# 彰化縣立信義國民中小學 112 學年度第一學期九年級國文領域/科目課程

- 5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)
- 5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定,且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。
- 5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、與趣和動機,提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。
- 5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(5)節,本學期共(105)節
課程目標	言課一二三四五六七八字目學督 與 國國國語類解 調調 對 內 國國國國語 對 頭 國國國語 對 頭 對 到 與 分 本 文 印 學 習 對 對 對 對 對	提升讀書 興趣及 內 資	自學能力, 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	學習 達能,能 重承與 人名	生課題。 曾進族群互動。
領域核心素養	國-J-A2 透過欣賞各國-J-A3 運用國語文國-J-B1 運用國語文點,達到良性的人我	類文本,培養思 能力吸收新知, 表情達意,增進 溝通與互動。	辨的能力,並能反思 並訂定計畫、自主學 閱讀理解,進而提升	內容主題,應月習,發揮創新》 欣賞及評析文本	,提高語文自學的興趣。 用於日常生活中,有效處理問題。 情神,增進個人的應變能力。 以的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀 解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。

國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判 斷力。

國-J-C1 閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興 趣。

國-J-C2 在國語文學習情境中,與他人合作學習,增進理解、溝通與戶容的能力,在生活中建立友善的人際關係。

國-J-C3 閱讀各類文本,探索不同文化的內涵,欣賞並尊重各國文化的差異性,了解與關懷多元文化的價值與意義。

### 【人權教育】

人 J4 了解平等、正義的原則,並在生活中實踐。

人 J5 了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。

人 J6 正視社會中的各種歧視,並採取行動來關懷與保護弱勢。

人 J8 了解人身自由權,並具有自我保護的知能。

### 【環境教育】

環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

## 【品德教育】

- 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
- 品 J2 重視群體規範與榮譽。
- 品 EJU2 孝悌仁爱。

- 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。
- 品 J4 族群差異與平等的道德議題。
- 品 J7 同理分享與多元接納。
- 品 J8 理性溝通與問題解決。
- 品 J9 知行合一與自我反省。

## 【生命教育】

生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題,培養與他人理性溝通的素養。

生 J3 反思生老病死與人生無常的現象,探索人生的目的、價值與意義。

生 J5 覺察生活中的各種迷思,在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨,尋求 解決之道。

生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難,探討促進全人健康與幸福的方法。

## 【防災教育】

防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。

## 重大議題融入

## 【家庭教育】

- 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。
- 家 J3 家人的情感支持。
- 【生涯規劃教育】涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。
- 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。
- 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。

## 【多元文化教育】

- 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。
- 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。

## 【閱讀素養教育】

- 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力,以判讀文本知識的正確性。
- 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
- 閱 J4 除紙本閱讀之外,依學習需求選擇適當的閱讀媒材,並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
- 閱 J8 在學習上遇到問題時,願意尋找課外資料,解決困難。

## 【國際教育】

- 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
- 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。

## 課程架構

教學進度	<b>业</b> 觀 50 二 夕 校	節	學習	重點	銀羽口手	學習活動	<b>福里士</b>	融入議題
(週次)	教學單元名稱	數	學習表現	學習內容	學習目標	字首活動	評量方式	內容重點
第一週	第一課	5	1-IV-2 依據	Ab-IV-1	1. 認識鄉土	• 引起活動	1. 課程討	【環境教
	土		不同情境,分	4,000 個常	詩的特色。	1. 播放農村影片。	論	育】
			辨聲情意涵及	用字的字	2. 認識吳晟	2. 請學生分享曾經去	2. 寫作評	環 J3 經由
			表達技巧,適	形、字音和字	及其作品風	過農村的經驗。	量	環境美學與
			切回應。	義。	格。	• 發展活動		自然文學了
			2-IV-1 掌握	Ad-IV-2 新	3. 能靈活運	1. 類文選讀:請學生		解自然環境
			生活情境,適	詩、現代散	用一個詞語	朗讀鄉土詩人吳晟及		的倫理價
			切表情達意,	文、現代小	的不同詞性	其他鄉土詩人作品,		值。
			分享自身經	說、劇本。	來表情達意。	並分享感想。		【品德教

		驗4-IV-2 5000 - 3、5000 - 3 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	Bb-IV-3 數生。IV-2 與生。IV-2 與大學 與大學 與大學 對以感 各所人鄉 與 關	4. 表懷巧。培土的解對生作,以上一個的學問,不可能可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可	2. 農既食讓地色業學產生懷3. 為歷·1. 點懷治 體教有農學或(委資地對。以題,總總,鄉針 新可教網機更用食臺,的 桌解行動課學 動可教網機更用食臺,的 桌解行動課學 主運育站會多行農臺以了 上食創 學生 巴 会學域源觸業院育農深及 食履。 重心 習 食校或,土特農教 學關 物		<b>育</b> 】 J3 關境 關境 懷與 永
<b>省</b> - 油	<b>公</b> 一细 [5	1_IV_9 分抽	Ab_IV_1	1 六刀六趾 46亿 上	懷鄉土。 2. 針對本課已經習得 的知識加以評量,檢 測其學習狀況,並針 對學生該次評量不足 的部分予以加強。	1 細切計	<b>了语诗孙</b>
第二週	第一課 5	1-IV-2 依據 不同情境 辨聲情意涵, 表達技巧, 切回應。 2-IV-1 掌握	Ab-IV-1 4,000 個常 用字的字 形、字音和字 義。 Ad-IV-2 新	1. 認識鄉土 詩的特色 2. 認識色 及其作品 格。 整 3. 能靈活運	<ul> <li>引起活動</li> <li>1.播放農村影片。</li> <li>2.請學生分享曾經去過農村的經驗。</li> <li>發展活動</li> <li>1.類文選讀:請學生</li> </ul>	1. 課程討論 2. 寫作評量	【環境教育】 環J3 經與 環境美學自 解自然環境

	生活情境,適	詩、現代散	用一個詞語	朗讀鄉土詩人吳晟及		的倫理價
	切表情達意,	文、現代小	的不同詞性	其他鄉土詩人作品,		值。
	分享自身經	說、劇本。	來表情達意。	並分享感想。		【品德教
	驗。	Bb-IV-3 對	4. 了解詩人	2. 體驗活動:結合食		育】
	4-IV-1 認識	物或自然以	表達鄉土情	農教育,可運用學校		品 J3 關懷
	國字至少	及生命的感	懷的寫作技	既有田園教育場域或		生活環境與
	4,500字,使用	悟。	巧。	食農教育網站資源,		自然生態永
	3,500字。	Cb-IV-2 各	5. 培養關愛	讓學生有機會接觸土		續發展。
	5-IV-3 理解	類文本中所	鄉土的情懷。	地或了解更多農業特		
	各類文本內	反映的個人		色(可運用行政院農		
	容、形式和寫	與家庭、鄉		業委員會食農教育教		
	作特色。	里、國族及其		學資源平臺-臺灣農		
	6-IV-2 依據	他社群的關		產地圖),以加深學		
	審題、立意、	係。		生對鄉土的了解及關		
	取材、組織、			懷。		
	遣詞造句、修			3. 以「餐桌上的食物」		
	改潤飾,寫出			為題,了解食物履		
	結構完整、主			歷,並進行創作。		
	旨明確、文辭			• 總結活動		
	優美的文章。			1. 總結本課學習重		
				點,鼓勵學生用心關		
				懷鄉土。		
				2. 針對本課已經習得		
				的知識加以評量,檢		
				測其學習狀況,並針		
				對學生該次評量不足		
				的部分予以加強。		
第三週 第二課 5		Ab-IV-1	1. 認識詞的	• 引起活動	1. 口頭評	【閱讀素養
詞選	理心,聆聽各	4,000 個常	體例與特色。	1. 請學生在家先行閱	量	教育】
虞美人	項發言,並加 以記錄、歸納。	用字的字	2. 能夠認識	讀「詞作」。	2. 紙筆作	閲 J3 理解

 		1	ı		1	1
南鄉子	1-IV-4 靈活	形、字音和字	兩闋詞作者	2. 先行查詢與「李	業	學科知識內
	應用科技與資	義。	及其生平。	煜」、「辛棄疾」相	3. 多元評	的重要詞彙
	訊,增進聆聽	Ab-IV-2	3. 能夠了解	關的資料。	量	的意涵,並
	能力,加強互	3,500 個常	婉約派與豪	2. 上網搜尋「宋詞」	4. 同儕互	懂得如何運
	動學習效果。	用字的使用。	放派之不同。	相關的資料。	評	用該詞彙與
	2-IV-1 掌握	Ab-IV-6 常	4. 能依據授	3. 複習古詩、近體詩		他人進行溝
	生活情境,適切表情達意,	用文言文的	課內容,自行	等相關韻文知識。		通。
	分享自身經	詞義及語詞	閱讀詞作文	• 發展活動		閱 J4 除紙
	驗。	結構。	本,並拆解字	1. 引導學生並補充相		本閱讀之
	2-IV-2 有效	Ab-IV-7 常	詞意義。	關韻文知識背景及複		外,依學習
	把握聽聞內容	用文言文的	5. 能舉出自	習過去學過的古詩、		需求選擇適
	的邏輯,做出	字詞、虚字、	己欣賞詞家	近體詩體例。		當的閱讀媒
	提問或回饋。	古今義變。	及其作品。	2. 介紹「宋詞」及其		材,並了解
	2-IV-3 依理	Ac-IV-3 文	6. 能透過詞	內涵。		如何利用適
	解的內容,明	句表達的邏	作閱讀、賞	3. 介紹「李煜」、「辛		當的管道獲
	確表達意見, 進行有條理的	輯與意義。	析,進而了解			得文本資
	論辩,並注重	Ad-IV-1 篇	各朝代文學	風格特色。		源。
	言談禮貌。	章的主旨、結	創作體例轉	4. 带領學生析解原文		閱 J8 在學
	2-IV-4 靈活	構、寓意與分	變之原因。	生難字詞與文言文閱		習上遇到問
	運用科技與資	析。 Ba-IV-2 各	7. 培養對於	讀技巧。		題時,願意
	訊,豐富表達	Da-1V-2 合   種描寫的作	詞學作品的	5. 介紹李煜〈虞美		尋找課外資
	內容。	性细点的作 用及呈現的	興趣。	人〉、辛棄疾〈南鄉		料,解決困
	2-IV-5 視不	一 放果。		子〉及婉約派、豪放		難。
	同情境,進行	Bb-IV-1 自		派代表特色。		【生命教
	報告、評論、	我及人際交		6. 透過讀後檢測站、		育】
	演說及論辯。 5-IV-2 理解	流的感受。		應用練習協助學生歸		<b>生 J1 思考</b>
	S=1V=2 理解	Bb-IV-2 對		納整理「詞」。		生活、學校
	子、段落與主	社會群體與		· 總結活動。		與社區的公
	要概念,指出	家國民族情		1. 蒐集並記錄宋代相		共議題,培
	寫作的目的與	感的體會。		關詞學家之作品並賞		養與他人理
	觀點。	12/1-4 VT E		则叫于外个下四业员		*

各容作5-IV 閱學合轉題-IV 6-IV 寫	一名文形色-4 策效領為能-3 仿技作 Bd 事論服判C類飲建通古娱內C類親德風度涵C的異更他係C類藝思	析。 2. 探討 為 內 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別	性養生生種生健飲休人課價尋道
----------------------------------	--	--	----------------

			內涵。				
第四週	5	1-IV-1 以同	Ab-IV-1	1. 認識詞的	• 引起活動	1. 口頭評	【閱讀素》
第二課		理心,聆聽各	4,000 個常	體例與特色。	1. 請學生在家先行閱	量	教育】
詞選		項發言,並加	用字的字	2. 能夠認識	讀「詞作」。	2. 紙筆作	閱 J3 理解
虞美人		以記錄、歸納。	形、字音和字	兩闋詞作者	2. 先行查詢與「李	業	學科知識區
南鄉子		1-IV-4 靈活 應用科技與資	義。	及其生平。	煜」、「辛棄疾」相	3. 多元評	的重要詞
			Ab-IV-2	3. 能夠了解	關的資料。	量	的意涵,
		能力,加強互	3,500 個常	婉約派與豪	2. 上網搜尋「宋詞」	4. 同儕互	懂得如何
		動學習效果。	用字的使用。	放派之不同。	相關的資料。	評	用該詞彙
		2-IV-1 掌握	Ab-IV-6 常	4. 能依據授	3. 複習古詩、近體詩		他人進行
		生活情境,適	用文言文的	課內容,自行	等相關韻文知識。		通。
		切表情達意,	詞義及語詞	閱讀詞作文	• 發展活動		閱 J4 除約
		分享自身經	結構。	本,並拆解字	1. 引導學生並補充相		本閱讀之
		驗。 QUQ 大火	Ab-IV-7 常	詞意義。	關韻文知識背景及複		外,依學
		2-IV-2 有效 把握聽聞內容	用文言文的 字詞、虚字、	5. 能舉出自	習過去學過的古詩、		需求選擇
		· 九裡點用內谷 的邏輯,做出	士问、雁士、 古今義變。	己欣賞詞家	近體詩體例。		當的閱讀:
		提問或回饋。	Ac-IV-3 文	及其作品。	2. 介紹「宋詞」及其		材,並了
		2-IV-3 依理	句表達的邏	6. 能透過詞	內涵。		如何利用:
		解的內容,明	輯與意義。	作閱讀、賞	3. 介紹「李煜」、「辛		當的管道
		確表達意見,	Ad-IV-1 篇	析,進而了解	棄疾」生平背景及其		得文本資
		進行有條理的	章的主旨、結	各朝代文學	風格特色。		源。
		論辯,並注重	構、寓意與分	創作體例轉	4. 带領學生析解原文		閱 J8 在与
		言談禮貌。	析。	變之原因。	生難字詞與文言文閱		習上遇到
		2-IV-4 靈活 運用科技與資	Ba-IV-2 各	7. 培養對於	讀技巧。		題時,願
		理 所 村 投 斯 貝 訊 , 豐 富 表 達	種描寫的作	詞學作品的	5. 介紹李煜〈虞美		尋找課外
		內容。	用及呈現的	興趣。	人〉、辛棄疾〈南鄉		料,解決
		2-IV-5 視不	效果。		子〉及婉約派、豪放		難。
		同情境,進行	Bb-IV-1 自		派代表特色。		【生命教
		報告、評論、	我及人際交		6. 透過讀後檢測站、		育】
		演說及論辯。	流的感受。		應用練習協助學生歸		生 J1 思表
		5-IV-2 理解					

