

# 彰化縣縣立永靖國民小學 112 學年度 五年級 彈性學習課程/節數規劃說明

## 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。**課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度**。本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校「努力讓自己和世界更美好」之校本願景，以願景為目標，發展出「涵永溫雅、靖采優活」為主題之校訂課程。積極形塑學生：「詩」-感性涵泳溫雅人文、「思」-理性探索思辨創新、「識」-知性優活關懷實踐之圖像。培養學生具備「溫雅人文」、「思辨創新」、「關懷感恩」之美。期使學生能品四季之美(對生活有感覺)、詠人文之美(讓學習有溫度)、修己樂群(不斷追求自我提升)、感恩實踐(推己及人關心生活中的人事物)。打造：創新教學、協同合作、愛心用心、持續精進的專業優質團隊之教師圖像。進而營造一個學生開心、教師用心、家長放心的學習型與社區化的優質學校。期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。本校□全面實施 12 年國教 / ■逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：**(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)**

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
		課程名稱		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性主題/專題/議題探究	寫字									21	20	21	18
	資訊統整					21	20	21	20	21	20	21	18
	閱讀									21	20	21	18
	詩詞	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	21	18
	數學補救									21	20	21	18
	資訊教育-生生用平板		2 融入國語文		2 融入國語文		2 融入國語文		2 融入數學		2 融入數學		2 融入數學
	多元文化	21	20	21	20	21	20	21	20				
其他類課程	班級輔導	21	19	21	19	21	19	21	19	21	19		
	安全教育-交通安全		1 融入班級輔導		1 融入班級輔導		1 融入班級輔導		1 融入班級輔導		1 融入班級輔導		1 融入健康與教育
合計		63	60	63	60	84	80	84	80	126	120	105	90

彰化縣縣立永靖國民小學「推動中小學數位學習精進方案」～生生用平板 融入

課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂 議題	單元名稱	節數
一	國語文	成語小學堂	2
二	國語文	成語小學堂	2
三	國語文	成語小學堂	2
四	數學	有趣數學小學堂	2
五	數學	有趣數學小學堂	2
六	數學	有趣數學小學堂	2

彰化縣縣立永靖國民小學 112 學年度 第一學期 彈性學習課程

各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為1檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

**參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級**

課程名稱	寫字	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共( 21 )節		
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> <b>統整性(主題、專題、議題)探究課程</b> 2. <input type="checkbox"/> <b>社團活動與技藝課程</b> ( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> <b>其他類課程</b> <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	本校以「努力讓自己和世界更美好」為願景，以願景為目標，發展出「涵泳溫雅、靖采優活」為主題之校訂課程。積極形塑學生：「 <u>詩</u> 」-感性涵泳溫雅人文、「思」-理性探索思辨創新、「識」-知性優活關懷實踐之圖像。透過書法習寫字的過程涵育學生學習文字之美、蘊育人文之美，不斷追求自我美感的提升。						
核心素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察 他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。						
課程目標	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。 4. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。 5. 認識書法家及其作品。 6. 培養欣賞書法作品的的能力。						
配合融入之領域 或議題	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <input checked="" type="checkbox"/>國語文   <input type="checkbox"/>英語文   <input type="checkbox"/>本土語  <input type="checkbox"/>數學   <input checked="" type="checkbox"/>社會   <input type="checkbox"/>自然科學   <input checked="" type="checkbox"/>藝術   <input type="checkbox"/>綜合活動  <input type="checkbox"/>健康與體育   <input checked="" type="checkbox"/>生活課程   <input type="checkbox"/>科技                         </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <input type="checkbox"/>性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/>人權教育 <input checked="" type="checkbox"/>環境教育   <input type="checkbox"/>海洋教育   <input checked="" type="checkbox"/>品德教育  <input checked="" type="checkbox"/>生命教育   <input type="checkbox"/>法治教育   <input type="checkbox"/>科技教育   <input type="checkbox"/>資訊教育   <input type="checkbox"/>能源教育  <input type="checkbox"/>安全教育   <input type="checkbox"/>防災教育   <input type="checkbox"/>閱讀素養   <input type="checkbox"/>多元文化教育  <input type="checkbox"/>生涯規劃教育   <input type="checkbox"/>家庭教育   <input type="checkbox"/>原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/>戶外教育   <input type="checkbox"/>國際教育                         </td> </tr> </table>					<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育						
課程架構							

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	楷書教學——偏旁有「礻」的字	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。 4. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。	1. 指導學童認識礻字結構。 2. 教師說明書寫要領。 3. 帶領學童習寫。	字形檢核 觀察評量 態度評量	自編教材 書法練習簿
第2週	1	楷書教學——偏旁有「卜」的字	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。 4. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。	1. 複習「福」——偏旁礻字。 2. 指導學童認識卜字結構。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。	字形檢核 觀察評量 態度評量	自編教材 書法練習簿
第3週	1	楷書教學——偏旁有「勹」的字	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。 4. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。	1. 複習「惜」——偏旁卜字。 2. 指導學童認識勹字結構。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。	字形檢核 觀察評量 態度評量	自編教材 書法練習簿

			4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。		則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。 4. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。	寫要領。 4. 帶領學童習寫。		
第 4 週	1	楷書教學——外圍有「冂」的字	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-2 2, 200 個常用字的使用。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化 4. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。	1. 複習「物」——偏旁冂字。 2. 指導學童認識冂字結構。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。	字形檢核 觀察評量 態度評量	自編教材 書法練習簿
第 5 週	1	楷書教學——外圍有「口」的字	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-2 2, 200 個常用字的使用。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。 4. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。	1. 複習「同」——外圍冂字。 2. 指導學童認識口字結構。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。	字形檢核 觀察評量 態度評量	自編教材 書法練習簿

第 6 週	1	楷書教學——外圍有「广」的字	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。 4. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。	1. 複習「固」——外圍口字。 2. 指導學童認識广字結構。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。	字形檢核 觀察評量 態度評量	自編教材 書法練習簿
第 7 週	1	<u>優游藝海-字帖名作小故事</u>	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	*本校主題課程 校訂課程子題： 秋 之 抒 懷	1. 認識書法家及其作品。 2. 培養欣賞書法作品的的能力。	1. 介紹古代書法家的小故事。 2. 認識與欣賞書法家的作品。(用筆特色、名家字體風格)。 3. 引導各組討論發表心得	分組討論 口頭發表 態度評量	書法名家影片
第 8 週	1	楷書筆畫教學——橫右斜鉤	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書	Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。 4. 能概略認識字	1. 複習「庭」——外圍广字。 2. 指導學童認識橫右斜鉤畫結構。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。	字形檢核 觀察評量 態度評量	自編教材 書法練習簿

			寫方法。		體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。			
第 9 週	1	楷書教學——上部有「人」的字	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-2 2, 200 個常用字的使用。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。 4. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。	1. 複習「風」——橫右斜鈎畫。 2. 指導學童認識人字結構。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。	字形檢核 觀察評量 態度評量	自編教材 書法練習簿
第 10 週	1	楷書教學——上部有「人」的字	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-2 2, 200 個常用字的使用。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。 4. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。	1. 複習「風」——橫右斜鈎畫。 2. 指導學童認識人字結構。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。	字形檢核 觀察評量 態度評量	自編教材 書法練習簿
第 11 週	1	楷書教學——偏旁有「金」的字	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確	Ab-III-2 2, 200 個常用字的使用。 Ab-III-9 楷書形體結構要	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能認識楷書基	1. 複習「含」——上部人字。 2. 指導學童認識金字結構。	字形檢核 觀察評量 態度評量	自編教材 書法練習簿

			及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	領。	本筆畫的書寫原則。 3.能認識楷書基本筆畫的變化。	3.教師說明書寫要領。 4.帶領學童習寫。		
第 12 週	1	楷書教學——偏旁有「禾」的字	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-2 2, 200 個常用字的使用。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2.能認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3.能認識楷書基本筆畫的變化。 4.能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。	1.複習「銘」——偏旁金字。 2.指導學童認識禾字結構。 3.教師說明書寫要領。 4.帶領學童習寫。	字形檢核 觀察評量 態度評量	自編教材 書法練習簿
第 13 週	1	楷書教學——偏旁有「糸」的字	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-2 2, 200 個常用字的使用。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2.能認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3.能認識楷書基本筆畫的變化。 4.能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。	1.複習「利」——偏旁禾字。 2.指導學童認識糸字結構。 3.教師說明書寫要領。 4.帶領學童習寫。	字形檢核 觀察評量 態度評量	自編教材 書法練習簿



第 14 週	1	<u>我書故我在-座右銘書寫</u>	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	<b>*本校主題課程</b> <b>校訂課程子題：</b> <b>修己樂群</b>	1. 學生能認識名人座右銘。 2. 學生能說出自己喜歡的字體。 3. 培養欣賞鑑賞字體的能力。	1. 介紹名人座右銘與佳句。 2. 小組討論，分享所喜歡的座右銘。 3. 圖揭多樣化的創意字體設計。 4. 引導思考進行字的型態變化可以掌握什麼原則。 進行個人化座右銘書寫。	分組討論 態度評量 作品發表	自編教材 影片
第 15 週	1	楷書教學——偏旁有「欠」的字	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。 4. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。	1. 複習「紅」——偏旁彳字。 2. 指導學童認識欠字結構。 3. 教師說明書寫要領。 5. 4. 帶領學童習寫。	字形檢核 觀察評量 態度評量	自編教材 書法練習簿
第 16 週	1	楷書教學——偏旁有「丿」的字	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確	Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-9 楷書	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。	1. 複習「歐」——偏旁欠字。 2. 指導學童認	字形檢核 觀察評量 態度評量	自編教材 書法練習簿

			及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	形體結構要領。	2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。 4. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。	識丿字結構。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。		
第 17 週	1	楷書教學——外圍有「疒」的字	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-2 2, 200 個常用字的使用。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。 4. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。	1. 複習「別」——偏旁丿字。 2. 指導學童認識疒字結構。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。	字形檢核 觀察評量 態度評量	自編教材 書法練習簿
第 18 週	1	楷書教學——偏旁有「攴」的字	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-2 2, 200 個常用字的使用。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。 4. 能概略認識字體大小、筆畫粗	1. 複習「疾」——外圍疒字。 2. 指導學童認識攴字結構。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。	字形檢核 觀察評量 態度評量	自編教材 書法練習簿

					細和書法美觀的關係。			
第 19 週	1	楷書教學——偏旁有「門」的字	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。 4. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。	1. 複習「效」——偏旁欠字。 2. 指導學童認識門字結構。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。	字形檢核 觀察評量 態度評量	自編教材 書法練習簿
第 20 週	1	楷書教學——偏旁有「門」的字	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。 4. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。	1. 複習「效」——偏旁欠字。 2. 指導學童認識門字結構。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。	字形檢核 觀察評量 態度評量	自編教材 書法練習簿
第 21 週	1	<b><u>新年新氣象-創意生肖年畫</u></b>	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	<b>*本校主題課程 校訂課程子題：</b>	1. 能創作出自己風格的生肖年畫。 2. 能說出作品的	1. 透過繪本、圖片介紹年畫、生肖。 2. 小組討論生	字形檢核 觀察評量 態度評量 創意表現	自編教材 ppt 空白春聯紙 年畫

		2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	冬 之 饗 宴	獨特之處。 3. 能將新年賀詞運用在生肖年畫上。	肖特點與外型特徵。 3. 圖揭多樣化的創意字體設計。 4. 引導思考新年常用的賀年詞。 5. 進行特色年畫創作。		
--	--	---------------------------------------	------------	-----------------------------	---	--	--

彰化縣縣立永靖國民小學 112 學年度 第 二 學期 彈性學習課程

各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為1檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小五至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

**參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級**

課程名稱	寫字	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共( 20 )節		
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> <b>統整性(主題、專題、議題)探究課程</b> 2. <input type="checkbox"/> <b>社團活動與技藝課程</b> ( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> <b>其他類課程</b> <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	本校以「努力讓自己和世界更美好」為願景，以願景為目標，發展出「涵永溫雅、靖采優活」為主題之校訂課程。積極形塑學生：「 <u>詩</u> 」-感性涵泳溫雅人文、「思」-理性探索思辨創新、「識」-知性優活關懷實踐之圖像。透過書法習寫字的過程涵育學生學習文字之美、蘊育人文之美，不斷追求自我美感的提升。						
核心素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察 他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。						
課程目標	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。 4. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。 5. 認識書法家及其作品。 6. 培養欣賞書法作品的的能力。						
配合融入之領域 或議題	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <input checked="" type="checkbox"/>國語文   <input type="checkbox"/>英語文   <input type="checkbox"/>本土語  <input type="checkbox"/>數學   <input checked="" type="checkbox"/>社會   <input type="checkbox"/>自然科學   <input checked="" type="checkbox"/>藝術   <input type="checkbox"/>綜合活動  <input type="checkbox"/>健康與體育   <input checked="" type="checkbox"/>生活課程   <input type="checkbox"/>科技                         </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <input type="checkbox"/>性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/>人權教育 <input checked="" type="checkbox"/>環境教育   <input type="checkbox"/>海洋教育   <input checked="" type="checkbox"/>品德教育  <input checked="" type="checkbox"/>生命教育   <input type="checkbox"/>法治教育   <input type="checkbox"/>科技教育   <input type="checkbox"/>資訊教育   <input type="checkbox"/>能源教育  <input type="checkbox"/>安全教育   <input type="checkbox"/>防災教育   <input type="checkbox"/>閱讀素養   <input type="checkbox"/>多元文化教育  <input type="checkbox"/>生涯規劃教育   <input type="checkbox"/>家庭教育   <input type="checkbox"/>原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/>戶外教育   <input type="checkbox"/>國際教育                         </td> </tr> </table>					<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育						
課程架構							

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	楷書教學——偏旁有「卩」的字	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。 4. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。	1. 指導學童認識卩字結構。 2. 教師說明書寫要領。 3. 帶領學童習寫。	字形檢核 觀察評量 態度評量	自編教材 書法練習簿
第2週	1	楷書教學——偏旁有「隹」的字	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。 4. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。	1. 複習「降」——偏旁卩字。 2. 指導學童認識隹字結構。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。	字形檢核 觀察評量 態度評量	自編教材 書法練習簿
第3週	1	楷書教學——偏旁有「石」的字	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原	1. 複習「惟」——偏旁隹字。 2. 指導學童認識石字結構。 3. 教師說明書	字形檢核 觀察評量 態度評量	自編教材 書法練習簿

			4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。		則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。 4. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。	寫要領。 4. 帶領學童習寫。		
第 4 週	1	楷書教學——下部有「皿」的字	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-2 2, 200 個常用字的使用。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。 4. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。	1. 複習「破」——偏旁石字。 2. 指導學童認識皿字結構。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。	字形檢核 觀察評量 態度評量	自編教材 書法練習簿
第 5 週	1	楷書教學——上部有「雨」的字	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-2 2, 200 個常用字的使用。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。 4. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。	1. 複習「孟」——下部皿字。 2. 指導學童認識雨字結構。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。	字形檢核 觀察評量 態度評量	自編教材 書法練習簿

第 6 週	1	楷書教學——偏旁有「易」的字	<p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>	<p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</li> <li>2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。</li> <li>3. 能認識楷書基本筆畫的變化。</li> <li>4. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習「雷」—上部兩字。</li> <li>2. 指導學童認識易字結構。</li> <li>3. 教師說明書寫要領。</li> <li>4. 帶領學童習寫。</li> </ol>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>	<p>自編教材 書法練習簿</p>
第 7 週	1	<u>小小書法家-七絕作品書寫</u>	<p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p><b>*本校主題課程</b> <b>校訂課程子題：</b> <b>春 之 續 紛</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識書法家及其作品。</li> <li>2. 培養欣賞書法作品的的能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以「春」入詩作品書寫。</li> <li>2. 結合五年級校訂課程—詩詞教學，自校編詩詞教材中擇「春之續紛」子題之七言絕句進行書寫。</li> <li>3. 書寫前介紹所寫之詩，提示書寫重點，包括：運筆、行氣、落款。</li> <li>4. 書寫七絕：</li> </ol>	<p>分組討論 口頭發表 態度評量</p>	<p>書法名家影片 空白宣紙</p>



						「初春小雨」 天街小雨潤如酥， 草色遙看近卻無。 最是一年春好處， 絕勝煙柳滿皇都。		
第 8 週	1	楷書教學——偏旁有「頁」的字	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。 4. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。	1. 複習「陽」——偏旁易字。 2. 指導學童認識頁字結構。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。	字形檢核 觀察評量 態度評量	自編教材 書法練習簿
第 9 週	1	楷書教學——偏旁有「弓」的字	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書	Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。 4. 能概略認識字	1. 複習「頌」——偏旁頁字。 2. 指導學童認識弓字結構。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。	字形檢核 觀察評量 態度評量	自編教材 書法練習簿

			寫方法。		體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。			
第 10 週	1	楷書教學——偏旁有「弓」的字	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-2 2, 200 個常用字的使用。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。 4. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。	1. 複習「頌」——偏旁頁字。 2. 指導學童認識弓字結構。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。	字形檢核 觀察評量 態度評量	自編教材 書法練習簿
第 11 週	1	書法家的生平故事介紹-智永 王羲之	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-2 2, 200 個常用字的使用。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。 4. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。	1. 介紹書法家的生平。 2. 認識與欣賞書法家的作品。(的用筆特色、名家字體風格)。	字形檢核 觀察評量 態度評量	自編教材 書法練習簿
第 12 週	1	楷書教學——偏旁有「見」的字	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確	Ab-III-2 2, 200 個常用字的使用。 Ab-III-9 楷書形體結構要	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能認識楷書基	1. 複習「引」——偏旁弓字。 2. 指導學童認識見字結構。	字形檢核 觀察評量 態度評量	自編教材 書法練習簿

			及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	領。	本筆畫的書寫原則。 3.能認識楷書基本筆畫的變化。 4.能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。	3.教師說明書寫要領。 4.帶領學童習寫。		
第 13 週	1	楷書教學——偏旁有「車」的字	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-2 2, 200 個常用字的使用。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2.能認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3.能認識楷書基本筆畫的變化。 4.能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。	1.複習「視」——偏旁見字。 2.指導學童認識車字結構。 3.教師說明書寫要領。 4.帶領學童習寫。	字形檢核 觀察評量 態度評量	自編教材 書法練習簿
第 14 週	1	<u>感恩母愛-母親卡書寫</u>	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	<b>*本校主題課程</b> <b>校訂課程子題：</b> <b>關 懷 感 恩</b>	1.學生能認識母親節的由來及其偉大。 2.學生能製作母親節卡片。 3.學生能運用書法字體在母親卡的作品上。	1.以校訂課程子題：「關懷感恩」結合母親節進行感恩卡製作與書寫。 2.書寫前介紹卡片設計，構	分組討論 態度評量 作品發表	自編教材 母親節卡片

						<p>圖、字體架構與內容設計。</p> <p>3. 引導學生領略書法字體在卡片上創造的視覺效果。</p> <p>4. 進行感恩母愛-母親卡創作。</p>		
第 15 週	1	楷書教學——偏旁有「走」的字	<p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>	<p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p>	<p>1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p> <p>3. 能認識楷書基本筆畫的變化。</p> <p>4. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。</p>	<p>1. 複習「象」—下部豕字。</p> <p>2. 指導學童認識走字結構。</p> <p>3. 教師說明書寫要領。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>	<p>字形檢核</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>自編教材</p> <p>書法練習簿</p>
第 16 週	1	楷書教學——偏旁有「寺」的字	<p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛</p>	<p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p>	<p>1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p> <p>3. 能認識楷書基</p>	<p>1. 複習「起」—偏旁走字。</p> <p>2. 指導學童認識寺字結構。</p> <p>3. 教師說明書寫要領。</p> <p>4. 帶領學童習</p>	<p>字形檢核</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>自編教材</p> <p>書法練習簿</p>

			筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。		本筆畫的變化。 4.能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。	寫。		
第 17 週	1	楷書教學——偏旁有「彡」的字	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2.能認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3.能認識楷書基本筆畫的變化。 4.能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。	1.複習「時」——偏旁寺字。 2.指導學童認識彡字結構。 3.教師說明書寫要領。 4.帶領學童習寫。	字形檢核 觀察評量 態度評量	自編教材 書法練習簿
第 18 週	1	楷書教學——偏旁有「日」的字	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2.能認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3.能認識楷書基本筆畫的變化。 4.能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。	1.複習「形」——偏旁彡字。 2.指導學童認識日字結構。 3.教師說明書寫要領。 4.帶領學童習寫。	字形檢核 觀察評量 態度評量	自編教材 書法練習簿
第 19 週	1	楷書教學——外圍有「尸」的字	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。	1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2.能認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3.能認識楷書基本筆畫的變化。 4.能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。	1.複習「暗」——偏旁日字。	字形檢核 觀察評量	自編教材 書法練習簿

			<p>構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>	<p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p>	<p>和筆順。</p> <p>2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p> <p>3. 能認識楷書基本筆畫的變化。</p> <p>4. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。</p>	<p>2. 指導學童認識尸字結構。</p> <p>3. 教師說明書寫要領。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>	<p>態度評量</p>	
第 20 週	1	<p><u>傳統與創意-黑與白的對話</u></p>	<p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>	<p><b>*本校主題課程</b> 校訂課程子題： <b>夏 之 荷 合</b></p>	<p>1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p> <p>3. 能認識楷書基本筆畫的變化。</p> <p>4. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。</p>	<p>1. 介紹董陽孜等現代書法家作品。</p> <p>2. 分組討論：古代與現代書法作品的差異之處。</p> <p>3. 介紹八大山人、張大千的墨荷作品。</p> <p>4. 分組討論：墨與留白在視覺上的衝擊感受。</p> <p>5. 以<u>荷花</u>為主題進行「黑與白」水墨創作。</p>	<p>字形檢核</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>自編教材</p> <p>空白宣紙</p>

彰化縣縣立永靖國民小學 112 學年度 第 一 學期 彈性學習課程

各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小五至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

**參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：五年級**

彰化縣縣立永靖國民小學 111 學年度第 1 學期五年級彈性學習課程

課程名稱	Scratch 2.0 動畫遊戲 疊疊樂	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 系統與模型：讓學生理解程式運作的方式。 2. 結構與功能：學會 Scratch 程式積木的分類與功能。 3. 交互作用與關係：察覺生活中人機互動的方式。 4. 結合學校詩詞主題春夏秋冬製作成品。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	1. 讓學生了解程式設計的概念，能使用 Scratch 製作動畫與遊戲。 2. 認識自由(免費)軟體，能使用 Scratch 取代付費軟體進行動畫與遊戲製作。 3. 熟悉 Scratch 視窗環境及使用的技巧。 4. 讓學生認識各種類型的程式設計。 5. 學生能培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考如何改進。				
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
表現任務	軟體操作、口頭問答、。				
課程架構脈絡					

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	一、認識 Scratch (一) (議題：資訊、科技)	<p><b>資 E1</b> 認識常見的資訊系統。</p> <p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>科 E1</b> 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>數 r-III-3</b> 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	Scratch 軟體介面與程式執行的方式。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瞭解程式設計於日常生活的應用</li> <li>2. 瞭解程式設計就是一種邏輯思考的活動</li> <li>3. 認識 Scratch</li> <li>4. 從課本的流程圖中強化設計程式的步驟</li> <li>5. 認識程式設計中，迴圈與平行的定義</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生認識日常生活中的程式設計。</li> <li>2. 教師說明「程式設計概念」，讓學生了解什麼是程式設計。</li> <li>3. 讓學生從課本的流程圖中瞭解程式設計的流程。</li> <li>4. 讓學生看課本的畫冊圖形，從指揮火車的行進，聯想到程式設計所需要的指令，並用「scratch」的諧音「施軌器」來加深印象。</li> <li>5. 老師介紹 scratch 程式設計軟體與安裝方式。</li> <li>6. 讓學生了解免費軟體與付費軟體的差異。</li> <li>7. 讓學生認識 Scratch 作品的三個組件：舞台背景、角色、程式組件。</li> <li>8. 能了解 Scratch 以不同顏色來區分各種程式積木。</li> <li>9. 透過課本的圖形讓學生瞭解程式組件中的迴圈與平行概念。</li> <li>10. 從教師網站的『教學多媒體』觀看動畫學習【程式語言簡介】。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 軟體操作：能執行 Scratch 程式。</li> <li>2. 口頭問答：能說出什麼是序列。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 巨岩版 — Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂</li> <li>2. 老師教學網站互動多媒體：【程式語言簡介】、【認識 Scratch 介面】</li> </ol>



