

# 彰化縣縣立國民小學課程計畫

## 普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

## 格式說明與範例

# 彰化縣縣立文昌國民小學 112 學年度 一年級 彈性學習課程/節數規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。**課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。**

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校培育健康正向的身心、合群又有品的好學生（各重要背景因素）、以健康、樂學、自信、創新為（課程願景或目標），並發展啟發生命潛能、陶養生活知能、促進生涯發展、涵育公民責任（特色），期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校  全面實施 12 年國教 /  逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：（本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁）

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	活力文昌君	21	20	21	20						
	悠遊書海文昌君	21	20	21	20	21		21		21	20
	資訊創客					21	20	21	20	21	20
	生活英語					21	20	21	20	21	20
	國際教育					21		21		21	20
	創思教育						20		20		10
	在地產業										10
	語數萬花筒									21	
	安全教育-交通安全		2		3		2		1	3	
其他類 課程	主題活動	21	18	21	17		18		19	18	20
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120

年級	六年級	
課程名稱	上學期	下學期
	節數	節數
電腦	21	18
英語會話	21	18
國語閱讀指導	21	18
數感 Lab	21	18
安全教育-交通安全		1
主題活動	21	17
合計	105	90

本校「推動中小學數位學習精進方案」～生生用平板 融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	週次	節數
一	悠遊書海文昌君	生生用平板—找出平板簡報書	上學期第 21 週	1
二	悠遊書海文昌君	生生用平板--翱翔書海世界	上學期第 21 週	1
三	資訊創客	生生用平板---好玩的 APP	上學期第 21 週	1
四	資訊創客	生生用平板—簡報達人	上學期第 21 週	1
五	資訊創客	生生用平板---Scratch 與 Micro:bit 互動	上學期第 21 週	1
六	電腦	生生用平板—烘焙雞秀	上學期第 21 週	1

交通安全 課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	週次	節數
一	交通安全教育	交通安全教育--馬路如虎口	下學期第 19-20 週	2
二	交通安全教育	紅綠燈 停看行	下學期第 13-15 週	3
三	交通安全教育	校園交通安全--我會過馬路	下學期第 15-16 週	2
四	交通安全教育	安全上路	下學期第 20 週	1
五	交通安全教育	交通事故防範與處理	上學期第 19-21 週	3
六	交通安全教育	有距離才安全	下學期第 16 週	1

## 彰化縣文昌國民小學課程計畫

# 活力文昌君

### 一年級上學期校本律動課程

週次	單元名稱	節數	配合融入之領域或議題
1-4	猜拳歌律動	4	性別平等教育
5-8	我的朋友在那裡	4	家庭教育
9-12	風兒吹過來	4	品德教育
13-16	倫敦鐵橋	4	性別平等教育
17-20	校慶表演組曲	4	人權教育
21	綜合復習	1	
	合計	21	



彰化縣縣立文昌國民小學 112 學年度 第 一 學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

**參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級**

課程名稱	活力文昌君	實施年級 (班級組別)	一年級	教學 節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	1. 團體性的律動，注意部分動作的一致，也兼顧創意動作的發想。 2. 團體性的律動表演，可培養學生的群性，孕育團體的凝聚力。 3. 讓學生自然的律動身體各部分，有助於身體的成長。 4. 利用「發現、探索」的教學法，讓學生透過不同媒材、團體合作的學習，教師再歸納整理。				
本教育階段 總綱核心素 養 或校訂素養	健體 -E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，以同理心 知能，以同理心 知能，以同理心 應用在生活中的運動、保健與人際 運動、保健與人際 溝通上。 生活-E-B1 使用適切且多元的 表徵符號，表達自 己的想法、與人溝 通，並能同理與尊 重他人想法。				
課程目標	1. 透過律動認識身體各部位並建立規律活動的習慣。 2. 透過嘗試不同方法或策略而能感受創作的樂趣。 3. 透過討論、分享能激發律動的創意，感受創作的樂趣。 4. 透過唱跳的律動遊戲，建立身體規律活動的習慣，增進生活趣味，促進身體健康。				

配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務		1. 透過唱跳的律動遊戲能認識自己的身體並建立規律活動的習慣。 2. 透過 youtube 的影片，能說出身體可以表達的表徵符號。 3. 透過討論、分享能激發律動的創意。 4. 運用學習單能和家人分享「律動」的美，增進生活趣味，促進身體健康。						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選 教材 /學習單
第一週 第二週 第三週 第四週	4	猜拳歌律動	4c- 選擇適合個人的身體活動。 4d- 願意從事規律身體活動。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	1、透過模仿性律動，找出適合個人的活動。 2、透過唱跳的律動遊戲，建立身體規律活動的習慣 3、能使用不同的符號表徵，感受創作的樂趣。 4、透過嘗試不同方法或策略而能感受創作的樂趣。	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試	一、引起動機： 1. 教師提問：會猜拳的同學請舉手！ 2. 教師再提問：有聽過猜拳歌的同學請舉手！ 二、猜拳歌欣賞 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=j9ibXCxUvXQ">https://www.youtube.com/watch?v=j9ibXCxUvXQ</a> 三、師生討論猜拳歌內容 1. 認識自己的身體。手、腳、頭和軀幹 2. 手、腳、頭和軀幹能做出什麼動作？ 3. 猜拳歌內容的動作有哪些？ 4. 怎樣才能學好猜拳歌，享受律動的快樂？ 四、上課密技 1. 教師示範：帶領學生熱身，示範猜拳歌的基本動作 2. 動作練習 好朋友我們行個禮：鞠躬 握握手呀來猜拳：握手 石頭布呀看誰贏：石頭、布、剪刀 輸了就要跟我走：猜拳 3. 活動進行  唱完歌曲後兩兩猜拳，猜輸的人雙手搭在猜贏夥伴的肩膀上，跟著猜贏的人走。 猜贏的隊伍再找其他猜贏的隊伍猜拳，以此類推反覆進	1. 透過唱跳的律動遊戲能認識自己的身體並建立規律活動的習慣。 2. 透過 youtube 的影片能說出身體可以表達的表徵符號。 3. 透過討論、分享能激發律動的創意。 4. 運用學習單能和家人分享「律動」的美，增進生活趣味，促進身	1. youtube 上的影片—猜拳歌 2. 學習單 (附件一)

				<p>5、透過不同的符號表徵，增加生活的趣味美化生活</p> <p>6、透過嘗試不同方法或策略而能增加生活的趣味美化生活</p>	<p>行，直到出現拳王或拳后為止。</p> <p>五、延伸活動</p> <p>1、利用 youtube 上的影片，師生共同討論，該如何律動會更好玩？</p> <p>2、還有哪些身體部位可以猜拳？</p> <p>3、可以改變輸贏的方式，改成猜贏的人跟著猜輸的人走。</p> <p>4、熟悉歌曲及歌詞：教師領讀歌詞後，全班隨曲哼唱、隨歌曲練習唱跳。</p> <p>六、學習單討論</p> <p>1. 利用學習單的問題，讓學生寫出或畫出今天學習最滿意的動作。</p> <p>2. 利用學習單的問題，讓學生寫出或畫出今天自創的動作有哪些？</p> <p>3. 請學生給這堂課評分、畫個心情圖案。</p> <p>4. 請學生回家和家人分享今天的學習內容，並請家人評分。</p>	<p>體健康。</p>		
<p>第五週 第六週 第七週 第八週</p>	4	<p>我的朋友在哪裡律動</p>	<p>4c- 選擇適合個人的身體活動。</p> <p>4d- 願意從事規律身體活動。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p>	<p>7、透過模仿性律動，找出適合個人的活動。</p> <p>8、透過唱跳的律動遊戲，建立身體規律活動的習慣</p> <p>9、能使用不同的符號表徵，感受創作的樂趣。</p> <p>10、透過嘗試不同方法或策略而能感受創作的樂</p>	<p>Ib- I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試</p>	<p>一、引起動機：</p> <p>1. 教師提問：知道自己的好朋友是誰？知道如何跟同學相處變成好朋友的同學請舉手！</p> <p>2. 教師再提問：有聽過「我的朋友在哪裡」的同學請舉手！</p> <p>二、我的朋友在哪裡欣賞</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=AandWMllt68">https://www.youtube.com/watch?v=AandWMllt68</a></p> <p>三、師生討論我的朋友在哪裡內容</p> <p>1. 認識自己的身體。手、腳、頭和軀幹</p> <p>2. 我的朋友在哪裡律動基本的動作有哪些？</p> <p>3. 怎樣才能學好我的朋友在哪裡，享受律動的快樂？</p> <p>四、上課密技</p> <p>1. 教師示範：帶領學生熱身，示範我的朋友在哪裡的基本動作</p> <p>2. 動作練習</p> <p>前奏：打開雙手、向右滑併步、右蹲一下、左蹲一下</p> <p>一二三四五六七：右手向前指、左手向前指</p> <p>我的朋友在哪裡？：雙手攤開聳聳肩 向右向左</p> <p>在這裡 在這裡：右邊招招手 左邊招招手</p> <p>我的朋友在這裡：指自己 向前指</p> <p>啦啦啦啦啦啦：雙手握拳 右邊繞圈圈左邊繞圈圈</p>	<p>1. 透過唱跳的律動遊戲能認識自己的身體並建立規律活動的習慣。</p> <p>2. 透過 youtube 的影片能說出身體可以表達的表徵符號。</p> <p>3. 透過討、分享能激發律動的創意。</p> <p>4. 運用學習單能和家人分享「律動」的美，增進生活趣</p>	<p>1. youtube 上的影片—我的朋友在哪裡</p> <p>2. 學習單 (附件一)</p>



				趣。 11、透過不同的符號表徵，增加生活的趣味美化生活 12、透過嘗試不同方法或策略而能增加生活的趣味美化生活		同唱歌來同遊戲：右手拿麥克風 雙手張開搖一搖 笑嘻嘻 多甜蜜：畫一個微笑 畫一個愛心 我的朋友就是你：指自己 向前指 3.活動進行 分組練習，合作學習。可以分成9組每一組先經熟學習一組動作當模範學習的對像，指導其它組小朋友學習。各組輪流示範 五、延伸活動 1、利用 youtube 上的影片，師生共同討論，該如何律動會更好玩？ 2、熟悉歌曲及歌詞：教師領讀歌詞後，全班隨曲哼唱、隨歌曲練習唱跳。 3、選些歌詞可以抽換？小組討論發表。 4、可以改變律動的動作，個組個別發想並上台表演。 六、學習單討論請 1.利用學習單的問題，請學生寫出或畫出今天學習最滿意的動作。 2.利用學習單的問題，請學生寫出或畫出今天跟朋友合作最棒的部份 3.利用學習單的問題，請學生寫出或畫出今天自創的動作有哪些？ 4.請學生給這堂課評分、畫個心情圖案。 5.請學生回家和家人分享今天的學習內容，並請家人給與評語。	味，促進身體健康。	
第九週 第十週 第11週 第12週	4	風兒吹過來	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 7-I-4 能為共同目標訂定規則或方法，一起工作並完成任	1.透過語言、聲音、肢體動作表現自己體驗到的風。 2.演唱歌曲〈風兒吹過來〉。 3.以肢體動作表現風的快、	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工	一、引起動機 帶領學生觀察校園中花草樹木隨風擺動的樣子，聆聽風吹花草樹木的聲音，體驗風從哪裡來？吹到哪裡去？ 二、發展活動 (一) 引導學生發表對風的印象與感受。想像在校園裡自己所體驗到的微風或強風的聲音。 (二) 即興表演： 1.先想好要表現的是什麼風？（例如：寒風、狂風、微風）。 2.模擬自己曾經體驗到風的聲音。 3.自由扮演校園中花草樹木隨風擺動的樣子。	1.能透過感官探索，體驗風與環境事物間的關聯 2.透過唸謠、歌唱、律動等活動，探索與感受聲音，	無

		<p>務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>慢、強、弱等情境，並表達心中的感受。 4. 分組合作表演風中各種情境。</p>	<p>作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>4. 想像自己是校園中被風吹動的一件物品，以肢體動作表演出來，同時發出風的聲音。</p> <p>(三) 聆聽歌曲： 1. 播放〈風兒吹過來〉，學童隨著歌曲旋律自由律動，擺動身體。</p> <p>(四) 習唱歌曲 1. 依節奏習唸歌詞。 2. 以聽唱的方式習唱全曲。</p> <p>(五) 歌曲律動：指導學生配合「風兒吹過來」的歌詞和旋律，練習律動性的搖擺動作。 (1) 第1~2小節：右手由外而內形成波浪狀，如風吹來。 (2) 第3~4小節：左手由外而內做波浪狀。 (3) 第5小節：雙手拇指向下揮動兩次。 (4) 第6小節：雙手拇指向上並向外揮動兩次。 (5) 第7~8小節：雙手同時由外而內形成波浪狀。</p> <p>三、總結活動 (一) 分組表演：提示觀賞表演禮儀，表演後，討論各組的優缺點，選出表現最優者給予鼓勵。 (二) 討論大自然中的風與生活的關係、造成的影響，與心情感受。。</p>	<p>體驗音高、基本節奏、速度及力度的變化。 3. 透過學習活動，感覺自己與他人、自己與環境間的相互關連性。</p>	
--	--	---	--	---	---	--	--

<p>第 13 週 第 14 週 第 15 週 第 16 週</p>	<p>4</p>	<p>倫敦鐵橋</p>	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇心與探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>1. 透過討論、表演、探究玩的時候遇到問題的解決方法。 2. 從曲調中發覺上行音和下行音，再以肢體表現出來。 3. 發揮創意，創作新玩法。</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>二、引起動機 教師提示這堂課我們要來認識〈倫敦鐵橋〉這首歌，我們要來玩跟之前都不一樣的音樂遊戲。 二、發展活動 (一) 習唱歌曲〈倫敦鐵橋〉 1. 依節奏習唸歌詞。 2. 以聽唱的方式習唱全曲。 (二) 〈倫敦鐵橋〉垮下來遊戲 1. 教師講解玩法。 2. 提醒學童仔細聆聽音樂，不要奔跑，不能故意逗留橋下，不能推擠。 (三) 教師提問：「這遊戲還可以怎麼玩，讓它更有趣呢？」例如：可搭更多的橋、改變速度…。 (四) 學童討論分享並重新創作遊戲。 (五) 改變速度習唱歌曲 1. 教師提示：「我們可以怎麼讓這首歌聽起來很急很急或很慢很慢？」 2. 鼓勵學童用不同速度演唱歌曲。 (六) 認識圖譜，發現音型走向 (1) 教師請學童看課本圖譜演唱，並請學童注意唱「垮下來」的時候，聲音的變化及走向。 (2) 教師帶領學童身體律動，感覺歌詞「垮下來」音型的走向（上行音或下行音）。 三、總結活動 (一) 分組表演：三人一組分組創作，用身體高低動作創作上行、下行音音（例如全蹲、半蹲、起立）。 (二) 討論創作了這麼多的遊戲，你最喜歡哪個遊戲？ (三) 學童討論及分享，教師串聯歸納。</p>	<p>1. 檢視學童能否遵守規則，並和同學合作，完成遊戲。 2. 透過唸謠、歌唱、律動等活動，探索與感受聲音，體驗音高、基本節奏、速度及力度的變化。 3. 能從聽和玩之中，感受與認識音高的分化與走向。</p>	<p>無</p>
--	----------	-------------	--	--	--	--	--	----------

<p>第 17 週 第 18 週 第 19 週 第 20 週</p>	<p>4</p>	<p>校慶表演組 曲 1</p>	<p>4c- 選擇適合個人的身體活動。 2 願意從事規律身體活動。 I- 1 身體活動。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享,感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式,美化生活、增加生活的趣味。</p>	<p>1、透過模仿性律動,找出適合個人的活動。 2、透過唱跳的律動遊戲,建立身體規律活動的習慣 3、能使用不同的符號表徵,感受創作的樂趣。 4、透過嘗試不同方法或策略而能感受創作的樂趣。 5、透過不同的符號表徵,增加生活的趣味美化生活 6、透過嘗試不同方法或策略而能增加生活的趣味美化生活</p>	<p>Ib- I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出 與嘗試</p>	<p>一、引起動機： 1. 教師提問：會猜拳的同學請舉手！ 2. 教師提問：知道自己的好朋友是誰？知道如何跟同學相處變成好朋友的同學請舉手！ 二、猜拳歌欣賞 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=j9ibXCxUvXQn">https://www.youtube.com/watch?v=j9ibXCxUvXQn</a> 我的朋友在哪裡欣賞 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AandWMllt68">https://www.youtube.com/watch?v=AandWMllt68</a> 風兒吹過來欣賞 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KsAZCHZ0pYI">https://www.youtube.com/watch?v=KsAZCHZ0pYI</a> 倫敦鐵橋欣賞 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=y20BjVvIE24">https://www.youtube.com/watch?v=y20BjVvIE24</a> 三、師生複習「猜拳歌」、「我的朋友在那裡」、「風兒吹過來」及「倫敦鐵橋」內容 1. 複習「猜拳歌」內容的動作有哪些？ 2. 複習「我的朋友在那裡」律動基本的動作有哪些？ 3. 複習「風兒吹過來」律動基本的動作有哪些？ 4. 複習「倫敦鐵橋」律動基本的動作有哪些？ 四、上課密技 1. 教師示範：帶領學生熱身，示範「猜拳歌」、「我的朋友在那裡」、「風兒吹過來」和「倫敦鐵橋」的基本動作 2. 動作練習 好朋友我們行個禮：鞠躬 握握手呀來猜拳：握手 石頭布呀看誰贏：石頭、布、剪刀 輸了就要跟我走：猜拳  前奏：打開雙手、向右滑併步、右蹲一下、左蹲一下 一二三四五六七：右手向前指、左手向前指 我的朋友在哪裡？：雙手攤開聳聳肩 向右向左 在這裡 在這裡：右邊招招手 左邊招招手 我的朋友在這裡：指自己 向前指 啦啦啦啦啦啦：雙手握拳 右邊繞圈圈左邊繞圈圈 同唱歌來同遊戲：右手拿麥克風 雙手張開搖一搖 笑嘻嘻 多甜蜜：畫一個微笑 畫一個愛心 我的朋友就是你：指自己 向前指</p>	<p>1. 透過唱跳的律動遊戲能認識自己的身體並建立規律活動的習慣。 2. 透過 youtube 的影片能說出身體可以表達的表徵符號。 3. 透過討論、分享能激發律動的創意。 4. 運用學習單能和家人分享「律動」的美，增進生活趣味，促進身體健康。</p>	<p>1. youtube 上的影片—猜拳歌 2. 學習單 (附件一)</p>
--	----------	----------------------	--	--	---	--	---	---

- (1)第 1~2 小節：右手由外而內形成波浪狀，如風吹來。
- (2)第 3~4 小節：左手由外而內做波浪狀。
- (3)第 5 小節：雙手拇指向下揮動兩次。
- (4)第 6 小節：雙手拇指向上並向外揮動兩次。
- (5)第 7~8 小節：雙手同時由外而內形成波浪狀。

