

彰化縣縣立中興國民小學 112 學年度 各年級 彈性學習課程/節數 規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校地理環境、學生特質及社區親師生多元共好期望，以健康成長、快樂學習、積極進取、感恩惜福為課程願景，發展閱讀、食農特色，並延伸融合資訊、美感，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年 實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級 課程名稱	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級	
		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期	上學期	上學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/專 題/議題 探究	自然就好	42	40	42	40						
	我是生活家					63	60	63	60		
	食農									21	20
	資訊									21	20
	閱讀									21	20
其他類	國數補救教學與 自主學習									42	40
	班級輔導	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5
	班級活動	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
	學校活動	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
	安全教育宣導	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3
	安全教育宣導- 交通安全		1		1		1		1		1
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120

年級 課程名稱	六年級	
	上學期	下學期
	節數	節數
閱讀	21	18
資訊	21	18
英語		
食農	21	18
補救教學與自主學習	21	18
班級輔導	6	4
班級活動	6	5
學校活動	5	5
安全教育宣導	4	3
安全教育宣導- 交通安全		1
合計	105	90

本校「推動中小學數位學習精進方案」～生生用平板 融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	校訂議題：自然就好	自然觀察家	5
二	校訂議題：自然就好	自然觀察家	5
三	校訂議題：我是生活家	聰明小農夫-食農	2
四	校訂議題：我是生活家	聰明小農夫-食農	2
五	其他類課程：資訊	平板應用	3
六	資訊	平板應用	3

彰化縣縣立中興國民小學 112 學年度 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為1檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小五至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	莖菜花薊(食農、閱讀、資訊)	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	上學期共(63)節，下學期共(60 節)
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input checked="" type="checkbox"/> 服務學習 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input checked="" type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 中興國小位於農村、自然生態豐富，除有植物園供各班體驗種植樂趣，社區亦是良好的學習場域，9-10月東螺溪東岸欒樹風情、3-4月西岸木棉花盛開，。高年級結合在地文化與食農教育，於植物園進行長期小農課程，並與地方產業(如農會、農場)合作，結合閱讀與觀察實作，進行知識學習與文創體驗。 2. 規劃學校活動，建立友善校園的學習氛圍，提升學生對議題的關心與實踐力；規劃班級輔導，形塑班級特色，提升學生對生活事務、人際與生活常規的適應。				
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。				

課程目標	1. 認識社區環境及農村文化。 2. 閱讀本土/經典小說，培養長篇閱讀能力。 3. 培養喜愛閱讀並樂於分享的態度。 4. 培養各類議題/社會現象/自然環境的關懷之心。 5. 學習網路搜尋資料，並加以整理。 6. 練習使用文書軟體與影像設計軟體。	
配合融入之領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育

第一學期 食農 課程架構(21 節)								
教學進度	節數	教學單元名稱 (節數)	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-5 週	5	韭菜花薊	ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	Inf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培繁殖的方法。	1. 學會種植作物之準備工作 2. 學習種植作物並進行田間管理	1. 觀察花園/植物園 2. 農具介紹 3. 整地：鬆土、做畦 4. 種植韭菜 5. 持續田間管理	實作	
第 6-10 週	5	戀戀東螺溪	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 IND-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。	1. 認識社區環境及農村文化 2. 分享參與社區活動之經驗 3. 養成愛護環境的態度	1. 認識東螺溪 Google map 介紹社區聚落及東螺溪 2. 分享參與社區辦理之「東螺溪樂樹節活動」經驗 3. 樂樹生態介紹 4. 持續田間管理	聆聽發表	

第 11-15 週	5	才藝表演	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1. 學習團體合作，協力設計表演 2. 展現美感與創意	1. 討論才藝表演主題、工作分配 2. 蒐集、製作表演道具、標語 3. 表演排練 4. 持續田間管理	參與表演		
第 16-19 週	4	美味料理	家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	Bb-III-2 團體活動的參與態度。	1. 協力合作，完成料理。	1. 介紹韭菜料理—水餃製作方式 2. 老師示範：採收韭菜、沖洗、切菜、絞肉與調味料攪拌、包水餃 3. 分工合作採收、製作水餃 4. 飲食文化介紹	實作		
第 20-21 週	2	期末省思	pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	Inf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。	1. 能整理種植韭菜經驗，並分享心得。	1. 依據本學期農作經驗，設計韭菜栽種說明書 2. 分享心得	完成說明書發表		
第二學期 食農 課程架構 (20 節)									
教學進度	節數	教學單元名稱 (節數)	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	

第 1-5 週	5	韭菜花薊	ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	Inf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。	1. 學會種植作物之準備工作 2. 學習種植作物並進行田間管理	1. 觀察花圃/植物園 2. 農具介紹 3. 整地：鬆土、做畦 4. 種植韭菜 5. 持續田間管理	實作	
第 6-10 週	5	木棉花風情	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。	1. 認識社區環境及農村文化 2. 分享參與社區活動之經驗	1. 認識東螺溪生態 Google map 介紹地點 2. 分享對社區「木棉花道」印象、參加活動經驗 3. 持續田間管理	聆聽發表	
第 11-15 週	5	創意進場	2b-III-1 參與各項活動，適切表現在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1. 學習團體合作，協力設計表演、製作道具及演練	1. 討論校慶創意進場主題、工作分配 2. 蒐集、製作表演道具、標語 3. 表演排練 4. 持續田間管理	參與表演	
第 16-18 週	3	美味料理	家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	Bb-III-2 團體活動的參與態度。	1. 協力合作，完成料理。	1. 老師示範：採收韭菜、沖洗、切菜、與麵粉調味料攪拌，煎韭菜餅 3. 分工合作自己採收、製作韭菜餅	實作	
第 19-20 週	2	期末省思	pc-III-2 能利用簡單形式的口	INf-III-4 人類日常生活中所	1. 能整理種植韭菜經驗，並分	1. 依據本學期農作經驗，畫一張流程	完成流程圖發表	

			語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。	享心得。	漫畫圖 2.發表分享		
--	--	--	--	-------------------	------	---------------	--	--

第一學期 閱讀 課程架構(21 節)

教學進度	節數	教學單元名稱 (節數)	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-5 週	5	晚安故事 365 篇 —閱讀、出題	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。 2. 增進對名人、名著的常識。	1. 導讀：晚安故事 365 篇系列，一套有 12 本，每本有 30 篇左右的故事，總共包含了 365 篇知名事件、人物、籍……等故事，每篇故事 2 頁。 2. 每看完 1 則故事後，書寫關鍵詞命題單。針對主題，寫下四個關鍵詞，交給老師。 3. 學生輪流分梯推薦自己看的故事。 4. 在 5 週內，至少要看 20 則故事，並寫	聆聽 發表 完成命題單	晚安故事 365 篇 (1 套 12 本，目前學校有 3 套) 童話精選 10% 世界名著 15% 民間傳說 10% 歷史故事 15% 名人傳記 30% 科學事蹟 20%

						出 5 張關鍵詞命題單。		
第 6-10 週	5	晚安故事 365 篇 —閱讀、答題	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。 2. 增進對名人、名著的常識。	1. 老師將學生關鍵詞命題登打進 PaGam0 平臺，讓班級學生上線解題。 2. 每節課採閱讀 20 分鐘，上線解題 20 分鐘模式。 4. 線上平臺解題 (PaGam)	聆聽 發表 參與討論 完成學習單 線上解題	
第 11-15 週	5	傳記文學—閱讀	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能整合摘要傳記人物的重點。 2. 能說出自己對故事中人物的看法。	1. 導讀：本套書 25 冊，每冊介紹 2 位中外世界名人，文字用語貼近少年，穿插生動的插圖，書末附有圖片、照片及紀事年表，看完後對名人會有很深的印象。 2. 閱讀時應著重在名人付出努力的過程、以及揚名於世的成就。 3. 每堂課末抽點學生簡易介紹一位名人。 4. 每週閱讀 1 本，每	聆聽 發表 參與討論	世界兒童傳記文學全集(全套 25 本) 出版社：光復書局

						生 5 週至少看完 5 本。		
第 16-18	3	傳記文學-專題海報	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	1. 能整合摘要傳記人物的重點。 2. 能說出自己對故事中人物的看法。	1. 延續上一次課程，各生分組，選擇 5 位名人，每組討論該名人的成長、努力與成就及成員心得，加入插圖，製成海報。 2. 學生上台展示海報及發表。	參與討論 製作海報 發表	
第 19-21	3	工具書	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 能透過閱讀工具書，習得複合摺紙技能。	1. 介紹紙類工具書 2. 依據工具書說明，進行複合摺紙創作。(菌部氏組合體)	實作	

第二學期 閱讀 課程架構(20 節)

教學進度	節數	教學單元名稱 (節數)	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-10 週	10	亞森羅蘋	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-6 熟習適合	Ad- III -3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓	1. 能說出/寫出故事中的事件。 2. 能從偵探小說的文句中，理解故事的來龍去脈。	1. 偵探小說兩大知名系列介紹：福爾摩斯、亞森羅蘋 2. 導讀-亞森羅蘋偵探小說系列全套有 30 冊，每集都有「懸案」，讓讀者邊讀邊	聆聽 發表 參與討論 讀完 3 本 完成 1 張心智圖	書名：亞森·羅蘋全集(30 冊) 作者：莫理士·盧布朗 出版社：台灣東方 出版年：1992

			學習階段的摘要策略，擷取大意。	意。		猜測誰是主事者。 3. 閱讀小說以劇情推進為主軸，閱讀速度宜快。參考書背的大意，自主選擇感興趣的書籍閱讀 4. 完成1張人物、事件心智圖		
第 11-14 週	4	天方夜譚	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 了解不同立場的人會有不同的思考方向。 2. 解析角色，並嘗試做正向的選擇。	1. 導讀：天方夜譚集結了數個知名的故事，其中阿里巴巴與四十大盜、阿拉丁神燈更是家喻戶曉。 2. 探討故事中人物的立場，並分享自己的看法。(學習單) 3. 線上平臺解題 (PaGam0)	聆聽 發表 參與討論 完成學習單 線上解題	書名：世界少年文學名著—天方夜譚 作者：(波斯民間故事) 出版社：幼福文化 出版年：2003
第 15-18 週	4	木馬屠城記	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 了解不同立場的人會有不同的思考方向。 2. 解析角色，並嘗試做正向的選擇。	1. 導讀：木馬屠城記是世界著名的故事，甚至被翻拍成電視劇和電影，故事的起源十分特別，竟是因為一棵金蘋果引起，造成了十年的戰爭歲月。 2. 探討故事中人物的立場，並分享自己的看法。(學習單)	聆聽 發表 參與討論 完成學習單 線上解題	書名：世界少年文學名著—木馬屠城記 作者： 出版社：幼福文化 出版年：2003

