期待，加上網路發達，許多人都會與網友見面的情況，面對網路上的朋友該有什麼的警覺呢？如果真發生約會強暴該怎麼辦呢？本學習活動先建立正確的身體知識，學習以尊重的態度、合宜的舉止與異性相處；與網友約會見面時，更要注意自身安全，如發生約會強暴事件，當場要設法逃離，如逃不掉發生不幸，也要有正確的處理方式，讓加害者繩之以法，並幫助自己走出陰影。				
教 學 研 究					
單元目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解男女的差異，並提出尊重異性的方法。</li> <li>2.認識約會強暴的發生及預防方法。</li> <li>3.知道安全約會的原則。</li> <li>4.了解性侵害的應變方式及防衛技巧。</li> <li>5.知道遭受性侵害後的處理原則。</li> </ol>	分段能力指標	兩性教育		
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。		<b>【性別平等教育】</b> 2-3-1 認知青春期兩性的發展與保健。 2-3-6 關懷受到性別歧視或性侵害的同儕。 <b>【人權教育】</b> 2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能。		
			連結領域		
			<b>【健康與體育】</b> 5-3-1 評估日常生活的安全性並討論社會對促進個人及他人安全的影響。 5-3-3 規劃並演練緊急情境的處理與救護的策略和行動。 <b>【綜合活動】</b> 1-3-1 欣賞並接納他人。 4-3-1 認識各種災害及危險情境，並實際演練如何應對。		
教 學 準 備					
教師準備	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.男生與女生身體構造的網路投影片。</li> <li>2.有關約會的網路性騷擾防治影片。</li> <li>3.內政部性侵害防治~如果天空不下雨宣導影片。</li> <li>4.性侵害的真實案件資料。</li> <li>5.白楊樹劇場：約會安全-【小米】宣導影片。</li> <li>6.學習單。</li> </ol>	學生準備			

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p><b>準備活動</b></p> <p>教師於課前要求學生收集自己過去的生活照片，從嬰兒期、幼年、幼稚園、國小到現在等不同階段中，有明顯成長差異的照片。</p> <p><b>一、引起動機</b></p> <p>1.教師引導學童比較以前和現在的照片，並詢問學生：你們最近有沒有覺得外貌上或身體生理上有什麼不同？</p> <p>2.教師歸納說明：男生可能是聲音變了、長鬍子、喉結等，女生可能是胸部、屁股變大、月經來了等。</p> <p><b>二、主要活動</b></p> <p>1.教師以網路投影片說明男生與女生身體構造上的不同：</p> <p>〔1〕以投影片揭示男性、女性生殖器官圖，學生試著說出其名稱，老師歸納出正確名稱及位置。</p> <p>〔2〕老師引導說明男女生到了青春期，身體上皆會產生變化，開始出現第二性徵或其他改變，這都是正常的情况，例如月經和夢遺分別是發育成熟女孩和男孩的正常現象。</p> <p>2.教師引導說明青春期兩性的相處：</p> <p>〔1〕「青春期」是人成長必經的過程，發育的時間可能不同，因此不要開對方身體器官的玩笑。</p> <p>〔2〕現階段對異性皆充滿好奇，也會想要有男、女朋友，但兩性相處時，要注意身體界線，即使已是男女朋友的關係，也不要任意碰觸對方的身體，更不可以用眼神亂瞄、肢體碰觸對方身體的隱私處。</p> <p><b>三、歸納統整</b></p> <p>教師總結歸納青春期的變化是正常的現象，應了解並處理好青春期的衛生保健。在學校裡，兩性間要彼此尊重、和諧相處，不管是什麼關係，除了懂得保護自己，不讓他人觸碰自己身體的隱私處以外，也要做到尊</p>	<p>投影片</p>	<p>8'</p> <p>27'</p> <p>5'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能細心觀察。</li> <li>●能專心聆聽。</li> <li>●能仔細聆聽並認真思考。</li> <li>●能專心聆聽。</li> <li>●能仔細聆聽並認真思考。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●老師提醒學童找有明顯差異的照片。</li> <li>●提醒學童用心觀察。</li> <li>●提醒學童不要對身體構造有嘻笑的態度。</li> </ul>

<p>重別人身體的行為表現，兩性相處才會愉快。</p> <p style="text-align: center;">～ 第一節課結束 ～</p> <p><b>一、引起動機</b> 教師播放有關約會的網路性騷擾防治影片，請學生仔細觀察影片內容。</p> <p><b>二、主要活動</b></p> <p>1.教師引導全班討論：</p> <p>〔1〕可以和異性相約出去玩嗎？可以和網友見面嗎？</p> <p>〔2〕和異性出去要注意哪些事情？</p> <p>〔3〕怎樣的約會才會安全？</p> <p>2.老師播放內政部衛生福利部保護服務司/性侵害犯罪防治/宣導專區/影音專區/“如果天空不下雨” 宣導影片，引導全班共同討論：</p> <p>〔1〕國中男生安平和姐姐倩倩各遇到什麼事件？</p> <p>〔2〕為什麼兩個人會有不同的遭遇？</p> <p>〔3〕影片中，有提到那些與網友見面時要注意的事情？</p> <p>〔4〕如發生約會強暴事件，該怎麼處理？</p> <p>3.教師引導說明約會的安全：</p> <p>〔1〕約會前的安全原則：不隨便答應網友的邀約、和朋友見面前要告訴父母、事先了解對方的人品及個性、不單獨赴約、要約在公共場所、主動選擇約會地點，不要過於被動，受人擺佈…。</p> <p>〔2〕約會時的安全原則：約會時儘量自付自的，免得對方有花錢買性的企圖、注意酒、食物及不明飲料，它們常與約會強暴有關、約在公共場所比隱私、密閉的地方安全…等。</p>	<p>影片</p> <p>影片</p>	<p>3’</p> <p>32’</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能認真聆聽觀看影片。</li> <li>●能踴躍發表看法。</li> <li>●能認真參與討論。</li> <li>●能認真思考觀看影片並仔細思考。</li> <li>●能主動參與討論並踴躍發表看法。</li> <li>●能仔細聆聽並認真思考。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●影片中如有超過學童年齡的內容，老師可以適當加以說明。</li> </ul>
--	---------------------	----------------------	---	---

<p>4.老師播放教育部製作的“應變篇-如何預防約會強暴”，再次強調約會的安全原則，讓學童更了解預防約會強暴的方法。</p> <p><b>三、歸納統整</b></p> <p>教師歸納說明交友常潛藏危機，尤其網路交友，如要出門約會，最好有大人陪同，並要有危機意識，隨時保持警覺，不要任意相信別人，才能有快樂的交友經驗。並且應建立「自我保護」的觀念，父母親無法時時刻刻都跟隨在自己的身旁，唯有自己內心有著危機意識，時時提高警覺，才能避免不幸事件的發生。</p> <p style="text-align: center;">～ 第二節課結束 ～</p>		5’	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能仔細觀看並認真思考。</li> <li>●能仔細聆聽並認真思考。</li> </ul>	
--	--	----	--	--

**【附件一】**

資料出自~兒童性侵害防治網/兒童安全保護策略及技巧/情境回應技巧/自我防衛

# 自我防衛

## 4、隨身物品

便當盒(摔歹徒的臉或喉結)

鉛筆(刺歹徒的臉或喉結或下體)

小刀(割歹徒的臉或喉結或下體)

鞋子(打歹徒的臉或下體)

雨傘(戳歹徒的臉或喉結或下體)

梳子(扎歹徒的臉或喉結或下體)

鑰匙(刺歹徒的臉或喉結或下體)

髮夾(戳歹徒的臉或喉結或下體)

## 2、運用防身配備

哨子(吹)

警報器(鳴)

## 3、附近的材料

砂子(灑歹徒眼睛)

石頭(丟歹徒眼睛)

磚塊(丟歹徒臉部)

樹枝(戳歹徒眼睛)

## 1、運用自己的身體

手指(戳歹徒眼睛)

指甲(抓劃歹徒喉嚨、臉部)，留下歹徒的皮膚、血液可做DNA測試

肘部(撞擊歹徒胸部)

膝蓋(撞擊歹徒下體睪丸處)

腳(踢歹徒下體睪丸處)

高聲尖叫

小朋友，我們會有和朋友見面約會的機會，每個人都希望能愉快的交友，沒有人希望發生性侵害事件，但是有時候不幸事情就是發生了，這時重要的是別責備自己，接受專業輔導，迎向陽光，人生還是很美好。

經過整個學習活動，你更了解性侵害的相關知識了嗎？請你回答下面問題，對的打○，錯的打×：

- ( ) 1.不幸受到性侵害，要請家人陪同趕緊到醫院就醫檢查並報警。
- ( ) 2.在約會中發生性行為是很正常的，所以不可能有「約會強暴」這種事。
- ( ) 3.如遇到性侵害時，保持冷靜，設法利用隨身物品攻擊加害者的要害，讓自己有逃脫的機會。
- ( ) 4.醫院診所對於性侵害犯罪的被害人，不能無故拒絕診療及開立驗傷診斷書。
- ( ) 5.當我發現有人蹤或遇到壞人時，我要跑向人多的地方並大聲求救才能保護自己。
- ( ) 6.不幸受到性侵害，要趕快把身體清洗乾淨，並且不要告訴任何人，以免被別人嘲笑。
- ( ) 7.如果不幸發生性侵害，尋求心理輔導或治療，就像生病去看醫生一樣，不但是必要的，而且是相當正常自然的事，一點也不需要害怕或覺得丟臉。
- ( ) 8.約會強暴是性侵害的一種，屬於犯罪行為。
- ( ) 9.與網友見面時，應選擇安全的公共場所，並找大人陪同，才不會讓不肖網友有機可趁。
- ( ) 10.時間會治療一切，如果遭受性侵害，時間一久就會忘記，不用接受輔導。
- ( ) 11.如果發生性侵害事件，可隨時撥打 113 婦幼保護專線尋求專業的協助。
- ( ) 12.如果發生性侵害，第一時間一定要先把所穿的衣服換掉。

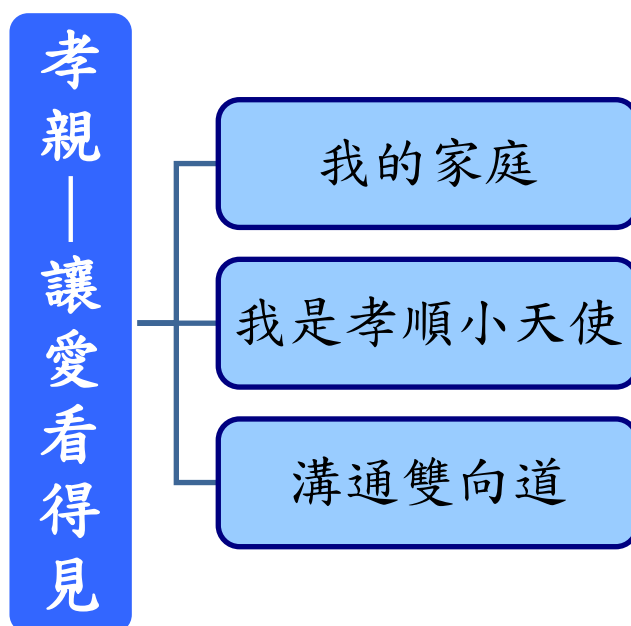
評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會寫出性侵害的相關知識。			

## 壹、設計理念：

教育部自 99 年度起，已將每年 5 月訂定為「孝親家庭月」，並倡導「父母慈、子女孝」的孝道思維，強調以親子雙向尊重與關懷為核心，以親子情感經營為基礎的互動關係，期望喚起國人重視行孝、表現孝意的傳統美德，並展現符應現代社會生活的具體孝親行動。

有鑑於此，為喚起孩子重視行孝、表現孝意的傳統美德，進而勇於表達對父母、家人的關懷。扣合『家庭』是每個人最初開始學習的地方，從與家人的互動切入，透過觀察與體認，激發孩子對父母親的感恩之情；此外面對與爸媽溝通上的狀況進行檢視與改進，帶領學生了解如何增進良好的親子互動關係，維持良好的家庭關係。

## 貳、主題架構圖





### 參、教學活動設計

領域/科目	綜合活動	設計者	六年級團隊
實施年級	高年級	總節數	共 2 節， 80 分鐘
單元名稱	孝親：讓愛看得見		
設計依據			
學習重點	學習表現	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	核心素養
	學習內容	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	
議題融入	實質內涵	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E12 瞭解與尊重家庭型態的多樣性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E1 家庭的意義與功能。</p> <p>家 E2 家庭的多樣型態與轉變。</p> <p>家 E3 家人的多元角色與責任。</p> <p>家 E5 主動與家人分享。</p> <p>家 E6 關心及愛護家庭成員。</p>	
	所融入之學習重點	<p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。</p> <p>Ba-III-2 同理心的增進與實踐。</p> <p>Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p>	

與其他領域/科目的連結	【健康與體育】 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。
教材來源	
教學設備/資源	故事 CD、圖片、24 孝故事繪本、劇本、學習單、周杰倫聽媽媽的話歌曲、溝通技巧相關資料。
學習目標	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出孝順是什麼並舉例。</li> <li>2. 明白如何用具體的行為來表現父慈、子孝、兄友、弟恭的家庭倫理。</li> <li>3. 在日常生活中能持之以恆的表現孝道行為。</li> <li>4. 正確利用有效的溝通原則，增進家庭的氣氛。</li> <li>5. 能說出父母與子女應如何促進家庭關係。</li> </ol>	

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>【活動一】 我的家庭</p> <p>一、準備活動 教師準備故事 CD 及教學圖片，於上課時播放及展示。</p> <p>二、發展活動 (一)教師播放故事 CD，並展示故事圖片。 (二)教師提問並請學生看圖說話。 1. 故事中的這家人在做什麼？ 2. 發生了什麼事情？ 3. 在什麼地點、時間？ (三)爸爸分配了什麼工作給子女？子女是否有照爸爸的話去做？這是孝順的表現嗎？ (四)說說你在家中類似的經驗。 (五)你的爸媽如果常對你有什麼要求？你會怎麼做？ (六)你覺得「孝順」是什麼？有哪些行為可以代表？</p> <p>三、綜合活動</p>	<p>5'</p> <p>30'</p>	<p>口頭發表 參與討論 家 E4 性 E3</p>

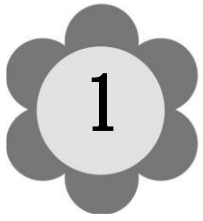


<p>→當我生病時，爸媽著急地趕緊帶我去給醫生看病治療，回家後，媽媽徹夜守候著我，關心我的病情變化，直到我的病情好轉，爸媽才漸漸放心。</p> <p>b. 情境二：遇到挫折時…</p> <p>→當我考試不理想時，爸媽細心的安慰我，並陪伴著我一同檢討考試不理想的原因，最後不斷地鼓勵我，讓我有勇氣面對下一次的挑戰。</p> <p>2. 子孝：表現子女孝順父母</p> <p>a. 情境一：父母工作完，回家後…</p> <p>→爸媽工作完回家後，看到我認真的把今天的回家功課做完，也主動的複習今天新教的課程，不用他們操心，讓他們能在忙完一天之後，不用再費精神操心我，可以很快地休息，恢復體力。</p> <p>b. 情境二：父母心情不愉快時…</p> <p>→爸爸今天在公司被老闆責罵，所以回家之後，心情不好，我就趕緊幫忙做一些簡單的家事，也陪他聊天分享自己在學校發生哪些有趣的事，幫他捶捶背，消除疲勞，轉換心情。</p>		家 E1
<p>3. 兄友：表現兄姐友愛弟妹</p> <p>a. 情境一：功課不會時，兄姐會…</p> <p>→寫回家功課時，忽然有好幾題數學題目不會，正在煩惱的時候，姐姐走到我身旁，溫柔的詢問我有沒有需要幫忙的地方，最後在姐姐細心的教導之下，我漸漸地弄懂了數學不會的題目，也順利的完成了作業。</p> <p>b. 情境二：被責罵時，兄姐會…</p> <p>→當我做錯事被爸媽責罵，傷心難過時，哥哥會體貼的拍拍我的肩膀，小聲地安慰我，與我分享怎樣做才是正確的行為，假如下次遇到同樣的情況，要記得這樣表現行為，就不會被責怪，而爸媽也會很開心你已經改正不好的行為，變得更加懂事聽話。</p> <p>4. 弟恭：表現弟妹尊敬兄姐</p> <p>a. 情境一：有好表現時，弟妹會…</p> <p>→當我考試得到第一名時，弟弟馬上開心地恭喜我，並且請教我要怎麼準備功課，才能得到好成績，弟弟要以我為榜樣，學習認真努力的精神，下次也要獲得佳績。</p>		

<p>b. 情境二：有好東西時，弟妹會… →當媽媽買給我好吃的水果時，我會先想到平時疼愛、照顧我的姐姐，會預留一部分的水果，等姐姐放學回家時，讓她享用、解渴。</p> <p>(二)填寫學習單</p> <p>a. 寫出看到各組演出，符合家庭倫理『父慈、子孝、兄友、弟恭』的具體行為。</p> <p>b. 如果是你，遇到上述的情境，會有何種不同於上述各組的演出內容的表現？</p> <p>c. 參加完今天的活動，有何感想和收穫？</p> <p>(三)教師總結</p> <p>1. 在今天『父慈、子孝、兄友弟恭』的家庭倫理，有許多不同的表現方式，只要肯用心，落實家庭倫理的行為在日常生活中，其實一點都不困難。</p> <p>2. 家庭倫理的落實，絕對是達到家庭和樂的不二法門，也才能讓每位家庭成員感到幸福和溫暖。</p>		<p>學習單 家 E3</p>
<p><b>【活動三】 溝通雙向道</b></p> <p>(一)聽歌大啟發：</p> <p>1. 教師帶領全班一同聆聽周杰倫 聽媽媽的話</p> <p>2. 教師提問：是否曾聽過？並帶領全班了解歌詞。</p> <p>※ 聽媽媽的話</p> <p>小朋友你是否有很多問號 為什麼 別人在那看漫畫 我卻在學畫畫 對著鋼琴說話 別人在玩遊戲 我卻靠在牆壁背我的 ABC 我說我要一個大大的飛機 但卻得到一台舊舊錄音機 為什麼要聽媽媽的話 長大後你就會開始懂了這段話 長大後我開始明白 為什麼我跑得比別人快 飛得比別人高 將來大家看的都是我畫的漫畫 大家唱的都是我寫的歌 媽媽的辛苦不讓你看見 溫暖的食譜在她心裡面 有空就多多握握她的手 把手牽著一起夢遊</p>	<p>10'</p>	<p>活動參與 家 E2 人 E6 性 E12</p>

<p>聽媽媽的話 別讓她受傷 想快快長大 才能保護她      美麗的白髮 幸福中發芽 天使的魔法 溫暖中慈祥      在你的未來 音樂是你的王牌 拿王牌談個戀愛      唉!我不想把你教壞 還是聽媽媽的話吧 晚點再戀愛吧</p> <p>我知道你未來的路 但媽比我更清楚      你會開始學其他同學在書包寫東寫西      但我建議最好寫媽媽我會用功讀書      用功讀書 怎麼會從我嘴巴說出      不想你輸 所以要叫你用功讀書      媽媽織給你的毛衣 你要好好的收著      因為母親節到時 我要告訴她我還留著</p> <p>對了 我會遇到周潤發      所以你可以跟同學炫耀賭神未來是你爸爸      我找不到童年寫的情書 你寫完不要送人      因為過兩天你會在操場上撿到      你會開始喜歡上流行歌 因為張學友開始準備唱吻別      聽媽媽的話 別讓她受傷 想快快長大 才能保護她      美麗的白髮 幸福中發芽 天使的魔法 溫暖中慈祥</p>		
<p>3. 教師徵求學生主動發表歌詞主要的意涵，並帶領學生一同了解。</p> <p>(二)進行「與雙親互動大檢測」活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師詢問學生是否曾與父母親發生爭吵衝突？並讓學生自由發表，當時採取種方式解決衝突？</li> <li>2. 教師依據學生的回答歸納說明，解決衝突的方法很多，但良好的溝通才是最佳的解決方法。</li> <li>3. 教師說明何謂良好的溝通：             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)彼此都以心平氣和的心情來解決問題。</li> <li>(2)尊重對方，了解對方的心聲。</li> <li>(3)委婉、具體的表達自己的感受。</li> </ol> </li> </ol> <p>(三)教師說明良好溝通的原則：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 把握適當時機。</li> <li>2. 言詞要清楚、合理、具體。</li> <li>3. 委婉表達自己的感受。</li> </ol>	<p>10'</p> <p>5'</p>	<p>參與討論          家 E5</p>

<p>4. 表達意見時，對事不對人。</p> <p>5. 學會傾聽。</p> <p>6. 尊重對方的感受。</p> <p>(四)重點歸納：能以有效的方式達到溝通的目的，讓家庭更親密，關係更和諧。</p> <p style="text-align: center;">～第二節結束～</p>		
<p>試教成果：</p>		
<p>參考資料：</p>		
<p>附錄：</p>		



## 都是因為愛

\_\_\_\_\_年\_\_班 姓名：\_\_\_\_\_

◎請畫下你可以為長輩做到的孝順行為？

1. 請分享你做了什麼孝順長輩的事？
2. 你做了這些事，你的心情、感想如何？
3. 做了這件事，你的長輩有哪些改變(表情、動作、感受……)？





# 2

## 我是孝順小天使

\_\_\_\_\_年\_\_班 姓名：\_\_\_\_\_

請問各組精采的表演內容，符合家庭倫理的行為有哪些？

◎父慈：表現父母關愛子女

情境一：生病時…，符合的具體行為：

\_\_\_\_\_

情境二：遇到挫折時…，符合的具體行為：

\_\_\_\_\_

◎子孝：表現子女孝順父母

情境一：父母工作完，回家後…，符合的具體行為：

\_\_\_\_\_

情境二：父母心情不愉快時…，符合的具體行為：

\_\_\_\_\_

◎兄友：表現兄姐友愛弟妹

情境一：功課不會時，兄姐會…，符合的具體行為：

\_\_\_\_\_

情境二：被責罵時，兄姐會…，符合的具體行為：

\_\_\_\_\_

◎弟恭：表現弟妹尊敬兄姐

情境一：有好表現時，弟妹會…，符合的具體行為：

\_\_\_\_\_

情境二：有好東西時，弟妹會…符合的具體行為：

\_\_\_\_\_

※假如遇到上述情境時，你會去哪裡不同於各組演出的行為表現？

# 兒少保護 113 · 自在生活好快樂

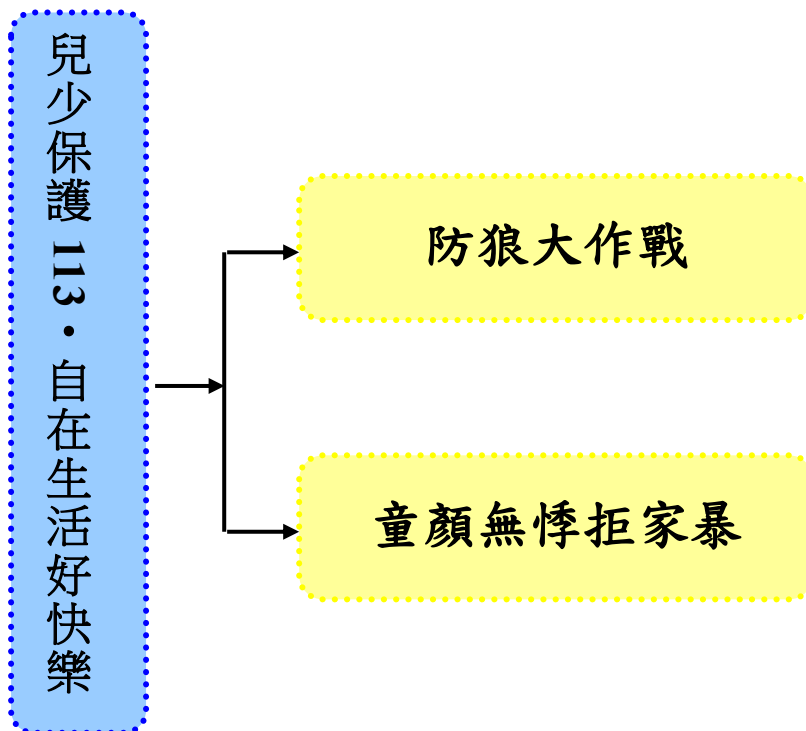
## 壹、設計理念

近年來，人身安全意識逐漸抬頭，內政部於 88 年開始實施民事保護令制度，以保護越來越多性侵害與家庭暴力的民眾。

為了加強落實被害人有關的權益保護措施，將家庭暴力、性侵害、兒童及少年保護等諮詢電話整合為「一一三」，婦幼保護專線，以一個電話、一個窗口，三種服務，讓人民得到服務及諮詢。

本課程配合防治性侵害及家庭暴力的主題，運用國家、政府所設計完整的網路資訊，讓學生了解及認識這個課程的種點內容，當學生或旁人遇到情況時，能都正確的處理，甚至是事前的防範等。

## 貳、課程架構



## 參、教學活動設計

主題名稱	防治性侵害 與家庭暴力	單元名稱	兒少保護 113・自在生活好快樂	適用年級	6 年級
				教學節數	2 節
<b>分段能力指標</b>					
<p><b>語文</b></p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。</p> <p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等)。</p> <p><b>健康與體育</b></p> <p>1-2-6 解釋個人與群體對性方面之行為，表現出不同的信念與價值觀。</p> <p>5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。</p> <p>5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。</p> <p>5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。</p> <p><b>綜合活動</b></p> <p>2-3-4 熟悉各種社會資源與支援系統，並分享如何運用資源幫助自己與他人。</p> <p><b>性別平等教育</b></p> <p>2-3-7 同理與關懷受到性騷擾或性侵害者。</p> <p>2-3-8 認識家庭暴力對身心發展的影響。</p> <p>2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。</p> <p><b>家政教育</b></p> <p>4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p> <p>4-3-3 探索家庭生活問題及其對個人的影響。</p> <p><b>資訊教育</b></p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源</p> <p>5-3-4 能認識正確引述網路資源的方式。</p> <p>5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p>					
<b>教學目標</b>					
<p>七、能知道何謂性侵害和家暴。</p> <p>八、能進一步分辨其界限。</p> <p>九、若有人遭遇性侵害或家暴時，能給予安慰，並協助受害人透過正常管道群求改善。</p>					
<b>統整相關領域</b>					
語文 健康與體育 綜合活動 性別平等教育 家政教育 資訊教育					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>《防狼大作戰》</p> <p><b>準備活動：</b> 教育部性別平等教育網站 「誰是大野狼」兒童性侵害防治教學</p> <p><b>一、引起動機</b> (一)教師提問，並請兒童自由發表： 1. 你有聽過性侵害這個名詞嗎？ 2. 你對這個名詞的了解有多少？是什麼？ 3. 是否在報章雜誌上或電視新聞上看到有關性侵害的新聞？</p> <p><b>二、發展活動</b> 老師利用教育部醒別平等教育網頁，選擇「誰是大野狼」兒童性侵害防治教學部分，影片教學和講解，並請學生討論、發表。 (一) 小紅帽歷險記闖關遊戲 ◎關卡一：小紅帽該怎麼辦 (二) 小王子與狼媽媽 ◎關卡二：小王子該怎麼辦 (三) 娃娃與叔叔 ◎關卡三：娃娃該怎麼辦 (四) 潘阿姨的話</p>	<p>5'</p> <p>30'</p>	<p>老師提示，並請學生踴躍發表和分享</p> <p>老師提醒學生專心觀看，並對問題加以思考，且踴躍回答</p>	<p>黑板(板書)</p> <p>相關網站</p>	<p>上課專心度 上課參與度 口頭發表</p> <p>上課專心度 上課參與度 口頭發表</p>	<p>資訊教育 4-3-5 5-3-4 5-3-5</p> <p>語文 2-3-2-1 3-3-3-2 3-3-4</p> <p>健康與體育 1-2-6 5-2-1 5-2-2 5-2-3 綜合活動 2-3-4 性別平等教育 2-3-7 2-3-8 2-3-10</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p><b>三、綜合活動</b></p> <p>(一)請學生就影片內容和提出的問題作討論和發表。</p> <p>(二)提醒學生遇到狀況時，應如何危機處理。</p> <p>(三)老師將本課程的內容及重點作總結。</p> <p style="text-align: center;">&lt;第一節結束&gt;</p>	5'	回顧及統整本節課的教學內容		上課參與度 口頭發表	語文 2-3-2-1 3-3-3-2 3-3-4 性別平等教育 2-3-7 2-3-8 2-3-10

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p><b>《童顏無悸拒家暴》</b></p> <p><b>準備活動：</b> 內政部家庭暴力及性侵害防治委員會網站 (兒童版)</p> <p><b>一、引起動機</b> 教師提問，並請兒童自由發表： 1.什麼是家庭暴力呢？ 2.哪些行為算是家庭暴力？</p> <p><b>二、發展活動</b> <b>小豆豆說故事</b> (一)學校怎麼走 (二)我該怎麼辦 (三)衣依珊阿姨到我家(上) (四)衣依珊阿姨到我家(下) (五)救命啊 (六)尋求保護遠離家庭暴力 (七)重享天倫樂</p> <p><b>十、綜合活動</b> 老師依照網站上的介紹和小故事讓學生了解家庭暴力的範圍及如何防範，總結本課重點，讓學生能夠學會保護自己。</p> <p><b>◎填寫學習單</b></p> <p>〈第二節結束〉</p>	<p>5'</p> <p>20'</p> <p>5'</p> <p>10'</p>	<p>事前尋找相關網站，整合資料</p> <p>提示學生，並鼓勵踴躍發表</p> <p>老師提醒學生專心觀看，並對問題加以思考，且踴躍回答</p> <p>回顧及統整本節課的教學內容</p>	<p>相關網站</p> <p>黑板(板書)</p> <p>相關網站</p> <p>學習單</p>	<p>上課專心度 上課參與度 口頭發表</p> <p>上課專心度 上課參與度 口頭發表</p> <p>上課專心度 上課參與度 口頭發表</p> <p>寫學習單</p>	<p>資訊教育 4-3-5 5-3-4 5-3-5</p> <p>語文 2-3-2-1 3-3-3-2 3-3-4</p> <p>健康與體育 5-2-1 5-2-2 5-2-3 綜合活動 2-3-4 性別平等教育 2-3-</p> <p>家政教育 4-3-2</p> <p>語文 6-3-4-2</p>

## 防治性侵害與家庭暴力 參考資料

衛生福利部保護服務司 <https://dep.mohw.gov.tw/DOPS/np-1282-105.html>  
兒童性侵害防治 國民小學教師在職進修網 <http://childsafesafe.isu.edu.tw/>  
臺北市家庭暴力暨性侵害防治中心 <http://www.dvsa.taipei.gov.tw/>  
性騷擾暨性侵害防治宣導 <http://www.cute.edu.tw/~coun/cd/index-4-1-6.htm>  
新北市家庭暴力暨性侵害防治中心 <http://www.dvp.ntpc.gov.tw>  
現代婦女基金會 <http://www.38.org.tw/index.asp>  
勵馨基金會 <http://www.goh.org.tw/main.asp>  
「我是好主人」兒童性侵害防治宣導影片--內政部製作  
<https://www.youtube.com/watch?v=AHsOKac87vo>  
「誰是大野狼」兒童性侵害防治教學--內政部製作  
<https://www.youtube.com/watch?v=gNndvqi1Bfk&list=PLczg0RFURF-LbExdjXJXHBI72aw9S9rPZ&index=3&t=0s>  
家庭暴力防治網 <http://www.tapdv.tw/>  
台灣婦女資訊網 <http://taiwan.yam.org.tw/womenweb/hvdraft/index.html>  
台灣家庭暴力暨性犯罪處遇協會 <http://tatdvso.blogspot.tw/>

《性侵害防治小撇步》 <http://www.dvsa.taipei.gov.tw/ct.asp?xItem=1062487&ctNode=23649&mp=107041>