<p>第 2 週</p>	<p>1</p>	<p>一、認識 Scratch (二) (議題：資訊)</p>	<p><b>資 E3</b> 應用運算思維描述問題解決的方法。 <b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。 <b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 <b>數 r-III-3</b> 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>貓抓魚。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會啟動與操作 scratch</li> <li>2. 學會新增與刪除角色</li> <li>3. 學會更換舞台背景</li> <li>4. 學會編輯積木組件</li> <li>5. 學會開啟與存檔</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在電腦教室上機，學生學會開啟 Scratch「校園免安裝版」軟體。</li> <li>2. 從教師網站的『教學多媒體』觀看動畫學習【認識 Scratch 介面】、【製作動畫中的舞台與角色】。</li> <li>3. 讓學生認識 scratch 的操作介面。</li> <li>4. 讓學生開啟範例檔「貓抓魚」，認識程式編輯區與備註，並能調整介面字型大小。</li> <li>5. 學會執行與停止程式。</li> <li>6. 學生學會更換舞台背景。</li> <li>7. 練習組合積木，完成與範例相同的積木組件。</li> <li>8. 學生學會開啟舊檔與儲存檔案。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作評量</li> <li>3. 學習評量</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 巨岩版 — Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂</li> <li>2. 老師教學網站互動多媒體：【認識 Scratch 介面】、【製作動畫的舞台與角色】</li> </ol>
<p>第 3 週</p>	<p>1</p>	<p>一、認識 Scratch (三) (議題：資訊)</p>	<p><b>資 E3</b> 應用運算思維描述問題解決的方法。 <b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。 <b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 <b>數 r-III-3</b> 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>大魚追小魚。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會刪除積木組件</li> <li>2. 學會自動整理對齊積木</li> <li>3. 學會更換角色造型</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓學生開啟前一節的檔案，繼續編輯。</li> <li>2. 學會刪除積木組件。</li> <li>3. 學會自動整理程式組件，讓積木排列對齊。</li> <li>4. 學會更換角色造型。</li> <li>5. 完成範例「大魚追小魚」，播放欣賞作品。</li> <li>6. 創意應用與創作：練習讓小魚碰</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作評量</li> <li>3. 學習評量</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 巨岩版 — Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂</li> <li>2. 老師教學網站互動多媒體：【Scratch 大考驗】</li> </ol>

			<p><b>數 s-III-7</b> 認識平面圖形縮放的意義與應用。</p>			<p>到鯊魚時，變成三倍大。</p> <p>7. 動動腦：練習讓小魚碰到鯊魚就變不見。</p>		
第 4 週	1	<p>二、我的水族箱(一) (議題：資訊、環境)</p>	<p><b>資 E3</b> 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>環 E2</b> 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>數 r-III-3</b> 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>1. 我的水族箱。</p> <p>2. 座標。</p>	<p>1. 認識專案創作流程</p> <p>2. 建立專案「我的水族箱」</p> <p>3. 學會新增舞台背景</p> <p>4. 了解座標的觀念</p> <p>5. 學會新增、刪除、縮放角色</p>	<p>1. 學會從主題計畫開始，發揮想像與思考力，填充更多細節，設計專案。</p> <p>2. 建立專案「我的水族箱」。</p> <p>3. 學會新增與命名舞台背景。</p> <p>4. 了解座標的觀念，能說出角色在舞台上的位置。</p> <p>5. 學會刪除、新增、縮放角色。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 巨岩版 — Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體：【非法音樂】</p>
第 5 週	1	<p>二、我的水族箱(二) (議題：資訊)</p>	<p><b>資 E3</b> 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>數 r-III-3</b> 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>1. 我的水族箱。</p> <p>2. Debug 能力。</p>	<p>1. 學會新增備註</p> <p>2. 了解程式設計中常會需要抓錯與修正</p> <p>3. 學會角色信息設定</p> <p>4. 學會新增角色</p> <p>5. 學會修改角色造型</p>	<p>1. 學會新增備註，並了解備註在程式設計中的重要性。</p> <p>2. 能找出程式中的問題(抓錯)並修正。</p> <p>3. 學會角色信息設定，能為角色命名與調整角色限制。</p> <p>4. 學會新增角色與複製程式組件。</p> <p>5. 引導學生養成隨時存檔的習慣。</p> <p>6. 學會新增與修改角色造型。</p> <p>7. 學會使用繪製功能(繪製水草)。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 巨岩版 — Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體：【Code.org 教學寶典】</p>
第 6 週	1	<p>二、我的水族箱(三) (議題：資訊)</p>	<p><b>資 E3</b> 應用運算思維描述問題解決的方法。</p>	<p>1. 我的水族箱。</p> <p>2. 鍵盤控制角色。</p>	<p>1. 學會加入背景音樂</p> <p>2. 到程式設計學習</p>	<p>1. 學會製作由方向鍵控制的角色(螃蟹)。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p>	<p>1. 巨岩版 — Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂</p>

			<p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>數 r-III-3</b> 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>		<p>網觀摩範例</p> <p>3. 學會讓背景不斷變換</p>	<p>2. 觀看動畫學習認識【非法音樂】，尊重智慧財產權。</p> <p>3. 學會加入背景音樂。</p> <p>4. 創意應用與創作：練習設計讓水族箱控制開關燈。</p> <p>5. 到程式設計學習網(Code.org)觀摩範例與教學實例。</p> <p>6. 動動腦：練習設計背景會不斷變換的水族箱。</p>	<p>3. 學習評量</p>	<p>2. 老師教學網站互動多媒體：【Code.org教學寶典】</p>
第 7 週	1	<p>三、動畫電子書(一) (議題：資訊)</p>	<p><b>資 E3</b> 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>數 r-III-3</b> 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>蝴蝶的一生。</p>	<p>1. 認識電子書</p> <p>2. 學會用 Scratch 做電子書</p> <p>3. 學會設定多個舞台背景</p> <p>4. 學會調整音效作為背景音樂</p>	<p>1. 觀看動畫學習認識【什麼是電子書】。</p> <p>2. 認識本課遊戲大綱、素材與指令。</p> <p>3. 學會將舞台背景做為電子書的頁面，匯入多張電子書內頁圖片。</p> <p>4. 學會將音效設定為循環播放的背景音樂。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 巨岩版 — Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體：【什麼是電子書】、【認識 exe 執行檔】</p>
第 8 週	1	<p>三、動畫電子書(二) (議題：資訊)</p>	<p><b>資 E3</b> 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>數 r-III-3</b> 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>蝴蝶的一生。</p>	<p>1. 學會設定方向鍵的動作</p> <p>2. 學會設定按鈕與動作</p> <p>3. 學會設定廣播</p> <p>4. 建立專案「蝴蝶的一生」</p>	<p>1. 學會設定用方向鍵控制舞台背景切換(電子書換頁)、並播放音效。</p> <p>2. 練習設定上、下、左、右，共四個方向鍵的動作。</p> <p>3. 練習新增備註，說明每個方向鍵的動作。</p> <p>4. 學會新增角色(左右翻頁按鈕)，認識角色的各種造型。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 巨岩版 — Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p>

						<ul style="list-style-type: none"> <li>5. 認識廣播功能，並將按鈕設為廣播。</li> <li>6. 學會設定接收廣播後的指令，完成按鈕可切換舞台(翻頁)。</li> <li>7. 學會運用程式組塊、再次編輯的技巧。</li> </ul>		
第 9 週	1	三、動畫電子書(三) (議題：資訊)	<p><b>資 E3</b> 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>數 r-III-3</b> 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	蝴蝶的一生。	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 學會製作開場對話劇情</li> <li>2. 完成「蝴蝶的一生」電子書</li> <li>3. 學會將 scratch 檔案轉為 exe 執行檔</li> <li>4. 分享作品</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 學會在電子書封面加入人物、動物角色，並設定角色動畫，製作開場對話劇情。</li> <li>2. 學會將 scratch 檔案轉為 exe 執行檔。</li> <li>3. 學會將檔案上傳到「Scratch 校園作業評分系統」，並與同儕分享心得。</li> <li>4. 創意應用與創作：練習在電子書中加入翻頁動作的圖片，製作翻頁特效。</li> <li>5. 動動腦：練習運用相片製作一本「我的麻吉」電子書。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作評量</li> <li>3. 學習評量</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 巨岩版 — Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂</li> <li>2. 老師教學網站互動多媒體</li> </ul>
第 10 週	1	四、動漫狀況劇(一) (議題：資訊)	<p><b>資 E3</b> 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>數 r-III-3</b> 觀察情境或模式中的數量</p>	自我介紹。	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 了解 Scratch 可以做動漫</li> <li>2. 建立專案「自我介紹」</li> <li>3. 學會在適當的時機加入音效</li> <li>4. 學會設定廣播角色</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 認識如何用 Scratch 製作動漫「自我介紹」。</li> <li>2. 認識本課遊戲大綱、素材與指令。</li> <li>3. 練習佈置舞台與角色(人物)。</li> <li>4. 設定音效，當人物在笑梗或重點處說話時播放音效，讓人物更生動。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作評量</li> <li>3. 學習評量</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 巨岩版 — Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂</li> <li>2. 老師教學網站互動多媒體</li> </ul>

			關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。			5. 學會設定廣播，呼叫其他角色(大螃蟹)進行動作。 6. 學會設定角色的出場與退場(大螃蟹)。 7. 完成自我介紹的「開場白」、「生日」、「星座」介紹。		
第 11 週	1	四、動漫狀況劇(二) (議題：資訊)	<p><b>資 E3</b> 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>數 r-III-3</b> 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	自我介紹。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會縮放圖案</li> <li>2. 學會使用放大鏡</li> <li>3. 學會分辨向量圖與點陣圖</li> <li>4. 學會儲存與匯入角色</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會隱藏與新增角色。</li> <li>2. 學會設定角色的造型中心。</li> <li>3. 學會用繪圖工具的「選擇工具」縮放圖案。</li> <li>4. 學會縮放向量圖案。</li> <li>5. 學會使用放大鏡，分辨向量圖與點陣圖。</li> <li>6. 學會設定廣播，呼叫其他角色(興趣圖、蛋糕)進行動作。</li> <li>7. 學會匯入外部的角色(動物)。</li> <li>8. 學會儲存角色為sprite2 檔案。</li> <li>9. 介紹「興趣」、「喜歡的食物」、「喜歡的動物」。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作評量</li> <li>3. 學習評量</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 巨岩版 — Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂</li> <li>2. 老師教學網站互動多媒體</li> </ol>
第 12 週	1	四、動漫狀況劇(三) (議題：資訊)	<p><b>資 E3</b> 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>數 r-III-3</b> 觀察情</p>	自我介紹。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會運用廣播功能於各種角色</li> <li>2. 完成「自我介紹」</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會設定廣播，呼叫其他角色(動物、獸醫、相片集、The End 字幕)進行動作。</li> <li>2. 完成「自我介紹」。</li> <li>3. 創意應用與創作：練習在適當的時機加入冷笑話的</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作評量</li> <li>3. 學習評量</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 巨岩版 — Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂</li> <li>2. 老師教學網站互動多媒體</li> </ol>

			境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。			效果(烏鴉飛過)。 4. 動動腦：運用本課所學，練習製作自己的「自我介紹」。		
第 13 週	1	五、飛翔的小鳥 Flappy Bird (一) (議題：資訊)	<p><b>資 E3</b> 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>數 r-III-3</b> 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	Flappy Bird 遊戲。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會使用 Scratch 繪製背景與角色</li> <li>2. 設計遊戲角色動作</li> <li>3. 建立「Flappy Bird」</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師介紹如何從 Code.org 網站瀏覽「Flappy Bird」互動教學。</li> <li>2. 認識本課遊戲大綱、素材與指令。</li> <li>3. 學會使用 Scratch 內建的繪圖工具繪製背景、跳跳鳥、雲朵以及關卡。</li> <li>4. 學會繪製一個角色的多種造型。</li> <li>5. 編輯角色(跳跳鳥)程式，讓角色會持續往下掉，可用鍵盤控制角色上下移動，並會在碰到障礙物時播放音效與結束。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作評量</li> <li>3. 學習評量</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 巨岩版 — Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂</li> <li>2. 老師教學網站互動多媒體</li> </ol>
第 14 週	1	五、飛翔的小鳥 Flappy Bird (二) (議題：資訊)	<p><b>資 E3</b> 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>數 r-III-3</b> 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	Flappy Bird 遊戲。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會運用變數的概念設計關卡類遊戲</li> <li>2. 完成「Flappy Bird」</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 編輯角色(關卡)程式，設定讓關卡在遊戲結束時隱藏，開始遊戲時則會不斷移動。</li> <li>2. 創意應用與創作：練習新增一個障礙物「雲」，會不斷變換造型，當角色(跳跳鳥)碰到「雲」時便結束遊戲。</li> <li>3. 動動腦：練習將本課專案主角改為直升機，並修改關卡圖案，讓遊戲更複雜。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作評量</li> <li>3. 學習評量</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 巨岩版 — Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂</li> <li>2. 老師教學網站互動多媒體</li> </ol>



第 15 週	1	六、猴子吃香蕉(一) (議題：資訊)	<p><b>資 E3</b> 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>數 r-III-3</b> 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	猴子吃香蕉遊戲。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會用 Scratch 設計用鍵盤控制的遊戲</li> <li>2. 建立「猴子吃香蕉」專案</li> <li>3. 學會匯入外部音效</li> <li>4. 學會製作「計分器」與「計時器」</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會用 Scratch 設計「猴子吃香蕉」遊戲。</li> <li>2. 認識本課遊戲大綱、素材與指令。</li> <li>3. 匯入舞台背景，完成背景圖與結束背景圖。</li> <li>4. 學會匯入角色(猴子、香蕉、石頭)。</li> <li>5. 學會匯入外部音效，設定為角色音效。</li> <li>6. 練習加入背景音樂。</li> <li>7. 學會運用變數，製作「計分器」與「計時器」。</li> <li>8. 認識 Scratch 接受的音樂檔案格式(mp3、wav)。</li> <li>9. 編輯角色(猴子)程式組件，設定用鍵盤左右鍵移動角色。</li> <li>10. 儲存專案「猴子接香蕉」。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作評量</li> <li>3. 學習評量</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 巨岩版 — Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂</li> <li>2. 老師教學網站互動多媒體</li> </ol>
第 16 週	1	六、猴子吃香蕉(二) (議題：資訊)	<p><b>資 E3</b> 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>數 r-III-3</b> 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	猴子吃香蕉遊戲。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會設計掉落物的程式組件</li> <li>2. 能重複利用現有的程式完成角色編輯</li> <li>3. 完成「猴子吃香蕉」遊戲</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 延續前一節課。</li> <li>2. 編輯角色(掉落物)程式組件，設定角色隨機出現、不斷往下掉落，以及得分與扣分機制。</li> <li>3. 複製角色(掉落物)的程式組件給其他角色，並透過修改變數，讓角色有不同變化。</li> <li>4. 創意應用與創作：練習新增一個蘋果角色，與不同</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答</li> <li>2. 操作評量</li> <li>3. 學習評量</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 巨岩版 — Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂</li> <li>2. 老師教學網站互動多媒體</li> </ol>

			<p><b>數 n-III-9</b> 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p>			<p>的速度、分數。</p> <p>5. 動動腦：練習透過修改角色造型，將本專案改為「小松鼠吃點心」。</p>		
第 17 週	1	七、牙菌大作戰(一) (議題：資訊)	<p><b>資 E3</b> 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>資 E8</b> 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p><b>健 4a-III-2</b> 自我反省與修正促進健康的行動。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>數 r-III-3</b> 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>1. 打擊魔鬼遊戲。</p> <p>2. 牙菌大作戰遊戲。</p>	<p>1. 學會從網路上觀摩、下載他人分享的作品</p> <p>2. 學會製作關卡類遊戲，在不同關卡間切換背景與音樂</p> <p>3. 學會為角色設定不同得分機制</p> <p>4. 開啟現有專案並編修為「牙菌大作戰」</p>	<p>1. 學會從網路上瀏覽 scratch 分享的作品並編修。</p> <p>2. 認識本課遊戲大綱、素材與指令。</p> <p>3. 讓學生試玩現有的專案成品「打擊魔鬼」，體會遊戲架構。</p> <p>4. 開啟現有專案「打擊魔鬼」，觀摩程式組件。</p> <p>5. 能變更舞台背景圖，修改遊戲介紹、第一關與第二關的背景。</p> <p>6. 學會在關卡間切換背景與音樂。</p> <p>7. 能更換角色造型，將魔鬼改為牙菌，並設定三種牙菌(大、中、小)，分別設定不同的得分機制。</p> <p>8. 將專案另存為「牙菌大作戰」。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 巨岩版 — Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p>
第 18 週	1	七、牙菌大作戰(二) (議題：資訊)	<p><b>資 E3</b> 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>資 E8</b> 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p><b>資 E9</b> 利用資訊科技分享學習資源與</p>	<p>牙菌大作戰遊戲。</p>	<p>1. 學會新增與設定角色動作(病毒)</p> <p>2. 完成「牙菌大作戰」</p>	<p>1. 延續前一節練習，繼續編輯「牙菌大作戰」。</p> <p>2. 學會新增角色(病毒)，並設定從第二關開始出現，會不定時在舞台上滑動，以及角色得分機制。</p> <p>3. 創意應用：練習</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 巨岩版 — Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p>



			<p>心得。</p> <p><b>健 4a-III-2</b> 自我反省與修正促進健康的行動。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>數 r-III-3</b> 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>			到 scratch 官網申請帳號，並能取得與分享作品。		4. 動動腦：練習增加角色造型，為角色添加被擊中的效果。
第 19 週	1	八、小精靈走迷宮 (一) (議題：資訊)	<p><b>資 E3</b> 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>資 E8</b> 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>數 r-III-3</b> 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>1. 小紅帽歷險記遊戲。</p> <p>2. 小精靈走迷宮遊戲。</p>	<p>1. 學會讓角色不斷變換造型</p> <p>2. 學會製作迷宮類遊戲</p> <p>3. 學會開啟現有專案進行編修，製作「小精靈走迷宮」</p>	<p>1. 學會從網路上瀏覽 scratch 分享的作品並編修。</p> <p>2. 認識本課遊戲大綱、素材與指令。</p> <p>3. 能開啟現有專案「小紅帽歷險記」，更換背景圖、音樂。</p> <p>4. 學會繪製角色(小精靈)、並讓角色不斷變換造型。</p> <p>5. 設定角色(蘋果、大魔鬼)。</p> <p>6. 能設定角色(生命值)、並讓角色不斷變換造型。</p> <p>7. 將專案儲存為「小精靈走迷宮」。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 巨岩版 — Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p>
第 20-21 週	2	八、小精靈走迷宮 (二) (議題：資訊)	<p><b>資 E3</b> 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>數 r-III-3</b> 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符</p>	<p>小精靈走迷宮遊戲。</p> <p>用相同方式，請同學設計屬於自己的 Scratch 小遊戲</p>	<p>1. 學會設定角色動作</p> <p>2. 能發揮創意，修改現有專案</p> <p>3. 完成「小精靈走迷宮」</p>	<p>1. 延續前一節，設定角色(妖怪、紅魔鬼)。</p> <p>2. 設定角色(小精靈)遇到牆壁的動作。</p> <p>3. 設定角色(小精靈)碰到其他角色(紅魔鬼)的動作。</p> <p>4. 創意應用與創作：練習增加程式組件，控制角色遇</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 巨岩版 — Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p>

號正確表述，協助推  
理與解題。

到游標的動作。  
5. 動動腦：練習將  
本課成果改為「小  
蜜蜂要回家」，能自  
行繪製角色並加入  
背景。

彰化縣縣立永靖國民小學 112 學年度第 2 學期五年級彈性學習課程

課程名稱	Scratch 3 程式設計真簡單	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(20)節			
彈性學習課程類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
呼應學校背景、課程願景及特色發展	5. 系統與模型：讓學生理解程式運作的方式。 6. 結構與功能：學會 Scratch 程式積木的分類與功能。 7. 交互作用與關係：察覺生活中人機互動的方式。 8. 結合學校詩詞主題春夏秋冬製作成品。							
本教育階段總綱核心素養或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。							
課程目標	6. 學生能培養運算思維，包含序列、平行處理、迴圈、事件、條件等。 7. 學生能培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考如何改進。 8. 學生能分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 9. 學生能學會使用 Scratch，理解程式的運作方式，具備設計程式與遊戲的能力。 10. 學生能發揮想像力，在作品中表達自己的想法。 11. 學生能瞭解生活中人機互動的概念，並設計一個未來家電或遊戲的草圖。							
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務	軟體操作、口頭問答、程式設計、設計一個未來家電或遊戲的草圖。							
課程架構脈絡								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 1 週	1	一、警察抓小偷(一) (議題：資訊)	<b>資 E1</b> 認識常見的資訊系統。 <b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。 <b>藝 1-III-3</b> 能學習	Scratch 軟體介面與程式執行方式。	認識 Scratch 與執行程式。	1. 觀察看仔細：開啟【範例 1-1】，警車會移動到小偷所在的位置。 2. 概念聽清楚： (1) Scratch 的由	3. 軟體操作：能執行 Scratch 程式。 4. 口頭問答：能	1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站 互動多媒體：【認識

			<p>多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>數 r-III-3</b> 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>			<p>來。</p> <p>(2) 線上版與離線版編輯器。</p> <p>(3) Scratch 介面介紹。</p> <p>(4) 積木式程式。</p> <p>(5) 什麼是序列。</p>	說出什麼是序列。	Scratch3 介面】
第 2 週	1	一、警察抓小偷(二) (議題：資訊)	<p><b>資 E3</b> 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>數 r-III-3</b> 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	警車在舞台上移動，依照路線，從起點走到小偷所在的終點。	應用動作指令讓警車移動，認識與使用外觀與音效指令表達自己的創意。	<p>1. 指令說明白：定位到、移動、等待、旋轉。</p> <p>2. 動手做一做：開啟【範例 1-2】，思考解題，安排警車走另一條路線抓小偷。</p> <p>3. 動腦想一想：認識外觀、音效積木，發揮創意，將積木加到【範例 1-2】。</p> <p>4. 開啟不同的路線圖，設計警車走不同的路線。</p>	<p>1. 程式設計：讓警車走另外一條路線。</p> <p>2. 程式設計：加入音效、對話。</p> <p>3. 程式設計：用不同的路線圖解題。</p>	<p>1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單</p> <p>2. 老師教學網站 互動多媒體：【Scratch大考驗】</p>
第 3 週	1	二、魔幻樂園(一) (議題：資訊)	<p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>數 s-III-7</b> 認識平面圖形縮放的意義與應用。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	多個角色在舞台上動作。	<p>1. 認識平行處理的概念，如何讓多個角色在舞台動作。</p> <p>2. 認識造型等比例縮小等用法。</p>	<p>1. 觀察看仔細：開啟【範例 2-1】，兩個角色會同時在舞台上移動、換造型。</p> <p>2. 概念聽清楚： (1) 平行處理的概念。 (2) 角色庫。 (3) 使用外部圖片上傳。 (4) 自己畫角色。</p>	口頭問答：能說出什麼是平行處理。	<p>1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單</p> <p>2. 老師教學網站 影音多媒體</p>
第 4 週	1	二、魔幻樂園(二) (議題：資訊)	<p><b>資 E3</b> 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>數 n-III-9</b> 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計</p>	多個角色在舞台上動作。	<p>1. 應用平行處理的概念，讓多個角色在舞台動作。</p> <p>2. 計算新角色應縮小的比例。</p>	<p>1. 指令說明白：綠旗、迴轉、重複無限次、反彈、尺寸、造型。</p> <p>2. 動手做一做：開啟【範例 2-1】，思考解題，再加入兩個喜歡的角色移動、換造型。</p>	<p>1. 程式設計：讓多個角色在舞台移動。</p> <p>2. 程式設計：讓角色隨機移動。</p>	<p>1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單</p> <p>2. 老師教學網站 影音多媒體</p>