						3. 線上平臺解題 (PaGamO)		
第 19-20 週	2	工具書	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 能透過閱讀工具書，習得多元媒材創作技能。	1. 介紹工具書：圖書館裡有一類的書是美勞藝術，這些書是教人們如何發揮創意與美感，產出各式各樣的創作。 2. 實作-用蔬果蓋印章：清江菜梗頭，塗上水彩，蓋印成玫瑰圖案。	實作	美勞藝術相關書籍

第一學期 資訊 課程架構 (21 節)自訂表格							
教學進度	節數	教學單元名稱 (節數)	資訊教育能力指標	學習目標與學習內容		評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	電腦教室的使用規則 網路安全與網路禮節	4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。	1. 電腦教室的使用規則 2. 座位安排、開機帳號密碼確認 3. 尊重自己、尊重他人，遵守網路上應有的道德禮儀，不使用攻擊、挑釁、粗俗及不雅等言論！ 4. 不濫發 E-mail，不浪費網路資源、不散佈謠言。		觀察日常表現	
第 2 週	1	電腦介紹	2-3-1 能認識電腦硬體的主要元件。	*認識電腦硬體元件 觀察已拆機殼的電腦，認識認識電腦硬體的主要元件，包括記憶體、中央處理器、硬碟、排線、主機板等，以及基本周邊設備，包括影音裝置、		問答	

				印表機、喇叭、燒錄機等裝置。		
第 3-4 週	2	網路世界	4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。 5-3-4 能認識正確引述網路資源的方式。	*利用搜尋技巧有效地搜尋合適的標的資料。 1. 了解網路使用須知 2. 利用網路搜尋/蒐集資料 網路倫理、資訊安全 2. 網路搜尋和自己相關的題材，如生肖、興趣、欣賞的名人……等。	實作	
第 5-7 週	3	電子郵件	4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 4-3-4 能認識網路資料的安全防護	*應用電子郵件功能，查收信件/檔案 1. 電子郵件帳號、密碼確認 2. 認識電子信箱介面，各欄位功能 3. 練習寄送郵件 4. 郵件管理：整理信件匣、辨識垃圾信	實作	
第 8-13 週	6	簡報製作	3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。	*應用簡報軟體製作專題簡報，並能展示專題內容。 1. 認識簡報軟體介面 2. 蒐集素材，規劃腳本 3. 製作自我介紹簡報	實作	
第 14-17 週	4	繪圖軟體 Photocap-初階	3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	*學會使用 photocap 處理影像 1. 認識 photocap 介面 2. 簡易功能練習：畫形狀、放大、縮小、塗色、框選、加文字……等 3. 利用基本功能畫一個圖案並存檔	實作	
第 18-21 週	4	繪圖軟體 Photocap-進階	3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	*學會使用 photocap 處理影像，加強美感設計 1. 延續上週課程，開啟 photocap 2. 練習美編，漸層色、印章、濾鏡、外框功能 3. 練習撲克牌、大頭照、蒙太奇模組	實作	

第二學期 資訊 課程架構 (20 節)自訂表格

教學進度	節數	教學單元名稱 (節數)	資訊教育能力指標	學習目標與學習內容	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	電腦教室的使用規則 認識智慧財產權	5-3-3 能認識智慧財產權 相關法律。 5-3-4 能認識正確引述網 路資源的方式。	1. 電腦教室的使用規則 2. 座位安排、開機帳號密碼確認 3. 認識智慧財產權、合理使用範圍 4. 網路上侵權實例介紹	觀察日常表 現	
第 2-4 週	3	網路世界	4-3-5 能利用搜尋引擎及 搜尋技巧，尋找合適的網 路資源。 5-3-4 能認識正確引述網 路資源的方式。	*利用搜尋技巧有效地搜尋合適的標的資料。 1. 了解網路使用須知 2. 利用網路搜尋/蒐集資料 網路倫理、資訊安全 3. 網路搜尋東螺溪生態—動物資料(結合食農課 程) 4. 利用網路查詢老師指定的網址： 如：溪湖糖廠 劍湖山世界 彰化縣教育處 台鐵火車時刻查詢	實作	
第 5-7 週	3	平板應用	4-3-3 能利用資訊科技媒 體等搜尋需要的資料。 4-3-6 能利用網路工具分 享學習資源與心得。	*學習用平板，操作網頁功能 1. 認識平板介面 2. 練習數位學習平台之操作	實作	
第 8-14 週	7	校外教學規劃 專題	4-3-1 能應用網路的資訊 解決問題。 4-3-5 能利用搜尋引擎及 搜尋技巧，尋找合適的網 路資源。	*利用網路搜尋功能，規畫班上校外教學計畫， 並利用簡報軟體，將內容製作成簡報 1. 校外教學景點(溪湖糖廠)資料：景點照片、特 色、地理位置 2. 行車路線，相關地圖 3. 行程安排 4. 將校外教學規劃簡報，利用電子郵件，寄給電	實作	

				腦老師和級任老師，或家長。		
第 15-20 週	6	繪圖軟體 Photocap	3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	*學會使用 photocap 處理影像，加強美感設計 1. 複習 photocap 影像處理軟體介面 2. 練習設計東螺溪生態中的動物	實作	

參考表(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立中興國民小學 第一學期 五年級 課程名稱(節數)：班級輔導(6)/班級活動(6)/學校活動(5)/安全教育宣導(4)

進度 (週次)	主題(節數)	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題 綱)	評量方式	備註
第 1-5 週	<ul style="list-style-type: none"> · 班級輔導-校園安全(1) · 班級活動-健康促進活動(2) · 安全教育宣導-防災教育(1) 	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. 強化校園安全防護機制,師生自我防護觀念宣導 2. 體位、視力測量與健康保健宣導。 3. 能了解火災的災害及防範的方法。 4. 能熟練火災發生時的逃生路線。 	<ol style="list-style-type: none"> 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法,且能適切、安全的行動。 5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。 5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識學校維護校園安全的人員。 2. 上、放學交通安全注意事項。 3. 學習在學校須遵守的校園安全。 4. 健康檢查。 5. 預防火災的觀念和目的。 6. 避難逃生知能與演練。 	參與討論 分組發表 生活實作	

<p>第 6-10 週</p>	<p>· 班級輔導-常規訓練 (2)</p> <p>· 班級活動-服務學習 (1)</p> <p>· 安全教育宣導-水域安全(1)</p>	<p>4</p>	<p>1. 參與學校活動，了解與自己相關的議題。</p> <p>2. 參與班級活動，增進健康與人群互動。</p> <p>3. 關懷生活環境並增進參與公共事務意願與行動力。</p> <p>4. 重視戲水安全、了解防溺水要領、自救救人。</p>	<p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>海洋教育-海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。</p>	<p>1. 生活常規訓練：服裝儀容整潔、練習時間管理、培養健康身心。</p> <p>2. 校內服務：圖書館事務—圖書管理維護與閱讀協助。</p> <p>3. 分辨水域安全</p> <p>4. 救人五招：「叫叫伸拋划」</p> <p>5. 熟記水上安全標誌並確實遵守。</p>	<p>參與討論 分組發表 生活實作</p>	<p>1. 教育部救溺五步、防溺水十招海報</p> <p>2. 水上安全標誌圖</p> <p>3. 離岸流簡報</p>
-----------------	---	----------	--	---	---	-------------------------------	---

<p>第 11-15 週</p>	<p>· 班級輔導- 用餐禮儀 (1)</p> <p>· 班級活動- 服務學習 (1)</p> <p>· 學校活動- 校外教學 (4)</p> <p>· 安全教育 宣導- 節能 宣導(1)</p>	<p>7</p>	<p>1. 使學生認識營養知識，並養成良好的飲食衛生習慣。</p> <p>2. 養成學生正確的用餐方式，並達到均衡飲食、不偏食的目標。</p> <p>3. 參與班級活動，增進健康與人群互動。</p> <p>4. 關懷生活環境並增進參與公共事務意願與行動力。</p> <p>5. 認識生活上停電的原因。</p> <p>6. 觀察家用電器並挑出耗能的電器。</p> <p>7. 計算節能減碳的結果。</p>	<p>社會 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。</p> <p>健康與體育 Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。</p> <p>健康與體育 Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>1-2-4 覺知自己的生活方式對環境的影響。</p> <p>2-2-2 認識生活周遭的環境問題形成的原因，並探究可能的改善方法。</p>	<p>1. 洗手七步驟：內外夾弓大力腕。</p> <p>2. 保持愉悅的用餐心情及良好的用餐姿勢。</p> <p>3. 不偏食、不浪費食物。</p> <p>4. 餐具的收拾及整理。</p> <p>5. 榮譽卡獎勵制度- 因學校需求而產生的校內相關服務均可認證。(如中午洗餐桶認證、協助資源回收等等)</p> <p>6. 校外教學-溪湖糖廠半日遊</p> <p>7. 認識生活上停電的原因。</p> <p>8. 觀察家用電器並挑出耗能的電器。</p> <p>9. 計算節能減碳的結果。</p>	<p>生活實作</p> <p>參與討論 分組發表 闖關</p>	<p>1. 「停電了」繪本。</p> <p>2. 家電設備 CO2 的排放量簡易計算表。</p>
------------------	--	----------	---	---	---	---	--

