

彰化縣縣立永靖國民小學 112 學年度 六年級 彈性學習課程/節數規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校「努力讓自己和世界更美好」之校本願景，以願景為目標，發展出「涵永溫雅、靖采優活」為主題之校訂課程。積極形塑學生：「詩」-感性涵泳溫雅人文、「思」-理性探索思辨創新、「識」-知性優活關懷實踐之圖像。培養學生具備「溫雅人文」、「思辨創新」、「關懷感恩」之美。期使學生能品四季之美(對生活有感覺)、詠人文之美(讓學習有溫度)、修己樂群(不斷追求自我提升)、感恩實踐(推己及人關心生活中的人事物)。打造：創新教學、協同合作、愛心用心、持續精進的專業優質團隊之教師圖像。進而營造一個學生開心、教師用心、家長放心的學習型與社區化的優質學校。期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性主題/專題/議題探究	寫字									21	20	21	18
	資訊統整					21	20	21	20	21	20	21	18
	閱讀									21	20	21	18
	詩詞	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	21	18
	數學補救									21	20	21	18
	資訊教育-生生用平板		2 融入國語文		2 融入國語文		2 融入國語文		2 融入數學		2 融入數學		2 融入數學
	多元文化	21	20	21	20	21	20	21	20				
其他類課程	班級輔導	21	19	21	19	21	19	21	19	21	19		
	安全教育-交通安全		1 融入班級輔導		1 融入班級輔導		1 融入班級輔導		1 融入班級輔導		1 融入班級輔導		1 融入健康與教育
合計		63	60	63	60	84	80	84	80	126	120	105	90

彰化縣縣立永靖國民小學「推動中小學數位學習精進方案」～生生用平板 融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	國語文	成語小學堂	2
二	國語文	成語小學堂	2
三	國語文	成語小學堂	2
四	數學	有趣數學小學堂	2
五	數學	有趣數學小學堂	2
六	數學	有趣數學小學堂	2

1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。
2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。
3. 能認識楷書基本筆畫的變化。
4. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。
5. 認識書法家及其作品。
6. 培養欣賞書法作品的的能力。

二、本學期課程架構內涵：(視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：▲表示教育部建議銜接教材內涵●表示自編銜接課程*表示本校主題課程)

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週實施 完成	4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。	楷書教學——上下覆蓋的字(一) 1. 教師舉例上下覆蓋的字，如：冥、字等。 2. 教師說明書寫要領。 3. 帶領學童習寫。	1	自編教材 書法練習簿	字形檢核 觀察評量 態度評量	
第二週實施 完成	4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。	楷書教學——上下覆蓋的字(二)	1	自編教材 書法練習簿	字形檢核 觀察評量	

	<p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p>	<p>1. 複習「宮」—上下覆蓋的字。</p> <p>2. 教師加強指導書寫上下覆蓋的字技巧。</p> <p>3. 教師說明書寫要領，在書寫時，必須盡量容納下面的筆畫，不能有出的情形。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>		<p>態度評量</p>	
<p>第三週實施完成</p>	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、</p>	<p>楷書教學——下承載上的字</p> <p>1. 複習「家」—上下覆蓋的字。</p> <p>2. 教師舉例下承載上的字，如：熱、盟等。</p> <p>3. 教師說明書寫要領。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>	<p>1</p> <p>自編教材 書法練習簿</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>	

	<p>柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。</p>				
第四週實施完成	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p>	<p>楷書教學——左右平分的字</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習「堅」——下承載上的字。 2. 教師舉例左右平分的字，如：殿、弱等。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。 	1	自編教材 書法練習簿	字形檢核 觀察評量 態度評量
第五週實施完成	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化</p>	<p>楷書教學——左高右低的字(一)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習「鉅」——左右平分的字。 2. 教師舉例左高右低的字，如：紅、肚等。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。 	1	自編教材 書法練習簿	字形檢核 觀察評量 態度評量

	<p>的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。</p>					
第六週實施完成	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p>	<p>楷書教學——左高右低的字(二)</p> <p>1. 複習「相」—左高右低的字。</p> <p>2. 教師加強指導書寫左高右低的字技巧。</p> <p>3. 教師說明書寫要領，右邊為扁形字，通常底部與左邊平或稍高。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>	1	自編教材 書法練習簿	字形檢核 觀察評量 態度評量	
第七週實施	4-3-5 能欣賞名家碑帖，並辨識各種	<u>優游藝海-字帖名作賞析</u>	1	自編教材	觀察評量	*本校主題課程

完成	<p>書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞名家碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 王羲之，東晉書法家：有書聖之稱。「蘭亭序」是王羲之最著名的代表作。王羲之第七子王獻之的《中秋帖》行草，與王珣(王羲之的姪子)的“伯遠帖”這三幅代表了中國書法藝術的最高水準的書法字帖，乾隆將它收入稱為《三希帖》 2. 趙孟頫書「秋聲賦」 3. 介紹名帖之所以出名的特色。 4. 引導學生發表自己的想法。 			<p>態度評量</p> <p>分組討論</p> <p>口頭發表</p>	<p>校訂課程子題： 秋之抒懷</p>
第八週實施完成	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p>	<p>楷書教學——左短右長的字(一)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習「勃」—左高右低的字。 2. 教師舉例左短右長的字，如：吃、坤等。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。 	1	<p>自編教材</p> <p>書法練習簿</p>	<p>字形檢核</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	

	<p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。</p>				
第九週實施完成	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p>	<p>楷書教學——左短右長的字(二)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習「唯」—左短右長的字。 2. 教師加強指導書寫左短右長的字技巧。 3. 教師說明書寫要領，左邊字形較小，或是偏旁較短，通常寫在左邊靠上或靠中的位置。 4. 帶領學童習寫。 	1	自編教材 書法練習簿	<p>字形檢核</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>
第十週實施完成	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>楷書教學——左短右長的字(二)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習「唯」—左短右長的字。 2. 教師加強指導書寫左短右長的字技巧。 3. 教師說明書寫要領，左邊字形較小，或是偏旁較短，通常寫在左邊靠上或靠中的位 	1	自編教材 書法練習簿	<p>字形檢核</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>

	<p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p>	<p>置。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>			
第十一週實施完成	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p>	<p>楷書教學——撇捺舒展的字(一)</p> <p>1. 複習「城」—左短右長的字。</p> <p>2. 教師舉例撇捺舒展的字，如：令、奈等。</p> <p>3. 教師說明書寫要領。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>	1	自編教材 書法練習簿	字形檢核 觀察評量 態度評量
第十二週實施完成	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p>	<p>楷書教學——撇捺舒展的字(二)</p> <p>1. 複習「永」—撇捺舒展的字。</p>	1	自編教材 書法練習簿	字形檢核 觀察評量 態度評量

	<p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p>	<p>2. 教師加強指導書寫撇捺舒展的字技巧。</p> <p>3. 教師說明書寫要領，一字左右兩邊有撇捺時，撇捺之間的來角大約是八十度，而且撇捺的長度和斜度要大致相等。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>			
第十三週實施完成	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、</p>	<p>楷書教學——相背緊靠的字</p> <p>1. 複習「聲」—撇捺舒展的字。</p> <p>2. 教師舉例相背緊靠的字，如：孔、張等。</p> <p>3. 教師說明書寫要領。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>	1	自編教材 書法練習簿	字形檢核 觀察評量 態度評量

	楷、行)的特色。				
第十四週實施完成	<p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>秀出班級亮點-運動會海報書寫</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以校訂課程子題：「修己樂群」結合運動會進行班級宣傳海報製作與書寫。 2. 書寫前介紹卡片設計，構圖、字體架構與內容設計。 3. 分組討論運動會海報標語內容。 4. 進行海報製作，結合書法字體書寫完成創作。 	<p>自編教材</p> <p>書法練習簿</p> <p>全開書面紙</p>	<p>字形檢核</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>*本校主題課程</p> <p>校訂課程子題：</p> <p>修己樂群</p>
第十五週實施完成	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p>	<p>楷書教學——相向緊抱的字(一)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習「北」—相背緊靠的字。 2. 教師舉例相向緊抱的字，如：付、仍等。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。 	<p>自編教材</p> <p>書法練習簿</p>	<p>字形檢核</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	

第十六週實施完成	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>楷書教學——相向緊抱的字(二)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習「楹」—相向緊抱的字。 2. 教師加強指導書寫相向緊抱的字技巧。 3. 教師說明書寫要領，相向的字，就像兩個人面對面，左右相近的筆畫，必須互相穿插，各不妨礙。 4. 帶領學童習寫。 	1	自編教材 書法練習簿	字形檢核 觀察評量 態度評量	
第十七週實施完成	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p>	<p>楷書教學——平衡對稱的字(一)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習「編」—相向緊抱的字。 2. 教師舉例平衡對稱的字，如：串、並等。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。 	1	自編教材 書法練習簿	字形檢核 觀察評量 態度評量	
第十八週實施完成	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p>	<p>楷書教學——平衡對稱的字(二)</p>	1	自編教材 書法練習簿	字形檢核 觀察評量	

	<p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p>	<p>1. 複習「亦」——平衡對稱的字。</p> <p>2. 教師加強指導書寫平衡對稱的字技巧。</p> <p>3. 教師說明書寫要領，從中心線分開，兩邊對稱，就像圖案以及許多兩邊對稱的物體一樣。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>		<p>態度評量</p>	
<p>第十九週實施完成</p>	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、</p>	<p>楷書教學——俯仰向背的字</p> <p>1. 複習「善」——平衡對稱的字。</p> <p>2. 教師舉例俯仰向背的字，如：用、同等。</p> <p>3. 教師說明書寫要領。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>	<p>1</p> <p>自編教材 書法練習簿</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>	

	柳、褚等)碑帖。 4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。					
第二十週實施完成	4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	新年新氣象-春聯揮毫 1. 介紹常見書法作品樣式：條幅、中堂、斗方、對聯...。 2. 透過預先準備的图片介紹春聯及有名的春聯文句。 3. 圖揭多樣化的創意字體設計。 4. 選定春聯文句，進行春聯創作。 5. 作品條陳公佈欄並進行賞析。	1	自編教材 春聯介紹	字形檢核 觀察評量 態度評量 創意表現	*本校主題課程 校訂課程子題： 冬之饗宴
第二十一週實施完成	4-2-6 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。 4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	傳統與創意-校名字體創意設計 1. 蒐集介紹名家書寫的各學校校名。 2. 分組討論：好壞與差異之處。 3. 分組討論：適合本校的校名字體設計應該是如何。 4. 以「永靖國小」為主題進行校名字體設計創作。	1	自編教材： 書法練習簿 空白宣紙	字形檢核 觀察評量 態度評量 創意表現	

一、本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。
2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。
3. 能認識楷書基本筆畫的變化。
4. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。
5. 認識書法家及其作品。
6. 培養欣賞書法作品的的能力。

二、本學期課程架構內涵：(視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：▲表示教育部建議銜接教材內涵●表示自編銜接課程*表示本校主題課程)

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週實施完成	4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的	楷書教學——樹、林 1. 教師說明「樹、林」二字結構。 2. 教師說明書寫要領，指導學童寫出協調的字。 3. 帶領學童習寫。	1	自編教材 書法練習簿	字形檢核 觀察評量 態度評量	

	故事。				
第二週實施完成	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。</p>	<p>楷書教學——安、寧</p> <p>1. 複習「樹、林」二字。</p> <p>2. 教師說明「安、寧」二字結構。</p> <p>3. 教師說明書寫要領，指導學童寫出協調的字。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>	1	<p>自編教材</p> <p>書法練習簿</p>	<p>字形檢核</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>
第三週實施完成	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變</p>	<p>楷書教學——喜、樂</p> <p>1. 複習「安、寧」二字。</p> <p>2. 教師說明「喜、樂」二字結構。</p> <p>3. 教師說明書寫要領，指導學童寫出協調的字。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>	1	<p>自編教材</p> <p>書法練習簿</p>	<p>字形檢核</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>

	<p>化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。</p>					
<p>第四週實施完成</p>	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。</p>	<p>楷書教學——風、景</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習「喜、樂」二字。 2. 教師說明「風、景」二字結構。 3. 教師說明書寫要領，指導學童寫出協調的字。 4. 帶領學童習寫。 	1	<p>自編教材 書法練習簿</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>	
<p>第五週實施</p>	<p>(國)</p>	<p>小小書法家-「條幅」或「中</p>	1	<p>自編教材</p>	<p>字形檢核</p>	<p>*本校主題課程</p>

完成	<p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p><u>堂主題作品書寫</u></p> <p>1. 以「春」入詩作品書寫。</p> <p>2. 結合校訂課程-詩詞教學，自校編詩詞教材中擇「春之續紛」子題之詩詞進行書寫。</p> <p>3. 書寫前介紹所寫之詩，提示書寫重點，包括：運筆、行氣、落款。</p> <p>4. 書寫宋詞 蘇軾.定風波</p>	書法練習簿 空白宣紙	觀察評量 態度評量	校訂課程子題： 春之續紛
第六週實施 完成	<p>(國)</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p><u>小小書法家-「條幅」或「中堂主題作品書寫</u></p> <p>1. 以「春」入詩作品書寫。</p> <p>2. 結合校訂課程-詩詞教學，自校編詩詞教材中擇「春之續紛」子題之詩詞進行書寫。</p> <p>3. 書寫前介紹所寫之詩，提示書寫重點，包括：運筆、行氣、落款。</p> <p>4. 書寫宋詞 蘇軾.定風波</p>	自編教材 書法練習簿 空白宣紙 1	字形檢核 觀察評量 態度評量	*本校主題課程 校訂課程子題： 春之續紛

<p>第七週實施完成</p>	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。 4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。</p>	<p>楷書教學——品、德</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習「風、景」二字。 2. 教師說明「品、德」二字結構。 3. 教師說明書寫要領，指導學童寫出協調的字。 4. 帶領學童習寫。 	<p>1</p>	<p>自編教材 書法練習簿</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>	
<p>第八週實施完成</p>	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>楷書教學——休、養</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習「品、德」二字。 2. 教師說明「休、養」二字結構。 3. 教師說明書寫要領，指導學童寫出協調的字。 4. 帶領學童習寫。 	<p>1</p>	<p>自編教材 書法練習簿</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>	

<p>第九週實施完成</p>	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。</p>	<p>楷書教學——春、天</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習「休、養」二字。 2. 教師說明「春、天」二字結構。 3. 教師說明書寫要領，指導學童寫出協調的字。 4. 帶領學童習寫。 	<p>1</p>	<p>自編教材 書法練習簿</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>	
<p>第十週實施完成</p>	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變</p>	<p>楷書教學——葦、蕤</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習「春、天」二字。 2. 教師說明「葦、蕤」二字結構。 3. 教師說明書寫要領，指導學童寫出協調的字。 4. 帶領學童習寫。 	<p>1</p>	<p>自編教材 書法練習簿</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>	

	<p>化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。</p>				
第十一週實施完成	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。</p>	<p>楷書教學——香、水</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習「葳、蕤」二字。 2. 教師說明「香、水」二字結構。 3. 教師說明書寫要領，指導學童寫出協調的字。 4. 帶領學童習寫。 	1	自編教材 書法練習簿	字形檢核 觀察評量 態度評量
第十二週實施	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及</p>	<p>楷書教學——和、氣</p>	1	自編教材	字形檢核

<p>施完成</p>	<p>結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。</p>	<p>1. 複習「香、水」二字。</p> <p>2. 教師說明「和、氣」二字結構。</p> <p>3. 教師說明書寫要領，指導學童寫出協調的字。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>		<p>書法練習簿</p>	<p>觀察評量 態度評量</p>	
<p>第十三週實 施完成</p>	<p>(國)</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p>	<p><u>感謝有您-親情金句書寫</u></p> <p>1. 以校訂課程子題：「關懷感恩」結合母親節進行感恩卡製作與書寫。</p> <p>2. 引導學生思考，針對不同的感恩對象可以用什麼不同的感謝詞。</p> <p>3. 書寫前介紹卡片設計，構圖、字體架構與內容設計。</p> <p>4. 引導學生領略書法字體在卡片上創造的視覺效果。</p>	<p>1</p>	<p>自編教材 書法練習簿 八開雲彩紙</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量 創意表現</p>	<p>*本校主題課程 校訂課程子題： 關 懷 感 恩</p>

	<p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>5. 進行親情金句書寫創作。</p>				
<p>第十四週實施完成</p>	<p>(國)</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p><u>感謝有您-親情金句書寫</u></p> <p>6. 以校訂課程子題：「關懷感恩」結合母親節進行感恩卡製作與書寫。</p> <p>7. 引導學生思考，針對不同的感恩對象可以用什麼不同的感謝詞。</p> <p>8. 書寫前介紹卡片設計，構圖、字體架構與內容設計。</p> <p>9. 引導學生領略書法字體在卡片上創造的視覺效果。</p> <p>10. 進行親情金句書寫創作。</p>	1	<p>自編教材 書法練習簿 八開雲彩紙</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量 創意表現</p>	<p>*本校主題課程 校訂課程子題： 關 懷 感 恩</p>
	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>楷書教學——萬、紫、千、紅</p> <p>1. 複習「真、情、感、動」四字。</p> <p>2. 教師說明「萬、紫、千、紅」四字結構。</p> <p>3. 教師說明書寫要領，指導學童寫出協調的字。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>	1	<p>自編教材 書法練習簿</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>	

	<p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。</p>				
第十五週實施完成	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。</p>	<p>楷書教學——春、城、飛、花</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習「萬、紫、千、紅」四字。 2. 教師說明「春、城、飛、花」四字結構。 3. 教師說明書寫要領，指導學童寫出協調的字。 4. 帶領學童習寫。 	1	自編教材 書法練習簿	字形檢核 觀察評量 態度評量
第十六週實施完成	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p>	<p>楷書教學——雲、淡、風、輕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習「春、城、飛、花」四 	1	自編教材 書法練習簿	字形檢核 觀察評量

	<p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。</p>	<p>字。</p> <p>2. 教師說明「雲、淡、風、輕」四字結構。</p> <p>3. 教師說明書寫要領，指導學童寫出協調的字。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>			態度評量	
第十七~十八週實施完成	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的</p>	<p>楷書教學——奉、揚、仁、風</p> <p>1. 複習「雲、淡、風、輕」四字。</p> <p>2. 教師說明「奉、揚、仁、風」四字結構。</p> <p>3. 教師說明書寫要領，指導學童寫出協調的字。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>	2	自編教材 書法練習簿	<p>字形檢核</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	*本校主題課程 校訂課程子題： 夏 之 荷 合

	<p>特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。</p>					
--	---	--	--	--	--	--

彰化縣縣立永靖國民小學 112 學年度第 1 學期六年級彈性學習課程

課程名稱	PhotoCap 6 神奇的影像世界	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 系統與模型：讓學生理解電腦繪圖的概念。 2. 結構與功能：學會 PhotoCap 的功能操作。 3. 交互作用與關係：察覺生活中數位影像的應用。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	1. 能正確認識數位影像與影像處理的技巧，從設計到利用 PhotoCap 整修影像及圖片美化的能力。 2. 培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3. 會利用 PhotoCap 影像處理的技能，進行美工的設計、影像的編修與生活化的應用能力。 4. 能由學習影像處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。 5. 讓學生延續電腦學習，加強電腦影像、美工設計在生活與學校的應用；並能了解電腦影像、美工軟體的概念，學習將 PhotoCap 應用於生活中。 6. 熟悉 PhotoCap 視窗環境及使用的技巧，學習用 PhotoCap 來設計；熟悉技巧後，讓學生結合網路資源來學習統整的能力。 7. 認識自由（免費）軟體，能使用 PhotoCap 取代付費軟體進行影像處理。				
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務	軟體操作、口頭問答、繪圖作品。				
課程架構脈絡					

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 校訂或相關領域	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1 週	1	一、數位影像與 PhotoCap (一) (議題：資訊、科技)	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用科技的相關規範。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	影像處理與 PhotoCap 功能。	1. 認識影像處理的定義。 2. 了解如何取得數位影像並能恰當使用。 3. 認識數位影像與檔案格式。 4. 認識圖層。 5. 認識智慧財產權。 6. 認識電腦教室使用規則。	1. 觀看多媒體動畫，認識什麼是影像處理。 2. 認識數位影像及數位影像中的像素與解析度。 3. 觀看教學動畫理解影像的「圖層概念」。 4. 認識常見的影像檔案。 5. 認識如何取得數位影像，勿侵犯智慧財產權。 6. 認識電腦教室使用規則。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界 2. 老師教學網站互動多媒體 【什麼是數位影像】 【像素、影像大小與解析度】 【點陣圖與向量圖多媒體投籃賽】
第 2 週	1	一、數位影像與 PhotoCap (二) (議題：資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 數 s-II-2 認識平面圖形全等的意義。 藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	裁切、縮小影像。	1. 認識影像處理軟體，並了解 PhotoCap 可以做什麼。 2. 學會下載與安裝 PhotoCap。 3. 學會載入、裁切、縮小與另存影像。	1. 在電腦教室上機，認識 PhotoCap 可以做什麼，如影像合成與特效、編修相片、向量繪圖、製作寫真書…等。 2. 認識教學網站、書本多媒體資源與 PhotoCap 的官方網站，學會下載運用資源。 3. 學會下載與安裝 PhotoCap。 4. 認識 PhotoCap 的操作介面，熟悉開啟與關閉軟體。 5. 學會載入、編輯與另存影像。 6. 學會在更改顯示比例與縮放影像的合適時機。 7. 學會裁切影像。 8. 學會更改影像	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界 2. 老師教學網站互動多媒體 【圖檔分類大考驗】 【解析度大考驗】