三人一組分組創作，用身體高低動作創作上行、下行音音（例如全蹲、半蹲、起立）

### 3. 活動進行

唱完歌曲後兩兩猜拳，猜輸的人雙手搭在猜贏夥伴的肩膀上，跟著猜贏的人走。

猜贏的隊伍再找其他猜贏的隊伍猜拳，以此類推反覆進行，直到出現拳王或拳后為止。

分組練習，合作學習。可以分成 27 組每一組先經熟學習一組動作當模範學習的對像，指導其它組小朋友學習。各組輪流示範

### 五、延伸活動

- 1、利用 youtube 上的影片，師生共同討論，該如何律動會更好玩？
- 2、還有哪些身體部位可以猜拳？
- 3、可以改變輸贏的方式，改成猜贏的人跟著猜輸的人走。
- 4、熟悉歌曲及歌詞：教師領讀歌詞後，全班隨曲哼唱、隨歌曲練習唱跳。

### 六、學習單討論

1. 利用學習單的問題，讓學生寫出或畫出今天學習最滿意的動作。
2. 利用學習單的問題，讓學生寫出或畫出今天自創的動作有哪些？
3. 請學生給這堂課評分、畫個心情圖案。

第 21 週	1	綜合復習 校慶表演組 曲 1	<p>4c- 選擇適合個人的身體活動。</p> <p>4d- 願意從事規律身體活動。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p>	<p>1、透過模仿性律動，找出適合個人的活動。</p> <p>2、透過唱跳的律動遊戲，建立身體規律活動的習慣</p> <p>3、能使用不同的符號表徵，感受創作的樂趣。</p>	<p>Ib- I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試</p>	<p>1. 複習「猜拳歌」內容的動作有哪些？</p> <p>2. 複習「我的朋友在那裡」律動基本的動作有哪些？</p> <p>3. 複習「風兒吹過來」律動基本的動作有哪些？</p> <p>4. 複習「倫敦鐵橋」律動基本的動作有哪些？</p>		
--------	---	----------------------	--	---	--	--	--	--

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。

2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

## 彰化縣文昌國民小學課程計畫

# 活力文昌君

### 一年級下學期校本律動課程

項次	單元名稱	節數	配合融入之領域或議題
1	校慶表演組曲	4	人權教育
2	過端午	4	家庭教育
3	螢火蟲	4	品德教育
4	小蜜蜂	4	性別平等教育
5	美麗的康乃馨	4	家庭教育
	合計	20	

彰化縣立文昌國民小學 一 年級下學期 \_\_\_\_\_ 彈性學習課程 (校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為1檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

**參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級**

課程名稱	活力文昌君	實施年級 (班級組別)	一年級	教學 節數	本學期共( 20 )節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	5. 團體性的律動，注意部分動作的一致，也兼顧創意動作的發想。 6. 團體性的律動表演，可培養學生的群性，孕育團體的凝聚力。 7. 讓學生自然的律動身體各部分，有助於身體的成長。 8. 利用「發現、探索」的教學法，讓學生透過不同媒材、團體合作的學習，教師再歸納整理。				
本教育階段 總綱核心素 養 或校訂素養	健體 -E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，以同理心 知能，以同理心 知能，以同理心 應用在生活中的運動、保健與人際 運動、保健與人際 溝通上。 生活-E-B1 使用適切且多元的 表徵符號，表達自 己的想法、與人溝 通，並能同理與尊 重他人想法。				
課程目標	5. 透過律動認識身體各部位並建立規律活動的習慣。 6. 透過嘗試不同方法或策略而能感受創作的樂趣。 7. 透過討論、分享能激發律動的創意，感受創作的樂趣。 8. 透過唱跳的律動遊戲，建立身體規律活動的習慣，增進生活趣味，促進身體健康。				



配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務		5. 透過唱跳的律動遊戲能認識自己的身體並建立規律活動的習慣。 6. 透過 youtube 的影片，能說出身體可以表達的表徵符號。 7. 透過討論、分享能激發律動的創意。 8. 運用學習單能和家人分享「律動」的美，增進生活趣味，促進身體健康。						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選 教材 /學習單
第一週 第二週 第三週 第四週	4	校慶表演組 曲 2	4c- 選擇適合個人的身體活動。 4d- 願意從事規律身體活動。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	1、透過模仿性律動，找出適合個人的活動。 2、透過唱跳的律動遊戲，建立身體規律活動的習慣 3、能使用不同的符號表徵，感受創作的樂趣。 4、透過嘗試不同方法或策略而能感受創作的樂趣。	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試	一、引起動機： 1. 教師提問：會猜拳的同學請舉手！ 2. 教師提問：知道自己的好朋友是誰？知道如何跟同學相處變成好朋友的同學請舉手！ 二、師生複習「猜拳歌」、「我的朋友在那裡」、「風兒吹過來」及「倫敦鐵橋」內容 1. 複習「猜拳歌」內容的動作。 2. 複習「我的朋友在那裡」律動基本的動作。 3. 複習「風兒吹過來」律動基本的動作。 4. 複習「倫敦鐵橋」律動基本的動作。 三、編排隊型 1. 教師示範：帶領學生熱身，指導學生「猜拳歌」、「我的朋友在那裡」、「風兒吹過來」和「倫敦鐵橋」的動作並變換隊型。 2. 動作練習 好朋友我們行個禮：鞠躬 握握手呀來猜拳：握手 石頭布呀看誰贏：石頭、布、剪刀 輸了就要跟我走：猜拳  前奏：打開雙手、向右滑併步、右蹲一下、左蹲一下	1. 透過唱跳的律動遊戲能認識自己的身體並建立規律活動的習慣。 2. 透過 youtube 的影片能說出身體可以表達的表徵符號。 3. 透過討論、分享能激發律動的創意。	

			<p>5、透過不同的符號表徵，增加生活的趣味美化生活</p> <p>6、透過嘗試不同方法或策略而能增加生活的趣味美化生活</p>		<p>一二三四五六七：右手向前指、左手向前指  我的朋友在哪裡？：雙手攤開聳聳肩 向右向左  在這裡 在這裡：右邊招招手 左邊招招手  我的朋友在這裡：指自己 向前指  啦啦啦啦啦啦：雙手握拳 右邊繞圈圈左邊繞圈圈  同唱歌來同遊戲：右手拿麥克風 雙手張開搖一搖  笑嘻嘻 多甜蜜：畫一個微笑 畫一個愛心  我的朋友就是你：指自己 向前指</p> <p>(1)第1~2小節：右手由外而內形成波浪狀，如風吹來。  (2)第3~4小節：左手由外而內做波浪狀。  (3)第5小節：雙手拇指向下揮動兩次。  (4)第6小節：雙手拇指向上並向外揮動兩次。  (5)第7~8小節：雙手同時由外而內形成波浪狀。</p> <p>三人一組分組創作，用身體高低動作創作上行、下行音音（例如全蹲、半蹲、起立）</p> <p>3. 活動進行</p> <p>唱完歌曲後兩兩猜拳，猜輸的人雙手搭在猜贏夥伴的肩膀上，跟著猜贏的人走。  猜贏的隊伍再找其他猜贏的隊伍猜拳，以此類推反覆進行，直到出現拳王或拳后為止。</p> <p>分組練習，合作學習。可以分成27組每一組先經熟學習一組動作當模範學習的對象，指導其它組小朋友學習。各組輪流示範</p> <p>五、延伸活動</p> <p>1、利用 youtube 上的影片，師生共同討論，該如何律動會更好玩？  2、還有哪些隊型可以變換？  3、可以改變「跨下來」的方式，改成每位同學自己蹲下來。  4、熟悉歌曲及隊型：教師領導隊型，全班隨曲哼唱、隨</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						歌曲練習唱跳。  六、學習單討論 1. 利用學習單的問題，讓學生寫出或畫出今天學習最滿意的動作。 2. 利用學習單的問題，讓學生寫出或畫出今天自創的動作有哪些？ 3. 請學生給這堂課評分、畫個心情圖案。		
第五週 第六週 第七週 第八週	4	過端午	4c- I -2 選擇適合個人的身體活動 4d- I -1 願意從事規律身體活動。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	1、透過模仿性律動，找出適合個人的活動。 2、透過唱跳的律動遊戲，建立身體規律活動的習慣 3、能使用不同的符號表徵，感受創作的樂趣。 4、透過嘗試不同方法或策略而能感受創作的樂趣。 5、透過不同的符號表徵，增加生活的趣味美化生活	Ib- I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試	一、引起動機： 1.教師提問：端午節是什麼時候，有什麼常見的習俗？(掛艾草、划龍舟、吃粽子、香包、午時水、立蛋、雄黃酒) 2.學生發表相關經驗 二、發展活動 (一)聆聽 過端午 1.一邊聆聽一邊打拍子，並依節奏習念歌詞。 2.複習樂曲 過端午 (二)律動 1.教師示範：帶領學生熱身，示範的基本動作 2.動作練習 前奏: 拍兩下、右勾腳點地 拍兩下、左勾腳點地 向左踏點、右踏點 左踏點、右踏點  一二三四五月五：右手張開向前、左手張開向前 來划龍舟敲鑼鼓：左勾腳點地、雙手握拳向下做划船的動作(一、二) 媽媽忙著包粽子：雙手比一個粽子的形狀，向右推、向左推 家家戶戶過端午：雙手張開右左跑步 3.活動進行 分組練習，合作學習。分成 6 組，每一組先經熟學習，一組動作當模範學習的對象，指導其它組小朋友學習。各組輪流示範	1.透過唱跳的律動遊戲能認識自己的身體並建立規律活動的習慣。 2.透過影片能說出身體可以表達的表徵符號。 3.透過討、分享能激發律動的創意。 4.運用學習單能和家人分享「律動」的美，增進生活趣味，促進身體健康。	1. 影片—過端午

				6、透過嘗試不同方法或策略而能增加生活的趣味美化生活		五、延伸活動 1、利用影片，師生共同討論，該如何律動會更好玩？ 2、可以改變律動的動作，各組各別發想並上台表演。		
第九週 第 10 週 第 11 週 第 12 週	4	螢火蟲	4c- I -2 選擇適合個人的身體活動 4d- I -1 願意從事規律身體活動。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	1、透過模仿性律動，找出適合個人的活動。 2、透過唱跳的律動遊戲，建立身體規律活動的習慣 3、能使用不同的符號表徵，感受創作的樂趣。 4、透過嘗試不同方法或策略而能感受創作的樂趣。 5、透過不同的符號表徵，增加生活的趣味美化生活 6、透過嘗試不同方法	Ib- I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試	一、引起動機： 1.教師提問：夏天的夜晚，有時會看到一閃一閃的昆蟲是？(螢火蟲) 2.學生發表相關經驗 二、發展活動 (一)聆聽 螢火蟲 1.一邊聆聽一邊打拍子，並依節奏習念歌詞。 2.複習樂曲 (二)律動 1.教師示範：帶領學生熱身，示範的基本動作 2.動作練習 前奏：雙手向後，雙腳輪流向上跳，右左屁股扭一扭轉一圈，屁股由上向下搖一搖，再往上搖翹屁股 小小螢火蟲飛到西飛到東：雙手在旁邊，像小翅膀飛一飛，向右掂掂腳蹲一下，向左掂掂腳蹲一下 這邊亮那邊亮：右手向上畫一個半圓向左向右 左手向上畫一個半圓向右向左 好像許多小燈籠：手腕轉一轉向右向左，雙手搭一個圓，右蹲左蹲 3.活動進行 分組練習，合作學習。分成 6 組，每一組先經熟學習，一組動作當模範學習的對象，指導其它組小朋友學習。各組輪流示範 五、延伸活動 1、利用影片，師生共同討論，該如何律動會更好玩？ 2、可以改變律動的動作，各組各別發想並上台表演。	1.透過唱跳的律動遊戲能認識自己的身體並建立規律活動的習慣。 2.透過影片能說出身體可以表達的表徵符號。 3.透過討、分享能激發律動的創意。	1. 影片—螢火蟲

				或策略而能增加生活的趣味美化生活				
第 13 週 第 14 週 第 15 週 第 16 週	4	小蜜蜂律動	<p>4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。</p> <p>4d-I-1 願意從事規律身體活動。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p>	<p>4、透過模仿性律動，找出適合個人的活動。</p> <p>5、透過唱跳的律動遊戲，建立身體規律活動的習慣</p> <p>6、能使用不同的符號表徵，感受創作的樂趣。</p> <p>7、透過嘗試不同方法或策略而能感受創作的樂趣。</p> <p>8、透過不同的符號表徵，增加生活的趣味美化生活</p> <p>9、透過嘗試不同方法或策略而能增加生</p>	<p>Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試</p>	<p>一、引起動機：</p> <p>1. 講述故事：今天老師要給你們講一個故事。 花園里有许多小蜜蜂飛過來了，嗡嗡嗡、嗡嗡嗡，飛到西，飛到東，忙著採蜜。不管是晴天還是雨天，小蜜蜂都很勤勞的，不停的在工作，不停的在採蜜。這個時候有一隻小熊慢吞吞地走了過來，他看到小蜜蜂採了很多的花蜜，肚子有點餓了嘴有點饞了，動手就想吃蜂蜜。小蜜蜂看見於是說：“小熊，如果你肚子餓了要靠自己的雙手去勞動。”小熊難為情地說：“我知道了，我會用自己的雙手去勞動的。”</p> <p>2. 教師提問：小朋友你們喜歡小熊還是小蜜蜂？ 生：小蜜蜂。 師：為什麼呢？ 生：因為小蜜蜂……。 師：是呀，小蜜蜂很勤勞……。那小熊自己改正了錯誤，我們也給小熊拍拍手好不好。 教師再提問：有聽過「小蜜蜂」歌曲的同學請舉手！ 你們想不想變成小蜜蜂？</p> <p>二、小蜜蜂律動影片欣賞</p> <p>三、師生討論小蜜蜂歌曲裡的內容</p> <p>1. 認識自己的身體，手、腳、頭和軀幹。 2. 小蜜蜂律動基本的動作有哪些？ 3. 怎樣才能學好小蜜蜂，享受律動的快樂？</p> <p>四、上課密技</p> <p>1. 教師示範：帶領學生熱身，示範小蜜蜂的基本動作</p> <p>2. 動作練習 前奏：雙腳打開與肩同寬、雙手手心向下置於腰間、左右搖擺臀部以右左手腕輪流碰觸腰臀 小蜜蜂 嗡嗡嗡：雙腳向左跳 雙手向後擺動，換邊重複一次</p>	<p>1. 透過唱跳的律動遊戲能認識自己的身體並建立規律活動的習慣。</p> <p>2. 透過小蜜蜂律動的影片能說出身體可以表達的表徵符號。</p> <p>3. 透過討、分享能激發律動的創意。</p> <p>4. 運用學習單能和家人分享「律動」的美，增進生活趣味，促進身體健康。</p>	<p>1. 小蜜蜂律動影片 2. 學習單 (附件一)</p>

				活的趣味 美化生 活。		<p>飛到西 飛到東 一時一刻不放鬆：雙手握拳 向右搖 向左搖</p> <p>忙什麼：雙腳並攏往上跳 雙手輪流往上舉 右左右 釀蜜好過冬：右腳往前一步 雙腳打開 再交叉胸前</p> <p>3. 活動進行 分組練習，合作學習。可以分成數組每一組先經熟學習一組動作當模範學習的對象，指導其它組小朋友學習。各組輪流示範</p> <p>五、延伸活動 1、利用小蜜蜂律動影片，師生共同討論，該如何律動會更好玩？ 2、熟悉歌曲及歌詞：教師領讀歌詞後，全班隨曲哼唱、隨歌曲練習唱跳。 3、哪些歌詞可以抽換？小組討論發表。 4、可以改變律動的動作，各組個別發想並上台表演。</p> <p>六、學習單討論 1. 利用學習單的問題，請學生寫出或畫出今天學習最滿意的動作。 2. 利用學習單的問題，請學生寫出或畫出今天跟朋友合作最棒的部份 3. 利用學習單的問題，請學生寫出或畫出今天自創的動作有哪些？ 4. 請學生給這堂課評分、畫個心情圖案。 5. 請學生回家和家人分享今天的學習內容，並請家人給與評語。</p>		
第 17 週 第 18 週 第 19 週 第 20 週	4	美麗的康乃馨	<p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-I-4 能為共同的目的標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5</p>	<p>1. 演唱〈美麗的康乃馨〉，以肢體動作表現三拍子律動。</p> <p>2. 習奏響板為歌曲伴奏。</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的</p>	<p>一、引起動機 ●引導學童思考，如何感謝家人對自己的照顧與關愛。(例如：送卡片或花；說笑話；唱歌讓家人開心；主動做家事等。)</p> <p>二、發展活動 (一)解釋歌詞，共同討論歌詞意涵並請學生說出其感受。 (二)聆聽歌曲：播放〈美麗的康乃馨〉，學童隨著歌曲左右搖擺(三拍一次)。 (三)習唱歌曲</p>	<p>1. 演唱活動中，能背唱全曲，並隨歌曲律動。</p> <p>2. 演奏過程中，能正確演奏響板、鈴</p>	無

		<p>透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>		<p>提出與嘗試。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 拍念歌詞。</li> <li>2. 以聽唱的方式習唱全曲。</li> <li>3. 提示學童以輕柔的聲音演唱，注意換氣的地方。</li> </ol> <p>(四)三拍子律動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 一邊唱歌一邊以「拍膝、拍手、拍手」的動作，表現三拍子的律動。</li> <li>2. 演唱〈美麗的康乃馨〉，同時隨歌曲三拍一次左右搖擺。</li> </ol> <p>(五)歌曲律動：4~8人一組，手拉手圍成圈，一邊唱歌一邊依下列動作來律動。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1~4小節：向圓心走(一拍一步)，同時雙手慢慢上舉，如開花狀。</li> <li>2. 5~8小節：一步步向後退，並將雙手慢慢放下。</li> <li>3. 9~16小節：上述動作反覆一次。</li> <li>4. 17~20小節：雙手合起如花苞，蹲低姿勢，由下向上漸漸開成一朵大花。</li> <li>5. 21~22小節：自轉一圈，同時雙手手腕轉動如花狀。</li> <li>6. 23~24小節：雙手自胸前向外伸開如送出狀。</li> </ol> <p>(六)習奏響板</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師介紹響板的名稱材質與外形。</li> <li>2. 示範正確的敲奏方法，學童模仿握持方法空敲。</li> </ol> <p>(七)頑固伴奏</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 孰悉響板敲奏方法，依譜例進行合奏。</li> <li>2. 全班分兩組，一組唱歌並律動另一組以響板、三角鐵為舞曲伴奏。</li> </ol>	<p>鼓為歌曲伴奏。</p> <p>3. 律動時，能模仿動作，隨歌曲節奏律動。</p>	
--	--	----------------------------	--	---------------	--	---	--

						三、總結活動 (一)分組表演律動及頑固伴奏。 (二)討論各組演出的優缺點，票選出演奏最佳的一組，給予鼓勵。		

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。

2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。



## 彰化縣文昌國民小學課程計畫

# 悠遊書海文昌君

### 一年級上學期校本閱讀課程

週次	單元名稱	節數	配合融入之領域或議題
1-2	石獅的善良	2	家庭教育
3-4	你出生的那個晚上	2	家庭教育
5-6	不會寫字的獅子	2	家庭教育
7-8	真是太分了	2	家庭教育
9-10	威廉的洋娃娃	2	性別平等教育
11-14	圖書館教育-我愛閱讀	4	閱讀素養
15-16	快樂上學平安回家	2	交通安全教育、性別平等教育
17-18	保護自己練功房	2	
19-20	身體紅綠燈	2	
21	生生用平板—找出平板簡報書	1	生生用平板
	合計	21	

