

彰化縣縣立馬興國民小學 112 學年度 各年級 彈性學習課程/節數 規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應呼應本校開展學生多元潛能、以快樂健康感恩創意願景為目標，並發展學生素養能力，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/專題/議題 探究 課程	閱讀教學	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20
	家庭教育、家庭暴力防治	3	3	3	4	3	5	3	2	3	3
	性別平等教育、性侵害犯罪防治	5	7	6	6	4	6	4	7	5	6
	校慶活動	5		4		6		6		4	
	資訊教育-生生用平板	1		1		1		1		1	
	交通安全教育	3	2	3	6	3	3	3	3	4	4
	環境教育	4	8	4	4	4	6	4	8	4	7
	英語律動	21	20	21	20						
	多元文化教學					21	20	21	20	21	20
品格教育									21	20	
其他類	自主學習資訊融入教學					21	20	21	20	21	20
	補救教學與自主學習									21	20
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120

年級	六年級	
課程名稱	上學期	下學期
	節數	節數
閱讀教學	21	18
家庭教育、家庭暴力防治	3	4
性別平等教育、性侵害犯罪防治	5	6
校慶活動	4	
資訊教育-生生用平板	1	
交通安全教育	4	2
環境教育	4	6
多元文化教學	21	18
品格教育	21	18
自主學習資訊融入教學	21	18
合計	105	90

彰化縣立馬興國民小學 112 年度第一學期 六年級

閱讀 校訂課程

課程名稱	閱讀	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題、 <input type="checkbox"/> 專題、 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	配合六年級九年一貫國語文課程內容，與兒童文學繪本做多文本的連結，並在課程中可以理解多文本內容提升學生閱讀素養，能達到口說及書面分享的能力。				
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	一、鼓勵學生閱讀各式圖書，培養兒童閱讀能力，奠定終身閱讀的習慣與興趣。 二、營造優質閱讀情境，讓閱讀活動融入各領域教學，以提昇學生的學習興趣。 三、能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 四、能將閱讀的內容，加以統整，並養成主動思考、探索，轉化為日常生活解決問題的能力。 五、能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。				

配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
	課程架構							
教學進度	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	

一至三週	一片披薩一塊錢	<p>1-V-1 面對不同的聆聽情境及文化差異，正確分析話語的訊息，並給予適切的回應。</p> <p>1-V-3 能辨別聆聽內容的核心論點、議論立場及目的，並加以包容與尊重。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p> <p>Ba-V-3 寫作手法與文學美感的呈現。</p>	<p>一、 透過閱讀教育，開展學習視野，開展學習視野。</p> <p>二、 以九年一貫課程「閱讀能力」為核心，培養帶得走的閱讀力，培養帶得走的閱讀力。</p> <p>三、 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>四、 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>五、 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>六、 能主動記下個人感想及心得，並對作品</p>	<p>一、How（好）閱讀 建構閱讀校本課程，教師實施教學。</p> <p>二、Show（秀）閱讀 透過實作輸出閱讀學習成果。</p> <p>三、Share（享）閱讀 學生上台分享閱讀心得。</p>	<p>問題討論 30%</p> <p>專注聆聽 30%</p> <p>口頭發表 30%</p> <p>閱讀心得學習單 10%</p>	繪本 PPT 檔 閱讀學習單
------	---------	---	---	--	---	--	----------------------

四至六週	失落的一角	<p>1-V-1 面對不同的聆聽情境及文化差異，正確分析話語的訊息，並給予適切的回應。</p> <p>1-V-3 能辨別聆聽內容的核心論點、議論立場及目的，並加以包容與尊重。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p> <p>Ba-V-3 寫作手法與文學美感的呈現。</p>	<p>一、 透過閱讀教育，開展學習視野，開展學習視野。</p> <p>二、 以九年一貫課程「閱讀能力」為核心，培養帶得走的閱讀力，培養帶得走的閱讀力。</p> <p>三、 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>四、 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>五、 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>六、 能主動記下個人感想及心得，並對作品。</p>	<p>一、How（好）閱讀 建構閱讀校本課程，教師實施教學。</p> <p>二、Show（秀）閱讀 透過實作輸出閱讀學習成果。</p> <p>三、Share（享）閱讀 學生上台分享閱讀心得。</p>	<p>問題討論 30%</p> <p>專注聆聽 30%</p> <p>口頭發表 30%</p> <p>閱讀心得學習單 10%</p>	繪本 PPT 檔 閱讀學習單
七至九週	一隻有教養的狼	<p>1-V-1 面對不同的聆聽情境及文化差異，正確分析話語的訊息，</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>一、 透過閱讀教育，開展學習視野，開展學習視野。</p>	<p>一、How（好）閱讀 建構閱讀校本課</p>	<p>問題討論 30%</p> <p>專注聆聽 30%</p> <p>口頭發表 30%</p> <p>閱讀心得學習單</p>	繪本 PPT 檔 閱讀學習單