各類 次	與情。以為問說。 1. 蔥集並記錄宋代相關調學家之作品並賞 所。以為問說。 2. 探討為了國家、激發 國家、激育人類。 2. 探討為了國家、激於國際 學與其應。 第一次 學與其應。 3. 針對之學。 4. 在 4. 在 4. 在 5. 在 5. 在 5. 在 5. 在 5. 在 5. 在 6. 在 6. 在 6. 在 6. 在 7. 在 7. 在 8. 在 8. 在 8. 在 9. 在 9. 在 9. 在 9. 在 9. 在 9. 在 9. 在 9
------	---

第五週第二課詞選	5 1-IV-1 以同 理心, 聆聽各 項發言, 並加	Cc-IV-1 各 類文本中的 藝術、信仰、 思想等文化 內涵。 Ab-IV-1 4,000 個常	1. 認識詞的體例與特色。	· 引起活動 1. 請學生在家先行閱	1. 口頭評量	【閱讀素養教育】
虞美人 南鄉子 【第一篇作文】	以1-應訊能動2-生切分驗2-把的提2-解確進論言2-運訊內記IV用,力學IV活表享。IV握邏問IV的表行辯談IV用,容錄4科增,習1情情自 2-聽輯或3內達有,禮4科豐。歸靈與聆強果掌,意經 效內做饋來,見理注。靈與表納活資聽互。握適, 效容出。理明,的重 活資達。	形義Ab,用Ab用詞結Ab用字古Ac句輯Ad章構析Ba種用字。V-2 00的V-言及。V-言、義-IV主意 V-寫呈音 2 個使 6 文語 7 文虛變 3 的義 1 旨意 2 的現和 常用常的詞 常的字。文邏。篇k與 各作的字。文邏。篇結分	两及3.婉放4.課閱本詞5.己及6.作析各創變7.詞興閱其能約派能內讀,意能欣其能閱,朝作之培學趣詞生夠派之依容詞並義舉賞作透讀進代體原養作。作平了與不據,作拆。出詞品過、而文例因對品者。解豪同授自文解 自家。詞賞解學轉。於的	2. 煜關 2. 相 3. 等 · 1. 關習近 2. 內 3. 棄風 4. 生讀 5. 人先」的上關複相發引韻過體介涵介疾格帶難技介〉香「料搜資古韻活學知學體「「生色學詞。李辛詢辛。尋料詩文動生識過例宋 李平。生與 煜棄「疾宋、近識 補景古」」、景 解言 虞《李,病 詞 體。 充及詩 及 「及 原文 美南都相」」詩 相複、 其 辛其 文閱 鄉		學的的懂用他通閱本外需當材如當得源閱習題尋料科重意得該人。 J閱,求的,何的文。 B 上時找,知要涵如詞進 (讀依選閱並利管本 8 遇,課解識詞,何彙行 除之學擇讀了用道資 在到願外決內彙並運與溝 紙 習適媒解適獲 學問意資困

同報演5-各子要寫觀5-各容作5-閱學合轉題6-運寫 6-運寫	-3 理解     事實、理論為 論據,達到說 服、建構、批	2. 探討 無	生與共養性養生生種生健飲 、區題他通 55中思作促運 學的,人的 覺的,息進動 使公培理素 察各在、、、
------------------------------------	--------------------------------	---------	---

		與家國族 、鄉 里、 、 與 是 其 的 以 是 於 的 以 是 的 以 之 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。				
第三課與921說再見:20年的生命練習題	5 1-IV-2 1V-2 1V-2 1V-2 1V-1 1V-2 1V-1 1V-2 1V-1 1V-1	Ab-IV-1 4,000的字。 IV-1。、、、IV-1個字字。 IV-1。IV-1或生。 IV-1。以上,是是是是一个的,是一个的,	1.文特2.一經何的3.種覺正觀了學色透倖驗面傷培災心確念解的。過存,對痛養害,的。報寫 九者學內。對的並防報 二的習心 各警建災	· 1. 921 经票金生· 1. 2. 經3. 文談讓及使4. 進5. 本別播給片明以的考展介述及本實寫者何章釋形後文點是見,灣 921 好,	1. 課程計 2. 量 3. 學 習 單	【育生生人現人的意生並的與討健的【育防災機作生】J名生象生、義J超各苦促康方防】J3害制。命 3病無,的價。 超種難進與法災 豪救運教 反死常探目值 面人挫,全幸。教 臺救運思與的索 與 對生折探人福 灣的

).	語文常識應用文	5	1-IV-2 依據 不同情境 游生情意涵及	Ab-IV-6 常 用文言文的 詞義及語詞	1. 認識對聯的作法與種類, 並能分辨	法 6. 閱填文析 7. 完論 · 1. 寫考生程 2. 的測對的 · 請見。應讀寫章、習成及總總作本命。針知其學部引學過解新引涵較練作正活本法中痛 本加習該予活分對習聞導並、習,。動課。受的 週以狀次以動享聯一報學進運:再 的請訪心 已評況評加 生。 圖詞理分。學行 旨生面歷 習,並不。 中文語解 生計 及思對 得檢針足 曾	1. 作業評 量 2. 口語表	【品德教 育】 品 J7 同理
),	, -	5	不同情境,分 辨生情意涵及	用文言文的 詞義及語詞	的作法與種 類,並能分辨	請學生分享生活中曾 見過的對聯。	量 2. 口語表	<b>育】</b> 品 J7 同理
	段考)		表達技巧,適切回應。	結構。   Ac-IV-3 文	對聯的使用 方式。	• 教學活動 1. 介紹對聯的起源:	達 3. 學習單	分享與多元 接納。
	• /		D D 應。   2-IV-1 掌握	AC-1V-5 又   具表達的邏	カス。   2. 能判讀對	1. 介紹對聯的起源:	の. 字百平 練習	( <b>生命教</b>
			生活情境,適	<b>异</b> 农连的趣 輯與意義。	聯的主題內	茶、鬱壘持桃木驅鬼	<b>小日</b>	育】
			切表達情意,	Bb-IV-2 對	涵與不同場	的故事,由門神、桃		A <b>⊿</b> 生 J3 性別
			分享自身經	社會群體與	合下的使用	符,經過時代演進,		與自我之間
			驗。	家國民族情	方法。	文學的發展,逐漸變		的關係。

4-IV-3 能運	感的體會。	3. 能欣賞對	成今日的對聯。	【家庭教
用字典或辭典	Bb-IV-3 對	聯的情韻、文	2. 對聯的應用:解釋	育】
了解一字多音	物或自然以	字之美。	不同場合或對象,有	家 J3 家人
及一字多義的	及生命的感	1 ~	不同的內容主題,須	的情感支
現象。	一次主 · 的 总		分辨清楚;並說明如	持。
5-IV-2 理解	Bb-IV-6 藉		<i>切 折 俏 足</i> , 业	【多元文化
各類文本的句	由敘述事件		下聯、橫批。	教育】多月1
子、段落與主	與描寫景物		3. 對聯的作法:由兩	接納自我與
			,	
要概念,指出	間接抒情。		個完整句子所組成,	他. 人性傾
寫作的目的與	Be-IV-2 在		須注意平仄協調、對	向、性别。 「 <b>四</b> 块末美
観點	人際溝通方		仗工整、詞義貼切。	【閱讀素養
6-IV-3 靈活	面,以書信、		4. 練習:習作習題,	教育】
運用仿寫、改	便條、對聯等		課本應用練習。	閱 J2 發展
寫等技巧,增	之慣用語彙		• 總結活動	跨文本的比
進寫作能力。	與書寫格式		針對本課已經習得的	對、分析、
	為主		知識加以評量,檢測	深究的能
	Ca-IV-1 各		其學習狀況,並針對	力,以判讀
	類文本中的		同學該次評量不足的	文本知識的
	飲食、服飾、		部分予以加強。	正確性。
	建築形式、交			
	通工具、名勝			
	古蹟及休閒			
	娱樂等文化			
	內涵。			
	Cb-IV-2 各			
	類文本中所			
	反映的個人			
	與家庭、鄉			
	里、國族及其			
	他社群的關			
	10-12-1 47 1981			

				14.				
				係。				
				Cc-IV-1 各				
				類文本中的				
				異數、信仰、				
				思想等文化				
				內涵。				
第八週		5	1-IV-2 依據	Ab-IV-1	1. 認識駢文	• 引起活動	1. 課程討	【環境教
	第四課		不同情境,分	4,000 個常	的特色。	1. 引導學生分享閱讀	論	育】
	與宋元思書		辨聲情意涵及	用字的字	2. 能擇取景	《筆記濁水溪》及《11	2. 報告評	環 J3 經由
			表達技巧,適	形、字音和字	點特色加以	元的鐵道旅行》之選	量	環境美學與
			切回應。	義。	描寫並抒發	文。	3. 學習單	自然文學了
			2-IV-1 掌握	Ab-IV-6 常	感悟。	2. 請學生分享自己的		解自然環境
			生活情境,適	用文言文的	3. 了解先概	旅行照片,鼓勵記錄		的倫理價
			切表情達意,	詞義及語詞	述,接著寫	所見所聞。		值。
			分享自身經	結構。	景、抒懷,後			【品德教
			驗。	Ad-IV-1 篇	補述的寫作	1. 旅行短文:鼓勵學		育】
			4-IV-1 認識	章的主旨、結	- ·	生運用本文寫作架構		品 J3 關懷
			國字至少	構、寓意與分	4. 能指出本	寫作,包括概述、寫		生活環境與
			4,500字,使用		文對偶的句	景、抒懷等,以及善		自然生態永
			3,500字。	Ad-IV-4 非	子,並體會其	用對偶、誇飾、譬喻、		續發展。
			5-IV-2 理解	韻文:如古	聲律之美。	幕寫等手法,完成旅		WR W /K
			各類文本的句	文、古典小		一千札記學習單。 一千札記學習單。		
			子、段落與主	說、語錄體、	大自然的情	· 總結活動		
			要概念,指出	武 品 那 脸 、	懷,以提升性			
					靈。			
			寫作的目的與	Ba-IV-1 順	<u>歌</u>	點,勉勵學生多親近		
			觀點。	<b>敘、倒敘、插</b>		大自然,培養欣賞大		
			5-IV-3 理解	敘與補敘法。		自然的情懷。		
			各類文本內	Bb-IV-5 藉		2. 針對本週已經習得		
			容、形式和寫	由敘述事件		的知識加以評量,檢		
			作特色。	與描寫景物		<b>測其學習狀況</b> ,並針		

				間接抒情。		對學生該次評量不足		
な 1 油		5	1-IV-2 依據	Ab-IV-1	1 动动作	的部分予以加強。 • 引起活動	1 细 仰 辻	了理证业
第九週	第四課	5	1-1V-2 依據   不同情境,分	AD=1V=1   4,000 個常	1. 認識駢文的特色。	1.引導學生分享閱讀	1. 課程討論	【環境教育】
	與宋元思書		, 一种聲情意涵及	用字的字	2. 能擇取景	1. 引导学生分字阅读   《筆記濁水溪》及《11		■ <b>オー</b> 環 J3 經由
			拼军俱总函及 表達技巧,適	形、字音和字	2. 贴择収京 點特色加以	元的鐵道旅行》之選	4. 報百町 量	環境美學與
			切回應。	一心·于日和于 義。	描寫並抒發	文。	里 3. 學習單	<sup> </sup>
			D D E B B B B B B B B B B B B B B B B B	Ab-IV-6 常	一個 一	2. 請學生分享自己的	0. 子百平	日 然 文字 了 解 自 然 環 境
			<sup>2-1</sup> /-1	用文言文的	3. 了解先概	在		所自然環境 的倫理價
			(五)	用义言义的 詞義及語詞	J. 1 胜元概 述,接著寫	派行 照 万 , 致 勵 記 郵 所 見 所 聞 。		的倫廷俱 值。
			分享自身經	· 胡我及品的 · 結構。	是, 按看馬 景、抒懷, 後	· 綜合活動		【品德教 【品德教
			分子日牙經 驗。	結傳。   Ad-IV-1 篇	京、打張,後	1 1		育】
			w	AU-IV-I 扁 章的主旨、結	棚処的為作       手法。	1. 旅行短文:鼓勵學		月 <b>月</b>
			-			生運用本文寫作架構		
			國字至少	構、寓意與分	4. 能指出本	寫作,包括概述、寫		生活環境與
			4,500 字,使用	析。	文對偶的句	景、抒懷等,以及善		自然生態永
			3,500字。	Ad-IV-4 非	子,並體會其	用對偶、誇飾、譬喻、		續發展。
			5-IV-2 理解	韻文:如古	聲律之美。	摹寫等手法,完成旅		
			各類文本的句	文、古典小	5. 培養欣賞	行札記學習單。		
			子、段落與主	說、語錄體、	大自然的情	• 總結活動		
			要概念,指出	寓言等。	懷,以提升性	1. 總結本課學習重		
			寫作的目的與	Ba-IV-1 順	霊。	點,勉勵學生多親近		
			觀點。	敘、倒敘、插		大自然,培養欣賞大		
			5-IV-3 理解	敘與補敘法。 B. W. 5. #		自然的情懷。		
			各類文本內	Bb-IV-5 藉		2. 針對本週已經習得		
			容、形式和寫	由敘述事件		的知識加以評量,檢		
			作特色。	與描寫景物		測其學習狀況,並針		
				間接抒情。		對學生該次評量不足		
						的部分予以加強。		
第十週	<b>冶</b> — 和	5	1-IV-2 依據	Ab-IV-1	1. 認識駢文	• 引起活動	1. 課程討	【環境教
	第四課		不同情境,分	4,000 個常	的特色。	1. 引導學生分享閱讀	論	育】

