

彰化縣縣立線西國民中學 112 學年度第 一 學期 八 年級 國文 領域/科目課程

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	八年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(105)節。
課程目標	第三冊 1. 在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文，認識艾青、白靈、白居易、劉克襄、陳冠學、陶淵明、鍾文音、周敦頤、梁實秋、吳敏顯、袁勁梅等重要作家，擴大閱讀層面。				
領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。				
重大議題融入	【戶外教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】				

【多元文化教育】
 【品德教育】
 【家庭教育】
 【能源教育】
 【閱讀素養教育】
 【環境教育】

課程架構

教學進度 (週次)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				
第1週	順理成章 一、小詩選	5	1-IV-2 依據不同 情境，分 辨聲情意 涵及表達 技巧，適 切回應。 5-IV-3 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。	Ad-IV-2 新詩、 現代散 文、現 代小 說、劇 本。	1. 聽出新詩朗誦的 韻律感。 2. 說出詩中所描述 的內容。 3. 了解詩中所抒寫 的意境與想法。 4. 學習以簡短的字 句傳達意念。 5. 培養追求理想的 熱情。	〔準備活動〕 1. 請學生上網搜尋 「跳水」與「放風 箏」的相關知識。 〔發展活動〕 1. 介紹小詩的定義 與特色。 2. 講解課文生難字 詞。 3. 講解〈跳水〉。 4. 介紹作者艾青。 6. 播放課文朗誦音 檔，請學生跟著瀏 覽課文。 7. 配合課文提問教 學學習單，逐節講 解課文並提問重 點。 8. 講述「鑑賞分 析」〈跳水〉。 9. 講解〈風箏〉。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量	【閱讀素 養教育】 閱J2 發展 跨文本的 比對、分 析、深究 的能力， 以判讀文 本知識的 正確性。

						10. 介紹作者白靈。		
第 2 週	順理成章 一、小詩選 二、古體詩選	5	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1. 分享追求目標的經驗。 2. 學習新詩常見的象徵手法。 3. 培養「愛其所擇」的積極態度。 4. 聽出古體詩音韻的和諧。	〔發展活動〕 1. 播放朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2. 配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。 3. 講述「鑑賞分析」〈風箏〉。 〔評量活動〕 1. 完成應用練習及習作。 2. 以朗誦方式體驗詩作中呈現的韻律感。 〔準備活動〕 請學生回家先行預習本課教材。 〔發展活動〕 1. 講解古體詩的相關重點及格律形式。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
第 3 週	順理成章 二、古體詩選	5	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1. 分辨不同語氣的用意。 2. 說出兩首詩的主題。	〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解〈庭中有奇樹〉。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無

			自身經驗。		3. 學習藉物起興、以物喻人的寫作手法。 4. 體會詩歌跨越時空限制的人情之美	3. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 5. 講述「鑑賞分析」。		常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
第 4 週	順理成章 二、古體詩選	5	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 分享思念親友、孝親的相關經驗。 2. 了解設問法在詩中的作用。 3. 學習在寫作時舉例說明以呼應主題。	〔發展活動〕 1. 講解〈慈烏夜啼〉。 2. 介紹作者白居易。 3. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。 5. 講述「鑑賞分析」。 〔綜合活動〕 請學生上臺分享，自己理想中的父母應具備什麼條件，理由為何？	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。

<p>第5週</p>	<p>順理成章 二、古體詩選 三、土芭樂的生存之道 作文(一)</p>	<p>5</p>	<p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p>	<p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1. 體會友情、親情的可貴並有所回報。 2. 理解詩中蘊含的思念之情。 3. 聽出文中土芭樂的各種特色。 4. 口述不同物種的生長特色。 5. 認識具體描寫食物的技巧。 6. 了解土芭樂的生存策略。 7. 藉由觀察自然事物，領悟待人處事之道。</p>	<p>〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備學習單供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」，介紹作者劉克襄。 3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。 5. 講述「鑑賞分析」。 6. 與學生進行「問題思考」之討論。</p>	<p>1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量</p>	<p>【生命教育】 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>
<p>第6週</p>	<p>順理成章 三、土芭樂的生存之道 語文天地一、語法(上) — 詞類介紹</p>	<p>5</p>	<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命</p>	<p>1. 聽出作者過去與現在對於土芭樂生長特色的不同態度。</p>	<p>〔發展活動〕 1. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p>	<p>1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量</p>	<p>【生命教育】 生J5 覺察生活中的各種迷</p>