### ➤ 法律常識小提醒

16歲以下之男女，因受法律保護與規定，尚無性自主權（性意願權），故無論當事人同意與否，與16歲以下之男女發生性關係皆已觸犯刑法妨害性自主罪。

### ➤ 人際安全

◎初次見面邀約，避免單獨赴約或團體聚會之後單獨續攤的機會，並告知親友約會對象、赴約地點及預計返回時間。

◎保持手機暢通，隨時留意手機訊號，避免到訊號接收不良的地方。

◎約會時間避免太晚或太早，婉拒接受來路不明的飲料或酒類，離開位置後，飲料不再飲用。

◎不輕易搭乘初識之人或網友的交通工具，不讓初識之人或網友任意更改約會地點（如藉口休息或去某個地點拿東西，意圖帶到密閉空間）。

◎避免將幼兒及心智障礙者交由認識不深之人照顧，對於受托情形可藉由托育日記了解並溝通彼此想法。

◎視約會對象及場所選擇適宜的服裝赴約。認識很久的朋友或網友出現性意味的言行，要明確表達不舒服的感受與拒絕意願，並斟酌是否離開現場。

◎約會地點選擇公開場合或自己熟悉的地點、避免人少（如山上或郊外）、密閉空間（如KTV）或至偏僻教室、校園死角。

◎對於初識之人邀請幼兒或心智障礙者出外遊玩或至其家中玩耍，要斟酌彼此認識的程度，及考慮幼兒及心智障礙者的意願。

◎親友對特定人、物或情境有異常的身心反應或抗拒表現，可視需要與時機向親友表達心中的關切之意，適時協助陪伴處理。

### ➤ 行乘安全

◎隨身攜帶簡便防身配備（如：哨子、防狼噴霧、迷你警報器等等），以備不時之需。

◎透過臺北市政府警察局網站(<http://www.tcpd.taipei.gov.tw>)中的『婦女安全生活空間資訊』、『校園周邊環境安心走廊』或『治安顧慮地點』，以了解生活週遭安全動線所在。

◎避免清晨、夜晚單獨出入照明不佳或人煙稀少的處所（如：偏僻狹巷、地下室、公廁、停車場、公園、校園、人行地下道等等）。儘可能選擇大馬路、商店林立有人群活動的街道行走。

### Taxi

◎利用24小時便利商店協助叫車服務或安全叫車專線：55850（手機）、0800055850，警察局、派出所亦提供安全叫車服務。

◎如親友送行可請親友協助記下自己將搭乘之計程車車號，或上車後電話聯絡親友，必要時請親友於下車處等候。

◎夜歸叫車，乘車前後以電話告知家人乘車地點、所乘之車號及司機姓名、行車路徑、預計抵達時間，使家人放心。

### ➤ 診療與信仰安全

醫護人員進行醫療護理行為、坊間民俗推拿整脊輔助療法或求神問卜等宗教行為進行時，避免單獨一對一待在診間或私人隱密處所，儘可能請親友陪同或主動要求安全第三人在場。

### ➤ 面對性侵害情境(當下勿慌張)

◎請保持冷靜、儘可能延遲、企圖說服緩和加害者情緒（如：身體不適、月事來），阻礙其下手。

◎避免激怒加害者，以保全性命為第一要務，伺機脫逃至人多處或向信任的親友求救。

◎必要時先將身上貴重財物交給加害者以求脫身。

◎求救時大喊「失火！」比叫救命更能吸引旁人注意目光。

◎觀察四周環境，利用身邊工具逃脫求援。（如：手機傳送求援簡訊給親友、撥

打110後保持通話狀態以利警方循線追蹤營救）



➤ 1不、2要、3求助(事後因應與求助)

- 1.不急著清洗、如廁或更換自身衣物。不破壞現場完整性。
- 2.要保留相關跡證（如：留有分泌物的衛生紙、保險套、毛髮、加害者丟掉的菸蒂、案發地點或路名等等），並至醫院急診室要求驗傷採證，要記下加害者可辨識特點、身體或隱私特徵及其身分資料。
- 3.求助時撥打：  
(1)110報案專線  
(2)112手機緊急救難專線  
(3)113全國保護專線

《家庭暴力對孩子的影響》

➤ 兒童所呈現的問題

1. 自尊心低
2. 以破壞性的行為來得到注意力
3. 攻擊性強、易怒、衝動
4. 被動、退縮
5. 控制慾強
6. 不良的社交技巧
7. 像小大人一樣承擔大人的責任而不易有玩樂的童心，自我封閉
8. 退縮到不成熟的行為
9. 呈現不良的自我約束
10. 作惡夢
11. 逃學
12. 呈現焦慮、沮喪
13. 過早涉及性關係
14. 有罪惡感
15. 破壞性的行為
16. 害怕犯錯、完美主義、害怕嘗試
17. 害怕做小孩，不能有噪音，不能自由玩耍

➤ 在暴力中長大的小孩最需要

1. 支持、保證和愛護
2. 可以預期的關係
3. 親子關係和日常作息的一貫性
4. 在關係中，想獲得控制力，應學習如何協調溝通的能力
5. 需要別人能敏感於他們的感受，並有必要建立正向的情緒抒解管道

➤ 暴力發生時該怎麼辦


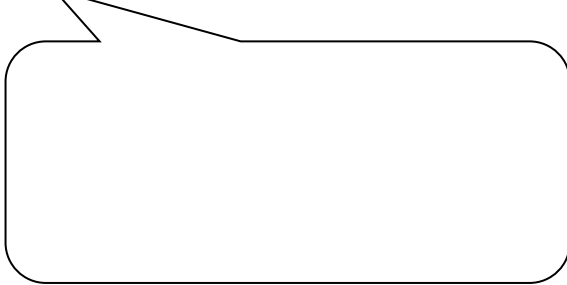
1. 勿再以言語刺激對方火上加油
2. 保護自己的頭、臉、頸、胸和腹部
3. 大叫救命，使鄰居、親人能及時趕到
4. 盡快脫逃到親友、鄰人或庇護中心
5. 110報警，使警察阻止施虐者施暴，並護送你到醫院或庇護中心
6. 驗傷拿甲種驗傷單，並以照片為證
7. 到警察局備案、作筆錄
8. 保留證物，如驗傷單、凶器、遭破壞之衣物
9. 在司法人員到達前，必需維持暴力現場原狀以留存更多的證據
10. 求助於有關機構

➤ 暴力發生後該怎麼辦

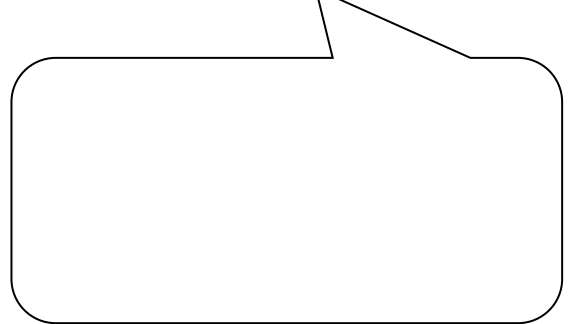
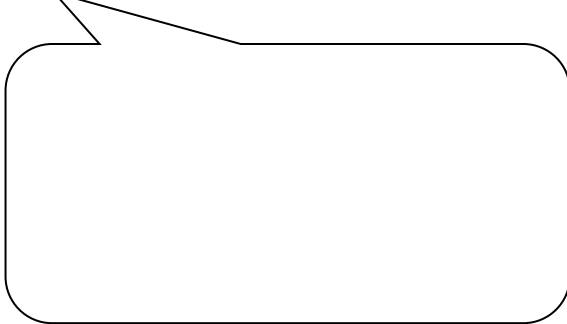
1. 撥打一一三保護專線
2. 向各縣市政府家庭暴力及性侵害防治中心求助

兒少保護113・自在生活好快樂

\* 如何防範性侵害？遇到性侵害事件時該如處理？



\* 如何防範家庭暴力？遇到家庭暴力事件時該如處理？



\* 如果周遭的發生此類事件，你會如何協助、安慰他？

---

---

---

\* 將新聞事件中有關性侵害或家庭暴力的新聞報導剪下來貼上。



參考表(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立平和國民小學 112 學年度第 1 學期 六年級 課程名稱： 議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
11	校外教學	7	<p>1. 學生能藉由走讀的過程中運用團隊合作的模式解決問題</p> <p>2. 學生能在走讀行程認識環境的特色及文化。</p>	<p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p>	<p>一、至園區後，教師將兒童分組。</p> <p>二、老師向學生述明遊園注意事項：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 遊客除了園內所供應之飼料外，不可餵食其它食物，以維動物之健康。</li> <li>2. 除親親園的動物山羊，可以入展示參觀觸摸外，其他動物應遵守指示參觀。</li> <li>3. 徒步區內禁止跨越及攀登圍欄上。</li> <li>4. 園內請勿亂丟食物或垃圾。</li> <li>5. 猛獸區依序排隊搭乘遊園車參觀，請勿徒步進入。</li> <li>6. 駱駝、小馬區付費購票騎乘，並依管理員指示乘坐以免危險。</li> <li>7. 在本園工作車輛經過之路線上，請靠邊行走注意安全。</li> <li>8. 園內參觀請勿拿石頭及其他物品丟擲動物，或作傷害動物的行為。</li> <li>9. 遊園時，如有任何疑問，可詢問各區的管理人員。</li> </ol> <p>三、教師發放遊園地圖。</p> <p>四、學生依序參觀「親親區」、「草食區」、「猛獸區」、「候園」、「鳥園」、「馬舍」。</p> <p>五、參觀完各區後，教師提問，由學生回</p>	觀察 實際參與	

				<p>答問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 我是沙漠中常見的動物，背上有二個突突的東西。</li> <li>2. 我的頭上有長角，我的奶也可以喝喔。</li> <li>3. 我全身都是白色的，耳朵非常長。</li> <li>4. 我的體重很重，全身是黑的，脖子上有點白白的。</li> <li>5. 我的腳和嘴是黑的、腳趾是黃綠色的、像穿了黃襪子一樣。</li> <li>6. 夏天的時候，我會在頭後長出漂亮的二根長飾羽，用來吸引女朋友。</li> <li>7. 在台灣有一首兒歌的內容會說到我喔，我的台灣話叫做「白倫斯」(白鷺鷥)。</li> </ol> <p>六、兒童討論、發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 製作遊園小書。</li> <li>2. 從資料及實地遊園得知各種動物的棲地有哪些類型。</li> <li>3. 從資料和實際調查了解各種動物的生活史。</li> <li>4. 藉著資料和實地調查得知園內有哪些動物。</li> <li>5. 分梯闖關活動的實施。(認識六福村、生存遊戲、食物鏈、海報展示及解說、展示牆的比賽)。</li> <li>6. 畫我最喜愛的動物及心得寫作。</li> <li>7. 探討動物的保育方案。</li> </ol>		
--	--	--	--	--	--	--

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

彰化縣(市)112 學年度 一學期 平和國民小學 六年級數學領域補救教學與自主學習教學計畫表 設計者：六年級教學團隊

其他類課程計畫

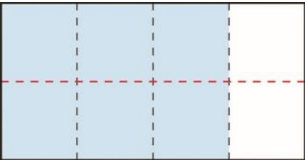
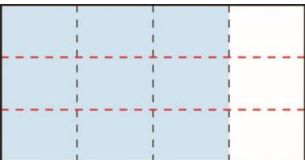
課程名稱：	補救教學與自主學習	年級	6	教學節數	8	備註	對未接受補救教學的學生，安排自主學習活動。
彈性學習課程類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。						
課程目標	1. 能經驗質數和合數。 2. 能察覺正整數的質因數，並能做質因數分解。 3. 能察覺正整數的最大公因數。 4. 能察覺正整數的最小公倍數。 5. 在具體情境中，理解最簡分數的意義。 6. 能在具體情境中，解決同分母分數的除法問題。 7. 能在具體情境中，解決整數除以分數的問題。 8. 能在具體情境中，解決異分母分數的除法問題。 9. 能在具體情境中，解決有餘數的分數除法。						

	10. 能在具體情境中，解決分數除法的應用問題。 11. 能察覺分數除法的運算格式。 12. 能用直式處理整數除以小數有關的除法問題。 13. 能用直式處理小數除以小數有關的除法問題。 14. 能解決生活中與小數除法有關的除法問題。 15. 能了解小數除法中，被除數、除數和商之間的除法問題。							
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技		<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育					
評量方式	補救教學			自主學習				
	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量			字形檢核 寫字檢核 觀察評量 口語評量				
教學期程	教學單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	自主學習 學習內容 / 單元		節數
第 1 週	單元 1 質因數分解和短除法	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-120 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。	1-1 能經驗質數和合數的意義。 1-2 能了解質和合的意義。 2-1 能了解質因數的意義。 2-2 能將一個數表現成其	<b>補救教學</b> 單元 1 質因數分解和短除法 <b>【活動 了解質數、合數、質因數的意義】</b> <b>【活動 質因數分解】</b> <b>【活動 了解互質、最大公因數的意義和找法】</b> <b>學童可能出現學習問題</b> 無法找出各數的因數 <b>補救教學活動</b> ●透過操作的活動探討長方形的排列並能用除法或乘法找出整數的因數 1. 教師請學童用 6 張小正方形紙卡排長方形。可以排成怎	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一首詩？按照組別把這首詩讀出來。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這首詩的原因。	晨讀 10 分鐘：樹先生跑哪去了童詩—精選集 主編：林世仁 出版社：天下雜誌	1

			<p>N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。</p> <p>質因數的連乘積，並加以記錄。</p> <p>2-3能了解質因數分解的意義。</p> <p>2-4能用短除法將一個數做質因數分解。</p> <p>3-1從給定兩數，透過列出所有的公因數來探討互質的意義。</p> <p>3-2了解最大公因數的意義，並能從所有公因數中，找出最大的公因數。</p> <p>3-3能透過乘除計算方法找出最大公因數。</p>	<p>樣的長方形？</p> <p>2. 請兒童把做法用 <b>除法</b> 記下來</p> <p><math>6 \div 1 = 6</math></p> <p><math>6 \div 2 = 3</math></p> <p><math>6 \div 3 = 2</math></p> <p><math>6 \div 6 = 1</math></p> <p>3. 請兒童把做法用 <b>乘法</b> 記下來</p> <p><math>1 \times 6 = 6</math></p> <p><math>2 \times 3 = 6</math></p> <p><math>3 \times 2 = 6</math></p> <p><math>6 \times 1 = 6</math></p> <p>4. 教師透過算式向學童說明：像 <math>6 \div 1 = 6</math>，<math>6 \div 2 = 3</math>，<math>6 \div 3 = 2</math>，<math>6 \div 6 = 1</math> 的算式中，1、2、3、6 都能整除 6，所以 1、2、3、6 都叫作 6 的因數。因數中，最小的是 1，最大的是本身。</p> <p>5. 歸納：找某數的因數時，當找到一個因數，同時也會找到另一個因數。如：<math>6 \div 2 = 3</math>，<math>2 \times 3 = 6</math>，2 和 3 都是 6 的因數。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--



				3-4 能做質因數分解或短除法找出最大公因數。				
第 2 週	單元 1 質因數分解和短除法	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-120 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。 N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。	3-5 應用最大公因數解決生活問題。 4-1 了解最小公倍數的意義，並能從所有公倍數中，找出最小的公倍數。 4-2 能透過兩數的倍數關係，找出最小公倍數。 4-3 能透過做質因數分解或短除法找出最小公倍數。 4-4 應用最小公倍數解決日常生活問題。	<b>補救教學</b> 單元 1 質因數分解和短除法 【活動 最大公因數的應用】 【活動 了解最小公倍數的意義及找法】 【活動 最小公倍數的應用】 <b>學童可能出現學習問題</b> 只會用除法或乘法找，不用會倍數辨識 <b>補救教學活動</b> ●運用方法判別 2、5、10、3 的倍數 1. 利用 1-100 的數字板，請學生將 2 的倍數塗上顏色後，觀察個位數。 歸納：一個整數的個位數字是 0、2、4、6、8，這個就是 2 的倍數。 2. 利用 1-100 的數字板，請學生將 5 的倍數塗上顏色後，觀察個位數。 歸納：一個整數的個位數字是 0、5，就是 5 的倍數；一個整數的個位數字是 0，就是 10 的倍數。 3. 利用 1-100 的數字板，請學生將 3 的倍數塗上顏色後，觀察。 歸納：一個整數的各個數字的和能被 3 整除時，這個整數就能被 3 整除，也就是 3 的倍數。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一個作家的文章？並告訴大家這篇文章精彩之處？ 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。	城市書寫：33 位作家 臺中印象 著：劉克襄、李昂、路寒袖、林正盛、鍾文音等 出版社：晨星	1
第 3 週	單元 2 分數的	n-III-6 理解分數乘	N-6-3 分數的除法：整	1-1 認識最簡分數的意義	<b>補救教學</b> 單元 2 分數的除法	1. 分組進行閱讀。 2. 引導學生明白生活中	黃魚聽雷 著：張曼娟	1

	<p>除法</p> <p>法和除法的意義、計算與應用。</p>	<p>數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。</p>	<p>是分母與分子互質。</p> <p>1-2能透過約分將分數約成最簡分數。</p> <p>2-1能在具體情境中，解決分數除以分數且為同分母的問題。</p> <p>3-1能在具體情境中，解決整數除以分數的問題。</p> <p>4-1能在具體情境中，解決分數除以分數且為異分母的問題。</p> <p>4-2能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。</p>	<p>【活動 最簡分數】</p> <p>【活動 分數除以分數（同分母）、整數除以分數】</p> <p>【活動 分數除以分數（異分母）】</p> <p><b>學童可能出現學習問題</b></p> <p>對擴分、約分、等值分數之間的關係不了解</p> <p><b>補救教學活動</b></p> <p>●透過等分割找出一個分數的等值分數，理解擴分的意義</p> <p>1. 把一張紙平分成4份，塗色的部分是四分之三張，「四分之三」會和哪些分數相等？</p> <p>①把4份中的每份再平分成2小份。</p>  $\frac{3}{4} = \frac{3 \times 2}{4 \times 2} = \frac{6}{8}$ <p>②把4份中的每份再平分成3小份。</p>  $\frac{3}{4} = \frac{3 \times 3}{4 \times 3} = \frac{9}{12}$ <p><math>\frac{3}{4}</math>和<math>\frac{6}{8}</math>一樣大，<math>\frac{3}{4}</math>和<math>\frac{9}{12}</math>一樣大</p> <p>2. 歸納：把分子和分母同乘以一個比1大的整數，會得到一個和原分數相等的分數，這種方法叫作擴分。</p>	<p>每項飲食都可能帶給人某種意義。</p> <p>3. 引導學生知道怎樣運用準確的語句描述生活中食物的滋味。</p>	<p>出版社：皇冠出版社</p>	
--	---------------------------------	--	--	---	---	------------------	--

透過合併小單位找出一個分數的等值分數，理解約分的意義。

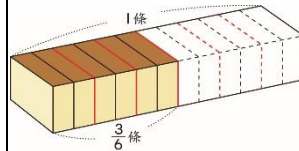
3. 一條乳酪蛋糕平分成 12 片，十二分之六條蛋糕也可說是幾條蛋糕？

① 1 條乳酪蛋糕平分成 12 片。

②  $\frac{6}{12}$  條蛋糕是幾條蛋糕？

兒童討論、發表。如：

①

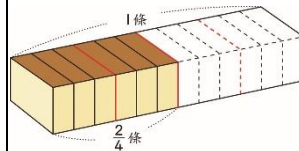


每 2 片併成 1 份，共併成 6 份，3 份是  $\frac{3}{6}$  條。

$$\frac{6}{12} = \frac{6 \div 2}{12 \div 2} = \frac{3}{6}$$

答： $\frac{3}{6}$  條

②



每 3 片併成 1 份，共併成 4 份，2 份是  $\frac{2}{4}$  條。

					$\frac{6}{12} = \frac{6 \div 3}{12 \div 3} = \frac{2}{4}$ <p>兒童討論、發表，如：</p> <p>① <math>\frac{6}{12}</math> 和 <math>\frac{3}{6}</math> 一樣大，<math>\frac{6}{12}</math> 和 <math>\frac{2}{4}</math> 一樣大。</p> <p>② <math>\frac{6}{12} = \frac{6 \div 2}{12 \div 2} = \frac{3}{6}</math></p> $\frac{6}{12} = \frac{6 \div 3}{12 \div 3} = \frac{2}{4}$ <p><math>\frac{6}{12}</math> 的分子、分母同除以比 1 大的整數，就和 <math>\frac{3}{6}</math>、<math>\frac{2}{4}</math> 一樣大。</p> <p>4. 歸納：把分子和分母同除以一個比 1 大的公因數，會得到一個和原分數相等的分數，這種方法叫作約分。</p>			
第 4 週	單元 2 分數的除法	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。	5-1 能在具體情境中，解決分數除以分數有餘數的問題。 6-1 能在日常生活中，解決生活中與分數除法相關的問題。 7-1 能在具體情境中，理解被除數、除數和商的關	<b>補救教學</b> 單元 2 分數的除法 <b>【活動 有餘數的分數除法】</b> <b>【活動 分數除法的應用】</b> <b>【活動 被除數、除數和商的關係、練習二】</b> <b>學童可能出現學習問題</b> 分數的乘法運算問題 <b>補救教學活動</b> ● 透過情境布題理解分數的乘法運算問題 1. 分數乘以整數 教師布題：餓水油風暴後，楊婆婆開始自製豬油，1 瓶豬油有 $1\frac{1}{4}$ 公升，3 瓶豬油有幾公升？	1. 分組進行閱讀。 2. 當你很努力說明某個事物或事件時，對方卻怎麼樣都聽不懂，這時的你該怎麼辦？ 3. 書中介紹了許多大坑風景區會出現的鳥類。請你觀察後，和大家分享你最喜歡的鳥類及其原因。	我看見一隻鳥 著：劉伯樂 出版社：青林國際出版社	1

係。

$$1\frac{1}{4} \times 3$$
$$= \frac{5}{4} \times 3 = \frac{5 \times 3}{4} = \frac{15}{4} = 3\frac{3}{4}$$

答： $3\frac{3}{4}$  公升

### 2. 整數乘以分數

教師布題：紅繩長 5 公尺，藍繩的長是紅繩的  $\frac{1}{4}$  倍，藍繩長幾公尺？

紅繩的  $\frac{1}{4}$  倍，是將紅繩平分成 4 份，其中的 1 份，所以藍

繩長是  $5 \times \frac{1}{4} = \frac{5}{4}$ 。

$$5 \times \frac{1}{4} = \frac{5}{4} = 1\frac{1}{4}$$

答： $1\frac{1}{4}$  公尺

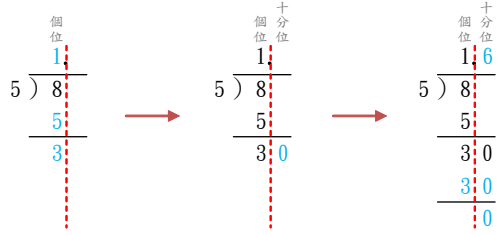
### 3. 分數乘以分數

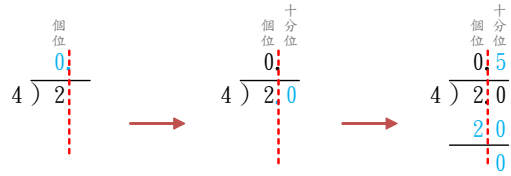
教師布題：開心婆婆有 1 塊地。將  $\frac{1}{2}$  塊地的  $\frac{1}{4}$  種玉米，種玉米用了幾塊地？

① 將每個  $\frac{1}{2}$  塊地平分成 4 份，共分成  $2 \times 4$  份，每份是  $\frac{1}{2 \times 4}$

塊地。

$$\textcircled{2} \frac{1}{2} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{2 \times 4} = \frac{1}{8}$$

					答： $\frac{1}{8}$ 塊地			
第5週	單元3小數的除法	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，並能做直式計算與應用。	N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。	1-1能列出除法算式，解決生活中除數是小數的除法問題。 1-2能理解整數除以小數的意義及計算方法。 1-3能解決整數除以一位小數的除法問題，並用直式算式記錄解題過程與結果。 1-4能解決整數除以二位小數的除法問題，並用直式算式記錄解題過程與結果。	<b>補救教學</b> 單元3小數的除法 <b>【活動 整數除以一位、二位小數】</b> <b>學童可能出現學習問題</b> 整數除以整數，商的小數點位置弄錯 <b>補救教學活動</b> ●透過情境布題理解商的小數點位置 1. 整數除以整數，商是一位小數 教師布題：老師將長8公分的雙面膠剪成等長的5段，每段是幾公分？ $8 \div 5 = ( \quad )$  ①8公分除以5，在商的個位記1，並點上小數點，餘3公分。 ②3公分換成30毫米，在3的後面補上0。 ③30毫米除以5，在商的十分位記6，餘數記0。 2. 一、二位整數除以一位整數，商是一位小數。 教師布題：雪芙買了2個牛肉捲餅，平分給4個工作人員，每個工作人員可分到幾個牛肉捲餅？ $2 \div 4 = ( 0.5 )$	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一篇文章？並告訴大家這篇文章所描述的食物最令你開胃之處。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。	2013 飲食文選 主編：焦桐 出版社：二魚文化事業有限公司	1

					 <p>①2除以4不夠除，在商的個位記0，並點上小數點。          ②2個1換成20個0.1，在2的後面補上0。          ③20÷4=5，在商的十分位記5，餘數記0。          答：0.5個</p>			
第6週	單元3小數的除法	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，並能做直式計算與應用。	N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。	3-1能用已知量、倍數、總量的關係，解決生活中小數除法問題。 3-2能用已知的部分量求總量，解決生活中小數除法問題。 4-1能瞭解除數小於1，所得的商大於被除數的小數除法問題。 4-2能瞭解除數等於1，所	<b>補救教學</b> 單元3小數的除法 <b>【活動 小數除法的應用及被除數、除數和商的關係】</b> <b>學童可能出現學習問題</b> 小數除以整數，商的小數點位置弄錯 <b>補救教學活動</b> ●透過情境布題理解商的小數點位置 1. 一位小數除以一位整數 教師布題：把一瓶0.8公升的牛奶平分給4個小朋友喝，每個小朋友可以喝到幾公升？ $0.8 \div 4 = ( 0.2 )$ 0.8公升是8個0.1公升， $8 \div 4 = 2$ ，2個0.1公升是0.2公升。 $\begin{array}{r} 0.2 \\ 4 \overline{) 0.8} \\ \underline{8} \\ 0 \end{array}$ 答：0.2公升 2. 二位小數除以一位整數	1. 分組進行閱讀。 2. 教師引導運用本書所學的唐詩，讓學生體會中國文學之美。 3. 引導學生選一首自己最喜歡的唐詩，並試著翻譯成白話文。	杜甫夢李白：詩選·印譜·腳本 主編：陳義芝、陳怡蓁 出版社：網路與書出版社	1

				<p>得的商等於被除數的小數除法問題。</p> <p>4-3能瞭解除數大於1，所得的商小於被除數的小數除法問題。</p> <p>4-4 透過除數與1之間的比較，能立即判斷商和被除數的大小關係。</p>	<p>教師布題：金頭腦雞精 6 罐共重 0.42 公斤，1 罐雞精重幾公斤？</p> $0.42 \div 6 = ( 0.07 )$ <p>0.42 公斤是 42 個 0.01 公斤，</p> $42 \div 6 = 7, 7 \text{ 個 } 0.01 \text{ 公斤是 } 0.07 \text{ 公斤。}$ $\begin{array}{r} 0.07 \\ 6 \overline{) 0.42} \\ \underline{42} \\ 0 \end{array}$ <p>答：0.07 公斤</p> <p>3. 小數除以整數，商是二位小數</p> <p>教師布題：8 根一樣長的吸管接起來共長 1.92 公尺，1 根吸管長幾公尺？</p> $1.92 \div 8 = ( 0.24 )$ $\begin{array}{r} 0.24 \\ 8 \overline{) 1.92} \\ \underline{16} \\ 32 \\ \underline{32} \\ 0 \end{array}$ <p>答：0.24 公尺</p>			
第 7 週	單元 4 比和比值	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相	4-1 能藉由相等的比中，前項與後項互質，認識最簡單整數比。	<p><b>補救教學</b></p> <p>單元4比和比值</p> <p><b>【活動 最簡單整數比】</b></p> <p><b>學童可能出現學習問題</b></p> <p>不會最簡分數運算</p> <p><b>補救教學活動</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>分組進行閱讀。</li> <li>分組討論書中最令自己印象深刻的段落，並告訴大家原因。</li> <li>藉由分享告訴大家，如果你想寫一封道歉</li> </ol>	<p>女兒的道歉信</p> <p>著：向田邦子</p> <p>出版社：麥田出版社</p>	1



		述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。	4-2 能將整數的比化為最簡單整數比。 4-3 能將小數的比化為最簡單整數比。 4-4 能將分數的比化為最簡單整數比。	<p>●能透過約分將分數約成最簡分數</p> <p>1. 透過情境布題對於最簡分數有所理解與認識。</p> <p>教師布題：1 盒螢光棒有 30 根，十八分之三十盒螢光棒也可以說是幾盒？</p> $\frac{18}{30} = \frac{18 \div 2}{30 \div 2} = \frac{9}{15}$ $\frac{18}{30} = \frac{18 \div 3}{30 \div 3} = \frac{6}{10}$ $\frac{18}{30} = \frac{18 \div 6}{30 \div 6} = \frac{3}{5}$ <p>分子和分母同除以它們的公因數。</p> <p>歸納：</p> <p>像 <math>\frac{3}{5}</math> 這種分子和分母互質，不能再約分的分數，叫作最簡分數。</p>	信，你最想寫給誰？為什麼？		
第 8 週	單元 4 比和比值	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應	7-1 能用相等的比解決生活中有關的問題。 7-2 能應用比率解決總量與部分量的問題。	<p><b>補救教學</b></p> <p>單元 4 比和比值</p> <p><b>【活動 比的應用】</b></p> <p><b>學童可能出現學習問題</b></p> <p>不會使用比例式解題</p> <p><b>補救教學活動</b></p> <p>●藉由日常生活情境，瞭解比例式的應用。</p> <p>1. 教師布題： 老師買了 140 顆軟糖，全部要平分給全班同學吃，男同學和女同學的比例是 3：4，男同學一共得到幾顆軟糖？女同學一共得到幾顆軟糖？ 教師引導：男同學得到軟糖顆數對全班同得到軟糖顆數的</p>	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論聊齋裡的哪一個故事最令自己印象深刻？並告訴大家原因。 3. 教師引導學生利用圖書館或網路，查閱自己喜歡故事的原文，並將原文翻成白話文。	畫六朝怪談·聊齋誌異 著：蔡志忠 出版社：大塊文化	1

			用問題。	<p>比是多少？</p> <p>學童回答：<math>3+4=7</math>，所以是 <math>3:7</math></p> <p>教師引導：如何求出男同學一共得到的顆數？</p> <p>學童回答：假設男同學一共得到 <math>\square</math> 顆</p> $3:7 = \square:140$ $140 \div 7 = 20$ <p><math>\square = 3 \times 20 = 60</math>，所以男同學一共得到 60 顆</p> <p>教師引導：如何求出女同學一共得到的顆數？</p> <p>學童回答：<math>140 - 60 = 80</math>，答：80 顆</p> <p>教師引導：怎麼確定你算的沒錯？</p> <p>學童回答：男同學一共得到顆數：女同學一共得到顆數  <math>= 60:80 = 3:4</math>，和原布題的男女生比例一樣，所以此答無誤。</p>			
--	--	--	------	---	--	--	--

## 彰化市平和國小六年級下學期 **影像全紀錄** 教學單元案例

### 一、設計理念說明

以學生為學習主體，透過素養導向課程，打開生活經驗發展探究能力，並與真實世界連結。從交通工具的使用、對地圖的判讀，激發學生向上學習的渴望與挑戰問題的勇氣，培養具有終身學習核心素養的平和兒童。依此發展出「小腳行天下」作為本校統整性主題課程之主軸，透過走讀、探索、體驗、實作等歷程，促發學生守護在地文化，從校園移動力到城市移動力，長出國際移動力。

**六年級的孩子**，經歷各階段累積學習經驗，也經歷即將畢業前夕的重頭戲-畢業旅行，想必在這六年內累積的回憶會以宇宙大爆發的樣貌，滿滿累積在心頭，在此情境之下，於是誕生了這教學規畫，而其中真正核心就是素養的訓練，希望孩子具備擬定及實作並以創意美化的方式下完成回憶紀錄，並善用科技媒體蒐集資訊並統整，也期許在活動中經由團隊分工合作來達成任務；最終用回憶編織的捕夢網，把甜蜜的回憶和成長的腳印，緊緊包覆成希望與勇敢的熱氣球，拉著孩子緩緩升上更高的眼界。

### 二、學期教學計畫

單元名稱		影像全紀錄	課程類別	<input type="checkbox"/> 部訂課程 <input type="checkbox"/> 部訂跨域課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程
實施年級/學期		六年級下學期	總節數	共 18 節
設計教師		許忠榕、沈岳君		
設計依據				
核心素養	總綱 核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。		
		E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。		
		E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		
		E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
學習重點	學習表現	國 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。		
		國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。		
		自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。		
		藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。		
		綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。		
		綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。		
		綜 2d-III-2 體驗、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。		
		社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。		
		社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。		
		1. 將蒐集的資料依照原則進行簡單分類，並進行數位統整。		
		2. 能學習影音、圖像媒體使用方式，利用創意創作，並注意法律問題。		

