

彰化縣縣立線西國民中學 112 學年度第 一 學期 七 年級 國文 領域/科目課程

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	翰林	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週( 5 )節，本學期共( 105 )節。
課程目標	第一冊 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 六、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。				
領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。				

重大議題融入

- 【性別平等教育】
- 【人權教育】
- 【品德教育】
- 【生命教育】
- 【法治教育】
- 【安全教育】
- 【家庭教育】
- 【生涯規劃教育】
- 【多元文化教育】
- 【閱讀素養教育】
- 【戶外教育】

課程架構

教學進度 (週次)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				
第 1 週	第一課 夏夜	5	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描	1. 認識童詩的特色。 2. 認識楊喚與「兒童文學」。 3. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 4. 體會〈夏夜〉一詩的意境及畫面感。 5. 能運用擬人技巧敘事或描摹景物。 6. 學習記敘、寫景的寫作方式。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> <li>1. 請學生搜尋楊喚相關作品，加以朗誦並分享心得。</li> <li>• 教學活動</li> <li>1. 認識童詩的特色：童心、童趣、童語，並引導學生領略詩歌的聲情之美。</li> <li>2. 介紹楊喚的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。</li> <li>3. 介紹兒童文學。</li> <li>4. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。</li> <li>5. 分析寫作手法：</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 口語表達</li> <li>3. 詩歌朗誦</li> </ol>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學</p>

				寫景物間接抒情。		用擬人法描寫夏夜的景物，使文句變得更加親切、活潑。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
第 2 週	第二課 無心的錯誤	5	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。 2. 了解謹言慎行的重要性。 3. 認識劉墉的寫作風格。 4. 能藉生活事例說明道理。	• 引起活動 請學生分享個人或聽聞的「無心之失」的事例。 • 教學活動 1. 請學生針對所分享的經驗加以討論，分析其後果的嚴重度。(可結合應用練習二) 2. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。 3. 分析寫作手法：藉生活事例說明道理。 4. 介紹劉墉的寫作特色。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，	1. 資料蒐集 2. 口語表達 3. 分組報告	【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【安全教育】 安 J7 了解霸凌防制的精神。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

						並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		
第 3 週	第二課 無心的錯誤  作文(一)	5	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 學習採訪與撰稿的書寫形式。 2. 認知不同的文化內涵並學習尊重。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動 介紹劉軒的生活背景，讓學生明白國外的環境對他與朋友的影響。</li> <li>教學活動 1. 以「文化差異」為主題，學習訪談擬題，採訪外籍人士。 2. 分組報告採訪內容與感想。 3. 寫作活動：仿寫新聞報導(包含配圖、下標題、撰稿內文)。</li> <li>總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	1. 資料蒐集 2. 口語表達 3. 寫作練習	<b>【法治教育】</b> 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 <b>【安全教育】</b> 安 J7 了解霸凌防制的精神。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
第 4 週	第三課 母親的教誨	5	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字	1. 認識胡適與白話文運動。 2. 了解母教對胡適深遠的影響。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動 請學生分享自己與父母相處的情形，如：印象最深刻的</li> </ul>	1. 口語表達 2. 學習單 3. 分組報告	<b>【性別平等教育】</b> 性 J3 檢視家庭、學

			<p>記錄、歸納。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>音和字義。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>3. 能善體親心，孝順父母。</p>	<p>處罰、最感動的瞬間等。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 淺談胡適與白話文運動。</p> <p>2. 概述母親對作者成長過程的影響，與他對母親的一片孝心。</p> <p>3. 講解並利用學習單與學生討論課文內容。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p>
第 5 週	第三課 母親的教誨	5	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字</p>	<p>1. 明瞭藉由生活瑣事的細節和對話來凸顯人物形象與特質的寫法。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>分組討論，歸結文中哪些事件的描寫可以表現出胡母在</p>	<p>1. 口語表達</p> <p>2. 學習單</p>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J3 檢視家庭、學</p>

			<p>記錄、歸納。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>2. 學習諧音雙關的技巧。</p>	<p>作者心中的形象。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 分析本文的寫作手法：運用細節的描述和對話來凸顯人物形象</p> <p>2. 針對「諧音雙關」補充歇後語。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p>
第 6 週	<p>語文常識</p> <p>(一)</p> <p>標點符號使用法</p>	5	<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文</p>	<p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>1. 了解各種標點符號的名稱、功用及用法。</p> <p>2. 能根據文意，適當地使用標點符號，增進閱讀寫作時的情感表達。</p> <p>3. 能區別不同標點符號使用所產生的文意差異。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>列舉幾則生活中未使用標點符號，而引發的趣事，藉此說明標點符號的重要性。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 指導學生認識十五種正式使用的標點符號。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進</p>