第 3 週	1	二、影像魔法變身秀 (一) (議題：資訊)	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	美化影像與批次處理。	<ol style="list-style-type: none"> 學會拍照的技巧。 學會批次處理。 學會美化影像。 	<p>大小。</p> <ol style="list-style-type: none"> 認識拍照的基本技巧，如：手拿穩、光線充足、對焦、構圖等。 學會批次處理，調整影像的格式與尺寸。 學會如何調整亮度、對比度與色相。 學會影像轉正與濾鏡特效。 學會去除相片中的黑斑與加亮膚色。 	<ol style="list-style-type: none"> 口頭問答 操作評量 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界 老師教學網站 互動多媒體 <p>【色彩對比與亮度】</p>
第 4 週	1	二、影像魔法變身秀 (二) (議題：資訊)	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	大頭照、縮圖頁與列印照片。	<ol style="list-style-type: none"> 學會製作大頭照。 學會製作縮圖頁。 學會列印照片。 	<ol style="list-style-type: none"> 認識 PhotoCap 常用的套用模板技巧。 學會運用大頭照模板將相片重新編排。 學會輸出與儲存編輯用的專案檔。 學會如何用 PhotoCap 列印照片。 學會套用縮圖頁模板。 學會加入影像物件與向量物件。 學會輸出縮圖頁。 	<ol style="list-style-type: none"> 口頭問答 操作評量 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界 老師教學網站 互動多媒體 <p>【圖層大風吹】</p>
第 5 週	1	三、卡通圖案夢工廠 (一) (議題：資訊)	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>數 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。</p>	向量圖形繪製。	<ol style="list-style-type: none"> 了解向量圖形的定義。 學會使用「向量工廠」繪製向量圖形。 	<ol style="list-style-type: none"> 認識什麼是向量圖，向量圖與點陣圖有什麼不一樣。 學會如何運用 PhotoCap 畫出向量圖形。 認識什麼是圖層，以及如何在 PhotoCap 編輯圖 	<ol style="list-style-type: none"> 口頭問答 操作評量 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界 老師教學網站 互動多媒體 <p>【影像合成的概念】</p>

			<p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>			<p>4. 開啟 PhotoCap 的「向量工廠」來繪製圖形。</p> <p>5. 用橢圓形繪製眼睛與臉型。</p> <p>6. 學會複製與翻轉圖形。</p> <p>7. 學會對齊圖層。</p>		
第 6 週	1	<p>三、卡通圖案夢工廠 (二)</p> <p>(議題：資訊)</p>	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>數 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>向量圖形繪製。</p>	<p>1. 學會輸出透明背景圖。</p> <p>2. 學會畫曲線與直線。</p> <p>3. 學會圖層編輯技巧。</p> <p>4. 認識透明背景的影響、其檔案格式與用途。</p> <p>5. 學會輸出透明背景的圖檔。</p>	<p>1. 認識什麼是背景顏色，認識透明背景的 PNG 檔案。</p> <p>2. 認識透明背景的影響有哪些用途。</p> <p>3. 完成向量圖形的繪製。</p> <p>4. 學習輸出透明背景的 PNG 影像檔案。</p> <p>5. 繪製曲線。</p> <p>6. 學會編輯節點，調整形狀。</p> <p>7. 學會儲存 PNG 圖案。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p> <p>【影像合成的概念】</p>
第 7 週	1	<p>三、卡通圖案夢工廠 (三)</p> <p>(議題：資訊)</p>	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>數 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>向量圖形繪製。</p>	<p>1. 完成向量圖形的繪製。</p>	<p>1. 完成向量圖形的繪製。</p> <p>2. 用本課學到的技巧，發揮創意，繪製其他向量圖形。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p> <p>【影像合成的概念】</p>
第 8 週	1	<p>四、我的專屬公仔與印章 (一)</p> <p>(議題：資訊)</p>	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>	<p>去背技巧。</p>	<p>1. 認識常見的去背方法及其使用時機。</p> <p>2. 學會用去背技巧製作公仔。</p>	<p>1. 認識影像合成的用途。</p> <p>2. 認識如何用 PhotoCap 去除影像背景。</p> <p>3. 認識常見的去背</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界</p>

			<p>國 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>			<p>方法及其使用時機，如魔術棒、橡皮擦與套索工具。</p> <p>4. 學會使用魔術棒工具選取與去除背景。</p> <p>5. 學會使用橡皮擦工具擦除背景。</p> <p>6. 學會使用套索工具選取與反選影像。</p>		<p>2. 老師教學網站互動多媒體</p> <p>【影像合成的概念】</p>
第 9 週	1	<p>四、我的專屬公仔與印章（二）</p> <p>（議題：資訊）</p>	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>國 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	影像合成、印章設計。	<p>1. 強化學生的圖層觀念。</p> <p>2. 製作個人專屬公仔與圖章。</p> <p>3. 學會插入照片物件，能組合公仔與其他圖形。</p>	<p>1. 認識圖形組合的概念，強化圖層觀念。</p> <p>2. 運用上一節的成果，組合影像製作個人專屬公仔。</p> <p>3. 學會插入照片物件，並調整旋轉角度與縮放大小。</p> <p>4. 完成組合公仔。</p> <p>5. 製作印章文字。</p> <p>6. 繪製印章外框。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p> <p>【什麼是去背圖片】</p>
第 10 週	1	<p>四、我的專屬公仔與印章（三）</p> <p>（議題：資訊）</p>	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>國 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	印章設計。	<p>1. 學會運用文字物件。</p> <p>2. 完成製作公仔。</p>	<p>1. 完成公仔個性圖章。</p> <p>2. 插入對話框。</p> <p>3. 完成組合公仔、圖章與話框。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p> <p>【什麼是去背圖片】</p>
第 11 週	1	<p>五、封面設計大賽（一）</p> <p>（議題：資訊）</p>	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	封面設計。	<p>1. 了解封面設計概念。</p> <p>2. 認識 QRCode。</p> <p>3. 學會套用模版設計封面。</p> <p>4. 學生設計封面標題文字。</p>	<p>1. 認識封面設計的版面構圖。</p> <p>2. 知道封面也可以加入其他的科技元素，例如 QRCode。</p> <p>3. 認識什麼是 QRCode，以及其用途。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p> <p>【版面配置的技巧】</p>

			<p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>			<p>4. 認識如何使用 PhotoCap 內建的模板來設計封面。 5. 製作主標題、副標題與內容文字。 6. 學會套用 PhotoCap 的模板。 7. 學會刪除物件。 8. 調整邊框色彩。 9. 調整照片形狀。 10. 用文字物件製作標題。 11. 編輯、美化文字物件。</p>		
第 12 週	1	<p>五、封面設計大賽 (二) (議題：資訊)</p>	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	封面設計。	<p>1. 從裝飾封面的過程中加深封面的構圖技巧。 2. 完成封面設計。</p>	<p>1. 從裝飾封面的過程中加深封面的構圖技巧。 2. 從教學影片中了解如何製作 QRCode。 3. 認識最常使用的物件分佈方法。 4. 學會編輯文字物件。 5. 學會加入內容提要。 6. 學會對齊、分佈物件。 7. 學會加入 QRCode。</p>	<p>1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界 2. 老師教學網站 互動多媒體 【如何製作 QR Code】</p>
第 13 週	1	<p>六、生活剪影萬花筒 (一) (議題：資訊)</p>	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	圖面外框、仿製筆刷。	<p>1. 認識 PhotoCap 的外框模板。 2. 學會安裝與使用 PhotoCap 素材包。 3. 學會運用圖面外框。 4. 學會使用仿製筆刷。</p>	<p>1. 教師介紹 PhotoCap 外框模板，包括：圖面外框、遮罩外框與多圖外框。 2. 了解 PhotoCap 素材包的用途，以及安裝與使用方法。 3. 認識仿製筆刷的使用時機。 4. 學會取得與使用 PhotoCap 素材包。</p>	<p>1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界 2. 老師教學網站 互動多媒體 【PhotoCap 素材包下載】</p>

						<p>5. 學生開啟有一朵花的照片影像，使用仿製筆刷將花朵變成許多朵。</p> <p>6. 學會使用圖面外框，為照片加上外框。</p> <p>7. 運用前幾課學會的技巧，將做好的公仔圖章加入成品中。</p>		
第 14 週	1	<p>六、生活剪影萬花筒 (二) (議題：資訊)</p>	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	遮罩外框、多圖外框。	<p>1. 學會使用遮罩外框。</p> <p>2. 學會使用多圖外框。</p>	<p>1. 認識什麼是遮罩外框與使用時機。</p> <p>2. 認識什麼是多圖外框與使用時機。</p> <p>3. 開啟照片影像後，加入遮罩外框。</p> <p>4. 學會使用多圖外框。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p> <p>【外框下載應用】</p>
第 15 週	1	<p>六、生活剪影萬花筒 (三) (議題：資訊)</p>	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	自製外框。	<p>1. 學會自製外框。</p>	<p>5. 學會自製外框的技巧。</p> <p>6. 學會載入底圖與鏤空，自製外框。</p> <p>7. 學會將影像套用自製外框。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p> <p>【外框下載應用】</p>
第 16 週	1	<p>七、藝術感創意影像 (一) (議題：資訊)</p>	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	蒙太奇效果。	<p>1. 認識什麼是蒙太奇。</p> <p>2. 學會套用蒙太奇合成效果。</p>	<p>1. 認識什麼是蒙太奇。</p> <p>2. 認識如何用 PhotoCap 製作蒙太奇的效果。</p> <p>3. 瞭解用 PhotoCap 可以做出拼圖效果。</p> <p>4. 學會使用</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p>

			<p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>			<p>PhotoCap 製作蒙太奇合成效果的圖片。</p> <p>5. 複習插入影像物件。</p>		
第 17 週	1	<p>七、藝術感創意影像 (二) (議題：資訊)</p>	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	特效、陰影、藝術字。	<p>1. 學會運用特殊效果美化圖片。</p> <p>2. 學會插入藝術字物件。</p>	<p>1. 學會新增空白圖層。</p> <p>2. 學會繪製光暈效果。</p> <p>3. 學會插入外框照片做插圖。</p> <p>4. 學會設定陰影。</p> <p>5. 學會插入藝術字當標題。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p>
第 18 週	1	<p>八、班級活動寫真書 (一) (議題：資訊)</p>	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>國 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	寫真書與照片拼貼。	<p>1. 認識寫真書，以及製作時的注意事項。</p> <p>2. 學會照片拼貼，製作寫真書需要的素材。</p> <p>3. 學會套用寫真書模板，編輯寫真書。</p>	<p>1. 認識什麼是寫真書。</p> <p>2. 認識製作寫真書的注意事項。</p> <p>3. 學會照片拼貼。</p> <p>4. 學會運用隱藏底層圖層的方式，製作透明背景的影像。</p> <p>5. 學會挑選寫真書模板。</p> <p>6. 學會刪除與插入頁面。</p> <p>7. 學會自動編號頁面。</p> <p>8. 學會載入相片。</p> <p>9. 學會自訂相片的順序。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p>
第 19 週	1	<p>八、班級活動寫真書 (二) (議題：資訊)</p>	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>國 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p>	寫真書美化。	<p>1. 學會新增、刪除、移動寫真書中的物件。</p> <p>2. 學會美化寫真書。</p>	<p>1. 認識如何修改版面底圖。</p> <p>2. 認識如何新增、刪除、移動物件，以及物件的美化技巧。</p> <p>3. 學會自訂版面底圖。</p> <p>4. 學會運用照片</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p>

			<p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>			<p>柔邊的技巧。</p> <p>5. 學會放大、移動物件。</p>		
第 20 週	1	<p>八、班級活動寫真書 (三) (議題：資訊)</p>	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>國 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>圖說文字、輸出寫真書。</p>	<p>1. 完成寫真書。</p> <p>2. 學生輸出寫真書成品。</p>	<p>1. 認識如何製作標題與圖說文字。</p> <p>2. 認識如何輸出寫真書成品。</p> <p>3. 學會加入外部照片與調整順序。</p> <p>4. 學會快速變換照片形狀。</p> <p>5. 使用藝術字物件製作標題。</p> <p>6. 複習新增與編輯文字物件的技巧。</p> <p>7. 運用所學技巧，發揮創意，自行加入一些物件美化版面。</p> <p>8. 學會輸出寫真書成品。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版—PhotoCap 6 神奇的影像世界</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p>
第 21 週	1	<p>九、燒錄我的影片精選光碟 (議題：資訊)</p>	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	<p>我的影片精選光碟。</p>	<p>1. 認識燒錄影片光碟的步驟。</p> <p>2. 學會使用「章節工房」。</p> <p>3. 學會製作光碟選單與章節縮圖。</p>	<p>1. 教師說明燒錄光碟的步驟：匯入影片與設定章節、編輯(或自訂)選單、燒錄光碟。</p> <p>2. 學會使用「章節工房」，在視訊片段中增加章節，並製作章節縮圖。</p> <p>3. 學會製作光碟選單，包含底圖、按鈕。</p>	<p>4. 口頭問答</p> <p>5. 操作評量</p> <p>6. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版—威力導演 12 影音秀</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p>

彰化縣縣立永靖國民小學 112 學年度第 2 學期六年級彈性學習課程

課程名稱	威力導演 12 影音秀	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(18)節
彈性學習課程類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	4. 系統與模型：讓學生理解影片製作與素材設計的方式。 5. 結構與功能：學會威力導演的功能操作。 6. 交互作用與關係：察覺如何使用影音多媒體表達自己的思想與創意。 7. 結合學校詩詞主題春夏秋冬製作成品。				
本教育階段總綱核心素養或校訂素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	8. 學生能正確認識多媒體影片與影片處理的技巧、並能了解影片剪輯軟體的運用方式。 9. 學生能從設計多媒體影片中，培養組織、計畫與整合能力。 10. 學生能由學習多媒體影片處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。 11. 學生能學會影音光碟完整製作流程，包含影像的取得、匯入、處理、製作，到最後的匯出與整合燒錄。				
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務	軟體操作、口頭問答、美麗的花朵(相片幻燈秀)、夏日嬉遊記、我的成長寫真秀、守護地球你和我(宣導影片)、小小新聞台(生態環境系列報導：無尾熊、大熊貓)、精彩生活全紀錄、我的影片精選光碟。				

課程架構脈絡

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	一、認識【多媒體】與【威力導演】(一) (議題：資訊、科技)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 藝 1-III-3 能學習	多媒體與檔案管理概念。	1. 認識生活中的多媒體。 2. 了解製作影片常見的硬體配備與週邊設備。 3. 認識常見的多媒體影片編輯軟體。 4. 了解檔案管理的觀念。	1. 引導學生認識多媒體。 2. 認識多媒體影片使用到的素材，包含文字、圖片、音樂等。 3. 從課本的相片中認識常見的硬體配備與週邊配備。 4. 認識常見的多媒	4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量	1. 小石頭版—威力導演 12 影音秀 2. 老師教學網站互動多媒體 【認識多媒體】

			<p>多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>			<p>體播放設備。</p> <p>5. 認識編輯多媒體影片的軟體有哪些，如威力導演、Medi@Show、Windows Live Movie Maker 等。</p> <p>6. 教師說明檔案管理的觀念，能有效地管理多媒體素材。</p>		
第 2 週	1	<p>一、認識【多媒體】與【威力導演】(二) (議題：資訊)</p>	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	<p>1. 威力導演軟體介面與功能操作。</p> <p>2. 美麗的花朵(相片幻燈秀)。</p>	<p>1. 認識威力導演的編輯模式。</p> <p>2. 認識常見的影片格式 MPEG-4。</p> <p>3. 學會使用「幻燈秀編輯器」。</p>	<p>1. 學生學會開啟與關閉威力導演。</p> <p>2. 學會使用威力導演的「幻燈秀編輯器」，將相片變成影片。</p> <p>3. 認識常見的影片比例(4:3)。</p> <p>4. 學會匯入相片。</p> <p>5. 學會插入背景音樂。</p> <p>6. 學會輸出影片。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版—威力導演 12 影音秀</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體【影片格式與特點】</p> <p>【管理檔案的重要性】</p>
第 3 週	1	<p>二、夏日嬉遊記(一) (議題：資訊)</p>	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	<p>夏日嬉遊記。</p>	<p>1. 認識「簡易編輯器」。</p> <p>2. 學會匯入影片與相片進行編排。</p> <p>3. 學會加入片頭。</p>	<p>1. 學會使用「簡易編輯器」整合影片與照片。</p> <p>2. 學會匯入影片。</p> <p>3. 學會調整相片與影片的順序。</p> <p>4. 學會套用片頭樣式。</p> <p>5. 複習插入背景音樂。</p>	<p>4. 口頭問答</p> <p>5. 操作評量</p> <p>6. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版—威力導演 12 影音秀</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體【音樂格式與特點】</p>
第 4 週	1	<p>二、夏日嬉遊記(二) (議題：資訊)</p>	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	<p>夏日嬉遊記。</p>	<p>1. 學會設計片頭與片尾。</p> <p>2. 複習存檔與輸出。</p> <p>3. 學會安裝與使用 Youtube 下載軟體。</p>	<p>1. 學會加入影片起始文字、結束文字。</p> <p>2. 輸出影片成果—「夏日嬉遊記」。</p> <p>3. 學會用軟體下載 Youtube 影片。</p>	<p>4. 口頭問答</p> <p>5. 操作評量</p> <p>6. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版—威力導演 12 影音秀</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p>
第 5 週	1	<p>二、夏日嬉遊記(三)</p>	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想</p>	<p>夏日嬉遊記。</p>	<p>1. 認識多媒體的檔案格式，並能實際操作</p>	<p>1. 認識格式工廠軟體，以及其用途。</p>	<p>4. 口頭問答</p>	<p>1. 小石頭版—威力導演 12 影音秀</p>

		(議題：資訊)	<p>法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>		<p>進行轉檔。</p> <p>2. 學會使用格式工廠轉檔。</p>	<p>2. 學會下載與安裝格式工廠，並能從介面中認識各種多媒體素材格式。</p> <p>3. 音樂轉檔練習：將 mp4 格式轉檔為 wmv 格式。</p>	<p>5. 操作評量</p> <p>6. 學習評量</p>	<p>2. 老師教學網站互動多媒體</p>
第 6 週	1	<p>三、我的成長寫真秀 (一)</p> <p>(議題：資訊)</p>	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	我的成長寫真秀。	<p>1. 認識常見的多媒體素材編輯軟體。</p> <p>2. 學會使用 PhotoCap 製作雜誌風格的封面。</p>	<p>1. 教師說明常見的免費多媒體素材編輯軟體，例如 PhotoCap 與光影魔術手等影像處理軟體、聲音後製軟體 Audacity 等。</p> <p>2. 認識 PhotoCap 有哪些功能。</p> <p>3. 學會使用 PhotoCap，套用模版快速製作封面。</p>	<p>4. 口頭問答</p> <p>5. 操作評量</p> <p>6. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版—威力導演 12 影音秀</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p> <p>【影像處理的概念】</p>
第 7 週	1	<p>三、我的成長寫真秀 (二)</p> <p>(議題：資訊)</p>	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	我的成長寫真秀。	<p>1. 學會使用「完整功能編輯器」。</p> <p>2. 引導學生養成隨時存檔的習慣。</p> <p>3. 學會拖曳編排時間軸上的素材。</p> <p>4. 學會調整相片淡入淡出的技巧。</p>	<p>1. 學會使用「完整功能編輯器」製作影片。</p> <p>2. 學會編輯影片的流程，先匯入多媒體素材，再編排時間軸順序。</p> <p>3. 學會運用放大功能。</p> <p>4. 學會自訂相片的播放時間，並能調整片頭、片尾的時長。</p> <p>5. 學會加入淡入淡出的相片特效。</p> <p>6. 用拖曳素材的方式加入背景音樂。</p> <p>7. 學會預覽影片成果。</p>	<p>4. 口頭問答</p> <p>5. 操作評量</p> <p>6. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版—威力導演 12 影音秀</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p>
第 8 週	1	<p>三、我的成長寫真秀 (三)</p> <p>(議題：資訊)</p>	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	我的成長寫真秀。	<p>1. 學會使用「文字工房」，自訂與使用文字範本。</p> <p>2. 學會使用文字範本製作圖說文字。</p>	<p>1. 學會使用「文字工房」新建 2D 文字範本，編輯外框、陰影等。</p> <p>2. 學會使用文字範本做圖說文字，豐富</p>	<p>4. 口頭問答</p> <p>5. 操作評量</p> <p>6. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版—威力導演 12 影音秀</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p>

			<p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>			<p>照片內容。</p> <p>3. 完成共11頁的照片圖說文字。</p> <p>4. 輸出影片成果—「我的成長寫真秀」。</p>		
第 9 週	1	<p>四、守護地球你和我 (一) (議題：資訊、環境、能源)</p>	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	<p>守護地球你和我 (宣導影片)。</p>	<p>1. 能關聯檔名與匯入順序。</p> <p>2. 能編輯照片播放順序與時間。</p> <p>3. 學會修剪視訊素材的播放長度。</p>	<p>1. 學會調整素材顯示區的大小。</p> <p>2. 學會一次刪除、匯入所有素材。</p> <p>3. 瞭解檔案名稱與匯入順序的關聯。</p> <p>4. 完成加入封面。</p> <p>5. 完成前 9 張照片的播放時間設定。</p>	<p>4. 口頭問答</p> <p>5. 操作評量</p> <p>6. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版—威力導演12影音秀</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p>
第 10 週	1	<p>四、守護地球你和我 (二) (議題：資訊、環境、能源)</p>	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	<p>守護地球你和我 (宣導影片)。</p>	<p>1. 學會修剪視訊素材。</p> <p>2. 學會在照片上套用動作效果。</p> <p>3. 學會使用「子母畫面設計師」。</p> <p>4. 學會分離視訊與音訊。</p>	<p>1. 學會設定影片的播放時間長度。</p> <p>2. 學會設定淡入淡出與平移動作效果。</p> <p>3. 學會用「子母畫面設計師」製作照片平移動畫效果。</p> <p>4. 學會分離視訊與音訊，將影片中的聲音移除。</p>	<p>4. 口頭問答</p> <p>5. 操作評量</p> <p>6. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版—威力導演12影音秀</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p>
第 11 週	1	<p>四、守護地球你和我 (三) (議題：資訊、環境、能源)</p>	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p>	<p>守護地球你和我 (宣導影片)。</p>	<p>1. 學會設定文字動作效果。</p> <p>2. 學會設定圖片動作效果。</p>	<p>1. 使用「文字工房」製作的文字範本，並學會套用動作，製作開始特效與結束特效。</p> <p>2. 學會修改、移除</p>	<p>4. 口頭問答</p> <p>5. 操作評量</p> <p>6. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版—威力導演12影音秀</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p>