			及其與個人生活、社會結構的關聯性。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	的感悟。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	2. 說出自己品嚐芭樂的感受。 3. 了解作者感謝土芭樂的原因。 4. 比較不同物種，凸顯敘述主體的特色。 5. 學習換位思考，不固守成見。 6. 了解語法的重要性。 7. 分辨「字」與「詞」的不同。 8. 指出句子裡各詞語的類別。	〔綜合活動〕 1. 教師先準備一些水果。 2. 觀察水果，說出其特性。 3. 分析個人喜好及水果優點所在。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備學習單供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 〔發展活動〕 1. 講解教材生難字詞。 2. 講解課文內容。		思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第 7 週	順理成章 語文天地一、語法（上）—詞類介紹 複習第一課～語文天地一 第一次段考	5	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1. 活用各種實詞、虛詞表情達意。 2. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 3. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	〔評量活動〕 1. 完成應用練習與習作。 2. 複習。	1. 口頭評量 2. 自我評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

			的關聯性。					
第 8 週	美的感受 四、田園之秋選	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 聽出西北雨「快、急」的戲劇性。 2. 說出文中所描寫的雷電威勢。 3. 理解作者對大自然的敬愛之情。 4. 學習觀察大自然的景象並加以描寫。 5. 體會大自然的變化之美。	〔準備活動〕 請學生回家先行預習本課教材。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」及作者。 3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。 4. 講述「鑑賞分析」。	1. 口頭評量 2. 自我評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
第 9 週	美的感受 四、田園之秋選 五、五柳先生傳	5	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境	1. 聽出文中西北雨的戲劇性變化。 2. 說出西北雨從開始到結束的歷程。 3. 理解無法在大自然面前逞英雄的含義。	〔綜合活動〕 1. 播放〈西北雨〉、貝多芬《田園交響曲》，並請學生分享心得。 2. 請學生以小組為單位，分享印象深	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的

			<p>的與觀點。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>發展的文化內涵。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p>	<p>4. 學習透過日記書寫個人感受。</p> <p>5. 欣賞大自然的各種變化。</p> <p>6. 聽出五柳先生名號的由來。</p> <p>7. 以正確的語音朗讀課文。</p> <p>8. 認識作者假託五柳先生，以表現自我的筆法。</p>	<p>刻的「遇雨」經驗。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備學習單供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2. 請學生搜尋「柳樹」的含義及特性，並思考陶淵明以柳樹命名五柳先生，有什麼寓意。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」介紹作者陶淵明。</p>	<p>倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p>	
第 10 週	美的感受 五、五柳先生傳	5	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目</p>	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1. 說出對五柳先生的看法。</p> <p>2. 了解五柳先生實為作者的自我寫照。</p> <p>3. 認識「先傳後贊」的寫作形式。</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 請學生跟著課文朗讀音檔，瀏覽課文。</p> <p>2. 配合課文提問教學學習單，逐段講</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>

			的與觀 點。		4. 欣賞率真自然、 不慕榮利的生活態 度。	解課文並提問段落 重點。 3. 講述「鑑賞分 析」。 〔綜合活動〕 1. 請學生思考還有 哪些人物也有類似 五柳先生的行為表 現，並說明原因。		涯 J4 了解 自己的人格特質與 價值觀。 涯 J6 建立 對於未來 生涯的願 景。
第 11 週	美的感受 五、五柳先生傳 六、我在圖書館的一 天	5	5-IV-3 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。 6-IV-3 靈活運用 仿寫、改 寫等技 巧，增進 寫作能 力。 2-IV-1 掌握生活 情境，適 切表情達 意，分享 自身經 驗。	Cb-IV-2 各類文 本中所 反映的 個人與 家庭、 鄉里、 國族及 其他社 群的關 係。 Ab-IV-5 5,000 個常用 語詞的 使用。 Ac-IV-3 文句表 達的邏 輯與意 義。	1. 從五柳先生的相 關描述歸納其為人 風格。 2. 能分別從個性、 生活等各種角度描 述人物。 3. 從日常生活中養 成儉樸的美德。 4. 聽出文中介紹的 各種座椅。 5. 說出文中圖書館 的空間安排。 6. 理解北投圖書館 的設計巧思。 7. 感受自然與人文 的融合之美。	〔綜合活動〕 請學生各抽一同學 姓名籤，掌握同學 的特色，運用約一 百五十個字練習人 物描寫，讓學生猜 猜看描寫的是哪位 同學。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課 餘時間完成應用練 習及習作。 2. 準備學習單供學 生課堂上練習，強 化解題能力。 〔準備活動〕 請學生回家先行預 習字詞讀音。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導 讀」。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教 育】 生 J4 分析 快樂、幸 福與生命 意義之間 的關係。 【生涯規 劃教育】 涯 J3 覺察 自己的能 力與興 趣。 涯 J4 了解 自己的人格特質與 價值觀。 【環境教 育】 環 J3 經由 環境美學