<p>第 16-21 週</p>	<p>· 班級輔導- 品德教育 (2)</p> <p>· 班級活動- 健康促進活動(2)</p> <p>· 學校活動- 認識家鄉- 社區走讀 (1)</p> <p>· 安全教育 宣導- 生命教育(1)</p>	<p>6</p>	<p>1. 了解禮貌行為能協助我們與他人友善互動，並培養禮貌行為的生活習慣。</p> <p>2. 牙齒健康保健宣導</p> <p>3. 在於配合生活領域的深化學習，並以語文領域及藝術與人文領域的能力展現作為學習表現，以學校校園為中心點「觀察周遭的景物」，透過繪實地觀察，了解校園四周及學校所在的社區。</p> <p>4. 瞭解各行業與日常生活的關係密切。</p> <p>5. 探索各行業的工作內涵，並建立規劃將來職業的能力</p>	<p>C2 人際關係與團隊合作 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐。</p> <p>7-3-1 了解個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。</p> <p>3-2-4 認識鄰近機構，並瞭解社會資源對日常生活的重要。</p>	<p>1. 認識禮貌的行為。</p> <p>2. 覺察自己生活中有禮貌的行為。</p> <p>3. 能在生活中實踐禮貌的行為。</p> <p>4. 播放《猜拳歌》音樂。</p> <p>5. 貝氏刷牙法 3D 動畫教學</p> <p>6. 社區走讀：華崙濕地公園</p> <p>7. 認識社會上常見的主要行業類型。</p> <p>8. 查詢與職業相關的資料。</p> <p>9. 我是小小記者-訪問家庭成員的職業性質。</p>	<p>參與討論 分組發表 生活實作 闖關</p>	
------------------	--	----------	---	--	--	--------------------------------------	--

參考表(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立中興國民小學 第二學期 五年級 班級輔導(5)/班級活動(6)/學校活動(5)/安全教育宣導(3)/安全教育宣導-交通安全(1)

進度 (週次)	主題(節數)	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題 綱)	評量方式	備註
第 1-5 週	<ul style="list-style-type: none"> · 班級輔導-常規訓練(1) · 班級活動-健康促進活動(2) · 安全教育宣導-交通安全教育(1) 	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. 加強生活教育，養成尊重他人、負責、分享的生活習慣。 2. 體位、視力測量與健康保健宣導。 3. 學會遵守交通規則並落實於生活中，進而養成人人尊重路權的好習慣。 4. 培養正確使用行人路權的態度。 	<p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>4-2-1 認識行人與車輛的互相禮讓，遵守交通規則，維護交通安全。</p> <p>4-2-3 了解交通事故的可怕，知道其預防方法及事故救助。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 會主動說「請」、「謝謝」、「對不起」。 2. 見到師長能主動問好。 3. 能感謝每天為我們服務的人。 4. 健康檢查。 5. 認識行人路權。 6. 侵犯路權的處理 	參與討論 分組發表 生活實作	<p>播放 168 交通安全網站宣導影片——《[2013]強化路權觀念行人、《[2013]行人交通安全宣導短片》學童引導認識路權的涵。</p>

<p>第 6-10 週</p>	<p>· 班級輔導-用餐禮儀 (1)</p> <p>· 班級活動-服務學習 (1)</p> <p>· 安全教育宣導-食藥安全(1)</p>	<p>3</p>	<p>1. 使學生認識營養知識，並養成良好的飲食衛生習慣。</p> <p>2. 養成學生正確的用餐方式，並達到均衡飲食、不偏食的目標。</p> <p>3. 關懷生活環境並增進參與公共事務意願與行動力。</p> <p>4. 理解食藥安全對個人及家庭的影響。</p> <p>5. 具備安全選用食物、清潔劑及常見藥物的健康技能和生活技能及媒體素養。</p> <p>6. 注意食物、清潔劑及常見藥物帶來危險對生活的威脅感和嚴重性。</p>	<p>Ea-Ⅱ-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態</p> <p>2b-Ⅲ-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>健 Bb-Ⅱ-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。</p> <p>健 Eb-Ⅱ-1 健康安全消費的訊息與方法。</p> <p>綜 Ca-Ⅱ-1 生活周遭潛藏危機的情境。</p> <p>綜 Ca-Ⅱ-2 生活周遭危機情境的辨識方法</p> <p>綜 Ca-Ⅱ-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。</p>	<p>1. 學習料理簡單的餐點，體驗當小廚師的樂趣。</p> <p>2. 體會廚師工作的辛苦，感謝為我們準備食物的人。</p> <p>3. 培養良好的飲食習慣和用餐禮儀。</p> <p>4. 校內服務：協助環境美化、環保宣傳、資源回收、環境清潔。</p> <p>5. 介紹藥物的種類包含口服藥(感冒藥、腸胃藥、過敏藥等)；外用藥(外傷藥、眼藥水等)及注射藥，並知道如何正確使用。</p> <p>6. 透過正確用藥五大核心能力及衛福部食品與藥物管理署網站，了解食物及藥物誇大不實的廣告，以正確選用。</p>	<p>參與討論 分組發表 生活實作</p>	
-----------------	---	----------	---	--	--	-------------------------------	--

<p>第 11-15 週</p>	<p>· 班級輔導-母親節感恩活動(2)</p> <p>· 班級活動-服務學習(1)</p> <p>· 學校活動-校外教學(4)</p> <p>· 安全教育宣導-反毒宣導(1)</p>	<p>8</p>	<p>1. 瞭解母親及家人(照顧者)的辛勞。</p> <p>2. 知曉鼓勵性質之正向言語的重要和影響力。</p> <p>3. 關懷生活環境並增進參與公共事務意願與行動力。</p> <p>4. 瞭解吸菸、喝酒、嚼檳榔、使用成癮藥物對個人、家庭及社會的影響及其可能後果。</p> <p>5. 討論媒體訊息中，菸、酒、藥物與成癮藥物對個人及他人的影響。</p> <p>6. 能運用做決定的技巧，對個人是否吸菸、喝酒、嚼檳榔、使用成癮藥物做明智的決定。</p>	<p>家人關係與互動-家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>健康與體育學習領域： 1-2-3：體認健康行為的重要性，並運用作決定的技巧來促進健康。 5-2-4：評估菸酒檳榔及成癮藥物對個人及他人的影響並能拒絕其危害。 6-2-5：瞭解並培養健全的生活態度。</p>	<p>1. 親手設計母親節卡片。</p> <p>2. 親手將卡片投入郵筒，將心意寄回家。</p> <p>3. 榮譽卡獎勵制度-因學校需求而產生的校內相關服務均可認證。(如、校內活動小志工、公共區域大掃除等等)</p> <p>4. 校外教學-慈恩庇護休閒農場半日遊</p> <p>5. 瞭解菸、酒、檳榔及成癮藥物的危害對個人身心、及他人健康的影響與危害。</p> <p>6. 瞭解菸、酒、檳榔及成癮藥物對家庭、社會、以及對環境的影響與危害。</p> <p>7. 介紹日常生活中針對菸、酒、檳榔及成癮藥物的相關法令。</p> <p>8. 透過社會事件，讓學生發表意見，進而做價值澄清與破除迷思。</p>	<p>生活實作</p> <p>參與討論 分組發表 闖關</p>	
------------------	--	----------	--	--	---	---	--

<p>第 16-20 週</p>	<p>· 班級輔導- 品德教育 (1)</p> <p>· 班級活動- 健康促進活動 (2)</p> <p>· 學校活動- 認識家鄉- 社區走讀 (1)</p> <p>· 安全教育 宣導- 婦幼教育 (1)</p>	<p>5</p>	<p>1. 能瞭解同理心的重要。</p> <p>2. 能觀察小動物的成長。</p> <p>3. 能學會如何尊重、關懷與幫助需要幫助的小動物。</p> <p>4. 預防腸病毒宣導</p> <p>5. 配合生活領域的深化學習，並以語文領域及藝術與人文領域的能力展現作為學習表現，以學校校園為中心點「觀察周遭的景物」，透過繪實地觀察，了解校園四周及學校所在的社區。</p> <p>6. 知道預防和減少家暴的發生。</p> <p>7. 學會處理家暴事件的技巧。</p> <p>8. 知道「113 婦幼專線」的用意。</p>	<p>3-2-1 思考生物與非生物在環境中存在的價值</p> <p>3-2-2 培養對自然環境的熱愛與戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。</p> <p>5-5 產生愛護生活環境、尊重他人與關懷生命的情懷。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐。</p> <p>2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權。</p> <p>2-2-7 認識家庭暴力及其求助管道。</p>	<p>1. 自網路上蒐集（或請家中有飼養寵物的學生提供）養育寵物成長的照片紀實，製成簡報，以在課堂上放映。並仔細解說養育過程的注意事項與辛苦之處，並請學生特別注意觀察寵物成長的逐步變化。</p> <p>2. 宣導正確的衛生觀念：時時注意個人衛生，經常正確洗手。增強個人之免疫力，注意營養、均衡飲食及運動。</p> <p>3. 社區走讀：東螺溪蝴蝶廊道之旅</p> <p>4. 瞭解家暴類型的種類，包含：身體虐待、言詞虐待、心理虐待。</p> <p>5. 如果遭遇家暴事件，要學會保護自己的身體，並主動尋求鄰居或師長的幫忙。</p>	<p>參與討論 分組發表 生活實作 闖關</p>	<p>時生會救，醫貓醫資 適學協類，可犬獸 告訴鳥鳥單及非的 野等傷以治類的 料院料。</p> <p>海報「家暴類型」</p>
------------------	--	----------	---	--	---	--------------------------------------	---

參考表(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立中興國民小學 第一學期 五年級 課程名稱：國語補救教學

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 2 週	1	第壹單元品格小學堂 第一課幸福筆記本	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關</p>	<p>●能分辨形近字並造詞。</p>	<p>1. 教師指導學生利用字典查詢形近字「灘、攤」、「邁、遇」、「倦、捲」等的讀音及字義。</p> <p>2. 教師請學生利用形近字進行造詞。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>配合南一版國語隨堂演練第 1 課</p>