			本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。			2. 講述標點符號的功用。 3. 引導學生改正文章段落中錯誤的標點符號。 4. 進行標點符號定義競賽遊戲、標點符號文意尋寶遊戲。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		行溝通。
第 7 週	(第一次段考) 第四課 論語選	5	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-1 各類文本	1. 認識文言文。 2. 體會文本中蘊含的儒家思想及相關處世態度。 3. 認識《論語》。	• 引起活動 請學生分組朗誦三則《論語》的篇章。 • 教學活動 1. 說明文言文字詞釋義與句法。 2. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會《論語》的精髓。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，	1. 學習單 2. 口語表達	<b>【品德教育】</b> 品 J9 知行合一與自我反省。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

				中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。		檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		
第 8 週	第四課 論語選	5	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 藉熟悉儒家典籍，培養好學的態度與自省的精神。 2. 認識孝順相關的名人故事，並將孝道的精神與態度，貫徹實行於生活中。 3. 認識其他人物典範及相關事蹟。 4. 找出其他人物典範並說明其事蹟。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul> 觀賞孔子及其他相關人物補充影片，並介紹儒家思想特色。 <ul style="list-style-type: none"> <li>教學活動</li> </ul> 1. 分組請學生查找與孝道、求學、自省有關的故事，並分享自己的相關實踐經驗。 2. 請學生根據人物事蹟做出典範類型的判斷與分類。 3. 請學生找出並介紹心目中的人物典範。 <ul style="list-style-type: none"> <li>總結活動</li> </ul> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以	1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料蒐集	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

第 9 週	第五課 背影	5	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1. 認識朱自清及其散文特色。 2. 了解文中所隱含的父愛。 3. 能感受並回應親人的關懷。	加強。 • 引起活動 請學生回想或觀察日常生活中，父母的背影，體悟其中蘊含的親情。 • 教學活動 1. 說明本文题目的意義和取材的角度。 2. 根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。 3. 分析寫作手法：藉具體事件的描述，表達真切的情感。 4. 介紹朱自清的生平、寫作風格及代表作品。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 主題寫作	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
第 10 週	第五課 背影	5	2-IV-1 掌握生活情境，適切表	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與	1. 學習倒反修辭的運用。 2. 認識古今用詞差	• 引起活動 分析倒反修辭的特色並舉例說明。	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 主題寫作	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展

	作文(二)		<p>情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>異。</p> <p>3. 學習藉事抒情的手法。</p>	<p>• 教學活動</p> <p>1. 認識文本中的相關用詞古今差異，以及死亡各種代稱。</p> <p>2. 寫作教學：「人物外型與動作」摹寫練習。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式</p>
第 11 週	第六課 心囚	5	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1. 認識自己，挑戰自我與超越限制。</p> <p>2. 認識典範：以樂觀精神，超越逆境的劉俠與社會福利機構。</p> <p>3. 培養正向思考的處世態度面對生活困境。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>請學生蒐集古今中外，克服身體障礙，努力有成的人物故事，並於課堂上分享。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹杏林子的生平及寫作風格。</p> <p>2. 介紹社會福利機構對臺灣身心障礙者生活環境的影響。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 小組報告</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人</p>

			<p>的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>3. 引導學生了解杏林子的人生觀。</p> <p>4. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>
第 12 週	第六課 心囚	5	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>1. 學習先敘後議、正反對比的寫作技巧。</p> <p>2. 認知自己遇到的困境，並進而分析與突破。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>請學生蒐集與「突破心靈的枷鎖」有關的名言佳句，並於課堂上分享。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 解說本文先敘後議、正反對比的寫作技巧。</p> <p>2. 請學生分析本文正反對比的寫作技巧，並完成對比手法的情境句（應用練習一）。</p> <p>3. 整理出自己短、中、長期在課業學習、才能技藝或專</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 小組報告</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>

			構的關聯性。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		長興趣上最困擾的一件事，並透過歸因表做出分析並於課堂中發表。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		<b>【多元文化教育教育】</b> 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。
第 13 週	語文常識 (二) 閱讀導航與資訊檢索	5	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 熟悉各類工具書的使用方法及適用類型。 2. 能活用閱讀要領，閱讀各類型的讀物，增進自學能力，提升理解、分析及思辨的能力。 3. 了解多元資料搜集路徑，培養靈活運用電腦搜尋資料的能力。	• 引起活動 「秒讀」 1. 請學生於便條紙上分享印象深刻的書籍或文章，貼於黑板上，請全班瀏覽 2. 請同學撕下感到有興趣的便利貼。 3. 請同學以組為單位，分享喜歡某本書籍或篇章的原因，記錄於學習單上。 • 教學活動 1. 介紹閱讀要領 Why、How、What a. Why: 為什麼(文章主旨)	1. 作業評量 2. 口語表達	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資