								與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第 12 週	美的感受 六、我在圖書館的一天 作文(二)	5	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 聽出文中圖書館的綠建築特色。 2. 分享去圖書館的經驗及感受。 3. 體會作者探訪圖書館的閒適心情。 4. 運用轉化的修辭技巧寫作。 5. 感受在圖書館閱讀的樂趣。	〔發展活動〕 1. 講解教材生難字詞。 2. 朗讀課文。 3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。 4. 介紹作者鍾文音。 5. 講述「鑑賞分析」。	1. 口頭評量 2. 自我評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。
第 13 週	美的感受 六、我在圖書館的一天	5	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 說出對綠建築的認識。 2. 認識本文藉「椅子」帶出不同空間場景的寫作手法。 3. 認識環境美學，	〔發展活動〕 1. 與學生進行「問題思考」之討論。 2. 可採用斷句、畫關鍵詞語的方式，	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自

			寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	並了解保護自然環境的重要性。	引導學生摘要重點。 〔綜合活動〕 1. 教師可帶領學生至學校圖書館，查閱鍾文音或其他作家的相關圖書，也可引導學生領會本課寫作動機。 〔評量活動〕 1. 完成應用練習與習作，教師綜合評點學生的表現。		然環境的倫理價值。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。
第 14 週	美的感受 語文天地二、語法（下）一句型介紹 複習第四課～語文天地二 第二次段考	5	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 認識句子的類型。 2. 判別四種基本的句型。 3. 活用四種基本句型造句。	〔準備活動〕 指導學生預習本課。 〔發展活動〕 1. 講述課文重點。 2. 說明句子的類別。 3. 判別句型。 〔綜合活動〕 請學生挑選喜歡的十句歌詞製作歌詞卡片，交換組別判斷歌詞句型，完成後檢討答案。	1. 口頭評量 2. 自我評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想

			寫作能力。			〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備學習單供學生課堂上練習，強化解題能力。		法。
第 15 週	品德至上 七、愛蓮說	5	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 聽出文中感嘆的語氣。 2. 說出文中三種花卉的象徵含義。 3. 掌握本文以君子為理想人格的主旨。 4. 了解論說文的特質與要求。 5. 透過觀「物」與體「物」以肯定自我。	〔準備活動〕 依據篇章導讀中的三點提醒，利用畫線策略，先行在課文中標示重點。 〔發展活動〕 1. 介紹作者周敦頤，講解「篇章導讀」。 2. 講解課文生難字詞。 3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。 4. 花卉人氣王票選，並請學生討論喜歡的理由與周敦頤的差異。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第 16 週	品德至上 七、愛蓮說	5	5-IV-3 理解各類文本內容、形式	Bd-IV-2 論證方式如比	1. 說出作者喜愛蓮花的原因。 2. 理解文中三種花卉的象徵含義。	〔發展活動〕 1. 講述「鑑賞分析」。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量	【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。

			和寫作特色。	較、比喻等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	3. 學習使用「比較」的方式襯托主旨。 4. 體認君子品德的可貴，陶冶高尚的人格。	2. 請學生完成本文的結構圖，作為學習後的檢核。 3. 與學生進行「問題思考」之討論。 4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生完成應用練習及習作。 2. 習題討論及提供解答。	5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第 17 週	品德至上 八、鳥	5	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式	Ab-IV-4 6, 500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-2 新詩、	1. 聽出喜愛、讚賞的語氣。 2. 分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。 3. 了解作者愛鳥的心意。 4. 學習描寫外觀、特點的記物筆法。 5. 關懷萬物，學習與自然共處。	〔準備活動〕 請學生回家先行預習字詞讀音。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 講解教材生難字詞。 3. 朗讀課文。 4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。