			<p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>			<p>文字動作效果。</p> <p>3. 完成11個片段的文字動作設定。</p> <p>4. 學會設定圖片動作，將卡通人物圖片加入影片中，並設定圖片動作路徑。</p> <p>5. 插入音樂，完成「守護地球你和我」。</p>		
第 12 週	1	<p>五、小小新聞主播台 (一) (議題：資訊、生涯、環境)</p>	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	小小新聞台 (生態環境系列報導：無尾熊、大熊貓)。	<p>1. 認識報導節目拍攝的注意事項。</p> <p>2. 學會下載運用線上多媒體素材「directorZone」。</p>	<p>1. 教師說明主播在報導節目時，要注意哪些事項。</p> <p>2. 學會用「directorZone」下載與安裝威力導演素材(需先註冊會員)。</p> <p>3. 學會製作16:9比例的影片。</p> <p>4. 使用下載的文字範本作為片頭。</p>	<p>4. 口頭問答</p> <p>5. 操作評量</p> <p>6. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版—威力導演12影音秀</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p>
第 13 週	1	<p>五、小小新聞主播台 (二) (議題：資訊、生涯、環境)</p>	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	小小新聞台 (生態環境系列報導：無尾熊、大熊貓)。	<p>1. 學會製作子母畫面。</p> <p>2. 學會設定視訊靜音。</p> <p>3. 學會美化子母畫面。</p>	<p>1. 學會製作子母重疊畫面。</p> <p>2. 學會裁剪視訊、刪除不需要的部份。</p> <p>3. 了解「分離視訊與音訊和設定視訊靜音的方法有何不同。</p> <p>4. 學會設定視訊靜音與取消靜音。</p> <p>5. 學會使用「子母畫面設計師」為子畫面加上外框、陰影。</p>	<p>4. 口頭問答</p> <p>5. 操作評量</p> <p>6. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版—威力導演12影音秀</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p>

			<p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>					
第 14 週	1	<p>五、小小新聞主播台 (三) (議題：資訊、生涯、環境)</p>	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	<p>小小新聞台（生態環境系列報導：無尾熊、大熊貓）。</p>	<p>1. 學會在影片中加入旁白聲音。 2. 學會用「Magic Cut」自動修剪視訊。 3. 學會使用「修補/加強」工具。 4. 了解快報卡的用途並能活用於影片中。</p>	<p>1. 學會插入旁白聲音。 2. 學會用「Magic Cut」自動修剪視訊，輸入自訂的時間長度，並套用轉場特效。 3. 複習視訊片段靜音技巧，為合適的片段套用靜音。 4. 學會使用「修補/加強」工具調整視訊品質。 5. 學會加入報導節目中常見的快報卡圖片素材。 6. 完成「小小新聞主播台」影片。 7. 懂更多—學會用威力導演錄製旁白聲音。</p>	<p>4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版—威力導演 12 影音秀 2. 老師教學網站互動多媒體</p>
第 15 週	1	<p>六、精彩生活全紀錄 (一) (議題：資訊)</p>	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	<p>精彩生活全紀錄。</p>	<p>1. 認識威力導演中的特效。 2. 學會運用文字負片特效。 3. 學會自訂轉場特效。</p>	<p>1. 教師說明威力導演中的特效，包含轉場特效工房、特效工房、炫粒工房、文字工房中的動畫文字範本等。 2. 學會套用「特效工房」中的「負片文字」遮罩效果，並能修改負片文字內容。 3. 學會自訂轉場特效到 12 個視訊片段之間。</p>	<p>4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版—威力導演 12 影音秀 2. 老師教學網站互動多媒體 【什麼是遮罩】 【什麼是轉場特效】</p>
第 16 週	1	<p>六、精彩生活全紀錄 (二) (議題：資訊)</p>	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>精彩生活全紀錄。</p>	<p>1. 學會下載 r 與安裝畫框。 2. 學會運用畫框美化影片。</p>	<p>1. 學會從「directorZone」下載與安裝畫框(Frame)範本。 2. 學會為視訊加上畫框。</p>	<p>4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版—威力導演 12 影音秀 2. 老師教學網站互動多媒體</p>

			<p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>			3. 學會縮放畫框大小。		
第 17 週	1	六、精彩生活全紀錄 (三) (議題：資訊)	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	精彩生活全紀錄。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會套用「特效工房」的特效。 2. 學會自製圖文對話框，並套用到。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會套用「特效工房」的炫粒特效，將煙火特效加入視訊中。 2. 學會在製作文字範本時加入話框圖片，營造出圖文框的效果。 3. 學會運用文字範本，為多個視訊片段加上圖文框、編輯時間長度。 	<ol style="list-style-type: none"> 4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小石頭版—威力導演 12 影音秀 2. 老師教學網站互動多媒體
第 18 週	1	六、精彩生活全紀錄 (四) (議題：資訊)	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	精彩生活全紀錄。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會使用「字幕工房」加入字幕。 2. 學會製作片尾。 3. 學會設定背景音樂的音量。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識「字幕工房」，為所有視訊片段加上字幕。 2. 學會用「文字工房」中的內建視訊素材製作片尾。 3. 設定背景音樂，分割並刪除太長的部份，並加上淡入淡出效果。 4. 學會調整背景音樂的音量。 5. 認識「混音工房」，調整多個音訊的音量。 	<ol style="list-style-type: none"> 4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小石頭版—威力導演 12 影音秀 2. 老師教學網站互動多媒體

一、每週學習節數（1）節，共（21）節。

二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。
2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。
3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。
4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。
5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。
6. 能說出故事或文章大意及主旨。
7. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。
8. 能和別人分享閱讀的心得。
9. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。
10. 能體會作者的生活型態。
11. 認識並能閱讀各國作家的作品。

三、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第一週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一首詩？按照組別把這首詩讀出來。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這首詩的原因。	1	晨讀 10 分鐘：樹先生跑哪去了童詩一精選集 主編：林世仁 出版社：天下雜誌	口語評量 觀察評量	
第二週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一個作家的文章？並告訴大家這篇文章精彩之處？ 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。	1	城市書寫：33 位作家臺中印象 著：劉克襄、李昂、路寒袖、林正盛、鍾文音等 出版社：晨星	口語評量 觀察評量	
第三週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 引導學生明白生活中每項飲食都可能帶給人某種意義。 3. 引導學生知道怎樣運用準確的語句描述生活中食物的滋味。	1	黃魚聽雷 著：張曼娟 出版社：皇冠出版社	口語評量 觀察評量	
第四週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 當你很努力說明某個事物或事件時，對方卻怎麼樣都聽不懂，這時的你該怎麼辦？ 3. 書中介紹了許多大坑風景區會出現的鳥類。請你觀察後，和大家分享你最喜歡的鳥類及其原因。	1	我看見一隻鳥 著：劉伯樂 出版社：青林國際出版社	口語評量 觀察評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第五週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一篇文章？並告訴大家這篇文章所描述的食物最令你開胃之處。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。	1	2013 飲食文選 主編：焦桐 出版社：二魚文化事業有限公司	口語評量 觀察評量	
第六週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 教師引導運用本書所學的唐詩，讓學生體會中國文學之美。 3. 引導學生選一首自己最喜歡的唐詩，並試著翻譯成白話文。	1	杜甫夢李白： 詩選·印譜· 腳本 主編：陳義芝、陳怡蓁 出版社：網路與書出版社	口語評量 觀察評量	
第七週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論書中最令自己印象深刻的段落，並告訴大家原因。 3. 藉由分享告訴大家，如果你想寫一封道歉信，你最想寫給誰？為什麼？	1	女兒的道歉信 著：向田邦子 出版社：麥田出版社	口語評量 觀察評量	
第八週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論聊齋裡的哪一個故事最令自己印象深刻？並告訴大家原因。 3. 教師引導學生利用圖書館或網路，查閱自己喜歡故事的原文，並將原文翻成白話文。	1	畫六朝怪談· 聊齋誌異 著：蔡志忠 出版社：大塊文化	口語評量 觀察評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第九週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組利用圖書館或網路，將自己喜歡故事的原文，翻成白話文，並和大家分享。	1	新譯聊齋誌異選 注譯：付岩志、王光福 出版社：三民	口語評量 觀察評量	
第十週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 教師引導學生利用圖書館或網路，搜尋金庸有哪些武俠作品，並利用閒暇時間閱讀小說。 2. 教師請閱讀相同小說的同學分成一組，並和大家分享其小說內容。 3. 大家共同討論，自己最喜歡金庸筆下的哪個人物。	1	金庸作品集 (新修文庫版／全 72 冊) 著：金庸 出版社：遠流出版社	口語評量 觀察評量	
第十一週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 魯賓遜用什麼方法來記住時間？ 3. 當食物即將吃完，為了往後的生活，魯賓遜怎麼做？ 4. 魯賓遜在荒島上曾罹患過什麼重大疾病？這場病帶給他什麼改變？ 5. 教師引導學生說出從魯賓遜的身上學到了哪些啟示。	1	魯賓遜漂流記 著：丹尼爾·狄福 出版社：好讀	口語評量 觀察評量	
第十二週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一個作家的文章？並告訴大家這篇文章精彩之處？ 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。	1	大師說故事：是誰在說悄悄話 著：林良、張曉風、桂文亞等 出版社：時報文化	口語評量 觀察評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第十三週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 能了解每一則故事所蘊含的意義。 3. 能與同學分享自己身邊發生的小故事，並能說出故事蘊含的意義。	1	愛的教育：一個小四學生的成長日記 著：愛德蒙多·德·亞米契斯 出版社：木馬文化	口語評量 觀察評量	
第十四週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 能了解每一則故事所蘊含的意義。 3. 能與同學分享自己身邊發生的小故事，並能說出故事蘊含的意義。 4. 教師引導學生可以從作者的文字中，思考自己的夢想是什麼，又該如何去實現。	1	少年夢工場 著：王溢嘉 出版社：野鵝出版社	口語評量 觀察評量	
第十五週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 教師引導學生各自摘錄一段文章中最重要、影響自己最深的佳句。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這個佳句的原因。	1	青春第二課 著：王溢嘉 出版社：野鵝出版社	口語評量 觀察評量	
第十六週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 教師引導學生各自摘錄一段文章中最重要、影響自己最深的佳句。 3. 引導學生明白只有自己才能真正了解自己。	1	請問侯文詠：一場與內在對話的旅程 著：侯文詠 出版社：皇冠	口語評量 觀察評量	
第十七週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度	1. 分組進行閱讀。 2. 能了解盧彥勳成功的過程及原因。 3. 引導學生和大家分享盧彥勳哪種態度是自	1	亞洲網壇球王：盧彥勳的堅持	口語評量 觀察評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
	和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	己最缺乏的。 4. 引導學生能效法盧彥勳的精神，堅持自己的理想。		著：盧彥勳 出版社：晶冠出版社		
第十八週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 能了解陳彥博完成理想的過程。 3. 引導學生和大家分享陳彥博哪種態度是自己最缺乏的。 4. 教師可藉由盧彥勳和陳彥博這兩位人物，探討他們成功的共同原因。	1	越跑越懂得： 亞洲第一極地超馬選手陳彥博想告訴你的事 著：陳彥博 出版社：圓神	口語評量 觀察評量	
第十九週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 教師引導學生分析棒球隊中每位人物的個性。 3. 和大家分享棒球隊最後成功的原因及過程。 4. 教師可在學生讀完書後，再讓學生欣賞電影 KANO，並比較與書中有何異同處。	1	KANO (電影原著劇本改編小說) 魏德聖、陳嘉蔚／原著劇本 游文興／改編小說 出版社：遠流出版社	口語評量 觀察評量	
第二十週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論哪項體育競技最令自己感興趣，並說出它的起源。	1	圖說體育競技史—從奧林匹亞到奧林匹克 編著：陳仲丹 出版社：香港三聯書店	口語評量 觀察評量	
第二十一週 實施完成	6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。6-3-5 能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。	1. 教師可以蒐集到的文章為例，示範如何修改文章；並挑選一篇課文或另選課外文章作為比較。 2. 讓學生實際操作，試著修改自己的文章，比較前後的差別。	1	1. 南一版生字語詞卡、多音字彙整表 2. 練習修改文章	字形檢核 寫字檢核 態度評量 口頭評量	配合國語語文天地三

一、每週學習節數（1）節，共（18）節。

二、本學期學習目標：

1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。
2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。
3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。
4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。
5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。
6. 能說出故事或文章大意及主旨。
7. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。
8. 能和別人分享閱讀的心得。
9. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。
10. 能體會作者的生活型態。
11. 認識並能閱讀各國作家的作品。
12. 體會閱讀推理小說的樂趣。
13. 能培養閱讀各種古代經典名作的興趣。

三、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第一週實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	4. 分組進行閱讀。 5. 分組討論最喜歡哪一首詩或詞？按照組別把這首詩或詞讀出來。 6. 藉由分享告訴大家，你喜歡這首詩或詞的原因。	1	漫畫唐詩說·宋詞說 蔡志忠 出版社：大塊文化	口語評量 觀察評量	
第二週實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一首詞？按照組別把這首詞讀出來。 3. 藉由分組告訴全班，喜歡這首詞的原因及它的意義。	1	宋詞的故事 王曙 出版社：新文山	口語評量 觀察評量	
第三週實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	4. 分組進行閱讀。 5. 分組討論最喜歡朱自清哪一篇作品？按照組別把這篇文章讀出來。 6. 藉由分組告訴全班，喜歡這篇文章的原因及它的意義。	1	朱自清散文集 朱自清 出版社：文國書局	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	
第四週實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 從觀察自然情景中，了解大自然運作的規則。 3. 引導學生體會本書是用視覺和聽覺意象的摹寫手法寫出大自然的情景。 4. 引導學生們也能如同小樹祖孫三人般，溶入大自然，成為自然的一分子。	1	少年小樹之歌 佛瑞斯特·卡特 著 出版社：小知堂文化出版	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	
第五週實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡張曉風哪一篇作品？按照組別把這篇文章讀出來。	1	張曉風精選集 張曉風	字形檢核 口語評量 觀察評量	

	和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	3. 藉由分組告訴全班，喜歡這篇文章的原因及它的意義。		出版社：九歌	
第六週實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪位作家的哪一篇作品？按照組別把這篇文章讀出來。 3. 藉由分組告訴全班，喜歡這篇文章的原因及它的意義。	1	攀登生命巔峰—精選當代名家散文 蕭蕭 出版社：聯合文學	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量
第七週實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 你曾看過馮岳輝哪些作品？ 3. 書中的散文，你最喜歡哪一篇？ 4. 和同學互相分享走進大自然之中的經驗。	1	石頭的笑臉 作者：馮輝岳 繪者：曹俊彥 出版社：幼獅文化 二〇一四年十二月一日	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量
第八週實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪個故事？ 3. 藉由分組告訴全班，喜歡這個故事的原因及它的意義。	1	世說新語—回味無窮的小故事 管家琪 改寫 出版社：幼獅文化	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量
第九週實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡法布爾所描述的哪種昆蟲？有什麼特色？ 3. 引導學生仔細觀察生活中的事物，會發現許多樂趣。	1	昆蟲記 法布爾 著 出版社：婦女與生活社	寫字檢核 口語評量 觀察評量 口語評量
第十週實施	(國)	4. 分組進行閱讀。	1	科學怪人	寫字檢核

完成	5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	5. 分組簡短的闡述書中的內容。 6. 這本書有什麼地方讓你覺得印象深刻，或是有特別的感觸？ 7. 引導學生關心生活周遭的人事物，體會人與人之間的情誼。		瑪麗·雪萊著 出版社：志文出版社	口語評量 觀察評量	
第十一週實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組簡短的闡述書中的內容。 3. 這本書有什麼地方讓你覺得印象深刻，或是有特別的感觸？ 4. 學生分組討論這本書所要傳達的寓意是什麼。	1	海底兩萬哩 儒勒·凡隆著 出版社：青林國際出版社	寫字檢核 觀察評量 口語評量	
第十二週實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分享看完書後的感想。 3. 書中有哪部分讓你覺得收穫最多？ 4. 引導學生從古人的智慧運用在生活中。	1	三國演義—彩繪中國經典名著 風車編輯群編 出版社：風車出版社	寫字檢核 觀察評量 口語評量	
第十三週實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分享看完書後的感想及自己最喜歡的人物。 3. 書中有哪部分讓你覺得收穫最多？ 4. 分組共同完成故事結構表或人物關係圖。	1	三國演義赤壁之戰(新版) 道思著 出版社：人類文化	寫字檢核 觀察評量 口語評量	
第十四週實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分享自己最喜歡哪一個推理案件？ 3. 說出哪一個推理案件最令自己印象深刻。 4. 培養學生獨立思考的能力。	1	世紀神探：福爾摩斯經典全集 亞瑟·柯南·道爾著 出版社：典藏閣	字形檢核 寫字檢核 觀察評量 口語評量	

第十五週實施完成	<p>(國)</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 你最喜歡哪一首詩?為什麼?按照組別把這首詩或詞讀出來。</p> <p>3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這首詩或詞的原因。</p>	1	<p>美現代詩選 余光中 譯 出版社：時報出版</p>	<p>寫字檢核 觀察評量 口語評量</p>	
第十六週實施完成	<p>(國)</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p>	<p>5. 分組進行閱讀。</p> <p>6. 書中最令你印象深刻的地方是什麼?為什麼?</p> <p>7. 書中有哪些部分，和你的生活中是相似的?</p>	1	<p>君偉上小學 6：六年級怪事多 王淑芬 著 出版社：天下雜誌</p>	<p>觀察評量 口語評量</p>	
第十七週實施完成	<p>(國)</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p>	<p>4. 分組進行閱讀。</p> <p>5. 哪一個作者的成長故事你最喜歡?為什麼?按照組別把這個故事讀出來。</p> <p>6. 藉由分享告訴大家，你喜歡的故事帶給自己的啟示。</p>	1	<p>晨讀 10 分鐘：啟蒙人生故事集 沈芯菱、魏德聖、幾米等合著 出版社：親子天下</p>	<p>觀察評量 口語評量</p>	
第十八週實施完成	<p>(國)</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 對於書中人物的哪段對話最印象深刻?為什麼?</p> <p>3. 教師引導學生書中有哪些部分，和自己的生活中是相似的?並告訴學生珍惜短短的相處時間。</p>	1	<p>我的同班同學 趙莒玲 著 出版社：飛寶</p>	<p>觀察評量 口語評量</p>	

彰化縣縣立永靖國民小學 112 學年度 第一學期 彈性學習課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：六年級

課程名稱	詩詞- 涵永溫雅、靖采優活		實施年級	六年級	教學節數	本學期共(21)節		
彈性學習課程類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
呼應學校背景、課程願景及特色發展	本校以「努力讓自己和世界更美好」為願景，以願景為目標，發展出「涵永溫雅、靖采優活」為主題之校訂課程。積極形塑學生：「詩」-感性涵泳溫雅人文、「思」-理性探索思辨創新、「識」-知性優活關懷實踐之圖像。 本課程涵括六個子題：「秋之抒懷」、「修己樂群」、「冬之饗宴」、「春之繽紛」、「關懷感恩」、「夏之符合」，依此編選校本詩詞課程教材，期透過課程的實施涵育學生「品四季美、蘊人文之美」、不斷追求自我提升、推己及人關心生活中的人事物。							
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達問題 B3 藝術涵養與美感素養							
課程目標	具備良好的生活習慣與促進身心健全發展 具備聽、說、讀、寫的基本語文素養 培養生活環境中的美感體驗與人文情懷							
配合融入之領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第1週	1	單元子題：「秋之抒懷」 教學活動： 詩：登高	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩	1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 能理解詩詞的情境內容。	認識近體詩的絕句和律詩 【發展活動】 (一)說明近體詩的格	紙筆測驗 口語發表	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材

			進行判斷和提問，並做合理的應對。	文。	3. 欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。	律體制 (二) 介紹絕句、五絕和七絕的區分 (三) 介紹律詩、五律和七律的區分		
第 2 週	1	單元子題：「秋之抒懷」 教學活動： 詩：登高	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 能理解詩詞的情境內容。 3. 欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。	認識作者及寫作背景 【發展活動】 一、杜甫的生平 (一) 杜甫的成長背景 (二) 杜甫與安史之亂 (三) 杜甫在唐詩的重要地位 (四) 杜甫的創作特色 二、寫作背景 (一) 顛沛流離的生活 (二) 老病孤愁的悲哀	口語發表	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
第 3 週	1	單元子題：「秋之抒懷」 教學活動： 詩：登高	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 能理解詩詞的情境內容。 3. 欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。	認識詩詞內容 【發展活動】 一、講解詩詞內容： (一) 介紹生難字詞 (二) 詞句解釋 二、寫作技巧與賞析 (一) 介紹寫景句和抒情句 (二) 介紹對仗句	紙筆測驗 口語發表	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
第 4 週	1	單元子題：「秋之抒懷」 教學活動： 1. 詩：登高 2. 永靖學. 學永靖 認識永靖「謝平安」	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。	認識永靖客家文化習俗-「謝平安」 【發展活動】 1. 認識農曆的節氣 2. 認識中秋節前後	口語發表 作品展示	1. 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 2. 學校師生共