第 3 週	1	第壹單元品格小學堂 第一課幸福筆記本	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>係。</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	●能分辨形近字並造詞。	<p>1. 教師指導學生利用字典查詢形近字「灘、攤」、「邁、遇」、「倦、捲」等的讀音及字義。</p> <p>2. 教師請學生利用形近字進行造詞。</p>	字形檢核 口語評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練第 1 課
第 4 週	1	第壹單元品格小學堂 第二課做人做事做長久	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個</p>	●能用不同句型造句。	1. 教師運用課文「……所以……」、「只要……可	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練第 2 課

			<p>進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>以……」的句型，讓學生練習造句。</p> <p>2. 師生共同討論句子的正確性及合理性。</p>		
第 5 週	1	<p>第壹單元品格小學堂</p> <p>第三課孔雀錯了</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p>	●能完成四字語詞造句。	<p>1. 請學生利用字典預查並上臺說明「密密麻麻、四方方、張燈結綵、糊里糊塗、眉清目秀」等的意義，再引導學生造句。</p>	<p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>配合南一版國語隨堂演練第 3 課</p>

			<p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各類複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>2. 師生共同討論造句的正確性及合理性。</p>		
第 6 週	1	<p>第壹單元品格小學堂 語文天地一</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>●能學會聆聽和說話的技巧。</p>	<p>1. 教師帶領學生閱讀「聆聽」和「說話」的技巧。</p> <p>2. 師生共同配合習作第 8-9 頁進行練習。</p>	<p>口語評量 觀察評量</p>	

			<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>					
第 7 週	1	<p>第貳單元自然筆記</p> <p>第四課特別的海</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>四、識字與寫字</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>五、閱讀</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列</p>	<p>●能用不同句型造句。</p>	<p>1. 教師運用課文「是……還是……」、「不是……而是……」、「一會兒……一會兒……」的句型，讓學生練習造句。</p> <p>2. 師生共同討論句子的正確性及合理性。</p>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合南一版國語隨堂演練 4 課</p>

			<p>習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>				
第 8 週	1	<p>第貳單元自然筆記</p> <p>第五課漫遊花東</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大</p>	<p>●能不同短語進行仿作。</p>	<p>1. 教師運用課文的句子，讓學生進行短語練習。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 在石頭上激起雪白的水花 • 行駛在一幅美麗的風景畫裡 • 迷失方向的小船 <p>2. 師生共同討論短語的正確性及合理性。</p>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合南一版國語隨堂演練 5 課</p>

			<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ba-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第 9 週	1	<p>第貳單元自然筆記</p> <p>第六課護送螃蟹過馬路</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>●能用不同照樣造句進行仿作。</p>	<p>1. 教師運用課文的句子，讓學生進行照樣造句練習。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 海洋是螃蟹的育兒室。 • 棋盤腳的花，在枝頭綻放，像是燦爛的煙火。 <p>2. 師生共同討論照樣造句的正確性及合理性。</p>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合南一版國語隨堂演練 6 課</p>

			<p>中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>				
第 10 週	1	第貳單元自然筆記 語文天地二	<p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	●能學會「觀察與描寫」的寫作技巧。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生如何「觀察」有哪些技巧。 2. 教師帶領學生感受課本作者「描寫」的文句。 3. 師生共同配合習作第 47 頁進行練習。 	口語評量 仿作評量 觀察評量	
第 11 週	1	第參單元用心看世界 第七課高第的魔法建築	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意</p>	●能完成四字語詞造句。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生利用字典預查並上臺說明「張牙舞爪、目瞪口呆、獨樹一格」的意義，再引導學生造句。 2. 師生共同討論造句的正確性及合理性。 	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練 7 課

			<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第 12 週	1	<p>第參單元用心看世界 第七課高第的魔法建築</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個</p>	<p>●能完成四字語詞造句。</p>	<p>1. 請學生利用字典預查並上臺說明「張牙舞爪、目瞪口呆、獨樹一格」的意義，再引導學生造句。</p> <p>2. 師生共同討論造句的正確性及合理性。</p>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合南一版國語隨堂演練第 7 課</p>

			<p>用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第 13 週	1	<p>第參單元用心看世界</p> <p>第八課嘗嘗我的家鄉味</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p>	<p>●能分辨多音字並造詞。</p>	<p>1. 教師指導學生仔細聆聽多音字「旋」、「扁」的應用。</p> <p>2. 請學生注意讀音不同，語詞含意也不同。</p> <p>3. 教師指導學生用</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>配合南一版國語隨堂演練第 8 課</p>

			<p>表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>		<p>多音字造詞和造句。</p>		
第 14 週	1	<p>第參單元用心看世界 第九課小小力量將世界照亮</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p>	<p>●能用不同句型造句。</p>	<p>1. 教師運用課文「或許……」、「……甚至……」、「不但……還……」的句型，讓學生練習造句。</p> <p>2. 師生共同討論句子的正確性及合理性。</p>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合南一版國語隨堂演練第 9 課</p>

			<p>表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各類複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bb-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bb-III-3 議論文本的结构。</p>				
第 15 週	1	第參單元用心看世界 語文天地三	<p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步</p>	<p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	●能學會運用「聯想」的寫作技巧。	<p>1. 教師帶領學生「運用聯想」有哪些技巧。</p> <p>2. 教師帶領學生感</p>	<p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p>	

			<p>驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的结构。</p>		<p>受課本作者「描寫」的文句。</p> <p>3. 師生共同配合習作第55頁進行練習。</p>		
第 16 週	1	<p>第肆單元作家風華</p> <p>第十課男生說，女生說</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的應用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件、便條等</p>	<p>●能用不同短語進行仿作。</p>	<p>1. 教師運用課文的句子，讓學生進行短語練習。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 兩個敵對的族群 • 以坦誠的態度互相對待 <p>2. 師生共同討論短語的正確性及合理性。</p>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合南一版國語隨堂演練 10 課</p>

			作技巧。 6-III-7 修改、潤飾 作品內容。	慣用語彙及書寫格 式為主。 Cb-III-2 各類文 本中所反映的個人與 家庭、鄉里、國族 及其他社群的關 係。				
第 17 週	1	第肆單元作家風 華 第十一課耶誕禮 物	1-III-1 能夠聆聽他 人的發言，並簡要記 錄。 2-III-4 運用語調、 表情和肢體等變化 輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國 字至少 2,700 字，使 用 2,200 字。 5-III-2 理解各種標 點符號的用法與表 達效果。 5-III-3 讀懂與學習 階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的 知識和經驗，提出自 己的觀點，評述文本 的內容。 5-III-8 運用自我提 問、推論等策略，推 論文本隱含的因果 訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的 目的，運用不同的閱 讀策略。 6-III-1 根據表達需 要，使用適切的標點 符號。 6-III-3 掌握寫作步	Ab-III-1 2,700 個 常用字的字形、字 音和字義。 Ab-III-2 2,200 個 常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部 首及部件的表音及 表義功能。 Ab-III-5 4,500 個 常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個 常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句 表達的情感與意 義。 Ad-III-3 故事、童 詩、現代散文、少 年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒 敘法。 Bb-III-2 人際交流 的情感。 Cb-III-1-2 各類文 本中所反映的個人與 家庭、鄉里、國族 及其他社群的關 係。	●能完成四字語詞 造句。	1. 請學生利用字典 預查並上臺說明 「引以為傲、黯 然失色、恍然大 悟、別出心裁、 夢寐以求」等的 意義，再引導學 生造句。 2. 師生共同討論 造句的正確性及合 理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合南一版國語隨 堂演練 11 課

			<p>驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>					
第 18 週	1	<p>第肆單元作家風華</p> <p>第十二課漫遊詩情</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>五、閱讀</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>●能用不同句型造句。</p>	<p>1. 教師運用課文「只要……就……」的句型，讓學生練習造句。</p> <p>2. 師生共同討論句子的正確性及合理性。</p>	<p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>配合南一版國語隨堂演練 12 課</p>

			<p>的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>					
第 19 週	1	<p>第肆單元作家風華</p> <p>語文天地四</p>	<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>●能了解並分析「絕句」的格式。</p>	<p>1. 教師帶領學生認識「絕句」的格式。</p> <p>2. 教師帶領學生分析並了解課本絕句中的格式。</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	
第 20 週	1	<p>讀寫練功房</p> <p>故事三則</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>●能用不同閱讀策略整理課文重點。</p>	<p>1. 教師進行提問，學生能回答問題。</p> <p>2. 學生能以學過的閱讀策略進行閱讀。</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	

			<p>用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>				
第 21 週	1	讀寫練功房 極地逐光	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個</p>	<p>●能用不同閱讀策略整理課文重點。</p>	<p>1. 教師進行提問，學生能回答問題。</p> <p>2. 學生能以學過的閱讀策略進行閱讀。</p>	<p>口語評量 觀察評量</p>	

		<p>容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

參考表(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立中興國民小學 第二學期 五年級 課程名稱：國語補救教學

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	第壹單元感受生活 第一課為一本書留 一種味道	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	●能用不同短語進行仿作。	1. 教師運用課文的句子，讓學生進行短語練習。 •如蜂蜜一般的酒香 2. 師生共同討論短語的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練第 1 課

			<p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>					
第 2 週	1	第壹單元感受生活 第一課為一本書留 一種味道	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	●能用不同短語進行仿作。	<p>1. 教師運用課文的句子，讓學生進行短語練習。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 如蜂蜜一般的酒香 <p>2. 師生共同討論短語的正確性及合理性。</p>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	配合南一版國語隨堂演練第 1 課

			<p>略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第 3 週	1	<p>第壹單元感受生活 第二課在黑暗中著 音樂飛翔</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文</p>	<p>●能用不同短語進行仿作。</p>	<p>1. 教師運用課文的句子，讓學生進行短語練習。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 如雷般的響起 <p>2. 師生共同討論短語的正確性及合理性。</p>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合南一版國語隨堂演練第 2 課</p>

			<p>的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>				
第 4 週	1	第壹單元感受生活 第三課色香味的陽光	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個</p>	<p>●能辨別字義，並練習造詞、造句。</p>	<p>●教師列出「白」、「紅」、「綠」等有顏色的字，然後讓學生用字典查閱其語詞，看看哪些語詞裡的顏色並不是指真正的顏色。</p>	<p>口語評量 觀察評量</p>	<p>配合南一版國語隨堂演練第 3 課</p>

