

彰化縣縣立二林國民小學 112 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明

總表

表格列數請自行增刪

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期	上學期	上學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性主題/專題/議題探究	蔗裡鄉情	20	20	20	20	20	20	20	20	41	40
	閱讀教育	10	10	10	10	18	18	11	9	21	20
	國際教育	0	0	0	0	21	20	21	20	0	0
	食農教育	0	0	0	0	0	0	0	0	14	2
	資訊創客	0	0	0	0	14	11	21	20	21	20
	節慶教學	6	4	8	8	0	0	0	0	0	0
	資訊教育-生生用平板	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0
社團活動與技藝課程	律動課程(社團)	11	11	10	8	0	0	0	0	21	17
	游泳教學	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12
其他類課程	安全教育-交通安全	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1
	家庭教育	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	家暴防治	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2
	性別平等	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	性侵害防治	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2
	生命教育	5	4	4	4	0	0	0	0	0	0
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120

年級	六年級	
課程名稱	上學期	下學期
	節數	節數
蔗里鄉情	20	20
主題閱讀	21	19
食農教育	2	10
資訊教育-創客教育	19	17
資訊教育-生生用平板	2	2
社團活動	21	19
游泳教學	12	0
安全教育-交通安全、品德教育...	8	8
合計	105	95

彰化縣二林國小 12 年國教課綱(校本課程)設計系統圖

學校願景		健康、快樂、成長、卓越					
兒童圖像		春風二林—有活力、有能力、有效率					
校本課程							
12 年課綱正式課程				學校活動課程		假期	潛在課程
領域(部定)課程 課程計畫、教科書、自編教材、教學計劃		彈性(校訂)課程 統整性主題/專題、議題/社團活動/技藝課程		每日、每週	育樂營		
中系統校訂課程—跨領域主題課程(課程地圖)							
跨領域主題	卓越二林(1)		悅讀閱讀(1)		活力社團(1)	蔗里鄉情(1-2)	
主題	蔗里鄉情						
年級	單元屬性	一(40)	二(40)	三(40)	四(40)	五(40)	六(40)
上學期 單元名稱	在地文史	原來蔗樣	蔗個有學問(繪本)	蔗裡有故事	二林開發史	思食二林	台灣甘蔗簡史
	語文饗宴	蔗樣好滋味	蔗是什麼(探究)	蔗裡想一想	二林水果們的聚會	讀紙船印象認識洪醒夫	詩情果意
	蔗香有藝	蔗樣美麗	蔗個好吃(探究)	蔗裡有景	蔗香五分車	食在好味道--糖糖危機	心甘情圓
	老屋情事	蔗樣有趣	看蔗裡(探究)	尋蔗找農	五分車載蔗	二林覽勝	走訪老屋簷
	田間走讀	蔗樣大不同	蔗個有藝思(探究)	尋蔗找農	五分車載蔗	心甘情緣	一畝夢中田
下學期 單元名稱	在地文史	蔗些人蔗些事	蔗個有學問(專題探究)	阿甘實錄	在地名人介紹	漫遊儒林文化季	二林蔗農事件
	語文饗宴	蔗樣甜蜜	蔗是什麼(實作)	聽老屋說話	鄉土文學賞析	「蔗」樣讀詩	詩想起蔗農情
	蔗香有藝	蔗裡有愛	蔗個好吃(實作)	我是建築師	蔗裡有音樂	「蔗」就是美味	蔗樣針好

	老屋情事	蔗樣好玩	看蔗裡 (實作)	蔗裡有文章	二林老街巡禮	二林藏寶圖	小小導覽員
	田間走讀	蔗樣辛苦	蔗個有藝思 (實作)	蔗裡有文章	二林老街巡禮	跟著甘蔗去旅行	真情比酒濃

彰化縣公(私)立二林國民中(小)學112學年度第1學期五年級蔗里鄉情彈性學習課程(校訂課程)

課程名稱	蔗里鄉情	實施年級 (班級組別)	五上	教學 節數	本學期共(41)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 體察人與土地的關係,並透過多元表徵表達此關係 2. 讓學生體驗仿作文章的樂趣、奠定寫作基礎。 3. 培養解讀文字與圖像交互關係的能力和批判性思考能力。 4. 訓練合作、協調、溝通、磨合等團隊腦力激盪的能力並能精簡表達團隊意念。 5. 了解個人、家人、群體、國際、生態的關係,接納與尊重異同。				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作				
課程目標	1. 利用影片欣賞和實地走訪,知道二林在地飲食生活及文化,並進而體認到維護及傳承二林文化之使命。 2. 利用影片欣賞和閱讀,知道二林在地歷史及人化,並進而體認到家庭親情之可貴及傳承二林文化之使命。 3. 具有蒐集資料及發表心得的能力 4. 具備基礎造型及色彩學的知能 5. 能藉由新聞事件,分析並瞭解目前食安存在的問題。 6. 能透過分組討論,聆聽及清楚表達個人想法;能透過發表,學習口語表達。 7. 能完成”糖糖觀察紀錄表”。				

		8. 讓孩子了解如何選擇安全健康的食品，並體認健康飲食的重要性。 9. 能勇敢表達正向情感，讓人感受到溫暖和善意 10. 利用卡式爐加熱，探討糖在不同加熱時間下的黏稠度。 11. 利用卡式爐加熱，探討糖在不同溫度下的黏稠度。 12. 利用卡式爐加熱，探討糖、水比例不同，在相同受熱時間的黏稠度。 13. 能製作出外觀精美的糖葫蘆和棉花糖。 14. 能積極參與團隊分工與討論，建立良好互動關係與討論氛圍。						
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	2	思食二林	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 藝 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	能說出二林的特產及飲食文化演變。	利用四格漫畫繪出二林特產。	圖上須呈現二林廣為人知的特產。	無
第 2 週	2	思食二林	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關	社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及	能夠整理二林的市容與今之不同處。	完成二林的街道及美食地圖。	寫出重點美食及其特色。	無

			係。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	對未來的展望。 社 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。				
第 3 週	2	思食二林	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 社 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	能夠整理二林的市容與今之不同處。	完成二林的街道及美食地圖。	寫出重點美食及其特色。	無
第 4 週	2	思食二林	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	能珍惜食物樂意助人	完成參訪食物銀行之心得感想	寫出參訪食物銀行之心得感想。	無