彰化縣縣立文昌國民小學 112 學年度 第 一 學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

**參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級**

課程名稱	悠遊書海文昌君	實施年級 (班級組別)	一年級	教學 節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背 景、課程願 景及特色發 展	藉由繪本導讀及過程中的提問、導讀後的詰問、思考，期望能： 1. 理解繪本裡柔美的文字、雋永的意涵。 2. 感受畫面及故事傳達的意境 3. 能展現良善的行為及態度				
核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。				
課程目標	1. 理解繪本裡柔美的文字、雋永的意涵。 2. 感受畫面及故事傳達的意境 3. 能展現良善的行為及態度				

配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單	
第一週 第二週	2	石獅的善良	2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 7-I-1 以對	藉由繪本導讀及過程中的提問、導讀後的詰問、思考，期望能： 1. 理解繪本裡柔美的文字、雋永的意涵。 2. 感受畫面及故事傳達的意境 3. 能展現良善的行為及態度	<b>國-E-A2</b> 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 <b>國-E-B3</b> 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 <b>國-E-C1</b>	一、引起動機 1. 先備知識測探及建立： A. 學生對石獅的認識及特性的理解 B. 學生對滴水獸的認識及特性的理解  二、發展活動 1. 繪本逐頁導讀 A. 頁面圖畫導讀 (1) 看見了什麼？ (2) 看見的圖畫有什麼意涵？ (3) 這個圖是否還代表什麼意思？  B. 頁面文句導讀 (1) 教師領讀 (2) 這段文句在說什麼？ (3) 這段文句還可以怎麼說呢？	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。  5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。  1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。  1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的	無	

		<p>方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及他人的學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p>		<p>閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>三、總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 石獅的願望是什麼？</li> <li>2. 為了實現願望，石獅請教誰？</li> <li>3. 石獅的願望實現了嗎？</li> <li>4. 石獅的願望為什麼會實現？</li> </ol>	<p>表情跟肢體語言。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	
<p>第三週 第四週</p>	2	<p>你出生的那個晚上</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>7-I-1 以對方</p>	<p>藉由繪本導讀及過程中的提問、導讀後的詰問、思考，期望能：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解繪本裡柔美的文字、溫馨的意涵。</li> <li>2. 感受畫面及故事傳達的意境</li> <li>3. 能體現溫暖良善的行為及態度</li> </ol>	<p><b>國-E-A2</b> 透過國語文學學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p><b>國-E-B3</b> 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p><b>國-E-C1</b> 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能</p>	<p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 先備知識測探及建立： <ol style="list-style-type: none"> <li>A. 學生出生那天的情形為何？</li> <li>B. 出生那天晚上的情形如何？</li> </ol> </li> </ol> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 繪本逐頁導讀 <ol style="list-style-type: none"> <li>A. 頁面圖畫導讀 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 看見了什麼？</li> <li>(2) 看見的圖畫有什麼意涵？</li> <li>(3) 這個圖是否還代表什麼意思？</li> </ol> </li> <li>B. 頁面文句導讀 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 教師領讀</li> <li>(2) 這段文句在說什麼？</li> </ol> </li> </ol> </li> </ol>	<p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p>	無

			<p>能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p>		<p>力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>(3)這段文句還可以怎麼說呢？</p> <p>三、總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.是誰讓風和雨深深著迷？</li> <li>2.是誰讓月兒的臉上滿是驚喜的笑容？</li> <li>3.是誰讓星星們爭相瞧瞧？</li> <li>4.是誰讓瓢蟲留住，不願飛走？</li> <li>5.是誰讓這個世界充滿溫情？</li> <li>6.每個孩子都是獨一無二，在世界上，從來沒有出現過一個和他一樣的人；而有他存在的世界，也從來沒有在任何故事、任何詩歌中出現過。請讓孩子知道他有多麼地特別，讓這份「特別」一路陪伴著他成長。</li> </ol>	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	
<p>第五週 第六週</p>	2	<p>不會寫字的獅子</p>	<p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知之心。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對</p>	<p>藉由繪本導讀及過程中的提問、導讀後的詰問、思考，期望能：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.理解繪本裡鮮明的文字、趣味的意涵。</li> <li>2.感受畫面及故事傳達的意境</li> <li>3.能體現正面的行為及態度</li> </ol>	<p><b>國-E-A2</b> 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p><b>國-E-B3</b> 運用多重感官感受文藝之美，體驗</p>	<p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.先備知識測探及建立： <ul style="list-style-type: none"> <li>A.學生對獅子的認識及特性的理解</li> <li>B.學生對繪本中出現的動物的認識及特性的理解</li> </ul> </li> </ol> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.繪本逐頁導讀 <ul style="list-style-type: none"> <li>A.頁面圖畫導讀 <ul style="list-style-type: none"> <li>(1)看見了什麼？</li> <li>(2)看見的圖畫有什麼意涵？</li> <li>(3)這個圖是否還代表什麼意思？</li> </ul> </li> </ul> </li> </ol>	<p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>1-I-3 能</p>	無

		<p>生活中的 人、事、物 產生影響，情 緒與行為。</p> <p>7-I-1 以對 方能理解的 語彙或方 式，表達對 人、事、物 的觀察與 意見。</p> <p>7-I-3 覺知 他人的感 受，體會他 人的立場及 學習體諒 他人，並尊 重自己的 和不同的 觀點的意 見。</p>		<p>生活中的美 感事物，並 發展藝文創 作與欣賞的 基本素養。</p> <p><b>國-E-C1</b> 閱讀各類文 本，從中培 養是非判斷 的能力，以 了解自己與 所處社會的 關係，培養 同理心與責 任感，關懷 自然生態與 增進公民意 識。</p>	<p>B. 頁面文句導讀</p> <p>(1)教師領讀</p> <p>(2)這段文句在說什麼？</p> <p>(3)這段文句還可以怎麼說呢？</p> <p>三、總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>獅子的願望是什麼？</li> <li>為了實現願望，獅子請誰幫忙？</li> <li>獅子為什麼不滿意？</li> <li>最後，獅子的信完成了嗎？</li> <li>給獅子一個建議吧。</li> </ol>	<p>理解話語、 詩歌、故事 的訊息，有 適切的表情 跟肢體語 言。</p> <p>1-I-3 能 理解話語、 詩歌、故事 的訊息，有 適切的表情 跟肢體語 言。</p> <p>2-III-2 從 聽聞內容進 行判斷和提 問，並做合 理的應對。</p>	
<p>第七週 第八週</p>	2	<p>真是過 太分了</p> <p>2-I-6 透過 探索與探究 人、事、物 的歷程，了 解其中的道 理。</p> <p>3-I-1 願意 參與各種學 習活動，表 現好奇與求 知探究之 心。</p>	<p>藉由繪本導讀 及過程中的 提問、導讀後 的詰問、思 考，期望能：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>理解繪本裡 緊湊的文字、 生動有趣的 意涵。</li> <li>感受畫面及 故事傳達的</li> </ol>	<p><b>國-E-A2</b> 透過國語文 學習，掌握 文本要旨、 發展學習及 解決問題策 略、初探邏 輯思維，並 透過體驗與 實踐，處理 日常生活問</p>	<p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>先備知識測探及建立： <ol style="list-style-type: none"> <li>學生對貓的認識及特性的理解</li> <li>學生對寵物貓居家特性的理解</li> </ol> </li> </ol> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>繪本逐頁導讀 <ol style="list-style-type: none"> <li>頁面圖畫導讀 <ol style="list-style-type: none"> <li>看見了什麼？</li> </ol> </li> </ol> </li> </ol>	<p>2-III-2 從 聽聞內容進 行判斷和提 問，並做合 理的應對。</p> <p>5-I-6 利 用圖像、故 事結構等策 略，協助文 本的理解與</p>	無

			<p>5-I-3 理解的與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，情緒與行為。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及他人學習體諒他人，並尊重和自己不同的觀點的意見。</p>	<p>意境</p> <p>3. 能思索並體現正向的行為及態度</p>	<p>題。</p> <p><b>國-E-B3</b> 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p><b>國-E-C1</b> 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>(2)看見的圖畫有什麼意涵？</p> <p>(3)這個圖是否還代表什麼意思？</p> <p>B. 頁面文句導讀</p> <p>(1)教師領讀</p> <p>(2)這段文句在說什麼？</p> <p>(3)這段文句還可以怎麼說呢？</p> <p>三、總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 貓被趕出來了，牠做了什麼事？</li> <li>2. 貓對於自己做的事情感覺如何？</li> <li>3. 其它動物對於貓被趕出來，有什麼反應？</li> <li>4. 「真是太過分了」，這句話是指誰太過分了？</li> <li>5. 貓應該怎麼做呢？</li> </ol>	<p>內容重述。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	
<p>第九週 第十週</p>	2	威廉的洋娃娃	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法</p>		<p>A-I-3 自我省思。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認</p>	<p>壹、準備活動 教師準備：「威廉的洋娃娃」ppt（老師）、單槍投影機、手提電腦、便利貼小紙張、海報貳、引起動機 老師拿出一個洋娃娃，問學生說：「喜歡我的，請舉手！」並讓學生們抱一抱洋娃娃。</p> <p>參、發展活動 活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師詢問學生：你喜歡什麼玩具？</li> </ol>		





<p>第 11 週 第 12 週 第 13 週 第 14 週</p>	<p>4</p>	<p>我愛閱讀</p>	<p>國 5-I-8 認識圖書館(室)的功能。 國 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p>	<p>1. 透過探索活動，認識圖書室的功能，了解各類文本的展示區域。 2. 透過模擬的練習後，認識圖書潛藏的文化內涵，能愛上閱讀，並與人分享。</p>	<p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>	<p><b>*認識圖書館</b> 一、引起動機： 1. 教師告訴學生今天要去一個特別的地方，是一座大寶庫，接著帶領學生到圖書館。 二、發展活動： 1. 教師提問：圖書室中需要哪些設備，讓學生仔細觀察後再回答問題，如書櫃、桌椅、服務台、置物櫃。 2. 教師帶領學生在圖書室中參觀，介紹圖書室中各分區的位置、陳設特徵及閱覽方式。 3. 書博士要回家 A. 教師在前面帶領學生參觀書庫的同時，自書庫中隨意抽出 5-6 本書。 B. 小組合作，組員合力帶著書博士回到他們的家。 C. 完成任務的孩子，小組積分加一。 三、統整活動： 1. 複習館內設備及分區位置 A. 隨機抽學生回答「館內設備及分區位置」的問題，並指出問題的所在區域，方算成功，小組積分加一。 B. 若該生答不出來，可由組內成員救援，救援成功後，小組積分亦可加一。  <b>*認識書博士</b> 一、引起動機： 1. 教師請一位學生上台，指著學生身體的各個部位問問學生該部位的名稱。 2. 教師展示各種不同樣式的書籍，問問學生知不知道書博士身體的各個部位名稱。 二、發展活動： 1. 利用影片概略介紹書籍的結構。 <a href="https://www.learnmode.net/flip/video/48541">https://www.learnmode.net/flip/video/48541</a> 2. 先由學生常借閱的書籍來介紹書籍的結構。 3. 再介紹各種不同樣式的書籍，來認識一本書的結構。通常一本書是由好幾部份構成的，包括封面、扉頁(蝴蝶頁)、書名頁、目次、序、內文、補充或參考資料、版權頁。 4. 教師拿出身分證，告訴學生每個人都會有身分證，書博士也有喔!圖書資料的流通已經是世界一體、沒有國界</p>	<p>1. 透過探索活動，能說出圖書室的功能。 2. 透過探索活動，能說出各類文本的展示區域。 3. 透過探索活動，能說出書籍的構造。 4. 透過模擬的練習，能做到借閱禮儀。</p>	<p>1. 影片〈書籍結構〉 2. 預錄短片</p>
--	----------	-------------	--	---	----------------------------------	---	---	--------------------------------

區分，所以一本書需要有一個國際標準書號，書出版前向國家圖書館國際標準書號中心申請即可，ISBN 就是這本書的「國際標準書號」，也就是這本書的國際身分證號碼，有了 ISBN 你在世界各地採購這本書，都能精確方便的採購，不會因為書名相同、相似，而錯買了不是自己想買的书。

### 三、統整活動：

#### 1. 搶答時間：

- A. 教師在每組桌上放置一本書籍。
- B. 小組推派一成員輪流搶答。
- C. 教師說出書博士的身體部位，讓學生用手指出書博士的身體部位。
- D. 完成任務的孩子，小組積分加一。

### \*認識借閱禮儀

#### 一、引起動機：

1. 教師播放一段學生借閱書籍的預錄短片，問問學生影片中的小朋友在做什麼事呢？

#### 二、發展活動：

1. 播放預錄短片：請兩位圖書小志工飾演一年級小朋友，進入圖書館借還書，包括五種情境：

- A. 忘了自己的學號，使用別人的學號借書（為什麼要用自己的學號借書呢？）
- B. 沒有借書（沒有刷條碼）就拿回教室（借書的程序和禮貌）
- C. 拿了7本書要借（借閱的冊數）
- D. 還書直接放在書車或書架（還書的程序和禮貌）
- E. 過期了怎麼辦，書不見了怎麼辦？（圖書館規則）

2. 討論時間：每一個情境小結時「定格」，讓孩子猜猜看劇中人物的做法是否正確？為什麼？

#### 3. 借書樂：

- A. 請學生至指定的區域（如：繪本區或新書區）選二本書
- B. 拿書到服務台排隊借書

### 三、統整活動：

#### 1. 看書趣：

- A. 完成借書程序的同學可以找一個舒服的座位看書。

第 15 週 第 16 週	2	交通安全--  快樂上學 平安回家	國 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 國 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。  健 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	1. 透過閱讀文本能了解文本中的大意。 2. 透過討論能體認上下學情境的安全問題。 3. 透過模擬的練習後，能於生活中嘗試運用上下學情境的安全須知等生活技能。 4. 透過閱讀與反思，能將習得的生活技能及閱讀的樂趣與人分享。	國 Ad-I-2 篇章的大意。  健 Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。	B. 可以和同學坐在一起看書。 2. 提醒學生留意借閱規則，並要好好保護書博士。  一、引起動機： 1. 教師提問：上、下學時搭乘機車的請舉手！搭乘汽車請舉手！ 2. 教師再提問：那麼你們知道搭乘機車或汽車有哪些地方要注意嗎？ 二、交通安全繪本欣賞—阿奇上學去 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AeQzpxuQNIY&amp;t=35s">https://www.youtube.com/watch?v=AeQzpxuQNIY&amp;t=35s</a> 三、師生討論繪本內容 1. 阿奇的爸媽犯了什麼錯？ 2. 小娟為何會跌坐在副駕駛座？ 3. 大熊在上學途中，為什麼差點被車子撞上？ 4. 怎樣才能快樂上學，平安回家？ 四、上學密技 1. 教師提問：上下學時，你們有沒有像阿奇、小娟或大熊一樣，做出不安全的行為呢？ 2. 利用 Google Map 的街景功能，師生共同討論從學校返家的路線，該如何走才安全？ 五、學習單討論 1. 利用學習單的五大問題，讓學生用肢體動作回答對錯，對的用雙手在頭頂畫大 O，錯的在胸前比出大 X。 2. 針對少數意見不同的學生，請他們說說理由，師生共同評估討論其想法是否合宜。 3. 請學生回家和家人分享今天的學習內容，並請家人評分。	1. 透過閱讀文本能說出上下學時的安全行為。 2. 透過 Google Map 的街景說出上下學的「行的安全」。 3. 透過討論能反思自己上下學時是否符合「行的安全」。 4. 運用學習單能和家人分享「行的安全」。	1. 電子繪本--阿奇上學去 2. 學習單 (附件一)
第 17 週 第 18 週	2	保護自己練功房	國 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 國 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。  生 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的	1. 透過閱讀文本能了解文本中的大意。 2. 透過討論能學會照顧自己的方法，檢視自己的行為並修正。 3. 透過模擬的練習後，能於生活中養成自我保護的好習慣。 4. 透過閱讀與反	國 Ad-I-2 篇章的大意。  生 E-I-1 生活習慣的養成。 生 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	一、引起動機： 1. 播放兒歌〈小兔子乖乖〉 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FkdsPB7kyh0">https://www.youtube.com/watch?v=FkdsPB7kyh0</a> 2. 教師提問：如果有陌生人來你家敲門，可以開門讓他進去嗎？ 二、繪本共讀—不要隨便跟陌生人走 三、師生討論繪本內容 1. 蕾娜的媽媽每天早上都會叮嚀她要注意哪些事？ 2. 蕾娜為什麼認為車子裡的人是壞人？ 3. 當蕾娜看到陌生人好像在監視她時，她的心情是怎樣的？ 4. 那一天放學，她們決定怎麼回家？	1. 透過閱讀文本能說出自我保護的方法。 2. 透過模擬練習能表達出自保之道。 3. 透過討論能反思自己是否做到自保之道。 4. 運用學習單	1. 兒歌〈小兔子乖乖〉 2. 電子繪本--不要隨便跟陌生人走 2. 學習單 (附件二)

			方法，且能適切、安全的行動。	思，能將習得的生活技能及閱讀的樂趣與人分享。		<p>5. 露易莎的媽媽說過，如果遇到壞人該怎麼辦？ ★將此方法製成大字報，於此問題討論後張貼於黑板上。</p> <p>6. 珍妮的媽媽說過，如果有人要對她做不好的事，應該怎麼辦？ ★將此方法製成大字報，於此問題討論後張貼於黑板上。</p> <p>7. 當蕾娜和她的朋友們嚇得不敢回家時，她們媽媽的感覺是怎樣？</p> <p>8. 你可以像蕾娜一樣，具有「自我保護」的觀念和警覺心嗎？</p> <p>四、保護自己練功房：引導學生思考除了繪本的方法（已張貼於黑板上）還有無其他保護自己的方法。</p> <p>1. 教師提問：萬一你遇到別人想對你做一些不好的事，你要怎麼保護自己？</p> <p>2. 模擬練習：由老師扮演陌生人的角色，請學生上台來演練。</p> <p>A. 場景 1：當你自己一人在家，有陌生人來敲門，你要怎麼辦？</p> <p>B. 場景 2：當你自己一人上學或放學時，有陌生人告訴你，你媽媽在忙，叫我來接你，你要怎麼辦？</p> <p>C. 場景 3：如果陌生人對你說要帶你去一個很好玩的地方，或和你玩一種很有趣的遊戲，你要怎麼辦？</p> <p>D. 場景 4：如果陌生人要送你棒棒糖或其他飲料，你要怎麼辦？</p> <p>E. 場景 5：如果看到同學在路上與人拉拉扯扯，並大叫救命，你要怎麼辦？</p> <p>3. 教師歸納統整五種模擬場景的應變之道。</p> <p>五、學習單討論</p> <p>1. 利用學習單的選項，讓學生再次統整自保之道。</p> <p>2. 請學生回家和家人分享今天的學習內容，並和家人約定密碼，任何人來接自己必須要核對密碼！</p>	能和家人分享自保之道。	
第 19 週 第 20 週	2	身體紅綠燈	<p>國 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>國 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p>	<p>1. 透過閱讀文本能了解文本中的大意。</p> <p>2. 透過討論能學會照顧自己的方法，檢視自己的行為並修正。</p> <p>3. 透過辨識身體隱</p>	<p>國 Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p>生 E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>生 E-I-3 自我行為的檢</p>	<p>一、引起動機：</p> <p>1. 播放「恐怖！3 歲女童遭拐走 發現時衣服已脫光」的新聞畫面 <a href="https://news.tvbs.com.tw/focus/1082116">https://news.tvbs.com.tw/focus/1082116</a></p> <p>2. 教師提問：如果有陌生人來你家敲門，可以開門讓他進去嗎？</p> <p>二、繪本共讀—怪叔叔</p> <p>三、師生討論繪本內容</p> <p>1. 怪叔叔喜歡做什麼？</p>	<p>1. 透過閱讀文本能說出自我保護的方法。</p> <p>2. 透過身體紅綠燈能認識不能被碰也不能碰人的身體隱</p>	<p>1. 新聞畫面「恐怖！3 歲女童遭拐走 發現時衣服已脫光」</p>

