

彰化縣縣立平和國民小學 112 學年度 各年級 **彈性學習課程/節數** 規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。**課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。**

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校_____（各重要背景因素）、以_____為（課程願景或目標），並發展_____（特色），期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 **全面實施** 12 年國教 / **逐年** 實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

（本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁）

表格列數請自行增刪

類別	年級	一年級		二年級		三年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	小腳行天下(低)	17	17	17	17		
	社區知識充電站(中)					11	
	家鄉伴手禮(中)					7	
	鐵道達人任我行(中)						18
	兒童語言教學	21	20	21	20	21	21
	TRAIN-科技力(電腦教學)					19	17
	資訊教育-生生用平板	2	2	2	2	2	2
其他類 課程	視力保健教育	1	1	1	1	1	1
	環境教育			2	2	2	2

交通安全宣導	2	2	2	2	2	2
特教宣導(人權)	2	2	2	2	2	2
性平教育	2	2	2	2	2	2
性侵害防治教育	2	2	2	2	2	2
家庭教育	2	2			2	2
家庭暴力防治教育	2	2	2	2	2	2
校外教學	7		7		7	
班際運動競賽		7		7		7
期末班級活動	3	1	3	1	2	
合計	63	60	63	60	84	80

年級	四年級		五年級		六年級	
課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
	節數	節數	節數	節數	節數	節數
小腳行天下	18	18	32	32	34	18
TRAIN-科技力 (電腦教學)	21	19	19	18	19	16
資訊教育-生生用平板	3	2	2	2	2	2
兒童語言教學	21	20	21	20		
兒童藝術賞析			21	20	21	18
環境教育	2	2	2	2	2	2
交通安全宣導	2	2	2	2	2	2
特教宣導(人權)	2	2	2	2	2	2
性平教育	2	2	2	2	2	2
性侵害防治教育	2	2	2	2	2	2
家庭教育	2	2	2	2	2	2
家庭暴力防治教育	2	2	2	2	2	2
校外教學	7		7		7	
班際運動競賽		7		7		7
數學補救教學			10	7	8	15
合計	84	80	126	120	105	90

彰化市平和國小五年級上學期 **食在好味道** 教學單元案例

一、設計理念說明

以學生為學習的重要角色，透過素養導向的學習課程，以學校為學習中心，擴散到社區與家鄉。經由孩童對生活環境的接觸，以認識自己家鄉的美食文化與特產。依此發展出「食在好味道」作為本學年統整性主題課程之主軸，透過蒐集、分析、探究、體驗與操作體驗等歷程，促進學生對家鄉文化的認識與推廣，從校園拓展到整個社區與家鄉，進而達到學生未來前進國際的移動力。

五年級的學生，從低年級的認識學校，到中年級的社區走讀，逐漸擴大自己的探索範圍。高年級的學生累積了在觀察與紀錄上的能力，並且透過團隊的合作與分工，不斷的刺激與反應，建構出自己的學習能力。因此，透過家鄉美食與特產的探究，不斷提升對自身專長的理解，學會尋求團隊合作，經由地圖的蒐集與判讀，並運用口語溝通技巧，分配團隊角色，運用科技執行任務，藉由 TRAIN 素養的涵養，努力培育未來國際人才，達成學習目標。

二、學期教學計畫

單元名稱	小腳行天下- 食在好味道		課程類別	<input type="checkbox"/> 部訂課程 <input type="checkbox"/> 部訂跨域課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程
實施年級/學期	五年級上學期		總節數	共 16 節
設計教師	張秀娟、張秋萍、李虹慧、陳世財			
設計依據				
核心素養	總綱核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		
學習重點	學習表現	綜2C-III-1分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 綜3c-Ⅱ-1參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 社3c-Ⅲ-2發揮個人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 社3c-Ⅲ-3主動分擔群體的事務，並與他人合作。 社3b-Ⅱ-1透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 社3b-Ⅱ-3整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 社3d-III-1選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 語2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 社3d-III-3分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 英6-III-2樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 英6-III-6在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 自PE-III-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實紀錄。 自AI-Ⅱ-3透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。		
		1. 觀賞家鄉小吃與特產影片，引發探索興趣。		

	學習內容	2. 了解個人專長，根據專長分組並分配任務。 3. 蒐集地圖，確認鐵道沿線鄉鎮並決定探索鄉鎮。 4. 彙整資料，討論資料呈現方式。 5. 各組輪流發表成果。 6. 製作彰化美食地圖與在地美食家隨堂小測驗上傳至雲端，讓機器人到達或通過美食關卡			
學習目標 (預期成果)	1. 能分享影片內容，並分享觀後心得。 2. 能根據個人專長，溝通協調組員的工作任務。 3. 能讀懂彰化縣地圖，確認小組探索的範圍與主題。 4. 能整理收集的資料，討論作品呈現的方式，如：簡報、演戲、拍攝影片等。 5. 能清楚傳達，讓同學理解作品內容。 6. 能透過小組合作，產出美食地圖。 7. 根據美食地圖及題目，讓機器人到達或通過指定關卡，完成任務。				
與其他課程 內涵連繫	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="376 719 504 965">縱向</td> <td data-bbox="504 719 1477 965"> T：透過手機、電腦進行查詢，及機器人的運用。 R：能看懂彰化縣地圖，及鐵道標示。讀懂並整理分析運用資料。 A：能繪製美食地圖。 I：能以中、外語說出特產小吃名稱，共同呈現的簡單標示。 N：透過特產小吃來認識彰化縣的飲食。 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 965 504 1104">橫向</td> <td data-bbox="504 965 1477 1104"> 數學領域-相似圖形 單元 社會領域-認識我們的家園 單元 國語領域-統整活動 說話能力 </td> </tr> </table>	縱向	T：透過手機、電腦進行查詢，及機器人的運用。 R：能看懂彰化縣地圖，及鐵道標示。讀懂並整理分析運用資料。 A：能繪製美食地圖。 I：能以中、外語說出特產小吃名稱，共同呈現的簡單標示。 N：透過特產小吃來認識彰化縣的飲食。	橫向	數學領域-相似圖形 單元 社會領域-認識我們的家園 單元 國語領域-統整活動 說話能力
縱向	T：透過手機、電腦進行查詢，及機器人的運用。 R：能看懂彰化縣地圖，及鐵道標示。讀懂並整理分析運用資料。 A：能繪製美食地圖。 I：能以中、外語說出特產小吃名稱，共同呈現的簡單標示。 N：透過特產小吃來認識彰化縣的飲食。				
橫向	數學領域-相似圖形 單元 社會領域-認識我們的家園 單元 國語領域-統整活動 說話能力				

教學活動內容及實施方式

活動名稱 /教學期程	學習表現	教學與學習活動	學習評量	教學資源 /備註說明
食在好味道活動一 (在地特產與小吃) 教學期程 (8週共16節)	一 綜2C-III-1 綜3c-II-1 二 社3c-III-2 社3c-III-3 三 社3b-II-1 社3b-II-3	學習活動一： 引起動機(1節) 1. 播放小吃特產影片 (1) 欣賞影片 (2) 分享觀後感 2. 產生興趣 (1) 從小到大，你百吃不厭的異國美食是什麼？ 它有什麼特色？ (2) 你是個饕客嗎？ ◎家鄉的哪一項特產、小吃，最讓你魂牽夢縈、念念不忘？為什麼？ ◎有朝一日，當你成為異鄉遊子，要如何向人(外地人、外國人)介紹自己的家鄉特產與小吃呢？ 3. 任務說明與分析 (說明此學期將進行的活動概要)	能認真觀賞影片 能分享觀後感 能參與討論	電腦、單槍

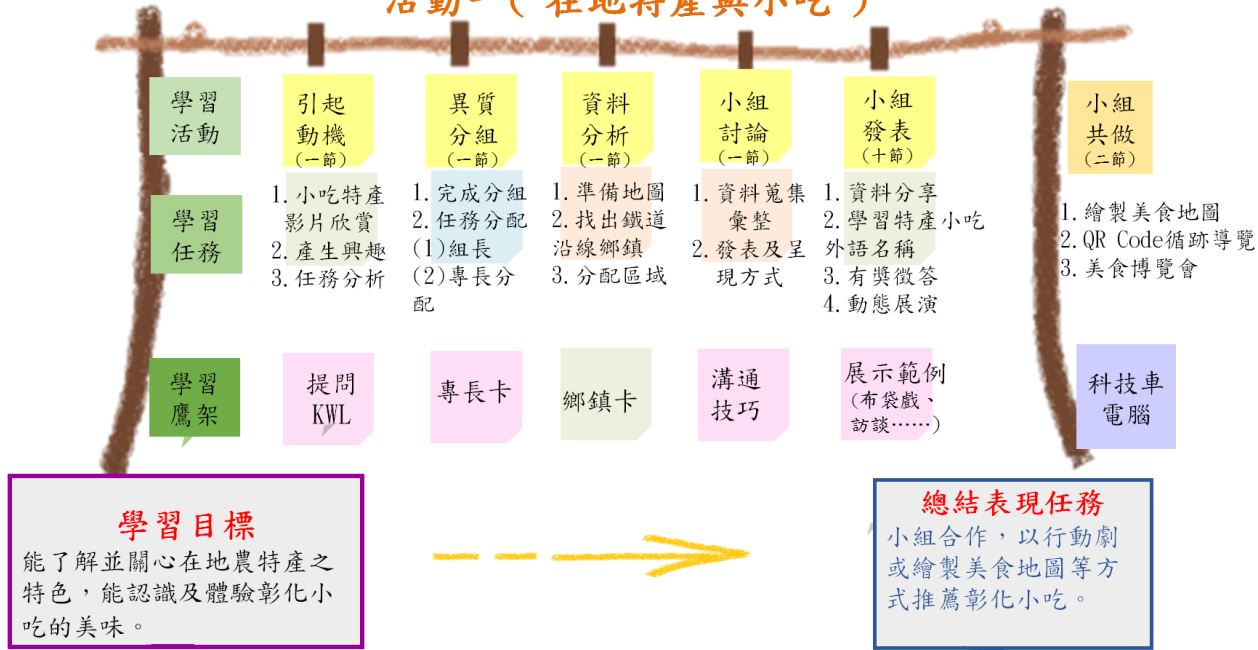
	<p>四 社3d-III-1 語2-III-5</p> <p>五 社3d-III-3 英6-III-2 英6-III-6</p> <p>六： 自PE- III-2 自AI- II-3</p>	<p>學習活動二： 異質分組(1節) 1. 完成分組 2. 任務分配(附錄2-學習單：小組任務分配表) (1)選出組長 (2)組員依專長分配任務</p> <p>學習活動三： 資料分析(1節) 1. 準備地圖(附錄3-學習單：彰化縣地圖) 2. 找出彰化縣鐵道沿線鄉鎮 3. 各組分配一鄉鎮市 4. 各組回家搜集資料，下堂課彙整討論</p> <p>學習活動四： 小組討論(1節) 1. 資料蒐集彙整 2. 討論「特產與小吃」呈現的方式與計畫 ◎書寫計畫：可用心智圖書畫 ◎呈現的方式： 簡報、訪問、調查、拍照、攝影、實地走訪、演戲、美食大富翁……形式不拘，鼓勵多元方式呈現</p> <p>學習活動五： 小組發表(10節) 1. 資料分享、呈現 2. 學習特產小吃的<u>外語名稱</u>(附錄4-學習單：彰化美食國際話) (1)提示學生可以訪談自己的親人，詢問是否有認識的新住民朋友、親戚。 (2)透過新住民家人、朋友，學習並記錄美食國際話並說說看。 3. 有獎徵答 4. 動態展演</p> <p>◎各組報告完後，進行統整活動-「彰化美食王」學習單(附錄5)，請學童利用各組的報告資料，寫出自己有興趣的小吃相關資料，並</p>	<p>能完成任務分配表</p> <p>能找出彰化縣鐵道沿線鄉鎮</p> <p>能共同討論出介紹在地特產與小吃的呈現方式</p> <p>能完成「彰化美食王」學習單</p>	<p>任務分配表</p> <p>彰化縣地圖</p> <p>電腦、單槍獎品</p> <p>學習單(附錄5)</p>
--	---	--	--	--

		<p>且透過此學習單客觀評述小組成員在此次活動中的表現。</p> <p>學習活動六： 小組共做(2節) 1. 繪製美食地圖與建置隨堂小測驗題庫： (1) 設計機器人彰化美食巡行路線，並在沿線地名設置美食解說與考題，再錄製成影音檔案，儲存在MP3或雲端。 (2) 將沿線檔案連結或儲存空間位址，轉化成可判讀之QR Code或RFID碼。 2. 各組測試QR Code循跡導覽及測驗，並組間交互體驗，互相給予回饋、修正建議。 3. 全班一起體驗數位美食博覽會。</p>	<p>能畫出美食地圖 循跡車能到達指定關卡</p>	<p>海報、循跡車、平板電腦、手機</p> <p>老師預先準備循跡車操作說明簡報、各項軟硬體整合說明</p>
<p>附錄 1：課程曬衣架 附錄 2：學習單(小組任務分配表) 附錄 3：學習單(彰化縣地圖 GO! GO! 下一站) 附錄 4：學習單(彰化美食國際話) 附錄 5：學習單(彰化美食王)</p>				



課程曬衣架

單元：食在好味道 活動一(在地特產與小吃)

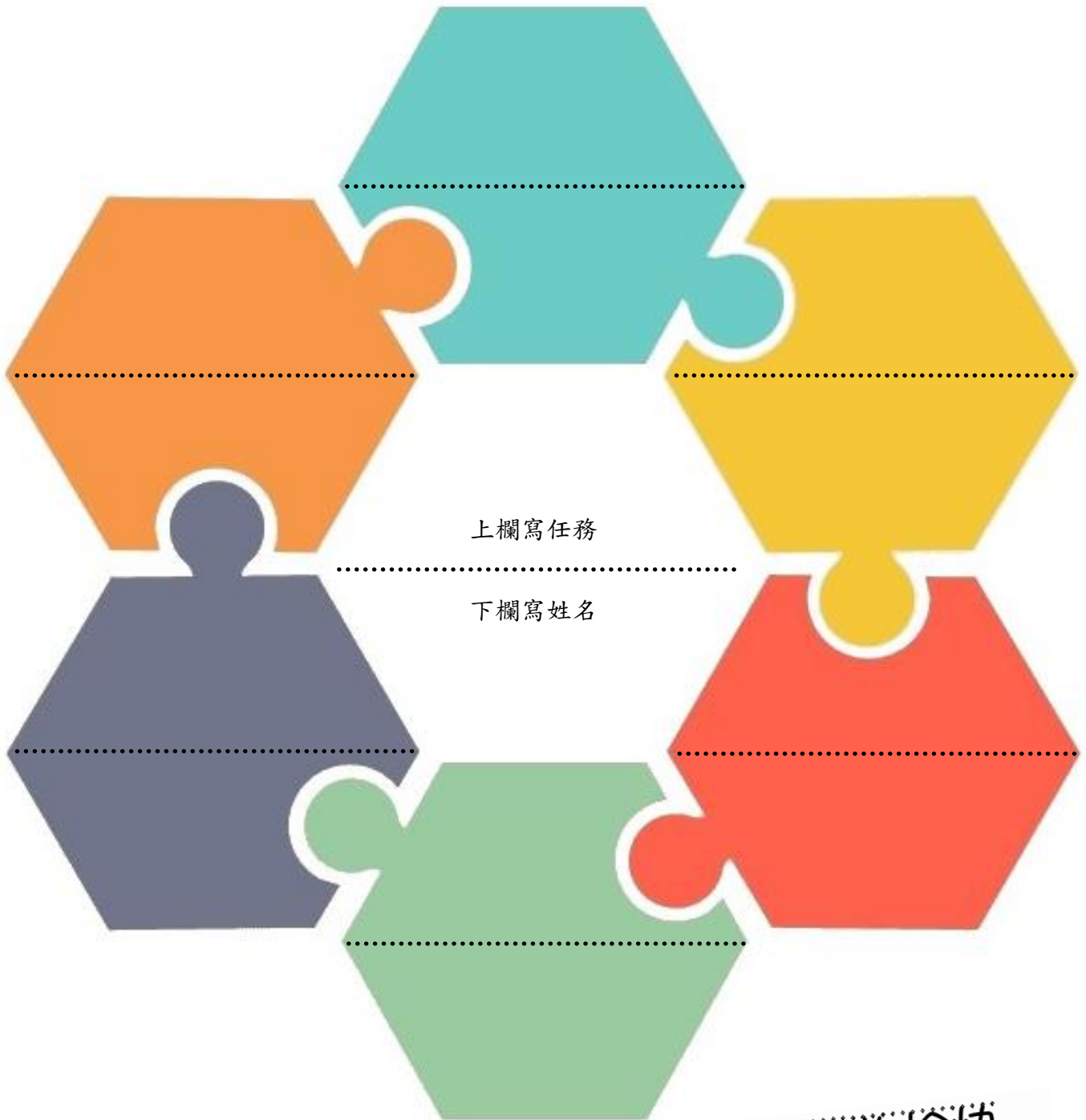




小組任務分配表

年 班 號
姓名：

❖❖親愛的同學：要向來自外地的朋友介紹家鄉特產與小吃之前，要先確認小組成員的工作任務。應該包含哪些工作內容呢？誰最適合那項任務呢？請仔細討論，並將任務分配陳列於下圖。



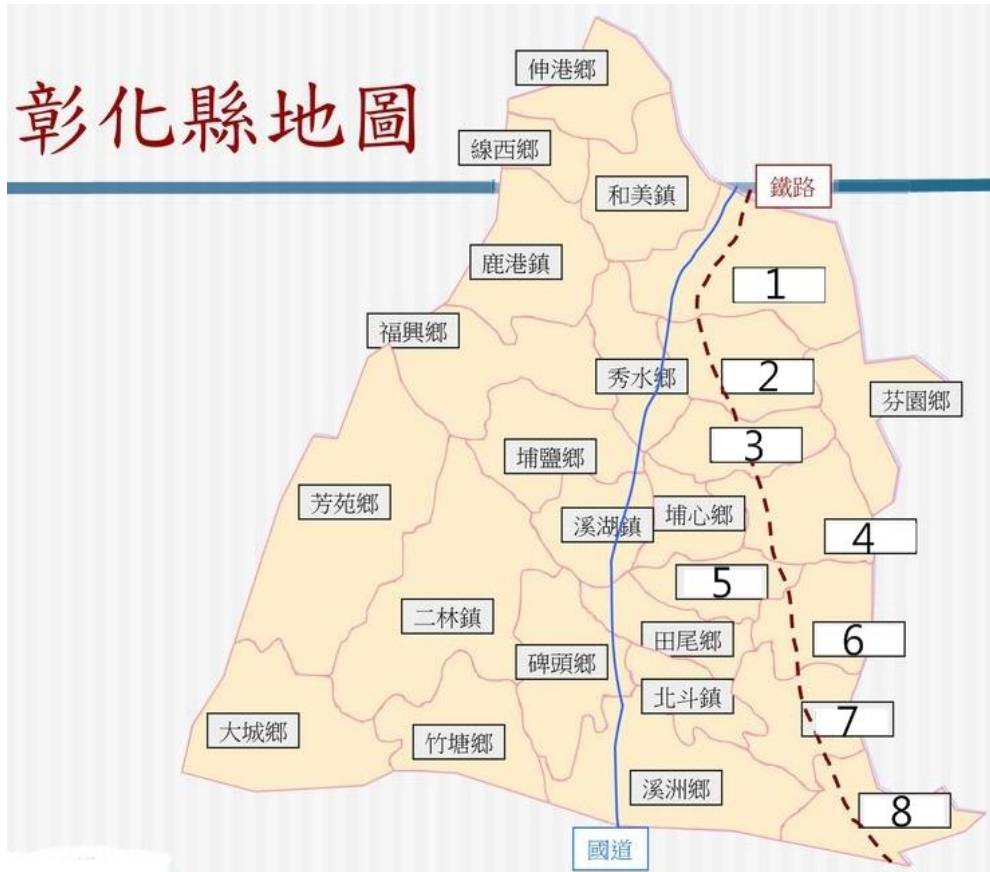
祝你們合作愉快，
任務進行順利！



GO! GO! 下一站

年 班 號
姓名：

一、親愛的同學：你知道台鐵經過彰化哪些鄉鎮嗎？請在地圖著上不同的顏色。



二、想一想：請依火車由北而南行駛路線，參考下列提示，寫出該鄉鎮市名稱。

編號	鄉鎮市名稱	提示
1		為台鐵山線與海線的轉乘站，附近有全台碩果僅存的扇形車庫。
2		有「茉莉花的故鄉」之稱，茉莉花產量居全台之冠。
3		盛產葡萄，鄉內有多家果園可以體驗採果樂。
4		中部地區第一個鐵路高架化之車站。
5		有獨特的鄉音，語音特色在於凡是有「in」的尾音，都會發成「en」，一般常以「○○枝仔冰，冷冷硬硬」句子來表現當地人臺語發音的不同。
6		定期舉辦織襪芭樂節，有全國最大織襪精品展售、及芭樂創意料理等。

7	高鐵路彰化站即座落於此，高鐵路距離最近的台鐵路火車站約 3 公里；最近幾年在此舉辦的馬拉松比賽，吸引無數國內外跑者熱情參加。
8	此鄉是八堡圳的水源頭，「跑水祭」是最近年年必辦的民俗節慶活動。



彰化美食國際話

年 班 號
姓名：

❖❖親愛的同學：家鄉特產與小吃都是彰化的一種形象，能夠驕傲的、大聲的說出它的名字，令人有微微的幸福感。如何用外國朋友、**新住民朋友**聽得懂的語言向他介紹呢？現在就來挑戰你的國際化指數囉！

美食或特產名稱	語言國別	國際話



彰化美食王

年 班 號
姓名：

一、聽完同學們精采的報告，寫出三種你最想品嚐的小吃，並加以記錄。

小吃名稱	所在地 (鄉鎮市名稱)	相關特色

二、在此次的團隊合作中，請你為小組成員的表現作一個客觀的評分吧！

評分說明：請你寫出同組組員的姓名，依表格上項目給予「1~5」記分。



組員姓名	參與討論	蒐集資料	工作成效	團隊合作	總分	名次



評 量 項 目	學生自評	家長複評	教師評量
1. 我能寫出自己喜愛的小吃之相關資料。			
2. 我會客觀評述小組成員的表現。			
3. 我會愉快參與活動。			

彰化市平和國小五年級上學期 **新舊大對決** 教學單元案例

一、設計理念說明

以學生為學習主體，透過素養導向課程，打開生活經驗發展探究能力，並與真實世界連結。從交通工具的使用、對地圖的判讀，激發學生向上學習的渴望與挑戰問題的勇氣，培養具有終身學習核心素養的平和兒童。依此發展出「小腳行天下」作為本校統整性主題課程之主軸，透過走讀、探索、體驗、實作等歷程，促發學生守護在地文化，從校園移動力到城市移動力，長出國際移動力。

五年級的孩子已從低年級的實作出發，透過觀察及記錄，增加學生與環境的互動體驗，以及中年級的探索社區地圖，品嚐在地美食肉圓；並與山海線的交會站彰化火車站做結合，創作山海車站風光小書；**接續延伸探索觸角到彰化縣另一鐵路要衝---員林站，以及周邊的舊穀倉，透過探索以舊穀倉為中心發展出的員林火車站風情。**透過促發學生永續家園的意識後，從學校出發至社區，透過走讀觀察，提升對鐵道與古蹟環境的認識，裨益平和學子經由五感體驗涵養文化認同；藉由 TRAIN 素養深耕，努力達成國際未來人才學習目標；以行動的科程激發學生科技創新力、在地的課程啟發孩子的觀察力與自主閱讀力、多元藝程啟發境教的藝術美學力、生態學程引導孩子啟發在地公民力。

二、學期教學計畫

單元名稱		小腳行天下- 新舊大對決	課程類別	<input type="checkbox"/> 部訂課程 <input type="checkbox"/> 部訂跨域課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程
實施年級/學期		五年級上學期	總節數	共 16 節
設計教師		杜振忠、陳佳秀、林淑麗、陳建佑		
設計依據				
核心素養	總綱核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		
學習重點	學習表現	綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。		
	學習內容	(從學習表現的動詞，敘述學習內容，轉換為我們課堂上的文字敘述，不要過於空泛) 1. 上網蒐集員林穀倉及員林火車站的資料。 2. 了解並彩繪員林穀倉。 3. 透過網路或書面資料，了解草間彌生的創作和設計理念。 4. 透過騎乘 Ubike 認識員林市，並探索品嚐在地美食。 5. 分組探訪員林火車站及員林穀倉，並製作學習單與班上同學分享。		

學習目標 (預期成果)	1. 能了解員林市的發展脈絡。 2. 能使用電腦或書籍查詢員林火車站的歷史資料。 3. 能夠自行搭車前往員林車站及鐵路穀倉。 4. 能說出員林車站的特色或裝置。 5. 能查出員林的美食地圖及探索員林的風土民情。 6. 能探訪在地居民並請益員林的大小事。 7. 能夠統合資料並且分組上台分享報告。
----------------	---

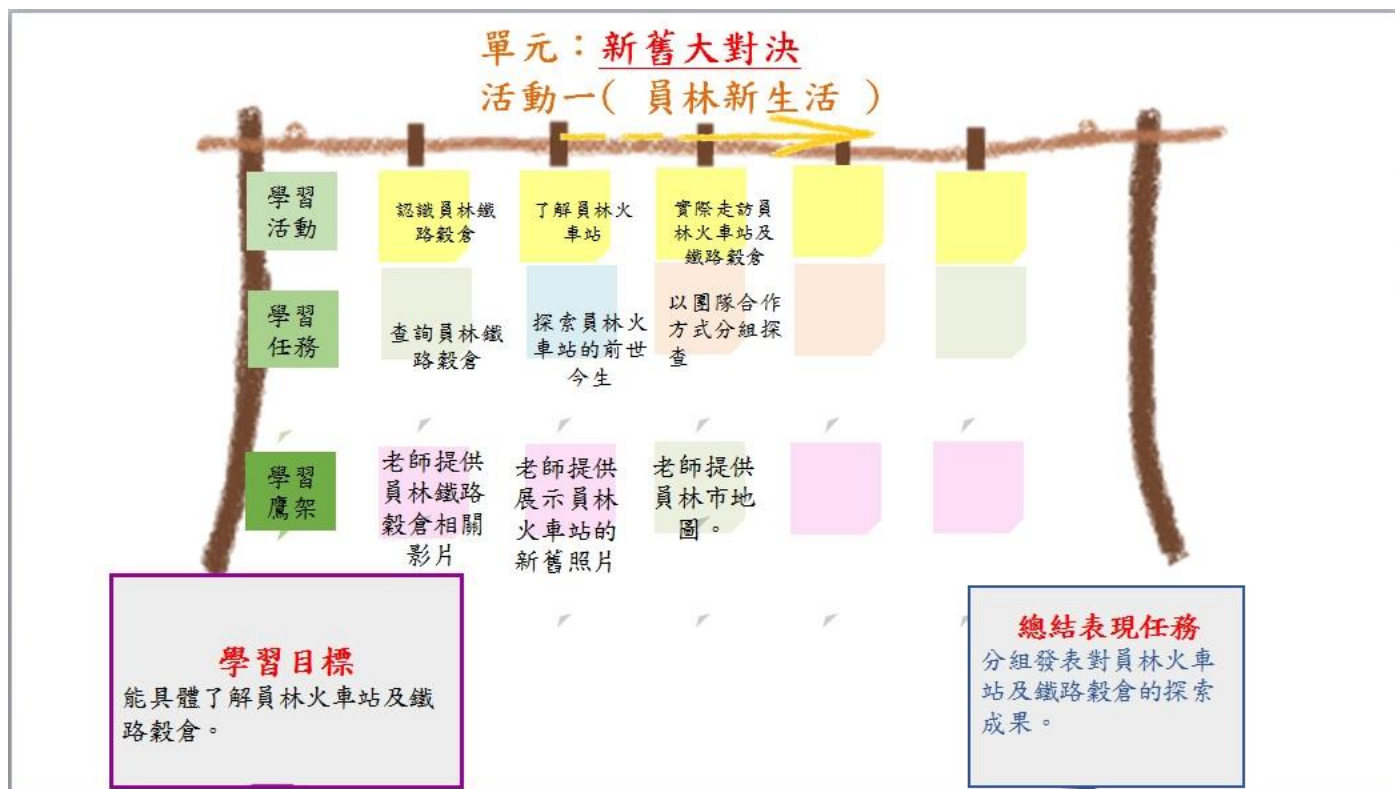
與其他課程 內涵連繫	縱向	T：利用網路搜尋。 R：閱讀火車及穀倉相關書籍。 A：設計穀倉及繪出必遊景點。 I：與國際接軌。 N：實際走訪員林市。
	橫向	數學領域-速率 語文領域-讀書報告、基本英文單字應用 綜合領域-團隊合作

教學活動內容及實施方式

活動名稱 /教學期程	學習表現	教學與學習活動	學習評量	教學資源 /備註說明
新舊 大對 決 (8週共 16節)	國 5-III-12 社 2a-III-2	學習活動一認識員林穀倉(4節) 提問 1：你聽過員林穀倉嗎？ ■老師提供員林穀倉的資料和照片，與同學討論員林穀倉的前後期差異。	口頭報告	電腦 單槍投影機 簡報
		提問 2：員林穀倉的歷史定位為如何？ ■老師講解說明員林穀倉設立的歷史背景及穀物種類、來源，分析穀倉的興盛及沒落原因，並討論如何賦予穀倉未來新生命。	分組討論 口頭報告	電腦 單槍投影機 簡報
	國 5-III-12 社 2a-III-2 藝 3-III-3	學習活動二 了解員林火車站(6節) 提問 1：你去過員林火車站嗎？ ■老師提供員林火車站的改建前後相關照片，讓學生分析兩者差異。	分組討論 口頭報告	電腦 單槍投影機 簡報
		提問 2：員林火車站的歷史定位為如何？ ■老師講解說明員林火車站設立的歷史背景，並分析火車站的等級設置標準，介紹員林火車站目前為台灣鐵路局的一等站，並代管隔壁的大村、永靖車站。	分組討論 口頭報告	電腦 單槍投影機 簡報
		提問 3：員林火車站經過重建後，裝置藝術的設置由哪位大師所設計？	口頭報告	電腦 單槍投影機

	<p>綜 1b-III-1 綜 2d-III-2 藝 1-III-6</p>	<p>■老師提供草間彌生的公共設置藝術「我踩著高跟鞋，去見我的男朋友」的照片，說明高跟鞋的外觀及設計理念，解說草間彌生特有的「點點風」。</p> <p>學習活動三 實際走訪員林火車站及員林穀倉 (6 節)</p> <p>活動 1：若要前往員林火車站及員林穀倉的話，該如何規劃行程呢？</p> <p>■由老師提供教育部國民中小學辦理戶外教育實施原則及彰化縣國民中小學校外教學注意事項(重點適當節錄)。並請學生分組設計適合各班校外教學注意事項。</p> <p>活動 2：請同學分組設計出一份員林火車站及員林穀倉的學習單(或心得)。</p> <p>■老師提供相關的學習資料及設計圖稿，請同學分組賞析並合作設計員林火車站及員林穀倉學習單。各組設計完成後，上台與同學分享相關設計理念與心得。</p> <p>活動 3：請同學試著比較彰化火車站與員林火車站的異同之處。</p> <p>■老師提供彰化站、員林站的學習資料及古今簡介，請同學分組分析，並合作比較出這兩個車站的古今地位、功能、演變異同之處。各組將分析、比較結果以心智圖紀錄、呈現，並上台進行組間分享分析與心得。</p> <p>活動 4：觀賞老師展示之國外知名車站介紹後，試著簡單比較出國內外車站在功能、歷史地位上的異同。</p> <p>■老師提供國外知名車站(國王十字車站--英國倫敦、中央車站-- 美國紐約、巴黎北站--法國巴黎)的學習資料及古今簡介，請同學分組分析，並合作比較出國內、外車站的異同之處。各組將分析、比較結果以心智圖紀錄、呈現，並上台進行組間分享分析與心得。</p>	<p>文本產出口頭報告</p> <p>分組討論 實作評量 口頭報告</p> <p>能產出彰化站與員林站異同比較心智圖或相關圖表</p> <p>能產出國內、外車站異同比較心智圖或相關圖表</p>	<p>簡報</p> <p>相關法規的紙本</p>
<p>附錄 1：課程架構(可以用曬衣架呈現)</p>				

附錄一 課程曬衣架



彰化縣平和國民小學 112 學年度五年級上學期 -TRAIN-科技力電腦教學

課程名稱	Google 遨遊網路天空萬花筒	實施年級 (班級組別)	5 上	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	1. 讓學生了解網路的使用 2. 學會瀏覽器的基本操作 3. 知道網路有那些好用的資源能應用在生活和學習上				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態				
課程目標	1. 可以操作瀏覽器，搜尋找到需要的資料。 2. 遵守資訊安全與倫理，注意各種網路安全。 3. 運用資訊工具，瀏覽世界各地風景，體會生態與人文建築之美。 4. 可以使用資訊工具與人交談、共享檔案。				
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育

表現任務		軟體練習操作、口頭問答、學習評量						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	第一課 網際網路真厲害	資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。 資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 英 3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。	1. 了解網路的區分與構成 2. 認識 Google 常用服務 3. 認識網址、網站、網頁	1. 認識網路是什麼 2. Google 是什麼 3. 網址網站網頁認識	1. 認識網際網路是什麼，有哪些區分 2. 認識 Google 是什麼，有哪些功能服務 3. 認識什麼是網址，網址的組成格式	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1.自編 2.輔助範例光碟。
第 2 週	1	第一課 網際網路真厲害!	資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。 資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 英 3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。	1. 學會 Chrome 的基本操作 2. 利用關鍵字搜尋 3. 學會設定起始頁和外觀	1. 基本操作 Chrome	1. 認識網站和網頁 2. 學會開啟 Chrome，認識介面 3. 使用關鍵字搜尋 4. 學會設定瀏覽器的起始畫面和首頁 5. 設定 Chrome 的外觀	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1.自編 2.輔助範例光碟。
第 3 週	1	第二課 網路搜尋我最行	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 a-II-3 能了解並遵守資	1. 什麼是搜尋引擎 2. 學會多個關鍵字進階搜尋	1. 搜尋引擎 2. 進階搜尋多個關鍵字	1. 認識搜尋引擎是什麼，可以做什麼 2. 利用多個關鍵字做搜尋 3. 學會開啟新分頁 4. 練習進階搜尋	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1.自編 2.輔助範例光碟。

			<p>訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>國 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p>					
第 4 週	1	第二課 網路 搜尋我最行	<p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資 a-II-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>國 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p>	<p>1. 學會以圖搜圖</p> <p>2. 學會 Google 翻譯</p>	<p>1. 搜尋圖片</p> <p>2. Google 翻譯</p>	<p>1. 練習搜尋圖片</p> <p>2. 使用圖片做搜尋</p> <p>3. 練習 Google 的翻譯功能</p> <p>4. 學會翻譯多個語言或翻譯國外網頁</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p> <p>4. 相互觀模</p>	<p>1.自編</p> <p>2.輔助範例光碟。</p>
第 5 週	1	第二課 網路 搜尋我最行	<p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 a-II-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>國 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p>	<p>1. 學會 Google 小工具</p> <p>2. 善用書籤的運用和管理</p>	<p>1. Google 小工具</p> <p>2. 網站加入書籤</p>	<p>1. 認識 Google 提供的小工具並運用</p> <p>2. 練習把常用的網站加入書籤</p> <p>3. 練習管理書籤</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p> <p>4. 相互觀模</p>	<p>1.自編</p> <p>2.輔助範例光碟。</p>
第 6 週	1	第三課 神奇的 Gmail	<p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方</p>	<p>1. 認識電子郵件與地址</p> <p>2. 建立 Gmail 帳戶</p>	<p>1. 認識電子郵件</p> <p>2. Gmail 帳戶</p>	<p>1. 認識電子郵件是什麼</p> <p>2. 學會建立自己的</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p> <p>4. 相互觀模</p>	<p>1.自編</p> <p>2.輔助範例光碟。</p>

			<p>法。</p> <p>資 p-II-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>資 a-II-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>國 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>英 3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。</p> <p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p>			Gmail 帳戶		
第 7 週	1	第三課 神奇的 Gmail	<p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 p-II-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>資 a-II-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>國 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>英 3-II-1 能辨識 26 個印刷</p>	<p>1. 認識 Gmail 介面</p> <p>2. 學會 Gmail 發信和收信</p> <p>3. 使用與下載附加檔案</p>	1. Gmail 的基本操作	<p>1. 練習登入 Gmail</p> <p>2. 認識 Gmail 介面</p> <p>3. 學會寫信並寄信</p> <p>4. 學會收信和回信</p> <p>5. 練習刪除信件</p> <p>6. 學會使用附加檔案，並練習下載開啟附加檔案</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p> <p>4. 相互觀模</p>	<p>1.自編</p> <p>2.輔助範例光碟。</p>

			體大小寫字母。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。					
第 8 週	1	第三課 神奇的 Gmail	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 p-II-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 a-II-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。 國 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 英 3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	1. 練習增加聯絡人 2. 建立通訊錄的群組和管理 3. 製作簽名檔與個人設定	1. 通訊錄管理資料 2. Gmail 個人化設定	1. 練習通訊錄的新增聯絡人 2. 學會建立群組標籤，並利用群組統一寄信 3. 學會設計信件中的簽名檔，並設定個人圖示 4. 設定喜歡的背景主題	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1.自編 2.輔助範例光碟。
第 9 週	1	第四課 Google 地圖大探險	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 a-II-1 能了解資訊科技	1. 學會 Google 地圖與各項操作	1. Google 地圖操作	1. 認識 Google 地圖是什麼 2. 輸入關鍵字搜尋地點 3. 練習移動和縮放地圖	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1.自編 2.輔助範例光碟。

			<p>於日常生活之重要性。 資 a-II-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>國 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 社 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p>			4. 找尋附近的景點並使用衛星地圖		
第 10 週	1	<p>第 四 課 Google 地圖大探險</p>	<p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 a-II-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>國 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活</p>	<p>1. 從地圖去瀏覽照片與觀察街景 2. 使用地圖上的小黃人 3. 探索太空星球</p>	<p>1. 瀏覽地圖照片 2. 使用街景各種功能</p>	<p>1. 輸入地點，觀賞實景的照片 2. 使用街景服務和 360 度相片 3. 練習使用小黃人瀏覽街景和商場 4. 體驗特別探索看看太空星球</p>	<p>1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模</p>	<p>1.自編 2.輔助範例光碟。</p>

			問題。 社 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。					
第 11 週	1	第四課 Google 地圖大探險	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 a-II-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 國 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 社 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	1. 認識自己生活中的地理範圍 2. 進行路線規劃 3. 旅遊各大博物館	1. 路線規劃 2. Google ART	1. 試著看看自己生活中的觀光區或行政範圍，並儲存地點 2. 練習設定住家地址，並進行路線規劃 3. 體驗路線規劃選擇不同的交通工具，還可以自訂路線，並了解即時路況資訊 4. 體驗 Google ART，欣賞各大博物館	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1.自編 2.輔助範例光碟。
第 12 週	1	第五課 網路檔案與資訊安全	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 a-II-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的	1. 認識各種檔案類型與不同 2. 懂得尊重智慧財產權	1. 網路檔案類型 2. 認識智慧財產權	1. 認識常見的網路檔案與類型 2. 認識智慧財產權是什麼	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1.自編 2.輔助範例光碟。

			<p>相關規範。</p> <p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p>					
第 13 週	1	第五課 網路檔案與資訊安全	<p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 a-II-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p>	<p>1. 學會下載檔案與壓縮檔</p> <p>2. 認識電腦病毒的資源</p> <p>3. 加強資安意識</p>	<p>1. 下載檔案與壓縮檔</p> <p>2. 了解電腦病毒與資訊安全</p>	<p>1. 學會下載檔案</p> <p>2. 練習將壓縮檔案解壓縮</p> <p>3. 了解電腦病毒的危險</p> <p>4. 認識資訊安全的好站介紹，加強同學資訊安全的意識</p> <p>5. 養成清除瀏覽器紀錄的習慣</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p> <p>4. 相互觀模</p>	<p>1.自編</p> <p>2.輔助範例光碟。</p>
第 14 週	1	第六課 雲端硬碟的運用	<p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p>	<p>1. 學會上傳檔案、新增資料夾</p> <p>2. 操作下載雲端硬碟檔案</p>	<p>1. 雲端硬碟的使用</p>	<p>1. 學會使用雲端硬碟上傳檔案</p> <p>2. 使用雲端硬碟新增資料夾並管理資料夾</p> <p>3. 練習下載雲端硬碟的檔案</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p> <p>4. 相互觀模</p>	<p>1.自編</p> <p>2.輔助範例光碟。</p>

			<p>資 p-II-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>資 a-II-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p>					
第 15 週	1	第六課 雲端硬碟的運用	<p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 p-II-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>資 a-II-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p>	<p>1. 學會分享雲端共用檔案</p> <p>2. 學會編輯別人共用的檔案</p>	<p>1. 分享雲端硬碟的檔案</p> <p>2. 編輯別人的共用檔案</p>	<p>1. 使用雲端硬碟的共用檔案，並設定共用者的權限</p> <p>2. 用 Gmail 來傳送連結分享檔案</p> <p>3. 練習編輯別人的共用檔案</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p> <p>4. 相互觀模</p>	<p>1.自編</p> <p>2.輔助範例光碟。</p>
第 16 週	1	第六課 雲端硬碟的運用	<p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 c-II-1 能認識常見的資</p>	<p>1. 使用雲端硬碟進行資料備份</p> <p>2. 安裝 MS Office</p>	<p>1. 雲端硬碟備份與同步處理</p>	<p>1. 學會安裝雲端硬碟電腦版的程式</p> <p>2. 練習將資料夾或</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p> <p>4. 相互觀模</p>	<p>1.自編</p> <p>2.輔助範例光碟。</p>

			<p>訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 p-II-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>資 a-II-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p>			檔案做同步處理		
第 17 週	1	第七課 Google 文件和 Google 簡報	<p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 a-II-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>國 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使用 Google 文件 2. 學會多種插入圖片方法 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使用 Google 文件 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使用 Google 文件建立新文件 2. 學會基本的編輯文件方法 3. 練習插入電腦中、網路上和雲端硬碟中的圖片 4. 練習插入浮水印和表格 5. 將文件下載成 PDF 到電腦中 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自編 2. 輔助範例光碟。

第 18 週	1	第七課 Google 文件和 Google 簡報	<p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 a-II-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>國 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會使用 Google 簡報 2. 設計背景與加入圖片 	<ol style="list-style-type: none"> 2. 使用 Google 簡報 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會使用 Google 簡報，編輯簡報封面 2. 練習更換背景圖，和編輯封面文字 3. 學會在 Google 簡報中插入電腦中的圖片 4. 練習新增投影片和加入項目符號，再複製投影片與編輯內容 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模 	<ol style="list-style-type: none"> 1.自編 2.輔助範例光碟。
第 19 週	1	第七課 Google 文件和 Google 簡報	<p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 a-II-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>國 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會轉場與物件動畫 2. 製作問卷表單 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 設定轉場效果 2. 製作問卷調查 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 練習設定簡報的頁面轉場效果 2. 再設定物件的轉場特效 3. 使用 Google 表單，設計一份心的表單 4. 送出做好的問卷表單請同學作答 5. 查看文卷的調查結果 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模 	<ol style="list-style-type: none"> 1.自編 2.輔助範例光碟。

--	--	--	--	--	--	--	--

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱 生生用平板	生生用平板 5 上	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(2)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	因應 12 年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中， 教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習。				
核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1.透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。				

- 2.培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。
 3.透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。
 4.透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。

配合融入之領域
或議題

- 國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

- 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第2週	1	第一單元擁夢飛翔 第二課從空中看臺灣	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	透過平板操作，利用數位方式查找網站的空拍照片，比較與平日所見景象之差異。	1. 教師引導學生運用平板，蒐尋臉書「齊柏林的飛閱臺灣」的最新動態。 2. 從臉書的工具列，找到「相片區」，請學生觀察相關的空拍照，對照自己平常眼中所見的景觀，想一想有什麼不同並發表。 3. 教師綜合歸	發表評量 實作評量 口頭評量	1. 康軒國語教科書 2. 康軒國語電子教科書 3. 齊柏林的飛閱臺灣： https://www.facebook.com/chipolin.org/?locale=zh_TW

						納學生的想法。		
第 13 週	1	第三單元生命啟示錄 第八課最勇敢的女孩	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	透過平板操作，掃描課本頁面的 QR-Code，聆聽課文音檔並找出重點。	1. 教師引導學生運用平板，掃描課名下方的 QR-Code 音檔。 2. 請學生仔細聽課文音檔，聆聽 <u>馬拉拉</u> 在不同的時期做了什麼事。 3. 根據聆聽的重點，完成習作第五大題。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	1. 康軒國語教科書 2. 康軒國語電子教科書

註:行列太多或不足，請自行增刪。

課程名稱	兒童語言教學	實施年級 (班級組別)	五年級上學期	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展					
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				