第 5 週	2	由紙船印象認識 二林作家洪醒夫	國 1-III-1 能夠 聆聽他人的發 言，並簡要記 錄。	國 Ac-III-4 各類文句表達 的情感與意 義。	能與同學收集資 料-有關洪醒夫 生平並能認識作 者創作文本之背 景	利用影片簡介 洪醒夫	口頭報告	無
第 6 週	2	由紙船印象認識 二林作家洪醒夫	國 1-III-1 能夠 聆聽他人的發 言，並簡要記 錄。	國 Ac-III-4 各類文句表達 的情感與意 義。	能利用各種媒體 閱讀、蒐集有關 洪醒夫的創作。	介紹洪醒夫的 生平及作品	口頭報告	無
第 7 週	2	由紙船印象認識 二林作家洪醒夫	國 6-III-3 掌 握寫作步驟，寫 出表達清楚、段 落分明、符合主 題的作品。	國 Ac-III-4 各類文句表達 的情感與意 義。	能認識、體認親 情的光輝並實踐 孝道於生活中。	分組發表此文 的涵義	心得感想	無
第 8 週	2	由紙船印象認識 二林作家洪醒夫	國 6-III-3 掌 握寫作步驟，寫 出表達清楚、段 落分明、符合主 題的作品。	國 Ac-III-4 各類文句表達 的情感與意 義。	認識二林相關歷 史及事蹟，以培 養熱愛、認同鄉 里文化的情懷。	進行文章仿作	心得感想	無
第 9 週	2	糖糖危機	綜 2c-III-1 分析與判讀各類 資源，規劃策 略以解決日常 生活的問題。 社 2a-III-2 表達對在地與全 球議題的關懷	綜 Bc-III-1 各類資源的分 析與判讀。 社 Ca-III-2 土 地利用反映過 去和現在的環 境變遷，以及 對未來的展 望。	1. 對於食安議題 有初步認知。 2. 學生可分組進 行查詢、觀賞、 討論、研究製作 方法等活動 3. 能了解糖的種 類與製作流程	影片欣賞 意見發表 學習單	課堂發表 學習單	糖糖觀察紀錄

第 10 週	2	糖糖危機	綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷	綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1. 對於食安議題有初步認知。 2. 學生可分組進行查詢、觀賞、討論、研究製作方法等活動 3. 能了解糖的種類與製作流程	影片欣賞 意見發表 學習單	課堂發表 學習單	糖糖觀察紀錄
第 11 週	2	糖糖危機	綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。	1. 能了解糖葫蘆的製作流程，及注意用火安全 2. 學習獨力完成一個物件，並獲得學習成就 3. 能勇敢表達正向情感，讓人感受到溫暖和善意	影片欣賞 意見發表 學習單	製糖成品 感恩卡	無
第 12 週	2	糖糖危機	綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策	綜 Bc-III-1 各類資源的分	1. 能了解糖葫蘆的製作流程，及	影片欣賞 意見發表	製糖成品 感恩卡	無

			略以解決日常生活的問題。 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷	析與判讀。 社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	注意用火安全 2. 學習獨力完成一個物件，並獲得學習成就 3. 能勇敢表達正向情感，讓人感受到溫暖和善意	學習單		
第 13 週	2	二小覽勝	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 藝 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	具有蒐集資料及發表心得的能力	回饋與建議	評量基準表達能力	無
第 14 週	2	二小覽勝	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 藝 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	具備基礎造型及色彩學的知能	整理查集的資料	評量基準表達能力	無

第 15 週	2	二小覽勝	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 藝 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	具備基礎造型及色彩學的知能	增強表達的能力	評量基準表達能力	無
第 16 週	2	二小覽勝	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 藝 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	具備基礎海報設計知能	增強表達的能力	評量基準表達能力	無
第 17 週	2	心甘情緣	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 社 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	學生可以了解家鄉的開發過程。學生可以了解人們過去和現在，到底有何轉變	學生分別就食、衣、住、行、育、樂六方面，寫出其生活情形	實作評量 口頭報告	對開海報紙 教學簡報

第 18 週	2	心甘情緣	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 社 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	學生能認識大花轎、牛車，了解早期的農村運輸工具及生活情形。	學生進行石磨體驗、搭牛車活動	實作評量	無
第 19 週	2	心甘情緣	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 社 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	透過實地參觀，認識與「糖」有關的農村文物，並明白過去和現在之間的改變。	學生進行用扁擔、甘蔗叉，挑、背甘蔗之體驗	實作評量	無
第 20 週	2	心甘情緣	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 藝 1-III-6 能學	社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	透過用扁擔、甘蔗叉，挑、背甘蔗之體驗，了解家鄉先民的生活情形。	學生進行甘蔗帽彩繪	實作評量	無

			習設計思考，進行創意發想和實作。	藝視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。				
第 21 週	1	心甘情緣(二)	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 藝視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	透過用扁擔、甘蔗叉，挑、背甘蔗之體驗，了解家鄉先民的生活情形。	學生進行甘蔗帽彩繪	實作評量	無

彰化縣公(私)立二林國民中(小)學 112 學年度第 2 學期五年級蔗里鄉情彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	蔗里鄉情	實施年級 (班級組別)	五下	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、	1. 體察人與土地的關係, 並透過多元表徵表達此關係				

課程願景及特色發展	2. 讓學生體驗仿作新詩的樂趣、奠定寫作基礎。 3. 培養解讀文字與圖像交互關係的能力和批判性思考能力。 4. 訓練合作、協調、溝通、磨合等團隊腦力激盪的能力並能精簡表達團隊意念。 5. 了解個人、家人、群體、國際、生態的關係，接納與尊重異同。							
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作							
課程目標	1. 能透過不同的文物，了解糖廠的開發過程。 2. 能舉例說出過去和現在，人們生活方式的改變。 3. 能舉例說出過去和現在，產業的改變。 4. 能舉例說出過去和現在，商業活動的改變。 5. 運用五官的看與感受，探究二林五分車的歷史與文化價值，培養愛護鄉土的關懷心。 6. 利用影片欣賞和實地走訪，知道二林在地飲食生活及文化，並進而體認到維護及傳承二林文化之使命。 7. 利用影片欣賞和閱讀，知道二林在地歷史及人化，並進而體認到家庭親情之可貴及傳承二林文化之使命。							
配合融入之領域或議題	☒國語文 ☐英語文 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☒環境教育 ☐海洋教育☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育☐原住民教育☒戶外教育☐國際教育							
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	2	漫遊儒林文化季	國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行	國 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。	透過二林仁和宮走讀，了解在地開發史，培養其愛鄉愛土的情懷。	從媽祖遶境活動中認識媽祖和仁和宮	口語評量：說出對媽祖及仁和宮的基本認識。	

			團隊合作。					
第 2 週	2	漫遊儒林文化季	國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	國 Be-III-2 在人際溝通方面，以通條知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。	透過二林仁和宮走讀，了解在地開發史，培養其愛鄉愛土的情懷。	閱讀書籍「跟著媽祖明朝」，對媽祖有更進一步的認識。	◎形成性(口語、行為評量)：寫出閱讀「跟著媽祖明朝」的內容大意。	
第 3 週	2	漫遊儒林文化季	國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	國 Be-III-2 在人際溝通方面，以通條知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。	透過二林仁和宮走讀，了解在地開發史，培養其愛鄉愛土的情懷。	仁和宮走讀	◎形成性(口語、行為評量)：完成「親近鄉土走進二林仁和宮」的學習單。	「親近鄉土走進二林仁和宮」學習單
第 4 週	2	漫遊儒林文化季	國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	國 Be-III-2 在人際溝通方面，以通條知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。	透過二林仁和宮走讀，了解在地開發史，培養其愛鄉愛土的情懷。	仁和宮走讀	◎形成性(口語、行為評量)：完成「親近鄉土走進二林仁和宮」的學習單。	「親近鄉土走進二林仁和宮」學習單

