

彰化縣縣立永靖國民小學 112 學年度學校課程總體架構

1、學校現況與背景分析

1-2 盤點分析學校課程發展的優劣條件、機會與威脅

學校現況與背景因素分析，立基於課程發展所需之重要證據性資料。可以 SWOTA 面向及課程發展面向盤點分析學校現況與背景：請依教師條件、學生能力、家長條件、社區文化環境等面向條列式分析說明。

(1) SWOTA 優劣分析

面向	優勢 Strength	弱勢 Weakness	機會 Opportunity	威脅 Threat	行動 Action
教師條件	<ul style="list-style-type: none"> ◎教師員額編制 68 人，平均年齡 44 歲。 ◎教師學歷碩士佔 44 人。 ◎教專通過初階 21 人，進階 13 人。 	<ul style="list-style-type: none"> ◎編制仍待提高，教師須兼各項業務，減耗專注教學之動能。 ◎行政整合分工協同力求效能提升。 	<ul style="list-style-type: none"> ◎新進人員年輕、幹勁足、有服務熱忱。 ◎資深教師教學經驗充足，有團隊精神，行政配合度高。 ◎逐年開缺引進活水。 	<ul style="list-style-type: none"> ◎新課綱素養導向轉化之專業知能，仍需透過持續進修以提升精進。 	<ul style="list-style-type: none"> ◎強化專業社群功能，互動共好求精進。 ◎行政 E 化有效分工合作與暢通聯繫，成為學習型組織。
學生能力	<ul style="list-style-type: none"> ◎學習力強在課業、才藝、社團的學習上都有良好表現。 	<ul style="list-style-type: none"> ◎學習動機與主動性不夠高。 ◎閱讀素養仍待質的提升。 	<ul style="list-style-type: none"> ◎學生本質樸善，活潑有禮，可塑性高。 	<ul style="list-style-type: none"> ◎文化刺激薄弱。 ◎目標關懷學生比例佔 29%，近三成。 	<ul style="list-style-type: none"> ◎透過素養導向課程實施涵育學生核心素養。 ◎規畫多元化全人教育方針。
家長條件	<ul style="list-style-type: none"> ◎重視子女教育但工作忙碌。 ◎對學校的配合度高。 	<ul style="list-style-type: none"> ◎家庭教育之功能未能完全發揮。親職教育知能待加強。 	<ul style="list-style-type: none"> ◎家長不會過度干涉教學與校務行政。 ◎家長對子女具高度期望。 	<ul style="list-style-type: none"> ◎單親、隔代教養日益增加，親職教育推展不易。 	<ul style="list-style-type: none"> ◎舉辦親師座談會增進溝通。 ◎開放多元參與校務管道。

<p>社區</p>	<p>◎具客家民風重視教育良善保守純樸。 ◎豐富的在地客家特色文史、產業、建築、習俗宗教、自然生態物產等資源豐富。</p>	<p>◎資源缺少系統性整合及欠缺完善組織及規劃以利發揮整體性功效。</p>	<p>◎社區與學校互動情形良好。 ◎可透過公私協力協助校務推展。 ◎豐富的社區資源及特色，可納入校定課程發展主題。</p>	<p>◎在地饒平客家特色文化式微待復育。 ◎園藝苗木特產未能充分引入生活及課程，無法與學習產生連結。</p>	<p>◎將「永靖學」與校訂課程連結，融入在地精采的饒平客家多元的特色。 ◎學校社區化，暢通交流以整合運用社區資源。</p>
-----------	---	---------------------------------------	---	--	---

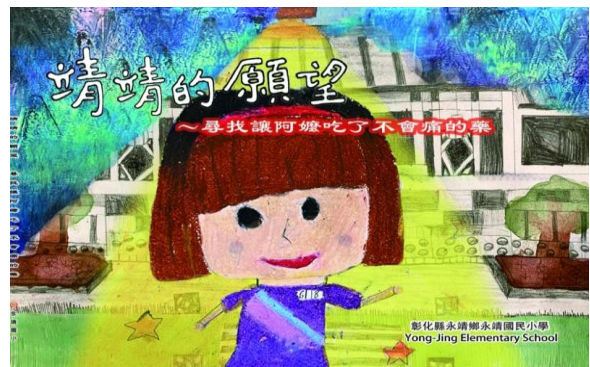
(2) 學校社區資源特色調查與運用一覽表

社區資源特色：「永靖學、學永靖」，永靖學含括：：永靖史、建築古蹟合院、客家文化、語言、慶典、在地生活連結、物產、飲食。

※學校有自編出版師生共同創作繪本(2本)，並將繪本「永靖學」的內容融入校訂課程-「詩詞」進行設計及教學。

繪本一：「遶祭永靖」內容以介紹永靖的古蹟、歷史建築為主，呈現客家(閩客融合)建築特色及客家晴耕雨讀、感恩思源的精神。

繪本二：「靖靖的願望」內容主要以永靖情感記憶：合院、謝平安、城腳媽熱鬧謝神還願、枝仔冰、摘疊荖葉為主，另包括永靖的物產(農作、中草藥)、生活連結(產婆、照相館、高麗菜包、青草茶、客家米粿麵食)