課程目標		1. 透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。 2. 認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。 3. 培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。 4. 透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。 5. 透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。 6. 藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 7. 透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。							
配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第1週	1	第一單元擁夢飛翔 一、蚊帳大使	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：許芳宜，這個被媒體譽為「瑪莎葛蘭姆傳人」的舞者，為了追求舞蹈之夢，一直以自己的方式與體驗，不循常規的堅持走出自己的路。 3. 教師針對本書的運用：許芳宜隻身獨闖舞者聖地紐約，吞下現實環境的不平等和嘲諷，忍受離鄉背井和孤寂，全都為了跳舞。她以自己的例子證明「敢於夢想，認真實踐，我行，你一定也行。」可以透過班級共同討論，歸納成功人物的‘特質’，從中體會成功並非僥倖，而是來自高度自律，以及比其他人更認真與持續不斷的努	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>不怕我和世界不一樣</u>	

			5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。			力。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 2 週	1	第一單元擁夢飛翔 一、蚊帳大使	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ab-III-5 4, 500 個常用語詞的認識。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：菲力斯，一位被譽為德國最熱血的男孩，九歲時和朋友創立了Plant-for-the-Planet「種樹救地球」，目標要種一百萬棵樹。在開始種樹的第三年，菲力斯在德國首先達成了目標。從西元二〇〇七年至今，全世界已有來自七十個不同國家、超過兩千位的氣候大使和「種樹救地球」一同努力！只要有夢想就挺身去做，「熱情」有意想不到的感染力，沒有界限！ 3. 教師針對本書的運用：這篇是菲力斯的自傳，說明「種樹救地球」行動的故事。菲力斯和本課凱瑟琳的背景極為相似，同樣都是孩子，也都有一顆善良、關愛社會且勇於實踐的心。以菲力斯的故事搭配習作「報導」的設計，讓學生進行比較閱讀，比較兩個人物的特質、心理、實踐夢想的歷程和影響等，再次說明只要有心，孩子也能發揮力量，改變世界。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>11 歲男孩的祈禱——一起種樹救地球</u>
第 3 週	1	第一單元擁夢飛翔 二、從空中看臺灣	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ab-III-1 2, 700	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書為臺灣第一地景空拍攝影師齊柏林，首次披露堅持空拍臺灣二十年的心路歷程，細述電影拍攝	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>我的心，我的眼，看見臺灣</u>

			<p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p>	<p>個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。</p>	<p>背後不為人知的酸甜苦辣、冷暖人情，同時也收錄許多難得的精采空拍照，極富可讀性。</p> <p>3. 教師針對本書的運用： (1) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 4 週	1	第一單元擁夢飛翔 三、憧憬	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本卷收錄林鍾隆自一九七〇年代參與外國偵探小說翻譯並改寫的作品、日治時期日本詩人的詩作以及自身的日文詩作及翻譯等。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用與憧憬主旨相近的日文詩，供學生練習欣賞與分析。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	林鍾隆全集： 翻譯卷

			5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。					
第 5 週	1	學習地圖一	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能認識常用文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書收錄近代詩人自創或翻譯的新體詩作品，並且寫作分析和析賞兩個部分，讀者除了閱讀原詩的詩句，也透過吳當的角度深入探究詩意。 3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用適合學生自行閱讀的新詩，供學生練習欣賞與分析。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>新詩的呼喚</u>
第 6 週	1	第二單元生活中的藝術 四、恆久的美	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-4 區分文本中	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書蒐集來自藝術史上享有盛譽的佳作，並呈現一百個名畫背後的小故事，讓讀者在欣賞名畫的同時，也深切認識該年代的歷史背景與畫作創作的意念。 3. 教師針對本書的運用：教師可安排在第六節課，先朗讀一則名畫的小故事，引起學生主動閱讀、探究名畫故事的興趣。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>關於世界名畫的一〇〇個故事</u>

			的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。				
第 7 週	1	第二單元生活中的藝術 五、它抓得住你——商標的故事	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p>	<p>1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：根據商標法規，商標包含與商品有關的圖形、記號、顏色、立體形狀、動態、全像圖、聲音等，或其聯合式所組成。本書介紹各種符號和企業商標，以及與這些符號商標有關的故事。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：課文介紹從古至今的商標，以及商標對商品的意義與價值。本書以「符號」為主軸，介紹各種不同的符號。書中分成「符號的由來與運用」，以及「符號的形態與象徵涵義」兩部分，為讀者介紹各種不同符號的涵義、由來、象徵意義。書中有一段特別提到企業商標的故事，可以與課文結合，讓學生探索生活中會看到的商標，思考商標與商品、消費行為之間的關聯性。</p>	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>你所不知道的符號故事</u>

						4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 8 週	1	第二單元生活中的藝術 六、故事「動」起來	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹動畫製作的過程，透過圖解方式將日本動畫複雜的分工與動畫知識介紹給讀者。 3. 教師針對本書的運用：如班上有對動畫有興趣的孩子，教師可以推薦他去圖書館借閱或購買參考。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>動畫製作基礎</u> <u>知識大百科</u>
第 9 週	1	學習地圖二	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹吉卜力工作室所製作的影片主角們住在什麼樣的地方、從事什麼樣的工作、周遭有哪些	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>吉卜力工作室</u> <u>的各式各樣的</u> <u>生活</u>

			的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	人，每一篇都有六至八面滿滿的圖片與文字介紹。 3. 教師針對本書的運用：想多了解吉卜力工作室影片中的主角或場景，而又無法負擔大量文字，可以去圖書館借閱參考。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 10 週	1	閱讀階梯一、畫家的天空	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-4 說明文本的結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 指導學習正確的閱讀方法。。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者用淺顯具體的文字說明，逐步介紹主題、構圖、造形、色彩、明暗、筆觸等繪畫創作的要素，並且選取世界各著名美術館，及私人收藏的名畫為例圖，引導鑑賞的方法，增強賞析繪畫的能力。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>聽，畫在說話！</u>
第 11 週	1	第三單元生命啟示錄 七、為生命找出口	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：傑克坎菲爾和馬森兩人皆為美國演講者，每年全美紐約時報第一名暢銷書的肯定，也榮登臺灣各大書局暢銷書，引起全球熱烈迴響，此系列作品翻成數十種語言。 3. 教師針對本書的運用：有許多從「說故事」開始，慢慢引導到人生的大道裡。可以與本課劉俠的作品對照。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>心靈雞湯系列</u>

			擷取大意。					
第 12 週	1	第三單元生命啟示錄 八、最勇敢的女孩	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 經由指導，學習正確的閱讀方法。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書記載從馬拉在塔利班出現以前像鳥兒般自由的生活，到被槍擊康復後，遠離家鄉的新生活，詳細記載馬拉拉的各項事蹟。 3. 教師針對本書的運用：十七歲的馬拉拉成了為全球兒童爭取受教權的象徵，甚至連續兩年是諾貝爾和平獎創設以來最年輕的候選人。可以從這本書中知道她是如何積極地想要改變這世界？ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>我是馬拉拉</u>
第 13 週	1	第三單元生命啟示錄 八、最勇敢的女孩	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書描述了馬拉拉的童年時光，她的人格如何形塑，以及她如何一步步對抗塔利班政權，並且在遭受槍擊之後奇蹟似地活了下來。作者用字並不激昂卻鏗鏘有力，頗能撼動人心。 3. 教師針對本書的運用：本書適合親子一起閱讀、討論，透過簡單易懂的故事脈絡，	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>馬拉拉的上學路：為平等教育奮鬥的女孩</u>

			<p>進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>5. 學習以角色扮演的方式朗讀對話式文章，加強理解文章。</p>	<p>搭配精美的插畫，認識當今世界的重要人物，同時也能初步給年幼讀者建立正確的價值觀，瞭解什麼是「平等」，什麼是「受教育權」。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 14 週	1	<p>第三單元生命啟示錄</p> <p>九、在挫折中成長</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 認識議論文的特徵，閱讀時能找出作者的論據及舉例。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：議論文是提出自己的主張和看法來說服別人，因此要能提出符合社會價值的或科學依據的論點。除了提出正確鮮明的論點外，重要的是舉出有效的論據，以增加論證的強度和可信度。</p> <p>3. 教師針對本書的運用： (1) 教師藉由本書提出事實或例子，指導學生寫議論文要以「理」說服別人。 (2) 本書收錄許多實作的作品，教師可提供學生做為寫作鷹架，引導學生從課文學寫作。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>參與討論</p> <p>課堂問答</p>	<p>麗雲老師的閱讀寫作直播課</p> <p>2——說明議</p> <p>論達義</p>

第 15 週	1	學習地圖三	<p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書有分為十九堂課，分別有十九個作文題目，有記敘文、抒情文，議論文，每堂課在講解完後，都附上一兩篇孩子的作品，以及老師對這些作品的指導，讓讀者在看了這些作品及老師的講解後，對於之前的引導就更能吸收。本書也提供世界文壇的十二位大師的作品，不僅可以認識這十二位大師，增加文學素養，也可從每一篇文章中都掌握到一個寫作技巧。每一篇我們都特別註明重點搭配之前的哪一堂課、或是哪幾堂課，但是當然希望小朋友都能就這麼順著看下來，這樣關於寫作的概念會比較清楚。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。 	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>一看就會的作 文書(高年級)</u>
第 16 週	1	第四單元與自然共舞 十、山中寄情	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：每本書以一個動人的故事，串連二十首唐詩，每首唐詩即為故事的其中一個章節，每個章節後皆附唐詩原文、賞析及應用方式。 3. 教師針對本書的運用：教師先進行導讀，介紹書本內容。並鼓勵學生主動閱讀，延伸理解唐詩的觸角。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>張曼娟唐詩學 堂</u>

			字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。					
第 17 週	1	第四單元與自然共舞 十一、與達駭黑熊走入山林	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：故事在暑假期間展開，孩子回到山裡與爺爺、奶奶相聚，夢見森林中大樹倒了；爺爺反而認為是吉兆呢！爺孫倆進森林去打獵，夜宿獵寮，在寒冷的雨天中點亮營火，說起民間故事與往昔的過錯。那天晚上還真的有大樹倒了，爺孫匆匆抵達現場，發現了受傷的小黑熊，並救起了小黑熊。空手回到家裡，奶奶居然認為收穫滿滿。 3. 教師針對本書的運用：藉由小男孩回部落與爺爺上山去打獵的經歷，帶出布農族的狩獵文化、夢境諭示、徵兆習俗、古老的傳說，以及爺爺臉上傷疤的祕密和布農族「忌殺黑熊」的傳統。將原住民族文化的祕密都隱藏在故事中。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>我的獵人爺爺：達駭黑熊</u>

				等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。				
第 18 週	1	第四單元與自然共舞 十二、荒島上的國王	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：魯賓遜不顧雙親反對，一心一意想要航海，實現他還遊世界的夢想。但是從他踏上第一艘船的那一刻起，就注定了必須時時面對危險的命運。在一次海難中，狂風巨浪奪去了同船夥伴的生命，魯賓遜獨自淪落到一座人跡絕至的荒島上。在這入跡罕至、野獸遍佈的荒島上，他要如何生存下去？然而，魯賓遜並沒有茫然失措失去希望，他反而戰勝身處逆境的絕望，重建生活的目標，冷靜的以智慧和毅力化解危機。他利用簡單的工具搭建居所、製造器物、播種大麥、馴養禽畜，甚至收服野人，儼然成為荒島之王。最後因為援助一位英籍船長收復失船，才在離家多年漂流荒島後，回到人事已非的故鄉。 3. 教師針對本書的運用：在真實的人生裡，每個人都必須承受各式各樣的挑戰。教師在教學中，可以鼓勵學生：如果我們永不放棄奮鬥，就能成為主宰自我命運的魯賓	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	魯賓遜漂流記

						遜，進而建立一個屬於自己的王國，開創自己想要的未來！ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 19 週	1	第四單元與自然共舞 十二、荒島上的國王	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 3. 運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：張曼娟談食物、談情感，也談人生：黃魚聽雷是父親講述的家鄉聽聞，是她珍藏的一頁記憶，也是當年她幼小心靈裡備感幸福的一刻。讀著一篇篇果蔬肉魚裡的張曼娟，彷彿也嗅到了，從她字裡行間釋出的千百種最細膩動人生活原味。 3. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>黃魚聽雷</u>
第 20 週	1	學習地圖四	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：走進唐詩，看詩人沉浮的命途、看詩人有滋有味的日常，還原唐朝各時期具代表性詩人作品的背景故事，遊歷大唐世界！附錄「唐詩小帖」以及「詩詞小地理」，吸引讀者貼近詩人當下的感受、進而愛上一首首	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>有故事的唐詩</u>

				Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。	3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。	的詩文。 3. 教師針對本書的運用： (1)教師可從目錄提問，引起學習興趣，再進行導讀。 (2)提問：「誰被公認是唐朝的第一位詩人？」、「現代幼童學唐詩必學的啟蒙詩是誰寫的？」、「六歲寫詩、九歲出版學術專著，這個古代神童是誰？」 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 21 週	1	閱讀階梯二、分享的金牌	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：在各種運動場館，運動健將們正大展身手，為贏得榮耀而奮鬥；在場邊，迷宮馬拉松也鳴槍開跑了，讓我們解開迷宮和謎題，全力衝刺，穿越迷宮吧！將田徑場、體育館、游泳池、滑冰場……等統統濃縮成一座微型迷宮，場上選手揮汗競技的同時，場邊的觀眾也要時刻留意陷阱，一起找出隱藏圖案、穿越這些迷宮，平安抵達終點，讓讀者有如親臨奧運等盛大的國際賽事！ 3. 教師針對本書的運用： (1)教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>運動迷宮：從田徑場到游泳池，60 項運動大挑戰！</u>

						<p>在課堂上分享故事內容。</p> <p>(3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

註:行列太多或不足,請自行增刪。

彰化縣縣立平和國民小學 112 學年度第一學期五年級 兒童藝術賞析

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	<u>兒童藝術賞析</u> 5 上	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節。
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識降記號、F 大調音階、八分休止符、音程。 2.認識電影歌曲、藝術歌曲及鋼琴五重奏，並感受樂曲不同文化風格。 3.高音直笛學習降 Si 音指法、斷奏與非圓滑奏的運舌法。 4.欣賞琵琶樂曲和古箏樂曲。 5.欣賞不同民族慶典與儀式的服飾，找出慶典的代表色彩。 6.欣賞各國國旗的設計典故與配色後，為學校設計運動會旗。 7.欣賞藝術家如何運用色彩表達，運用工具進行調色練習。 8.感受色彩營造的空間氣氛，並運用設計思考進行房間改造。 9.從仰角、俯角觀察物件，並比較視覺效果的差異。 10.賞析藝術家透過不同視點，展現作品的多元面貌。 11.了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果，並實際運用。 12.了解「透視」在風景畫中的運用，製作隧道書。 13.觀察不同「景別」所呈現的視覺效果，製作立體小書。 14.熟悉肢體的運用。 				

	<p>15.現代偶戲的認識與操作。</p> <p>16.布袋戲的認識與欣賞。</p> <p>17.布袋戲的製作與表演。</p> <p>18.為生活物件述說故事和留下紀錄。</p> <p>19.擷取物件的紋樣，簡化為視覺元素，設計紋樣，應用於生活用品。</p> <p>20.認識相聲藝術。</p> <p>21.了解故事的基本構成要素，撰寫故事大綱並合力演出。</p> <p>22.透過音樂故事的欣賞，感受多元藝術之美。</p>						
領域核心素養	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>						
重大議題融入	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E6 區辨衝突與和平的特質。</p>						
課程架構							
教學進度	教學單元名稱	節數	學習重點	學習目標	學習活動	評量方式	融入議題

(週次)			學習表現	學習內容				內容重點
第一週	第一單元音樂寶盒、第三單元繽紛世界、第五單元手的魔法世界 1-1 真善美的旋律、3-1 繽紛的慶典、5-1 雙手的進擊	1	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音	音樂 1.演唱歌曲〈多雷咪(Do Re Mi)〉。 2.練習放鬆且均勻的演唱長音。 3.認識降記號。 視覺 1.欣賞不同民族慶典與儀式的服飾。 2.找出慶典的代表色彩。 表演 1.觀察力與專注力的培養。 2.模仿能力的培養。 3.建立團隊合作。	第一單元音樂寶盒 第三單元繽紛世界 第五單元手的魔法世界 1-1 真善美的旋律 3-1 繽紛的慶典 5-1 雙手的進擊 【活動一】習唱〈多雷咪(Do Re Mi)〉 1.發聲練習:複習腹式呼吸、練習長音。 2.拍念節奏及歌詞。 3.曲式教學：討論歌曲結構，第1、2段節奏型相同；第3、4段之節奏型相似，故曲式可以寫成 AABB'。 4.認識降記號：找一找課本中哪裡有出現降記號？提醒學生看到降記號，要唱低半音。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E6 區辨衝突與和平的特質。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

		<p>現，以分享美感經驗。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類</p>	<p>樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-3 民俗藝術。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人</p>	<p>【活動一】繽紛的慶典</p> <p>1.教師提問：「在這些慶典的服飾中，觀察它們的色彩，你發現什麼？」請學生思考並回應。</p> <p>2.教師提問：「這些色票的顏色和你討論出來的一樣嗎？這些顏色出現在慶典中的什麼地方？」請學生思考並回應。</p> <p>3.教師歸納：人類會在重要的慶典、儀式中，使用它們認為重要的、神聖的、有重大意義的色彩，以表示對這個活動的重視。</p> <p>【活動一】認識各種手勢的意義</p> <p>1.教師引導生活中的各種手勢，各有不同的意涵，或表</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>
--	--	--	---	--	---

			<p>藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p>	<p>物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p>		<p>達不同的情緒，教師請學生示範課本圖片的各種手勢，請學生輪流發表，說一說手勢代表的意義。</p> <p>2.請學生分組討論，除了這些手勢，生活中還會利用哪些不同的手勢來表達情緒或想法？請學生輪流上台發表。</p>		
第二週	<p>第一單元音樂寶盒、第三單元繽紛世界、第五單元手的魔法世界</p> <p>1-1 真善美的旋律、3-2 繽紛的慶</p>	1	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合</p>	<p>音樂</p> <p>1.演唱歌曲〈小白花〉。</p> <p>2.創作三拍頑固節奏。</p> <p>視覺</p>	<p>第一單元音樂寶盒</p> <p>第三單元繽紛世界</p> <p>第五單元手的魔法世界</p> <p>1-1 真善美的旋律</p> <p>3-2 色彩搜查隊</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討</p>

	<p>典、5-1 雙手的進擊</p>		<p>唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元</p>	<p>唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>1.國旗猜一猜。</p> <p>2.教師歸納世界各國國旗在色彩運用上的配類型。</p> <p>表演</p> <p>1.從日常生活中取材，選取幾個簡單的動作，並讓大家猜猜看。</p> <p>2.讓各組用合作的方式，運用手變出一樣物品或畫面。</p>	<p>5-1 雙手的進擊</p> <p>【活動二】習唱〈小白花〉</p> <p>1.教師介紹電影《真善美》(The Sound of Music)的劇情。</p> <p>2.教師播放歌曲〈小白花〉，並提問：「你覺得有跳舞還是走路的感覺？你還聽過哪些三拍子的曲子？」</p> <p>3.引導學生呼吸練習並習唱〈小白花〉。</p> <p>4.將學生分成三組，每組創作每小節三拍的頑固伴奏，各組推派同學到黑板寫出節奏。</p> <p>5.教師提問：「教室裡有哪些物品可做樂器伴奏呢？」請學生回答並歸納。</p> <p>【活動二】色彩搜</p>		<p>論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E6 區辨衝突與和平的特質。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>
--	--------------------	--	--	--	--	--	--	--

		<p>素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-3 民俗藝術。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>		<p>查隊</p> <p>1.教師播放各國國旗圖照，學生快速辨識並說出這面國旗所採用的色彩名稱。</p> <p>2.教師提問：「各國國旗為什麼選擇這樣的顏色？這些國旗在配色上各有什麼特點？」教師歸納學生的答案。</p> <p>3.認識奧運會旗。</p> <p>4.校園巡禮，找出學校代表色彩，並用彩色筆、色鉛筆或水彩，紀錄在課本為學校設計校旗。</p> <p>【活動二】雙手變變變</p> <p>1.教師提問：「若沒有物品，單從手的動作你能看出表演者正在做什麼嗎？你是怎麼看出</p>	
--	--	---	---	--	---	--

			<p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p>			<p>來的？」</p> <p>2.將學生分組，教師引導同學想像在什麼樣的情況下會做出手指比1的動作，什麼樣的情況下會比2，以此類推到5。</p> <p>3.讓各組用合作的方式，用手變出一樣物品或畫面，使用部位不限於手掌，可延伸至整個手臂，身體其他部位也可以幫忙，再輪流上臺表演讓大家猜。</p> <p>4.教師提問：「誰的表演讓你印象最深刻？哪一組的表演最有趣？為什麼？」引導學生思考並討論。</p>		
第三週	第一單元音樂寶盒、第三單元繽紛世界、第五單元手的魔法世界	1	2-III-1 能使用適當的音樂語	音 E-III-1 多元形式歌曲，	音樂 1.欣賞〈寂寞的牧羊人〉。 2.感受歌曲不同的	第一單元音樂寶盒 第三單元繽紛世界 第五單元手的魔法世界	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需

	<p>1-1 真善美的旋律、3-2 色彩搜查隊、5-2 手偶合體來表演</p>	<p>彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文</p>	<p>如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般</p>	<p>文化風格。</p> <p>視覺</p> <p>1.認識奧運會旗。</p> <p>2.為學校設計校旗。</p> <p>表演</p> <p>1.將手變成偶。</p> <p>2.運用物品結合雙手展現創意。</p>	<p>1-1 真善美的旋律</p> <p>3-2 色彩搜查隊</p> <p>5-2 手偶合體來表演</p> <p>【活動三】欣賞〈寂寞的牧羊人〉</p> <p>1.教師介紹電影《真善美》(The Sound of Music) 中，〈寂寞的牧羊人〉是女主角和孩子們一起表演懸絲戲偶時演唱的歌曲，並播放電影片段帶領學生欣賞。</p> <p>2.教師說明歌詞「雷伊噢雷伊噢雷伊呵」是虛詞，歌詞並沒有特別意義。演唱時聲音共鳴會在胸腔和頭腔間不斷轉換，又稱為約德爾唱法。</p> <p>3.偶戲內容介紹。</p> <p>4.教師以「ㄉㄨ」音範唱全曲，再逐</p>		<p>求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E6 區辨衝突與和平的特質。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>
--	---	--	--	--	---	--	---

		<p>化。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-7</p>	<p>性用語。</p> <p>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美</p>	<p>句範唱，讓學生逐句模唱，熟悉曲調後再加入英文歌詞演唱。</p> <p>【活動二】色彩搜查隊</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識奧運會旗。 2.校園巡禮，找出學校代表色彩，並用彩色筆、色鉛筆或水彩，紀錄在課本為學校設計校旗。 <p>【活動一】認識戲偶種類</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.介紹戲偶種類及特色。 2.帶領學生做物件偶的表演練習。 3.各組上臺表演給大家看，讓大家猜猜答案是什麼。 4.教師提問：「手和物品結合表演難的地方在哪裡？與同學合作一起合作操作物件偶要注意 	
--	--	---	---	---	--

			<p>能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>感。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景</p>		<p>什麼？」教師引導學生討論並分享心得。</p>	
--	--	--	--	---	--	---------------------------	--

				<p>觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>				
第四週	第一單元音樂寶盒、第三單元繽紛	1	1-III-1 能透過	音 E-III-1 多元	音樂 1.演唱歌曲〈野攻	第一單元音樂寶盒 第三單元繽紛世界	口語評量 實作評量	【人權教育】

	<p>世界、第五單元手的魔法世界</p> <p>1-2 藝術的瑰寶、3-3 給點顏色瞧瞧、5-2 手偶合體來表演</p>		<p>聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-6 能學習設計思</p>	<p>形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p>	<p>瑰》。</p> <p>2.認識藝術歌曲。</p> <p>3.認識舒伯特。</p> <p>視覺</p> <p>1.體驗色彩的視覺效果與感受。</p> <p>2.完成服裝配色。</p> <p>表演</p> <p>1.製作簡易的襪子偶。</p>	<p>第五單元手的魔法世界</p> <p>1-2 藝術的瑰寶</p> <p>3-3 給點顏色瞧瞧</p> <p>5-2 手偶合體來表演【活動一】習唱〈野玫瑰〉</p> <p>1.聆聽歌曲：專心聆聽，感受曲調律動。</p> <p>2.介紹歌曲背景：音樂家舒伯特因讀到歌德的詩篇，深受感動，譜曲而成。</p> <p>3.提示曲譜中特殊記號的位置，複習升記號與延長記號的意思。</p> <p>4.認識藝術歌曲。</p> <p>【活動三】給點顏色瞧瞧</p> <p>1.請學生發表：為什麼第一組左邊的色彩組合讓人感覺清涼？為什麼右邊感覺溫暖？</p>		<p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>
--	--	--	--	---	--	---	--	--

		<p>考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>表 E-III-</p>		<p>2.教師將上述結果延伸到服裝搭配：如果想要給人活潑朝氣的感覺，要穿哪一組配色的服裝？</p> <p>3.製作服裝搭配翻書。</p> <p>4.教師針對活動做出結論：色彩可以表達抽象的感覺，包含觸覺、視覺、味覺、心理感受。</p> <p>【活動二】偶來演故事</p> <p>1.教師展示成品給學生看，並講解襪子偶的基本製作方式。</p>	
--	--	---	--	--	--	--

			<p>構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>	<p>1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				元素的組合。				
第五週	第一單元音樂寶盒、第三單元繽紛世界、第五單元手的魔法世界 1-2 藝術的瑰寶、3-4 藝術家的法寶、5-2 手偶合體來表演	1	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖	音樂 1.演唱歌曲〈鱒魚〉。 2.認識 F 大調音階。 視覺 1.欣賞藝術家如何運用色彩表達。 表演 1.製作簡易的襪子偶。	第一單元音樂寶盒 第三單元繽紛世界 第五單元手的魔法世界 1-2 藝術的瑰寶 3-4 藝術家的法寶 5-2 手偶合體來表演 【活動二】習唱〈鱒魚〉 1.視唱曲譜：隨旋律指譜視唱曲調，需要特別注意弱起拍子的開頭與十六分音符的平均長度。 2.複習降記號。 3.認識 F 大調音階。 4.練習聽辨 C 大調與 F 大調音階。 【活動四】藝術家的法寶 1.觀賞不同季節的玉山照片，教師先	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

			技巧。 1-III-7 能構思 表演的 創作主 題與內 容。 2-III-1 能使用 適當的 音樂語 彙，描 述各類 音樂作 品及唱 奏表 現，以 分享美 感經 驗。 2-III-2 能發現 藝術作 品中的 構成要 素與形 式原	形譜、 簡譜、 五線譜 等。 音 A-III- 2 相關 音樂語 彙，如 曲調、 調式等 描述音 樂元素 之音樂 術語， 或相關 之一般 性用 語。 視 E-III- 1 視覺 元素、 色彩與 構成要 素的辨 識與溝 通。 視 A-III-		不揭示季節，讓學生觀察後發表： 「說說看，這是什麼季節的玉山？」 2.教師提問：「這三張是由不同藝術家所描繪的玉山，畫面中你看到什麼？它們在表現什麼？給你怎麼樣的感覺？」 3.引導學生找出這每張玉山作品的主要配色並與同學互相欣賞對照。 【活動二】偶來演故事 1.教師提問：「襪子偶製作過程中有什麼要特別注意的？」讓學生分享，教師進行歸納。	
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>理，並 表達自 己的想 法。</p> <p>2-III-5 能表達 對生活 物件及 藝術作 品的看 法，並 欣賞不 同的藝 術與文 化。</p> <p>2-III-7 能理解 與詮釋 表演藝 術的構 成要 素，並 表達意 見。</p>	<p>1 藝術 語彙、 形式原 理與視 覺美 感。</p> <p>視 P-III- 2 生活 設計、 公共藝 術、環 境藝 術。</p> <p>表 E-III- 1 聲音 與肢體 表達、 戲劇元 素(主 旨、情 節、對 話、人 物、音 韻、景 觀)與動 作元素 (身體部</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。				
第六週	第一單元音樂寶盒、第三單元繽紛世界、第五單元手的魔法世界 1-2 藝術的瑰寶、3-4 藝術家的法寶、5-2 手偶合體來表演	1	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼	音樂 1.欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。 2.認識五重奏中的樂器編制有鋼琴、小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。 視覺 1.體驗色調引發的感受。	第一單元音樂寶盒 第三單元繽紛世界 第五單元手的魔法世界 1-2 藝術的瑰寶 3-4 藝術家的法寶 5-2 手偶合體來表演 【活動三】欣賞〈鱒魚〉 1.聆聽歌曲：專心	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容

		<p>能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類</p>	<p>吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂</p>	<p>2.運用工具進行調色練習。</p> <p>表演</p> <p>1.利用簡單的襪子偶表演。</p>	<p>聆聽，感受曲調律動，引導學生聯想樂曲情境。</p> <p>2.教師說明〈鱒魚〉的故事內容。</p> <p>3.請學生發表樂曲中出現的樂器有哪些，補充並說明各段變奏負責演奏的樂器與組合。</p> <p>4.教師提問：「〈鱒魚五重奏〉曲調或速度有什麼不同？會讓你聯想到什麼？」請學生討論並分享。</p> <p>【活動四】藝術家的法寶</p> <p>1.教師揭示兩張美國藝術家伍德的作品〈美國式哥德〉並向學生說明：「這兩張作品裡有一張是藝術家的真跡，你發現這兩幅作品有什麼不同嗎？」學生自由回</p>	<p>個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>
--	--	--	--	---	--	--

		<p>音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術。</p>	<p>術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>		<p>答。</p> <p>2.教師更深入引導學生比較兩張作品。</p> <p>3.教師說明色調：單一色彩的明度高低與彩度強弱稱為色調。也就是單一色彩的明暗、強弱、深淺、濃淡等變化。</p> <p>4.教師引導學生思考並發表：「你想表現怎麼樣的向日葵？」請學生拿出預備的彩繪用具，完成附件「向日葵」。</p> <p>【活動二】偶來演故事</p> <p>1.引導學生練習操偶。</p> <p>2.兩兩一組，想一小段簡單對話，練習用偶對戲，各組自行發揮創意，表演時間不要超過一</p>	
--	--	---	---	--	--	--

			<p>術與文化。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>	<p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、</p>	分鐘。		
--	--	--	--	--	-----	--	--

				技巧和元素的組合。				
第七週	第一單元音樂寶盒、第三單元繽紛世界、第五單元手的魔法世界 1-3 小小愛笛生、3-5 小小室內設計師、5-3 掌中戲真有趣	1	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形	音樂 1.認識降 Si 音的指法。 2.習奏〈練習曲〉、〈祝你生日快樂〉。 視覺 1.感受色彩營造的空間氣氛。 2.探討空間功能與用色。 表演 1.布袋戲簡介。 2.認識布袋戲臺結構。	第一單元音樂寶盒 第三單元繽紛世界 第五單元手的魔法世界 1-3 小小愛笛生 3-5 小小室內設計師 5-3 掌中戲真有趣 【活動一】直笛習奏降 Si 音 1.教師提問：「你能吹奏降 Si 音嗎？」教師說明降 Si 音的指法為「0134」，並示範吹奏，學生模仿。 2.習奏〈練習曲〉。 3.習奏〈祝你生日快樂〉。 4.練習交叉指法。 【活動五】小小室內設計師 1.教師請學生觀察	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

		<p>實作。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形</p>	<p>式。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，</p>		<p>課本左頁的兩張客廳照片，請學生討論與發表有什麼不同的感覺。</p> <p>2.教師引導學生觀察課本右頁的三張室內空間照片，找出空間的主要顏色。</p> <p>3.教師引導思考這些顏色和圖說所提示的關聯，會有什麼影響？為接下來的設計思考埋下伏筆。</p> <p>【活動一】戲臺與戲偶</p> <p>1.布袋戲簡介。</p> <p>2.教師提問：「觀察布袋戲臺的結構，你看到哪些？」教師歸納：傳統布袋戲臺稱為『彩樓』，布袋戲就在彩樓上進行表演。</p>	
--	--	---	---	--	---	--

		<p>式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-1 能參</p>	<p>如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，</p>			
--	--	---	--	--	--	--

			<p>與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝</p>				
--	--	--	----------------------------------	---	--	--	--	--

				術、環境藝術。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。				
第八週	第一單元音樂寶盒、第三單元繽紛世界、第五單元手的魔法世界 1-3 小小愛笛生、3-	1	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪	音樂 1.習奏〈永遠同在〉。 視覺 1.了解設計思考的	第一單元音樂寶盒 第三單元繽紛世界 第五單元手的魔法世界 1-3 小小愛笛生	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不

	<p>5 小小室內設計師、5-3 掌中戲真有趣</p>		<p>進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p>	<p>唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-</p>	<p>過程，運用設計思考進行房間改造。</p> <p>表演</p> <p>1.認識布袋戲偶的結構。</p>	<p>3-5 小小室內設計師</p> <p>5-3 掌中戲真有趣</p> <p>【活動二】.習奏〈永遠同在〉。</p> <p>1.教師介紹〈永遠同在〉的曲調是由木村弓創作，覺和歌子填詞。</p> <p>2.〈永遠同在〉曲調中有許多降 Si 音，以及降 Si 和 La 音或高音 Do 音的連接，教師可先將這兩個連接音。</p> <p>3.介紹宮崎駿與吉卜力工作室。</p> <p>4.分組輪流上臺表演。</p> <p>【活動五】小小室內設計師</p> <p>1.教師提問：「如果讓你自己設計房間，你會將室內刷成什麼顏色、配什麼顏色家具？為什麼呢？」讓學生互</p>		<p>同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>
--	-----------------------------	--	--	--	---	--	--	--

		<p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活</p>	<p>4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂</p>		<p>相分享。</p> <p>2.教師請學生欣賞梵谷的房間，觀察其配色，學生自由發表。</p> <p>3.教師說明活動： 「你是一位室內設計師要將梵谷的房間重新配色。」並提問：「請問你在設計之前，要注意什麼事呢？要如何了解新房客的喜好？」學生自由發表。</p> <p>4.教師歸納學生答案，引導進入設計思考流程，並解釋其意義。</p> <p>【活動一】戲臺與戲偶</p> <p>1.教師提問： 「戲偶結構包含哪些部分？」學生發表觀察到的部分，教師依序說明並歸納。</p>	
--	--	--	---	--	--	--

		<p>物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文</p>	<p>等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂彙彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與</p>		<p>2.布袋戲偶，俗稱「布袋戲尪仔」，一尊完整的布袋戲偶，大體而言可以區分成三個部分：即「身架」、「服裝」、「頭盔」(或稱頭飾)。</p> <p>3.介紹戲偶的手稱為「尪仔手」、足部稱為「尪仔腳」等及戲偶的結構。</p>	
--	--	---	---	--	---	--

			化。	構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元				
--	--	--	----	--	--	--	--	--

				<p>素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				表演藝術活動。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。				
第九週	第二單元聲音共和國、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-1 山海風情、4-1 上看、下看大不同、5-3 掌中戲真有趣	1	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝	音樂 1.演唱歌曲〈卡布利島〉。 2.認識八分休止符。 視覺 1.引導學生從仰角、俯角觀察物件並比較視覺效果的差異。 2.運用三角形當作輔助線，畫出仰視、俯視的視覺效果。 表演 1.認識布袋戲的角色種類。 2.介紹新興閣掌中	第二單元聲音共和國 第四單元變換角度看世界 第五單元手的魔法世界 2-1 山海風情 4-1 上看、下看大不同 5-3 掌中戲真有趣 【活動一】習唱〈卡布利島〉 1.習唱〈卡布利島〉，引導學生感受歌曲拍子的律動，並在第一拍的地方「嗯」一下表示停半拍。	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容

		<p>分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-1</p>	<p>師與創作背景。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝</p>	<p>劇團。</p>	<p>2.教師提問：「八分休止符出現過幾次，分別出現在樂譜的哪些地方？」讓學生試著比較八分音符與八分休止符。</p> <p>3.教師任意組合四分音符、八分音符與八分休止符節奏，讓學生分組上台拍奏。</p> <p>【活動一】上看下看大不同</p> <p>1.教師請學生觀察課本中的圖片，並分享自己的感受。</p> <p>2.察覺「仰視」會讓物體產生巨大的視覺效果，而「俯視」可以發現某些構成形式或美感線條。</p> <p>3.教師提問：「以仰角、俯角來觀察物體，看起來的感覺如何呢？描繪物</p>	<p>個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>
--	--	--	--	------------	---	--

			<p>能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>文活動。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-III-3 展演訊息、評論、</p>	<p>體呈現的效果有何差異呢？」引導學生討論後發表。</p> <p>4.教師鼓勵學生平時抬頭往高處或低下頭觀察周遭的景物，發覺不同的視野與感受。</p> <p>【活動二】布袋戲的角色</p> <p>1.教師歸納布袋戲的角色大致可分為生、旦、淨、末、丑、雜、獸七大類。</p> <p>2.教師詳細介紹布袋戲的角色的種類。</p> <p>3.教師介紹新興閣掌中劇團介紹。</p> <p>4.欣賞新興閣掌中劇團演出片段。</p>	
--	--	--	------------------------------------	---	---	--

				影音資料。				
第十週	第二單元聲音共和國、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-1 山海風情、4-2 移動的視角、5-3 掌中戲真有趣	1	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	音樂 1.演唱歌曲〈山谷歌聲〉。 2.感受拍子的強弱。 3.認識二部輪唱。 視覺 1.從不同視點觀看，覺察視覺效果的變化。 2.賞析藝術家透過不同視點展現作品的多元面貌。 表演 1.認識山宛然客家布袋戲團。 2.山宛然客家布袋戲團演出影片欣賞。	第二單元聲音共和國 第四單元變換角度看世界 第五單元手的魔法世界 2-1 山海風情 4-2 移動的視角 5-3 掌中戲真有趣 【活動二】習唱〈山谷歌聲〉 1.聆聽〈山谷歌聲〉，教師先用「啦」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 2.教師提問：「和同學二部輪唱時要注意什麼？」說明二部輪唱注意事項。 3.教師引導學生用〈兩隻老虎〉和	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富

		<p>品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並</p>	<p>表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。</p> <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。</p>	<p>〈小星星〉來輪唱，引導學生感受對方的歌聲，並和諧的唱和。</p> <p>4.分組演唱歌曲，並票選表現最佳與最具團隊合作的一組。</p> <p>【活動二】移動的視角</p> <p>1.引導學生觀察課本中台北 101 大樓的圖片，說說看分別從平視、仰視、俯視看到的效果有什麼不同？</p> <p>2.分組交流觀看視點移動的趣味。</p> <p>3.教師提問：「在陳其寬〈趕集〉的作品中有哪些視角？察覺哪個部分是從平視的角度繪製的？哪個部分必須倒過來看？」</p> <p>【活動三】不一樣的布袋戲</p>	<p>自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>
--	--	---	---	--	---

		<p>欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創</p>			<p>1.介紹山宛然客家布袋戲團。</p> <p>2.山宛然客家布袋戲團演出影片欣賞。</p> <p>3.教師提問：「山宛然客家布袋戲團的特色是什麼？與傳統布袋戲有什麼不同？」請學生分享，教師歸納傳統兩者的異同與特色。</p>	
--	--	---	--	--	---	--

			作或展 演覺察 議題， 表現人 文關 懷。					
第十一週	第二單元聲音共和國、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-1 山海風情、4-3 透視的魔法、5-3 掌中戲真有趣	1	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-1 能使用適當的	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。	音樂 1.欣賞〈十面埋伏〉、〈戰颱風〉。 2.認識樂器琵琶、古箏。 視覺 1.比較物件在平面空間和立體空間的大小、位置差異。 2.了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果。 3.應用近大遠小的方式呈現遠近距離感。 表演 1.設計並製作布袋戲偶。	第二單元聲音共和國 第四單元變換角度看世界 第五單元手的魔法世界 2-1 山海風情 4-3 透視的魔法 5-3 掌中戲真有趣 【活動三】欣賞〈十面埋伏〉、〈戰颱風〉 1.介紹琵琶並欣賞〈十面埋伏〉。 2.介紹古箏並欣賞〈戰颱風〉。 3.教師提問：「琵琶和古箏的聲音有什麼特色？」引導學生發表聽完樂曲的感受，並記錄下	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人

		<p>音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關</p>	<p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-1 藝術</p>		<p>來。</p> <p>【活動三】透視的魔法</p> <p>1.教師提問：「藝術家如何透過平面繪畫表現立體空間？」請學生觀察秀拉的〈大傑特島的星期日下午〉，比較近處的人物大小和遠處有什麼差別。</p> <p>2.請學生用鉛筆畫出來，並找出遠處的地平線，這幾條線條接起來後，會發現交會在一個點，這個點即是「消失點」。</p> <p>3.「如何透過地平線與消失點表現遠近距離？」掌握近大遠小的原則，練習將課本中的路燈、街道景象。</p> <p>4.學習中外名畫中藝術家表現空間的</p>	<p>的權利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>
--	--	--	--	--	--	--

		<p>聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意</p>	<p>語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>		<p>方式，並加入現今生活的元素、自己的創意，彩繪一幅具有透視空間感的畫作。</p> <p>【活動四】屬於我們的布袋戲</p> <p>1.分組編劇。</p> <p>2.3□4 人一組，各組討論要如何運用戲偶之間的動作及對話，將故事內容「演」出來，並將編好的故事臺詞都記錄下來成為劇本，故事中每一位學生都要分配到角色。</p> <p>3.讓學生欣賞不同造型的布袋戲偶，請學生畫下自己想要的布袋戲偶設計圖，包含服裝道具。</p>	
--	--	---	--	--	--	--

			見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。					
第十二週	第二單元聲音共和國、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-2 慶讚生活、4-4 跟著藝術家去旅	1	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民	音樂 1.欣賞〈水上音樂〉。 2.認識音樂家韓德爾。 視覺	第二單元聲音共和國 第四單元變換角度看世界 第五單元手的魔法世界	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異

	<p>行、5-3 掌中戲真有趣</p>		<p>元素、技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4</p>	<p>謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p>	<p>1.賞析藝術家對於景物立體空間的描繪。 表演 1.照角色的特性裝飾戲偶。</p>	<p>2-2 慶讚生活 4-4 跟著藝術家去旅行 5-3 掌中戲真有趣 【活動一】欣賞〈水上音樂〉 1.教師播放〈水上音樂〉，說明此曲的創作動機。 2.教師說明整個曲目由二十幾個小樂章組成，但目前聽到的水上音樂已經過多次改編，與韓德爾當初寫曲的風貌不太相同。 3.教師播放樂曲，請學生聆聽並辨別演奏的樂器音色，或請學生分享感受到音樂的畫面。 【活動四】跟著藝術家去旅行 1.教師請學生觀察校園中的一排樹，引導學生發現第一棵樹會遮住第二</p>	<p>性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環</p>
--	---------------------	--	--	---	---	---	--

		<p>能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋</p>	<p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p>	<p>棵，越後面的樹越遠越看不清楚，感覺越變越小棵。</p> <p>2.教師提問：「藝術家如何透過透視的構圖形式，描繪家鄉的場景？」教師引導欣賞近景、中景、遠景的景物、色彩有哪些特色？</p> <p>3.歸結運用多元透視構圖形式可以在平面的繪畫中表現立體的空間距離。</p> <p>【活動四】屬於我們的布袋戲</p> <p>1.教師說明布袋戲偶及服裝製作方式，再將時間交給學生進行製作，教師從旁協助同學。</p> <p>2.自製簡易布袋戲偶。</p> <p>3.詢問學生是否需要協助的地方，統整大家共同的疑</p>	<p>境的好。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>
--	--	---	--	---	--

		<p>表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p> <p>3-III-5 能透過</p>	<p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>		<p>問，提供協助方法。</p>		
--	--	--	--	--	------------------	--	--

			藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。					
第十三週	第二單元聲音共和國、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-2 慶讚生活、4-4 跟著藝術家去旅行、5-3 掌中戲真有趣	1	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-1 能使用	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背	音樂 1.演唱歌曲〈普世歡騰〉。 2.認識二部合唱。 3.認識音程。 視覺 1.了解「透視」在風景畫中的運用。 2.運用隧道畫的製作展現有空間深度的家鄉景色。 表演 1.能操作布袋戲偶的基本動作。 2.了解操偶技巧與注意事項。	第二單元聲音共和國 第四單元變換角度看世界 第五單元手的魔法世界 2-2 慶讚生活 4-4 跟著藝術家去旅行 5-3 掌中戲真有趣 【活動二】習唱〈普世歡騰〉 1.聆聽〈普世歡騰〉，引導學生感受歌曲的曲調與速度，再習唱全曲。 2.教師提問：「為什麼樂譜中有兩種不同顏色的音符？」讓學生討論	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自