			算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 <b>數 s-III-7</b> 認識平面圖形縮放的意義與應用。 <b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。			3. 動腦想一想：讓角色隨機在舞台上移動。		
第 5 週	1	三、春天來了（一） （議題：資訊）	<b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。 <b>數 n-III-9</b> 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 <b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	角色變換造型，藉視覺暫留的現象模擬生物的行為。	1. 認識與使用角色變換造型的技法，表現動畫效果。 2. 理解角色在舞台移動的速度。 3. 理解角色本身動作的速度。	1. 觀察看仔細：開啟【範例 3-1】，蝴蝶會在舞台上移動，觀察翅膀拍動的樣子是不是很像在飛舞。 2. 概念聽清楚： (1) 迴圈的概念。 (2) 視覺暫留。 (3) 速度。 (4) 造型工具。 (5) 繪製造型練習。	口頭問答：如何讓角色做出生動的動作。	1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站 影音多媒體
第 6 週	1	三、春天來了（二） （議題：資訊）	<b>資 E3</b> 應用運算思維描述問題解決的方法。 <b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。 <b>數 n-III-9</b> 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 <b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	角色變換造型，藉視覺暫留的現象模擬生物的行為。	1. 應用角色變換造型的技巧，表現花園中小狗、昆蟲的動作。 2. 理解並計算小狗和昆蟲的移動速度、動作速度。	1. 指令說明白：面朝向、重複、造型。 2. 動手做一做：開啟【範例 3-1】，加入小狗角色，設計造型讓小狗跑動。 3. 動腦想一想：加入昆蟲角色，讓角色消失與出現。	1. 程式設計：生態模擬。 2. 程式設計：角色消失與隱藏。	1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站 影音多媒體
第 7 週	1	四、四季（一） （議題：資訊、科技）	<b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。 <b>科 E1</b> 了解平日常見科技產品的用途	用鍵盤和滑鼠控制舞台與角色。	1. 認識控制角色的各種方法。 2. 了解生活中科技的輸入方法，表現在	1. 觀察看仔細：開啟【範例 4-1】，用滑鼠點一下蝴蝶會移動，點一下舞台會切換場景，總共	口頭問答：生活中使用科技的各種輸入方式。	1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站 影音多媒體

			與運作方式。 <b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 <b>數 r-III-3</b> 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。		程式創作中。	有春夏秋三個場景與三個角色。也可以用按鍵 2、3、1 控制。 2. 概念聽清楚： (1) 舞台編輯介面。 (2) 輸入的概念。 (3) 角色程式複製。		
第 8 週	1	四、四季 (二) (議題：資訊、科技)	<b>資 E3</b> 應用運算思維描述問題解決的方法。 <b>科 E5</b> 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 <b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 <b>數 r-III-3</b> 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	1. 用鍵盤和滑鼠控制舞台與角色。 2. 未來家電或遊戲。	1. 應用不同的輸入方式控制角色。 2. 繪製與設計「一個未來家電或遊戲」。	1. 指令說明白：當角色被點擊、當背景換成、當舞台被點擊、當某鍵被點擊、圖像效果改變、圖像效果清除、背景換成下一個、背景換成某背景。 2. 動手做一做：開啟【範例 4-1】，新增冬季場景與角色。 3. 動腦想一想：設計未來的人機互動介面，考慮使用者、輸入方式，以及機器。主題可以是未來家電或者遊戲。	1. 程式設計：完成冬季的生態模擬。 2. 草圖設計：設計一個未來家電或遊戲。	1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站 影音多媒體
第 9 週	1	五、修理機器人 (一) (議題：資訊)	<b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。 <b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 <b>數 r-III-3</b> 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	用鍵盤控制角色各部位的動作。	1. 認識角色拆解的技巧。 2. 認識除錯的技巧。	1. 觀察看仔細：開啟【範例 5-1】，按鍵盤 1、2、3、4 可以讓機器人動起來。機器人的移動不正常，請找出不正常的地方。 2. 概念聽清楚： (1) 問題拆解與除錯。 (2) 拆解造型變成獨立角色。 (3) 造型的圖層、群組與中心點。	口頭問答：說明造型的中心點。	1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站 影音多媒體



						(4) 音效庫的使用。		
第 10 週	1	五、修理機器人(二) (議題：資訊)	<p><b>資 E3</b> 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>數 r-III-3</b> 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	用鍵盤控制角色各部位的動作。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 應用除錯的技巧，修正範例檔。</li> <li>2. 使用角色拆解的技巧，控制太空人角色各部位的動作。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指令說明白：旋轉角度、改變位置、播放音效。</li> <li>2. 動手做一做：開啟【範例 5-1】，嘗試除錯，讓機器人的動作正常。</li> <li>3. 動腦想一想：運用相同的角色拆解技巧，設計太空人造型並加入背景音樂。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 程式設計：為範例除錯。</li> <li>2. 程式設計：鍵盤控制太空人。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單</li> <li>2. 老師教學網站 影音多媒體</li> </ol>
第 11 週	1	六、強棒出擊(一) (議題：資訊)	<p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>數 s-III-7</b> 認識平面圖形縮放的意義與應用。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	角色跟隨滑鼠的打擊遊戲。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識條件積木與打擊遊戲。</li> <li>2. 認識角色放大再縮小、變色等積木。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察看仔細：開啟【範例 6-1】，來玩玩看棒球遊戲。遊戲開始，球會落下，移動滑鼠，打者會跟隨滑鼠，球若碰到打者就會回到原位置。</li> <li>2. 概念聽清楚： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 【如果】的概念。</li> <li>(2) 【如果】指令。</li> <li>(3) 條件積木。</li> <li>(4) 不斷偵測與判斷。</li> </ol> </li> </ol>	口頭問答：條件積木的用途。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單</li> <li>2. 老師教學網站 影音多媒體</li> </ol>
第 12 週	1	六、強棒出擊(二) (議題：資訊)	<p><b>資 E3</b> 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>數 r-III-3</b> 觀察情境或模式中的數量</p>	角色跟隨滑鼠的打擊遊戲。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識讓角色跟隨滑鼠的方法。</li> <li>2. 應用條件積木，描述如何讓方向鍵控制角色。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 概念聽清楚： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 二選一的條件式。</li> <li>(2) 多重條件判斷</li> <li>(3) 讓角色跟隨鼠標(游標)。</li> <li>(4) 條件式應用：更多偵測。</li> </ol> </li> </ol>	口頭問答：說出哪些積木可以放在條件積木中。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單</li> <li>2. 老師教學網站 影音多媒體</li> </ol>

			關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。					
第 13 週	1	六、強棒出擊（三） （議題：資訊）	<p><b>資 E3</b> 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>數 r-III-3</b> 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	角色跟隨滑鼠的打擊遊戲。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 應用條件積木設計遊戲結束的條件。</li> <li>2. 使用造型切換讓打擊動作更生動。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指令說明白：如果__那麼__、碰到、定位位置、大於、鼠標的高度、高度設為。</li> <li>2. 動手做一做：開啟【範例 6-1】，增加遊戲設計【如果棒球碰到最下方的草地，就失敗】。</li> <li>3. 動腦想一想：讓打者有揮棒的感覺。（設計【如果按下滑鼠，就變換造型】）。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 程式設計：遊戲結束的條件。</li> <li>2. 程式設計：讓打擊遊戲更生動。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單</li> <li>2. 老師教學網站 影音多媒體</li> </ol>
第 14 週	1	七、密碼神算（一） （議題：資訊）	<p><b>資 E3</b> 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>數 r-III-3</b> 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	猜數字遊戲。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識【變數】的概念並應用在猜數字遊戲。</li> <li>2. 推理、過關猜數字遊戲。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察看仔細：開啟【範例 7-1】，玩玩看猜數字遊戲。</li> <li>2. 概念聽清楚： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 什麼是【亂數】。</li> <li>(2) 什麼是【變數】。</li> <li>(3) 建立【變數】與設定。</li> <li>(4) 【變數】之間的比較。</li> </ol> </li> </ol>	口頭問答：什麼是變數。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單</li> <li>2. 老師教學網站 影音多媒體</li> </ol>
第 15 週	1	七、密碼神算（二） （議題：資訊）	<p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>資 E3</b> 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p><b>數 r-III-3</b> 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推</p>	猜數字遊戲。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識多種滑鼠遊戲的範例。</li> <li>2. 觀察並推理資料搜尋的方法，應用在猜數字遊戲。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 概念聽清楚： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 資料的排序與搜尋。</li> <li>(2) 讓猜數字遊戲更好玩。</li> <li>(3) 複製角色。</li> </ol> </li> <li>2. 觀摩範例：【消滅牙菌大作戰】、【猴子接香蕉】。</li> </ol>	口頭問答：什麼是排序。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單</li> <li>2. 老師教學網站 影音多媒體</li> </ol>



			理與解題。 <b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。					
第 16 週	1	七、密碼神算(三) (議題：資訊)	<b>資 E3</b> 應用運算思維描述問題解決的方法。 <b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 <b>數 r-III-3</b> 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	猜數字遊戲。	1. 應用更多數字讓猜數字遊戲更難。 2. 應用【變數】設計計分器。	1. 指令說明白：變數、變數設為、變數顯示、變數改變。 2. 動手做一做：開啟【範例 7-1】，將猜數字遊戲增加兩個號碼球，來增加遊戲的難度。 3. 動腦想一想：建立計分器(用變數【分數】表示)，預設 100 分，每猜一次就扣 10 分。	1. 程式設計：增加遊戲難度。 2. 程式設計：計分器。	1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站 影音多媒體
第 17 週	1	八、一起來尬舞(一) (議題：資訊)	<b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。 <b>數 s-III-7</b> 認識平面圖形縮放的意義與應用。 <b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	滑鼠控制角色在舞台輪流表演。	1. 認識【廣播】技巧，用於切換角色。 2. 認識造型縮放可以運用在遠近的設計。 3. 認識圖層的上下關係。	1. 觀察看仔細：開啟【範例 8-1】，點一下角色開始表演，總共有兩個角色。 2. 概念聽清楚： (1) 角色動作的銜接時間。 (2) 角色的圖層設定。 (3) 文字變數。 (4) 【廣播】的概念。 (5) 【廣播】設定練習。	口頭問答：廣播的用途。	1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站 影音多媒體
第 18 週	1	八、一起來尬舞(二) (議題：資訊)	<b>資 E3</b> 應用運算思維描述問題解決的方法。 <b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 <b>數 s-III-7</b> 認識平面圖形縮放的意義與應用。	滑鼠控制角色在舞台輪流表演。	應用【廣播】技巧設計角色輪流表演。	1. 指令說明白：廣播訊息、當收到訊息、圖層移到最上層、變數設為(文字)。 2. 動手做一做：開啟【範例 8-1】，新增一個角色來表演。 3. 動腦想一想：加	1. 程式設計：加入新角色上臺表演。 2. 程式設計：加入粉絲角色。	1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站 影音多媒體

						入一個粉絲角色，當舞者跳完舞，就喊出舞者的名字、再說一句讚美。		
第 19 週	1	九、夜空煙火秀(一) (議題：資訊)	<p><b>資 E6</b> 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>數 s-III-7</b> 認識平面圖形縮放的意義與應用。</p>	滑鼠點擊出現煙火表演。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識【分身】的概念並應用於煙火表演遊戲。</li> <li>2. 學習用程式表現視覺與音效。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察看仔細：開啟【範例 9-1】，認識角色分身。開啟【範例 9-2】，玩玩看用滑鼠放煙火。</li> <li>2. 概念聽清楚： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 什麼是分身。</li> <li>(2) 分身的指令。</li> <li>(3) 產生分身練習。</li> <li>(4) 產生多個分身。</li> <li>(5) 角色與分身的應用。</li> <li>(6) 角色的顯示/隱藏與分身的關係。</li> <li>(7) 聲音編輯器。</li> <li>(8) 複製音效。</li> </ol> </li> </ol>	口頭問答：分身的應用方式。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單</li> <li>2. 老師教學網站 影音多媒體</li> </ol>
第 20 週	1	九、夜空煙火秀(二) (議題：資訊)	<p><b>資 E3</b> 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>數 r-III-3</b> 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	滑鼠點擊出現煙火表演。	應用【分身】技巧創作不同類型的煙火，表現創意。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指令說明白：建立分身、當分身產生、分身刪除。</li> <li>2. 動手做一做：開啟【範例 9-2】，修改成上下左右四根齊發的煙火。</li> <li>3. 動腦想一想：再追加設計四根 45 度的煙火。嘗試使用【圖像效果】與【尺寸改變】積木。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 程式設計：改變煙火角度設計。</li> <li>2. 程式設計：增加煙火數量與角度。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單</li> <li>2. 老師教學網站 影音多媒體</li> </ol>

彰化縣縣立永靖國民小學 112 學年度 第一學期 彈性學習課程

各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為1檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

**參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級**

課程名稱	閱讀課	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> <b>統整性(主題、專題、議題)探究課程</b> 2. <input type="checkbox"/> <b>社團活動與技藝課程</b> ( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> <b>其他類課程</b> <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	本校以「努力讓自己和世界更美好」為願景，以願景為目標，發展出「涵泳溫雅、靖采優活」為主題之校訂課程。積極形塑學生：「 <u>詩</u> 」-感性涵泳溫雅人文、「思」-理性探索思辨創新、「識」-知性優活關懷實踐之圖像。透過書法習寫字的過程涵育學生學習文字之美、蘊育人文之美，不斷追求自我美感的提升。				
核心素養	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。				
課程目標	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 6. 能說出故事或文章大意及主旨。 7. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。 8. 能和別人分享閱讀的心得。 9. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。				

10. 認識唐詩中的故事，對唐詩有更深認識。  
11. 認識並能閱讀各國作家的作品。

配合融入之領域  
或議題

國語文 英語文 本土語  
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動  
健康與體育 生活課程 科技

性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育  
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育  
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育  
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	共讀:瑞穗的靜夜文:李潼	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。	1. 分組進行閱讀。 2. 你最喜歡書中的哪一篇散文? 3. 喜歡這篇散文的原因是什麼?	字形檢核 寫字檢核	瑞穗的靜夜文:李潼 出版社:聯經出版公司
第2週	1	我也要第一名文	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-1 自我	1. 能說出故事或文章大意及主旨。 2. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決	1. 分組進行閱讀。 2. 是什麼原因讓自己想要得到第一名?	字形檢核 寫字檢核	我也要第一名文:鄭宗弦 圖:法蘭克 出版社:小兵出版社

			<p>驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	情感的表達。	<p>問題的態度。</p> <p>3.能和別人分享閱讀的心得。</p> <p>4.能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。</p>	3.看完本書，我得到了什麼啟示？		
第3週	1	資治通鑑——帝王的教科書 文：子魚	<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p>	<p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p>	<p>1.能說出故事或文章大意及主旨。</p> <p>2.能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。</p> <p>3.能和別人分享閱讀的心得。</p> <p>4.能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。</p>	<p>1.分組進行閱讀。</p> <p>2.分組討論最喜歡書中提到的哪位人物？和大家分享他值得學習的地方。</p> <p>3.從這本書中所獲得的啟示，自己可運用在什麼地方？</p>	字形檢核 寫字檢核	資治通鑑——帝王的教科書 文：子魚 出版社：網路與書出版
第4週	1	愛在飢餓蔓延時——臺灣世界展望會救援紀事 字	<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	Ba-III-1 順敘與倒敘法。	<p>1.能說出故事或文章大意及主旨。</p> <p>2.能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。</p> <p>3.能和別人分享閱讀的心得。</p> <p>4.能培養觀察能</p>	<p>1.有當志工，為其他人服務的經驗嗎？</p> <p>2.請同學分享幫助別人的經驗和心得。</p> <p>3.同學將經歷</p>	寫字檢核 口語評量 觀察評量	愛在飢餓蔓延時——臺灣世界展望會救援紀事 撰寫：臺灣世界展望會編著 出版社：聯經出版社

			5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。		力，感受生活中的種種趣味。	寫成一篇短文，並且上臺朗讀與同學分享。		
第5週	1	海洋的心聲：海洋散文集 文：	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一篇文章？並告訴大家這篇文章精彩之處。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。	字形檢核 口語評量	海洋的心聲：海洋散文集 文：廖鴻基 出版社：幼獅文化
第6週	1	蘇菲搶救小海豚	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 能說出故事或文章大意及主旨。 2. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。 3. 能和別人分享閱讀的心得。 4. 能培養觀察能	1. 分組進行閱讀。 2. 讓學生說一說，蘇菲要如何從巨大的漁網中解救她的海豚朋友，又可以及時回到納圖娜王國？ 3. 分組討論	字形檢核 口語評量	蘇菲搶救小海豚 文：吉莉安·薛爾斯 出版社：東雨文化

			5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。		力，感受生活中的種種趣味。	(劇情續寫): 蘇菲搶救小海豚後，他們又展開了什麼樣的冒險? 4. 引導學生思考如何保護我們的環境。		
第7週	1	墾丁·孩子的天堂	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一篇文章？並告訴大家這篇文章精彩之處？ 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。	字形檢核 口語評量	墾丁·孩子的天堂 文：屏東縣墾丁國小三～六年級 出版社：屏東縣政府
第8週	1	心底的祕密海洋	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物	1. 能說出故事或文章大意及主旨。 2. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡故事中的哪個部分？ 3. 分組說出故事大意。	字形檢核 寫字檢核	心底的祕密海洋 文：大崎夏海 出版社：新苗出版社

			<p>觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>或自然的感悟。</p>	<p>3.能和別人分享閱讀的心得。</p> <p>4.能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。</p>	<p>4.藉由分享告訴大家，你喜歡這個故事的原因？</p> <p>5.心得分享。</p>		
第9週	1	海底來的秘密文：大衛威斯納	<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>1.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3.經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。</p>	<p>1.分組進行閱讀。</p> <p>2.分組討論最喜歡故事中的哪個部分？</p> <p>3.分組說出故事大意。</p> <p>4.藉由分享告訴大家，你喜歡這個故事的原因？</p> <p>5.每一組各自完成一幅海底世界的圖畫。</p>	字形檢核 寫字檢核	海底來的秘密文：大衛威斯納 出版社：格林文化
第10週	1	鯨魚在唱歌文：曾郁雯	<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感</p>	<p>1.能說出故事或文章大意及主旨。</p> <p>2.能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。</p> <p>3.能和別人分享</p>	<p>1.分組進行閱讀。</p> <p>2.描述文中提到鯨魚與海洋的句子。</p> <p>3.反思現在環境破壞的嚴重性。</p>	字形檢核 口語評量	鯨魚在唱歌文：曾郁雯 出版社：健行出版



			的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	悟。	閱讀的心得。 4. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。	4. 心得分享。		
第 11 週	1	出山林記 文	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一篇文章？並告訴大家這篇文章精彩之處？ 3. 引導學生懂得觀察、分享周遭的景物，將所看所想的心得紀錄下來。	觀察評量 寫字檢核	出山林記 文：粟耘 出版社：文經社
第 12 週	1	樹，不在了 文：陳文茜	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 能說出故事或文章大意及主旨。 2. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。 3. 能和別人分享閱讀的心得。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一篇文章？並提出問題請其他小組回答。 3. 引導學生懂得從閱讀中找	觀察評量 寫字檢核	樹，不在了 文：陳文茜 出版社：時報文化出版

			5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。		4. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。	出自己生活的省思。		
第 13 週	1	音樂家的故事系列文：恩斯特·艾卡	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。	1. 分組進行閱讀。 2. 引導學生介紹自己最喜歡的音樂家？並引導學生如何搜尋人物更詳細資料。 3. 引導學生描述所選的人物得的特別之處。	觀察評量 寫字檢核	音樂家的故事系列 文：恩斯特·艾卡 圖：朵莉·艾森柏格 出版社：青林出版社
第 14 週	1	歐遊情書：因為太美，一定要說給你聽的風景	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 能說出故事或文章大意及主旨。 2. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。 3. 能和別人分享閱讀的心得。 4. 能培養觀察能	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一篇文章？並提出問題請其他小組回答。 3. 引導學生懂得從閱讀中對觀察自己生活	口語評量 觀察評量	歐遊情書：因為太美，一定要說給你聽的風景 文：謝哲青 出版社：圓神出版社

			5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。		力，感受生活中的種種趣味。	周遭有哪些美的氣息。		
第 15 週	1	美的饗宴 文：林奇梅	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一篇文章？並提出問題請其他小組回答。 3. 引導學生懂得從閱讀中對觀察自己生活周遭有哪些美的氣息。	口語評量 觀察評量	美的饗宴 文：林奇梅 出版社：秀威資訊
第 16 週	1	歐·亨利短篇小說	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 能說出故事或文章大意及主旨。 2. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。 3. 能和別人分享閱讀的心得。 4. 能培養觀察能	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一篇文章？並告訴大家這篇文章精彩之處？ 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的	字形檢核 寫字檢核	歐·亨利短篇小說 文：歐·亨利 出版社：寂天出版社

			5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。		力，感受生活中的種種趣味。	原因或值得學習的地方。		
第 17 週	1	關於唐詩宋詞的 100 個故事 文：謝安雄	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 認識唐詩中的故事，對唐詩有更深的認識。 2. 認識並能閱讀各國作家的作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一首詩？按照組別把這首詩讀出來。 3. 藉由分享告訴大家，喜歡這首詩的原因。	寫字檢核 觀察評量	關於唐詩宋詞的 100 個故事 文：謝安雄 宇河文化出版有限公司
第 18 週	1	鍾理和傳—臺灣先賢先烈專輯	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論鍾理和的生平，並簡短的向大家介紹。 3. 藉由分享告訴大家，鍾理和有哪些精神值得學習？	字形檢核 寫字檢核	鍾理和傳—臺灣先賢先烈專輯 文：彭瑞金 國史館臺灣文獻館出版

			隱含的因果訊息或觀點。		讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。			
第 19 週	1	愛的禮物：歐亨利短篇小說傑作選	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 能說出故事或文章大意及主旨。 2. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。 3. 能和別人分享閱讀的心得。 4. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一篇文章？並告訴大家這篇文章精彩之處？ 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。	字形檢核 寫字檢核	愛的禮物：歐亨利短篇小說傑作選 文：歐·亨利 譯：唐京睦 出版社：木馬文化
第 20 週	1	一本讀懂夏目漱石：老師原來是個重度浪漫主義者呢！	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論夏目漱石的這位日本作家，並簡短的向大家介紹。 3. 藉由分享告訴大家，夏目漱石有哪些寫作方法值得學習？	寫字檢核 口語評量	一本讀懂夏目漱石：老師原來是個重度浪漫主義者呢！ 文：新潮文庫 出版社：野人

第 21 週	1	一本讀懂夏目漱石：老師原來是個重度浪漫主義者呢！	<p>-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	念、技能。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出故事或文章大意及主旨。</li> <li>2. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。</li> <li>3. 能和別人分享閱讀的心得。</li> <li>4. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀。</li> <li>2. 分組討論夏目漱石的這位日本作家，並簡短的向大家介紹。</li> <li>3. 藉由分享告訴大家，夏目漱石有哪些寫作方法值得學習？</li> </ol>	寫字檢核 口語評量	一本讀懂夏目漱石：老師原來是個重度浪漫主義者呢！文：新潮文庫出版社：野人
--------	---	--------------------------	--	--	-------	--	---	--------------	--------------------------------------

彰化縣縣立永靖國民小學 112 學年度 第 二 學期 彈性學習課程

各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

**參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級**

課程名稱	閱讀課	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共( 20 )節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> <b>統整性(主題、專題、議題)探究課程</b> 2. <input type="checkbox"/> <b>社團活動與技藝課程</b> ( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> <b>其他類課程</b> <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	本校以「努力讓自己和世界更美好」為願景，以願景為目標，發展出「涵泳溫雅、靖采優活」為主題之校訂課程。積極形塑學生：「 <u>詩</u> 」-感性涵泳溫雅人文、「思」-理性探索思辨創新、「識」-知性優活關懷實踐之圖像。透過書法習寫字的過程涵育學生學習文字之美、蘊育人文之美，不斷追求自我美感的提升。				
核心素養	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。				
課程目標	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 6. 能說出故事或文章大意及主旨。 7. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。 8. 能和別人分享閱讀的心得。 9. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。 10. 認識唐詩中的故事，對唐詩有更深的認識。				

11. 認識並能閱讀各國作家的作品。

配合融入之領域  
或議題

國語文 英語文 本土語  
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動  
健康與體育 生活課程 科技

性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育  
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育  
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育  
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	這樣也不賴	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。	1. 分組進行閱讀。 2. 向學生提問，遇到哪些事情的時候，自己會覺得「這樣也不賴」？ 3. 看完書後，還會覺得幸福離你很遙遠嗎？ 4. 教師總結故事大意，並讓同學發表不同意見。	字形檢核 寫字檢核	這樣也不賴 作者：李鼎 出版社：天下文化
第2週	1	阿嬤，我回來了	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-1 自我	1. 能說出故事或文章大意及主旨。 2. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論阿嬤的哪件事情最令人印象深刻？為	字形檢核 寫字檢核	阿嬤，我回來了 作者：陳昇 出版社：圓神出版社