			生 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。	私部位，能於生活中養成自我保護的好習慣。 4. 透過閱讀與反思，能將習得的生活技能及閱讀的樂趣與人分享。	視與調整。	2. 怪叔叔專門抓怎樣的小豬？ 3. 怪叔叔看到落單的人會用哪些方法抓牠？ 4. 胖臉兒和小領結知道有怪叔叔後，他們怎麼做？ 5. 除了練習說不要，胖臉兒和小領結還練習了什麼？ 6. 除了練習快走，他們還準備了什麼防身道具？ 7. 練習吹哨子以後，牠們還想了什麼好辦法保護自己的安全？ 四、身體紅綠燈： 1. 教師提問：有沒有玩過紅綠燈的遊戲？除了遊戲有「紅綠燈」，我們的身體也有「紅綠燈」，就是別人可以碰觸的部位，和別人不可以隨意碰觸的部位。 2. 教師發下學習單和紅、黃、綠點點貼給學生，請學生運用點點貼在學習單上標示出自己心目中身體紅綠燈。 A. 在覺得被別人碰到也沒關係的地方貼上綠點(例如遊戲時，常會碰到)。 B. 在被別人碰到時會稍微覺得不舒服的地方貼上黃點。 C. 在絕對不希望別人碰到的地方貼上紅點。 五、學習單討論 1. 利用學習單的作答狀況，讓學生再次檢視身體隱私部位的界定，並歸納學習單內容，提醒學生保護自己，也要尊重別人。 2. 請學生回家和家人分享今天的學習內容。	私部位。 3. 透過討論能反思自己是否做到自保之道。 4. 運用學習單能和家人分享自保之道。	2. 電子繪本—怪叔叔 2. 學習單(附件三)
第 21 週	1	生用平板 — 找出平板簡報書	(借用第二階段) 資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。 資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。	1. 平板應用的介紹 2. 瀏覽器介紹 3. 語音搜尋	1. 教師幫學生準備好平板。 2. 使用平板連接大屏示範瀏覽器操作流程 3. 使用 GOOGLE 語音輸入功能 4. 指導學生大聲對平板說出「威廉的洋娃娃」等書名稱。 5. 開啟並閱讀網路簡報書籍	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 相互觀摩	
合計	21	節						

## 「威廉的洋娃娃」

我 是 一 年 \_\_\_\_\_ 班 \_\_\_\_\_ ， 我 是 男 生 / 女 生

男 孩 子 就 不 可 以 玩 洋 娃 娃 嗎 ？ 女 生 就 不 能 喜 歡 打 電 動 玩 具 嗎 ？ 聽 完 老 師 說 的 這 個 故 事 ， 請 你 想 一 想 ， 再 進 行 下 面 的 活 動

### 一、 問 題 討 論 ：

聽 完 這 個 故 事 ， 請 你 仔 細 的 想 一 想 下 面 的 問 題 ， 然 後 寫 下 你 的 回 答 ， 這 些 問 題 都 沒 有 一 定 的 答 案 ， 只 要 寫 下 你 心 裡 覺 得 對 的 想 法 就 好 了 。

1. 威廉 想 要 一 個 洋 娃 娃 ， 你 會 覺 得 他 很 奇 怪 嗎 ？  
 會  
 不 會
2. 如 果 你 認 識 的 男 同 學 想 要 一 個 洋 娃 娃 ， 你 會 有 什 麼 感 覺 ？  
 覺 得 他 很 奇 怪  覺 得 他 很 噁 心  沒 有 感 覺  
 男 生 也 可 以 玩 洋 娃 娃
3. 威廉 的 爸 爸 為 什 麼 買 電 動 火 車 和 籃 球 給 威廉 ， 而 不 買 洋 娃 娃 呢 ？  
 因 為 爸 爸 沒 有 錢  因 為 爸 爸 討 厭 洋 娃 娃  
 因 為 爸 爸 覺 得 男 生 不 該 玩 洋 娃 娃
4. 威廉 的 奶 奶 為 什 麼 會 答 應 買 洋 娃 娃 給 威廉 ？  
 因 為 威廉 喜 歡 ， 所 以 奶 奶 買 給 他 。  
 因 為 奶 奶 希 望 威廉 從 玩 洋 娃 娃 的 過 程 中 學 到 照 顧 小 寶 寶 的 方 法 。  
 因 為 奶 奶 覺 得 ， 男 孩 子 也 可 以 玩 洋 娃 娃 。
5. 你 覺 得 男 生 需 不 需 要 學 習 照 顧 小 孩 子 ？  
 需 要 ， 因 為 照 顧 小 孩 是 爸 爸 和 媽 媽 應 該 做 的 事 。
- 不 需 要 ， 因 為 照 顧 小 孩 是 媽 媽 的 事 ， 男 生 不 用 做 。
- 我 不 知 道 。

### 二、 我 最 想 要 的 玩 具 ：

每 個 人 都 會 有 自 己 想 要 的 玩 具 ， 你 最 想 要 的 玩 具 是 什 麼 呢 ？ 想 一 想 ， 回 答 下 面 問 題 ：

1. 我 最 想 要 的 玩 具 是 \_\_\_\_\_ ( 寫 你 還 沒 有 的 玩 具 ) 。
2. 如 果 我 擁 有 了 這 個 玩 具 ， 我 想 怎 樣 和 它 相 處 ？

# 快樂上學 平安回家 一甲 \_\_\_\_\_ 號 \_\_\_\_\_

小朋友，下面的行為正確的請打○，錯誤的請打X。

回家記得要告訴爸爸媽媽，一起注意安全喔！

騎車要戴安全帽

紅燈停 綠燈行

趕時間過馬路可以闖紅燈

坐車要繫安全帶

頭手不可伸出車外



親愛的爸媽，孩子跟您分享後，請評分，星星越多越好喔！



家長 簽章	
----------	--

保護自己練功房 一甲 號 \_\_\_\_\_

小朋友，你的學會保護自己了嗎？下面的圖案可以保護自己的，請著上顏色。回家記得要跟爸爸媽媽約定密碼，任何的人來接自己必須要核對密碼！保護自己、注意安全喔！

<p>大聲吹哨子</p> 	<p>趕快跑回家</p> 	<p>開門 讓陌生人進來</p> 
<p>大聲說不！</p> 	 <p>保護自己 練功房</p>	<p>接送密碼</p> 
<p>結伴同行</p> 	<p>請畫出或寫出 保護自己的方法</p>	<p>找商店幫忙</p> 

★親愛的爸媽，孩子和您分享後，您有什麼話想對孩子說？請寫在下方。

家長 簽章	
----------	--

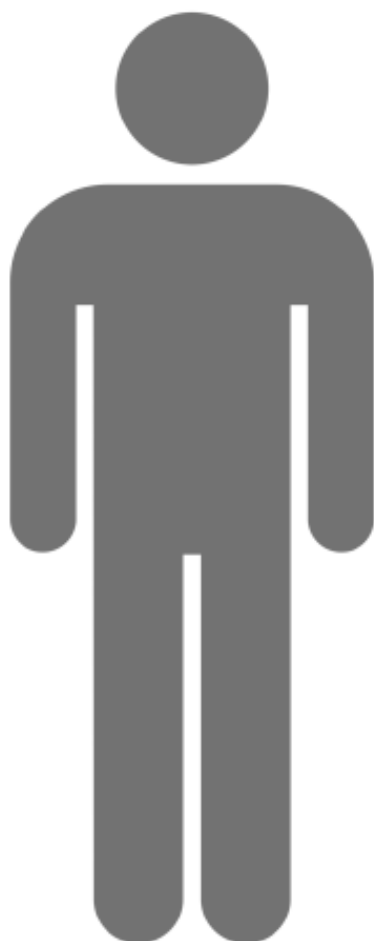


★請利用紅黃綠三色的小點點貼！

綠點點——貼在別人碰到也沒關係的地方

黃點點——貼在別人碰到時會稍微覺得不舒服的地方

紅點點——貼在絕對不希望別人碰到的地方



★親愛的爸媽，孩子和您分享後，您有什麼話想對孩子說？請寫在下方。

A large, empty rounded rectangular box with a speech bubble tail pointing towards the text above, intended for parents to write their response.

家長 簽章	
----------	--

## 彰化縣文昌國民小學課程計畫

# 悠遊書海文昌君

### 一年級下學期校本閱讀課程

週次	單元名稱	節數	配合融入之領域或議題
1-3	不要就是不要	3	性別平等教育
4-6	必須說出的秘密	3	閱讀素養
7-9	烏龜和老鷹	3	閱讀素養
10-12	媽媽的偉大	3	品德教育
13-14	愛漂亮的小白兔	2	品德教育
15-20	環境教育繪本閱讀教學	6	環境教育
	合計	20	

彰化縣縣立文昌國民小學 112 學年度 第 二 學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	悠遊書海文昌君	實施年級 (班級組別)	一年級	教學 節數	本學期共( 20 )節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 ) 探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 ) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背 景、課程願 景及特色發 展	藉由繪本導讀及過程中的提問、導讀後的詰問、思考，期望能： 1. 理解繪本裡柔美的文字、雋永的意涵。 2. 感受畫面及故事傳達的意境 3. 能展現良善的行為及態度				
核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。				
課程目標	1. 理解繪本裡柔美的文字、雋永的意涵。 2. 感受畫面及故事傳達的意境 3. 能展現良善的行為及態度				

配合融入之領域或議題

- 國語文 英語文 本土語  
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動  
健康與體育 生活課程 科技

- 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育  
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育  
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育  
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第一週 第二週 第三週	3	不要就是不要	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。	1. 了解私人泡泡內代表的是個人空間，沒有經過本人同意別人不可以隨便進入。 2. 懂得拒絕不適當、違反自己意願的身體接觸。 3. 能知道重要部位，知道自己是自己身體的主人，不讓任何人亂摸。 4. 拒絕不舒服的遊戲，懂得向信任的大人說出自己的感受。 5. 對自己不想的身體接觸，可以說「不要！」、「我不喜歡！」或	Db-I-1 日常生活中的性別角色。 Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。 D-I-1 自我與他人關係的認識。	教學內容 一、個人泡泡 配合學習單 1 個人泡泡 1 1 你知道自己有個私人泡泡嗎？ 2 你可以用你的手在自己身體上畫出私人泡泡的範圍嗎？ 3 別人可以不經過你同意進入你的私人泡泡嗎？想一想，為什麼不行？並與同學討論，試著說說看。 個人泡泡 2 如果有人推你或是沒有你的許可就進入你的私人泡泡你可以做什麼？ 二、繪本共讀 Page6. 7 1 曾有人向故事中的珍妮姑姑那樣試著親你或報你嗎？你當時的感覺如何？你做了什麼回應？ 2 如果你不想要被某個人抱或親吻時，可以怎麼回應呢？ Page8. 9 你覺得小女孩的爸媽，會不會生氣女兒用這樣的方式回應珍妮姑姑呢？不會的原因是什麼？ Page10-13 配合學習單 5 1 你知道你的重要部位在哪裡嗎？ 2 你覺得你的年紀夠大，能夠自己洗擦重要的部位了嗎？為什麼？	能勇於表達自己的想法 能指出或說出重要部位	身體紅綠燈 學習單 5

				<p>「住手！」。</p> <p>6. 知道自己是有權力大聲並清楚地說 「不！」你也可以把事情說給你信任的大人聽。</p>		<p>Page14-17</p> <p>1 你會跟比你年長的人一起玩嗎？當你不想玩某項遊戲時，他們會尊重你所表達「不」的意願嗎？如果他們不聽也不尊重的話，你可以怎麼辦呢？</p> <p>2 你一定要聽比你年長的人說的話嗎？尤其是叫你玩你不想玩的遊戲時。</p> <p>Page18-21</p> <p>1 如果有人想牽你的手或跟你擁抱但，是你不想時，可以怎麼回應對方呢？</p> <p>2 想像一下，當你想牽一個人的手，但你問他時，他說了不。你當下的想法及回應是什麼呢？</p> <p>3 為什麼小女孩要用客氣的方是說「不要」呢？</p> <p>Page22-23</p> <p>1 圖片中，小女孩的手勢告訴我們什麼訊息？</p> <p>2 如果有人用讓你感到不舒服的方式觸摸你，應該要怎麼做呢？</p> <p>3 如果你看到有人霸凌別人，或不尊重其他人說「不要」時，你可以怎麼做呢？</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 同意</p> <p>如果有大人或別的小孩想要親你或擁抱你，而你想要的時候，你可以做什麼？</p> <p>2 公共和私人</p> <p>公共是什麼意思？私人是什麼意思？</p> <p>3 公共空間的定義</p> <p>4 私人空間的定義</p> <p>6 什麼時候讓大人摸你的私密部位是可以的？就醫時。</p> <p>7. 完成我的安全網學習單</p>	<p>能明確的說出拒絕的話</p> <p>能將事情告訴信任的大人</p> <p>能清楚表達自己的想法，並勇敢說不。</p>	
<p>第四週 第五週 第六週</p>	3	<p>必須說出的秘密</p>	<p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的</p>	<p>1. 瞭解並珍視自己的身體。</p> <p>2. 在工作與遊戲中，覺察環境可能產生的危險，並學習保護自己的方法。</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p>	<p>一、你一定要知道的事</p> <p>1. 開心的秘密，為什麼它們是開心的秘密？</p> <p>2. 情緒，說出開心、生氣、傷心、害怕的感覺。</p> <p>3. 你什麼時候會覺得很安全？說出一些你感到不安全的時候？</p> <p>4. 身體的預警訊號，你曾經感覺到你的預警訊號嗎？是什麼事讓你有這種感覺？當時你做了什麼？</p> <p>二、繪本共讀</p>	<p>能完成學習單</p>	<p>我的安全網學習單</p>

		<p>歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p>	<p>3. 從了解問題中思考可能的原因，以提出解決的方法並採取行動。</p>		<p>Page6-11</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 艾德的家發生什麼事了？</li> <li>2. 艾德的媽媽為了維持生活做了些什麼事？</li> <li>3. 當媽媽沒空時誰會自願去照顧艾德呢？</li> </ol> <p>Page12-13</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 當亨利爵士開始以艾德不舒服的方式去騷他癢時，愛德叫他停止是對嗎？</li> <li>2. 亨利爵士亂摸艾德的私密不為這個行為對嗎？</li> <li>3. 當亨利爵士不停手時，艾德應該怎麼做呢？</li> </ol> <p>Page14-17</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 為什麼艾德沒有馬上跟他媽媽說關於搔癢和觸摸的事？</li> <li>2. 他心中所擔心的事是什麼？</li> <li>3. 艾德的感覺是什麼？這個秘密對艾德造成什麼影響？</li> </ol> <p>Page18-21</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 當艾德告訴媽媽亨利爵士對他做的事時，媽媽有什麼反應？</li> <li>2. 說說看你覺得艾德當時心中的感覺是什麼？</li> <li>3. 艾德為什麼再一次容忍亨利爵士的騷擾？他的身體出現了哪一些不舒服的反應。</li> </ol> <p>Page22-25</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 艾德的媽媽發現艾德的害怕恐懼了嗎？</li> <li>2. 艾德為什麼不敢告訴媽媽呢？</li> </ol> <p>Page26-29</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 艾德有沒有將秘密告訴媽媽？</li> <li>2. 媽媽聽完艾德的秘密後有什麼反應？</li> </ol> <p>Page30-33</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 艾德的媽媽向艾德保證了什麼？</li> <li>2. 艾德有什麼感覺？</li> <li>3. 你的重要部位能夠被其他人觸碰嗎？如果他們這麼做，你應該如何回應？</li> <li>4. 如果有人做出令你不舒服的事，卻說這是「我們之間特別的秘密！」你應該要保守這種秘密嗎？</li> <li>5. 如果有人叫你保守一個不正當的壞秘密，你該怎麼做呢？</li> </ol> <p>三、統整活動</p>	<p>能說出自己的感受</p>	
--	--	-----------------------------	--	--	---	-----------------	--

						<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 你可以對你的長輩說「不要！」嗎？</li> <li>2. 你記得你的預警訊號嗎？</li> <li>3. 還有什麼其他的事會讓你的身體出現預警訊號呢？</li> <li>4. 別人可以摸你的私密部位嗎？</li> <li>5. 如果有人亂摸你的私密部位的話，你該做什麼呢？</li> </ol> <p>四、延伸活動 不安全的秘密</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 如果有比你大的孩子或大人摸你的私密部位，叫你保密，你會怎麼做呢？</li> <li>2. 但萬一那個人說如果你說出去的話，他會在你爸媽或寵物身上做壞事呢？你還是會說出來嗎？那如果他說沒有人會相信你呢？</li> <li>3. 假如有人給你一些特別的糖果，叫你為這件事要保密，你應該要保密嗎？</li> <li>4. 你應該要對這個人說什麼？</li> <li>5. 你應該要保守讓你不開心、不舒服的祕密嗎？</li> <li>6. 如果有人叫你保守那樣的秘密，你應該要怎麼做？</li> <li>7. 你有保守一個讓你不舒服或不開心的祕密過嗎？</li> <li>8. 你當時做了什麼？</li> <li>9. 有人給你看或你不小心看到私密部位的圖片時，你該做什麼呢？</li> <li>10. 關於看到別人私密部位的圖片的事，你應該要保密嗎？</li> </ol>		
第七週 第八週 第九週	3	烏龜 和老鷹	5-I-3 讀懂與學習 階段相符的 文本 5-I-4 了解文本中 的重要訊息 與觀點 1-I-1 養成專心聆 聽的習慣，	1學生能學會閱 讀短篇繪本。 2透過閱讀文本 能了解內容及 文意。 3藉由學習觀 察及發表同學 的優點，學會 欣賞別人和自 己的優點。	Ad-I-3 故事、童詩	<p>一：引起動機 教師提問：從小到大，你有沒有最喜歡的同学或朋友？請說出喜歡他的原因。 今天我們就來閱讀這篇有關於烏龜和老鷹的文章。</p> <p>二：閱讀問答活動 (一)閱讀小文章 請先自己閱讀完這篇文章 (二)認識語詞 我們一起來討論文章中特別語詞的意思吧</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生需自行閱讀整篇文章。</li> <li>2. 學生能透過閱讀認識語詞。</li> <li>3. 透過教師提問，能夠自行由文章中搜尋資訊或透過小組</li> </ol>	文章-偉 大的母 親