			<p>適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活</p>	<p>景。</p> <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與</p>		<p>回答。</p> <p>3.認識音程。</p> <p>4.音程遊戲：請 8 位學生出列並蹲下，分別代表中央 Do 到第三間 Do。教師任意唱出其中兩音，代表這兩音的學生立即站起，全班說出是幾度音程。</p> <p>【活動四】跟著藝術家去旅行</p> <p>1.教師引導學生透過家鄉圖片，從近處到遠處依序分析家鄉的景物在畫面的相對位置與距離。</p> <p>2.製作隧道書。</p> <p>3.與同學交換作品欣賞並交流看法。</p> <p>4.教師歸結：運用透視法，將景物分成前、中、後三個層次，在平面的繪畫中表現立體的空間。</p>	<p>己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>
--	--	--	---	--	--	--	--

		<p>的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並</p>	<p>構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p>		<p>間距離。</p> <p>【活動五】布袋戲操偶的基本動作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師帶領學生學習布袋戲偶基本操作動作。 2.教師指導學生伸出慣用手，也就是操作布袋戲習慣的手。 3.練習食指往前往後移動，也就是練習操控戲偶的頭。 4.教師可以從講話、走路、兩個偶對談、追逐，個人、小組或全班同時練習，必要時可以配上音樂進行。 		
--	--	--	---	--	---	--	--

			<p>表達意見。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>					
第十四週	<p>第二單元聲音共和國、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界</p> <p>2-2 慶讚生活、4-5 取景變化多、5-3 掌中戲真有趣</p>	1	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表</p>	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲</p>	<p>音樂</p> <p>1.演唱歌曲〈廟會〉。</p> <p>2.認識十六分音符與八分音符的組合節奏。</p> <p>視覺</p> <p>1.引導觀察不同「景別」所呈現的視覺效果。</p> <p>2.分析「景別」的種類與使用時機。</p> <p>表演</p> <p>1.認識布袋戲舞臺</p>	<p>第二單元聲音共和國</p> <p>第四單元變換角度看世界</p> <p>第五單元手的魔法世界</p> <p>2-2 慶讚生活</p> <p>4-5 取景變化多</p> <p>5-3 掌中戲真有趣</p> <p>【活動三】習唱〈廟會〉</p> <p>1.複習附點四分音符與附點八分音符。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守</p>

		<p>現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想</p>	<p>之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。</p> <p>基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音 P-III-2 音樂</p>	<p>布置及現場配樂。</p>	<p>2.教師以樂句為單位，範唱〈廟會〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。</p> <p>3.提醒學生在附點四分音符的地方要確實掌握一拍半的實際拍長。</p> <p>4.每個人創作一小節的節奏與念詞，4個人湊成四小節為一個小組，各組上臺分享創作的作品。</p> <p>【活動五】取景變化多</p> <p>1.教師提問：「手機在拍照時，畫面有幾條格線？那些格線是做什麼用的？」教師歸納學生的回答。</p> <p>2.教師提問：「不同的『景別』給你的感受有什麼差異？」引導學生歸納原則。</p>	<p>團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>
--	--	--	---	-----------------	--	--

			<p>法。</p> <p>2-III-4 能探索 樂曲創 作背景 與生活 的關 聯，並 表達自 我觀 點，以 體認音 樂的藝 術價 值。</p> <p>2-III-7 能理解 與詮釋 表演藝 術的構 成要 素，並 表達意 見。</p> <p>3-III-1 能參 與、記</p>	<p>與群體 活動。</p> <p>視 E-III- 1 視覺 元素、 色彩與 構成要 素的辨 識與溝 通。</p> <p>視 A-III- 1 藝術 語彙、 形式原 理與視 覺美 感。</p> <p>表 E-III- 1 聲音 與肢體 表達、 戲劇元 素(主 旨、情 節、對 話、人 物、音</p>		<p>3.各組發表交流觀察到的景別有何差異性，並分享自己的感受。</p> <p>4.教師總結：了解幾種景別の種類與用途，往後在生活中拍照或畫圖時，可以善加運用，便能營造出不同的效果。</p> <p>【活動六】練功與演出</p> <p>1.教師先幫學生們安排教室的空間，利用桌子當作戲臺，讓各組排練之前編排好的內容。</p> <p>2.在排練過程中，教師控制時間到各組檢視排練狀況，並給予建議及指導。</p>	
--	--	--	---	--	--	---	--

		<p>錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中</p>	<p>韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>表 A-III-</p>			
--	--	---	---	--	--	--

			的美感。	3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。				
第十五週	第二單元聲音共和國、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-3 小小愛笛生、4-6 換場說故事、5-3 掌中戲真有趣	1	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流	音樂 1.複習降 Si 音的指法。 2.複習斷奏(staccato)與非圓滑奏(non legato)的運舌法。 3.習奏〈拉古卡拉加〉。 視覺 1.學會八格小書的	第二單元聲音共和國 第四單元變換角度看世界 第五單元手的魔法世界 2-3 小小愛笛生 4-6 換場說故事 5-3 掌中戲真有趣 【活動一】習奏〈拉古卡拉加〉	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需

		<p>能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類</p>	<p>行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲</p>	<p>摺法與剪裁。表演</p> <p>1.認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。</p> <p>2.欣賞布袋戲的演出。</p>	<p>1.發音與運舌練習。</p> <p>2.複習斷奏(staccato)與非圓滑奏(non legato)。</p> <p>3.完整演奏第一、二行的所有音符，並能根據斷奏和非圓滑奏的不同運舌記號正確演奏。</p> <p>4.習奏〈拉古卡拉加〉。</p> <p>【活動六】換場說故事</p> <p>1.教師示範八格小書的折法。</p> <p>2.可先在其他紙上畫草圖，封面、封底的圖像盡可能有關連性，並做前後呼應。封面記得預留書名、作者的位置。</p> <p>3.教師提問：「如何切換不同的場景，透過景別的變化描述一個故事」</p>	<p>求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣</p>
--	--	---	---	---	--	---

		<p>音樂作品及演奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀</p>	<p>調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>表 E-III-1 聲音</p>		<p>教師歸納學生的回答。</p> <p>【活動六】練功與演出</p> <p>1.教師先幫學生們安排教室的空間，利用桌子當作戲臺，讓各組排練之前編排好的內容。</p> <p>2.在排練過程中，教師控制時間到各組檢視排練狀況，並給予建議及指導。</p>	與德行。
--	--	---	--	--	--	------

		<p>點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-2 能了解</p>	<p>與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 E-III-</p>			
--	--	--	---	--	--	--

			<p>藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p>				
第十六週	第二單元聲音共和國、第四單元變換角度看世界、第五	1	1-III-1 能透過聽唱、	音 A-III-1 器樂曲與聲	音樂 1.複習直笛的四種基本運舌法。	第二單元聲音共和國 第四單元變換角度	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E6 了解

	<p>單元手的魔法世界 2-3 小小愛笛生、4-6 換場說故事、5-3 掌中戲真有趣</p>		<p>聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從</p>	<p>樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技</p>	<p>2.習奏〈新生王〉。 視覺 1.運用不同的景別創作一本八頁的故事書。 表演 1.欣賞布袋戲的演出。</p>	<p>看世界 第五單元手的魔法世界 2-3 小小愛迪生 4-6 換場說故事 5-3 掌中戲真有趣 【活動二】練習運舌法並吹奏〈新生王〉 1.斷奏(staccato)的練習。 2.非圓滑奏(non legato)的練習。 3.圓滑奏(legato)與持續奏(portato)的練習。 4.習奏〈新生王〉。 【活動六】換場說故事 1.請學生逐頁切換不同的場景，透過景別的變化描述故事。以鉛筆畫好草圖後，即可著色讓圖畫書更具完整性與可讀性。</p>		<p>各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺</p>
--	--	--	---	---	--	---	--	--

		<p>事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4</p>	<p>巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>視 E-III-</p>		<p>2.待完成作品後，辦理一場小型書展，供學生進行作品交流。</p> <p>【活動六】練功與演出</p> <p>1.分配組別順序，分組上臺呈現，其他同學在臺下欣賞演出。</p> <p>2.教師帶領學生討論剛剛的演出心得與反饋。</p>	<p>知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>
--	--	---	--	--	--	---

		<p>能探索 樂曲創 作背景 與生活 的關 聯，並 表達自 我觀 點，以 體認音 樂的藝 術價 值。</p> <p>2-III-7 能理解 與詮釋 表演藝 術的構 成要 素，並 表達意 見。</p> <p>3-III-1 能參 與、記 錄各類 藝術活</p>	<p>2 多元 的媒材 技法與 創作表 現類 型。</p> <p>表 E-III- 1 聲音 與肢體 表達、 戲劇元 素(主 旨、情 節、對 話、人 物、音 韻、景 觀)與動 作元素 (身體部 位、動 作/舞 步、空 間、動 力/時間 與關係) 之運</p>				
--	--	---	---	--	--	--	--

		<p>動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>用。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 P-III-2 表演團隊職掌、表</p>			
--	--	---	---	--	--	--

				演內容、時程與空間規劃。				
第十七週	第六單元我們的故事 6-1 用物品說故事	1	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1.介紹五感，引導分享相關人事物的感官記憶。 2.討論並連結記憶中的具體物件和生活中的舊經驗印象。 3.與同儕分享生活物件，並在描述感受的同時，探索回憶軌跡。 4.為生活物件述說故事和留下記錄。	第六單元我們的故事 6-1 用物品說故事 【活動一】用物品說故事 1.讓學生從視覺之外的感官進行觀察。例如：紅包袋的香味，是除了視覺的色彩印記之外，多數人共有的感官記憶。 2.鼓勵學生分享感官的特別記憶：觀看、聆聽、嗅聞、觸摸、品嚐。 3.引導學生思考從物件的材質和外觀來追溯舊經驗中的記憶。 4.教師請學生討論：對物件有感	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

					<p>覺、有記憶的原因 有哪些？</p> <p>【活動二】物件會 說話</p> <p>1.教師引導學生於 生活物件的觀察與 辨識活動中，細膩 描述感受和感動， 並在喚醒印象的過 程中，鼓勵表達觀 點和感想。</p> <p>2.教師說明「田野 調查」是原始資料 的蒐集方法，透過 現場觀察、採訪紀 錄和實況整理，而 取得的第一手資 料，可引導學生詳 實記錄或對家人進 行採訪，記錄生活 物件中的小故事。</p> <p>3.教師總結與歸納 本節重點：在生活 物件的觀察與分享 活動中，描述感受 和敘說故事，並進 行記錄。</p>	
--	--	--	--	--	--	--

<p>第十八週</p>	<p>第六單元我們的故事 6-1 用物品說故事 6-2 說個故事真有趣</p>	<p>1</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-7</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環</p>	<p>1.擷取物件的紋樣，簡化為視覺元素。 2.練習反覆、排列的搭配組合。 3.設計紋樣應用於生活用品。 4.學生生活小物創作欣賞。 5.認識相聲藝術與相聲瓦舍。 6.欣賞相聲片段。</p>	<p>第六單元我們的故事 6-1 用物品說故事 6-2 說個故事真有趣 【活動三】紋樣設計師 1.教師提問：「找一找，你的物品有哪些形狀、線條或是質感？」 2.教師介紹美的原理原則，以點與圓的大小呈現「對比」，將點或圓的不同重複方式呈現「反覆」、「漸層」及「對稱」。 3.請學生互相討論並共同進行發想紋路排列的組合方式。 【活動四】紋東西 1.請學生利用卡紙、剪刀、彩繪工具、色紙，進行生活用品設計。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
-------------	---	----------	---	--	---	--	----------------------	--

			能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	境藝術。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。		2.想一想你設計這個物品背後有蘊含著什麼樣的小故事呢？試著寫下來。 3.教師介紹臺灣設計的生活用品實例。 【活動一】認識相聲 1.介紹相聲。 2.教師介紹相聲中的「說、學、逗、唱」。 3.欣賞相聲演出片段影片。 4.分享與討論：透過問答引導學生說出對演出影片的想法，和今天學到哪些關於相聲的知識。		
第十九週	第六單元我們的故事 6-2 說個故事真有趣	1	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主	1.了解故事的基本構成要素。 2.能將自己所編的故事改寫為故事大綱。	第六單元我們的故事 6-2 說個故事真有趣【活動二】故事大融合 1.人、事、時、	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異

		<p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資</p>	<p>地、物遊戲：教師先引導同學討論一個故事有哪些要素再進行活動。</p> <p>2.教師提問：「故事會包含哪些要素？」教師引導學生，寫一個真實發生在自己或周遭有趣好玩的故事，將每個故事中的人、事、時、地、物都列出來。</p> <p>3.同一組的學生將所有的人、事、時、地、物合起來變成一個故事，並且寫下來，再運用相聲中的說、學、逗、唱將故事呈現出來。</p> <p>4.各組練習，教師到各組給予指導及建議。</p> <p>5.各組組織分工清單，並按照清單準備呈現故事所需道</p>	<p>性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
--	--	---	--	---	--

				料。		具服裝。 6.教師提問：「編故事時困難的地方在哪裡？為什麼？呈現故事的方式有哪些？呈現故事的趣味點時有什麼方法？」引導學生分組討論並分享。		
第廿週	第六單元我們的故事 6-2 說個故事真有趣 6-3 音樂裡的故事	1	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動	1.規畫並討論完成分工表。 2.能夠從故事大綱發想並演出。 3.演唱歌曲〈往事難忘〉。 4.認識二分休止符。	第六單元我們的故事 6-2 說個故事真有趣 6-3 音樂裡的故事 【活動三】讀劇會 1.教師提醒一個故事要有一個主題。(例如：誠實、守時、勇敢、說謊的後果) 2.故事的內容大致分為開始、經過、結尾。 3.故事的內容：發生問題，然後想出一解決問題的方法。 4.故事內容長度以	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

		<p>適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-4</p>	<p>力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，</p>		<p>3~5 分鐘為宜。</p> <p>5.依據故事內容，進行排演。</p> <p>6.正式表演。</p> <p>7.說說看哪一組的表演令你印象最深刻？為什麼？</p> <p>【活動一】習唱〈往事難忘〉</p> <p>1.聆聽老師範唱〈往事難忘〉，再次範唱時讓學生用「ㄣ」的鼻音跟唱。</p> <p>2.複習 F 大調與 44 拍子。</p> <p>3.認識二分休止符。</p> <p>4.運用節奏樂器或行動載具進行挑戰，拍念即興創作的節奏，聆聽節奏是否正確。</p>	
--	--	---	--	--	--	--

			能與他人合作 規劃藝術創作 或展演，並 扼要說明其中 的美感。 3-III-5 能透過藝術創 作或展演覺察 議題，表現人 文關懷。	如：圖 形譜、 簡譜、 五線譜 等。 音 A-III- 1 器樂 曲與聲 樂曲， 如：各 國民 謠、本 土與傳 統音 樂、古 典與流 行音樂 等，以 及樂曲 之作曲 家、演 奏者、 傳統藝 師與創 作背 景。				
第廿一週	第六單元我們的故	1	1-III-1	音 E-III-	1.演唱歌曲〈可貴	第六單元我們的故	口語評量	【多元文

	<p>事 6-3 音樂裡的故事</p>	<p>能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察</p>	<p>1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜</p>	<p>的友情〉。</p> <p>2.複習二部合唱與附點二分音符。</p> <p>3.欣賞穆梭斯基〈展覽會之畫〉中的〈漫步〉、〈牛車〉、〈雛雞之舞〉。</p>	<p>事 6-3 音樂裡的故事</p> <p>【活動二】習唱〈可貴的友情〉</p> <p>1.教師播放〈可貴的友情〉，學生聆聽，並提問：「〈可貴的友情〉讓你聯想起日常生活中哪些印象深刻的故事呢？」</p> <p>2.學生聆聽後說出歌曲的內容。</p> <p>3.全班分為二部，分別熟唱第三行曲譜的一、二部曲調。</p> <p>4.引導學生依中板的速度、曲譜標示的力度記號、歌詞的情境來詮釋歌曲。</p> <p>5.分組表演：分組表演二部合唱。</p> <p>【活動三】欣賞〈展覽會之畫〉</p> <p>1.教師提問：「說</p>	<p>實作評量 紙筆評量</p>	<p>化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
--	-------------------------	--	---	--	--	----------------------	---

			<p>議題，表現人文關懷。</p>	<p>等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>		<p>說自己聽過哪些樂曲是用音樂來說故事的呢？」</p> <p>2.教師介紹作曲家穆梭斯基生平。</p> <p>3.播放〈漫步〉，讓學生想像並以肢體表演的方式，表現在展覽會場中漫步欣賞畫作的情景。</p> <p>4.一起聆聽主題曲調，可以繼續往後聽聽，聽 1~2 段其他變奏的〈漫步〉，並請學生發表是否有聽出〈漫步〉曲調。</p> <p>5.聆聽欣賞〈牛車〉、〈雛雞之舞〉。</p> <p>6.教師請學生發表聆聽後的感受，並和同學分享。</p>	
--	--	--	-------------------	--	--	--	--

備註：

1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、
【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

2.教學進度請敘明週次即可，如行列太多或不足，請自行增刪。

環保啦啦隊

壹 設計理念

本活動藉由啦啦隊活動，讓兒童學習環保啦啦隊口號，並藉由回收物製作啦啦隊道具，讓兒童藉此活動了解環境保護的重要，並從活動中有效利用資源，減少垃圾量，期望將所學的知識與生活經驗相結合。

貳 教學活動設計

主題名稱	環保教育	單元名稱	環保啦啦隊	適用年級	5 年級
				教學節數	2 節
教學目標					
一、能了解啦啦隊的意義。 二、能運用回收物製作簡單手具。 三、能創作環保口號。 四、能欣賞及接納他人的分享與建議。 五、能表演出啦啦隊活動。					
核心素養項目	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識		核心素養具體內涵	社-E-A3 藝-E-B2 社-E-B2	
學習表現	【社會】 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 【藝術】 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。		議題融入	【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	

學習內容	<p>【社會】 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> <p>【藝術】 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	
統整相關領域		
社會、藝術		

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>一、引起動機</p> <p>啦啦隊可以使用在加油或鼓舞士氣，用來鼓勵自己及別人也可以用來壯大聲勢。啦啦隊可以用簡易的環保道具、簡潔詞句和有利的聲音，加強啦啦隊的「氣勢」。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.【說明】啦啦隊可以徒手運用身體的部位打出節奏或發出聲音。 3'</p> <p>2.【提示】我們可以不利用道具，單純的利用身體做出簡單的節奏練習，例如：拍手、拍膝、踏腳、彈舌、彈指等動作或發出聲音，打出簡單的節奏。 7'</p> <p>三、【觀察與說明】操作手持道具做各種動作及發出聲音。</p> <p>1.【觀察】回收物品可以做成發出聲音的道具（玻璃瓶注入水可以敲擊出不同音高的聲音、回收的鐵管可以敲出聲音、椰子殼裝入石子可以搖出聲音） 15'</p> <p>2.【操作】試著運用環保道具敲出聲音。 12'</p> <p>-----第一節結束-----</p>		教師引導學生了解啦啦隊的功能	準備簡易回收物品		
<p>四、「化腐朽為神奇」</p> <p>1.啦啦隊可以徒手（空手）運用身體的部位打出節奏或發出聲音，但是可藉由環保道具讓啦啦隊更有變化。 5'</p>					環 E14 環 E16

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>2.「操作手持道具」 運用思考和創意將回收材料做啦啦隊表演的道具(重點:使用鐵鋁罐裝豆子或小石子…、再用色紙包裝美化,做可以做出有聲有色的道具)。</p> <p>3.分組製作道具。</p> <p>4.教師重點歸納: 我們可以利用廢棄物製作啦啦隊手持道具,並使用道具做啦啦隊表演。</p> <p>-----第二節結束-----</p>	<p>5'</p> <p>25'</p> <p>5'</p>	<p>請學生事先分組並準備相關回收物品</p>	<p>回收物品</p>	<p>能發發揮創意</p>	

環保啦啦隊

年級：
班級：
座號：
姓名：

小朋友，一個好的啦啦隊，需要具備幾個條件：好的口號、好的道具還有好的練習，現在讓我們思考一下，我們的啦啦隊可以怎麼做？

第一部分：環保道具製作

◎小朋友，請你先和同組討論，要製作哪些環保道具，材料是哪些。

環保道具名稱	需要材料	負責製作的是…

第二部分：環保口號創作

◎請先擬定主題，再創作二十字以內的口號。

第三部分：參加環保啦啦隊心得

交通安全-自行車安全行

壹、設計理念

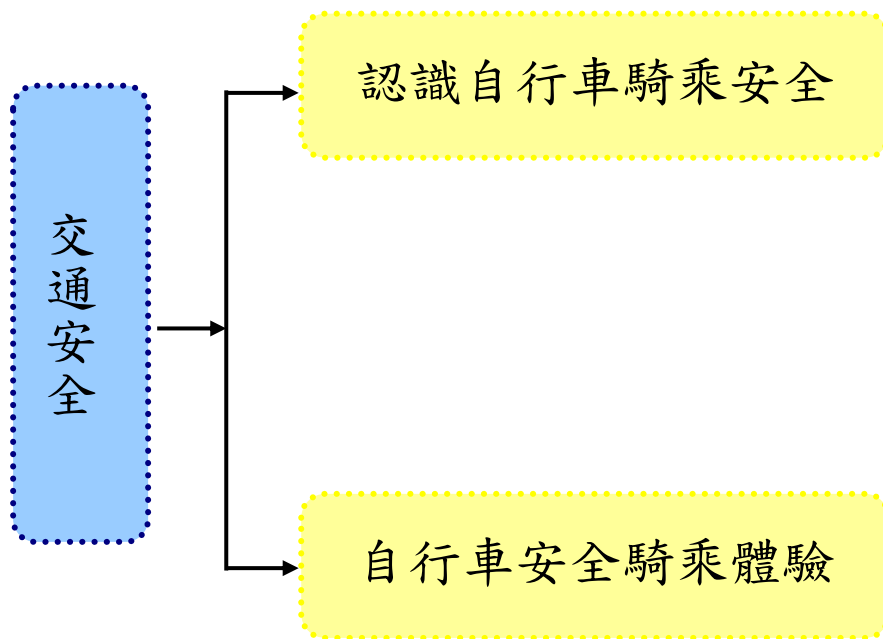
在十二年國教中，交通安全屬於安全教育議題，融入各學習領域。安全教育的目標在建立安全意識，並能讓學生提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力，以防範各類事故傷害發生，確保生命安全。

本課程中以「自行車安全行」為主題出發，在現今道路交通繁忙，每天都能從新聞媒體或身邊親友聽到交通事故的發生，因此希望能透過本課程，建立學生正確的騎乘自行車安全觀念、認識騎乘時的交通規則，並讓學生注意各種自行車禮儀與規範，並能在實際生活中騎乘時，落實防衛性及安全騎乘的行為。

在課程中，會運用影片、學習單及實際騎乘體驗等方式使學生了解自行車交通安全。在升上高年級以後，學校中有越來越多學生以自行車作為交通工具或運動器材，因此，基於交通安全考量，更需要加強相關教育的宣導與落實，藉由老師的引導，從影片學習到不同的觀念，並利用小組討論的機會，探討各種自行車交通安全的問題。

藉由本課程介紹的「自行車安全行」相關知識，期望學生們能夠學習自行車的相關安全知識，並從自身做起，在騎乘自行車時，能夠有正確的用路安全觀念，遵守交通規則，建立良好的騎乘習慣。

貳、課程架構



參、教學活動設計

議題名稱	交通安全	單元名稱	自行車安全行	適用年級	高年級
				教學節數	2 節
學習目標					
<p>六、能認識自行車安全的知識。</p> <p>七、能了解騎乘自行車前要注意的事項。</p> <p>八、能認識騎乘自行車上路的交通安全規定。</p> <p>九、能具備基本的自行車騎乘技能。</p> <p>十、能建立良好的自行車騎乘禮儀。</p> <p>十一、能培養基本體能並安全騎乘自行車。</p> <p>十二、能了解騎乘安全，並能保護自己。</p>					
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養		核心素養具體內涵	健體-E-A1 健體-E-A2 健體-E-B3 綜-E-A2	
學習表現	<p>【綜合活動】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>【健康與體育】 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p>		議題融入	<p>【安全教育議題】 安 E1 了解安全教育。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>	
學習內容	<p>【綜合活動】 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>【健康與體育】 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。</p>				

Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。		
----------------------	--	--

統整相關領域		
--------	--	--

綜合活動、健康與體育		
------------	--	--

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動：</p> <p>影片《愛上安心騎-自行車生活禮儀與安全騎乘指南》</p> <p>影片《自行車騎乘安全宣導-交通安全篇》</p> <p>影片《腳踏車行車安全影片》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導，簡述自行車騎乘禮儀及安全騎乘須注意的各種事項。</p> <p>(二)教師帶領學生觀賞影片《愛上安心騎-自行車生活禮儀與安全騎乘指南》。</p> <p>(三)教師引導提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.看完影片後，你對自行車騎乘的禮儀了解了嗎？請列舉幾個例子。 2.影片中，騎自行車時有什麼行為是不能做的呢？ 3.當你在路上騎自行車遇到行人時，應該怎麼做呢？ 4.教師說明：教師補充說明其他的自行車騎乘注意事項，並以實際例子來做分享。 <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師引導：從影片《自行車騎乘安全宣導-交通安全篇》認識騎乘自行車。</p> <p>(二)欣賞影片《腳踏車行車安全影片》。</p>	<p>10'</p> <p>25'</p>	<p>老師事先準備好影片，架設器材。</p> <p>老師提示：安全騎乘的相關內容。</p> <p>老師提示：從影片認識自行車騎乘禮儀與安全騎乘觀念。</p> <p>教師引導提問。</p> <p>教師引導提問。</p> <p>教師引導提問。</p> <p>教師提示：欣賞影片並分組討論。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>安 E1 安 E3 安 E4 安 E5</p>
教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。</p> <p>1.問題一：想想看，騎乘自行車前我們需要準備什麼？</p> <p>2.問題二：行駛過程中，又有哪些需要注意的事項？</p> <p>3.問題三：在第二部影片中，有介紹各種自行車意外的狀況，請舉出你印象最深刻例子，並說明應該如何避免這種意外的產生。</p> <p>(四)教師說明：騎乘自行車，從事前準備、到騎乘時應注意的事項等都非常重要，除此之外，防禦駕駛的觀念也能讓我們避免許多危險狀況的產生。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：騎乘自行車可以從騎乘準備、騎乘行為、駕駛觀念等方面來探討。</p> <p>1.騎乘準備：自行車、安全帽、剎車、響鈴、照明、反光、身體狀況。</p> <p>2.騎乘行為：騎乘在專用道或靠邊行駛、不逆向、不超速。</p> <p>3.駕駛觀念：隨時注意停看聽、避免行駛在大車旁。</p> <p>(二)下節課程預告：將從騎乘體驗來實際認識自行車安全。</p> <p><第一節結束></p>	5'	<p>教師引導提問。</p> <p>教師引導提問。</p> <p>教師引導提問。</p> <p>從本課了解騎乘自行車的基本觀念。</p>		<p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>安 E1</p> <p>安 E3</p> <p>安 E4</p> <p>安 E5</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 影片《自行車騎乘交通安全宣導影片(財團法人自行車新文化基金會提供)》 影片《POLI 安全小將 I #18.腳踏車安全》 交通安全學習單(附件 2-1)</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導說明： 1.欣賞影片《自行車騎乘交通安全宣導影片(財團法人自行車新文化基金會提供)》及影片《POLI 安全小將 I #18.腳踏車安全》。 2.教師引導說明騎乘自行車的訣竅與技巧。 (二)教師說明：騎乘自行車除了基本的平衡及踩踏等技巧外，還需要注意各種安全事項，透過不斷的練習與觀念的學習才能保護我們及他人。</p> <p>二、發展活動 (一)教師設計「自行車路考」關卡並布置道具，請各組選出代表來通過各項關卡。 (二)教師說明各項「自行車路考」關卡內容： 1.第一關：騎乘前準備，檢查自行車裝備及戴上安全帽。 2.第二關：直線平衡騎乘。</p>	<p>10’</p> <p>25’</p>	<p>教師引導說明自行車騎乘的訣竅與技巧。</p> <p>鼓勵學生進行體驗。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>安 E1 安 E3 安 E4 安 E5</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>3.第三關：十字路口紅綠燈，紅燈停，綠燈時注意左右來車行人再騎乘。</p> <p>4.第四關：右轉注意燈號，綠燈右轉注意來車及行人。</p> <p>5.第五關：停放自行車，請將自行車依照規定停放至停車格內。</p> <p>(三)請各組小朋友輪流當個關卡的關主，並提醒騎乘者注意各項騎乘須知。</p> <p>(四)請分組討論回答問題。</p> <p>1.問題一：除了基本的騎乘技巧外，還有哪些更進階的騎乘觀念或行為呢？</p> <p>2.問題二：騎乘時有哪些行為會影響我們騎乘時的判斷能力呢？</p>		鼓勵小朋友進行實作體驗與分享。		上課參與度 口頭發表 口頭發表	安 E1 安 E3 安 E4 安 E5
<p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師說明：透過本課程實際體驗與學習，我們更能充分了解自行車騎乘的交通安全觀念。</p> <p>(二)請小朋友完成交通安全學習單《自行車安全行》(附件 2-1)。</p> <p>(三)教師統整：討論與分享自己的學習單。</p> <p><第二節結束></p>	5'	完成學習單。		上課參與度 上課參與度 上課參與度	

資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	教育部全球資訊網	https://www.edu.tw/Advanced_Search.aspx?q=%E9%A3%B2%E9%A3%9F	
2	教育雲教育大市集	https://market.cloud.edu.tw/	
3	十二年國民基本教育課程綱要	http://www.stgvs.ntpc.edu.tw/~tyy/sch_pdf/16.pdf	
4	教育部數位教學資源入口網	https://isp.moe.edu.tw/	
5	交通安全入口網	https://168.motc.gov.tw/?	
6	愛上安心騎-自行車生活禮儀與安全騎乘指南	https://www.youtube.com/watch?v=jFCUKcrz3SI	
7	自行車騎乘安全宣導-交通安全篇	https://www.youtube.com/watch?v=fzVy7DHb518	
8	腳踏車行車安全影片	https://www.youtube.com/watch?v=XHc3xAvQqCA	
9	蔡阿嘎化身交通安全大使-安全騎單車才是超爽的	https://www.youtube.com/watch?v=wO4P3Wicaro	
10	自行車騎乘交通安全宣導影片(財團法人自行車新文化基金會提供)	https://www.youtube.com/watch?v=tKoxudkF1qo	
11	POLI 安全小將 #18.腳踏車安全	https://www.youtube.com/watch?v=vO4ENNPgI8Q	
12	國民中小學課程與教學資源整合平臺	https://cirn.moe.edu.tw/Facet/Home/index.aspx?HtmlName=Home&ToUrl=	

1. 自行車安全設備有哪些，請在下面框框中填出正確的答案。



圖片來源：交通安全入口網

2. 用路人應注意標誌、標線之規定有哪些，請在下面框框中填出正確的答案。

交通安全



圖片來源：交通安全入口

自行車安全設備



圖片來源：交通安全入口網

用路人應注意標誌、標線之規定



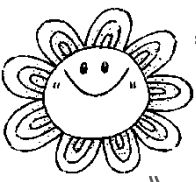
圖片來源：交通安全入口網

單元名稱：活力十足

領域/科目	彈性學習課程（人權教育）	設計者	五年級團隊
實施年級	五上	教學時間	80 分鐘
單元名稱	活力十足		
設計理念	本課程透過觀賞影片與「又念又答」繞口令活動，讓學童了解「注意力不足過動症」的人在學習時遭遇的困難，讓學童能以同理心來關懷身邊有「注意力不足過動症」的人，也藉此說明「注意力不足過動症」學童具有學習的權利。		
設計依據			
學習重點	學習表現	綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	總綱與領綱之核心素養
	學習內容	綜合 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	
議題融入	實質內涵	人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
	所融入之學習重點	包容個別差異，接納自己與他人，並尊重自己與他人的權利。	
與其他領域/科目的連結	綜合活動		
教材來源	● 《跳跳兔為什麼不專心動畫》 (https://www.youtube.com/watch?v=zz_esbZFjU4)		

	<ul style="list-style-type: none"> ● 《注意力不足過動症 ADHD (小孩篇)》(新北市政府衛生局) (https://www.youtube.com/watch?v=2LKwljg6Fn0)
<p style="text-align: center;">教學設備/ 資源</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 《跳跳兔為什麼不專心動畫》 (https://www.youtube.com/watch?v=zz_esbZFjU4) ● 《注意力不足過動症 ADHD (小孩篇)》(新北市政府衛生局) (https://www.youtube.com/watch?v=2LKwljg6Fn0) ● 繞口令數則 (可先製成繞口令卡牌)。 ● 電腦、投影設備。 ● 學習單。
學習目標	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 體驗「注意力不足過動症」學生的學習困難，並能同理其感受。 2. 能主動關懷「注意力不足過動症」的同學，並知道協助他的方式。 3. 能在「注意力不足過動症」的體驗活動中，體會並珍惜學習機會。 	
教學活動設計	
教學活動內容及實施方式	時間 備註
<p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師於課堂上先播放《跳跳兔為什麼不專心》動畫，以藉此讓學童對「注意力不足過動症」有初步的認識。 2. 教師提問：「上課時，如果隔壁同學一直動來動去，你覺得他是精力旺盛還是有其他原因？」，請學童踴躍發表意見。 ※教師可引導學童先回憶自己的學習情形，然後想想其他人。 <p>二、體驗活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將全班學童分組，兩人 1 組。 2. 教師說明「又念又答」的規則，規則如下： <ol style="list-style-type: none"> (1)先由一人念繞口令，另一人向念繞口令的人詢問繞口令的內容。 (2)完成任務後，兩人交換「念繞口令」與「詢問繞口令內容」的角色，再進行一次。 <p>繞口令</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 葡萄皮兒：吃葡萄不吐葡萄皮，不吃葡萄倒吐葡萄皮。 ● 石獅子：門外有四十四隻獅子，不知是四十四隻死獅子，還是四十四隻石獅子 ● 大兔子和大肚子：兔子，大肚子，大肚子的大兔子，要咬大兔子的大肚子 ● 大車拉小車：大車拉小車，小車拉小石頭，石頭掉下來，砸了小腳指頭。 ● 銅釘釘銅板：銅釘和銅板，銅釘釘銅板，銅板釘銅釘，釘銅釘，銅釘釘。 ● 司機買雌雞：司機買雌雞，仔細看雌雞，四隻小雌雞，嘰嘰好歡喜，司機笑嘻嘻 ● 小花鼓：一面小花鼓，鼓上畫老虎。媽媽用布來補。到底是布補 	<p style="text-align: center;">10</p> <p style="text-align: center;">30</p> <ul style="list-style-type: none"> ●能認真觀賞動畫。 ●《跳跳兔為什麼不專心》動畫。 ●能進行口頭發表。 ●能積極參與活動。 ※教師提醒學童完成此活動必須專注。 ※教師提醒學童，念繞口令時須口語清晰、音量與速度適中。 ●繞口令數則 (繞口令卡牌)。

<p>鼓，還是布補虎。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 白廟、白貓：山上有座白廟，地上有隻白貓，白髮老公公掉了一頂白帽，白貓叼著白帽跑進一白廟。 • 瓜：金瓜瓜，銀瓜瓜，瓜棚上面結滿瓜。瓜瓜落下來，打著小娃娃；娃娃叫媽媽，媽媽抱娃娃；娃娃怪瓜瓜，瓜瓜笑娃娃。 • 分果果：多多和哥哥，坐下分果果。哥哥讓多多，多多讓哥哥。都說要小個，外婆樂呵呵。 <p>※如果教學時間充裕，可將「繞口令」換成課本裡的文章，以加深體驗的難度。</p> <p>3. 教師提問：「在『又念又答』的活動中，你遇到的困難是什麼？」，並請學童踴躍分享。</p> <p style="text-align: center;">～ 第一節課結束/共 2 節 ～</p>		
<p>三、觀賞影片</p> <p>1. 教師將全班分成 5 組，並告訴學童將進行分組報告活動，請各組先推選代表，以便上臺進行分享。</p> <p>2. 教師播放《注意力不足過動症 ADHD (小孩篇)》影片。</p>	23	●能踴躍分享。
<p>四、討論與發表</p> <p>1. 教師提問：</p> <p>(1)從影片中，你看到「注意力不足過動症」的人在學習時會遭遇什麼困難？</p> <p>(2)你可以麼方式幫助有「注意力不足過動症」的同學？</p> <p>(3)假使你是「注意力不足過動症」的人，你可以怎麼做以改善自己的狀況？</p> <p>2. 教師請學童踴躍發表，並引導學童了解「注意力不足過動症」同學的學習困難，並以同理心來關懷身邊有「注意力不足過動症」的人。</p> <p>3. 學童完成學習單。</p>	15	●能認真觀賞影片。 ●《注意力不足過動症 ADHD (小孩篇)》影片
<p>五、統整與反思</p> <p>「注意力不足過動症」的學生常會因為不專心，而導致學業表現不佳，並非是他們不努力。遇到這樣的同學應以同理心來關懷該及鼓勵他們，讓他們能有更好的學習表現。</p> <p style="text-align: center;">～ 第二節結束/共 2 節 ～</p>	2	●能積極參與討論。 ●能認真完成學習單。



生活中，大家都有機會與各種人相處。有人沉浸在自己的世界，專心一意完成自己的事；有人不時被外界事物吸引，做事漫不經心。這堂課藉由影片、「又念又答」活動分享，讓大家能認識與自己不同的人。

一、你覺得一邊念繞口令，一邊回答問題容易嗎？請在（ ）打✓，並寫出為什麼。

（ ）容易，

因為 _____

（ ）不容易，

因為 _____

二、「注意力不足過動症」的同學在學習上可能會遭遇什麼困難？請寫下來。

三、下列有些是與「注意力不足過動症」的同學相處的策略，合適的請在（ ）打✓：

（ ）1. 當「注意力不足過動症」的同學上課一直插嘴時，可以提醒他專心上課。

（ ）2. 當「注意力不足過動症」的同學上課一直玩弄文具時，就直接把筆搶走。

（ ）3. 當「注意力不足過動症」的同學經常粗心大意時，可幫他列出注意事項。

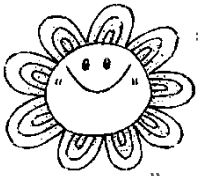
四、想一想，你還可以用哪些方式來幫助有「注意力不足過動症」的同學？請試著寫出來。

單元名稱：男生女生一樣好

領域/科目	彈性學習課程（性別平等教育）	設計者	五年級教學團隊
實施年級	五上	教學時間	80 分鐘
單元名稱	男生女生一樣好		
設計理念	透過愛迪生、居禮夫人等科學家的生平，讓學生認識不同性別的人在相同的領域都可以有傑出的發展。再透過男性護理師、女性黑手的介紹，讓學生了解到教育、工作等權利都是不受性別限制的。		
設計依據			
	<p>社會 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p> <p>綜合活動 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>綜合活動 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。</p>		<p>●A1 身心素質與自我精進 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>●A1 身心素質與自我精進 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p>
	<p>社會 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。</p> <p>綜合活動 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p> <p>綜合活動 Ac-III-3 未來職業想像。</p>		
	<p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>		
	了解興趣發展與工作選擇不受性別限制，主動探索自我人格特質，根據個人興趣、專長訂立志向。		
與其他領域/科	社會、綜合活動		

<p>(二)男性女性都很好</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用簡報介紹愛迪生的生平，以及愛迪生所發明的物品。 2. 教師提問，學生舉手發表。 <ol style="list-style-type: none"> (1)愛迪生對這個世界最大的貢獻是什麼？ (2)愛迪生有什麼值得你學習的地方？ (3)你覺得愛迪生具有哪些女性特質？ (4)你覺得愛迪生具有哪些男性特質？ (5)你會因為愛迪生具有女性特質就認為他是娘娘腔嗎？為什麼？ 3. 教師利用簡報介紹居禮夫人的生平，以及居禮夫人的貢獻。 4. 教師提問，學生舉手回答。 <ol style="list-style-type: none"> (1)居禮夫人得過幾次諾貝爾獎？ (2)居禮夫人發現了什麼物質？ (3)你覺得居禮夫人具有哪些女性特質？ (4)你覺得居禮夫人具有哪些男性特質？ (5)你會因為居禮夫人有男性特質就認為他是男人婆嗎？為什麼？ 5. 請學生學習教師介紹愛迪生及居禮夫人的方式，由老師指定介紹對象的性別後，每組自行蒐集資料並製作簡報，利用五分鐘的時間，向大家介紹不同性別的人在各領域的成就或貢獻。 	15	<p>●請每位同學都要認真參與討論。</p> <p>●合作蒐集與整理報告相關資料。</p>
<p>(三)破解數字密碼</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師於黑板寫上 30238 和 26508 兩組數字，詢問學生，這兩組數字代表著什麼意義？ 2. 教師說明這是一項在美國的實驗，30238 和 26508 分別代表的是男女生的薪水(詳見附件一)。當這項實驗完成後，更加凸顯性別歧視的問題。目前在美國這項情況已經開始改善。 3. 教師再次於黑板寫上 300000-1500000，請學生猜猜看這個數字又是代表著什麼意義？ 4. 教師宣布答案，這是違反性別工作平等法時的罰款。 性別工作平等法第 7 條 雇主對求職者或受僱者之招募、甄試、進用、分發、配置、考績或陞遷等，不得因性別或性傾向而有差別待遇。但工作性質僅適合特定性別者，不在此限。 5. 請學生共同閱讀附件二。然後由教師提問，學生回答。 <ol style="list-style-type: none"> (1)你覺得早餐店老闆能不能夠主張因為要穿女僕裝，僅限於女生，所以符合性別平等法？ (2)請你想想看，有什麼工作的性質是僅適合特定性別的人？男性服飾模特兒、女性內衣模特兒。 (3)你曾經聽過或看過類似具有性別歧視的情形嗎？ 6. 教師強調每個人都有工作的權利，且不能受到性別的限制。 7. 請學生完成學習單。 	15	<p>●解釋文章中的專有名詞。</p> <p>●認真參與討論。</p>
<p>(四)男生女生一樣行</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明以前有許多行業都會受到性別限制，例如以前只有男性可以當軍人，現在則是不論男女均可以從軍。 2. 教師利用簡報介紹男性護理師及女性黑手，讓學生了解就算與一般人觀念中的職業性別不同，仍然可以把事情做得很好，成為當中的佼佼者。 3. 請學生發表自己還聽過或看過哪些類似的例子。 	5	

<p>三、歸納統整</p> <p>教師再次強調不論男女，都是父母親心中的寶貝，而且能力也不會因為性別而有所不同，所以選擇職業時，也不必因為性別而受限。而我們也不應該對性別有著刻板印象，更不該使用帶有性別歧視的語詞。應該試著學習不同性別的優點，拓展自己的視野，讓自己的能力更加進步。</p> <p style="text-align: center;">～ 本活動結束 ～</p>	5	<p>● 踴躍發表意見</p> <p>。</p>
--	---	--------------------------



我的未來不是夢

年 班 號
姓名

我將來想從事的職業是_____，
因為_____。

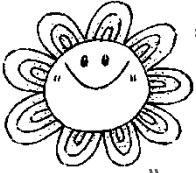
這個職業具有的女性特質是

這個職業具有的男性特質是

這些女性特質幫助我

這些男性特質幫助我

目前我所擁有的特質有



大家來找碴

年 班 號
姓名

小朋友，以下是一些常見的徵才廣告，請你找一找，這些廣告是否恰當，在□裡打✓，並把原因寫下來。

真好吃小吃店

誠徵

工作伙伴 洗碗阿姨

有經驗佳，薪水面議
意者電洽 0912345678

開心醫院

誠徵

護理師兩名

需輪班，月薪 3 萬
工作環境佳
意者電洽 0922999999

跑得快遊覽公司

誠徵

司機大哥

享勞健保 無誠勿試
薪水面議
意者電洽 0915789789

我覺得這個徵才廣告

恰當 不恰當

因為：

我覺得這個徵才廣告

恰當 不恰當

因為：

我覺得這個徵才廣告

恰當 不恰當

因為：

小朋友，請你找找看，下面這些工作，哪些是受到法律保護，雇主不可以因為性別的關係而不錄取的，在□裡打✓：

服務生

工程師

警察

銷售人員

送貨員

女性內衣模特兒

護士

行政會計

2010年，漢德爾斯曼與當時在耶魯做博士後的科琳娜·莫斯-拉庫辛(Corinne Moss-Racusin)聯手啟動了一項研究，直接證明了美國教授的性別歧視問題。研究涵蓋物理、化學和生物三個科學領域，涉及跨全國的6大研究機構。

莫斯-拉庫辛與心理系、精神醫學系和管理學系的合作者們設計了一項研究：把兩份一模一樣的簡歷發給男教授和女教授。簡歷的封頁上聲明該年輕申請人最近剛取得本科學位，現在要找一份實驗室秘書的工作。127名教授中一半人接到了「約翰(John)」的簡歷，而另一半接到了「珍妮佛(Jennifer)」的簡歷。簡歷中，兩名申請人的能力都足以勝任這項工作（還另附了給予支持的推薦信與合作的文章），但不是極其具有說服力——申請人的平均績點都只有3.2，且都退過一門科學類課程。每個教授都被要求給約翰或珍妮佛打分，把申請者的競爭力、可僱傭性、可愛程度以及教授有多願意指導該學生用1到7分來衡量。之後，教授需給出薪水範圍。