			<p>驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>情感的表達。</p>	<p>問題的態度。</p> <p>3. 能和別人分享閱讀的心得。</p> <p>4. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。</p>	<p>什麼？</p> <p>3. 分組討論阿嬤哪些態度或精神值得我們去學習？</p> <p>4. 比較書裡的阿嬤跟課文中的阿嬤異同處。</p>		
第3週	1	做個快樂讀書人	<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p>	<p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p>	<p>1. 能說出故事或文章大意及主旨。</p> <p>2. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。</p> <p>3. 能和別人分享閱讀的心得。</p> <p>4. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 作者寫給女兒的家書中，哪一篇最令你印象深刻？</p> <p>3. 在「聖誕老人死了嗎？」文章中，為何作者會告訴女兒，當聖誕老人是更快樂的事？</p> <p>4. 從書中選出你認為最優美或最具有啟發性的三個句子。</p>	<p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p>	<p>做個快樂讀書人</p> <p>作者：劉墉</p> <p>出版社：中國計量出版社</p>
第4週	1	彼得兔之母：波	5-III-6 熟習適	Ba-III-1 順敘	1. 能說出故事或	1. 分組進行閱	寫字檢核	彼得兔之母：

		特小姐的故事	合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	與倒敘法。	文章大意及主旨。 2. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。 3. 能和別人分享閱讀的心得。 4. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。	讀。 2. 波特小姐童年時代有哪些值得我們學習的榜樣？ 3. 為何波特小姐能成為世界歡迎的漫畫家？而且能享有這項殊榮達一世紀？ 4. 波特小姐能畫出一篇又一篇的漫畫，靠的又是童年時所養成的哪些好習慣？ 5. 波特小姐在漫畫上所獲的殊榮，哪些是他童年時就立下的宏願？	口語評量 觀察評量	波特小姐的故事 作者：凌明玉 出版社：文經社
第5週	1	閱讀的十個幸福	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀。 2. 向學生提問，自己喜歡看電視還	字形檢核 口語評量	閱讀的十個幸福 作者：丹尼爾·貝納 出版社：高寶

			<p>學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p>	<p>感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。</p>	<p>是看書？為什麼？</p> <p>3. 向學生提問，讀書是為了考試還是充實自己？</p> <p>4. 教師總結大綱，並讓同學發表不同意見。</p>		出版
第6週	1	這些人，那些事	<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>1. 能說出故事或文章大意及主旨。</p> <p>2. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。</p> <p>3. 能和別人分享閱讀的心得。</p> <p>4. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 各組分享最喜愛的段落。</p> <p>3. 指導學生讀出書中的優美辭句。</p> <p>4. 教師總結故事大意，並讓同學發表不同意見。</p>	字形檢核 口語評量	<p>這些人，那些事</p> <p>作者：：吳念真</p> <p>出版社：圓神出版社</p>
第7週	1	天空下的笑顏	<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能培養良好的</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 各組分享最喜愛的段落。</p>	字形檢核 口語評量	<p>天空下的笑顏</p> <p>作者：紙風車文教基金會</p> <p>出版社：紙風車文教基金會出版</p>

			<p>文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p>	<p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。</p>	<p>3. 教師指導學生找出自己覺得書中的優美辭句。</p> <p>4. 教師總結故事大意，並讓同學發表不同意見。</p>		
第 8 週	1	孟郊、賈島詩選	<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>1. 能說出故事或文章大意及主旨。</p> <p>2. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。</p> <p>3. 能和別人分享閱讀的心得。</p> <p>4. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 教師簡介兩位詩人、詩詞風格。</p> <p>3. 鼓勵學生發表令自己感受深刻的詞句。</p>	字形檢核 寫字檢核	<p>孟郊、賈島詩選</p> <p>作者：斯思翰</p> <p>出版社：遠流出版</p>
第 9 週	1	母親的書	<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 你覺得琦君與母親的感情如何？</p> <p>3. 你覺得自己的觀念有沒有</p>	字形檢核 寫字檢核	<p>母親的書</p> <p>作者：琦君</p> <p>出版社：洪範</p>

			5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	或自然的感悟。	會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。	受到家人或長輩的影響？ 4. 如果未來成為了父母，你會想教給你的孩子什麼？		
第 10 週	1	你的生命，是一份美麗的禮物	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 能說出故事或文章大意及主旨。 2. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。 3. 能和別人分享閱讀的心得。 4. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。	1. 分組進行閱讀。 2. 教師請學生簡介本書作者、書中內容要點。 3. 教師鼓勵學生發表自己感受深刻的詞句。 4. 教師總結，並讓同學發表不同意見。	字形檢核 口語評量	你的生命，是一份美麗的禮物 作者：連加恩 出版社：格子外面
第 11 週	1	流浪筆記	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語	1. 分組進行閱讀。 2. 了解世界各地種種令人驚嘆的風俗與地理。 3. 說一說，你是否可以生動	觀察評量 寫字檢核	流浪筆記 作者：陳念萱 出版社：智庫文化

			本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	悟。	言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。	介紹我們現居地的風俗與地理？ 4. 培養學生宏觀的世界觀。		
第 12 週	1	體驗貧窮	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 能說出故事或文章大意及主旨。 2. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。 3. 能和別人分享閱讀的心得。 4. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。	1. 分組進行閱讀。 2. 各組分享最喜愛的段落。 3. 對書中所描寫的貧窮，你有什麼感受？ 4. 教師總結故事大意，並讓同學發表不同意見。	觀察評量 寫字檢核	體驗貧窮 作者：區紀復、黃秀娟 出版社：晨星
第 13 週	1	100 個國家的 100 個有趣故事	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組討論書中內容要點，並和大家分享。 3. 說出書中最有趣的小故事。	觀察評量 寫字檢核	100 個國家的 100 個有趣故事 作者：蘇小適 出版社：龍圖騰文化

			與主觀判斷之間的差別。		3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。	4. 每個小組列出問題，請其他小組回答。		
第 14 週	1	我就這樣哈上了臺灣	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 能說出故事或文章大意及主旨。 2. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。 3. 能和別人分享閱讀的心得。 4. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。	1. 分組進行閱讀。 2. 教師請學生簡介書中內容要點。 3. 教師鼓勵學生發表自己感受深刻的文章段落。 4. 教師總結並讓同學發表不同意見。	口語評量 觀察評量	我就這樣哈上了臺灣 作者：丹布隆著 出版社：圓神出版社
第 15 週	1	環遊世界地圖書	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一本有關世界的文章或書籍？按照組別介紹書籍。 3. 藉由分享告	口語評量 觀察評量	環遊世界地圖書 作者：班華·德拉朗德爾 出版社：信誼基金出版社

			的差別。		習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。	訴大家，你喜歡這本書或這篇文章的原因。		
第 16 週	1	探索古文明未解之謎	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 能說出故事或文章大意及主旨。 2. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。 3. 能和別人分享閱讀的心得。 4. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。	1. 分組進行閱讀。 2. 你最感興趣的是哪個古文明？ 3. 你曾去博物館看過古文明特展嗎？現場看的感覺是什麼？ 4. 教師總結故事大意，並讓同學發表不同意見。	字形檢核 寫字檢核	探索古文明未解之謎 作者：劉艷霞 出版社：黃山國際
第 17 週	1	龐貝的末日	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 能說出故事或文章大意及主旨。 2. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。 3. 能和別人分享閱讀的心得。 4. 能培養觀察能力，感受生活中	1. 分組進行閱讀。 2. 體會火山活動對人類造成的毀滅性 3. 分組找資料並進行討論，臺灣有哪些地方有火山活動或相關痕跡？	寫字檢核 觀察評量	龐貝的末日 作者：保羅·威爾金森 出版社：波希米亞



					的種種趣味。	<p>4. 目前臺灣居民是如何在火山旁生活？如何看待「地震」這件事？</p> <p>5. 讓學生了解臺灣的形成與火山活動的直接關聯，以此增進學生對鄉土的親切和宏觀的縱向歷史視野。</p>		
第 18 週	1	秦朝有個歪鼻子將軍	<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 教師請學生簡介書中內容要點。</p> <p>3. 請每個小組列出問題，請其他小組回答。</p>	字形檢核 寫字檢核	秦朝有個歪鼻子將軍 作者：王文華 出版社：天下雜誌

第 19 週	1	古文明探險記	<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出故事或文章大意及主旨。</li> <li>2. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。</li> <li>3. 能和別人分享閱讀的心得。</li> <li>4. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀。</li> <li>2. 分組討論對哪一個古文明最有興趣？為什麼？</li> <li>3. 分組討論書中的哪一個古文明的智慧覺得欽佩？</li> <li>4. 教師總結大意並讓同學發表不同意見。</li> </ol>	字形檢核 寫字檢核	古文明探險記 作者：睦浩平 出版社：人類智庫
第 20 週	1	14 招關懷地球村	<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</li> <li>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</li> <li>3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀。</li> <li>2. 分組討論最喜歡國家的哪個特色？為什麼？</li> <li>3. 藉由分享告訴大家，有沒有在外地旅遊時，打電話或寫信告訴家人所見所聞的經驗？</li> </ol>	寫字檢核 口語評量	14 招關懷地球村 作者：宋如峰 出版社：全美出版社

				念、技能。			
--	--	--	--	-------	--	--	--

彰化縣縣立永靖國民小學 112 學年度 第一學期 彈性學習課程

各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為1檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小五至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：五年級

課程名稱	詩詞- 涵永溫雅、靖采優活	實施年級	五年級	教學 節數	本學期共( 21 )節			
彈性學習 課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
呼應學校 背景、課 程願景及 特色發展	本校以「努力讓自己和世界更美好」為願景，以願景為目標，發展出「涵永溫雅、靖采優活」為主題之校訂課程。積極形塑學生：「詩」-感性涵泳溫雅人文、「思」-理性探索思辨創新、「識」-知性優活關懷實踐之圖像。 本課程涵括六個子題：「秋之抒懷」、「修己樂群」、「冬之饗宴」、「春之繽紛」、「關懷感恩」、「夏之符合」，依此編選校本詩詞課程教材，期透過課程的實施涵育學生「品四季美、蘊人文之美」、不斷追求自我提升、推己及人關心生活中的人事物。							
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達問題 B3 藝術涵養與美感素養							
課程目標	具備良好的生活習慣與促進身心健全發展 具備聽、說、讀、寫的基本語文素養 培養生活環境中的美感體驗與人文情懷							
配合融入 之領域或 議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學 進度	節 數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	單元子題：「秋之抒懷」	2-III-7 與他人溝通	Ac-III-4 各類文	1. 表達自己對一個美好	認識詩詞內容	紙筆測驗	學校依六大單元

		<b>教學活動：</b> <b>詩：望月懷遠</b>	時能尊重不同意見。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點	句表達的情感與意義。 Bb-III-1 自我情感的表達 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵	世界的想法，並聆聽他人的想法 2. 了解詩人由懷遠而苦思，由苦思而難眠，由難眠而怨長夜的種種連鎖動作過程 3. 表達對遠方親人殷切懷念的情思		口語發表	子題自編出版之詩詞教材
第 2 週	1	<b>單元子題：「秋之抒懷」</b> <b>教學活動：</b> <b>詩：望月懷遠</b>	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-1 自我情感的表達 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵	1. 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法 2. 了解詩人由懷遠而苦思，由苦思而難眠，由難眠而怨長夜的種種連鎖動作過程 3. 表達對遠方親人殷切懷念的情思	吟詠詩詞- 詩詞吟唱	口語發表	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
第 3 週	1	<b>單元子題：「秋之抒懷」</b> <b>教學活動：</b> <b>詩：望月懷遠</b>	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-1 自我情感的表達 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵	1. 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法 2. 了解詩人由懷遠而苦思，由苦思而難眠，由難眠而怨長夜的種種連鎖動作過程 3. 表達對遠方親人殷切懷念的情思	我思我話詩詞美 (以分組報告方式引導學生，利用ipad 平板製作報告或 ppt 進行分享加深詩詞印象)	紙筆測驗 口語發表	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
第 4 週	1	<b>單元子題：「秋之抒懷」</b> <b>教學活動：</b> <b>1. 詩：望月懷遠</b> <b>2. 詩詞小達人</b>	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-1 自我情感的表達 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵	1. 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法 2. 了解詩人由懷遠而苦思，由苦思而難眠，由難眠而怨長夜的種種連鎖動作過程 3. 表達對遠方親人殷切懷念的情思	詩詞小達人 1. 以分組方式進行 2. 教師揭示一個主題，由各組腦力激盪列舉出與主題有關的詩詞(詩句)有哪些 3. 舉出最多者即為優勝小達人	口語發表 作品展示	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
第 5 週	1	<b>單元子題：「秋之抒懷」</b> <b>教學活動：</b> <b>詩：長相思</b>	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-1 自我情感的表達 Cb-III-1 各類文	1. 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法 2. 了解詩人由懷遠而苦思，由苦思而難眠，由難眠而怨長夜的種	認識詩詞內容	紙筆測驗 口語發表	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材

			5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點	本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵	種連鎖動作過程 3. 表達對遠方親人殷切懷念的情思			
第 6 週	1	<b>單元子題：「秋之抒懷」</b> <b>教學活動：</b> <b>詩：長相思</b>	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-1 自我情感的表達 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵	1. 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法 2. 了解詩人由懷遠而苦思，由苦思而難眠，由難眠而怨長夜的種種連鎖動作過程 3. 表達對遠方親人殷切懷念的情思	我思我話詩詞美（以分組報告方式引導學生，利用ipad 平板製作報告或ppt 進行分享加深詩詞印象）	紙筆測驗 口語發表	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
第 7 週	1	<b>單元子題：「秋之抒懷」</b> <b>教學活動：</b> <b>1. 詩：長相思</b> <b>2. 詩中有畫、畫中有詩（詩詞小柯南）</b>	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-1 自我情感的表達 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵	1. 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法 2. 能了解詩句所含的要素，將元素彙整建構出完整概念。	詩中有畫、畫中有詩(詩詞小柯南) 1. 以分組方式，各組選一首詩，擇其中一個詩句，將它畫出來 2. 各組看圖來搶答，畫中所示是哪一句詩句	討論發表 作品發表 分組搶答	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
第 8 週	1	<b>單元子題：「修己樂群」</b> <b>教學活動：</b> <b>詩：過故人莊</b>	III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。	Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法	1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 引導學生理解詩詞的詞彙架構情境內容。	認識詩詞內容	紙筆測驗 口語發表	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
第 9 週	1	<b>單元子題：「修己樂群」</b> <b>教學活動：</b> <b>詩：過故人莊</b>	III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解傳達的情意，表現適切的回應。	Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 引導學生感受理解詩詞的情境內容。	吟詠詩詞- 詩詞吟唱	紙筆測驗 口語發表	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材



			1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。	Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法				
第 10 週	1	單元子題：「修己樂群」 教學活動： 詩：過故人莊	III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。	Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法	1.能運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2.能理解詩詞的情境內容。	我思我話詩詞美 (以分組報告方式引導學生，利用ipad 平板製作報告或 ppt 進行分享加深詩詞印象)	口語發表 作品展示	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
第 11 週	1	單元子題：「修己樂群」 教學活動： 1. 詩：過故人莊 2. 敬老團圓話重陽	III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。	Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法	1.欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 2.藉由節日主題教學，連結詩詞內容，領略詩詞意境之美。	重陽節介紹 認識重陽節的傳統習俗 瞭解敬老團圓、崇揚孝道的重要意義。	口語發表 作品展示	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
第 12 週	1	單元子題：「修己樂群」 教學活動： 詩：論語.里仁篇(節錄)	III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解傳達的情意，表現適切的回應。 III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。	Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-4 直接抒情。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法	1.學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2.引導學生理解詩詞的詞彙架構情境內容。	認識詩詞內容	紙筆測驗 口語發表	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
第 13 週	1	單元子題：「修己樂群」	III-1 能夠聆聽他	Bb-III-1 自我情	1.能運用恰當文字語	我思我話詩詞美	紙筆測驗	學校依六大單元

週		<b>教學活動：</b> <b>詩：論語.里仁篇(節錄)</b>	人的發言，並簡要記錄。 III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解傳達的情意，表現適切的回應。 III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。	感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-4 直接抒情。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法	彙，抒發情感，表達意見。 2.能理解詩詞的情境內容。	(以分組報告方式引導學生，利用ipad 平板製作報告或 ppt 進行分享加深詩詞印象)	口語發表	子題自編出版之詩詞教材
第 14 週	1	<b>單元子題：「修己樂群」</b> <b>教學活動：</b> 1. 論語.里仁篇(節錄) 2. 永靖學.學永靖 <b>認識永靖的人物與故事</b>	III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解傳達的情意，表現適切的回應。 III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。	Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-4 直接抒情。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法	1.欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 2.藉由詩詞內容連結社區特色，與生活連結，融入在地生活情境。	遼奈永靖【繪本】： (一)介紹繪本中永靖在地生活的故事。 (二)介紹繪本中永靖在地重要人物及事蹟。 (三)請小朋友分享哪些生活故事最感興趣?為什麼? (四)請小朋友分享哪些重要人物及事蹟對自己影響最大?	口語發表 作品展示	1.學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 2.學校師生創作刊印「遼奈永靖」【繪本】：
第 15 週	1	<b>單元子題：「冬之饗宴」</b> <b>教學活動：</b> <b>詩：新年作</b>	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-V-3 韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。 Bb-III-1 自我情感的表達 Bb-IV-4 直接抒情 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵	1.理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標 2.運用國語文表達自我的經驗、理念與情意，並學會從他人的角度思考問題，尋求共識，具備與他人有效溝通與協商的能力。	認識詩詞內容	紙筆測驗 口語發表	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
第 16 週	1	<b>單元子題：「冬之饗宴」</b> <b>教學活動：</b> <b>詩：新年作</b>	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-V-3 韻文：如辭賦、古體詩、樂府	1.理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及	吟詠詩詞- 詩詞吟唱	口語發表 作品展示	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材



			典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 6-III-4 創作童詩及故事。	詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。 Bb-III-1 自我情感的表達 Bb-IV-4 直接抒情 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵	互動的目標 2. 運用國語文表達自我的經驗、理念與情意，並學會從他人的角度思考問題，尋求共識，具備與他人有效溝通與協商的能力。			
第 17 週	1	單元子題：「冬之饗宴」 教學活動： 詩：新年作	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-V-3 韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。 Bb-III-1 自我情感的表達 Bb-IV-4 直接抒情 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵	1. 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標 2. 運用國語文表達自我的經驗、理念與情意，並學會從他人的角度思考問題，尋求共識，具備與他人有效溝通與協商的能力。	我思我話詩詞美 (以分組報告方式引導學生，利用ipad 平板製作報告或 ppt 進行分享加深詩詞印象)	口語發表 作品展示	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
第 18 週	1	單元子題：「冬之饗宴」 教學活動： 1. 詩：新年作 2. 永靖學. 學永靖 冬至搓圓樂	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-V-3 韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。 Bb-III-1 自我情感的表達 Bb-IV-4 直接抒情 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵	1. 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標 2. 運用國語文表達自我的經驗、理念與情意，並學會從他人的角度思考問題，尋求共識，具備與他人有效溝通與協商的能力。	詩詞延伸教學活動- 一、結合校本自編繪本：靖靖的願望 (一) 介紹繪本中永靖客家米食粿內容。 (二) 找出繪本中關鍵的人物或景物。 二、經驗分享： (一) 分享家中作米食粿的經驗。 (二) 分享家中作米食粿印象最深刻的畫面。 (三) 教師總評。 【總結活動】 舉辦冬至搓湯圓教育活動，讓孩子體驗家中長者逢年過節時的辛勞。	口語發表 實作	1. 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 2. 校本自編繪本：靖靖的願望
第 19 週	1	單元子題：「冬之饗宴」 教學活動： 詩：梅花絕句. 其一	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-1 自我情感的表達	1. 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法 2. 了解詩人由懷遠而苦思，由苦思而難眠，	認識詩詞內容	紙筆測驗 口語發表	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材

			揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點	Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵	由難眠而怨長夜的種種連鎖動作過程 3. 表達對遠方親人殷切懷念的情思			
第 20 週	1	單元子題：「冬之饗宴」 教學活動： 詩：梅花絕句. 其一	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-1 自我情感的表達 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵	1. 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法 2. 了解詩人由懷遠而苦思，由苦思而難眠，由難眠而怨長夜的種種連鎖動作過程 3. 表達對遠方親人殷切懷念的情思	我思我話詩詞美（以分組報告方式引導學生，利用ipad 平板製作報告或 ppt 進行分享加深詩詞印象）	口語發表 作品展示	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
第 21 週	1	單元子題：「冬之饗宴」 教學活動： 1. 詩：梅花絕句. 其一 2. 詩中有畫、畫中有詩（詩詞小柯南）	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-1 自我情感的表達 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵	1. 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法 2. 能了解詩句所含的元素，將元素彙整建構出完整概念。	詩中有畫、畫中有詩(詩詞小柯南) 1. 以分組方式，各組選一首詩，擇其中一個詩句，將它畫出來 2. 各組看圖來搶答，畫中所示是哪一句詩句	口語發表 作品展示	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材

彰化縣縣立永靖國民小學 112 學年度 第 二 學期 彈性學習課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：五年級

課程名稱	詩詞- 涵永溫雅、靖采優活		實施年級	五年級	教學 節數	本學期共( 20 )節		
彈性學習 課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
呼應學校 背景、課 程願景及 特色發展	本校以「努力讓自己和世界更美好」為願景，以願景為目標，發展出「涵永溫雅、靖采優活」為主題之校訂課程。積極形塑學生：「詩」-感性涵泳溫雅人文、「思」-理性探索思辨創新、「識」-知性優活關懷實踐之圖像。 本課程涵括六個子題：「秋之抒懷」、「修己樂群」、「冬之饗宴」、「春之繽紛」、「關懷感恩」、「夏之符合」，依此編選校本詩詞課程教材，期透過課程的實施涵育學生「品四季美、蘊人文之美」、不斷追求自我提升、推己及人關心生活中的人事物。							
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達問題 B3 藝術涵養與美感素養							
課程目標	具備良好的生活習慣與促進身心健全發展 具備聽、說、讀、寫的基本語文素養 培養生活環境中的美感體驗與人文情懷							
配合融入 之領域或 議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學 進度	節 數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	單元子題：「春之繽紛」 教學活動： 詩：賦得古原草送別	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-1 自我情感的表達	1. 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 2. 了解天賦生命不屈不撓的捍衛生	認識詩詞內容	紙筆測驗 口語發表	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材

			抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點	Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵	命權利的精神。 3. 了解「野火燒不盡，春風吹又生」是本詩的精華和生命力之所在。			
第 2 週	1	<b>單元子題：「春之繽紛」</b> <b>教學活動：</b> <b>1. 詩：賦得古原草送別</b> <b>2. 詩詞的語言之美</b>	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-1 自我情感的表達 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵	1. 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 2. 了解天賦生命不屈不撓的捍衛生命權利的精神。 3. 了解「野火燒不盡，春風吹又生」是本詩的精華和生命力之所在。	吟詠詩詞- 詩詞吟唱 (以國語及本土語言朗誦詩詞)	口語發表 作品展示	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
第 3 週	1	<b>單元子題：「春之繽紛」</b> <b>教學活動：</b> <b>詩：賦得古原草送別</b>	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-1 自我情感的表達 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵	1. 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 2. 了解天賦生命不屈不撓的捍衛生命權利的精神。 3. 了解「野火燒不盡，春風吹又生」是本詩的精華和生命力之所在。	我思我話詩詞美（以分組報告方式引導學生，利用 ipad 平板製作報告或 ppt 進行分享加深詩詞印象）	口語發表 作品展示	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
第 4 週	1	<b>單元子題：「春之繽紛」</b> <b>教學活動：</b> <b>1. 詩：賦得古原草送別</b> <b>2. 彩繪詩詞新境界</b>	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-1 自我情感的表達 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵	1. 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 2. 了解天賦生命不屈不撓的捍衛生命權利的精神。 3. 了解「野火燒不盡，春風吹又生」是本詩的精華和生命力之所在。	彩繪詩詞新境界 一、詩詞情境塗鴉： (一) 朗誦詩詞內容。 (二) 找出詩詞中關鍵的人物或景物。 (三) 分享舊經驗與詩詞內容的相關性。 (四) 畫出對詩詞內容中印象最深刻的畫面。 二、塗鴉作品欣賞	口語發表 作品展示	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
第 5 週	1	<b>單元子題：「春之繽紛」</b> <b>教學活動：</b> <b>詞：定風波</b>	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-1 自我情	1. 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	認識詩詞內容	紙筆測驗 口語發表	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材