						<p>b. How: 如何做(過程)</p> <p>c. What: 做什麼(具體成果)</p> <p>2. 引導學生運用網際網路搜尋分享的書籍或令人印象深刻的情節，運用上述思考法進行分析</p> <p>• 總結活動</p> <p>根據學習單檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
第 14 週	第二次段考 第七課 兒時記趣	5	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4</p>	<p>1. 學習文言文的閱讀技巧。</p> <p>2. 認知本文與白話文在詞彙與句法的不同。</p> <p>3. 認識沈復的生平及《浮生六記》的特色。</p> <p>4. 激發欣賞淺近文言小品的興趣。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>請學生朗讀課文，並試著用自己的話說出課文內容。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 文言文圈補主語和理解生難字詞。</p> <p>2. 講解課文，使學生了解文言的性質、語法和表達方式。</p> <p>3. 講解本課虛字的用法，比較語體文及文言文中詞語的差別，培養學生的</p>	<p>1. 主題寫作</p> <p>2. 作品發表</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 J2 擴充</p>

			和寫作特色。	非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。		語感。 4. 介紹沈復的生平及其作品風格。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
第 15 週	第七課 兒時記趣	5	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效	1. 培養學生的觀察力與想像力。 2. 能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。 3. 學習運用誇飾的技巧，增強表達效果。	• 引起活動 1. 複習上次授課內容，讓學生熟悉文言語法。 2. 帶領學生認識誇飾修辭。 • 教學活動 1. 訓練學生用誇飾描述，並撰寫一則帶有誇飾意味的廣告詞。 2. 趣味活動： (1) 圖像聯想：請學生觀察矩形、圓形、三角形等圖形，並加以聯想。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，	1. 主題寫作 2. 作品發表	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 <b>【戶外教育】</b> 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測

				果。		並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		量、紀錄的能力。
第 16 週	第七課 兒時記趣  作文(三)	5	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 培養學生的觀察力與想像力。 2. 能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。 3. 學習運用誇飾的技巧，增強表達效果。	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動 複習誇飾修辭。</li> <li>教學活動 1. 訓練學生用誇飾描述，並發表生活中運用誇飾的廣告台詞。</li> <li>2. 趣味活動： (1)欣賞錯位攝影，並發表感想。</li> <li>3. 請學生分享有趣的往事或糗事。</li> <li>4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一件難忘的童年往事」為主題，完成段落寫作。</li> <li>總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	1. 主題寫作 2. 作品發表 3. 圖畫創作	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>
第 17 週	第八課 朋友相交	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與	1. 認識作者 <u>葉涵</u> 生平及其作品簡略。 2. 領略唐詩之美，	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動 播放與「友情」相關的歌曲，並搭配</li> </ul>	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作	<p><b>【人權教育】</b> 人 J5 了解</p>

			<p>情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>懂得欣賞運用詩文名言寄喻說理的寫作手法。</p> <p>3. 體會文本中的情感，了解朋友相交，以誠信為重。</p>	<p>歌詞，請學生分組討論，從歌詞中歸納出朋友的類型、交友的好處。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 認識<u>蔡涵</u>生平及其作品簡略。</p> <p>2. 透過唐詩領略友情之美好，了解<u>李白</u>、<u>孟浩然</u>深厚交情。</p> <p>3. 文意延伸，補充與友情相關的成語、名言佳句或故事。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>4. 課文朗誦</p>	<p>社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 EJU3 誠實信用。</p> <p>品 EJU6 謙遜包容。</p> <p>品 EJU7 欣賞感恩。</p>
第 18 週	第八課 朋友相交	5	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現</p>	<p>1. 了解朋友的定義及好的交友之道，明辨君子特質及益友類型。</p> <p>2. 分享自己的生活經驗與感受，自省</p>	<p>• 引起活動</p> <p>教師以假想方式提問，遇到某些情況，表現出相對應行為的朋友是好是壞，引發學生思</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 分組合作</p> <p>4. 課文朗誦</p>	<p><b>【法治教育】</b></p> <p>法 J9 進行學生權利與校園法律之初</p>

			<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>目前的交友狀況。</p> <p>3. 能建立正確的交友觀念，謹慎擇友。</p>	<p>考，該如何分辨益友、損友，並根據個人實際情形作出選擇。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。</p> <p>2. 學生分享自己的生活經驗或心得感想，深入體會課文情誼。</p> <p>3. 學習「朋友相交」的注意事項，認識君子特質及益友類型，同時避免結交損友。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>探。</p> <p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 J7 了解霸凌防制的精神。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>
第 19 週	第九課 音樂家與職籃巨星	5	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字</p>	<p>1. 了解本課中音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程及原因。</p> <p>2. 能從不同事例中</p>	<p>• 引起活動</p> <p>請學生蒐集古今中外成功者的故事或喜愛的偶像資料，了解他們奮鬥的過</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 分組發表</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興</p>