			<p>字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>				
第 5 週	1	第壹單元感受生活語文天地一	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與</p>	<p>●能學會運用「略讀、概讀、選讀、精讀」四種閱讀方式。</p>	<p>1. 教師介紹「略讀、概讀、選讀、精讀」四種閱讀方式，說明特點</p>	<p>口語評量 觀察評量</p>	

			<p>內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	寓意。		<p>與適用時機。</p> <p>2. 學生討論分享自己使用過那些閱讀法、使用時機與優缺點。</p> <p>3. 教師補充說明：相同的文本內容，如果閱讀方式不同，所得的結果也會有差異。</p>		
第 6 週	1	第貳單元智慧之鑰 第四課縣官審石頭	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文</p>	●能分辨多音字並造詞。	<p>1. 教師指導學生仔細聆聽多音字「惡」的應用。</p> <p>2. 請學生注意讀音不同，語詞含意也不同。</p> <p>3. 教師指導學生用多音字造詞和造句。</p>	口語評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練 4 課

			<p>的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>	<p>句表達的情感與意義。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>				
第 7 週	1	第貳單元智慧之鑰 第五課高明說話術	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p>	●能分辨形近字並造詞。	<p>1. 教師指導學生利用字典查詢形近字「倘、躺」、「免、兔」、「鋒、蜂」等的讀音及字義。</p> <p>2. 教師請學生利用形近字進行造</p>	字形檢核 口語評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練 5 課

			<p>容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文文本的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-7 修改、潤</p>	<p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文文本的結構。</p>		<p>詞。</p>		
--	--	--	---	---	--	-----------	--	--

			飾作品內容。 6-III-8 建立適切的寫作態度。					
第 8 週	1	第貳單元智慧之鑰 第六課讀書報告— 佐賀的超級阿嬤	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	●能完成四字語詞造句。	1. 請學生利用字典預查並上臺說明「相依為命、克勤克儉、家喻戶曉、樂天知命、迎刃而解」的意義，再引導學生造句。 2. 師生共同討論造句的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練 6 課

			<p>標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>					
第 9 週	1	第貳單元智慧之鑰 語文天地二	<p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	●能完成議論文。	<p>1. 教師引導學生複習議論文的三要素內容及其步驟。</p> <p>2. 如果以「○○的重要」為題，教師透過提問引導學生思考並發表。</p>	<p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p>	
第 10 週	1	第參單元愛的協奏曲 第七課魔術師爸爸	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	●能分辨形近字並造詞。	<p>1. 教師指導學生利用字典查詢形近字「渾、運」、「梧、悟」、「徑、經」等的讀音及字義。</p> <p>2. 教師請學生利用形近字進行造詞。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	配合南一版國語隨堂演練 7 課

			<p>變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>				
第 11 週	1	<p>第參單元愛的協奏曲</p> <p>第七課魔術師爸爸</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個</p>	<p>●能分辨形近字並造詞。</p>	<p>1. 教師指導學生利用字典查詢形近字「渾、運」、「梧、悟」、「徑、經」等的讀音及字義。</p> <p>2. 教師請學生利用形近字進行造詞。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>配合南一版國語隨堂演練第 7 課</p>

		<p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>				
--	--	---	---	--	--	--	--

第 12 週	1	第參單元愛的協奏曲 第八課八歲，一個人去旅行	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	●能用不同句型造句。	<p>1. 教師運用課文「除了……也沒有……」、「……隨即……」、「……不然……」的句型，讓學生練習造句。</p> <p>2. 師生共同討論句子的正確性及合理性。</p>	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合南一版國語隨堂演練第 8 課
第 13 週	1	第參單元愛的協奏曲	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字</p>	●能用相反詞練習造句。	1. 教師指導學生利用工具書查閱比	口語評量 仿作評量	配合南一版國語隨堂演練第 9 課

		第九課紅鼻子醫生	<p>要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>較「靜謐、吵雜」、「詢問、回答」相反詞的意思，並練習造句。</p> <p>2. 師生共同討論句子的正確性及合理性。</p>	觀察評量	
第 14 週	1	第參單元愛的協奏曲	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到	●能完成訪問內容。	1. 教師帶領學生認識「訪問」的注	口語評量 仿作評量	

		語文天地三	<p>基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>		<p>意事項。</p> <p>2. 教師統整：訪問的每個步驟都有必須注意的地方，只要能把這些都做好，就能完成一篇條理分明的訪問稿。</p>	觀察評量	
第 15 週	1	<p>第肆單元文明時光機</p> <p>第十課沉默的動物園</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休</p>	●能用不同短語進行仿作。	<p>1. 教師運用課文的句子，讓學生進行短語練習。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 一波一波的彩色遮陽傘 <p>2. 師生共同討論短語的正確性及合理性。</p>	<p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p>	配合南一版國語隨堂演練 10 課

			<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關知識經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第 16 週	1	<p>第肆單元文明時光機</p> <p>第十一課地下護衛軍</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音</p>	<p>●能用不同句型造句。</p>	<p>1. 教師運用課文凡是……無不……」的句型，讓學生練習造句。</p> <p>2. 師生共同討論句子的正確性及合</p>	<p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>配合南一版國語隨堂演練 11 課</p>

			<p>所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>	<p>及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>理性。</p>		
第 17 週	1	第肆單元文明時光	1-III-1 能夠聆聽	Ab-III-1 2,700 個	●能辨別詞義，並練習造句。	1. 教師指導學生利	口語評量	配合南一版國語隨

		機 第十二課金字塔之謎	<p>他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>		<p>用工具書查詢「包裹」的字義，並用不同字義練習造句。</p> <p>2. 師生共同討論短語的正確性及合理性。</p>	觀察評量	堂演練 12 課
第 18 週	1	<p>第肆單元文明時光</p> <p>語文天地四</p>	<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>●能完成一篇含有「圖表」的說明文。</p>	<p>1. 教師帶領學生觀察課本中不同說明文的內容。</p> <p>2. 教師說明兩篇說明文的寫法差異</p>	<p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p>	

			<p>本。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>			<p>在哪裡。</p> <p>3. 請學生試著完成一篇含有「圖表」的說明文。</p>		
第 19 週	1	讀寫練功房 打赤腳	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>●能用不同閱讀策略整理課文重點。</p>	<p>1. 教師進行提問，學生能回答問題。</p> <p>2. 學生能以學過的閱讀策略進行閱讀。</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	

			<p>點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>				
第 20 週	1	讀寫練功房 飛翔的雲雀	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-4 直接抒情。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述</p>	<p>●能用不同閱讀策略整理課文重點。</p>	<p>1. 教師進行提問，學生能回答問題。</p> <p>2. 學生能以學過的閱讀策略進行閱讀。</p>	<p>口語評量 觀察評量</p>	

		<p>學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>事件與描寫景物間接抒情。</p>				
--	--	---	---------------------	--	--	--	--

註：行列太多或不足，請自行增刪。

參考表(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立中興國民小學 第一學期 五年級 課程名稱：數學補救教學