			典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 6-III-4 創作童詩及故事。	感的表達 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵	2. 了解作者當下的人生際遇。 3. 了解作者處事與其人生觀的轉變。			
第 6 週	1	<b>單元子題：「春之繽紛」</b> <b>教學活動：</b> <b>詞：定風波</b>	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-1 自我情感的表達 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵	1. 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 2. 了解作者當下的人生際遇。 3. 了解作者處事與其人生觀的轉變。	我思我話詩詞美（以分組報告方式引導學生，利用 ipad 平板製作報告或 ppt 進行分享加深詩詞印象）	紙筆測驗 口語發表	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
第 7 週	1	<b>單元子題：「春之繽紛」</b> <b>教學活動：</b> <b>1. 詞：定風波</b> <b>2. 永靖學. 學永靖</b>	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-1 自我情感的表達 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵	1. 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 2. 了解作者當下的人生際遇。 3. 了解作者處事與其人生觀的轉變。	一、結合校本自編繪本：繚繞永靖 （一）介紹繪本中永靖客家精神。 （二）找出繪本中永安宮奉祀韓文公 講述蘇軾與韓文公共同風骨以及愛民如子精神。 二、經驗分享： （一）介紹忠實第。 （二）介紹饒平客家晴耕雨讀精神。	紙筆測驗 口語發表 作品展示	1. 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 2. 校本自編繪本：遶祭永靖
第 8 週	1	<b>單元子題：「關懷感恩」</b> <b>教學活動：</b> <b>詩：春望</b>	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-III-4 說明文本的結構。	1. 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法 2. 了解亂世人民的苦痛，珍惜得來不易的和平。 3. 培養同理心與仁民愛物的胸襟。	認識詩詞內容	紙筆測驗 口語發表 作品展示	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
第 9 週	1	<b>單元子題：「關懷感恩」</b> <b>教學活動：</b> <b>詩：春望</b>	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-1 流暢朗讀	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	2. 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法 2. 了解亂世人民的苦痛，珍惜得來	吟詠詩詞- 詩詞吟唱	紙筆測驗 口語發表 作品展示	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材

			各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Bc-III-4 說明文本的結構。	不易的和平。 3. 培養同理心與仁民愛物的胸襟。			
第 10 週	1	單元子題：「關懷感恩」 教學活動： 詩：春望	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-III-4 說明文本的結構。	3. 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法 2. 了解亂世人民的苦痛，珍惜得來不易的和平。 3. 培養同理心與仁民愛物的胸襟。	我思我話詩詞美（以分組報告方式引導學生，利用 ipad 平板製作報告或 ppt 進行分享加深詩詞印象）	紙筆測驗 作品展示	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
第 11 週	1	單元子題：「關懷感恩」 教學活動： 1. 詩：春望 2. 詩詞漫畫家	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-III-4 說明文本的結構。	4. 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法 2. 了解亂世人民的苦痛，珍惜得來不易的和平。 3. 培養同理心與仁民愛物的胸襟。	詩詞漫畫家 1. 教師分享繪本-靖靖的願望，請學生依此精神，創作漫畫。 【發展活動】 一、詩詞漫畫創作： （一）複習詩詞內容。 （二）找出詩詞中關鍵的人物或景物。 （三）依詩詞背景及內容創作思考場景及對話。 （四）依詩詞背景畫出一幅或四格漫畫。	紙筆測驗 口語發表 作品展示	1. 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 2. 學校師生共同創作出版的繪本-「靖靖的願望」
第 12 週	1	單元子題：「關懷感恩」 教學活動： 詩：歲暮到家	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-1 自我情感的表達 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵	1. 了解家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。 2. 了解母親對子女般切關懷之情，知道為人父母的不易。 3. 對上孝敬父母，對下關愛子女，並將家庭倫理落實於生活中。	認識詩詞內容	口語發表 作品展示	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
第 13 週	1	單元子題：「關懷感恩」	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意	2. 了解家庭倫理的意涵、變遷與	詩詞小編劇（詩詞內容理解）	口語發表	學校依六大單元子

週		<b>教學活動：</b> <b>1. 詩：歲暮到家</b> <b>2. 詩詞小編劇</b>	的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 6-III-4 創作童詩及故事。	義。 Bb-III-1 自我情感的表達 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵	私領域民主化的道德議題。 2. 了解母親對子女殷切關懷之情，知道為人父母的不易。 3. 對上孝敬父母，對下關愛子女，並將家庭倫理落實於生活中。	<b>【發展活動】</b> 一、詩詞內容講解 (一) 找出主要人物、了解故事背景。 (二) 理解作者心境。 二、分組討論劇本： (一) 依詩詞內容及背景編寫劇本。 (二) 分配下次演出角色。	作品展示	題自編出版之詩詞教材
第 14 週	1	<b>單元子題：「關懷感恩」</b> <b>教學活動：</b> <b>1. 詩：歲暮到家</b> <b>2. 詩詞大影星</b>	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-1 自我情感的表達 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵	3. 了解家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。 2. 了解母親對子女殷切關懷之情，知道為人父母的不易。 3. 對上孝敬父母，對下關愛子女，並將家庭倫理落實於生活中。	詩詞大影星(詩詞內容展演) <b>【發展活動】</b> 一、各組進行內容討論。 二、演出及欣賞： (一) 各組進行演出。 (二) 同學互相欣賞。 (三) 教師總評。	口語發表 實作	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
第 15 週	1	<b>單元子題：「夏之符合」</b> <b>教學活動：</b> <b>詩：紫薇花</b>	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 2. 觀察並覺知環境，提高對環境的敏感性	認識詩詞內容	紙筆測驗 口語發表	學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材
第 16 週	1	<b>單元子題：「夏之符合」</b> <b>教學活動：</b> <b>1. 詩：紫薇花</b> <b>2. 繪本與詩詞：詩詞吟詠與賞析</b>	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 2. 觀察並覺知環境，提高對環境的敏感性	詩詞吟誦與賞析 一、朗誦詩詞。 二、詩詞內容解析： 1. 小組討論：推測上、下文的內容並發表。 2. 從學生的發表結果，引導學生理解詩詞的情境內容。 三、閱讀「靖靖的願望」一書，學生知道紫薇花是宮廷代表花朵，正如同蔬菜是永靖鄉代表農作物，永靖詩醫詹	紙筆測驗 口語發表 實作	1. 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材 2. 學校師生共同創作-「遠奈永靖」及「靖靖的願望」繪本

						作舟詩云：「接木港西 瑚璉菜，特殊技藝各稱 雄。」便是如此。 四、「遠寮永靖」一書 提到「獸魂碑」以告慰 死去的生靈，這是永靖 的獨有文化，如同以紫 薇花代表紫薇郎的特殊 文化一樣。		
第 17 週	1	<b>單元子題：「夏之荷合」</b> <b>教學活動：</b> 1. 詩：紫薇花 2. 繪本與詩詞：詩詞仿 寫	5-III-7 連結相關 的知識和經驗，提 出自己的觀點，評 述文本的內容。	Bb-III-5 藉由敘述 事件與描寫景物間 接抒情。	1. 善用多元感 官，察覺感知藝 術與生活的關 聯，以豐富美感 經驗。 2. 觀察並覺知環 境，提高對環境 的敏感性	詩詞仿寫 1. 小組創作：引導學生 使用現有資料仿寫近體 詩(不要求格律) 2. 各組發表詩詞內容。 3. 透過「靖靖的願望」 一書，學生知道永安宮 前的小攤販是永靖人的 童年回憶，如高麗菜包 和青草茶，猶如紫薇花 是紫薇郎的辦公回憶一 樣。	口語發表 作品展示	1. 學校依六大單 元子題自編出 版之詩詞教材 2. 學校師生共同 創作-「遠寮 永靖」及「靖 靖的願望」繪 本
第 18 週	1	<b>單元子題：「夏之荷合」</b> <b>教學活動：</b> 1. 詩：紫薇花 2. 詩詞漫畫家	5-III-12 運用圖書 館(室)、科技與網 路，進行資料蒐 集、解讀與判斷， 提升多元文本的閱 讀和應用能力。6- III-2 培養思考 力、聯想力等寫作 基本能力。	Cb-III-2 各類文本 中所反映的個人與 家庭、鄉里、國族 及其他社 群的關 係。	1. 豐富自身與環境 的互動經驗，培 養對生活環境的 覺知與敏感，體 驗環境處處是 美。	詩詞漫畫家 1. 教師分享繪本-靖靖 的願望，請學生依此精 神，創作漫畫。 【發展活動】 一、詩詞漫畫創作： (一) 複習詩詞內容。 (二) 找出詩詞中關鍵 的人物或景物。 (三) 依詩詞背景及內 容創作思考場景及對 話。 (四) 依詩詞背景畫出 一幅或四格漫畫。	口語發表 實作	學校依六大單元子 題自編出版之詩詞 教材
第 19 週	1	<b>單元子題：「夏之荷合」</b> <b>教學活動：</b> 詩：永靖詩醫詹作舟 接花 其二	1-III-3 判斷聆聽 內容的合理性，並 分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內 容進行判斷和提 問，並做合理的應 對。	Ac-III-4 各類文句 表達的情感與意 義。 Ad-III-4 古典詩 文。 Bb-III-5 藉由敘述 事件與描寫景物間 接抒情。	1. 規劃執行與創新 應變 2. 具備透過實地操 作探究活動探索 科學問題的能力，並能初步根 據問題特性、資 源的有無等因 素，規劃簡單步 驟，操作適合學 習階段的器材儀	認識詩詞內容 【發展活動】 一、詩詞內容概覽： (一) 教師朗誦整首詩 句，學生跟著朗誦。 1. 全班一起朗誦。 2. 分組朗誦。 3. 個別朗誦。 (二) 文中「嫁接」方 式探究：(其一、其二) 1. 分組討論並說明	紙筆測驗 口語發表	學校依六大單元子 題自編出版之詩詞 教材



					器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。	詩中分別使用哪種嫁接方式？ 2. 引導學生推論，李桃紅杏本同家的意思。(其一) 3. 引導學生推測，錦絲纏繞又籠紗的用意何在?(其二)		
第 20 週	1	<p>單元子題：「夏之荷合」</p> <p>教學活動：</p> <p>1. 詩：永靖詩醫詹作舟 接花 其二</p> <p>2. 詩詞欣賞與評析</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1. 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>2. 觀察並覺知環境，提高對環境的敏感性</p>	<p>詩詞欣賞</p> <p>詩詞欣賞與評析：</p> <p>(一) 明白嫁接的目的，作者想傳達的內容是？</p> <p>(二) 作者想藉由永靖聞名的嫁接技術，傳達什麼人生觀？</p> <p>(三) 透過「靖靖的願望」一書，讓學生了解自己的家鄉永靖經濟作物—莖葉對先民的重要性及嫁接作物的目的。</p> <p>(四) 閱讀「靖靖的願望」一書，學生知道蔬菜嫁接技術是永靖鄉農業絕活，永靖詩醫詹作舟詩云：「接木港西瑚璉菜，特殊技藝各稱雄。」便是應證。</p> <p>(五) 了解嫁接技術是一種飲水思源的展現，閱讀「繞寮永靖」一書可以知道永靖的成美文化園入口處有創辦人魏和德的銅像，正是慎終追遠的展現。</p> <p>(六) 「繞寮永靖」一繪本中介紹很多永靖閩客融合的古蹟建築，這也是一種嫁接的精神表現。</p>	口語發表 作品展示	<p>1. 學校依六大單元子題自編出版之詩詞教材</p> <p>2. 學校師生共同創作-「繞寮永靖」及「靖靖的願望」繪本</p>

# 彰化縣縣立永靖國民小學 112 學年度第二學期五年級數學補救教學學習課程

## (一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	數學補救教學	實施年級 (班級組 別)	五年級	教學 節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	本校以「努力讓自己和世界更美好」為願景，以願景為目標，發展出「涵永溫雅、靖采優活」為主題之校訂課程。積極形塑學生：「 <u>詩</u> 」-感性涵泳溫雅人文、「 <u>思</u> 」-理性探索思辨創新、「 <u>識</u> 」-知性優活關懷實踐之圖像。期透過課程的實施，拔尖扶弱，推升學生的數學能力。				
核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。				
課程目標	1. 認識十進位結構；從具體情境中，認識一億以上各數的位名與位值。 2. 能認識多位小數，解決生活中的問題；從具體情境中，熟悉大數的計算。 3. 由具體的操作活動理解因數、公因數和最大公因數；由具體的操作活動理解倍數、公倍數和最小公倍數。察覺 2、5 和 10 的倍數。 4. 透過操作，認識並說出多邊形的意義與性質；認識並理解正多邊形的意義與性質。 5. 透過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊；能透過操作，理解三角形三內角和為 180 度並解決相關問題。 6. 具體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。 7. 具體情境中，解決異分母分數的比較；做簡單異分母分數的加法、減法；分數的應用。				

8. 能透過直觀和操作活動，了解線對稱圖形的意義；透過具體操作，了解正多邊形的邊數與對稱軸的關係。
9. 能透過具體操作，認識對稱點、對稱邊和對稱角，並了解線對稱圖形的特質；運用線對稱圖形的特質，繪製、剪出線對稱圖形。
10. 能解決連除的計算；多步驟的計算問題；熟練運用四則運算的性質簡化計算。
11. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。
12. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名活動；能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係；用中文簡記式表示平行四邊形、三角形和梯形的面積，並能說明當圖形中底或高變化時，對面積的影響。
13. 能分析平面複合圖形的組合關係，並進行面積的計算。
14. 能解決時間的乘法、除法、應用問題。
15. 了解正方體和長方體中構成要素的異同；理解長方體和正方體中，邊和邊、面和面的關係；計算正方體和長方體的表面積。

配合融入之  
領域或議題

- 國語文 英語文 本土語  
數學 社會 自然科學 藝術  
綜合活動  
健康與體育 生活課程 科技

- 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育  
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育  
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育  
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選 教材 /學習單
第 1 週	1	單元 1 數的十進位結構	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	1. 認識十進位結構。	單元 1 數的十進位結構 <b>【活動 1 十進結構】</b> 學童可能出現學習問題：相鄰兩數的倍數關係容易混淆 補救教學活動 ●在具體情境中，藉由定位板認識一億以內數的大小比較，並延伸用符號來表示 1. 教師布題。 ①下表是西元 2012 年四個國家的人口數。說說看，各國的人口數有幾人？ ②丹麥和南非，哪一個國家的人口數比較多？ ③埃及和德國，哪一個國家的人口數比較多？  <b>【活動 2 認識一億以上的數及大數的加減】</b> 學童可能出現學習問題：有零的部分記法和讀法容易弄錯 補救教學活動 ●在具體情境中，透過累加一千萬、一百萬、十萬、一萬，認識一億以內的數，並透過定位板了解記法及讀法 1. 教師布題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

小琳的部落格三年來點閱次數為 11074200 人次，在定位板上記記看，讀讀看。

千萬位	百萬位	十萬位	萬位	千位	百位	十位	個位
1	1	0	7	4	2	0	0

讀作一千一百零七萬四千二百。

2. 下表是藍海集團最近幾年的收入情形：

年分	收入總金額	年分	收入總金額
民國 99 年	71076005 元	民國 102 年	86010900 元
民國 100 年	73840005 元	民國 103 年	81076005 元
民國 101 年	80004000 元	民國 104 年	97000005 元

民國 99 年的收入是多少元？怎麼讀？

3. 教師提示：由右而左，每四個數字作記號，來幫助報讀。

四位一讀時，不管中間連續幾個 0，只要讀一個零就好。

71076005 讀作七千一百零七萬六千零五。

4. 民國 101 年的收入是多少元？怎麼讀？

民國 101 年的收入是 80004000 元，從個位起，每四個數字畫線作記號：80004000 讀作八千萬四千。

四位一讀時，數字後面的 0 都不必讀出零。

第 2 週

1

單元 1 數的十進位結構

n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。

N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。

1. 能認識多位小數，解決生活中的問題。

單元 1 數的十進位結構

【活動 多位小數的大小比較】

學童可能出現學習問題：誤認小數位值多數較大  
補救教學活動

●透過小數定位板讓學童進行小數的大小比較

1. 教師布題。請學童將小數寫在定位板上。

布題：比較 0.62 和 0.593 哪一個數較大？

2. 教師提醒學童要把小數寫在定位板上時，要先找小數點。

3. 請學童說一說哪一數較大？為什麼？

歸納：最大位數是十分位，先從十分位開始比較，若相同，再比較百分位，以此類推。

4. 小數的大小比較和整數的大小比較有相同嗎？

5. 教師呈現錯誤的請學童找出錯誤的地方？

0.62 擺放位置錯誤

第 3 週

1

單元 2 因數和倍數

n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。

N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。

1. 由具體的操作活動理解因數、公因數和最大公因數。  
2. 由具體的操作活動理解倍數、公倍數和最小公倍數。

單元 2 因數和倍數

【活動 排出長方形並能記錄、了解因數的意義及找法】

【活動 了解公因數和最大公因數的意義、找法及應用】

學童可能出現學習問題：在找因數的過程中，會漏掉 1 和本身  
補救教學活動

●透過正方形紙卡排成長方形活動，對於找因數有所認識，並發現其規則

1. 請學童用 6 張小正方形紙卡，可以排成幾種長方形？

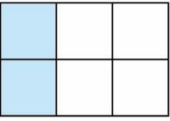
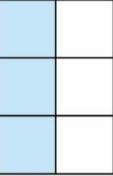
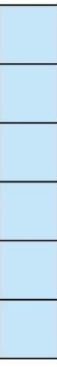
①



1 張 1 行，可以排 6 行。

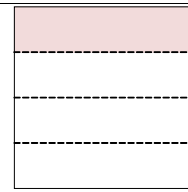
觀察評量  
操作評量  
實作評量  
口頭評量  
發表評量

觀察評量  
操作評量  
實作評量  
口頭評量  
發表評量

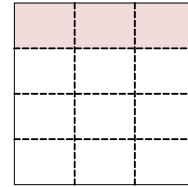
					<p>②</p>  <p>2 張 1 行，可以排 3 行。</p> <p>③</p>  <p>3 張 1 行，可以排 2 行。</p> <p>④</p>  <p>6 張 1 行，可以排 1 行。</p> <p>共有 4 種排法。</p> <p>2. 請學童分別用除法和乘法記錄下來。</p> <p>記錄方式：</p> <p>① <math>6 \div 1 = 6</math> 或 <math>1 \times 6 = 6</math></p> <p>② <math>6 \div 2 = 3</math> 或 <math>2 \times 3 = 6</math></p> <p>③ <math>6 \div 3 = 2</math> 或 <math>3 \times 2 = 6</math></p> <p>④ <math>6 \div 6 = 1</math> 或 <math>6 \times 1 = 6</math></p> <p>3. 從上面的紀錄中發現到什麼？</p> <p>在整除的除法算式中，除數和商都是被除數的因數，在乘法算式中，被乘數和乘數都是積的因數。因數中，最小的是 1，最大的是本身。</p>		
第 4 週	1	單元 2 因數和倍數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍	<p>◆能察覺 2、5 和 10 的倍數。</p> <p>單元 2 因數與倍數</p> <p>【活動 判別 2、5、10 的倍數】</p> <p>學童可能出現學習問題：學童只會用除法找，不會運用倍數辨識方法來找倍數</p> <p>補救教學活動</p> <p>1. 利用 1-100 數字依 2、5、10 倍數分別做塗色。</p> <p>2. 找出各個倍數的規則性。</p> <p>2 的倍數：一個整數的個位數字是 0、2、4、6、8</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

				數的意義。		5的倍數：一個整數的個位數字是0、5 10的倍數：一個整數的個位數字是0		
第5週	1	單元3多邊形	s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為180度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。	◆過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。	單元3多邊形 【活動 認識三角形中，任意兩邊和大於第三邊】 學童可能出現學習問題：隨便選取3條線段就可以組成三角形 補救教學活動 ●透過扣條的操作，發現要組成三角形有其條件限制 1. 教師請學童利用不同長度的扣條組成三角形。 2. 那些組合可以組成三角形？那些組合不可以組成三角形？ 3. 能組成三角形的邊長有何特徵？ 4. 歸納原則：任意兩邊長度的和，大於第三邊長度，就能排成三角形。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第6週	1	單元3多邊形	s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為180度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。	◆能透過操作，理解三角形三內角和為180度並解決相關問題。	單元3多邊形 【活動 多邊形內各角的和、正多邊形內每個角的角度】 學童可能出現學習問題：學童使用量角器時常會讀錯角度（看錯起點、底線沒對齊） 補救教學活動 ●透過實際操作察覺使用量角器的錯誤方式 1. 教師請學童用量角器量三角形角的角度。 2. 量角器的0度線要和角的一邊重疊。 3. 量角器的0度和90度線的點要和角的頂點重疊。 4. 角要在量角器的範圍內。 5. 找到始邊0度沿著量角器找到角的終邊。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第7週	1	單元4擴分、約分和通分	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異母分數的加減。	N-5-4 異母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分	◆具體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。	單元4擴分、約分和通分 【活動 擴分、約分的意義】 學童可能出現學習問題：不清楚約分和擴分是等值分數的概念 補救教學活動 ●利用圖示來找出約分和擴分與等值分數的關係。 1. 一張紙平分成4分，	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

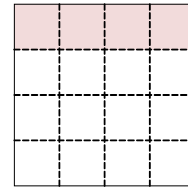
做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。



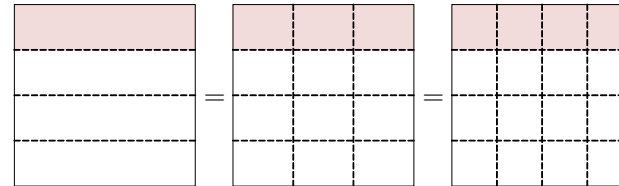
把4份中的每份再平分成3小份。



把4份中的每份再平分成4小份。



2. 教師請學童觀察圖示。(從圖示中察覺到面積一樣)



3. 觀察分子和分母的關係。(分子、分母同乘以一個比1大的整數——擴分)

4. 一張紙平分成10分，圖色部分是



把10份中的每份再平分成2小份。



5. 教師請學童觀察圖示。(從圖示中察覺到面積一樣)

								
					6. 觀察分子和分母的關係。(分子、分母同除以一个比 1 大的整數——約分)			
第 8 週	1	單元 4 擴分、約分和通分	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	<p>◆具體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。</p>	<p>單元 4 擴分、約分和通分</p> <p>【活動 通分的意義】</p> <p>學童可能出現學習問題：不會找兩數之間的公倍數</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過數線找出兩數間的公倍數</p> <p>1. 在數線上找出 2 和 3 的倍數</p>  <p>①2 的倍數有 2、4、6、8、10、12、14、16、18。</p> <p>②3 的倍數有 3、6、9、12、15、18。</p> <p>2. 把共同的倍數圈起來。</p> <p>2 和 3 共同的倍數有 6、12、18。</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 9 週	1	單元 5 線對稱圖形	s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	<p>1. 能透過直觀和操作活動，了解線對稱圖形的意義。</p> <p>2. 能透過具體操作，了解正多邊形的邊數與對稱軸的關係。</p>	<p>單元 5 線對稱圖形</p> <p>【活動 認識對稱軸並數出對稱軸】</p> <p>學童可能出現學習問題：畫對稱軸時，不會轉動圖形而漏掉對稱軸</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過摺紙活動理解對稱軸並找出對稱軸數量</p> <p>1. 教師從生活周遭中找出圖案或國字，請學童判斷是否是線對稱？</p> <p>2. 利用折紙的方式來進行驗證。</p> <p>3. 準備不同形狀的色紙，請學童分別摺出該圖形的對稱軸，並在圖案上畫上對稱軸。</p> <p>4. 歸納：圖形並非只有一條對稱軸，將圖形轉個方向就可以找出其他對稱軸。</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 10	1	單元 5 線對稱圖形	s-III-6 認識線	S-5-4 線對	1. 能透過具體操作，認識對	單元 5 線對稱圖形 【活動 認識對稱點、對稱邊和對稱角】	觀察評量	