dr. Jr 177 Jr.	SS. 4	n 1+ + 1	m 4 11 4	0 4-197 9	# kk 1 = 100 1. 15 \ 7 # # 4 4	0 10 1 15	-W TO /- 1
與宋元思書		<b>肇情意涵及</b>	用字的字	2. 能擇取景	《筆記濁水溪》及《11		環 J3 經由
【第二篇作文】		達技巧,適	形、字音和字	點特色加以	元的鐵道旅行》之選	量	環境美學與
		回應。	義。	描寫並抒發	文。	3. 學習單	自然文學了
	2-I	V-1 掌握	Ab-IV-6 常	感悟。	2. 請學生分享自己的		解自然環境
	生活	舌情境,適	用文言文的	3. 了解先概	旅行照片,鼓勵記錄		的倫理價
	切者	<b>表情達意</b> ,	詞義及語詞	述,接著寫	所見所聞。		值。
	分子	享自身經	結構。	景、抒懷,後	• 綜合活動		【品德教
	驗	0	Ad-IV-1 篇	補述的寫作	1. 旅行短文:鼓勵學		育】
	4-I	V-1 認識	章的主旨、結	手法。	生運用本文寫作架構		品 J3 關懷
	國 5	字至少	構、寓意與分	4. 能指出本	寫作,包括概述、寫		生活環境與
	4, 5	00 字,使用	析。	文對偶的句	景、抒懷等,以及善		自然生態永
	3, 5	00字。	Ad-IV-4 非	子,並體會其	用對偶、誇飾、譬喻、		續發展。
	5-I	V-2 理解	韻文:如古	聲律之美。	摹寫等手法,完成旅		
	各类	領文本的句	文、古典小	5. 培養欣賞	行札記學習單。		
	子	、段落與主	說、語錄體、	大自然的情	• 總結活動		
	要材	既念,指出	寓言等。	懷,以提升性	1. 總結本課學習重		
	寫	作的目的與	Ba-IV-1 順	霊。	點,勉勵學生多親近		
	觀點	? <u>+</u> 。	<b>叙、倒叙、插</b>		大自然,培養欣賞大		
	5-I	V-3 理解	敘與補敘法。		自然的情懷。		
	各类	領文本內	Bb-IV-5 藉		2. 針對本週已經習得		
	容	、形式和寫	由敘述事件		的知識加以評量,檢		
	作生	寺色。	與描寫景物		測其學習狀況,並針		
			間接抒情。		對學生該次評量不足		
					的部分予以加強。		
第十一週	5 1-I	V-1 以同	Ac-IV-3 文	1. 認識作者	<ul><li>引起活動</li></ul>	1. 學習單	【人權教
第五課		3,聆聽各	句表達的邏	王壽來及其	1. 透過播放「手語歌」		育】
一家手語餐廳的		發言,並加	輯與意義。	作品。	活動,引起學生注	達	人 J4 了解
誕生		记錄、歸納。	Ad-IV-2 新	2. 了解手語	意。教師先行設定,	3. 分組合	平等、正義
		V-3 分辨	詩、現代散	餐廳與黑暗	不要讓 MV 畫面中出	作	的原則,並
		<b>德內容的邏</b>	文、現代小	餐廳創設的	現歌詞,而是直接讓		在生活中實
	11.5		- 2 /3/11/	M WHO YEAR SELVA		I <b>F</b> -7/4	, 1 X

輯性,找出解	說、劇本。	用意,進而多	學生透過畫面中的手	誦	踐。
決問題的方	Ba-IV-2 各	方注意社會	語來猜測歌詞內容,		人 J5 了解
法。	種描寫的作	上為弱勢團	引導學生進入本課。		社會上有不
2-IV-1 掌握	用及呈現的	體創設的機	2. 情境模擬「黑暗餐		同的群體和
生活情境,適	效果。	構。	廳」,請一部分學生		文化,尊重
切表情達意,	Bb-IV-1 自	3. 經由情境	假設自己為黑暗餐廳		並欣賞其差
分享自身經	我及人際交	模擬,體會身	的服務員,另一部分		異。
驗。	流的感受。	障者的不便。	學生假設自己為進入		人 J6 正視
2-IV-4 靈活	Bb-IV-4 直	4. 培養同理	黑暗餐廳的消費者。		社會中的各
運用科技與資	接抒情。	心,懂得感同	<b>雨者皆可蒙上黑布</b> ,		種歧視,並
訊,豐富表達	Cb-IV-2 各	身受,正視社	在教師先行布置完畢		採取行動來
內容。	類文本中所	會中的各種	的安全空間內進行模		關懷與保護
5-IV-5 大量	反映的個人	歧視。	擬,切身體會本文中		弱勢。
閱讀多元文	與家庭、鄉	5. 分享自己	提及的狀況,並請學		【品德教
本,理解議題	里、國族及其	或親友的生	生分享實作心得。		育】
內涵及其與個	他社群的關	活經驗與感	• 教學活動		品 J1 溝通
人生活、社會	係。	受,並採取行	1. 認識作者王壽來及		合作與和諧
結構的關聯	Cb-V-3 各	動來關懷與	其作品,播放作者介		人際關係。
性。	類文本中所	保護弱勢。	紹影片加深印象。		品 J4 族群
6-IV-5 主動	反映不同社	6. 建立正確	2. 透過聽障或視障的		差異與平等
創作、自訂題	群間的文化	的觀念,鼓勵	宣導影片,或聽障		的道德議
目、闡述見	差異、交互影	學生能夠推	者、視障者的生活影		題。
解,並發表自	響等現象。	己及人,發揮	片、現身說法,讓學		品 J7 同理
己的作品。		愛心。	生更進一步了解身障		分享與多元
			者的環境及困境。		接納。
			3. 文意延伸,補充與		品 J8 理性
			肢體或身障相關的成		溝通與問題
			語、名言佳句、故事。		解決。
			4. 情境模擬,讓學生		【生命教
			戴上口罩禁止交談,		育】

		T			т .	1	
					透過比手畫腳來傳達		生 J1 思考
					意念,藉此體會身障		生活、學校
					者的不便,也更能理		與社區的公
					解本文背後的深意。		共議題,培
					5. 根據學習單進行提		養與他人理
					問教學,對文本內容		性溝通的素
					進行更深入的了解。		養。
					6. 學生分享自己的生		【多元文化
					活經驗或心得感想,		教育】
					進一步引導學生關懷		多 J3 提高
					及重視身障者。		對弱勢或少
					7. 學習公共空間中出		數群體文化
					現的任何「無障礙設		的覺察與省
					施」,讓學生懂得若		思。
					遇上身障者可以如何		
					幫忙、即時協助。		
					• 總結活動		
					針對本課已經習得的		
					知識加以評量,檢測		
					其學習狀況, 並針對		
					同學該次評量不足的		
					部分予以加強。		
第十二週	5	1-IV-1 以同	Ac-IV-3 文	1. 認識作者	• 引起活動	1. 學習單	【人權教
	第五課	理心, 聆聽各	句表達的邏	王壽來及其	1. 透過播放「手語歌」	2. 口語表	育】
	一家手語餐廳的	項發言,並加	輯與意義。	作品。	活動,引起學生注	達	人 J4 了解
	誕生	以記錄、歸納。	Ad-IV-2 新	2. 了解手語	意。教師先行設定,	3. 分組合	平等、正義
		1-Ⅳ-3 分辨	詩、現代散	餐廳與黑暗	不要讓 MV 畫面中出	作	的原則,並
		聆聽內容的邏	文、現代小	餐廳創設的	現歌詞,而是直接讓	4. 課文朗	在生活中實
		輯性,找出解	說、劇本。	用意,進而多	學生透過畫面中的手	誦	踐。
		決問題的方	Ba-IV-2 各	方注意社會	語來猜測歌詞內容,		人 J5 了解

		T		ı	
法。	種描寫的作	上為弱勢團	引導學生進入本課。		社會上有不
2-IV-1 掌握	用及呈現的	體創設的機	2. 情境模擬「黑暗餐		同的群體和
生活情境,適	效果。	構。	廳」,請一部分學生		文化,尊重
切表情達意,	Bb-IV-1 自	3. 經由情境	假設自己為黑暗餐廳		並欣賞其差
分享自身經	我及人際交	模擬,體會身	的服務員,另一部分		異。
驗。	流的感受。	障者的不便。	學生假設自己為進入		人 J6 正視
2-Ⅳ-4 靈活	Bb-IV-4 直	4. 培養同理	黑暗餐廳的消費者。		社會中的各
運用科技與資	接抒情。	心,懂得感同	<b>兩者皆可蒙上黑布</b> ,		種歧視,並
訊,豐富表達	Cb-IV-2 各	身受,正視社	在教師先行布置完畢		採取行動來
內容。	類文本中所	會中的各種	的安全空間內進行模		關懷與保護
5-IV-5 大量	反映的個人	歧視。	擬,切身體會本文中		弱勢。
閱讀多元文	與家庭、鄉	5. 分享自己	提及的狀況,並請學		【品德教
本,理解議題	里、國族及其	或親友的生	生分享實作心得。		育】
內涵及其與個	他社群的關	活經驗與感	• 教學活動		品 J1 溝通
人生活、社會	係。	受,並採取行	1. 認識作者王壽來及		合作與和諧
結構的關聯	Cb-V-3 各	動來關懷與	其作品,播放作者介		人際關係。
性。	類文本中所	保護弱勢。	紹影片加深印象。		品 J4 族群
6-IV-5 主動	反映不同社	6. 建立正確	2. 透過聽障或視障的		差異與平等
創作、自訂題	群間的文化	的觀念,鼓勵	宣導影片,或聽障		的道德議
目、闡述見	差異、交互影	學生能夠推	者、視障者的生活影		題。
解,並發表自	響等現象。	己及人,發揮	片、現身說法,讓學		品 J7 同理
己的作品。		愛心。	生更進一步了解身障		分享與多元
			者的環境及困境。		接納。
			3. 文意延伸,補充與		品 J8 理性
			肢體或身障相關的成		溝通與問題
			語、名言佳句、故事。		解決。
			4. 情境模擬,讓學生		【生命教
			戴上口罩禁止交談,		育】
			透過比手畫腳來傳達		生 J1 思考
			意念,藉此體會身障		生活、學校

<b>第十二</b> 泗		5 1-IV-1	N/E		1 初举子之	者解 5. 問進 6. 活進及 7. 現施遇幫·針知其同部·的本根教行學經一重學的」上忙總對識學學分別不文據學更生驗步視習任,身、結本加習該予知便背學,深分或引身公何讓障即活課以狀次以活使背學,深分或引身公何讓障即活課以狀次以活使,後習對入享心導障共「學者時動已評況評加動也的單文的自得學者空無生可協 經量,量強更深進本了己感生。間障懂以助 習,並不。更深進本了己感生。間障懂以助 習,並不。理。提容。生,懷 出設若何 的測對的理。提容。生,懷 出設若何	口跖证具	與共養性養【教多對數的思社議與溝。多育J弱群覺。 區題他通 元】 教體察的,人的 文 提或文與
第十三週	第六課 生於憂患死於安 樂	理心, 項發言	聆, 、 依境意巧。 分聽並歸依, 涵, 所據分及適 辨各加納據分及適 辨	000 個常  字的字  >字音和字	1. 其2.實主3. 課閱本詞認人了例題能內讀, 並養孟文列凸關據, 言解。子。舉顯係授行文訴義子。舉顯係授行文字	·引起活動 1.請學生於 意思死於 意思死於 。 2.先行 。 2.先行 。 為 。 為 。 為 。 為 。 為 。 為 。 為 。 為 。 為 。	口無筆 多同衛至 評量	【教閱學的的懂用他讀了3 知要涵如詞後如詞,何彙近與詞,何彙行

輯性,找出解 決問題的方 法。 2-IV-1 掌握 生活情境,適 切表情達意, 分享自身經 驗。 2-IV-2 有效 把握聽聞內容 的邏輯,做出 提問或回饋。 2-IV-3 依理 解的内容,明 確表達意見, 進行有條理的 論辩,並注重 言談禮貌。 2-IV-5 視不 同情境,進行 報告、評論、 演說及論辯。 5-IV-2 理解 各類文本的句 子、段落與主 要概念,指出 寫作的目的與 觀點。 5-IV-3 理解 各類文本內 容、形式和寫 作特色。 5-IV-4 應用 閱讀策略增進

析。 悟。 明。 述、列舉、因 果、問題解 决、比較、分 類、定義等寫 作手法。

Bd-IV-1 以

章的主旨、結 構、寓意與分 Bb-IV-1 自 我及人際交 流的感受。 Bb-IV-2 對 社會群體與 家國民族情 感的體會。 Bb-IV-3 對 物或自然以 困境之勇氣。 及生命的感 Bc-IV-1 具 邏輯、客觀、 理性的說 明,如科學知 識、產品、環 境、制度等說 Bc-IV-2 描

4. 能夠善用 例證強化文 章論點。 5. 以本文所 列舉的歷史 人物、事蹟為 基礎,了解什 麼叫「憂患意 識」。 6. 培養閱讀 古典文學的 興趣。 7. 培養面對