繪本一：「遶祭永靖」

繪本二：「靖靖的願望」

人	文	地	景	產
<p>• 親師生：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師員額編制 68 人，碩士佔 44 人。教專通過初階 21 人，進階 13 人。 2. 目標關懷學生比例佔 29%。 <p>• 社區：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 永靖詩醫詹作舟 (1891-1980)，關心在地，作品眾多，特收錄於本校校訂課程-「詩詞」自編教材中。 2. 丘逢甲曾於鄉內邱氏宗祠、忠實地居住求學。 3. 社區知名企業熱心於在地創生，與學校鏈結提供學生認識參與社造機會。 	<p>• 文化：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 永靖地區擁有極具特色之饒平客家文化，精彩呈現在日常生活、建築、宗教…。 2. 客家重視教育，120 年前陳魏兩姓捐地興建成立小學。 <p>• 宗教：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 宗教上有聞名的永安宮、甘霖宮(三山國王)、義民廟。 2. 立冬節氣時辦理客家「謝平安」祭典。 3. 永安宮是客家七十二庄的中心廟，大甲、白沙屯媽祖遶境必經路線。 	<p>• 地形：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 位處平原區，有八堡二圳流過，支流遍布，土地肥沃。是台灣本島人口密度最高的鄉。 2. 擁有苗木之鄉的美稱。 <p>• 地理區位：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 位居彰化中心偏南，鄉鎮型學校，為鄉內中心學校。 2. 校門口有臺一省道經過，附近有鐵路，交通發達。學校靠近菜市场，人潮絡繹熱鬧。 <p>• 動植物：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 校園內生 	<p>• 城鄉景觀：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 社區盡是園藝苗圃農作植栽，典型的鄉村綠色風情。 2. 擁有全台保存最完善、數量最多的饒平客家伙房(三合院)。 3. 主要街道-永靖街，是臺灣客家私人建街第一街。 4. 永靖故事牆，記錄了永靖繁華的過往歷史。 <p>• 水利：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 有八堡二圳流過，鄉內的主要水道，如：湳港舊圳、浮圳、陳厝厝排水路、湳港西排水 	<p>• 農林漁</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 種植荖葉檳榔有百年歷史。 2. 瑚璉社區善於蔬菜精耕。 3. 園藝盆栽是鄉內特色。 4. 港西村是臺灣苗木嫁接技術興盛起源之地。 5. 果類有芭樂、椪柑、香蕉。茄子、茭白筍是大宗。 <p>• 服務業：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 永靖街是有名的中草藥街。 2. 觀光庶民美食盛行，客家米麵食、各式米粿製品。 <p>• 文創產業：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 辦理走讀永靖-學永靖活動。

• **校友、家長：**

1. 傑出校友分布社會各領域，台大公衛所長詹長權教授、氣象主播林嘉愷、饒平客語薪傳師邱美都、頂新魏家、永靖鄉長魏碩衛。

• **社團：**

1. 人民團體、公益社團或慈善團體眾多，如：永靖共好協會、頂新和德文教基金會、文向基金會、華山基金會與學校互動良好。
2. 校內社團，以足球、國樂、舞蹈聞名。籃球、羽球社、機器人等社團，動靜多元興盛。

• **食衣住行：**

1. 廟口高麗菜包、客家特色麵食、各類米粿。
2. 校門口有台一省道經過，交通便捷。

• **文教：**

1. 鄰近鄉內圖書館、永靖高工、永靖公學校宿舍。
2. 學校對面有永靖鄉民藝廊。
3. 頂新將才學堂積極推動職能探索，開設園藝體驗、烘焙體驗課程
4. 員林文史工作室積極復育永靖在地饒平客語，並在校內開課。

態豐富有中大型鳥類固定築巢（黑冠麻鷺），且位置易於觀察。

2. 校園植栽豐富，配合校本詩詞教材，種植與詩詞主題相關植物：荷花百合（代表本校精神）、紫薇、楷木、盆松。

3. 校園是精緻優雅的庭園風，營造出詩意美感校園情境。

路、崙子尾排水支圳、四塊厝支圳等遍布，有助於鄉內興盛的園藝、蔬菜苗木技術與產業。

• **歷史遺跡：**

1. 成美文化園魏家古宅。
2. 邱氏宗祠忠實第。
3. 三級古蹟—餘三館。
4. 陳氏家廟
5. 永靖公學校宿舍。
6. 永靖的古蹟歷史建築展現出「閩客」融合的特色。

2. 在地文教基金會推動在地創生、烘焙園藝職業探索課程
3. 學校特製極具在地特色文史紀念傘、3D 列印杯墊。
4. 師生共同創作「永靖學」繪本—遠祭永靖、靖靖的願望。
5. 四芳社區以荖葉為主軸發展文創商品。