			<p>動學習效果。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>歸結出相同的道理以加強論述。</p> <p>3. 學習用例證以說理的文章作法。</p>	<p>程，並於課堂上分享。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹課文裡出現的名人。</li> <li>2. 根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。</li> <li>3. 分析寫作手法：用例證以說理。</li> <li>4. 補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言佳句、故事，與學生發表的故事對照呼應。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法</p>
第 20 週	<p>第九課 音樂家與職籃巨星</p> <p>作文(四)</p>	5	<p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結</p>	<p>1. 學習分析的方法並應用在自我分析上。</p> <p>2. 培養愛好藝術、體育活動或其他方面的興趣，並從中獲得人生的啟發。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>列舉其他成功事例，並歸納出成功要件與人格特質。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從上述例子中選出一個加以運用。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 資料蒐集</li> <li>2. 學習單</li> <li>3. 主題寫作</li> </ol>	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解</p>

			6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	3. 對自己的人生善加規畫，並努力實踐。	2. 課內人物與自己的 SWOT 分析。 3. 討論如何訂定自我挑戰的新目標。 4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一件事的啟示」為主題，完成短文寫作。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		自己的人格特質與價值觀。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法
第 21 週	第十課 藍色串珠項鍊 第三次段考	5	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬	1. 認識小說與情節結構。 2. 了解「藍色串珠項鍊」在故事中推演情節的作用。 3. 體會小說人物面對感情的態度與價值觀。	• 引起活動 請學生分享自己曾收過最難忘的禮物，及其特殊意義。 • 教學活動 1. 介紹小說結構：起點、衝突、解決衝突、結局。 2. 進行文本分析，引導學生了解小說的人、事、時、地、物及故事梗概。	1. 資料蒐集 2. 小組報告 3. 學習單	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。

			<p>文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>3. 引導學生統整文本，並以小組為單位發表。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>藉戲劇演出、故事改寫或漫畫創作等進行多元評量，激發學生的想像力與創作力。</p>		<p><b>【品德教育】</b> 品EJU6 欣賞感恩。</p>
--	--	--	-----------------------------------	--------------------------------	--	--	--------------------------------------

彰化縣縣立線西國民中學 112 學年度第 二 學期 七 年級 國文 領域/科目課程

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	翰林	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週( 5 )節，本學期共( 100 )節。
課程目標	第二冊 各課學習重點為： (一)〈聲音鐘〉： 1. 了解「聲音鐘」的涵義。 2. 認識生活中的外來語。 3. 能透過聲音的描摹增添文章的情味。 (二)〈孩子的鐘塔〉： 1. 明瞭「尼可拉斯效應」的涵義。 2. 能藉由故事表達自己的感悟。 3. 體會化小愛為大愛的可貴，涵養熱心助人的情操。 (三)〈紙船印象〉： 1. 了解「紙船」所代表的涵義。 2. 能藉由具體事物的描述寄託抽象情感。 3. 學習排比的修辭技巧。 4. 能從生活小事體會親情溫馨。 (四)〈小詩選〉： 1. 認識「小詩」的特色。 2. 能掌握事物的特性，藉以抒發情懷。 3. 培養積極的態度追尋理想，並能樂在其中。 (五)〈近體詩選〉：				

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識近體詩的體例與特色。</li> <li>2. 以朗誦或吟唱，感受詩歌的音韻節奏之美。</li> <li>3. 培養積極進取的胸襟與家國民族的情懷。</li> </ol> <p>(六)〈石虎是我們的龍貓〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解石虎對生態保育的意義。</li> <li>2. 透過深入觀察，說明問題癥結所在並提出解決方案。</li> <li>3. 培養愛護生態環境的觀念並身體力行。</li> </ol> <p>(七)〈五柳先生傳〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識陶淵明及其人格特質。</li> <li>2. 了解作者假託五柳先生立傳的用意及作法。</li> <li>3. 體會作者純真淡泊、安貧樂道的情操。</li> </ol> <p>(八)〈牡蠣有容，珍珠乃大〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解有容乃大的義理。</li> <li>2. 能透過觀察動物，獲得處世的啟發。</li> <li>3. 培養面對挫折時的抗壓性。</li> </ol> <p>(九)〈謝天〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解作者對「謝天」的看法。</li> <li>2. 能運用生活事例來說明道理。</li> <li>3. 培養功成不居的美德與惜福感恩之心。</li> </ol> <p>(十)〈貓的天堂〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識本篇小說推展情節的方式。</li> <li>2. 學習小說使用對比手法凸顯故事主題。</li> <li>3. 學習評估不同生活方式做出選擇。</li> </ol>
<p><b>領域核心素養</b></p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判</p>

	<p>斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>
--	--

重大議題融入	<p>【人權教育】</p> <p>【環境教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【戶外教育】</p>
--------	---