第 5 週	2	「蔗」樣 讀詩	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言,並簡要紀錄。	國 Ac-III-2 基礎句型結構。 國 Bb-III-1 自我情感的表達。 國 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	透過欣賞新詩,體認蔗農心情,並和同學討論進而共同完成新詩仿作。	透過欣賞新詩,理解詩境並與當時時代背景做連結	◎形成性(口語評量):依據舊經驗,說出二林蔗農事件的緣起與概況。	無
第 6 週	2	「蔗」樣 讀詩	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言,並簡要紀錄。	國 Ac-III-2 基礎句型結構。 國 Bb-III-1 自我情感的表達。 國 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	透過欣賞新詩,體認蔗農心情,並和同學討論進而共同完成新詩仿作。	透過欣賞新詩,體認蔗農及詩人寫作時的心情	◎形成性(口語評量):透過討論,說出本詩大意	無
第 7 週	2	「蔗」樣 讀詩	國 5-III-1 流暢朗讀 國 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	國 Ac-III-2 基礎句型結構。 國 Bb-III-1 自我情感的表達。 國 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	透過欣賞新詩,體認蔗農心情,並和同學討論進而共同完成新詩仿作。	完成新詩仿作	◎形成性(紙筆評量):透過討論,進行新詩仿作	無
第 8 週	2	「蔗」樣 讀詩	國 5-III-1 流暢朗讀 國 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	國 Ac-III-2 基礎句型結構。 國 Bb-III-1 自我情感的表達。 國 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	透過欣賞新詩,體認蔗農心情,並和同學討論進而共同完成新詩仿作。	完成新詩仿作	◎形成性(紙筆評量):透過討論,進行新詩仿作	無

第 9 週	2	「蔗」就是美味	綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度	綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題 綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。	1. 能與同學收集資料-讓學生對於古早味零食有初步認識。	利用影片簡介糖葫蘆教學	上課參與度 課堂發表	自選：糖葫蘆的有趣影片
第 10 週	2	「蔗」就是美味	綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度	綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題 綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。	2. 學生知道糖葫蘆內有哪些水果 3. 能利用各種媒體閱讀、蒐集有關糖葫蘆的資料	利用影片簡介糖葫蘆教學	上課參與度 課堂發表	自選：糖葫蘆的有趣影片
第 11 週	2	「蔗」就是美味	綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度	綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題 綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。	4. 學生可分組進行查詢、觀賞、討論、研究製作方法等活動 5. 學生討論若自製棉花糖，還可以加入哪些好吃的口味。	利用影片簡介棉花糖教學	上課參與度 課堂發表	棉花糖學習單
第 12 週	2	「蔗」就是美味	綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度	綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題 綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。	6. 學生可分組進行查詢、觀賞、討論、研究製作方法等活動	利用影片簡介棉花糖教學	上課參與度 課堂發表	棉花糖學習單

				行。				
第 13 週	2	二林藏寶圖	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	具有蒐集資料及發表心得的能力	回饋與建議	評量基準表達能力	無
第 14 週	2	二林藏寶圖	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 藝 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	具備基礎造型及色彩學的知能	整理查集的資料	評量基準表達能力	無
第 15 週	2	二林藏寶圖	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 藝 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	具備基礎造型及色彩學的知能	整理查集的資料	評量基準表達能力	無
第 16 週	2	跟著甘蔗去旅行	社 1a-III-2 舉例說明在個人生活對各	社 Ab-III-2 交通運輸與產業發展	能與同學收集資料-台糖五分	播放介紹台糖五分車影片。	◎形成性(口語評量)：依	無

			項議題做選擇的理由及其影響 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷	會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。	車。	【活動一】何謂五分車-準備相關圖片。	據經驗，說出鐵道的作用	
第 17 週	2	跟著甘蔗去旅行	社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	能與同學收集資料-台糖五分車。	【活動二】 1. 請學生發表自己認識的甘蔗的種類及用途。 2. 老師為學生說明廢棄鐵路的運用。	◎形成性(行為評量)：與同學進行討論、歸納。	無
第 18 週	2	跟著甘蔗去旅行	社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論	社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	能知道台糖五分車的發展歷程	【活動二】 1. 請學生發表自己認識的甘蔗的種類及用途。 2. 老師為學生說明廢棄鐵路的運用。	◎形成性(行為評量)：與同學進行討論、歸納。	無
第 19 週	2	跟著甘蔗去旅行	社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作	社 Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。	能知道台糖五分車的發展歷程	【活動三】鐵道走讀之旅	◎形成性(紙筆評量)：完成「鐵道軌距紀錄表」。	無
第 20 週	2	跟著甘蔗去旅行	社 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案	社 Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的	能知道台糖五分車的發展歷程	【活動三】鐵道走讀之旅	◎形成性(紙筆評量)：完成「鐵道軌距紀錄表」。	無

			轉變，但也可能 引發爭議。				
--	--	--	------------------	--	--	--	--

課程名稱	閱讀悅有趣	實施年級 (班級組別)	五上	教學節 數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。				
核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	一、學會情景與事件並重的記敘文寫法，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。 二、從統整識字中，增強文字的思辨、運用能力，並學習欣賞不同的寫法。 三、從閱讀的詩歌和文章中，學習用報導文學的方法，說明在大自然中觀察到的現象和體悟。 四、運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。 五、從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。				
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☒ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
課程架構					

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	銀盒金絲	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 請同學說一說：本文主要闡述的重點意義。 4. 閱讀理解檢討	口頭評量	閱讀易上手
第 2 週	1	魔鬼與農夫	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。 4. 教師統整本課重點：當擁	自我評量	閱讀易上手

			等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	有的比需要的還多時，容易讓人迷失。		
第 3 週	1	不怕慢，只怕站	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。 4. 請同學說一說本課主要闡述的涵義：只要下定決心去做，任何事都不嫌太遲。	朗讀評量	閱讀易上手

			料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。					
第 4 週	1	萬花筒世界	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 同學發表對「讀萬卷書，不如行萬里路」的看法。 4. 閱讀理解檢討	紙筆評量	閱讀易上手
第 5 週	1	印地安酋長的信	1-III-1 能夠聆	Ab-III-1 2,700	1. 能培養良好	1. 分組進行閱	自我評量	閱讀易上手

			聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 請同學說一說如何對待不同種族的人？		
第 6 週	1	螞蟻雄兵	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 請同學說一說對「螞蟻」的看法。 4. 閱讀理解檢討	紙筆評量	閱讀易上手

			與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 理解故事中所要表達的意思。			
第 7 週	1	五隻猴子	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 請同學說一說本課所要表達的涵義是什麼？ 4. 閱讀理解檢討	口頭評量	閱讀易上手
第 8 週	1	張衡的故事	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使	1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。 2. 能應用注音及語言文字，	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討	口頭評量	閱讀易上手

			容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	輔助記錄訊息。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。			
第 9 週	1	給你一雙襪子	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 請同學發表本課所表達的重要意義。 4. 閱讀理解檢討。 5. 教師統整：不怕失敗，不怕付出，自己要堅信自己能辦到，前途才會一片光明！	口頭評量	閱讀易上手

			用能力。					
第 11 週	1	是失敗還是成功	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 文中所要呈現的意義是什麼？	參與討論	閱讀易上手
第 12 週	1	多的那一隻	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 文中所要呈現的意義是什麼？ 4. 閱讀理解檢討。	紙筆評量	閱讀易上手

			5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。			
第 13 週	1	行到水窮處	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 「杏林子」有那些地方值得學習？ 4. 閱讀理解檢討。	參與討論	閱讀易上手
第 14 週	1	幽默智慧王	5-III-3	Ad-III-2	1. 能經由討論	師生共讀與討	創作幽默應對	自編:學習單

			讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	文本的大意主旨與寓意。 Ad-III-3 少年文學 Cb-III-2 文本反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。	概略陳述故事內容。 2. 能覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	論解析故事的含意 創作展覽	的四格漫畫(學習單)	
第 15 週	1	暗號偵探社	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-11 閱讀文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ad-III-2 文本的大意主旨與寓意。 Ad-III-3 少年文學 Cb-III-2 文本反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。	1. 能熟習文本的摘要策略，擷取大意。 2. 能覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	師生共讀與討論解析故事的含意	用六何法分析這本書	自選: 少年文學
第 16 週	1	「看見」幸福的樂章	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，	Ab-III-1 2,700 個常用字的字	1. 能培養良好的聆聽態度，	1. 分組進行閱讀。	口頭評量	閱讀易上手

			並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	2. 小組段落大意討論及發表。 3. 分組討論本文所要表達的意義。 4. 閱讀理解檢討。		
第 17 週	1	羅琳與哈利波特	5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用<u>中國</u>文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 分組討論本文所要表達的意義。 4. 閱讀理解檢討。	口頭評量	閱讀易上手

				大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。			
第 18 週	1	忠言逆耳	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 理解故事中所要表達的意思。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看可以用哪個成語來形容故事中的韓非？ 4. 發表：利用「忠言逆耳」造句。 5. 指導學生理解他人的批評往往會因為讓人聽起來不舒服而不容易接受，必須以雅量去面對批評。	自我評量	閱讀易上手

第 19 週	1	潛移默化	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看這個故事的大意。 3. 請學生分享哪些情形適用「潛移默化」來形容？	參與討論	閱讀易上手
第 20 週	1	同舟共濟	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看這個故事的大意。 3. 請學生分享在自己的生活經驗中，有哪些是因為「同舟共濟」而解決難題的？	參與討論	閱讀易上手

			5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。			
第 21 週	1	一箭雙鵰	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看這個故事的大意。 3. 教師可指導利用「一箭雙鵰」造句。	參與討論	閱讀易上手

彰化縣公(私)立 二林 國民中(小)學 112 學年度第 2 學期五年級主題閱讀彈性學習課程 (校訂課程)

課程名稱	閱讀悅有趣	實施年級 (班級組別)	五下	教學 節數	本學期共(20)節
------	-------	----------------	----	----------	-------------

彈性學習課程類別		1. ☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、課程願景及特色發展		能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。						
核心素養		E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。						
課程目標		一、學會情景與事件並重的記敘文寫法，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。 二、從統整識字中，增強文字的思辨、運用能力，並學習欣賞不同的寫法。 三、從閱讀的詩歌和文章中，學習用報導文學的方法，說明在大自然中觀察到的現象和體悟。 四、運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。 五、從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。						
配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☒ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☒ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	馬克·吐溫的幽默人生	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，	Ab-III-1 2,700 個常用字的字	1. 能培養良好的聆聽態度，並學	1. 分組進行閱讀。	口頭評量	閱讀易上手

			並簡要記錄。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	形、字音和字義。 Ab-III-2 2, 200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	2. 小組段落大意發表。 3. 小組發表對「馬克·吐溫」這個人的看法。 4. 請學生發表「幽默」的益處。		
第 2 週	1	傳奇人物紀曉嵐	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本	Ab-III-1 2, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2, 200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 小組發表個人的看法。 4. 閱讀理解檢討。	口頭評量	閱讀易上手

			的內容。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。				
第 3 週	1	周瑜鬥諸葛亮	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 小組發表對「周瑜」及「諸葛亮」這個人的看法。 4. 閱讀理解檢討。	口頭評量	閱讀易上手
第 4 週	1	創意點子王	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢	參與討論	閱讀易上手

			等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	討。 4. 教師統整本文重點：「發明」並不難，只要肯動腦解決生活中的小麻煩，往往可以成就大發明。 5. 鼓勵小朋友從生活中觀察，發揮創作發明的潛能。		
第 5 週	1	創意點子王	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	1. 分組蒐集歷史上有名的發明家的故事。 2. 小組發表。	參與討論	閱讀易上手
第 6 週	1	戴嵩畫牛	1-III-1 能夠聆	Ab-III-1 2,700	1. 能培養良好的	1. 分組進行閱	紙筆評量	閱讀易上手

			聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2, 200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 理解故事中所要表達的意思。	讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 同學發表讀完本文之看法。 4. 閱讀理解檢討。 5. 教師統整本文重點：「術業有專攻」。		
第 7 週	1	五餅二魚的奇蹟	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的	Ab-III-1 2, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2, 200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 同學發表讀完本文之看法。 4. 請同徐發表與他人分享的經驗。 5. 閱讀理解檢討。	口頭評量	閱讀易上手

			觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	感。			
第 8 週	1	水立方與鳥巢	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。 2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論各段大意並發表 3. 閱讀理解檢討。	參與討論	閱讀易上手
第 9 週	1	關於世界名畫的一〇〇個故事	5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字	1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：	參與討論	閱讀易上手

			5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。 4. 藉由閱讀，吸取各領域傑出人物的成功因素。 5. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。	本書蒐集來自藝術史上享有盛譽的佳作，並呈現一百個名畫背後的小故事，讓讀者在欣賞名畫的同時，也深切認識該年代的歷史背景與畫作創作的意念。 3. 教師針對本書的運用方式： 教師可安排先朗讀一則名畫的小故事，引起學生主動閱讀、探究名畫故事的興趣。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 10 週	1	圖書館搬家	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 同學說一說：貓頭鷹	口頭評量	閱讀易上手

			2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	文章表達的情感。 3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。	「奇奇」值得大家學習的地方。 4. 閱讀理解檢討。		
第 11 週	1	臺灣西瓜達人	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 請同學說一說：「陳文郁」值得學習的精神。 4. 閱讀理解檢討。	參與討論	閱讀易上手

				小說、兒童劇等。				
第 12 週	1	可樂傳奇	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 請同學說一說：「潘博頓」值得學習的精神。 4. 閱讀理解檢討。	參與討論	閱讀易上手
第 13 週	1	偏見的影響力	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-2 理解各	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 小組發表讀完本課的感想。 4. 同學經驗分享 5. 教師統整文	參與討論	閱讀易上手

			種標點符號的用法與表達效果。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	中所要呈現的意義：以先入為主的觀念會讓人看不到對方的優點。		
第 14 週	1	村婦巧對	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感	1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。 2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。 4. 學習從各種不同角度看世界，欣賞自然美景。 5. 藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。 6. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 小組發表讀完本課的感想。 4. 閱讀理解檢討。 5. 教師點出本課意涵：不可恃才傲物，輕視他人。	參與討論	閱讀易上手

			己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	悟。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	大閱讀領域。			
第 15 週	1	寫給孩子的時間活用術	5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。 2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。 4. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書即是展現翔侯慢慢學會時間管理的訣竅和實現自己夢想的過程。讓讀者透過故事領悟時間管理的重要性，並學會目標設定和制訂計畫、實現夢想的備戰 map 製作方法、回顧昨天、準備明天等五個具體的方法，讓讀者們在閱讀的過程中，學會時間管理的方法，並且能輕鬆運用到日常	紙筆評量	閱讀易上手