	<b>學習內容</b>	3. 依喜好、能力分組，透過分工進行討論及團隊合作，並完成各組任務。 4. 產出可以公開展出的作品，進行分享及討論。 5. 針對完成的作品進行會議討論，各組提出過程發生的困境，產出紀錄提供未來使用。		
<b>學習目標 (預期成果)</b>	1. 能依照不同活動、作品類型進行分類整理成可用素材。 2. 能利用媒體產出單一活動的影音串流。 3. 能依照本身能力選擇合適組別。 4. 能上台介紹本身作品並分享創作理念。 5. 能找出困難點並共同研討出解決方案。			
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="376 577 504 869"><b>縱向</b></td> <td data-bbox="504 577 1477 869">           與 TRAIN 五大素養間所關聯的能力，例如 T-邏輯思維 A-藝術美感            T：能用 APP 或電腦軟體製作影音串流。            R：能閱覽相關文件。            A：能設計活動美編影音檔。            I：能以英文介紹活動內容(雙語字幕)。            N：能體驗彰化之美。         </td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 869 504 972"><b>橫向</b></td> <td data-bbox="504 869 1477 972">           部本學習領域的關聯性。            語文領域、綜合領域、自然科學領域、藝術領域、社會領域         </td> </tr> </table>	<b>縱向</b>	與 TRAIN 五大素養間所關聯的能力，例如 T-邏輯思維 A-藝術美感 T：能用 APP 或電腦軟體製作影音串流。 R：能閱覽相關文件。 A：能設計活動美編影音檔。 I：能以英文介紹活動內容(雙語字幕)。 N：能體驗彰化之美。	<b>橫向</b>
<b>縱向</b>	與 TRAIN 五大素養間所關聯的能力，例如 T-邏輯思維 A-藝術美感 T：能用 APP 或電腦軟體製作影音串流。 R：能閱覽相關文件。 A：能設計活動美編影音檔。 I：能以英文介紹活動內容(雙語字幕)。 N：能體驗彰化之美。			
<b>橫向</b>	部本學習領域的關聯性。 語文領域、綜合領域、自然科學領域、藝術領域、社會領域			

### 教學活動內容及實施方式

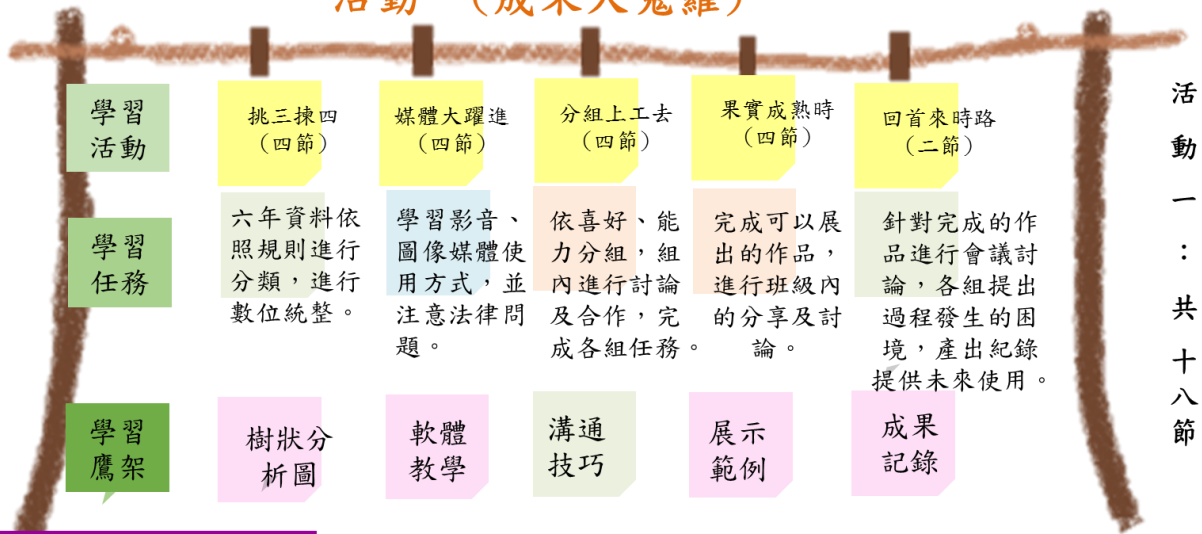
活動名稱 /教學期程	學習表現	教學與學習活動	學習評量	教學資源 /備註說明
<b>影像全紀錄</b> (10 週 共 18 節)	自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	<b>學習活動一挑三揀四(四節)</b> 第一節開始 1. 教師指導學生分組，討論影像成果剪輯方式及訂定主題。 A. 依據影像的內容分離出主題： 將六年來所有的影音檔及紙本檔案全數拿出，經小組討論編排的邏輯，討論並擬定呈現的主題。 B. 透過討論產出影片剪輯的主題： 小組成員共同檢視主題能否包括大部分的資料，而主要想表達的概念是否符合大家的想法？ C. 提取符合主題的可供剪輯之影片素材： 決定大部分主題後，再次審查所有資料，判斷資料與主題的吻合度。 D. 小組共同議決，並開始剪輯影片。 第二節開始 2. 教導將資料轉成數位檔案。 A. 電腦掃描或翻拍資料成為照片檔	能討論出明確主題  能利用心智圖以視覺化的方式，整理出想記錄下影像成果可能的類別、內容  能產出正確檔案	電腦

<p>國 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p>	<p>將紙本檔案經由掃描及翻拍等方式蒐集成電子檔案，並思考這些檔案是否符合主題的方向。</p> <p>B. 將檔案依照類型編排入資料夾 挑論該依照何種分類方式蒐集資料，依照日期、活動性質或是校內外方式。</p> <p>C. 依照資料夾類型分析規劃 第三節開始</p> <p>3. 依照主題挑選照片及影像。</p> <p>A. 依照主題討論需求的檔案 思考主題的性質，討論哪種活動或資料最能表達出概念。</p> <p>B. 在資料夾中找出需求的檔案。 在資料夾中發現自己可用及可能需要的檔案，另外蒐集成資料夾。</p> <p>C. 條列出已找到的資料，並條列缺漏的項目製作成表格，詳細記錄已蒐集的項目，並列出缺漏的清單，已備未來補充。</p> <p>第四節開始</p> <p>4. 分享蒐集資料及彙整</p> <p>A. 利用 PPT 發表找尋的主題和檔案相關性 將蒐集的檔案經由 PPT 整體，發表小組主題，與同學分享檔案與主題的關聯性。</p> <p>B. 討論並提供建議。 經由他組意見，討論開始的發想與修正的方向，建議增減的資料。</p> <p>C. 補齊資料和增加預拍的項目</p>	<p>能依照類型將資料分組</p> <p>能口頭發表</p>	<p>電腦、投影機</p> <p>電腦、投影機、PPT</p>
<p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	<p><b>學習活動二媒體大躍進(四節)</b></p> <p>1. 教導網路倫理、法律與資訊安全。(1 節)</p> <p>A. 請學童收集有關網路倫理資料。</p> <p>B. 分享個人收集資訊。</p> <p>C. 老師分享統整概念。</p> <p>D. 以實際案例分享，請學童指出問題。</p> <p>E. 以 PPT 整理教導法律及資訊安全內容。</p> <p>F. 學童提出本身經驗與疑慮。</p> <p>G. 共同找出解決辦法。</p> <p>2. 教導行動裝置常用 APP，例如 VUE、小影。(1</p>	<p>能清楚網路倫理項目 能說出內容</p> <p>能使用各項 APP</p>	<p>行動裝置</p>

<p>社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>綜 2d-III-2 體驗、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>節)</p> <p>A. 安裝及基本設定各項 APP 的教學。</p> <p>B. 簡單腳本及分鏡引導。</p> <p>C. 實際拍攝與分工。</p> <p>D. 小短片的上傳與分享。</p> <p>3. 教導威力導演使用方式。(2 節)</p> <p>A. 威力導演基本技巧教學。</p> <p>B. APP 與威力導演使用差異討論。</p> <p>C. 剪輯及拍視訊檔實作。</p> <p>D. 給予主題進行練習。</p> <p>學習活動三分組上工去(四節)</p> <p>1. 依照專長進行分組協調。</p> <p>A. 依照專長簡易分成導演、編劇、演員、剪輯等組別。</p> <p>B. 提出個人需求及能力進行協調。</p> <p>C. 討論工作的需求及個性的吻合度。</p> <p>D. 組別及工作定案。</p> <p>2. 製作進度預報表。</p> <p>A. 依照主題提出預期目標及方向。</p> <p>B. 依照本身職掌提出基本該完成目標及進程。</p> <p>C. 小組討論提供彼此意見及規畫修正概念。</p> <p>D. 修正並進行公告分享。</p> <p>3. 分組完成。</p> <p>A. 依照進度表進行實作並維持溝通。</p> <p>B. 適時提出問題及修正。</p> <p>C. 進行短片評論及修整。</p> <p>D. 完成最終共識產出影音檔。</p> <p>學習活動四果實成熟時(四節)</p> <p>1. 各組影片觀賞。</p> <p>A. 集合所有班級中各組的影片，統一播放。</p> <p>B. 利用校園內播放系統分段播出。</p> <p>C. 集中展覽於活動中心，擺放攤位。</p> <p>D. 放置意見分享書，提供修正方向。</p> <p>2. 分享創作理念。</p>	<p>能製作簡單示範檔</p> <p>能明確分組分工</p> <p>能完成預報表</p> <p>能產出影音檔</p> <p>能清楚發表</p>	<p>電腦</p> <p>進度預報表</p> <p>電腦、投影機、</p> <p>PPT</p> <p>電腦、投影機、</p>
---	---	---	---

	<p>國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p>	<p>A. 整理活動資料及未使用影音。  B. 統整思考流程及修正因素。  C. 製作幕後花絮。  D. 以影音或任何方式分享創作理念。</p> <p>3. 提出建議與改進。  A. 現場提供問答及討論。  B. 統整意見分享書及現場問答紀錄。  C. 針對建議進行勘誤表及回饋紀錄。  D. 修正完成最終版本。</p> <p>4. 最終成果發表。  A. 投票決定最終畢典播放影片。  B. 燒錄成影音光碟。</p> <p><b>學習活動五回首來時路(二節)</b></p> <p>1. 討論製作過程的困難與突破。  A. 依工作職掌分組討論並記錄。  B. 依小組討論活動當中的甘苦。  C. 詳列所有問題。  D. 全班進行討論並提出建議給予未來的學弟妹。</p> <p>2. 製作成會議紀錄與傳承。  A. 將各班的會議紀錄分成工作、小組、解決建議統整成冊。  B. 留存提供未來使用。</p>	<p>能提出適當建議</p> <p>發表最終影音檔</p> <p>能提出清楚的想法</p> <p>能完成會議紀錄</p>	<p>勘誤表及會議紀錄</p> <p>電腦、投影機、PPT</p>
<p>附錄 1：課程架構(可以用曬衣架呈現)</p>				

## 單元：影像全紀錄 活動一（成果大蒐羅）



**學習目標**

學習影音軟體，將資料統整產出作品，過程中正面溝通互相學習。



**總結表現任務**

學生能善用軟體發表成果，全班進行佳作互評活動。



彰化縣平和國民小學 112 學年度六年級下學期 - TRAIN-科技力電腦教學

課程名稱		威力導演 16 創意影音 /MV 剪輯	實施年級 (班級組別)	6 下	教學 節數	本學期共( 16 )節			
彈性學習課程 四類規範		1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
設計理念		4. 讓學生了解影音編輯軟體威力導演 16 5. 學會威力導演 16 的基本操作 6. 知道威力導演 16 可以做出哪些常用的作品							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。							
課程目標		1. 能正確認識多媒體影片與影片處理的技巧。 2. 能由學習多媒體影片處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。							
配合融入之領域 或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務		軟體練習操作、口頭問答、學習評量							
課程架構									
教學期 程	節 數	教學單元名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單	

			議題實質內涵					
第 1 週	1	第一課 認識威力導演 (議題：資訊、 科技)	<p>資 E1 認識常見的資訊系統。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 數位影音多媒體</li> <li>2. 威力導演介紹</li> <li>3. 威力導演的功能視窗</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識數位影音多媒體</li> <li>2. 知道威力導演是什麼</li> <li>3. 開啟威力導演</li> <li>4. 認識工作視窗畫面說明</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識影音多媒體是什麼</li> <li>2. 了解威力導演可以做什麼</li> <li>3. 練習開啟威力導演，並認識 3 種編輯模式</li> <li>4. 認識威力導演的完整功能視窗</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作練習</li> <li>3. 學習評量</li> <li>4. 相互觀模</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自編</li> <li>2. 輔助範例光碟。</li> </ol>
第 2 週	1	第一課 認識威力導演 (議題：資訊、 科技)	<p>資 E1 認識常見的資訊系統。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 軌道介紹</li> <li>2. 時間軸介紹</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習工作區的檢視模式，並調整視窗大小</li> <li>2. 認識軌道是什麼</li> <li>4. 學會新增和移除軌道</li> <li>5. 認識時間軸，並調整時間軸尺規</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習變換工作區檢視模式與調整視窗大小</li> <li>2. 了解什麼是軌道</li> <li>3. 認識軌道的屬性，並新增、移除軌道</li> <li>4. 認識時間軸，並學習調整時間軸尺規</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作練習</li> <li>3. 學習評量</li> <li>4. 相互觀模</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自編</li> <li>2. 輔助範例光碟。</li> </ol>
第 3 週	1	第二課 製作影片前的準備 (議題：資訊、 科技)	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 數位素材格式的介紹</li> <li>2. 網路資源的合理使用</li> <li>3. Directzone 免費資源</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識數位素材格式</li> <li>2. 學會合理使用網路資源</li> <li>3. 使用瀏覽器，取得 Directzone 免費資源</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識視訊影片、圖片、音效等檔案的格式</li> <li>2. 學習如何區分檔案格式</li> <li>3. 了解使用網路資源要注意什麼</li> <li>4. 使用瀏覽器，開啟 DirectorZone 網頁，並加入會員，下載喜歡的範本</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作練習</li> <li>3. 學習評量</li> <li>4. 相互觀模</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自編</li> <li>2. 輔助範例光碟。</li> </ol>

			材與技法，表現創作主題。					
第 4 週	1	第二課 製作影片前的準備 (議題：資訊、科技)	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 完成一部影片</li> <li>2. 預覽播放影片</li> <li>3. 儲存影片專案</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 試著完成一部影片。</li> <li>2. 將素材加入軌道中</li> <li>3. 學習預覽播放影片</li> <li>4. 練習儲存專案</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 試著完成一部影片專案，將素材加入軌道中</li> <li>2. 學會如何預覽播放專案影片</li> <li>3. 練習將影片儲存為威力導演的專案檔</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作練習</li> <li>3. 學習評量</li> <li>4. 相互觀模</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.自編</li> <li>2.輔助範例光碟。</li> </ol>
第 5 週	1	第三課 輕鬆打造 MV 質感片頭 (議題：資訊、科技)	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 下載快速專案範本和加入</li> <li>2. 檢視整部影片</li> <li>3. 放大播放瀏覽</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 下載 DirectorZone 的專案範本</li> <li>2. 加入快速專案範本</li> <li>3. 修改快速專案範本</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 練習利用 DirectorZone 下載快速專案範本</li> <li>2. 將範例中的檔案，匯入至媒體庫</li> <li>3. 利用外掛模組，開啟剛剛下載的快速專範本來使用</li> <li>4. 學會如何在軌道上檢視整部影片</li> <li>5. 練習將預覽區域放大，並播放瀏覽</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作練習</li> <li>3. 學習評量</li> <li>4. 相互觀模</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.自編</li> <li>2.輔助範例光碟。</li> </ol>
第 6 週	1	第三課 輕鬆打造 MV 質感片頭 (議題：資訊、科技)	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文字動畫修改編輯</li> <li>2. 輸出專業的片頭影片</li> <li>3. 開啟影片檔</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 修改文字動畫</li> <li>2. 學習輸出第一個專業片頭影片</li> <li>3. 試著開啟影片檔案來播放</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. 試著將媒體庫的圖片，一一加入到快速專案中</li> <li>7. 練習編輯文字動畫，並設定字型樣式</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作練習</li> <li>3. 學習評量</li> <li>4. 相互觀模</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.自編</li> <li>2.輔助範例光碟。</li> </ol>

			<p>倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>			<p>8. 學會如何輸出專業的片頭影片</p> <p>9. 最後試著開啟影片檔案來播放</p>		
第 7 週	1	<p>第四課 自製詩詞動畫影片 (議題：資訊)</p>	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>1. 下載炫粒效果範本</p> <p>2. 素材拖曳到軌道上</p> <p>3. 套用炫粒效果並設定位置和速度</p>	<p>1. 利用 DirectorZone 服務下載炫粒效果</p> <p>2. 將預設素材刪除並匯入檔案</p> <p>3. 將素材拖曳至軌道中</p> <p>4. 加入及修改炫粒動畫效果</p> <p>5. 編輯動畫位置，設定旋轉速度</p> <p>6. 儲存專案</p>	<p>1. 利用 DirectorZone 下載炫粒效果範本</p> <p>2. 試著先將預設的素材都刪除，並匯入媒體檔案</p> <p>3. 將範例的照片拖曳到軌道 1 上</p> <p>4. 開啟剛剛下載的炫粒動畫範本，拖曳到軌道上</p> <p>5. 試著開啟炫粒設計師來編輯</p> <p>6. 利用控制點來調整花瓣的動畫位置，並設定旋轉速度</p> <p>7. 練習儲存專案</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p> <p>4. 相互觀模</p>	<p>1. 自編</p> <p>2. 輔助範例光碟。</p>
第 8 週	1	<p>第四課 自製詩詞動畫影片 (議題：資訊)</p>	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與</p>	<p>1. 文字工房製作片頭文字</p> <p>2. 調整文字位置</p> <p>3. 播放檢查</p> <p>4. 輸出 WMV 影片</p>	<p>1. 利用文字工房加入片頭文字動畫</p> <p>2. 修改片頭文字內容與設定樣式</p> <p>3. 調整片頭文字位置</p> <p>4. 瀏覽播放檢查是否需要修改</p> <p>5. 輸出 WMV 影片</p>	<p>8. 利用文字工房加入片頭文字動畫，並設定時間為 5 秒</p> <p>9. 練習修改片頭文字動畫的內容，並設定字型樣式</p> <p>10. 試著調整片頭文字的位置</p> <p>11. 仿照相同技巧，再加入一個文字動畫，並修改內容</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p> <p>4. 相互觀模</p>	<p>1. 自編</p> <p>2. 輔助範例光碟。</p>

			<p>創意，解決生活問題，豐富生活內涵。  <u>國 5-II-4</u> 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>			<p>12. 先瀏覽播放影片，看是否需要修改  13. 最後將輸出為 WMV 的影片</p>		
第 9 週	1	<p>第五課  酷炫的拼貼感影片  (議題：資訊)</p>	<p><u>資 E6</u> 認識與使用資訊科技以表達想法。  <u>資 E8</u> 認識基本的數位資源整理方法。  <u>藝 1-III-3</u> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。  <u>綜 2d-III-1</u> 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	<p>1. 視訊拼貼師應用  2. 修剪編輯每部素材影片  3. 視訊拼貼師的外框設計</p>	<p>1. 開啟視訊拼貼師  2. 將素材加入版面中  3. 編輯修改影片，並關閉背景聲音  4. 設計視訊拼貼設計師的外框</p>	<p>1. 先匯入媒體資料夾，將範例中的檔案加入  2. 開啟外掛模組的視訊拼貼師  3. 將匯入的素材依序加入至版面上  4. 分別修剪微調每部素材影片，只保留需要的部分  5. 練習將影片的背景聲音關閉  6. 練習設計視訊拼貼師的外框大小和顏色</p>	<p>1. 口頭問答  2. 操作練習  3. 學習評量  4. 相互觀模</p>	<p>1.自編  2.輔助範例光碟。</p>
第 10 週	1	<p>第五課  酷炫的拼貼感影片  (議題：資訊)</p>	<p><u>資 E6</u> 認識與使用資訊科技以表達想法。  <u>資 E8</u> 認識基本的數位資源整理方法。  <u>藝 1-III-3</u> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。  <u>綜 2d-III-1</u> 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	<p>1. 影片的畫格動畫和播放時間  2. 片頭標題設計</p>	<p>1. 設定畫格動畫和影片的播放時間  2. 設定播放影片的播放時間  3. 加入片頭標題與動畫</p>	<p>1. 依需求設定畫格動畫和影片播放時間  2. 設定設置播放設定，將三段影片同時播放  3. 練習加入片頭標題  4. 設定片頭標題的文字動畫</p>	<p>1. 口頭問答  2. 操作練習  3. 學習評量  4. 相互觀模</p>	<p>1.自編  2.輔助範例光碟。</p>
第 11 週	1	<p>第五課  酷炫的拼貼感影片  (議題：資訊)</p>	<p><u>資 E6</u> 認識與使用資訊科技以表達想法。  <u>資 E8</u> 認識基本的數位資源整理方法。  <u>藝 1-III-3</u> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。  <u>綜 2d-III-1</u> 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	<p>1. 文字的動作路徑  2. 轉場效果  3. 輸出 AVI 影片</p>	<p>1. 學習設定文字的動作路徑  2. 學會加入轉場效果  3. 輸出 AVI 影片</p>	<p>1. 學會設定文字的動作路徑，來配合影片中的角色  2. 試著加入轉場效果，讓片頭更加酷炫  3. 最後將影片輸出為 AVI 影片</p>	<p>1. 口頭問答  2. 操作練習  3. 學習評量  4. 相互觀模</p>	<p>1.自編  2.輔助範例光碟。</p>

第 12 週	1	第六課 我是小導演 (議題：資訊、 科技)	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 影片的動態追蹤</li> <li>2. 追蹤器追蹤角色</li> <li>3. 追蹤文字特效</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 設定影片中的動態追蹤</li> <li>2. 利用追蹤器追蹤角色</li> <li>3. 加上追蹤文字特效</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將範例中的影片素材加入到軌道 1 中</li> <li>2. 開啟動態追蹤工具</li> <li>3. 利用追蹤器追蹤影片裡會動的角色</li> <li>4. 試著加上追蹤文字特效，並設定字型樣式</li> <li>5. 仿照相同技巧，繼續加入追蹤器 2 和追蹤器 3，並分別加上合適的追蹤文字</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作練習</li> <li>3. 學習評量</li> <li>4. 相互觀模</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自編</li> <li>2. 輔助範例光碟。</li> </ol>
第 13 週	1	第六課 我是小導演 (議題：資訊、 科技)	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 逐格動畫效果</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用逐格動畫效果，分隔兩段影片</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解逐格動畫的效果</li> <li>2. 將影片先分割為前後兩段</li> <li>3. 將後段影片開啟運動攝影工房工具</li> <li>4. 利用時間位移特效，來設定逐格動畫</li> <li>5. 再點選前段影片，開啟運動攝影工房</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作練習</li> <li>3. 學習評量</li> <li>4. 相互觀模</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自編</li> <li>2. 輔助範例光碟。</li> </ol>
第 14 週	1	第六課 我是小導演 (議題：資訊、 科技)	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 視訊穩定器</li> <li>2. 設定色彩風格</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用視訊穩定器來調整影片震動和暗角</li> <li>2. 設定色彩風格，將影片調亮</li> <li>3. 輸出 MP4 影片</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用視訊穩定器來修正旋轉攝影機的震動，並調整暗角數值</li> <li>2. 練習設定色彩風格，將影片色彩調亮一點</li> <li>3. 最後輸出為 MP4 的影片</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作練習</li> <li>3. 學習評量</li> <li>4. 相互觀模</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自編</li> <li>2. 輔助範例光碟。</li> </ol>

			豐富生活內涵。					
第 15 週	1	第七課 影片製作真簡單 (議題：資訊、 科技)	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>錄製螢幕操作與設定</li> <li>開始錄製螢幕</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>設定螢幕錄製的範圍和解析度</li> <li>設定錄製的需求</li> <li>開始錄製螢幕，並操作 Google 地圖</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>認識如何錄製螢幕操作，先設定錄製範圍和解析度</li> <li>設定錄製的相關需求，如是否錄製的聲音和快速鍵</li> <li>以 Google 地圖來搜尋地標的畫面為範本來做錄製</li> <li>錄製完後，即可看到錄製的影片，開始做修剪了</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>口頭問答</li> <li>操作練習</li> <li>學習評量</li> <li>相互觀模</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>自編</li> <li>輔助範例光碟。</li> </ol>
第 16 週	1	第七課 影片製作真簡單 (議題：資訊、 科技)	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>多重修剪影片技巧</li> <li>字幕工房加入字幕</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>練習多重修剪影片技巧</li> <li>利用字幕工房來加入字幕</li> <li>先設定字幕時間，並加上文字</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>開啟修剪視窗，利用起始標記和結束標記來保留第一段影片</li> <li>再試著保留第二段影片，完成影片修剪</li> <li>認識其他修剪影片的小方法</li> <li>利用字幕工房來加入字幕</li> <li>先選擇要加入字幕的時間，再將文字貼上，並設定這段文字的結束時間</li> <li>仿照相同技巧完成全部字幕</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>口頭問答</li> <li>操作練習</li> <li>學習評量</li> <li>相互觀模</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>自編</li> <li>輔助範例光碟。</li> </ol>

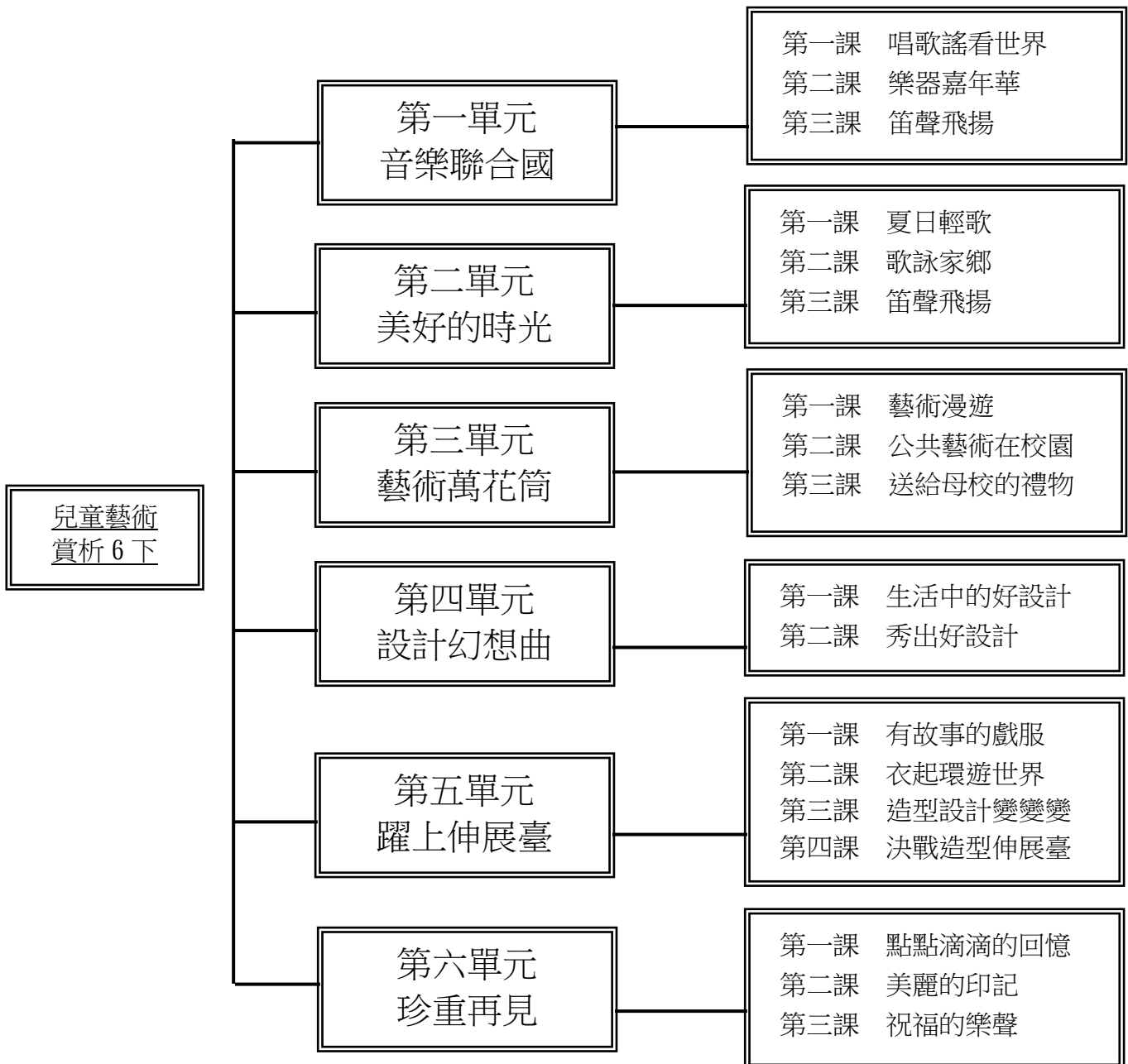
課程名稱	生生用平板 6 下	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共( 2 )節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> <b>統整性(主題、專題、議題)探究課程</b> 2. <input type="checkbox"/> <b>社團活動與技藝課程</b> ( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> <b>其他類課程</b> <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	因應 12 年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中， 教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習。				
核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 能閱讀相關文章，掌握不同文體閱讀的方法，從中思考並體會其中的內涵。 2. 能正確使用工具書，增進字詞的辨識與應用的能力。 3. 能把握方法，確實聆聽，並收集相關資料，充分的表達意見，與人溝通。 4. 會查字詞典，並能利用字詞典，分辨字義。 5. 能不同文體的寫作特色，練習以不同的方式寫作文章。				
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育
課程架構					



教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第2週	1	第一單元人間有情 第二課把愛傳下去	4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-5 4500個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3700個常用語詞的使用。 Ab-III-7 數位辭典的運用。	透過平板操作，利用數位方式查字辭典，認識、詞語的意思。	1. 教師引導學生操作平板，進入 <u>教育部國語辭典簡編本</u> 網頁。 2. 請學生點選「基本檢索」，查詢詞語：不辭辛勞、千里迢迢、不愁溫飽等。 3. 請學生了解詞語的用法後，分享造句。	發表評量 實作評量 口頭評量	1. 康軒國語教科書 2. 康軒國語電子教科書 3. <u>教育部國語辭典簡編本</u> 網址： <a href="https://dict.concised.moe.edu.tw/search.jsp?md=1">https://dict.concised.moe.edu.tw/search.jsp?md=1</a>
第6週	1	第二單元海天遊蹤 第五課馬達加斯加，出發！	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 透過平板操作，以關鍵字搜尋「撒但葉尾守宮、變色龍、狐猴」等資料。 2. 請學生擇取重點，報告野生動物的資料。 3. 聆聽同學發表的說話內容，指出同學發表時的優點。	1. 教師引導學生運用平板，利用注音輸入的方式，查尋 <u>馬達加斯加</u> 的特殊物種，並進一步了解牠們的生活習性。 2. 配合說話教學，認真聆聽同學報告野生動物的資料。 3. 報告與 <u>馬達加斯加</u> 物種生態有關的資料。	發表評量 實作評量 口頭評量	1. 康軒國語教科書 2. 康軒國語電子教科書

註：行列太多或不足，請自行增刪。

一、課程架構圖：



## 二、課程理念：

以人、自然、社會、文化的互動為主題，統合視覺藝術、音樂、表演藝術的學習內容，希望帶領學生留意觀察生活情境，以藝術的途徑表達自己的感受，並且加深對文化的理解與關懷。

## 三、先備經驗或知識簡述：

- 1.認識世界歌謠不同的表現方式及風土民情。
- 2.感受梆笛的音色。
- 2.藝術鑑賞的方法。
- 3.不同媒材、技法的運用(水彩、水墨、素描、撕貼、版畫、捏塑、木工等)。
- 4.歌曲習唱、節奏拍念與直笛習奏。
- 5.樂曲欣賞能力。
- 6.分析不同民族文化的服裝特色。