1. 引導學生並補充相 關先秦散文知識背景 及複習過去學過的先 秦散文及相關思想家 內容。 2. 介紹「孟子」其人

及其文章思想內涵。 3. 带領學生析解原文 生難字詞與文言文閱 讀技巧。

4. 透過「夢想・達陣」 活動,探討如何面對 生命困境,以及如何 建立自我生命價值。 5. 請學生分享自己所 蒐集到的作品,並且 做思想家派别代表特 色判讀演練。

• 總結活動

1. 透過 SWOT 分析自 我優劣勢,藉以找出 自己未來優勢並且訂 定目標。

2. 針對本課已經習得 的知識加以評量,檢 **測其學習狀況**,並針 對同學該次評量不足 的部分予以加強。

通。 閱 J4 除紙 本閱讀之 外,依學習 需求選擇適 當的閱讀媒 材,並了解 如何利用適 當的管道獲 得文本資 源。

閲 J8 在學 習上遇到問 題時,願意 尋找課外資 料,解決困 難。

# 【生命教 育】

生 J1 思考 生活、學校 與社區的公 共議題,培 養與他人理 性溝通的素 養。

生 J5 覺察 生活中的各

		學合轉題5-閱本內人結性習跨化的IV讀,涵生構。就領為能-5多理及活的能域解力大元解其、關稅知決。量文議與社聯	事論服判BI證較CD類親德風度涵CD類反與里他係CC類藝思內實據、等IT方、IT文屬倫俗等。IT文映家、社。IT文術想深、,建目V-式比V-本關理、文 V-本的庭國群 V-本、等。論到、。論比等各的、儀章內 各所人鄉及關 各的仰化為說批。論比等各的道式制				種生健飲休人課價尋道【育品合人品群榮品分接品溝解品久迷活康食閒我題值求。品】J作際J2體譽J7享纳J8通決J9点,息進動樂係進辨決 教 溝和係重範 同多 理問 知自有,、、、、、、、、、、、、、、、 进言。視學 理戶 性是 行至
第 十 四 调	5	1-IV-1 以同	思想等文化內涵。	1 切端壬子	• 引却活動	口陌评县	

		1	Τ	T .	T	
第六課	理心,聆聽各	4,000 個常	其人其文。	1. 請學生在家先行閱	紙筆作業	教育】
生於憂患死於安	項發言,並加	用字的字	2. 了解列舉	讀〈生於憂患死於安	多元評量	閱 J3 理解
樂(第二次段考)	以記錄、歸納。	形、字音和字	實例與凸顯	樂〉。	同儕互評	學科知識內
	1-IV-2 依據   不同情境,分	義。	主題的關係。	2. 先行查詢與「孟		的重要詞彙
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Ac-IV-3 文	3. 能依據授	子」、「憂患意識」		的意涵,並
	表達技巧,適	句表達的邏	課內容,自行	相關資料。		懂得如何運
	切回應。		閱讀文言文	3. 複習先秦散文、《論		
	1-IV-3 分辨	輯與意義。	本,並拆解字	語》等相關知識。		用該詞彙與
	聆聽內容的邏	Ad-IV-1 篇	詞意義。	• 發展活動		他人進行溝
	輯性,找出解	章的主旨、結	4. 能夠善用	1. 引導學生並補充相		通。
	決問題的方	構、寓意與分	例證強化文	關先秦散文知識背景		閱 J4 除紙
	法。	析。	章論點。	及複習過去學過的先		本閱讀之
	2-IV-1 掌握 生活情境,適	Bb-IV-1 自	5. 以本文所	秦散文及相關思想家		外,依學習
	切表情達意,	我及人際交	列舉的歷史	內容。		需求選擇適
	分享自身經	流的感受。	人物、事蹟為	2. 介紹「孟子」其人		當的閱讀媒
	驗。	Bb-IV-2 對	基礎,了解什	及其文章思想內涵。		材,並了解
	2-IV-2 有效	社會群體與	麼叫「憂患意	3. 带領學生析解原文		如何利用適
	把握聽聞內容	家國民族情	戠」。	生難字詞與文言文閱		當的管道獲
	的邏輯,做出		6. 培養閱讀	讀技巧。		
	提問或回饋。	感的體會。	古典文學的	4. 透過「夢想·達陣」		得文本資
	2-IV-3 依理	Bb-IV-3 對	興趣。	活動,探討如何面對		源。
	解的內容,明 確表達意見,	物或自然以	7. 培養面對	生命困境,以及如何		閱 J8 在學
	维衣廷总兄, 進行有條理的	及生命的感	困境之勇氣。	建立自我生命價值。		習上遇到問
	論辯,並注重	悟。		5. 請學生分享自己所		題時,願意
	言談禮貌。	Bc-IV-1 具		蒐集到的作品,並且		尋找課外資
	2-IV-5 視不	邏輯、客觀、		做思想家派別代表特		料,解決困
	同情境,進行	理性的說		色判讀演練。		難。
	報告、評論、	明,如科學知		• 總結活動		【生命教
	演說及論辩。	識、產品、環		1. 透過 SWOT 分析自		育】
	5-IV-2 理解	•		我優劣勢,藉以找出		
	各類文本的句	境、制度等說				生 J1 思考

子要寫觀-IV-文形色-4 繁放領為能-5 多理及活的關學-2 等數領為能-5 多理及活的關學-5 關學-5 開發學-6 轉題-1V讀,涵生構。	BC-IV-2 BC-IV-2 BC-IV-2 BC-IV-2 BC-IV-2 BD BD BD BD BD BD BD BD BD BD BD BD BD	自己未來優勢並且訂定是一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	生與共養性養生生種生健飲休人課價尋道【育品合人品群榮品分活社議與溝。 75活迷活康食閒我題值求。品】 71作際 72 體譽 77 享见的,人的 覺的,息進動樂係進辨決 教 溝和係重範 同多學的,任理素 察各在、、、、等行,之 通諧。視與 理元校公培理素 察各在、、、等行,之 通谐。視與 理元
--	---	---	--

						T	-	
				係。				接納。
				Cc-IV-1 各				品 J8 理性
				類文本中的				溝通與問題
				藝術、信仰、				解決。
				思想等文化				品 J9 知行
				內涵。				合一與自我
								反省。
第十五週		5	1-IV-1 以同理	Ac-IV-3 文	1. 認識作者	• 引起活動	1. 學習單	【人權教
	第七課	J	心,聆聽各項	句表達的邏	余秋雨及其	1. 上課前, 先要求學	2. 口語表	育】
,	蘇東坡突圍		發言,並加以	輯與意義。	作品簡介。	生閱讀習作附冊《閱	達	人 J5 了解
	【第三篇作文】		記錄、歸納。	Ad-IV-2 新	2. 了解蘇東	寫雙饗》中「閱讀饗	3. 分組合	社會上有不
			1-IV-3 分辨	詩、現代散	坡生平、性格	宴」P74的〈東坡烏	作	同的群體和
			聆聽內容的邏	文、現代小	及其與文學	臺蒙難記〉,對蘇東	4. 課文朗	文化,尊重
			輯性,找出解	說、劇本。	創作的關	坡所經歷的鳥臺詩案	誦	並欣賞其差
			決問題的方	Ba-IV-2 各	係,並介紹其	有初步了解,再進行		異。
			法。	種描寫的作	作品特色,說	課文教學。		人 J6 正視
			2-IV-1 掌握	用及呈現的	明鳥臺詩案	2. 可請學生踴躍發		社會中的各
			生活情境,適	效果。	背景。	言,設身處地化身為		種歧視,並
			切表情達意,	Bb-IV-1 自		蘇東坡,說明當時可		採取行動來
			分享自身經	我及人際交		能遭遇的困境及心		關懷與保護
			驗。	流的感受。		情,引導學生融入課		弱勢。
			2-IV-5 視不同	Bb-IV-2 對		文。		人 J8 了解
			情境,進行報	社會群體與		• 教學活動		人身自由
			告、評論、演	家國民族情		1. 認識作者余秋雨及		權,並具有
			說及論辩。	感的體會。		其作品簡介,播放作		自我保護的
			5-IV-4 應用	Bb-IV-3 對		者相關影片加深印		知能。
			閱讀策略增進	物或自然以		象。		【品德教
			學習效能,整	及生命的感		2. 播放蘇東坡教學動		育】
			合跨領域知識	悟。		畫及其相關的影音作		品J7同理
			轉化為解決問	Ca-IV-2 各		品,增加對蘇東坡的		分享與多元

題的能力。	類文本中表	了解。	接納。
5-IV-5 大量閱	現科技文明	3. 解說烏臺詩案的背	品 J8 理性
讀多元文本,	演進、生存環	景及歷程,讓學生能	溝通與問題
理解議題內涵	境發展的文	對蘇東坡的心理狀態	解決。
及其與個人生	化內涵。	有更具體的認知。	品 EJU2 孝
活、社會結構	Cb-IV-2 各	4. 寫作延伸,補充與	悌仁爱。
的關聯性。	類文本中所	「成熟」、「不成熟」	【生命教
6-IV-3 靈活	反映的個人	相關的成語,或與「處	育】
運用仿寫、改	與家庭、鄉	事曠達、超脫世俗」	生 J7 面對
寫等技巧,增	里、國族及其	有關的名言佳句及名	並超越人生
進寫作能力。	他社群的關	人故事。	的各種挫折
6-IV-5 主動	係。	• 總結活動	與苦難,探
創作、自訂題	Cc-IV-1 各	針對本課已經習得的	討促進全人
目、闡述見	類文本中的	知識加以評量,檢測	健康與幸福
解,並發表自	藝術、信仰、	其學習狀況,並針對	的方法。
己的作品。	思想等文化	同學該次評量不足的	【生涯規劃
	內涵。	部分予以加強。	教育】
			涯 J11 分
			析影響個人
			生涯決定的
			因素。
			涯 J13 培
			養生涯規劃
			及執行的能
			力。
			涯 J14 培
			養並涵化道
			德倫理意義
			於日常生
			活。

						【家庭教育】 家 J2 探討
第十六週第七課蘇東坡突圍	5 1-V發記1-聯輯決法2-生切分驗2-情告說5-閱學合轉IV,言錄V,題 1-情情自 5,評論4策效領為以聽並歸分容找的 掌境達身 視進論辯應略能域解同各加納分的出方 掌,意經 不行、。 用增,知決理項以。 辨邏解	AC 句輯Ad詩文說Ba種用效Bb我流Bb社家感Bb物及悟Ca-IV達意V現現劇V寫呈。V人感V群民體V自命 V-3 的義 2 代代本 2 的現 1 際受 2 體族會 3 然的 2文邏。新散小。各作的 自交。對與情。對以感 各文邏。新散小。各作的 自交。對與情。對以感 各	1.余作2.坡及創係作明背認秋品了生其作,品鳥景識兩簡解平與的並特臺。作及介蘇、文關介色詩者其。東格學 其說	· 1. 生寫宴臺坡有課 2. 言蘇能情文· 1. 其者象 2. 畫品引上閱雙」蒙所初文可,東遭,。教認作相。播及,起課讀饗 P7 難經步教請設坡遇引 學識品關 放其增活前習》 4 記歷了學學身,的導 活作簡影 蘇相加動,作中的〉的解。生處說困學 動者介片 東關對先附「〈,烏, 踴地明境生 余,加 坡的蘇要冊閱東對臺再 躍化當及融 秋播深 教影東東水《讀坡蘇詩進 發身時心入 雨放印 學音坡學閱饗烏東案行 為可 課 及作 動作的	1. 2. 達 3. 作 4. 誦 單表 合 朗	【育人社同文並異人社種採關弱人人權自知【育品分人】」了會的化欣。」了會歧取懷勢」了身,我能品】了享權 了上群,賞 6中視行與。 自並保。德 7與教 解有體尊其 正的,動保 了由具護 教 理多解不和重差 視各並來護 解 有的

題的能力。	類文本中表	了解。	接納。
5-IV-5 大量閱	現科技文明	3. 解說烏臺詩案的背	品 J8 理性
讀多元文本,	演進、生存環	景及歷程,讓學生能	溝通與問題
理解議題內涵	境發展的文	對蘇東坡的心理狀態	解決。
及其與個人生	化內涵。	有更具體的認知。	品 EJU2 孝
活、社會結構	Cb-IV-2 各	4. 寫作延伸,補充與	悌仁爱。
的關聯性。	類文本中所	「成熟」、「不成熟」	【生命教
6-IV-3 靈活	反映的個人	相關的成語,或與「處	育】
運用仿寫、改	與家庭、鄉	事曠達、超脫世俗」	生 J7 面對
寫等技巧,增	里、國族及其	有關的名言佳句及名	並超越人生
進寫作能力。	他社群的關	人故事。	的各種挫折
6-IV-5 主動	係。	• 總結活動	與苦難,探
創作、自訂題	Cc-IV-1 各	針對本課已經習得的	討促進全人
目、闡述見	類文本中的	知識加以評量,檢測	健康與幸福
解,並發表自	藝術、信仰、	其學習狀況,並針對	的方法。
己的作品。	思想等文化	同學該次評量不足的	【生涯規劃
	內涵。	部分予以加強。	教育】
			涯 J11 分
			析影響個人
			生涯決定的
			因素。
			涯 J13 培
			養生涯規劃
			及執行的能
			力。
			涯 J14 培
			養並涵化道
			德倫理意義
			於日常生
			活。