						的生活中，成為時間管理的達人。 3. 教師針對本書的運用方式： (1) 教師簡介本書內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享自己的讀後感想與收穫。 (3) 鼓勵學生以製圖方式規畫自己的生活作息，及標示著重要事項。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 16 週	1	佩洛普斯娶親	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-7 連結相關的知識和經	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 閱讀理解檢討。	參與討論	閱讀易上手

			驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。			
第 17 週	1	戴墨鏡的飛鼠	5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 有條理的說出有關原住民族文化和其他相關故事的內容。 4. 閱讀並了解故事含義，再提出自己的看法，做整理歸納。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書分成三大部分—森林的靈魂、山中傳奇、威河衛與泰雅族。作者以幽默、誇張及一點魔幻的筆調，消磨一般人對原住民族的負面看法，把原住民族的熱情、好客、樂觀、樸質、幽默等，一一的導正一般人窠臼的看法；以小故事的方法呈現原	參與討論	閱讀易上手

				等。		住民族的 自然生活 態度，更 帶領人們 走進了大 知識的殿 堂。 3. 教師針 對本書的 運用： (1)教師簡 介本書內 容要點。 (2)鼓勵學 生閱讀， 並在課堂 分享自己 對原住民 族的認識。 (3)鼓勵學 生口頭發 表讀後感 想以及自 己的收穫。 4. 學生進 行閱讀理 解題目的 練習。		
第 18 週	1	讓路於蝶	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 理解故事中所	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 閱讀理解檢討。 3. 請同學說一說，臺灣還有哪些保育類動	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手

			4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	要表達的意思。	物？要如何對待保育類動物？		
第 19 週	1	湖濱散記：樹林中的生活	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現	1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。 2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。 4. 學習從各種不同角度看世界，欣賞自然美景。 5. 藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：從梭羅的著作中更宏觀的角度思索大自然和土地的倫理。所以有人說梭羅是最具影響力的自然文學大師、科學家，以散文描寫又深具自然的渾厚背景；或說他是呈現生命之美的藝術家也當之無愧。 3. 教師針對本	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	作者：亨利·大衛·梭羅 譯者：徐遲 出版：遠足文化 出版日期：西元二〇一二年

				代散文、少年小說、兒童劇等。		書的運用方式： (1)教師簡介本書內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享最喜愛的章節或句子。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 20 週	1	閱讀策略總複習	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對文章的看法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	列出本學期所閱讀的篇章，並與同學分享讀書心得。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	

彰化縣立 二林 國民小學 112 學年度第 1 學期五年級 食農教育 彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	農情小創客	實施年級 (班級組別)	五上	教學 節 數	本學期共(14)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(☒ 主題 ☒ 專題 ☒ 議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	1. 自學與管理：讓學生體驗農產品採收樂趣、閱讀相關資訊、將課程所學與社會環境做結合。 2. 思辨與探索：培養問題解決能力、批判性思考能力和創意思考能力，並動手進行實驗及創作。 3. 溝通和表達：訓練合作、協調、溝通、磨合等團隊腦力激盪的能力並能精簡表達團隊意念。 4. 尊重與接納：了解個人、群體、生態、科技的關係，接納與尊重異同。				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作				
課程目標	1. 能發展詮釋、反思、討論簡報、繪本及自學資料的能力。 2. 能思考食材的多元變化。 3. 能了解二林作物蕎麥、水稻、火龍果、柳丁的栽種及產生過程。 4. 能在小組討論中，培養友善的人際情懷並包容異己。 5. 能關懷與體會農夫的辛勞。 6. 能關懷生態環境與周遭人事物。				
配合融入之 領域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育	
課程架構脈絡					

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	認識玉米：爆米花不是花 (議題：閱讀素養、科技教育、資訊教育)	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	綜 Ba-III-1 團體中的角色探索 綜 Ba-III-2 團體運作的問題與解決。 綜 Ba-III-3 團體合作的技巧 綜 Bc-III-3 各類資源的分析與判讀	能了解玉米植株的構造。 能了解熱對玉米果實產生的影響。	學生解讀實驗流程，並親自進行湯匙爆米花的實驗。	個人任務：操作爆米花實驗，及實驗後紀錄。	自編：簡報
第 4 週	1	認識蕎麥：臺灣酒窖蕎麥麵 diy (議題：生涯規劃、安全、戶外教育)	綜 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展	綜 Ac-III-1 職業與能力 綜 Ac-III-2 職業興趣	1. 能認識蕎麥特徵。 2. 能了解蕎麥麵的製作過程。	學生分組聆聽台灣酒窖解說員講解，並親自製作蕎麥麵。	個人任務：製作蕎麥麵條。	無

第 5 週	1	認識蕎麥：煮出 Q 彈蕎麥好麵 (議題：生涯規劃教育、安全教育、品德教育)	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	綜 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	1. 能了解影響麵條 Q 彈度的因素	學生事先討論可能影響麵條口感的原因，並將麵條料理合作烹煮完成。	小組任務：設計美味麵條如何煮的解說文稿	無
第 6 週	1	認識蕎麥：課程回顧 (議題：閱讀素養、品德)	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	綜 Ba- III -2 同理心的增進與實踐。 綜 Ba- III -3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	1. 能分享課程所學	1. 師生討論，分享課程收穫、分析及歸納課程重點、及反省改進。	個人任務：學生能分享心得，並完成反思學習單	自編：學習單
第 8 週	1	認識稻米：稻米	綜 2c-III-1 分析與判讀各類資	綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判	1. 能認識稻米的種類。	1. 老師介紹稻米的種類。 2. 讓學生試著觀察分辨不同品種	小組任務：能口	自編：簡報

		百百種	料，規劃策略以解決日常生活的問題。	讀。 綜 Bc-III-3 運用各種資源解決問題的規劃。	2. 能分辨不同品種稻米。 3. 能明白如何煮出美味白米飯。	的特性並記錄。 3. 事先查詢煮出好吃白米飯的方法，小組進行實驗。	述製糖經過及何謂蔗農事件。	
第 9 週	1	認識稻米：稻米好朋友 (議題：閱讀素養、生涯規劃教育、安全教育、品德教育)	綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	綜 Bb-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 綜 Bb-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 綜 Cd-III-1 生態資源及其與環境間的相關。 綜 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	1. 能了解稻草人的功效。 2. 能明白稻草人的製作方法。	師生討論，設計並製作稻草人。	個人任務：製作手抄紙。	自編：簡報
第 10 週	1	認識稻米：稻米好朋友 (議題：閱讀素養、生涯規劃教育、安全教育、品德教育)	綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	綜 Bb-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 綜 Bb-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 綜 Cd-III-1 生態資源及其與環境間的相關。 綜 Cd-III-3 生態資源與環境保護	1. 能了解稻草人的功效。 2. 能明白稻草人的製作方法。	師生討論，設計並製作稻草人。	個人任務：製作手抄紙。	自編：簡報