		客家文化習俗				的節氣【立秋、秋分、霜降】 3. 結合「靖靖的願望」繪本，認識永靖立冬時的傳統習俗- 謝平安		同創作出版的「靖靖的願望」繪本
第5週	1	單元子題：「秋之抒懷」 教學活動： 詞：水調歌頭	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 能理解詩詞的情境內容。 3. 欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。	認識作者及寫作背景 【發展活動】 一、蘇軾的生平： （一）蘇軾的成長背景 （二）蘇軾前、中、後期的創作特色與心境轉變 （三）蘇軾在文壇上的重要地位 二、寫作背景： （一）科舉制度 （二）被貶官流放	紙筆測驗 口語發表	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
第6週	1	單元子題：「秋之抒懷」 教學活動： 詞：水調歌頭	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 能理解詩詞的情境內容。 3. 欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。	詩詞吟詠 【準備活動】 一、引起動機：播放王菲演唱《但願人長久》影片 【發展活動】 一、講解詩詞內容： （一）介紹生難字詞 （二）詞句解釋 二、寫作技巧與賞析 （一）分析內容結構 （二）創作水調歌頭	紙筆測驗 口語發表	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材

第 7 週	1	<p>單元子題：「秋之抒懷」</p> <p>教學活動：</p> <p>1. 詞：水調歌頭</p> <p>2. 詩情話意大放送</p>	<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>2. 能理解詩詞的情境內容。</p> <p>3. 欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p>	<p>的心境與情境</p> <p>詩情話意大放送</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、引起動機：播放「水調歌頭」動畫欣賞</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、分享自身經驗與詩詞內容的相關性。</p> <p>二、指導學生利用ipad 平板製作報告或ppt 進行分享：</p> <p>(一) 發表個人對於課程上的回饋</p> <p>(二) 將自己對秋天的情感感想寫出來</p>	<p>討論發表</p> <p>作品發表</p>	<p>學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材</p>
第 8 週	1	<p>單元子題：「修己樂群」</p> <p>教學活動：</p> <p>詩：伐木</p>	<p>III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p>	<p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-4 直接抒情。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法</p>	<p>1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>2. 引導學生理解詩詞的詞彙架構情境內容。</p>	<p>認識詩經及文本內容</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>口語發表</p>	<p>學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材</p>
第 9 週	1	<p>單元子題：「修己樂群」</p> <p>教學活動：</p> <p>詩：伐木</p>	<p>III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解傳達的情意，表現適切的回</p>	<p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-4 直接抒情。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、</p>	<p>1. 能運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>2. 能理解詩詞的情境內容。</p>	<p>詩詞欣賞與評析：</p> <p>(一) 詩經的寫作技法</p> <p>(二) 賦、比、興的區別</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>口語發表</p>	<p>學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材</p>

			應。 III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。	讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法	(三) 賦、比、興的聯繫 (四) 《詩經》的詩篇種類 風、雅、頌			
第 10 週	1	單元子題：「修己樂群」 教學活動： 詩：伐木	III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解傳達的情意，表現適切的回應。 III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。	Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-4 直接抒情。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法	1. 欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 2. 藉由詩詞內容連結社區特色，與生活連結，融入在地生活情境。	我思我話詩經之美 (以分組報告方式引導學生，利用 ipad 平板製作報告或 ppt 進行分享加深詩詞印象)	口語發表 作品展示	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
第 11 週	1	單元子題：「修己樂群」 教學活動： 1. 詩：伐木 2. 永靖學. 學永靖 永靖人文之美	III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解傳達的情意，表現適切的回應。 III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法	1. 欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 2. 藉由詩詞內容連結社區特色，與生活連結，融入在地生活情境。	結合【遠祭永靖】繪本進行延伸教學： (一) 介紹繪本中永靖在地生活的故事。 (二) 介紹繪本中永靖在地重要人事物-聚焦於魏成美公堂。 (三) 介紹魏家四兄弟的創業故事。 (四) 請小朋友上台分享朋友曾經接受過朋友那些幫助。	口語發表 作品展示	1. 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 2. 學校師生共同創作出版的「遠祭永靖」繪本
第 12 週	1	單元子題：「修己樂群」 教學活動： 詩：雜詩	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-V-3 韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。	1. 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標	認識詩詞內容	紙筆測驗 口語發表	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材

			6-III-4 創作童詩及故事。	Bb-III-1 自我情感的表達 Bb-IV-4 直接抒情 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵	2. 運用國語文表達自我的經驗、理念與情意，並學會從他人的角度思考問題，尋求共識，具備與他人有效溝通與協商的能力。			
第 13 週	1	單元子題：「修己樂群」 教學活動： 詩：雜詩	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-V-3 韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。 Bb-III-1 自我情感的表達 Bb-IV-4 直接抒情 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵	1. 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標 2. 運用國語文表達自我的經驗、理念與情意，並學會從他人的角度思考問題，尋求共識，具備與他人有效溝通與協商的能力。	我思我話詩詞美（以分組報告方式引導學生，利用 ipad 平板製作報告或 ppt 進行分享加深詩詞印象）	紙筆測驗 口語發表	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
第 14 週	1	單元子題：「修己樂群」 教學活動： 1. 詩：雜詩 2. 永靖學. 學永靖 永靖謝平安的今昔探究	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-V-3 韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。 Bb-III-1 自我情感的表達 Bb-IV-4 直接抒情 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵	1. 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標 2. 運用國語文表達自我的經驗、理念與情意，並學會從他人的角度思考問題，尋求共識，具備與他人有效溝通與協商的能力。	永靖謝平安的 【準備活動】 一、引起動機：播放永靜謝平安影片欣賞 【發展活動】 一、介紹永靖鄉謝平安活動的典故。 二、比較以前跟現在的謝平安差異在哪？ 三、分析以前跟現在的謝平安維持布變得是什麼？ 四、指導孩子對於鄉里的事務能夠有更深的一層認識，進而轉	口語發表 作品展示	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材

						化為認同自己故鄉的活動，並能夠積極參與。		
第 15 週	1	單元子題：「冬之饗宴」 教學活動： 詩：除夜有懷	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 2. 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標	認識作者及寫作背景 【準備活動】 一、引起動機：播放作者簡介 PPT 【發展活動】 一、孟浩然的生平 (一) 時代背景 (二) 科舉之路 (三) 田園詩人 (四) 創作特色 二、寫作背景 (一) 遊歷四方的生活 (二) 異鄉漂泊的無奈	紙筆測驗 口語發表	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
第 16 週	1	單元子題：「冬之饗宴」 教學活動： 詩：除夜有懷	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 2. 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標	認識詩詞內容 【準備活動】 一、引起動機：詩詞影片欣賞 【發展活動】 一、講解詩詞內容： (一) 介紹生難字詞 (二) 詞句解釋 二、寫作技巧與賞析 (一) 介紹寫景句和抒情句 (二) 介紹對仗句	口語發表 作品展示	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
第 17 週	1	單元子題：「冬之饗宴」 教學活動： 詩：除夜有懷	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 能運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素	詩詞習寫 【發展活動】 一、詩詞內容拼音習	口語發表 作品展示	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材

			5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	養。 2. 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標	寫： (一) 整首詩拼音習寫練習。 (二) 易錯字加強習寫練習。 二、詩詞內容國字習寫： (一) 找出詩句中較簡單的國字習寫練習。 (二) 易錯筆順字加強習寫練習。		
第 18 週	1	單元子題：「冬之饗宴」 教學活動： 1. 詩：除夜有懷 2. 國際視野探索多元文化之美	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 2. 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標	2 國際視野探索多元文化之美 【發展活動】 一、介紹東方與西方國家對於「冬之饗宴」的節日差異 (一) 東方冬季節日：冬至、除夕、春節 (二) 西方冬季節日：平安夜、聖誕節、新年 二、說明東方與西方冬季節日冬至感恩節聖誕節除夕會品嚐何種美食，並其富含的意義為何？ 三、動手做做看-冬至搓湯圓	口語發表 實作	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
第 19	1	單元子題：「冬之饗宴」	1-III-1 能夠聆聽他	Ac-III-4 各類文句	3. 能運用多重感官感受文藝之美，	認識作者及寫作背景	紙筆測驗	學校依六大單元

週		教學活動： 詩：青玉案·元夕	人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 4. 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標	【發展活動】 一、辛棄疾的生平： (一) 時代背景 (二) 愛國詞人 (三) 豪放派代表 二、寫作背景： (一) 曲折生涯 (二) 壯志未酬	口語發表	子題自編出版之詩詞教材
第 20 週	1	單元子題：「冬之饗宴」 教學活動： 詩：青玉案·元夕	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 2. 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標	認識詩詞內容 【發展活動】 一、講解詩詞內容： (一) 介紹生難字詞 (二) 詞句解釋 二、寫作技巧與賞析 (一) 分析內容結構、對比修辭 (二) 創作的心境與情境	口語發表 作品展示	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
第 21 週	1	單元子題：「冬之饗宴」 教學活動： 1. 詩：青玉案·元夕 2. 動腦動手慶元宵	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 2. 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標	詩詞相關活動 【發展活動】 一、介紹元宵節的習俗： (一) 提燈、放煙花 (二) 猜燈謎 二、歡喜慶元宵 (一) 先觀賞製作燈籠影片 (二) 準備材料 (三) 製作活動： 1. 運用棉繩纏繞在氣	口語發表 作品展示	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材

					球上，塗抹白膠待風乾，進行裝飾。		
--	--	--	--	--	------------------	--	--

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：六年級

課程名稱	詩詞- 涵永溫雅、靖采優活		實施年級	六年級	教學 節數	本學期共(18)節		
彈性學習 課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
呼應學校 背景、課 程願景及 特色發展	本校以「努力讓自己和世界更美好」為願景，以願景為目標，發展出「涵永溫雅、靖采優活」為主題之校訂課程。積極形塑學生：「詩」-感性涵泳溫雅人文、「思」-理性探索思辨創新、「識」-知性優活關懷實踐之圖像。 本課程涵括六個子題：「秋之抒懷」、「修己樂群」、「冬之饗宴」、「春之繽紛」、「關懷感恩」、「夏之符合」，依此編選校本詩詞課程教材，期透過課程的實施涵育學生「品四季美、蘊人文之美」、不斷追求自我提升、推己及人關心生活中的人事物。							
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達問題 B3 藝術涵養與美感素養							
課程目標	具備良好的生活習慣與促進身心健全發展 具備聽、說、讀、寫的基本語文素養 培養生活環境中的美感體驗與人文情懷							
配合融入 之領域或 議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學 進度	節 數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	單元子題：「春之繽紛」 教學活動： 詩：聞官軍收河南河北	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉	1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 欣賞與評析文本，加強審美與感	認識詩詞內容 【發展活動】 一、詩詞內容拼音國字習寫：	紙筆測驗 口語發表	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材

			內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	里、國族及其他社 群的關係。	知的素養。 3. 能理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，	(一) 整首詩拼音國字習寫練習。 (二) 易錯字加強習寫練習。 二、詩詞內容語詞注釋 三、律詩格式： (一) 介紹律詩句式。 (二) 解說律詩對仗、對偶及用韻。		
第 2 週	1	單元子題：「春之繽紛」 教學活動： 詩：聞官軍收河南河北	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社 群的關係。	3. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 4. 欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 3. 能理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，	詩詞內容深究(探究賞析及詩人寫作原因) 【發展活動】 (一) 教師介紹唐代安史之亂的經過。 (二) 教師引導同學藉由安史之亂來評斷杜甫寫作內容。 (三). 分組討論，評論杜甫是什麼類型的詩人(愛國詩人)。	口語發表 作品展示	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
第 3 週	1	單元子題：「春之繽紛」 教學活動： 1. 詩：聞官軍收河南河北 2. 我思我話詩詞美	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-1 自我情感的表達 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制 度等文化內涵	1. 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法 2. 了解詩人由懷遠而苦思，由苦思而難眠，由難眠而怨長夜的種種連鎖動作過程 表達對遠方親人殷切懷念的情思	我思我話詩詞美 (以分組報告方式引導學生，利用 ipad 平板製作報告或 ppt 進行分享加深詩詞印象)	口語發表 作品展示	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材

第 4 週	1	<p>單元子題：「春之繽紛」</p> <p>教學活動：</p> <p>1. 詩：聞官軍收河南河北</p> <p>2. 詩中有畫、畫中有詩 (數位詩畫小高手)</p>	<p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵</p>	<p>1. 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法</p> <p>2. 能了解詩句所含的元素，將元素彙整建構出完整概念。</p>	<p>詩中有畫、畫中有詩 (數位詩畫小高手)</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、詩詞情境描繪：</p> <p>(一) 朗誦詩詞。</p> <p>(二) 找出詩詞中巴峽及巫峽的景點考察及現狀比對。</p> <p>(三) 觀看三峽景色照片。</p> <p>(四) 運用 ipad 進行詩畫創作</p>	<p>口語發表</p> <p>作品展示</p>	<p>學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材</p>
第 5 週	1	<p>單元子題：「春之繽紛」</p> <p>教學活動：</p> <p>詩：寄李儋元錫</p>	<p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>2. 欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>3. 能理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，</p>	<p>詩詞內容深究(探究賞析及詩人寫作原因)</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、針對賞析內容解說：</p> <p>(一) 教師介紹這首詩是寄送友人的詩。</p> <p>1. 介紹韋應物及友人李儋的關係。</p> <p>2. 介紹韋應物因調任徐州刺史而離開長安，進而在隔年春天寫下此詩贈友人及傾訴當時的社會紛亂。</p> <p>(二) 教師引導同學藉由詩中詞句來判斷當時的社會情況。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>口語發表</p>	<p>學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材</p>
第 6 週	1	<p>單元子題：「春之繽紛」</p>	<p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>1. 表達自己對一個美好世界的想</p>	<p>我思我話詩詞美</p>	<p>紙筆測驗</p>	<p>學校依六大單元子</p>

		<p>教學活動：</p> <p>1. 詩：寄李儋元錫</p> <p>2. 我思我話詩詞美</p>	<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點</p>	<p>Bb-III-1 自我情感的表達</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵</p>	<p>2. 了解詩人由懷遠而苦思，由苦思而難眠，由難眠而怨長夜的種種連鎖動作過程表達對遠方親人殷切懷念的情思</p>	<p>(以分組報告方式引導學生，利用 ipad 平板製作報告或 ppt 進行分享加深詩詞印象)</p>	<p>口語發表</p>	<p>題自編出版之詩詞教材</p>
第 7 週	1	<p>單元子題：「春之繽紛」</p> <p>教學活動：</p> <p>1. 詩：寄李儋元錫</p> <p>2. 詩詞遊戲趣</p>	<p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 能理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，</p>	<p>詩詞遊戲趣</p> <p>【發展活動】</p> <p>以詩為主題，設計各種遊戲：</p> <p>1 詩意迷宮</p> <p>2 詩意撿紅點</p> <p>3 比手畫腳猜詩句</p> <p>4. 詩的心手相連</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>口語發表</p> <p>作品展示</p>	<p>學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材</p>
第 8 週	1	<p>單元子題：「關懷感恩」</p> <p>教學活動：</p> <p>詩經：蓼莪</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p>	<p>1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>2. 欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>3. 能理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，</p>	<p>認識詩詞內容</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>口語發表</p> <p>作品展示</p>	<p>學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材</p>
第 9 週	1	<p>單元子題：「關懷感恩」</p> <p>教學活動：</p> <p>1. 詩經：蓼莪</p> <p>2. 繪本導讀</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1. 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>2. 觀察並覺知環境，提高對環境的敏感性</p>	<p>詩詞吟誦與賞析</p> <p>一、朗誦詩詞。</p> <p>二、詩詞內容解析：</p> <p>1. 小組討論：推測上、下文的內容並發表。</p> <p>2. 從學生的發表結果，引導學生理解詩詞的情境內容。</p> <p>三、閱讀「靖靖的</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>口語發表</p> <p>作品展示</p>	<p>1. 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材</p> <p>2. 學校師生共同創作-「靖靖的願望」繪本</p>

						願望」一書，引導學生思考「孝順」親人的真正意義及作法有哪些。		
第 10 週	1	單元子題：「關懷感恩」 教學活動： 1. 詩經：蓼莪 2. 我思我話詩詞美	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。	1. 欣賞與評析文本加強審美與感知的素養。 2. 表達對親人殷切懷念感恩的情思	我思我話詩詞美 (以分組報告方式引導學生，利用ipad 平板製作報告或 ppt 進行分享加深詩詞印象)	紙筆測驗 作品展示	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
第 11 週	1	單元子題：「關懷感恩」 教學活動： 1. 詩經：蓼莪 2. 愛要大聲說	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。	1. 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法 2. 能了解詩句所含的元素，將元素彙整建構出完整概念。	愛要大聲說 (一) 朗誦詩詞內容。 (二) 找出詩詞中關鍵的人物或景物。 (三) 分享舊經驗與詩詞內容的相關性。 (四) 每人輪流上台，大聲說出想對母親(或親人)說的話	紙筆測驗 口語發表 作品展示	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
第 12 週	1	單元子題：「關懷感恩」 教學活動： 詩經：木瓜	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-1 自我情	1. 了解家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。	認識詩詞內容	口語發表 作品展示	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材

			典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 6-III-4 創作童詩及故事。	感的表達 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵	2. 了解母親對子女殷切關懷之情，知道為人父母的不易。 3. 對上孝敬父母，對下關愛子女，並將家庭倫理落實於生活中。			
第 13 週	1	單元子題：「關懷感恩」 教學活動： 1. 詩經：木瓜 2. 詩詞小編劇（詩詞內容理解）	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-1 自我情感的表達 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵	2. 了解家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。 2. 了解母親對子女殷切關懷之情，知道為人父母的不易。 一、3. 對上孝敬父母，對下關愛子女，並將家庭倫理落實於生活中。	詩詞小編劇（詩詞內容理解） 【發展活動】 一、詩詞內容講解（一）找出主要人物、了解故事背景。（二）理解作者心境。 二、分組討論劇本： （一）依詩詞內容及背景編寫劇本。（二）分配下次演出角色。	口語發表 作品展示	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
第 14 週	1	單元子題：「關懷感恩」 教學活動： 1. 詩經：木瓜 2. 詩詞大影星（詩詞內容展演）	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-1 自我情感的表達 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵	3. 了解家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。 2. 了解母親對子女殷切關懷之情，知道為人父母的不易。 一、3. 對上孝敬父母，對下關愛子女，並將家庭倫理落實於生活中。	詩詞大影星（詩詞內容展演） 【發展活動】 一、各組進行內容討論。 二、演出及欣賞： （一）各組進行演出。（二）同學互相欣賞。（三）教師總評。	口語發表 實作	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
第 15 週	1	單元子題：「夏之符合」 教學活動： 1. 詩（散文）：愛蓮說 2. 蓮生蓮美：蓮花的基本常識	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	蓮生蓮美：蓮花的基本常識 【發展活動】 一、蓮荷之盟：欣賞「蓮花即是荷花」影片。	紙筆測驗 口語發表	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材

			5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。		2. 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	介紹： 1. 花之仙子：睡蓮 2. 蓮荷與睡蓮之區別 3. 君子之花—蓮 二、愛蓮說朗讀 1. 教師範讀詩句，學生跟著朗讀。 2. 個別朗讀。		
第 16 週	1	單元子題：「夏之符合」 教學活動： 詩(散文)：愛蓮說	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 2. 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	認識詩詞內容大意 【發展活動】 一、辨認文體： ◎了解「愛蓮說」的文體。 二、認識作者 三、詩詞內容深究：	紙筆測驗 口語發表 實作	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
第 17 週	1	單元子題：「夏之符合」 教學活動： 1. 詩(散文)：愛蓮說 2. 心智圖呈現詩詞	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	心智圖呈現詩詞 【發展活動】 一、詩詞關鍵字詞： (一) 朗誦詩詞內容。 (二) 找出詩詞中關鍵的人物或景物。 (三) 分享舊經驗與詩詞內容的相關性。 (四) 找出對詩詞內容中關鍵字詞。	口語發表 作品展示	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材

						二、繪製心智圖： (一) 作品展示。 (二) 作者發表。		
第 18 週	1	單元子題：「夏之符合」 教學活動： 1. 詩(散文)：愛蓮說 2. 小小解說員走讀田尾公路花園	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 2. 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	走讀田尾公路花園 1. 分組進行植物資料蒐集，並進行演練。 2. 租腳踏車從永靖騎到田尾公路花園 3. 參訪園藝植栽商店 4. 由各組分別擔任小小導覽員，向同學進行植物解說導覽。	口語發表 實作	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材

彰化縣縣立永靖國民小學 112 學年度第二學期六年級數學補救教學學習課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	數學補救教學	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背 景、課程願景 及特色發展	本校以「努力讓自己和世界更美好」為願景，以願景為目標，發展出「涵永溫雅、靖采優活」為主題之校訂課程。積極形塑學生：「 <u>詩</u> 」-感性涵泳溫雅人文、「思」-理性探索思辨創新、「識」-知性優活關懷實踐之圖像。期透過課程的實施，拔尖扶弱，推升學生的數學能力。				
核心素養	數-E-A1具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				
課程目標	1. 能經驗質數和合數。 2. 能察覺正整數的質因數，並能做質因數分解。 3. 能察覺正整數的最大公因數。 4. 能察覺正整數的最小公倍數。 5. 在具體情境中，理解最簡分數的意義。 6. 能在具體情境中，解決同分母分數的除法問題。 7. 能在具體情境中，解決整數除以分數的問題。 8. 能在具體情境中，解決異分母分數的除法問題。 9. 能在具體情境中，解決有餘數的分數除法。 10. 能在具體情境中，解決分數除法的應用問題。 11. 能察覺分數除法的運算格式。				