## 四、課程目標：

1. 演唱世界歌謠，感受多樣的風土民情。
2. 演唱 a 小調歌曲，認識 a 小調音階。
3. 認識特色音階，以直笛即興創作曲調。
4. 欣賞獨特的傳統器樂，感受濃厚的民族風采。
5. 演唱歌曲感受臺灣民歌風格，喚起對本土歌謠的興趣。
6. 欣賞變奏曲認識變奏曲風格，感受梆笛的音色，認識本土音樂家馬水龍。
7. 直笛習奏呂泉生的作品，探索詮釋的方法。
8. 認識當代藝術：複合媒材、裝置藝術、公共藝術、地景藝術。
9. 認識當代藝術的表現、美感、風格。
10. 學習觀察、分析、討論、表達、應用。
11. 對環境周遭留心注意，擁有愛護與感恩的心情。
12. 能從器物的演變中了解設計與生活的關係。
13. 了解設計的意義，試著運用設計來改善解決生活中的各種問題。
14. 能欣賞生活中的好設計產品，並感受設計的巧思創意。
15. 能以設計的思考與方法，創作表現自己獨特的設計作品。
16. 創作具個人創意的設計草圖及模型作品，並與他人分享。
17. 探討服裝的纖維名稱及其特質。
18. 分析不同民族文化服裝特色。
19. 能欣賞並感受不同服裝文化差異。
20. 發揮創意，動手完成各項角色造形設計。
21. 設計畢業典禮活動，規畫與布置典禮場地。
22. 運用多元的藝術形式，表達畢業的感受與想法。
23. 熱忱參與畢業活動。企劃能力與舞臺技巧。

## 五、教學策略建議：

引導學生主動接近藝術，建立對藝術的興趣，所以在教學上著重引導學生多方蒐集資訊，建立自己的藝術檔案。也希望藉此擴充學生的美感經驗，提高藝術欣賞的能力。

## 六、參考資料：

- 1.色彩計畫 文：林文昌 藝術圖書公司 民國八十六年
- 2.臺灣美術全集 文：何政廣 藝術家出版社 民國八十一年
- 3.古典音樂新鮮人手冊 文：陳必揚 集雅文化出版有限公司 民國八十六年
- 4.戲劇與行為表現力 文：胡寶林 遠流出版社 民國八十八年
- 5.創作性戲劇原理與實作 文：張曉華 財團法人成長文教基金會 民國八十八年
- 6.教育戲劇理論與發展 文：張曉華 心理出版社 民國九十三年

## 七、課程計畫：

學習總目標：

視覺藝術：

1. 認識當代藝術：複合媒材、裝置藝術、公共藝術、地景藝術。
2. 認識當代藝術的表現、美感、風格。
3. 能從器物的演變中了解設計與生活的關係。
4. 了解設計的意義，試著運用設計來改善解決生活中的各種問題。
5. 能欣賞生活中的好設計產品，並感受設計的巧思創意。
6. 能以設計的思考與方法，創作表現自己獨特的設計作品。
7. 創作具個人創意的設計草圖及模型作品，並與他人分享。
8. 畢業美展的舉辦與展場布置，應用色彩、造形、文字表達畢業前夕的情感。

音樂：

1. 演唱世界歌謠，感受多樣的風土民情。
2. 演唱 a 小調歌曲，認識 a 小調音階。
3. 認識特色音階，以直笛即興創作曲調。
4. 欣賞獨特的傳統器樂，感受濃厚的民族風采。
5. 演唱歌曲感受臺灣民歌風格，喚起對本土歌謠的興趣。
6. 欣賞變奏曲認識變奏曲風格，感受梆笛的音色，認識本土音樂家馬水龍。
7. 直笛習奏呂泉生的作品，探索詮釋的方法。

表演藝術：

1. 整體造形與服裝秀舞臺技巧。
2. 欣賞並感受不同服裝文化差異並分析不同民族文化服裝特色。
3. 設計畢業典禮活動，規畫與布置典禮場地。
4. 運用多元的藝術形式，表達畢業的感受與想法。
5. 熱忱參與畢業活動。企劃能力與舞臺技巧。
5. 表演活動的規畫與演出。

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第一週	音樂聯合國 藝術萬花筒 躍上伸展臺	唱歌謠看世界 藝術漫遊 有故事的戲服	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。	1.演唱歌曲〈卡秋莎〉。 2.感受俄羅斯歌曲特色。 3.認識、欣賞不同藝術形式。 4.認識複合媒材藝術。 5.欣賞劇場角色的戲服。 6.透過欣賞戲服，引發角色服裝設計概念。	【活動一】習唱〈卡秋莎〉 (一)引起動機：本曲描述一位名叫卡秋莎的女子透過歌聲，對遠在外地、參加第二次世界大戰的從軍情人表達思念之情。 (二)聆聽歌曲：隨歌曲輕輕搖擺，說出對曲調的感受(例如：是沉重還是輕快?)，並體會透過歌唱等藝術活動，可抒發心情，也可感受到不同的生命故事。 (三)發聲練習 (四)拍念節奏及歌詞 (五)視唱曲譜 (六)演唱全曲 (七)討論詞意 【活動一】認識藝術的不同風貌 (一)教師引導 (二)教師可將學生分組，讓學生討論、分析課本作品的特色與內容。 (三)教師講授現代藝術的特色 (四)認識「複合媒材」藝術 (五)作品欣賞 (六)教師歸納整理 【活動一】欣賞戲劇服裝設計 (一)《太陽王國歷險記》討論 1.教師講解《太陽王國歷險記》故事大綱 2.教師提問： (1)表現太陽的角色服裝是什麼顏色? (2)這些角色拿著的道具代表什麼? (3)如果是你，你會怎麼表現太陽王國角色的服裝及道具? (二)《再見，茉莉，花》 1.教師介紹《再見，茉莉，花》故事大綱 2.教師提問： (1)表現小丑的角色服裝是什麼顏色? (2)如果是你，你會怎麼表現小丑角色的服裝及道具?	1	1.教學 CD 2.相關書籍與資料圖片。 3.劇場相關劇照	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【性別平等教育】 3-3-7 察覺不同文化間的歧異性與價值。 【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二週	音樂聯合國	唱歌遙看世界 藝術漫遊 有故事的戲服	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1.演唱歌曲〈ZumGaliGali〉。 2.演唱歌曲〈關達拉美拉〉。 3.感受世界民歌的多元風味。 3.認識裝置藝術的特質、使用媒材、場地與空間的關係。 4.了解裝置藝術的作品形式和內容涵意。 5.能認識並欣賞公共藝術。 6.了解劇場角色服裝設計要點。	【活動二】習唱〈ZumGaliGali〉、〈關達拉美拉〉 1.引起動機 2.習唱歌曲 (1)拍念節奏 (2)視唱曲譜 (3)朗誦歌詞 (4)歌曲介紹 (5)討論詞意 (6)習唱歌詞 (7)頑固吟唱 【活動二】認識裝置藝術 1.教師引導 2.介紹裝置藝術 (1)裝置藝術不是某種風格的主張，而是一種形式手法的稱呼。 (2)裝置藝術將日常生活中東西改造、組合，使其演繹新的精神意義的藝術形態。 3.作品介紹 (1)草間彌生／點點執念日 (2)林明弘／自由廣場花布作品 【活動三】認識公共藝術 1.介紹公共藝術 2.教師歸納整理 【活動二】角色討論' 1.經由介紹《故事大盜》來探討戲劇中角色的定位、服裝造形、道具的運用 2.教師提問劇中角色服裝造形、道具運用的重要。 3.學生分組討論。 【活動三】紙上設計師 1.教師發下大約 A4 大小紙張設計一個自創的角色，並上臺發表。 2.學生完成後，依序上臺發表。	1	1.教學 CD 2.各種藝術形式的作品圖片 3.A4 紙	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論 4.問答 5.教師觀察 6.應用觀察	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【家政教育】 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第三週	音樂聯合國 藝術萬花筒 躍上伸展臺	唱歌謠看世界 藝術漫遊 有故事的戲服	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1.認識中國及日本特色音階。 2.練習直笛即興創奏。 3.認識地景藝術的藝術形式。 4.認識藝術家克里斯多。 5.比較不同纖維的特性。 6.了解各種不同纖維的運用。	【活動三】認識特色音階 1.認識中國五聲音階：只有五個音，分別是 Do、Re、Mi、Sol、La，少了 Fa 和 Si。 2.認識日本五聲音階：(只有五個音，分別是 Do、Mi、Fa、La、Si，少了 Re 和 Sol。 3.認識「特色音階」 4.直笛即興創作 【活動四】認識地景藝術 1.介紹地景藝術 2.地景藝術的特點 (1)材料天然而多樣。 (2)表現手法有些是運用網或綁的方法，再加以造形。 (3)藝術品大多與環境有關，目的在於讓大多數的人們參與。 (4)受時間與天氣的影響，作品展示的時間很短，而且隨之變化。 4.介紹 3D 地景藝術(五)克里斯多介紹 【活動四】各種衣物的特性 1.教師請學生將家中的一些衣物帶到學校。 2.說明棉、麻、羊毛、絲等特性 (1)棉的特性：是植物性纖維，燃燒沒有味道。 (2)麻的特性：也是植物性纖維，堅韌、耐磨是它的優點和特色。 (3)羊毛的特性：羊毛因為吸、放溼性能強，具有體溫調節功能。 (4)絲的特性：絲織品製成衣服平滑柔軟，觸感細緻。 3.衣服分類	1	1.教學 CD 2.各式質料的衣物	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論 4.問答 5.教師觀察 6.應用觀察	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第四週	音樂聯合國 藝術萬花筒 躍上伸展臺	樂器嘉年華 藝術漫遊 衣起環遊世界	1-3-2 構思藝術創作的 主題與內容，選擇 適當的媒體、技法，完 成有規劃、有感情及思 想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作 的技法、形式，表現個 人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視 覺、聽覺、動覺藝術 用語，說明自己和他人 作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分 析、判斷等方式，表 達自己對藝術創作的審 美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和 態度，欣賞各類型的藝 術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種 方式蒐集、分類不同之 藝文資訊，並養成習 慣。	1.認識風笛。 2.欣賞風笛演奏 的〈蘇格蘭勇 士〉。 3.認識視覺藝術 的方法和原則。 4.能了解視覺藝 術欣賞的意義和 價值。 5.建立對視覺藝 術的關心與興 趣。 6.認識欣賞藝術 創作的的基本觀 念。 7.用書面報告嘗 試對藝術品評 價。 8.能欣賞各民族 的傳統服飾。 9.能夠分辨各國 傳統服飾。	【活動一】認識風笛 (一)認識風笛 (二)風笛簡介 1.結構：分為風袋與單簧 笛管(或雙簧笛管)兩部 分。 2.演奏方式：演奏者將空 氣吹入氣袋裡，再把氣壓 到音管，發出聲音。 3.音色：純樸、甜美，具 強烈穿透力。 4.功能：原用於戰爭的樂 器，常用來傳達訊息，亦 常出現於民俗節日活動 中，是最具代表性的民間 傳統樂器。 (三)欣賞風笛演奏〈蘇格蘭 勇士〉 1.聆聽樂曲 2.樂曲聯想 3.哼唱主題 4.樂曲律動 【活動五】學習視覺藝術 的鑑賞 1.討論何謂「視覺藝術」 2.認識欣賞藝術創作的基 本觀念 3.課本藝術品賞析 ①《沒有心臟的都市》 ②《紅鶴》 4.培養欣賞現代藝術習慣 5.藝術欣賞發表 【活動一】認識各國服裝 1.將全班同學分組。各組 利用教師提供的資源，或 自行從網上、參考書籍， 進行資料蒐集。 2.各國服飾介紹 (1)日本和服 (2)蘇格蘭傳統服飾 (3)祖魯族傳統服飾 (4)墨西哥傳統服飾 (5)因紐特人傳統服飾 (6)荷蘭傳統服飾介紹	1	1.教學 CD 2.各國傳統服飾 資料。	1.學生互評 2.教師評量 3.問答 4.教師觀察 5.應用觀察	【人權 教育】 1-3-4了 解世界 上不同 的群體、文 化和國 家，能 尊重欣 賞其差 異。	二、欣 賞、表現 與創新 五、尊 重、關懷 與團隊合 作 九、主動 探索與研 究



起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第五週	音樂聯合國 藝術萬花筒	樂器嘉年華 公共藝術在校園 衣起環遊世界 躍上伸展臺	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1.認識手風琴。 2.欣賞手風琴演奏的〈散塔露琪亞〉。 3.認識校園中的公共藝術。 4.透過探索校園中設置的公共藝術，深入了解社區環境的人文特色，凝聚情感。 5.認識劇場服裝藝術家。 6.了解一位藝術家成功的原因。	【活動二】認識手風琴 1.認識手風琴 (1)引起動機 (2)手風琴簡介 結構：活簧類樂器。 演奏方式：需要雙手同時參與，音量強弱靠左手的風箱來調整。 音色：聲音宏大，音色變化豐富優美，節奏鮮明。 2.欣賞手風琴演奏〈散塔露琪亞〉 (1)背景介紹：〈散塔露琪亞〉(Santa Lucia)是著名的義大利那不勒斯民歌，描述夏日黃昏拿那不勒斯灣上的海面景色，夕陽映照出點點船影，充滿了詩情畫意。 (2)樂曲律動 (3)哼唱主題 【活動一】校園公共藝術介紹 1.教師說明 2.校園公共藝術作品介紹 (1)臺北市社子國小 (2)臺南市善化國小 (3)臺北市大同國小 (4)臺北市麗山國小 (5)宜蘭蘇澳士敏國小 【活動二】劇場服裝設計師介紹 1.林璟如介紹：臺灣劇場服裝設計之母，國家文藝獎得主。一雙巧手將臺灣劇服推上國際舞臺，也縫製出一片滋養本土劇場藝術家的精神綠洲。 2.教師引導學生討論林璟如老師成功的原因。 3.觀察林璟如設計之劇服的特色。	1	1.教學 CD	1.學生互評 2.教師評量 3.問答 4.教師觀察 5.應用觀察 6.互相討論	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第六週	音樂聯合國 藝術萬花筒 躍上伸展臺	樂器嘉年華 送給母校的禮物 造形設計變變變	1-3-2 構思藝術創作的 主題與內容，選擇 適當的媒體、技法，完 成有規劃、有感情及思 想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作 的技法、形式，表現個 人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分 析、判斷等方式，表 達自己對藝術創作的審 美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和 態度，欣賞各類型的藝 術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種 方式蒐集、分類不同之 藝文資訊，並養成習 慣。	1.認識對話鼓。 2.欣賞對話鼓演奏〈鼓的對話〉。 3.認識甘美朗。 4.欣賞甘美朗演奏〈日出〉。 5.介紹羅娜國小學生送給學校的禮物製作過程。 6.了解如何創作送給母校的禮物。 7.能發揮創意，設計造形。 8.依據所設計造形賦予動作。	【活動三】認識對話鼓及甘美朗 1.認識對話鼓 (1)引起動機 (2)對話鼓簡介 結構：沙漏狀，鼓皮有雙面。 功能：傳遞訊息，亦常用於各類宗教活動，是非洲最古老的樂器之一。 2.模擬對話鼓的演奏 3.認識甘美朗 (1)引起動機 (2)甘美朗簡介 結構 演奏方式 音色 【活動一】設計送給學校的禮物 1.欣賞羅娜國小畢業生送給學校的禮物製作過程 2.教師歸納：在馬賽克鑲嵌創作中，重視教師與學生分工合作的自主表現，在工作中同時享有類似遊戲的樂趣。 3.設計送給學校的禮物 【活動一】角色造形變變變 1 1.請每位學生帶家中日常生用品。 2.每一位學生發表自己所帶的東西是什麼？要如何構成一個角色？ 3.創造角色 (1)教師將學生分組。 (2)每一組所創造的角色上台介紹。 (3)介紹的內容應包括角色的名稱、年齡、個性、特色。	1	1.教學 CD	1.學生互評 2.教師評量 3.問答 4.教師觀察 5.應用觀察 6.觀察 7.互相討論	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第七週	音樂聯合國 藝術萬花筒 躍上伸展臺	樂器嘉年華 送給母校的禮物 造型設計變變變	1-3-2 構思藝術創作的 主題與內容，選擇 適當的媒體、技法，完 成有規劃、有感情及思 想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作 的技法、形式，表現個 人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視 覺、聽覺、動覺藝術 用語，說明自己和他人 作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分 析、判斷等方式，表 達自己對藝術創作的審 美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和 態度，欣賞各類型的藝 術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種 方式蒐集、分類不同之 藝文資訊，並養成習 慣。	1.認識烏克蘭麗 麗。 2.欣賞烏克蘭麗麗 演奏〈珍重再 見〉。 3.演唱〈珍重再 見〉。 4.欣賞不同作品 並體會畢業生的 心意。 5.能發揮創意， 設計造型。 6.依據所設計造 形賦予動作。	【活動四】認識烏克蘭麗 及習唱〈珍重再見〉 1.認識烏克蘭麗 (1).引起動機 (2)烏克蘭麗簡介 2.欣賞烏克蘭麗演奏〈珍 重再見〉 (1)播放烏克蘭麗所演奏的 〈珍重再見〉。 (2)請學生發表對樂器音色 的感受。(例如：清亮、 溫暖、每個音都可以清楚 的被感受到等) (3)聽音樂隨意輕輕擺動身 體，感覺小行板的速度， 並感受夏威夷風情。 (4)請學生發表對本首樂曲 的感想。 3.習唱〈珍重再見〉 【活動二】作品欣賞 ●教師介紹其他學校畢業 生送給母校的禮物 1.宜蘭縣頭城國小 2.新北市沙崙國小 3.新北市康橋國小 4.嘉義縣忠和國小 【活動一】角色造型變變 變 2 1.角色的表演 (1)學生依據該組所創作的 角色，進行動作設計。 (2)動作設計包含自我的介 紹、發出的聲音、 動作的特色。 (3)各組完成之後，上臺依 序表演。	1	1.教學 CD 2.各個學校畢業 生所製作的送 給母校的禮物 作品圖照。	1.動態評量 2.學生互評 3.問答 4.教師觀察 5.應用觀察 6.觀察 7.互相討論	【環境 教育】 1-3-1 能藉由 觀察與 體驗自 然，以 創作文 章、美 勞、音 樂、戲 劇表演 等形式 表現自 然環境 之美與 對環境 的關 懷。  【人權 教育】 1-3-4 了解世 界上不 同的群 體、文 化和國 家，能 尊重欣 賞其差 異。	二、欣 賞、表現 與創新 九、主動 探索與研 究

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第八週	音樂聯合國 設計幻想曲 躍上伸展臺	笛聲飛揚 生活中的好設計 造形變變變	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1.習唱及習奏〈我的小笛子〉。 2.直笛習奏升 Sol 音。 3.認識 a 小調音階。 4.從器物發展的演變了解設計與生活的關係。 5.引導學生觀察發現生活實用的好設計。 6.能夠依據設定的角色設計造形。 7.能夠依據所設計的造形進行動作的編排。	【活動一】習奏〈我的小笛子〉 1.直笛演奏〈我的小笛子〉 2.認識 a 小調音階 (1)引起動機：聽教師分別以大小調彈奏的 21 頁的曲調，比較兩者聽起來有何不同？ (2)認識 a 小調音階：黑板呈現 C 大調與 a 小調音階，引導學生熟唱，並觀察兩列音階的全音、半音有何不同。 【活動一】設計的時光機 1.教師引導從器物的演變看設計 (1)人類自古即從自然取材，運用「設計」解決生活所面臨的問題，都可以算是設計本能的表現。 (2)藝術品欣賞 【活動二】生活好設計 1.引起動機：教師於課前收集具獨特巧思的生活物品，與學生分享設計的創意。 2.教師引導學生參閱課文與圖例 3.欣賞與討論 【活動二】角色造形表演 1 1.決定創作的角色 2.角色造形設計 (1)各組開始討論，並選出一位學生為模特兒，作該角色的造形設計。 (2)每一組所創造的角色依序上臺介紹。 (3)介紹的內容應包括角色的名稱、年齡、個性、特色。	1	1.教學 CD	1.動態評量 2.學生互評 3.問答 4.教師觀察 5.應用觀察 6.觀察 7.互相討論	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第九週	美好的時光 設計幻想曲 躍上伸展臺	夏日輕歌 生活中的好設計 造形設計變變變	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>	<p>1.演唱〈陽光和小雨〉。</p> <p>2.複習腹式呼吸法與頭聲發聲。</p> <p>3.複習反復記號與力度記號。</p> <p>4.能欣賞經典的設計師作品，並理解設計師創作發想的創意之處。</p> <p>5.認識設計師菲利浦·史塔克的设计創意及作品。</p> <p>6.能夠依據設定的角色設計造形。</p> <p>7.能夠依據所設計的造形進行動作的編排。</p>	<p>【活動一】演唱〈陽光和小雨〉</p> <p>1.引起動機</p> <p>2.發聲練習</p> <p>3.聆聽歌曲</p> <p>(1)聆聽〈陽光和小雨〉，說出對歌曲的感受。</p> <p>(2)再次聆聽感覺歌曲是幾拍子，引導學生對照譜例，檢視拍號、調號。</p> <p>4.複習反復記號與力度記號</p> <p>5.習唱歌曲</p> <p>6.分組表演</p> <p>【活動三】設計師的創意腦</p> <p>1.引起動機</p> <p>2.審美鑑賞：依課本圖片，請學生說說看對此設計有什麼特別的感覺？哪個部分令人覺得特別？為什麼？</p> <p>(1)雙喜杯</p> <p>(2)法藍瓷</p> <p>(3)維爾納·潘頓：1968年，人類第一張一體成形、以強化聚酯製成的塑料椅問世，這張人類史上最知名的椅子——潘頓椅(PantonChair)，開啟了塑料家具的歷史。</p> <p>(4)菲利浦·史塔：法國設計師史塔克是設計師當中的超級明星，因為他很有創意，設計風格鮮活多變。</p> <p>【活動二】角色造形表演</p> <p>2</p> <p>3.角色的表演</p> <p>(1)學生依據該組所創作的角色，進行動作設計。</p> <p>(2)動作設計包含自我的介紹、發出的聲音、動作的特色。</p> <p>(3)各組完成之後，上臺依序表演。</p>	1	<p>1.教學 CD</p> <p>2.課本圖片</p>	<p>1.動態評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.教師評量</p> <p>4.問答</p> <p>5.教師觀察</p> <p>6.應用觀察</p> <p>7.觀察</p> <p>8.學生互評</p> <p>9.互相討論</p>	<p>【家政教育】</p> <p>3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p> <p>4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十週	美好的時光 設計幻想曲	夏日輕歌 秀出好設計 決戰造型伸展臺 躍上伸展臺	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1.欣賞〈小星星變奏曲〉，感受變奏曲風格。 2.認識變奏曲的形式。 3.依變奏曲形式創作曲調。 4.觀察與比較各種常見瓶身，發現不同瓶子設計的原因與功能。 5.藉由對各種常見杯子的觸覺，觀察不同的設計巧思。 6.能規畫服裝秀的表演。 7.能理性的討論並分工合作。 8.能執行規畫的內容。	【活動二】欣賞〈小星星變奏曲〉 1.引起動機 2.樂曲的聯想 3.聆聽主题與變奏 (1)聆聽主题與第一段變奏，學生發表對這兩段樂曲的感受。 4.樂曲律動 (1)一邊聆聽樂曲，一邊以簡單的肢體動作，表現各段樂曲的特色。 (2)學生依各段變奏的曲調、速度、節奏，自由以肢體動作表現。 5.哼唱主题曲調 6.認識莫札特 7.曲調創作 【活動一】體感體驗 1.教師提問 2.教師展示各種造形的瓶子，並請學生注意這些瓶子的瓶身設計，試著摸一摸、看一看，這些瓶子在功能及外觀上帶給你們哪些不同的感受？ 3.教師展示課本圖卡，請學生觀察這些杯子的杯身設計，感覺一下這些杯子的設計和使用時的關聯性，再說一說你發現？ 4.全班討論 5.綜合歸納 【活動一】服裝秀主题討論 1 1.學生分享與討論親身參與或看過相關服裝秀影片 2.分組討論訂定主题 (1)同學討論訂定主题 (2)請學生根據各組主题討論所需的服裝與配件，並將討論內容記錄下來。	1 1	1.教學 CD 2.課本圖片 3.相關服裝秀相片或影片。 4.服裝秀的服裝、道具配件等。	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量 4.動態評量 5.學生互評 6.教師評量 7.觀察 8.學生互評 9.互相討論	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十一週	美好的時光 設計幻想曲 躍上伸展臺	夏日輕歌 秀出好設計 決戰造型伸展臺	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1.演唱歌曲〈散步〉。 2.感受附點八分休止符的時值。 3.透過觀察、聯想、欣賞設計作品，提升藝術鑑賞的能力。 4.引導學生設計兼具功能需求與造型設計的書包。 5.能規畫服裝秀的表演。 6.能理性的討論並分工合作。 7.能執行規畫的內容。	【活動三】習唱歌曲〈散步〉 1.引起動機 2.習唱歌曲〈散步〉 (1)歌曲感受：聆聽〈散步〉，學生發表對歌曲的感受。 (2)發聲練習：習唱歌曲第1~2小節曲譜，以ㄉㄨ音練習發聲，半音逐次往上或往下移調。 (3)拍念節奏 (4)視唱曲譜 (5)討論詞意 3.詮釋歌曲 【活動二】設計創意書包 1.教師引導學生參閱課文與圖例。 2.教師將學生分組，引導各組討論。 3.鼓勵學生踴躍討論回答並歸納 4.我的夢想書包 5.欣賞與討論 (1)請學生互相觀摩完成的作品，讓學生發表哪些組的夢想書包能解決使用者的問題，哪些是具有「設計概念的好設計」。 【活動一】服裝秀主題討論 2 1.各組上臺報告，並提出需要，全班同學給予支援事項。	1	1.教學 CD 2.相關服裝秀相片或影片。 3.服裝秀的服裝、道具配件等。	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量 4.觀察 5.學生互評 6.互相討論	【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十二週	美好的時光 設計幻想曲 躍上伸展臺	歌詠家鄉 秀出好設計 決戰造型伸展臺	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1.演唱〈西北兩直直落〉。 2.感受臺灣民歌的風格。 3.能依據設計圖的規畫，並運用色彩、造型與材質等美學特性來創作設計。 4.學生互相欣賞並發表欣賞夢想書包設計作品。 5.能規畫服裝秀的表演。 6.能理性的討論並分工合作。 7.能執行規畫的內容。	【活動一】演唱〈西北兩直直落〉 1.引起動機 2.發聲練習 3.習唱歌曲 (1)聆聽歌曲：說出對歌曲的感受。 (2)視唱曲譜：教師提示低音 Sol、La 的位置。 (3)習念歌詞：請熟悉閩南語的學生帶領習念歌詞，解釋閩南語詞意。 (4)習唱歌詞並反覆練習。 4.教師簡介歌曲特色 5.詮釋歌曲 6.表演與分享 7.家鄉的歌 【活動二】動手做做看 1.準備材料和工具。 2.教師引導：生活中常有穿不下的衣物，想想看，可以如何改造這些衣服，變成可以承重和收納的書包。 3.教師說明製作流程 4.欣賞與發表 【活動三】服裝秀準備 ●各組開始準備服裝秀 1.每一組請選出組長，並寫下工作內容，分配組員的工作項目。 2.每一組畫好角色設計圖，並開始準備服裝及所需道具。 3.教師提示學生過程中請互相支援，並以讓演出完美為最終目標。	1	1.教學 CD 2.相關服裝秀相片或影片。 3.服裝秀的服裝、道具配件等。	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量 4.觀察 5.學生互評 6.互相討論	【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【環境教育】 2-3-1 了解基本生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究



起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十三週	美好的時光 設計幻想曲 躍上伸展臺	歌詠家鄉 秀出好設計 決戰造型伸展臺	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1.欣賞〈柳笛協奏曲〉。 2.認識協奏曲形式與音樂家馬水龍。 3.鼓勵學生將設計的聯想融入生活。 4.引導學生展現設計的美感與實用性。 5.能夠順利進行服裝秀表演。 6.能夠相互分工合作，進行走秀活動。	【活動二】欣賞〈柳笛協奏曲〉 1.引起動機 2.聆聽樂曲 (1)序奏：再次聆聽序奏，引導學生隨之揮動雙手，有如指揮者一般，感受序奏磅礴的氣勢。 (2)第一樂章：引導學生聆聽柳笛的音色與演奏技巧。 (3)第二樂章：聆聽柳笛獨奏的樂段 3.樂曲創作背景 4.複習柳笛 5.協奏曲形式 6.馬水龍生平簡介 【活動四】製作設計作品1 1.引起動機：參閱課文與圖例。教師提問除了書包之外，想一想還能將設計的靈感發揮在哪些生活的東西上呢？還可以利用哪些材料設計改造？ 2.教師引導學生進行其他異想天開的創意設計創作，鼓勵學生提出不同的點子。 【活動三】服裝秀排練 1.服裝秀準備工作 (1)製作各組看板及各項道具。 (2)檢查服裝：衣服、配件、道具。 (3)討論表演形式：各組決定音樂、燈光等效果，並考慮出場及臺步。 (4)製作邀請卡：請學生製作邀請卡，邀請卡內容包涵服裝秀主題、時間、地點、表演內容、邀請人等。 2.服裝秀彩排：依據設定好的出場順序，進行彩排，並搭配燈光、道具。	1 1.教學 CD 2.八開圖畫紙 3.服裝秀的服裝、道具配件等。	1.觀察 2.教師考評 3.口頭詢問 4.操作 5.動態評量 6.動態評量 7.學生互評	【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究	

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十四週	美好的時光 設計幻想曲 躍上伸展臺	笛聲飛揚 秀出好設計 決戰造形伸展臺	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1.直笛演奏〈搖籃仔歌〉與〈青海青〉。 2.認識本土音樂家呂泉生。 3.引導學生展現設計的美感與實用性。 4.能夠順利進行服裝秀表演。 5.能夠相互分工合作，進行走秀活動。	【活動一】直笛演奏〈搖籃仔歌〉、〈青海青〉 1.引起動機 2.聆聽〈搖籃仔歌〉、〈青海青〉 3.直笛習奏〈搖籃仔歌〉 (1)複習直笛運氣、運舌方法。 (2)直笛練習吹奏〈搖籃仔歌〉。 4.直笛習奏 5.認識呂泉生 【活動四】製作設計作品 2 3.教師提醒學生： (1)設計的思考重點 功能性 造形 材質 與環境的關係 4.製作 (1)配合課本學生作品圖例 (2)教師提醒學生：任何材料皆可拿來創作，但是材料要能表現理念、情感與美感。 (3)教師請學生準備備好工具並對組合方式加以說明指導： 5.作品展示 【活動四】服裝秀表演 1.服裝秀會場布置 2.服裝秀參考程序 (1).主持人致詞。 (2).各組表演活動開始。 (3).每一組服裝走秀時，先一個一個走出來，最後再一起出場。 (4).順序的安排，最後一位讓人驚豔。 3.心得分享 (1)活動中哪一組的同學表演讓你印象最深刻？為什麼？	1	1.教學 CD 2.簽字筆 3.彩繪用具(色鉛筆或彩色筆) 4.白膠、膠帶 5.剪刀 6.各類環保回收材料。 7.音樂 CD 8.服裝秀的服裝、道具配件等。	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量 4.觀察 5.互相討論	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。 【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十五週	珍重再見	點點滴滴的回憶 美麗的印記	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-4 透過集體創作的方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1.分享六年來印象最深刻的一件事。 2.能將生活經驗轉化為表演的故事內容，並進行故事的編寫。 3.能透過詩歌、短文表達感謝。 4.能夠上臺發表所創作詩歌或短文。	【活動一】最難忘的一件事 1.分組與討論 2.上臺報告 【活動二】表達心中的感恩 1.教師以相片或影像、影片回憶班級學生過往點點滴滴的生活。 2.學生可以上臺發表小學生活中「最難忘的一件事」、「最有趣的一件事」、「最快樂的一件事」，慢慢回憶小學的生活。 3.以此內容寫成詩歌或短文。 4.小組間進行討論及排演。	1	1.教學 CD	1.學生互評 2.教師考評 3.口頭詢問 4.動態評量	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	
第十六週	珍重再見	點點滴滴的回憶 美麗的印記	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-4 透過集體創作的方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1.分享六年來印象最深刻的一件事。 2.能將生活經驗轉化為表演的故事內容，並進行故事的編寫。 3.能透過詩歌、短文表達感謝。 4.能夠上臺發表所創作詩歌或短文。	【活動三】策展前的準備 ●策展準備事項 1.教師引導學生閱讀課文，問學生是否有看過美展的經驗，並引導學生提出自己的看法。 2.討論主題，本單元是以「點點滴滴的回憶」為主題，教師可配合學校活動或班級的特殊需求訂定主題。 【活動四】設計及製作宣傳工具 1.決定主題 2.設計宣傳品：設計的基本原則以設計用途、對象為考量，使用的媒材與形式除了手繪之外，可多方向考慮不同的形式媒材，亦可利用「非常好色」等簡易軟體製作邀請卡、宣傳單，如為了節省經費，可製作單色的線稿影印，再由學生塗色等。 3.製作宣傳品 (1)海報 (2)旗幟	1	1.教學 CD	1.學生互評 2.教師考評 3.口頭詢問 4.動態評量	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十七週	珍重再見	美麗的印記 祝福的樂聲	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-4 透過集體創作的方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1.討論畢業美展計畫。 2.學習分工合作並解決問題。	【活動一】欣賞樂曲 1.引起動機 2.聆聽樂曲 3.樂曲背景簡介 (1)〈魔彈射手序曲〉為德國作曲家韋伯《魔彈射手》歌劇的序曲，由法國號演奏，十分有名。 (2)〈軍隊進行曲〉是奧地利音樂家舒伯特的鋼琴四手聯彈作品，第一主題較雄壯，有如軍隊行進；第二主題則較輕快，常用來做典禮頒獎的配樂。 4.典禮情境配樂 (1).典禮情境：討論畢業典禮中有哪些情境需要配樂。 (2)適用樂曲：再次聆聽四首樂曲，討論樂曲演奏樂器、表情、適用情境等。 5.不同的情境配樂 【活動二】演唱〈驪歌〉 1.引起動機 2.聆聽歌曲 3.發聲練習 4.視唱曲譜 (1)引導學生查看曲譜，討論歌曲調號、拍子。(C大調、拍子) (2)練習拍念歌曲節奏型。 (3)隨琴聲視唱曲譜。 5.習唱歌詞 6.歌曲詮釋	1	1.教學 CD	1.觀察 2.操作 3.自陳法 4.教師評量	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	
第十八週	珍重再見	美麗的印記 祝福的樂聲	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-4 透過集體創作的方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1.演唱〈驪歌〉。 2.依自己的感受詮釋歌曲。	【活動一】展演活動 1.於展出或演出期間派遣學生擔任作品(演出)的解說，讓學生於作品前向來賓說明製作方式、理念等。 2.結束時，除了拿回作品(整理服裝、道具、樂器)外，亦需指導學生將會場恢復原狀，並養成愛物惜物的好習慣。	1	1.教學 CD	1.觀察 2.操作 3.自陳法 4.教師評量	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	