				行動的執行。				
第 11 週	1	認識稻米：課程回顧 (議題：閱讀素養、品德)	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	綜 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 綜 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	能分享課程所學	1. 師生討論，分享課程收穫、分析及歸納課程重點、及反省改進。	個人任務：學生能分享心得，並完成反思學習單	自編：學習單
第 12 週	1	認識火龍果：農園體驗 (議題：閱讀素養、生涯規劃、安全、戶外教育、家庭)	綜 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展	綜 Ac-III-1 職業與能力 綜 Ac-III-2 職業興趣	能經由農田參訪了解火龍果的栽種過程及辛苦。	學生聆聽農場主人講解，並實際採果。	小組任務：專心聆聽並練習採收方法	無
第 13 週	1	認識火龍果：療癒系種子盆栽 (議題：閱讀素養、環境)	綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	綜 Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 綜 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	1. 能分辨火龍果紅肉與白肉的差異。 2. 能了解火龍果種子的收集方式。 3. 能利用種子進行環境美化	師生示範講解，學生練習製作火龍果種子盆栽	個人任務：能完成採集火龍果種子。	自編：簡報
第 14 週	1	認識火龍果：火龍果果凍製作 (議題：閱	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同	綜 Ba-III-1 團體中的角色探索 綜 Ba-III-2 團體運作的問題與解決。	1. 能認識火龍果果凍的製作方法。 2. 能思考食材的多樣變化。	師生討論，小組合作，烹煮完成。	小組任務：製作火龍果果凍	無

		讀素養、生涯規劃教育、安全教育、品德教育)	目標。	綜 Ba-III-3 團體合作的技巧				
第 19 週	1	認識柳丁：環保清潔劑 (議題：閱讀素養、科技教育、資訊教育)	綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	綜 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 綜 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	能了解柑橘精油製作清潔劑的方法。	師生共同討論並進行柑橘清潔劑製作活動。	個人任務：完成柑橘清潔劑	自編：簡報
第 20 週	1	認識柳丁：標籤貼紙設計 (議題：閱讀素養、生涯規劃教育、環境教育、品德教育)	綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中的美感與創意的多樣性表現。	綜 Bb-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 綜 Bb-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	能明白商品標籤的製作方法	師生共同進行清潔劑標籤設計。	個人任務：完成具有藝術美感清潔劑標籤貼紙。	自編：簡報
第 21 週	1	整體課程回顧 (議題：閱讀素養、品德)	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	綜 Ba- III -2 同理心的增進與實踐。 綜 Ba- III -3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	1. 能分享課程所學	1. 師生討論，分享課程收穫、分析及歸納課程重點、及反省改進。 2. 設計寒假自學課程。	個人任務：學生能分享心得，並完成反思學習單	自編：學習單

彰化縣立 二林 國民小學 112 學年度第 2 學期五年級 食農教育 彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	農情小創客	實施年級 (班級組別)	五下	教學 節 數	本學期共(2)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(☒ 主題 ☒ 專題 ☒ 議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	1. 自學與管理：讓學生體驗農產品採收樂趣、閱讀相關資訊、將課程所學與社會環境做結合。 2. 思辨與探索：培養問題解決能力、批判性思考能力和創意思考能力，並動手進行實驗及創作。 3. 溝通和表達：訓練合作、協調、溝通、磨合等團隊腦力激盪的能力並能精簡表達團隊意念。 4. 尊重與接納：了解個人、群體、生態、科技的關係，接納與尊重異同。				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作				
課程目標	1. 能了解葡萄的栽種及產生過程。 2. 能在小組討論中，培養友善的人際情懷並包容異己。 3. 能關懷與體會農夫的辛勞。 4. 能思考食材的多元變化。 5. 能關懷生態環境與周遭人事物。				

配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構脈絡									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單	
第 1 週	1	認識葡萄：葡萄的一生 (議題：閱讀素養、品德)	綜 2c-III-1 分析與判讀各類資料，規劃策略以解決日常生活的問題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中的美感與創意的多樣性表現。	綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 綜 Bb-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1. 能了解二林傳統產業，從栽種、收成、加工的過程。 2. 能了解葡萄栽種過程。 3. 能接納多種工作樣態及體會工作辛勞	1. 師生回顧與討論，學生分享，並將分組畫小海報介紹葡萄的一生。	個小組任務：完成葡萄解說海報	無	
第 2 週	1	課程總回顧 (議題：閱讀素養、品德)	綜 2a- III -1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	綜 Ba- III -2 同理心的增進與實踐。 綜 Ba- III -3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	能分享課程所學	1. 師生討論，分享課程收穫、分析及歸納課程重點、及反省改進。	個人任務：學生能分享心得，並完成反思學習單	自編:學習單	

彰化縣縣立二林國民小學 112 學年度第 1 學期

社團名稱	資訊創客	教學者	專業資訊老師
年級	五年級	場地	電腦教室

課程目標	1.啟發學生學習威力導演影音編輯軟體學習動機和興趣。 2.使學生具備影音編輯能力，包括剪接、編修、合成、套用特效等各項功能。 3.教導學生善用網路資源，在雲端分享影音作品，和朋友一起分享。 4.落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1.讓學生在電腦學習後，加強多媒體影片在生活、學校等之應用。 2.重視正確使用多媒體影片軟體觀念並學習如何在生活中應用。 3.從影像的取得開始，匯入、處理、製作到最後的匯出與整合燒錄，讓同學瞭解「影音光碟完整製作方法」。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養	評量方式 (學習表現)	1.上課參與度 2.作品完成度

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
第 1 週	影音製作超簡單	1.能認識多媒體影片。 2.明白下載自由軟體的使用相關規定。
第 2~3 週	影片魔術精靈	1.能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 2.瞭解智慧財產權的相關規定。
第 4~6 週	美麗的校園輪播秀	1.能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 2.瞭解智慧財產權的相關規定。
第 7~10 週	製作運動會影片	1.能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 2.明白下載自由軟體的使用相關規定。
第 11~12 週	可愛昆蟲魔術秀	1.能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。
第 13~15 週	昆蟲影片多重修剪	1.能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 2.明白下載自由軟體的使用相關規定。
第 16~17 週	園遊會趣味闖關	1.能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。
第 18~21 週	雲端備份與網路分享	1.能正確使用儲存設備。 2.能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 3.能學會製作相片投影片。

彰化縣縣立二林國民小學 112 學年度第 2 學期

社團名稱	資訊創客	教學者	專業資訊老師
年級	五年級	場地	電腦教室
課程目標	1.運用（web CAI）多媒體動畫啟發學生學習的興趣，運用資訊科技融入資訊教育課程的基本核心。 2.落實資訊教學的生活化，培養學生運用學習資源有效立自我激勵學習的動機。 3.倡導學生利用資訊科技的能力，來增強資個人訊融入教學的先備條件。 4.提升資訊教育學習的品質，重視學習上的互動，達成e化學習的目標。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1.延續電腦學習，讓學生了解程式設計的概念，能使用Scratch製作動畫與遊戲。 2.熟悉Scratch視窗環境及使用的技巧，學習用Scratch來設計程式；藉由實作引導學生認識各種類型的程式設計。 3.認識自由（免費）軟體，能使用Scratch取代付費軟體進行動畫與遊戲製作。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養	評量方式 （學習表現）	1.上課參與度 2.作品完成度

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
第 1~2 週	警察抓小偷	1.能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 2.瞭解智慧財產權的相關規定。
第 3~4 週	魔幻樂園	1.能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 2.能操作常用之繪圖軟體。
第 5~6 週	春天來了	1.能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 2.能操作常用之繪圖軟體。
第 7~8 週	四季	1.能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 2.能操作常用之繪圖軟體。
第 9~10 週	修理機器人	1.能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。
第 11~13 週	強棒出擊	1.能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。
第 14~16 週	密碼神算	1.能了解變數與亂數的概念。 2.能使用編輯器進行文稿之編修。