12. 能用直式處理整數除以小數有關的除法問題。
 13. 能用直式處理小數除以小數有關的除法問題。
 14. 能解決生活中與小數除法有關的除法問題。
 15. 能了解小數除法中，被除數、除數和商之間的除法問題。

配合融入之領域或議題

- 國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術
綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

- 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 1 週	1	單元 1 質因數分解和短除法	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-120 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。 2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。 N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。	1-1 能經驗質數和合數的意義。 1-2 能了解質和合的意義。 2-1 能了解質因數的意義。 2-2 能將一個數表現成其質因數的連乘積，並加以記錄。 2-3 能了解質因數分解的意義。 2-4 能用短除法將一個數做質因數分解。 3-1 從給定兩數，透過列出所有的公因數來探討互質的意義。 3-2 了解最大公	補救教學 單元 1 質因數分解和短除法 【活動 了解質數、合數、質因數的意義】 【活動 質因數分解】 【活動 了解互質、最大公因數的意義和找法】 學童可能出現學習問題 無法找出各數的因數 補救教學活動 ●透過操作的活動探討長方形的排列並能用除法或乘法找出整數的因數 1. 教師請學童用 6 張小正方形紙卡排長方形。可以排成怎樣的長方形？ 2. 請兒童把做法用 除法 記下來 $6 \div 1 = 6$ $6 \div 2 = 3$ $6 \div 3 = 2$ $6 \div 6 = 1$ 3. 請兒童把做法用 乘法 記下來 $1 \times 6 = 6$ $2 \times 3 = 6$	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

				<p>因數的意義，並能從所有公因數中，找出最大的公因數。</p> <p>3-3能透過乘除計算方法找出最大公因數。</p> <p>3-4能做質因數分解或短除法找出最大公因數。</p>	<p>$3 \times 2 = 6$</p> <p>$6 \times 1 = 6$</p> <p>4. 教師透過算式向學童說明：像 $6 \div 1 = 6$，$6 \div 2 = 3$，$6 \div 3 = 2$，$6 \div 6 = 1$ 的算式中，1、2、3、6 都能整除 6，所以 1、2、3、6 都叫作 6 的因數。因數中，最小的是 1，最大的是本身。</p> <p>5. 歸納：找某數的因數時，當找到一個因數，同時也會找到另一個因數。如：$6 \div 2 = 3$，$2 \times 3 = 6$，2 和 3 都是 6 的因數。</p>			
第 2 週	1	單元 1 質因數分解和短除法	<p>n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。</p>	<p>N-6-120 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。</p> <p>2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。</p> <p>N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。</p>	<p>3-5 應用最大公因數解決生活問題。</p> <p>4-1 了解最小公倍數的意義，並能從所有公倍數中，找出最小的公倍數。</p> <p>4-2 能透過兩數的倍數關係，找出最小公倍數。</p> <p>4-3 能透過做質因數分解或短除法找出最小公倍數。</p> <p>4-4 應用最小公倍數解決日常生活問題。</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 1 質因數分解和短除法</p> <p>【活動 最大公因數的應用】</p> <p>【活動 了解最小公倍數的意義及找法】</p> <p>【活動 最小公倍數的應用】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>只會用除法或乘法找，不用會倍數辨識</p> <p>補救教學活動</p> <p>● 運用方法判別 2、5、10、3 的倍數</p> <p>1. 利用 1-100 的數字板，請學生將 2 的倍數塗上顏色後，觀察個位數。</p> <p>歸納：一個整數的個位數字是 0、2、4、6、8，這個就是 2 的倍數。</p> <p>2. 利用 1-100 的數字板，請學生將 5 的倍數塗上顏色後，觀察個位數。</p> <p>歸納：一個整數的個位數字是 0、5，就是 5 的倍數；一個整數的個位數字是 0，就是 10 的倍數。</p> <p>3. 利用 1-100 的數字板，請學生將 3 的倍數塗上顏色後，觀察。</p> <p>歸納：一個整數的各個數字的和能被 3 整除時，這個整數就能被 3 整除，也就是 3 的倍數。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	
第 3 週	1	單元 2	n-III-6 理解分數乘	N-6-3 分數的除	1-1 認識最簡分	補救教學	觀察評量	

分數的除法

法和除法的意義、計算與應用。

法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。

數的意義是分母與分子互質。1-2能透過約分將分數約成最簡分數。

2-1能在具體情境中，解決分數除以分數且為同分母的問題。

3-1能在具體情境中，解決整數除以分數的問題。

4-1能在具體情境中，解決分數除以分數且為異分母的問題。

4-2能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。

單元2分數的除法

【活動 最簡分數】

【活動 分數除以分數（同分母）、整數除以分數】

【活動 分數除以分數（異分母）】

學童可能出現學習問題

對擴分、約分、等值分數之間的關係不了解

補救教學活動

●透過等分割找出一個分數的等值分數，理解擴分的意義

1. 把一張紙平分分成4份，塗色的部分是四分之三張，「四分之三」會和哪些分數相等？

①把4份中的每份再平分分成2小份。



$$\frac{3}{4} = \frac{3 \times 2}{4 \times 2} = \frac{6}{8}$$

②把4份中的每份再平分分成3小份。



$$\frac{3}{4} = \frac{3 \times 3}{4 \times 3} = \frac{9}{12}$$

$\frac{3}{4}$ 和 $\frac{6}{8}$ 一樣大， $\frac{3}{4}$ 和 $\frac{9}{12}$ 一樣大

2. 歸納：把分子和分母同乘以一個比1大的整數，會得到一個和原分數相等的分數，這種方法叫作擴分。

透過合併小單位找出一個分數的等值分數，理解約分的意義。

3. 一條乳酪蛋糕平分分成12片，十二分之六條蛋糕也可說是

操作評量
實作評量
口頭評量
發表評量

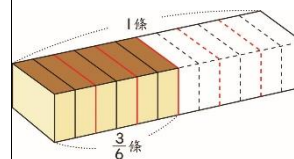
幾條蛋糕？

① 1 條乳酪蛋糕平分成 12 片。

② $\frac{6}{12}$ 條蛋糕是幾條蛋糕？

兒童討論、發表。如：

①

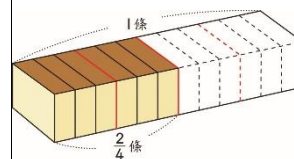


每 2 片併成 1 份，共併成 6 份，3 份是 $\frac{3}{6}$ 條。

$$\frac{6}{12} = \frac{6 \div 2}{12 \div 2} = \frac{3}{6}$$

答： $\frac{3}{6}$ 條

②



每 3 片併成 1 份，共併成 4 份，2 份是 $\frac{2}{4}$ 條。

$$\frac{6}{12} = \frac{6 \div 3}{12 \div 3} = \frac{2}{4}$$

兒童討論、發表，如：

① $\frac{6}{12}$ 和 $\frac{3}{6}$ 一樣大， $\frac{6}{12}$ 和 $\frac{2}{4}$ 一樣大。

$$\textcircled{2} \frac{6}{12} = \frac{6 \div 2}{12 \div 2} = \frac{3}{6}$$

					$\frac{6}{12} = \frac{6 \div 3}{12 \div 3} = \frac{2}{4}$ <p>$\frac{6}{12}$的分子、分母同除以比1大的整數，就和$\frac{3}{6}$、$\frac{2}{4}$一樣大。</p> <p>4. 歸納：把分子和分母同除以一個比1大的公因數，會得到一個和原分數相等的分數，這種方法叫作約分。</p>		
第4週	1	單元2 分數的除法	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。	<p>5-1 能在具體情境中，解決分數除以分數有餘數的問題。</p> <p>6-1 能在日常生活中，解決生活中與分數除法相關的問題。</p> <p>7-1 能在具體情境中，理解被除數、除數和商的關係。</p>	<p>補救教學</p> <p>單元2分數的除法</p> <p>【活動 有餘數的分數除法】</p> <p>【活動 分數除法的應用】</p> <p>【活動 被除數、除數和商的關係、練習二】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>分數的乘法運算問題</p> <p>補救教學活動</p> <p>● 透過情境布題理解分數的乘法運算問題</p> <p>1. 分數乘以整數</p> <p>教師布題：餓水油風暴後，<u>楊婆婆</u>開始自製豬油，1瓶豬油有$1\frac{1}{4}$公升，3瓶豬油有幾公升？</p> $1\frac{1}{4} \times 3$ $= \frac{5}{4} \times 3 = \frac{5 \times 3}{4} = \frac{15}{4} = 3\frac{3}{4}$ <p>答：$3\frac{3}{4}$公升</p> <p>2. 整數乘以分數</p> <p>教師布題：紅繩長5公尺，藍繩的長是紅繩的$\frac{1}{4}$倍，藍繩長幾公尺？</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>

紅繩的 $\frac{1}{4}$ 倍，是將紅繩平分成4份，其中的1份，所以藍

$$\text{繩長是 } 5 \times \frac{1}{4} = \frac{5}{4}。$$

$$5 \times \frac{1}{4} = \frac{5}{4} = 1\frac{1}{4}$$

答： $1\frac{1}{4}$ 公尺

3. 分數乘以分數

教師布題：開心婆婆有1塊地。將 $\frac{1}{2}$ 塊地的 $\frac{1}{4}$ 種玉米，種玉米用了幾塊地？

①將每個 $\frac{1}{2}$ 塊地平分成4份，共分成 2×4 份，每份是 $\frac{1}{2 \times 4}$

塊地。

$$\textcircled{2} \frac{1}{2} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{2 \times 4} = \frac{1}{8}$$

答： $\frac{1}{8}$ 塊地

n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，並能做直式計算與應用。

N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。

1-1能列出除法算式，解決生活中除數是小數的除法問題。
1-2能理解整數除以小數的意義及計算方法。
1-3能解決整數除以一位小數的除法問題，並用直式算式記錄解題過程與結果。
1-4能解決整數

補救教學

單元3 小數的除法

【活動 整數除以一、二位小數】

學童可能出現學習問題

整數除以整數，商的小數點位置弄錯

補救教學活動

●透過情境布題理解商的小數點位置

1. 整數除以整數，商是一位小數

教師布題：老師將長8公分的雙面膠剪成等長的5段，每段是幾公分？

$$8 \div 5 = (\quad)$$

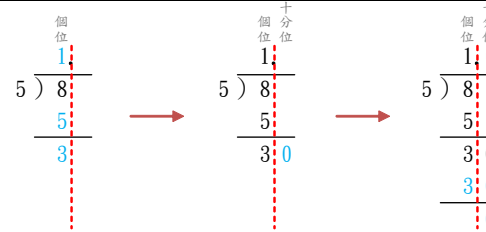
觀察評量
操作評量
實作評量
口頭評量
發表評量

第5週

1

單元3 小數的除法

除以二位小數的除法問題，並用直式算式記錄解題過程與結果。



①8 公分除以 5，在商的個位記 1，並點上小數點，餘 3 公分。

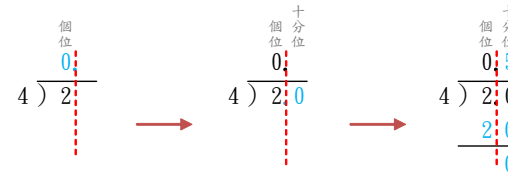
②3 公分換成 30 毫米，在 3 的後面補上 0。

③30 毫米除以 5，在商的十分位記 6，餘數記 0。

2. 一、二位整數除以一位整數，商是一位小數。

教師布題：雪芙買了 2 個牛肉捲餅，平分給 4 個工作人員，每個工作人員可分到幾個牛肉捲餅？

$$2 \div 4 = (0.5)$$



①2 除以 4 不夠除，在商的個位記 0，並點上小數點。

②2 個 1 換成 20 個 0.1，在 2 的後面補上 0。

③20 ÷ 4 = 5，在商的十分位記 5，餘數記 0。

答：0.5 個

第 6 週

1

單元 3 小數的除法

n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，並能做直式計算與應用。

N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。

3-1 能用已知量、倍數、總量的關係，解決生活中小數除法問題。
3-2 能用已知的部分量求總量，解決生活中小數除法問題。
4-1 能瞭解除數

補救教學

單元 3 小數的除法

【活動 小數除法的應用及被除數、除數和商的關係】

學童可能出現學習問題

小數除以整數，商的小數點位置弄錯

補救教學活動

● 透過情境布題理解商的小數點位置

1. 一位小數除以一位整數

教師布題：把一瓶 0.8 公升的牛奶平分給 4 個小朋友喝，每個小朋友可以喝到幾公升？

觀察評量
操作評量
實作評量
口頭評量
發表評量

小於1，所得的商大於被除數的小數除法問題。

4-2能瞭解除數等於1，所得的商等於被除數的小數除法問題。

4-3能瞭解除數大於1，所得的商小於被除數的小數除法問題。

4-4 透過除數與1之間的比較，能立即判斷商和被除數的大小關係。

$0.8 \div 4 = (0.2)$

0.8 公升是 8 個 0.1 公升， $8 \div 4 = 2$ ，2 個 0.1 公升是 0.2 公升。

$$\begin{array}{r} 0.2 \\ 4 \overline{) 0.8} \\ \underline{8} \\ 0 \end{array}$$

答：0.2 公升

2. 二位小數除以一位整數

教師布題：金頭腦雞精 6 罐共重 0.42 公斤，1 罐雞精重幾公斤？

$0.42 \div 6 = (0.07)$

0.42 公斤是 42 個 0.01 公斤， $42 \div 6 = 7$ ，7 個 0.01 公斤是 0.07 公斤。

$$\begin{array}{r} 0.07 \\ 6 \overline{) 0.42} \\ \underline{42} \\ 0 \end{array}$$

答：0.07 公斤

3. 小數除以整數，商是二位小數

教師布題：8 根一樣長的吸管接起來共長 1.92 公尺，1 根吸管長幾公尺？

$1.92 \div 8 = (0.24)$

$$\begin{array}{r} 0.24 \\ 8 \overline{) 1.92} \\ \underline{16} \\ 32 \\ \underline{32} \\ 0 \end{array}$$

答：0.24 公尺

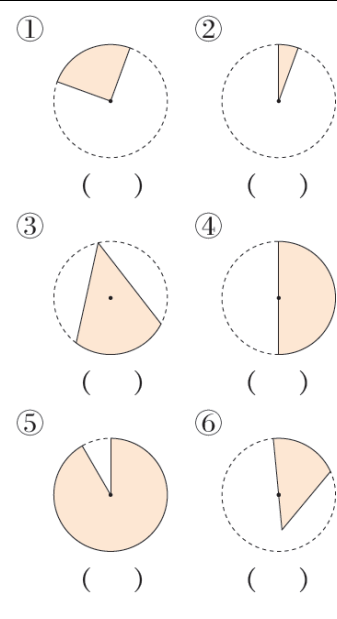
第 7 週	1	單元 4 比和比值	n-III-9 理解比例關係	N-6-6 比與比	4-1 能藉由相等	補救教學	觀察評量
-------	---	-----------	----------------	-----------	-----------	------	------

			<p>係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p>	<p>值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。</p>	<p>的比中，前項與後項互質，認識最簡單整數比。</p> <p>4-2 能將整數的比化為最簡單整數比。</p> <p>4-3 能將小數的比化為最簡單整數比。</p> <p>4-4 能將分數的比化為最簡單整數比。</p>	<p>單元4比和比值</p> <p>【活動 最簡單整數比】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不會最簡分數運算</p> <p>補救教學活動</p> <p>●能透過約分將分數約成最簡分數</p> <p>1. 透過情境布題對於最簡分數有所理解與認識。</p> <p>教師布題：1 盒螢光棒有 30 根，十八分之三十盒螢光棒也可以說是幾盒？</p> $\frac{18}{30} = \frac{18 \div 2}{30 \div 2} = \frac{9}{15}$ $\frac{18}{30} = \frac{18 \div 3}{30 \div 3} = \frac{6}{10}$ $\frac{18}{30} = \frac{18 \div 6}{30 \div 6} = \frac{3}{5}$ <p>分子和分母同除以它們的公因數。</p> <p>歸納：</p> <p>像 $\frac{3}{5}$ 這種分子和分母互質，不能再約分的分數，叫作最簡分數。</p>	<p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>
第 8 週	1	單元 4 比和比值	<p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p>	<p>N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。</p>	<p>7-1 能用相等的比解決生活中有關的問題。</p> <p>7-2 能應用比率解決總量與部分量的問題。</p>	<p>補救教學</p> <p>單元4比和比值</p> <p>【活動 比的應用】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不會使用比例式解題</p> <p>補救教學活動</p> <p>●藉由日常生活情境，瞭解比例式的應用。</p> <p>1. 教師布題：</p> <p>老師買了 140 顆軟糖，全部要平分給全班同學吃，男同學和女同學的比例是 3：4，男同學一共得到幾顆軟糖？女同學一共得到幾顆軟糖？</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>

					<p>教師引導：男同學得到軟糖顆數對全班同得到軟糖顆數的比是多少？</p> <p>學童回答：$3+4=7$，所以是 $3:7$</p> <p>教師引導：如何求出男同學一共得到的顆數？</p> <p>學童回答：假設男同學一共得到 \square 顆</p> $3:7 = \square:140$ $140 \div 7 = 20$ $\square = 3 \times 20 = 60$ ，所以男同學一共得到 60 顆 <p>教師引導：如何求出女同學一共得到的顆數？</p> <p>學童回答：$140 - 60 = 80$，答：80 顆</p> <p>教師引導：怎麼確定你算的沒錯？</p> <p>學童回答：男同學一共得到顆數：女同學一共得到顆數 $= 60:80 = 3:4$，和原布題的男女生比例一樣，所以此答無誤。</p>		
第 9 週	1	單元 5 圓周率和圓面積	<p>S-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。</p>	<p>S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1) 圓心角：360；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用 (1) 求弧長或面積。</p>	<p>1-1 能實際測出圓的直徑及圓周長的長度。</p> <p>1-2 能理解不論圓的大小如何，圓周長和直徑的比值不變。</p> <p>1-3 能理解不論圓的大小如何，圓周長大約是直徑的 3.14 倍。</p> <p>1-4 能理解以直徑為基準時，圓周長和直徑的比值就是圓周率。</p> <p>1-5 能理解圓周長 \div 直徑 = 圓周</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 5 圓周率和圓面積</p> <p>【活動 圓周長是直徑的幾倍】</p> <p>【活動 用圓周率找圓周長和直徑】</p> <p>【活動 利用方格點算出不規則面積和圓面積】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>對於圓的基本構成要素不清楚</p> <p>補救教學活動</p> <p>● 透過操作認識圓的基本構成要素</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學童拿出圓形色紙並進行對摺活動。 請學童觀察對折後的圓形色紙的摺線都會交會在圓的中間。（此圓的中心我們稱為圓心） 請學童拿出筆來，沿著摺線畫上。（此條線段我們稱為直徑）。 請學童觀察這些線段都會經過圓心。 教師指導學童認識半徑（圓心到圓周上的距離） 	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>

				<p>率。</p> <p>2-1能利用圓周率，由已知圓的直徑（或半徑）求出圓周長。</p> <p>2-2能利用圓周率，由已知圓周長求出直徑（或半徑）。</p> <p>3-1能用點算方格的方法，估測不規則面積。</p> <p>3-2能用點算方格的方法，估測圓的面積。</p>	 <p>6. 請學童拿出直尺量此圓的半徑和直徑，並說一說他們的關係（直徑是半徑的2倍）。</p>		
第 10 週	1	單元 5 圓周率和圓面積	<p>s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。</p>	<p>S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1) 圓心角：360；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。</p>	<p>3-3能將圓切割成若干（偶數）等分的扇形，拼成近似平行四邊形或長方形的形狀，再藉由平行四邊形或長方形的面積公式，推出圓面積公式。</p> <p>3-4能理解圓面積公式=半徑×半徑×圓周率。</p> <p>3-5能利用已知圓的直徑（或半徑）求出圓面積。</p> <p>3-6能應用圓面</p>	<p>補救教學</p> <p>單元5圓周率和圓面積</p> <p>【活動 圓面積的公式】</p> <p>【活動 圓面積的應用】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不會使用圓規來畫圓</p> <p>補救教學活動</p> <p>●利用圓規和直尺畫出正確的圓</p> <p>1. 教師指導學童利用圓規畫出一個半徑4公分的圓。（先將圓規打開至寬度為4公分，將有針的一腳固定，轉動有筆的一腳畫圓）</p> <p>2. 畫圓時應注意的事項：打開圓規，在尺上量出半徑長，將有針的一腳固定，當圓心，轉動有筆的一腳，畫出圓。畫圓時，注意不要改變圓規張開的角度。固定的點是圓心，固定的寬度是半徑，繞一圈的周界是圓周。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>

					積公式，算出複合式圖形的面積。 3-7 能利用圓面積公式解決生活上的相關問題。		
第 11 週	1	單元 6 扇形面積	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1) 圓心角：360；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用 (1) 求弧長或面積。	1-1 運用圓周長的公式，求出扇形弧長和周長。 1-2 運用圓面積的公式，求出扇形面積。 1-3 運用扇形面積的求法，求出圖形面積。	補救教學 單元 6 扇形面積 【活動 扇形的周長和面積】 【活動 扇形面積的應用】 學童可能出現學習問題 對於扇形的基本構成要素不清楚 補救教學活動 ●從具體操作中認識扇形的構成要素 1. 教師請學童拿出一個圓形色紙，在圓形色紙畫上 2 條半徑，並用剪刀剪下。 2. 對剪下的圖形命名。(圖形命名為扇形) 3. 扇形的兩個邊是由甚麼所構成？(圓的半徑) 4. 兩條半徑所為出來的圓的周長稱為甚麼？(弧長) 5. 所以構成扇形的要素？(由兩條半徑和弧) 6. 試試看：下面各圖塗色部分是扇形的在 () 裡打✓：	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量