### 課程架構

教學進度 (週次)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				
第 1 週	第一課 聲音鐘	5	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 教導學生認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。 2. 教導學生體會周遭細小事物，並探索其所蘊含的情味。 3. 教導學生觀察並發掘生活中，雖平凡卻可愛的事物。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> <li>1. 請學生思考「聲音」與「鐘」有何關聯？</li> <li>2. 請學生回想生活中有哪些聲音能夠與時間、季節、特殊活動作連結。</li> <li>• 教學活動</li> <li>1. 認識作者——介紹「陳黎文學倉庫」。</li> <li>2. 講解課文，介紹</li> </ul>	1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

			用 3,500 字。 5-IV-2 理解各 類文本 的句 子、段 落與主 要概 念，指 出寫作 的目的 與觀 點。 5-IV-3 理解各 類文本 內容、 形式和 寫作特 色。	Ad-IV-2 新詩、 現代散 文、現 代小 說、劇 本。 Ba-IV-2 各種描 寫的作用及呈 現的效果。 Ca-IV-1 各類文 本中的 飲食、 服飾、 建築形 式、交 通工 具、名 勝古蹟 及休閒 娛樂等 文化內 涵。		文中出現過的臺灣 民謠、小吃食物。 3. 介紹課文中易混 淆字進行形音義比 較說明。 • 總結活動 針對本課已經習得 的知識加以評量， 檢測其學習狀況， 並針對同學該次評 量不足的部分予以 加強。		<b>【多元文 化教育】</b> 多 J8 探討 不同文化 接觸時可 能產生的 衝突、融 合或創 新。
第 2 週	第一課 聲音鐘	5	2-IV-1 掌握生 活情	Ab-IV-1 4,000 個常用	1. 教導學生熱愛自 己的家園，並多留 意生活周遭的事	• 引起活動 介紹叫賣文化與生 活關係，引發學生	1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗	<b>【戶外教 育】</b> 戶 J2 擴充

	作文(一)		境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	物。 2. 引導學生觀察語言互相影響的現象。 3. 教導學生以有情的眼光觀察周遭事物，增添生活情趣。	興趣。 • 教學活動 1. 講解叫賣聲代表的生活文化、前後呼應寫作效果。 2. 讓學生想想生活中有哪些詞彙是來自外來語，配合課文及「語文充電站」介紹外來語，以「外來語換裝秀」題目作評量後的講解。 3. 習作「點線面寫作策略」練習：以「生活中最難忘的聲音」為主題，完成短文寫作。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 <b>【多元文化教育】</b> 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
第 3 週	第二課 孩子的鐘塔	5	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與	1. 認識李黎與器官捐贈之概念、「尼可拉斯效應」之涵義 2. 體會文本中的情	• 引起活動 請學生搜尋器官捐贈資料，加以整理並簡介。 • 教學活動	1. 口語表達 2. 學習單 3. 紙筆測驗 <b>【生命教育】</b> 生 J3 反思生老病死與人生無

			<p>達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>分析。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>感。</p> <p>3. 分享自己的生活經驗與感受。</p>	<p>1. 透過影音介紹李黎的生平與寫作特色。</p> <p>2. 說明器官捐贈的概念。</p> <p>3. 說明「尼可拉斯效應」之涵義。</p> <p>4. 閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能理解生命教育之意義。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p>
第 4 週	第二課 孩子的鐘塔	5	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-5</p>	<p>1. 透過閱讀與文本分析理解抒情文「藉事抒懷」的表現手法。</p> <p>2. 體會〈孩子的鐘塔〉一文的意涵及情感。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>請學生分段誦讀〈孩子的鐘塔〉。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。</p>	<p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索</p>

			<p>身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>3. 了解生命教育的重要意義及學習藉故事傳達自己的體悟。</p> <p>4. 欣賞融合抒情與敘述的文學作品，並能藉此手法加以仿作。</p>	<p>2. 分析寫作手法：以「藉事抒懷」的表現手法，使文句變得更為深真摯。</p> <p>3. 請學生分享報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解人間處處是溫情。</p> <p>4. 課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p>
第 5 週	第三課 紙船印象	5	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、</p>	<p>1. 訓練自我覺察，記錄大腦印象深淺的狀況。</p> <p>2. 學習排比的修辭技巧。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>讓學生想想分享自己兒時印象深刻的遊戲或玩具，再介紹臺灣古早童玩，以增添學習興趣。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹田莊作家洪醒夫的生平、及代</p>	<p>1. 口語表達</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 學習單</p> <p>4. 主題寫作</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p><b>【品德教</b></p>

			5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。		表作品。 2. 賞析首段的寫法，讓學生用九宮格寫下排列出記憶深淺的事物。 3. 講解文中對印象深淺、描述放紙船情景的寫作手法。 4. 進一步請學生練習完成應用練習二「排比仿寫」的創作，點名學生回答。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		<b>育】</b> 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU7 欣賞感恩。 <b>【多元文化教育】</b> 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。
第 6 週	第三課 紙船印象	5	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散	1. 了解「紙船」所代表的涵義。 2. 學習藉物抒情的寫作手法。 3. 懂得從生活小事去體會親情的溫馨。 4. 認識年齡代稱詞及相關典故。	• 引起活動 請學生回想過往的成長中，有沒有什麼東西會讓自己想起親友照顧自己的往事？ • 教學活動 1. 講解課文，強調「紙船」在文中的	1. 口語表達 2. 紙筆測驗 3. 學習單 4. 主題寫作	<b>【家庭教育】</b> 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 <b>【品德教</b>