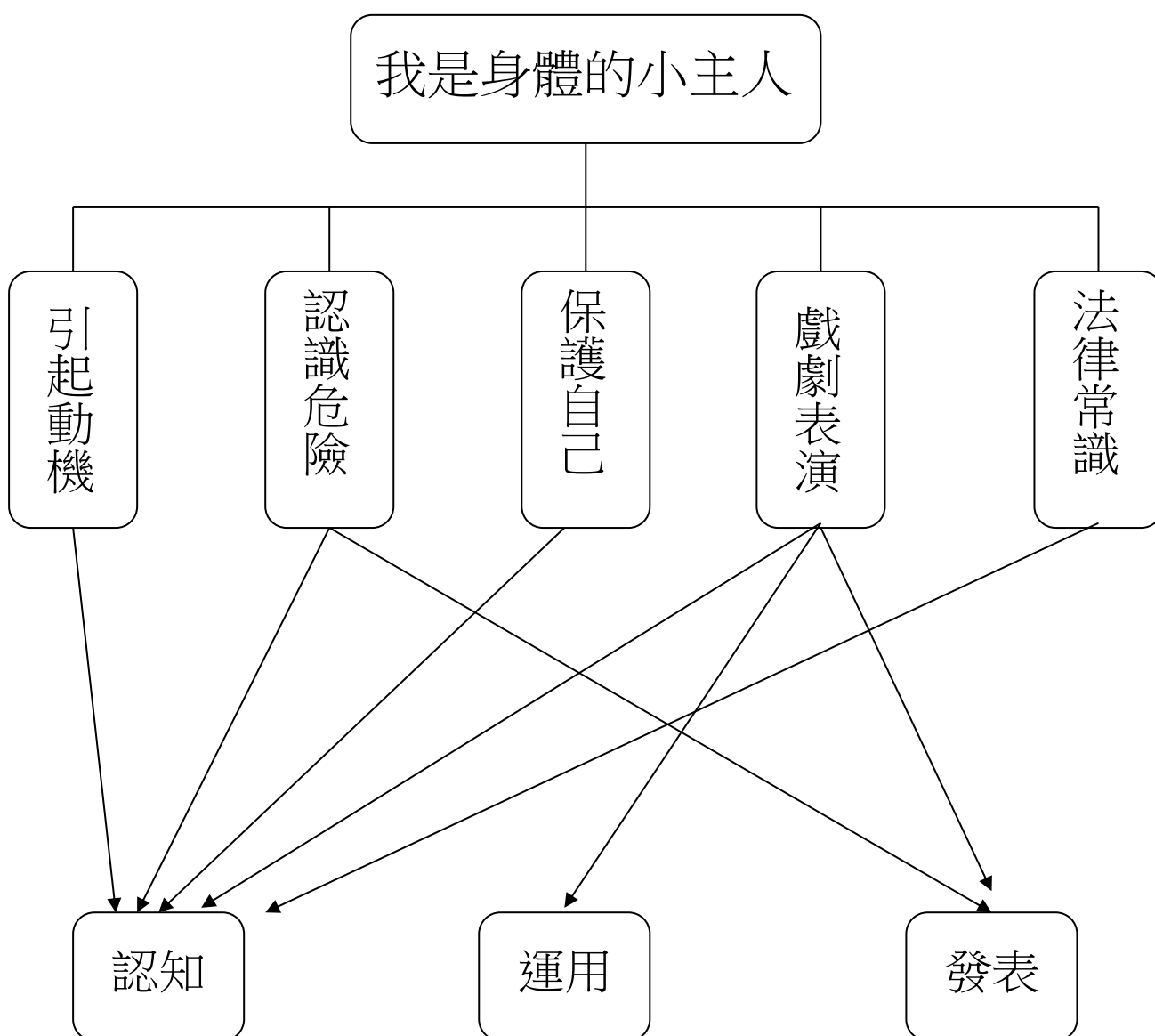
結果令人震驚。無論研究對象的年齡、性別、研究方向或資歷，約翰比珍妮佛在除「可愛程度」外的其他所有方面都平均多得半分；珍妮佛只在「可愛程度」上多得半分。此外，平均提供給約翰的年薪是30238美元，而珍妮佛只有26508美元。

我是身體的小主人

壹 設計理念

現今台灣的社會，兩性交往觀念開放，在色情資訊充斥下，性犯罪案件逐年增加。而我們的學生每天生活在這個大環境下，要教會學生如何自我保護免於傷害，是刻不容緩的事，因此藉由這個主題來教會學生認識危險和自我保護的方法。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題名稱	法治教育	單元名稱	我是身體的小主人	適用年級	5 年級
				教學節數	2 節
教學目標					
<p>十三、 能了解性侵害的定義。</p> <p>十四、 能認識生活中存在哪些危險。</p> <p>十五、 能學會保護自己的方法。</p> <p>十六、 能和小組伙伴共同完成表演活動。</p> <p>十七、 能欣賞及接納他人的分享與建議。</p> <p>十八、 能知道性侵害的相關法律常識。</p>					
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識		核心素養具體內涵	健-E-A1 健-E-A2 藝-E-B3 社-E-C1	
學習表現	<p>【社會】</p> <p>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>【藝術】</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>【健體】</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>		議題融入	<p>【法治教育】</p> <p>法 E8 認識兒少保護。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p>	

學習內容	<p>【社會】 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>【藝術】 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>【健體】 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		
統整相關領域			
<p>社會</p> <p>健康與體育領域</p> <p>藝術與人文</p>			

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>一、引起動機</p> <p>【看圖說故事】</p> <p>教師先進行繪本的導讀，再解釋何謂性侵害。</p>  <p>內容:爸爸說我亂講話，他說他不要我，阿媽說我亂講話，他說他不再疼我，大姨說我亂講話，他說他再也不理我，他們全部都不理我了…</p>  <p>內容:只有媽媽相信我，但是他住在很遠很遠的地方，但我沒有亂說話，我說的都是實話</p>  <p>內容:爸爸亂摸我和表姐，還要我們脫光衣服，這是事實</p>  <p>內容:阿媽看到過，阿姨也知道，但他們都不敢說出事實</p> <p><註:參考 1 的兒童繪本區></p>	10'	<p>建議教師一、二節課連上，以利教學活動進行。</p> <p>建議教師可以準備有關性侵害的兒童繪本來或影片進行教學</p>	兒童繪本或投影機	能專心聆聽	法 E8 性 E5

<p>二、 大家說說看：</p> <p>老師藉由繪本<我沒有亂講>的內容讓學生思考，如果自己是圖中的小朋友，該如何逃離這種危險，再導引出『認識危險』的重要性。</p>	5'			能發表自己的看法。	
<p>三、 認識危險</p> <p>(一) 【老師講述】</p> <p>我們的生活中存在一些危險，像繪本中的小朋友遭到父親的性侵害，其實這樣的範例在社會上層出不窮，因此每位小朋友要先學會認識危險，才能即時的保護自己。</p>	5'				
<p>(二) 【問答】老師就以下問題請學生討論完後發表。</p> <p>1.只有陌生人會性侵害小孩嗎？認識的人不會這麼做？</p> <p>2.曾經被性傷害過的孩子，不會再次被傷害，因為他們知道這些壞人所用的方法，不會再受騙？</p> <p>3.當有人亂摸我的身體時，我因為覺得丟臉所以不敢告訴他人？</p> <p>4. 曾經被性傷害過的孩子，不會再次被傷害，因為他們知道這些壞人所用的方法，不會再受騙？</p>	15'	<p>老師就一些造成性侵害的迷思問題提供學生思考、討論。</p>		<p>口頭報告 上課參與度</p>	
<p>5.教師歸納兒童意見，並補充說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 保護、珍惜自己的身體，瞭解身體是應受到尊重的。 • 不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾是不應該、不合理的，要當面拒絕、抗議，或告訴師長親友協助處理。 	5'	<p>教師歸納重點，予以再次提示</p>			

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>• 當被對方恐嚇要保守秘密時，還是要勇敢說出來，這樣才不會再被對方性騷擾。</p> <p>• 並不是因為你做錯事才會被性騷擾，該負責的人是性騷擾你的人。</p> <p>-----第一節結束-----</p> <p>三、保護自己</p> <p>一、【老師講述】在了解生活中存在的危險後，最重要的是學會保護自己的方法，才能免於傷害。老師就以下幾個議題讓學生思考保護自己的方法並用戲劇的方式呈現。</p> <p>1. 小文到同學家開慶生會，同學的哥哥摸她下體隱私處。</p> <p>2. 隔壁鄰居的叔叔亂摸小英的身體，小英很不舒服，但是叔叔對小英說:如果小英跟別人說，他就會打她</p> <p>3. 小花不幸遭到隔壁大哥哥的性侵害，他要怎麼辦?</p> <p>(一)教師說明舉辦「我會保護自己」的表演活動。演戲規則：</p>	<p>5'</p> <p>5'</p>			<p>能提供自己的看法。</p>	<p>法 E8 性 E5</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>1.每組就老師所給的議題，想出保護自己的方法並可製作教具表演出來</p> <p>2.每組約 8-10 分鐘。</p> <p>3.抽籤決定表演順序。</p> <p>4.每組人員要分工合作。</p> <p>5.小組進行表演分工。</p> <p>四、戲劇表演</p> <p>(一) 準備與彩排</p> <p>小組進行「我會保護自己」的表演彩排。</p>	10'	<p>戲劇表演的方式：教師可依照班上狀況，給予兒童選擇的機會。例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 布偶戲 2. 皮影戲 3. 默劇 4. 一般舞台戲 <p>演出方式</p>	美工用具 各組的道具或海報	上課參與度	
<p>(二)表演開始囉!</p> <p>1.教師引導兒童將表演場地整理成「□」字型。</p> <p>2.教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵。</p> <p>3.教師講評並給予各小組回饋。</p> <p>五、演出後的分享</p> <p>(一) 教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。</p> <p>(二) 教師鼓勵兒童說出演出後的感想。</p>	10'	<p>教師提醒每位兒童皆要參與表演。</p>			
<p>四、法律常識</p> <p>【老師講解】</p> <p>1.妨害性自主</p> <p>凡對於男、女以強暴、脅迫、恐嚇、催眠術或其他違反其意願之方法而為性交或猥褻行為，都可構成</p>	5'	<p>教師給予所有演出同學讚美與肯定</p>		教師評分 小組互評	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>2.被害處理方法</p> <p>遭遇性侵害後：</p> <ul style="list-style-type: none"> 應儘快向案發地點或住宅之管區派出所報案，並攜帶相關證物或驗傷單，清楚說明案件發生之人、事、時、地、物等事項。保持現場；不移動也不觸摸現場任何器物，以利警方採證或蒐集線索。避免沐浴沖洗及更換衣物，以大毛巾或外套裹身，以便搜集更多證物。如有需要，應儘快就醫，並向心理及諮商中心求援，被害人的家人也應一起進行心理復健。 <p>-----第二節結束-----</p>					

『我是身體的小主人』補充資料

一、參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	兒童性侵害防治	http://childsafes.isu.edu.tw/c/c1-04.asp
2	高雄市少年警察隊	https://www.kmph.gov.tw/shaonian/cp.aspx?n=4CB5ADA939412BC8
3	兒少性侵害全方位 防治與輔導手冊	張老師出版社
4	你該怎麼辦性侵害 情事之預防與處理	內政部出版
5	性侵害法律救援 Q&A	永然出版社

我是身體小主人

年 ____ 班 座號： ____ 姓名： _____

各位同學，關於今天的「我是身體小主人」活動，你有什麼感想？如果你是繪本中小妹妹的好朋友，你會如何幫助他？請寫下你的感想和辦法

第一部分：「我是身體小主人」活動，你有什麼感想？

第二部份：如果你是繪本中小妹妹的好朋友，你會如何幫助他？

第三部份：我會保護自己

小朋友，從今天的活動中，你學會如何保護自己了嗎？請寫出五個遇到危險時，保護自己的方法，動動你的金頭腦想一想吧！

遇到危險時，我會：

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

單元名稱：家庭休閒總動員

領域/科目	彈性學習課程（家庭教育）	設計者	五年級教學團隊
實施年級	五上	教學時間	80 分鐘
單元名稱	家庭休閒總動員		
設計理念	<p>平時與家人共同參與休閒活動，不僅可以紓解家人壓力、調適家庭成員的身心健康，更能增進家人間的互動、培養和樂的家庭氣氛，所以每個家庭都應安排合適的家庭休閒活動。本學習活動先讓學童分享自己與家人的生活作息與休閒活動，從中檢視自己家庭的休閒活動安排，了解規劃家庭休閒活動的注意事項，並討論社區有哪些資源可以協助安排家庭休閒活動，善用社區資源，活絡與社區的互動，透過家庭休閒活動增加社區的參與，進而提升與家人的互動關係，創造更美好的家庭生活。</p>		
設計依據			
學習重點	學習表現	綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	總綱與領綱之核心素養 ●A1 身心素質與自我精進 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 ●A3 規劃執行與創新應變 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
	學習內容	綜合Bc-III-1各類資源的分析與判讀。 綜合 Bc-III-3 運用資源解決各類問題的規劃。	
議題融入	實質內涵	家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	
	所融入之學習重點	家庭教育 1. 知道家庭休閒活動的重要性，了解自己家庭的互動關係與休閒活動安排，學會規劃家庭休閒活動的技巧。 2. 認識社區資源，善用相關資源規劃適合自己家庭的休閒活動，增進和樂的家庭氣氛，並強化家庭與社區的互動與連結。	
與其他領域/科目的連	1. 綜合活動—分享自己與家人的生活作息與家庭休閒活動的安排，學習善用社區資源規劃合適的家庭休閒活動，促進與家人的互動，營造更愉悅		

球，或社區圖書館看書、學才藝，利用社區資源進行家庭休閒活動也是不錯的方式。

4. 教師引導學童共同討論社區哪些資源可以幫助休閒活動的安排，鼓勵學童踴躍發表意見：

- (1) 社區哪些地方適合家庭進行休閒活動？
- (2) 社區哪些資源適合家庭休閒活動的安排？
- (3) 我們居住的社區有什麼活動適合家庭去參加？

5. 教師說明學習單內容，請學童利用社區資源規劃適合自己家庭的休閒活動，並完成「家庭休閒總動員」學習單，完成後，請學童上台分享學習單內容。

三、總結

教師歸納說明每個家庭的生活作息與休閒安排不盡相同，因為家庭資源差異而有不同的規劃，透過家庭休閒活動，可以增加家庭成員的互動，增進彼此的情感交流，是創造美好家庭生活一個不錯的選擇。而平時家庭生活與社區息息相關，在安排家庭休閒活動時，不用捨近求遠，從社區中獲取資源，規劃適合自己家庭的休閒活動，也可以強化家庭與社區的互動與連結。

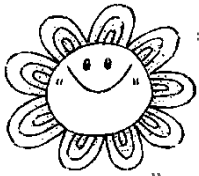
～第一、二節結束/共 2 節～

5

與討論並踴躍發表意見。

- 能說出家庭休閒活動的類型。
- 能說出規劃家庭休閒活動的注意事項。
- 能認真聆聽並仔細思考。
- 能主動參與討論並踴躍發表意見。
- 能說出社區與家庭生活的相關資源。
- 能確實完成學習單。
- 能善用社區資源規劃出合適的家庭休閒活動。
- 能認真聆聽。

--	--	--



家庭休閒總動員

年 班 號
姓名

社區擁有許多與家庭生活的相關資源，我們可以善用社區資源來規劃家庭休閒活動，不僅方便，也可以增進與社區的互動。

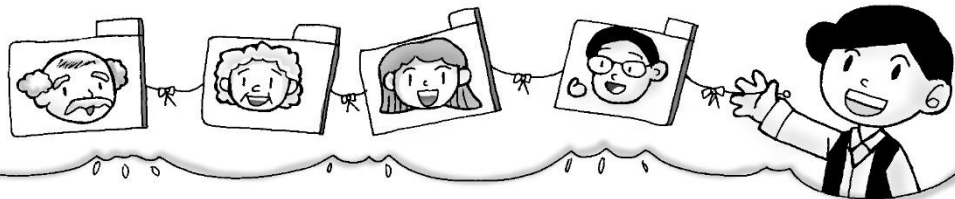
請你依現在居住的社區所提供的資源來規畫適合自己家庭的休閒活動：

★活動名稱：_____

★活動地點：_____

★活動時間：_____

★活動方式：



★利用的社區資源：

★安排此休閒活動的原因：



兒少保護 113 · 自在生活好快樂

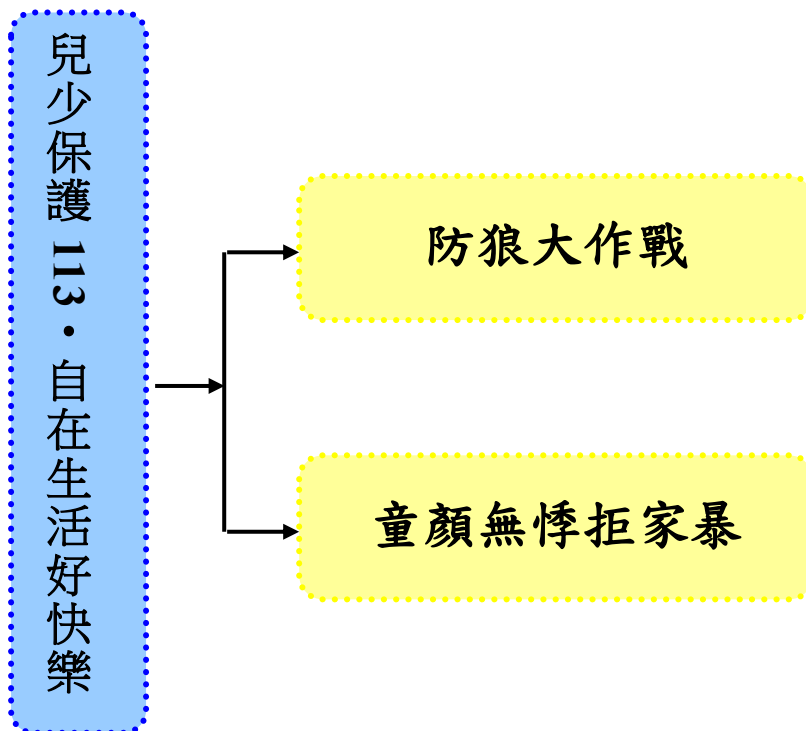
壹、設計理念

近年來，人身安全意識逐漸抬頭，內政部於 88 年開始實施民事保護令制度，以保護越來越多性侵害與家庭暴力的民眾。

為了加強落實被害人有關的權益保護措施，將家庭暴力、性侵害、兒童及少年保護等諮詢電話整合為「一一三」，婦幼保護專線，以一個電話、一個窗口，三種服務，讓人民得到服務及諮詢。

本課程配合防治性侵害及家庭暴力的主題，運用國家、政府所設計完整的網路資訊，讓學生了解及認識這個課程的種點內容，當學生或旁人遇到情況時，能都正確的處理，甚至是事前的防範等。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題名稱	防治性侵害 與家庭暴力	單元 名稱	兒少保護 113・自在生 活好快樂	適用年級 教學節數	五年級 2 節
教學目標					
<p>十九、 能知道何謂性侵害和家暴。</p> <p>二十、 能近一步分辨其界限。</p> <p>二十一、 若有人遭遇性侵害或家暴時，能給予安慰，並協助受害人透過正常管道群求改善。</p>					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題		核心素養 具體內涵	健體-E-A1 社-E-A2	
學習表現	<p>【社會】 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>【健體】 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p>		議題融入	<p>【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。</p> <p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p>	
學習內容	<p>【社會】 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p>【健體】 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。</p>				
統整相關領域					
社會 健康與體育 綜合活動 性別平等教育 家政教育 資訊教育					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>《防狼大作戰》</p> <p>準備活動： 教育部性別平等教育網站 「誰是大野狼」兒童性侵害防治教學</p> <p>一、引起動機 (一)教師提問，並請兒童自由發表： 1. 你有聽過性侵害這個名詞嗎？ 2. 你對這個名詞的了解有多少？是什麼？ 3. 是否在報章雜誌上或電視新聞上看到有關性侵害的新聞？</p> <p>二、發展活動 老師利用教育部醒別平等教育網頁，選擇「誰是大野狼」兒童性侵害防治教學部分，影片教學和講解，並請學生討論、發表。 (一) 小紅帽歷險記闖關遊戲 ◎關卡一：小紅帽該怎麼辦 (二) 小王子與狼媽媽 ◎關卡二：小王子該怎麼辦 (三) 娃娃與叔叔 ◎關卡三：娃娃該怎麼辦 (四) 潘阿姨的話</p>	<p>5'</p> <p>30'</p>	<p>老師提示，並請學生踴躍發表和分享</p> <p>老師提醒學生專心觀看，並對問題加以思考，且踴躍回答</p>	<p>黑板(板書)</p> <p>相關網站</p>	<p>上課專心度 上課參與度 口頭發表</p> <p>上課專心度 上課參與度 口頭發表</p>	<p>法 E8 性 E4 性 E5</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>三、綜合活動</p> <p>(一)請學生就影片內容和提出的問題作討論和發表。</p> <p>(二)提醒學生遇到狀況時，應如何危機處理。</p> <p>(三)老師將本課程的內容及重點作總結。</p> <p>〈第一節結束〉</p>	5'	回顧及統整本節課的教學內容		上課參與度 口頭發表	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>《童顏無悻拒家暴》</p> <p>準備活動： 內政部家庭暴力及性侵害防治委員會網站 (兒童版)</p> <p>一、引起動機 教師提問，並請兒童自由發表： 1.什麼是家庭暴力呢？ 2.哪些行為算是家庭暴力？</p> <p>二、發展活動 小豆豆說故事 (一)學校怎麼走 (二)我該怎麼辦 (三)衣依珊阿姨到我家(上) (四)衣依珊阿姨到我家(下) (五)救命啊 (六)尋求保護遠離家庭暴力 (七)重享天倫樂</p> <p>二十二、 綜合活動 老師依照網站上的介紹和小故事讓學生了解家庭暴力的範圍及如何防範，總結本課重點，讓學生能夠學會保護自己。</p> <p>◎填寫學習單</p> <p>〈第二節結束〉</p>	<p>5’</p> <p>25’</p> <p>5’</p> <p>10’</p>	<p>事前尋找相關網站，整合資料</p> <p>提示學生，並鼓勵踴躍發表</p> <p>老師提醒學生專心觀看，並對問題加以思考，且踴躍回答</p> <p>回顧及統整本節課的教學內容</p>	<p>相關網站</p> <p>黑板(板書)</p> <p>相關網站</p> <p>學習單</p>	<p>上課專心度 上課參與度 口頭發表</p> <p>上課專心度 上課參與度 口頭發表</p> <p>上課專心度 上課參與度 口頭發表</p> <p>寫學習單</p>	<p>性 E4 人 E7 法 E8</p>

防治性侵害與家庭暴力 參考資料

衛生福利部保護服務司 <https://dep.mohw.gov.tw/DOPS/np-1282-105.html>
兒童性侵害防治 國民小學教師在職進修網 <http://childsafesafe.isu.edu.tw/>
臺北市家庭暴力暨性侵害防治中心 <http://www.dvsa.taipei.gov.tw/>
性騷擾暨性侵害防治宣導 <http://www.cute.edu.tw/~coun/cd/index-4-1-6.htm>
新北市家庭暴力暨性侵害防治中心 <http://www.dvp.ntpc.gov.tw>
現代婦女基金會 <http://www.38.org.tw/index.asp>
勵馨基金會 <http://www.goh.org.tw/main.asp>
「我是好主人」兒童性侵害防治宣導影片--內政部製作
<https://www.youtube.com/watch?v=AHsOKac87vo>
「誰是大野狼」兒童性侵害防治教學--內政部製作
<https://www.youtube.com/watch?v=gNndvqi1Bfk&list=PLczg0RFURF-LbExdjXJXHBI72aw9S9rPZ&index=3&t=0s>
家庭暴力防治網 <http://www.tapdv.tw/>
台灣婦女資訊網 <http://taiwan.yam.org.tw/womenweb/hvdraft/index.html>
台灣家庭暴力暨性犯罪處遇協會 <http://tatdvso.blogspot.tw/>

《性侵害防治小撇步》 <http://www.dvsa.taipei.gov.tw/ct.asp?xItem=1062487&ctNode=23649&mp=107041>

➤ 法律常識小提醒

16歲以下之男女，因受法律保護與規定，尚無性自主權（性意願權），故無論當事人同意與否，與16歲以下之男女發生性關係皆已觸犯刑法妨害性自主罪。

➤ 人際安全

◎初次見面邀約，避免單獨赴約或團體聚會之後單獨續攤的機會，並告知親友約會對象、赴約地點及預計返回時間。

◎保持手機暢通，隨時留意手機訊號，避免到訊號接收不良的地方。

◎約會時間避免太晚或太早，婉拒接受來路不明的飲料或酒類，離開位置後，飲料不再飲用。

◎不輕易搭乘初識之人或網友的交通工具，不讓初識之人或網友任意更改約會地點（如藉口休息或去某個地點拿東西，意圖帶到密閉空間）。

◎避免將幼兒及心智障礙者交由認識不深之人照顧，對於受托情形可藉由托育日記了解並溝通彼此想法。

◎視約會對象及場所選擇適宜的服裝赴約。認識很久的朋友或網友出現性意味的言行，要明確表達不舒服的感受與拒絕意願，並斟酌是否離開現場。

◎約會地點選擇公開場合或自己熟悉的地點、避免人少（如山上或郊外）、密閉空間（如KTV）或至偏僻教室、校園死角。

◎對於初識之人邀請幼兒或心智障礙者出外遊玩或至其家中玩耍，要斟酌彼此認識的程度，及考慮幼兒及心智障礙者的意願。

◎親友對特定人、物或情境有異常的身心反應或抗拒表現，可視需要與時機向親友表達心中的關切之意，適時協助陪伴處理。

➤ 行乘安全

◎隨身攜帶簡便防身配備（如：哨子、防狼噴霧、迷你警報器等等），以備不時之需。

◎透過臺北市政府警察局網站(<http://www.tcpd.taipei.gov.tw>)中的『婦女安全生活空間資訊』、『校園周邊環境安心走廊』或『治安顧慮地點』，以了解生活週遭安全動線所在。

◎避免清晨、夜晚單獨出入照明不佳或人煙稀少的處所（如：偏僻狹巷、地下室、公廁、停車場、公園、校園、人行地下道等等）。儘可能選擇大馬路、商店林立有人群活動的街道行走。

Taxi

◎利用24小時便利商店協助叫車服務或安全叫車專線：55850（手機）、0800055850，警察局、派出所亦提供安全叫車服務。

◎如親友送行可請親友協助記下自己將搭乘之計程車車號，或上車後電話聯絡親友，必要時請親友於下車處等候。

◎夜歸叫車，乘車前後以電話告知家人乘車地點、所乘之車號及司機姓名、行車路徑、預計抵達時間，使家人放心。

➤ 診療與信仰安全

醫護人員進行醫療護理行為、坊間民俗推拿整脊輔助療法或求神問卜等宗教行為進行時，避免單獨一對一待在診間或私人隱密處所，儘可能請親友陪同或主動要求安全第三人在場。

➤ 面對性侵害情境(當下勿慌張)

◎請保持冷靜、儘可能延遲、企圖說服緩和加害者情緒（如：身體不適、月事來），阻礙其下手。

◎避免激怒加害者，以保全性命為第一要務，伺機脫逃至人多處或向信任的親友求救。

◎必要時先將身上貴重財物交給加害者以求脫身。

◎求救時大喊「失火！」比叫救命更能吸引旁人注意目光。

◎觀察四周環境，利用身邊工具逃脫求援。（如：手機傳送求援簡訊給親友、撥

打110後保持通話狀態以利警方循線追蹤營救）

➤ 1不、2要、3求助(事後因應與求助)

- 1.不急著清洗、如廁或更換自身衣物。不破壞現場完整性。
- 2.要保留相關跡證（如：留有分泌物的衛生紙、保險套、毛髮、加害者丟掉的菸蒂、案發地點或路名等等），並至醫院急診室要求驗傷採證，要記下加害者可辨識特點、身體或隱私特徵及其身分資料。
- 3.求助時撥打：
 - (1)110報案專線
 - (2)112手機緊急救難專線
 - (3)113全國保護專線

《家庭暴力對孩子的影響》

➤ 兒童所呈現的問題

1. 自尊心低
2. 以破壞性的行為來得到注意力
3. 攻擊性強、易怒、衝動
4. 被動、退縮
5. 控制慾強
6. 不良的社交技巧
7. 像小大人一樣承擔大人的責任而不易有玩樂的童心，自我封閉
8. 退縮到不成熟的行為
9. 呈現不良的自我約束
10. 作惡夢
11. 逃學
12. 呈現焦慮、沮喪
13. 過早涉及性關係
14. 有罪惡感
15. 破壞性的行為
16. 害怕犯錯、完美主義、害怕嘗試
17. 害怕做小孩，不能有噪音，不能自由玩耍

➤ 在暴力中長大的小孩最需要

1. 支持、保證和愛護
2. 可以預期的關係
3. 親子關係和日常作息的一貫性
4. 在關係中，想獲得控制力，應學習如何協調溝通的能力
5. 需要別人能敏感於他們的感受，並有必要建立正向的情緒抒解管道

➤ 暴力發生時該怎麼辦

1. 勿再以言語刺激對方火上加油
2. 保護自己的頭、臉、頸、胸和腹部
3. 大叫救命，使鄰居、親人能及時趕到
4. 盡快脫逃到親友、鄰人或庇護中心
5. 1 1 0 報警，使警察阻止施虐者施暴，並護送你到醫院或庇護中心
6. 驗傷拿甲種驗傷單，並以照片為證
7. 到警察局備案、作筆錄
8. 保留證物，如驗傷單、凶器、遭破壞之衣物
9. 在司法人員到達前，必需維持暴力現場原狀以留存更多的證據
10. 求助於有關機構

➤ 暴力發生後該怎麼辦

1. 撥打一一三保護專線
2. 向各縣市政府家庭暴力及性侵害防治中心求助

兒少保護113・自在生活好快樂

* 如何防範性侵害？遇到性侵害事件時該如處理？

* 如何防範家庭暴力？遇到家庭暴力事件時該如處理？

* 如果周遭的發生此類事件，你會如何協助、安慰他？

* 將新聞事件中有關性侵害或家庭暴力的新聞報導剪下來貼上。

參考表(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立平和國民小學 112 學年度第 1 學期 五年級 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
11	校外教學	7	1. 學生能藉由走讀的過程中運用團隊合作的模式解決問題 2. 學生能在走讀行程認識環境的特色及文化。	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。	一、能關環境所面臨的的困境，尊重文化存在的價值和體悟。 二、 學生能夠運用數位載具查詢資料及製作活動相關影片和報告，並上傳資料達成任務。 三、請各位同學利用電腦由網站之搜尋，輸入「劍湖山」關鍵詞，搜尋有關小人國的相關資料或查閱相關圖書，將查到之有關「劍湖山」的資料，製作成學習檔案。	觀察 實際參與 學習單	

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。


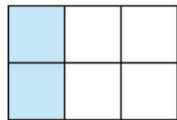
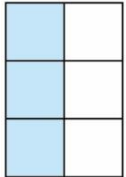
彰化縣(市)112 學年度 一學期 平和國民小學 五年級數學領域補救教學與自主學習教學計畫表

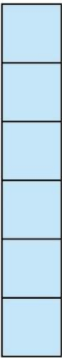
其他類課程計畫

課程名稱：	補救教學與自主學習	年級	5	教學節數	10	備註	對未接受補救教學的學生，安排自主學習活動。
彈性學習課程類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。						
課程目標	1. 認識十進位結構；從具體情境中，認識一億以上各數的位名與位值。 2. 能認識多位小數，解決生活中的問題；從具體情境中，熟悉大數的計算。 3. 由具體的操作活動理解因數、公因數和最大公因數；由具體的操作活動理解倍數、公倍數和最小公倍數。察覺 2、5 和 10 的倍數。 4. 透過操作，認識並說出多邊形的意義與性質；認識並理解正多邊形的意義與性質。 5. 透過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊；能透過操作，理解三角形三內角和為 180 度並解決相關問題。 6. 具體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。 7. 具體情境中，解決異分母分數的比較；做簡單異分母分數的加法、減法；分數的應用。 8. 能透過直觀和操作活動，了解線對稱圖形的意義；透過具體操作，了解正多邊形的邊數與對稱軸的關係。 9. 能透過具體操作，認識對稱點、對稱邊和對稱角，並了解線對稱圖形的特質；運用線對稱圖形的特質，繪製、剪出線對稱圖形。 10. 能解決連除的計算；多步驟的計算問題；熟練運用四則運算的性質簡化計算。						

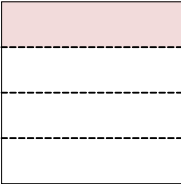
	11. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。 12. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名活動；能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係；用中文簡記式表示平行四邊形、三角形和梯形的面積，並能說明當圖形中底或高變化時，對面積的影響。 13. 能分析平面複合圖形的組合關係，並進行面積的計算。 14. 能解決時間的乘法、除法、應用問題。 15. 了解正方體和長方體中構成要素的異同；理解長方體和正方體中，邊和邊、面和面的關係；計算正方體和長方體的表面積。							
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育			
評量方式	補救教學				自主學習			
	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量				字形檢核 寫字檢核 觀察評量 口語評量			
教學期程	教學單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	自主學習 學習內容 / 單元		節數
第 1 週	單元 1 數的十進位結構	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和	1. 認識十進位結構。	單元 1 數的十進位結構 【活動 1 十進結構】 學童可能出現學習問題：相鄰兩數的倍數關係容易混淆 補救教學活動 ●在具體情境中，藉由定位板認識一億以內數的大小比較，並延伸用符號來表示 1. 教師布題。 ①下表是西元 2012 年四個國家的人口數。說說看，各國的人口數有幾人？ ②丹麥和南非，哪一個國家的人口數比較多？ ③埃及和德國，哪一個國家的人口數比較多？ 【活動 2 認識一億以上的數及大數的加減】	1. 分組進行閱讀。 2. 書中的「我」為什麼會討厭自己？ 3. 書中的「討厭」的心情形容成什麼？ 4. 書中的「我」如何消滅討厭的情緒？ 5. 書中的「我」書末有什麼發現呢？ 6. 你喜歡書中哪一種消滅	討厭的人都跌倒吧 著：吉竹伸介 出版社：三采文化股份有限公司 2019/11/29	1

			更小的數。		<p>學童可能出現學習問題：有零的部分記法和讀法容易弄錯</p> <p>補救教學活動</p> <p>●在具體情境中，透過累加一千萬、一百萬、十萬、一萬，認識一億以內的數，並透過定位板了解記法及讀法</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>小琳的部落格三年來點閱次數為 11074200 人次，在定位板上記記看，讀讀看。</p> <table border="1"> <tr> <td>千萬位</td> <td>百萬位</td> <td>十萬位</td> <td>萬位</td> <td>千位</td> <td>百位</td> <td>十位</td> <td>個位</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>1</td> <td>0</td> <td>7</td> <td>4</td> <td>2</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> </table> <p>讀作一千一百零七萬四千二百。</p> <p>2. 下表是藍海集團最近幾年的收入情形：</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>年分</th> <th>收入總金額</th> <th>年分</th> <th>收入總金額</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>民國 99 年</td> <td>71076005 元</td> <td>民國 102 年</td> <td>86010900 元</td> </tr> <tr> <td>民國 100 年</td> <td>73840005 元</td> <td>民國 103 年</td> <td>81076005 元</td> </tr> <tr> <td>民國 101 年</td> <td>80004000 元</td> <td>民國 104 年</td> <td>97000005 元</td> </tr> </tbody> </table> <p>民國 99 年的收入是多少元？怎麼讀？</p> <p>3. 教師提示：由右而左，每四個數字作記號，來幫助報讀。</p> <p>四位一讀時，不管中間連續幾個 0，只要讀一個零就好。</p> <p>71076005 讀作七千一百零七萬六千零五。</p> <p>4. 民國 101 年的收入是多少元？怎麼讀？</p> <p>民國 101 年的收入是 80004000 元，從個位起，每四個數字畫線作記號：80004000 讀作八千萬四千。</p> <p>四位一讀時，數字後面的 0 都不必讀出零。</p>	千萬位	百萬位	十萬位	萬位	千位	百位	十位	個位	1	1	0	7	4	2	0	0	年分	收入總金額	年分	收入總金額	民國 99 年	71076005 元	民國 102 年	86010900 元	民國 100 年	73840005 元	民國 103 年	81076005 元	民國 101 年	80004000 元	民國 104 年	97000005 元	<p>討厭情緒的方式？為什麼？</p> <p>7. 教師引導學生了解負面情緒並不可怕，只要懂得轉念，就可以擁有美好的生活。</p>	
千萬位	百萬位	十萬位	萬位	千位	百位	十位	個位																																
1	1	0	7	4	2	0	0																																
年分	收入總金額	年分	收入總金額																																				
民國 99 年	71076005 元	民國 102 年	86010900 元																																				
民國 100 年	73840005 元	民國 103 年	81076005 元																																				
民國 101 年	80004000 元	民國 104 年	97000005 元																																				
第 2 週	單元 1 數的十進位結構	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示	<p>1. 能認識多位小數，解決生活中的問題。</p>	<p>單元 1 數的十進位結構</p> <p>【活動 多位小數的大小比較】</p> <p>學童可能出現學習問題：誤認小數位值多數較大</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過小數定位板讓學童進行小數的大小比較</p> <p>1. 教師布題。請學童將小數寫在定位板上。</p> <p>布題：比較 0.62 和 0.593 哪一個數較大？</p> <p>2. 教師提醒學童要把小數寫在定位板上時，要先找小數點。</p> <p>3. 請學童說一說哪一數較大？為什麼？</p> <p>歸納：最大位數是十分位，先從十分位開始比較，若相同，再比較百分位，以此類推。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 書中的「我」為什麼會討厭自己？</p> <p>3. 書中的「討厭」的心情形容成什麼？</p> <p>4. 書中的「我」如何消滅討厭的情緒？</p> <p>5. 書中的「我」書末有什麼發現呢？</p>	<p>討厭的人都跌倒吧</p> <p>著：吉竹伸介</p> <p>出版社：三采文化股份有限公司</p> <p>2019/11/29</p>	1																															

			更大的數和更小的數。		4. 小數的大小比較和整數的大小比較有相同嗎？ 5. 教師呈現錯誤的請學童找出錯誤的地方？ 0. 62 擺放位置錯誤	6. 你喜歡書中哪一種消滅討厭情緒的方式？為什麼？ 7. 教師引導學生了解負面情緒並不可怕，只要懂得轉念，就可以擁有美好的生活。		
第3週	單元2 因數和倍數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	1. 由具體的操作活動理解因數、公因數和最大公因數。 2. 由具體的操作活動理解倍數、公倍數和最小公倍數。	單元2 因數和倍數 【活動 排出長方形並能記錄、了解因數的意義及找法】 【活動 了解公因數和最大公因數的意義、找法及應用】 學童可能出現學習問題：在找因數的過程中，會漏掉1和本身 補救教學活動 ●透過正方形紙卡排成長方形活動，對於找因數有所認識，並發現其規則 1. 請學童用6張小正方形紙卡，可以排成幾種長方形？ ①  1張1行，可以排6行。 ②  2張1行，可以排3行。 ③  3張1行，可以排2行。 ④	1. 教師分給每個人書中的第13篇〈對朋友說不的勇氣——從眾篇〉的內容，讓學生進行閱讀。 2. 請推測篇名中的「從眾」是什麼意思？ 3. 作者在書中用哪個事件來描述他的「從眾」？ 4. 為什麼大家會有「從眾」的心理呢？這是正常的嗎？ 5. 「從眾」和「原則」可以一起進行嗎？為什麼？ 6. 請分享自己的「從眾」事蹟，想一想這是好的行為？還是壞的行為？為什麼？ 7. 教師引導學生在朋友中	成為更好的自己：未來少年的18堂心理必修課 著：劉軒 出版社：未來出版 2020/07/27	1

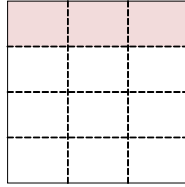
					 <p>6張1行，可以排1行。 共有4種排法。 2. 請學童分別用除法和乘法記錄下來。 記錄方式： ①$6 \div 1 = 6$ 或 $1 \times 6 = 6$ ②$6 \div 2 = 3$ 或 $2 \times 3 = 6$ ③$6 \div 3 = 2$ 或 $3 \times 2 = 6$ ④$6 \div 6 = 1$ 或 $6 \times 1 = 6$ 3. 從上面的紀錄中發現到什麼？ 在整除的除法算式中，除數和商都是被除數的因數，在乘法算式中，被乘數和乘數都是積的因數。因數中，最小的是1，最大的是本身。</p>	說「不」並不是破壞友情，而是認真的過生活，如果被慫恿做不好的事情，或要做超出自己能力範圍的事情，必須立刻拒絕對方。		
第4週	單元2 因數和倍數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	◆能察覺2、5和10的倍數。	單元2 因數與倍數 【活動 判別2、5、10的倍數】 學童可能出現學習問題：學童只會用除法找，不會運用倍數辨識方法來找倍數 補救教學活動 1. 利用1-100數字依2、5、10倍數分別做塗色。 2. 找出各個倍數的規則性。 2的倍數：一個整數的個位數字是0、2、4、6、8 5的倍數：一個整數的個位數字是0、5 10的倍數：一個整數的個位數字是0	1. 教師先讓學生找時間閱讀讀本。 2. 桃樂絲的夥伴是誰？他們有什麼特色？ 3. 你覺得桃樂絲是個怎樣的人？從哪些事情作為論證？ 4. 桃樂絲和夥伴在旅程結束後，分別獲得了什麼？ 5. 如果你在書中的角色中	綠野仙蹤 著：法蘭克·包姆 出版社：國語日報 2015/03/05	1

						學到了哪些事情？ 6. 教師引導學生要努力克服成長所遭遇的各種困難，永遠不要失去愛、信心和勇氣。		
第 5 週	單元 3 多邊形	S-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。	◆過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。	單元 3 多邊形 【活動 認識三角形中，任意兩邊和大於第三邊】 學童可能出現學習問題：隨便選取 3 條線段就可以組成三角形 補救教學活動 ●透過扣條的操作，發現要組成三角形有其條件限制 1. 教師請學童利用不同長度的扣條組成三角形。 2. 那些組合可以組成三角形？那些組合不可以組成三角形？ 3. 能組成三角形的邊長有何特徵？ 4. 歸納原則：任意兩邊長度的和，大於第三邊長度，就能排成三角形。	1. 分組進行閱讀。 2. 小男孩小時候和樹是如何做朋友？ 3. 小男孩長大後又是如何對待樹？ 4. 為什麼小男孩長大了，樹會很孤單？ 5. 小男孩不管要什麼，樹都一直快樂的付出。你覺得樹真的快樂嗎？ 6. 故事裡哪一段最令你感動？ 7. 如果這棵樹是你的父母，愛心樹老了，你會如何對待他們？ 8. 教師引導學生要努力克服成長所遭遇的各種困難，永遠不要失去愛、信心和勇氣。	愛心樹 著：謝爾·希爾弗斯坦 出版社：水滴文化 2016/03/31	1
第 6 週	單元 3 多邊形	S-III-5 以簡單推理，理解	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操	◆能透過操作，理解三角形三內角和為 180 度	單元 3 多邊形 【活動 多邊形內各角的和、正多邊形內每個角的角度】 學童可能出現學習問題：學童使用量角器時常會讀錯角	1. 教師先讓學生找時間閱讀讀本。 2. 這本書從哪些面向來介	樹 著：沃依切·葛萊果斯基	1

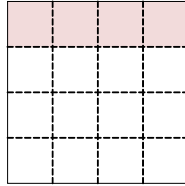
		幾何形體的性質。	作活動與簡單推理。含三角形三內角和為180度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。	並解決相關問題。	度(看錯起點、底線沒對齊) 補救教學活動 ●透過實際操作察覺使用量角器的錯誤方式 1. 教師請學童用量角器量三角形角的角度。 2. 量角器的0度線要和角的一邊重疊。 3. 量角器的0度和90度線的點要和角的頂點重疊。 4. 角要在量角器的範圍內。 5. 找到始邊0度沿著量角器找到角的終邊。	紹樹? 3. 我們可以怎麼辨別樹的年齡? 4. 樹對自然環境有什麼影響? 5. 樹對人類的食衣住行上有哪些影響? 6. 樹和人類文明有哪些關係? 7. 如果你是樹, 你想當怎樣的一棵樹? 為什麼? 8. 我們平時可以如何保護樹? 9. 教師引導學生了解「樹」對人類的重要性, 所以平時要珍惜資源, 才能擁有美麗的大自然。	出版社: 小天下 2019/10/28	
第7週	單元4 擴分、約分和通分	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義, 並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數: 用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約	◆具體情境中, 理解擴分、約分和通分的意義。	單元4 擴分、約分和通分 【活動 擴分、約分的意義】 學童可能出現學習問題: 不清楚約分和擴分是等值分數的概念 補救教學活動 ●利用圖示來找出約分和擴分與等值分數的關係。 1. 一張紙平分成4分, 	1. 教師發給每一組一本讀本, 請學生找時間進行閱讀。 2. 教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的讀本內容: (1) 這本書主要介紹海洋的什麼事物? (2) 作者在書中提到什	阿德蝸的海洋學堂 著: 阿德蝸 出版社: 小兵出版社 2021/06/09	1