第 12 週

1

單元 6 扇形面積

S-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。

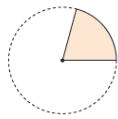
S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1) 圓心角：360；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用 (1) 求弧長或面積。

2-1 能計算複合或重疊圖形的面積。

補救教學
 單元 6 扇形面積
【活動 複合圖形】
學童可能出現學習問題
 圓心角定義不清楚
補救教學活動
 ● 透過實際操作對圓心角有所認識。
 1. 教師拿出一個扇子，從閉合到打開，請學童指出角度的變化。
 2. 教師再藉由畫圖方式，讓學童從具體轉化成圖像。
 3. 教師指出從閉合到打開所圍成的角度稱為圓心角。
 4. 請學童利用量角器量出圓心角的角度。
 5. 試試看：
 塗色扇形的圓心角各是幾度？量量看：

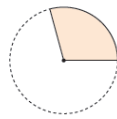
觀察評量
 操作評量
 實作評量
 口頭評量
 發表評量

①



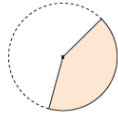
()

②



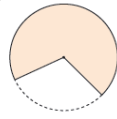
()

③



()

④



()

● 認識 $\frac{1}{2}$ 圓、 $\frac{1}{3}$ 圓、 $\frac{1}{4}$ 圓、 $\frac{1}{6}$ 圓……的扇形

1. 教師拿出 $\frac{1}{2}$ 、 $\frac{1}{3}$ 、 $\frac{1}{4}$ 、 $\frac{1}{6}$ 圓的扇形，問學童圓心角是幾度？

周角是 360° ， $360 \times \frac{1}{2} = 180$ ， $\frac{1}{2}$ 圓的扇形，圓心角是 180° 。

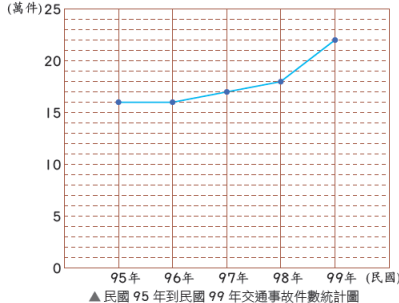
周角是 360° ， $120 \div 360 = \frac{120}{360} = \frac{1}{3}$ ，圓心角 120° 的扇形是 $\frac{1}{3}$ 圓。

周角是 360° ， $360 \times \frac{1}{4} = 90$ ， $\frac{1}{4}$ 圓的扇形，圓心角是 90° 。

周角是 360° ， $60 \div 360 = \frac{60}{360} = \frac{1}{6}$ ，圓心角 60° 的扇形是 $\frac{1}{6}$ 圓。

2. 歸納：圓周角 360 度 平角 180 度 直角 90 度

1 個圓周角 = 2 個平角 = 4 個直角

			<p>係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p>	<p>值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。</p>	<p>實例，察覺兩數量變化關係，進而認識正比的意義。</p> <p>1-2能透過生活實例中兩數量的對應表，了解正比的意義。</p> <p>1-3能透過生活實例中兩數量的對應表，了解正比與非正比的關係。</p> <p>2-1能將生活實例中兩正比關係的數量對應表，繪製成圖。</p> <p>3-1能在正比的情境中，透過列表方式認識變數。</p> <p>3-2能在具體情境中，應用正比關係解決生活中的問題。</p>	<p>單元7正比</p> <p>【活動 正比的關係圖】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>折線圖的認讀有困難</p> <p>補救教學活動</p> <p>●藉由日常生活情境，認識折線圖</p> <p>1. 認讀折線圖</p> <p>下面是<u>民國 95 年</u>到<u>民國 99 年</u>交通事故件數的統計圖。</p> <p>看折線圖回答問題：</p>  <p>▲民國 95 年到民國 99 年交通事故件數統計圖</p> <p>①縱軸每小格表示幾萬件？（於縱軸每小格表示 1 萬件。）</p> <p>②<u>民國 97 年</u>的交通事故有幾萬件？（<u>民國 97 年</u>的交通事故有 17 萬件）</p> <p>③相鄰的哪兩年之間交通事故件數增加最多？是增加幾萬件？（<u>民國 98 年</u>到<u>民國 99 年</u>之間交通事故件數增加最多，<u>民國 98 年</u>有 18 萬件，<u>民國 99 年</u>有 22 萬件，$22 - 18 = 4$，增加 4 萬件。）</p> <p>④從<u>民國 96 年</u>到<u>民國 99 年</u>的交通事故件數，是逐年增加還是逐年減少？（從<u>民國 96 年</u>到<u>民國 99 年</u>的交通事故件數是逐年增加。）</p>	<p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>
第 14 週	1	單元 7 正比	<p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速</p>	<p>N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽</p>	<p>2-1 能將生活實例中兩正比關係的數量對應表，繪製成圖。</p>	<p>補救教學</p> <p>單元7正比</p> <p>【活動 正比的關係圖】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>以為只要是左下到右上的斜直線就是正比關係圖</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>

度、基準量等。

涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。

補救教學活動

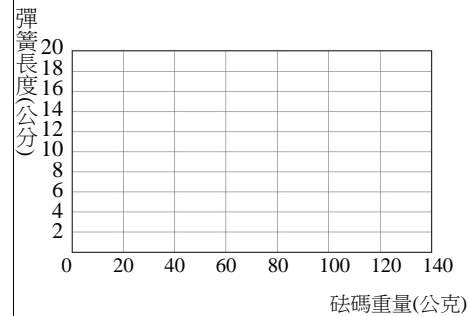
●利用彈簧秤，讓學童瞭解什麼是有成正比，什麼是沒成正比的圖。

1. 教師情境布題：

一根 10 公分的彈簧掛上砝碼之後，砝碼重量對彈簧長度的關係表。

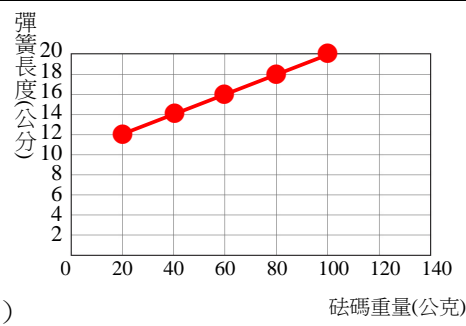
砝碼重 (公克)	20	40	60	80	100
彈簧全長 (公分)	12	14	16	18	20

(1)根據上表完成關係圖



- (2)當掛 30 公克時，彈簧全長是幾公分？
- (3)當彈簧全長是 17 公分時，是掛幾公克的砝碼？
- (4)彈簧長度對砝碼重量的比值是否固定？
- (5)用尺檢驗看看，這條線延長之後是否有通過原點？
- (6)彈簧長度對砝碼重量是否成正比？

學童回答：



(1)

(2)13 公分

(3)70 公克

(4)沒有

(5)沒有

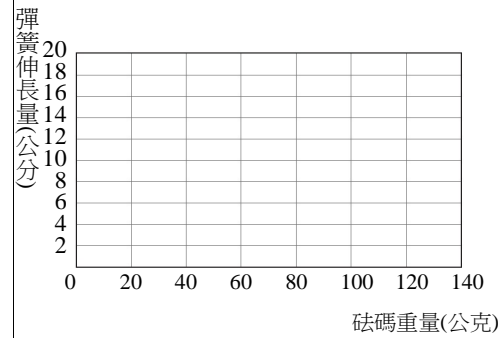
(6)沒有

教師布題修改：

若將上題改成砒碼重量對彈簧伸長量，並做出關係表，如下表：

砒碼重 (公克)	20	40	60	80	100
彈簧伸長 量(公分)	2	4	6	8	10

(1)根據上表完成關係圖



(2)當掛 30 公克時，彈簧伸長是幾公分？

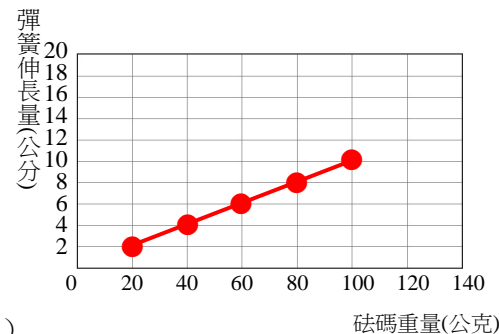
(3)當彈簧伸長是 7 公分時，是掛幾公克的砒碼？

(4)彈簧伸長量對砒碼重量的比值是否固定？

(5)用尺檢驗看看，這條線延長之後是否有通過原點？

(6)彈簧長度對砝碼重量是否成正比？

學童回答：



(1)

(2)3 公分

(3)70 公克

(4)有

(5)有

(6)有

教師詢問並引導歸納：

是否左下到右上的斜直線都是正比嗎？是否成正比要怎麼判斷？

學童回答：

不是，成正比的關係圖延長線必通過原點，且兩量的比值一定相等。

第 15 週

1

單元 8 速率

n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。

N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」

1-1 能做分和秒二階單位的小數、分數換算。
1-2 能做時和分二階單位的分數換算。
1-3 能用小數、分數記錄時間，解決有關的問

補救教學

單元 8 速率

【活動 分和秒、時和分二階單位的小數、分數換算】

【活動 秒速和分速】

【活動 時速】

學童可能出現學習問題

距離、時間、速度三者之間的關係混淆

補救教學活動

●透過實際的體驗了解距離、時間、速度三者之間的關係

觀察評量
操作評量
實作評量
口頭評量
發表評量

公式。用比例思考協助解題。

2-1能理解「距離一定時，使用的時間越短，速率越快」。

2-2能理解「時間一定時，移動的距離越遠，速率越快」。

3-1能用平均速率的概念描述一個物體運動的狀態。

3-2能理解速率的公式：速率＝距離÷時間，並應用於解題。

3-3從活動中理解秒速、分速和時速的意義及單位。

4-1能透過探索與觀察，察覺「當速率固定時，距離與時間成正比」，並列出恰當的算式。

5-1能理解秒速、分速導出單位，並以單位角度來分析問題。

5-2能理解時速

1. 教師帶領學童到操場進行跑步並做紀錄。

距離相同

姓名	距離(公尺)	時間(秒)
	50	
	50	

距離相同時，時間少速度快，時間多速度慢。

時間相同

姓名	距離(公尺)	時間(秒)
		20
		20

時間相同時，距離較遠速度快，距離較短速度慢。

導出單位，並以單位角度來分析問題。

n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。

N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。

3-3從活動中理解秒速、分速和時速的意義及單位。
3-4能做秒速、分速、時速的換算，並應用在生活上。
4-2 能利用數量關係，進行速率相關的解題，並檢驗解的合理性。

補救教學

單元 8 速率

【活動 秒速、分速和時速的換算】

【活動 速率的應用、練習八】

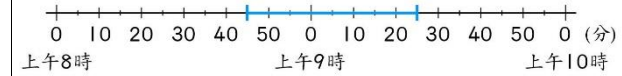
學童可能出現學習問題

未能計算從某一時刻到另一時刻，中間經過的時間

補救教學活動

● 透過情境布題來計算兩時刻之間經過的時間

1. 情境布題：美美從上午 8 時 45 分開始上數學課，到上午 9 時 25 分下課，數學課的時間有多久？



① 8 時 45 分是開始上數學課的時刻，9 時 25 分是下課的時刻。

② 後面的時刻減前面的時刻就可以算出經過的時間。

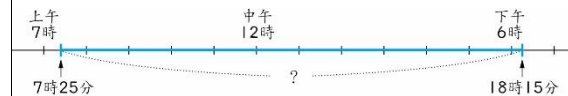
③

時	分
8	60
9	25
— 8	45
40	

答：40 分

● 透過情境布題來計算上午某時刻到下午某時刻經過的時間

1. 情境布題：小娟搭上午 7 時 25 分的飛機到美國，預計在今天下午 6 時 15 分抵達，飛機飛行的時間是幾小時幾分？



第 16 週

1

單元 8 速率

觀察評量
操作評量
實作評量
口頭評量
發表評量

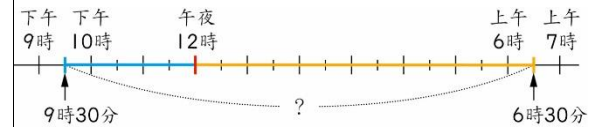
①用 12 小時制計算：
 先算出上午 7 時 25 分到中午 12 時是經過 4 小時 35 分，再加上下午經過 6 小時 15 分，共是 10 小時 50 分。

②用 24 小時制計算：
 下午 6 時 15 分可以換成 24 小時制的 18 時 15 分，從 7 時 25 分到 18 時 15 分，經過 10 小時 50 分。

答：10 小時 50 分

●透過情境布題來計算某時刻到明天某時刻經過的時間

1. 情境布題：小明下午 9 時 30 分上床睡覺，隔天上午 6 時 30 分起床，小明睡了多久？



先算下午 9 時 30 分到半夜 12 時的睡覺時間，再加上隔天的睡覺時間。

$12 \text{ 時} - 9 \text{ 時 } 30 \text{ 分} = 2 \text{ 時 } 30 \text{ 分}$

$2 \text{ 時 } 30 \text{ 分} + 6 \text{ 時 } 30 \text{ 分} = 9 \text{ 時}$

答：9 小時

第 17 週

1

單元 9 形體關係和柱體表面積

s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。

S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。

1-1 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和邊的垂直關係。

1-2 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和邊的平行關係。

2-1 能透過觀察與操作，了解長

補救教學

單元 9 形體關係和柱體表面積

【活動 邊和邊的垂直、平行關係】

【活動 面和面、邊和面的垂直、平行關係】

學童可能出現學習問題

對於長方體和正方體的基本構成要素不清楚

補救教學活動

●利用頂點珠與架構棒實際操作，對正方體的基本構成要素有所認識。

1. 請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個正方體。

2. 從組合好的形體中，找出正方體的組成要素。

正方體：8 個頂點，12 個邊，6 個面（正方形）

觀察評量
 操作評量
 實作評量
 口頭評量
 發表評量

				<p>方體和正方體中，面和面的垂直關係。</p> <p>2-2 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，線和面的垂直關係。</p>	<p>每一個邊都一樣長，每一個面都一樣大</p> <p>●利用頂點珠與架構棒實際操作，對於長方體的基本構成要素有所認識。</p> <p>1. 請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個長方體。</p> <p>2. 從組合好的形體中，找出正方體的組成要素。</p> <p>長方體：8 個頂點，12 個邊，6 個面</p> <p>有 2 種組合（一組 6 個面都是長方形，另一組 4 個是長方形和 2 個正方形所組成）</p>		
第 18 週	1	單元 9 形體關係和柱體表面積	<p>s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。</p>	<p>S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。</p>	<p>2-3 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和面的平行關係。</p> <p>3-1 能透過觀察與操作，了解角柱面與面的垂直關係。</p> <p>3-2 能透過觀察與操作，了解角錐的側面和底面沒有垂直。</p> <p>4-1 了解四角柱有 2 個相等的底面和 4 個長方形的側面，利用面積公式算出四角柱的表面積。</p> <p>4-2 了解三角柱有 2 個相等的底面和 3 個長方形的側面，利用面</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 9 形體關係和柱體表面積</p> <p>【活動 柱體及錐體面和面的關係】</p> <p>【活動 柱體的表面積】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>對於角柱、角錐和圓錐的基本構成要素不清楚</p> <p>補救教學活動</p> <p>●能透過觀察與操作認識三角柱的構成要素及展開圖</p> <p>1. 教師取出一個三角柱將其剪開後成為一個展開圖。</p> <p>2. 請學童觀察並說出角柱的組合。</p> <p>角柱的側面都是長方形，2 個底面全等</p> <p>角柱的 1 個底面邊數和側面個數一樣；</p> <p>全部邊數是 1 個底面邊數的 3 倍；</p> <p>頂點個數是 1 個底面邊數的 2 倍</p> <p>●能透過觀察與操作認識角錐的構成要素及展開圖</p> <p>1. 教師取出一個三角錐，將其剪開後成為一個展開圖。</p> <p>2. 請學童觀察並說出角錐的組合</p> <p>角錐都只有 1 個底面，且側面都是三角形。</p> <p>角錐的面的個數 = 底面邊數 + 1</p> <p>角錐的邊的個數 = 底面邊數 × 2</p> <p>角錐的頂點個數 = 底面邊數 + 1</p> <p>●能透過觀察與操作認識圓錐的構成要素及展開圖</p> <p>1. 教師取出一個圓錐，將其剪開後成為一個展開圖。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>

				積公式算出三角柱的表面積。 4-3 了解圓柱展開後，有 2 個相等的底面和 1 個長方形的側面，利用面積公式算出圓柱的表面積。	2. 請學童觀察並說出圓錐的組合 圓錐有 1 個底面。 圓錐有 1 個頂點																																
第 19 週	1	單元 10 等量公理	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	<p>1-1 在具體情境中了解等式的意義。</p> <p>2-1 能理解等式左右同加一數時，等式仍然成立。</p> <p>2-2 能理解等式左右同減一數時，等式仍然成立。</p> <p>2-3 能理解等式左右同乘一數時，等式仍然成立。</p> <p>2-4 能理解等式左右同除一數（0 除外）時，等式仍然成立。</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 10 等量公理</p> <p>【活動 等式】</p> <p>【活動 等量公理】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>未能依照題意用未知數來列式</p> <p>補救教學活動</p> <p>● 透過問題情境學會用符號來表示未知數</p> <p>1. 情境布題：情人節時，阿郎買了一束玫瑰花，裡面有 66 朵紅玫瑰，其餘是白玫瑰，全部共有 99 朵玫瑰。</p> <p>假設白玫瑰有 x 朵</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">紅玫瑰數量</td> <td style="text-align: center;">+</td> <td style="text-align: center;">白玫瑰數量</td> <td style="text-align: center;">=</td> <td style="text-align: center;">總數量</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">↓</td> <td></td> <td style="text-align: center;">↓</td> <td></td> <td style="text-align: center;">↓</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">66</td> <td style="text-align: center;">+</td> <td style="text-align: center;">x</td> <td style="text-align: center;">=</td> <td style="text-align: center;">99</td> </tr> </table> <p>2. 情境布題：媽媽到菜市場買了 45 個雞蛋，在回家的路上有一些破掉了，剩下的雞蛋還有 39 個</p> <p>假設破掉的雞蛋有 y 個</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">原本的雞蛋個數</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">破掉的數量</td> <td style="text-align: center;">=</td> <td style="text-align: center;">剩下的雞蛋數量</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">↓</td> <td></td> <td style="text-align: center;">↓</td> <td></td> <td style="text-align: center;">↓</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">45</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">y</td> <td style="text-align: center;">=</td> <td style="text-align: center;">39</td> </tr> </table> <p>3. 情境布題：星光超商 1 枝冰棒賣 15 元，敬騰買了若干枝，共付了 135 元</p>	紅玫瑰數量	+	白玫瑰數量	=	總數量	↓		↓		↓	66	+	x	=	99	原本的雞蛋個數	-	破掉的數量	=	剩下的雞蛋數量	↓		↓		↓	45	-	y	=	39	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>
紅玫瑰數量	+	白玫瑰數量	=	總數量																																	
↓		↓		↓																																	
66	+	x	=	99																																	
原本的雞蛋個數	-	破掉的數量	=	剩下的雞蛋數量																																	
↓		↓		↓																																	
45	-	y	=	39																																	

假設敬騰買了 x 枝冰棒

$$\begin{array}{ccccc} 1 \text{ 枝冰棒的價錢} & \times & \text{枝數} & = & \text{總價錢} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 15 & \times & x & = & 135 \end{array}$$

4. 情境布題：米工廠有若干公斤的米，每 2 公斤裝成 1 盒 喜米禮盒進行販售，共可以裝成 52 盒
假設米工廠有 y 公斤的米

$$\begin{array}{ccccc} \text{全部米的重量} & \div & \text{每盒米的重量} & = & \text{總盒數} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ y & \div & 2 & = & 52 \end{array}$$

第 20 週 1 單元 10 等量公理

a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。

A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。

3-1 能將情境問題用 \square 或 x 、 y ……列成兩步驟的算式題。
3-2 能解決含未知數的算式題並驗算答案的合理性。

補救教學
單元 10 等量公理
【活動 等量公理的應用】
學童可能出現學習問題
無法進行含有未知數的算式，透過加減或乘除互逆，解決加減乘除等式問題。
補救教學活動
● 透過問題情境能列出未知數算式並透過加減或乘除互逆，解決加減乘除等式問題。
1. 透過問題情境能列出加法未知數算式並做運算。
情境布題：夏美帶 1450 元到書局買了一些文具後，剩下 190 元。夏美買文具花了幾元？
假設夏美買文具花了 x 元
 $1450 - x = 190$
 $x = 1450 - 190$
 $= 1260$
答：1260 元
2. 透過問題情境能列出減法未知數算式並做運算。
情境布題：花花今年若干歲，17 年後，她的年齡是 22 歲。

觀察評量
操作評量
實作評量
口頭評量
發表評量

花花今年幾歲？
 假設花花今年 x 歲
 $x+17=22$
 $x=22-17$
 $=22$
 答：5 歲

3. 透過問題情境能列出乘法未知數算式並做運算。
 情境布題：阿信想買一張四月天演唱會看臺區的門票，他每天存 30 元，需要幾天才能存到 1800 元？
 假設阿信需要存天
 $30 \times x = 1800$
 $x = 1800 \div 30$
 $= 60$
 答：60 天

4. 透過問題情境能列出除法未知數算式並做運算。
 情境布題：一條緞帶平分成 12 段，每段長 2 公尺，這條緞帶原來有多長？
 假設緞帶長 x 公尺
 $x \div 12 = 2$
 $x = 2 \times 12$
 $= 24$
 答：24 公尺