第 17~19 週	一起來尬舞	1. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。
第 20 週	雲端備份與網路分享	1. 能正確使用儲存設備。 2. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。

課程名稱	資訊教育-生生用平板	實施年級 (班級組別)	五年級上學期	教學 節數	本學期共(2)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	配合推動數位學習精進生生用平板計畫，根據學生需求，適性適地運用平板等數位科技裝置，設計相應的前導教學課程，使學期間各課程融入數位教學更為順利，並提高學生學習成效。				
核心素養	B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。				
課程目標	1. 數位操作技能培養：學習使用平板等數位科技裝置的操作技巧，例如如何搜尋、上傳下載、分享資料、使用平板內建工具、操作常用 app，以及如何妥善保存、管理數位學習資源等。 2. 熟悉數位學習資源：認識課程中會運用到的數位學習資源，例如四大數位學習平台(因材網、學習吧、均一教育平台、PaGamO)，以及配合課程使用的應用程式。 3. 數位應用主題課程：結合跨領域內容，將平板等數位科技裝置融入到教學中，例如透過數位工具輔助進行天文觀測等。				

配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
	課程架構							
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 2 週	1	平板進階功能與應用	科議 k-II-1 認識常見科技產品。 資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 資議 p-II-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。 【社會】 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	科議 A-II-2 日常科技產品的基本運作概念。 資議 S-II-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。 資議 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗。 【社會】 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	1. 學會平板電腦的進階操作技巧，例如相機拍攝模式與剪輯功能。 2. 能分類學習檔案，在不同儲存空間中進行歸檔。 3. 認識常用數位學習平台介面與操作方式。	一、平板拍攝與剪輯 1. 使用平板電腦的相機進行拍照和錄影，變更相機的拍攝模式、調整焦距等進階技巧。 2. 瀏覽和編輯相機中的照片和影片。 二、平板電腦的文件管理 1. 搜尋和瀏覽不同類型的文件，如圖片、音樂、影片、文件檔案等，進行檔案管理。 2. 雲端儲存應用，例如 Google Drive、OneDrive、iCloud 等。 三、數位學習平台操作 1. 複習四大學習平台介面與功能。 2. 認識小組協作工具 Jamboard、Classroom，實際分組操作練習。	1. 參與度評量：平板操作表現。 2. 作業評量：拍攝照片及影片，完成指定上傳作業。 3. 小組評量：完成小組協作任務。	自 編
第 3 週	1	宇宙探索-生生用平板	科議 a-III-1 覺察科技	科議 A-III-1 日常科	1. 認識不同的星座、行	宇宙探索	1. 參與度評量：平	自 編

			對生活的重要性。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 【自然】 ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	技產品的使用方法。 資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。 【自然】 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。	星以及其他天體。 2. 學習使用平板及相關 app 進行星星觀測、尋找星座及行星等。 3. 了解星星觀測及太空探索的歷史，認知對於人類的重要性。	一、星座介紹 1. 認識十二星座的名稱及象徵意義。 2. 使用平板上的 app 進行星座觀測，並找出不同星座。 (GoSkywatch、NASA App)。 二、我們的行星 1. 認識太陽系中的行星，包括水星、金星、地球、火星、木星、土星、天王星、海王星。 2. 透過照片或影片的方式讓學生更直觀了解每個行星的特色。 3. 開啟平板上的行星運行應用程式(或動態模擬網路資源)，觀察太陽系行星的運行軌跡，使學生能夠了解太陽系中各行星的相對運動。 三、探索太空 1. 說明太空探索對於人類的重要性，並介紹不同的太空探測器、火箭等。 2. 學習如何使用平板上的 app 或天文網站了解太空探索的歷史及最新消息。	板、app 操作表現。 2. 口語評量：說出行星特色及太空探索的重要發展。	
--	--	--	--	--	---	---	--	--

彰化縣縣立二林國民小學 112 學年度第 2 學期

社團名稱	水中蛟龍(游泳社)	教學者	外聘專業教練
年級	五年級	場地	游泳池
課程目標	1.增進水域安全認知，養成學生親水能力，提升中小學生水上安全認知及自救救人之技能，並豐富運動休閒內涵及素養。 2.擴展學生水域運動體驗學習機會，養成學生將水域運動列為終生運動之選擇。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1.培養「人人會游泳，個個懂救生，人人能自救」的能力。 2.培養學生在國小畢業前，具有游泳能前進 15 公尺的能力。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	評量方式 (學習表現)	1.上課參與度 2.水中自救步驟的熟練度 3.捷泳聯合動作加換氣的熟練度

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
第 14 週	水域安全認知 、水中自救	1.能對水域的安全性有基本認知。 2.能了解水中自救的步驟。
第 15 週	浮具漂浮、仰漂練習、扶壁打水練習	1.能了解浮具漂浮的步驟。 2.能了解仰漂的步驟。 3.能了解扶壁打水的步驟。
第 16 週	浮具打水練習 、扶壁划手練習、浮具划手練習	1.能了解浮具打水的步驟。 2.能了解扶壁划手的步驟。 3.能了解浮具划手的步驟。
第 17 週	捷泳聯合動作加換氣	1.能手腳聯合動作、游泳前進 2.能在游動中順利換氣
第 18 週	捷泳聯合動作加換氣	1.能手腳聯合動作、游泳前進 2.能在游動中順利換氣

第 19 週	游泳能力及自救能力測驗	1.能手腳聯合動作、游泳前進 15 公尺 2.能順利在水中完成自救步驟
--------	-------------	--

彰化縣縣立二林國民小學 112 學年度第 1 學期

社團名稱	繩乎奇技(跳繩社)	教學者	五年級導師群
年級	五年級	場地	操場
課程目標	1.能增進肢體基本運動的能力 2.能對跳繩產生濃厚的學習興趣，並養成跳繩運動的習慣 3.能培養判斷時機，堅持到底，互助合作等心智機能。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1.尊重與接納：培養人際互動能力，學習欣賞自己的特點，並尊重他人不同的特質。 2.欣賞和體驗：培養兒童運用思考創造能力，體驗跳躍律動的美感。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	評量方式 (學習表現)	1.上課參與度 2.跳繩熟練度

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
第 1~5 週	跳繩基礎練習	1.繞繩(右)手執繩，行左側方，右側方，或左右交叉繞繩。 2.跳躍：右手執繩，成俯身屈膝蹲姿，行水平執繩
第 6~9 週	短跳繩連續跳	1.短繩連續單足變換繞跳 2.分組練習賽
第 10~13 週	短跳繩跑步跳、長繩搖籃跳	1.短繩連續併足跳躍，跑步跳躍 2.長繩左、右搖籃跳 3.分組練習賽
第 14~17 週	長繩迴環跳	1.長繩迴環跳練習 2.分組練習賽
第 18~21 週	成果發表-跳繩比賽	1.單人跳繩比賽 2.團體跳繩比賽