分化簡分數
計算習慣。

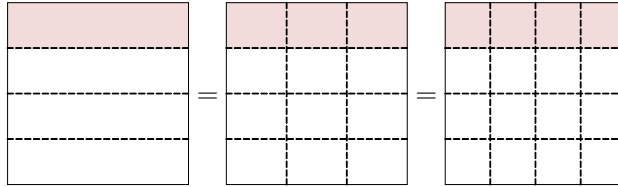
把 4 份中的每份再平分成 3 小份。



把 4 份中的每份再平分成 4 小份。

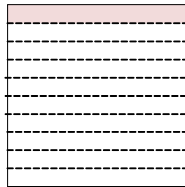


2. 教師請學童觀察圖示。(從圖示中察覺到面積一樣)

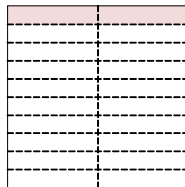


3. 觀察分子和分母的關係。(分子、分母同乘以一個比 1 大的整數——擴分)

4. 一張紙平分成 10 份，圖色部分是



把 10 份中的每份再平分成 2 小份。



5. 教師請學童觀察圖示。(從圖示中察覺到面積一樣)

麼海洋傳說或神話？
請向大家進行簡短的
介紹。

(3) 你在這本書中，學
到了什麼事情？

4. 教師引導學生知道大自
然生態平衡與永續利用
的重要。

					 <p>6. 觀察分子和分母的關係。(分子、分母同除以一個比1大的整數——約分)</p>			
第 8 週	單元 4 擴分、約分和通分	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	<p>◆具體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。</p> <p>單元 4 擴分、約分和通分</p> <p>【活動 通分的意義】</p> <p>學童可能出現學習問題：不會找兩數之間的公倍數</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過數線找出兩數間的公倍數</p> <p>1. 在數線上找出 2 和 3 的倍數</p>  <p>①2 的倍數有 2、4、6、8、10、12、14、16、18。 ②3 的倍數有 3、6、9、12、15、18。</p> <p>2. 把共同的倍數圈起來。 2 和 3 共同的倍數有 6、12、18。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 書名的「雲之獸」是指什麼？</p> <p>3. 牠有什麼樣的傳說？</p> <p>4. 牠怎麼消失了？</p> <p>5. 我們現在只能在哪裡看見牠的風采？</p> <p>6. 你對「雲之獸」的消逝有什麼感受？</p> <p>7. 教師引導學生了解動物的保育行動迫在眉睫。</p>	雲之獸：來自遠古的守護者 著：漢寶包 出版社：蓋亞文化 2020/11/18	1	
第 9 週	單元 5 線對稱圖形	s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖	<p>1. 能透過直觀和操作活動，了解線對稱圖形的意義。</p> <p>2. 能透過具體操作，了解正多邊形的邊數與對稱軸的關係。</p> <p>單元 5 線對稱圖形</p> <p>【活動 認識對稱軸並數出對稱軸】</p> <p>學童可能出現學習問題：畫對稱軸時，不會轉動圖形而漏掉對稱軸</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過摺紙活動理解對稱軸並找出對稱軸數量</p> <p>1. 教師從生活周遭中找出圖案或國字，請學童判斷是否是線對稱？</p> <p>2. 利用折紙的方式來進行驗證。</p> <p>3. 準備不同形狀的色紙，請學童分別摺出該圖形的對稱軸，並在圖案上畫上對稱軸。</p> <p>4. 歸納：圖形並非只有一條對稱軸，將圖形轉個方向就可以找出其他對稱軸。</p>	<p>1. 教師發給每一組一本讀本，請學生找時間進行閱讀。</p> <p>2. 教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到讀本內容：</p> <p>(1) 這本書主要介紹海洋的什麼事物？</p> <p>(2) 作者在書中提到什麼海洋傳說或神話？</p>	少年綠皮書—我們的島嶼旅行 著：劉克襄 出版社：玉山社 2003/07/01	1	

			形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。			請向大家進行簡短的介紹。 (3) 你在這本書中，學到了什麼事情？ 4. 教師引導學生知道大自然生態平衡與永續利用的重要。		
第 10 週	單元 5 線對稱圖形	s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	1. 能透過具體操作，認識對稱點、對稱邊和對稱角，並了解線對稱圖形的特質。 2. 能運用線對稱圖形的特質，繪製、剪出線對稱圖形。	單元 5 線對稱圖形 【活動 認識對稱點、對稱邊和對稱角】 【活動 畫出、剪出線對稱圖形】 學童可能出現學習問題：畫線對稱圖形，無法掌握對稱點和對稱軸關係 補救教學活動 ●透過拓印活動了解對稱點、對稱邊和對稱軸的關係 1. 教師請學童先對摺紙張並畫上對稱軸。 2. 在紙張的另一邊用水彩或蠟筆畫上圖案。 3. 將紙對摺，請學童觀察圖形和對稱軸有何關係？（線對稱圖卡的對稱邊一樣長，對稱軸到圖形的一端距離相等） 4. 請學童利用歸納後的提點，自己畫出線對稱圖形的另一邊。	1. 分組進行閱讀。 2. 作者從哪些面向來介紹不同國家孩子的生活？ 3. 說一說哪個事情讓你感到最驚訝？ 4. 你最喜歡哪個國家的生活方式？ 5. 如果你要向外國人介紹臺灣，會如何介紹？ 6. 教師引導學生了解「地球村」的概念，並且培養互相尊重國際差異的能力。	世界的孩子，不一樣的生活：來自 7 個國家的 7 個孩子，食衣住行都不同的一天 著：麥特·拉莫斯 出版社：小天下 2018/02/01	1

彰化市平和國小五年級下學期 農產新生機 教學單元案例

一、設計理念說明

以學生為學習主體，透過素養導向課程，打開生活經驗發展探究能力，並與真實世界連結。從交通工具的使用、對地圖的判讀，激發學生向上學習的渴望與挑戰問題的勇氣，培養具有終身學習核心素養的平和兒童。依此發展出「小腳行天下」作為本校統整性主題課程之主軸，透過走讀、探索、體驗、實作等歷程，促發學生守護在地文化，從校園移動力到城市移動力，長出國際移動力。

高年級的孩子已由中年級對在地社區觀察及記錄中，增進了與生活環境的互動體驗。透過在社區走讀觀察，已提升對鐵道文化影響學校、社區的認識。本學期在學生以往的學習經驗上，藉由引導學生透過收集、閱讀文本，佐以實際走訪市場、採訪長輩，企圖勾勒出在地農特產的產、銷現狀與困境；進而研討、分析既有成功包裝、行銷農特產案例；最後，以小組共作方式，試著為在地農特產量身打造獨特、有效的行銷方案。本學期課程設計希望藉由 TRAIN 素養深耕，努力達成國際未來人才學習目標；以行動的科程激發學生科技創新力、在地的課程啟發孩子的觀察力與自主閱讀力、多元藝程啟發境教的藝術美學力、生態學程引導孩子啟發在地公民力。

二、學期教學計畫

單元名稱	農產新生機		課程類別	<input type="checkbox"/> 部訂課程 <input type="checkbox"/> 部訂跨域課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程
實施年級/學期	五年級下學期		總節數	共 32 節
設計教師	涂秋文、陳靜慧、吳智淵、柯勤益			
設計依據				
核心素養	總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
學習重點	學習表現	綜 2c-III-1 分析與判讀各類資各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 社 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方式。 社 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 數 n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 數 d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。		
	學習內容	(從學習表現的動詞，敘述學習內容，轉換為我們課堂上的文字敘述，不要過於空泛) 1. 從時事中觀察在地盛產或滯銷農產品，並從中發現問題。 2. 由資料中(網路、訪查等方式)蒐集現有農產品行銷活動。		

		<p>3. 分析各行銷手法的優缺點。</p> <p>4. 針對特定農特產，發想行銷方式。</p> <p>5. 分組呈現行銷活動並進行互評。</p>
學習目標 (預期成果)		<p>1. 能明確說出生活中的在地農特產盛產和滯銷的實際情況。</p> <p>2. 透過書面呈現並口頭報告現有農產行銷活動。</p> <p>3. 用圖表歸類、分析現有行銷手法的優缺點(如：SWOT 分析)。</p> <p>4. 透過小組討論，針對選定農特產，發展出合適的行銷方式。</p> <p>5. 透過演示行銷活動，分享及評估新的行銷方式，並予回饋。</p>
與其他課程 內涵連繫	縱向	<p>T：透過手機、電腦進行查詢</p> <p>R：能讀懂資料，並從中分析影響農特產盛產和滯銷的因素。</p> <p>A：能夠流暢演示行銷活動。</p> <p>I：能用英文簡單介紹產品名稱、特色，如：guava、grapes、full of vitamin C、good for your health 等。</p> <p>N：能關注彰化縣在地農特產及其產銷現況。</p>
	橫向	<p>部本學習領域的關聯性。例如：數學領域查時刻表單元運算</p> <p>語文領域、藝術領域、數學領域比率及百分率、量的常用單位及其換算</p>

教學活動內容及實施方式

活動名稱 /教學期程	學習表現	教學與學習活動	學習評量	教學資源 /備註說明
農產 新生 機 (16 週共 32 節)	綜 2c-III-1 社 3b-III-1	<p>學習活動一：農產停看聽(4 節)</p> <p>第一節</p> <p>1、教師引導學生討論：你知道或買過、吃過彰化有什麼農特產嗎?說一說</p> <p>2、請學生分組查詢：(1)農作物與產地的關聯、資訊；(2)彰化農作物有哪些衍生產品?(原型食物 vs 加工食品)。(全穀根莖、蔬菜、水果、花卉、其他製品：咖啡、蜂蜜、艾草)並做成紀錄。</p> <p>3、各組依查詢結果與紀錄繪製海報。</p> <p>4、分組報告與分享彰化有哪些農作物、農產品。</p> <p>5、說一說你各組分享中印象最深刻或最感到驚奇的作物或產品。</p> <p>6、教師張貼各組海報並說明下一堂課任務：推廣特色作物、產品。</p> <p>第二節</p> <p>1、各組抽籤決定推廣主題。(全穀根莖、蔬菜、水果、花卉、其他)</p>	能發現彰化的農特產，並說出其特色。	探訪在地農產學習單

	<p>數 n-III-11 數 d-III-2</p>	<p>2、依抽籤的主題參考上周各組海報，分組討論、選定要推廣的作物或產品。</p> <p>3、查詢並紀錄要推廣的作物、產品之產地、產期與營養成分等資料。</p> <p>4、依查詢結果進行介紹作物或產品的短文撰寫。(內容要包含：1、主題類別 2、想介紹的農作物、產品，彙整為 200-300 字)</p> <p>5、分組就內容進行發表。</p> <p>6、各組回饋心得、建議，小組就各自文稿調整優化。</p> <p>第三、四節</p> <p>1、教師引導學生利用網路觀摩農產品宣傳海報。</p> <p>2、分組選定一特定宣傳海報，進行分析與發表該海報製作的特色以及與農產品相關性。(包含：作物或產品主題、標題設計、文字訊息、版面配置、美編配色)</p> <p>3、小組利用第二節課產出的文稿，模仿觀察所得構思宣傳海報文字與圖案等內容。</p> <p>4、小組進行海報初稿設計(A3 紙)。</p> <p>5、小組繪製 A1 大小海報。</p> <p>6、小組農產品海報張貼與發表、設計理念說明。</p> <p>補充資料：</p> <p>➤ 農特產品行銷彰化 彰化縣農產品素有「台灣穀倉」之美譽，農特產品眾多，最著名的為礦物質含量豐富的純濁水米、優質的巨峰鮮食葡萄、蜜紅葡萄、有機栽培甜脆的珍珠芭樂、水晶芭樂、世紀芭樂、楊桃、鳳梨、金針菇、杏鮑菇及白玉苦瓜，各式蔬菜及花卉等農產品。</p> <p>彰化縣農會也盡心盡力的行銷彰化在地的農特產品，設立各種的農特推廣中心，彰化縣農特產品更進軍馬來西亞當地知名連鎖超市設立彰化蔬果專櫃及辦理專題活動，建立起彰化縣農特產品的知名度，拓展彰化縣農業的外銷市場。</p> <p>彰化氣候宜人、土地肥沃，花卉及苗木也是舉世聞名藉由農特產的推廣，也吸引各國旅人前往彰化旅遊體驗。</p> <p>➤ 彰化縣農產品：</p>	<p>撰擬農產品介紹文稿</p> <p>產出產品宣傳海報</p>	<p>參考網站、報章書籍、影片</p>
	<p>國 1-III-1 社 3b-III-1</p>			

	<p>綜 2c-III-1 國 2-III-2 數 d-III-2</p> <p>社 3d-III-2</p> <p>社 3d-III-3</p>	<p>一、蕃石榴為本縣主要經濟果樹，自民國78年起，果農引用新品種（20世紀拔仔）後又增加珍珠拔、水晶拔等，因品質良好受消費者喜愛，農民的栽培管理技術不斷的改進，蕃石榴的風味、脆度、甜度，已佔世界第一位。本縣主要產地在社頭、員林、永靖、溪州、埔心、二水等鄉鎮。</p> <p>二、巨峰鮮食葡萄本縣栽培歷史已近四十年，品質因栽培技術的改進不斷提昇，受國內外消費市場的喜愛。本縣栽培面積為1000餘公頃，年產量約3百餘萬公斤，主要產地在大村、溪湖、埔心、員林等鄉鎮。</p> <p>三、蔬菜為本縣主要農產作物，年種植面積約一萬九千餘公頃，年產量約為497142公噸，主要菜類為葉菜類、瓜果類及其他豆類、花菜類，主要產區在溪湖、埔鹽、永靖、二林、大城等地。本縣生產有機蔬菜鄉鎮及面積：溪州鄉4公頃、溪湖鎮1.2公頃、埤頭鄉20公頃、福興鄉1.5公頃、大城鄉1公頃，請直接與該鄉鎮聯絡。</p> <p>四、花卉為本縣主要園藝作物，栽培面積 5096公頃約占全省二分之一，主要為切花類（菊花 1357公頃、唐昌蒲 138公頃、玫瑰 43公頃、大理花 13公頃、滿天星 2公頃、百合 37公頃及其他新興花卉 313公頃）合計 2153公頃；另外生產庭園綠化花木、種苗為主之苗圃類有 2761公頃，占 54%，餘為盆花 182公頃約占 3.5%。本縣切花類產量以菊花、唐昌蒲為主供內銷為主，外銷占 1 成左右。</p> <p>學習活動二：行銷大觀園(5 節)</p> <p>第一節</p> <p>1、教師提問：</p> <p>(1)你知道或參加過哪些活動是和農產品有相關的？</p> <p>(2)彰化有哪些活動或和農產品相關？</p> <p>2、分組找一找，這三~四年中彰化有哪些活動和農產產業相關，並紀錄該活動辦理的時間、地點、活動主題、特色。(例如：彰化旅遊網、農會)</p> <p>3、分組報告，並記錄下和其他組別活動有何異同。</p>	<p>每生均能收集，並上台報告彰化農特產行銷活動。</p>	
--	---	---	-------------------------------	--

	<p>4、分組討論並進行活動分類，找出這些活動和哪一類農產品相關呢？（全穀根莖、蔬菜、水果、花卉、其他）</p> <p>第二節</p> <p>1、請學生分享彰化有哪些結合特色農產行銷活動？（教師在分享後補充介紹）</p> <p>2、小組抽籤決定討論分析的主題活動。【例如：田中馬（全穀根莖）、花在彰化（花卉）、鹿港糕餅文化節（其他）、社頭織襪芭樂節（水果）、西柚花筍節（花卉、蔬果）、芬園米粉節（米食）、羊葡小鎮（畜牧、水果、蔬菜）】</p> <p>3、分組分析並討論，討論題綱：（1）主題名稱與由來；（2）主辦單位、協辦單位；（3）辦理時間與地點選擇；（4）地理位置與作物、在地性優劣影響評估；（5）活動或演出流程、攤位動線等規劃；（6）行銷廣告策略、品牌經營；（7）辦理年分等資料彙整紀錄。</p> <p>4、分組報告。</p> <p>5、延伸討論：若要規劃3天以內的行銷活動，還須注意哪些事情？請加註在紀錄表上。</p> <p>第三、四節</p> <p>1、教師引導學生，經過前幾次觀摩與分析後，利用經驗由小組選定行銷活動主題的農產品。</p> <p>2、小組開始利用第二節分析結果紀錄表，試著進行農產品行銷活動規劃。</p> <p>3、小組擬定開幕主持人介紹詞（300字）以及新聞稿（300字）短文。</p> <p>5、設計與繪製農作物或產品宣傳DM、海報。</p> <p>第五節</p> <p>1、各組進行方案報告，全班一起分享與紙上模擬同遊。</p> <p>2、報告結束後，全班票選出最佳方案。</p> <p>3、就票選出的最佳方案進一步分析其優劣</p> <p>4、延伸討論：教師介紹與網站導覽台南國際芒果節。</p> <p>補充資料：</p>	<p>能將分享的行銷活動分類，並比較同質性農特產行銷手法異同處。</p> <p>能就小組選定行銷活動分析其成效、優缺點。</p>	<p>優缺點分析表</p>
--	---	--	---------------

➤ 中央社網路新聞

「2018彰化社頭織襪芭樂節」活動介紹，將從1071207日起舉辦3天，社頭鄉鄉長今天表示，社頭鄉的特產就是芭樂和織襪，鄉公所舉辦活動結合特產，邀請全台各地民眾一起來參加。

彰化社頭鄉公所上午在社頭鄉農會，舉辦「2018彰化社頭織襪芭樂節」活動記者會，鄉長出席介紹活動內容，記者會也安排模特兒走秀，介紹社頭鄉織襪業者研發的最新織襪產品。

鄉長致詞指社頭鄉特產是芭樂和織襪，12月是芭樂盛產季節，不論品質或價格都是最好的選擇，而冬天織襪需求量也高於夏天，為發揚社頭鄉特色，推動產業發展與觀光，鄉公所結合芭樂和織襪舉辦織襪芭樂節，邀請全台各地民眾參加。

社頭鄉公所說，今年社頭織襪芭樂節將從7日到9日在社頭鄉果菜市場舉辦，將展售社頭地區織襪業產品與地方農特產品，也有時尚秀和表演晚會，知名藝人王識賢、陳芳語等人會在晚會演出，與民同樂；活動期間會場也備有免費接駁車，歡迎民眾多加利用。（編輯：翁翠萍）1071205

學習活動三：情報分析師(5節)

第一節

教師揭示本節課重點：農作物、產品的產出、行銷、宣傳成本分析與討論。

1、教師利用網路展示，並引導學生分組搜尋：農作物、產品生產、販售過程中有哪些成本？

範例：

(1)生產總成本：指受查農戶在其耕種土地內生產指定農產品所需支付之費用，可分為直接費用及間接費用二大類。

(2)直接費用：包括種苗（籽）費、成園費、人工費、包工費、肥料費、農藥費、能源費、材料費、購水費及其他費用等。

(3)間接費用：包括農機具（折舊及修理）費、農用設施（折舊及修理）費、地租及資本利息等

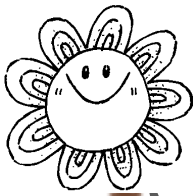
2、引導學生分組檢視並討論：(1)在生產農作物、產品流程中如何做到開源節流、量入為出?(2)如何在達到降低生產成本的同時兼顧

		<p>「永續經營」(達成友善環境、促進健康、產銷履歷)</p> <p>第二節 教師引導學生討論，農作物、產品銷售時，售價中除了成本以外價錢加成方式。</p> <p>1、教師請學生分組，就自己小組選定行銷的農作物、產品售價中可能包含的生產成本、宣傳花費、運送管理等支出，進行討論並盡量詳細記錄。</p> <p>2、學生分組進行選定的農作物、產品行銷手法的分析，分析向度：(1)包裝型態、(2)經營模式(店面或線上、零售或團購)、(3)耕作模式(水耕、溫室、網室等)、(4)品牌經營模式(故事性、人文情懷、代言人)、(5)是否配合節慶或在地性活動廣告、行銷。</p> <p>第三節 1、教師運用網路與學生分享食安議題對於農產品行銷的影響。例如：農藥施行、施肥方式、有機耕作、產品履歷等因素。並請學生分組討論：除了成本之外，願意多花多少錢(也可用比例表示)「購買」食的安心。</p> <p>2、請學生分組討論：(1)是否曾對某樣農產品的品質特別具信任?為什麼?(2)是否對某些品牌別具黏著度?為什麼?</p> <p>3、教師利用資訊設備及網路，向學生介紹三章一Q(或稱四章)</p> <p>4、請分組討論有哪些農作物、產品透過恰當的手段經營出自己的品牌與市場。</p> <p>第四節 1、請學生分組討論並選定欲銷售的農作物、產品。</p> <p>2、分組討論並記錄想要銷售的農作物、產品的行銷模式(實體、線上、零售、批發)與價錢加成方法(行銷、廣告製作成本也要算入)。</p> <p>3、師生共同討論時下飲食、消費習慣的變化與行銷趨勢。</p> <p>第五節</p>	<p>能以心智圖及記錄單清楚呈現針對選定農特產擬定之行銷活動。</p> <p>能分工合作實際演示行銷活動。</p> <p>能各組互評、票選成功行銷活動。</p> <p>能以紙本、口頭回饋他組。</p>	<p>心智圖、小組討論記錄單或計畫書</p>
--	--	--	--	------------------------

	<p>1、請各組就欲銷售的新產品進行成本與售價估算。</p> <p>2、各組上台展示並口頭報告該組的成本、花費來源。並表明各自的計算、加成方式。</p> <p>3、組間互評售價是否合理，是否有確實記錄支出，以及預估的收益是否足以支持產品的生產與品牌的經營。</p> <p>4、各組就同學的回饋，檢視自家產品售價是否需要調整，並記錄調整方式及理由。</p> <p>學習活動四：腦力激盪(6 節)</p> <p>第一、二節</p> <p>1、教師引導學生分組收集所知道的農作物、產品行銷手法?</p> <p>2、各組選定一到二種行銷手法，上台簡介其操作方式。</p> <p>(1)線上下單、代購</p> <p>(2)廣告通路(網路網站.平台.電子報等、電視、廣播、傳單)</p> <p>(3)舉辦博覽會、活動</p> <p>(4)市集(菜市場、假日市集、主題市集、夜市)</p> <p>(5)異業合作(健身房與香蕉、咖啡館與小農、超商與在地農會)</p> <p>(6)外銷(台灣農產節/日本、新加坡、韓國)</p> <p>3、除了以上行銷手法，你還見識過什麼方式?</p> <p>4、從以上行銷手法中，連結各組將進行銷售的農作物、產品，發想適合自組產品的手法，進行報告。</p> <p>第三、四節</p> <p>1、各組試著分析這些行銷手法的內涵?操作方式?進行這些行銷所可能花費的成本?</p> <p>2、分組分析實際上這些行銷手法所銷售的農產品為盒?如何透過行銷手法介紹產品?</p> <p>3、紀錄 3 種印象深刻的行銷方式，為什麼?</p> <p>第五、六節</p> <p>1、參考上一節的行銷手法，分組規劃小組新產品的行銷方式(至少 2 種以上)與編輯介紹文案。</p> <p>2、分組報告行銷規劃構想與目標。</p>	<p>能以紙本、口頭 回饋他組。</p> <p>能以紙本、口頭 回饋他組。</p>	
--	--	---	--

	<p>3、組間回饋個產品行銷方式的優劣，可供改進的意見。</p> <p>4、小組就各組建議，進行行銷計畫的修正。</p> <p>學習活動五：行銷擂台戰(12節)</p> <p>第一、二節</p> <p>1、教師說明即將進行農產嘉年華活動，並進行活動內容、背景設定說明。</p> <p>2、教師說明活動規模、進行方式(線上展售或實際擺攤)。</p> <p>3、引導學生以小組為單位討論新產品銷售方案，及活動規劃。</p> <p>4、小組進行宣傳海報與銷售DM的設計。</p> <p>第三、四節</p> <p>1、教師引導學生組內分工製作宣傳海報與銷售DM。</p> <p>2、小組成員合作完成攤位廣告牌繪製。</p> <p>3、仿製農作物、產品(可利用資源回收物製作)。</p> <p>第五、六節</p> <p>1、各組、學年間各班進行(1)實際攤位布置與(2)擺設構思與(3)宣傳規劃。</p> <p>2、各組進行器材物品檢整，看是否有需加強準備事物。</p> <p>3、各組預擺攤位設置(小組實際桌上呈現)。</p> <p>4、教師協助檢視活動現場，並提出擺攤建議與小組調整。</p> <p>第七、八節</p> <p>1、小組討論成本管控與定價。</p> <p>2、小組成員再次討論確認成本分析表與定價是否合理。</p> <p>3、將各組成本、售價、支出項目、預期收益詳細列表。</p> <p>第九節</p> <p>1、教師引導學生確認各組主題，並給予修正建議。</p> <p>2、教師進行遊戲規則及代幣使用方式說明。</p>	<p>能以紙本、口頭回饋他組。</p>	<p>代幣、行銷活動互評表</p>
--	--	---------------------	-------------------

		<p>3、全學年各班、各組約定同一時間共同展攤。</p> <p>第十、十一節 「農產嘉年華-小市集擂台戰開幕」 進行方式：以兩課的時間呈現各班、各組成果，並讓全學年師生手持代幣，模擬消費行為。</p> <p>第十二節 誰是第一名</p> <p>1、活動結束，全班共同進行各組成本與定價分析。過程中，教師協助提醒各組注意收入與淨收入間的差異。</p> <p>2、共同討論：從最後統計結果所得的最受歡迎，或收益最多的組別、行銷手法中，分析其優缺點。</p> <p>3、各組試著從全班討論中整理出有效的行銷策略。</p> <p>4、各組從成功的行銷案例中，反思如何使自己組別的行銷方式更好。</p>		
<p>附錄 1：課程架構(可以用曬衣架呈現)</p> <p>附錄 2：學習單(彰化農特產走讀趣)</p>				



彰化農特產新生機

年 班 號

姓名

學習活動	農產停看聽 (四節)	行銷大觀園 (五節)	情報分析師 (五節)	腦力激盪 (六節)	行銷擂台戰 (十二節)
學習任務	觀察、採訪(生活)的在地農特產	利用網路、訪查、閱讀資料，蒐集現有農產行銷活動	分析現有行銷手法的優缺點	針對特定農特產，發想行銷2式	分組呈現行銷活動，並進行互評
學習鷹架	實地走訪學習單	參考網站、報章書籍、影片	優缺點分析表	(組討論記錄單或計畫書	行銷活動互評表

學習目標

透過觀察彰化在地農業人文特色，關注農產產銷問題，並思考解決辦法。

總結表現任務

能針對在地農特產，發想行銷活動，各組演示試賣，進行互評。

臺灣各個地方，都有等待我們去親近與體驗的農村和家鄉特產，每個也各具不同特色與迷人之處，就讓我們一起來找一找吧！

步驟一、打開搜尋網頁，搜尋「彰化農特產」關鍵字，點選後進入網頁。

步驟二、點選農特產品。

1.我找了_____ (縣/市) _____ (鄉/鎮/區) _____ (村/社區)，

我想參加的是_____之旅，

位於 北部區域 中部區域 南部區域 東部區域。

2. 這個體驗之旅的特色有：(可複選)

農園觀光 自然森林 鄉村畜牧 食農教育 休閒度假

民俗文化 生態保育 友善旅遊 其他：_____。

步驟三、利用搜尋關鍵字找資料

1. 該景點適合哪些月份造訪： 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

2. 體驗活動所需時間？ 半日 一日 二日

3. 是否需要預約？ 否 是，需要_____前預約體驗。

4. 我選擇這個旅行可以體驗到的活動是：(簡述即可)

5. 我選擇這個體驗之旅的理由是：(可以從特色、活動.....等面向說明)

彰化縣平和國民小學 112 學年度五年級下學期 -TRAIN-科技力電腦教學

課程名稱	Word 2021 文書萬花筒	實施年級 (班級組別)	5 下	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/>統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/>主題 <input checked="" type="checkbox"/>專題 <input checked="" type="checkbox"/>議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/>生活管理 <input type="checkbox"/>社會技巧 <input type="checkbox"/>學習策略 <input type="checkbox"/>職業教育 <input type="checkbox"/>溝通訓練 <input type="checkbox"/>點字 <input type="checkbox"/>定向行動 <input type="checkbox"/>功能性動作訓練 <input type="checkbox"/>輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/>創造力 <input type="checkbox"/>領導才能 <input type="checkbox"/>情意發展 <input type="checkbox"/>獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/>藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/>體育班專門課程</p> <p>3. <input type="checkbox"/>其他類課程 <input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流 <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>				
設計理念	<p>4. 讓學生了解文書處理軟體</p> <p>5. 學會 Word 的基本操作</p> <p>6. 知道 Word 有那些常見的應用作品</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>				
課程目標	<p>5. 能認識文書處理軟體，並利用文書編輯技巧，將文字與圖片結合，設計出豐富美觀的文件。</p> <p>6. 應用設定字型、插入與修改圖片、製作表格等編輯的技能，加強對資料的整理、分析與應用的能力。</p> <p>7. 在編輯文件的過程中，觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。</p> <p>8. 藉由 Word 的文書編輯功能，將校刊編排、功課表、專題報告、海報等等生活上常用文件發揮得淋漓盡致。</p>				
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務	軟體練習操作、口頭問答、學習評量				
課程架構					

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	第一課 Word 文書超能力	<p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>國 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識什麼是 Word? 2. 知道文書編輯的優點 3. 練習開啟 Word 軟體 4. 認識 Word 的操作介面 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識什麼是 Word，可以做哪些事 2. 了解為何要文書編輯，有什麼好處或影響 3. 認識常見的文書軟體 4. 練習開啟 Word 視窗 5. 認識 Word 的操作介面 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自編 2. 輔助範例光碟。
第 2 週	1	第一課 Word 文書超能力	<p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>國 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 練習輸入法切換技巧 2. 練習輸入文字和標點符號 3. 學會設定文字格式 4. 學會插入圖片 5. 學習另存新檔 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 先認識語言列的按鈕，練習利用滑鼠切換輸入法，利用鍵盤的快速鍵來切換輸入法 2. 了解全形和半形符號的差別 3. 練習輸入文字和標點符號，並認識有哪些快速鍵可以直接輸入全形的標點符號 4. 學會設定文字格式，和插入圖片 5. 學會儲存檔案，練習新增一個自己的資料夾 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自編 2. 輔助範例光碟。
第 3 週	1	第二課 對抗流感小絕招	<p>資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。</p> <p>資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識文書編輯的重要 2. 練習設定版面邊界與行距 3. 加入項目符號 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知道文書編輯的重要，有哪些重點可以更吸引人 2. 練習設定文件的版面邊界與文字行距 3. 利用複製格式功能，快速將其他文字套用相同的字型樣式 4. 學會加入項目符號或編號，將文字內容變整齊 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自編 2. 輔助範例光碟。

			生 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。				
第 4 週	1	第二課 對抗流感小絕招	<p>資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。</p> <p>資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>生 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 加入漸層背景和頁面框線 2. 設定文繞圖 3. 學習列印作品 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會加入漸層色彩背景 2. 學會設定頁面的框線設計 3. 練習將文字段落調整縮排退一段距離 4. 學會插入圖片，並設定圖片和文字的排列方式 5. 學會列印作品 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自編 2. 輔助範例光碟。
第 5 週	1	第三課 滿滿的祝賀-生日卡片	<p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 設定版面邊界與行距 2. 加入滿版的背景圖案 3. 插入文字藝術師 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解如何設定版面的邊界與內文行與行的距離 2. 學習加入滿版的背景圖案 3. 學會加入文字藝術師 4. 設定文字藝術師的樣式效果 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自編 2. 輔助範例光碟。
第 6 週	1	第三課 滿滿的祝賀-生日卡片	<p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 加入文字方塊 2. 學會圖片的去背與複製圖片 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 練習加入文字方塊，並輸入文字內容 2. 設定文字方塊的樣式 3. 插入圖片並且練習去除背景 4. 練習將圖片複製與貼上 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自編 2. 輔助範例光碟。

			<p>國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>				
第 7 週	1	第四課 好朋友通訊錄	<p>資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 p-II-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識表格的基本概念 2. 認識插入表格的三種方法 3. 學會欄與列的選取、插入、刪除 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識表格的基本概念，並了解表格可以做什麼 2. 學習如何插入表格，知道有哪幾種插入表格的方法 3. 練習如何選取欄位、插入欄位、刪除欄位 4. 練習如何選取列、插入列、刪除列 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自編 2. 輔助範例光碟。
第 8 週	1	第四課 好朋友通訊錄	<p>資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 p-II-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會調整欄寬和列高的各種方法 2. 學會合併儲存格 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會自動調整欄寬 2. 學會平均分配列高 3. 練習用拖曳方式調整列的高度 4. 學習設定平均分配列高 5. 學會將多個儲存格合併為一大格儲存格 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自編 2. 輔助範例光碟。
第 9 週	1	第四課 好朋友通訊錄	<p>資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 p-II-4 能利用資訊科</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會設計表格樣式與資料對齊 2. 練習插入大頭照 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會設計表格樣式 2. 學習將表格內容文字對齊 3. 練習將表格中插入大頭照 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自編 2. 輔助範例光碟。

			<p>技分享學習資源與心得。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p>	與變更圖案	4. 學會變更圖片		
第 10 週	1	第五課 昆蟲的奧秘 -蝴蝶的一生	<p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 p-II-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>數 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>1. 認識 SmartArt 圖形是什麼</p> <p>2. 插入 SmartArt 圖形</p>	<p>1. 認識有哪些圖形化工具，各有哪些概念用途</p> <p>2. 插入 SmartArt 流程圖，練習圖形的基本操作</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p> <p>4. 相互觀模</p>	<p>1.自編</p> <p>2.輔助範例光碟。</p>
第 11 週	1	第五課 昆蟲的奧秘 -蝴蝶的一生	<p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 p-II-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>數 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>1. 快速建立圖形內容</p> <p>2. 設計 SmartArt 圖形</p>	<p>1. 利用文字階層設定，快速建立項目內容</p> <p>2. 學會 SmartArt 圖形設計</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p> <p>4. 相互觀模</p>	<p>1.自編</p> <p>2.輔助範例光碟。</p>

第 12 週	1	第五課 昆蟲的奧秘 -蝴蝶的一生	<p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 p-II-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>數 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 將圖形變更不同類型的圖形 2. 作出加上圖片的 SmartArt 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會變更不同的圖形 2. 試著做出加上圖片的 SmartArt 圖形 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模 	<ol style="list-style-type: none"> 1.自編 2.輔助範例光碟。
第 13 週	1	第六課 報告封面 - 防災總動員	<p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 a-II-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識蒐集資料的好幫手 2. 了解封面製作重點 3. 學會套用封面範本 4. 插入圖案並加上文字 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知道如何蒐集資料 2. 認識製作封面的重點 3. 學會套用封面範本，並輸入文字 4. 插上一個圖案，並新增文字，試著做出圖案的標題 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模 	<ol style="list-style-type: none"> 1.自編 2.輔助範例光碟。
第 14 週	1	第六課 報告封面 - 防災總動員	<p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 a-II-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用複製貼上修改，改標題文字 2. 學會物件對齊與均分 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用複製貼上並修改文字，完成圖案標題輸入 2. 利用物件對齊垂直置中和水平均分，完成圖案標題 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模 	<ol style="list-style-type: none"> 1.自編 2.輔助範例光碟。

			<p>主題。</p> <p>生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p>				
第 15 週	1	第六課 報告封面- 防災總動員	<p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 a-II-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會網路下載圖片 2. 加上網頁超連結 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會利用網路下載需要的資料圖片 2. 利用文字方塊，加入資料來源 3. 設定網址的連結 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模 	<ol style="list-style-type: none"> 1.自編 2.輔助範例光碟。
第 16 週	1	第七課 專業的報告 內頁	<p>資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 p-II-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識專業的報告重點 2. 學會尋找與取代功能 3. 套用標題樣式 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解一份專業報告有那些東西 2. 利用尋找與取代功能，將範例文章中的錯字做修正 3. 將標題快速套用內建的文字樣式 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模 	<ol style="list-style-type: none"> 1.自編 2.輔助範例光碟。

第 17 週	1	第七課 專業的報告內 頁	<p>資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 p-II-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會標題樣式的修改 2. 插入分頁符號 3. 用標題建立目錄 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用修改樣式的方法，快速修改文字樣式 2. 學會插入分頁符號，多新增一頁 3. 利用有設定樣式的標題，快速自動建立目錄 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自編 2. 輔助範例光碟。
第 18 週	1	第七課 專業的報告內 頁	<p>資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 p-II-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會插入頁碼 2. 認識什麼是 PDF 3. 將檔案匯出成 PDF 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會插入報告中的頁碼 2. 認識 PDF 是什麼 3. 將報告檔案匯出成 PDF 檔 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自編 2. 輔助範例光碟。

課程名稱 生生用平板	生生用平板 5 下	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(2)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	因應 12 年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中， 教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習。				
核心素養	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。 2. 認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。 3. 透過閱讀海洋文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。 4. 透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的的能力，並培養創作的興趣。				
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
課程架構					

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 4 週	1	第二單元換一個角度 第三課真正的「聰明」	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的	1. 專注觀賞影片、聆聽並能尊重同學的發言。 2. 能掌握影片的重點，並與同學分享。	1. 教師引導學生運用平板，利用關鍵字「Smart 電動車」搜尋影片，為課文背景暖身。 2. 請學生專心觀看，了解黑色小車與其他車子的三場比賽狀況。 3. 請學生分享觀賞影片的心得或想法，最後教師進行歸納。	發表評量 實作評量 自我評量 口頭評量	1. 康軒國語教科書 2. 康軒國語電子教科書 3. 「Smart 電動車」影片： https://www.bilibili.com/video/BV1bE411Q7UU/
第 11 週	1	第三單元海洋這麼說 第七課真相？真相！	5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。	1. 透過平板操作，連結教育部《重訂標點符號手冊》網站。 2. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。	1. 教師引導學生運用平板，連結教育部《重訂標點符號手冊》網站。 2. 請學生點選網站的問號及驚嘆號介紹內容，推測課文標題用法。 3. 師生共同討論後，歸納出「真相？真相！」在標題中出現標點符號，傳達出	發表評量 實作評量 口頭評量	1. 康軒國語教科書 2. 康軒國語電子教科書 3. 教育部《重訂標點符號手冊》修訂版網址： https://language.moe.gov.tw/001/upload/files/site_content/m0001/hau/haushou.htm

						「從問號對真相的疑惑，到驚嘆號探求到真相的感受」，讓讀者產生閱讀的好奇心。		
--	--	--	--	--	--	---------------------------------------	--	--

註：行列太多或不足，請自行增刪。

課程名稱	兒童語言教學	實施年級 (班級組別)	五年級下學期	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	因應 12 年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中， 教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1.藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。 2.認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。 3.透過閱讀海洋文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。 4.透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的的能力，並培養創作的興趣。				

配合融入之領域
或議題

國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	<u>英國傳奇首相：邱吉爾</u>	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹 <u>邱吉爾</u> 的一生。 <u>邱吉爾</u> 是二十世紀英國頗受爭議的政治人物，有人認為他是政客，也有人認他是政治家；有人說他喜愛戰爭，也有人說他為世界和平而努力。他從事政治，卻得到 <u>諾貝爾文學獎</u> ，但正因為如此，他的故事才這麼具可讀性。 3. 教師針對本書的運用：透過全班共讀，學生對於 <u>邱吉爾</u>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>英國傳奇首相：邱吉爾</u>

						能有更多了解，也可請學生閱讀後說說自己對 <u>邱吉爾</u> 的認識或感想。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 2 週	1	<u>麗雲老師的人物故事課</u>	應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：這套書首創人物+故事+寫作，搭配新課綱十九大議題，收錄古今中外勇敢做自己的人物，一人物一故事，讓小朋友閱讀後，也提煉出寫作力。 3. 教師針對本書的運用：透過全班共讀人物故事，認識更多古今中外名人的勇氣事例，建立正面思考力，並為議論文寫作累積更多材料。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>麗雲老師的人物故事課</u>

第3週	1	<p style="text-align: center;"><u>新譯晏子春秋</u></p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：總結了晏子的思想，體現其政治智慧，採用短篇故事的形式，有人物描寫、環境烘托、矛盾衝突，具備了現代小說的特點，相當具可讀性。 3. 教師針對本書的運用： <ol style="list-style-type: none"> (1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。 (3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p style="text-align: center;"><u>新譯晏子春秋</u></p>
第4週	1	<p style="text-align: center;"><u>愛因斯坦格言集</u></p>	<p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書由<u>愛因斯坦文集</u>精選摘出 	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p style="text-align: center;"><u>愛因斯坦格言集</u></p>

			4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	分類，讀者可從中領略 <u>愛因斯坦</u> 的科學觀、道德觀、宗教觀、人生觀和社會觀，了解他在重大歷史事件中的基本立場和態度，以及他的各種言論思想。由此書可看出 <u>愛因斯坦</u> 一生中的真實面與其充滿睿智的人生哲學。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 5 週	1	<u>不平凡的職業：揭開 12 個工作的祕密</u>	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能認識常用文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹了平時不常見卻重要的職業，手語翻譯員、訓犬師、熊貓飼育員……每一種工作都能為社會提供貢獻，可以讓學生認識多元職業的重要，發現每種工作都有獨	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>不平凡的職業：揭開 12 個工作的祕密</u>

					<p>文章表達的情感。</p> <p>5. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。</p>	<p>一無二的價值。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可以找適合和學生分享的職業，啟發學生對於未來職涯的想像。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 6 週	1	<u>現在工作中</u>	<p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書介紹社會上常見的近三十種工作，關於各種職業工作的性質、工作內容和甘苦都能在本書中找到解答，寫實的圖畫細節可以讓學生發現更多工作的不同面向。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可以利用書中的內容，讓學生猜一猜是什麼職業，滿足對不同職業的好奇，開啟對</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<u>現在工作中</u>

						生涯探索的第一步。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 7 週	1	<u>妖怪藥局</u>	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：一部冒險奇幻小說，裡頭的故事千奇百怪，具有渲染力，視覺感十足，讀來有動漫的味道。 3. 教師針對本書的運用：書裡談論了勇敢、正義、親情和友情，還有許多愛與關懷的情節。教師可挑選部分章節，引導學生與本課課文相互比對、閱讀討論。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>妖怪藥局</u>
第 8 週	1	<u>玩聲音，聲優 30 年的養成筆記</u>	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：配音員就是用聲音演戲的人，也就是「聲音	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>玩聲音，聲優 30 年的養成筆記</u>

			本。	與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	演員」或「聲優」。一般人用自己的聲音表達情緒是日常，可是專業的配音員必須用聲音為不同人物、不同年齡、不同個性的角色灌注靈魂與風采，給予聽眾及觀眾豐富的聲音饗宴。 3. 教師針對本書的運用：針對各種配音類別的特殊技巧，本書有精采的專業提點與經驗分享。教師可運用於課堂中，給有志於配音工作的學生作參考。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 9 週	1	<u>名家教你朗讀</u>	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：朗讀是一門藝術，聽眾就是欣賞藝術的人。一篇出色	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>名家教你朗讀</u>

				Ba-III-1 順敘與倒敘法。	<ol style="list-style-type: none"> 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 學習以角色扮演的方式朗讀對話式文章，加強理解文章。 	<p>的文章，需要朗讀者掌握聲情，才能表達得淋漓盡致。朗讀不僅要求口齒清楚，吐字分明，也要注意抑揚頓挫，具有「音樂性」，更要兼顧適度的肢體動作，也就是「戲劇性」。如何讓自己成為朗讀的藝術家，是本書所探討的內容。</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師針對本書的運用：教師可配合學習地圖二「朗讀指導」，進行學習內容的加深加廣。 學生進行閱讀理解題目的練習。 		
第 10 週	1	<u>修煉—動物精的祕密</u>	<p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說 	<ol style="list-style-type: none"> 分組進行閱讀、討論。 本書內容：十二歲的<u>臺美混血女孩艾美</u>，暑假時回<u>臺灣</u>，認識了外婆的鄰居，也 	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<u>修煉—動物精的祕密</u>

簡單的故事。
3. 經由指導，學習
正確的閱讀方
法。

開啟了她一趟
自我探索之
旅。一群修煉
後不會變老的
動物精，圍繞
在艾美的周
遭，究竟是敵
還是友？對她
是福還是禍？
讓我們跟著艾
美的腳步，逐
步揭露真相，
解開一個又一
個的謎
團……。