						【家庭教育】 家 J2 探討
第七課蘇東坡突圍	5 1-IV-1、言錄IV-1、時報決法-1、目標、 1-IV,言錄IV-1、時期 1-IV,言錄IV-1 時,、一一時, 1.以聽並歸分容找的 1.以聽並歸分容找的 1.以聽並歸分容找的 1.以聽並歸分容找的 1.以聽並歸分容找的 1.以聽並歸分容找的 1.以聽並歸分容找的 1.以聽並歸分容找的 1.以聽並歸 2.以 2.以 2.以 3.以 3.以 4.以 4.以 4.以 4.以 5.以 5.以 6.以 6.以 6.以 6.以 6.以 6.以 6.以 6.以 6.以 6	句輯Ad寻文說Ba種用效Bb我流達意V-現現劇V-寫呈。V-人感的義2代代本2的現 I 際受邏。新散小。各作的 自交。	1. 課行統 2. 注程可及 3. 視作體獲出能文脈的引重,行閱能文品悟,自夠情絡學導學歸的讀重學,,進身結境、習學習納方策新大並有一見合,有。生歷 農法略省家從所步解合,進系。生歷體」。	·教課憶詞以活下〈〈入步·1.問進知2.一所及解別師文,複問絡來自定的詮教根教行。引闋載〈詞起以及可習答班課題風理釋學據學更 導詞〈定的活過內簡、或級文金波解。活學,深 學(自風涵動去容短國搶氣內山〉, 動習對一 生即題波義斯連地學答氛容畫能甚 單文層 自課金〉,學結進常的。提像有至 進本的 己文山)甚宋舊行識方對及〉更進 行內認 閱內畫,至宋舊行識方對及〉更進	1. 2. 達 3. 作 4. 誦 單 表 合 朗	【育人社同文並異人社種採關弱人人權自知【育品人】」「會的化欣。」「會歧取懷勢」「身,我能品】了權 了上群,賞 中視行與。 自並保。德 同教 解有體尊其 正的,動保 了由具護 教 理解不和重差 視各並來護 解 有的

題的能力。	類文本中表	機,根據其當時的心	接納。
5-IV-5 大量閱	現科技文明	理狀態,列舉他做出	品 J8 理性
讀多元文本,	演進、生存環	的反應及結果,剖析	溝通與問題
理解議題內涵	境發展的文	文字背後的深意。	解決。
及其與個人生	化內涵。	3. 接著請學生對照蘇	品 EJU2 孝
活、社會結構	Cb-IV-2 各	東坡心理狀態與外在	悌仁愛。
的關聯性。	類文本中所	行為,尋找其相應之	【生命教
6-IV-3 靈活	反映的個人	處抑或衝突所在,歸	育】
運用仿寫、改	與家庭、鄉	納蘇東坡突圍的歷	生 J7 面對
寫等技巧,增	里、國族及其	程,及其使自己身心	並超越人生
進寫作能力。	他社群的關	一致的狀態。	的各種挫折
6-IV-5 主動	係。	• 總結活動	與苦難,探
創作、自訂題	Cc-IV-1 各	針對本課已經習得的	討促進全人
目、闡述見	類文本中的	知識加以評量,檢測	健康與幸福
解,並發表自	藝術、信仰、	其學習狀況,並針對	的方法。
己的作品。	思想等文化	同學該次評量不足的	【生涯規劃
	內涵。	部分予以加強。	教育】
			涯 J11 分
			析影響個人
			生涯決定的
			因素。
			涯 J13 培
			養生涯規劃
			及執行的能
			カ。
			涯 J14 培
			養並涵化道
			德倫理意義
			於日常生
			活。

						【家庭教 育】 家 J2 探討 社會與自然 環 及家庭的影 響。
第十八週第七課 蘇東坡突圍	5 1-IV,言錄IV. 1-N。IV. 1-N。IV. 1-N。IV. 1-N。IV. 1-N。IV. 1-N。 1-N。 1-N。 1-N。 1-N。 1-N。 1-N。 1-N。	AC 句輯 Ad 詩文說 Ba 種用效 Bb 我流 Bb 社家感 Bb 物及悟 Ca-IV 達意 V- 現現劇 V- 寫呈。 V- 人感 V- 群民體 V- 自命 V-2 的義 2 代代本 2 的現 1 際受 2 體族會 3 然的 2文邏。新散小。各作的 自交。對與情。對以感 各文邏。新散小。各作的 自交。對與情。對以感 各	1. 時析自得手問 2. 規觀積態對困 3. 踐能的誤發面,現身找,題建律念極度挫境擁 」明糾、。對能狀經尋試。立的和的,折的有的確正重困冷,驗幫圖 系邏正樂卷起勇厂能積錯新規静汲; 解 統輯向觀養超氣實力極 出分取懂 決	·教青學難壓題給人措振組中為情·1.問進2.影活題別師年生、力的學們,的討該,境教根教行引片中,起尋()人、新生面甚現論如避的學據學更導中曾以活找或面際家聞看對至象,何免發活學,深學,經分動一年對議庭或。困崩,在進或生動習對入生探遭組些紀課題挫影關境潰請生一減。 單文的從討遇討時相業、折片於不一學活步少 進本了新現的論世仿困升等播現知蹶生周作類 行內解聞實問的論代的 學問放今所不分遭 似 提容。或生 形	1. 2. 達 3. 作 4. 誦 單表 合 朗	【育人社同文並異人社種採關弱人人權自知【育品分人】」「會的化欣。」「會歧取懷勢」「身,我能品】」「享權「上群,賞」「中視行與。」自並保。德三月與教」解有體尊其。正的,動保、了由具護、教理多解不和重差。視各並來護、解、有的

題的能力。	類文本中表	式,鼓勵學生分享自	接納。
5-IV-5 大量閱	現科技文明	己的生活經驗,進一	品 J8 理性
讀多元文本,	演進、生存環	步培養學生能夠適切	溝通與問題
理解議題內涵	境發展的文	表情達意,分享自身	解決。
及其與個人生	化內涵。	經歷。	品 EJU2 孝
活、社會結構	Cb-IV-2 各	3. 續以分組合作的方	悌仁愛。
的關聯性。	類文本中所	式,討論面對困境	【生命教
6-IV-3 靈活	反映的個人	時,如何冷靜分析、	育】
運用仿寫、改	與家庭、鄉	理解優勢劣勢。並進	生 J7 面對
寫等技巧,增	里、國族及其	一步結合自身經驗或	並超越人生
進寫作能力。	他社群的關	尋求幫助,有系統地	的各種挫折
6-IV-5 主動	係。	解決問題。讓學生能	與苦難,探
創作、自訂題	Cc-IV-1 各	夠發揮自身或團隊力	討促進全人
目、闡述見	類文本中的	量,修正挫折、重新	健康與幸福
解,並發表自	藝術、信仰、	出發,作為自己人生	的方法。
己的作品。	思想等文化	前行的墊腳石。	【生涯規劃
	內涵。	• 總結活動	教育】
		針對本課已經習得的	涯 J11 分
		知識加以評量,檢測	析影響個人
		其學習狀況,並針對	生涯決定的
		同學該次評量不足的	因素。
		部分予以加強。	涯 J13 培
			養生涯規劃
			及執行的能
			カ。
			涯 J14 培
			養並涵化道
			德倫理意義
			於日常生
			活。

						【家庭教育】 家 J2 探討 社 章 對 自 然 及 家庭的影響。
第十九週第八課我們的饕餮時代【第四篇作文】	1-IV-1 應訊能動 2-把的提 2-運訊內 5-1 下戰性問。IV-1 科增,習 2-把的提 2-運訊內 5-閱 分 容找的 置 技 進 加 效 有 関 ,回 靈 技 富 應 略 分 的 出 方 靈 與 聆 強 果 效 內 做 饋 置 與 表 應 增 攤 邏 解 羅 解 選 解 。	構析Ad-IV-2 說是種用效BC-IV-1 現現以上, 與明 與明 與明 與明 與明 與明 與明 與明 與明 與明	1. 蔡作 2. 文及 3. 的念對響介珠品認學代建飲,健。紹兒。識的表立食了康作及 飲定作正觀解的	·設電等學常零生·1.其片2.及品3.不體4.飲別計影悠生搭食進發認作加介著。剖同的文食起一、閒在配是入展識品深紹名 析,影意相活些追活這、什本活作,印何代 零列響延關動情劇動些最麼課動者播象謂表 食舉及伸的動情、)情想,。 蔡放。飲作 與零優,成如手詢裡吃導 兒者 文、 餐對點充、如手詢裡吃導 兒影 學作 的身。與名看機問最的學 及影 學作 的身。與名	1. 2. 達 3. 作 4. 誦 單表 合 朗	【育品合人品生自續品分接品溝解【教多不文品】 1 作際 J 活然發 J 享納 B 通决多育 J 同化教 溝和係關境態。同多 理問 文 分體何教 通諧。懷與永 理元 性題 化 析的影
	閱讀來哈增進 學習效能,整 合跨領域知識 轉化為解決問	境、制度等說		飲食相關的成語、名言佳句。 ・總結活動 針對本課已經習得的		型社會與生活方式。 【 <b>國際教</b>

	T	T .	T.	I		T
	題的能力。	事實、理論為		知識加以評量,檢測		育】
	5-IV-5 大量	論據,達到說		其學習狀況, 並針對		國 J5 尊重
	閱讀多元文	服、建構、批		同學該次評量不足的		與欣賞世界
	本,理解議題	判等目的。		部分予以加強。		不同文化的
	內涵及其與個	Ca-IV-1 各				價值。
	人生活、社會	類文本中的				國 J8 了解
	結構的關聯	飲食、服飾、				全球永續發
	性。	建築形式、交				展之理念並
	6-IV-4 依據	通工具、名勝				落實於日常
	需求書寫各類	古蹟及休閒				生活中。
	文本。	娱樂等文化				
		內涵。				
第二十週	5 1-IV-1 以同	Ac-IV-3 文	1. 認識作者	• 引起活動	1. 學習單	【閱讀素養
第九課	理心,聆聽各	句表達的邏	金庸生平及	先詢問學生看過的金	2. 口語表	教育】
射鵰英雄傳——	項發言,並加	輯與意義。	其作品,了解	庸武俠劇或小說,請	達	閱 J3 理解
智鬥書生	以記錄、歸納。	Ad-IV-1 篇	武俠小說的	學生分享印象最深刻	3. 分組合	學科知識內
	1-IV-2 依據	章的主旨、結	特色。	的電視劇或代表人	作	的重要詞彙
	不同情境,分	構、寓意與分	2. 知曉《射鵰	物。	4. 課文朗	的意涵,並
	辨聲情意涵及	析。	英雄傳》的背	• 發展活動	誦	懂得如何運
	表達技巧,適	Ad-IV-2 新	景及其主要	1. 認識金庸生平及其	5. 模擬寫	用該詞彙與
	切回應。	詩、現代散	人物。	作品簡介,並透過影	作	他人進行溝
	2-IV-3 依理	文、現代小	3. 透過小說	音認識作者。		通。
	解的內容,明	說、劇本。	中人物對話	2. 介紹武俠小說特色		閱 J4 除紙
	確表達意見,	Ba-IV-2 各	及舉止,觀察	及其代表作家、作品。		本閱讀之
	進行有條理的	種描寫的作	其塑造人物	3. 講述《射鵰英雄傳》		外,依學習
	論辯,並注重	用及呈現的	形象的寫作	基本概念及主要人		需求選擇適
	言談禮貌。	效果。	技巧。	物。		當的閱讀媒
	2-IV-5 視不	Bc-IV-1 具	4. 能欣賞武	4. 段落摘要分析及故		材,並了解
	同情境,進行	邏輯、客觀、	俠小說的趣	事層次整理。		如何利用適
	報告、評論、	理性的說	味性。	5. 人物性格剖析及形		當的管道獲

			プラン ローン サウ	叩儿人的的儿		名 知 山 加 山		俎上上次
			演說及論辩。	明,如科學知		象塑造探討。		得文本資
			5-IV-2 理解	識、產品、環		6. 小說模擬實作。		源。
			各類文本的句	境、制度等說		• 總結活動		閱 J8 在學
			子、段落與主	明。		針對本課已經習得的		習上遇到問
			要概念,指出	Bc-IV-2 描		知識加以評量,檢測		題時,願意
			寫作的目的與	述、列舉、因		其學習狀況,並針對		尋找課外資
			觀點。	果、問題解		同學該次評量不足的		料,解決困
			5-IV-3 理解	決、比較、分		部分予以加強。		難。
			各類文本內	類、定義等寫				
			容、形式和寫	作手法。				
			作特色。					
			6-IV-3 靈活					
			運用仿寫、改					
			寫等技巧,增					
			進寫作能力。					
第二十一週		5	1-IV-1 以同	Ac-IV-3 文	1. 認識作者	• 引起活動	1. 學習單	【閱讀素養
	第九課		理心,聆聽各	句表達的邏	金庸生平及	先詢問學生看過的金	2. 口語表	教育】
	射鵰英雄傳——		項發言,並加	輯與意義。	其作品,了解	庸武俠劇或小說,請	達	閱 J3 理解
	智鬥書生		以記錄、歸納。	Ad-IV-1 篇	武俠小說的	學生分享印象最深刻	3. 分組合	學科知識內
	(第三次段考)		1-IV-2 依據	章的主旨、結	特色。	的電視劇或代表人	作	的重要詞彙
			不同情境,分	構、寓意與分	2. 知曉《射鵰	物。	4. 課文朗	的意涵,並
			辨聲情意涵及	析。	英雄傳》的背	• 發展活動	誦	懂得如何運
			表達技巧,適	Ad-IV-2 新	景及其主要	1. 認識金庸生平及其	5. 模擬寫	用該詞彙與
			切回應。	詩、現代散	人物。	作品簡介,並透過影	作	他人進行溝
			2-IV-3 依理	文、現代小	3. 透過小說	音認識作者。		通。
			解的內容,明	說、劇本。	中人物對話	2. 介紹武俠小說特色		閱 J4 除紙
			確表達意見,	Ba-IV-2 各	及舉止,觀察	及其代表作家、作品。		本閱讀之
			進行有條理的	種描寫的作	其塑造人物	3. 講述《射鵰英雄傳》		外,依學習
			論辯,並注重	用及呈現的	形象的寫作	基本概念及主要人		需求選擇適
			言談禮貌。	效果。	技巧。	物。		當的閱讀媒