# 環保教育

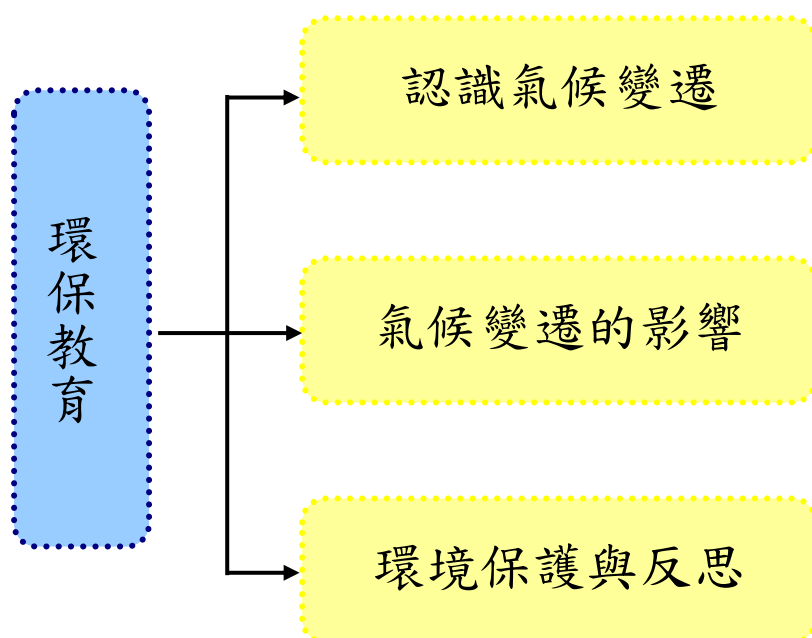
## 壹、設計理念

藉由環保教育教案設計，讓學生能認識氣候變遷對環境、生活與生態的影響，建立環境保護的觀念，並在日常生活中具體實踐。課程中將以影片、繪本及情境劇演出等方式，使學生了解氣候變遷帶來的影響與我們的因應之道。

氣候變遷是指地球的天氣及環境，在人為影響或自然的過程下，所產生改變的情形。包括氣候自然變遷與人類活動影響下的氣候變化，要怎麼藉由「減緩」與「調適」等措施予以因應，即是環境教育重要的課題。隨著暖化現象越來越嚴重，地球氣候發生變化，包括極端的氣候，如：水災、旱災、龍捲風，以及熱浪等，常造成嚴重災情。

本課程透過北極熊的生存環境改變，讓學生瞭解氣候變遷帶來的衝擊，透過討論分享，思考如何減緩暖化的速度。臺灣是一個四面環海的島國，氣候變遷及全球暖化所造成的影響，使冰山加速消失及海平面上升，會對我們造成重大的影響，因此，該如何善待我們的環境，從生活周遭做起，使地球能永續發展，是本課程教案的目標。

## 貳、課程架構





## 參、教學活動設計

主題 名稱	環保教育	單元 名稱	氣候變遷	適用年級	6 年級
				教學節數	2 節
<b>分段能力指標</b>					
<p><b>語文</b></p> <p>語 2-1-2-5 能聽出別人所表達的意思，達成溝通的目的。</p> <p>語 2-1-1-7 能學會使用有禮貌的語言，適當應對。</p> <p>語 3-1-1-8 能清楚說出自己的意思。</p> <p>語 3-2-4-4 能與人討論問題，提出解決問題的方法。</p> <p><b>環境</b></p> <p>環 1-2-3 察覺生活周遭人文歷史與生態環境的變遷。</p> <p>環 1-2-4 覺知自己的生活方式對環境的影響。</p> <p>環 2-2-2 認識生活周遭的環境問題形成的原因，並探究可能的改善方法。</p> <p>環 3-2-1 思考生物與非生物在環境中存在的價值。</p> <p>環 3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。</p> <p>環 4-2-2 能具體提出改善周遭環境問題的措施。</p> <p>環 4-2-3 能表達自己對生活環境的意見，並傾聽他人對環境的想法。</p> <p><b>綜合</b></p> <p>綜 3-2-1 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。</p> <p>綜 4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。</p>					
<b>教學目標</b>					
<p>十一、 能瞭解環保教育的意義。</p> <p>十二、 能對環境表現關懷，主動探索環保知識。</p> <p>十三、 能瞭解氣候變遷的成因與影響。</p> <p>十四、 能瞭解環保教育的理念與內涵。</p> <p>十五、 能在生活中實踐環保教育，並以行動來保護環境。</p> <p>十六、 能培養尊重環境、愛護環境的精神。</p>					
<b>統整相關領域</b>					
<p>語文</p> <p>環境</p> <p>綜合</p>					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p><b>準備活動：</b> 影片《適應氣候變遷》 影片《±2°C 正負二度C》</p> <p><b>一、引起動機</b> (一)教師引導，說明環保教育的意義，以及氣候變遷的意義及對環境所造成的影響。 (二)教師帶領學生觀賞影片《適應氣候變遷》。 (三)教師引導提問： 1.看完影片後，對於氣候變遷有哪些基本的認識？造成氣候變遷的原因有哪些？ 2.在影片中，氣候變遷所造成各個層面的影響包括那些？ 3.教師說明：在氣候變遷的影響下，我們生存的地球與環境這經歷劇烈的變動，他不僅影響了天氣，連帶造成糧食作物的減產及人們被迫離開家園，已經成為全球性的問題。</p> <p><b>二、發展活動</b> (一)教師引導：氣候變遷帶來的影響很多，請仔細觀看影片，看看有哪些影響。 (二)欣賞影片《±2°C 正負二度C》 (三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。</p>	25'	<p>老師事先準備好影片，架設器材。</p> <p>教師提示：環境教育及氣候變遷之意義與關係。</p> <p>老師提示：從影片中，認識氣候變遷形成的原因。</p> <p>藉由影片看看氣候變遷帶來的影響。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>語 B-1-2-4 語 B-1-1-6 語 C-1-3-2 環 1-2-3 環 1-2-4</p> <p>語 B-1-1-6 語 B-1-2-4 語 C-1-3-2 語 C-2-4-10 環 2-2-2 環 3-2-1 環 3-2-3</p>



教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>1.問題一：剛剛影片中出現了 哪些氣候的變化？</p> <p>2.問題二：這些氣候變化對我們的生活環境帶來哪些影響？</p> <p>3.問題三：你認為氣候變遷所帶來的影響全都是負面的嗎？是否有正面的影響？為什麼？</p> <p>4.問題四：氣候變遷中，人類的角色是什麼？我們又應該扮演什麼樣的角色？</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>(一)教師統整：在瞭解了氣候變遷的意義後，讓學生能夠知道地球環境資源的珍貴，我們的地球只有一個，它並非祖先留下來的資產，而是我們向下一代借來的珍寶。</p>		<p>教師引導提問。</p> <p>了解氣候變遷的意義，並讓學生思考該如何預防劇烈的氣候變遷所帶來的災害。</p>		<p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p>	<p>綜 3-2-1</p> <p>綜 4-3-3</p> <p>環 4-2-2</p> <p>環 4-2-3</p> <p>環 4-2-3</p> <p>綜 3-2-1</p> <p>綜 4-3-3</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p><b>準備活動：</b>            影片《北極熊危機》            影片《北極熊的請求》            繪本《北極熊搶救家園》            繪本《浮冰上的小熊》</p>			電腦 投影機 喇叭		
<p><b>一、引起動機</b>            (一)教師引導：            1.引發舊經驗，熱身討論。            2.複習上一節課氣候變遷的內容，以及環境保護的基本理念。            (二)教師說明：本節課將從北極熊的生存環境出發，藉由影片與繪本讓學生瞭解氣候變遷正在此時此刻不斷發生，且影響著地球上的各種生物。</p>	25	<p>老師提示小朋友上一節課的上課內容。</p> <p>簡單說明北極熊生存所面臨的難題與造成的原因。</p>		<p><b>上課參與度</b></p> <p>上課參與度</p>	<p>語 B-1-2-4            語 B-1-1-6            語 C-1-3-2            環 1-2-3            環 1-2-4</p>
<p><b>二、發展活動</b>            (一)欣賞影片《北極熊危機》及《北極熊的請求》。教師引導提問。            (二)影片欣賞後，分組進行問題討論。            1.問題一：從影片中，我們可以發現北極熊的生存環境慢慢地消失，是什麼原因造成的呢？            2.問題二：如何幫助北極熊，使他們能繼續生存？            3.問題三：我們為什麼要守護北極熊和他們的棲地？</p>		<p>說明影片背景與意涵。</p> <p>鼓勵小朋友發表，各組間進行討論。</p>		<p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p>	<p>語 B-1-1-6            語 B-1-2-4            語 C-1-3-2            語 C-2-4-10            環 1-2-3            環 1-2-4            環 2-2-2            環 3-2-1            環 3-2-3</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>(三)教師導讀繪本《北極熊搶救家園》及《浮冰上的小熊》。教師引導討論。</p> <p>(四)繪本導讀後，分組進行討論，幫幫北極熊，各組想出一個能幫助北極熊的方案計畫。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.各組輪流發表幫助北極熊的計畫。</li> <li>2.想想看，這些計畫要如何有效的執行，以幫助這些無辜的動物。</li> <li>3.地球上，若沒有了北極熊，對我們的生態環境會有影響嗎？為什麼？</li> </ol> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>(一)教師統整：讓學生從北極熊的生存世界出發，了解人類破壞環境所造成的巨大影響，雖然遠在北極，看似距離我們遙遠且沒有關聯，但就如同蝴蝶效應一般，氣候變遷的影響無遠弗屆，因此，需要你我共同攜手，保護我們的環境。</p> <p>(二)下節課程預告：下次上課將進行北極熊的繪本故事情境劇演出，請小朋友分組安排角色及相關工作。</p>		<p>導讀並說明繪本的內容。</p> <p>鼓勵小朋友發表，各組間進行討論。</p> <p>老師引導小朋友了解環境保育的觀念。</p>		<p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p>	<p>語 B-1-1-6 語 B-1-2-4 語 C-1-3-2 語 C-2-4-10 環 1-2-3 環 1-2-4 環 2-2-2 環 3-2-1 環 3-2-3</p> <p>環 4-2-3 綜 3-2-1 綜 4-3-3</p>

<p><b>準備活動：</b> 影片《公共電視 我們的島—全球暖化 面對台灣》 環保教育學習單《搶救北極熊》 (附件 3-1)</p> <p><b>一、引起動機</b> (一)教師引導： 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.台灣在氣候變遷下會帶來哪些影響？ (二)教師說明：地球只有一個，我們的台灣也一樣，台灣四面環海，在氣候變遷及全球暖化的衝擊下，影響首當其衝，近年來許多異常的天氣型態，都與氣候變遷息息相關。</p> <p><b>二、發展活動</b> (一)欣賞影片《公共電視 我們的島—全球暖化 面對台灣》。教師引導提問。 (二)影片欣賞後，分組進行問題討論。 1.問題一：看完影片後，請問台灣在全球暖化下的所面對的影響有哪些？ 2.問題二：我們該如何預防全球暖化下所面臨的問題？ 3.問題三：對於全球暖化，是 否有哪些更積極性的作為？</p>	<p>30</p>	<p>教師引導說明本節課內容。</p> <p>老師引導說明全球暖化對台灣的影響。</p> <p>鼓勵發表。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度 口頭發表 上課參與度 口頭發表 口頭發表</p>	<p>語 B-1-2-4 語 B-1-1-6 語 C-1-3-2 環 1-2-3 環 1-2-4 環 2-2-2 環 3-2-1 環 3-2-3</p> <p>語 B-1-1-6 語 B-1-2-4 語 C-1-3-2 語 C-2-4-10 環 2-2-2 環 3-2-1 環 3-2-3</p>
---	-----------	---	--------------------------	---	--

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
請各組各舉出三個例子。					



## 環保教育 ~ 資料來源

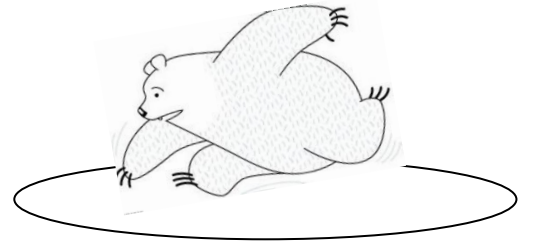
順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	適應氣候變遷	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=QSOzZukTppk">https://www.youtube.com/watch?v=QSOzZukTppk</a>	
2	±2°C 正負二度 C	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=EeJOwkOz784">https://www.youtube.com/watch?v=EeJOwkOz784</a>	
3	正負 2 度 C-全球暖化台灣版紀錄片	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=MBaAtU1E2cI">https://www.youtube.com/watch?v=MBaAtU1E2cI</a>	
4	北極熊危機	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=uWGgtDEhLLY">https://www.youtube.com/watch?v=uWGgtDEhLLY</a>	
5	北極熊的請求	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IhrrgdqTsg8">https://www.youtube.com/watch?v=IhrrgdqTsg8</a>	
6	公共電視 我們的島—全球暖化 面對台灣	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=wvePWIW4kLE">https://www.youtube.com/watch?v=wvePWIW4kLE</a>	
7	北極熊搶救家園	<a href="http://www.books.com.tw/products/0010492852">http://www.books.com.tw/products/0010492852</a>	
8	浮冰上的小熊	<a href="http://www.books.com.tw/products/0010500590?loc=P_asb_002">http://www.books.com.tw/products/0010500590?loc=P_asb_002</a>	
9	台灣環境資訊協會	<a href="http://www.e-info.org.tw/zh-hant/lecture">http://www.e-info.org.tw/zh-hant/lecture</a>	
10	環境教育管理資訊系統	<a href="http://eeis.epa.gov.tw/front/">http://eeis.epa.gov.tw/front/</a>	
11	太魯閣國家公園	<a href="http://www.taroko.gov.tw/zhTW/?type=1">http://www.taroko.gov.tw/zhTW/?type=1</a>	
12	環境通訊網	<a href="http://enw.e-info.org.tw/climate_change">http://enw.e-info.org.tw/climate_change</a>	

附件 3-1

# 環保教育學習單《搶救北極熊》

\_\_\_\_年\_\_\_\_班\_\_\_\_號 姓名\_\_\_\_\_

小北極熊努特正受困在面積愈來愈小的浮冰上，請幫助他與他的家人團聚，將可以減緩全球暖化、氣候變遷的方式，填寫進空白浮冰中。

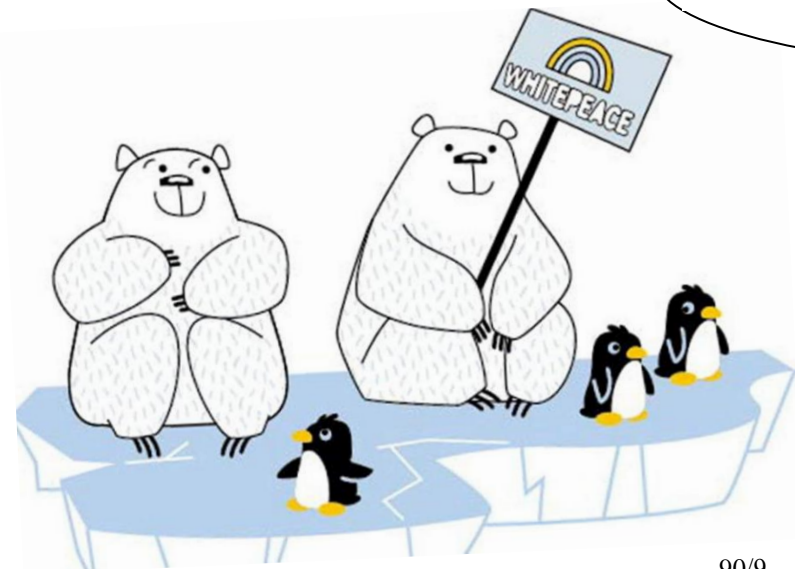


答：

答：

答：

答：





活動名稱 ➤ 追風少年 GO

適用年級	六年級	教學時間	80 分鐘	連結領域	綜合活動、社會、藝術與人文
設計理念	透過活動認識腳踏車的基本構造，並知道安全騎乘腳踏車的方法，提醒學生騎腳踏車的應要注意的事，並呼籲學生遵守交通規則，珍惜生命。				
教 學 研 究					
單元目標	1.認識腳踏車行車時應注意事項 2.知道安全騎乘腳踏車的方法。 3.知道騎乘腳踏車時應遵守的交通規則。 4.確實做好腳踏車定期檢查以確保腳踏車設備的齊全。		分段能力指標	交 通 安 全	
				1-3-2 認識交通工具帶來的潛在危險。 1-3-3 知道交通工具故障之應變措施。 4-3-1 具備生活中所必備的基本交通法規及其立法精神。 4-3-2 熟悉路權觀念、行車安全規定及交通設施之號誌規定。 4-3-3 尊重生命，欣賞生命之美；並能在交通安全中，行塑愛惜生命之情操。 4-3-4 具有正確的價值觀，在真實的交通情境中，能體會生命可貴、安全第一之經驗。 4-3-6 具有正確的交通社會任感，能維護交通順暢與改善個人不當行為。	
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。			連 結 領 域	
				【綜合活動】 3-3-4 認識不同的文化，並分享自己對多元文化的體驗。 【社會】 5-3-3 了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。 【藝術與人文】 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	

教學準備	
教師準備	1.腳踏車掛圖。 2.腳踏車。
學生準備	

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p><b>* 課前準備</b> 教師準備腳踏車掛圖，及相關影片。</p> <p><b>一、引起動機</b> 1.播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2014] 自行車行駛新規定 60 秒》，教師引導學童了解騎乘腳踏車，有許多要注意的事項，引導學童重視騎乘腳踏車之安全。 2.請學童分享曾看過或聽過他人騎腳踏車的錯誤案例。</p> <p><b>二、主要活動</b> 1.介紹腳踏車的基本構造及配備 (1)基本構造：把手、煞車、坐墊、鏈條、輪胎、腳踏板等。 (2)配備：安全帽、車鈴、反光片、燈組等。 2.腳踏車安全上路 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015] 愛上安心騎（愛上安心騎—自行車生活禮儀與安全騎乘指南）》，教師引導學童共同討論以下問題。 (1)慎選腳踏車：選擇適合自己的腳踏車，如適合自己身高、考慮使用時機等。 (2)備妥安全配備：如合適的安全帽與服裝、前後燈與反光燈片等。 (3)定期檢查與保養：說明腳踏車安全檢查重要性，特別指出腳踏車哪些部位攸關行車安全，必須隨時檢查並定期保養。 (4)安全上路 ①錯誤行為：逆向行駛、緊跟大行車後面、併排行車、單手騎車、路上競賽追逐等。 ②正確行為：繫緊安全帽帶子、不騎快車、不在車陣中鑽行或蛇行、不併排騎車、遵守交通規則保持安全距離、與側向車輛要 1 公尺以上、晴天與前車要 2 部自行車距離、雨天與前車要 3 部自行車距離、隨時注意周遭情況、禮讓行</p>	<p>電子白 板 網 站 資 料</p> <p>掛圖</p> <p>電子白 板 網 站 資 料</p>	<p>5'</p> <p>32'</p>	<p>●能專心欣賞影片 ●能踴躍發表</p> <p>●能專心聆聽</p> <p>●能專心欣賞影片，並能簡單說出影片重點 ●能清楚表達意見與想法</p>	

<p>人、不隨便停放，造成行人的困擾等。</p> <p><b>三、歸納統整</b></p> <p>教師總結，安全騎乘腳踏車應注意的事項，以了解騎乘腳踏車應注意的交通安全常識。另外，除了自身必須遵守規則外，在馬路上更要留心別人，做個優良好駕駛。</p> <p>～ 第一節結束 ～</p>			<p>3'</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●能專心聆聽</li> </ul>	
<p><b>*課前準備</b></p> <p>教師準備一輛腳踏車，以及下載相關影片。</p> <p><b>一、引起動機</b></p> <p>播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013] 腳踏車安全上路》，以複習上一節課內容，並引導學童發表騎乘腳踏車應注意安全事項，及哪些是危險的騎乘腳踏車行為。</p> <p><b>二、主要活動</b></p> <p>1.深化腳踏車安全上路的概念</p> <p>播放 168 交通安全網站影片—《自行車宣導教學影片》，複習腳踏車騎乘的基本常識，以加深騎乘腳踏車時應具備的概念。</p> <p>2.模擬安全騎乘腳踏車</p> <p>學童角色扮演模擬騎乘腳踏車前須準備的事項、騎乘腳踏車時須注意的安全事項，及停放腳踏車應有的禮貌與行為。教師並適時提問，還有哪些事項需要注意的。</p> <p><b>三、歸納統整</b></p> <p>1.教師歸納，騎乘腳踏車應戴安全帽、腳踏車上應有的安全配備。騎腳踏車時，遵守交通號誌與警察的指揮，做個好騎士，維護自己以及他人的安全。</p> <p>2.完成學習單。</p> <p>～ 第二節結束 ～</p>	<p>電子白 板 網 站 資 料</p> <p>電子白 板 網 站 資 料</p> <p>學習單</p>	<p>5'</p> <p>28'</p> <p>7'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能專心欣賞影片</li> <li>●能踴躍發表</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>●能專心欣賞影片</li> <li>●能認真參與演出</li> <li>●能清踴躍發表</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>●能專心聆聽</li> <li>●能認真完成學習單</li> </ul>	



# 追風少年 GO

年 班 號  
姓名

一、騎乘腳踏車時，有哪些行為比較容易導致危險的發生呢？請你試著舉例：

例如：單車雙載→沒有良好的安全措施，行進時乘客容易墜落或受傷。

1.

→

2.

→

二、騎乘腳踏車時，有許多需要注意的安全事項，下列哪些是正確騎乘腳踏車的觀念？請你在( )裡打✓：

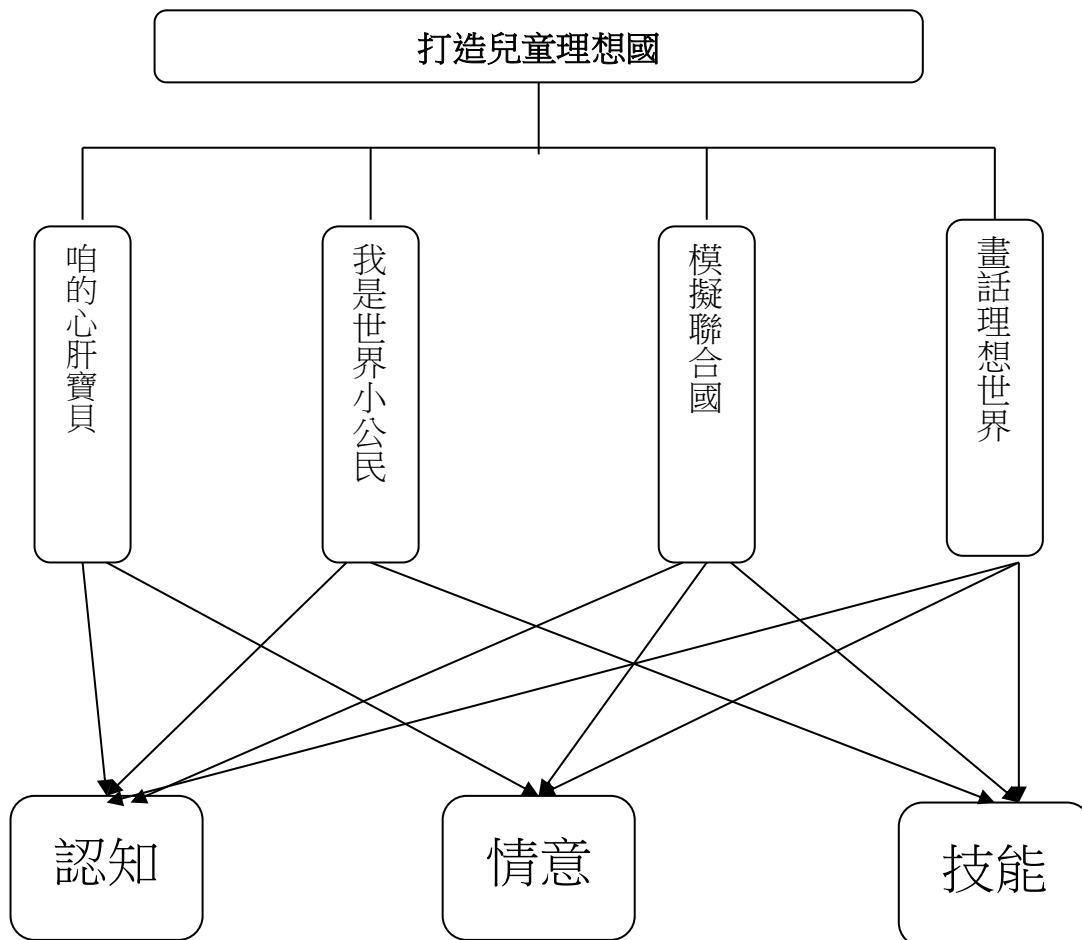
- ( ) 1.為了求快，腳踏車可以在快車道上行駛。
- ( ) 2.遵守交通標誌、標線、號誌的指示，服從交通警察的指揮。
- ( ) 3.通過十字路口時要停、看、聽，看看左右來車。
- ( ) 4.腳踏車可以載同學，真是方便。
- ( ) 5.晚上，騎腳踏車時要開警示車燈或穿著亮色衣服。
- ( ) 6.騎車時如果有物品掉落，應該要直接停下撿起來。
- ( ) 7.騎乘腳踏車可以不用理會交通號誌。
- ( ) 8.騎腳踏車時，兩人共乘一車比較安全。
- ( ) 9.騎腳踏車前應先檢查車子的裝備是否有問題。
- ( ) 10.腳踏車車速慢，所以不必和前車保持安全距離。

# 打造兒童理想國

## 壹、設計理念

本課程安排了「兒童人權」，除了要說明兒童與大人一樣擁有同樣的人權以外，同時學生了解畢竟自己是兒童還是比較弱小，在身、心、知能各方面的發展都還未成熟，還沒有能力來保護自己免於遭受到各種不利的侵害，進而了解兒童的國際組織和公約，正視自己的權益，也可以運用資訊及想像力，規劃、打造出楚瑜自己的理想國界。

## 貳、主題架構圖



## 參、教學活動設計

主題名稱	單元名稱	適用年級
兒童人權宣言	打造兒童理想國	6年級
教學節數		
2節		
分段能力指標		
國語領域		
2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。		
3-2-4-3 能報告解決問題的方法。		
3-2-4-4 能與人討論問題，提出解決問題的方法。		
5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。		
6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等)。		
6-2-4-3 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。		
社會領域		
5-3-5 舉例說明在民主社會中，與人相處所需的理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本民主素養之重要性。		
藝術與人文領域		
1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。		
1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。		
2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。		
人權教育		
1-3-5 搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。		
2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能。		
2-3-2 瞭解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。		
2-3-3 瞭解人權與民主法治的密切關係。		
性別平等教育		
2-3-9 瞭解人人都享有人身自主權、教育權、工作權、財產權等權益，不受性別的限制。		
資訊教育		
4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。		
4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。		
5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。		
5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。		
教學目標		






1. 了解兒童在父母心中的重要及期望。
2. 認識兒童人權宣言和兒童權利公約。
3. 能知道自己所扮演的角色，並規劃自己的理想。

#### 統整相關領域





國語、社會、藝術與人文、人權教育、性別平等教育、資訊教育






## 肆、教案設計

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>《咱的心肝寶貝》</p> <p> 每個小孩都是爸媽心目中獨一無二的寶貝。</p> <p> 老師教唱幾首有關小孩的歌。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 搖嬰仔歌</li> <li>➤ 心肝寶貝(鳳飛飛)</li> <li>➤ 伊是咱的寶貝(陳明章)</li> <li>➤ 寶貝(張懸)</li> </ul> <p> 教唱之後，老師提問及探討。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 是否能體會自己在父母親心中的重要性？</li> <li>➤ 平時與父母的互動中什麼事令你印象最深刻？</li> <li>➤ 你最喜歡和父母一起做什麼？</li> <li>➤ 你知道父母對你的期望是什麼？</li> </ul> <p> 人人生而平等</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 是否了解，雖然我們是小學生，但是也適用人人平等？</li> </ul> <p> 預告下次課程“兒童人權宣言”“兒童權利公約”…等課程。</p>	20'	<p>老師先選取常聽到相關的歌曲</p> <p>鼓勵學生分享</p> <p>可事先查詢相關資料</p>	<p>歌詞(參考資料)</p>	<p>思考 分享</p> <p>歌曲教唱</p> <p>發表 討論 上課參與度</p>	<p><b>國語領域</b> 3-2-4-4</p> <p><b>藝術與人文領域</b> 2-3-8</p> <p><b>性別平等教育</b> 2-3-9</p> <p><b>資訊教育</b> 4-3-1 4-3-5 5-3-5</p>

<p>《我是世界小公民》</p> <p>在第一節課中了解孩子是父母的寶貝，國家未來的主人翁，但是人人生而平等是很重要的觀念。</p> <p>什麼是「兒童」。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 聯合國兒童權利公約</li> <li>➢ 兒童福利法</li> <li>➢ 少年福利法</li> <li>➢ 少年事件處理法</li> <li>➢ 兒童及少年性交易防制條例</li> <li>➢ 民法</li> <li>➢ 刑法</li> <li>➢ 家庭暴力防治法</li> </ul> <p>聯合國兒童人權宣言</p> <p>1959年，不僅將兒童視為保護和救濟的對象，更將兒童定為人權和自由的主體。</p>	20'	<p>請學生課前先查詢相關資料</p> <p>提醒學生兩者差別： 兒童權利宣言不具法律約束力，以致無法具體實踐兒童人權。為了使兒童</p>	<p>相關資料 (見參考資料)</p> <p>相關網頁 (見參考資料)</p>	<p>解說</p> <p>解說</p>	<p><b>社會領域</b> 5-3-5</p> <p><b>人權領域</b> 1-3-5 2-3-1 2-3-2 2-3-3</p>