		<p>尊重對方的發言 2-I-2 說出所聽聞的內容</p>			<p>(1)懶洋洋 (2)紳士 請小朋友想想看，並回答下面的問題 (1)烏龜心中的希望是? (2)烏龜在沙灘上向誰訴苦? (3)烏龜有學會飛嗎? (4)說出故事中烏龜的態度，有哪些是應該要改進的呢?</p> <p>三:發展活動-我的小天使 (學生課前準備 學生抽籤，每一個人抽一位班上的同學，就是小天使，請觀察這位同學生活中的優點或長處。)</p> <p>教師引導:烏龜不應該只是羨慕別人的優點，可以看到別人的優點並學會也欣賞自己的優點，所以我們也來分享一下我們觀察到的同學，他們的優點吧! 教師請每位小朋友上台分享 (1)你觀察的小天使是誰呢? (2)請說一說這位同學的優點，可以用例子來說明看看 (3)請小天使感謝同學的發表，並說一說自己的感想。</p> <p>四:總結 老師引導 每個人都有自己的優點，要愛自己，也要懂得欣賞別人的優點，向別人學習。</p>	<p>討論或全班共同討論以解答問題。 4. 需要在平常生活中觀察同學的優點及專長。 5. 上台發表同學的優點及專長 6. 經由認識自己與同學的優點，體認應該要欣賞自己與他人的長處。</p>	
--	--	-----------------------------------	--	--	---	--	--



<p>第 10 週 第 11 週 第 12 週</p>	<p>3</p>	<p>故事 閱讀 - 偉大 的母 親</p>	<p>5-I-3 讀懂與學習 階段相符 的文本 5-I-4 了解文本中 的重要訊 息與觀點 1-I-1 養成專心聆 聽的習 慣，尊重 對方的發 言 2-I-2 說出 所聽聞的 內容</p>	<p>1 學生能學會閱 讀短篇繪本。 2 透過閱讀文本 能了解內容及 文意。 3 能透過介紹自 己的媽媽， 更理解媽媽 的辛勞及偉 大。</p>	<p>Ad-I-3 故事、童詩</p>	<p>一：引起動機 遊戲一：說到甚麼想到甚麼？ 教師提問：老師說到什麼，你可以想到什麼呢？ (1) 汽車 (2) 跳舞 (3) 媽媽 教師引導：我們的媽媽很辛苦也偉大，所以讓我們來閱讀一篇有關於媽媽的小故事吧！ 二：閱讀問答活動 (一) 閱讀小文章 請先自己閱讀完這篇文章 (二) 認識語詞 我們一起來討論文章中特別語詞的意思吧 (1) 一望無際 (2) 不甘示弱 (3) 默默不語 (4) 不起眼 (三) 回答問題 請小朋友想想看，並回答下面的問題 (1) 故事中小水滴的媽媽是？ (2) 小沙粒的媽媽是？ (3) 小珍珠覺得自己的母親怎麼樣？ (4) 平常對待媽媽，我們應該要有怎樣的態度呢？  三：發展活動 學生課前準備 (1) 請學生攜帶媽媽的照片 (2) 請觀察媽媽在家生活的各種情形  我說我的好媽媽 教師請每位小朋友上台分享</p>	<p>1 學生需自 行閱讀整篇 文章。 2. 學生能透 過閱讀認識 語詞。 2 透過教師 提問，能夠 自行由文章 中搜尋資訊 或透過小組 討論或全班 共同討論以 解答問題。 3 能大方上 台介紹自 己自己的 媽媽。</p>	<p>文章-偉 大的母 親</p>
-------------------------------------	----------	--	--	--	-------------------------	---	---	---------------------------

					<p>(1)媽媽的照片，媽媽的外型、個性、工作 (2)介紹媽媽在家生活的情形</p> <p>四:總結 老師引導 媽媽在家在工作，都是為了家人與孩子，每位孩子都是媽媽的寶，每位媽媽也是孩子的天使，我們都要用最愛的方法來對待媽媽。</p>		
第 13 週 第 14 週	2	愛漂亮的小白兔	<p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點</p>	<p>1. 學生能學會認識文章的段落、結構 2. 學生能學會閱讀短篇繪本。 3. 透過閱讀文本能了解內容及文意並能回答問題。</p>	<p>Ad-I-3 故事、童詩</p> <p>一:引起動機 除了繪本及課文之外，我們還可以透過閱讀文章來學習更多的知識喔! 教師提問:除了繪本及故事書外，我們還從哪些地方讀到不同的故事呢? 今天就讓我們來試著閱讀和大本故事書不一樣的短篇小故事吧!</p> <p>二:發展活動-認識文章 (一)文章的段落認識 教師提問: (1) 什麼是文章的段落?請先觀察這篇小故事，是不是有凹下去空格的幾個地方呢?數數看，共有幾次凹下去?(凹下去的地方就是文章的分段) (2) 想一想，為什麼要將故事分段呢?如果還不知道，就讓我們讀完故事後再一起來討論吧!</p> <p>(二)請先自己閱讀完第一段 讀完第一段，請把文章蓋起來 教師提問 (1)小白兔最愛什麼? (2)小白兔美美每天起床做的第一件事是什麼? (3)他跑池塘到洗臉是想看一看自己的什麼事情呢?</p> <p>(三)請自己讀完第二、三、四、五段 教師提問: (1)小白兔從水裡看到誰穿著黑白分明的衣服? (2)回家後，他吵著要媽媽買什麼給她? (3)媽媽要小白兔到文具店買什麼?</p>	<p>1. 學生能認識文章的自然段分段方式 2. 能嘗試分段閱讀，進而自行閱讀整篇文章。 3. 學生能透過閱讀認識語詞在文章中的意思。 4. 能夠過閱讀，理解文章的內容。 5. 透過教師提問，能夠自行由文章中搜尋資訊或透過小組討論或全班共同討論以</p>	<p>文章-愛漂亮的小白兔</p>

					<p>(4)媽媽在小白兔的身上畫上什麼?</p> <p>(四)請自己讀第六段 教師提問: (1)美美覺得自己原來的衣服好看還是不好看? (五)請小朋友自己練習把文章從頭到尾唸一遍 教師提問 (1)從頭到尾把文章讀完,是不是比較有連貫的感覺呢? (2)從頭到尾讀完文章雖然可以連貫起文章,但分段可以讓我們有像踩樓梯,一步一步有階段要走向終點的感覺 (3)讀完這篇文章,請小朋友想一想,為什麼美美覺得自己原來的衣服比較漂亮呢?</p> <p>(二)認識語詞 我們一起來討論文章中特別語詞的意思吧 (1)池塘 (2)黑白分明 (3)迫不急待</p> <p>三:總結 老師引導 (1)文章有段落,可以方便讓我們有休息,並且幫助我們了解文章的原因過程及結果。 (2)短篇的文章也可以讓我們學會很多故事,和故事書是不一樣的,但是都能讓我們學會很多道理。 (3)在這個故事裡,每個人都有自己的優點,不要老是羨慕別人,要珍惜自己擁有的東西,才會過得快樂。</p>	解答問題。		
第 15 週	1	怕浪費的奶奶	<p>國 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 國 5-I-9 喜愛閱讀,並樂於與他人分享閱讀心得。</p> <p>健 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。</p>	<p>1. 透過閱讀文本能了解文本中的大意。 2. 透過討論能體認資源有限,建立健康安全消費的觀念。 3. 透過閱讀與反思,能將習得的生活技能及閱讀的樂趣與人分享。</p>	<p>國 Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p>健 Eb-I-1 健康安全消費的原則。</p>	<p>一、引起動機: 1. 教師播放幾張利用回收物再製的物品照片,讓學生猜猜這些物品是用什麼東西製成的。</p> <p>二、發展活動: 1. 全班一起閱讀繪本「怕浪費的奶奶」。 <a href="https://children.moc.gov.tw/book/215005">https://children.moc.gov.tw/book/215005</a> 2. 腦力激盪怕浪費的奶奶還有什麼節約的妙方嗎? 3. 以提問方式,引導學生回顧並說出本故事之大概內容: A. 怕浪費的奶奶的口頭禪是什麼? B. 如果你臉上有飯粒,她會做什麼? C. 如果你水龍頭沒關,她會做什麼?</p>	<p>1. 透過閱讀文本能說出節約的妙方。 2. 透過討論能激盪出更多不浪費的好習慣。 3. 能運用習得的好方法於生活中。</p>	

						<p>D. 如果你浪費紙張，她會做什麼？</p> <p>E. 奶奶教作者用短鉛筆頭做什麼？</p> <p>F. 奶奶用橘子皮做什麼？</p> <p>G. 為什麼奶奶怕浪費呢？</p> <p>H. 你會不會浪費呢？</p> <p>4. 動動腦、想一想</p> <p>A. 舉手之勞做回收，垃圾變黃金。在我們日常生活中，哪些東西是可以回收再利用的？如：紙類、塑膠袋、洗米水……</p> <p>B. 說說看，生活中哪些行為是不浪費的好習慣？</p> <p>三、教師歸納：</p> <p>1. 地球資源有限，大家應節省使用，不浪費資源。</p> <p>2. 我們應養成節約能源、珍惜資源的生活態度，並落實在日常生活當中。</p>		
第 16 週 第 17 週	2	恐龍和垃圾	<p>國 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>國 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p> <p>健 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。</p>	<p>1. 透過閱讀文本能了解文本中的大意。</p> <p>2. 透過討論能體認地球是大家的，建立日常生活中的基本衛生習慣。</p> <p>3. 透過閱讀、影片觀賞與反思，能將習得的生活技能及閱讀的樂趣與人分享。</p>	<p>國 Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p>健 Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。</p>	<p>★準備活動：</p> <p>教師：「恐龍和垃圾」動畫或ppt。</p> <p>學生：繪圖工具，例如：粉蠟筆、色鉛筆。</p> <p>一、引起動機：「恐龍和垃圾」繪本導讀。</p> <p>1. 在這本書的封面你有看到什麼動物嗎？（恐龍。）</p> <p>2. 有幾隻？（兩隻。）</p> <p>3. 牠們在做什麼？（踩汽車。）</p> <p>4. 你看牠們心情怎麼樣？（開心。）</p> <p>5. 為什麼牠們踩得這麼開心呢？請先聽一聽這個故事。</p> <p>這故事敘述人類（那個人）想尋求一個乾淨美麗的星球，為了要實踐夢想，製造大量的垃圾，而破壞了地球的環境；恐龍被垃圾燃燒的熱氣驚醒，決定拯救地球。當主角（那個人）終於到達一個新星球，他不知道這個美麗的天堂，就是被他破壞的地球，他向恐龍要求分一小塊地方或是一朵花、一顆樹，但是恐龍告訴他「地球是大家的」，不是他一個人的，不能要一小塊，而是要全部地方，地球是要靠大家一起分享，一起照顧的。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1. 故事動動腦：老師根據故事提出問題。</p> <p>A. 你覺得故事一開始，那個人為什麼要飛往另一個星球呢？他喜歡自己生活的地球嗎？</p> <p>B. 那個人為了飛往另一個星球，他要造什東西出</p>	<p>1. 透過閱讀文本能說出愛護地球的妙方。</p> <p>2. 透過學習單的引導，能描繪出理想中地球的樣子。</p> <p>3. 透過討論能激盪出更多愛地球的好方法。</p> <p>3. 能運用習得的好方法於生活中。</p>	<p>1. 「恐龍和垃圾」學習單</p> <p>2. 「我是環保小尖兵」學習單</p>

- 來？他搭火箭飛走以後，留給地球什麼東西呢？
- C. 後來地球上的垃圾是靠誰來清理得乾乾淨淨的？
- D. 那個乘著火箭去過好多星球的人又回地球了，他覺得好美哦！他向恐龍要求還他一點什麼東西？
- E. 恐龍為什麼不只給他一點點，而是給他全部呢？地球是屬於少數人的，還是屬於大家的？
- F. 地球是大家的，大家都可以來享受地球，那麼照顧地球是誰的責任呢？我們可以做些什麼？
2. 指導學生完成「恐龍和垃圾」學習單問題，回家作業畫完理想中地球的樣子。

三、綜合活動：

教師總結：恐龍因為受不了被人類污染的地球而從地底下翻身而出，重新整理環境，還給地球原本美麗的面貌，了解維護地球環境是大家共同的責任。

~~第一節課結束~~

★準備活動：

教師：蒐集資源回收分類方式及相關影片。

學生：注意校園或家裡資源回收的方式。

一、引起動機：分享「理想中地球的樣子」。

教師展示優秀學生的學習單圖畫，並請學生說明，其他人給予讚美鼓勵。

二、發展活動：

1. 觀賞資源回收宣導短片。

2. 我是環保小天使：教師提問以下問題。

A. 為什麼要垃圾分類呢？

B. 垃圾分為哪幾類？

C. 學校哪天會做資源回收呢？家裡都怎麼做資源回收呢？

D. 資源回收的垃圾可以有什麼用途？

E. 除了資源回收外，日常生活中還有哪些隨手可做的環保小秘方？

3. 指導學生完成「我是環保小尖兵」學習單。

三、綜合活動：

教師總結：了解垃圾分類資源回收的重要，提醒學生身體力行做環保，一起愛護我們所居住的地球。

~~第二節課結束~~

<p>第 17 週 第 18 週 第 20 週</p>	<p>3</p>	<p>挖土機年年作響—鄉村變了</p>	<p>國 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 國 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p> <p>健 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過閱讀文本能了解文本中的大意。</li> <li>2. 透過討論能體認地球是大家的，建立日常生活中的衛生習慣，守護地球。</li> <li>3. 透過閱讀、社區搜查與闖關活動，能將習得的生活技能及閱讀的樂趣與人分享。</li> </ol>	<p>國 Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p>健 Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。</p>	<p><b>【活動一】環境大偵查</b></p> <p>一、準備活動 教師準備：繪本《挖土機年年作響—鄉村變了》。</p> <p>二、發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 圖畫排排坐       <ol style="list-style-type: none"> <li>A. 先將《挖土機年年作響—鄉村變了》內的七張圖片隨機置於黑板上，請學生注意觀察圖片中有哪些不同的地方？</li> <li>B. 請幾位學生上臺排出圖片順序，並說明為什麼要這樣安排？</li> </ol> </li> <li>2. 圖畫會說話       <ol style="list-style-type: none"> <li>A. 教師講述故事大意，與孩子們分享。 *故事參考大意：一座純樸的小鄉村蝶舞·花香·同住，蟬鳴·鳥叫·共生，披星·相依·戴月·相偎。有一天挖土機來了，終究美景不再。</li> </ol> </li> <li>3. 圖畫想一想：請學生發表以下問題：       <ol style="list-style-type: none"> <li>A. 本來的鄉村是什麼樣子？</li> <li>B. 什麼東西不見了？變成了什麼？</li> <li>C. 什麼東西可以改變環境呢？誰利用它們改變環境？</li> <li>D. 比較第一張和第七張看看環境有什麼大改變？什麼東西增加了？什麼東西消失了？</li> <li>E. 七張圖中你最喜歡（或最不喜歡）的是哪一張圖？為什麼？</li> <li>F. 你是否在七張繪圖中發現了四季的變化？你從哪裡看出它們的不同？</li> <li>G. 你喜歡現在的還是從前的環境？為什麼？</li> </ol> </li> <li>4. 社區環境大搜查：帶領學生觀察一下自己住家以及學校附近的環境變遷。       <ol style="list-style-type: none"> <li>A. 帶學生到學校附近的環境走走，讓孩子觀察自己生活周遭的自然景象與人工景象。</li> <li>B. 探討與分享           <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 住家附近的人工建築較多，還是自然景觀較多？</li> <li>b. 你喜歡住家附近的哪些景象？不喜歡哪些景象？</li> <li>c. 就你而言，你住家附近的景觀有改變過嗎？是</li> </ol> </li> </ol> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過閱讀文本能說出環境遭破壞的困境。</li> <li>2. 透過社區搜查，能看見社區改變地方，並說出個人感受。</li> <li>3. 透過討論及闖關活動能激盪出更多愛地球的好方法。</li> <li>4. 能運用習得的好方法於生活中。</li> </ol>
-------------------------------------	----------	---------------------	---	--	--	--	--

怎樣的改變？

d. 住家附近的環境景觀如何？你覺得舒適嗎？為什麼？

e. 你覺得自己可以讓環境變得更好嗎？你可以怎麼做？

### 三、綜合活動

1. 學生發表自己觀察對社區的改變及社區的整體感覺。

### 【活動二】改造新環境

#### 一、準備活動

教師準備：社區圖卡、垃圾圖卡

\* 搭配用法：兩張同樣的景物圖，乾淨跟垃圾的分別可用磁鐵將垃圾圖卡貼上即可，而垃圾圖卡可繼續沿至後面的活動。

#### 二、發展活動

1. 舒適的感覺：請兒童觀察圖片，並說說看有什麼不同。

A. 教師提問：「如果社區的居民有人亂丟垃圾，左邊的居民保持乾淨，社區的情況會如何？」請兒童發表看法後，上臺利用垃圾小圖片，貼出想像的情景。

2. 請兒童比較兩邊的景象，並引導兒童思考：

A. 什麼樣的環境會讓你覺得舒適？為什麼？

B. 你屬於環境的清潔維護者？還是髒亂製造者？

C. 你滿意你所居住的環境嗎？為什麼？

D. 你覺得你可以做些什麼來改善環境？

3. 教師歸納：髒亂的環境給人不舒服的感覺。環境的髒亂不是少數人在短時間內造成的，通常都經過長時間的累積。而我們應該要採取一些做法讓環境保持清潔。

4. 垃圾新生命

A. 請學生發表什麼樣的東西叫做「垃圾」？

B. 教師提問：「如果把垃圾亂丟，地球會不會變得髒髒的？」

C. 教師說明：我們每天會製造很多垃圾，例如豆漿的空瓶子，爸爸看過的報紙，媽媽煮菜的菜葉、用過的電池等。而其中有很多垃圾不應該成為垃圾，

					<p>有一半的垃圾是可以回收再利用的。</p> <p>D. 教師拿出準備的圖卡或實物，請學生辨別可回收物及不可回收物。例如：廢紙、廚餘、舊衣物、養樂多空罐、鋁罐、廢電池等。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>將圖片或實物放置教室前。</li> <li>小組討論各項物品是否為回收物。</li> <li>請學生再動腦想想看這些回收物，可以怎麼回收再利用？</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請學生分享自己知道的環保妙招。</li> </ol> <p><b>【活動三】分類大闖關</b></p> <p>★準備活動</p> <p>教師準備：各項廢棄物圖卡、資源回收分類卡、回收標誌圖卡、學習單。</p> <p>一、引起動機：複習上節課的資源回收概念。</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師說明：垃圾分類與資源回收可以幫助我們將垃圾減量，舉例說明垃圾分類項目，貼上或畫出回收標誌，並說明處理方式： <ol style="list-style-type: none"> <li>一般垃圾：應丟至一般垃圾桶。</li> <li>資源垃圾：印有回收標誌的廢容器(含塑膠及鐵鋁罐)、塑膠、玻璃、金屬、舊衣服、乾電池等，應丟至正確的資源回收桶。</li> <li>巨大垃圾：大型的廢棄傢俱、修剪的枯枝等，應請環保局前來清運。</li> </ol> </li> <li>分類大作戰 <ol style="list-style-type: none"> <li>教師在講臺前排出4x4的方格陣。(以八張為資源回收物，八張為資源回收分類的概念作設計。)</li> <li>將學生分為四組，上臺翻牌。</li> <li>若「資源物品」和「類別」配對成功，即可得分，若配對失敗就得把牌蓋回去。</li> <li>每組輪流翻牌一次，直到牌面全數翻開。</li> <li>計算得分，分數高的為優勝組。</li> </ol> </li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>互相給予鼓勵，教師總結學習重點。</li> </ol>		
合計	20	節					