2-IV-5 視不	Bc-IV-1 具	4. 能欣賞武	4. 段落摘要分析及故	材,並了解
同情境,進行	邏輯、客觀、	俠小說的趣	事層次整理。	如何利用適
報告、評論、	理性的說	味性。	5. 人物性格剖析及形	當的管道獲
演說及論辯。	明,如科學知		象塑造探討。	得文本資
5-IV-2 理解	識、產品、環		6. 小說模擬實作。	源。
各類文本的句	境、制度等說		• 總結活動	閱 J8 在學
子、段落與主	明。		針對本課已經習得的	習上遇到問
要概念,指出	Bc-IV-2 描		知識加以評量,檢測	題時,願意
寫作的目的與	述、列舉、因		其學習狀況,並針對	尋找課外資
觀點。	果、問題解		同學該次評量不足的	料,解決困
5-IV-3 理解	決、比較、分		部分予以加強。	<b>難。</b>
各類文本內	類、定義等寫			
容、形式和寫	作手法。			
作特色。				
6-IV-3 靈活				
運用仿寫、改				
寫等技巧,增				
進寫作能力。				

## 備註:

- 1. 總綱規範議題融入:【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、 【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
- 2. 教學進度請敘明週次即可(上學期 21 週、下學期 20 週),如行列太多或不足,請自行增刪。

# 彰化縣立信義國民中小學 112 學年度第二學期九年級國文領域/科目課程

- 5、各年級領域學習課程計畫(5-15-25-3以一個檔上傳同一區域)
- 5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程網要規定,且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。
- 5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、與趣和動機,提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。
- 5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(5)節,本學期共(105)節
課程目標	(二)使學生能使用 (三)培養學生應用 際思潮,並激發學生 本冊教學內容包含:	好語中廣 元正 。及寫美 詩從的長哲取的文 國泛 曲確 其作。 作不警傻。悟歌,語閱 選理 散手 。同覺勁。悟、表文讀、解 曲法 觀心 以情,的 地和 風。 點。 闡述 景活 格 切 賈 述 闡述 景活 格	、,作等情况,以为"人",是,作等情况,以为"人",是,从"人",从"人",从"人",从"人",从"人",从"人",从"人",从"人"	智,解決問題 討論、欣賞、創 的能力,以體言 等不同面向選文	。 ]作,以擴充生活經驗,拓展多元視野,面對國

	(四)〈鄒忌諷齊王納諫〉:
	1. 認識《戰國策》的內容與特色。
	2. 能善用巧喻,以淺顯易懂的方式說明道理。 3. 培養虛心接納別人意見的氣度。
	(五)〈人不可以無癖〉:
	(五) (八) (以無辦 / ·
	2. 能多方援引名言事例來論述主題。
	3. 培養興趣讓生活豐富多彩。
	(六)〈羅密歐與茱麗葉樓臺會〉:
	1. 認識莎士比亞及其文學成就。
	2. 培養並提升閱讀劇本的興趣及素養。
	國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。
	國-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。
	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知,並訂定計畫、自主學習,發揮創新精神,增進個人的應變能力。
	國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀
	點,達到良性的人我溝通與互動。
領域核心素養	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判
	斷力。
	國-J-C1 閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興
	趣。
	國-J-C2 在國語文學習情境中,與他人合作學習,增進理解、溝通與包容的能力,在生活中建立友善的人際關係。
	國-J-C3 閱讀各類文本,探索不同文化的內涵,欣賞並尊重各國文化的差異性,了解與關懷多元文化的價值與意義。
	【性別平等教育】
	性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。
	性 J4 認識身體自主權相關議題,維護自己與尊重他人的身體自主權。
	性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。
	性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通,具備與他人平等互動的能力。
重大議題融入	【人權教育】
	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。
	人 J8 了解人身自由權, 並具有自我保護的知能。
	【環境教育】
	■ 【
	垛 J1

- 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係,認識動物需求,並關切動物福利。
- 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
- 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。

#### 【海洋教育】

- 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。
- 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。
- 海 J10 運用各種媒材與形式,從事以海洋為主題的藝術表現。
- 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。

#### 【品德教育】

- 品 J7 同理分享與多元接納。
- 品 J8 理性溝通與問題解決。

#### 【生命教育】

- 生 J2 探討完整的人的各個面向,包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往,理解人的主體能動性,培養適切的自我觀。
- 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象,探索人生的目的、價值與意義。
- 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。
- 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難,探討促進全人健康與幸福的方法。

#### 【家庭教育】

- 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展,以及溝通與衝突處理。
- 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。
- 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

#### 【生涯規劃教育】

- 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
- 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
- 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。
- 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。

# 【閱讀素養教育】

- 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
- 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力,以判讀文本知識的正確性。
- 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

閱 J4 除紙本閱讀之外,依學習需求選擇適當的閱讀媒材,並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。

閱 J5 活用文本,認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。

閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動,並與他人交流。

閱 J10 主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。

### 課程架構

<b>数學進度</b>		節	學習	<b>重點</b>				融入議題
(週次)	教學單元名稱	數	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	內容重點
第一週	第一課元曲選	5	2-生切分驗-運訊內5-不的流文情化5-圖科集材讀IV活表享。IV用,容IV同表暢本感。IV書技資料視一情情自 4 科豐。-1標達朗,的 6 馆工訊,野掌境達身 靈技富 比點效讀並起 運室具、擴。掌,意經 靈與表 比符果各表伏 運室,組充握適,	Ad章構析Ad文詩近曲B物及悟B由與間-IV主寫。IV如樂詩。V自命 V並寫抒1 旨意 3 古府、 3 然的 5 事景情篇、舆 韻體詩詞 對以感 藉件物。	1.的形2.確地兩3.的美學認由式能、朗首體音,涵識來特字語讀小會韻並養元,色音調本令元之養。由及。正適課。由 文	·請曲 · 1. 曲格文俗運 2. 景心的 3. 過之閒活 4. 關用 · 針引學並 學紹詞漸詞更。天層,作沉色,自 習字習 結本活分明 活元演走不多 淨次了手醉帶並在 :判。 活課動享喜 特而民,「 〉以情。風秋繪簡 享, 蘇默 色來間不襯 :及景 〉天出單 討課 動已 飲原 一个	1.量2.達3.練 2.達3.練	【育生完各包心與由境往的性切觀生快與之係生】J整個括理感與遇,主,的。J樂生間。命 的面身、性命與理體培自 、命的教 探人向體理、定嚮解能養我 分幸意關討的,與性自、 人動適 析福義

第三週	5 一課元曲選	生切分驗 2 運訊內 5 不的流文情化 5 圖科集材讀 下活表享。IV用,容IV同表暢本感。IV書技資料視情情自 4 科豐。 1 標達朗,的 6 館工訊,野境達身 重技富 點效讀並起 (具、擴。 农意經 靈與表 比符果各表伏 運室,組充 依據適, 活資達 較號,類現變 用、蒐織閱	章構析A文詩近曲B物及悟B由與間的、。 V-3 :、體等-I或生。-I 敘描接自意 3 古府、 2 然的 5 事景情以與 韻體詩詞 對以感 藉件物。	1.的形2.確地兩3.的美學認由式能、朗首體音,涵識來特字語讀小會韻並養而,色音調本令元之培。	•請曲 • 1.曲格文俗運 2.景心的 3.過之閒活 4.關用 • 針知其同部• 引學並 學紹詞漸詞更。天層,作沉色,自 習字習 結本加習該予起生並 學紹詞漸詞更。天層,作沉色,自 習字習 結本加習該予起生	1.量2.達3.練作 口 學習 習 習 習 習 習 習 習 習 習 習 習 習 習 習 習 習 習	【育生完各包心與由境往的性切觀生快與之生】J整個括理感與遇,主,的。J樂生間命 2 的面身、性命與理體培自 4、命的探人向體理、定嚮解能養我 分幸意關對的,與性自、 人動適 析福義係
	5二課石滬	不同情境,分	6,500 個常	景抒懷的詩	壹、播放澎湖風土民	2. 口語表	育】

辨聲情意涵及 表達技巧,適 切回應。 1-IV-3 分辨 聆聽內容的邏 輯性,找出解 決問題的方 法。 2-IV-2 有效 把握聽聞內容 的邏輯,做出 提問或回饋。 2-IV-3 依理 解的內容,明 確表達意見, 進行有條理的 論辯, 並注重 言談禮貌。 5-Ⅳ-2 理解 各類文本的句 子、段落與主 要概念,指出 寫作的目的與 觀點。 5-W-3 理解 各類文本內 容、形式和寫 作特色。 5-IV-5 大量閱 讀多元文本, 理解議題內涵 及其與個人生 活、社會結構 的關聯性。 6-IV-3 靈活 運用仿寫、改

用語詞的認 念。 Ab-IV-55,000 個常 用語詞的使 用。 Ac-IV-3 文 句表達的邏 輯與意義。 Ad-IV-2新 詩、現代散 文、現代小 說、劇本。 Ba-IV-2 各 種描寫的作 用及呈現的 效果。 Bb-IV-3 對 物或自然以 及生命的感 悟。 Cb-IV-1 各 類文本中的 親屬關係、道 德倫理、儀式 風俗、典章制 度等文化內 涵。 Cb-IV-2 各 類文本中所 反映的個人 與家庭、鄉 里、國族及其 他社群的關

係。

作,補充相關 題材的創 作,開拓學生 視野。 2. 學習對同 一件事物以 不同的觀點 切入思考,培 養學生多元 創造力。 3. 能舉一反 三,將所學名 言佳句、成語 詞彙嫻熟運 用於各類文 體中。 4. 能設身處 地了解別人 困境,產生同 理心。 5. 藉此連結 社會時事議 題,培養學生 防範各種陷 阱的警覺心。

情介紹影片,藉 旅遊觀光話題引 起學生興趣,並 带出著名的七美 嶼雙心石滬,以 此進入課文。 貳、發表學生之前的 小詩模擬實作。 教師可先展示 1、2篇優秀的文 章讓學生欣賞, 直接念出題目並 表揚其中佳句。 再换另外幾篇小 詩,不念題目只 念內文,請學生 根據詩作上下文 內容進行推斷, 猜測是哪種地 景、哪些地貌, 带出班級氣氛。

• 1. 詩補 2. 題與係的式合 3. 同生物學紹之相結讓物藉境與 章度會動地念創洋生此延居文 落釋同數,資本 段詮不動,有人動沿活相 及導於有數方,有關與 中國 人名 2. 題與係的式合 3. 同生體學 4. 詩稱 5 與 5 與 6 , 6 與 7 , 6 以 7 , 6 则

達 3.分組合 作 4.課文朗 誦 人社同文並異人人權自知 J5會的化於。J8身,我能理 了有體尊其 了由具護 了有體尊其 了由具護 解不和重差 解 有的

# 【環境教育】

環 J2 J2 周重動 以 型 J 型 周重 到 型 男 互 認 求 動 關 動 載 , 物 都 動 關 動 並 福

# 【海洋教育】

月海沿的民閒海讀創為學海用與事3 或境活式 分以景品10 種式海了河外景品0 種式海了河與及。閱享海的。運媒,洋解岸居休 及洋文 材從為

ζή		寫實作的方面,			對分聲4.作佳5.作為文作6.問進7.學導貌齊類8.會享騙種 •針知其同部門差。文內句短,創結力根教行學的,相,文學時自經陷 總對識學學分別情而 延補成小定方,創學,深能品觸描一中能議或,的 活課以狀次以時異 ,相詞模生,練力單文的過教多,運 此,遭養覺 經量,量強時異 ,相詞模生,練力單文的過教多,運 此,遭養覺 經量,量強因心 據名。實地仿生 行內解享的景賢於 結至友範。 得檢針足身 詩言 景本寫 提容。同引地思各 社分受各 的测對的		主表海討對的【教閱在及中之閱動的試己題現J人海影閱育J不生使規JJ尋詮著的的。8類洋響讀】 同活用則O求釋表想藝 探活生。素 懂學情文。主多,達法術 動態 養 得習境本 元並自。
第四週	第三課 永不滿足,長保傻 勁——賈伯斯的	1-IV-2 依據 不同情境,分 辨聲情意涵及 表達技巧,適	Ab-IV-1 4,000 個常 用字的字 形、字音和字	1. 了解賈伯 斯的人生哲 學。 2. 能從親身	·引起活動 1.播放【賈伯斯於史 丹佛大學畢業典禮演 講】影片。	1. 課程討 論 2. 應用練 習、習作	【生命教 育】 生 J3 反思 生老病死與

人生三堂課	切回應。	義。	經驗中汲取	2. 請學生討論對於賈	人生無常的
	2-IV-1 掌握	Ad-IV-2 新	感悟以闡述	伯斯的認識,引起學	現象,探索
	生活情境,適	詩、現代散	事理。	習動機。	人生的目
	切表情達意,	文、現代小	3. 培養堅持	• 發展活動	的、價值與
	分享自身經	說、劇本。	理念、熱愛生	1. 講述賈伯斯的生平	意義。
	驗。	Bb-IV-3 對	命的人生態   度。	經歷及成就。	生 J7 面對
	4-IV-1 認識	物或自然以	及	2. 文本探究:	並超越人生
	國字至少	及生命的感 悟。		(1)以賈伯斯自身的	的各種挫折
	4,500 字,使用	10		三個故事為主軸,分	與苦難,探
	3,500 字。			享如何突破困境,以	討促進全人
	5-IV-3 理解			及從中所體悟的道	健康與幸福
	各類文本內			理。	的方法。
	容、形式和寫 作特色。			(2)請學生思考「永	【生涯規劃
	1140 C			不滿足,長保傻勁」	教育】
				的意涵。	涯 J3 覺察
				3. 注釋及字詞教學,	自己的能力
				進行形音義比較。	與興趣。
				4. 課後檢測站:理解	涯 J4 了解
				本課文意及寫作手	自己的人格
				法。	特質與價值
				5. 應用練習:引導學	觀。
				生理解文章意涵並進	【閱讀素養
				行分析、比較及運用。	教育】
				6. 習作練習:請學生	閱 J4 除紙
				完成習作,再進行討	本閱讀之
				論及訂正。	外,依學習
				• 總結活動	需求選擇適
				1. 總結本課的主旨及	當的閱讀媒
				寫作手法。	材,並了解
				2. 請學生回家閱讀	如何利用適