<p> 聯合國兒童權利公約</p> <p>1989年，聯合國通過「兒童權利公約」，並於1990年9月正式生效，全球超過164個國家參與簽署。</p> <p> 兒童人權內容</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 教育權</li> <li>➤ 健康權</li> <li>➤ 家庭成長權</li> <li>➤ 遊戲權</li> <li>➤ 人身自由權</li> <li>➤ 平等權</li> <li>➤ 隱私權</li> <li>➤ 身份權</li> <li>➤ 環境權</li> <li>➤ 兒童工作權</li> </ul>		<p>的基本人權，受到各國法律的保障，聯合國將兒童權利宣言落實成為具有約束各國效力的國際公約。</p>			<p><b>資訊教育</b></p> <p>4-3-1 4-3-5 5-3-5</p>
<p>《模擬聯合國》</p> <p> 了解兒童人權之後，本節課要認識相關會議及組織。</p> <p> 兒童人權高峰會。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 1999年，本會出席於馬其頓舉辦之「世界兒童高峰會」。</li> <li>➤ 「世界兒童高峰會」分別由兒童與大人參加會議，我們看到各國兒童所展現爭取兒童人權的自信，開始思考如何在台灣舉辦由兒童組成的人權會議。</li> <li>➤ 2000年本會號召民間廿餘個社團成立「台灣加入聯合國兒童權利公約推動聯盟」。</li> </ul>	<p>20'</p>	<p>可於課前請學生蒐集相關資料。</p>	<p>相關資料</p> <p>教師連結至相關網頁(見參考資料)</p>	<p>解說</p> <p>解說</p>	<p><b>國語領域</b></p> <p>2-2-2-3</p> <p><b>資訊教育</b></p> <p>4-3-1 4-3-5 5-3-5</p> <p><b>人權領域</b></p> <p>1-3-5 2-3-1 2-3-2 2-3-3</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li> 聯合國兒童基金會。</li> <li>➤ 舊稱<b>聯合國國際兒童緊急救援基金會</b></li> <li>➤ United Nations International Children's Emergency Fund 簡稱<b>UNICEF</b></li> <li>➤ 1946年12月11日在聯合國大會上成立。</li> <li>➤ 聯合國兒童基金會的總部設在美國紐約。</li> <li>➤ 對發展中國家的母親和孩子進行長期的人道主義和發展援助。</li> <li>➤ 志願性的基金機構，聯合國兒童基金會依靠政府和私人的捐助。</li> <li>➤ 他的項目著重於提高社區服務水平，以提高兒童的健康。</li> </ul>		<p>讓學生選擇喜歡的角色，並解親身體驗開會感覺及其重要性。</p>		<p>解說</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li> 角色扮演—模擬聯合國</li> <li>➤ 可以請學生扮演各國代表，討論兒童人權相關議題。</li> <li>➤ 想一想你是否還有哪些構想，可以在未兒童爭取福利及應有權利？</li> <li>➤ 思考一下現有的公約，是否適合我們現在的環境使用？</li> </ul>				<p>角色扮演</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li> 扮演結束後，討論開會後的心得和同學分享。</li> </ul>				<p>發表 討論 上課參與度</p>	<p><b>社會領域</b> 5-3-5</p>

					<b>國語領域</b> 3-2-4-3 3-2-4-4
<p>《畫話理想世界》</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ 有了前面三節課的認識之後，本節課要讓學生自由發會創作，畫出心目中的理想世界。</li> <li>✚ 以文字、圖畫構築出自己心目中的理想世界或是國家。</li> <li>✚ 請學生演將作品上台展示，並分享心得。</li> </ul> <p>《總結》 讓學生了解兒童的人權重要性，認識國際性的兒童人權組織及公約，彼此互相尊重，遵守並維護兒童人權，建造子己的理想世界，讓每個孩子都能健康、快樂的成長。</p> <p>◎ 帶回學習單填寫</p> <p style="text-align: center;">-</p>	20'	讓學生能對兒童人權宣言有更深一層的認識。	圖畫紙 繪圖用具	解說  圖文創作  上台發表 分享 上課參與度	<b>藝術與人文領域</b> 1-3-2 1-3-3 2-3-8   <b>國語領域</b> 5-3-8-3 6-3-4-2 6-2-4-3

## 伍、參考資料

### 《兒童的定義》

- ✚ 聯合國兒童權利公約：指十八歲以下的人，除非簽約國另定法定成年年齡低於十八歲。
- ✚ 我國法律對於「兒童」的定義：
  1. 依兒童福利法、少年福利法、少年事件處理法、兒童及少年性交易防制條例等規定，兒童係指未滿十二歲之人，少年則指十二歲以上未滿十八歲之人。
  2. 依民法及家庭暴力防治法等規定，二十歲以下之未成年人。
  3. 刑法對於未滿十六歲之人、以及勞動基準法對於未滿十六歲之「童工」，皆設有特別保護規定。

### 《兒童人權高峰會》

#### ✚ 緣起

1999年，本會出席於馬其頓舉辦之「世界兒童高峰會」，於會中提出「1999台灣兒童人權報告」，並表達我簽署聯合國兒童權利公約之意願。

「世界兒童高峰會」分別由兒童與大人參加會議，我們看到各國兒童所展現爭取兒童人權的自信，開始思考如何在台灣舉辦由兒童組成的人權會議；2000年本會號召民間廿餘個社團成立「台灣加入聯合國兒童權利公約推動聯盟」，將舉辦「國際兒童高峰會議」納為推動聯盟的工作事項之一。很快地，2001年開辦第一屆「台灣兒童人權高峰會」，2002年擴大為國際會議，並決定每年舉辦，高峰會已成為本會年度的最大型活動，亦受到社會各界之矚目。

#### ✚ 歷屆簡介

##### 第八屆 2008 國際兒童人權高峰會--網路無國界

---

日期：2008.11.21~11.24

人數：92名（台灣68名；外籍24名）

國籍別：中華民國、日本、加拿大、伊拉克、美國、香港、海地、菲律賓、新加坡、瑞典、墨西哥、澳門、韓國

##### 第七屆 2007 國際兒童人權高峰會-談兒童健康權、兒童保護、教育資源

---

日期：2007.11.23~11.26

人數：86名（台灣54名、外籍32名）

國籍別：中華民國、比利時、英國、德國、美國、印度、加拿大、日本、韓國、香港、墨西哥、西班牙、土耳其、馬拉威

##### 第六屆 2006 國際兒童人權高峰會 - 為弱勢家庭兒童發聲

---

日期：2006.11.24~11.27

人數：69名（台灣55名、外籍14名）

國籍別：中華民國、帛琉、印度、法國、美國、英國、馬來西亞、菲律賓、新加坡、日本

##### 第五屆 2005 國際兒童人權高峰會--兒童幫助兒童論壇

---

日期：11月12-15日（星期六-二）

人數：90 名（台灣 56 名、國外 34 名）

國籍別：台灣、法國、德國、澳洲、英國、巴西、委內瑞拉、史瓦濟蘭、馬拉威、尼加拉瓜、日本、瑞士、美國、南非、泰國、紐西蘭、馬來西亞、斐濟、奧地利

第四屆 2004 國際兒童人權高峰會--兒童環境保護論壇

---

日期：10 月 22-25 日（星期五-一）

人數：78 名（台灣 45 名、國外 33 名）

國籍別：台灣、法國、德國、澳洲、英國、塞內加爾、巴拉圭、韓國、奈及利亞、日本、瑞士、委內瑞拉、印度、馬拉威、美國、帛琉

第三屆 2003 國際兒童人權高峰會--兒童安全論壇

---

日期：11 月 14-17 日（星期五-一）

人數：104 名（台灣 73 名、國外 31 名）

國籍別：台灣、馬來西亞、日本、韓國、美國、塞內加爾、宏都拉斯、加拿大、澳洲、薩爾瓦多、挪威、德國

第二屆 2002 國際兒童人權高峰會--亞洲地區反恐和平論壇

---

日期：4 月 5-8 日（星期五-一）

人數：100 名（台灣 89 名、國外 11 名）

國籍別：台灣、日本、澳洲、泰國、韓國、馬來西亞

第一屆 2001 台灣兒童人權高峰會--兒童基本人權論壇

---

日期：4 月 27-29 日（星期五-日）

人數：163 名

國籍別：中華民國

## 《聯合國兒童基金會》



聯合國兒童基金會（舊稱聯合國國際兒童緊急救援基金

會；United Nations International Children's Emergency Fund；簡稱

UNICEF），1946 年 12 月 11 日在聯合國大會上成立。聯合國兒童基金會的總部設在美國紐約，對發展中國家的母親和孩子進行長期的人道主義和發展援助。作為一個志願性的基金機構，聯合國兒童基金會依靠政府和私人的捐助。他的項目著重於提高社區服務水平，以提高兒童的健康。聯合國兒童基金會在 1965 年獲得了諾貝爾和平獎，而本會亦於 1985 至 87 年間成立香港跑馬地分會。在聯合國兒童基金會執行主任 Carol Bellamy 到期以後，2005 年 5 月由美國前農業部部長 Ann Veneman 擔任執行主任，將加速新千年的發展目標提上了議事日程。

聯合國兒童基金會是促進建立一個實現兒童權利世界的主要推動力。聯合國兒童基金會對全球決策者及基層各類合作夥伴的影響力可將一些富有創意的想法變為現實。這個特性使其有別於其他世界組織和從事兒童工作的組織。聯合國兒童基金會相信撫養和關愛兒童是人類發展的基石。聯合國兒童基金會就是為了實現這一目的而創立的一與其他機構協力克服貧困、暴力、疾病和歧視給兒童成長之路帶來的障礙。聯合國兒童基金會認為我們能夠攜手推進這一人道主義事

業。

作為聯合國主管兒童問題的機構，聯合國兒童基金會會在 156 個發展中和轉型中國家開展工作，保障兒童的生存和發展。聯合國兒童基金會是世界上最大的為貧窮國家提供疫苗的機構，為確保兒童的健康和達到營養標準，它通過為所有男女孩童提供高質量的基礎教育、安全淨水和衛生設施以及努力保護兒童免遭暴力、剝削和愛滋病的影響來推進千年發展目標的實現。

注意名稱相似的世界兒童基金會與聯合國兒童基金會或聯合國並無關係。

資料出處：<https://www.unicef.org.hk/>

### 《歌曲歌詞》

搖嬰仔歌（盧雲生詞、呂泉生曲）

嬰仔嬰嬰睏，一暝大一寸；嬰仔嬰嬰惜，一暝大一尺。  
搖日日落山，抱日金金看；汝是我心肝，驚汝受風寒。  
嬰仔嬰嬰睏，一暝大一寸；嬰仔嬰嬰惜，一暝大一尺。  
一點親骨肉，愈看愈心適；暝時搖伊睏，天光抱來惜。  
嬰仔嬰嬰睏，一暝大一寸；嬰仔嬰嬰惜，一暝大一尺。  
全是一樣日，哪有兩心情；查甫也著疼，查某也著成。  
嬰仔嬰嬰睏，一暝大一寸；嬰仔嬰嬰惜，一暝大一尺。  
細漢塗跤爬，大漢欲讀冊；為日款學費，責任是咱的。  
嬰仔嬰嬰睏，一暝大一寸；嬰仔嬰嬰惜，一暝大一尺。  
畢業做大事，拖磨無佢久；查甫娶新婦，查某嫁丈夫。  
嬰仔嬰嬰睏，一暝大一寸；嬰仔嬰嬰惜，一暝大一尺。

心肝寶貝〔李坤城/羅大佑詞、羅大佑曲〕

月娘光光掛天頂 嫦娥置那住 你是阮的掌上明珠 抱著金金看  
看你度睏 看你收涎 看你底學行 看你會走 看你出世 相片一大疊  
輕輕聽著喘氣聲 心肝寶貝子 你是阮的幸福希望 斟酌給你晟  
望你精光 望你知情 望你趕緊大 望你古錐 健康砂 毋驚受風寒  
鳥仔風箏 攏總會飛 到底為什麼 魚仔船隻 攏是無腳 按怎會移位  
日頭出來 日頭落山 日頭對叨去 春天的花 愛吃的蜂 伊是置叨位  
鳥仔有翅 風箏有線 才會天頂飛 魚仔有尾 親像行船 希望著愛找  
日頭出來 日頭落山 日子攏安呢過 花謝花開 天暗天光 同款的問題

伊是咱的寶貝〔陳明章詞、陳明章曲〕

一蕊花生落地 爸爸媽媽疼最多  
風若吹要蓋被 不倘乎伊墜落黑暗地  
未開的花需要你我的關心 乎伊一片生長的土地

手牽手 心連心 咱站作伙 伊是咱的寶貝

寶貝〔張懸詞、張懸曲〕



我的寶貝 寶貝 給你一點甜甜 讓你今夜都好眠  
我的小鬼 小鬼 逗逗你的眉眼 讓你喜歡這世界  
嘩啦啦啦啦 我的寶貝 倦的時候有個人陪  
唉呀呀呀呀呀 我的寶貝 要你知道你最美

我的寶貝 寶貝 給你一點甜甜 讓你今夜很好眠  
我的小鬼 小鬼 捏捏你的小臉 讓你喜歡整個明天  
嘩啦啦啦啦 我的寶貝 倦的時候有個人陪  
唉呀呀呀呀呀 我的寶貝 要你知道你最美

嘩啦啦啦啦 我的寶貝 孤單時有人把你想念  
唉呀呀呀呀呀 我的寶貝 要你知道你最美  
嘩啦啦啦啦 我的寶貝 倦的時候有個人陪  
唉呀呀呀呀呀 我的寶貝 要你知道你最美

要你知道你最美

#### 《參考資料來源》

- 社團法人中華人權協會 <https://cahrtops.eoffering.org.tw/>  
衛生福利部社會及家庭署 <https://www.sfaa.gov.tw/SFAA/default.aspx>  
聯合國兒權公約 <https://www.cylaw.org.tw/about/crc/26/108>  
聯合國兒童基金會 <http://www.unicef.org/crc/>  
行政院兒童網 <https://kids.ey.gov.tw/>



# 打造兒童理想國

- 回家後，唱一唱課堂中教唱的歌曲給爸媽聽。

爸爸的反應是什麼？

媽的反應是什麼？

媽

- 當你在模擬兒童聯合國會時，你會你的國家兒童爭取了些什麼？或是發表了些什麼？

---

---

- 如果有一天你有了一個屬於你的國家你會如何規劃和設計，讓你的國家人民都能享有基本人權之外，你還會賦予他們什麼權力呢？發會你的想像力吧！！並且把你的理想過畫出來～

---

---

# 性侵害防治

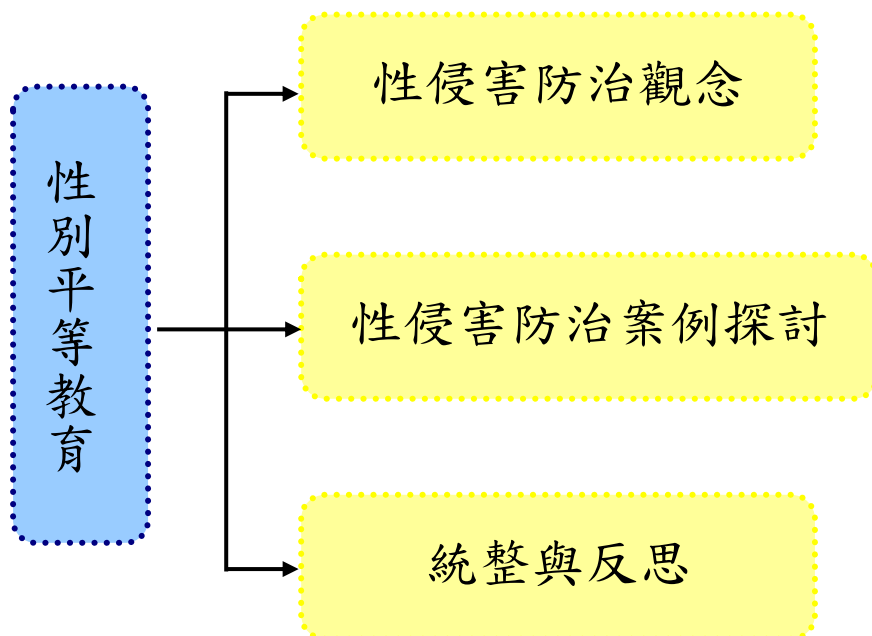
## 壹、設計理念

從性別平等教育的教案設計中，讓學生學習性侵害防治的觀念，並能從平時做起，能多觀察周遭生活情境，當察覺有人遇到性侵害或性騷擾時，從旁協助。本教案之目標希望幫助孩子們能在身體及心理上都有正確健康的性別平等觀念，以及增進危機處理時的應變能力，讓孩子們都能學習如何保護自己及愛護自己。

本課程運用繪本、童書及影片等媒材，帶領學生從實際案例與故事裡瞭解「性侵害防治」的意義與內涵。藉由實際常見的案例，讓孩子們了解性侵害的預防方式，並教導他們能夠對於身體自主權有進一步的認識，能夠對於他人以言語或肢體等不同方式，侵犯自己身體的行為勇於說不。

藉由學生們透過發表及討論反思的過程，學會性侵害防治的觀念，並能將這些觀念應用到日常生活中，教師在教學進行過程中，及教學結束後，進行統整並引導學生認識正確的性別平等教育內涵。

## 貳、課程架構



## 參、教學活動設計

主題名稱	性別平等教育	單元名稱	性侵害防治	適用年級	6 年級
				教學節數	2 節
分段能力指標					
<p><b>語文</b></p> <p>語 2-1-2-5 能聽出別人所表達的意思，達成溝通的目的。</p> <p>語 2-1-1-7 能學會使用有禮貌的語言，適當應對。</p> <p>語 3-1-1-8 能清楚說出自己的意思。</p> <p>語 3-2-4-4 能與人討論問題，提出解決問題的方法。</p> <p><b>健體</b></p> <p>健 1-1-5 討論身體的感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。</p> <p>健 1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。</p> <p><b>性別平等教育</b></p> <p>性 1-2-1 覺知身體意象對身心的影響。</p> <p>性 1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。</p> <p>性 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。</p> <p>性 2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。</p> <p>性 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。</p> <p>性 2-2-3 分辨性別刻板的情緒表達方式。</p> <p>性 2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權。</p> <p>性 2-2-5 認識性騷擾與性侵害的類型。</p>					
教學目標					
<p>十七、 能透過小組討論的過程了解性侵害防治的觀念。</p> <p>十八、 能瞭解性騷擾與性侵害的各種不同類型。</p> <p>十九、 能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。</p> <p>二十、 能從自己做起，在生活中落實性侵害防治。</p> <p>二十一、 能勇敢對性侵害的行為說不。</p> <p>二十二、 能藉由討論過程，理解性侵害防治的內涵及實踐方式。</p>					
統整相關領域					
<p>語文</p> <p>健體</p> <p>性別平等教育</p>					



教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p><b>準備活動：</b></p> <p>影片《性騷擾大解析 保護你我安全》</p> <p>影片《性侵害防治教育宣導_高年級影片》</p> <p>童書《我的小雞雞》</p> <p>童書《薩琪到底有沒有小雞雞？》</p> <p><b>一、引起動機</b></p> <p>(一)欣賞影片《性騷擾大解析 保護你我安全》及《性侵害防治教育宣導_高年級影片》。</p> <p>(二)教師提問，並請小朋友自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.老師邀請小朋友上台，分享看完影片後的心得？</li> <li>2.小朋友向全班說明自己看完影片的心得。</li> <li>3.教師說明：性騷擾及性侵害基本內容，以及為何要防治性侵害。</li> </ol> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>(一)藉童書《我的小雞雞》或《薩琪到底有沒有小雞雞？》導讀認識身體自主權及性侵害防治觀念。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.老師學生分組，分組討論。</li> <li>2.教師先簡單說明身體自主權及性侵害的意義。提問及討論。</li> </ol>	25'	<p>老師提示：性騷擾及性侵害的基本概念。</p> <p>老師提示：身體自主權的意義。</p>	<p>電腦</p> <p>投影機</p> <p>喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>語 B-1-2-4</p> <p>語 B-1-1-6</p> <p>語 C-1-3-2</p> <p>語 C-2-4-10</p> <p>健 1-1-5</p> <p>健 1-2-4</p> <p>性 1-2-1</p> <p>性 1-2-2</p> <p>語 B-1-1-6</p> <p>語 C-1-3-2</p> <p>語 C-2-4-10</p> <p>性 1-2-3</p> <p>性 2-2-1</p> <p>性 2-2-2</p> <p>性 2-2-3</p> <p>性 2-2-4</p> <p>性 2-2-5</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>3.問題一：何謂身體自主權、性侵害、性騷擾？</p> <p>4.問題二：性侵害的類型有哪些？那些人有可能成為性侵害者及受性侵害者？</p> <p>5.問題三：身體自主權包含那些範圍？為何我們要尊重自己與他人的身體自主權？</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>教師統整：透過小組的問題與討論，對於身體自主權及性侵害防治有初步的概念，預告下一節課程內容，將以影片及實際案例說明真正遇到性騷擾或性侵害該如何處置。</p>	5'	需要負擔不同的責任。		<p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p>	<p>語 B-1-2-4</p> <p>性 2-2-1</p> <p>性 2-2-2</p> <p>性 2-2-3</p> <p>性 2-2-4</p> <p>性 2-2-5</p>

<p><b>準備活動：</b> 影片《性侵性騷防治宣導-性霸凌篇》 影片《性侵害防治宣導 播台篇》</p>			<p>電腦 投影機 喇叭</p>		
<p><b>一、引起動機</b> (一) 欣賞影片《性侵性騷防治宣導-性霸凌篇》及《性侵害防治宣導 播台篇》。 (二)教師提問，並請學生自由發表： 1.藉由影片中實際的案例，遇到性騷擾或性侵害時，最好的應對方式為何？ 2.你認為在哪些情況下，容易遇到影片中的情形？</p>	<p>25'</p>	<p>老師請小朋友欣賞影片並發表自己的心得感想。  鼓勵小朋友發表</p>		<p>上課參與度  口頭發表</p>	<p>語 B-1-2-4 語 B-1-1-6 語 C-1-3-2 語 C-2-4-10 健 1-1-5 健 1-2-4 性 1-2-1 性 1-2-2</p>
<p><b>二、發展活動</b> (一)教師說明性侵害防治教育方法，若真的不幸遭遇或目睹性騷擾或性侵害，應記住加害人或被害人可能之特徵。並盡速進行通報。 (二)小組進行性騷擾情境劇演出。 1.各組討論三至五分鐘之情境劇劇本，分配角色進行演出。 2.演出內容包含言語、肢體等不同形式之性騷擾類型。 3.教師歸納並引導正確之性騷性侵害防治觀念。</p>	<p>5'</p>	<p>各組分組進行情境劇演出。</p>		<p>上課參與度  上課參與度</p>	<p>語 B-1-1-6 語 C-1-3-2 語 C-2-4-10 性 1-2-3 性 2-2-1 性 2-2-2 性 2-2-3 性 2-2-4 性 2-2-5</p>



教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>(三)分組討論與分享</p> <p>1.問題一：從戲劇演出中，你有看到那些遇到性騷性侵時的拒絕或保護自己的方法呢？</p> <p>2.問題二：從戲劇演出中，我們有看到那些不同的性侵害類型？除了這些以外，還有其他的型態嗎？</p> <p>3.問題三：若你自己不幸遇到了該怎麼辦呢？</p>	，			<p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p>	
<p><b>三、綜合活動</b></p> <p>教師統整：教師說明在性別平等教育中，身體是自己的，只要自己覺得有任何不舒服的情況，都應該明確的制止對方的行為，勇於表達自己的想法及情緒，以保護自己免於受害。</p>	，	<p>教師總結本節課的內容，以實際案例及戲劇的內容做統整。</p>		<p>上課參與度</p>	<p>語 B-1-2-4 性 2-2-1 性 2-2-2 性 2-2-3</p>

<p><b>準備活動：</b>  童書《不要隨便跟陌生人走》  童書《怪叔叔》  童書《你不可以隨便摸我！》  性別平等教育學習單《拒絕性侵害》  (附件 3-1)</p> <p><b>一、引起動機</b>  (一)由教師發問：  1.引發舊經驗，熱身討論。  2.複習前兩節課關於性侵害防治的內容並提出相關問題。  (二)教師說明：今天我們將藉由童書的內容，統整與反思性侵害防治。</p> <p><b>二、發展活動</b>  (一)教師導讀童書《不要隨便跟陌生人走》、《怪叔叔》及《你不可以隨便摸我！》。  1.複習在這幾本童書中，關於性侵害防治的觀念。  2.舉出生活中可能遇到如書中所提到的情況。  (二)小組問題討論  1.在這幾本書中，有可能對我們造成侵害的對象有哪些？  2.為何這些人容易對我們做</p>	<p>20</p> <p>,</p> <p>,</p> <p>,</p>	<p>老師事先準備好童書簡報檔，架設器材</p> <p>鼓勵討論及發表。</p> <p>老師導讀童書並學生分組討論，討論後發表自己的心得感想。</p>	<p>電腦  投影機  喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p>	<p>語 B-1-2-4  語 B-1-1-6  語 C-1-3-2  健 1-1-5  健 1-2-4  性 1-2-1  性 1-2-2</p> <p>語 B-1-1-6  語 C-1-3-2  語 C-2-4-10  性 1-2-3  性 2-2-2  性 2-2-3  性 2-2-4  性 2-2-5</p>
---	--------------------------------------	---	----------------------------	--	---

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>出侵害的行為呢？</p>					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>(三) 教師發下性別平等教育學習單《拒絕性侵害》(附件 3-1), 請小朋友自行填寫。檢視自己或身邊是否有人曾經遭到騷擾, 或自己是否常常處於容易被性騷擾及性侵害的情境中, 藉此提高危機意識, 懂得保護自己。</p>				上課參與度	
<p><b>三、綜合活動</b></p> <p>教師統整：本課程藉由教導正確的性侵害防治方式，讓學生懂得有關性侵害防治的正確觀念，知道如何預防性侵害的發生，以及在遇到危險時如何解決，並懂得保護自己。</p>				上課參與度	語 B-1-2-4 性 2-2-1 性 2-2-2 性 2-2-3 性 2-2-4 性 2-2-5

## 性別平等教育 ~ 資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	性別平等教育全球資訊網	<a href="https://www.gender.edu.tw/web/index.php/home">https://www.gender.edu.tw/web/index.php/home</a>	
2	性騷擾大解析 保護你我安全	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=GGODjNovDYo">https://www.youtube.com/watch?v=GGODjNovDYo</a>	
3	性侵害防治教育宣導_高年級影片	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=aFP72MyMjdY">https://www.youtube.com/watch?v=aFP72MyMjdY</a>	
4	性侵性騷防治宣導-性霸凌篇	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=HMAkK_EbhCI">https://www.youtube.com/watch?v=HMAkK_EbhCI</a>	
5	性侵害防治宣導 擂台篇	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=vN9FfquoaHQ">https://www.youtube.com/watch?v=vN9FfquoaHQ</a>	
6	我的小雞雞	<a href="http://www.books.com.tw/products/0010785787">http://www.books.com.tw/products/0010785787</a>	
7	薩琪到底有沒有小雞雞？	<a href="http://www.books.com.tw/products/0010662301">http://www.books.com.tw/products/0010662301</a>	
8	不要隨便跟陌生人走	<a href="http://www.books.com.tw/products/0010291860">http://www.books.com.tw/products/0010291860</a>	
9	怪叔叔	<a href="http://www.books.com.tw/products/0010006785">http://www.books.com.tw/products/0010006785</a>	
10	你不可以隨便摸我！	<a href="http://www.books.com.tw/products/0010445909?loc=P_asb_002">http://www.books.com.tw/products/0010445909?loc=P_asb_002</a>	

# 性別平等教育學習單《拒絕性侵害》

\_\_\_\_年\_\_\_\_班\_\_\_\_號 姓名

1.什麼叫做「性侵害」？在那些情況下容易發生「性侵害」？

---

---

2.如果有人觸碰你的身體讓你覺得不舒服，你會怎麼做呢？

---

---

3.你認為身體哪些部位是不能被隨便碰觸？請用紅筆將這些部位圈起來，並在旁邊空格中，寫下這些部位的名稱。(至少寫出 8 個)



活動名稱 ➤ 性侵害法律常識一把罩

適用年級	六年級	教學時間	80 分鐘	連結領域	社會、綜合活動
設計理念	立法機關制定很多性侵害的相關法律，希望透過法律的約束，可以減少性侵害的犯罪行為，也讓受害者得到應有的正義。本學習活動先讓學童了解性騷擾、性霸凌、性侵害的犯罪行為，避免成為加害者，也知道如果自己受害了，能勇敢求助，讓他人及法律可以幫助你。並介紹校園的性侵害防治相關法律，及社會上的法律條文，讓學童了解透過法律的嚇阻，希望能使性侵害事件減少，避免再增加更多的受害者。				
教 學 研 究					
單元目標	1.知道性騷擾、性霸凌、性侵害的犯罪行為，及處理原則。 2.了解遭受性侵害的求助管道。 3.認識校園性侵害的相關法律及處理原則。 4.認識性侵害的法律條文。		分段能力指標	連結議題	
				【性別平等教育】 2-3-6 關懷受到性別歧視或性侵害的同儕。 【人權教育】 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 1-3-5 搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。 2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能。	
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。			連結領域	
				【社會】 6-3-3 具備生活中所需的基本法律知識。 【綜合活動】 3-3-3 熟悉各種社會資源及支援系統，並幫助自己及他人。	
教 學 準 備					
教師準備	1.衛生福利部/性別暴力防治數位學習專區的影片。 2.教育部製作“身體篇-向性騷擾說”不”影片。 3.兒童性侵害防治國民小學在職進修網的資料。 4.內政部衛生福利部保戶服務司/性侵害犯罪防治宣導影片。 5.性侵害犯罪防治法影片。		學生準備		

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p><b>一、引起動機</b></p> <p>老師播放衛生福利部/性別暴力防治數位學習專區/性騷擾/“直覺”影片〔燕樺從小就是一個有正義感的女孩子，路見不平會立刻反應。他曾經以為性騷擾絕不會發生在自己身上。沒想到某一天他分別在公車上、電梯中都遇到了色狼，而他朋友小君也因為被剛認識的男生以簡訊騷擾困擾不已，而找燕樺訴苦。也在這一天，燕樺遇到了小學同學政峰。政峰不僅在公車上協助制止色狼，還接受小君的申訴處理簡訊騷擾得的事件。燕樺跟政峰分享自己的防狼秘訣：1.注意周遭人、事、物，懂得保護自己。2.相信直覺，只要覺得不對就應該立刻反應。3.勇敢大聲喊出來，要堅定拒絕 4.立刻行動，如果是比較完險的情況，要立刻到比較安全的場所，找其他人協助。5.無論你是受害者或是看到別人受害，都應該撥打 110 或 113 通報〕。</p> <p>引導全班討論：</p> <p>〔1〕影片哪些行為是性騷擾的行為？</p> <p>〔2〕遇到相關事情，該怎麼辦？</p> <p><b>二、主要活動</b></p> <p>1.老師引導說明性騷擾、性霸凌、性侵害的內涵：</p> <p>〔1〕『性騷擾』指的是以明示或暗示之方式，從事不受歡迎且具有性意味或性別歧視之言詞或行為，致影響他人之人格尊嚴、學習、或工作之機會或表現者。這不單侷限於身體上接觸，一些不禮貌而帶有性意味的言語、動作、甚至聲音（如吹口哨）等，讓對方有不舒服、不安、焦慮、尷尬、污辱或不尊重的感覺都屬於性騷擾！也就是說性騷擾行為是指只要對他人做了違反他的意願且與性或性別有關之行為，感覺被冒犯、不舒服，影響他的正常生活，就有可能構成性騷擾。</p> <p>〔2〕性霸凌：指透過語言、肢體或其他暴</p>		<p>20'</p> <p>55'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能認真觀看影片。</li> <li>●能認真參與討論。</li> <li>●能仔細聆聽並認真思考。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●提醒學童用心觀察影片內容，以便討論。</li> <li>●老師可以舉例說明。</li> </ul>



<p>力，對於他人之性別特徵、性別特質、性傾向或性別認同進行貶抑、攻擊或威脅之行為且非屬性騷擾者。</p> <p>〔3〕性侵害：性侵害通常是一種暴力行為的性犯罪，刑法上的「性交」泛指以性器、手指、其他身體部位或器物進入對方性器或肛門的行為。</p> <p>2.老師引導學童共同討論在校園裡遇過那些性騷擾、性霸凌、性侵害的行為。</p> <p>3.老師播放教育部製作「身體篇-向性騷擾說"不"」影片，讓學童了解當我們在校園遇到性騷擾事件時，一定要大聲說不，並可以向老師或輔導室求助。</p> <p>4.老師引導說明當發生性騷擾、性霸凌、性侵害事件時，當事人一定要勇敢舉發，才能受到幫助。當遇到相關事件，將會啟動處理原則，最重要的會保護受害者當事人，所以當你發生事情，一定要勇敢求助。老師利用「兒童性侵害防治國民小學在職進修網 <a href="http://childsafesafe.isu.edu.tw/f/f2.asp">http://childsafesafe.isu.edu.tw/f/f2.asp</a>」的性侵害處理原則資料，向學童介紹各單位的處理原則。</p> <p><b>三、歸納統整</b></p> <p>老師歸納說明我們要了解性騷擾、性霸凌、性侵害的內容，才能避免危險發生，並避免成為加害者，如不幸是受害者，一定要勇敢面對，並向人求助，才能讓別人幫助你。</p> <p style="text-align: center;">～ 第一、二節課結束 ～</p>		5'	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能踴躍發表意見。</li> <li>●能認真觀看影片。</li> <li>●能仔細聆聽並認真思考。</li> <li>●能仔細聆聽並認真思考。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●老師鼓勵學童發表。</li> </ul>
---	--	----	--	--



## 性侵害法律一把罩

年 班 號

姓名

一、有時候，同學玩的阿嚕巴遊戲，你知道如果造成同學身體受傷，會觸犯那些法律嗎？

---

二、13歲的小麗答應和18歲的小賢，發生性關係，這樣子小賢有犯法嗎？他觸犯了什麼法律？

---

三、如果在網路散播色情圖片，屬法犯法行為嗎？犯了什麼法律？

---

四、我知道有哪些行為已經觸犯性侵害的相關法律？請舉出三個例子：

①

---

②

---

③

---

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1. 我會寫出不同性侵害情況所觸犯的法律。			
2. 我會寫出性侵害的犯罪情況。			

活動名稱 ➤ 你懂我的心嗎?