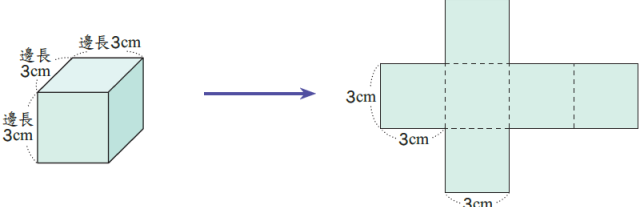
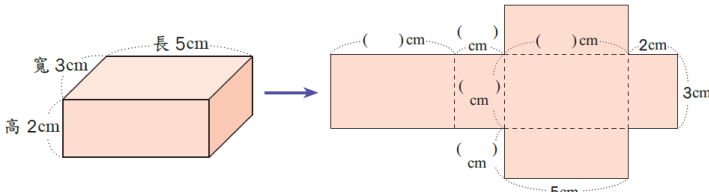
週			對稱的意義與其推論。	稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	稱點、對稱邊和對稱角，並了解線對稱圖形的特質。 2.能運用線對稱圖形的特質，繪製、剪出線對稱圖形。	【活動 畫出、剪出線對稱圖形】 學童可能出現學習問題：畫線對稱圖形，無法掌握對稱點和對稱軸關係 補救教學活動 ●透過拓印活動了解對稱點、對稱邊和對稱軸的關係 1.教師請學童先對摺紙張並畫上對稱軸。 2.在紙張的另一邊用水彩或蠟筆畫上圖案。 3.將紙對摺，請學童觀察圖形和對稱軸有何關係？（線對稱圖卡的對稱邊一樣長，對稱軸到圖形的一端距離相等） 4.請學童利用歸納後的提點，自己畫出線對稱圖形的另一邊。	操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 11 週	1	單元 6 異分母分數的加減	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	1.能做簡單異分母分數的加法。 2.能做簡單異分母分數的減法。	單元 6 異分母分數的加減 【活動 異分母分數的加法、減法】 學童可能出現學習問題：不會通分 補救教學活動 ●透過情境知道分數的大小比較，需要把分母化為相同 1.教師布題： 有兩杯一樣多的果汁，敬騰喝了 $\frac{3}{5}$ 杯，安東喝了 $\frac{7}{10}$ 杯，誰喝的果汁比較多？ 2.教師問學童如何做比較？比較需要站在一定的基準點上，誰可以來當作基準點？（分母-每一份都一樣多） 3.分母變成相同的，那分子應該還是原來的數嗎？要如何做？ 4.把分母相乘，通成分母為 50 的分數。 $\frac{3}{5} = \frac{3 \times 10}{5 \times 10} = \frac{30}{50}$ $\frac{7}{10} = \frac{7 \times 5}{10 \times 5} = \frac{35}{50}$ $\frac{35}{50} > \frac{30}{50} \rightarrow \frac{7}{10} > \frac{3}{5}$	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 12 週	1	單元 6 異分母分數的加減	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做	◆分數的應用。	單元 6 異分母分數的加減 【活動 分數的應用】 學童可能出現學習問題：假分數換成帶分數 補救教學活動 ●利用圓形分數板建構學童假分數換成帶分數的關係	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量	

			分數的加減。	比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。		<p>1. 教師情境布題： 有兩杯一樣多的果汁，敬騰喝了<math>\frac{7}{10}</math>杯，安東喝了<math>\frac{8}{10}</math>杯，兩人共喝了多少杯果汁？</p> <p>2. 教師請學童操作圓形分數板，<math>\frac{1}{10}</math>要多少片才可以組成1？</p> <p>3. 請學童發表組合的後的圓形分數板。(1個完整的，5片<math>\frac{1}{10}</math>也就是<math>\frac{5}{10}</math>，合起來就是<math>1\frac{5}{10}</math>)</p> <p>4. 教師請學童用算式記錄下來。</p>	發表評量	
第 13 週	1	單元 7 整數四則計算	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。	<p>N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。</p> <p>R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。</p>	<p>1. 能解決連除的計算。</p> <p>2. 能解決多步驟的計算問題。</p>	<p>單元 7 整數四則計算</p> <p>【活動 乘除和連除的計算】</p> <p>【活動 多步驟計算】</p> <p>學童可能出現學習問題：不會併式 補救教學活動</p> <p>●利用情境布題指導學童利用兩步驟列式再進階到只列一個式子</p> <p>加減法</p> <p>1. 教師情境布題： 香甜花坊有 320 枝海芋，賣出 189 枝後，又買進 225 枝，香甜花坊現在共有幾枝海芋？</p> <p>2. 指導學童「先算…」「再算…」兩步驟，最後再請學童合併成一個式子。</p> <p>先算 <math>320 - 189 = 131</math> 再算 <math>131 + 225 = 356</math> 合併成一個式子 <math>320 - 189 + 225 = 131 + 225 = 356</math></p> <p>答：356 枝</p> <p>加乘混合</p> <p>1. 教師情境布題： 1 張電影票賣 260 元，爸爸買了 5 張後，還剩下 600 元，爸爸原有幾元？</p> <p>2. 指導學童「先算…」「再算…」兩步驟，最後再請學童合併成一個式子。</p> <p>先算 <math>260 \times 5 = 1300</math> 再算 <math>1300 + 600 = 1900</math> 合併成一個式子 <math>260 \times 5 + 600 = 1300 + 600 = 1900</math></p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	

第 14 週	1	單元 7 整數四則計算	<p>n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。</p> <p>r-III-2 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。</p>	<p>R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。</p> <p>R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。</p>	<p>◆能熟練運用四則運算的性質簡化計算。</p>	<p>答：1900 元</p> <p>單元 7 整數四則計算</p> <p>【活動乘法對加減法的分配律】</p> <p>學童可能出現學習問題：交換律和結合律不熟悉 補救教學活動</p> <p>●透過情境布題了解交換律和結合律運用的時機</p> <p>結合律</p> <p>1. 教師情境布題： 小南去便利商店買了 65 元的便當、20 元的零食和 35 元的飲料他一共花了多少錢？</p> <p>2. 教師請學童依提意列式。（教師提示學童 65 和 35 合起來剛好 100 可以先做計算）</p> $65+20+35=65+20+35$ $=85+35=(65+35)+20$ $=120$ <p>3. 讓學童體驗兩種算式的差異性</p> <p>交換律</p> <p>1. 教師情境布題： 1 箱飲料有 24 瓶，每瓶賣 25 元買 4 箱共要付幾元？</p> <p>2. 教師請學童依提意列式。（教師提示學童 65 和 35 合起來剛好 100 可以先做計算）</p> $25 \times 24 \times 4 = 25 \times 24 \times 4$ $= 600 \times 4 = 25 \times 4 \times 24$ $= 2400 = 100 \times 24$ $= 2400$ <p>3. 讓學童體驗兩種算式的差異性。</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 15 週	1	單元 8 平行四邊形、三角形和梯形的面積	<p>s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。</p>	<p>1. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。</p> <p>2. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三</p>	<p>單元 8 平行四邊形、三角形和梯形的面積</p> <p>【活動 三角形的面積和高】</p> <p>學童可能出現學習問題：三角形底和高弄錯方向 補救教學活動</p> <p>●透過平行四邊形引導出三角形的關係，並了解三角形中底和高的垂直關係</p> <p>1. 請學童將平行四邊形平分成 2 個全等的三角形</p> 	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

					<p>角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名活動。</p>  <ol style="list-style-type: none"> <li>找出平行四邊形和三角形底和高。</li> <li>理解三角形底和高要成垂直。</li> <li>利用三角板找出三角形各組的底和高。</li> <li>以綠色編為底，畫出它的高。</li> </ol> 		
第 16 週	1	單元 8 平行四邊形、三角形和梯形的面積	<p>s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。</p> <p>S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。</p>	<p>◆能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。</p> <p>單元 8 平行四邊形、三角形和梯形的面積 【活動 面積公式的應用】 學童可能出現學習問題：未能將切割與填補運用於面積圖形中 ●透過實際的操作讓學童了解，經由切割與填補後新的圖形 1. 教師請學童將塗色的圖形剪下後重新重組。</p>   <p>2. 教師請學童發表有什麼發現？（重組過後也是一個完整的圖形）</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>		
第 17 週	1	單元 9 時間的乘除	<p>n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。</p> <p>N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘</p>	<p>1. 能解決時間的乘法問題。 2. 能解決時間的除法問題。</p> <p>單元 9 時間的乘除 【活動分和秒的乘法】 【活動日、時、分的乘法】 【活動時、分、秒的除法】 學童可能出現學習問題：時間的單位量換算 補救教學活動 ●利用時鐘了解時間的換算 1. 教師拿出時鐘，教師問：學童鐘面上的長針和短針分別表示什麼？（長針是分針，短針是時針）</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>		

				除問題。		<p>鐘面上的1大格代表？鐘面上的1小格代表？長針走一圈，短針走多久？代表時間有長？（1大格是1小時）</p> <p>歸納：1小時=60分鐘</p> <p>時鐘走一圈是12時</p> <p>2.一天時針要轉幾圈？（轉2圈也就是24小時）</p> <p>3.若是有秒針？走一圈，代表時間有長？（60秒）</p> <p>4.歸納：1時=60分，1日=24時，1分=60秒</p>																																					
第18週	1	單元9時間的乘除	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	<p>◆能解決時間的應用問題。</p> <p>單元9時間的乘除</p> <p>【活動日、時、分的除法】</p> <p>學童可能出現學習問題：「日」化成「時」會以「60」來計算補救教學活動</p> <p>●透過時間位值表讓學童對時間的化聚有所認識</p> <p>1.教師布題。</p> <p>時換成日</p> <p>例題：有一件作品，小奇花了1日12時完成一半，阿美花了1日15時完成另一半，兩人共花了幾日幾時完成這件作品？</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td></td><td>日</td><td>時</td></tr> <tr><td></td><td>1</td><td>12</td></tr> <tr><td>+</td><td>1</td><td>15</td></tr> <tr><td colspan="3" style="border-top: 1px solid black;"></td></tr> <tr><td></td><td><del>2</del></td><td><del>27</del></td></tr> <tr><td></td><td>3</td><td>3</td></tr> </table> <p>日換成時</p> <p>例題：製作美勞作品，小奇花了1日12時完成，阿美花了15時完成，兩人相差多少時間？</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td></td><td>日</td><td>時</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>24</td></tr> <tr><td></td><td>1</td><td>12</td></tr> <tr><td>-</td><td></td><td>15</td></tr> <tr><td colspan="3" style="border-top: 1px solid black;"></td></tr> <tr><td></td><td></td><td>21</td></tr> </table>		日	時		1	12	+	1	15					<del>2</del>	<del>27</del>		3	3		日	時			24		1	12	-		15						21	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
	日	時																																									
	1	12																																									
+	1	15																																									
	<del>2</del>	<del>27</del>																																									
	3	3																																									
	日	時																																									
		24																																									
	1	12																																									
-		15																																									
		21																																									
第19週	1	單元10 正方體和長方體	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活	<p>1.理解長方體和正方體中，邊和邊的關係。</p> <p>單元10 正方體和長方體</p> <p>【活動1 邊與邊的垂直和平行關係】</p> <p>【活動2 面與面的垂直和平行關係】</p> <p>學童可能出現學習問題：對於長方體和正方體的基本構成要素</p>	觀察評量 操作評量 實作評量																																					

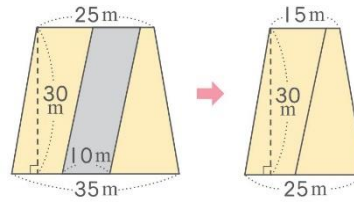
			關係與簡單立體形體的性質。	動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。	2. 理解長方體和正方體中，面和面的關係。	不清楚 補救教學活動 ●利用頂點珠與架構棒實際操作，對正方體的基本構成要素有所認識。 1. 請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個正方體。 2. 從組合好的形體中，找出正方體的組成要素。 正方體：8個頂點，12個邊，6個面（正方形） 每一個邊都一樣長，每一個面都一樣大 ●利用頂點珠與架構棒實際操作，對於長方體的基本構成要素有所認識。 1. 請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個長方體。 2. 從組合好的形體中，找出正方體的組成要素。 長方體：8個頂點，12個邊，6個面 有2種組合（一組6個面都是長方形，另一組4個是長方形和2個正方形所組成）	口頭評量 發表評量	
第 20 週	1	單元10 正方體和長方體	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	◆能計算正方體和長方體的表面積。	單元10 正方體和長方體 【活動 正方體和長方體的表面積】 1. 布題：把一個正方體展開，如下圖。這個正方體的展開圖面積是幾平方公分？  ●正方體的六個面都是全等的正方形，展開圖的面積就是立體形體的表面積。 2. 布題：把一個長方體展開，如下圖。這個長方體的表面積是幾平方公分？  ●正方體的表面積為邊長×邊長×6；長方體的表面積為(長×寬+寬×高+長×高)×2	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 21 週	1	總復習 8-10單元	s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動	能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關		觀察評量 操作評量 實作評量	

面積計算  
n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。  
s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。

與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用 N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。

係。  
◆能解決時間的應用問題。  
◆能計算正方體和長方體的表面積。

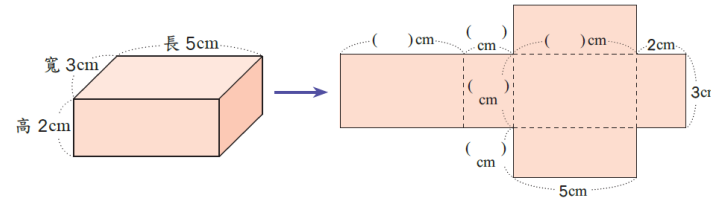
1. 教師布題：算梯形面積



2. 教師布題。  
時換成日

例題：有一件作品，小奇花了 2 日 5 時完成一半，阿美花了 3 日 39 時完成另一半，兩人共花了幾日幾時完成這件作品？

3. 教師布題：把一個長方體展開，如下圖。這個長方體的表面積是幾平方公分？



● 正方體的表面積為邊長 $\times$ 邊長 $\times 6$ ；長方體的表面積為(長 $\times$ 寬 $+$ 寬 $\times$ 高 $+$ 長 $\times$ 高) $\times 2$

口頭評量  
發表評量

註：行列太多或不足，請自行增刪。



# 彰化縣縣立永靖國民小學 112 學年度第二學期五年級數學補救教學學習課程

## (一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	數學補救教學	實施年級 (班級組 別)	五年級	教學 節數	本學期共( 20 )節
彈性學習課程類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	本校以「努力讓自己和世界更美好」為願景，以願景為目標，發展出「涵永溫雅、靖采優活」為主題之校訂課程。積極形塑學生：「 <u>詩</u> 」-感性涵泳溫雅人文、「 <u>思</u> 」-理性探索思辨創新、「 <u>識</u> 」-知性優活關懷實踐之圖像。期透過課程的實施，拔尖扶弱，推升學生的數學能力。				
核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。				
課程目標	1. 能在具體情境中，解決整數乘以分數、分數乘以分數、分數除以整數的問題。 2. 能解決生活中整數乘以小數（或小數乘以小數）的直式乘法問題。 3. 能理解分數的乘法（或小數乘法中），被乘數、乘數和積的關係；理解多位小數的整數倍的計算，並解決生活中的計算問題。 4. 認識扇形、繪製扇形，及扇形的應用；認識圓心角，及 $1/2$ 圓、 $1/3$ 圓、 $1/4$ 圓、 $1/6$ 圓……的扇形。 5. 了解正方體和長方體的體積公式與應用；認識立方公尺 ( $m^3$ ) 的意義，並了解立方公分與立方公尺間的關係及換算。 6. 能用直式解決整數除以整數（或小數除以整數），商為三位小數以內，沒有餘數的計算。 7. 能做簡單分數換成小數（或簡單小數換成分數），解決生活上的問題。				



8. 能認識公噸；能認識公噸和公斤的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。
9. 能認識公畝、公頃和平方公里，及平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。
10. 能透過實物、圖片的操作與分類，辨識柱體和錐體；能透過觀察與操作，了解柱體、錐體的組成要素與性質。
11. 能透過組成要素的比較，了解角柱和圓柱（或角錐和圓錐）的異同，及其要素間的關係。
12. 認識球體。
13. 能由生活情境中的問題，理解比率、百分率，解決生活中與百分率有關的問題。
14. 認識體積和容積，及容積、容量的關係；了解正方體、長方體容積的求法，及不規則物體體積的算法。
15. 能報讀較複雜的長條圖、折線圖，整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。

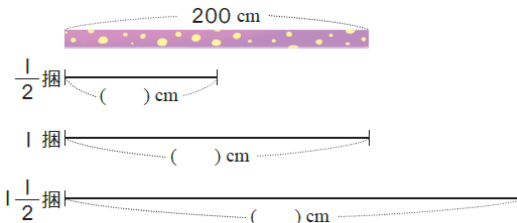
配合融入之  
領域或議題

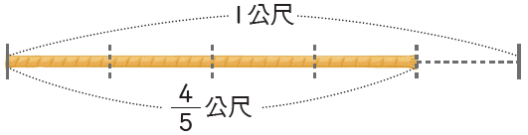
- 國語文 英語文 本土語  
數學 社會 自然科學 藝術  
綜合活動  
健康與體育 生活課程 科技

- 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育  
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育  
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育  
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選 教材 /學習單
第1週	1	單元1 分數的計算	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數	◆能在測量的情境中，理解分數之「整數相除」的意涵。	單元1 分數的計算 【活動 用分數表示整數相除的結果】 學童可能出現學習問題：無法理解分數累加到1 補救教學活動 ●透過操作能夠理解單位分數經過累加的過程合起來是1 1. 每張蔥油餅平分成3份。1份是幾張蔥油餅？ $\frac{1}{3}$ 張 2. 2份是幾張蔥油餅？3份是幾張蔥油餅？ 1份是 $\frac{1}{3}$ 張，2份是2個 $\frac{1}{3}$ 張，是 $\frac{2}{3}$ 張。2個 $\frac{1}{3}$ 是 $\frac{2}{3}$ 。 3份是3個 $\frac{1}{3}$ 張，是 $\frac{3}{3}$ 張。 3個 $\frac{1}{3}$ 是 $\frac{3}{3}$ 也就是是1張 3. 歸納： $\frac{3}{3}$ 張蔥油餅和1張蔥油餅一樣大，可以記作 $\frac{3}{3}=1$	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

				相除為分數之意義與合理性。				
第 2 週	1	單元 1 分數的計算	<p>n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。</p> <p>n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。</p> <p>n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。</p>	<p>N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。</p> <p>N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。</p>	◆能在測量的情境中，理解分數之「整數相除」的意涵。	<p>單元 1 分數的計算</p> <p>【活動 用分數表示整數相除的結果】</p> <p>學童可能出現學習問題：無法理解分數累加到 1 補救教學活動</p> <p>●透過操作能夠理解單位分數經過累加的過程合起來是 1</p> <p>1. 每張蔥油餅平分成 3 份。1 份是幾張蔥油餅？</p> $\frac{1}{3} \text{張}$ <p>2. 2 份是幾張蔥油餅？3 份是幾張蔥油餅？</p> <p>1 份是 <math>\frac{1}{3}</math> 張，2 份是 2 個 <math>\frac{1}{3}</math> 張，是 <math>\frac{2}{3}</math> 張。2 個 <math>\frac{1}{3}</math> 是 <math>\frac{2}{3}</math>。</p> <p>3 份是 3 個 <math>\frac{1}{3}</math> 張，是 <math>\frac{3}{3}</math> 張。</p> <p>3 個 <math>\frac{1}{3}</math> 是 <math>\frac{3}{3}</math> 也就是是 1 張</p> <p>3. 歸納：<math>\frac{3}{3}</math> 張蔥油餅和 1 張蔥油餅一樣大，可以記作 <math>\frac{3}{3}=1</math></p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 3 週	1	單元 1 分數的計算	<p>n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。</p>	<p>N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。</p>	◆能在分數的乘法中，察覺被乘數、乘數和積的關係。	<p>單元 1 分數的計算</p> <p>【活動 被乘數、乘數和積的關係】</p> <p>1. 布題：緞帶 1 捆長 200 公分，同樣的緞帶 <math>\frac{1}{2}</math> 捆、1 捆、<math>1\frac{1}{2}</math> 捆各長幾公分？</p>  <p>觀察上面算式，說說看：(1) 乘數小於 1，積和被乘數哪一個比較大？ (2) 乘數等於 1，積和被乘數哪一個比較大？ (3) 乘數大於 1，積和被乘數哪一個比較大？</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

				N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。		<p>2. 布題：(1) <math>1\frac{3}{8} \times \frac{1}{3}</math> (2) <math>1\frac{3}{8} \times 1</math> (3) <math>1\frac{3}{8} \times 2\frac{1}{3}</math> (4) 將你算出來的積和被乘數比比看，你發現了什麼？</p> <p>● 在分數乘法中，乘數小於1，積小於被乘數；乘數等於1，積等於被乘數；乘數大於1，積大於被乘數。</p> <p>【活動 分數除以整數】</p> <p>1. 布題：1條繩子長 <math>\frac{4}{5}</math> 公尺。(1) 平分成4段，每段長幾公尺？</p> <p>(2) <math>\frac{1}{4}</math> 條繩子長幾公尺？</p>  <p>2. 布題：5 個人要平分 <math>2\frac{1}{2}</math> 公斤的紅豆，1 個人可分到紅豆幾公斤？</p> <p>● 教師說明：<math>\frac{\text{甲}}{\text{乙}} \div \text{丙} = \frac{\text{甲}}{\text{乙}} \times \frac{1}{\text{丙}}</math></p>		
第 4 週	1	單元 2 小數的乘法	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	<p>1. 能理解多位小數的整數倍的計算，並解決生活中的計算問題。</p> <p>2. 能解決生活中整數乘以小數的直式乘法問題。</p>	<p>單元 2 小數的乘法</p> <p>【活動1 多位小數乘以整數】</p> <p>1. 布題：沙漠越野賽車距離以英里計算，1英里大約是1.609公里，10英里大約是幾公里？100英里大約是幾公里？1000英里大約是幾公里？1.609的10倍、100倍和1000倍，小數點有什麼變化？</p> <p>● 小數乘以10倍、100倍和1000倍時，小數點分別從原來位置向右移1位、2位和3位。</p> <p>【活動2 整數的小數倍】</p> <p>1. 布題：726的0.1倍、0.01倍和0.001倍，各是多少？觀察上面的算式，說說看，726的0.1倍、0.01倍和0.001倍，小數點有什麼變化？</p> <p>● 整數乘以0.1倍、0.01倍和0.001倍，小數點分別從原來位置向左移1位、2位和3位。</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 5 週	1	單元 2 小數的乘法	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計	<p>1. 能解決生活中小數乘以小數的直式乘法問題。</p> <p>2. 能理解小數乘法中，被乘數、乘數和積的關係。</p>	<p>單元 2 小數的乘法</p> <p>【活動 小數的小數倍】</p> <p>1. 布題：鋼筋 1 公尺重 3.6 公斤。同樣的鋼筋，1.25 公尺重幾公斤？</p> <p>想想看，下面這兩個直式什麼地方相同？什麼地方不同？</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

算的合理性。  
處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。

$$\begin{array}{r} 36 \\ \times 125 \\ \hline 180 \\ 72 \\ 36 \\ \hline 4500 \end{array} \begin{array}{l} \xrightarrow{0.1} \\ \xrightarrow{0.01} \\ \xrightarrow{0.001} \end{array} \begin{array}{r} 3.6 \\ \times 1.25 \\ \hline 180 \\ 72 \\ 36 \\ \hline 4.500 \end{array}$$

●教師歸納：小數乘法和整數乘法相似，只是要在積加上小數點，使積的小數位數＝被乘數的小數位數＋乘數的小數位數。

【活動 被乘數、乘數和積的關係】

1. 布題：1瓶沙拉油重1.2公斤，同樣的沙拉油0.6瓶、1瓶和1.8瓶各重幾公斤？(1)乘數小於1，積和被乘數哪一個比較大？ (2)乘數等於1，積和被乘數哪一個比較大？ (3)乘數大於1，積和被乘數哪一個比較大？

●被乘數相同時，乘數小於1，積小於被乘數。被乘數相同時，乘數等於1，積等於被乘數。被乘數相同時，乘數大於1，積大於被乘數。

s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。

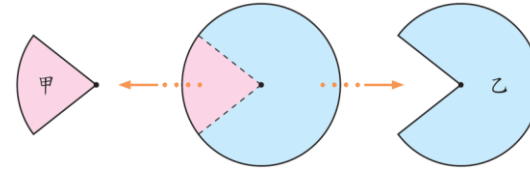
S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合(幾分之幾圓)。能畫出指定扇形。

1. 認識扇形。
2. 認識圓心角。

單元3 扇形

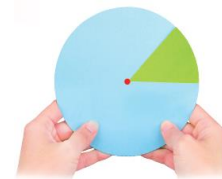
【活動 認識扇形和圓心角】

1. 布題：拿出附件的圓形板，沿著虛線剪下來，如下圖。



●由圓的兩條半徑和弧所圍成的圖形，稱為扇形。

2. 布題：拿出附件P3、P5的圓形板，分別在圓上剪出一條半徑，由切口處把兩個圓交叉在一起，使圓心重疊。



上圖中，圓的圓心和半徑在哪裡？綠色扇形的角在哪裡？角的頂點和邊在哪裡？



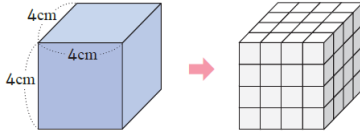
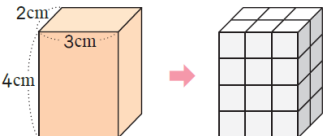
●以圓心為頂點，兩條半徑為兩邊所形成的角，叫作圓心角。