3. 教師針對本書
的運用：作者
以「動物修煉
成精」的概念
作為主軸，參
考山海經、拾
遺記等古籍，
亦將歷史、陰
陽五行、運氣
練功、因果善
報等東方文化
元素融入故事
當中，字字句
句充滿魔力。
教師可以挑選
部分章節，引
導學生與古籍
相互比對閱
讀。

						4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 11 週	1	<u>海上的勇者：麥哲倫</u>	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：歷史上的探險，是人類發展重大的進程，透過探險，人類對於地球的樣貌、氣候，到各地的風土民情、文化差異，都有了更完整的認識。藉由介紹史上重要的探險家，帶學生深入探險情境，培養不怕困難的堅毅性格及勇於冒險的進取精神。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>海上的勇者：麥哲倫</u>
第 12 週	1	<u>我住在水裡</u>	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-5 認識議論文本的特徵。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-2 論證方	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：以「水」為主的生態環境，從生活在河流中的生物（如魚、蝦、龜等），河岸邊的	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>我住在水裡</u>

				式如舉例、正證、反證等。	<ol style="list-style-type: none"> 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 經由指導，學習正確的閱讀方法。 	<p>生物（如水鳥、哺乳類動物、兩棲類、昆蟲），以及海中的鯨豚、珊瑚、水母等，詳細介紹水域的大自然組合。</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師針對本書的運用：這本繪本以細緻的筆法畫出各種水邊、水中的動物，並簡單說明牠們的生態習性。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 學生進行閱讀理解題目的練習。 		
第 13 週	1	<u>余光中詩選</u>	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 能培養閱讀的興趣、態度和習 	<ol style="list-style-type: none"> 分組進行閱讀、討論。 本書內容：本書收錄<u>余光中</u>從事詩創作五十年來精選作品為一帙，由詩人自訂，依時代先後編為十三輯，包括十三本詩集之 	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>余光中詩選</u>

					<p>慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>5. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。</p>	<p>蒼萃。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用適合學生自行閱讀的新詩，供學生練習欣賞與分析。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 14 週	1	寄自野地的明信片	<p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：對大自然的美好嚮往不一定要遠赴到他方，只要我們認真看待週遭事物，生命的感動無處不在，這是一個寫給所有愛好自然者的安靜又熱情的邀約，同時也分享這島嶼上最動人繽紛的野地紀實。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。</p> <p>(2) 鼓勵學生課後</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	寄自野地的明信片

						<p>閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。</p> <p>(3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 15 週	1	<p><u>克比睡不著：與海洋動物的奇幻冒險</u></p>	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書六個故事皆為作者實際走訪<u>屏東海生館</u>進行訪問與調查後、重新書寫而成。跳脫傳統知識性書籍的直述呈現，改用冒險故事帶入豐富的海洋動物知識，讓海洋動物們以主觀視角來訴說不一樣的海洋觀點。同時搭配幽默風趣的插畫及生動的照片，激發讀者對海洋的無限想像，是一本非常適合中小</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p><u>克比睡不著：與海洋動物的奇幻冒險</u></p>

						<p>學生閱讀的海洋知識書。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可進行導讀，推薦學生自行閱讀。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 16 週	1	<p><u>世界少年文學必讀經典 60：希臘神話</u></p>	<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：古希臘流傳許多故事，<u>希臘神話</u>是由十二個住在<u>奧林帕斯山</u>的天神所組成的故事，眾神個性鮮明。本書所選譯的故事，除了開天闢地的由來和神靈的傳說外，也包含天神與人類之間發生的故事。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：改寫自<u>希臘神話</u>的故事，教師可擷取適合的篇章讓學生閱讀。</p> <p>4. 學生進行閱讀理</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p><u>世界少年文學必讀經典 60：希臘神話</u></p>

第 17 週	1	<u>希臘神話</u>	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	解題目的練習。 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書是認識西方文化最佳的入門書。附有詳細注釋，補充背景知識、難字注音、成語解釋。 3. 教師針對本書的運用：請學生在閱讀後選擇一位希臘神話人物，讓自己成為該名神話人物，進行自我介紹。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>希臘神話</u>
第 18 週	1	<u>新說山海經·創世卷</u>	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 3. 運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： <u>山海經</u> 是中國神話故事的緣起，許多家喻戶曉的神話故事都是源自於此。本書選取了 <u>山海經</u> 的十位創世神，其中也包含 <u>神農氏</u> 。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>新說山海經·創世卷</u>

						<p>3. 教師針對本書的運用：教師可以找幾則適合和學生分享的故事，作為教學使用。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 19 週	1	<u>給孩子的希臘羅馬神話故事</u>	<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本套書總共有二十五堂課，每一課的開頭都以生動插畫和趣味標題起始，讓孩子快速掌握天神英雄最主要特色，引發閱讀興趣。為了協助孩子容易進入閱讀情境，每篇故事的開頭都有簡短引文，以幽默的提問口吻引發孩子對故事的親切感，迅速掌握故事綱要，提升理解力。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：請學</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<u>給孩子的希臘羅馬神話故事</u>

						生在閱讀後選擇一篇故事，先說故事大意，再選擇「特別精采情節」用說或演的方式，在班上和同學分享。 4. 學生進行閱讀理解題目練習。		
第 20 週	1	<u>海洋的心聲：海洋散文集</u>	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書以海洋國家可努力的四大屬性來編選，概略分為：育海、依海、探海、樂海等四大區塊，內容包含海洋地理歷史、海洋生態保育、海洋產業、海洋教育及海洋探索、海洋遊憩活動。透過十七篇海洋文學精選，刻畫動人的海上風景與故事，提醒我們重新面對	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>海洋的心聲：海洋散文集</u>

						海，找回遲來的海洋自覺。 3. 學生進行閱讀理解題目練習。		
--	--	--	--	--	--	----------------------------------	--	--

註：行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣縣立平和國民小學 112 學年度第二學期五年級 兒童藝術賞析

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	兒童藝術賞析 5 下	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節。
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.演唱不同國家／民族的歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。 2.透過演唱、樂器伴奏與肢體活動，體驗不同風格的歌曲，豐富生活美感。 3.透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。 4.認識直笛二部合奏，並運用在樂曲演奏上。 5.能透過漫畫符號與對話框，探索漫畫元素，認識漫畫的圖像特色。 6.能賞析漫畫類型、風格，發現繁複與簡單線條營造不同的效果。 7.能學習並實踐漫畫的基本表現手法。 8.體驗平面角色立體化的過程。 9.透過線條、形狀、顏色等視覺元素，運用漸變、排列組合方式，表現藝術的美感。 10.能欣賞及發表對藝術作品的感受及想法。 11.能嘗試創作非具象之平面作品及立體作品。 12.認識慶典由來與表演藝術的關係。 13.認識慶典活動中，服裝、臉部彩繪和面具、大型戲偶等角色扮演方式。 14.透過聲音和肢體展現不同的角色。 15.學習大型戲偶的操作方法。 16.收集校園自然物，根據外觀和特性分類以及運用。 17.透過設計思考流程，應用多元技法，進行種子迷宮的創意發想。 18.透過歌曲習唱，探索生活美感。 19.分工合作完成桌上劇場的演出。 				

<p>領域核心素養</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>
<p>重大議題融入</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</p> <p>【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 瞭解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>

環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

課程架構

教學進度 (週次)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				
第一週	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-1 異國風情、3-1 漫畫狂想曲、5-1 各國慶典一家親	1	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂	音樂 1.演唱歌曲〈卡秋莎〉。 2.感受俄羅斯民謠音樂。 視覺 1.認識臺灣漫畫家：葉宏甲、劉興欽、阿推、英張。 2.從技法上的繁複與簡化，分析漫畫的繪畫手法差異。 3.試著操作「簡化」技法。 表演 1.認識慶典的由來與意義。 2.認識臺灣的慶典類型。	第一單元歌聲滿行囊 第三單元漫畫與偶 第五單元熱鬧慶典 1-1 異國風情 3-1 漫畫狂想曲 5-1 各國慶典一家親 【活動一】習唱〈卡秋莎〉 1.歌曲背景介紹。 2.以「ㄉㄚˊ」音或其他母音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱，熟悉曲調後再加入中文歌詞及伴奏演唱。 3.複習切分音節奏。 4.討論歌曲的拍號、調號、速度、節奏型與曲式。 【活動一】漫畫狂想曲	口語評量 實作評量	【多元文化教育教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容

		<p>奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-5</p>	<p>等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1.教師請學生觀察課本中四位臺灣漫畫家的作品。 2.教師說明不同的漫畫家有不同的風格。 3.教師引導學生觀察畢卡索的〈公牛〉，並提問：「畢卡索畫的〈公牛〉由左到右產生什麼變化？」 4.教師說明一張圖只要留下物件的基本特徵，我們還是可以分辨出它是什麼東西。我們眼睛看到的真實物品充滿各種質感、光影變化，當我們把這些質感、光影變化拿掉，改成用線條來畫輪廓線，就可以得到一張簡化的圖。但是如果簡化過頭，就無法分辨這個物體是什麼了。 5.引導學生完成課本 P55 圖像簡化。 	<p>個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
--	--	---	--	--	---	-------------------------

			能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。		【活動一】多元的慶典活動 1.教師提問：「什麼是慶典呢？你曾經看過、聽過或參加過哪些慶典？」請學生發表分享。 2.教師說明「慶典」的由來與意涵。 3.教師介紹各國的慶典特色。 4.教師提問：「臺灣有哪些慶典活動？」全班分成4~6人一組，各組上網找尋資料相關資料，並與同學分享。 5.教師介紹臺灣慶典類型。		
第二週	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-1 異國風情、3-2 漫符趣味多、5-1 各國慶典一家親	1	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技	音樂 1.演唱歌曲〈奇異恩典〉。 2.欣賞不同版本的〈奇異恩典〉。 視覺 1.探索漫畫元素中的漫畫符號。 2.感受漫畫中各種	第一單元歌聲滿行囊 第三單元漫畫與偶 第五單元熱鬧慶典 1-1 異國風情 3-2 漫符趣味多 5-1 各國慶典一家親 【活動二】習唱	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

		<p>感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音</p>	<p>巧，</p> <p>如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、</p>	<p>符號表現。</p> <p>3.認識對話框表現形式與聲量、情緒的關聯。</p> <p>4.以美術字畫擬聲字。</p> <p>表演</p> <p>1.欣賞九天民俗技藝團。</p> <p>2.思考如何讓傳統文化活動流傳下去。</p>	<p>〈奇異恩典〉</p> <p>1.習唱〈奇異恩典〉。</p> <p>2.教師分別以不同「ㄉ一」、「ㄉㄚ」音範唱課本 P13 首譜例，學生跟唱，請學生感受並提問：「用哪一個音演唱感到最舒適？聲音聽起來最圓潤，不容易發出爆音或扁扁的聲音呢？」(ㄉㄚ)</p> <p>3.教師以「ㄉㄚ」音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱，熟悉曲調後再加入中文歌詞及伴奏演唱。</p> <p>4.學生多次習唱曲譜後，教師引導學生在課本的五線譜上，將曲調中出現的唱名圈出來，看看有什麼發現。</p> <p>【活動二】漫符趣味多</p> <p>1.教師提問：「你們看過漫畫嗎？在</p>	<p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
--	--	---	---	--	---	-----------------------------------

			<p>樂的藝術價值。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p>	<p>調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>表 A-III-2 國內外表演</p>	<p>哪些地方看到的呢？」</p> <p>2.教師拿出以「標點符號」和「音樂符號」製作的漫畫符號圖卡。</p> <p>3.教師再拿出以「簡化圖形」製作的漫畫符號圖卡。</p> <p>4.教師說明課本中的符號，請幫它補上一個符合這個符號的角色。</p> <p>5.教師引導學生觀察課本的對話框，並在框裡填上文字。</p> <p>6.教師說明不同的線條和形狀會給我們不一樣的感受，漫畫家利用這種特性來表現聲音的大小和情緒。</p> <p>7.引導學生選一個狀聲字，並以適合的手法繪製成美術字。</p> <p>【活動二】九天民俗技藝團介紹</p> <p>1.教師提問：「除</p>	
--	--	--	---	---	---	--

				藝術團體與代表人物。		了。在廟會可以看到陣頭之外，你還在哪些地方看過傳統的廟會活動？」 2.九天民俗技藝團介紹。 3.教師播放九天民俗技藝團跨界演出片段。		
第三週	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-1 異國風情、3-3 表情會說話、5-2 扮演祕笈大公開	1	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音	音樂 1.介紹音樂家普羅柯菲夫。 2.欣賞〈彼得與狼〉。 3.認識管弦樂器。視覺 1.欣賞名畫。 2.以鏡子觀察五官大小、位置、角度對人物情緒變化的影響。 3.以「變形」手法練習表情的變化。 4.以世界名畫為文本進行改造。表演 1.識慶典活動和表演藝術的關係。 2.肢體造型的模仿。	第一單元歌聲滿行囊 第三單元漫畫與偶 第五單元熱鬧慶典 1-1 異國風情 3-3 表情會說話 5-2 扮演祕笈大公開 【活動三】欣賞〈彼得與狼〉 1.教師講述〈彼得與狼〉的故事。 2.教師介紹音樂家普羅柯菲夫生平。 3.認識管弦樂團。 4.教師說明本曲共有七個角色，各樂器分別代表的角色。 5.請七位同學出列，每一位同學自	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

		<p>材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形</p>	<p>樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編</p>	<p>3.即興臺詞創作。</p>	<p>選黑板上的角色圖卡後蹲下，教師彈或唱到哪個角色的主題旋律時，拿此圖卡的學生就要起立，遊戲後讓學生先回座，並把角色卡貼回黑板。</p> <p>6.透過樂器卡配對遊戲，聽熟各角色主題，再請學生跟著音樂做出該角色的動作和表情。</p> <p>【活動三】表情會說話</p> <p>1.教師引導學生觀察課本中〈蒙娜麗莎的微笑〉、〈吶喊〉。</p> <p>2.教師說明人物的表情很重要，可以讓看的人感受對方的心情。</p> <p>3.教師說明從鏡子裡看著自己的臉，想像一下自己開心、憤怒、悲傷、歡樂的表情。試著把這些表情畫出來。再請學生想想</p>		
--	--	---	--	------------------	---	--	--

			式原理，並表達自己的想法。	創、故事表演。		<p>還有哪些表情並畫出來。</p> <p>4.教師說明把五官拉長、放大或扭曲的變形手法，會讓五官產生一種誇張的感覺，也會讓喜、怒、哀、樂等情感變得更強烈，產生幽默和趣味感。</p> <p>5.教師引導學生假設一個情境，利用彩繪用具自行創作，改造課本中的〈蒙娜麗莎的微笑〉表情。</p> <p>6.教師提供數張經典肖像畫作為範本，進行名畫改造；也可使用課本附件製作。</p> <p>【活動一】角色裝扮</p> <p>1.教師提問：「仔細觀察這些慶典活動，分別運用哪些方法來裝扮？」引導學生討論分享。</p> <p>2.教師說明慶典活</p>	
--	--	--	---------------	---------	--	--	--

						<p>動中扮演的類型，並介紹這些國家的慶典由來。</p> <p>3.教師說明慶典活動與戲劇相關性之一，就是「裝扮成某一個角色」，透過戲劇遊戲進行體驗角色扮演。</p> <p>4.分組演出。</p>		
第四週	<p>第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典</p> <p>1-2 歡唱人生、3-3 表情會說話、5-2 扮演祕笈大公開</p>	1	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術</p>	<p>音樂</p> <p>1.演唱二部合唱〈歡樂歌〉。</p> <p>2.認識漸強、漸弱記號。</p> <p>視覺</p> <p>1.欣賞名畫。</p> <p>2.以鏡子觀察五官大小、位置、角度對人物情緒變化的影響。</p> <p>3.以「變形」手法練習表情的變化。</p> <p>4.以世界名畫為文本進行改造。</p> <p>表演</p> <p>1.識慶典活動和表演藝術的關係。</p> <p>2.肢體造型的模仿。</p>	<p>第一單元歌聲滿行囊</p> <p>第三單元漫畫與偶</p> <p>第五單元熱鬧慶典</p> <p>1-2 歡唱人生</p> <p>3-3 表情會說話</p> <p>5-2 扮演祕笈大公開</p> <p>【活動一】習唱〈歡樂歌〉</p> <p>1.聆聽歌曲：播放一段〈第九號交響曲〉第四樂章〈歡樂歌〉大合唱曲，引導學生安靜聆聽，並發表自己的感受。</p> <p>2.歌曲背景介紹。</p> <p>3.習唱〈歡樂歌〉。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

		<p>多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要</p>	<p>語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝</p>	<p>3.即興臺詞創作。</p>	<p>4.認識樂譜中的新符號—漸強、漸弱記號。</p> <p>5.以ㄩ唱唱課本 P17 下方曲調，引導學生注意曲調的強弱變化，並提出自己的看法。</p> <p>6.教師引導學生配合呼吸，以腹部的力量控制音量，依漸強、漸弱的符號唱出〈歡樂歌〉的第一、二樂句。</p> <p>【活動三】表情會說話</p> <p>1.教師引導學生觀察課本中〈蒙娜麗莎的微笑〉、〈吶喊〉。</p> <p>2.教師說明人物的表情很重要，可以讓看的人感受對方的心情。</p> <p>3.教師說明從鏡子裡看著自己的臉，想像一下自己開心、憤怒、悲傷、歡樂的表情。試著把這些表情畫出</p>		
--	--	---	---	------------------	--	--	--

			<p>素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p>	<p>來。再請學生想想還有哪些表情並畫出來。</p> <p>4.教師說明把五官拉長、放大或扭曲的變形手法，會讓五官產生一種誇張的感覺，也會讓喜、怒、哀、樂等情感變得更強烈，產生幽默和趣味感。</p> <p>5.教師引導學生假設一個情境，利用彩繪用具自行創作，改造課本中的〈蒙娜麗莎的微笑〉表情。</p> <p>6.教師提供數張經典肖像畫作為範本，進行名畫改造；也可使用課本附件製作。</p> <p>【活動一】角色裝扮</p> <p>1.教師提問：「仔細觀察這些慶典活動，分別運用哪些方法來裝扮？」引導學生討論分享。</p>	
--	--	--	-------------------------	--	---	--

						<p>2.教師說明慶典活動中扮演的類型，並介紹這些國家的慶典由來。</p> <p>3.教師說明慶典活動與戲劇相關性之一，就是「裝扮成某一個角色」，透過戲劇遊戲進行體驗角色扮演。</p> <p>4.分組演出。</p>		
第五週	<p>第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典</p> <p>1-2 歡唱人生、3-4 角色大變身、5-2 扮演祕笈大公開</p>	1	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p>	<p>音樂</p> <p>1.演唱歌曲〈快樂的向前走〉。</p> <p>2.認識22拍號。視覺</p> <p>1.觀察人物比例差異所形成的風格類別。</p> <p>2.練習繪製不同頭身比例的人物。</p> <p>3.了解各種服裝、道具與角色身分、職業的連結。</p> <p>表演</p> <p>1.欣賞世界各國慶典的面具。</p> <p>2.了解臉譜顏色代表的意義。</p>	<p>第一單元歌聲滿行囊</p> <p>第三單元漫畫與偶</p> <p>第五單元熱鬧慶典</p> <p>1-2 歡唱人生</p> <p>3-4 角色大變身</p> <p>5-2 扮演祕笈大公開</p> <p>【活動二】習唱〈快樂的向前走〉</p> <p>1.〈快樂的向前走〉創作背景介紹。</p> <p>2.以唱名或ㄉㄨ、ㄉㄨㄚ分別演唱第一、二部曲調，音準唱準確後，全班再分成兩部，以往上或往下半音移調</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性E3 覺察性別角色</p>

		<p>能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的</p>	<p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>		<p>練習。</p> <p>3.習唱〈快樂的向前走〉。</p> <p>4.認識 22 拍號。</p> <p>5.討論歌曲結構。</p> <p>6.拍念節奏：隨歌曲拍念節奏。</p> <p>7.隨著琴聲或播放歌曲旋律視唱曲調，熟練後，全班分成兩部，各自以唱名唱出自己的聲部，進行二部合唱。</p> <p>【活動四】角色大變身</p> <p>1.引導學生觀察課本中人物比例圖。</p> <p>2.教師說明人體會隨著年紀慢慢長大，身體拉長長高，但是頭的大小變化並不會太大。引導學生以頭為一單位，數一數身長大約是幾顆頭的長度？並在課本上記錄下來。</p> <p>3.接著觀察誇張 Q 版的頭身比例圖。</p>		<p>的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>
--	--	---	---	--	--	--	--

		<p>構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術</p>	<p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>4.教師說明利用頭跟身體比例的差異，創造出不同的角色。</p> <p>5.引導學生在課本上繪製不同頭身比例的角色。教師提醒可以創造一個角色，動物形象也可以，但必須是同一個角色的三種不同比例，這樣比較能看出比例不同造成的效果喔。</p> <p>6.完成後，請學生說說三種比例的角色，帶給你什麼感受。</p> <p>7.觀察課本中不同職業的人物圖片，並提問：「你知道這些人從事什麼職業嗎？從哪裡判斷的呢？」</p> <p>8.教師引導學生延伸角色比例的繪製。</p> <p>9.紙偶換裝製作。</p> <p>【活動二】面面劇到</p>	
--	--	--	--	--	--

			術與文化。 2-III-6 能區分 表演藝 術類型 與特 色。			<ol style="list-style-type: none"> 1.教師提問：「在什麼地方會看到戴著面具的表演呢？」引導學生討論分享。 2.教師介紹面具的起源。 3.介紹世界各國慶典中的面具，並說明慶典的由來。 4.教師請學生互相討論，並提問：「在臺灣有哪些慶典活動也會戴上面具？」 5.教師說明透過戴面具和彩繪臉譜，作為扮演角色的方式，表現角色的特徵與性格。 6.師生一同欣賞傳統表演藝術，仔細觀察演員的臉部彩繪，運用各種顏色和圖案來代表不同性格的角色人物。 		
第六週	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典	1	1-III-1 能透過 聽唱、 聽奏及	音 E-III-1 多元 形式歌 曲，	音樂 1.演唱歌曲〈鳳陽花鼓〉。 2.認識三連音。	第一單元歌聲滿行囊 第三單元漫畫與偶 第五單元熱鬧慶典	口語評量 實作評量 同儕互評	【人權教育】 人E3 了解 每個人需

	<p>1-2 歡唱人生、3-5 小小漫畫家、5-2 扮演祕笈大公開</p>	<p>讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演的元素、技巧。</p> <p>1-III-7 能構思</p>	<p>如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音</p>	<p>視覺</p> <p>1.瞭解幽默漫畫基本結構：遇到困境、常理思考、出乎意料。</p> <p>2.寫一則四格漫畫的腳本，並繪製完成四格漫畫。</p> <p>表演</p> <p>1.觀察表演者肢體動作。</p> <p>2.運用肢體表現情緒。</p>	<p>1-2 歡唱人生 3-5 小小漫畫家 5-2 扮演祕笈大公開</p> <p>【活動三】習唱〈鳳陽花鼓〉</p> <p>1.教師播放〈鳳陽花鼓〉音檔，引導學生聆聽時想像歌詞裡的詞意與歌曲意境。</p> <p>2.歌曲背景介紹。</p> <p>3.習唱〈鳳陽花鼓〉。</p> <p>4.隨著旋律習唱歌詞並反覆練習，提醒學生咬字要清晰正確。</p> <p>5.分組或個別演唱歌曲。</p> <p>6.教師出示(四分音符、兩個八分音符、三連音)節奏，帶領學生拍念出唱名 ta、ti ti、三連音，並說明這三個節奏的時值相同。</p> <p>7.教師示範 P21 拍念節奏，請學生模</p>		<p>求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【性別平等教育】性 E6 瞭解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p>
--	---------------------------------------	---	--	---	---	--	--

		<p>表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創</p>	<p>樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>		<p>仿。</p> <p>8.練熟後，可請學生試著用響板或鈴鼓等節奏樂器拍念節奏。</p> <p>【活動五】小小漫畫家</p> <p>1.教師說明漫畫的題材很多種，除了有趣的故事，也可以講嚴肅的故事，像是偉人傳記或歷史故事。</p> <p>2.教師引導學生觀察課本的四格漫畫。</p> <p>3.教師說明幽默漫畫常常讓讀者以為事情會順著常理進行，但卻不按牌理出牌來個大逆轉，這種手法往往給人出乎意料的驚喜感。</p> <p>4.教師提醒故事的來源可以從你的生活中尋找，或校園中發生的趣事當題材。也可以是天馬行空自己幻想的故</p>	
--	--	---	--	--	---	--

		作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。		<p>事。</p> <p>5.引導學生將故事大綱以簡短的文字寫下來。</p> <p>6.教師發下圖畫紙。</p> <p>7.教師說明大部分的四格漫畫閱讀順序是由上而下、由左而右。</p> <p>8.教師提問：「畫格除了畫成矩形，還可以有哪些變化？」</p> <p>9.學生自由創作，並提醒學生，可以將前幾項任務所學的漫畫技巧應用在畫格裡。</p> <p>【活動三】猜猜我是誰</p> <p>1.教師說明戴上全臉面具後，要用肢體動作和聲音代替說話，觀眾才能感受到演員的表演。</p> <p>2.教師請學生先觀察課本上的圖片，先猜一猜這些圖片表達出的情緒，並</p>	
--	--	-------------------------------	--	--	---	--

				表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。		寫下來。 3.讓學生自己嘗試用肢體來進行表達。 4.教師將學生分成四組，準備喜、怒、哀、樂，四張情緒圖卡，請各組抽籤。 5.各組討論如何只用肢體動作和聲音，呈現圖卡上的情緒，讓別人感受得到。 6.教師準備面具，請學生戴上進行表演。 7.分組表演。		
第七週	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-3 小小愛笛生、 3-6 偶是小達人、5-2 扮演祕笈大公開	1	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共	音樂 1.認識升 Sol 音指法。 2.習奏〈練習曲(一)〉、〈巴望舞曲〉。 視覺 1.規畫設計立體偶。 2.完成構思草圖、製作支架。 表演	第一單元歌聲滿行囊 第三單元漫畫 第五單元熱鬧慶典 1-3 小小愛笛生 3-6 偶是小達人 5-2 扮演祕笈大公開與偶 【活動一】習奏直笛升 Sol 音 1.教師先吹奏 La 音，再視學生所使	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異

		<p>視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形</p>	<p>鳴等。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本</p>	<p>1.運用肢體表現情緒。</p> <p>2.了解動物肢體動作。</p>	<p>用的直笛，指導升 Sol 的指法。</p> <p>2.教師引導學生觀察課本升 Sol 音的指法，並提問：「哪一個孔必須按半孔？」</p> <p>3.教師引導學生練習第 6 孔按半孔的動作。</p> <p>4.習奏〈練習曲(一)〉。</p> <p>5.教師以 La 和升 Sol 兩個音即興吹奏，再換學生模仿。</p> <p>6.習奏〈巴望舞曲〉。</p> <p>7.師生先以四小節為樂句接續吹奏練習，待熟練後，再視譜吹奏全曲。</p> <p>【活動六】偶是小達人</p> <p>1 教師說明這堂課我們也來設計一個角色，並讓它變成可以摸得到，看得到很多面的立體偶。</p>	<p>並尊重自己與他人的權利。</p>
--	--	--	--	---------------------------------------	--	---------------------

		<p>式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-III-1 視覺</p>	<p>2.教師引導學生製作立體偶的四個步驟：構思草圖、製作支架。</p> <p>3.構思草圖。</p> <p>4.教師引導學生在16開的圖畫紙上繪製，將不同的物種重組，創造一個有動物特徵的角色草圖。</p> <p>5.教師說明製作立體偶的時候，我們可以先在裡面做支架，除了立體偶會比較堅固，也可以節省很多黏土。</p> <p>6.教師發下材料，引導學生製作支架。</p> <p>【活動三】猜猜我是誰</p> <p>1.教師準備 Discovery 或是動物星球頻道的動物影片，讓學生觀賞。觀賞前，可提醒學生留意動物的肢體動作。</p> <p>2.影片觀賞後，教</p>	
--	--	---	---	--	--

				<p>元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素</p>		<p>師請學生說一說他們印象深刻的動物動作。</p> <p>3.教師說明延續上一堂課戴上面具的表演，這節課我們將嘗試用面具來模擬動物動作，並加上情緒，進行創作。</p> <p>4.教師可以示範戴上面具，表演動物的喜、怒、哀、樂情緒，讓學生猜一猜。</p> <p>5.將學生分成四組，請各組抽出一種動物。</p> <p>6.各組抽籤並進行討論。</p> <p>7.一組上臺表演，其他組猜一猜這是什麼動物的情緒，輪流上臺演出。</p>	
--	--	--	--	---	--	---	--

				(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。				
第八週	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-3 小小愛笛生、3-6 偶是小達人、5-2 扮演祕笈大公開	1	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂	音樂 1.複習四種基本運舌法。 2.習奏〈練習曲(二)〉。 視覺 1.完成捏塑造型、上色。 2.完成立體偶並展示。 表演 1.認識慶典中的大型戲偶。 2.認識國外表演團體。	第一單元歌聲滿行囊 第三單元漫畫與偶 第五單元熱鬧慶典 1-3 小小愛笛生 3-6 偶是小達人 5-2 扮演祕笈大公開 【活動一】習奏〈練習曲(二)〉 1.複習四種不同的運舌法。 2.教師隨機示範四種不同運舌法的其中一種，讓學生分	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

		<p>素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2</p>	<p>元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古</p>	<p>3.欣賞大型戲偶操作方式。</p>	<p>辨。</p> <p>3.習奏〈練習曲(二)〉。</p> <p>4.以不同的運舌法練習過後，教師請學生在自己的樂譜上標示運舌記號。</p> <p>5.教師將分組討論出來的運舌語法寫在黑板上，請各組上臺演奏，互相觀摩討論。</p> <p>【活動六】偶是小達人</p> <p>1.教師依照需求介紹捏塑造型的材料，說明材料特性。課本示範以紙黏土為例。</p> <p>2.發下紙黏土，引導學生在支架外(連底座一起)包覆黏土，教師巡堂指導協助。</p> <p>3.教師依照需求介紹上色顏料特性與塗布方式。</p> <p>4.引導學生思考配色後，使用顏料塗上色彩。學生自由</p>	
--	--	---	---	----------------------	--	--

		<p>能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p>	<p>典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要</p>	<p>創作。</p> <p>5.待顏料乾燥後，噴上水性透明漆保護。</p> <p>【活動四】活靈活現的大型戲偶</p> <p>1.教師說明臺灣民俗慶典活動中的神將扮演，被稱為「大身尪仔」。</p> <p>2.教師介紹國內外會用到大型戲偶的慶典，及慶典的由來。</p> <p>3.教師提問：「慶典和表演藝術中為何需要大型戲偶？這些大型戲偶要如何操作？」引導學生討論分享。</p> <p>4.教師播放大型戲偶運作影片讓學生欣賞，並師生共同討論。</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。				
第九週	第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五	1	1-III-1 能透過聽唱、	音 E-III-1 多元形式歌	音樂 1.演唱歌曲〈外婆的澎湖灣〉。	第二單元愛的樂章 第四單元探索藝術的密碼	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解

	<p>單元熱鬧慶典 2-1 愛的故事屋、4-1 找出心情的密碼、5-3 偶的創意 SHOW</p>	<p>聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表</p>	<p>曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古</p>	<p>2.複習 24 拍。 3.複習切分音和反復記號。 視覺 1.透過形狀、顏色和線條，觀察藝術家想傳遞心情的方式。 2.引導學生欣賞畫作，了解藝術家的想法與感受。 表演 1.能夠設計並完成四季精靈面具。 2.創作各種不同肢體動作表達情緒。</p>	<p>第五單元熱鬧慶典 2-1 愛的故事屋 4-1 找出心情的密碼 5-3 偶的創意 SHOW 【活動一】習唱〈外婆的澎湖灣〉 1.教師先用「ㄉㄨㄨ」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調後並熟練歌詞後，跟著伴奏音樂演唱。 2.全班分組接唱，以兩個樂句為單位，教師提醒學生看到反復記號要接第二段的歌詞演唱。 3.教師可將第 2~3 小節的節奏，反覆練習，感受八分音符與十六分音符時值，學生演唱時較容易掌握樂曲節奏。 4.複習反復記號：教師提醒學生反復</p>		<p>每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
--	---	--	---	--	---	--	--

		<p>現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、</p>		<p>記號的意思，表示從頭開始演唱。</p> <p>【活動一】找出心情的密碼</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師說明可以透過線條、顏色、形狀、質感、排列組合等藝術元素，來傳達內心的想法，觀察看看藝術家們運用哪些藝術密碼來表現作品。 2.教師提問：「欣賞藝術家陳幸婉的作品，說說看你發現了什麼？」 3.教師提問：「你覺得下列哪一個標題較適合這幅作品？為什麼？」 4.教師與學生說明陳幸婉的作品介紹。 5.教師提問：「欣賞賴純純的作品，請依循我看見→我感受→我思考的順序，說說看你發現畫作裡藏了什麼藝術密碼？」 	
--	--	--	---	--	--	--

				戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。		6.教師與學生說明賴純純的作品介紹。 【活動一】面具設計師 1.教師引導：「嘗試戴著面具運用肢體動作表達情緒後，一起來為四個季節設計，每個守護精靈的面具。」 2.教師提問：「象徵季節的圖像和顏色有哪些？」，引導學生討論分享。 3.教師說明製作面具的步驟。 4.戴上面具演出，各組輪流上臺表演。		
第十週	第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-1 愛的故事屋、4-2 尋找生活中的密碼、5-3 偶的創意SHOW	1	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，	音樂 1.演唱歌曲〈愛的模樣〉。 2.複習連結線。 3.複習全音和半音。 視覺 1.觀察、發現生活中獨特的線條、形狀、顏色。	第二單元愛的樂章 第四單元探索藝術的密碼 第五單元熱鬧慶典 2-1 愛的故事屋 4-2 尋找生活中的密碼 5-3 偶的創意SHOW 【活動二】習唱	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣

		<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以</p>	<p>如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 A-III-3 創作</p>	<p>2.尋找自己家鄉的獨特的藝術密碼並創作。</p> <p>表演</p> <p>1.發揮肢體創意。</p> <p>2.嘗試搭配臺詞演出。</p>	<p>〈愛的模樣〉</p> <p>1.習唱〈愛的模樣〉。</p> <p>2.聆聽歌曲，教師先用唱名範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。</p> <p>3.複習連結線與節奏。</p> <p>4.複習全音與半音。</p> <p>5.教師可彈奏音階，請學生仔細聆聽，並說出全音和半音的感受。</p> <p>6.教師舉例說明〈給愛麗絲〉、〈哈利波特〉、〈頑皮豹〉等，歌曲中運用半音，給學生增加印象。</p> <p>【活動二】尋找生活中的密碼</p> <p>1.教師引導學生觀看課本中觀音山、舢板舟、老教堂、關渡大橋等照片，</p>	<p>賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>
--	--	---	--	---	--	---

		<p>分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋</p>	<p>類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>		<p>讓學生想想哪些線條、形狀、顏色令人印象深刻。</p> <p>2.教師提問：「自己的家鄉或居住環境中，有哪些令你印象深刻的風景或事物？」</p> <p>3.教師提問：「請你觀察我們身邊的風景或事物，有哪些令人印象深刻的線條、形狀、顏色或排列方式？」</p> <p>4.教師說明可透過簡單的線條、色塊、形狀，創作獨特的藝術作品。</p> <p>5.教師發下圖畫紙，請學生將自己家鄉或居住環境中，找到的藝術密碼畫下來，或以拼貼方式呈現。</p> <p>【活動二】四季精靈大展身手</p> <p>1.教師提問：「春、夏、秋、冬四季分明的世界有哪些代表的自然萬</p>	
--	--	---	---------------------------	--	---	--

			表演藝術的構成要素，並表達意見。			<p>物和景色？」引導學生討論分享並紀錄在黑板上。</p> <p>2.教師將學生分成4組，代表春、夏、秋、冬四個季節。</p> <p>3.各組設計代表季節的角色，以及角色的動態動作，先不要有語言，肢體動作越大越好，可以個人，也可以多人合作組成各種自然萬物呈現。</p> <p>4.教師說明各組選出1~2位扮演戴著面具的守護精靈，與各種自然萬物角色互動，為他們加上臺詞對話。</p>		
第十一週	<p>第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典</p> <p>2-1 愛的故事屋、4-3 來自音樂的密碼、5-3 偶的創意SHOW</p>	1	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合	<p>音樂</p> <p>1.欣賞〈無言歌〉—〈春之歌〉。</p> <p>2.認識音樂家孟德爾頌。</p> <p>視覺</p> <p>1.觀察與發現藝術作品中的藝術密碼。</p>	<p>第二單元愛的樂章</p> <p>第四單元探索藝術的密碼</p> <p>第五單元熱鬧慶典</p> <p>2-1 愛的故事屋</p> <p>4-3 來自音樂的密碼</p> <p>5-3 偶的創意SHOW</p>	口語評量 實作評量	<p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教</p>

		<p>感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索</p>	<p>奏等演奏形式。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>視 E-III-</p>	<p>2.聆聽音樂創作能代表音樂感受的藝術密碼。</p> <p>表演</p> <p>1.學習大型戲偶製作和操作方法。</p>	<p>【活動三】欣賞孟德爾頌〈無言歌〉—〈春之歌〉</p> <p>1.聆聽主題譜例，教師可詢問學生是否有聽過此曲調，並請學生經驗分享。</p> <p>2.樂曲背景介紹。</p> <p>3.孟德爾頌生平介紹。</p> <p>4.再次聆聽孟德爾頌〈春之歌〉曲調，請學生試著畫出樂曲中春天的景象。</p> <p>5.教師引導學生用耳朵傾聽鋼琴的音型，如果是上行音型，將雙手輕輕地往上推，表示風的吹拂；若是下行的音型，張開雙手慢慢的蹲下，代表春雨飄下。</p> <p>【活動三】來自音樂的密碼</p> <p>1.教師展示江賢二〈乘著歌聲的翅膀〉作品，但不顯</p>	<p>育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
--	--	--	---	--	--	---

			<p>樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-</p>		<p>示作品名稱。 2.教師提問：「仔細欣賞並想像一下，如果這件作品是在描述一首樂曲，你會想到哪一首歌曲？這首歌曲給你什麼感受？」 3.教師隨機播放一段孟德爾頌的〈乘著歌聲的翅膀〉、德布西的〈月光〉作品，讓學生聽聽看。 4.教師提問：「你覺得這三段音樂，分別與課本上哪張藝術作品較為符合？」 5.選擇自己最喜歡的一首，想想歌曲給自己的感受，利用哪些圖形、線條、顏色等藝術密碼去表現。 6.應用藝術密碼創作作品後，和同學分享。 【活動三】大偶怪 誕生日</p>	
--	--	--	---	--	--	---	--

				2 主題 動作編 創、故 事表 演。		1.教師複習四季守護精靈的故事，並將學生創作的內容一起加入。 2.教師請學生討論這個大偶怪的樣貌。 3.將學生分組，教師發給各組一張空白紙，各組畫下攻擊他們守護精靈的大偶怪樣貌。 4.各組開始進行創作。 5.教師請各組分享設計造型及理由。 6.教師安排製作戲偶的空間。 7.教師說明大型戲偶的製作方法。		
第十二週	第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-2 我的家鄉我的歌、4-4 排列我的密碼、5-3 偶的創意 SHOW	1	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，	音樂 1.演唱歌曲〈丟丟銅仔〉。 2.利用節奏樂器做頑固伴奏。 視覺 1.欣賞康丁斯基作品，觀察排列組合方式。 2.練習使用反覆、	第二單元愛的樂章 第四單元探索藝術的密碼 第五單元熱鬧慶典 2-2 我的家鄉我的歌 4-4 排列我的密碼 5-3 偶的創意 SHOW 【活動一】習唱	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣

		<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表</p>	<p>如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音 P-III-</p>	<p>排列、改變的方式去組合物件。</p> <p>表演</p> <p>1.學習大型戲偶製作和操作方法。</p> <p>2.培養與其他同學一起操偶的默契。</p> <p>3.設計思考的練習。</p>	<p>〈丟丟銅仔〉</p> <p>1.教師講述〈丟丟銅仔〉背景故事。</p> <p>2.複習八分音符。</p> <p>3.教師在黑板寫出節奏型，由學生練習拍打，熟練後再拍念全曲節奏。</p> <p>4.教師以樂譜上呼吸記號間的樂句為單位，逐句範唱唱名旋律，學生跟著模仿習唱。</p> <p>5.學生熟悉唱名旋律後，加上歌詞演唱。</p> <p>6.全班隨琴聲演唱全曲，或分組演唱，反覆練習。</p> <p>7.教師再次聆聽歌曲，請學生搭配課本 P39 譜例作為頑固伴奏練習。</p> <p>【活動四】排列我的密碼</p> <p>1.教師引導學生觀察課本中康丁斯基的作品。</p> <p>2.教師將學生分組，請各組選擇一</p>	<p>賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
--	--	---	--	--	---	---

		<p>現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認藝術價值。</p>	<p>2 音樂與群體活動。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元</p>		<p>個形狀或線條，觀察看看有哪些變化的方法？</p> <p>3.引導學生討論後上臺分享。</p> <p>4.教師請學生拿出課本附件，根據上一個任務中的藝術密碼，提取一個形狀或線條，在每一個格子上，將藝術密碼運用反覆、排列及改變方式組合自己的藝術密碼，看看有什麼不同的視覺效果。</p> <p>5.排列組合。</p> <p>【活動三】大偶怪誕生日</p> <p>1.教師提問：「和同學一起操作大偶怪要注意哪些事情？」引導學生思考回答。</p> <p>2.教師先帶學生到戶外練習基本操偶動作和說明注意事項。</p> <p>3.教師用鼓聲敲出節奏，請各組跟著</p>	
--	--	---	---	--	---	--

				素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。		鼓聲前進。 4.教師請各組為大偶怪設計動態動作。 5.各組創作出大偶怪製造出污染物的動作和情境。 6.教師請各組發展出大偶怪和守護精靈對抗的動作和情境。 7.分組表演。		
第十三週	第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-2 我的家鄉我的歌、4-5 有趣的漸變、5-3 偶的創意	1	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。	音樂 1.演唱歌曲〈天公落水〉。 2.演唱歌曲〈歡樂歌〉。 視覺 1.透過觀察、創作	第二單元愛的樂章 第四單元探索藝術的密碼 第五單元熱鬧慶典 2-2 我的家鄉我的歌 4-5 有趣的漸變	口語評量 實作評量	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

	SHOW	<p>奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經</p>	<p>基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝</p>	<p>去學習漸變的美感原理。</p> <p>2. 運用自己的藝術密碼，練習漸變表演</p> <p>1. 共同創作故事情境。</p> <p>2. 整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。</p> <p>3. 運用自製樂器敲打出音效。</p>	<p>5-3 偶的創意</p> <p>SHOW</p> <p>【活動二】習唱〈天公落水〉、〈歡樂歌〉</p> <p>1. 習唱〈天公落水〉。</p> <p>2. 教師播放歌曲，並提問：「歌詞中有聽到哪些客家人的景物？」</p> <p>3. 歌曲背景：描寫姑娘戴著斗笠來到溪邊，看著魚兒快樂在水中游的情景，也道出工作之餘悠閒的心境。曲調中有裝飾音與虛詞，這正是客家小調的特色。</p> <p>4. 隨歌曲拍念全曲節奏。</p> <p>5. 教師帶領學生習念客語歌詞，或是請懂客語的同學，帶領全班逐句朗讀歌詞。</p> <p>6. 習唱〈歡樂歌〉。</p> <p>7. 教師以樂句為單</p>		<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
--	------	--	--	--	--	--	---

		<p>驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並</p>	<p>文活動。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>表 E-III-1 聲音</p>	<p>位，範唱〈歡樂歌〉唱名旋律，學生跟著模仿習唱。</p> <p>8.歌曲背景：教師介紹本曲是排灣族傳統歌謠，為親友聚會時經常吟唱的歌曲。</p> <p>9.習念歌詞：教師用排灣族語或參考音檔，帶領學生習念歌詞。</p> <p>10.熟練後，加上曲調習唱，並反覆練習。</p> <p>【活動五】有趣的漸變</p> <p>1.教師提問：「什麼是漸變？」請學生思考並回答。</p> <p>2.教師引導學生觀察課本形狀、距離、顏色、線條的漸變設計。</p> <p>3.引導學生觀察兩種以上的漸變設計。</p> <p>4.草間彌生介紹。</p> <p>5.草間彌生〈黃南瓜〉作品介紹。</p>	
--	--	---	--	---	--