第五週 第四課鄒忌諷齊 王納諫 【第一篇作文】	5 1-IV-3 容找的 分容找的 分容找的 分容找的 不容意係并 分的出方 程,是 不 是有, 是有, 是有, 是有, 是一 不 是有, 是有, 是一 不 是有, 是一 不 是有, 是一 不 是 有, 是 一 。 是 有, 是 一 。 是 有, 是 一 。 是 有, 是 有, 是 有, 是 有, 是 有, 是 有, 是 有, 是	Ad-IV-1 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 自 之 、 、 言 等 。 Ad-IV-: 古語等 。 Bb-IV-5 Bb-IV-5	1. 國特2.章描3.喻式白能策色能中寫能說,可認》。掌對的運理機的識書 握人細用的及想 《 數 的 变物 節 設 方 理 地 教 的 更 教 的 更 教 的 更 教 的 更 教 的 更 教 的 更 教 的	《鐘後愛3.的測對的·1.策與事2.引·1.《鐘後愛3.的測對的·1.策與事2.引·2引·2引·2引·2引·2引·2引·2引·2引·2引·2引·2引·2引·2引	1.量 2.達 3.練習 評 表 單	當得源 的文。 品】J通洪家】J際空管本 卷 與。庭 了往後 後 與問 教 了往後
	論言IV-4 應增,知過學內轉與 並貌應增,知決。 這一個學內 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	BD由與間BB事論服判Cb類親德風度涵V並寫抒V-1實據、等I文屬倫俗等。V並寫抒V-1理達構的1中係、典化新學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	自4.他属已培人度的人,但是不是不是,但是是不是,但是是,但是是,但是是,但是是,但是是,但是是,但是	L.色士善之止3.朝的4.法5.課 ·針知其介:謀用透觀由政方層。練本 總對識學紹主臣譬過察親,式遞 習應 結本加習《要的喻主其身並諫修 :用 活課以狀戰記言說角心經用言辭 習練 動已評況國錄談理的理歷以。特 作習 經量,東戰活。言活類小 色 習。 習,並永國動 行動推喻 與 題 得檢針符策, 舉。到大 用 , 的测對		親發溝處關,與。

第六週	第四課鄒忌諷齊王納諫【第二篇作文】	5	1-聆輯決法2-解確進論言5-閱學合轉題V-3內,題 3內達有,禮4年、致領為能分容找的 依容意條並貌應略能域解力辨的出方 依,見理注。應增,知決。辨邏解 理明,的重 進整識問	Ad章構析Ad韻文說寓Bb由與間Bb事論服判Cb類親德風度涵IV-1的寓。IV:古語等V-述寫抒V-、,建目V-本關理、文高、與 非古小體 藉件物。以為說批。各的、儀章內為說批。各的、儀章內為說批。	1. 國特2.章描3.喻式自4.他風能策色能中寫能說,已培人度認》。掌對的運理讓的養意。	同部·1.策與事2.引 ·1.色士善2.止3.朝的4.法5.課 ·針知其同部等分引請》齊。配導 教介:謀用透觀由政方層。練本 總對識學學分別計》齊。配導 教介:謀用透觀由政方層。練本 總對識學學分別計學每有 課生 活《要的喻主其身並諫修 :用 活課以狀次以不學每有 課生 活《要的喻主其身並諫修 :用 活課以狀次以是 閱報的 朗讀 國錄談理的理歷以。特 作習 經量,量強足 侧头的 朗讀 國錄談理的理歷以。特 作習 經量,量強 人 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	1. 量 2. 達 3. 練評表 單	【育品溝解【育家人親發溝處础】J.通洪家】J.際密展通理數 與。庭 交關,與。 性題 教 了往係以衝
第七週	第五課人不可以 無癖 (第一次段考)	5	2-IV-1 掌握 生活情境, 切表情達意, 分享自身經 驗。	Ab-IV-1 4,000 個常 用字的字 形、字音和字 義。	1. 認識癖好 對人的影響。 2. 能多方援 引事例來論 述主題。		1. 課程討 論 2. 興趣指 南針學習 單	【生涯規劃 教育】 涯 J3 覺察 自己的能力 與興趣。

	5-不的流文情化5-各子要寫觀5-各容作各容作6-創目並作VP同表暢本感。IV類、概作點IV類、特類、特IV作闡發品1/標達朗並的 2文段念的。3文形色文形色5、述表。比符果各現伏 理本落,目 本式。本式。 自見自此符果各現伏 理的與指的 理內和理內和 主訂解己較號,類情變 解句主出與 解 寫解 寫 題,的	AC句輯Ad章構析Ad詩文說Bc述果決類作「V達意-1的、。一、、、、、、、、、等2、11年意 2代代本-2舉題較義。當、與 新散小。描因 分寫	3. 讓多彩。	2. ·1.   2.   3.   4. ( ) ( ) 明情() 偏明好在() 不嗜示() 影引的 教課生《並內題討的對作者平文) 謂() 明顯) 「愛) 與人成。) 能好生別 學文分幽說容旨論意此者楊及本第好第事。第戀人第白生了 第夠,活第生。 動哨曾影《特論人,目紹毓就究段。段可 段是是及易苦託 段有則情思思 站閱》幽色:不以的:先。 : : : : : : : : : : : : : : : : : :	3. 創作	【教閱多閱閱動的試己閱育」「一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一
--	--	--	---------	--	-------	--

明平日多多培養雅
趣,增進生活的情
趣,與人相交也可
增加深度與趣味,
友誼長青。
5. 注釋及字詞教學。
6. 課文賞析: 本文特
色為主題明確,層
次清晰,論述完
整。善引名言事
例,既添文采,又
具說服力。
7. 課後檢測站:理解
本課內涵及寫作手
法。
8. 應用練習「古今詞
義大不同」、「『癖』
中有真意」:引導
學生閱讀題目及文
章,運用閱讀策略
並完成題目。
9. 習作練習:請學生
完成習作,再進行
討論。
• 綜合活動
1.「當我們同在一起」
活動
(1)引導學生透過活
動尋找與自己同興
趣或專長的同學,
並組成一隊。
(2)引導學生思考展
現該小隊共同興趣
或專長的方法。
(3)引導學生展現小

					隊探展引生題學 專索方導個行分 表來。作與作創 與中 與中 與中 與中 與中 與中 與中 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與		
第八週	第六課羅密歐與 菜麗葉樓臺會	2-IV分驗5-不的流文情化5-各子要IV活表享。IV同表暢本感。IV類、概1境達身 I型轉達朗並的 2文段念掌,意經 比符果各現伏 理的與指握適,	Ab-IV-1 4,000的字字。IV-3的寓外, 1V-1個字字。IV-3的寓外, 1V-2明明, 10时间字和一个 10时间字和一个 10时间子 10时间字 10时间子 10时间字 10时间字 10时间字 10时间字 10时间字 10时间字 10时间字 10时间字 10时间字 10时间字 10时间字 10时间字 10时间字 10时间字 10时间字 10时间字 10时间字 10时间字 10时间 10时间 10时间 10时间 10时间 10时间 10时间 10时间	1.比成本2.所物與3.對表心4.樂本詞認亞就的理蘊思情學話達理培於及的識的及特解含想感習方人情養閱誦素莎文其色對的、。運式物緒學讀讀養士學劇。話人特 用以的。生劇臺。	·引播相學歐。 ·引播相學歐。 · 活雞關生與 一 新密片找麗 一 新密片找麗 一 新密片找麗 一 新家片 一 新家人 一 新家人 一 新家人 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	1.論 2.習 意 3.演 會	【教性身相維尊身權【育家人親發滿別】 自議自他自 庭 交關,與別 認主題己人主 教 了往係以衝平 認主題己人主 教 解、的及突等 識權,與的

寫明 作 的。 5-IV-3 本式。 本式。 本式。 本式。 本式。 本式。 本式。 本式。 本式 。 本 行 名 容 作 各 容 作 各 名 符	第3.(1本2) 計羅(4葉討5) 葉對(6) 羅情及度注課色白物優理應引策習完實文)發從為麗從獨性羅話的對別,與所屬之一數是所屬。本前發從為大學與一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	處家約與的家與互支方 <b>【教</b> 閱多閱閱跨對深力文正閱本外需當材如當得源理 J 會家歷 J 家動持式閱育 J 元讀 J 文、究,本確 J 閱,求的,何的文。
	策略完成題目。	, , ,

				· 1. 學為,愛 · 1. 點劇性檢對予 · 2. 針分 · 2. 針分 · 3. 是 · 4. 是 · 5. 是 · 6. 是 · 6. 是 · 6. 是 · 7. 是 · 8. 是		
第九週總復習【第三篇作文】	5 2-IV-5 1V-5境、及1V-5 1V-5境、及1V-5 10,評論比別一天的流文情化5-各子要寫 2-IV-5 10,評論比別一天的流文情化5-各子要寫 10,評論比符果各表伏 理的與指的 10年 10年 10年 10年 10年 10年 10年 10年 10年 10年	Ac-IV-3的輯Ad詩文說Ba種用效B由與間C-IV達意V-現現劇V-寫呈。V-並寫抒-1以為B-IV-或寫抒-1V-1公寫,新散小。各作的 藉件物。各文邏。新散小。各作的 藉件物。各	針對教 不行說明 不行說明 不行說明 不行說明 不行說明 與 共 與 與 數 與 數 與 數 與 數 與 數 數 數 數 數 數 數 數	1.作名的 不問生內 不問生內 不問生內 不問生內 不問生內 不問生子 不問生子 不問生子 不問生子 不問生子 不問生子 不問生 不問生 不問生 不問生 不問生 不明生 不明生 不明生 不明生 不明生 不明生 不明生 不明生 不明生 不明	1. 紙筆測驗	【教性自他向質同性身相維尊身權性的】與的性性 自議自他自 11 接尊性別別 認主題已人主 去平 接尊性別別 認主題已人主 去等 納重傾特認 識權,與的

		觀5-各容作5-閱本內人結性。-3文形色5-多理及活的。4文形色5-多理及活的理內和 大文議與社聯解 寫 量 題個會	類被思內本信文化。				除與的與備等力【育家人親發溝處家約與的【教閱多閱閱跨對深力文正性性情溝與互。家】J、際密展通理J、會家歷閱育J元讀J文、究,本確別別感通他動 庭 交關,與。 、庭程讀】 文策 本分的以知性刻偏表,人的 教 了往係以衝 探婚建。素 發本略發的析能判識。板見達具平能 解、的及突 討姻立 養 展的。展比、 讀的
第十週	桌遊:妙語說書人	2-IV-1 掌握 生活情境意, 切表情達意, 分享自身經 驗。	Bb-IV-1 自 我及人際交 流的感受。 Cc-IV-1 各 類文本中的	1.讓學生懂 得「妙語說 人」這款 的遊戲規則 2.能夠精準	1. 首先將學生做分 組,以每組六人為單位,每組再選出一位 組長,還有一位字詞 記錄員。	1. 課堂表 現 2. 作文成 品	【閱讀素養 教育】 閱 J1 發展 多元文本的 閱讀策略。

	2-IV-3 依理 解本行為 紹子 紹子 紹子 在 的 達 有 , 一 語 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	藝術等。	使述圖3.卡聯文用所卡將的成。 文抽。描文一 文到 述字篇 描的 圖串短	2.的說淆布等法數學好聯限文 2.的說淆布等,提供的組成內 1. 一次 2. 的說清有等, 2. 的, 2. 的, 3. 答, 3. 资, 4. 是, 5. 是, 6.		閱學的的懂用他通閱文並基求文閱在及中之閱動的試己【育品分接了科重意得該人。J本運本所本J不生使規J尋詮著的品】了享納到要涵如詞進 ,用生使。 同活用則①求釋表想德 與。理識詞,何彙行 活認滿活用 懂學情文。主多,達法教 同多解內彙並運與溝 用識足需之 得習境本 元並自。 理元
第十一週 文言文:戲說〈三 戒〉	<ul> <li>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與此意。</li> <li>3-IV-3 理解各類文本的自由。</li> <li>4-3 理解</li> </ul>	Ad-IV-1 篇 章的主旨、 構、寓意與分 析。 Bb-IV-1 自 我及人際。 流的感受。	1.學生能夠 閱〈臨六〉 一條 一 一 一 一 一 一 一 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二	1. 帶領學生閱讀準備 好的古文章重點。 生掌相學分組,並 至 2. 將軍學分組 動力 配重。 為 一 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二	1. 戲劇表 現 2. 課堂表 現	【閱讀素養 教 J J D N N N N N N N N N N N N N N N N N