			5-IV-2 理解各類文本的 句子、段落與主 要概念，指出寫 作的目的與觀 點。	文、現 代小 說、劇 本。 Ba-IV-2 各種描 寫的作用及呈 現的效果。 Cc-IV-1 各類文 本中的 藝術、 信仰、 思想等 文化內 涵。		涵義。 2. 搭配「語文充 電站」介紹年齡的 代稱與相關典故。 3. 引導學生完成 應用練習一「年 齡代稱」。 • 總結活動 針對本課已經習 得的知識加以評 量，檢測其學習 狀況，並針對同 學該次評量不足 的部分予以加強。		<b>育】</b> 品EJU2 孝 悌仁愛。 品EJU7 欣 賞感恩。 <b>【多元文 化教育】</b> 多J2 關懷 我族文化 遺產的傳 承與興 革。
第 7 週	語文常識(一) 漢字的結構 第一次段考	5	2-IV-4 靈活運用科技 與資訊，豐富 表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使	Ab-IV-1 4,000 個常用 字的字 形、字 音和字 義。 Ab-IV-3 基本的 造字原 則：象 形、指	1. 認識象形、指 事、會意、形聲 的定義及造字 方法。 2. 能分辨象形、 指事、會意、形 聲之間的差異。 3. 對於字形結 構明確的字，能 指出其造字方 法。 4. 能了解筆畫、 偏旁變化和間架 結構原理。	• 引起活動 1. 介紹文字產生 的作用與傳說。 2. 讓學生觀察實 物圖像與象形字 的差異。 3. 讓學生體會指 示字如何透過部 件表達抽象概念。 4. 解釋「江」、 「河」是什麼樣 的形聲字，讓學 生分	1. 學習單 2. 資料蒐集 3. 口頭報告	<b>【多元文 化教育】</b> 多J1 珍惜 並維護我 族文化。

			<p>用 3,500 字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p>	<p>事、會意、形聲。</p>		<p>組完成六種類型的形聲字報告。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹並解釋象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。</li> <li>2. 教導學生觀察字形的演變，並指出造字法則。</li> <li>3. 教導學生分辨形聲字的形符和聲符。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		
第 8 週	第四課 小詩選	5	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。</li> <li>2. 認識〈跳水〉呈現出的色彩藝術與動態感。</li> <li>3. 認識〈風箏〉一詩如何與現實人生連結。</li> </ol>	<p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生分享跳水或放風箏的經驗與感受。</li> <li>2. 老師總結學生報告的內容，介紹「跳水」、「放風箏」兩項活動。</li> </ol> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過影音認識作</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 詩歌朗誦</li> <li>3. 口頭報告</li> </ol>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命</p>

			<p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>		<p>者生平與寫作風格。</p> <p>2. 講解〈跳水〉一詩的涵義：樂在其中。</p> <p>3. 教導學生從課文中圈選關鍵字，感受這首詩色彩鮮明、充滿畫面感的特色。</p> <p>4. 讓學生感受小詩以小喻大，以有限蘊含無限的特色。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>
第 9 週	<p>第四課 小詩選 作文(二)</p>	5	<p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小</p>	<p>1. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。</p> <p>2. 感受積極態度追求理想的精神。</p> <p>3. 能在平凡的事物中發現文學之真。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生分組朗誦</p> <p>2. 述說「小詩」以「行」為結構的表達方式。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 閱讀小詩，仔細揣摩，分辨出它所歌詠或描述的對象、活動。(應用</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 詩歌朗誦</p> <p>3. 口頭報告</p> <p>4. 主題寫作</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多</p>

			<p>感的起伏變化。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>說、劇本。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>		<p>練習一、二)</p> <p>2. 習作「點線面寫作策略」練習：以「靜物寫生——○○○○」為主題，讓學生自己選擇一個物件，運用觀察力與想像力，完成段落寫作。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
第 10 週	第五課 近體詩選	5	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、</p>	<p>1. 能指出本課絕句與律詩押韻的字與對仗的句子。</p> <p>2. 認識本課第一首詩——作者（王之渙）的生平大略與詩作風格。</p> <p>3. 培養閱讀古典詩歌的興趣。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生回想上學期及小學曾經學過或聽過的絕句。</p> <p>2. 講解近體詩的格律，並介紹近體詩的發展。</p> <p>3. 簡述臺灣古典詩的發展。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹王之渙生平</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 詩歌背誦、吟唱</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無</p>