第 21 週

1

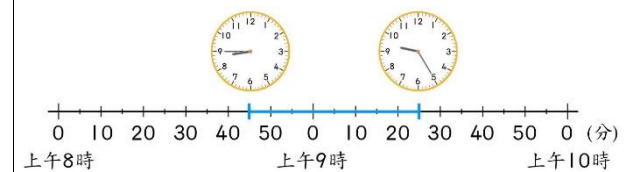
總復習單元
8-10

n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。
 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單

N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離 = 速度 × 時間」

3-4 能做秒速、分速、時速的換算，並應用在生活上。
 4-2 能利用數量關係，進行速率相關的解題，並檢驗解的合理性。
 2-3 能透過觀察與操作，了解長

1. 情境布題：美美從上午 8 時 45 分開始上數學課，到上午 9 時 25 分下課，數學課的時間有多久？



觀察評量
 操作評量
 實作評量
 口頭評量
 發表評量

<p>立體形體的性質。</p> <p>a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p>	<p>公式。用比例思考協助解題。</p> <p>S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。</p> <p>A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。</p>	<p>方體和正方體中，面和面的平行關係。</p> <p>3-1 能透過觀察與操作，了解角柱面與面的垂直關係。</p> <p>3-1 能將情境問題用□或x、y……列成兩步驟的算式題。</p> <p>3-2 能解決含未知數的算式題並驗算答案的合理性。</p>	<p>2. 情境布題：三個四角椎有幾個頂點，幾個邊，幾個面？</p> <p>3. 情境布題：媽媽到菜市場買了 82 個雞蛋，在回家的路上有一些破掉了，剩下的雞蛋還有 29 個 假設破掉的雞蛋有 y 個</p> <p>4. 情境布題：<u>星光超商</u> 1 枝冰棒賣 25 元，<u>敬騰</u> 買了若干枝，共付了 325 元，請問他共買了幾枝？</p>
--	---	---	--

彰化縣縣立永靖國民小學 112 學年度第二學期六年級數學補救教學學習課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	數學補救教學	實施年級 (班級組 別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	本校以「努力讓自己和世界更美好」為願景，以願景為目標，發展出「涵永溫雅、靖采優活」為主題之校訂課程。積極形塑學生：「 <u>詩</u> 」-感性涵泳溫雅人文、「思」-理性探索思辨創新、「識」-知性優活關懷實踐之圖像。期透過課程的實施，拔尖扶弱，推升學生的數學能力。				
核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				
課程目標	1. 了解柱體體積的求法。 2. 了解柱體體積公式的應用。 3. 能依問題情境先簡化問題，再回到原問題進行解題。 4. 能發現數字和圖形的規律，並應用列表找規律解題。 5. 能在具體情境中理解基準量、比較量和比值，並運用畫線段圖的方法解題。 6. 能理解給定的題目，列出算式解題。 7. 認識縮圖和放大圖。 8. 了解平面圖形放大、縮小對長度、角度和面積的影響。 9. 會繪製縮圖和放大圖。 10. 認識比例尺。				

11. 能在具體情境中，解決分數的加減運算問題。
12. 能在具體情境中，解決分數的連乘、連除、加減或乘除運算問題。
13. 能在具體情境中，解決分數四則運算問題。
14. 能在具體情境中，解決小數的加減運算問題。
15. 能在具體情境中，解決小數的連乘、連除、加減或乘除運算問題。

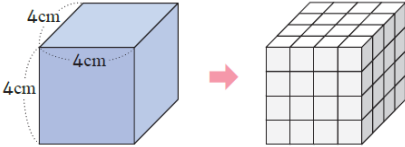
配合融入之
領域或議題

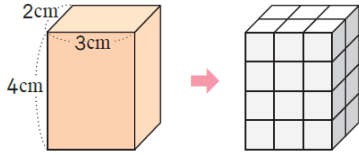
- 國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術
綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

- 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選 教材 /學習單
第 1 週	1	單元 1 柱體的體積	s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積=底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	1. 在生活情境中，察覺形狀、大小相同的紙片一張張堆疊整齊，會堆疊成直立柱體。 2. 在生活情境中，察覺長方體體積=長×寬×高=底面積×柱高。 3. 在生活情境中，察覺柱體體積=底面積×柱	補救教學 第 1 單元 柱體的體積 【活動 柱體的體積】 學童可能出現學習問題 對於柱體和錐體構成的要素不清楚 補救教學活動 <ul style="list-style-type: none"> ● 透過立體與展開圖認識角柱的構成要素 <ol style="list-style-type: none"> 1. 角柱都有 2 個全等的底面，且側面都是長方形。 2. 角柱面的個數=1 個底面邊數+2 3. 角柱邊的個數=1 個底面邊數×3 4. 角柱頂點個數=1 個底面邊數×2 ● 透過立體與展開圖認識圓柱的構成要素 <ol style="list-style-type: none"> 1. 圓柱有 2 個底面，底面都是圓形，且兩底面全等。 2. 圓柱的側面是曲面，角柱的側面是平面。 ● 透過立體與展開圖認識角錐的構成要素 <ol style="list-style-type: none"> 1. 角錐都只有 1 個底面，且側面都是三角形。 2. 角錐底面邊數和側面個數相同， 3. 角錐面的個數=底面邊數+1 	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

				<p>高。(底面是平行四邊形或三角形)</p> <p>4. 在生活情境中，察覺柱體體積＝底面積×柱高。(底面是圓形)</p> <p>5. 能理解柱體體積公式以及體積的普遍單位。</p> <p>6. 能應用柱體體積公式，算出柱體的體積。</p>	<p>4. 角錐邊的個數＝底面邊數×2</p> <p>5. 角錐頂點個數＝底面邊數+1</p> <p>●透過立體與展開圖認識圓錐的構成要素</p> <p>1. 圓錐有 1 個底面。</p> <p>2. 圓錐有 1 個頂點。</p> <p>3. 圓錐和角錐都只有 1 個底面。</p> <p>4. 圓錐的側面是曲面，角錐的側面是平面。</p>	
第 2 週	1	單元 1 柱體的體積	S-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。	<p>S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。</p> <p>1. 能應用柱體體積公式，算出複合形體或重疊形體的體積。</p> <p>2. 能應用柱體體積公式，算出空心柱體或無蓋容器的體積。</p>	<p>補救教學</p> <p>第 1 單元 柱體的體積</p> <p>【活動 複合形體的體積、練習一】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>對於正方體及長方體的體積公式不夠理解</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過堆疊的方式，對於正方體、長方體體積公式有所認識</p> <p>1. 下圖正方體的體積是幾立方公分？</p>  <p>$4 \times 4 \times 4 = 64$ (立方公分)</p> <p>正方體的體積＝邊長×邊長×邊長</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>

					<p>2. 下圖長方形的體積是多少立方公分？</p>  <p>$2 \times 3 \times 4 = 24$ (立方公分)</p> <p>長方體的體積 = 長 \times 寬 \times 高</p>			
第 3 週	1	單元 2 怎樣解題(一)	<p>n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 R-6-4)。可包含</p> <p>(1) 較複雜的模式(如座位排列模式)；(2) 較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。</p> <p>R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式</p>	<p>1. 透過布題的討論和觀察，將問題簡化並思考解題的方法。</p> <p>補救教學</p> <p>第 2 單元 怎樣解題(一)</p> <p>【活動 簡化問題】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>對於乘除和連除的算則容易混淆</p> <p>補救教學活動</p> <p>●理解先乘再除與先除再乘的結果相同</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>萬聖節是西方的傳統節日，當晚小孩會挨家挨戶喊著「不給糖就搗蛋」。1 盒糖有 15 顆，傑克買了 7 盒糖，平分給 5 個小孩，每個小孩可以分到幾顆？</p> <table style="border: none;"> <tr> <td style="border: none;"> $\begin{aligned} \textcircled{1} & 15 \times 7 \div 5 \\ & = 105 \div 5 \\ & = 21 \\ & \text{答：} 21 \text{ 顆} \end{aligned}$ </td> <td style="border: none;"> $\begin{aligned} \textcircled{2} & 15 \div 5 \times 7 \\ & = 3 \times 7 \\ & = 21 \\ & \text{答：} 21 \text{ 顆} \end{aligned}$ </td> </tr> </table> <p>教師歸納：乘除混合的算式中，先乘再除與先除再乘的結果相同。</p> <p>●理解連除兩數時，第一個數除以後兩數之積與由左而右逐一計算的結果相同</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>大樂天雜貨店裡有 720 個牛奶糖，每 8 個裝成 1 包，每 9 包裝成 1 袋共可裝成幾袋？</p>	$\begin{aligned} \textcircled{1} & 15 \times 7 \div 5 \\ & = 105 \div 5 \\ & = 21 \\ & \text{答：} 21 \text{ 顆} \end{aligned}$	$\begin{aligned} \textcircled{2} & 15 \div 5 \times 7 \\ & = 3 \times 7 \\ & = 21 \\ & \text{答：} 21 \text{ 顆} \end{aligned}$	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>
$\begin{aligned} \textcircled{1} & 15 \times 7 \div 5 \\ & = 105 \div 5 \\ & = 21 \\ & \text{答：} 21 \text{ 顆} \end{aligned}$	$\begin{aligned} \textcircled{2} & 15 \div 5 \times 7 \\ & = 3 \times 7 \\ & = 21 \\ & \text{答：} 21 \text{ 顆} \end{aligned}$							

				<p>之活動出發，做觀察、推理、說明。</p> <p>R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。</p>	$\begin{array}{l} \textcircled{1}720\div 8\div 9 \\ =90\div 9 \\ =10 \\ \text{答：10袋} \end{array}$ $\begin{array}{l} \textcircled{2}720\div (8\times 9) \\ =720\div 72 \\ =10 \\ \text{答：10袋} \end{array}$ <p>教師歸納：連除的算式中，連除兩數與除此兩數之積的結果相同。</p>			
第 4 週	1	單元 2 怎樣解題(一)	<p>n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 R-6-4)。可包含</p> <p>(1) 較複雜的模式(如座位排列模式)；(2) 較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問</p>	<p>1. 透過布題的討論和觀察，列表找規律來解決生活中的應用問題。</p> <p>2. 透過布題的討論和觀察，從圖示或算式找規律來解決生活中的應用問題。</p>	<p>補救教學</p> <p>第 2 單元 怎樣解題(一)</p> <p>【活動 列表找規律】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不會使用交換律、結合律、分配律等進行簡化計算</p> <p>補救教學活動</p> <p>●能運用分配律做整數四則的簡化計算</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>1 束花有 3 朵紅花和 2 朵黃花，4 束共有幾朵花？</p> <p>方法一：$3\times 4+2\times 4=12+8=20$</p> <p>方法二：$(3+2)\times 4=5\times 4=20$</p> <p>答：20 朵</p> <p>●能利用交換律、結合律做整數四則的簡化計算解題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>「$389\times 125\div 389\times 8$」的答案是多少？</p> <p>2. 教師說明：乘除混合計算時，先乘再除和先除再乘的答案是一樣的。</p> <p>$389\times 125\div 389\times 8$</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	

				<p>題。</p> <p>R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p> <p>R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。</p>		<p>$= (389 \div 389) \times 125 \times 8$</p> <p>$= 1 \times 125 \times 8$</p> <p>$= 1000$</p> <p>●能利用分配律做整數四則的簡化計算解題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>每條手帕賣 76 元，飾品店老闆買進 99 條手帕，老闆需要付幾元？</p> <p>2. 教師說明如何利用分配律簡化問題：將 99 看成 $100 - 1$，先算 $76 \times 100 = 7600$，再減掉 $76 \times 1 = 76$ 會比較快。</p> <p>$76 \times 99 = 76 \times (100 - 1)$</p> <p>$= 76 \times 100 - 76 \times 1 = 7600 - 76 = 7524$</p> <p>答：7524 元</p>	
第 5 週	1	單元 3 基準量和比較量	<p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關</p>	<p>N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。</p> <p>R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關</p>	<p>1. 認識基準量和比較量。</p> <p>2. 在具體情境中，找出基準量和比較量，求出比值。</p> <p>3. 在具體情境中，找出基準量和比值，求出比</p>	<p>補救教學</p> <p>第 3 單元 基準量和比較量</p> <p>【活動 認識基準量和比較量】</p> <p>【活動 找出基準量(比較量)和比值，求出比較量(基準量)】</p> <p>【活動 找出基準量和比較量之和及差】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>無法將問題情境列成含未知數的單步驟算式</p> <p>補救教學活動</p> <p>●利用加、減、乘、除法問題情境，練習用符號表示未知數</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>①情人節時，阿郎買了一束玫瑰花，裡面有 66 朵紅玫瑰，其餘是白玫瑰，全部共有 99 朵玫瑰。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>

			<p>係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。</p>	<p>較量。</p> <p>4. 在具體情境中，找出比較量和比值，求出基準量。</p> <p>5. 在具體情境中，找出基準量和比較量之和。</p> <p>6. 在具體情境中，找出基準量和比較量之差。</p>	<p>教師說明：假設白玫瑰有 x 朵</p> $\begin{array}{ccccc} \text{紅玫瑰數量} & + & \text{白玫瑰數量} & = & \text{總數量} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 66 & + & x & = & 99 \end{array}$ <p>② 媽媽到菜市場買了 45 個雞蛋，在回家的路上有一些破掉了，剩下的雞蛋還有 39 個。</p> <p>教師說明：假設破掉的雞蛋有 y 個</p> $\begin{array}{ccccc} \text{原本的雞蛋個數} & - & \text{破掉的數量} & = & \text{剩下的雞蛋數量} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 45 & - & y & = & 39 \end{array}$ <p>③ 星光超商 1 枝冰棒賣 15 元，敬騰買了若干枝，共付了 135 元。</p> <p>教師說明：假設敬騰買了 x 枝冰棒</p> $\begin{array}{ccccc} \text{1 枝冰棒的價錢} & \times & \text{枝數} & = & \text{總價錢} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 15 & \times & x & = & 135 \end{array}$ <p>④ 米工廠有若干公斤的米，每 2 公斤裝成 1 盒喜米禮盒進行販售，共可以裝成 52 盒。</p> <p>教師說明：假設米工廠有 y 公斤的米</p> $\begin{array}{ccccc} \text{全部米的重量} & \div & \text{每盒米的重量} & = & \text{總盒數} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ y & \div & 2 & = & 52 \end{array}$		
第 6 週	1	單元 3 基準量和比較量	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關	1. 在具體情境中，運用兩量的和，求出基準量和比較量。	<p>補救教學</p> <p>第 3 單元 基準量和比較量</p> <p>【活動 兩量和及兩量差的應用、練習三】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>無法將問題情境用 \square 或 x、y 等符號列成單步驟算式題</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

			<p>與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>係。</p> <p>R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。</p>	<p>2. 在具體情境中，運用兩量的差，求出基準量和比較量。</p>	<p>補救教學活動</p> <p>●利用□或 x、y 等符號，將問題情境列成整數單步驟被加數未知、加數未知的算式題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>①樂活社區舉辦螢光夜跑，參加的男生有 60 人，女生有若干人，全部共有 115 人。參加的女生有幾人？</p> <p>教師說明：假設參加螢光夜跑的女生有 x 人</p> $60 + x = 115$ $x = 115 - 60 = 55$ <p>答：55 人</p> <p>②逸祥買了一份套餐，並加 39 元購買麻吉熊，共付 150 元。一份套餐賣幾元？</p> <p>教師說明：假設一份套餐是 x 元</p> $x + 39 = 150$ $x = 150 - 39 = 111$ <p>答：111 元</p> <p>●利用□或 x、y 等符號，將問題情境列成整數單步驟被減數未知、減數未知的算式題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>①一包釋迦餅有 28 個，元太吃掉一些後，還剩下 16 個。元太吃掉幾個釋迦餅？</p> <p>教師說明：假設元太吃掉 x 個釋迦餅</p> $28 - x = 16$ $x = 28 - 16 = 12$ <p>答：12 個</p> <p>②小明有 21 個蘋果，小明比小華少 15 個，小華有幾個蘋果？</p> <p>教師說明：假設小華有 x 個蘋果</p> $x - 21 = 15$ $x = 15 + 21 = 36$ <p>答：36 個</p>		
第 7 週	1	單元 4 縮圖	n-III-9 理解	S-6-1 放大與	1. 在具體情	補救教學	觀察評量	

	和比例尺	<p>比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>S-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。</p>	<p>縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。</p> <p>S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。</p>	<p>境中，運用兩量的和，求出基準量和比較量。</p> <p>2. 在具體情境中，運用兩量的差，求出基準量和比較量。</p>	<p>第3單元 基準量和比較量</p> <p>【活動 兩量和及兩量差的應用、練習三】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>無法將問題情境用□或 x、y 等符號列成單步驟算式題</p> <p>補救教學活動</p> <p>●利用□或 x、y 等符號，將問題情境列成整數單步驟被乘數未知、乘數未知的算式題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>①1 個杯子蛋糕賣 55 元，老師買了若干個，共花費 880 元。老師買了幾個杯子蛋糕？</p> <p>教師說明：假設老師買了 x 個杯子蛋糕</p> $55 \times x = 880$ $x = 880 \div 55 = 16$ <p>答：16 個</p> <p>②小新和朋友共 4 人，一起去看恐龍化石展覽，買門票共付 600 元，每張門票是幾元？</p> <p>教師說明：假設每張門票是 x 元</p> $x \times 4 = 600$ $x = 600 \div 4 = 150$ <p>答：150 元</p> <p>●利用□或 x、y 等符號，將問題情境列成整數單步驟被除數未知、除數未知的算式題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>①把 360 個蛋黃酥分裝成幾盒，每盒會有 24 個？</p> <p>教師說明：假設分裝成 x 盒</p> $360 \div x = 24$ $x = 360 \div 24 = 15$ <p>答：15 盒</p> <p>②一瓶蔓越莓汁有 y 毫升，平分成 7 杯，每杯有 300 毫升。這瓶蔓越莓汁有幾毫升？</p> $y \div 7 = 300$ $y = 300 \times 7 = 2100$	<p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	
--	------	--	--	--	---	---	--

						答：2100 毫升		
第 8 週	1	單元 4 縮圖和比例尺	<p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。</p>	<p>S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。 「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。</p> <p>S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。</p>	<p>1. 能在具體情境中，透過觀察、比較察覺兩個圖形的異同。</p> <p>2. 能知道縮圖與放大圖的意義。</p> <p>3. 能找出三角形、梯形的原圖和放大圖的對應點、對應邊和對應角。</p> <p>4. 能經由實測，察覺原圖和縮圖或放大圖的每一組對應角都相等。</p> <p>5. 能透過比較，察覺原圖和縮圖或放大圖的每一組對應邊以相同的比例放大、縮小。</p> <p>6. 能知道原圖和縮圖</p>	<p>補救教學</p> <p>第 4 單元 縮圖和比例尺</p> <p>【活動 縮圖和放大圖及對應點、對應角和對應邊】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不知道比的意義以及表示法和除法之間的關係</p> <p>補救教學活動</p> <p>●從生活情境中認識比的意義、記法以及前項、後項</p> <p>1. 教師布題。 生日派對上，<u>敏俊</u>負責調配綜合果汁，他覺得用 2 杯芭樂汁和 3 杯柳橙汁調配成的綜合果汁最好喝。</p> <p>2. 教師要學生說說看，芭樂汁和柳橙汁的數量有什麼關係？怎麼記？ 芭樂汁和柳橙汁的數量是 2 對 3 的關係。</p> <p>3. 教師歸納：2 對 3 的關係，通常記作 2：3，讀作二比三，像這樣表示數量的方式稱為「比」；「：」符號前面的數稱為前項，後面的數稱為後項。</p> <p>●在生活情境中，認識比值與除法的關係</p> <p>1. 教師布題。 <u>好樂多商店</u>舉辦「廢電池集集樂」活動，每收集 5 個廢電池就可以換 1 個茶葉蛋。</p> <p>2. 教師提問：廢電池個數對茶葉蛋個數的關係，用比怎麼表示？廢電池個數是茶葉蛋個數的幾倍？ 5：1 讀作五比一。 廢電池個數是茶葉蛋個數的 5 倍</p> <p>3. 教師歸納：比的前項除以後項所得的商稱為比值。 前項÷後項＝比值</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	

第 9 週	1	單元 4 縮圖和比例尺	<p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。</p>	<p>S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。</p> <p>S-6-2 解題：地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。</p>	<p>或放大圖間的面積關係。</p> <ol style="list-style-type: none"> 利用點數格子的方法，在方格紙上繪製縮圖。 利用點數格子的方法，在方格紙上繪製放大圖。 能算出縮圖上的長度和實際長度的比值。 能從縮圖上的長度和實際長度的比值，認識比例尺。 	<p>補救教學</p> <p>第 4 單元 縮圖和比例尺</p> <p>【活動 繪製縮圖和放大圖、比例尺】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不知道利用約分或擴分求得等值分數</p> <p>補救教學活動</p> <p>●能藉由等值分數，認識相等的比</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>老闆娘特製的鮮奶茶，成分和用量如下表</p> <table border="1" data-bbox="1084 544 1693 647"> <tr> <td>紅茶（公升）</td> <td>5</td> <td>10</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>鮮奶（公升）</td> <td>3</td> <td>6</td> <td>9</td> </tr> </table> <p>2. 教師提問：紅茶對鮮奶的比要怎麼記？</p> <p>5：3 或 10：6 或 15：9</p> <p>3. 教師請學生計算比值各是多少？</p> <p>① $5 \div 3 = \frac{5}{3}$ ② $10 \div 6 = \frac{10}{6}$ ③ $15 \div 9 = \frac{15}{9}$</p> <p>$\frac{5}{3}$、$\frac{10}{6}$ 和 $\frac{15}{9}$ 相等嗎？</p> <p>① $\frac{10 \div 2}{6 \div 2} = \frac{5}{3}$，$\frac{15 \div 3}{9 \div 3} = \frac{5}{3}$，所以是相等的分數。</p> <p>② $\frac{5}{3}$ 的分母和分子同乘以 2 是 $\frac{10}{6}$，同乘以 3 是 $\frac{15}{9}$，所以是相等的分數。</p> <p>5. 教師歸納：像「5：3」、「10：6」、「15：9」的比值相等，這些比稱為相等的比；記作 $5：3 = 10：6 = 15：9$。</p>	紅茶（公升）	5	10	15	鮮奶（公升）	3	6	9	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	
紅茶（公升）	5	10	15													
鮮奶（公升）	3	6	9													
第 10 週	1	單元 4 縮圖和比例尺	<p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、</p>	<p>S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大</p>	<p>1. 能藉由縮圖和比例尺，估算出實際長度或</p>	<p>補救教學</p> <p>第 4 單元 縮圖和比例尺</p> <p>【活動 比例尺、練習四】</p> <p>學童可能出現學習問題</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p>									