		I				
	各類文本內	Cc-IV-1 各	2. 以 kuso 或	學生了解如何 kuso	1	的重要詞彙
	容、形式和寫	類文本中的	較具創新的	文言文。	1	的意涵,並
	作特色。	藝術、信仰、	方式重新呈	4. 讓學生分組討論,		懂得如何運
	2-IV-5 視不	思想等文化	現〈三戒〉。	商討如何演出,寫出		用該詞彙與
	同情境,進行	內涵。	75 ( = 7)47	劇本,以及該準備哪		他人進行溝
	報告、評論、	1 1 1 -		些道具等。		通。
	演說及論辩。			5. 讓學生公開演出。		题 閱 J5 活用
	次 00 次 冊 5叶			0. 吸于主公州演出		文本,認識
						文本 · 祕祗 並運用滿足
						基本生活需
						求所使用之
						文本。
						閲 J6 懂得
						在不同學習
						及生活情境
						中使用文本
						之規則。
						閲 J10 主
					1	動尋求多元
						的詮釋,並
						試著表達自
						己的想法。
第十二週	5 5-IV-2 理解	Ab-IV-5	1. 學生能夠	1. 學生根據分類,選	1. 闖關表	【閱讀素養
成語:成語選邊站	各類文本的句	5,000 個常	找到符合主	出至少十個成語,並		教育】
【第四篇作文】	子、段落與主	用語詞的使	題的成語。	料之寫在學習單上。		Ŋ 】
	要概念,指出	用。	2. 讓學生在	(其中可加入干擾學		多元文本的
	寫作的目的與	Ab-IV-6 常	活動中學習	生的成語)		シルス本的   閲讀策略。
	制點。 制點。	用文言文的		2. 跟學生說明遊戲規		阅頭 取哈。 閲 J3 理解
			成語,達到寓			
	5-IV-3 理解	詞義及語詞	教於樂的功	則,並試練幾次。		學科知識內
	各類文本內	結構。	效。	3. 每次每組派一人參		的重要詞彙
	容、形式和寫			與比賽,最終獲勝者		的意涵,並
	作特色。			得一分,分數採累計		懂得如何運
	2-IV-5 視不			制度。		用該詞彙與
	同情境,進行					他人進行溝
	報告、評論、				]	通。
	演說及論辯。					閱 J5 活用

第十三週		5 5-IV-2 理解	Ad-IV-1 篇	1. 介紹飲食	1. 了解飲食文學。	1. 學習單	文並基求文閱在及中之閱動的試己【!本運本所本J不生使規J]尋詮著的閱,,用生使。 同活用則①求釋表想讀認滿活用 懂學情文。主多,達法素識足需之 得習境本 元並自。養
	創意料理:型男大 主廚 (第二次段考)	各子要寫觀5-閱本內人結性6-資作人寫類、概作點IV讀,涵生構。IV訊品見作文段念的。5多理及活的 6-科,解樂本落,目 大元解其、關 連繞表分。的與指的 量	章構析Ad詩文說Ca類飲建通古娛內的、。-1、、、-1文食築工蹟樂涵主意。V-現現劇V-本、形具及等。「與新散小。各的飾、名閒化	文曼文雷的2.一理3.過兼美學娟章〉預學份。在程顧味作的〈和言生創善料中營。品兩黃侵〉設意 理,養品兩魚饅 計料 的質與	2. 設 3. 香 4. 將 具	2. 課堂表現	教閱多閱閱學的的懂用他通閱文並基求文閱在育J元讀J科重意得該人。J本運本所本J不製文策 知要涵如詞進 ,用生使。 同發本略理識詞,何彙行 活認滿活用 懂學展的。解內彙並運與溝 用識足需之 得習

第十四週 旅行文學	5-8子要寫觀 5- 閱本內人結性 6-創目解己IV類、概作點IV讀,涵生構。IV作、,的理本落,目 大元解其、關 自述發品理的與指的 量	Ad章構析Ad詩文說Ca類飲建通古娱內V·主意 V·現現劇V·本、形具及等。篇、與 新散小。各的飾、名閒化	1.文2.文籍旅不3.經一記分了學透學介行同透驗篇,享解的過相紹文面過撰旅遊。旅概旅關,學向個寫行他行念行書解的。人成日人	1.行念2.與所分寫參學Ke來tconfome 動的 動的 對文。教學介別旅考書的 對文。教學介別旅考書的 對及 ,片中來 一夏 生以 片影書向 旅青· (www.youtch?veo 所 的 數 在本面 (哲 的 一 一 多 的 一 一 分 體 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	1. 賞 2. 論 3. 果 4. 享	及中之閱動的試己 <b>【教</b> 閱多閱閱學的的懂用他通閱文並基求文閱在及中之生使規J可尋詮著的 <b>閱育</b> J元讀J科重意得該人。J本運本所本J不生使規活用則O求釋表想讀】 文策 知要涵如詞進 ,用生使。 同活用則情文。主多,達法素 發本略理識詞,何彙行 活認滿活用 懂學情文。境本 元並自。養 展的。解內彙並運與溝 用識足需之 得習境本
						中使用文本

						己【育環生及力性環環自解的值環解及與運係的環】I物環的。J環然自倫。JI能物生作。想境 多境重 美文然理 4量質態的法教 了樣承要 經學學環價 了流循系關法 解性載 由與了境 動環統。
第十五週 繪本世界	5-A子要寫觀5-閱本內人結性6-創目型本落,目 大元解其、關 E自述理的與指的 5-多理及活的 5-5 属 上	Ad-IV-1的寓。IV-1的寓。IV-1自命 V-1文術想涵1的寓。IV-1自命 V-本、等。篇、舆 對以感 各的仰化	1.的2.同並想理3.技的助了創能繪理要念能找資創解作欣本解表。利到源作繪形賞類作達 用適並。本式不型者的 科當輔	1. 閱讀不同繪本,比較不同繪本探討的議題、文本表現手法、 題、文本表現手法、 構圖方式等 參考資料:張淑瓊: 讀「綠繪本」,一起 愛地球 (7本) https://www.parent ing.com.tw/reading /booklist-5-%E5%BC %B5%E6%B7%91%E7%93 %8A%EF%BC%9A%E8%AE %80%E3%80%8C%E7%B6 %A0%E7%B9%AA%E6%9C %AC%E3%80%8D%EF%BC %8C%E4%B8%80%E8%B5	1. 讀 全 之 作 名. 皇 名. 享	【教閱多閱閱學的的懂用他通閱文並閱育JI元讀J3科重意得該人。J5本運費 發本略理識詞,何彙行 活認滿養 展的。解內彙並運與溝 用識足

<i>ht</i> 1	解,並發表自己的作品。			%B7%E6%84%9B%E5%9C %B0%E7%90%83/ 2. 與同學分享自己喜 數會本說一記 事為 手法,並 我因 我因 我因 我因 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我	1 8/ 11 460	基求文閱在及中之閱動的試己 本所本J6不生使規J1專詮著的問生使。 同活用則①求釋表想法 活用 懂學情文。主多,達法表
說個好故事	5-IV-2 字寫觀 5-圖科集材讀 6-創目解己-2 文段念的。 6-館工訊,野 5-、闡並作理的與指的 運室,組充 主自述發品理的與指的 運室,組充 主訂見表。解句主出與 用、蒐織閱 動題 自	Ac-IV-3的輯Bb物及悟CC類藝思內-IV-3的義3然的 1中信文的義3然的 1中信文文經。對以感 各的仰化	1.告用法2.的好素3.同務文能金的。透廣故。能商撰案了句修 過告事 針品寫。解中辭 不分的 對及行解中辭 不分的 對及行	1. 無對類別法 <b>參</b> 歷(1994~2018) 自. 無對類別法 <b>參</b> 歷(1994~2018) 的用網廣告~2018) 的用網廣告~2018) 的相廣告~2018) 於在7410007-經E6%AD%B 7%E5%B1%86%E5%BB%A 3%E5%91%8A%E9%87%9 1%E5%8F%A5%E7%8D%8 E%EF%BC%881994-201 8%EF%BC%889 2. 一心差 <b>參</b> (1)108 8%EF%BC%89 2. 一心差 <b>參</b> (1)108 6 我	1. 賞 2. 論 3. 論	【教閱多閱閱學的的懂用他通閱文並基求文閱在及中閱育J元讀J科重意得該人。J本運本所本J不生使讀】 文策 知要涵如詞進 ,用生使。 同活用素 發本略理識詞,何彙行 活認滿活用 懂學情文養 展的。解內彙並運與溝 用識足需之 得習境本

直都在」	之規則。
且和社」 https://www.youtub	見 J10 主
e. com/watch?v=Zt7c	動尋求多元
	的詮釋,並
TuA54ag	試著表達自
(2)【我的百變爸爸】	己的想法。
全國電子 2019 換你 主演	
上海 https://www.youtub	
e. com/watch?v=MDPX	
xc_4rsE	
(3)2019《4A 創意獎》 麥當勞/吃滿福·堡	
納)	
https://www.youtub	
e.com/watch?v=g3FF	
hAk8rXA	
(4)2019《4A 創意獎》	
宜家家居/IKEA 不	
吃不喝系列(台灣奧	
(美)	
https://www.youtub	
e.com/watch?v=vYxT	
OpkwRaI	
3. 教師與學生討論故	
事吸引人所需要的要	
素。	
<b>参考影片:</b> 3分鐘教	
你說 18 萬個故事, 打 造你的影響力!《故	
事課》   閱說書 88	
関部客	
https://www.youtub	
e. com/watch?v=X3ob	

第十七週	起來說相聲	5-各子要寫觀5-圖科集材讀2-同報演V-2文段念的。6館工訊,野5境、及在落,目 運室具、擴。視,評論解的與指的 運室,組充 視進論辯解句主出與 用、蒐織閱 不行、。	Ac-of輯◎自交Cc類藝思內-IV-達意-IV-的義-Offe、等。如義-IV-本、等。如義-IV-人感 中信文運。1際受各的仰化	1.的形2.中技赏話。解使。同演 聲的	v6w6PUo 4.或以1.演参三們thensersersersersersersersersersersersersers	1. 賞 2. 論 3. 演	【教閱多閱閱學的的懂用他通閱文並基求文閱在及中之閱動閱育JT元讀J3科重意得該人。J5本運本所本J6不生使規JJ尋講】文策 知要涵如詞進 ,用生使。 同活用則O求養 發本略理識詞,何彙行 活認滿活用 懂學情文。主多養 展的。解內彙並運與溝 用識足需之 得習境本 元
第十八週	5	5-IV-6 運用 圖書館(室)、	Bc-IV-3 數 據、圖表、圖	1. 了解雜誌的製作過程	網尋找有興趣的相聲 橋段,擷取一段改 編,分組上臺表演。 1. 教師請學生們說 說看過哪些雜誌、雜	1. 影片觀	的試 己 【生涯規劃 大聲表法 一 【生涯規劃 教育】
第十八调	<u></u>	5-IV-6 <b>運用</b>	Bc-IV-3 數	1 了解雜誌	橋段,擷取一段改 編,分組上臺表演。	1 影片潮	的詮釋,並 試著表達自 己的想法。
					橋段, 擷取一段改		的詮釋,並 試著表達自
							的詮釋,並
					網尋找有興趣的相聲		
					5. 從看過的影片或上		動亞永多兀
					4. 請學生說一說漫才		
					i IBD1 JU		及生活情境
					文/   日秋/		
		演說及論辯。			的表演形式。		並運用滿足
			門個。				
					Ţ.		
		觀點。	交流的感受。	技巧。	https://www.youtub	演	閱 J3 理解
		寫作的目的與	自我及人際	中常使用的	們說相聲》	3. 上臺表	閱讀策略。
		要概念,指出	_				
-	起來說相聲						
		· ·					
hite had a	_			4 12		4	F b - b - W

集資訊、組織	輔助說明。	2. 學習採訪	以及雜誌和書、報紙	論	自己的人格
材料,擴充閱	Be-IV-3 在	準備以及練	有什麼不同。	3. 實作成	特質與價值
讀視野。	學習應用方	習採訪技巧。	2. 教師介紹雜誌的出	果	觀。
6-IV-6 運用	面,以簡報、	3. 欣賞不同	版流程以及分工。		涯 J14 培
資訊科技編輯	讀書報告、演	的雜誌形式。	參考影片:		養並涵化道
作品,發表個	講稿、劇本等		(1)雜誌出版 雜誌		德倫理意義
人見解、分享	格式與寫作		的製作流程		於日常生
寫作樂趣。	方法為主。		https://www.youtub		活。
14.17.71.2	Cc-IV-1 各		e. com/watch?v=ldG0		涯 J7 學習
	類文本中的		5h61mRI		蒐集與分析
	藝術、信仰、		(2)雜誌印製流程:		工作/教育
	思想等文化		01 印前		環境的資
	內涵。		https://www.youtub		料。
	. 4121		e. com/watch?v=xktG		【閱讀素養
			2W8c4LQ		教育】
			(3)雜誌印製流程:		閱 J1 發展
			02 印刷		多元文本的
			https://www.youtub		閱讀策略。
			e. com/watch?v=oeVP		閱 J3 理解
			NjhB-uY		學科知識內
			3. 教師與學生討論採		的重要詞彙
			訪的步驟、流程以及		的意涵,並
			技巧。		懂得如何運
			<b>参考網址:</b>		用該詞彙與
			https://ailsa.tw/m		他人進行溝
			arketing-004/		通。
			4. 以班或組為單位,		閲 J5 活用
			共同討論雜誌的內容		文本,認識
			並進行分工與製作		並運用滿足
			(不同職業的採訪專		基本生活需
			題、學校附近的店家		求所使用之
			等)。		文本。
			5. 除了一般的雜誌,		見 J6 懂得
			讓學生了解較小眾的		在不同學習
			碳字至   胖权小从的   「小誌」。		及生活情境
			*************************************		中使用文本
			<b>一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一</b>		丁铁用义本

e. com/watch?v=aMG9 的詮釋 efxaATk 試著表				e.com/watch?v=aMG9	之規 J10 規則 0 課
-------------------------------------	--	--	--	--------------------	---------------

## 備註:

- 1. 總綱規範議題融入:【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、 【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
- 2. 教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。