			和寫作特色。	現代散文、現代小說、劇本。		5. 介紹作者梁實秋。		
第 18 週	品德至上 八、鳥 九、冬陽 作文(三)	5	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、	1. 說出文中描繪的各種鳥形特色。 2. 學習詠物抒懷的寫作手法。 3. 培養愛物的悲憫情懷。 4. 聽出文末的感慨語氣。 5. 說出陽光的功效。 6. 理解冬陽在生活上好處。 7. 分析科技文明對生活的影響。 8. 仿寫「視覺」移覺「聽覺」的描摹手法。 9. 體會並珍惜大自然的恩惠。	〔發展活動〕 1. 講述「鑑賞分析」。 2. 與學生進行「問題思考」之討論。 〔評量活動〕 完成應用練習與習作，教師綜合評點學生的表現。 〔準備活動〕 請學生回家先行預習本課教材。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」，介紹作者吳敏顯。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋

				寓意與分析。				求解決之道。
第 19 週	品德至上 九、冬陽	5	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、	1. 聽出描寫冬陽普照萬物的喜悅之情。 2. 聽出現代科技取代冬陽的感慨之情。 3. 能運用朗讀的技巧，朗讀冬陽灑落人間的景象。 4. 能說出印象中的冬天景色。 5. 了解萬物在冬陽映照下特有的味道與姿色。 6. 學習運用多重感官的描摹手法。 7. 了解老祖宗的生活智慧。 8. 說出牆東西兩邊文化的差異。 9. 了解文中跨越文化隔閡的深意。 10. 以尊重且包容的態度接納多元文化。	〔發展活動〕 1. 請學生跟著朗讀音檔瀏覽課文。 2. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。 3. 講述「鑑賞分析」。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備學習單供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 請學生從課文標題預想文章內容，並以問題引導。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的

				寓意與分析。				習俗與禁忌。
第 20 週	品德至上 十、拆牆 作文(四)	5	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、	1. 聽出第三、四段中人物話語的內容及語氣。 2. 說出飯勺在文中所代表的意涵。 3. 了解文化交流中所產生的衝擊、彘扭、質疑、誤解等情形。 4. 了解「拆牆」一詞所隱含的深意。 5. 學習如何以繁筆描述文章場景。 6. 培養與他人相處時，互相理解、減少偏見的胸懷。 7. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 8. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	〔發展活動〕 1. 配合提問問題，逐段講解，協助學生理解段落內容，請學生完成課文提問教學學習單，並掌握各段大意及重點。 2. 講述「鑑賞分析」，介紹作者袁勁梅。 〔綜合活動〕 以「我對多元文化的看法」為主題，讓學生收集資訊，進行二至三分鐘的簡要報告。 〔評量活動〕 1. 完成應用練習及習作。 2. 練習「對比」的寫作手法。 3. 練習「繁筆」的寫作手法。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

				寓意與分析。				
第 21 週	統整複習 依課程進度進行統整 整理及複習 複習第七課～第十課 第三次段考	5	5-IV-5 大量閱讀 多元文 本，理解 議題內涵 及其與個 人生活、 社會結構 的關聯 性。	Ad-IV-1 篇章的 主旨、 結構、 寓意與 分析。 Cc-IV-1 各類文 本中的 藝術、 信仰、 思想等 文化內 涵。	1. 能主動蒐集閱讀 材料，培養多元的 閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣， 享受閱讀樂趣。	1. 依課程進度進行 統整整理及複習。	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量	【閱讀素 養教育】 閱 J9 樂於 參與閱讀 相關的學 習活動， 並與他人 交流。

彰化縣縣立線西國民中學 112 學年度第 二 學期 八 年級 國文 領域/科目課程

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	八年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(100)節。
課程目標	第四冊 1. 在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文，認識席慕蓉、廖鴻基、徐志摩、司馬遷、周惠民、劉禹錫、黃永武、曉亞、莫泊桑等重要作家，擴大閱讀層面。				
領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。				
重大議題融入	【人權教育】 【戶外教育】				

【生命教育】
 【生涯規劃教育】
 【性別平等教育】
 【法治教育】
 【品德教育】
 【家庭教育】
 【海洋教育】
 【資訊教育】
 【閱讀素養教育】
 【環境教育】