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	第一單元多位小數 與加減	1	1.認識多位小數。 2.認識多位小數的位值並 做化聚。 3.能做多位小數的大小比 較。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界 好奇、有積極主動的學習態度，並能 將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算 術符號之間的轉換能力，並能熟練操 作日常使用之度量衡及時間，認識日 常經驗中的幾何形體，並能以符號表 示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及 和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題 並尊重不同的問題解決想法。	活動：小數比大小 1.兩人一組進行遊戲。 2..兩人猜拳，贏的先抽數 字卡，接下來輪流抽卡， 每人各抽四張。 3.將手中四張數字卡排 成四位小數。 4.四位小數較大的人獲 勝。 <說明>教師可重新布 題為抽五張數字卡排成 五位小數比大小。	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	
2	第一單元多位小數 與加減	1	1.能解決生活情境中多位 小數的加減問題。 2.能在生活情境中，使用 四捨五入法對小數取概 數。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界 好奇、有積極主動的學習態度，並能 將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算 術符號之間的轉換能力，並能熟練操 作日常使用之度量衡及時間，認識日 常經驗中的幾何形體，並能以符號表 示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及 和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題 並尊重不同的問題解決想法。	活動：小數的加減 1.兩人一組進行遊戲。 2.每人各出一個四位以 內的小數。 3.兩人猜拳，贏的將此二 數相加，輸的將此二數相 減。 4.用電算器驗算。 5.算對的得1分，積分最 高的人獲勝。 <說明>教師可限定每 題的計算時間，增加難 度。	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	
3	第二單元因數與公	1	1.能了解整除的意義。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界	活動：因數	紙筆測驗	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
	因數		2.能了解因數的意義及找法。	好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	1.透過觀察和記錄，察覺找出因數的方法，並處理相關的問題。	互相討論 口頭回答	
4	第二單元因數與公因數	1	1.能了解公因數的意義及找法，並認識最大公因數。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	活動：賓果大連線 1.全班分組，教師在黑板上畫出九宮格。 2.另準備一組數對卡，例如：①6，10 ②8，12③6，14④10，35⑤3，7⑥8，24⑦6，9。 3.由教師抽題，各組搶答：找出各組數的最大公因數。 4.搶答成功並回答正確的組別，可以挑選九宮格的任意一格做上標記。 5.先連線成功的組別獲勝。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	
5	第三單元倍數與公倍數	1	1.能了解倍數的意義及找法。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能	活動：倍數 1.透過觀察和記錄，察覺	紙筆測驗 互相討論	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
			2.能判別 2、5、10 的倍數。	將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	找出倍數的方法，並處理相關的問題。	口頭回答	
6	第三單元倍數與公倍數	1	1.能了解公倍數的意義及找法，並認識最小公倍數。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	活動：方格遊戲(最小公倍數) 1.教師事先準備一些求最小公倍數的題目。 2.教師布題：找出下列各組數的最小公倍數。 3.學生在九宮格中，將找出來最小公倍數塗上顏色。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	
7	第四單元擴分、約分與通分	1	1.能理解擴分的意義、方法及其應用。 2.能理解約分的意義、方法及其應用。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能	活動：約分快手 1.教師在黑板上寫出一個可以約分的分數，請學生在小白板上寫出這個	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
				力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	分數約分到不能再約分的分數。 2.寫完答案的人立即舉起答案板。 3.指定的時間到，全班舉起答案，答對的加1分。 4.遊戲結束後，看看誰是約分快手，得到最多分。		
8	第四單元擴分、約分與通分	1	1.認識通分的意義，並利用通分比較異分母分數的大小。 2.能在具體等分的情境中，理解整數相除用分數表示的意涵。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	活動：找一找，比比看 1.教師設定一個分數的範圍，讓學生應用約分或擴分的方式，找出指定分母的分數。 2.問話範例：比分數 $\frac{2}{5}$ 大，比分數 $\frac{3}{4}$ 小，分母是 40 的分數有哪些？	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	
9	第五單元多邊形與扇形	1	1.認識多邊形(含正多邊形)。 2.能理解三角形任意兩邊和大於第三邊。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表	活動：鋪鋪看 1.教師請學生事先製作多個相同的正三角形。 2.請學生拿出事前準備的正三角形當作地磚，進行鋪設。 3.分組進行活動，看哪一組設計出的圖案最多。 <說明> 1.因為正三角形的每個角都是 60 度，所以只要	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際測量	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
				示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	邊長契合，就可以鋪設出各式圖形。 2.也可以用大小不同的正方形進行遊戲。 活動：三角形的邊長關係 1.學生透過操作後的結果記錄，歸納出三角形中任意兩邊邊長的和大於第三邊。		
10	第五單元多邊形與扇形	1	1.能理解三角形的內角和為 180 度，四邊形的內角和為 360 度。 2.能理解平行四邊形的對邊相等、對角相等。 3.認識扇形和圓心角。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	活動：三角形的內角和 1.指導學生發現三角形的 3 個角能合成一個平角。 2.應用三角形的內角和為 180 度，處理內角和的延伸加廣應用問題。 活動：扇形與圓心角 1.透過觀察和記錄，處理扇形圓心角的問題。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實際操作	
11	第六單元異分母分數的加減	1	1.能利用通分，解決異分母分數的加法問題。 2.能利用通分，解決異分母分數的減法問題。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操	活動：分數加法九宮格 1.教師將全班分成數組，每組發下一張空白九宮格單。 2.教師設定十分鐘(可延	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
				<p>作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>長時間)，請小組合作，在九宮格裡的每一格內寫上「不同分母」的分數，並設計出連成一條線內的三個分數和為 1(直線、橫線、斜線都可以)。</p> <p>3.時間到，小組互相檢查，連線愈多的小組獲勝。</p>		
12	第六單元異分母分數的加減	1	1.能利用通分，解決異分母分數的應用問題。	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>活動：分數的減法計算</p> <p>1.教師布題，讓學生熟練分數的減法的計算。</p> <p>活動三：分數的加減法應用</p> <p>1.教師口述情境布題，讓學生熟練分數加減的應用問題。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>口頭回答</p> <p>互相討論</p> <p>作業習寫</p>	
13	第七單元線對稱圖形	1	<p>1.察覺線對稱圖形的現象。</p> <p>2.認識線對稱圖形及對稱軸。</p> <p>3.認識線對稱圖形的性質。</p>	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</p>	<p>活動：製作相片</p> <p>1.用掃描器將人像輸入電腦，將臉的左半移除，再將右半複製成左半，形成一張新的人臉。</p> <p>2.同樣的用左半部複製成一張新的人臉。</p> <p>3.請學生比比看，以上兩張人臉和原來的人臉，有</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>口頭回答</p> <p>互相討論</p> <p>操作演練</p>	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
				數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	何不同之處。 <說明> 1.教師可改將人像圖列印出來，讓學生直接把鏡子放在人像的中間，進行觀察比對。 2.亦可請學生帶一張自己的大頭照，再把鏡子放在臉的中間，進行觀察比對。		
14	第七單元線對稱圖形	1	1.認識線對稱圖形及對稱軸。 2.認識線對稱圖形的性質。 3.繪製線對稱圖形。 4.能利用線對稱做簡單幾何的推理。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	活動：對稱軸終極密碼 1.將學生分為4人一組，一組52張圖形牌(線對稱圖形44張、非線對稱圖形8張)。 2.洗牌後，平均發給4人。 3.其中一位玩家先指定一個數當作終極密碼，從1號玩家開始出牌並說出一對稱軸數量，以圖形的對稱軸數量來做累加，累加後大於等於終極密碼的玩家就輸了。例如：指定7為終極密碼。1號玩家出正五邊形的牌，喊「5」。2號玩家出平行四邊形的牌，喊「0」，累加為5」。3號玩家長方形的牌，喊「2」，累加為7，爆」。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 操作演練	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
					4.若遊戲中喊錯對稱軸數量的玩家，立即淘汰。		
15	第八單元整數四則運算	1	<p>1.能在具體情境中，理解連除兩數等於除以兩數之積，並運用於計算。</p> <p>2.能在具體情境中，理解連除兩數順序交換其結果不變，並運用於計算。</p> <p>3.能解決生活情境中，加、減、乘、除混合三步驟的問題，並用整數四則混合計算的約定做計算。</p> <p>4.能解決三步驟的四則問題並能用併式記錄與計算。</p>	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>活動：數學羅賓漢</p> <p>1.準備 1~99 的數字卡牌，並將全班每 5~6 人分一組。</p> <p>2.抽出 3 張數字卡牌。</p> <p>3.老師給出目標數字。例如：500。</p> <p>4.學生要利用抽出的數字卡牌和符號+、-、×、÷、()拼成一個算式，要最接近目標數字，但不能超過。</p> <p>5.限定答題時間(例如：1 分鐘)，時間到請各組展示自己的算式，並說出自己計算的方式與過程，最接近而不超過的組別獲得 1 分。</p> <p>6.遊戲結束後分數最高的小組獲勝。</p>	紙筆測驗 互相討論 作業習寫	
16	第八單元整數四則運算	1	<p>1.能解決生活情境中，加、減、乘、除混合三步驟的問題，並用整數四則混合計算的約定做計算。</p> <p>2.能解決三步驟的四則問題並能用併式記錄與計算。</p> <p>3.能在具體情境中，理解</p>	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和</p>	<p>活動：神奇算式</p> <p>1.阿華想出一個神奇算式：「$(\triangle + 5) \times 3 - 17 + 2 - \triangle \times 2$」。</p> <p>2.如果$\triangle$表示數字 9，請你算算看，這個算式的結果是多少？</p> <p>3.如果\triangle表示數字 11，再</p>	紙筆測驗 互相討論 作業習寫	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
			<p>乘法對加法和減法的分配律，並運用於簡化計算。</p> <p>4.認識平均，並解決相關問題。</p>	<p>數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>算算看，這個算式的結果是多少？</p> <p>4.再用其他的數字表示△算算看，會得到什麼結果？</p> <p><說明> 教師可以多設計一些類似的算式，讓學生進行運算練習，也可以鼓勵學生自己發想。</p>		
17	第九單元面積	1	<p>1.理解平行四邊形的面積公式，並以符號表示。</p> <p>2.理解三角形的面積公式，並以符號表示。</p>	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>活動：把平行四邊形變成長方形</p> <p>1.每4人一組。</p> <p>2.每組發給1張A4的紙、6~10張全等的平行四邊形、一把15公分的直尺、一把剪刀及一瓶口紅膠。</p> <p>3.教師出題：(1)在平行四邊形上剪一刀，使它變成2個圖形，而這2個圖形可以重新組成長方形。想想看，可以怎麼剪，把所有可能的剪法及拼成的長方形貼在A4紙張上，並說說看，你是怎麼剪、怎麼拼的。(2)請在平行四邊形上剪2刀，使它變成3個圖形，而這3個圖形可以重新</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>互相討論</p> <p>口頭回答</p> <p>實測操作</p>	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
					<p>組合成長方形。想想看，可以怎麼剪，把所有可能的剪法及拼成的長方形貼在 A4 紙張上，並說說看，你是怎麼剪、怎麼拼的。</p> <p>4.在限定時間內，有最多種剪法及拼法的組別獲勝。</p> <p>5.各組上臺說明其剪法及拼法。</p>		
18	第九單元面積	1	<p>1.理解梯形的面積公式，並以符號表示。</p> <p>2.能解決複合圖形的面積。</p>	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>活動：賓果遊戲</p> <p>1.每 2 人一組。</p> <p>2.每組發給 1 張九宮格的紙、9 張面積圖形的題目卡。</p> <p>3.2 人猜拳，決定先後順序。</p> <p>4.贏的人先抽取一張題目卡，算出題目卡上的圖形面積，便可以在九宮格紙上的任一格寫上自己的名字。</p> <p>5.之後再由輸的人抽取題目卡回答問題，以此類推。</p> <p>6.若答錯，則將題目卡放回去。</p> <p>7.先連成一條線賓果的人即為獲勝者。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>互相討論</p> <p>口頭回答</p> <p>實測操作</p>	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
					8.若雙方答完9題都未連成一條線，則判定此局平手。		
19	第十單元柱體、錐體和球	1	1.認識角柱、角錐、圓柱和圓錐，及其組成要素。	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p>	<p>活動：你問我答猜猜樂</p> <p>1.全班共同進行活動，不分組。</p> <p>2.教師準備角柱與角錐的透視圖數張，每回合由一名學生擔任出題者，隨機抽取一張圖卡。</p> <p>3.由其他學生舉手提問構成要素，出題者只能回答「是」或「不是」。</p> <p>例：它只有一個底面？是→代表這題答案有可能是錐體。</p> <p>它有5個側面嗎？是→代表這題有可能是五角錐。</p> <p>4.學生隨時可進行搶答。</p> <p><說明></p> <p>1.教師可依照需求調整遊戲難度，如：不能問側面個數，只能問邊的數量。</p> <p>2.可限制提問數量，提問數用完即須搶答。</p>	紙筆測驗 實測操作 口頭回答 分組報告 作業習寫	
20	第十單元柱體、錐體和球	1	1.認識正方體和長方體面與面的垂直關係，應用與檢查其他形體面與面的	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p>	<p>活動：拼拼樂</p> <p>1.全班分組進行活動。</p> <p>2.每組學生桌上要有長</p>	紙筆測驗 實測操作 口頭回答	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
			平行與垂直關係。 2.認識正方體和長方體的展開圖。 3.認識柱體和錐體的展開圖。	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	方形(12 張)、正方形(12張)、三角形(4 張)、五邊形(4 張)、六邊形(4 張)等牌卡數張。 3.教師準備一組各形體的圖卡，抽取一張圖卡作為題目。 4.學生依照教師展示的圖卡，從找出該形體的所有底面與側面形狀。 例：五角柱，學生要從牌堆中，找出 2 個五邊形、5 個長方形。 5.先找出完整的牌卡獲得 2 分，比較慢完成的人獲得 1 分。 6.得分最高的組別獲勝。 <說明>桌上的牌卡要最少要有兩份，不然會出現大家都無法完成的狀況。	分組報告 作業習寫	
21	第十單元柱體、錐體和球	1	1.認識球，及其組成要素。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。	活動：連連看 1.教師準備些許柱體和錐體的視圖及展開圖的圖卡。 2.學生分組上臺把同一名稱形體的 2 種圖卡放在一起，看誰的速度快，秒數快的獲勝。	紙筆測驗 實測操作 口頭回答 分組報告 作業習寫	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
				數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。			

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1.宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性...