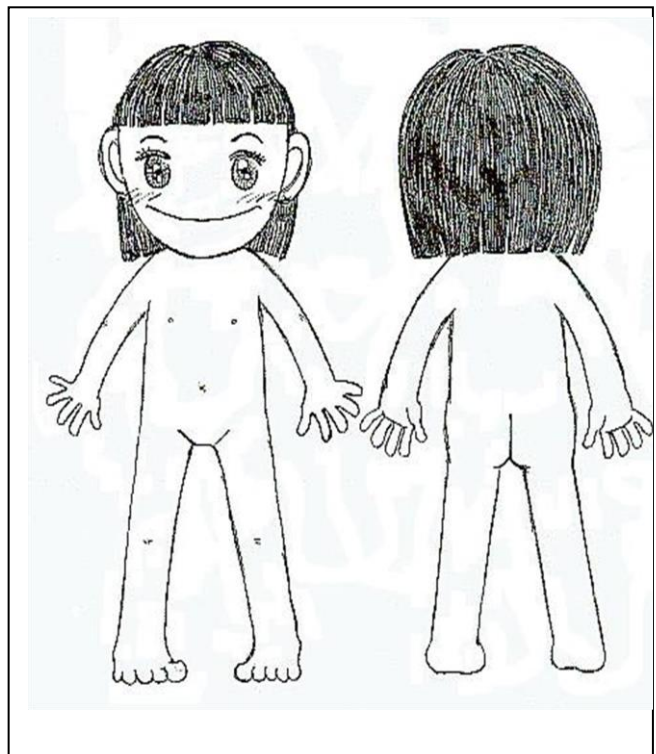
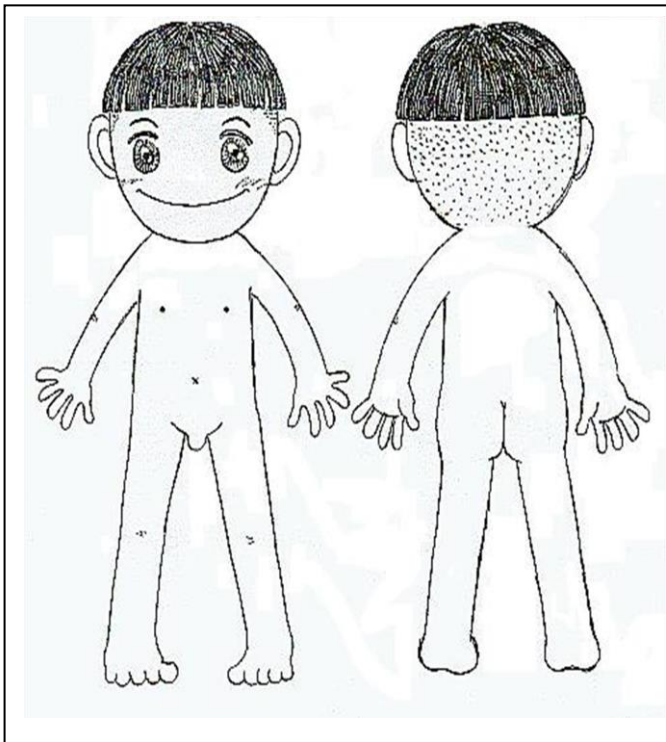
# 身體紅綠燈

**紅燈：**除非自己同意，任何人都不能摸或故意碰觸。

**黃燈：**除非自己同意，可以被他人碰觸的地方。

**綠燈：**經由自己同意，一般朋友都可以碰觸的地方。

☺ 小朋友請依照上面說明在下面男女生的人形圖塗上顏色喔！



# 我懂得如何保護自己

一年 班 姓名：

我會驕傲並大聲的說：

我能做到並知道如何保護自己身體安全！

- ( ) 我知道我的身體界線，而且不需要就是不  
要。
- ( ) 我知道不可以保守令我覺得不恰當或是  
不舒服的秘密。
- ( ) 我知道私密部位就是我的泳衣一蓋住的部分。

# 我的安全網

一年 班 姓名：

說說你的安全網名單上有誰？

以及你選擇他們的理由。

	姓名	選他的理由
1		
2		
3		
4		
5		

# 彰化縣文昌國民小學課程計畫

## 主題活動

### 一年級上學期校本課程

週次	單元名稱	節數	配合融入之領域或議題
1-5	文昌初體驗--美麗新校園	5	
6-8	文昌初體驗--敬愛的師長	3	
9-11	文昌初體驗--小小天地	3	環保教育
12-18	文昌初體驗--超級好寶寶	7	
19-21	文昌初體驗--自我保護	3	家庭教育、家庭暴力防制
	合計	21	

彰化縣縣立文昌國民小學 112 學年度 第 一 學期 一年級彈性學習課程—主題活動

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

**參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級**

課程名稱	主題活動	實施年級 (班級組別)	一年級	教學 節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input checked="" type="checkbox"/> 主題、專題、議題) 探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	本校願景為「健康、樂學、自信、創新」，未來發展主軸為「生態、科技、國際」，故規劃文昌初體驗，讓一年級新生能及早融入文昌這個大家庭中。				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識				
課程目標	1. 認識美麗新校園。 2. 認識師長 3. 感受畫面及故事傳達的意境 4. 能展現良善的行為及態度				

配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單	
第一週	1	一、美麗新校園 1.學校的名字	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 A-I-1 生命成長現象的認識。 D-I-1 自我與他人關係的認識。	1-1 知道學校的名字並解能正確說出。 1-2 知道從家裡到學校的路線。	*引起動機：說故事（文昌帝君的傳奇故事） （一）講述學校名字的由來。 （二）發表感想。 1.請兒童說出聽完故事的感覺。 2.說說對「文昌」這個名字的感覺，或是有其他的想法。 ～本節結束～	一（1） 1.能聆聽老師說故事。 2.能正確說出並認出「文昌國小」四個字。 3.勇於發表自己的想法。		
第二週	1	一、美麗新校園 2.好玩的遊戲場	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他	Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想	2-1 瞭解校園內可供遊戲的場地、器材及設備。 2-2 體驗安全的遊戲行	*引起動機（遊戲器材圖片） （一）發表與討論 1.請兒童說出圖片中的遊戲器材名稱。 2.請兒童說說使用遊戲器材需注意些什麼？ （二）認識遊戲設備：帶領兒童到遊戲	一（2） 1.會說出遊戲器材的名稱。 2.可以正確說出使用遊戲器材應注意哪些事		

			<p>人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>等文化內涵。</p> <p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p>	<p>為。</p> <p>2-3 養成排隊及輪流使用設備的習慣。</p>	<p>場瞭解遊戲設備的位置、名稱及玩法。</p> <p>(三) 快來玩遊戲：指導兒童養成排隊輪流，在安全的規範下，讓兒童快樂的參與活動。</p> <p>~本節結束~</p>	<p>項。</p> <p>3.觀察兒童能正確使用遊戲器材。</p>	
第三週	1	<p>一、美麗新校園</p> <p>3.校舍的門牌</p>	<p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【生活】</p> <p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p>	<p>3-1 瞭解學校校舍的安排用意。</p> <p>3-2 能正確說出每間校舍的名稱。</p>	<p>*引起動機（各校舍的鑰匙串）</p> <p>(一) 試一試：請兒童試試那一隻鑰匙可以打開本班教室。</p> <p>(二) 利用鑰匙上的標註來介紹校舍的名稱及所在地。</p> <p>(三) 帶領學生去認識每一間校舍，並記住名稱。</p> <p>例：辦公室、一年甲班-----</p> <p>(四) 請兒童說說自己記住了幾間的名稱。</p> <p>(五) 配對遊戲：字卡與校舍圖片。</p> <p>~本節結束~</p>	<p>一（3）</p> <p>1.觀察兒童開鎖的方式。</p> <p>2.認識校舍時能遵守秩序，不吵鬧。</p> <p>3.能正確說出校舍的名稱。</p>	

<p>第四週 第五週</p>	<p>2</p>	<p>一、美麗新校園  4.校園走一走</p>			<p>4-1 能熟悉校園環境。  4-2 能認識學校各個場所的機能、並知道如何妥善運用。  4-3 能喜愛校園並說出理由。</p>	<p>(一) 準備活動 1. 先將全班分成五組。 2. 印章與打印台 3. 過關統計表  (二) 教師說明 1. 提醒過關蓋章應遵守的事項。 2. 強調各組要互相合作。 3. 提醒集合哨音唯一長四短，請兒童聽見後立刻回教室，不管過關卡是否完成。  (三) 集合學生檢視過關情形。 ▲ 請尚未完成的學生利用下課時間繼續完成。 (四) 回饋與分享 1. 發表與討論 △ 在這些地點看到什麼？ △ 在這些地點可以做些什麼事？ △ 大家常去哪些地方玩？ 2. 歸納與說明：教師請兒童說一說校園中最喜歡的地點與原因。 ～本節結束～</p>	<p>一 (4) 1. 以過關卡完成的過程進行觀察與評量</p>	
<p>第六週 第七週 第八週</p>	<p>3</p>	<p>二、敬愛的師長 1. 可親的師長</p>	<p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 Cc-I-1</p>	<p>1-1 認識學校裡的各位師長的名稱。 1-2 知道每位老師所負責的工</p>	<p>(一) 準備活動：教師先準備全校教職員工的相片。 (二) 介紹師長的職稱及姓名。 (三) 講解師長的工作性質，及所負責的班級。 (四) 請兒童發表自己喜歡當哪一個角色？為什麼？</p>	<p>二 (1) 1. 觀察兒童能有禮貌的向師長問好。 2. 能勇於發表自己的想法。</p>	



		2. 話 (畫) 我老師		各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	<p>作。</p> <p>1-3 能有禮貌的向師長問好。</p> <p>2-1 能觀察並述說老師的特徵。</p> <p>2-2 能記住導師及任課老師的名字。</p> <p>2-3 能和老師有良好的互動。</p>	<p>(五) 畫出我最喜歡的一位師長。</p> <p>～本節結束～</p> <p>一、我的老師</p> <p>(一) 準備活動：將桌椅圍成一個圓圈。</p> <p>(二) 玩老師說的遊戲。</p> <p>(三) 討論與發表</p> <p>1. 我們班上的導師是誰？</p> <p>2. 除了導師還有哪些老師在教我們？</p> <p>3. 請兒童說說對老師的印象。</p> <p>4. 完成活動單(話我老師)</p> <p>二、回饋與分享</p> <p>～本節結束～</p>	<p>二(2)</p> <p>1. 觀察兒童與教師的互動情形是否良好。</p> <p>2. 互相觀摩與分享班上兒童的作品。</p>	
第九週 第十週 第11週	3	三、小小天地 1.我的教室	【生活】 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 6-I-5 覺察人與	(借用第二階段) 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執	<p>1-1 能觀察週遭環境的衛生狀況。</p> <p>1-2 能維護公共整潔。</p> <p>1-3 能瞭解維護環境衛</p>	<p>(一) 準備活動：教室圖</p> <p>(二) 討論與發表</p> <p>1. 兒童發表對圖中教室環境的看法。</p> <p>2. 歸納兒童喜歡的原因。</p> <p>3. 發表維護環境整潔，自己可以做哪些事？</p> <p>(三) 大家一起做</p> <p>* 師生共同討論</p> <p>1. 班規的制定。</p>	<p>三(1)</p> <p>1. 觀察兒童是否能做好自己份內的整潔工作。</p> <p>2. 觀察兒童是否能將課堂所學「整潔工作要領」，透過實做</p>	

	<p>2.我會做 (垃圾分類)</p> <p>3.清潔小幫手</p>	<p>環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p>	<p>行對環境友善的行動。</p> <p>【健康與體育】 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。</p>	<p>生是大家共同責任。</p> <p>2-1 能配合圖片發表故事內容。 2-2 能親自動手做垃圾分類。 2-3 能將垃圾分類的活動落實到家庭中。</p> <p>3-1 能親自動手做整潔工作。 3-2 能說出自己的工作有沒有困難的地方。</p>	<p>2. 如何才能維護教室的整潔。 3. 整潔工作的分配。 ~本節結束~</p> <p>*引起動機：繪本教學 ◎發現小錫兵 (一) 教師帶領兒童一頁一頁欣賞圖片，並敘述故事內容。 (二) 請兒童發表心得。 (三) 教師解說垃圾分類的方法。 (四) 配合生活習作指導兒童做垃圾分類。 ~本節結束~</p> <p>(一) 教師說明：教室的整潔是大家的責任，必須共同維護。 (二) 實際操作：教師指導兒童實際動手做。 (三) 回饋與分享 1.說一說自己能確實做到的整潔項目。 1.指導兒童比較自己最喜歡的工作項目和別人有何不同。 2.教師可以利用此一機會重新分配整潔工作。 ~本節結束~</p>	<p>練習內化為個人的生活經驗，並能樂意的完成自己的工作。</p> <p>三(2) 1 能說出繪本的故事內容。 3. 仔細聆聽老師介紹垃圾分的方法。 4. 發表家中實施垃圾分類的情形。</p> <p>三(3) 1. 觀察兒童能否認真的做整潔工作。 2.能說出自己的工作需不需要做更改。為什麼？</p>	
--	--	----------------------------------	--	--	---	--	--

<p>第 12 週 第 13 週</p>	<p>2</p>	<p>四、超級好寶寶</p> <p>1. 自我介紹</p>	<p><b>【生活】</b> B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 E-I-2 生活規範的實踐。</p>	<p>國 Ad-I-2 篇章的大意。 <b>【生活】</b> D-I-1 自我與他人關係的認識。 E-I-2 生活規範的實踐。</p>	<p>1-1 能注意聽老師與同學說話。 1-2 能清楚說出自己的名字。 1-3 能熱情給予自己與他人鼓勵。</p>	<p><b>活動一：</b> *引起動機：繪本教學 ◎大象愛瑪 (一) 教師帶領兒童一頁一頁欣賞圖片，並敘述故事內容。 (二) 請兒童發表心得。 (三) 完成學習單 (四) 找朋友、來猜拳： 1. 教師說：「請你跟我這樣做」；兒童回應：「我會這樣跟你做。」 2. 教師帶動全班一起做，兒童自由找同伴猜拳，猜贏的人到圓圈的左邊；猜輸的人則到圓圈的右邊，自然刑成分組。 <b>～本節結束～</b></p>	<p>四 (1)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察並記錄班級兒童的社會行為</li> <li>2. 觀察並記錄班級兒童個別的特殊表現。</li> <li>3. 能夠記住至少三位同學的名字及介紹內容。</li> <li>4. 主動且愉快的參與活動。</li> </ol>	
<p>第 14 週</p>	<p>1</p>	<p>四、超級好寶寶</p> <p>2. 好習慣</p>	<p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p>	<p><b>【國語】</b> ◎Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 <b>【生活】</b> D-I-1 自我與他人關</p>	<p>2-1 能認識各種廁所的標誌。 2-2 養成正確使用廁所及維護廁所的整潔。 2-3 能辨認自己應該親自做的事。 2-4 能設定目標進行自己的學</p>	<p><b>活動二：當我們同在一起</b> (一) 歡呼帶動： 1. 教師說明 2. 歡呼示範 (二) 超級任務內容： 1. 請每組成員相互介紹自己。 2. 請記住至少三位同組同學的名字和介紹內容，全組做完大家站起來做歡呼。 (三) 活動開始：教師請兒童回到大圈(或雙圈)，與原同組的兒童坐在一起，並輪流說出自己的名字和鄰坐的名字，以接力的方式完成。 (四) 回饋與分享 <b>～本節結束～</b></p>	<p>四 (2)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察兒童能仔細聆聽故事，並說出故事大意。</li> <li>2. 能正確說出上廁所的注意事項。並實地觀察。</li> <li>3. 知道自己份內的工作並確實做到。</li> </ol>	

				係的認識。 <b>E-I-2</b> 生活規範的實踐。	習。  3-1 能清楚描述求助的方法。 3-2 能參與情境演練，並且說出自己演練後的心得。	*引起動機：繪本教學 ◎卡夫卡變蟲記 (一) 教師帶領兒童一頁一頁欣賞圖片，並敘述故事內容。 (二) 指導上廁所的禮節及注意事項。 (三) 解說上小學後必須自己動手做的事情有哪些？ (四) 回饋與分享 ~本節結束~		
第 15 週 第 16 週	2	四、超級好寶寶  3. 小偵探	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	國 Ad-I-2 篇章的大意。	3-3 知道安全的重要性。 3-4 能養成居家或外出注意安全的習慣。 3-5 能運用自己的五官分辨危險，保護自己。	活動一： *引起動機：繪本教學 ◎怪叔叔 (一) 教師帶領兒童一頁一頁欣賞圖片，並敘述故事內容。 (二) 情境演練：請家長或師長扮演陌生人，請兒童嘗試應對。 (三) 發表與討論：根據演練的情形發表心得及提出問題。 ~本節結束~ 活動二： *引起動機：居家安全掛圖 (一) 教師說明居家生活中，常隱藏一些危機，鼓勵兒童用敏銳的觀察力來察覺。  (二) 利用「居家安掛圖」指導兒童仔細觀察，把途中容易發生危	四(3) 1. 觀察兒童能仔細聆聽故事，並說出故事大意。 2. 觀察兒童的扮演活動，能正確的應對危機。 3. 兒童能正確指出圖中危機的地方。  4. 兒童能正確判斷與說出預防危險的方法。	

						險的地方找出  (三)回饋與分享：教師引導兒童分享經驗，並想一想預防及避免危險的發生的好方法。 ～本節結束～		
第 17 週 第 18 週	2	四、超級好寶寶  4.大家一起玩	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	國 Ad-I-2 篇章的大意。	4-1 學會在團體中遵守規範。 4-2 學會在遊戲中尊重別人，懂得等待。 4-3 學會輪流玩遊戲。	活動一： *引起動機：繪本教學 ◎拼被人送的禮 (一)教師帶領兒童一頁一頁欣賞圖片，並敘述故事內容。 (二)遊戲：紅綠燈、蘿蔔蹲----- (三)回饋與分享 1. 教師引導兒童討論遊戲時該注意的事項。 2. 指導兒童完成活動單 ～本節結束～	四(4) 1.觀察兒童在活動中的參與情形。  2.觀察兒童同儕互動的狀況。	
第 19 週 第 20 週 第 21 週	3	文昌初體驗--自我保護	(借用第二階段) 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機	1. 協助兒童了解自己的情緒。 2. 體驗不同情緒的感覺，以建立對自己身體覺知的敏感度。	【活動一】害怕的時候 (一)教師敘說「大人吵架的時候」之故事。 ◎「大人吵架的時候」故事大綱 隔壁小學一年級的大明和妹妹躲在房間縮在床上，因為他們聽到媽媽和爸爸又在爭吵，媽媽懷疑爸爸有新的女朋友所以每天很晚回家，爸爸卻認	參與討論 法 E8 人 E4 人 E7	

			<p>情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。</p>	<p>3. 指導兒童辨識危險的環境、人物和暴力行為。 4. 透過熟悉內外資源，尋求妥善有效的支持協助。</p>	<p>為媽媽疑神疑鬼、無理取鬧，不跟媽媽說話，媽媽威脅爸爸，不說清楚就要帶兩個孩子出走。兩個大人一言不合又大打出手，吵架的聲音越來越大……，大明兄妹倆好害怕，忍不住一起抱頭痛哭……。</p> <p>(二) 教師詢問問題，引導兒童說出面對大人吵架的心情。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「大明的爸爸、媽媽吵架的時候，可能會發生哪些事情？」 (越罵越大聲) (大人會互相打來打去) (有人會摔東西、或東西打人) (罵小孩或打小孩)</li> <li>2. 「大人吵架的時候，有哪些事情會讓小朋友感到害怕呢？」 (怕媽媽會離家出走) (怕被罵或被打) (怕爸爸或媽媽不愛我)</li> <li>3. 「假如你是大明，你該怎麼辦？」 (躲在房間，假裝睡覺) (偷偷打電話給外婆，請他來幫忙)</li> </ol> <p>(三) 教師歸納：教師引導兒童共同歸納當自己面對害怕的情緒時，可以怎樣處理情緒。</p> <p>～第一節結束～</p>	<p>資料搜集 法 E8</p>	
--	--	--	---	---	--	----------------------	--