課程架構

教學進度 (週次)	教學單元名稱	節數	學習重點	學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點	
第 1 週	人我之間 一、一棵開花的樹	5	1-IV-2 依據不同 情境，分 辨聲情意 涵及表達 技巧，適 切回應。 5-IV-3 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。	Ad-IV-2 新詩、 現代散 文、現 代小 說、劇 本。 Bb-IV-1 自我及 人際交 流的感 受。 Bb-IV-4 直接抒 情。	1. 聽出本詩由期待 轉為失落的語氣變 化。 2. 分享對感情的認 知與觀點。	〔準備活動〕 1. 思考詩中女子希 望在「最美麗的時 刻」遇見對方，所 代表的意涵。 2. 能說明女子為了 達成願望，其具體 做法為何。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導 讀」，介紹作者席 慕蓉。 2. 講解課文生難字 詞。 3. 配合課文提問教 學學習單，逐段講	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生命教 育】 生 J2 探討 完整的人 的各個面 向，包括 身體與心 理、理性 與感性、 自由與命 定、境遇 與嚮往， 理解人的 主體能動 性，培養 適切的自 我觀。

						解課文並提問段落重點。 4. 講述「鑑賞分析」。 5. 講解「應用練習」。		
第 2 週	人我之間 一、一棵開花的樹 二、樂府詩選—木蘭詩	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 理解詩中花開花落象徵的意涵。 2. 學習運用物象表達情意。 3. 培養面對感情的真誠態度。 4. 聽出樂府民歌反覆吟詠的特色。	〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成習作。 2. 針對詩作中的情感轉折，以朗誦方式傳達。 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1. 講解樂府詩的特色及格律形式。 2. 講解課文生難字詞。 3. 講解「篇章導讀」。 4. 朗誦課文。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【生涯規劃教育】 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。

<p>第 3 週</p>	<p>人我之間 二、樂府詩選—木蘭詩</p>	<p>5</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 聽出木蘭在不同情境下的感受。 2. 了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。 3. 學習運用詳略得宜的敘事手法。</p>	<p>〔發展活動〕 1. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 2. 講述「鑑賞分析」。 3. 與學生進行「問題思考」之討論。 〔綜合活動〕 1. 分組誦讀活動，依座位將全班分成四到六組，各組合作以不同誦讀方式朗誦詩句。 2. 網路「捕捉」花木蘭，鼓勵學生上網蒐集資料，從不同角度探索與發現木蘭的形象。</p>	<p>1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【生涯規劃教育】 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p>
<p>第 4 週</p>	<p>人我之間 二、樂府詩選—木蘭詩 三、迷途羔羊—弗氏海豚 作文(一)</p>	<p>5</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-2</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、</p>	<p>1. 建立性別平等的觀念。 2. 以緩急有致的語調朗誦本詩。 3. 聽出當船隻靠近時，弗氏海豚的反應。 4. 聽出文中提及的</p>	<p>〔評量活動〕 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 準備學習單供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕</p>	<p>1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的</p>

			<p>理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>海豚種類。</p> <p>5. 聽出作者對弗氏海豚的比喻。</p> <p>6. 認識本文所陳述的鯨豚生態習性。</p> <p>7. 理解作者對於人類與動物共處方式的省思。</p>	<p>請學生從課文標題預想文章內容。</p> <p>2. 請學生上網查找並閱讀課文中提到的海豚之相關資料、影片。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 介紹作者廖鴻基、「篇章導讀」。</p> <p>2. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>3. 講解課文生難字詞。</p> <p>4. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。</p> <p>5. 講述「鑑賞分析」。</p>	<p>偏見與歧視。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p>	
第 5 週	<p>人我之間</p> <p>三、迷途羔羊—弗氏海豚</p> <p>語文天地一、書信、便條</p>	5	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2</p>	<p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Be-IV-2</p>	<p>1. 分享與動物相處的經驗。</p> <p>2. 培養探索海洋生態、親近自然的樂趣。</p> <p>3. 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>4. 關心海洋生態，</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方</p>

			<p>理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>保護海洋環境。</p> <p>5. 學習觀察並記錄動物的行為特徵，以及人與動物的互動交流。</p> <p>6. 創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>7. 認識傳統書信和現代書信的不同。</p>	<p>保育動物介紹：教師可將學生分組，讓小組針對某一種保育動物進行介紹，藉此引導學生學習尊重自然、愛護生物。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 請學生完成應用練習及習作，檢討後確實訂正。</p> <p>2. 準備學習單供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>請學生在家先行預習課文內容。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 閱讀情境漫畫。</p>		<p>法。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p>
第 6 週	人我之間 語文天地一、書信、便條	5	<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p>	<p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、</p>	<p>1. 了解書信的撰寫方式。</p> <p>2. 運用書信和便條與人順利溝通。</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解書信寫作要領、結構。</p> <p>2. 搭配「書信的結構」中的示例，講述書信的撰寫格</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想</p>