2.宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3.進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府...

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

參考表(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立中興國民小學 第二學期 五年級 課程名稱：數學補救教學

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	第一單元體積	1	1.認識長方體的長、寬、高。 2.透過堆疊活動認識長方體體積和正方體體積的公式。 3.能應用體積公式求算長方體體積和正方體體積。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	活動：有多大？ 1.教師準備白色積木。 2.教師揭示要給學生排列的形體，讓學生仿作並算出每一種形體的體積。 3.學生利用體積公式求算出體積。 <說明>形體可以是有規律或沒有規律的排列。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫	
2	第一單元體積	1	1.認識 1 立方公尺。 2.透過 1 立方公分的小白積木，認識 1 立方公尺 = 1000000 立方公分。 3.能利用長方體和正方體的體積公式，求算簡單複合形體的體積。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	活動：超級估測員 1.全班分成 2 組進行活動。 2.教師事先準備好題目並做成籤，上面寫著校園中的一些地方。例如：教室、司令台、活動中心、視聽教室等。 3.各組派代表輪流抽題目，各自估計題目中所寫地點的長、寬、高，並估算出實際大小為多少立	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
				數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	方公尺，再進行實測檢驗。 4.估測數值最接近實測結果的組別可得一分，得分最高的組別獲勝。		
3	第二單元分數的計算	1	1.理解整數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題。 2.理解分數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	活動：數字轉盤 1.教師準備下述材料製作數字轉盤：圓形紙卡(教師可先畫好，影印後請學生塗色)；迴紋針(最後一截拉直，當作轉盤上的指針)。 2.教師用鉛筆尖端將指針固定在轉盤上。 3.學生轉動指針，把轉盤上指針停的分數記在得分表上。 4.教師要求學生乘以指定分數的某些固定分數倍，玩五次計算得分，得分最高的學生獲勝。	紙筆測驗 課堂問答 互相討論 作業習寫	
4	第二單元分數的計算	1	1.了解分數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。 2.能理解除數為整數的分數除法意義及計算方法，並解決生活中的問題	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操	活動：分數除以整數 1.教師出幾題有關分數除以整數的題目，並分組搶答，搶答成功者得一分。 2.全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。	紙筆測驗 課堂問答 互相討論 作業習寫	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
				作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。			
5	第三單元容積	1	1.了解容積的意義及其常用的單位。 2.了解並能計算正方體和長方體容器的容積。 3.了解容量的意義及其常用的單位。 4.認識容量與容積的單位關係，及換算。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	活動：小小設計師 1.全班分成 4~6 組進行活動。 2.教師準備一些厚度 1 公分的保麗龍板，各組利用保麗龍板組合成一個無蓋的空心盒子。 3.教師請學生算算看，「做好的盒子外邊長、寬、高各是多少公分？」、「盒子內部可以裝多少個白色積木？」、「盒子內部是多少立方公分？」、「組成盒子的保麗龍板容積共是多少？」。 <說明> 教師可在學生熟悉題目以後，將題目更改為設計成一個有蓋的盒子。	紙筆測驗 實際操作 口頭回答 分組報告 作業習寫	
6	第三單元容積	1	1.能實測並計算不規則物體的體積。 2.能做容量與容積的大單位換算。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述	活動：容積與容量的換算 1.教師出幾題有關容積與容量換算的題目，並分組搶答，搶答成功者得一分。 2.全部題目搶答完成	紙筆測驗 實際操作 口頭回答 分組報告 作業習寫	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
				與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	後，得分最高的組別獲勝。		
7	第四單元小數的乘法	1	1.能解決三位小數的整數倍問題。 2.能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	活動：整數乘以小數 1.教師出幾題有關整數乘以一位小數和整數乘以二位小數的題目，並分組搶答，搶答成功者得一分。 2.全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	
8	第四單元小數的乘法	1	1.能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則。 2 了解小數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算	活動：小數乘以小數 1.教師出幾題有關小數乘以一位小數和小數乘以二位小數的題目，並分組搶答，搶答成功者得一分。 2.全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
				術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	勝。		
9	第五單元億以上的數	1	1.認識億以上的數概念，並能做說、讀、聽、寫。 2.認識數的十進位結構(含小數)，並能做位值和位值單位間的換算。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	活動：數的十進位結構 1.教師口述布題，透過觀察和討論，熟練大數的位值相鄰間的關係。	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫	
10	第六單元整數、小數除以整數	1	1.能用直式解決整數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。 2.能用直式解決小數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。 3.能用直式解決小數除以整數(除不盡時)，商取概數的問題。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	活動：小數除以整數 1.教師布題，學生解決小數除以整數的問題(商為一位小數)。 2.教師布題，學生解決小數除以整數的問題(商為二位小數)。	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
				數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。			
11	第六單元整數、小數除以整數	1	1.能做小數與分數的互換。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	活動：分數化為小數、小數化為分數 1.教師進行真分數化為小數的教學。 2.教師以假分數化為小數布題，學生進行解題。 3.教師布題，學生將純小數化成分數(含一位、二位和三位小數)。 4.教師布題，學生將帶小數化成分數。	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	
12	第七單元表面積	1	1.認識並計算正方體和長方體的表面積。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	活動：小小彩繪家 1.教師口述布題：鵬仁先用 216 個白色積木排成一個正方體，將這個正方體的六個面塗上顏色。請問鵬仁的 216 個白色積木。 (1)三個面都塗上顏色的積木有幾個？ (2)二個面塗上顏色的積木有幾個？ (3)只有一個面塗上顏色的積木有幾個？ (4)完全沒有塗上顏色的	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
					積木有幾個？ 2.學生進行討論並發表。		
13	第七單元表面積	1	1.能計算簡單複合形體的表面積。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	活動：表面積應用 1.學生計算複合形體的表面積，並說明解法。 2.學生透過觀察和記錄，處理複合形體表面積的相關問題。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫	
14	第八單元比率與百分率	1	1.能在情境中，理解比率的概念及在生活中的應用。 2.認識百分率及其在生活中的應用。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	活動：百分率 1.教師口述情境布題，學生做百分率的相關計算問題。 2.學生透過觀察和記錄，解決百分率的應用問題。	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
				數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。			
15	第八單元比率與百分率	1	1.理解並熟悉小數、分數與百分率之間的換算。 2.能解決生活中有關百分率的相關應用問題。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。	活動：小數、分數與百分率的互換 1.教師布題，學生進行小數、分數與百分率互換的相關問題。	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	
16	第九單元時間的乘除	1	1.能解決時間的乘法計算問題(分與秒、時與分、日與時)。 2.能解決時間的除法計算問題(分與秒、時與分、日與時)。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	活動：時間的乘除 1.學生透過觀察和記錄，解決時間的乘除法計算問題。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
17	第九單元時間的乘除	1	1.能做時間的應用問題。 2.能做時間的分數與小數化聚。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	活動：時間的應用 1.學生透過觀察和記錄，解決時間乘法和除法的延伸加廣的應用問題。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	
18	第十單元生活中的大單位與折線圖	1	1.能做公尺和公里的化聚，並用小數表示。 2.認識重量單位公噸，及公噸與公斤之間的關係，並做相關的計算。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。	活動：生活中使用的大單位 1.學生透過觀察和記錄，解決大的測量單位的應用問題。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	
19	第十單元生活中的大單位與折線圖	1	1.認識面積單位公畝、公頃、平方公里，及與平方公尺間的關係，並做相關的計算。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。	活動：購物 1.教師事先收集一些長方形格局的房屋廣告，並在平面圖上標示長、寬的長度。 2.布題方式如下： 有一棟兩層樓長方形格局的房屋。房屋一樓長8公尺，寬15公尺，二樓長8公尺、寬12公尺。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
					房價每坪售價 15 萬 6 千元。這棟房屋的總售價是多少元？(1 平方公尺 = 0.3025 坪) 參考答案如下： $8 \times 15 = 120$ ， $8 \times 12 = 96$ ， $120 + 96 = 216$ $216 \times 0.3025 = 65.34$ ， $156000 \times 65.34 = 10193040$ 答：1019 萬 3040 元		
20	第十單元生活中的大單位與折線圖	1	1.能整理生活中的有序資料，繪製成折線圖並報讀。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。	活動：畫折線圖 1.教師先讓學生分組，再準備多個項目讓各組去收集資料。 2.學生透過觀察和討論，進行折線圖的繪製活動。 3.各組上台報告並分享。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1.宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性...

2.宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3.進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府...