【活動二】自我保護不可少

(一)請兒童蒐集「兒童保護」相關的小故事、宣導影片或簡報資料。

(二)教師講述【保護大雄】小故事，請兒童仔細聆聽。

◎簡報故事：保護大雄

大雄的爸爸最近失業了，目前找不到合適的工作，整天都在賭博和喝酒。因為情緒不佳，回到家後常常會對大雄及家人大吼大叫，甚至動手動腳。現在，大雄一家人都很怕爸爸生氣。

這一天，大雄的爸爸又跟平常一樣喝的醉醺醺回家，心情不好，要大雄幫忙倒茶，結果他不小心打破了爸爸最心愛的茶杯，爸爸一生氣，就往大雄的臉上打了一個巴掌，還拿掃把痛打了他一頓，並要大雄罰站好好檢討，媽媽趕來幫忙阻擋，卻也跟著一起被打，身上都是淤血和傷痕……這已不是第一次了！上個禮拜，大雄也是因為沒聽爸爸的話，就被罰站半小時……害他差點就暈倒了。

(三)聽完小故事後，老師請兒童分別發表心得感受，並提出自我保護的好方法。

1. 想想看，在這個故事中，你印象最深刻的有哪些？
2. 大雄的爸爸為什麼會打人？可以這樣處罰大雄嗎？假如你也有大雄

心得分享  
參與討論  
人 E7

					<p>這種情況，你該怎麼辦？</p> <p>3. 你曾經有打過人或被打的經驗嗎？為什麼？你犯錯時，有被嚴厲處罰的經驗嗎？心理覺得怎樣？</p> <p>4. 假如你是大雄的朋友，你知道了這件事，你會怎麼做？你會告訴老師真相嗎？假如大雄要你保密，你該怎麼辦？或者你是大雄，你的心情感受為何？你會想告訴別人嗎？</p> <p>5. 什麼樣的情況下，爸爸(媽媽)容易生氣打人？你喜歡爸媽生氣打人或責罵的情形嗎？當遇到爸媽生氣或是吵架時，你會如何面對？你會如何讓自己更安全？</p> <p>(四)教師歸納：教師整理兒童發展的內容，歸納自我保護具體方法。</p> <p>～第二三節結束～</p>		
合計	21	節					



# 彰化縣文昌國民小學課程計畫

## 主題活動

### 一年級下學期校本課程

週次	單元名稱	節數	配合融入之領域或議題
1-2	童言稚語話元宵	2	多元文化教育
3-6	熱鬧的海洋	4	海洋教育
7-11	安全達人	5	交通安全
12-15	溫馨親情	4	家庭教育
16-18	環保小勇士	3	環境教育
19-20			
	合計	18	

彰化縣縣立文昌國民小學 112 學年度 第二學期 一年級彈性學習課程—主題活動

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為1檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

**參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級**

課程名稱	主題活動	實施年級 (班級組別)	一年級	教學 節數	本學期共( 20 )節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input checked="" type="checkbox"/> 主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	本校願景為「健康、樂學、自信、創新」，未來發展主軸為「生態、科技、國際」，故規劃節慶、環保、性平、交通安全等議題，讓一年級新生能平平安安文昌這個大家庭中長大。				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識				
課程目標	1. 童言稚語話元宵 2. 熱鬧的海洋 3. 安全達人 4. 溫馨親情 5. 環保小勇士 6. 馬路如虎口				

配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單	
第1週 第2週	2	童言稚語話元宵	<b>【生活】</b> 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 <b>【國語】</b> 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	<b>【生活】</b> B-I-2 社會環境之美的體認。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 <b>【國語】</b> Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	一、能知道元宵節的由來。 二、能知道元宵節的慶祝活動及活動的意義。 三、國台語思考、俚語練習，猜燈謎。	<b>《「元」來如此》</b> <b>準備活動：</b> 老師準備元宵節相關內容或圖片 <b>一、引起動機</b> > 分享過年(寒假)生活 教師先引導學生說說寒假生活中過年生活的情景，學生從過年進入過年的相關節日及節慶。 <b>二、發展活動</b> > 元宵節的由來 1. 農曆正月十五是元宵節，又稱上元，元夕或燈節，故有小過年之稱。 2. 是漢代宮廷的一種祭典演變而來。 > 元宵節的相關活動 祈福、祭祖、提花燈、猜燈謎、吃元宵湯圓 > 臺灣各地的活動 1. 各地燈會、平溪天燈、鹽水蜂炮、台東炸寒單 <b>三、綜合活動</b> > 讓孩子分享自己有參與過的元宵節活動 1. 說一說自己曾經參與過的經驗 2. 有什麼特別之處。 <第一節結束> <b>《「宵」謎妙解》</b> <b>準備活動：</b> 先將學生分組，準備燈謎題目	分享經驗 聆聽 分組競賽 討論 分享心得 專心聆聽		

						<p>一、引起動機</p> <p>➤ 說一說有沒有猜謎語的經驗</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>想一想自己有猜謎語的經驗嗎？</li> <li>你都是怎麼思考地？</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <p>➤ 分組比賽</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師將學生分組分好。</li> <li>老師將題目寫在紙上，捲在桶子裡。</li> <li>讓各組分別請各組組長抽題，由各組組員搶答。</li> <li>答對組別可得一分。</li> <li>時間到看哪一組得分最多獲勝。</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <p>➤ 燈謎的意義及技巧</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>分享心得與聆聽同學的回饋。</li> <li>並且分享答題技巧或是如何思考，及猜燈謎有趣的地方。</li> </ol> <p style="text-align: center;">&lt;第二節結束&gt;</p>		
第 3 週 第 4 週 第 5 週 第 6 週	4	熱鬧的海洋	<p>【國語】</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>【健體】</p> <p>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。</p> <p>【生活】</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環</p>	<p>【國語】</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Bb-I-3 對物或自然的感受。</p> <p>【健體】</p> <p>Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。</p> <p>【生活】</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p>	<p>1.認識臺灣的海洋資源。</p> <p>2.增進探索海洋教育的樂趣。</p> <p>3.提升海洋教育的情操。</p>	<p>準備活動：</p> <p>魚兒水中游歌詞海報(附件 1-1)</p> <p>臺灣海岸地形魚類分布圖片(附件 1-2)</p> <p>《魚兒水中游》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 教師在黑板上張貼「魚兒水中游」的歌詞海報，然後伴隨童謠 CD，全班學童一起哼唱。</p> <p>(二) 接著，教師詢問學童：該歌詞的內容意境？魚類都住在哪裡呢？</p> <p>(三) 鼓勵學童自由發表想法。</p> <p>(四) 教師說明：</p> <p style="padding-left: 2em;">臺灣因為四面環海，擁許多豐沛的海洋、河川與溪流資源！因此我們要藉由這一系列的活動，來學習與認識神秘的海底世界</p>	<p>舉手搶答</p> <p>口頭發表</p>	

		<p>境的特性。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p>		<p><b>二、發展活動</b></p> <p><b>(一)臺灣常見的魚類</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師利用資訊教育，展示數張臺灣常見的魚類圖片，並請學童猜一猜，他們出現在哪些地方？</li> <li>2.教師說明：因地形的特徵位置不同。所以魚類的分佈也會跟著不同。隨即，亦介紹海岸地形：岩岸、沙岸、生物礁岸」三種。</li> <li>3.並請幾位自願者上台，請學童隨機將零散的魚類圖片，找出並張貼到分佈的臺灣地圖位置旁。</li> </ol> <p><b>(二)DIY 一我的水族箱</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師事前準備一個紙箱（30x30），並用刀片割一個剖面。</li> <li>2.告訴學童在介紹那麼多種魚類之後，我們要自己來設計一個水族箱喔！</li> <li>3.其示範操作步驟如下： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)先在圖畫紙上，畫出許多喜歡的魚類生物，並著上顏色。</li> <li>(2)用剪刀將該圖片一一剪下來，背後用膠帶黏貼釣魚線。</li> <li>(3)將紙箱選一個面割開，當水族箱的視窗，裡面用圖畫紙畫出許多水草或石頭裝飾。</li> <li>(4)最後在水族箱上割幾個洞口，將畫好的魚放下去，並綁在竹筷子上即完成。</li> </ol> </li> <li>2.分別請學童上臺完示範，或介紹水族箱的內容或特色。</li> </ol> <p><b>三、綜合活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.請學童回座。</li> <li>2.教師歸納： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)因臺灣地理位置形成不同的海岸特色。</li> <li>(2)因此有不同種類的魚貨。</li> </ol> </li> <li>3.教師統整：臺灣海洋憑藉著所處的位置，形成特別的自然且豐富的魚貨資源，值得我們重視與珍惜。</li> </ol> <p>-----第一節結束-----</p> <p><b>準備活動：</b> 臺灣常見的捕魚法(附件 2-1) <b>《捕魚真好玩》</b></p> <p><b>一、引起動機</b></p>	<p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p>	
--	--	--	--	--	--------------------------	--

					<p>(一) 老師播放「捕魚歌」的音樂。讓學童練習哼唱並進行肢體律動。</p> <p>(二) 教師提問，並請學童自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>小朋友，說說看歌詞的意思是什麼？你曾看過漁夫捕魚嗎？它們是怎樣將魚捕起來的呢？</li> <li>教師說明：出海捕魚可不是隨便玩扮家家酒喔！它可是要配合洋流、氣候等因素，是一件很辛苦又危險的工作喔！</li> </ol> <p><b>二、發展活動</b></p> <p><b>(一)常見的捕魚法</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師依台灣目前漁業發展的類型，向學童介紹幾個常見的捕魚法：「延繩法、圍網法、刺網法、拖網法」。</li> <li>發表與討論： <ol style="list-style-type: none"> <li>請學童想一想，以上哪一種捕魚法，會影響到海洋的生態？</li> <li>說一說，你喜歡哪一種捕魚法，為什麼？</li> </ol> </li> </ol> <p><b>(二)科學實驗一捕魚趣</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師事內在室內準備一個小型的充氣式游泳池（海洋），裡面放了需多可愛的塑膠漂浮小魚（約 2-3 公分）和大魚（約 5-8 公分）。</li> <li>將學童分成四組，並發下塑膠提袋一個，設計捕魚網如下： <ul style="list-style-type: none"> <li>※第一組：在袋底剪許多小洞，約 1 公分。</li> <li>※第二組：在袋底剪許多小洞，約 2-3 公分。</li> <li>※第三組：在袋底剪許多小洞，約 5-6 公分。</li> <li>※第四組：在袋底剪許多小洞，約 6-8 公分。</li> </ul> </li> <li>捕魚的活動開始囉！看哪一組捕到最多魚即獲勝。</li> <li>分享捕魚的過程和想法。</li> </ol> <p><b>三、綜合活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請學童回座。</li> <li>教師歸納： <ol style="list-style-type: none"> <li>因離海岸的遠近，會有不同的捕魚方法。</li> <li>臺灣因海洋地理位置，因此擁有豐富的魚類資源。</li> </ol> </li> <li>教師統整：擷取海洋的資源時，應考量到魚類的再生和繁殖問題，不可以大魚小魚通通抓，如此海洋才可以生生不息，資源永續喔！</li> </ol> <p>-----第二節結束-----</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

**準備活動：**

童詩：到海邊去海報(附件 3-1)

**《大海之歌》**

**一、引起動機**

- (一) 教師在黑板上張貼「到海邊去」的童詩海報，並引導學童一起唸誦。
- (二) 詢問學童童詩的內容以及感受。

**二、發展活動**

**(一)海洋的汙染**

- 1. 教師藉由資訊教育，播放影片「珊瑚悲歌」，讓學童欣賞與觀看。
- 2. 說明因大自然環境的破壞，使得海洋生態被迫改變，並遭受到生存的改變。

**(二) 戶外活動—淨灘活動**

- 1. 將學童分成若干組，事前並指導學童，如何使用夾子夾取物品。
- 2. 師、生一起到校園附近的溪邊或河邊，進行撿拾垃圾的動作淨溪或淨灘，讓學童了解汙染與生物生態有很重要的關係。
- 3. 鼓勵學童上台說說看，除了上述的動作外，還有哪些方法可以改善河川的汙染呢？

**(三)美勞活動—美麗的沙畫**

- 1. 教師事前準備若干不同顏色的沙子。
- 2. 引導學童在西卡紙上，用簽字筆塗鴉海洋生物。
- 3. 帶領學童用膠水，在指定的圖案區塊上塗抹，並灑上喜歡的沙子，直到完成圖案。
- 4. 學童上台分享作品與心得。

**三、綜合活動**

※教師統整：大環境的汙染，對於海洋生物的生態有很大的影響，不僅河川水質惡化，就連飲用的水，也必須重重的消毒殺菌，因此，應要少用化學用品，並尊重海洋的生物，以維持海洋生態的食物鏈，讓瀕臨絕種的生物可以繼續存活！

-----第三節結束-----

**準備活動：**

美人魚故事劇情(附件 4-1)、夏天常見的水上活動(附件 4-2)

**《海洋城堡》**

**一、引起動機**

- (一) 教師事前將繪本圖片製作成 power point 檔，並講述該美人魚的故事，讓學童聆聽有關海洋的童話故事。
- (二) 邀請學童說說故事內容劇情。

**二、發展活動**

**(一)生命價值**

- 1. 教師根據劇情內容，提問以下問題：
  - (1) 美人魚第一次用什麼東西和巫婆交換？
  - (2) 第二次交換時，美人魚公主的姊姊是用什麼和巫婆作交換的呢？
  - (3) 在你成長的過程中，有沒有什麼東西曾經是你很想要的？
  - (4) 你覺得生命中的東西，如果失去了，會再回來嗎？為什麼？
- 2. 師、生共同討論：生命中珍貴的東西是什麼？
- 3. 教師總結，讓學童了解生命有些東西，是不能用金錢來取代，並請學童要珍惜自己的生命。

**(二)水上活動介紹**

- 1. 教師在黑板上張貼夏天常見的水上活動（浮潛、游泳、香蕉船、衝浪、水上摩托車、拖曳圈、風帆……）。
  - 2. 討論這些水上活動的名稱和玩法，以及需要用到哪些裝備呢？（泳衣、衝浪板、帆船、氧氣罩、蛙鞋、呼吸管……）
  - 3. 除了以上的活動外，請學童想一想還有哪些是夏天最常玩的水上活動，並鼓勵說出。
- 
- 1. 討論：是否曾經到過游泳池游泳、玩水呢？游泳前要注意哪些事情？為什麼不可以在游泳池旁奔跑？
  - 2. 學童自由發表玩水的經驗。
  - 3. 接著，告訴學童：「現在要請將帶來的泳衣穿上，等會聽教師的指令，到室外的空曠處，準備水槍和水球，以及簡易游泳池，讓大家在炎熱的夏日裡，盡情的玩水探索」。



						<p>4.玩水囉！ 5.最後，師、生一起分享玩水的過程和樂趣。</p> <p><b>總結</b> 透過這一系列的海洋課程，希望每位學童可以在做中學的當中，多認識海洋的生態、資源、進而意識到海洋對我們的重要性。</p> <p>◎帶回學習單填寫</p> <p>-----第四節結束-----</p>		
<p>第 7 週 第 8 週 第 9 週 第 10 週 第 11 週</p>	5	<p>交通安全教育-安全達人</p>	<p><b>【生活】</b> 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p><b>【生活】</b> B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>一、認識交通標誌和號誌內容。 二、認識行人、車輛常用的交通規範。 三、知道如何遵守交通規則及應注意之事項。</p>	<p><b>活動一：號誌密碼</b> <b>準備活動：</b> 影片：桃園縣事故案例宣導影片碟(附件 1-1) 常見的交通標誌/號誌圖卡(附件 1-2) 交通標誌海報(附件 1-3) 學習單：設計達人(附件 1-4)</p> <p><b>一、引起動機</b> (一)教師播放「致命的意外事故」影片，吸引學童的注意。 (二)接著，教師詢問學童：影片的內容為何？生活中和什麼事情有關？ (三)鼓勵學童自由發表想法。 (四)教師說明： 車水馬龍人多、車多的地方，需要透過有系統的方式，讓人與車得以共同遵行。因此，交通標誌和號誌的建立，無論你身處何地，都是相通的。但是，近幾年來，因環境快速變化，人民生活的步調加快，相對行車或行人對於交通規範，不再像過往般來的小心。因此，透過活動讓學童重新建立該有的交通安全意識，並學習辨別交通符號的意義。</p> <p><b>二、發展活動</b> <b>(一)猜猜我是誰</b> ※教師為了讓學童了解交通安全，藉由標誌與號誌圖案，引領認識其道路交通規則。</p>	<p>專心欣賞</p> <p>口頭發表</p>	

				<p>1.教師事先製作常見的交通標誌、號誌圖卡，然後張貼在白板上，透過學童欣賞中（說明內容意義），針對含意進行討論：（附件 1-2）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) △符號是什麼類型的標誌？</li> <li>(2) ○符號又代表什麼意思？</li> <li>(3) 普遍來說，□符號是要告訴我們什麼？</li> <li>(4) 圖片 1 是誰專用的號誌？</li> <li>(5) 生活中，何處會看到圖片 2 的號誌呢？</li> <li>(6) 為什麼要設鐵路平交道號誌？</li> <li>(7) 特種閃光的紅燈和黃燈，分別代表什麼？</li> </ol> <p>2.學童自由發表：看過或使用過交通標誌/號誌的想法或經驗。</p> <p><b>※教師將相關圖片張貼在教室裡，供學童欣賞與認識。</b></p> <p><b>(二) 分組競賽：記憶大考驗</b></p> <p>1.教師事先在白板上張貼，交通標誌海報，讓學童欣賞。（附件 1-3）</p> <p>2.告訴學童；要進行分組競賽，看哪一組，可以找出相同的標誌符號，並配對成功，說出正確的名稱和用途即答對。</p> <p>3.內容過程：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 將學童分成二組。</li> <li>(2) 老師在白板上，張貼 8 組相同的交通標誌圖卡（4x4）計 16 張，讓學童欣賞與記憶。</li> <li>(3) 接著，老師將圖卡反貼。</li> <li>(4) 採分組方式，猜拳決定先後順序。憑記憶可翻 2 張圖卡，若相同符號者，請說出正確的標誌名稱及用途。</li> <li>(5) 反之。2 張圖卡符號不同時，則將圖卡返貼回去。換下一組。</li> <li>(6) 以此類推，直到白板上的圖卡都配對成功。</li> <li>(7) 最後看哪一組的得分最高，即獲勝！</li> </ol> <p><b>※延伸活動：教師可將交通符號圖卡，製成撲克牌的大小，供學童下課時間個人操作與練習。</b></p> <p><b>(三)美勞活動：設計交通標誌</b></p> <p>1.教師告訴學童：生活中，除了透過交通標誌來規範交通安全，你是否還發現其他有趣的符號呢？</p> <p>2.引導學童用不同角度思考，設計不同的符號圖卡。</p> <p>3.教師發下學習單（附件 1-4），請學童利用彩色筆等美勞材料，</p>	欣賞圖片	
--	--	--	--	---	------	--