			<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>式。</p> <p>3. 介紹書信的用語、稱謂。</p> <p>4. 講述信封寫作方式。</p> <p>5. 講述電子郵件的寫作方式及注意事項。</p> <p>6. 講述便條的寫作格式。</p> <p>〔綜合活動〕 請學生以小組為單位，依照本課所學，寫一封完整的信並寄給國文老師。</p> <p>〔評量活動〕 引導學生完成應用練習及習作，教師進行口語及書面評量。</p>		<p>法。</p> <p>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p>
第 7 週	<p>複習第一課～語文天地一</p> <p>第一次段考</p> <p>多元描寫</p> <p>四、我所知道的</p>	5	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>5-IV-3 理解各類</p>	<p>Ab-IV-4 6, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現</p>	<p>1. 聽出分享美景的欣喜語氣。</p> <p>2. 練習以歡快的語調朗讀本文。</p> <p>3. 讀出作者介紹康橋風光的殷切與熱情。</p>	<p>〔準備活動〕 標記生難字詞，並分辨出文中哪些段落分別描寫了康橋的「早晨」與「黃昏」之景。</p> <p>〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。</p>	<p>1. 習作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 紙筆評量</p> <p>4. 自我評量</p>	<p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>

			<p>文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者徐志摩。</p>		<p>【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>
第 8 週	<p>多元描寫 四、我所知道的康橋 作文(二)</p>	5	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1. 聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。 2. 說出作者春晨漫步康橋時，所見的景色。 3. 學習運用第二人稱的敘事手法。 4. 學習「情景交融」的寫作手法。 5. 感受作者對康橋的眷戀之情。 6. 認識排比、類疊</p>	<p>〔發展活動〕 1. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 3. 講述「鑑賞分析」。 4. 與學生進行「問</p>	<p>1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量</p>	<p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生</p>

			文本，並表現情感的起伏變化。		的修辭技巧，並能加以運用。	題思考」之討論。 5. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 請學生先就自己對文意的理解，試著在腦海中揣想徐志摩所見的康橋景色。接著請學生自行分組，並相互討論最喜歡哪一幅想像的康橋畫面，擇定其中一個畫面後，再合力以畫筆繪出。		活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
第 9 週	多元描寫 四、我所知道的康橋 五、張釋之執法	5	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文	1. 分享自己出遊時曾見過的美景。 2. 藉遊賞自然景物陶冶心靈。 3. 分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。 4. 學習張釋之理直氣和的表達方式。 5. 掌握張釋之依法審案的觀點與態度。 6. 了解張釋之執法	〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備學習單供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 〔發展活動〕 1. 介紹作者司馬	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【法治教

			述見解，並發表自己的作品。	本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	的事件脈絡與關鍵點。 7. 尊重法律的精神與價值。	遷。 2. 設計提問帶領學生概覽全文。 3. 講解課文生難字詞。 4. 講解課文（深度閱讀——段落理解）。		育】 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。
第 10 週	多元描寫 五、張釋之執法 六、罐頭由來	5	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀	1. 聽出張釋之說話的用意。 2. 學習張釋之說服漢文帝的語言技巧。 3. 認識藉事寫人的寫作手法。 4. 理直氣和，以理服人的溝通素養。 5. 運用「對話」表現人物特質與題旨。 6. 聽出罐頭發明的原始動機。	〔發展活動〕 1. 講解課文（統合閱讀——全文統整）。 2. 講解「鑑賞分析」。 〔綜合活動〕 提供故事體文本，讓學生揣摩故事人物心情，從角色身分思考人物的觀點與立場。 〔評量活動〕 1. 二人一組討論「延伸探索」，教師隨機詢問，進行口語評量。 2. 完成習作，檢討後訂正，完成書面評量。 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，