第6週

1

單元3 扇形

觀察評量  
操作評量  
實作評量  
口頭評量  
發表評量

第 7 週	1	單元3扇形	S-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。	◆扇形的應用。	單元3 扇形 <b>【活動 扇形的應用】</b> 1. 布題：拿出附件P9 的圖卡，把半徑等長的 $\frac{1}{2}$ 圓、 $\frac{1}{4}$ 圓和 $\frac{1}{6}$ 圓的扇形比一比，圓心角的角度改變，面積會改變嗎？你是怎麼知道的？ 2. 布題：拿出附件P11 的圖卡，把圓心角相同，半徑各是3cm、4cm 和5cm 的13圓的扇形比一比，半徑的長度改變，面積會改變嗎？ ● $180^\circ > 90^\circ > 60^\circ$ ，所以當半徑等長時，圓心角角度越大，面積會越大；反之，則面積會越小。 $5\text{cm} > 4\text{cm} > 3\text{cm}$ ，所以當圓心角相同時，半徑長度越長，面積會越大；反之，則面積會越小。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 8 週	1	單元 4 體積	S-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	1. 了解正方體和長方體的體積公式與應用。 2. 認識立方公尺(m <sup>3</sup> )的意義，並了解立方公分與立方公尺間的關係及換算。	單元4 體積 <b>【活動 認識體積公式與立方公尺】</b> 1. 布題：下圖正方體的體積是幾立方公分？  ● 正方體的體積公式為邊長×邊長×邊長 2. 布題：下圖長方形的體積是多少立方公分？  ● 長方體的體積公式為長×寬×高 3. 布題：邊長1公尺的正方體，體積是多少立方公分？ ● 1立方公尺是1000000立方公分，1立方公分就是 $\frac{1}{1000000}$ 立方公尺。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 9 週	1	單元 4 體積	S-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長	◆了解正方體和長方體的體積公式與應用。	單元4 體積 <b>【活動 體積公式的應用】</b> 1. 布題：下面形體的體積是幾立方公分？	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	


				方體的體積公式。		 <p>●①可先分成兩個長方體，分別算出兩個體積後再相加。②先看成一個完整的大長方體，再剪掉一個小的長方體。</p>		
第 10 週	1	單元 5 整數、小數除以整數	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。	<p>1. 能用直式解決整數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。</p> <p>2. 能用直式解決小數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。</p>	<p>單元 5 整數、小數除以整數</p> <p>【活動 整數除以整數】</p> <p>1. 布題：繩子長 7 公尺，剪成等長的 4 段，每段長幾公尺？</p> <p>●7 公尺是 700 公分，700 公分平分成 4 段，<math>700 \div 4 = 175</math>，每段是 175 公分。1 公分 = 0.01 公尺，175 公分 = 1.75 公尺。</p> <p>【活動 小數除以整數】</p> <p>1. 布題：把一瓶 0.8 公升的牛奶平分給 4 個小朋友喝，每個小朋友可以喝到幾公升？</p> <p>●解題是以 0.1 公升做單位，則成為 <math>8 \div 4 = 2</math>，而 2 個 0.1 公升就是 0.2 公升，指導直式的運算過程，將整數除法與小數並列，再比較其異同，得知運算過程相似，商的小數點與被除數的小數點對齊。</p> <p>●小數除以整數是以小數的十進構造為根據，把被除數的小數整數化，再還原為原單位，算出商。</p> <p>2. 布題：志玲姐姐每天喝 1 杯奇異果汁來維持健康的體態，她把 0.98 公升的奇異果汁平分給 5 杯，每杯有幾公升？</p> <p>●個位 0 除以 5 不夠除，在商的個位記 0，並記上小數點。</p> <p>3. 布題：一袋麵粉重 35.8 公斤，寶春將麵粉平分成 10 包，每包重幾公斤？平分成 100 包呢？平分成 1000 包呢？35.8 除以 10、除以 100 和除以 1000，小數點有什麼變化？</p> <p>●關於小數除法計算時的錯誤：①商忘記標小數點：可能是由於小朋友疏忽所致，但也可能是對小數除法的理解，所以，剛開始指導小朋友時，一定要在定位板上操作。②商是純小數時，忘記個位或十分位的 0：整數部分有商時，商的個位要和被除數的個位對齊，然後再標小數點；若整數部分沒有商時，商的小數點要和被除數的小數點對齊，先補上 0，再標上小數點。</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 11 週	1	單元 5 整數、小數除以整數	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，	N-5-9 整數、小數除以整數(商為小	1. 能做簡單分數換成小數，解決生	<p>單元 5 整數、小數除以整數</p> <p>【活動 小數和分數的互換】</p>	觀察評量 操作評量 實作評量	

		能做直式計算與應用。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。	活上的問題。 2. 能做簡單小數換成分數，解決生活上的問題。	<p>1. 布題：1個披薩平分給2人，每人分得<math>\frac{1}{2}</math>個披薩，用小數怎麼表示？</p> <p>●<math>\frac{1}{2}=1\div 2=0.5</math>，<math>\frac{1}{2}</math>個披薩用小數表示，記作<math>1\div 2=0.5</math>，每人分得0.5個披薩。</p> <p>2. 布題：把1公尺長的彩帶平分10段，每段是幾公尺？用小數怎麼表示？用分數怎麼表示？</p> <p>●①1公尺平分10段，用小數表示<math>1\div 10=0.1</math>，每段是0.1公尺。②1公尺平分10段，用分數表示<math>1\div 10=\frac{1}{10}</math>，每段是<math>\frac{1}{10}</math>公尺。所以<math>0.1=\frac{1}{10}</math>。</p>	口頭評量 發表評量	
第 12 週	1	單元 6 生活中的大單位	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與公斤的換算與計算。使用概數。	<p>1. 能認識公噸。</p> <p>2. 能認識公噸和公斤的關係。</p> <p>3. 能認識公畝、公頃和平方公里。</p> <p>4. 能認識平方公里、公畝、公頃和平方公里相互間的關係。</p>	<p>單元 6 生活中的大單位</p> <p>【活動 認識公噸】</p> <p>1. 布題：一隻鯊魚重2.3公噸，也可以說是幾公斤？</p> <p>●透過1公斤和1000公克是一樣多的經驗，將1000公斤的重量命名為1公噸，記作1公噸=1000公斤，建立公噸與公斤的關係。公噸與公斤的換算，宜藉由公斤為中介單位，以1公噸=1000公斤的關係為基礎，再透過乘除運算來學習公噸與公斤的換算。</p> <p>【活動 認識公畝和公頃並理解平方公尺、公畝和公頃之間的關係、換算及應用】</p> <p>1. 布題：大安森林公園位於臺北市大安區，堪稱「臺北市之肺」，它的面積大約26公頃，是臺灣少見的都會型公園。26公頃是幾公畝？也就是幾平方公尺？</p> <p>2. 布題：李伯伯把一塊4公畝80平方公尺的土地平分給3個兒子，每人分到的土地面積是幾平方公尺？</p> <p>●邊長100公尺的正方形土地，面積就是1公頃。1公頃是10000平方公尺，公頃的國際通用符號是ha。</p> <p>●透過實際情境的探討，讓兒童認識10000平方公尺可以說成1公頃，記作10000平方公尺=1公頃，以建立公頃與平方公尺</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量



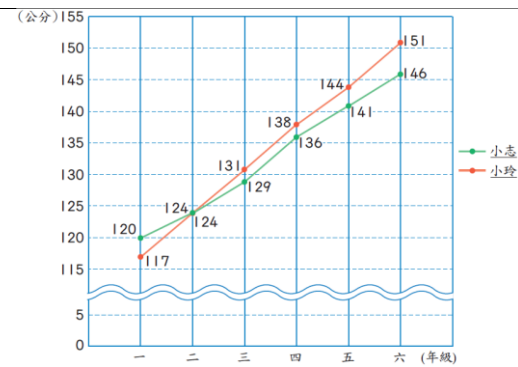
第 13 週	1	單元 6 生活中的大單位	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。	1. 能認識公畝、公頃和平方公里。 2. 能認識平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係。	的關係。 單元 6 生活中的大單位 【活動 認識平方公里，平方公尺、公畝、公頃與平方公里的關係、換算及應用】 1. 布題：邊長1公里的正方形土地，面積是幾平方公里？ ●邊長1公里的正方形土地，面積就是1平方公里，平方公里的國際通用符號是 $\text{km}^2$ 。 2. 布題：綠島的面積約16平方公里，小琉球的面積約680公頃，哪一個的面積比較大？ 3. 布題：王伯伯有8平方公里的土地，想平均捐給20家慈善機構，每家慈善機構可分得幾公畝的土地？ ●公畝、公頃、平方公里和平方公尺間的換算，開始時宜藉由平方公尺為中介單位，以1公畝=100平方公尺，1公頃=10000平方公尺，1平方公里=1000000平方公尺，1公頃=100公畝，1平方公里=10000公畝，1平方公里=100公頃的關係為基礎，再透過乘除的運算，來學習這些單位間的換算。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 14 週	1	單元 7 柱體、錐體和球體	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。	1. 能透過實物、圖片的操作與分類，辨識柱體和錐體。 2. 能透過觀察與操作，了解柱體的組成要素與性質。 3. 能透過觀察與操作，了解錐體的組成要素與性質。 4. 能透過組成要素的比較，了解角柱和圓柱的異同，及其要素間的關係。	單元 7 柱體、錐體和球體 【活動 柱體和錐體的分類與命名】 1. 布題：觀察下列形體的外觀，再區分。  ●像柱子一樣的形體，叫作柱體；頂端尖尖的像錐子的形體，叫作錐體。底面是多邊形的錐體，叫作角錐；底面是圓形的錐體，叫作圓錐。 【活動 柱體的構成要素】 1. 布題：完成下表並回答下面問題。 (1)角柱有哪些地方相同？ (2)角柱的面的個數和1個底面邊數有什麼關係？ (3)角柱的邊的個數和1個底面邊數有什麼關係？ (4)角柱的頂點個數和1個底面邊數有什麼關係？ ●角柱的面的個數=1個底面邊數+2 ●角柱的邊的個數=1個底面邊數×3 ●角柱的頂點個數=1個底面邊數×2	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	



第 15 週	1	單元 7 柱體、錐體和球體	<p>S-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。</p>	<p>S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過觀察與操作，了解錐體的組成要素與性質。</li> <li>2. 能透過組成要素的比較，了解角錐和圓錐的異同，及其要素間的關係。</li> <li>3. 認識球體。</li> </ol>	<p>單元 7 柱體、錐體和球體</p> <p>【活動 錐體的構成要素及展開圖】</p> <p>1. 布題：完成下表並回答下面問題。        (1) 角錐有哪些地方相同？ (2) 角錐的面的個數和底面邊數有什麼關係？ (3) 角錐的邊的個數和底面邊數有什麼關係？ (4) 角錐的頂點個數和底面邊數有什麼關係？        ● 角錐的面的個數 = 底面邊數 + 1        角錐的邊的個數 = 底面邊數 × 2        角錐的頂點個數 = 底面邊數 + 1</p> <p>【活動 認識球體】</p> <p>1. 布題：下面哪些物品不論從哪個角度看，都是同樣的形狀？</p>  <p>● 不論從哪個角度看起來都是圓形的形體，就叫作「球體」。</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 16 週	1	單元 8 比率和百分率	<p>n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。</p> <p>n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。</p> <p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據</p>	<p>N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。</p> <p>N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能由生活情境中的問題，理解比率。</li> <li>2. 能由生活情境中的問題，理解百分率。</li> </ol>	<p>單元 8 比率和百分率</p> <p>【活動 認識比率】</p> <p>1. 布題：<math>\frac{3}{10}</math>、<math>\frac{7}{10}</math> 和 <math>\frac{1}{13}</math> 各表示什麼？</p> <p>● <math>\frac{3}{10}</math>、<math>\frac{7}{10}</math> 和 <math>\frac{1}{13}</math> 這樣，表示部分占全部的多少，叫作比率。部分量 ÷ 全部量 = 比率。初步學習的情境強調的是部分占全體的多寡與其表示法，因此比率的值往往小於或等於 1，且 1 就是「全部」。當兒童認識到可以 1 作為基準量時，則也可以學習大於 1 的比率。</p> <p>【活動 認識百分率】</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

			以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	除不盡的處理。理解近似的意義。		1. 布題：新一國小科學班的錄取人數占報名人數的0.9，用百分率表示是多少？ ●百分率是生活中比率常用的表示方法。 $1\% = 1/100 = 0.01$ 百分率是把基準量設定為100來表示的比值，它能表示部分在全體中所占的比值；亦能表示出兩個或兩個以上的同類數量的比值。		
第 17 週	1	單元 8 比率和百分率	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。	◆能解決生活中與百分率有關的問題。	單元 8 比率和百分率 【活動 百分率的應用】 1. 布題：臺灣好聲音歌唱比賽，每位選手需準備 12 首歌，其中有 25% 要是臺語歌。每位選手需準備幾首臺語歌？ ●臺語歌曲數量 = 全部歌曲數量 × 比率：①將百分率化成分數來計算。 $12 \times 25\% = 12 \times \frac{25}{100} = 3$ ；②將百分率化成小數來計算。 2. 布題：遊樂區上個月遊客數是 12000 人，這個月比上個月遊客數少了四成五，這個月的遊客數是幾人？ ●這個月比上個月遊客數少四成五，表示這個月的遊客數等於上個月遊客數減掉上個月遊客數的 45%。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 18 週	1	單元 9 容積和容量	n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。	1. 認識體積和容積的關係。 2. 認識容積、容量的關係。	單元 9 容積和容量 【活動 1 認識容積】 1. 布題：箱子中裝滿 12 盒喜餅，每盒喜餅的體積是 11200 立方公分。這些喜餅的體積共是幾立方公分？ ●容器內部所占空間的大小，也就是容器內部的體積，我們稱為容積。計算具體的實體問題時，要區別是求「體積」，還是求「容積」，不能把求容積和求體積混為一談。 【活動 2 容積和容量的關係】 1. 布題：有一個正方體盒子，裡面每邊長是 10 公分。正方體盒子的容積是幾立方公分？ ●正方體盒子的容積和容量所指的空間大小相同，容積與容量均可表示容器內部的空間大小。正方體盒子的容積和容量均可表示正方體盒子內部的空間大小，故 1 公升水的體積是 1000 立方公分。 【活動 3 不規則物體的體積】 1. 布題：有一個正方體容器，裡面每邊長 10 公分，裝水高度 5 公分，放入石塊完全沉入後，水上升到 8 公分，石塊的體積是幾立方公分？ ●「沉入水中的物體的體積，等於此物體所排開的水的水量，	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

						也就是水所占空間的體積」。透過排水的方法，可以求出各種可沉入水中，且不規則形狀物體的體積。								
第 19 週	1	單元 9 容積和容量	n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。	1. 了解正方體、長方體容積的求法。 2. 認識容積、容量的關係。	<p>單元 9 容積和容量</p> <p>【活動 容量和容積的計算與生活應用】</p> <p>1. 布題：有一個有蓋的正方體鐵盒，外面的邊長都是 24 公分，鐵盒的厚度為 2 公分，這個鐵盒的容量是幾公升？</p> <p>●計算容積和容量時，須注意題目中的邊長長度是容器外面或裡面的長度，若為外面的長度，則須扣除容器「厚度」。</p> <p>●由計量的方法上來看：計算物體體積時，要按外部尺寸計算。計算容器容積時，由於容器有厚度，要把厚度減去，按內部尺寸計算，並注意有蓋容器與無蓋容器的容積求法。</p> <p>2. 布題：長水道國際標準泳池裡面的長、寬、高分別是 50 公尺、25 公尺、2 公尺。這座國際標準泳池的容積是幾立方公尺？容量是幾公升？</p> <p>●1000 公升水的體積是 1 立方公尺，1000 公升又稱為 1 公秉。</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量							
第 20 週	1	單元 10 長條圖和折線圖	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。	1. 能報讀較複雜的長條圖。 2. 能報讀較複雜的折線圖。 3. 能整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。	<p>單元 10 長條圖和折線圖</p> <p>【活動 認識折線圖及複雜折線圖】</p> <p>學童可能出現學習問題：學童不會做製作和報讀統計表補救教學活動</p> <p>●教師指導學童製作和報讀統計表</p> <p>1. 教師指導學童將紀錄做成統計表。</p> <table border="1" data-bbox="1079 839 1529 927"> <tr> <td>正方形</td> <td>三角形</td> <td>圓形</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>8</td> <td>7</td> </tr> </table> <p>2. 教師指導學童報讀統計表。 數量最少的圖形是什麼？數量最多的圖形是什麼？這三種圖形總共有多少個？</p> <p>【活動 繪製數量長條圖及有省略符號的長條圖、折線圖】</p> <p>●藉由日常生活情境解讀複雜折線圖，並加以比較，了解圖形所代表的意義</p> <p>1. 教師布題。 下面是小志和小玲一年級到六年級身高折線圖。</p>	正方形	三角形	圓形	5	8	7	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
正方形	三角形	圓形												
5	8	7												



▲小志和小玲一年級到六年級身高折線圖

2. 教師引導學生看折線圖回答問題。

把折線圖的資料記在下表中：

年 級	一	二	三	四	五	六
小志身高(公)	120	124	129	136	141	146
小玲身高(公)	117	124	131	138	144	151

①小志和小玲在哪個年級時一樣高？是幾公分？

小志和小玲在二年級時一樣高，是124公分。

②小志的身高在相鄰的哪兩個年級之間增加最多？增加幾公分？

三年級到四年級間增加最多， $136 - 129 = 7$ ，增加7公分。

③小志和小玲一年級時誰比較高？三年級時誰比較高？

一年級時，小志比較高。三年級時，小玲比較高。

④從一年級到六年級，小志和小玲各長高幾公分？

小志一年級是120公分，六年級是146公分， $146 - 120 = 26$ ，小志長高26公分。小玲一年級是117公分，六年級是151公分， $151 - 117 = 34$ ，小玲長高34公分。

註：行列太多或不足，請自行增刪。

參考表(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立永靖國民小學 112 學年度第一 學期 五 年級 課程名稱：\_\_班級輔導-樂活永靖

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
第一週	新想法新嘗試	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分享生活中面對新環境的經驗，以及曾經遇到的適應問題。</li> <li>2. 說出剛升上高年級面對新生活的想法。</li> <li>3. 考適應新環境遭遇問題時的方法。</li> <li>4. 討論各種適應新環境的策略。</li> </ol>	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，</p>	<p>【活動 1】新想法新嘗試</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表個人在生活中，曾經歷過的適應問題及解決方法。</li> <li>2. 分享升上高年級後，接觸新環境、新事物的經驗。</li> <li>3. 思考面對新環境的適應問題，討論解決的方法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論發表</li> <li>2. 學習紀錄</li> <li>3. 口頭發表</li> <li>4. 自我省思</li> </ol>	

				<p>與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>		
第二週	新想法新嘗試	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分享生活中面對新環境的經驗，以及曾經遇到的適應問題。</li> <li>2. 說出剛升上高年級面對新生活的想法。</li> <li>3. 考適應新環境遭遇問題時的方法。</li> <li>4. 討論各種適應新環境的策略。</li> </ol>	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，</p>	<p>【活動 1】新想法新嘗試</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表個人在生活中，曾經歷過的適應問題及解決方法。</li> <li>2. 分享升上高年級後，接觸新環境、新事物的經驗。</li> <li>3. 思考面對新環境的適應問題，討論解決的方法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論發表</li> <li>2. 學習紀錄</li> <li>3. 口頭發表</li> <li>4. 自我省思</li> </ol>

				<p>與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>		
第三週	走出自己的路	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 選擇適合個人的適應策略並實際執行。</li> <li>2. 檢視個人運用並執行策略的狀況。</li> <li>3. 分享運用策略適應環境的感受及樂趣。</li> <li>4. 檢視執行策略的狀況並修正。</li> </ol>	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，</p>	<p><b>【活動 2】</b> 走出自己的路</p> <p>1. 討論適應新環境所遇到的問題，找出適合個人狀況的解決策略。</p> <p>2. 檢視自己執行策略的狀況，並分享實踐策略的感受。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 活動參與</li> <li>3. 態度評量</li> <li>4. 自我省思</li> </ol>

				<p>與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>		
第四週	走出自己的路	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 選擇適合個人的適應策略並實際執行。</li> <li>2. 檢視個人運用並執行策略的狀況。</li> <li>3. 分享運用策略適應環境的感受及樂趣。</li> <li>4. 檢視執行策略的狀況並修正。</li> </ol>	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，</p>	<p><b>【活動 2】</b> 走出自己的路</p> <p>1. 討論適應新環境所遇到的問題，找出適合個人狀況的解決策略。</p> <p>2. 檢視自己執行策略的狀況，並分享實踐策略的感受。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 活動參與</li> <li>3. 態度評量</li> <li>4. 自我省思</li> </ol>



				<p>與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>		
第五週	人格特質大不同	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 覺察每個人特質的異同。</li> <li>2. 分享和不同特質的人相處的經驗。</li> <li>3. 探討相處不愉快的原因，並嘗試改善。</li> </ol>	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，</p>	<p><b>【活動 1】人格特質大不同</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知道自己的人格特質。</li> <li>2. 了解別人眼中所認知的自己。</li> <li>3. 分享人際相處不愉快的經驗。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動參與</li> <li>2. 討論發表</li> <li>3. 自我省思</li> </ol>

				<p>與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>		
第六週	人格特質大不同	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 覺察每個人特質的異同。</li> <li>2. 分享和不同特質的人相處的經驗。</li> <li>3. 探討相處不愉快的原因，並嘗試改善。</li> </ol>	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，</p>	<p>【活動 1】人格特質大不同</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知道自己的人格特質。</li> <li>2. 了解別人眼中所認知的自己。</li> <li>3. 分享人際相處不愉快的經驗。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動參與</li> <li>2. 討論發表</li> <li>3. 自我省思</li> </ol>

				<p>與團隊成員合作 達成團體目標。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>		
第七週	相處有策略	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過角色扮演，了解造成人際互動問題的原因。</li> <li>2. 考量多方的建議，運用同理心，了解他人的想法及感受。</li> <li>3. 執行策略解決人際互動中遇到的困難。</li> </ol>	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，</p>	<p>【活動 2】相處有策略</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論想解決的人際互動問題，探索彼此的想法，提出解決策略。</li> <li>2. 利用角色扮演練習人際互動問題的解決技巧。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 角色扮演</li> <li>2. 活動參與</li> <li>3. 討論發表</li> <li>4. 自我省思</li> <li>5. 態度評量</li> </ol>

				<p>與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>		
第八週	互動有妙招	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分享解決人際互動問題的經驗。</li> <li>2. 檢討人際互動策略失敗的原因。</li> <li>3. 透過省思、修正、再執行的循環解決人際互動的問題。</li> </ol>	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，</p>	<p><b>【活動3】互動有妙招</b></p> <p>1. 檢視並分享解決人際互動問題的執行結果。</p> <p>2. 檢討改善人際互動失敗的原因，修正策略並再次嘗試。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論發表</li> <li>2. 實作評量</li> <li>3. 態度評量</li> <li>4. 自我省思</li> </ol>

				<p>與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>		
第九週	美食無國界	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分享嘗試各族群特色飲食的感受。</li> <li>2. 發現各族群飲食與文化相互間的關係。</li> <li>3. 接納不同族群的特色飲食文化。</li> </ol>	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，</p>	<p>【活動1】美食無國界</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分享吃過的各地區、族群的特色美食，以及嘗試後的感受與發現。</li> <li>2. 蒐集各地區、族群的飲食文化資料，分析其因果關係。</li> <li>3. 交流體驗各地區、族群的特色料理，探索其文化背景。</li> <li>4. 探索外國人無法接受某些臺灣食物的原因。</li> <li>5. 思考自己對特殊食物的看法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭發表</li> <li>2. 活動參與</li> <li>3. 態度評量</li> <li>4. 討論發表</li> </ol>

				<p>與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>		
第十週	文化你我他	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解不同族群的文化特色與習俗。</li> <li>2. 探索不同族群文化特色與習俗的差異。</li> <li>3. 尊重與包容各族群的文化特色。</li> </ol>	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，</p>	<p>【活動 2】文化你我他</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分享參加過的文化活動，以及體會當地習俗的感受與發現。</li> <li>2. 蒐集各族群的生活方式與文化特色，提出個人的看法。</li> <li>3. 討論並理解各族群的風俗習慣，分析其異同並嘗試包容、接納。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭發表</li> <li>2. 活動參與</li> <li>3. 態度評量</li> <li>4. 討論發表</li> </ol>