適用年級	六年級	教學時間	80 分鐘	連結領域	綜合活動、國語
設計理念	<p>首先，透過傳話遊戲，讓學生先掌握「話」要能「說清楚、講明白」。接著透過戲劇演出，體驗各種不同的家庭溝通模式，找尋溝通之道。最後，從討論家庭爭吵的原因和解決之道，進而說出真心話。</p> <p>注意事項：本單元教師必須注意學生家庭之個別差異，例如單親家庭、隔代教養，調整授課內容。</p>				
教 學 研 究					
單元目標	<p>1.能從遊戲中，了解語言傳遞的重要。</p> <p>2.能了解語氣會影響聽者的感受。</p> <p>3.能進行劇本創作與演出。</p> <p>4.能了解不同的家庭溝通模式，並反思自己的生活經驗。</p> <p>5.能了解溝通的要素包含語氣、表情、態度。</p> <p>6.能了解繪本《好一個吵架天》之內容意涵。</p> <p>7.能適時與家人進行溝通，表達內心的想法。</p>		分段能力指標	<p style="text-align: center;">連 結 議 題</p> <p><b>【家政教育】</b></p> <p>4-3-1 瞭解家人角色意義及其責任。</p> <p>4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p> <p>4-3-3 探索家庭生活問題及其對個人的影響。</p> <p>4-3-4 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。</p>	
	<p>十大基本能力</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>了解自我與發展潛能。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>欣賞、表現與創新。</p> <p><input type="checkbox"/>生涯規劃與終身學習。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>表達、溝通與分享。</p> <p><input type="checkbox"/>尊重、關懷與團隊合作。</p> <p><input type="checkbox"/>文化學習與國際了解。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>規劃、組織與實踐。</p> <p><input type="checkbox"/>運用科技與資訊。</p> <p><input type="checkbox"/>主動探索與研究。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>獨立思考與解決問題。</p>			<p style="text-align: center;">連 結 領 域</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>2-3-3 覺察家人的生活方式，分享改善與家人相處的經驗。</p> <p>3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效處理人際互動的問題。</p> <p><b>【國語】</b></p> <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>6-2-3-1 能利用卡片寫作，傳達對他人的關心。</p>	
教 學 準 備					
教師準備	<p>1.學習單。</p> <p>2.小卡片。</p> <p>3.計時用響鈴。</p> <p>4.劇本創作表</p>			學生準備	

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>※課前準備：學習單</p> <p>一、引起動機</p> <p>傳話遊戲</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>讓學生先行進行一段傳話的遊戲，來說明「溝通」要說得清楚，也要讓別人聽懂，否則很容易會錯意。</li> <li>遊戲規則：由教師出題，由每一排第一位同學小聲傳話至最後一位同學，最後一位同學說出答案，每答對一個句子即得一分。</li> </ol> <p>二、教學活動</p> <p>(一)教師講述情境故事</p> <p>◎情境故事舉例</p> <p>媽媽上班回來以後看到小真正在看電視，通常會說：「回來啦！怎麼又在看電視，今天功課多不多？學校還好吧！洗手準備吃飯，七點半家教老師就來了！」</p> <p>如果媽媽是說：「我可愛的寶貝回來啦！你今天氣色看起來不錯，趕快去洗洗手，看看我們今天晚上要吃什麼？別忘了等一下七點半要上課，看看老師今天要教你什麼！」</p> <p>(二)教師提問</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>這兩句話有什麼不同？你有什麼感受？</li> <li>如果你是小真，你會如何回應？</li> </ol> <p>(三)家人溝通影片</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師播放「幸福家庭示範作品 1」 (<a href="http://www.youtube.com/watch?v=M5ApmxNphnk">http://www.youtube.com/watch?v=M5ApmxNphnk</a>)</li> <li>請學生觀察影片中的姊弟的對話語氣。</li> <li>在家裡父母或是兄弟姊妹，是否曾經說過一段令你聽起來很不開心的話？</li> <li>這句話能否「換句話說」，讓溝通能夠更加順利呢？</li> <li>用不同的語氣說同一段話，感受語氣不同，會影響彼此的情緒。例如：溫和地說：「功課寫完了沒？」以及大聲的說：「功課寫完了沒！」</li> </ol> <p>(四)溝通是一門藝術</p>		<p>10'</p> <p>10'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能進行傳話遊戲</li> <li>●能專心聆聽故事</li> <li>●能回答提問</li> <li>●能專心觀看影片</li> <li>●能回答提問</li> </ul>	

<p>1.教師發下學習單，請學生分組進行討論溝通的注意事項。</p> <p>2.訪問父母或師長，我們在溝通時應注意什麼？（教師提醒學生，要能有禮貌地詢問父母或師長是否接受訪問。教師宜先協助學生設定訪問的範圍，以及提問的方式，讓訪問能更加順利）</p> <p>3.寫出自己的看法。</p> <p><b>三、活動檢討</b></p> <p>教師總結：家人間的對話，希望能夠表達出對於對方的真心關切，但往往用詞不當，傷害彼此的感情。我們要學會懂得發問的技巧，並能了解父母對我們的求好心切，讓家人間的溝通可以更加的順暢。</p> <p style="text-align: center;">〈第一節課結束〉</p> <p><b>※課前準備</b></p> <p>1.三種家庭圖像的說明條（與籤條結合）：傳統父權主義家庭生活模式、極端女性主義家庭生活模式，兩性和諧相處、互相合作的家庭生活模式。</p> <p>2.籤桶及籤條：讓各組決定表演的主題及表演順序。</p> <p>3.劇本創作表。</p> <p><b>一、引起動機</b></p> <p>1.讓我們透過戲劇演出三種不同的家庭溝通模式，來體驗家人之間如何分享彼此的感受與想法吧！。</p> <p>2.教師先說明三種家庭模式</p> <p>(1)傳統父權主義家庭生活模式：家庭的生活重心，皆以爸爸為主；爸爸是一切權力的中心，是家中的負責人；爸爸的意見就是大家的意見，不可反對。</p> <p>(2)極端女性主義家庭生活模式：家庭的生活重心，皆以媽媽為主；媽媽是一切權力的中心，是家中的負責人；媽媽的意見就是大家的意見，不可反對。</p> <p>(3)兩性和諧相處、互相合作的家庭生活模式：家是全家人的，家裡大大小小的事</p>	<p>學習單</p> <p>10'</p>	<p>●能完成學習單</p> <p>●能了解不同家庭生活模式的意義。</p>	
---	-----------------------	--	--

<p>情，小如家事的分配、大如家庭重要事項的決定，都是全家人一起參與、一起決定。</p> <p><b>二、教學活動</b></p> <p>(一)將學生分組，抽籤決定詮釋哪一種家庭類型。</p> <p>(二)劇本創作</p> <p>◎劇本提示：一個晚上的家庭生活。</p> <p>◎劇情大綱說明：晚餐過後，桌上還擺滿了剛剛裝菜肴的碗盤及未倒掉的家中垃圾；待會還有個家庭會議，要決定這週末全家出遊的地點……</p> <p>(三)各組劇本創作與討論</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師發下劇本創作表。</li> <li>2.學生進行討論時，教師巡視各小組討論的情形，並適時給予指導。</li> <li>3.若創作完成，可以即刻開始進行排演。</li> </ol> <p><b>三、活動檢討</b></p> <p>教師請學生利用課餘時間排演，在下節課進行演出。</p> <p><b>※課前準備</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.各組完成的劇本創作表。</li> <li>2.計時用的響鈴 1 個。</li> </ol> <p><b>一、教學活動</b></p> <p>(一)演出與發表</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.戲劇表演規則說明：每組表演 5 分鐘，4 分鐘響鈴一次，5 分鐘時響鈴二次，代表表演結束。</li> <li>2.戲劇表演：依所抽中的主題及順序，依序上臺表演。</li> </ol> <p><b>二、分享與討論</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.在剛剛的戲劇裡，你們看見了幾種不同的戲劇內容。</li> <li>2.這些戲劇有哪些地方呈現出來的內容是不一樣的呢？</li> <li>3.在父權主義下，誰是一家之主？他們的互動</li> </ol>	<p>學習單</p> <p>完成的劇本創作表</p> <p>計時用的響鈴</p>	<p>20'</p> <p>10'</p> <p>10'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能參與討論</li> <li>●能習寫學習單</li> <li>●能認真扮演戲劇角色</li> <li>●能專心觀看表演</li> <li>●能分享進行活動後的感想</li> </ul>	
---	--	----------------------------------	---	--

<p>模式，有哪些優點？哪些缺點呢？</p> <p>4.在女權主義下，誰是一家之主？他們的互動模式，有哪些優點？哪些缺點呢？</p> <p>5.在兩性和諧相處下，誰是一家之主？他們的互動模式，有哪些優點？哪些缺點呢？</p> <p>6.家裡的生活比較接近哪一種家庭生活模式呢？從哪些家人的互動方式中可以發現呢？</p> <p>7.你希望將來可以成為怎樣的父母親呢？要是小孩有事想跟你講時，你會怎樣做呢？</p> <p>8.在這戲劇裡，你們比較喜歡哪一個家庭生活？為什麼呢？</p> <p><b>三、活動檢討</b></p> <p>1.教師針對學生的戲劇演出，提出值得學習的地方給予鼓勵。</p> <p>2.教師總結：從戲劇演出中，我們可以看到各種家庭成員互動的方式以及溝通的問題。從這次的演出中，可發現與家人溝通需要注意到「表情」、「語氣」與「態度」都是溝通的重點，在實際生活中，要能確實掌握，才能讓家人真正了解我們。</p> <p style="text-align: center;">〈第二節課結束〉</p>		10'	●能了解溝通之要領	
---	--	-----	-----------	--



# 溝通的藝術

年 班 號  
姓名

小朋友，這次我們要來設計一份美味的愛心早餐給家人享用喔！動動腦想一想，要怎麼設計才能讓早餐可口又營養呢？請你把你設計的早餐畫出來，並且加上文字說明喔！

1. 享用早餐的人： \_\_\_\_\_

2. 需要的材料： \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. 所含有的營養(六大類食物中的哪幾類)：

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





# 劇本創作表

年 班 號  
姓名

劇名

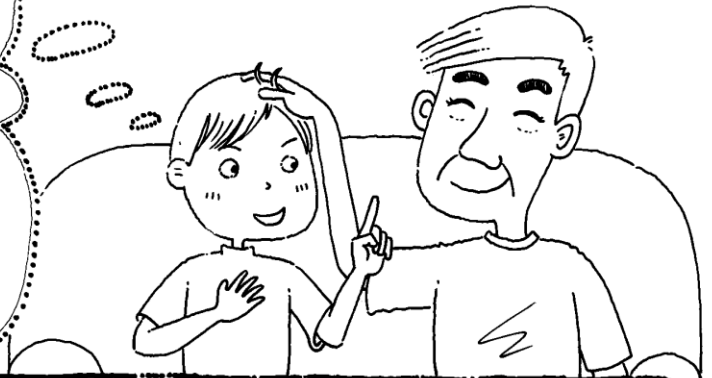
故事大綱

晚餐過後，桌上還擺滿了剛剛裝菜餚的碗盤及未倒掉的家  
中垃圾；待會還有個家庭會議，要決定這週末全家出遊的地點……



角色分配表

角色	姓名



劇本



# 好一個吵架天

年 班 號  
姓名

一、請寫出《好一個吵架天》繪本的概要

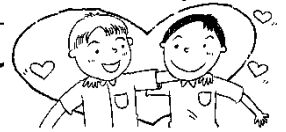


◎ 故事發生時的天氣為何？\_\_\_\_\_

◎ 吵架後的連鎖效應是\_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

◎ 故事發展到最後，大家的心情都變好了，是因為\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



二、想想看，故事中的人物，面對家人和同學突如其來的遷怒，

應該怎麼做才能使遷怒事件不再延續下去？

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

三、你覺得要避免吵架的方法有哪些？

\_\_\_\_\_





# 好一個吵架天

年 班 號  
姓名



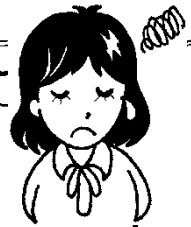
我知道家人很關心我，但似乎不能了解我真正的想法，  
雖然我曾經表達，但總是辭不達意，  
其實我真正想說的是……

在功課方面

我想說的是……  
是……

在課外活動方面

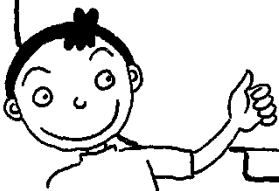
我想說的



在\_\_\_\_\_方面

我想說的是……

父母親的回饋



# 防治家庭暴力

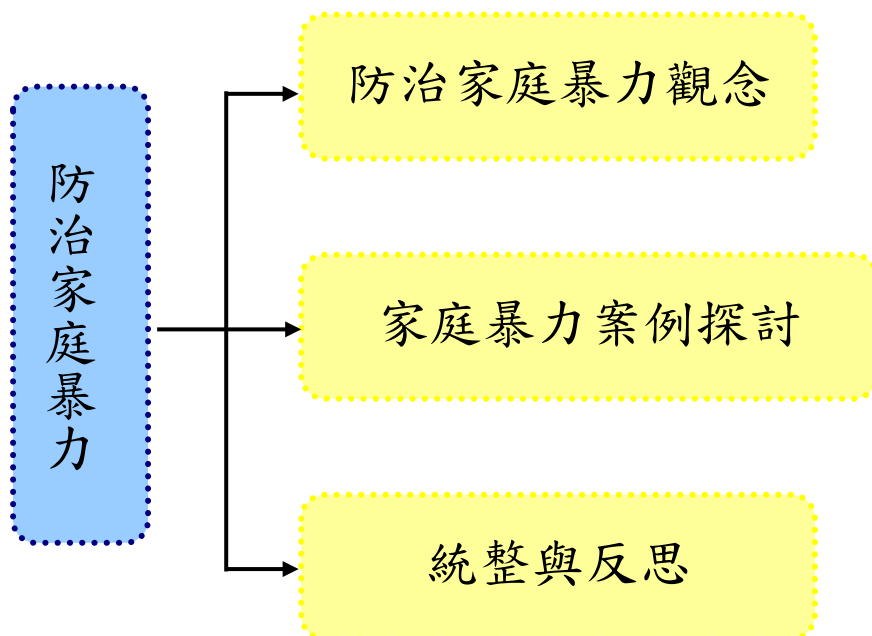
## 壹、設計理念

家庭暴力（Domestic violence）簡稱家暴，是指家庭成員間實施身體或精神上的傷害行為，由於是產生於親人間的行為，往往由於現實之關係與利益約束而無法顯現出來。本課程希望藉由各種教學資源，教導學生認識家庭暴力及其防治方法。

家庭暴力的侵害行為可包括了實際攻擊、傷害、虐待等直接實施暴力或在精神上威脅家庭成員的作為。課程中將運用繪本、影片等媒材，帶領學生從實際案例與故事裡瞭解「防治家庭暴力」的意義與內涵。並從討論的過程中，澄清觀念，讓學生能瞭解遇到事件時，正確的處遇方式。藉由課程與教學，來察覺週遭需要幫助的同學進而學會保護自己。

近年來，有許多無辜的孩子在家庭中，因為家庭暴力受到傷害，希望藉由本課程設計，培養孩子對家庭暴力正確概念，提昇保護自己與他人的能力，察覺家庭暴力事件，幫助更多需要幫助的人。

## 貳、課程架構



## 參、教學活動設計

主題名稱	防治家庭暴力	單元名稱	防治家庭暴力	適用年級	6 年級
				教學節數	2 節
<b>分段能力指標</b>					
<p><b>語文</b></p> <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。</p> <p>2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。</p> <p>3-3-1 能充分表達意見。</p> <p><b>健體</b></p> <p>5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。</p> <p>6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。</p> <p><b>性別平等教育</b></p> <p>2-3-7 同理與關懷受到性騷擾或性侵害者。</p> <p>2-3-8 認識家庭暴力對身心發展的影響。</p> <p><b>家政教育</b></p> <p>4-3-1 瞭解家人角色意義及其責任。</p>					
<b>教學目標</b>					
<p>二十三、 能透過小組討論的過程了解防治家庭暴力的觀念。</p> <p>二十四、 能瞭解家庭暴力的各種不同類型。</p> <p>二十五、 能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。</p> <p>二十六、 能從自己做起，覺察及防治家庭暴力。</p> <p>二十七、 能勇敢對家庭暴力行為做出因應。</p> <p>二十八、 能藉由討論過程，理解防治家庭暴力的內涵及實踐方式。</p>					
<b>統整相關領域</b>					
<p>語文</p> <p>健體</p> <p>性別平等教育</p> <p>家政教育</p>					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p><b>準備活動：</b> 家扶微電影《受虐兒去哪裡》 影片《孩能怎樣（家庭暴力影片）》</p> <p><b>一、引起動機</b> (一)欣賞家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣（家庭暴力影片）》。 (二)教師提問，並請小朋友自由發表： 1.老師邀請小朋友上台，分享看完影片後的心得？ 2.小朋友向全班說明自己看完影片的心得。 3.教師說明：家庭暴力的涵義及種類，以及為何要防治家庭暴力。</p> <p><b>二、發展活動</b> (一)藉家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣（家庭暴力影片）》引導討論家庭暴力防治觀念。 1.老師協助學生分組，分組進行家庭暴力議題討論。 2.教師先簡單說明家庭暴力防治的意義。提問及討論。 3.問題一：你覺得家庭暴力的種類有哪些？ 4.問題二：家庭暴力與一般的暴力行為有何不同？</p>	25	<p>老師提示：家庭暴力及防治家庭暴力的基本概念。</p> <p>老師提示：受虐兒與家庭暴力。</p>	電腦 投影機 喇叭	<p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>語 2-3-1-2 語 2-3-2-2 語 2-3-2-3 語 3-1-1</p> <p>語 2-3-1-2 語 2-3-2-2 語 2-3-2-3 語 3-1-1 健 5-2-2 健 6-2-2 性 2-3-7 性 2-3-8</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>5.問題三：哪些人有可能成為家庭暴力的施暴對象？</p> <p>6.問題四：當你或你的朋友遇到家庭暴力時，你該怎麼做呢？</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>教師統整：透過小組的問題與討論，對於防治家庭暴力有初步的概念，預告下一節課程內容，將以繪本及影片說明遇到家庭暴力時還有哪些處置方式。</p>		<p>教師統整本節課重點。</p>		<p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p>	<p>健 5-2-2</p> <p>健 6-2-2</p> <p>性 2-3-7</p> <p>性 2-3-8</p> <p>家 4-3-1</p>

<p><b>準備活動：</b> 繪本《生氣的男人》 影片《Sinna Mann 生氣的男人》</p> <p><b>一、引起動機</b> (一) 閱讀繪本《生氣的男人》及欣賞影片《Sinna Mann 生氣的男人》。 (二) 教師導讀及提問，並請學生自由發表： 1. 藉由繪本及影片中的案例，主角的家庭遇到的問題是什麼？是否有哪些較好的應對方式？ 2. 你認為在哪些情況下，容易遇到影片中的情形？</p> <p><b>二、發展活動</b> (一) 教師說明防治家庭暴力的方法，若真的如同繪本及影片中的主角，不幸遭遇或目睹家庭暴力，應尋求協助並盡速進行通報。 (二) 小組進行繪本中家庭暴力情境劇演出。 1. 各組討論三至五分鐘之情境劇劇本，分配角色進行演出。 2. 演出內容包含言語、肢體等不同形式之家庭暴力類型。 3. 教師歸納並引導正確之家庭暴力防治觀念。</p>	<p>25'</p>	<p>老師請小朋友欣賞影片並發表自己的心得感想。</p> <p>鼓勵小朋友發表</p> <p>各組分組進行情境劇演出。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p>	<p>語 2-3-1-2 語 2-3-2-2 語 2-3-2-3 語 3-1-1 健 5-2-2 健 6-2-2 性 2-3-7 性 2-3-8</p> <p>語 2-3-1-2 語 2-3-2-2 語 2-3-2-3 語 3-1-1 健 5-2-2 健 6-2-2</p>
---	------------	---	--------------------------	---	---



教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>(三)分組討論與分享</p> <p>1.問題一：從戲劇演出中，不同的角色，對於家庭暴力有哪些不同的看法呢？</p> <p>2.問題二：從戲劇演出中，我們有看到那些不同的家庭暴力類型？除了這些以外，還有其他家庭暴力型態嗎？</p> <p>3.問題三：若你自己不幸遇到了家庭暴力，你會怎麼辦呢？</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>教師統整:教師說明在家庭中，發生家庭暴力並非你自己的錯，藉由了解這些不幸的小孩的故事，學習關懷他們，也希望讓每個不幸的大人和小孩透過學習的機會獲得內省、安慰和復原的機會。</p>		<p>教師總結本節課的內容，以實際案例及戲劇的內容做統整。</p>		<p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p>	<p>語 2-3-1-2</p> <p>語 2-3-2-2</p> <p>健 5-2-2</p> <p>健 6-2-2</p> <p>性 2-3-7</p> <p>性 2-3-8</p> <p>家 4-3-1</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p><b>準備活動：</b>            歌曲《Let It Go (Stop the Violence 拒絕家庭暴力)》            歌曲《爸 我回來了 Dad, I'm home》            兩性教育學習單《防治家庭暴力》            (附件 3-1)</p> <p><b>一、引起動機</b>            (一)由教師發問：            1.引發舊經驗，熱身討論。            2.複習前兩節課關於防治家庭暴力的內容並提出相關問題。            (二)教師說明：今天我們將藉由家庭暴力相關歌曲的教唱，統整與反思防治家庭暴力的觀念。</p> <p><b>二、發展活動</b>            (一)教師教唱歌曲《Let It Go (Stop the Violence 拒絕家庭暴力)》及《爸 我回來了 Dad, I'm home》。            1.從歌詞中認識家庭暴力的成因及因應方式。            2.舉出歌詞中的家庭暴力行為類型。</p>	30	<p>老師事先準備好歌曲，架設器材</p> <p>鼓勵討論及發表。</p> <p>老師指導學生歌曲演唱，並了解歌詞含意。</p>	<p>電腦            投影機            喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p>	<p>語 2-3-1-2            語 2-3-2-2            語 2-3-2-3            語 3-1-1            健 5-2-2            健 6-2-2            性 2-3-7            性 2-3-8</p> <p>語 2-3-1-2            語 2-3-2-2            語 2-3-2-3            語 3-1-1            健 5-2-2            健 6-2-2</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>(二)小組問題討論</p> <p>1.在這兩首歌中，分別以誰為主角出發，唱出歌詞中的心聲？</p> <p>2.當遇到歌詞中的情境時，你會怎麼做呢？</p> <p>(三) 教師發下學習單《防治家庭暴力》(附件 3-1)，請小朋友寫完後進行檢討。檢視自己或身邊是否有人曾經受到家庭暴力的威脅，並說明有哪些因應之道。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>教師統整：本課程藉由教導正確的防治家庭暴力觀念，讓學生知道該如何保護自己及保護他人。</p>		<p>教師統整課程內容。</p>		<p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>語 3-1-1</p> <p>健 5-2-2</p> <p>健 6-2-2</p> <p>性 2-3-7</p> <p>性 2-3-8</p>

## 防治家庭暴力 ~ 資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	衛生福利部	<a href="http://www.mohw.gov.tw/cht/DOPS/DM1.aspx?f_list_no=143">http://www.mohw.gov.tw/cht/DOPS/DM1.aspx?f_list_no=143</a>	
2	家庭暴力防治法	<a href="http://law.moj.gov.tw/LawClass/LawAll.aspx?PCode=D0050071">http://law.moj.gov.tw/LawClass/LawAll.aspx?PCode=D0050071</a>	
3	家庭暴力防治網	<a href="http://www.tapdv.tw/">http://www.tapdv.tw/</a>	
4	微電影《受虐兒去哪裡》	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=MKf5kT9aVI8">https://www.youtube.com/watch?v=MKf5kT9aVI8</a>	
5	孩能怎樣（家庭暴力影片）	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=KksFwdk6Jzo">https://www.youtube.com/watch?v=KksFwdk6Jzo</a>	
6	繪本《生氣的男人》	<a href="http://www.books.com.tw/products/0010295395">http://www.books.com.tw/products/0010295395</a>	
7	Sinna Mann	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=1SsXQ8M4Ee8">https://www.youtube.com/watch?v=1SsXQ8M4Ee8</a>	
8	周杰倫歌曲《爸 我回來了 Dad, I'm home》	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=nhyT8HDT4lg">https://www.youtube.com/watch?v=nhyT8HDT4lg</a>	
9	葛仲珊歌曲《Let It Go》	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ltNGBs0XA14">https://www.youtube.com/watch?v=ltNGBs0XA14</a>	

## 防治家庭暴力學習單

\_\_\_\_年\_\_\_\_班\_\_\_\_號 姓名

1.什麼叫做「家庭暴力」？在那些情況下容易發生「家庭暴力」？

---

---

2.如果你遇到家庭暴力時，你會怎麼做呢？

---

---

3.請設計出一張防治家庭暴力小卡片。例如：



**參考表(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)**

彰化縣縣立平和國民小學 112 學年度第 2 學期 六年級 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
11	班級運動競賽	7	人際關係與團隊合作	健體 -E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康	1. 表現認真參與的學習態度。 2. 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3. 表現基本運動精神和道德規範。 4. 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 5 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	觀察 實際參與	

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

彰化縣(市)112 學年度 二學期 平和國民小學 六年級數學領域補救教學與自主學習教學計畫表 設計者：六年級教學團隊

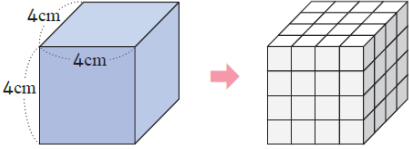
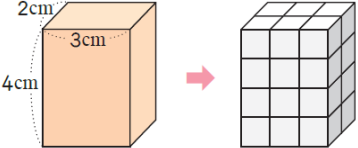
其他類課程計畫

課程名稱：	補救教學與自主學習	年級	6	教學節數	15	備註	對未接受補救教學的學生，安排自主學習活動。
彈性學習課程類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。						
課程目標	1. 了解柱體體積的求法。 2. 了解柱體體積公式的應用。 3. 能依問題情境先簡化問題，再回到原問題進行解題。 4. 能發現數字和圖形的規律，並應用列表找規律解題。 5. 能在具體情境中理解基準量、比較量和比值，並運用畫線段圖的方法解題。 6. 能理解給定的題目，列出算式解題。 7. 認識縮圖和放大圖。 8. 了解平面圖形放大、縮小對長度、角度和面積的影響。 9. 會繪製縮圖和放大圖。 10. 認識比例尺。 11. 能在具體情境中，解決分數的加減運算問題。 12. 能在具體情境中，解決分數的連乘、連除、加減或乘除運算問題。						

	13. 能在具體情境中，解決分數四則運算問題。		14. 能在具體情境中，解決小數的加減運算問題。		15. 能在具體情境中，解決小數的連乘、連除、加減或乘除運算問題。			
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技		<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育					
評量方式	補救教學		自主學習					
	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		字形檢核 寫字檢核 觀察評量 口語評量					
教學期程	教學單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	自主學習 學習內容 / 單元	節數	
第 1 週	單元 1 柱體的體積	S-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積=底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	1. 在生活情境中，察覺形狀、大小相同的紙片一張張堆疊整齊，會堆疊成直立柱體。 2. 在生活情境中，察覺長方體體積=長×寬×高=底面積×柱高。	<b>補救教學</b> 第 1 單元 柱體的體積 <b>【活動 柱體的體積】</b> <b>學童可能出現學習問題</b> 對於柱體和錐體構成的要素不清楚 <b>補救教學活動</b> ●透過立體與展開圖認識角柱的構成要素 1. 角柱都有 2 個全等的底面，且側面都是長方形。 2. 角柱面的個數=1 個底面邊數+2 3. 角柱邊的個數=1 個底面邊數×3 4. 角柱頂點個數=1 個底面邊數×2 ●透過立體與展開圖認識圓柱的構成要素 1. 圓柱有 2 個底面，底面都是圓形，且兩底面全等。 2. 圓柱的側面是曲面，角柱的側面是平面。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一首詩或詞？按照組別把這首詩或詞讀出來。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這首詩或詞的原因。	漫畫唐詩說·宋詞說 蔡志忠 出版社：大塊文化	1



				<p>3. 在生活情境中，察覺柱體體積 = 底面積 × 柱高。(底面是平行四邊形或三角形)</p> <p>4. 在生活情境中，察覺柱體體積 = 底面積 × 柱高。(底面是圓形)</p> <p>5. 能理解柱體體積公式以及體積的普遍單位。</p> <p>6. 能應用柱體體積公式，算出柱體的體積。</p>	<p>● 透過立體與展開圖認識角錐的構成要素</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 角錐都只有 1 個底面，且側面都是三角形。</li> <li>2. 角錐底面邊數和側面個數相同，</li> <li>3. 角錐面的個數 = 底面邊數 + 1</li> <li>4. 角錐邊的個數 = 底面邊數 × 2</li> <li>5. 角錐頂點個數 = 底面邊數 + 1</li> </ol> <p>● 透過立體與展開圖認識圓錐的構成要素</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 圓錐有 1 個底面。</li> <li>2. 圓錐有 1 個頂點。</li> <li>3. 圓錐和角錐都只有 1 個底面。</li> <li>4. 圓錐的側面是曲面，角錐的側面是平面。</li> </ol>			
第 2 週	單元 1 柱體的體積	s-III-4 理解角柱 (含正方體、長方體) 與圓柱的體積	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱	<p>1. 能應用柱體體積公式，算出複合形體或重疊形體的體積。</p>	<p><b>補救教學</b></p> <p>第 1 單元 柱體的體積</p> <p><b>【活動 複合形體的體積、練習一】</b></p> <p><b>學童可能出現學習問題</b></p> <p>對於正方體及長方體的體積公式不夠理解</p> <p><b>補救教學活動</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀。</li> <li>2. 分組討論最喜歡哪一首詞？按照組別把這首詞讀出來。</li> <li>3. 藉由分組告訴全班，喜歡這首詞的原因及</li> </ol>	<p>宋詞的故事</p> <p>王曙</p> <p>出版社：新文山</p>	1

		與表面積的計算方式。	體，理解「柱體體積=底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	2. 能應用柱體體積公式，算出空心柱體或無蓋容器的體積。	<p>●透過堆疊的方式，對於正方體、長方體體積公式有所認識</p> <p>1. 下圖正方體的體積是幾立方公分？</p>  <p><math>4 \times 4 \times 4 = 64</math> (立方公分)</p> <p>正方體的體積 = 邊長 × 邊長 × 邊長</p> <p>2. 下圖長方形的體積是多少立方公分？</p>  <p><math>2 \times 3 \times 4 = 24</math> (立方公分)</p> <p>長方體的體積 = 長 × 寬 × 高</p>	它的意義。		
第3週	單元2 怎樣解題(一)	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同R-6-4)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列	1. 透過布題的討論和觀察，將問題簡化並思考解題的方法。	<p><b>補救教學</b></p> <p>第2單元 怎樣解題(一)</p> <p><b>【活動 簡化問題】</b></p> <p><b>學童可能出現學習問題</b></p> <p>對於乘除和連除的算則容易混淆</p> <p><b>補救教學活動</b></p> <p>●理解先乘再除與先除再乘的結果相同</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>萬聖節是西方的傳統節日，當晚小孩會挨家挨戶喊著「不給糖就搗蛋」。1盒糖有15顆，傑克買了7盒糖，平分給5個小孩，每個小孩可以分到幾顆？</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 分組討論最喜歡朱自清哪一篇作品？按照組別把這篇文章讀出來。</p> <p>3. 藉由分組告訴全班，喜歡這篇文章的原因及它的意義。</p>	<p>朱自清散文集</p> <p>朱自清</p> <p>出版社：文國書局</p>	1