表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。S-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。

圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。

距離。
2. 能藉由比例尺，估算出縮圖的長度或距離。

不了解兩個數量變化成正比的關係

補救教學活動

●能透過生活實例，察覺兩數量變化關係，進而認識正比的意義

1. 教師布題。

長方體魚缸的注水時間和水深的關係如下表：

注水時間(分鐘)	1	2	3	4	5	6	7
水深(公分)	3	6	9	12	15	18	21

2. 教師提問：當注水時間變長時，水的深度會有什麼變化？
水深變深。

3. 請學生觀察，當注水時間變為原來的 2 倍、3 倍……時，水深有什麼變化？

水深會變為原來的 2 倍、3 倍……

注水時間(分鐘)	1	2	3	4	5	6	7
水深(公分)	3	6	9	12	15	18	21

4. 教師歸納：像上表，當時間變為原來的 2 倍、3 倍……時，水深也變為原來的 2 倍、3 倍……這兩個量的關係稱為正比例關係，簡稱正比。

發表評量

第 11 週

1

單元 5 四則混合運算

n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。
r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計

N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。
R-6-1 數的計算規律：小學

1. 能在具體情境中，解決有關分數的連加、連減問題。
2. 能在具體情境中，解決有關分數的連乘、連除問題。

補救教學

第 5 單元四則混合運算

【活動 分數連加、連減、連乘、連除的運算】

【活動 分數加減或乘除及四則運算】

學童可能出現學習問題

不清楚小數乘以小數時，被乘數、乘數和積的小數位數關係

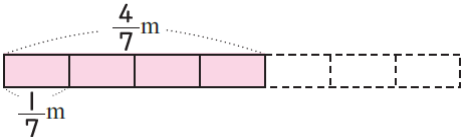
補救教學活動

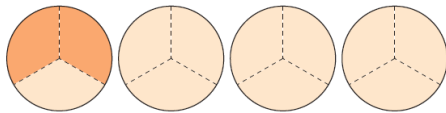
●能用算式列出小數乘以小數倍的乘法問題

1. 教師布題。

1 包酸梅有 100 顆，安安吃了 0.1 包，小萱吃的包數是安安的

觀察評量
操作評量
實作評量
口頭評量
發表評量

			算與應用解題。 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。	最後應認識 （1）整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。（2）整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。（3）逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。	3. 能在具體情境中，解決有關分數的加減或乘除問題。 4. 能了解分數加、減、乘、除混合計算。 5. 能解決分數的四則混合多步驟問題。	0.1 倍， <u>小萱</u> 吃了幾包？ $0.1 \times 0.1 = 0.01$ 2. 教師提問：算式中，被乘數是幾位小數？乘數是幾位小數？積是幾位小數？ 被乘數是 1 位小數，乘數也是 1 位小數，積是 2 位小數。 3. 教師歸納：小數乘以小數時，積的小數位數與被乘數和乘數的小數位數合起來一樣多。 ● 從小數乘法了解被乘數、乘數和積間的關係 1. 教師布題。 1 瓶沙拉油重 1.2 公斤，同樣的沙拉油 0.6 瓶、1 瓶和 1.8 瓶各重幾公斤？把做法記下來。 $1.2 \times 0.6 = 0.72$ $1.2 \times 1 = 1.2$ $1.2 \times 1.8 = 2.16$ 2. 教師請學生從算式中觀察被乘數、乘數和積的關係。 被乘數相同時，乘數小於 1，積小於被乘數。 被乘數相同時，乘數等於 1，積等於被乘數。 被乘數相同時，乘數大於 1，積大於被乘數。		
第 12 週	1	單元 5 四則混合運算	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-III-2 熟練	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。 R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識 （1）整數、小數、分數都	1. 能在具體情境中，解決有關小數的連減、連加問題。 2. 能在具體情境中，解決有關小數的加減問題。 3. 能在具體情境中，解決有關小數	補救教學 第 5 單元四則混合運算 【活動 小數四則的運算及分數和小數的混合計算】 學童可能出現學習問題 分數除法運算問題 補救教學活動 ● 在具體情境中，解決分數除以分數的問題 1. 教師布題。 一條長 $\frac{4}{7}$ 公尺的緞帶，每 $\frac{1}{7}$ 公尺剪成 1 段，共可剪成幾段？ 	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

			<p>數(含分數、小數)的四則混合計算。</p>	<p>是數,享有一樣的計算規律。(2) 整數乘除計算及規律,因分數運算更容易理解。(3) 逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。</p>	<p>的連乘、連除問題。</p> <p>4. 能在具體情境中,解決有關小數的加減或乘除問題。</p> <p>1. 能了解小數加、減、乘、除混合計算。</p> <p>2. 能解決小數的四則混合多步驟問題。</p> <p>3. 能了解分數和小數混合計算,先將小數換為分數才計算。</p> <p>4. 能解決分數和小數的加、減、乘、除混合多步驟問題。</p>	<p>2. 教師說明:$\frac{4}{7}$公尺是4個$\frac{1}{7}$公尺,$\frac{1}{7}$公尺是1個$\frac{1}{7}$公尺,4除以1是4。</p> $\frac{4}{7} \div \frac{1}{7} = 4 \div 1 = 4$ <p>答:4段</p> <p>3. 教師歸納:同分母分數相除,只要將分子除以分子即可。</p> <p>●在具體情境中,解決整數除以分數的問題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>有4張一樣大的蔥油餅,要分給小朋友。</p> <p>每個小朋友分到$\frac{2}{3}$張,共可分給幾個小朋友?</p>  <p>2. 教師說明:1張蔥油餅是$\frac{3}{3}$張,4張是$\frac{12}{3}$張,每個小朋友分到$\frac{2}{3}$張,可以分給6個小朋友。</p> $4 \div \frac{2}{3} = \frac{12}{3} \div \frac{2}{3} = 12 \div 2 = 6$ <p>答:6個小朋友</p>	
第13週	1	單元6 怎樣解題(二)	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正	N-6-9 解題:由問題中的數量關係,列出恰當的算式解題(同R-6-	<p>1. 能利用分配律,簡化分數和小數的四則運算問題。</p>	<p>補救教學</p> <p>第5單元 四則混合運算</p> <p>【活動 簡化計算、練習五】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>小數除法運算問題</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>

確表述，並據以推理或解題。
r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。

4)。可包含
(1) 較複雜的模式(如座位排列模式);(2) 較複雜的計數: 乘法原理、加法原理或其混合;(3) 較複雜之情境: 如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。

R-6-2 數量關係: 代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發, 做觀察、推理、說明。

R-6-3 數量關係的表示: 代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係, 學習以文字或符號列出數量關係的關

補救教學活動

●能解決小數除以小數商是小數的除法問題並做驗算

1. 教師布題。

0.8 公升的草莓優酪乳, 每 0.2 公升裝成 1 杯, 共可以裝成幾杯?

2. 教師說明:

①0.8 公升是 8 個 0.1 公升, 0.2 公升是 2 個 0.1 公升。8 個 0.1 公升除以 2 個 0.1 公升, 可以看成 8 除以 2 得商 4。

②除數 0.2 看成整數要乘以 10 是 2, 被除數 0.8 也要乘以 10 是 8。0.8 除以 0.2, 可以看成 8 除以 2 得商 4。

③除數看成整數要乘以 10 倍。所以, 被除數和除數的小數點都要向右移 1 位。

直式記成:

$$\begin{array}{r} \begin{array}{l} \xrightarrow{\times 10} \\ 0.2 \overline{)0.8} \end{array} \rightarrow \begin{array}{l} \xrightarrow{\times 10} \\ 0.2 \overline{)0.8} \end{array} \rightarrow \begin{array}{r} 4 \\ 0.2 \overline{)0.8} \\ \underline{8} \\ 0 \end{array} \end{array}$$

答: 4 杯

3. 教師提問: 要如何驗算?

$$0.2 \times 4 = 0.8$$

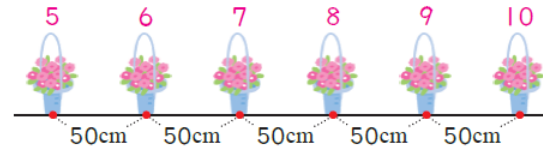
第 14 週	1	單元 6 怎樣解題(二)	<p>n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>係式。</p> <p>N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含</p> <p>(1) 較複雜的模式（如座位排列模式）；(2) 較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。</p> <p>R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p> <p>R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前</p>	<p>1. 透過布題的討論和觀察，解決生活中常用的數量關係問題。</p>	<p>補救教學</p> <p>第 6 單元 怎樣解題(二)</p> <p>【活動 平均問題】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不理解問題情境與未知數符號之間的關係</p> <p>補救教學活動</p> <p>●能用符號表示未知數並能將問題情境列成含未知數的整數加減單步驟算式題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>米卡紗買了一碗乾麵並加蛋，共要付幾元？用 x 表示乾麵的價錢。</p>  <p>2. 教師說明：用 x 表示乾麵的價錢，一碗乾麵並加蛋，共要付 $x+10$ 元。</p> <p>3. 教師歸納：我們不知道乾麵幾元時，乾麵的價錢就是未知數。我們可以用 \triangle、\square、$()$、x、y、甲、乙等符號，來表示問題中的未知數。數學上習慣用 x、y 來表示未知數。</p> <p>●能用符號表示未知數並能將問題情境列成含未知數的整數乘除單步驟算式題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>1 盒泡芙有若干個，希蒂買了 4 盒，共有 28 個泡芙。</p> <p>2. 教師說明並列式：假設 1 盒泡芙有 x 個，$x \times 4 = 28$</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>
--------	---	--------------	---	---	--------------------------------------	---	---

				置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。				
第 15 週	1	單元 7 統計圖表	<p>n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含</p> <p>(1) 較複雜的模式（如座位排列模式）；(2) 較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。</p> <p>R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式</p>	<p>1. 透過布題的討論和觀察，解決生活中常用的數量關係問題。</p> <p>2. 透過布題的討論和觀察，使用列表找規律的方法解決生活中的應用問題。</p>	<p>補救教學</p> <p>第 6 單元 怎樣解題(二)</p> <p>【活動 年齡問題、雞兔問題】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>無法找出數形規律並簡化問題</p> <p>補救教學活動</p> <p>● 透過布題的討論和觀察，將問題簡化並思考解題的方法</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>參加金馬獎的明星們盛裝打扮走在紅地毯上，紅地毯的一旁擺了 80 個花籃，花籃和花籃的間隔是 50 公分，從第 54 個花籃到第 77 個花籃的距離有幾公分？</p> <p>2. 教師引導學生簡化問題。</p> <p>① 從第 1 個花籃到第 3 個花籃的距離有幾公分？</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	
						 <p>間隔數：$3 - 1 = 2$</p> <p>距離：$50 \times 2 = 100$</p> <p>答：100 公分</p> <p>② 從第 1 個花籃到第 5 個花籃的距離有幾公分？</p> 		

之活動出發，
做觀察、推
理、說明。
R-6-3 數量關
係的表示：代
數與函數的前
置經驗。將具
體情境或模式
中的數量關
係，學習以文
字或符號列出
數量關係的關
係式。

間隔數： $5-1=4$
距離： $50 \times 4=200$
答：200 公分

③從第 5 個花籃到第 10 個花籃的距離有幾公分？



間隔數： $10-5=5$
距離： $50 \times 5=250$
答：250 公分

3. 教師說明找出規律與原則。

間隔數比花籃數少 1
距離 = 間距 \times 間隔數

n-III-10 嘗試
將較複雜的
情境或模式
中的數量關
係以算式正
確表述，並
據以推理或
解題。
r-III-3 觀察
情境或模式
中的數量關
係，並用文
字或符號正
確表述，協
助推理與解
題。

N-6-9 解題：
由問題中的數
量關係，列出
恰當的算式解
題（同 R-6-
4）。可包含
(1) 較複雜
的模式（如座
位排列模
式）；(2) 較
複雜的計數：
乘法原理、加
法原理或其混
合；(3) 較複
雜之情境：如
年齡問題、流
水問題、和差

1. 透過布題
的討論和觀
察，解決生
活中常用的
數量關係問
題。
2. 透過布題
的討論和觀
察，使用列
表找規律的
方法解決生
活中的應用
問題。

補救教學

第 6 單元 怎樣解題(二)

【活動 雞兔問題、追趕問題、流水問題、練習六】

學童可能出現學習問題

無法找出數形規律

補救教學活動

● 透過列表找規律

1. 教師布題。

跨年晚會的舞臺背景，用 LED 燈管排出相連的正三角形，如下圖。如果要排出 33 個相連的正三角形，共需要幾根燈管？



2. 教師引導學生看圖完成下面的表格。

正三角形的個數(個)	1	2	3	4
燈管的數量(根)	3	5		

$\xrightarrow{+2}$ $\xrightarrow{+\square}$ $\xrightarrow{+\square}$

觀察評量
操作評量
實作評量
口頭評量
發表評量

第 16 週

1

單元 7 統計
圖表

問題、雞兔問題。

R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。

R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。

3. 教師請學生說明，從上表的資料，發現了什麼？
每多排 1 個正三角形，就需增加 2 根燈管。

正三角形的個數(個)	1	2	3	4
燈管的數量(根)	3	5	7	9

4. 教師再回到原問題引導學生：你是怎麼算的？把做法用算式記下來。

第 1 個正三角形是用 3 根燈管排成的，每多排 1 個正三角形需增加 2 根燈管，共增加 $(33-1)$ 個正三角形。

$$3 + 2 \times (33 - 1) = 67$$

答：67 根

5. 教師提問：想想看，還有其他的做法嗎？

$$\textcircled{1} 33 \times (3 - 1) + 1 = 67$$

答：67 根

$$\textcircled{2} 3 \times 33 - (33 - 1) = 67$$

答：67 根

第 17 週

1

第 7 單元
統計圖表

d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。

D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。）

1. 能將統計表資料整理並繪製成數量長條圖。
2. 能將統計資料應用省略符號整理成長條圖。
3. 能將統計表資料整理並繪製成折

補救教學

第 7 單元 統計圖表

【活動 繪製數量長條圖及有省略符號的長條圖、折線圖】

學童可能出現學習問題

學童不會報讀複雜折線圖

補救教學活動

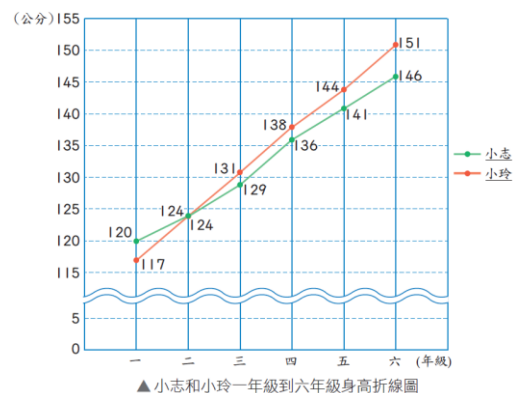
● 藉由日常生活情境解讀複雜折線圖，並加以比較，了解圖形所代表的意義

1. 教師布題。

下面是小志和小玲一年級到六年級身高折線圖。

觀察評量
操作評量
實作評量
口頭評量
發表評量

線圖。
4. 能將統計資料應用省略符號整理成折線圖。



2. 教師引導學生看折線圖回答問題。

把折線圖的資料記在下表中：

年級	一	二	三	四	五	六
小志身高(公)	120	124	129	136	141	146
小玲身高(公)	117	124	131	138	144	151

①小志和小玲在哪個年級時一樣高？是幾公分？

小志和小玲在二年級時一樣高，是124公分。

②小志的身高在相鄰的哪兩個年級之間增加最多？增加幾公分？

三年級到四年級間增加最多， $136 - 129 = 7$ ，增加7公分。

③小志和小玲一年級時誰比較高？三年級時誰比較高？

一年級時，小志比較高。三年級時，小玲比較高。

④從一年級到六年級，小志和小玲各長高幾公分？

小志一年級是120公分，六年級是146公分， $146 - 120 = 26$ ，

小志長高26公分。小玲一年級是117公分，六年級是151公分， $151 - 117 = 34$ ，小玲長高34公分。

第18週

1

第7單元
統計圖表

d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。

D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖

1. 能解決繪製圓形圖時，百分率不足100%的問題。
2. 能解決繪

補救教學

第7單元 統計圖表

【活動 解決圓形圖相關的問題、練習七】

學童可能出現學習問題

無法理解百分率的意義及其和分數、小數間的關係

補救教學活動

觀察評量
操作評量
實作評量
口頭評量
發表評量

(製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。)

製圓形圖時，百分率大於100%的問題。

●由生活情境中的問題知道百分率的表示方法

1. 教師利用生活情境布題讓學童認識百分率。

請學童看蔬菜飲料和巧克力的圖示說明。



2. 教師提問：上面圖示中40%和70%各表示什麼？

3. 教師歸納：40%和70%叫作百分率，是生活中比率常用的表示方法。

「%是百分率的符號， $1\% = \frac{1}{100} = 0.01$ 。40%表示將全部平分成100份，其中的40份就是40%，讀作百分之四十。」

●學會百分率與分數、小數的換算問題

1. 教師布題引導學生透過計算的方式進行百分率與分數、小數的換算。

①獅子棒球隊的打擊率是32%，用小數表示是多少？

方法1： $1\% = \frac{1}{100}$ ， $32\% = \frac{32}{100} = 0.32$ ，所以 $32\% = 0.32$ 。

方法2： $1\% = 0.01$ ，32%是32個0.01是0.32，所以 $32\% = 0.32$

答：0.32

②新一國小科學班的錄取人數占報名人數的0.9，用百分率表示是多少？

方法1： $0.9 = \frac{9}{10} = \frac{9 \times 10}{10 \times 10} = \frac{90}{100}$ ，因 $\frac{1}{100} = 1\%$ ， $\frac{90}{100} =$

90%，所以 $0.9 = 90\%$

方法2：0.9是90個0.01， $0.01 = 1\%$ ，90個0.01是90%，所以 $0.9 = 90\%$

答：90%

課程	交通安全-自行車逍遙遊		實施年級	六年級
彈性學習課	<input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程		總節數	1 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 正確操作自行車的基本檢查與維修。 2. 說出騎乘自行車的注意事項、通行路權及其相關交通規則。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
綜合領域	綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		Cc-III-1 學習自行車的基本檢查與保養。 Cc-III-3 學習並演練自行車基本的安全騎乘行為。 Cc-III-4 指出騎乘自行車常見的風險及其預防方法。 D-III-1 認識行人與自行車有關的通行路權與道路交通規則。	
融入	學習主題		實質內涵	
安全教育議題	安全教育概論 安 E2 了解危機與安全。		日常生活安全 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
教材來源	1. 財團法人靖娟兒童安全文教基金會 (民 109)。109 年研訂各學習階段交通安全基本能力計畫，交通部委託之專題研究成果報告。臺北市：交通部。 2. 交通部 (民 109)。安全騎乘自行車教學指引手冊。取自 https://168.motc.gov.tw/theme/teach_sch_1/post/2102031644816			
學習	1. 設備：電腦、網路與投影機。			

進度	學習活動 教學流程	時間	評量方式
	<p>【安全騎乘行】</p> <p>引起動機</p> <p>活動一</p> <p>(一)教師提問：班上的同學除了行前要學會自行車的基本檢查和簡易維修外，現在他們準備要騎乘自行車上路了。我們來想想他們騎乘在道路上，可能會遇到什麼情況？還要注意什麼？</p> <p>(二)教師播放真正騎在道路上時的影片。</p> <p>影片來源：臺北市政府交通局 https://www.youtube.com/watch?v=ZonL8PT1yRA 影片時間：0:00-0:46</p> <p>(三)讓學生了解我國兒童及少年騎自行車肇事的真實原因，並請學生閱讀後發表意見。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 前三大肇事原因分別是什麼？（未依規定讓車、未注意車前狀況、左轉彎未依規定） 2. 你認為造成這些肇事原因的可能因素是什麼？ <p>發展活動</p> <p>活動二 遵守自行車交通規則</p> <p>(一)教師針對學生的騎車經驗，複習並提問：在道路上騎乘自行車時，可以騎乘在哪些地方？（自行車專用道、慢車道、最外側車道、人車共道）</p> <p>(二)教師播放「安全駕駛 - 安全用路及騎乘觀念」影片。</p> <p>接著進行上述各個情境的安全騎乘觀念與正確做法之澄清與歸納，並請各組將答案予以訂正。</p> <p>影片來源：熊平安 https://www.youtube.com/watch?v=YID7mT7aEuA)</p> <p>統整活動</p> <p>活動四 歸納統整</p> <p>教師歸納：自行車在交通法規上屬於「車輛」，因此「自行車騎士」已經不是「行人」，而是「車輛駕駛人」的角色，所以必須遵守「車輛」的交通規則並禮讓行人，而且因自行車的速度比行人快，在改變行進路線時都必須讓自己的行為能被預測（如轉彎時的手勢、使用鈴聲），如此才不致引發交通事故。</p>	<p>10 分</p> <p>20 分</p> <p>10 分</p>	<p>口語評量</p>