				<p>與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>		
第十一週	交通你我他	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知道紅綠燈所代表的意義。</li> <li>2. 能正確的過馬路，或利用地下道、天橋過馬路。</li> <li>3. 走在馬路上時，知道什麼樣的行為是屬於不安全的行為。</li> <li>4. 了解不遵守交通安全會造成什麼樣的結果。</li> </ol>	<p>安 E2 瞭解危機與安全。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>	<p>覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>生活周遭潛藏危機的情境。</p> <p>生活周遭危機情境的辨識方法。</p> <p>生活周遭潛藏危機的處理與演練。</p>	問答
第十二週	讓愛傳出去	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 體會不同族群的心情與感受，以同理心對待他們。</li> <li>2. 探索生活周遭需付出關懷的族群。</li> <li>3. 規畫並執行關懷族群行動。</li> <li>4. 持續關懷與服務各種族群，培養尊重與包容不同族群的思維和態度。</li> </ol>	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>	<p><b>【活動3】讓愛傳出去</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分享參加過的關懷族群活動，以及參加過程中的感受與發現。</li> <li>2. 蒐集有關各個族群的關懷措施，探索生活周遭需付出關懷的族群。</li> <li>3. 規畫並執行關懷不同族群的行動。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭發表</li> <li>2. 活動參與</li> <li>3. 態度評量</li> <li>4. 討論發表</li> </ol>

				<p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>		
第十三週	讓愛傳出去	1	<p>1. 體會不同族群的心情與感受，以同理心對待他們。</p> <p>2. 探索生活周遭需付出關懷的族群。</p> <p>3. 規畫並執行關懷族群行動。</p> <p>4. 持續關懷與服務各種族群，培養尊重與包容不同族群的思維和態度。</p>	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>	<p><b>【活動3】讓愛傳出去</b></p> <p>1. 分享參加過的關懷族群活動，以及參加過程中的感受與發現。</p> <p>2. 蒐集有關各個族群的關懷措施，探索生活周遭需付出關懷的族群。</p> <p>3. 規畫並執行關懷不同族群的行動。</p>	<p>1. 口頭發表</p> <p>2. 活動參與</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 討論發表</p>



				<p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>		
第十四週	大自然受傷了	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 覺察生活周遭環境的改變，發現目前的環境問題。</li> <li>2. 了解環境異常變化對生活造成的影響。</li> <li>3. 繪製心智圖分析環境變化的原因。</li> <li>4. 探究個人能為生活環境的改善而做的努力。</li> </ol>	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>	<p><b>【活動 1】大自然受傷了</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 蒐集並討論地球上正在發生的環境問題。</li> <li>2. 利用心智繪圖分析環境變化異常的原因與影響。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭發表</li> <li>2. 態度評量</li> <li>3. 學習紀錄</li> <li>4. 討論發表</li> </ol>

				<p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>		
第十五週	大自然受傷了	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 覺察生活周遭環境的改變，發現目前的環境問題。</li> <li>2. 了解環境異常變化對生活造成的影響。</li> <li>3. 繪製心智圖分析環境變化的原因。</li> <li>4. 探究個人能為生活環境的改善而做的努力。</li> </ol>	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>	<p>【活動 1】大自然受傷了</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 蒐集並討論地球上正在發生的環境問題。</li> <li>2. 利用心智繪圖分析環境變化異常的原因與影響。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭發表</li> <li>2. 態度評量</li> <li>3. 學習紀錄</li> <li>4. 討論發表</li> </ol>

				<p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>			
第十六週	綠色生活達人	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識並嘗試社會團體所推動的環保節能行動。</li> <li>2. 落實環保觀念，提出減緩地球環境惡化的具體做法。</li> <li>3. 規畫綠色生活行動，在家庭和學校執行。</li> <li>4. 修正綠色生活行動計畫，持續實踐環境保護行動。</li> </ol>	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>	<p><b>【活動 2】綠色生活達人</b></p> <p>1. 蒐集環保團體的資料，分享其環保行動。</p> <p>2. 調查個人生活中的碳足跡，思考減少碳足跡的方法。</p> <p>3. 和家人及同學共同擬定綠色生活行動計畫並執行。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 態度評量</li> <li>2. 口頭發表</li> <li>3. 活動參與</li> <li>4. 討論發表</li> </ol>	

				<p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>			
第十七週	綠色生活達人	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識並嘗試社會團體所推動的環保節能行動。</li> <li>2. 落實環保觀念，提出減緩地球環境惡化的具體做法。</li> <li>3. 規畫綠色生活行動，在家庭和學校執行。</li> <li>4. 修正綠色生活行動計畫，持續實踐環境保護行動。</li> </ol>	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>	<p>【活動 2】綠色生活達人</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 蒐集環保團體的資料，分享其環保行動。</li> <li>2. 調查個人生活中的碳足跡，思考減少碳足跡的方法。</li> <li>3. 和家人及同學共同擬定綠色生活行動計畫並執行。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 態度評量</li> <li>2. 口頭發表</li> <li>3. 活動參與</li> <li>4. 討論發表</li> </ol>	

				<p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>		
第十八週	颱風地震應變通	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解不同的居住地區和環境，防颱準備也有所不同。</li> <li>2. 規畫適合自己家的防颱檢核表。</li> <li>3. 了解在不同的環境中，應有不同的防震反應。</li> <li>4. 面對颱風和地震時做好準備並尋求可運用的資源。</li> <li>5. 演練遇到災害時的應變與逃生技巧，思考防止災害擴大的做法。</li> </ol>	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>	<p><b>【活動1】颱風地震應變通</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 思考並討論不同地區應執行不同的防颱措施。</li> <li>2. 蒐集資料，規畫「防颱檢核表」。</li> <li>3. 思考颱風過後的災後處理方法。</li> <li>4. 蒐集在不同環境中的不同避震方式，做好防震準備。</li> <li>5. 依據不同地點，演練地震來臨時的應變做法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 態度評量</li> <li>2. 口頭發表</li> <li>3. 蒐集整理</li> <li>4 操作演練</li> <li>5. 討論發表</li> </ol>

				<p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>			
第十九週	颱風地震應變通	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解不同的居住地區和環境，防颱準備也有所不同。</li> <li>2. 規畫適合自己家的防颱檢核表。</li> <li>3. 了解在不同的環境中，應有不同的防震反應。</li> <li>4. 面對颱風和地震時做好準備並尋求可運用的資源。</li> <li>5. 演練遇到災害時的應變與逃生技巧，思考防止災害擴大的做法。</li> </ol>	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>	<p><b>【活動 1】</b> 颱風地震應變通</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 思考並討論不同地區應執行不同的防颱措施。</li> <li>2. 蒐集資料，規畫「防颱檢核表」。</li> <li>3. 思考颱風過後的災後處理方法。</li> <li>4. 蒐集在不同環境中的不同避震方式，做好防震準備。</li> <li>5. 依據不同地點，演練地震來臨時的應變做法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 態度評量</li> <li>2. 口頭發表</li> <li>3. 蒐集整理</li> <li>4 操作演練</li> <li>5. 討論發表</li> </ol>	

				<p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>		
第二十週	火災意外慎因應	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 檢核居家防火安全事項。</li> <li>2. 掌握火災應變與脫困方法。</li> <li>3. 演練遇到火災時的應變與逃生避難步驟。</li> <li>4. 了解避免一氧化碳中毒的做法和緊急處理方法。</li> <li>5. 了解瓦斯漏氣的處理要點。</li> </ol>	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>	<p><b>【活動 2】火災意外慎因應</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 蒐集居家防火安全與應變做法。</li> <li>2. 實際演練火災逃生避難方法並檢視修正。</li> <li>3. 討論一氧化碳中毒原因，演練中毒意外發生時的處理步驟。</li> <li>4. 了解瓦斯漏氣的檢查方法和瓦斯漏氣的處理方式。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 態度評量</li> <li>2. 活動參與</li> <li>3. 蒐集整理</li> <li>4. 口頭發表</li> <li>5. 操作演練</li> <li>6. 討論發表</li> </ol>

				<p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>		
第二十一週	火災意外慎因應	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 檢核居家防火安全事項。</li> <li>2. 掌握火災應變與脫困方法。</li> <li>3. 演練遇到火災時的應變與逃生避難步驟。</li> <li>4. 了解避免一氧化碳中毒的做法和緊急處理方法。</li> <li>5. 了解瓦斯漏氣的處理要點。</li> </ol>	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>	<p><b>【活動 2】火災意外慎因應</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 蒐集居家防火安全與應變做法。</li> <li>2. 實際演練火災逃生避難方法並檢視修正。</li> <li>3. 討論一氧化碳中毒原因，演練中毒意外發生時的處理步驟。</li> <li>4. 了解瓦斯漏氣的檢查方法和瓦斯漏氣的處理方式。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 態度評量</li> <li>2. 活動參與</li> <li>3. 蒐集整理</li> <li>4. 口頭發表</li> <li>5. 操作演練</li> <li>6. 討論發表</li> </ol>



				<p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>		
--	--	--	--	---	--	--

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

參考表(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立永靖國民小學 112 學年度第 二 學期 五 年級

課程名稱：\_\_班級輔導-樂活永靖\_\_

進度 (週次)	主題	節 數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
第一週	單元一 快樂做自己 活動 1 角色大探索	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分享寒假期間參與各項團體活動的經驗和感受。</li> <li>2. 透過訪談活動，了解個人在團體中的角色與表現。</li> <li>3. 省思個人在團體中的表現，接納個人與他人對角色見解的異同。</li> </ol>	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係。</p>	<p>【活動 1】角色大探索</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分享寒假期間參與各項團體活動的經驗。</li> <li>2. 訪談親友與師長，探索個人在學校、家庭、社團等活動中扮演的角色及行為表現。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動參與</li> <li>2. 態度評量</li> <li>3. 討論發表</li> <li>4. 訪談紀錄</li> </ol>	

<p>第二週</p>	<p>單元一 快樂做自己 活動 1 角色大探索</p>	<p>1</p>	<p>1. 分享寒假期間參與各項團體活動的經驗和感受。 2. 透過訪談活動，了解個人在團體中的角色與表現。 3. 省思個人在團體中的表現，接納個人與他人對角色見解的異同。</p>	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p>	<p>【活動 1】角色大探索 1. 分享寒假期間參與各項團體活動的經驗。 2. 訪談親友與師長，探索個人在學校、家庭、社團等活動中扮演的角色及行為表現。</p>	<p>1. 活動參與 2. 態度評量 3. 討論發表 4. 訪談紀錄</p>	
<p>第三週</p>	<p>單元一 快樂做自己 活動 2 調整與嘗試</p>	<p>1</p>	<p>1. 觀察周遭他人的角色，了解角色之間互相影響的關係。 2. 從他人扮演角色時的表現，反思個人在團體中需要學習或調整之處。 3. 分析團體中的角色，找出扮演好角色的方法並在生活中實踐。</p>	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p>	<p>【活動 2】調整與嘗試 1. 觀察生活中不同角色的表現，覺察他人角色與個人角色的關係，並學習他人稱職的表現。 2. 分析自己的表現和他人對角色的期待，並討論各種能將角色扮演得更好的方法。 3. 歸納各種扮演好角色的方法，並在生活中實踐。</p>	<p>1. 活動參與 2. 態度評量 3. 討論發表 4. 學習紀錄</p>	

<p>第四週</p>	<p>單元一 快樂做自己 活動3 盡情的展現</p>	<p>1</p>	<p>1. 分享練習適當扮演各種角色的心得。 2. 覺察個人表現對於團體成員關係的影響，修正個人表現。</p>	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p>	<p>【活動3】盡情的展現 1. 覺察在團體中練習扮演好角色時的感受，省思自己為團體帶來的影響與改變。 2. 探討扮演角色時可再調整之處，修正後再行動。</p>	<p>1. 活動參與 2. 態度評量 3. 實作評量 4. 學習紀錄</p>	
<p>第五週</p>	<p>單元二 與壓力共處 活動1 壓力在哪裡</p>	<p>1</p>	<p>1. 覺察日常生活中個人的壓力來源。 2. 發現個人在面對壓力時的生理反應和心理狀態，及其造成的影響。 3. 了解壓力產生的過程。</p>	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動。</p>	<p>【活動1】壓力在哪裡 1. 分享曾經歷過的壓力情境，討論產生壓力時的表現或反應。 2. 探索最近個人面臨的壓力，分析壓力和表現的關係，以及壓力造成的影響。</p>	<p>1. 活動參與 2. 態度評量 3. 討論發表 4. 口頭發表</p>	

<p>第六週</p>	<p>單元二 與壓力共處 活動1 壓力在哪裡</p>	<p>1</p>	<p>1. 覺察日常生活中個人的壓力來源。 2. 發現個人在面對壓力時的生理反應和心理狀態，及其造成的影響。 3. 了解壓力產生的過程。</p>	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p>	<p>【活動1】壓力在哪裡 1. 分享曾經歷過的壓力情境，討論產生壓力時的表現或反應。 2. 探索最近個人面臨的壓力，分析壓力和表現的關係，以及壓力造成的影響。</p>	<p>1. 活動參與 2. 態度評量 3. 討論發表 4. 口頭發表</p>	
<p>第七週</p>	<p>單元二 與壓力共處 活動2 正向的思考</p>	<p>1</p>	<p>1. 發現個人面對壓力時的想法。 2. 辨識面對壓力時產生各種想法的合理性。 3. 覺察正向或負向解讀壓力時，情緒與壓力的變化。 4. 能在生活中改變思考與反應，調整面對壓力時的想法與做法。</p>	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動。</p>	<p>【活動2】正向的思考 1. 透過情境對話及模擬演練，發表面對壓力時的想法和感受。 2. 覺察伴隨壓力和情緒所產生的想法，辨別想法的合理性。 3. 分析各種造成壓力的事件，練習以正向的角度思考與反應。 4. 深入探索壓力事件，學習從直接的情緒反應到正向詮釋，並調整面對壓力的做法，運用減壓方式面對壓力。</p>	<p>1. 活動參與 2. 態度評量 3. 討論發表 4. 口頭發表</p>	

<p>第八週</p>	<p>單元二 與壓力共處 活動 2 正向的思考</p>	<p>1</p>	<p>1. 發現個人面對壓力時的<sub>想</sub>法。 2. 辨識面對壓力時產生各種想法的合理性。 3. 覺察正向或負向解讀壓力時，情緒與壓力的變化。 4. 能在生活中改變思考與反應，調整面對壓力時的<sub>想</sub>法與做法。</p>	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p>	<p>【活動 2】正向的思考 1. 透過情境對話及模擬演練，發表面對壓力時的<sub>想</sub>法和感受。 2. 覺察伴隨壓力和情緒所產生的<sub>想</sub>法，辨別<sub>想</sub>法的合理性。 3. 分析各種造成壓力的事件，練習以正向的角度思考與反應。 4. 深入探索壓力事件，學習從直接的情緒反應到正向詮釋，並調整面對壓力的做法，運用減壓方式面對壓力。</p>	<p>1. 活動參與 2. 態度評量 3. 討論發表 4. 口頭發表</p>	
<p>第九週</p>	<p>單元三 戶外活動樂趣多 活動 1 活動萬花筒</p>	<p>1</p>	<p>1. 分享曾參與過的戶外活動，並以多元方式發表。 2. 描述喜愛的戶外活動，並樂於交流與發現活動的價值與意義。</p>	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動。</p>	<p>【活動 1】活動萬花筒 1. 以多元方式分享曾參與的戶外活動。 2. 與喜歡相同戶外活動的同好互相交流，並發現該活動的樂趣與價值。</p>	<p>1. 活動參與 2. 態度評量 3. 討論發表 4. 口頭發表</p>	

第十週	單元三 戶外活動 活動2 旅遊活動計畫	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>蒐集資料進行提案，並選出最想參與的戶外活動。</li> <li>依分配到的角色與任務，做好相關規畫與準備。</li> <li>喜歡並能勝任負責的工作，從中獲得樂趣與成就感。</li> </ol>	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p>	<p>【活動2】旅遊活動計畫</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>蒐集資料，推薦班級戶外活動並進行票選。</li> <li>全班共同討論戶外活動的行前角色與任務，分工合作完成戶外活動行前規畫。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>活動參與</li> <li>態度評量</li> <li>討論發表</li> <li>口頭發表</li> <li>分工規畫</li> </ol>	
第十一週	安全齊步走	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>認識自己對改善交通安全與秩序應有的觀念與責任。</li> <li>了解汽機車及行人應遵守的交通安全責任。</li> <li>實踐預防事故發生的做法，並遵守交通規則。</li> </ol>	<p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E3 知道常見事故、傷害。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>	<p>辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>環境潛藏的危機。</p> <p>辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>化解危機的資源或策略。</p>	問答 學習單	

第十二週	反毒小尖兵	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分辨毒品與藥物的差別。</li> <li>2. 能進一步毒品對人的危害。</li> <li>3. 能認識紫錐花運動。</li> </ol>	<p>閱 E10 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>法 E8 認識兒少保護。</p>	<p>個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p> <p>個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。</p> <p>自我管理策略。</p> <p>對周遭人事物的關懷。</p>	問答	
第十三週	藥物濫用宣導 (運用五不，藥你健康)	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會運用用藥安全的五不原則。</li> <li>2. 瞭解使用成癮藥物對個人、家庭及社會的影響。</li> <li>3. 能夠拒絕使用來路不明的藥物及成癮藥物。</li> </ol>	<p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>法 E8 認識兒少保護。</p>	<p>認識菸、酒、檳榔、藥物與成癮藥物對個人及他人的影響，並能拒絕其危害。</p>	問答 學習單	



第十四週	品格教育 (孝順三部曲)	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分享自己和家人互動的生活經驗。</li> <li>2. 能說出關於孝順的好話，並省思其所得。</li> <li>3. 能主動參與家庭事務，增進家人情誼。</li> </ol>	<p>家 E4 兒童的家庭責任。</p> <p>家 E6 關心及愛護家庭成員。</p> <p>家 E14 家務技巧與參與。</p>	<p>自我表達的適切性。</p> <p>與家人、同儕及師長的互動。</p> <p>人際溝通的態度與技巧。</p>	問答 學習單	
第十五週	人權教育 (拒絕霸凌)	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能知道校園霸凌的種類。</li> <li>2. 能明白「拒絕霸凌」的重要性。</li> <li>3. 能學會面對霸凌時可採用的方式，並從自身做起「反霸凌」。</li> </ol>	<p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p>	<p>兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益）</p>	問答 學習單	

<p>第十六週</p>	<p>生命教育 (袋鼠媽媽體驗營)</p>	<p>1</p>	<p>1. 能了解母親孕育自己的情況。 2. 能從體驗活動中了解生產過程的辛勞。 3. 表現出願意珍視生命的態度和行為。</p>	<p>生 E4 瞭解自我，探索自我。 生 E17 意志貫徹力。 家庭教育 家 E5 主動與家人分享。 家 E6 關心及愛護家庭成員。</p>	<p>兒童階段的發展歷程。 尊重生命的行動方案。 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p>	<p>問答</p>	
<p>第十七週</p>	<p>單元五 聽見喝采與卓見 活動 1 欣賞你我他</p>	<p>1</p>	<p>1. 從與他人相處的經驗中，發覺他們的優點和特質。 2. 能舉出實例並以真誠的態度欣賞他人的優點和表現。</p>	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動。</p>	<p>【活動 1】欣賞你我他 1. 從生活周遭其他人的日常表現中，覺察他們的優點和特質。 2. 以真誠的態度和多元的方式，欣賞他人的優點和表現。</p>	<p>1. 活動參與 2. 態度評量 3. 討論發表 4. 口頭發表 5. 實作評量</p>	

<p>第十八週</p>	<p>單元五 聽見喝采與卓見 活動1 欣賞你我他</p>	<p>1</p>	<p>1. 從與他人相處的經驗中，發覺他們的優點和特質。 2. 能舉出實例並以真誠的態度欣賞他人的優點和表現。</p>	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p>	<p>【活動1】欣賞你我他 1. 從生活周遭其他人的日常表現中，覺察他們的優點和特質。 2. 以真誠態度和多元的方式，欣賞他人的優點和表現。</p>	<p>1. 活動參與 2. 態度評量 3. 討論發表 4. 口頭發表 5. 實作評量</p>	
<p>第十九週</p>	<p>單元五 聽見喝采與卓見 活動2 溝通與接納</p>	<p>1</p>	<p>1. 能運用同理心接納不同特質的人，表現合宜的行為。 2. 以實際行動接納他人合理的想法與意見。</p>	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，</p>	<p>【活動2】溝通與接納 1. 透過生活中的互動情境，了解產生摩擦的原因與特質的關係，交換彼此面對事件的想法。 2. 站在他人的立場思考，了解並接納他人不同的特質。 3. 歸納他人對自己日常表現的想法與意見，依他人合理的意見來擬定改進計畫或行動並實踐。</p>	<p>1. 活動參與 2. 態度評量 3. 討論發表 4. 規畫紀錄 5. 實作評量</p>	

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導...等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性...

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…
4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

課程名稱	交通安全-危險知多少		實施年級	5 年級
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程		總節數	1 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
綜合領域	綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	
領域				
融入議題	學習主題		實質內涵	
議題	安全教育概論 安 E2 了解危機與安全。		日常生活安全 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
教材來源	交通部、財團法人靖娟兒童安全文教基金會（民 108）。兒童通過路口數位課程。臺北市：交通部。			
學習資源	課本、影音設備			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式

【第一節 危險知多少】

引起動機

活動一 人行道，人難行

教師歸納：

在臺灣步行時最常遇到 3 種危險狀況

1. 通行空間被占用，行人必須走到車道上，與車爭道。
2. 通行空間設計不良，沒有連續或寬敞的人行道可通行。
3. 駕駛人沒有停讓行人優先通行的意識與態度。

發展活動

活動二 危險猜猜看

情境 1. 無號誌路口有車輛停讓 行人通行，行人從車前穿越時右方有來車。

參考 1. 預測：行人被右方來車撞倒。

2. 推論原因：汽車擋住行人及機車騎士的視線。

3. 策略：

- (1) 汽、機車在路口要減速確認，沒有行人再通過。
- (2) 行人穿過停讓或停止的車輛前，探頭確認無來車或來車停讓後再穿越。

情境 2. 路口視線被號誌箱、電信箱、栽擋住，行人穿越道路，左後方有車輛要轉彎過來。

1. 預測：行人穿越道路時，被轉彎車撞倒。

2. 推論原因：行人與駕駛因路口障礙物遮蔽視線，雙方未能提早注意到。

3. 策略：

- (1) 可撥打 1999 或陳情專線請負責單位處理。
- (2) 駕駛路口要減速確認，視線不佳的路口更要確認、看清楚。
- (3) 行人可探頭確認阻礙物後方的來車動向，再穿越。

活動三 晴天安全？雨天危險？

(一) 教師提問並請學生發表。

1. 晴天上學跟雨天上學有什麼不同？
2. 什麼天氣比較危險？為什麼？

5 分

口語  
評量

10 分

10 分

### 統整活動

#### 活動四

教師就黑板學生發表之內容歸納重點並提醒學生。

##### (一) 行人安全做法：

1. 讓自己在夠明亮的地方被看見。
2. 穿戴鮮豔衣物（含帽子、書包、雨具等）或反光配備。
3. 確認有無移動的燈光。
4. 仔細聆聽車子駛近的聲音或喇叭聲。

##### 【認識內輪差】

#### 認識內輪差

##### (一) 內輪差實驗活動

1. 準備教具：道路圖（海報紙），大小不一的玩具車（實驗不同車長的車輛的內輪差之差異），水彩或壓克力顏料（藍、紅）各一個。
2. 玩具車前輪塗上藍色，後輪塗上紅色。
3. 手持玩具車在道路圖上行駛（手抓車頭），緩緩轉彎後，看前後輪的印泥軌跡。
4. 測量前輪（藍色）和後輪（紅色）軌跡之間，最大的寬度是多少。

#### 實驗結果

- ① 車輛轉彎時，內側的前、後輪軌跡會不一樣。
  - ② 後輪軌跡（紅色）會在前輪軌跡（藍色）的內側。
  - ③ 車輛愈長，兩個軌跡中間的寬度也愈大。
- 讓學生觀看影片，了解內輪差知識（車身愈長，前後車輪軸距的長度也就愈長，內輪差愈大）及可能帶來的危險。

影片來源：熊平安

<https://www.youtube.com/watch?v=rHjIW141lNs&t=1s>

影片時間：03:44-05:1

10 分

5 分