		<p>模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>模式)；          (2) 較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；          (3) 較複雜之境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。          R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p>		<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <math display="block">\begin{aligned} &amp; \textcircled{1} 15 \times 7 \div 5 \\ &amp; = 105 \div 5 \\ &amp; = 21 \\ &amp; \text{答：} 21 \text{ 顆} \end{aligned}</math> </td> <td style="width: 5%; text-align: center; vertical-align: middle;">           .....         </td> <td style="width: 45%; vertical-align: top;"> <math display="block">\begin{aligned} &amp; \textcircled{2} 15 \div 5 \times 7 \\ &amp; = 3 \times 7 \\ &amp; = 21 \\ &amp; \text{答：} 21 \text{ 顆} \end{aligned}</math> </td> </tr> </table> <p>教師歸納：乘除混合的算式中，先乘再除與先除再乘的結果相同。</p> <p>●理解連除兩數時，第一個數除以後兩數之積與由左而右逐一計算的結果相同</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>大樂天雜貨店裡有 720 個牛奶糖，每 8 個裝成 1 包，每 9 包裝成 1 袋共可裝成幾袋？</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <math display="block">\begin{aligned} &amp; \textcircled{1} 720 \div 8 \div 9 \\ &amp; = 90 \div 9 \\ &amp; = 10 \\ &amp; \text{答：} 10 \text{ 袋} \end{aligned}</math> </td> <td style="width: 5%; text-align: center; vertical-align: middle;">           .....         </td> <td style="width: 45%; vertical-align: top;"> <math display="block">\begin{aligned} &amp; \textcircled{2} 720 \div (8 \times 9) \\ &amp; = 720 \div 72 \\ &amp; = 10 \\ &amp; \text{答：} 10 \text{ 袋} \end{aligned}</math> </td> </tr> </table> <p>教師歸納：連除的算式中，連除兩數與除此兩數之積的結果相同。</p>	$\begin{aligned} & \textcircled{1} 15 \times 7 \div 5 \\ & = 105 \div 5 \\ & = 21 \\ & \text{答：} 21 \text{ 顆} \end{aligned}$	.....	$\begin{aligned} & \textcircled{2} 15 \div 5 \times 7 \\ & = 3 \times 7 \\ & = 21 \\ & \text{答：} 21 \text{ 顆} \end{aligned}$	$\begin{aligned} & \textcircled{1} 720 \div 8 \div 9 \\ & = 90 \div 9 \\ & = 10 \\ & \text{答：} 10 \text{ 袋} \end{aligned}$	.....	$\begin{aligned} & \textcircled{2} 720 \div (8 \times 9) \\ & = 720 \div 72 \\ & = 10 \\ & \text{答：} 10 \text{ 袋} \end{aligned}$			
$\begin{aligned} & \textcircled{1} 15 \times 7 \div 5 \\ & = 105 \div 5 \\ & = 21 \\ & \text{答：} 21 \text{ 顆} \end{aligned}$	.....	$\begin{aligned} & \textcircled{2} 15 \div 5 \times 7 \\ & = 3 \times 7 \\ & = 21 \\ & \text{答：} 21 \text{ 顆} \end{aligned}$												
$\begin{aligned} & \textcircled{1} 720 \div 8 \div 9 \\ & = 90 \div 9 \\ & = 10 \\ & \text{答：} 10 \text{ 袋} \end{aligned}$	.....	$\begin{aligned} & \textcircled{2} 720 \div (8 \times 9) \\ & = 720 \div 72 \\ & = 10 \\ & \text{答：} 10 \text{ 袋} \end{aligned}$												

			R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。					
第 4 週	單元 2 怎樣解題(一)	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 R-6-4)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列	1. 透過布題的討論和觀察，列表找規律來解決生活中的應用問題。 2. 透過布題的討論和觀察，從圖示或算式找規律來解決生活中的應用問題。	<b>補救教學</b> 第 2 單元 怎樣解題(一) <b>【活動 列表找規律】</b> <b>學童可能出現學習問題</b> 不會使用交換律、結合律、分配律等進行簡化計算 <b>補救教學活動</b> ●能運用分配律做整數四則的簡化計算 1. 教師布題。 1 束花有 3 朵紅花和 2 朵黃花，4 束共有幾朵花？ <b>方法一</b> ： $3 \times 4 + 2 \times 4 = 12 + 8 = 20$ <b>方法二</b> ： $(3 + 2) \times 4 = 5 \times 4 = 20$ 答：20 朵	1. 分組進行閱讀。 2. 從觀察自然情景中，了解大自然運作的規則。 3. 引導學生體會本書是用視覺和聽覺意象的摹寫手法寫出大自然的情景。 4. 引導學生們也能如同小樹祖孫三人般，溶入大自然，成為自然的一分子。	少年小樹之歌 佛瑞斯特·卡特 著 出版社：小知堂文化出版	1

	<p>模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>模式)；          (2) 較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；          (3) 較複雜之境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。          R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p>		<p>●能利用交換律、結合律做整數四則的簡化計算解題</p> <p>1. 教師布題。          「<math>389 \times 125 \div 389 \times 8</math>」的答案是多少？</p> <p>2. 教師說明：乘除混合計算時，先乘再除和先除再乘的答案是一樣的。</p> $389 \times 125 \div 389 \times 8$ $= (389 \div 389) \times 125 \times 8$ $= 1 \times 125 \times 8$ $= 1000$ <p>●能利用分配律做整數四則的簡化計算解題</p> <p>1. 教師布題。          每條手帕賣 76 元，飾品店老闆買進 99 條手帕，老闆需要付幾元？</p> <p>2. 教師說明如何利用分配律簡化問題：將 99 看成 <math>100 - 1</math>，先算 <math>76 \times 100 = 7600</math>，再減掉 <math>76 \times 1 = 76</math> 會比較快。</p> $76 \times 99 = 76 \times (100 - 1)$ $= 76 \times 100 - 76 \times 1 = 7600 - 76 = 7524$ <p>答：7524 元</p>			
--	--------------------------------------	---	--	---	--	--	--

			R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。					
第 5 週	單元 3 基準量和比較量	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的	1. 認識基準量和比較量。 2. 在具體情境中，找出基準量和比較量，求出比值。 3. 在具體情境中，找出基準量和比值，求出比	<b>補救教學</b> 第 3 單元 基準量和比較量 【活動 認識基準量和比較量】 【活動 找出基準量(比較量)和比值，求出比較量(基準量)】 【活動 找出基準量和比較量之和及差】 <b>學童可能出現學習問題</b> 無法將問題情境列成含未知數的單步驟算式 <b>補救教學活動</b> ●利用加、減、乘、除法問題情境，練習用符號表示未知數 1. 教師布題。 ①情人節時，阿郎買了一束玫瑰花，裡面有 66 朵紅玫瑰，其餘是白玫瑰，全部共有 99 朵玫瑰。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡張曉風哪一篇作品？按照組別把這篇文章讀出來。 3. 藉由分組告訴全班，喜歡這篇文章的原因及它的意義。	張曉風精選集 張曉風 出版社：九歌	1

	r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關式。	較量。 4. 在具體情境中，找出比較量和比值，求出基準量。 5. 在具體情境中，找出基準量和比較量之和。 6. 在具體情境中，找出基準量和比較量之差。	<p>教師說明：假設白玫瑰有 <math>x</math> 朵</p> $\begin{array}{ccccc} \text{紅玫瑰數量} & + & \text{白玫瑰數量} & = & \text{總數量} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 66 & + & x & = & 99 \end{array}$ <p>② 媽媽到菜市場買了 45 個雞蛋，在回家的路上有一些破掉了，剩下的雞蛋還有 39 個。</p> <p>教師說明：假設破掉的雞蛋有 <math>y</math> 個</p> $\begin{array}{ccccc} \text{原本的雞蛋個數} & - & \text{破掉的數量} & = & \text{剩下的雞蛋數量} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 45 & - & y & = & 39 \end{array}$ <p>③ 星光超商 1 枝冰棒賣 15 元，敬騰買了若干枝，共付了 135 元。</p> <p>教師說明：假設敬騰買了 <math>x</math> 枝冰棒</p> $\begin{array}{ccccc} \text{1 枝冰棒的價錢} & \times & \text{枝數} & = & \text{總價錢} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 15 & \times & x & = & 135 \end{array}$ <p>④ 米工廠有若干公斤的米，每 2 公斤裝成 1 盒囍米禮盒進行販售，共可以裝成 52 盒。</p> <p>教師說明：假設米工廠有 <math>y</math> 公斤的米</p> $\begin{array}{ccccc} \text{全部米的重量} & \div & \text{每盒米的重量} & = & \text{總盒數} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ y & \div & 2 & = & 52 \end{array}$			
--	--	--	--	--	--	--	--

第 6 週	單元 3 基準量和比較量	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。 R-6-3 數量的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。	1. 在具體情境中，運用兩量的和，求出基準量和比較量。 2. 在具體情境中，運用兩量的差，求出基準量和比較量。	<b>補救教學</b> 第 3 單元 基準量和比較量 <b>【活動 兩量和及兩量差的應用、練習三】</b> <b>學童可能出現學習問題</b> 無法將問題情境用□或 $x$ 、 $y$ 等符號列成單步驟算式題 <b>補救教學活動</b> ●利用□或 $x$ 、 $y$ 等符號，將問題情境列成整數單步驟被加數未知、加數未知的算式題 1. 教師布題。 ①樂活社區舉辦螢光夜跑，參加的男生有 60 人，女生有若干人，全部共有 115 人。參加的女生有幾人？ 教師說明：假設參加螢光夜跑的女生有 $x$ 人 $60 + x = 115$ $x = 115 - 60 = 55$ 答：55 人 ②逸祥買了一份套餐，並加 39 元購買麻吉熊，共付 150 元。一份套餐賣幾元？ 教師說明：假設一份套餐是 $x$ 元 $x + 39 = 150$ $x = 150 - 39 = 111$ 答：111 元 ●利用□或 $x$ 、 $y$ 等符號，將問題情境列成整數單步驟被減數未知、減數未知的算式題 1. 教師布題。 ①一包釋迦餅有 28 個，元太吃掉一些後，還剩下 16 個。元太吃掉幾個釋迦餅？ 教師說明：假設元太吃掉 $x$ 個釋迦餅	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪位作家的哪一篇作品？按照組別把這篇文章讀出來。 3. 藉由分組告訴全班，喜歡這篇文章的原因及它的意義。	攀登生命巔峰—精選 當代名家散文 蕭蕭 出版社：聯合文學	1
-------	--------------	--	--	--	---	---	---------------------------------------	---

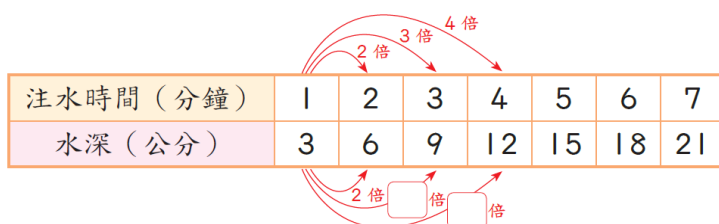


					$28 - x = 16$ $x = 28 - 16 = 12$ 答：12 個 ②小明有 21 個蘋果， <u>小明</u> 比 <u>小華</u> 少 15 個， <u>小華</u> 有幾個蘋果？ 教師說明：假設 <u>小華</u> 有 $x$ 個蘋果 $x - 21 = 15$ $x = 15 + 21 = 36$ 答：36 個			
第 7 週	單元 4 縮圖和比例尺	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-2 解題：地圖比例尺之意義、記號	1. 在具體情境中，運用兩量的和，求出基準量和比較量。 2. 在具體情境中，運用兩量的差，求出基準量和比較量。	<b>補救教學</b> 第 3 單元 基準量和比較量 <b>【活動 兩量和及兩量差的應用、練習三】</b> <b>學童可能出現學習問題</b> 無法將問題情境用 $\square$ 或 $x$ 、 $y$ 等符號列成單步驟算式題 <b>補救教學活動</b> ●利用 $\square$ 或 $x$ 、 $y$ 等符號，將問題情境列成整數單步驟被乘數未知、乘數未知的算式題 1. 教師布題。 ①1 個杯子蛋糕賣 55 元，老師買了若干個，共花費 880 元。 老師買了幾個杯子蛋糕？ 教師說明：假設老師買了 $x$ 個杯子蛋糕 $55 \times x = 880$ $x = 880 \div 55 = 16$ 答：16 個 ② <u>小新</u> 和朋友共 4 人，一起去看恐龍化石展覽，買門票共付 600 元，每張門票是幾元？ 教師說明：假設每張門票是 $x$ 元 $x \times 4 = 600$ $x = 600 \div 4 = 150$	1. 分組進行閱讀。 2. 你曾看過馮岳輝哪些作品？ 3. 書中的散文，你最喜歡哪一篇？ 4. 和同學互相分享走進大自然之中的經驗。	石頭的笑臉 作者：馮輝岳 繪者：曹俊彥 出版社：幼獅文化 二〇一四年十二月一日	1

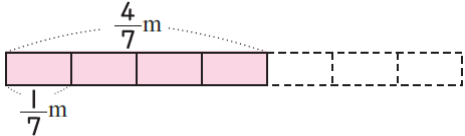
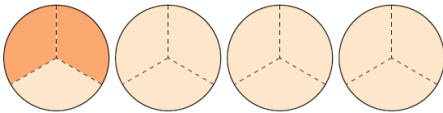
			與應用。 地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。		<p>答：150 元</p> <p>●利用□或 <math>x</math>、<math>y</math> 等符號，將問題情境列成整數單步驟被除數未知、除數未知的算式題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>①把 360 個蛋黃酥分裝成幾盒，每盒會有 24 個？</p> <p>教師說明：假設分裝成 <math>x</math> 盒</p> $360 \div x = 24$ $x = 360 \div 24 = 15$ <p>答：15 盒</p> <p>②一瓶蔓越莓汁有 <math>y</math> 毫升，平分成 7 杯，每杯有 300 毫升。這瓶蔓越莓汁有幾毫升？</p> $y \div 7 = 300$ $y = 300 \times 7 = 2100$ <p>答：2100 毫升</p>			
第 8 週	單元 4 縮圖和比例尺	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 s-III-7 認	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。	<p>1. 能在具體情境中，透過觀察、比較察覺兩個圖形的異同。</p> <p>2. 能知道縮圖與放大圖的意義。</p> <p>3. 能找出三角形、梯形的原圖和放大圖的對應</p>	<p><b>補救教學</b></p> <p>第 4 單元 縮圖和比例尺</p> <p><b>【活動 縮圖和放大圖及對應點、對應角和對應邊】</b></p> <p><b>學童可能出現學習問題</b></p> <p>不知道比的意義以及表示法和除法之間的關係</p> <p><b>補救教學活動</b></p> <p>●從生活情境中認識比的意義、記法以及前項、後項</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>生日派對上，<u>敏俊</u>負責調配綜合果汁，他覺得用 2 杯芭樂汁和 3 杯柳橙汁調配成的綜合果汁最好喝。</p> <p>2. 教師要學生說說看，芭樂汁和柳橙汁的數量有什麼關係？怎麼記？</p> <p>芭樂汁和柳橙汁的數量是 2 對 3 的關係。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 分組討論最喜歡哪個故事？</p> <p>3. 藉由分組告訴全班，喜歡這個故事的原因它的意義。</p>	<p>世說新語—回味無窮的小故事</p> <p>管家琪 改寫</p> <p>出版社：幼獅文化</p>	1

		識平面圖形縮放的意義與應用。	S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。	點、對應邊和對應角。 4. 能經由實測，察覺原圖和縮圖或放大圖的每一組對應角都相等。 5. 能透過比較，察覺原圖和縮圖或放大圖的每一組對應邊以相同的比例放大、縮小。 6. 能知道原圖和縮圖或放大圖間的面積關係。	3. 教師歸納：2 對 3 的關係，通常記作 2:3，讀作二比三，像這樣表示數量的方式稱為「比」；「:」符號前面的數稱為前項，後面的數稱為後項。 ● 在生活情境中，認識比值與除法的關係 1. 教師布題。 好樂多商店舉辦「廢電池集集樂」活動，每收集 5 個廢電池就可以換 1 個茶葉蛋。 2. 教師提問：廢電池個數對茶葉蛋個數的關係，用比怎麼表示？廢電池個數是茶葉蛋個數的幾倍？ 5:1 讀作五比一。 廢電池個數是茶葉蛋個數的 5 倍 3. 教師歸納：比的前項除以後項所得的商稱為比值。 前項÷後項=比值			
第 9 週	單元 4 縮圖和比例尺	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知	1. 利用點數格子的方法，在方格紙上繪製縮圖。 2. 利用點數格子的方法，在方格	<b>補救教學</b> 第 4 單元 縮圖和比例尺 <b>【活動 繪製縮圖和放大圖、比例尺】</b> <b>學童可能出現學習問題</b> 不知道利用約分或擴分求得等值分數 <b>補救教學活動</b> ● 能藉由等值分數，認識相等的比 1. 教師布題。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡法布爾所描述的哪種昆蟲？有什麼特色？ 3. 引導學生仔細觀察生活中的事物，會發現許多樂趣。	昆蟲記 法布爾 著出版社： 婦女與生活社	1

		如比率、比例尺、速度、基準量等。S-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。S-6-2 解題：地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。	紙上繪製放大圖。 3. 能算出縮圖上的長度和實際長度的比值。 4. 能從縮圖上的長度和實際長度的比值，認識比例尺。	老闆娘特製的鮮奶茶，成分和用量如下表 <table border="1" data-bbox="786 150 1397 253"> <tr> <td>紅茶(公升)</td> <td>5</td> <td>10</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>鮮奶(公升)</td> <td>3</td> <td>6</td> <td>9</td> </tr> </table> 2. 教師提問：紅茶對鮮奶的比要怎麼記？ $5:3$ 或 $10:6$ 或 $15:9$ 3. 教師請學生計算比值各是多少？ $\textcircled{1} 5 \div 3 = \frac{5}{3} \quad \textcircled{2} 10 \div 6 = \frac{10}{6} \quad \textcircled{3} 15 \div 9 = \frac{15}{9}$ $\frac{5}{3}、\frac{10}{6} \text{ 和 } \frac{15}{9} \text{ 相等嗎?}$ $\textcircled{1} \frac{10 \div 2}{6 \div 2} = \frac{5}{3}, \frac{15 \div 3}{9 \div 3} = \frac{5}{3}, \text{ 所以是相等的分數。}$ $\textcircled{2} \frac{5}{3} \text{ 的分母和分子同乘以 2 是 } \frac{10}{6}, \text{ 同乘以 3 是 } \frac{15}{9}, \text{ 所以}$ 是相等的分數。 5. 教師歸納：像「 $5:3$ 」、「 $10:6$ 」、「 $15:9$ 」的比值相等，這些比稱為相等的比；記作 $5:3=10:6=15:9$ 。	紅茶(公升)	5	10	15	鮮奶(公升)	3	6	9			
紅茶(公升)	5	10	15													
鮮奶(公升)	3	6	9													
第 10 週	單元 4 縮圖和比例尺	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應	1. 能藉由縮圖和比例尺，估算出實際長度或距離。 2. 能藉由比例尺，估算出縮圖的長度或距離。	<b>補救教學</b> 第 4 單元 縮圖和比例尺 <b>【活動 比例尺、練習四】</b> <b>學童可能出現學習問題</b> 不了解兩個數量變化成正比的關係 <b>補救教學活動</b> ●能透過生活實例，察覺兩數量變化關係，進而認識正比的意義 1. 教師布題。 長方體魚缸的注水時間和水深的關係如下表：	1. 分組進行閱讀。 2. 分組簡短的闡述書中的內容。 3. 這本書有什麼地方讓你覺得印象深刻，或是有特別的感觸？ 4. 引導學生關心生活周遭的人事物，體會人與人之間的情誼。	科學怪人 瑪麗·雪萊 著 出版社：志文出版社	1								

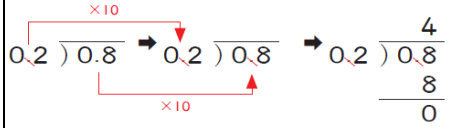
		速度、基準量等。 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	角相等，對應邊成比例。 S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。		<table border="1"> <tr> <td>注水時間(分鐘)</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>水深(公分)</td> <td>3</td> <td>6</td> <td>9</td> <td>12</td> <td>15</td> <td>18</td> <td>21</td> </tr> </table> <p>2. 教師提問：當注水時間變長時，水的深度會有什麼變化？ 水深變深。</p> <p>3. 請學生觀察，當注水時間變為原來的 2 倍、3 倍……時，水深有什麼變化？ 水深會變為原來的 2 倍、3 倍……</p>  <table border="1"> <tr> <td>注水時間(分鐘)</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>水深(公分)</td> <td>3</td> <td>6</td> <td>9</td> <td>12</td> <td>15</td> <td>18</td> <td>21</td> </tr> </table> <p>4. 教師歸納：像上表，當時間變為原來的 2 倍、3 倍……時，水深也變為原來的 2 倍、3 倍……這兩個量的關係稱為正比例關係，簡稱正比。</p>	注水時間(分鐘)	1	2	3	4	5	6	7	水深(公分)	3	6	9	12	15	18	21	注水時間(分鐘)	1	2	3	4	5	6	7	水深(公分)	3	6	9	12	15	18	21			
注水時間(分鐘)	1	2	3	4	5	6	7																																	
水深(公分)	3	6	9	12	15	18	21																																	
注水時間(分鐘)	1	2	3	4	5	6	7																																	
水深(公分)	3	6	9	12	15	18	21																																	
第 11 週	單元 5 四則混合運算	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-1 理解各種計算規則(含分配律)，並協	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。	<p>1. 能在具體情境中，解決有關分數的連加、連減問題。</p> <p>2. 能在具體情境中，解決有關分數的連乘、連除問題。</p> <p>3. 能在具體情境中，解</p>	<p><b>補救教學</b></p> <p>第 5 單元四則混合運算</p> <p>【活動 分數連加、連減、連乘、連除的運算】</p> <p>【活動 分數加減或乘除及四則運算】</p> <p><b>學童可能出現學習問題</b></p> <p>不清楚小數乘以小數時，被乘數、乘數和積的小數位數關係</p> <p><b>補救教學活動</b></p> <p>● 能用算式列出小數乘以小數倍的乘法問題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>1 包酸梅有 100 顆，安安吃了 0.1 包，小萱吃的包數是安安的 0.1 倍，小萱吃了幾包？</p> <p><math>0.1 \times 0.1 = 0.01</math></p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 分組簡短的闡述書中的內容。</p> <p>3. 這本書有什麼地方讓你覺得印象深刻，或是有特別的感觸？</p> <p>4. 學生分組討論這本書所要傳達的寓意是什麼。</p>	海底兩萬哩 儒勒·凡隆 著 出版社：青林國際出版社	1																																

		助四則混合計算與應用解題。 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。	R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識（1）整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。（2）整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。（3）逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。	決有關分數的加減或乘除問題。 4. 能了解分數加、減、乘、除混合計算。 5. 能解決分數的四則混合多步驟問題。	2. 教師提問：算式中，被乘數是幾位小數？乘數是幾位小數？積是幾位小數？ 被乘數是 1 位小數，乘數也是 1 位小數，積是 2 位小數。 3. 教師歸納：小數乘以小數時，積的小數位數與被乘數和乘數的小數位數合起來一樣多。 ●從小數乘法了解被乘數、乘數和積間的關係 1. 教師布題。 1 瓶沙拉油重 1.2 公斤，同樣的沙拉油 0.6 瓶、1 瓶和 1.8 瓶各重幾公斤？把做法記下來。 1. $2 \times 0.6 = 0.72$ 1. $2 \times 1 = 1.2$ 1. $2 \times 1.8 = 2.16$ 2. 教師請學生從算式中觀察被乘數、乘數和積的關係。 被乘數相同時，乘數小於 1，積小於被乘數。 被乘數相同時，乘數等於 1，積等於被乘數。 被乘數相同時，乘數大於 1，積大於被乘數。			
第 12 週	單元 5 四則混合運算	n-III-2 在具體情境中，解決	N-6-5 解題：整數、分	1. 能在具體情境中，解決有關小數	<b>補救教學</b> 第 5 單元四則混合運算 【活動 小數四則的運算及分數和小數的混合計算】	1. 分組進行閱讀。 2. 分享看完書後的感想。	三國演義—彩繪中國 經典名著 風車編輯群 編	1

	<p>三步驟以上之常見應用問題。</p> <p>r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。</p> <p>r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。</p>	<p>數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。</p> <p>R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識（1）整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。（2）整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。（3）逐漸體會</p>	<p>的連減、連加問題。</p> <p>2. 能在具體情境中，解決有關小數的加減問題。</p> <p>3. 能在具體情境中，解決有關小數的連乘、連除問題。</p> <p>4. 能在具體情境中，解決有關小數的加減或乘除問題。</p> <p>1. 能了解小數加、減、乘、除混合計算。</p> <p>2. 能解決小數的四則混合多步驟問題。</p> <p>3. 能了解分數和小數混</p>	<p><b>學童可能出現學習問題</b></p> <p>分數除法運算問題</p> <p><b>補救教學活動</b></p> <p>●在具體情境中，解決分數除以分數的問題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>一條長<math>\frac{4}{7}</math>公尺的緞帶，每<math>\frac{1}{7}</math>公尺剪成1段，共可剪成幾段？</p>  <p>2. 教師說明：<math>\frac{4}{7}</math>公尺是4個<math>\frac{1}{7}</math>公尺，<math>\frac{1}{7}</math>公尺是1個<math>\frac{1}{7}</math>公尺，4除以1是4。</p> $\frac{4}{7} \div \frac{1}{7} = 4 \div 1 = 4$ <p>答：4段</p> <p>3. 教師歸納：同分母分數相除，只要將分子除以分子即可。</p> <p>●在具體情境中，解決整數除以分數的問題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>有4張一樣大的蔥油餅，要分給小朋友。</p> <p>每個小朋友分到<math>\frac{2}{3}</math>張，共可分給幾個小朋友？</p>  <p>2. 教師說明：1張蔥油餅是<math>\frac{3}{3}</math>張，4張是<math>\frac{12}{3}</math>張，每個小朋友</p>	<p>3. 書中有哪部分讓你覺得收穫最多？</p> <p>4. 引導學生從古人的智慧運用在生活中。</p>	<p>出版社：風車出版社</p>	
--	---	--	--	--	---	------------------	--

			乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。	合計算，先將小數換為分數才計算。 4. 能解決分數和小數的加、減、乘、除混合多步驟問題。	分到 $\frac{2}{3}$ 張，可以分給6個小朋友。 $4 \div \frac{2}{3} = \frac{12}{3} \div \frac{2}{3} = 12 \div 2 = 6$ 答：6個小朋友			
第13週	單元6 怎樣解題(二)	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同R-6-4）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或	1. 能利用分配律，簡化分數和小數的四則運算問題。	<b>補救教學</b> 第5單元 四則混合運算 <b>【活動 簡化計算、練習五】</b> <b>學童可能出現學習問題</b> 小數除法運算問題 <b>補救教學活動</b> ●能解決小數除以小數商是小數的除法問題並做驗算 1. 教師布題。 0.8公升的草莓優酪乳，每0.2公升裝成1杯，共可以裝成幾杯？ 2. 教師說明： ①0.8公升是8個0.1公升，0.2公升是2個0.1公升。8個0.1公升除以2個0.1公升，可以看成8除以2得商4。 ②除數0.2看成整數要乘以10是2，被除數0.8也要乘以10是8。0.8除以0.2，可以看成8除以2得商4。 ③除數看成整數要乘以10倍。所以，被除數和除數的小數點都要向右移1位。 直式記成：	1. 分組進行閱讀。 2. 分享看完書後的感想及自己最喜歡的人物。 3. 書中有哪部分讓你覺得收穫最多？ 4. 分組共同完成故事結構表或人物關係圖。	三國演義赤壁之戰（新版） 道思 著 出版社：人類文化	1



		<p>推理與解題。</p> <p>其混合；        (3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。        R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。        R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具</p>	 <p>答：4 杯</p> <p>3. 教師提問：要如何驗算？</p> <p><math>0.2 \times 4 = 0.8</math></p>			
--	--	--	--	--	--	--

			體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。					
第 14 週	單元 6 怎樣解題(二)	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或	1. 透過布題的討論和觀察，解決生活中常用的數量關係問題。	<b>補救教學</b> 第 6 單元 怎樣解題(二) <b>【活動 平均問題】</b> <b>學童可能出現學習問題</b> 不理解問題情境與未知數符號之間的關係 <b>補救教學活動</b> ●能用符號表示未知數並能將問題情境列成含未知數的整數加減單步驟算式題 1. 教師布題。 米卡紗買了一碗乾麵並加蛋，共要付幾元？用 $x$ 表示乾麵的價錢。  2. 教師說明：用 $x$ 表示乾麵的價錢，一碗乾麵並加蛋，共要付 $x+10$ 元。	1. 分組進行閱讀。 2. 分享自己最喜歡哪一個推理案件？ 3. 說出哪一個推理案件最令自己印象深刻。 4. 培養學生獨立思考的能力。	世紀神探：福爾摩斯經典全集 亞瑟·柯南·道爾著 出版社：典藏閣	1

		<p>推理與解題。</p>	<p>其混合；        (3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。        R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。        R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具</p>		<p>3. 教師歸納：我們不知道乾麵幾元時，乾麵的價錢就是未知數。我們可以用<math>\triangle</math>、<math>\square</math>、<math>( )</math>、<math>x</math>、<math>y</math>、甲、乙等符號，來表示問題中的未知數。數學上習慣用<math>x</math>、<math>y</math>來表示未知數。</p> <p>●能用符號表示未知數並能將問題情境列成含未知數的整數乘除單步驟算式題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>1 盒泡芙有若干個，<u>希蒂</u>買了4盒，共有28個泡芙。</p> <p>2. 教師說明並列式：假設1盒泡芙有<math>x</math>個，<math>x \times 4 = 28</math></p>			
--	--	---------------	--	--	---	--	--	--

			體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。						
第 15 週	單元 7 統計圖表	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或	1. 透過布題的討論和觀察，解決生活中常用的數量關係問題。 2. 透過布題的討論和觀察，使用列表找規律的方法解決生活中的應用問題。	<b>補救教學</b> 第 6 單元 怎樣解題(二) <b>【活動 年齡問題、雞兔問題】</b> <b>學童可能出現學習問題</b> 無法找出數形規律並簡化問題 <b>補救教學活動</b> ●透過布題的討論和觀察，將問題簡化並思考解題的方法 1. 教師布題。 參加金馬獎的明星們盛裝打扮走在紅地毯上，紅地毯的一旁擺了 80 個花籃，花籃和花籃的間隔是 50 公分，從第 54 個花籃到第 77 個花籃的距離有幾公分？ 2. 教師引導學生簡化問題。 ①從第 1 個花籃到第 3 個花籃的距離有幾公分？		1. 分組進行閱讀。 2. 你最喜歡哪一首詩？為什麼？按照組別把這首詩或詞讀出來。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這首詩或詞的原因。	美現代詩選 余光中 譯 出版社：時報出版	1

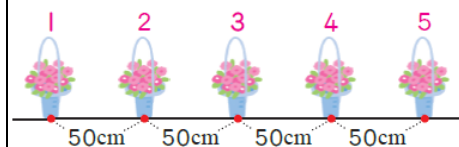
推理與解題。

其混合；  
(3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。  
R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。  
R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具

距離： $50 \times 2 = 100$

答：100 公分

②從第 1 個花籃到第 5 個花籃的距離有幾公分？

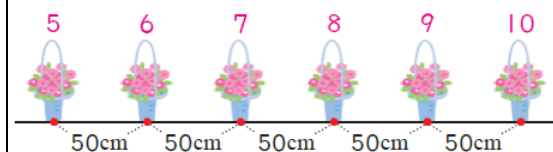


間隔數： $5 - 1 = 4$

距離： $50 \times 4 = 200$

答：200 公分

③從第 5 個花籃到第 10 個花籃的距離有幾公分？



間隔數： $10 - 5 = 5$

距離： $50 \times 5 = 250$

答：250 公分

3. 教師說明找出規律與原則。

間隔數比花籃數少 1

距離 = 間距  $\times$  間隔數

			體情境或 模式中的 數量關 係，學習 以文字或 符號列出 數量關係 的關係 式。					
--	--	--	--	--	--	--	--	--