			類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	古今義變。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。		與詩歌特色。 2. 說明〈登鶴雀樓〉中，登高望遠的涵義。 3. 請學生閱讀習作的閱讀饗宴單元〈春望〉，體會杜甫目睹安史之亂長安淪陷後的心情。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
第 11 週	第五課 近體詩選	5	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 5-IV-2 理解各	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體	1. 認識本課第三首詩作者——賴和的生平大略。 2. 認識本課第三首詩作風格特色及寫作動機。 3. 培養愛鄉、愛國的情操。 4. 培養閱讀古典詩歌的興趣。	• 引起活動 1. 說明杜甫〈聞官軍收河南河北〉和賴和〈出獄歸家〉的創作，都與當時的社會事件關係密切。 • 教學活動 1. 說明〈聞官軍收河南河北〉一詩押韻的字與對仗的句子。	1. 學習單 2. 詩歌背誦、吟唱 3. 口語表達  <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 <b>【人權教育】</b> 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，

			<p>類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>2. 重要字詞解釋。</p> <p>3. 讓學生聆聽三種〈聞官軍收河南河北〉的詩歌表演。</p> <p>4. 說明〈出獄歸家〉一詩押韻的字與情意。</p> <p>5. 重要字詞解釋。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p>
第 12 週	第六課 石虎是我們的龍貓	5	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解</p>	<p>1. 認識劉克襄的重要作品及寫作風格。</p> <p>2. 了解淺山生態與人類生活間的密切關係。</p> <p>3. 辨識石虎的外貌，能珍愛瀕絕的珍奇動物，更要做好生態環境的保護。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 教師引導學生先思考篇名〈石虎是我們的龍貓〉有什麼涵義？</p> <p>3. 簡單說明「龍貓」的身分與帶給日本社會的影響。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹作者——劉克襄生平及創作風</p>	<p>1. 口頭表達</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 作業評量</p>	<p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國</p>

			有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。		格。 2. 介紹作者寫作的時空背景 3. 概述淺山生態的定義。 4. 石虎在淺山生態扮演的角色。 5. 石虎目前的生存狀況。 6. 講解並與學生討論課文內容。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		家公園、國家風景區及國家森林公園等。 <b>【環境教育】</b> 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。
第 13 週	語文常識(二) 漢字的流變與書法欣賞 第二次段考	5	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ca-IV-1 各類文本中的	1. 認識各種字體之間演變與傳承的關係。 2. 從文字形體的演變，了解漢字的實用性與藝術性。 3. 能賞析書法作品的筆畫、形體結構、布局、行氣和行款。	• 引起活動 老師可列舉廟宇楹柱、石刻、匾額等圖照，引起學習動機。 • 教學活動 1. 說明各種字體之間演變與傳承的關係。 2. 述說文字形體的	1. 學習單 2. 口語表達	<b>【多元文化教育】</b> 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。

			<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。</p> <p>4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。</p>	<p>飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>4. 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、草、行）的特色。</p>	<p>演變，及漢字的實用性與藝術性。</p> <p>3. 欣賞王羲之、張旭、顏真卿、柳公權的代表碑帖，認識其書法特色。</p> <p>5. 請學生完成應用練習「漢字藝廊」。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		
第 14 週	第七課 五柳先生傳	5	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-3 能運用</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、</p>	<p>1. 認識作者陶淵明以及其人格特質。</p> <p>2. 了解作者假託五柳先生立意作傳的手法及用意。</p> <p>3. 體會作者安貧樂道的精神。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 從五柳先生的名號為例，探討古人名字的關係。</p> <p>2. 請學生想一想「傳記」的內容應該介紹人物哪些資料？</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 講解課文內容與</p>	<p>1. 口頭表達</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 作業評量</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命</p>

			字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	虛字、古今義變。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。		注釋。 2. 講解偏義複詞的定義，並補充例詞，引導學生完成應用練習一。 3. 介紹作者陶淵明的生平大略。 4. 講述作者假託五柳先生以自況的寫作手法。 • 總結活動 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。
第 15 週	第七課 五柳先生傳 作文(三)	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏	1. 能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉的大意。 2. 覺察自己的人格特質、與他人相處間的種種。 3. 能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。 4. 培養不慕榮利的	• 引起活動 1. 歸納整理本課重點。 2. 讓學生學習用語體文口述課文大意。 • 教學活動 1. 完成應用練習三並開放討論推荐五柳先生適合的行業	1. 口語表達 2. 蒐集資料 3. 主題寫作	<b>【生命教育】</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命