			己的作品。	式風俗、典章制度等文化內涵。		預習本課教材，並初步歸納段落重點。 2. 請學生分組查詢說明文的特色及寫作手法，以及歐洲傭兵制度。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。		以判讀文本知識的正確性。
第 11 週	多元描寫 六、罐頭由來	5	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比	1. 聽出文中所舉的中西事例。 2. 簡要講述罐頭的方便性及其演進。 3. 分享自己使用罐頭的經驗。 4. 了解罐頭發明與軍糧供應、保存的關係。 5. 了解罐頭改良的過程。 6. 學習理性、客觀的說明方式。	〔發展活動〕 1. 介紹作者周惠民。 2. 播放課文朗讀音檔，請學生從朗讀語氣中掌握關鍵詞句並畫線。 3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。 4. 講述「鑑賞分析」。 〔綜合活動〕 播放影片《如何閱讀說明文——讀通說明文》、《客觀理性說明文》，解析	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。

				較、分類、定義等寫作手法。		說明文的特色及寫作手法。		
第 12 週	多元描寫 六、罐頭由來 語文天地二、題辭、東帖	5	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度	1. 學習蒐集、篩選、彙整相關資料，並清楚說明事物沿革的寫作方式。 2. 培養探索周遭事物起源的興趣。 3. 了解題辭的種類與作法。 4. 認識不同用途的東帖。 5. 掌握題辭、東帖的寫作要領。	〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備學習單供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1 請學生於課前先上網查詢幛軸、獎盃、錦旗、花籃、花園、匾額等圖片，依「題辭」內容加以歸類，之後讓學生上臺分享。 發展活動〕 1. 講解「題辭」概說、種類及作法。 2. 講解「題辭」範例，引導學生藉由注釋一一熟悉題辭的字面意義及其類別。 3. 講解「東帖」概說及範例。 〔綜合活動〕	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝

				等文化內涵。		1. 將學生分組，每一組設定一種生活情境練習寫作題辭，同一組的學生可互相討論。 4. 假設要歡送某位同學出國讀書，請各組集思廣益，寫一封格式正確的歡送會柬帖。		突處理。
第 13 週	多元描寫 語文天地二、題辭、柬帖 複習第四課～語文天地二 第二次段考	5	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、	1. 培養正確使用題辭、柬帖的能力。 2. 能善用題辭、柬帖表達心意，發展和諧的人際關係。	〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備學習單供學生課堂上練習，強化解題能力。	1. 習作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

				國族及其他社群的關係。				
第 14 週	生命體悟 七、陋室銘 作文(三)	5	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1. 欣賞銘文的聲情之美。 2. 聽出文中對偶句的誦讀節奏。 3. 掌握文中對偶句的誦讀節奏。 4. 理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。 5. 認識「銘」的性質及特色。 6. 學習運用典故表達個人心志。 7. 體會人生應以修養品德為重。	〔準備活動〕 查詢諸葛亮、揚雄的生平事蹟。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 針對「銘文」的性質及特色補充說明。 3. 介紹作者劉禹錫。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5. 講解課文。 6. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。 7. 講述「鑑賞分析」。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。
第 15 週	生命體悟 七、陋室銘 八、成功是失敗之母	5	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字	1. 練習以「一句座右銘」為主題發表演說。 2. 仿照〈陋室銘〉形式書寫銘文。	〔綜合活動〕 1. 指導學生練習書寫「座右銘」，並上臺發表演說。 2. 請學生收集與	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 品 J9 知行

			<p>題的方法。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>3. 書寫座右銘期勉自己。</p> <p>4. 期許自我充實學識，培養多元知能。</p>	<p>「品德」有關的名言錦句及成語，引導學生進行課後延伸學習。</p> <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備學習單供學生課堂上練習，強化解題能力。 <p>〔準備活動〕</p> <p>請學生先行預習課文內容，並標記生難字詞，自行查找讀音、解釋。</p> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解篇章導讀、介紹作者。 3. 請學生朗讀課文。可請學生個別或分組，輪流朗讀。 	<p>合一與自我反省。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>
第 16 週	生命體悟 八、成功是失敗之母	5	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出文中所舉的歷史故事。 2. 聆聽後能複述重點、有條理的回答問題。 	<p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面</p>