4.學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦

彰化縣中興國民小學 112 學年度第一學期 五年級彈性(校訂)課程計畫 其他類

課程名稱	自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節數	每週2節，計42節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。
組別	自主學習		
教學模式與策略	1. 動機策略 2. 思考策略 3. 後設認知策略 4. 一般性學習策略： 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等		
評量方式	1. 書面報告 2. 學習檔案 3. 作品展示或展演		
進度(週次)	自主學習 學習內容/單元		
1	■主題：歷史—古代文明 ■教學活動： 1. 自主研究：學生選擇一個古代文明（例如埃及文明、希臘文明、羅馬帝國等），使用圖書館、網路等資源進行研究，了解該文明的歷史、文化和影響。		
2	2. 報告分享：學生撰寫一份報告，包括該文明的背景、重要事件和成就。他們可以使用海報、簡報或口頭報告的形式進行分享。 3. 文物展覽：學生帶來與所研究的古代文明相關的文物、模型或藝術品，進行一個小型的文物展覽，並向同學介紹這些文物的意義和背後的故事。		
3	■主題：地理 - 地球環境 ■教學活動： 1. 自主研究：學生選擇一個地球環境，例如森林、沙漠、冰川等，進行自主研究。他們需要了解該環境的特點、生物多樣性和受到的威脅。 環保行動計劃：學生提出一個針對所選2. 環境的保護行動計劃，例如減少森林砍伐、推廣沙漠保護、應對冰川融化等。他們需要考慮可行性、效果和行動方案的執行方式。		
4	3. 地理報告：學生撰寫一份地理報告，介紹所選環境的特點、問題和保護方式。他		

5	們可以使用圖片、地圖和數據來支持報告的內容。
6	<p>■主題：健康與體育 - 健康飲食計劃</p> <p>■教學活動：</p> <p>1. 飲食分析：學生記錄並分析自己的飲食習慣，包括所吃的食物種類、飲料選擇和食量等。他們需要觀察自己的飲食習慣是否健康，並辨識出改進的地方。</p>
7	<p>2. 設計健康飲食計劃：學生根據分析結果和健康營養的知識，設計一個個人健康飲食計劃。他們需要確定所需的營養素、食物選擇和食物組合，並制定可行的計劃。</p> <p>3. 健康飲食宣導：學生可以製作海報、宣傳單張或口頭演講等形式，向同學和家長宣傳健康飲食的重要性和他們的個人計劃。</p>
8	
9	
10	<p>■主題：數學 - 圖形與幾何</p> <p>■教學活動：</p> <p>1. 幾何探索專題：學生選擇一個幾何主題，例如三角形、正多邊形、立體圖形等，進行自主研究和探索。他們需要研究該主題的特性、性質和應用。</p>
11	<p>2. 製作數學展示：學生使用各種材料（例如紙張、木材、模型等）製作幾何展示。他們可以創建模型、繪製圖形、展示公式和定理等，並向同學解釋展示的內容。</p> <p>3. 問題解決比賽：學生參加一個數學問題解決比賽，他們需要應用所學的幾何知識解決各種問題。比賽可以分組進行，並鼓勵學生合作解決問題。</p>
12	<p>■主題：社會 - 文化探索</p> <p>■教學活動：</p> <p>1. 文化研究：學生選擇一個國家或文化，進行深入研究。他們需要了解該國家或文化的歷史、地理、宗教、傳統等方面的知識。</p>
13	<p>2. 文化展示：學生展示他們的文化研究成果，可以通過報告、展覽、文化節等方式。他們可以分享圖片、文物、手工藝品和口述故事等。</p> <p>3. 跨文化交流：學生與其他同學進行跨文化交流，分享自己的文化和了解其他文化。他們可以討論文化差異、共同點和相互學習的機會。</p>
14	
15	<p>■主題：數學 - 幾何建模</p> <p>■教學活動：</p> <p>1. 幾何建模：學生選擇一個具體物體或場景，使用幾何概念和工具進行建模。他們可以使用紙張、黏土、模型組件等材料，並考慮比例、尺寸和形狀等因素。</p>
16	<p>2. 建模展示：學生展示他們的幾何建模作品，解釋建模過程和思路。他們可以使用繪圖、圖片和實物模型來展示自己的成果。</p> <p>3. 反思和改進：學生觀看和評估自己的幾何建模作品，找出優點和需要改進的地方。他們可以進行討論和改進，並思考應用幾何建模的實際意義。</p>
17	

18	<p>■主題：藝術 - 攝影作品</p> <p>■教學活動：</p> <p>1. 主題選擇：學生選擇一個攝影主題，例如自然風景、人物肖像、日常生活等。他們需要思考如何以攝影的方式表達這個主題。</p>
19	<p>2. 攝影技巧學習：學生學習攝影的基本技巧和原則，例如構圖、光線控制、對焦等。他們可以通過觀看教學影片、閱讀攝影書籍和實際拍攝來學習。</p> <p>3. 攝影展示：學生展示自己的攝影作品，可以在學校或社區舉行攝影展覽。他們可以使用照片展示板、數位屏幕和相冊等方式呈現作品。</p>
20	<p>■主題：科學 - 電子工程</p> <p>■教學活動：</p> <p>1. 電子元件研究：學生研究常用的電子元件，例如電池、電線、電阻等。他們需要了解元件的功能、使用方法和安全注意事項。</p>
21	<p>2. 電路設計：學生設計一個簡單的電子電路，例如警報器、燈光控制等。他們需要使用電子元件，並組裝和連接電路。</p> <p>3. 功能測試：學生測試自己設計的電子電路，確保其功能正常。他們可以觀察燈光、聽取聲音等方式來評估電路的運作。</p>

彰化縣中興國民小學 112 學年度第二學期 五年級彈性(校訂)課程計畫 其他類

課程名稱	補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節數	每週2節，計40節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。
組別	自主學習		
教學模式與策略	1. 動機策略 2. 思考策略 3. 後設認知策略 4. 一般性學習策略： 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等		
評量方式	1. 書面報告 2. 學習檔案 3. 作品展示或展演		
進度(週次)	自主學習 學習內容/單元		
1	<ul style="list-style-type: none"> ■主題：語文-演講和辯論 ■教學活動： <ol style="list-style-type: none"> 1. 主題選擇：學生選擇一個自己感興趣的主題，準備進行演講或辯論。他們需要收集相關資料和觀點，並形成自己的立場。 2. 演講練習：學生進行多次演講練習，提升演講技巧和口語表達能力。他們可以記錄自己的演講、反覆練習，並接受同學和老師的反饋和建議。 3. 演講或辯論比賽：學生參加一個演講或辯論比賽，展示他們的演講技巧和辯論能力。他們可以與其他學生競爭，並接受評委的評分和評論。 		
2			
3			
4			

5	<p>■主題：藝術 - 音樂表演</p> <p>■教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 曲目選擇：學生選擇一首自己喜歡的歌曲或樂曲，並決定以何種形式進行表演（如獨唱、合唱、樂器演奏等）。 2. 練習和排練：學生進行反覆練習和排練，提升音樂技巧和表演能力。他們可以尋求老師或其他音樂專業人士的指導和意見。 3. 音樂表演：學生在學校或社區舉行一個音樂表演活動，展示他們的音樂才能。他們可以邀請同學、老師和家長觀看表演。
6	
7	
8	<p>■主題：社會 - 社區服務</p> <p>■教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 社區需求調查：學生進行社區需求調查，了解當地居民的需求和問題。他們可以進行問卷調查、訪談和觀察等方式來收集資料。 2. 服務計劃制定：學生根據調查結果制定一個社區服務計劃，包括志願服務項目、執行時間和資源安排。他們需要考慮服務的可行性和實際效益。 3. 實施服務計劃：學生實施自己制定的社區服務計劃，例如清理公園、陪伴老人、組織社區活動等。他們需要準備所需的材料和工具，並組織同學參與。
9	
10	
10	<p>■主題：科學 - 植物生長</p> <p>■教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 種植觀察：學生選擇一種植物，進行觀察並記錄植物的生長過程。他們需要觀察並記錄每天的變化，包括種子發芽、根系生長、葉子形成等。 2. 實驗設計：學生設計一個實驗，探究影響植物生長的因素，例如光照、水分、溫度等。他們需要制定假設、執行實驗、收集數據並進行結果分析。 3. 報告撰寫：學生根據觀察和實驗結果撰寫一份報告，說明植物生長的過程和影響因素，並提出結論和建議。
11	
12	
13	
13	<p>■主題：藝術 - 創意繪畫</p> <p>■教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 繪畫技巧學習：學生參加一個繪畫技巧學習工作坊，學習不同的繪畫技法和表現方式。他們可以學習素描、水彩、壓克力等繪畫技巧。 2. 創作主題設定：學生選擇一個創作主題，例如自然風景、夢想世界、人物肖像等，並思考如何表現這個主題。他們可以進行預視設計和素描。 3. 畫作展覽：學生在學校舉辦一個畫作展覽，展示他們的創作作品。同學和家長可以欣賞畫作，並進行互動和討論。
14	
15	
16	
17	<p>■主題：社會 - 文化探索</p> <p>■教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 文化研究：學生選擇一個國家或文化，進行深入研究。他們需要了解該國家或文

18	<p>化的歷史、地理、宗教、傳統等方面的知識。</p> <p>2.文化展示：學生展示他們的文化研究成果，可以通過報告、展覽、文化節等方式。他們可以分享圖片、文物、手工藝品和口述故事等。</p> <p>3.跨文化交流：學生與其他同學進行跨文化交流，分享自己的文化和了解其他文化。他們可以討論文化差異、共同點和相互學習的機會。</p>
19	<p>■主題：數學 - 數據分析</p> <p>■教學活動：</p> <p>1. 資料收集：學生收集一個特定主題的資料，例如天氣、運動成績、消費習慣等。他們可以進行調查、研究或觀察，並記錄資料。</p>
20	<p>2. 數據分析：學生使用適當的圖表和圖形（如柱狀圖、折線圖、餅圖等）將資料進行分析和視覺化呈現。他們可以比較數據、找出趨勢和提出結論。</p> <p>3. 報告撰寫：學生根據數據分析結果撰寫一份報告，說明他們的發現和結論。他們可以使用數據圖表和文字來支持報告的內容。</p>