					<p>想一想哪些地方需要設計標誌，並創作新的圖案標誌。</p> <p>4.學童作品分享與發表。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>1.教師歸納與說明：</p> <p>(1) 交通標誌、號誌，是道路交通規則中最重要的符號。</p> <p>(2) 不同形狀的交通標誌，傳達不同的意思。</p> <p>2.教師統整：雖然交通標誌與號誌在生活中常見，但是往往輕忽它的存在，便會發生意外的事故，造成人身安全。</p> <p>-----第一、二節結束-----</p> <p><b>活動二：亂中有序</b></p> <p><b>準備活動：</b></p> <p>繪本：小心，不可以 (附件 2-1)</p> <p>各國常見的交通規範 (附件 2-2)</p> <p><b>一、引起動機</b></p> <p>(一)教師提問，並請學童自由發表：</p> <p>1.小朋友，開車時除了注意交通標誌和號誌，還要注意哪些？</p> <p>2.大家說說看，過馬路或坐車的經驗？</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>(一) 故事繪本：小心，不可以</p> <p>※教師藉由單槍設備，撥放該繪本故事，讓學童欣賞與聆聽。</p> <p>(附件 2-1)</p> <p>1.師、生針對繪本進行討論，如：</p> <p>(1) 市長開著敞篷車，沿路遇見哪些事情？</p> <p>(2) 小熊，為什麼不可以在馬路邊玩球？</p> <p>(3) 如果小袋鼠、小白兔不聽勸告，會發生什麼事情？</p> <p>(4) 烏龜是如何過馬路？</p> <p>(5) 市長提醒小河馬看看路邊的標誌，其內容是什麼？</p> <p>(6) 當大家都坐在小汽車時，車子怎麼了？</p> <p>2.鼓勵學童上台複述該故事情節。</p> <p>3.學童自由發表；對故事的想法或經驗。</p> <p>4.教師再引導與思考：</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>(1) 老師向學童說明：行走或行車在馬路上，並且會遵守交通標誌和號誌，稱作「交通安全」。但關於交通規範，會因民情風俗而略有不同。</p> <p>(2) 向學童介紹「各國常見的交通規範」設立的目的及作法。(附件 2-2)</p> <p>(3) 透過單槍設備，上網連結到交通安全入口網，讓學童透過網站宣導，清楚認識國內的交通規範。</p> <p>(4) 最後提醒：無論是行人或車輛，只要行經馬路都要遵守規範，而非逞一時之快，以免後悔發生意外。</p> <p><b>(二) 扮演活動：大家來找碴！</b></p> <p>※利用常見的交通規範事件，進行扮演活動。</p> <p>1.教師事前準備若干交通規範情境題，並逐一寫在紙卡上。</p> <p>2.請學童將教室內的課桌椅，排成一個十字的街道路口。</p> <p>3.遊戲方式：</p> <p>(1) 首先，請學童找 4-5 個人一組。</p> <p>(2) 然後，找教師抽取情境卡，學童根據內容，扮演交通安全狀況。</p> <p>※如題目：行人過馬路（不走斑馬線、邊走邊看書、不看號誌、邊走邊玩球…）；</p> <p>(3) 開始進行表演。<b>【其餘學童在台下觀察與欣賞】</b></p> <p>(4) 如此反覆，直到各組都參與扮演活動後才結束。</p> <p>(5) 當每一組表演完，鼓勵學童立即發表說明：哪些行為是不對的？</p> <p>(教師鼓勵與引導正確的行為)</p> <p>(6) 最後，恭喜答題最多的學童，成為交通安全達人。</p> <p>3.邀請學童輪流上台分享：扮演活動的心情。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>1.教師歸納與說明：</p> <p>(1) 馬路如虎口，無論行人或車輛，都應遵守標誌、號誌及交通的規範，不可貪圖一時之快，而造成終生的遺憾。</p> <p>-----第三、四節結束-----</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

<p>第 12 週 第 13 週 第 14 週 第 15 週</p>	<p>4</p>	<p>家庭教育--溫馨親情</p>	<p>【國語】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 【生活】 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p>	<p>【國語】 ◎Bb-I-1 自我情感的表達。 ◎Bb-I-2 人際交流的情感。 【生活】 A-I-1 生命成長現象的認識。 D-I-1 自我與他人關係的認識。</p>	<p>一、能瞭解繪本內容所傳達的意義。 二、能體會家人無微不至的照顧及無私的付出，並心存感激。 三、能將故事內容，轉化成生活經驗，並與同學分享。 四、能適時對家人表達對他們的愛並加以回饋。</p>	<p>一、引起動機 教師問學生，父母親在自我心中的地位與形象，並請學生說明原因與舉例。 二、《愛心樹》 (一) 教師說故事《愛心樹》： 小男孩童年天真的歲月，都在蘋果樹的陪伴下無憂無慮的度過。後來小男孩長大了，對外界欲望不斷的增加，也對樹提出種種的要求，透過對話來與樹展開溝通。而蘋果樹本著對男孩無限的愛，一直供應男孩的需索，直到老樹只剩樹幹，一無所有了。這種不求回報一直「給予」的精神，與男孩不斷的「接受」樹的「給予」，恰成強烈的對比。從樹對男孩無私的奉獻，相較男孩對樹的關懷，男孩愛人的能力，就顯得渺小多了。 (二) 教師提問，並請兒童自由發表： 1. 小男孩小時候是怎麼跟樹相處的？長大以後又是怎麼對待樹呢？ 2. 對於這樣的情形，你有什麼建議給予蘋果樹或小男孩的呢？ 3. 故事裡哪一段話令你最感動？為什麼？ 三、畫出我的愛心樹：(參考學習單) (一) 教師說明： 1. 你覺得愛心樹像是小男孩的什麼人？父母？兄弟姐妹？朋友？ 2. 你的愛心樹有誰呢？請畫出你的愛心樹，在樹幹寫上名字，在樹枝或樹葉寫出他為你做了什麼，可以畫很多棵樹，變成樹林喔！ (二) 完成學習單 (三) 分享學習單內容 (四) 教師提問，並請兒童自由發表： 1. 想想看，日常生活中是他們幫忙你比較多，還是你幫忙他們多呢？ 2. 為什麼他們願意為你付出？你願意為他們付出嗎？  -----第一、二節結束-----</p>	<p>口頭發表  上課參與度  參與討論、發表</p>	
--	----------	-------------------	--	---	--	--	---	--

#### 四、米諾貓上街去買魚

##### (一) 學生發表：

獨自或是與家人上街買東西的經驗，以及最想買的物品，教師予以統整後，引導進入「米諾貓上街去買魚」的情境。

##### (二) 教師說故事《米諾貓上街去買魚》：

有一天，爺爺對米諾貓說，他想要吃魚，請他去鎮上買回來。可是，米諾可是一隻貓呢！米諾能夠克制自己的想要吃魚的念頭、幫爺爺買魚帶回家嗎？

##### (二) 教師提問，並請兒童自由發表：

1. 如果你是米諾貓你會怎麼做呢？
2. 同學有沒有曾經想要做什麼事而被父母阻止呢？當時情況又是怎樣？
3. 有沒有幫助過家人？做什麼事呢？

#### 五、米諾貓釣魚去

##### (一) 教師說明：(見學習單)

變年輕的米凱洛斯爺爺，有一天聽說吃了貓咪釣來的魚，會變得很快樂，所以麻煩米諾貓去釣魚。

米諾貓想知道魚兒總共有多重，請學生幫米諾貓算算看總共釣了幾公斤的魚。

##### (二) 進行遊戲：

1. 教師在黑板上畫有不同公斤重的魚，再用紙張與磁鐵遮住重量。
2. 一名學生飾演米諾貓，教師播放歌曲「魚兒魚兒水中游」，音樂播放時使用竹筷製成的釣竿，揭開紙張顯示重量，停止時即停止動作。
3. 在學習單寫下釣了幾公斤重的魚，每一回合代表一個水桶。

##### (三) 神奇的魚：

##### 1. 教師說明：

米凱洛斯爺爺吃了米諾貓釣的魚後變快樂了，你也想要幫長輩做些什麼事情嗎？請畫出魚兒，在魚旁邊寫下長輩的名字，在魚肚寫上你能夠為他做的事情。

##### 2. 完成學習單。

-----第三、四節結束-----

<p>第 16 週 第 17 週 第 18 週</p>	<p>3</p>	<p>環境教育-- 環保小勇士</p>	<p>【生活】 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p>	<p>【生活】 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 E-I-2 生活規範的實踐。</p>	<p>一、能了解環境保護的重要。 二、能清楚資源回收之意義。 三、能了解正確的資源回收方法。 四、能主動積極做垃圾分類與資源回收。</p>	<p>活動一：分享資源回收實作經驗 (一) 教師提問，並請兒童自由發表： 1、你在學校以及家裡有做資源回收嗎？ 2、你知道如何做垃圾分類嗎？ (二) 教師歸納兒童意見，並補充說明垃圾分類與資源回收如何落實在日常生活中。並簡述活動內容。例如： 1、環保小博士(用問答方式，讓學生認識垃圾的分類。) 2、幫垃圾找一個家(垃圾對對碰遊戲)</p> <p>活動二：環保小博士 (一) 教師先準備各種不同類型的垃圾的圖片，圖片上標明屬於哪一類型的垃圾。例如：不可燃、不可以回收。 (二) 教師講解問答的規則： 1、教師先示範回答問題的方式，回答『是』用雙手在頭頂比一個圈，回答『不是』用雙手在胸前交叉。 2、全班小朋友先起立，比錯手勢的小朋友要坐下來，看誰最後坐下來。 (三) 教師先準備幾個圖片讓學生練習幾次以後開始問答。 (四) 教師可以在問答的過程中加快速度，或是在很多人答錯的那一題上稍作講解。 (五) 回答到最後都沒比錯的同學我們頒給他「環保小博士」的頭銜。 (六) 交代作業 教師提醒兒童下次上課要帶的道具。</p> <p>-----第一、二節結束-----</p> <p>活動三：幫垃圾找一個家 (一) 教師發給每位學生兩張不同垃圾的字卡，拿垃圾字卡的小朋友站在教室中間的位置，先喊：「我家在那裡？」 (二) 選五位小朋友胸前掛著資源回收垃圾桶的牌子，面向黑板，背對著所有小朋友，聽到垃圾喊完「我家在那裡？」，接下來就喊：「你家在這裡！」同時轉身面向其他人。 (三) 拿各種垃圾字卡的小朋友要趕快把自己的字卡貼在屬於自己的垃圾回收桶的牌子上。</p> <p>-----第三節結束-----</p>	<p>上課參與度 口頭發表</p>	<p>與度評量</p>
-------------------------------------	----------	-------------------------	---	---	---	--	-----------------------	-------------

第 19 週 第 20 週	0							
合計	18	節						



# 彰化縣文昌國民小學課程計畫

# 交通安全

## 一年級下學期校本課程

週次	單元名稱	節數	配合融入之領域或議題
1-2			
3-6			
7-11			
12-15			
16-18			
19-20	交通安全教育--馬路如虎口	2	交通安全
	合計	2	

彰化縣縣立文昌國民小學 112 學年度 第 二 學期 一年級 **彈性學習課程--交通安全**

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為1檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

**參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級**

課程名稱	交通安全	實施年級 (班級組別)	一年級	教學 節數	2 節																																
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> <b>統整性</b> ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題、 <input checked="" type="checkbox"/> 專題、 <input checked="" type="checkbox"/> 議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> <b>社團活動與技藝課程</b> ( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> <b>其他類課程</b> <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學																																				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	本校願景為「健康、樂學、自信、創新」，未來發展主軸為「生態、科技、國際」，故規劃節慶、環保、性平、交通安全等議題，讓一年級新生能平平安安文昌這個大家庭中長大。																																				
核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。																																				
課程目標	一、 <b>交通安全教育</b> --馬路如虎口																																				
配合融入之領域或議題	<table border="0" style="width:100%"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/>國語文</td> <td><input type="checkbox"/>英語文</td> <td><input type="checkbox"/>本土語</td> <td><input type="checkbox"/>性別平等教育</td> <td><input type="checkbox"/>人權教育</td> <td><input type="checkbox"/>環境教育</td> <td><input type="checkbox"/>海洋教育</td> <td><input type="checkbox"/>品德教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>數學</td> <td><input type="checkbox"/>社會</td> <td><input type="checkbox"/>自然科學</td> <td><input type="checkbox"/>生命教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>法治教育</td> <td><input type="checkbox"/>科技教育</td> <td><input type="checkbox"/>資訊教育</td> <td><input type="checkbox"/>能源教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>健康與體育</td> <td><input type="checkbox"/>生活課程</td> <td><input type="checkbox"/>科技</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>安全教育</td> <td><input type="checkbox"/>防災教育</td> <td><input type="checkbox"/>閱讀素養</td> <td><input type="checkbox"/>多元文化教育</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/>生涯規劃教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>家庭教育</td> <td><input type="checkbox"/>原住民教育</td> <td><input type="checkbox"/>戶外教育</td> <td><input type="checkbox"/>國際教育</td> </tr> </table>					<input checked="" type="checkbox"/> 國語文	<input type="checkbox"/> 英語文	<input type="checkbox"/> 本土語	<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 人權教育	<input type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 品德教育	<input type="checkbox"/> 數學	<input type="checkbox"/> 社會	<input type="checkbox"/> 自然科學	<input type="checkbox"/> 生命教育	<input checked="" type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 能源教育	<input type="checkbox"/> 健康與體育	<input type="checkbox"/> 生活課程	<input type="checkbox"/> 科技	<input checked="" type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 閱讀素養	<input type="checkbox"/> 多元文化教育					<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 原住民教育	<input type="checkbox"/> 戶外教育	<input type="checkbox"/> 國際教育
<input checked="" type="checkbox"/> 國語文	<input type="checkbox"/> 英語文	<input type="checkbox"/> 本土語	<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 人權教育	<input type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 品德教育																														
<input type="checkbox"/> 數學	<input type="checkbox"/> 社會	<input type="checkbox"/> 自然科學	<input type="checkbox"/> 生命教育	<input checked="" type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 能源教育																														
<input type="checkbox"/> 健康與體育	<input type="checkbox"/> 生活課程	<input type="checkbox"/> 科技	<input checked="" type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 閱讀素養	<input type="checkbox"/> 多元文化教育																															
			<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 原住民教育	<input type="checkbox"/> 戶外教育	<input type="checkbox"/> 國際教育																														
課程架構																																					

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 19 週 第 20 週	2	交通安全教育 --馬路如虎口	生活 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。	生活 E-I-1 生活習慣的養成。 生活 E-I-2 生活規範的實踐。 生活 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	1. 認識社區內的行人穿越設施與安全穿越通道。 2. 能使用社區內的行人穿越設施與安全穿越通道。 3. 能運用學習到的求助方式來面對交通事故的發生。	<p><b>一、引起動機</b> 觀看影片「安全小將第一集馬路如虎口」，請小朋友說一說影片中的小朋友做了什麼危險的行為呢？再說一說為什麼「馬路如虎口」呢？接下來，我們來認識馬路上的危險情境。</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>(一)活動一：馬路如虎口</p> <p>1. 播放「我看得見您您看得見我」交通安全小遊戲。 2. 說一說，下列情境的小朋友，有什麼危險呢？ (1)從停在路邊的車前貨車後，走出來穿越過馬路。 參考答案：駕駛的司機看不見兒童來不及反應。 (2)從路段中橫越直接走到馬路的分隔島上。 參考答案：設置分隔島通常是危險路段，不適合行人穿越。 (3)馬路形成彎道，從彎道穿越馬路。 參考答案：視線受到阻礙，穿越馬路危險比較高。 (4)馬路形成彎道，從彎道穿越馬路。 參考答案：視線受到阻礙，穿越馬路危險比較高。 (5)突然衝出馬路，穿越馬路。 參考答案：駕駛司機沒有足夠時間反應，容易造成危險事故。 (6)夜晚穿暗色衣服穿越馬路。 參考答案：夜晚視線差，暗色衣服不易看見，容易造成危險。</p> <p>3. 說一說，下列情境的小朋友，該如何比較好呢？ (1)從停在路邊的車前貨車後，走出來穿越過馬路。 參考答案：駕駛司機能預期行人穿越道上有行人，視野也能看見行人，所以要走到行人穿越道，再穿越馬路。 (2)從路段中橫越直接走到馬路的分隔島上。 參考答案：同(1)。 (3)馬路形成彎道，從彎道穿越馬路。 參考答案：同(1)。 (4)突然衝出馬路，穿越馬路。 參考答案：同(1)。 (5)夜晚穿暗色衣服穿越馬路。 參考答案：出門要穿亮色衣物，讓駕駛司機看得見。</p> <p>4. 歸納統整：</p>	<p>●實作表現能從情境題說出行人危險的行為</p> <p>●實作表現能從情境解說後，說出正確的作為。</p>	交通安全教育

				<p>行人雖然有行走馬路的權利，但是車子也有行駛馬路的路權。所以，我們行走或是穿越馬路，一定要看得見駕駛的人或車子，也要讓車子的駕駛看見行人；而且也要讓自己和駕駛的司機有面對事件的反應時間。</p> <p style="text-align: center;">～ 第一節結束 ～</p> <p><b>一、引起動機</b> 觀看影片「安全小將第二集如何安全過馬路」，請小朋友說一說影片中的小朋友做了什麼危險的行為呢？接下來，我們來學習怎麼當個守護自身安全的小尖兵。</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>(一)活動一：認識行人穿越道與行人穿越設施</p> <p>1. 認識社區的友善行走設施</p> <p>1. 教師提示社區行人穿越道與行人穿越設施的圖片，並說明。</p> <p>(1) 行人穿越道：人行天橋、人行地下道</p> <p>(2) 行人穿越設施：斑馬紋、枕木紋、對角線、綠色行人穿越道</p> <p>2. 學生完成學習單二，選出能幫助我們穿越馬路的交通設施。</p> <p>(二)活動二：安全的行人</p> <p>1. 安全的服飾：光線不足的時候，穿著亮色的衣服較安全</p> <p>(1) 教師揭示黑色、藍色、紅色、和黃色的色卡，關掉電燈，請學生將四張色卡，按照清楚程度，由最高排到最低。</p> <p>(2) 教師公布結果：黃色、紅色、藍色、黑色</p> <p>(3) 教師說明學生或警察穿著的雨衣，大多選擇黃色的原因。</p> <p>2. 教師帶唸謠：安全行走的守則</p> <p>(1) 穿著亮衣出門去</p> <p>(2) 路上不玩專心走</p> <p>(3) 路口退後三步遠</p> <p>(4) 秒數不足等下回</p> <p>(5) 左看右看再左看</p> <p>(6) 揮手注視快步走</p> <p>3. 教師帶領學生，分組操作安全過馬路五字訣「停看轉揮動」</p> <p>三、總結：走在的安全區域，遵從安全的指揮，穿著安全的服飾，擁有安全的上學生活。</p> <p style="text-align: center;">～ 第二節結束～</p>	<p>● 口頭發表能說出友善行人的設施。</p> <p>● 口頭發表能辨識可適度的衣著。</p> <p>● 實作表現能正確執行過馬路的步驟。</p> <p>● 作業能確實完成學習單。</p>	
--	--	--	--	---	---	--