			或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3. 理解「成功是失敗之母」的含義。 4. 運用閱讀策略探究篇章結構和敘寫手法。 5. 學習運用適當的論據，增加文章說服力。 6. 培養勝而不驕的處世態度。 7. 了解成功者應居安思危才能續保成功。	成學習單以掌握各段大意及重點。 2. 請學生畫分課文段落，並解說各段大意。 3. 講述「鑑賞分析」。 〔綜合活動〕 連結至「好讀」網站，帶領學生閱讀黃永武其他經典的議論文作品。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備學習單供學生課堂上練習，強化解題能力。		向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第 17 週	生命體悟 九、看雲的日子	5	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與	1. 聽出文中雲的不同種類。 2. 聽出文中所營造的時空氛圍與情感渲染。 3. 說出文中對雲的各種描摹。 4. 了解文中描述的觀雲經驗。 5. 學習以生動的譬	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材，並初步歸納段落重點。 2. 請學生四人為一組，到圖書館或上網搜尋和「雲」有關的圖片、文學作品、歌曲及相關知	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。

			切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	喻技巧描寫事物。 6. 學習融情於景，並藉由事物的特點引出人生觀的寫作手法。 7. 學習探索並培養合宜的人性觀與價值觀。	識，以增加對雲的認識。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者曉亞。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生從朗讀語氣中掌握關鍵詞句並畫線。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。 6. 講述「鑑賞分析」。 7. 與學生進行「問題思考」之討論。 8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。		生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第 18 週		5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇	1. 分享自身的觀雲經驗。 2. 歸納作者看雲得到的體悟。 3. 以有情的眼光觀照自然萬物。	〔綜合活動〕 1. 分享和「雲」有關的歌曲。 2. 分享和「雲」有關的知識。 〔評量活動〕	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現

			切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	4. 聽出主角在不同情緒時的語氣。 5. 了解人物性格對事件發展造成的影響。 6. 能分析小說結構。 7. 反思浮華不實的缺點。	1. 請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備學習單供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 預習課文。 2. 請學生先揣摩人物性格及情緒，分組分配角色，練習對話。 〔發展活動〕 1. 學生閱讀全文後，針對生難字詞與注釋主動提問。或是教師提問，引導學生記錄在課本上。 2. 介紹作者莫泊桑。 3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。		象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第 19 週	生命體悟 十、項鍊	5	5-IV-2 理解各類文本的句	Bd-IV-1 以事實、理	1. 聽出情節發展的脈絡與轉折關鍵。 2. 模擬故事角色進	〔發展活動〕 1. 配合課文提問教學學習單，引導閱	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	【品德教育】 品 EJU4 自

	<p>作文(四)</p>	<p>子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>行對話。 3. 針對同學的表演給予回饋。 4. 理解作者的寫作目的。 5. 認識小說運用伏筆與前後照應的技巧。 6. 培養面對錯誤的勇氣與解決問題的能力。 7. 練習以順敘法書寫事件。 8. 了解運動家所應具備的風度。 9. 培養正大光明的態度，並在生活中實踐運動家的風度。</p>	<p>讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。 2. 請學生說明各段大意。 3. 講述「鑑賞分析」。 4. 與學生進行「問題思考」之討論。 〔綜合活動〕 1. 請學生依課前分組，上臺表演課文中的對話，並請各組依音量、語氣、表情及性格掌握等標準互相評分，並派一代表上臺講評。 2. 請學生練習故事續寫，以「項鍊沒有遺失」為前提，創作另一個使人意外的短篇故事。 〔評量活動〕 1. 請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備學習單供學生課堂上練習，強</p>	<p>4. 紙筆評量 5. 自我評量</p>	<p>律負責。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值</p>
--	--------------	--	---	--	---	----------------------------	--

						化解題能力。		思辨，尋求解決之道。
第 20 週	統整複習 依課程進度進行統整 整理及複習 複習第七課～第十課 第三次段考	5	5-IV-4 應用閱讀 策略增進 學習效 能，整合 跨領域知 識轉化為 解決問題 的能力。 5-IV-6 運用圖書 館(室)、 科技工 具，蒐集 資訊、組 織材料， 擴充閱讀 視野。	Ad-IV-1 篇章的 主旨、 結構、 寓意與 分析。 Cc-IV-1 各類文 本中的 藝術、 信仰、 思想等 文化內 涵。	1. 能主動蒐集閱讀 材料，培養多元的 閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣， 享受閱讀樂趣。	1. 依課程進度進行 統整整理及複習。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素 養教育】 閱 J9 樂於 參與閱讀 相關的學 習活動， 並與他人 交流。

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
2. 教學進度請敘明週次即可(上學期 21 週、下學期 20 週)，如行列太多或不足，請自行增刪。