彰化縣縣立二林國民小學 112 學年度第 2 學期

社團名稱	二林毬兒(踢毬子)	教學者	五年級導師群
年級	五年級	場地	操場
課程目標	1. 能增進肢體基本運動的能力 2. 能對踢毬子產生濃厚的學習興趣，並養成運動的習慣 3. 能培養判斷時機，堅持到底，互助合作等心智機能。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1. 尊重與接納：培養人際互動能力，學習欣賞自己的特點，並尊重他人不同的特質。 2. 欣賞和體驗：培養兒童運用思考創造能力，體驗跳躍律動的美感。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	評量方式 (學習表現)	1. 上課參與度 2. 踢毬子熟練度

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
第 3 週	飛舞天空的精靈—毬子	1. 能培養欣賞影片的能力 2. 能熟悉肢體動作，體驗踢毬子的律動。 3. 能增進肢體基本運動的能力
第 4~7 週	基本動作-踢	1. 了解毬子踢動作要領，以小組為單位從事安全有效的練習方法。 2. 能增進肢體基本運動的能力
第 8~11 週	基本動作-拐	1. 了解毬子拐的動作要領，以小組為單位從事安全有效的練習方法。 2. 能增進肢體基本運動的能力
第 12~14 週	基本動作-膝	1. 了解毬子膝的動作要領，以小組為單位從事安全有效的練習方法。 2. 能增進肢體基本運動的能力
第 15~17 週	基本動作-踹	1. 了解毬子踹的動作要領，以小組為單位從事安全有效的練習方法。 2. 能增進肢體基本運動的能力
第 18-19 週	成果發表	1. 能增進肢體基本運動的能力 2. 能培養堅持到底和團隊合作的能力

參考表(四) 其他類課程（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）

彰化縣縣立二林國民小學 112 學年度第 1 學期 五 年級 課程名稱： 議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
15-16	家庭教育 (孝順特務 Here We Go!)	2	1. 能和同學分享自己的家庭生活。 2. 能省思自己與家人的關係，並覺察自己應扮演的角色。 3. 體會家人對自己的付出，並以實際行動來報答家人的恩惠。	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 家 E6 關心及愛護家庭成員。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	1. 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 2. 多元性別的人際互與情感表達。 3. 同理心的增進與實踐 4. 正向人際關係與衝突解決能力的建立。練	問答 實際操作	
17-18	性別平等教育 (性別與職業)	2	一、從各種職業成功人物的探討中，了解一般人的刻板印象及產生的影響。 二、藉由成功人物的故事，知道性別、生涯發展是可以突破性別的限制。 三、由想像未來的自己，初探自己的生涯規畫。	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。	1. 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。 2. 職業興趣。 3. 未來職業想像。 4. 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。 5. 自我悅納與潛能探索的方法。	問答 實際操作	

7	家庭暴力教育 (兒少保護 113・自 在生活好快樂)	1	一、能知道何謂性侵害 和家暴。 二、能進一步分辨其界 限。 三、若有人遭遇性侵害 或家暴時，能給予安 慰，並協助受害人透過 正常管道尋求改善。	法 E8 認識兒少保護。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的 身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸 凌的概念及其求助管道。 人 E7 認識生活中不公平、不合 理、違反規則和健康受到傷害等經 驗，並知道如何尋求救助的管道。	1. 教育部性別平等教育網 站「誰是大野狼」兒童 性侵害防治教學 2. 提醒學生遇到狀況 時，應如何危機處理。 3. 老師依照網站上的介 紹和小故事讓學生了解 家庭暴力的範圍及如何 防範	問答 情境演練	
21	性侵害防治教育	1	一、能透過小組討論的 過程了解性侵害防治 的觀念。 二、能瞭解性騷擾與性 侵害的各種不同類 型。 三、能欣賞與尊重自己 與他人的身體自主 權。 四、能從自己做起，在 生活中落實性侵害防 治。 五、能勇敢對性侵害的 行為說不。 六、能藉由討論過程， 理解性侵害防治的內 涵及實踐方式。	性 E4 認識身體界限與尊重他人的 身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸 凌的概念及其求助管道。	1. 繪本討論《薩琪到底 有沒有小雞雞？》 2. 透過小組的問題與討 論，對於身體自主權 及性侵害防治有初步 的概念 3. 影片《性侵性騷防治 宣導-性霸凌篇》 影片《性侵害防治宣導 擂台篇》 4. 說明在性別平等教育 中，身體是自己的， 只要自己覺得有任何 不舒服的情況，都應 該明確的制止對方的 行為。	發表 同儕觀察 情境演練	

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性」…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

參考表(四) 其他類課程（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）

彰化縣縣立二林國民小學 112 學年度第 2 學期 五 年級 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
11	家庭教育 (祕密花園)	2	1. 能對隱私權有的完整概念。 2. 學習如何尊重他人的隱私。 3. 能了解有時父母師長基於關心、保護我們的立場，亦有責任知道我們的隱私。	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	1. 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 2. 多元性別的人際互動與情感表達。 3. 同理心的增進與實踐。 4. 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 5. 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。	問答 實際操作	
12	性別平等教育 (男生女生齊步走)	2	1. 了解兩性的異同及優缺點。 2. 認識性別相關法律。 3. 能知道兩性平等，需要互相尊重。	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	1. 繪本《威廉的洋娃娃》討論 2. 利用網頁講解性別平等的相關法律規定。 (1)性騷擾防治法 (2)性別工作平等法 3. 讓學生了解應該跳脫性別的框架，性別是平等的，要予以尊重及接納	問答 實際操作	

13	家庭暴力教育 (防治家庭暴力)	2	一、能透過小組討論的過程了解防治家庭暴力的觀念。 二、能瞭解家庭暴力的各種不同類型。 三、能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。 四、能從自己做起，覺察及防治家庭暴力。	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 法 E8 認識兒少保護。 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	1. 家扶微電影《受虐兒去哪裡》影片《孩能怎樣（家庭暴力影片）》 2. 教師教唱歌曲《Let It Go (Stop the Violence 拒絕家庭暴力)》及《爸 我回來了 Dad, I'm home》。 (1)從歌詞中認識家庭暴力的成因及因應方式。 (2)舉出歌詞中的家庭暴力行為類型。	問答 情境演練	
20	性侵害防治教育 (性不性由你)	2	一、協助學生了解有關性侵害的誤解與事實，並鼓勵說出內心的疑惑。 二、教導學生保護並尊重自己的身體，同時也學習尊重別人的身體。 三、增進學生自我保護的能力，及危機處理方法。	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 法 E8 認識兒少保護。	1. 瞭解性侵害的定義 2. 知道哪些行為是性侵害，會保護自己，能伸張正義，從小做起，讓每個人都尊重他人的身體。 3. 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 4. 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 5. 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。	發表 同儕觀察	

20	安全教育 (自行車安全)	1	一、能認識自行車安全的知識。 二、能了解騎乘自行車前要注意的事項。 三、能認識騎乘自行車上路的交通安全規定。 四、能具備基本的自行車騎乘技能。 五、能建立良好的自行車騎乘禮儀。 六、能培養基本體能並安全騎乘自行車。 七、能了解騎乘安全，並能保護自己。	安 E1 了解安全教育。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	1. 簡述自行車騎乘禮儀及安全騎乘須注意的各種事項。 2. 影片《愛上安心騎-自行車生活禮儀與安全騎乘指南》 3. 騎乘自行車除了基本的平衡及踩踏等技巧外，還需要注意各種安全事項 4. 學習單	問答 情境演練 學習單	
----	-----------------	---	---	--	---	-------------------	--

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。