		<p>表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 P-III-4 議題</p>	<p>6. 拿出課本附件，將自己的藝術密碼，運用漸變的設計原理，為南瓜設計圖紋。</p> <p>【活動四】戲偶動樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將四季精靈和大偶怪的故事內容串起來，並說給學生聽。 2. 教師提問：「想一想大偶怪最後的結局會是什麼？人類接下來會怎麼做？人類要如何保護地球？」 3. 教師將學生分享的故事結局書寫在黑板上，整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。 4. 師生一起討論分配的角色：四季守護精靈們、四季景象(動植物們)和操作四個大怪物的學生。 5. 教師說明在演出 	
--	--	---	---	--	--

				融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。		中也能加入音效，可利用隨手可得的日常生活物品或樂器，製造音效、聲響，讓故事變得更精采。 6.教師擔任說故事者，學生一邊排練故事內容。 7.確定整個故事內容演出順序後，可再選學生擔任旁白者。		
第十四週	第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-2 我的家鄉我的歌、4-6 呈現我的藝術密碼、5-3 偶的創意 SHOW	1	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各	音樂 1.欣賞〈呼喚曲〉。 2.認識原住民樂器。 視覺 1.欣賞米羅、馬諦斯作品。 2.完成藝術密碼後，為作品搭配背景。 表演 1.共同創作故事情境。 2.整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。	第二單元愛的樂章 第四單元探索藝術的密碼 第五單元熱鬧慶典 2-2 我的家鄉我的歌 4-6 呈現我的藝術密碼 5-3 偶的創意 SHOW 【活動三】欣賞太魯閣族〈呼喚曲〉 1.教師播放由木琴演奏〈呼喚曲〉，引導學生仔細聆聽，與西洋打擊樂器木琴的音色是否	口語評量 實作評量	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】

		<p>歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語</p>	<p>國民 謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-</p>	<p>3.運用自製樂器敲打出音效。</p>	<p>相同？ 2.教師講述木琴的來源：早期的太魯閣族人因居住在高山低谷中，鄰居或親友都分隔很遠，當時又沒有電訊設備時，便透過木琴清亮的樂音，在山谷間相互傳遞訊息。 3.認識太魯閣族樂器—木琴：木琴(tatuk)，由四根長短不一的油桐木製成的，其音階是由 Re、Mi、Sol、La 四個音組成，可以單手或雙手持小木棒敲奏，演奏方式可分獨奏、齊奏與輪奏。 【活動六】呈現我的藝術密碼 1.教師引導學生欣賞米羅〈蔚藍的金色〉、馬諦斯〈國王的憂傷〉，讓學生觀察這兩件作品背景的設計有何不</p>		<p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
--	--	--	--	-----------------------	---	--	---

		<p>彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以</p>	<p>2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素</p>		<p>同之處。</p> <p>2.教師說明接下來要將自己創作的藝術作品，搭配背景，讓內心的感受可以更完整的呈現出來。</p> <p>3.教師提問：「你想運用哪些材料來創作？」教師說明嘗試先構思背景，再創作主題。</p> <p>4.開始創作背景。</p> <p>5.欣賞其他創作方式的作品。</p> <p>【活動四】戲偶動樂</p> <p>1.教師將四季精靈和大偶怪的故事內容串起來，並說給學生聽。</p> <p>2.教師提問：「想一想大偶怪最後的結局會是什麼？人類接下來會怎麼做？人類要如何保護地球？」</p> <p>3.教師將學生分享的故事結局書寫在黑板上，整合故事</p>	
--	--	--	---	--	--	--

			<p>體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p>		<p>內容，以起、承、轉、合的方式呈現。</p> <p>4.師生一起討論分配的角色：四季守護精靈們、四季景象(動植物們)和操作四個大怪物的學生。</p> <p>5.教師說明在演出中也能加入音效，可利用隨手可得的日常生活物品或樂器，製造音效、聲響，讓故事變得更精采。</p> <p>6.教師擔任說故事者，學生一邊排練故事內容。</p> <p>7.確定整個故事內容演出順序後，可再選學生擔任旁白者。</p>		
第十五週	第二單元愛的樂	1	1-III-1	音 E-III-	音樂	第二單元愛的樂章	口語評量	【人權教

	<p>章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-3 小小愛笛生、4-7 藝術密碼大集合、5-3 偶的創意 SHOW</p>	<p>能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p>	<p>1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖</p>	<p>1.認識高音 Fa 音指法。 2.複習交叉指法的概念。 3.認識直笛二部合奏。 視覺 1.欣賞公共藝術作品，並說出感受及想法。 2.能創作非具象的立體作品。 表演 1.了解演出前要進行的行政事項。 2.培養組織規劃的能力。 3.訓練學生危機處理能力。</p>	<p>第四單元探索藝術的密碼 第五單元熱鬧慶典 2-3 小小愛笛生 4-7 藝術密碼大集合 5-3 偶的創意 SHOW 【活動一】習奏高音 Fa 音指法 1.習奏高音 Fa 音指法。 2.複習交叉指法。 3.教師引導學生吹奏高音 Mi 的長音，並以高音 Mi、Fa 兩個音反覆交替，在氣息不中斷的前提下，先用持續奏練習，再用圓滑奏練習。 4.教師示範 P40 兩首譜例，以兩小節為單位，加上圓滑線練習，讓學生模仿習奏。 5.以 P41 第一行譜例為例，教師先以較慢的速度一小節打三拍練習，全班</p>	<p>實作評量</p>	<p>育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
--	---	---	--	--	--	-------------	---

		<p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並</p>	<p>形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、</p>		<p>一起習奏第一部，再一起習奏第二部。</p> <p>6.接著，再將全班分成兩個聲部合奏，熟練後，一小節打一大拍，以較快的速度演奏，讓旋律與樂句更加流暢。</p> <p>【活動七】藝術密碼大集合</p> <p>1.教師請學生欣賞課本高燦興的〈結紮〉、胡棟民的〈旋躍〉兩件藝術作品。</p> <p>2.教師提問：「你覺得這兩件作品分別給你什麼感受？」</p> <p>3.教師提問：「請你想想要如何將你的情緒、想法融入作品中？」</p> <p>4.教師發下 16 開卡紙，請學生將自己的想法運用卡紙表達出來，引導學生創作一件與情緒</p>	
--	--	--	---	--	--	--

		<p>欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p>	<p>調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>		<p>有關的立體作品，例如：剪、折、黏、扭轉。</p> <p>5.教師提供雕塑材料，例如：毛根、鋁線、鋁片、鋁箔紙等，讓學生體驗雕塑時，點、線、面的呈現方式，創作與表達自己想法有關的立體作品。</p> <p>6.教師說明運用鋁線製作時，可使用尖嘴鉗輔助彎折。</p> <p>7.尖嘴鉗使用方法。</p> <p>【活動五】當燈光亮起</p> <p>1.教師提問：「籌備一場演出活動，幕前和幕後需要哪些分工？」</p> <p>2.師生一起討論演出當天每個人的工作職責。</p> <p>3.教師提問：「活動演出前會使用哪些宣傳方式？」</p> <p>4.教師準備許多不同的海報、節目單</p>		
--	--	---	---	--	---	--	--

				表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。		和宣傳單作為範例，張貼在黑板。 5.教師提問：「宣傳單與海報有什麼不同呢？節目單要放哪些內容？」引導學生討論分享。 6.教師說明活動演出前，劇團會設計宣傳單、節目單、海報，讓觀眾了解演出內容和演出人員的經歷，同時節目單也會放上主辦單位、協辦單位和贊助單位、以及感謝名單。		
第十六週	第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-3 小小愛笛生、4-7 藝術密碼大集合、5-3 偶的創意 SHOW	1	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	音樂 1.習奏〈秋蟬〉。 2.複習直笛二部合奏。 視覺 1.欣賞公共藝術作品，並說出感受及想法。 2.能創作非具象的立體作品。 表演 1.了解演出前要進行的行政事項。	第二單元愛的樂章 第四單元探索藝術的密碼 第五單元熱鬧慶典 2-3 小小愛笛生 4-7 藝術密碼大集合 5-3 偶的創意 SHOW 【活動二】習奏〈秋蟬〉 1.歌曲背景介紹。 2.李子恆介紹。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關

			<p>索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經</p>	<p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳</p>	<p>2.培養組織規劃的能力。</p> <p>3.訓練學生危機處理能力。</p>	<p>3.教師彈奏或播放音檔，引導學生安靜聆聽。</p> <p>4.複習降 Si 音指法「0134」。</p> <p>5.樂曲中有許多降 Si 音，以及降 Si 和 La 音或高音 Do 音的連接，教師可先將這兩個連接音單獨練習，待學生熟練後再吹奏曲調。</p> <p>6.將全班分成兩部，第二部人數要比第一部稍微多些。</p> <p>【活動七】藝術密碼大集合</p> <p>1.教師請學生欣賞課本高燦興的〈結紮〉、胡棟民的〈旋躍〉兩件藝術作品。</p> <p>2.教師提問：「你覺得這兩件作品分別給你什麼感受？」</p> <p>3.教師提問：「請你想想要如何將你</p>	<p>係。</p>
--	--	--	--	--	--	--	-----------

		<p>驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝</p>	<p>統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材</p>		<p>的情緒、想法融入作品中？」</p> <p>4.教師發下 16 開卡紙，請學生將自己的想法運用卡紙表達出來，引導學生創作一件與情緒有關的立體作品，例如：剪、折、黏、扭轉。</p> <p>5.教師提供雕塑材料，例如：毛根、鋁線、鋁片、鋁箔紙等，讓學生體驗雕塑時，點、線、面的呈現方式，創作與表達自己想法有關的立體作品。</p> <p>6.教師說明運用鋁線製作時，可使用尖嘴鉗輔助彎折。</p> <p>7.尖嘴鉗使用方法。</p> <p>【活動五】當燈光亮起</p> <p>1.師生參考範例共同討論班級演出活動的主題名稱、文字內容及版面設計。</p>	
--	--	--	---	--	---	--

			通等能力。	技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時		2.製作海報、節目單。 3.活動開演前準備事項的工作負責人。 4.教師提問：「在準備演出過程中，有遇到困難嗎？遇到困難是如何解決？」請學生分享。		
--	--	--	-------	---	--	--	--	--

				程與空間規劃。				
第十七週	第六單元自然之美 6-1 大自然的禮物	1	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1.到校園中進行探索與收集自然物的活動。 2.觀察與辨識校園自然物，進行討論和分類。 3.欣賞自然物媒材創作。 4.透過設計思考的步驟，規畫自然物設計的主題、規則和機關。 5.使用不同媒材、工具和技法，製作種子迷宮。	第六單元自然之美 6-1 大自然的禮物 【活動一】收集禮物 1.教師提問：「想一想，在校園的何處能找到大自然的禮物？」請學生思考並回應。 2.教師將學生分成3~4人一組，帶領學生到校園探索與收集自然物媒材。 【活動二】排列設計 1.教師說明運用不同的排列組合，將收集到的自然禮物，進行創意設計。 2.教師帶領學生閱讀課本 P112 舉例說明，想想家人有任何問題和需求時，可以用什麼樣的設計來解決問題	口語評量 實作評量	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。

						<p>和滿足需求。</p> <p>3.教師提問：「大家還記得設計思考流程嗎？」請學生思考並回應。</p> <p>4.教師說明設計思考的步驟流程與邏輯概念，並解釋「同理心」、「找需要」、「腦發想」。</p> <p>5.請學生根據設計思考流程發想自然物的主題、規則和機關。</p> <p>【活動三】種子迷宮實作</p> <p>1.教師請學生思考和確認種子迷宮的設計內容，想一想種子迷宮是給誰玩的？遊戲規則是什麼？機關結構的材料要準備哪些？</p> <p>2.引導學生進行「手製作」的流程——設計草稿、剪裁切割、黏貼調整、放入盒蓋。</p> <p>3.教師提醒草稿紙必須和盒蓋的尺寸</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						<p>吻合，以免造成兩者大小不一而必須修改的狀況。</p> <p>4.請學生依據種子迷宮的主題和內容，於草稿紙上標示關卡、畫記路線。</p> <p>5.利用剪刀和美工刀完成草稿和盒蓋的開孔，以及檢視能否負重。</p> <p>6.使用膠類時，可因應材質各異的特性，思考先黏膠於草稿紙，或先黏膠於自然物。</p> <p>7.完成自然物黏貼於路線後，將草稿紙放入盒內，並依序放入標示關卡，完成作品。</p>		
第十八週	第六單元自然之美 6-1 大自然的禮物、6-2 大自然的樂章	1	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌	<p>1.自造種子迷宮發表和同儕試玩對戰。</p> <p>2.以回饋記錄進行交流與分享，並進行改造修整、激發創新。</p> <p>3.演唱歌曲〈風鈴</p>	<p>第六單元自然之美 6-1 大自然的禮物 【活動四】試玩大對戰</p> <p>1.教師說明「試試看」的流程—試玩考驗、回饋分享、改造計畫。</p>	<p>口語評量 實作評量 同儕互評 紙筆測驗</p>	<p>【生命教育】 生E7 發展 設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的</p>

		<p>表達情感。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展覽演說，表現人文關</p>	<p>唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關</p>	<p>草〉。</p> <p>4.認識問句與答句並創作曲調。</p> <p>5.演唱歌曲〈夏天裡過海洋〉。</p> <p>6.欣賞〈弄臣〉—〈善變的女人〉。</p>	<p>2.教師提問：「試玩同學的種子迷宮之後，你有發現什麼有趣或特別的地方嗎？」引導學生應用之前學習任務學會的五感觀察與同理心，予以回饋和記錄。</p> <p>6-2 大自然的樂章</p> <p>【活動一】習唱〈風鈴草〉</p> <p>1.教師播放歌曲，學生看著歌詞聆聽樂曲，並跟著哼唱。</p> <p>2.教師範唱〈風鈴草〉第一部旋律，讓學生跟唱，再以接唱的方式，逐詞到逐句讓學生接唱；熟悉曲調及歌詞後，再練習第二部的演唱。</p> <p>3.認識問句和答句。</p> <p>4.請學生依照課本中的節奏譜例，創作問句與答句曲調，再以演唱或演</p>	<p>能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>
--	--	---	--	---	---	----------------------------------

			懷。	之一般 性用 語。 視 P-III- 2 生活 設計、 公共藝 術、環 境藝 術。		奏方式表現。 【活動二】習唱 〈夏天裡過海洋〉 1.教師播放歌曲， 引導學生仔細聆 聽，以愉快的心情 演唱和想像歌詞中 的情景，並從中提 取舊經驗，藉由討 論引發習唱歌曲的 動機。 2.教師範唱〈夏天 裡過海洋〉，讓學 生仔細聆聽，再請 學生用「ㄣ」音跟 唱，熟悉曲調旋 律。 3.分組討論比較分 析〈夏天裡過海 洋〉與〈善變的女 人〉這兩首歌曲有 哪些共同點或相異 之處。 4.欣賞完〈夏天裡 過海洋〉和〈善變 的女人〉，說說看 感覺有什麼不同？ 請學生發表分享。		
第十九週	第六單元自然之美 6-2 大自然的樂	1	1-III-1 能透過	音 E-III- 1 多元	1.演唱歌曲〈河 水〉。	第六單元自然之美 6-2 大自然的樂章	口語評量 實作評量	【生命教 育】

	<p>章、6-3 自然與神話劇場</p>	<p>聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-5 能透過</p>	<p>形式歌曲，如：輪唱、合唱等。</p> <p>基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、</p>	<p>2.感受三拍子律動，創作舞蹈。</p> <p>3.欣賞〈清晨〉、〈田園〉。</p> <p>4.音樂欣賞會。</p> <p>5.認識戲劇的起源。</p> <p>6.認識不同劇場演出形式。</p> <p>7.運用肢體進行一場關於自然萬物的扮演活動。</p>	<p>【活動三】習唱〈河水〉</p> <p>1.教師提問：「從〈河水〉歌詞中透露出什麼樣的情感呢？」讓學生從歌詞中歸納出想念故鄉的情感。</p> <p>2.暖身運動及發聲練習後，仔細聆聽曲調旋律，跟著伴奏音樂演唱。</p> <p>3.讓學生以雙腳踩踏出拍強弱弱的節奏律動，以課本上提供的腳步，反覆進行，作為基礎的舞步。</p> <p>4.基礎的舞步熟習後，再由學生分小組討論共同創作肢體和手部的動作。</p> <p>5.分組演唱〈河水〉，並加上肢體律動演出。</p> <p>【活動四】欣賞〈清晨〉、〈田園〉</p> <p>1.教師提問：「聽到這些樂曲，讓你想到什麼情境呢？」</p>		<p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 E6 了解</p>
--	----------------------	---	--	---	---	--	--

			藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	技巧和元素的組合。 音 P-III-2 音樂與群體活動。		<p>有什麼感覺呢？」</p> <p>2.教師播放〈清晨〉樂曲片段，並發給學生一人一張空白紙或一張小白板。</p> <p>3.教師提問：「仔細聆聽樂曲，你聯想到什麼？」學生自由書寫或畫下聯想到的情景。</p> <p>4.教師再次播放音樂，請學生表演出音樂中清晨的畫面，音樂停止就暫停動作。</p> <p>5.暫停時，教師訪問演出的學生，演的是什麼？正在做什麼事情？</p> <p>6.欣賞了經典名曲貝多芬的〈田園交響曲〉，有什麼樣的感受？從哪些樂段發現貝多芬對大自然的喜愛呢？</p> <p>7.以小小音樂會的股份作為學習的總結。</p> <p>6-3 自然與神話劇</p>	並尊重不同族群的歷史文化經驗。
--	--	--	---------------------	---------------------------------	--	---	-----------------

						<p>場</p> <p>【活動一】神話在哪裡？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師介紹神話故事和表演藝術的關係。 2.教師播放三種與自然相關的戲劇片段讓學生欣賞。 3.教師提問：「你還看過哪些表演藝術團體是演出神話自然相關的故事？」 4.教師先帶領學生透過肢體活動，來創作自然萬物的故事。 		
第廿週	第六單元自然之美 6-3 自然與神話劇場	1	<p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察</p>	<p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識戲劇的起源。 2.認識不同劇場演出形式。 3.運用肢體進行一場關於自然萬物的扮演活動。 4.製作桌上劇場。 5.進行桌上劇場的呈現。 	<p>第六單元自然之美 6-3 自然與神話劇場</p> <p>【活動一】神話在哪裡？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師先帶領學生透過肢體活動，來創作自然萬物的故事。 2.教師提問：「如果你是森林中的動物，你認為現在森 	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而</p>

			<p>議題，表現人文關懷。</p>	<p>元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>林遇到的危機，是怎麼造成的？若你是住在這森林的動物，遇到這些危險，你該怎麼辦？」</p> <p>3.各組討論，面對危險時有什麼解決辦法？</p> <p>4.教師扮演危險情境的人事物，跟學生互動，引導學生演出他們的解決方式，或是讓同組的同學扮演危險情境的人事物。</p> <p>5.各組演出。</p> <p>【活動二】神話劇場開演</p> <p>1.將學生進行分組。</p> <p>2.各組學生進行神話或是自然故事內容創作，可以自由發想，也可以選用已有的故事。故事內容要與環境和生態保育有連結。</p> <p>3.故事內容完成後，各小組進行內</p>	<p>保護重要棲地。</p> <p>【原住民族教育】原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p>
--	--	--	-------------------	--	---	--

						部的分組：音樂組、布景組、角色製作組。 4.教師先介紹這三個組別的進行方式，再讓同學開始工作。 5.製作景片。 6.製作角色。 7.各組完成後，開始進行排練。 8.教師請各組抽籤決定演出順序。 9.各組輪流上臺演出。		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

備註：

- 1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
- 2.教學進度請敘明週次即可，如行列太多或不足，請自行增

資源回收作環保

壹、設計理念

本活動從讓兒童了解資源分類開始，然後藉由實際到公園做垃圾清潔和資源回收的活動，讓兒童學習合作以及環境維護的重要性，並從體驗中分享彼此對資源回收的心得，期望將所學的知識與生活經驗相結合。

貳、教學活動設計

主題名稱	環境教育	單元名稱	資源回收作環保	年級	5 年級
				教學節數	2 節
教學目標					
二十三、	能了解垃圾分類的依據。				
二十四、	能知道資源回收的重要性。				
二十五、	能製作與資源分類相關的標語。				
二十六、	能和小組伙伴共同完成公園資源回收工作。				
二十七、	能欣賞及接納他人的分享與建議。				
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	核心素養具體內涵	社-E-A1 社-E-C1 自-E-A1 自-E-C1		

學習表現	<p>【社會】 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>【自然】 ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p>	議題融入	<p>【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p>
學習內容	<p>【社會】 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> <p>【自然】 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p>		
統整相關領域			
<p>社會</p> <p>自然</p>			

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>一、引起動機</p> <p>教師可以準備數張垃圾污染和資源回收相關的照片或片段給兒童看，讓兒童聯想再導引出「資源回收」的主題。</p>	10'		數張垃圾污染和資源回收相關的照片或片段		
<p>二、 垃圾分類</p> <p>(一) 教師提問，並請兒童自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你家的垃圾有做分類的工作嗎？ 2. 你覺得垃圾分類有哪些優點或缺點呢？為什麼？ <p>(二) 教師歸納兒童意見，並補充說明垃圾分類最主要的功能在於減少垃圾量和資源回收。</p> <p>(三) 教師進行垃圾分類項目做個別回收方式的說明。例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 寶特瓶：可以送至超商、超市等契約回收商店，有回收獎勵金 0.5 元。做回收時，可以先壓扁，減少空間的使用。 2. 鐵鋁罐：做回收時，需先壓扁，減少空間的使用。 3. 塑膠類：資源回收日交給清潔隊員。 4. 鋁箔包：做回收時，需 	10'		<p>垃圾分類各類別的實物或圖片</p>	<p>1.口頭報告</p> <p>2.上課參與度</p>	環 E16

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>先壓扁，減少空間的使用。</p> <p>5. 金屬類：資源回收日交給清潔隊員。</p> <p>6. 廢電池：超市、超商、全國電子、中油加油站等回收點。</p> <p>7. 紙類：可賣給回收商或資源回收日交給清潔隊員</p> <p>8. 米酒瓶：公賣局可退瓶的酒瓶送回購買商店回收。</p> <p>9. 保麗龍容器：送到超市等契約回收點。</p> <p>10. 衣物：(1)送到跳蚤市場(2)資源回收日交給清潔隊員(3)舊衣回收櫃。</p> <p>-----第一節結束-----</p>					
<p>三、 垃圾分類比一比</p> <p>(一) 教師先將班上學生分組，每組約 5-6 人。</p> <p>(二) 遊戲規則講解：</p> <p>1. 滾球大作戰</p> <p>(1) 先給各組組長抽一張字條。</p> <p>(2) 接著拿一顆球，滾向擺著五種代表的寶特瓶然後要擊倒對應的寶特瓶，需自行將推倒的寶特瓶和球拿回至原點拿給下一位同學，才</p>	<p>5'</p> <p>10'</p>	<p>建議教師二、三節課連上，以利教學活動進行。</p>		<p>上課參與度</p>	<p>環 E16 法 E4</p>

<p>算得分。看哪一組能在時間內弄倒最多次，由關主計算成功的次數。</p> <p>(3)成功次數最多的組別為優勝隊伍。</p> <p>(4)遊戲開始進行。</p> <p>2. 天旋地轉</p> <p>(1)每組準備四個水桶。</p> <p>(2)每一個人先在原地轉圈 8 圈(可依實況來做修正)，然後向前走到對面放置物品的箱子。</p> <p>(3)自選箱子內一種物品，往前方的回收水桶(塑膠類、廢電池類、紙類、金屬類、鋁箔包類)丟，距離一公尺(可再更改出最適合的距離)，要丟進正確的桶子，丟錯了要去撿起來再回到投擲點上，直到投進對的水桶為止，沒投進水桶的也是一樣，需撿回到投擲點上，需投進為止。</p> <p>(4)投完就跑回起點，換下一位繼續。看哪一組能在時間內投進最多次，或是在最短時間內完成所有物品的分類，依其正確投進的次數和速度來分等次，由關主計算成功</p>	20'		水桶、各類可回收的物品。		
--	-----	--	--------------	--	--

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>的次數。</p> <p>(5)遊戲開始進行。</p> <p>四、 交代作業</p> <p>教師提醒兒童下周記得帶美工用具，以進行製作標語製作。</p> <p>-----第二節結束-----</p>	5		美工用具	上課參與度	環 E16 環 E17

____年 ____班 座號：____ 姓名：_____

各位同學，關於這一系列的「資源回收作環保」活動，你覺得有意義嗎？平常在生活中，你對於資源回收的工作有什麼看法呢？請你訪問幾位長輩，並完成下列問題。

第一部分

一、對於今天「公園動一動」的活動當中，你屬於的組別負責哪一類垃圾資源的回收呢？(請在中打V)

- 寶特瓶 鐵鋁罐 塑膠類 鋁箔包 金屬類 紙類
 廢電池 米酒瓶

二、關於今天的活動，你給自己和小組打幾分？

自己的部分： 100 90~99 80~89 70~79 其他：

小組的部分： 100 90~99 80~89 70~79 其他：

三、在「標語製作」的過程中，你覺得最需要努力加強的地方是哪一部分？

四、請在框框中，寫下你的心得及收穫。

第二部分

一、家中有垃圾分類的習慣嗎？(請在□中打 V)

有 不清楚 沒有

二、(承上題)如果有，你們家有做哪些類別的分類呢？

三、你對於垃圾分類的行為有什麼看法呢？

四、你有使用過資源回收利用的產品嗎？有哪些呢？請將它寫出來。

五、關於落實垃圾分類資源回收的工作，你有什麼特別的宣導方式或是做法嗎？請發揮你的創意，將他寫下來吧！

趣味競賽紀錄表

組別		1	2	3	4	5
成功 次數	滾球大 作戰					
	天旋 地轉					
總計						

填寫關主簽名：

平和國民小學交通安全教案

教師：五年級教師團隊

教學主題	關懷交通，愛惜生命	教學時間	2 節課
學習領域	健康與體育	教學對象	五年級
教學方式	問答、調查、實作	教學器材	電腦、單槍、學習單
教學目標	1. 認識自己對改善交通安全與秩序應有的觀念與責任。 2. 了解汽機車及行人應遵守的交通安全責任。 3. 實踐預防事故發生的做法，並遵守交通規則。		
教學與活動流程			
教學流程		學習活動	時間
引導活動： 一、教師說明日常生活中，「行」與我們的生活息息相關，例如：每天上下學的交通、外出旅遊的交通問題。 二、教師說一則小故事： 早上， <u>小玲</u> 已經快遲到了，她想先到對街的早餐店買漢堡，雖然紅燈已經亮了，她還是匆匆忙忙的穿越馬路。這時，一輛汽車疾駛過來，撞上 <u>小玲</u> …… 三、教師請數位學生說一說：發生交通事故，對自己或家人可能造成什麼影響？交通事故能不能預防？		1-1 能建立正確的交通安全觀念。 1-2 能了解自己對改善交通安全與秩序應盡的責任。	15'

<p>正式活動：</p> <p>一、交通安全在我心</p> <p>(一)教師帶領全班一同檢視下列情境，請學生思考並判斷何者是危險行為，並述說原因和避免方法。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 騎腳踏車做好安全檢查、配備齊全。 2. 排路隊靠邊走，遵守導護志工的指揮。 3. 騎乘機車不戴安全帽。 4. 司機及乘客繫好安全帶。 5. 單車雙載。 6. 行人穿越快車道。 <p>(二)教師詢問全班：「是否也做過類似這樣的危險行為？」、「這樣做會造成哪些傷害？」並請學生自由發表「是否願意改進這樣的危險行為以保障安全？」、「要如何改進呢？」</p> <p>(三)教師從學生發表的過程中，強調人為因素是交通事故發生的主因，假使每個人都能遵守交通規則，交通事故一定會大為減少。</p>	<p>1-1 能建立正確的交通安全觀念。</p> <p>2-1 能說出交通事故發生的原因。</p>	<p>25'</p>
<p>二、永保安康</p> <p>(一)教師說明「交通安全，人人有責」的重要性，引導學生了解改善交通安全與秩序是每一個人的責任。</p> <p>(二)教師調查班上學生的上、下學方式，然後根據不同的方式，請學生發表應該注意哪些交通規則，以維護交通安全。例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 行走時：盡量靠邊走；不在道路上嬉戲或奔跑；穿越馬路走行人穿越道、陸橋或地下道；不和多位同學一起並排行走。 2. 騎腳踏車時：會戴上腳踏車專用的安全帽；不在人行道上騎車；不和同學單車雙載；會靠馬路右邊騎車；不攀扶在其他車輛上；十字路口左轉時，採二段 	<p>2-2 能說出搭乘汽車、騎腳踏車及走路時，各應遵守的交通規則與注意事項。</p> <p>3-1 能養成遵守交通規則的良好習慣。</p>	<p>25'</p>

<p>式左轉；小心衣褲不要被捲入車輪；下坡路段先煞後輪，在煞前輪；黃昏或夜間行駛時，要有前後燈及反射鏡。</p> <p>3. 搭乘機車時：乘坐機車應戴安全帽；不側坐；緊抱住前方。</p> <p>4. 搭乘汽車時：坐前座時，會繫上安全帶；開車門時，會留意後方來車；不把頭、手伸出車窗外。</p> <p>5. 搭乘公車時：候車時不追逐嬉戲；車未停穩或車已開動，不可上下車；避免爭先恐後，應依序上下車；不在車上嬉戲、吵鬧。</p> <p>(三)教師統整：強調每一個人都應該確實遵守交通規則，維護交通安全與秩序。</p>		
<p>課後分享：</p> <p>一、教師說明維護交通安全與秩序是利人又利己的事，要以身作則，積極實踐。</p> <p>二、請學生針對改善交通狀況的親身經驗或曾經看到、聽到的事件，說一說(或寫出)經過情形及自己的感受。</p> <p>三、教師總結歸納，鼓勵兒童遵守交通規則要從本身做起，再推廣而影響別人。</p>	<p>3-1 能養成遵守交通規則的良好習慣。</p>	<p>15'</p>

實施心得與建議：

心得：透過對生活中常見的不守交通規則與秩序的情境探討，讓學生體認個人遵守交通規則，對團體的安全與秩序有莫大的影響。

建議：

- 1、教師亦可發給學生宣示卡，請自願成為交通安全小天使的學生填寫並宣誓。
- 2、教師鼓勵宣誓者並提醒他們要努力實踐自己的約定。

宣 誓 卡

我 () 宣誓成為交通安全小天使，從今天起，我要確實遵守交通規則，減少危險行為，並負起改善交通安全與秩序的責任。

宣誓人：_____ (簽名)

見證人：_____ (簽名)

日 期：_____

彰化縣立平和國民小學學生交通事故防範與處理融入健體領域

一、話交通安全

說說看，下列這兩張圖顯示哪些違規行為？他們這樣做會有什麼危險？





二、更安全的路

請在對的方格中畫○，錯的打×。

- 走路應專心，不邊走邊吃。
- 雨天時，應使用顏色鮮明的雨具。
- 不在巷道、馬路上玩耍。
- 行人應靠邊走，或走行人專用道。
- 左右看清楚，再闖紅燈較安全。
- 不可穿越馬路分隔島。
- 機車駕駛應戴安全帽，但後坐者不用。
- 乘車時不可將頭手伸出車外。 搭公車時可以大叫大笑。

單元名稱：我可以拒絕的

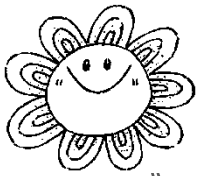
領域/科目	彈性學習課程（人權教育）	設計者	五年級團隊
實施年級	五下	教學時間	80 分鐘
單元名稱	我可以拒絕的		
設計理念	本活動透過影片讓學童了解吸菸對身體所造成的傷害，以藉此讓學童對菸品能有正確的認識，並能從中了解〈菸害防制法〉的相關規範，進而學會拒絕抽菸與拒吸二手菸。		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>健體 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。</p> <p>健體 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。</p> <p>社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	總綱與領綱之核心素養
	學習內容	<p>健體 Bb-III-2 成癮性物質的特性及其危害。</p> <p>健體 Bb-III-4 拒絕成癮物質的健康行動策略。</p> <p>社會 Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。</p> <p>社會 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p>	
議題融入	實質內涵	<p>人權教育</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p>	
	所融入之	<p>了解菸品的特性及其對人體的危害，認識防制菸的相關法規並能具體實踐反菸、拒菸的行為。</p>	

<p>導全班共同討論吸菸對身體的傷害，如：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1)引發肺癌、口腔癌、喉癌等癌症。 (2)牙齒黑黃、口氣不好。 (3)容易引發心血管疾病、肺氣腫等疾病。 (4)孕婦易早產、流產，胎兒異常。 (5)容易皮膚老化，體力變差。 		
<p>三、統整活動</p> <p>教師歸納說明燃燒的菸會產生許多有害物質，破壞身體機能，甚至造成心肌梗塞、癌症等致命疾病，因此我們不可以輕易嘗試吸菸，也要拒吸二手菸，尤其二手菸對兒童健康的影響更是甚大，會影響發育中兒童身體、閱讀、數學等能力，不可輕忽。</p>	3	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心觀看影片。
<p style="text-align: center;">～ 第一節課結束/共 2 節 ～</p>		
<p>一、引起動機</p> <p>教師播放衛生福利部國民健康署/「菸害防制法上」吸菸與場所相關規範”宣導影片及「菸害防制法下」菸害防制現場直擊”宣導影片，認識菸害防制法所制定的相關規範。</p>	10	<ul style="list-style-type: none"> ●能仔細聆聽並認真思考。
<p>二、主要活動</p>		
<p>1. 教師簡單說明「菸害防制法」的相關條文（與學童較相關的）：</p>	28	<ul style="list-style-type: none"> ●教師適時引導說明。 ●能認真觀看影片。
<p>(1)第 12 條</p> <p>未滿十八歲者，不得吸菸。孕婦亦不得吸菸。父母、監護人或其他實際為照顧之人應禁止未滿十八歲者吸菸。</p>		
<p>(2)第 13 條</p> <p>任何人不得供應菸品予未滿十八歲者。任何人不得強迫、引誘或以其他方式使孕婦吸菸。</p>		<ul style="list-style-type: none"> ●能專心聆聽。
<p>(3)第 14 條</p> <p>任何人不得製造、輸入或販賣菸品形狀之糖果、點心、玩具或其他任何物品。</p>		
<p>2. 教師設計相關情境，讓學童討論或表演如何拒菸、拒吸二手菸：</p>		
<p>〔情境 1〕</p> <p>你覺得無聊、好奇、壓力大，或受到挫折時，有人建議你吸菸時，你會怎麼做？你會吸菸嗎？如果不想，又該怎麼拒絕？</p>		
<p>〔情境 2〕</p> <p>好久不見的親戚來家裡玩，你很開心，但是他卻當你的面吸起菸來了，如果你很不想吸到二手菸，這時候該怎麼做？</p>	2	<ul style="list-style-type: none"> ●教師鼓勵學童參與表演。 ●能認真參與討論。 ●能主動參與活動。
<p>3. 教師指導學童完成「拒菸行動」學習單。</p>		
<p>三、統整活動</p> <p>教師歸納說明為了國民的健康，立法機關制定了菸害防制法，規範了抽菸者，也規範保護未吸菸的人，所以如有人違法，都可以舉發。為了我們的身體健康，我們不應該吸菸，如果有人誘導我們吸菸，我們要勇敢拒絕，千萬不要輕易嘗試而上癮；且要拒吸二手菸，勇敢向吸菸者表達我們拒吸的態度，</p>		<ul style="list-style-type: none"> ●能確實完成學習單。

捍衛自己的健康。

～ 第二節課結束/共 2 節 ～

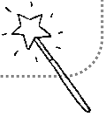
●能仔細聆聽
並認真思考。



我可以拒絕的

年 班 號
姓名

一、如果有人要你吸菸，你會怎麼做？



二、如果你在公園裡玩，你的身旁有人在吸菸，你會怎麼做？



三、請你設計標語，宣導菸害防制的重要性：

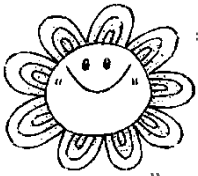
單元名稱：令人欣喜的成長

領域/科目	彈性學習課程（性別平等教育）	設計者	五年級教學團隊
實施年級	五下	教學時間	80 分鐘
單元名稱	令人欣喜的成長		
設計理念	五年級正是學生開始邁入青春期的階段，有些學生可能在四年級就已經開始出現第二性徵。有些孩子因為不了解，而出現嘲笑其他人身體變化的情形，因此希望藉著這個活動，讓學生能夠有正確的知識，並且與不同性別的人有良好的互動。		
設計依據			
	<p>社會 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>健康與體育 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。</p> <p>綜合活動 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>		<p>●A1 身心素質與自我精進 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>●B1 符號運用與溝通表達 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。</p> <p>●B1 符號運用與溝通表達 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p>
	<p>社會 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p> <p>健康與體育 Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。</p> <p>健康與體育 Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。</p> <p>綜合活動 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。</p>		
	<p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。</p>		
	認識兩性在青春期出現的第二性徵，能夠與異性建立良好的互動，從中理解性別平等的重要性。		
與	社會、健康與體育、綜合活動		

其他領域 / 科目的連結		
教學設備 / 資源	<ul style="list-style-type: none"> ●介紹青春期及第二性徵簡報。 ●學習單——我的身體真奇妙。 ●四種情境卡片。 ●學習單——世界大不同。 	
學習目標		
<p>11. 認識青春期身體的變化。</p> <p>12. 學會與異性正確互動的方法。</p> <p>13. 尊重不同族群文化中的性別關係。</p>		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>一、引起動機 請學生發表升上五年級的自己與低年級的自己有什麼不同？</p> <p>二、主要活動 (一)成長中的身體</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生思考：升上五年級的自己除了會做的事情變多了，身體也開始產生變化。 2. 請學生舉手發表，身體上的變化有哪些？教師將學生所提到的改變依照性別的不同分別寫在黑板的左右兩邊，並將相同的部分寫在黑板的中間。讓學生可以分辨有些改變是不分男女，有些改變則是男女有別。 3. 教師說明學生目前的年紀是開始邁入青春期，每個人青春期開始的時間都不一樣，有些人會比較早，有些人會比較晚。而且男女也有所不同，女生的青春期會出現的比較早，男生則會比較晚。兩者相差大約 2-3 歲。 4. 教師介紹男女生在青春期會出現的相同特徵。 <ul style="list-style-type: none"> (1)開始快速長高。過了青春期之後，人的身高變化就會變慢，甚至不再長高，因此鼓勵想要長高的學生要把握青春期。 (2)在意異性。受賀爾蒙的影響，這個時期的學生會開始在意異 	<p>5</p> <p>35</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能踴躍發表。 ●能踴躍發表觀察所得。 ●能專心聆聽。 ●能專心聆聽。

<p>性，想要吸引異性的注意力，提醒學生要吸引異性的注意力，需要做出好的表現，而不是故意惡作劇，反而會引起對方反感，得不償失。</p> <p>(3)長出陰毛、腋毛。這些毛髮是為了保護我們的身體，避免下體和腋下受傷而出現的。</p> <p>(4)長青春痘。因為皮膚油脂分泌較多，又容易流汗，因此容易長出青春痘，減少油炸類食物的攝取，並且做好清潔工作，才能減少青春痘。</p> <p>5. 教師引導學生說出兩性的第二性徵，並補充介紹第二性徵。</p> <p>(1)男生第二性徵：聲音變粗、肩膀變寬、長出鬍鬚、性器官變成熟、會出現夢遺的現象。</p> <p>(2)女生第二性徵：胸部變大、臀部變大、全身變得柔軟有彈性、出現月經。</p> <p>6. 介紹男生及女生的身體構造。</p> <p>(1)女生身體構造—子宮、卵巢、輸卵管、陰道。</p> <p>(2)男生身體構造—睪丸、陰莖、陰囊、輸精管。</p> <p>7. 學生完成學習單——我的身體真奇妙。</p> <p>(二)矮冬瓜與飛機場</p> <p>1. 教師請學生發表平時是否曾經聽過取笑其他人身材的語詞。提醒學生不要做針對性的發言，只要說出聽過的語詞即可。</p> <p>2. 請學生發表當自己因為身材被取笑時的心情與感覺。</p> <p>3. 教師說明：只要是取笑，都會讓人感到不舒服，這和性別沒有關係，因此不論男女生，都不應該取笑其他人的身材，而且每個人成長發育的時間不同，不是自己能夠控制的，拿這點來取笑其他人，真的很不可取。</p> <p>4. 教師說明：由於女生的青春期較早出現，因此各方面的表現都會比較成熟，加上有些男生因為自己還沒有進入青春期，所以會對進入青春期的女生產生好奇心，又不好意思表現，就故意用嘲笑；欺負的方式來吸引女生的注意力，但是這種情形只會讓女生更加討厭男生，覺得男生很幼稚，反而加深兩性之間的衝突。最好的方式仍然是正常的聊天，親切溫柔的對待對方，才能讓彼此相處得更融洽。</p> <p>5. 情境演練：教師準備各種不同狀況卡片，學生分組後，針對卡片內容上台進行情境演練。教師針對學生所做出的反應和對話內容進行回饋。</p> <p>(1)女生月經來，感到不舒服。男生上前關心女同學。</p> <p>(2)男生生日快到了，想邀請女同學慶祝。</p> <p>(3)女生對男同學談論的電動遊戲很感興趣，想要一起討論。</p> <p>(4)看到其他男同學在取笑女生，想要上前阻止。</p> <p>6. 教師總結：與異性相處時，必須要展現合宜的行為，才能給對方留下良好的印象。</p> <p>(三)哥哥爸爸真偉大？</p> <p>1. 教師提問是否聽過俗諺：嫁雞隨雞，嫁狗隨狗。並請學生說明這句俗諺的意思。</p> <p>2. 教師說明其實這句話本來是「嫁乞隨乞，嫁叟隨叟。」但是不論是哪句話，都說明了傳統漢人社會中，女生的地位很低。而從前也會要求女生要有三從四德，也就是在家從父、出嫁從夫、夫死從子。</p>	<p>10</p> <p>10</p> <p>15</p>	<p>●能說出第二性徵。</p> <p>●能專心聆聽。</p> <p>●能認真參與討論。</p> <p>●能認真參與演出。</p> <p>●能專心觀看別組的演出。</p> <p>●能表現出合宜的相處方式。</p> <p>●能專心聆聽。</p>
---	-------------------------------	---

<p>3. 請學生發表自己還聽過或看過那些類似的例子。</p> <p>4. 教師說明這種重男輕女的現象，主要會發生在父系社會。因為這類的社會制度是由男性主導，男性具有繼承權，而小孩子出生後也一律從父姓。</p> <p>5. 教師說明除了父系社會，當然也有母系社會。臺灣原住民就有屬於母系社會的族群。請學生回家蒐集母系社會的資料，貼在學習單上。</p> <p>6. 學生分組後與同學分享自己找到的資料，並於小組內進行整理後，上臺發表。</p> <p>7. 教師說明現在的臺灣是以男女平權為主，因此不論是繼承權還是小孩的監護權，女生也都擁有相同的權利。現在到戶政機關辦理新生兒的戶口登記時，小孩可以從父姓，也可以從母姓，只要家長兩人同意就可。在工作上，也有性別工作平等法在保護我們避免因為性別而遭受歧視。現在的臺灣已經逐步落實性別平等了。</p> <p>8. 學生完成學習單。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>教師再次強調要以健康的態度面對青春期，注意正確的保健，而與同學相處時，也要以合宜的態度來面對異性，這樣才是符合社會的期待，也才能建立與異性融洽相處的社會。</p> <p>～ 本活動結束 ～</p>	5	<p>●能踴躍發表。</p> <p>●能找到母系社會的資料。</p> <p>●能統整資料並發表。</p> <p>●能確實完成學習單。</p>
---	---	--