			<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>情操。</p>	<p>及理由。</p> <p>2. 請學生找一找古今中外有哪些人士在自己領域上也像五柳先生。</p> <p>3. 引導學生認識自己，完成習作「點線面寫作策略」練習：以「我的自畫像」為主題，完成短文寫作。</p> <p>• 總結活動 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p>
第 16 週	第八課 牡蠣有容， 珍珠乃大	5	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1</p>	<p>1. 了解「有容乃大」的道理。</p> <p>2. 能理解、說明洪蘭提出的各種情況，人們選擇的結果與背後的原因，並同理之。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 說明動物、植物與人類之間的連結，而我們可以如何從大自然的一切中學習，並且作為借鏡。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹作者洪蘭及其經驗與人格特質。</p>	<p>1. 口頭表達</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 作業評量</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>

			4,500字，使用3,500字。 5-IV-2理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2論證方式如比較、比喻等。		2. 講解課文內容與注釋。 3. 引導學生閱讀應用練習二，了解珍珠形成過程及牡蠣在人類社會中還有哪些用途。 • 總結活動 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 <b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。
第 17 週	第八課 牡蠣有容， 珍珠乃大	5	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-4	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與	1. 透過文本認識人與人之間相處時，應如何調整自己的情緒，建立正確觀念。 2. 能夠定義「寬容」與「掌控」，並解說出切合之經驗。	• 引起活動 1. 請學生試想自己遇到不如意時，會如何處理不愉快的情緒呢？ • 教學活動 1. 分析課文藉由生活事例說理的論述方式。 2. 引導學生完成應	1. 口頭表達 2. 學習單 3. 作業評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進

			應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。		用練習一「包容名言判讀」。 3. 課後活動：引導學生繪製一顆代表自己的珍珠，並寫下，這顆珍珠是如何被磨鍊出來的。 • 總結活動 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。
第 18 週	第九課 謝天  作文(四)	5	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建	1. 了解作者對「謝天」的看法。 2. 了解很多傳統觀念，透過現代化的詮釋，仍然是深具意義的。 3. 能辨識與應用映襯的修辭手法。	• 引起活動 請同學思考看看為什麼要「謝天」？ • 教學活動 1. 介紹作者陳之藩。 2. 講解課文內容與注釋。 3. 介紹文中人物愛因斯坦的生平事蹟。 4. 重要觀念：「謝天」從傳統觀念的	1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗 4. 主題寫作	【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷

			理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。		儀式，透過作者現代化的詮釋，深具意義。 5. 介紹映襯修辭，並以課文例句，請學生仿作，完成應用練習一。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第 19 週	第九課 謝天 第十課 貓的天堂	5	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與	第九課謝天 1. 學習從日常生活中尋找素材，以充實寫作能力。 2. 體會自己得之於人者太多，而知所感恩。 3. 體認「謝天」的觀念，養成「功成不居」的態度。  第十課貓的天堂 1. 認識小說與情節結構。 2. 學習設計動作與	第九課謝天 • 引起活動 分析〈謝天〉寫作手法：從祖母與愛因斯坦的話語中，領悟到人要心存感謝、功成不居。 • 教學活動 1. 補充與「感恩」有關或相反的成語、名言佳句。 2. 請學生分組蒐集這類「受人點滴，湧泉以報」的事例上臺報告。	1. 學習單 2. 小組報告 3. 作業評量	<b>【品德教育】</b> 品 EJU7 欣賞感恩。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 <b>【生命教育】</b> 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、

			<p>巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主</p>	<p>分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>對話以塑造角色形象。</p> <p>3. 體會小說所呈現的不同價值觀。</p>	<p>3. 請臺下學生分享如何把生活中的感謝化為具體行動。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>第十課貓的天堂</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>請學生分享自己曾經飼養過貓的經驗。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作者介紹。</li> <li>2. 從題目「貓的天堂」預想文本內容。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>藉分組發表或短文寫作等多元評量方式，激發學生的想像力與創作力。</p>	<p>健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>
--	--	--	---	---	--	---	--

			<p>要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第 20 週	第十課 貓的天堂 第三次段考	5	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效</p>	<p>1. 認識小說與情節結構。</p> <p>2. 學習設計動作與對話以塑造角色形象。</p> <p>3. 體會小說所呈現的不同價值觀。</p>	<p>• 引起活動 複習上堂課內容。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹小說 (1) 要素：人物、場景、對話、情節。 (2) 結構：開場、衝突、解決衝突、結局。</p> <p>2. 進行文本分析，引導學生了解小說情節發展脈絡。</p> <p>3. 習作「點線面寫作策略」練習：以「○○的自述」為主題，完成短文寫</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 小組報告</p> <p>3. 作業評量</p> <p>4. 寫作練習</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品 EJU7 欣賞感恩。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食</p>

			論辯， 並注重 言談禮 貌。	果。		作。 •總結活動 藉分組討論、發表 或短文寫作等多元 評量方式，激發學 生的想像力與創作 力。		運動、休 閒娛樂、 人我關係 等課題上 進行價值 思辨，尋 求解決之 道。

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、  
【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
2. 教學進度請敘明週次即可(上學期 21 週、下學期 20 週)，如行列太多或不足，請自行增刪。