我的身體真奇妙

年 班 號
姓名

小朋友，當我們開始邁入青春期，身體上也開始產生一些變化，請你回想上課的內容，把男女生的第二性徵寫下來。

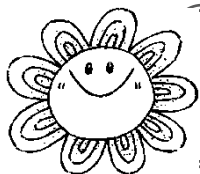
男性

女性

關於這些第二性徵，請你自己找找看，你的身上出現了幾項呢？對於已經出現的第二性徵，你有什麼感覺？如果你還沒有出現第二性徵，你有什麼想法？

我已經出現了()項第二性徵，我覺得_____

當我有關於青春期的困擾時，我可以找_____商量。



世界大不同

年 班 號
姓名

小朋友，雖然我們身處於父系社會中，但是世界上仍有許多母系社會的族群，請你查查什麼是母系社會？母系社會和父系社會又有什麼不同呢？請將查詢到的資料貼在下面。

小朋友，請你寫出三個母系社會與父系社會的不同之處。

1. _____
2. _____
3. _____

小朋友，請你動動腦想一想，為什麼我們現在所期望的是男女平權的社會，而不是父系社會或母系社會呢？把你的想法寫下來。

性侵害防治

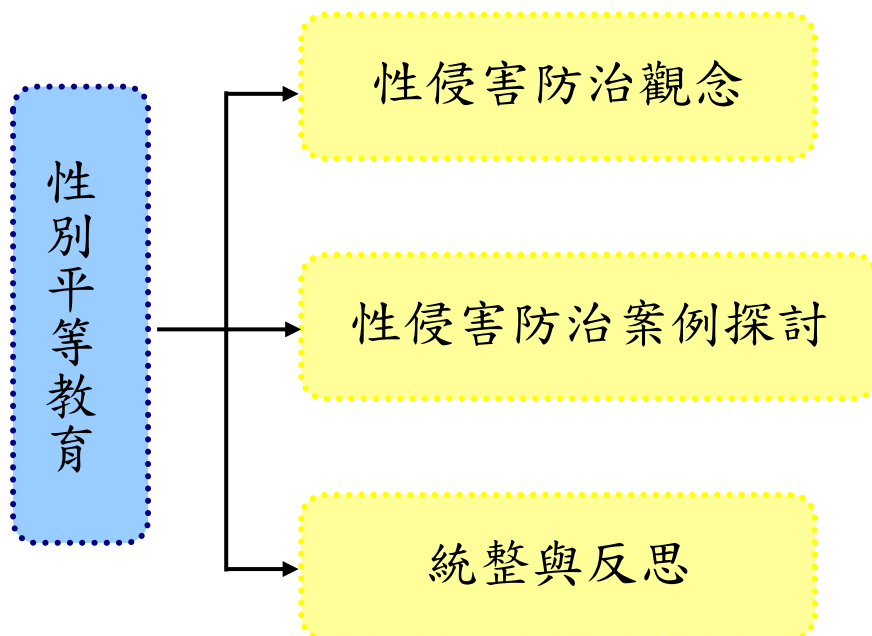
壹、設計理念

從性別平等教育的教案設計中，讓學生學習性侵害防治的觀念，並能從平時做起，能多觀察周遭生活情境，當察覺有人遇到性侵害或性騷擾時，從旁協助。本教案之目標希望幫助孩子們能在身體及心理上都有正確健康的性別平等觀念，以及增進危機處理時的應變能力，讓孩子們都能學習如何保護自己及愛護自己。

本課程運用繪本、童書及影片等媒材，帶領學生從實際案例與故事裡瞭解「性侵害防治」的意義與內涵。藉由實際常見的案例，讓孩子們了解性侵害的預防方式，並教導他們能夠對於身體自主權有進一步的認識，能夠對於他人以言語或肢體等不同方式，侵犯自己身體的行為勇於說不。

藉由學生們透過發表及討論反思的過程，學會性侵害防治的觀念，並能將這些觀念應用到日常生活中，教師在教學進行過程中，及教學結束後，進行統整並引導學生認識正確的性別平等教育內涵。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題 名稱	性別平等教育	單元 名稱	性侵害防治	適用年級	五年級
				教學節數	2 節
教學目標					
<p>二十八、 能透過小組討論的過程了解性侵害防治的觀念。</p> <p>二十九、 能瞭解性騷擾與性侵害的各種不同類型。</p> <p>三十、 能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。</p> <p>三十一、 能從自己做起，在生活中落實性侵害防治。</p> <p>三十二、 能勇敢對性侵害的行為說不。</p> <p>三十三、 能藉由討論過程，理解性侵害防治的內涵及實踐方式。</p>					
核心素養 項目	A2 系統思考與解決問題		核心素養 具體內涵	國-E-A2	
	C1 道德實踐與公民意識			國-E-C1	
				社-E-A2	
				社-E-C1	
				綜-E-A2	
				綜-E-C1	

<p>學習表現</p>	<p>【國語】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>【社會】 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>【綜合】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>	<p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>議題融入</p>
-------------	--	---

學習內容	<p>【國語】 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p>【綜合】 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p>	
------	--	--

統整相關領域	
國語 社會 綜合	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
------	------	------	------	------	------

<p>準備活動： 影片《性騷擾大解析 保護你我安全》 影片《性侵害防治教育宣導_高年級影片》 童書《我的小雞雞》 童書《薩琪到底有沒有小雞雞？》</p> <p>一、引起動機 (一)欣賞影片《性騷擾大解析 保護你我安全》及《性侵害防治教育宣導_高年級影片》。 (二)教師提問，並請小朋友自由發表： 1.老師邀請小朋友上台，分享看完影片後的心得？ 2.小朋友向全班說明自己看完影片的心得。 3.教師說明：性騷擾及性侵害基本內容，以及為何要防治性侵害。</p> <p>二、發展活動 (一)藉童書《我的小雞雞》或《薩琪到底有沒有小雞雞？》導讀認識身體自主權及性侵害防治觀念。 1.老師學生分組，分組討論。</p>	<p>10'</p> <p>20'</p>	<p>老師提示：性騷擾及性侵害的基本概念。</p> <p>老師提示：身體自主權的意義。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>性 E4 性 E5</p>
--	-----------------------	---	----------------------------	--	-----------------------

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>2.教師先簡單說明身體自主權及性侵害的意義。提問及討論。</p>					

<p>3.問題一：何謂身體自主權、性侵害、性騷擾？</p> <p>4.問題二：性侵害的類型有哪些？那些人有可能成為性侵害者及受性侵害者？</p> <p>5.問題三：身體自主權包含那些範圍？為何我們要尊重自己與他人的身體自主權？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師統整：透過小組的問題與討論，對於身體自主權及性侵害防治有初步的概念，預告下一節課程內容，將以影片及實際案例說明真正遇到性騷擾或性侵害該如何處置。</p> <p><第一節結束></p>	10'	需要負擔不同的責任。		<p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p> <p>上課參與度</p>	
---	-----	------------	--	--	--

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入

<p>準備活動： 影片《性侵害騷防治宣導-性霸凌篇》 影片《性侵害防治宣導 擂台篇》</p>			電腦 投影機 喇叭		
<p>一、引起動機 (一) 欣賞影片《性侵害騷防治宣導-性霸凌篇》及《性侵害防治宣導 擂台篇》。 (二)教師提問，並請學生自由發表： 1.藉由影片中實際的案例，遇到性騷擾或性侵害時，最好的應對方式為何？ 2.你認為在哪些情況下，容易遇到影片中的情形？</p>	5'	老師請小朋友欣賞影片並發表自己的心得感想。 鼓勵小朋友發表		上課參與度 口頭發表	性 E5
<p>二、發展活動 (一)教師說明性侵害防治教育方法，若真的不幸遭遇或目睹性騷擾或性侵害，應記住加</p>	5'	各組分組進行情境劇演出。		上課參與度	
<p>害人或被害人可能之特徵。 並盡速進行通報。 (二)小組進行性騷擾情境劇演出。 1.各組討論三至五分鐘之情境劇劇本，分配角色</p>	5'			上課參與度	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>進行演出。</p> <p>2.演出內容包含言語、肢體等不同形式之性騷擾類型。</p> <p>3.教師歸納並引導正確之性騷性侵犯防治觀念。</p>					

<p>(三)分組討論與分享</p> <p>1.問題一：從戲劇演出中，你有看到那些遇到性騷性侵時的拒絕或保護自己的方法呢？</p> <p>2.問題二：從戲劇演出中，我們有看到那些不同的性侵害類型？除了這些以外，還有其他的型態嗎？</p> <p>3.問題三：若你自己不幸遇到了該怎麼辦呢？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師統整：教師說明在性別平等教育中，身體是自己的，只要自己覺得有任何不舒服的情況，都應該明確的制止對方的行為，勇於表達自己的想法及情緒，以保護自己免於受害。</p>	<p>5'</p> <p>5'</p>	<p>教師總結本節課的內容，以實際案例及戲劇的內容做統整。</p>		<p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p>	
---	---------------------	-----------------------------------	--	--	--

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入

<p>準備活動： 童書《不要隨便跟陌生人走》 童書《怪叔叔》 童書《你不可以隨便摸我！》 性別平等教育學習單《拒絕性侵害》 (附件 3-1)</p> <p>一、引起動機 (一)由教師發問： 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.複習前兩節課關於性侵害防治的內容並提出相關問題。 (二)教師說明：今天我們將藉由童書的內容，統整與反思性侵害防治。</p> <p>二、發展活動 (一)教師導讀童書《不要隨便跟陌生人走》、《怪叔叔》及《你不可以隨便摸我！》。 1.複習在這幾本童書中，關於性侵害防治的觀念。 2.舉出生活中可能遇到如書中所提到的情況。 (二)小組問題討論</p>	<p>5'</p> <p>3'</p> <p>3'</p>	<p>老師事先準備好童書簡報檔，架設器材</p> <p>鼓勵討論及發表。</p> <p>老師導讀童書並學生分組討論，討論後發表自己的心得感想。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p>	<p>性 E4 性 E5</p>
--	-------------------------------	---	----------------------------	--	-----------------------

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>1.在這幾本書中，有可能對我們造成侵害的對象有哪些？</p> <p>2.為何這些人容易對我們做出侵害的行為呢？</p>					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(三) 教師發下性別平等教育學習單《拒絕性侵害》(附件 3-1), 請小朋友自行填寫。檢視自己或身邊是否有人曾經遭到騷擾, 或自己是否常常處於容易被性騷擾及性侵害的情境中, 藉此提高危機意識, 懂得保護自己。</p>	2'			上課參與度	
<p>三、綜合活動 教師統整：本課程藉由教導正確的性侵害防治方式，讓學生懂得有關性侵害防治的正確觀念，知道如何預防性侵害的發生，以及在遇到危險時如何解決，並懂得保護自己。</p> <p style="text-align: center;"><第二節結束></p>	2'			上課參與度	

性別平等教育 ~ 資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	性別平等教育全球資訊網	https://www.gender.edu.tw/web/index.php/home	
2	性騷擾大解析 保護你我安全	https://www.youtube.com/watch?v=GGODjNovDYo	
3	性侵害防治教育宣導_高年級影片	https://www.youtube.com/watch?v=aFP72MyMjdY	
4	性侵性騷防治宣導-性霸凌篇	https://www.youtube.com/watch?v=HMAkK_EbhCI	
5	性侵害防治宣導 擂台篇	https://www.youtube.com/watch?v=vN9FfquoaHQ	
6	我的小雞雞	http://www.books.com.tw/products/0010785787	
7	薩琪到底有沒有小雞雞？	http://www.books.com.tw/products/0010662301	
8	不要隨便跟陌生人走	http://www.books.com.tw/products/0010291860	
9	怪叔叔	http://www.books.com.tw/products/0010006785	
10	你不可以隨便摸我！	http://www.books.com.tw/products/0010445909?loc=P_asb_002	

性別平等教育學習單《拒絕性侵害》

____年____班____號 姓名

1. 什麼叫做「性侵害」？在那些情況下容易發生「性侵害」？

2. 如果有人觸碰你的身體讓你覺得不舒服，你會怎麼做呢？

3. 你認為身體哪些部位是不能被隨便碰觸？請用紅筆將這些部位圈起來，並在旁邊空格中，寫下這些部位的名稱。(至少寫出 8 個)



單元名稱：家庭劇場

領域/科目	彈性學習課程（家庭教育）		設計者	五年級教學團隊
實施年級	五下		教學時間	80 分鐘
單元名稱	家庭劇場			
設計理念	不同的家庭有不同的溝通方式，不但會影響家人間的互動情形，也會造成不同的家庭氣氛。本學習活動設計了四種以家庭溝通為主題的狀況劇，讓學童透過角色扮演了解各種家庭之間溝通的優、缺點，並學習如何改善自己家中的溝通方式，營造更好的家庭氣氛。			
設計依據				
學習重點	學習表現	<p>社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>健康與體育 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。</p> <p>綜合活動 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	總綱與領綱之核心素養	<p>●C2 人際關係與團隊合作 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>●A2 系統思考與解決問題 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>●B1 符號運用與溝通表達 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p>
	學習內容	<p>社會 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p> <p>健康與體育 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。</p> <p>綜合活動 Bb-III-1 團體中的角色探索。</p>		
議題融入	實質內涵	<p>家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>		
	所融入之學習重點	透過模擬不同的家庭生活溝通情境找出家庭問題，學習調適與因應，培養良好的溝通技巧。		
與其他領域/科目的連結	社會、健康與體育、綜合活動			
教學設備/資源	<p>●號碼籤。</p> <p>●四種狀況劇劇本。</p>			

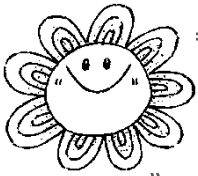
學習目標

14. 了解不同家庭文化下家人的互動、溝通情形。
15. 學會適當的溝通技巧。
16. 樂意參與團體的活動。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>*課前準備 請學童回家觀察自己的家庭，家人之間的互動、溝通情形。</p> <p>一、引起動機 教師引導說明經過觀察，相信每個人一定更了解家中爸爸、媽媽、兄弟姐妹之間的互動、溝通方式。或許有些家人常為一些小事爭吵，家庭氣氛緊張；有些家庭則是溝通良好，家庭氣氛和諧融洽，不知道你們家的溝通方式偏向哪一種？你最喜歡哪一種家庭氣氛呢？如果你想要改變目前的狀況讓氣氛更佳，你該怎麼做呢？現在我們一起進入「家庭劇場」裡，看看不同的家庭生活。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 教師引導學童發表觀察家中互動、溝通的情形，並將各種情形大致歸納整理成以下四種家庭溝通文化型態：</p> <p>(1) 權威式家庭。 (2) 放任式家庭。 (3) 民主式家庭。 (4) 溝通式家庭。</p> <p>2. 教師說明家庭劇場的活動方式：為了讓學童更了解這四種家庭文化的差異性，將這四種家庭生活以戲劇方式表現。</p> <p>(1) 全班共分為 4 組，請各組依抽籤順序選擇不同的家庭文化。 (2) 教師說明劇情的開頭，每組再依以下的四種狀況劇內容，繼續編出劇情的後續發展。</p> <p>* 劇情的開頭：有一天，維庭的爸爸、媽媽想趁週末帶全家出去遊玩，但沒有想到每個人想去的地方都不同……</p> <p># 狀況劇一：我的家庭屬於權威式家庭，大家意見不同時都是由父母決定，家庭氣氛嚴肅。 # 狀況劇二：我的家庭屬於放任式家庭，大家的意見多，誰也不讓誰，家庭氣氛緊張。 # 狀況劇三：我的家庭屬於民主式家庭，父母會傾聽大家的意見，最後再決定，或用投票解決，家庭氣氛和諧。 # 狀況劇四：我的家庭屬於溝通式家庭，大家會提出自己的意見，並說出理由說服大家，家庭氣氛和諧。</p> <p>(1) 各組選定狀況劇題目後，請各組腦力激盪編出劇情腳本，各個角色的對白和劇情結果。 (2) 各組再依劇本選出演出的角色，安排演出的流程，利用時間預演。</p>	<p>10</p> <p>60</p>	<p>●提醒學童回家用心觀察。</p> <p>●能專心聆聽。</p> <p>●能踴躍發表觀察所得。</p> <p>●能說出不同的家庭溝通文化。</p> <p>●教師預先準備四種不同的狀況劇劇本。</p> <p>●能依順序選擇不同的狀況劇。</p> <p>●請學童依開頭繼續發展劇情。</p> <p>●能專心聆聽。</p> <p>●能依狀況劇內容編出後續劇情。</p> <p>●請每位同學都要認真參與討</p>

<p>3. 家庭劇場開鑼了：</p> <p>(1) 請各組依序出場演出四種不同的狀況劇。</p> <p>(2) 教師在每組演出後，分析各個家庭的優、缺點，並引導說明各個家庭的改善溝通策略。</p> <p>①權威式家庭，大家久而久之都不敢將意見表達出來，所以家人之間的溝通互動變少，常會造成彼此的誤會。</p> <p>②放任式家庭，反而意見太多，更不好決定出結論，大家我行我素，不好好溝通時，會增加家人的爭吵。</p> <p>③民主式家庭和溝通式家庭大家會尊敬彼此的想法，家庭氣氛便會較和諧融洽。所以如果當大家意見不相同時，全家應心平氣和坐下來溝通，說出自己的想法，傾聽他人的意見，尋求最好的解決方式。</p> <p>4. 教師指導學童完成學習單。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>各位同學，我們透過角色扮演的的方式，讓大家體驗各種不同家庭文化及溝通方式，相信大家從活動中學習到很多，但不管溝通方式為何，最重要的原則就是在溝通時多尊重別人，適當的表達自己的意見、想法，家人之間能互助、互信、互諒，共同維持良好的家庭氣氛大家才會有和諧的家庭生活。</p> <p style="text-align: center;">～ 本活動結束 ～</p>	<p>10</p>	<p>論。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●能認真參與討論及預演。 ●提醒學童專心觀看各組表演，並思考各個家庭的問題。 ●引導學童瞭解溝通的重要性。 ●提醒學童在溝通時，要尊重他人。 ●能認真參與演出。 ●能專心觀看別組的演出。 ●能說出不同家庭文化的優缺點。 ●能說出改善溝通的策略。 ●能確實完成學習單。 ●引導學童了解溝通的原則。 ●能仔細聆聽並認真思考。 ●能說出良好的溝通方式。
--	-----------	--



家庭劇場

年 班 號
姓名

小朋友，欣賞完各組的狀況劇演出，是不是更加認識「權威式家庭」、「放任式家庭」、「民主式家庭」、「溝通式家庭」的家庭氣氛與溝通方式了？請你仔細想想再回答以下的問題：

在「家庭劇場」中，我最喜歡

權威式家庭 放任式家庭

民主式家庭 溝通式家庭的氣氛與溝通方式。(請打✓)

原因是：

在「家庭劇場」中，我最討厭

權威式家庭 放任式家庭

民主式家庭 溝通式家庭的氣氛與溝通方式。(請打✓)

原因是：

我的家最像

權威式家庭 放任式家庭

民主式家庭 溝通式家庭的氣氛與溝通方式。(請打✓)

我的家庭應該改進的地方是：

我覺得可以採取的改進方式是：

☺ 小朋友，記得將你的改進方法提出來和爸爸、媽媽溝通討論，一起改善自己的家庭氣氛！



壹、設計理念：

現今家暴、性侵害事件層出不窮，暴力不只是肢體上的衝突，也包含精神上的傷害，而且暴力並不能真正的解決問題，甚至會使問題變得更複雜。有鑑於此，本教案藉由家庭問題讓學生體認其所造成的問題，並引導學生表現出對家庭受害者的關懷與協助，指導學生了解，對於家庭暴力與性侵害的處理，不該是沈默忍受，而是應該適時的伸出援手。

貳、教學活動設計

實施年級	高年級	總節數	共 2 節， 80 分鐘
單元名稱	家暴、性侵 STOP!		
設計依據			
學習重點	學習表現	【健康與體育】 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 【綜合活動】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	核心素養 健體-E-A3 具備擬定基本的運動計畫與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
	學習內容	【健康與體育】 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 【綜合活動】 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	
議題融入	實質內涵	【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	
	所融入之學習重點	知道性侵害發生時，正確的應變及求助管道。 知道性侵害發生時，並非當事人的錯，應該勇於表達，拯救其他人。	
教學設備/資源	學習單		
學習目標			
1. 知道家庭暴力發生時的求援或因應方式。 2. 學習面對家庭問題，並尋求資源解決。 3. 認識家庭暴力對家庭內兒童、少年／女的傷害與影響。 4. 了解父母間的暴力事件不是自己的錯。 5. 了解預防性侵害的做法。 6. 知道性侵害發生時，正確的應變及求助管道。 7. 知道性侵害發生時，並非當事人的錯，應該勇於表達，拯救其他人。			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>一、不再忍氣吞聲</p> <p>(一)影片欣賞：教師播放「哪吒計畫—家庭暴力目睹少年影帶」(內政部家庭暴力及性侵害防治委員會 製作)，帶領全班仔細觀賞。</p> <p>(二)家庭暴力問答：教師詢問學生是否聽過家庭暴力，並設計生活中的情境，例如：打人、家長罰不能吃飯等選項，請學生思考回答是否屬於家庭暴力，並說明家庭暴力對個人成長或生活可能有的影響。</p> <p>※家庭暴力指的是「家庭成員間實施身體或精神上不法侵害之行為」。家庭暴力一般泛指發生於家庭成員間的暴力虐待行為，包括配偶(含前配偶、同居人、男女朋友、同性伴侶)、親子、手足、姻親之間的身體、語言、精神及虐待、經濟控制及財務破壞。如果有受侵害的事實，可以向法院聲請「保護令」保護人身安全，也可以向各直轄市、縣(市)家庭暴力及性侵害防治中心請求協助。</p> <p>※一個家庭若有暴力事件，便會讓家庭的氣氛變得很差，也讓家庭裡的每個人受到傷害。</p> <p>(三)遊戲操作：教師在黑板上寫下許多組電話號碼，學生舉手搶答是否知道是哪個單位的電話，例如：披薩店、警察局……，家庭防治專線的電話號碼，放在最後詢問學生是否知道，引入主題，答對最多者教師給予鼓勵。</p> <p>(四)分享感受：教師說明一則家庭暴力的故事，詢問學生感受，並請其發表。教師強調如果身處在這樣的家庭中，通常在人格發展上會出現問題，很需要協助。</p> <p>(五)綜合說明：教師鼓勵學生平時要多關心同學、朋友，當發現異樣時，要主動向信任的長輩求援，才能獲得適當的協助。</p> <p>(六)重點歸納：知道家庭暴力發生時的求援方式。</p> <p style="text-align: center;">～第一節結束～</p>	<p>20 分</p> <p>10 分</p> <p>5 分</p> <p>5 分</p>	<p>「哪吒計畫—家庭暴力目睹少年影帶」</p> <p>口頭發表</p> <p>實作</p>
<p>二、抵制家暴 GO GO GO</p> <p>(一)情境急轉彎：教師說明一則家暴情境故事。</p> <p>小珍從小就在爸媽的呵護下長大，不料這幾年，因為爸爸經商失敗，使得家裡的經濟狀況陷入窘境，爸爸幾次的努力還是沒有結果，後來爸爸開始酗酒來紓解壓力，但喝完酒後，會對媽媽拳打腳踢，而且情況越來越嚴重。小珍每次看到這種情況都會害怕哭泣，情緒上也會恐懼、焦慮，擔心暴力再度發生，害怕失去父母，不敢表</p>	<p>5 分</p>	<p>觀察</p>

<p>達憤怒的情緒……，也覺得很羞恥，認為只有我家有家庭暴力，覺得丟臉。</p> <p>(二)情境探討：</p> <p>1.教師說明，家庭暴力為兒童及少年帶來極大的壓力，長期目睹家庭暴力對兒童及少年的影響是多方面的，而兒童及少年也會因為年齡、性別、目睹暴力的經驗、對暴力的解釋與個人如何處理壓力的差異而有不同的反應。</p> <p>2.教師提問，遇到這樣的家暴事件，小珍當時的反應如何？情緒方面又是如何？</p> <p>(三)腦力激盪：教師請學生思考萬一不幸面臨這些情況，可以如何保護自己，請學生自由發表並記錄於黑板，教師依序澄清方法的可行性。</p> <p>※教師可強調，面對家庭暴力時，自己才是最重要的自救者。另外，暴力是沒有藉口的，任何人都不可以以暴力尋求解決。而且父母間的暴力事件不是自己的錯。</p> <p>(四)綜合說明：教師說明人有免於恐懼、暴力陰影的權利，鼓勵學生若發現身邊周圍有遭受迫害的人，要勇於檢舉，救己助人。</p> <p>(五)重點歸納：人有免於恐懼、暴力陰影的權利。不以暴力方式解決問題或處理暴力。</p>	<p>5分</p> <p>5分</p> <p>5分</p>	<p>口頭報告</p> <p>腦力激盪</p>
<p>三、性侵害 Say NO !</p> <p>(一)身體的侵犯：請學生蒐集剪報資料，討論發生在兒童性侵害事件中，發生的地點、時段及加害人，分析責任歸屬，找出較危險的情境。</p> <p>(二)臨危不亂：分別列舉上述若干的危險情境(如必須一個人走暗巷，剛好也有一陌生男人在後面時)，討論應變的方法、求助的管道。</p> <p>(三)教師總結：說明性侵害的發生，並非是受害者的錯，而是加害者的責任，鼓勵學生建立正確的態度，勇敢面對，並建立正確的方式幫助受害者。</p> <p>※萬一遭遇不幸，有很多機構可以提供協助。例如：各縣市家庭暴力暨性侵害防治中心。</p> <p>(四)關於約會強暴：教師補充說明如何避免約會強暴？</p> <p>1.在待人接物上，要機敏警覺，不要使自己有利於歹徒行暴的機會。</p> <p>2.在衣著態度上要合宜適當，不要吸引歹徒行暴。</p> <p>3.有某些地點是強暴案件較常發生的地方，在危險時段應盡量避免前往，也必須提高警覺。例如：自己或朋友家中、偏僻的場所或汽車旅館。</p> <p>4.約會前，儘可能將約會對象、時間、地點及預訂回家</p>	<p>5分</p> <p>5分</p>	<p>蒐集相關剪報</p>

<p>時間告訴家人或朋友。</p> <p>5.不喝來路不明的飲料或已開封的飲料，避免被對方下藥。</p> <p>6.不要單獨前往對方住宿地點赴約。</p> <p>7.如果察覺對方神色有異，如有性暗示或不雅動作時，應立即下定決心離開。</p> <p>(五)重點歸納：對於性侵害有正確的應變方式，並能懂得預防。</p>		
<p>四、性侵害完全防治一起來</p>	<p>3分</p>	
<p>(一)編劇：教師挑選幾個不同地點(例如：在家中、公車、校園及公園)、性侵害的主要內容，編劇後讓班上同學思考今日談論的主題。</p>	<p>2分</p>	
<p>(二)分組探討：教師請學生分組探討在家中、公車、校園內及公園可能發生的危險情境，並補充說明當時的氣候、時間與相關資訊，讓學生可以參考並加以運用。</p>	<p>2分</p>	
<p>(三)海報製作：各組將探討的內容，選定主題，設計一張反性侵害的主題海報，並討論宣導方式(口頭、表演……)</p>	<p>5分</p>	<p>實作</p>
<p>(四)小組競賽：將各組的宣導海報展示在黑板上，並進行宣導，由全班票選最具說服力的海報及表演。</p>		
<p>(五)經驗分享：教師請同學分享在整個製作過程中，自己對於性侵害的想法。教師說明每個人的身體自主權，沒有任何人可以在未經允許的情況下，對他人進行性侵害，鼓勵同學在面對情境時，勇敢說不，同時避免自己處在危險情境中。</p>		
<p>(六)重點歸納：面對不同的情境，能做到最適當的方法，保護自己，免於性侵。</p>		
<p style="text-align: center;">~第二節結束~</p>		

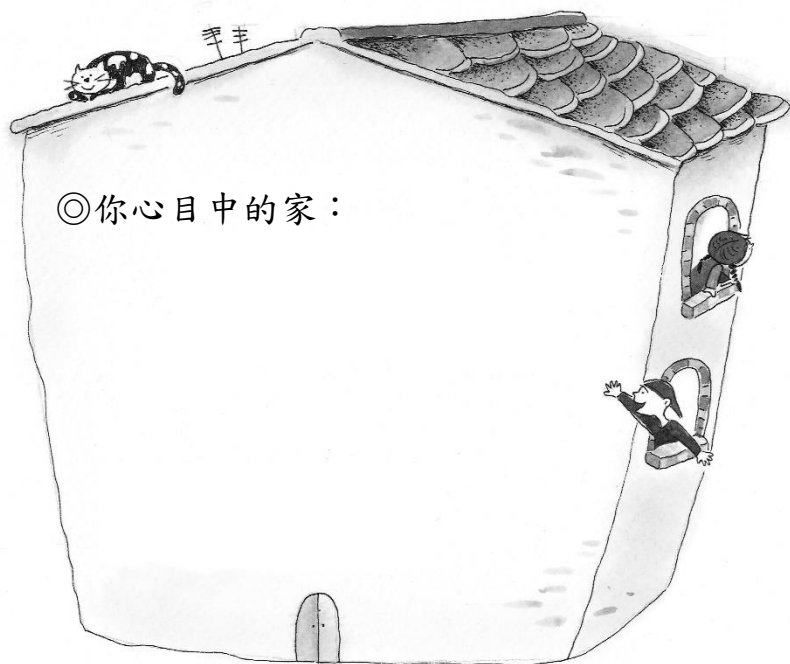
1

拒絕暴力，擁抱家

_____年____班 姓名：_____

一、心目中的家

你心目中的家是什麼樣子呢？
你想像的樣子跟現在實際狀況一樣
嗎？請跟大家分享你心目中的家。



二、家暴影響大蒐秘

家中發生家暴事件，對於家庭暴力受害者的生活與情緒將會造成很大的影響。想想看，常見的情緒問題會有哪些？

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1. 恐懼 | <input type="checkbox"/> 2. 責備自己 |
| <input type="checkbox"/> 3. 高興 | <input type="checkbox"/> 4. 感到孤立和無助 |
| <input type="checkbox"/> 5. 開心 | <input type="checkbox"/> 6. 焦慮和憂鬱 |
| <input type="checkbox"/> 7. 憤怒 | <input type="checkbox"/> 8. 興奮 |

三、開一扇窗

誰都不想發生家暴，但如果不幸遭遇家暴時，該怎麼辦呢？
請寫下你的做法。



2

拒絕暴力，擁抱家

_____年__班 姓名：_____

一、問題追追追

請根據這則故事，回答下列問題。

小華是班上的問題學生，除了上班不認真外，還很喜歡跟女同學們搭訕。有一天，他跟班上男同學打賭「十天之內如果追到隔壁班的班長小茹，便會對他甘拜下風。」

為了這個賭注，小華開始先是尾隨小茹回家，之後，還刻意跟她親近。在沒有經過小茹的允許下，便強摸小茹的下巴、抱腰，讓小茹很不舒服，一狀告到老師那。

不過，小華沒有放棄，距離跟同學打賭的時間越來越逼近的情況下，有一天還強抱小茹，要小茹答應做他的女朋友，而且還上下其手，相信這樣硬來小茹會喜歡的……

1. 想想看，小華的行為舉止適當嗎？為什麼？

2. 小華這樣強迫性的行為，希望贏得小茹的喜愛，算是構成「性侵害」嗎？

3. 兩性相處應該把握哪些原則呢？請寫下你的想法。

二、危險辨辨辨

想一想，小珍描述的行為中，哪一項容易發生危險呢？請打✓。

前天，回家路上有個伯伯向我問路，還要我坐上他的車帶他去。我聽到後，馬上跑離現場。



小珍

為了尋求刺激，我今天選了一條偏僻的暗巷上學，這樣可以比較早到學校喔。

參考表(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立平和國民小學 112學年度第2學期 五年級 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
11	班級運動競賽	7	人際關係與團隊合作	健體 -E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康	1. 表現認真參與的學習態度。 2. 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3. 表現基本運動精神和道德規範。 4. 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 5. 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	觀察 實際參與	

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

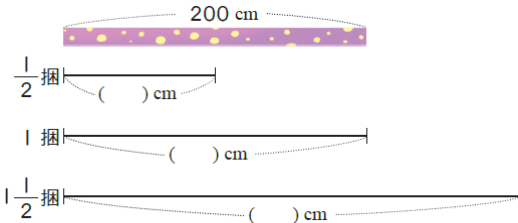
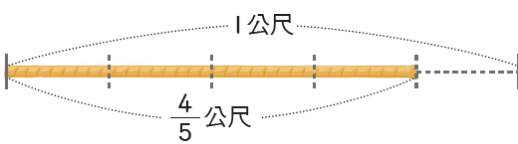
彰化縣(市)112 學年度 二學期 平和國民小學 五年級數學領域補救教學與自主學習教學計畫表

其他類課程計畫


課程名稱：	補救教學與自主學習	年級	5	教學節數	7	備註	對未接受補救教學的學生，安排自主學習活動。
彈性學習課程類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。						
課程目標	1. 能在具體情境中，解決整數乘以分數、分數乘以分數、分數除以整數的問題。 2. 能解決生活中整數乘以小數（或小數乘以小數）的直式乘法問題。 3. 能理解分數的乘法（或小數乘法中），被乘數、乘數和積的關係；理解多位小數的整數倍的計算，並解決生活中的計算問題。 4. 認識扇形、繪製扇形，及扇形的應用；認識圓心角，及 $1/2$ 圓、 $1/3$ 圓、 $1/4$ 圓、 $1/6$ 圓……的扇形。 5. 了解正方體和長方體的體積公式與應用；認識立方公尺 (m^3) 的意義，並了解立方公分與立方公尺間的關係及換算。 6. 能用直式解決整數除以整數（或小數除以整數），商為三位小數以內，沒有餘數的計算。 7. 能做簡單分數換成小數（或簡單小數換成分數），解決生活上的問題。 8. 能認識公噸；能認識公噸和公斤的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。						

	<p>9. 能認識公畝、公頃和平方公里，及平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。</p> <p>10. 能透過實物、圖片的操作與分類，辨識柱體和錐體；能透過觀察與操作，了解柱體、錐體的組成要素與性質。</p> <p>11. 能透過組成要素的比較，了解角柱和圓柱（或角錐和圓錐）的異同，及其要素間的關係。</p> <p>12. 認識球體。</p> <p>13. 能由生活情境中的問題，理解比率、百分率，解決生活中與百分率有關的問題。</p> <p>14. 認識體積和容積，及容積、容量的關係；了解正方體、長方體容積的求法，及不規則物體體積的算法。</p> <p>15. 能報讀較複雜的長條圖、折線圖，整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。</p>							
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育					
評量方式	補救教學			自主學習				
	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量			字形檢核 寫字檢核 觀察評量 口語評量				
教學期程	教學單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	自主學習 學習內容 / 單元	節數	
第1週	單元1 分數的計算	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分	◆能在測量的情境中，理解分數之「整數相除」的意涵。	單元1 分數的計算 【活動 用分數表示整數相除的結果】 學童可能出現學習問題：無法理解分數累加到1 補救教學活動 ●透過操作能夠理解單位分數經過累加的過程合起來是1 1. 每張蔥油餅平分成3份。1份是幾張蔥油餅？ $\frac{1}{3}$ 張 2. 2份是幾張蔥油餅？3份是幾張蔥油餅？ 1份是 $\frac{1}{3}$ 張，2份是2個 $\frac{1}{3}$ 張，是 $\frac{2}{3}$ 張。2個 $\frac{1}{3}$	1. 教師先挑數篇，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享： (1) 說出本篇文章的大意。 (2) 你覺得文章中的哪	林芳萍散文集1：屋簷上的秘密 著：林芳萍 出版社：小天下 2020/11/20	1

			<p>數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。</p> <p>N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝(測量)和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。</p>		<p>是$\frac{2}{3}$。</p> <p>3份是3個$\frac{1}{3}$張，是$\frac{3}{3}$張。</p> <p>3個$\frac{1}{3}$是$\frac{3}{3}$也就是是1張</p> <p>3. 歸納：$\frac{3}{3}$張蔥油餅和1張蔥油餅一樣大，可以記作$\frac{3}{3}=1$</p>	<p>個部分最有趣？為什麼？</p> <p>(3) 你最喜歡文章中的哪一句話？為什麼？</p> <p>(4) 你在這篇文章中，學到了什麼事情？</p> <p>3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀其他故事。</p>		
第2週	單元1 分數的計算	<p>n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。</p> <p>n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。</p> <p>n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。</p>	<p>N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。</p> <p>N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝(測量)和</p>	<p>◆能在測量的情境中，理解分數之「整數相除」的意涵。</p>	<p>單元1 分數的計算</p> <p>【活動 用分數表示整數相除的結果】</p> <p>學童可能出現學習問題：無法理解分數累加到1 補救教學活動</p> <p>●透過操作能夠理解單位分數經過累加的過程合起來是1</p> <p>1. 每張蔥油餅平分成3份。1份是幾張蔥油餅？</p> <p>$\frac{1}{3}$張</p> <p>2. 2份是幾張蔥油餅？3份是幾張蔥油餅？</p> <p>1份是$\frac{1}{3}$張，2份是2個$\frac{1}{3}$張，是$\frac{2}{3}$張。2個$\frac{1}{3}$是$\frac{2}{3}$。</p> <p>3份是3個$\frac{1}{3}$張，是$\frac{3}{3}$張。</p> <p>3個$\frac{1}{3}$是$\frac{3}{3}$也就是是1張</p> <p>3. 歸納：$\frac{3}{3}$張蔥油餅和1張蔥油餅一樣大，可以記作</p>	<p>1. 教師先挑數篇，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。</p> <p>2. 教師請小組成員輪流和大家分享：</p> <p>(1) 說出本篇文章的大意。</p> <p>(2) 你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？</p> <p>(3) 你最喜歡文章中的哪一句話？為什麼？</p> <p>(4) 你在這篇文章中，學到了什麼事情？</p> <p>3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰</p>	<p>林芳萍散文集1：屋簷上的祕密</p> <p>著：林芳萍</p> <p>出版社：小天下</p> <p>2020/11/20</p>	1

			平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。		$\frac{3}{3}=1$	有條理，並且請學生利用課餘閱讀其他故事。		
第3週	單元1 分數的計算	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。	◆能在分數的乘法中，察覺被乘數、乘數和積的關係。	<p>單元1 分數的計算</p> <p>【活動 被乘數、乘數和積的關係】</p> <p>1. 布題：緞帶1捆長200公分，同樣的緞帶$\frac{1}{2}$捆、1捆、$1\frac{1}{2}$捆各長幾公分？</p>  <p>觀察上面算式，說說看：(1)乘數小於1，積和被乘數哪一個比較大？(2)乘數等於1，積和被乘數哪一個比較大？(3)乘數大於1，積和被乘數哪一個比較大？</p> <p>2. 布題：(1)$1\frac{3}{8}\times\frac{1}{3}$ (2)$1\frac{3}{8}\times 1$ (3)$1\frac{3}{8}\times 2\frac{1}{3}$</p> <p>(4)將你算出來的積和被乘數比比看，你發現了什麼？</p> <p>●在分數乘法中，乘數小於1，積小於被乘數；乘數等於1，積等於被乘數；乘數大於1，積大於被乘數。</p> <p>【活動 分數除以整數】</p> <p>1. 布題：1條繩子長$\frac{4}{5}$公尺。(1)平分成4段，每段長幾公尺？(2)$\frac{1}{4}$條繩子長幾公尺？</p> 	<p>1. 教師先挑數篇，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。</p> <p>2. 教師請小組成員輪流和大家分享：</p> <p>(1)說出本篇文章的大意。</p> <p>(2)介紹本篇文章的活動內容。</p> <p>(3)你在這篇文章中，學到了什麼事情？</p> <p>3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀其他故事。</p>	<p>父親的牛屎晒穀場</p> <p>著：馮輝岳</p> <p>出版社：小兵</p> <p>2018/11/07</p>	1

					<p>2. 布題：5 個人要平分 $2\frac{1}{2}$ 公斤的紅豆，1 個人可分到紅豆幾公斤？</p> <p>●教師說明：$\frac{\text{甲}}{\text{乙}} \div \text{丙} = \frac{\text{甲}}{\text{乙}} \times \frac{1}{\text{丙}}$</p>			
第 4 週	單元 2 小數的乘法	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	<p>1. 能理解多位小數的整數倍的計算，並解決生活中的計算問題。</p> <p>2. 能解決生活中整數乘以小數的直式乘法問題。</p>	<p>單元 2 小數的乘法</p> <p>【活動 1 多位小數乘以整數】</p> <p>1. 布題：沙漠越野賽車距離以英里計算，1 英里大約是 1.609 公里，10 英里大約是幾公里？100 英里大約是幾公里？1000 英里大約是幾公里？1.609 的 10 倍、100 倍和 1000 倍，小數點有什麼變化？</p> <p>●小數乘以 10 倍、100 倍和 1000 倍時，小數點分別從原來位置向右移 1 位、2 位和 3 位。</p> <p>【活動 2 整數的小數倍】</p> <p>1. 布題：726 的 0.1 倍、0.01 倍和 0.001 倍，各是多少？觀察上面的算式，說說看，726 的 0.1 倍、0.01 倍和 0.001 倍，小數點有什麼變化？</p> <p>●整數乘以 0.1 倍、0.01 倍和 0.001 倍，小數點分別從原來位置向左移 1 位、2 位和 3 位。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小蝙蝠和其他蝙蝠有什麼不同？</p> <p>3. 小蝙蝠為什麼被其他同伴嘲笑？</p> <p>4. 小蝙蝠的最大心願是什麼？有成功嗎？</p> <p>5. 你從這本書得到什麼啟發？</p> <p>6. 教師引導學生了解小蝙蝠「自我挑戰」的勇，並鼓勵學生學習。</p>	<p>經典新視界 5：愛寫詩的小蝙蝠</p> <p>著：藍道·傑瑞爾</p> <p>出版社：遠流</p> <p>2016/07/29</p>	1
第 5 週	單元 2 小數的乘法	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	<p>1. 能解決生活中小數乘以小數的直式乘法問題。</p> <p>2. 能理解小數乘法中，被乘數、乘數和積的關係。</p>	<p>單元 2 小數的乘法</p> <p>【活動 小數的小數倍】</p> <p>1. 布題：鋼筋 1 公尺重 3.6 公斤。同樣的鋼筋，1.25 公尺重幾公斤？想想看，下面這兩個直式什麼地方相同？什麼地方不同？</p> $\begin{array}{r} 36 \\ \times 125 \\ \hline 180 \\ 72 \\ 36 \\ \hline 4500 \end{array} \quad \begin{array}{l} \xrightarrow{0.1} \\ \xrightarrow{0.01} \\ \xrightarrow{0.001} \end{array} \quad \begin{array}{r} 3.6 \\ \times 1.25 \\ \hline 1.80 \\ 0.72 \\ 0.36 \\ \hline 4.500 \end{array}$ <p>●教師歸納：小數乘法和整數乘法相似，只是要在積加</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小杰今天為什麼不開心？他抱怨了哪些事情？</p> <p>3. 奶奶如何解決小杰的抱怨？</p> <p>4. 小杰和奶奶對盲人各自有什麼看法？</p> <p>5. 如果你是小杰，會怎麼看待小杰一路上遇到的</p>	<p>市場街最後一站</p> <p>著：馬特·德拉佩尼亞</p> <p>出版社：小天下</p> <p>2016/04/20</p>	1

			誤類型。		<p>上小數點，使積的小數位數=被乘數的小數位數+乘數的小數位數。</p> <p>【活動 被乘數、乘數和積的關係】</p> <p>1. 布題：1瓶沙拉油重1.2公斤，同樣的沙拉油0.6瓶、1瓶和1.8瓶各重幾公斤？(1)乘數小於1，積和被乘數哪一個比較大？(2)乘數等於1，積和被乘數哪一個比較大？(3)乘數大於1，積和被乘數哪一個比較大？</p> <p>●被乘數相同時，乘數小於1，積小於被乘數。被乘數相同時，乘數等於1，積等於被乘數。被乘數相同時，乘數大於1，積大於被乘數。</p>	各種問題？		
第6週	單元3 扇形	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合(幾分之幾圓)。能畫出指定扇形。	<p>1. 認識扇形。</p> <p>2. 認識圓心角。</p>	<p>單元3 扇形</p> <p>【活動 認識扇形和圓心角】</p> <p>1. 布題：拿出附件的圓形板，沿著虛線剪下來，如下圖。</p>  <p>●由圓的兩條半徑和弧所圍成的圖形，稱為扇形。</p> <p>2. 布題：拿出附件P3、P5的圓形板，分別在圓上剪出一條半徑，由切口處把兩個圓交叉在一起，使圓心重疊。</p>  <p>上圖中，圓的圓心和半徑在哪裡？綠色扇形的角在哪裡？角的頂點和邊在哪裡？</p>  <p>●以圓心為頂點，兩條半徑為兩邊所形成的角，叫作圓</p>	<p>1. 教師先挑數篇，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。</p> <p>2. 教師請小組成員輪流和大家分享：</p> <p>(1) 說出本篇文章的大意。</p> <p>(2) 介紹本篇文章的要教的技巧。</p> <p>(3) 你在這篇文章中，學到了什麼事情？</p> <p>3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀其他故事。</p>	故事學：學校沒教，你也要會的表達力 著：歐陽立中 出版社：國語日報 2019/10/01	1

					心角。			
第 7 週	單元3扇形	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-5-3 扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。	◆扇形的應用。	單元3 扇形 【活動 扇形的應用】 1. 布題：拿出附件P9 的圖卡，把半徑等長的 $\frac{1}{2}$ 圓、 $\frac{1}{4}$ 圓和 $\frac{1}{6}$ 圓的扇形比一比，圓心角的角度改變，面積會改變嗎？你是怎麼知道的？ 2. 布題：拿出附件P11 的圖卡，把圓心角相同，半徑各是3cm、4cm 和5cm 的圓的扇形比一比，半徑的長度改變，面積會改變嗎？ ● $180^\circ > 90^\circ > 60^\circ$ ，所以當半徑等長時，圓心角角度越大，面積會越大；反之，則面積會越小。 $5\text{cm} > 4\text{cm} > 3\text{cm}$ ，所以當圓心角相同時，半徑長度越長，面積會越大；反之，則面積會越小。	1. 教師先挑數篇，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享： (1) 說出本篇文章的大意。 (2) 你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？ (3) 你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀其他故事。	妖怪新聞社冒險套書 著：王宇清 出版社：巴巴文化 2020/07/22	1