		<p>並給予適切的回應。</p> <p>1-V-3 能辨別聆聽內容的核心論點、議論立場及目的，並加以包容與尊重。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p> <p>Ba-V-3 寫作手法與文學美感的呈現。</p>	<p>二、以九年一貫課程「閱讀能力」為核心，培養帶得走的閱讀力，培養帶得走的閱讀力。</p> <p>三、能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>四、能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>五、能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>六、能主動記下個人感想及心得，並對作品。</p>	<p>程，教師實施教學。</p> <p>二、Show (秀) 閱讀 透過實作輸出閱讀學習成果。</p> <p>三、Share (享) 閱讀 學生上台分享閱讀心得。</p>	10%	
十至十二週	紅公雞	<p>1-V-1 面對不同的聆聽情境及文化差異，正確分析話語的訊息，並給予適切的回應。</p> <p>1-V-3 能辨別聆聽內容的核心論</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童</p>	<p>一、透過閱讀教育，開展學習視野，開展學習視野。</p> <p>二、以九年一貫課程「閱讀能力」為核心，培養帶得</p>	<p>一、How (好) 閱讀 建構閱讀校本課程，教師實施教學。</p> <p>二、Show</p>	<p>問題討論 30%</p> <p>專注聆聽 30%</p> <p>口頭發表 30%</p> <p>閱讀心得學習單 10%</p>	<p>繪本</p> <p>PPT 檔</p> <p>閱讀學習單</p>

		<p>點、議論立場及目的，並加以包容與尊重。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>劇等。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p> <p>Ba-V-3 寫作手法與文學美感的呈現。</p>	<p>走的閱讀力，培養帶得走的閱讀力。</p> <p>三、 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>四、 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>五、 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>六、 能主動記下個人感想及心得，並對作品。</p>	<p>(秀) 閱讀</p> <p>透過實作輸出閱讀學習成果。</p> <p>三、Share (享) 閱讀</p> <p>學生上台分享閱讀心得。</p>		
--	--	--	--	---	---	--	--

十三至十五週	大熊校長	<p>1-V-1 面對不同的聆聽情境及文化差異，正確分析話語的訊息，並給予適切的回應。</p> <p>1-V-3 能辨別聆聽內容的核心論點、議論立場及目的，並加以包容與尊重。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p> <p>Ba-V-3 寫作手法與文學美感的呈現。</p>	<p>一、 透過閱讀教育，開展學習視野，開展學習視野。</p> <p>二、 以九年一貫課程「閱讀能力」為核心，培養帶得走的閱讀力，培養帶得走的閱讀力。</p> <p>三、 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>四、 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>五、 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>六、 能主動記下個人感想及心得，並對作品。</p>	<p>一、How（好）閱讀 建構閱讀校本課程，教師實施教學。</p> <p>二、Show（秀）閱讀 透過實作輸出閱讀學習成果。</p> <p>三、Share（享）閱讀 學生上台分享閱讀心得。</p>	<p>問題討論 30%</p> <p>專注聆聽 30%</p> <p>口頭發表 30%</p> <p>閱讀心得學習單 10%</p>	繪本 PPT 檔 閱讀學習單
十六至十八週	窗外送來的禮物	<p>1-V-1 面對不同的聆聽情境及文化差異，正確分析話語的訊息，</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>一、 透過閱讀教育，開展學習視野，開展學習視野。</p>	<p>一、How（好）閱讀 建構閱讀校本課</p>	<p>問題討論 30%</p> <p>專注聆聽 30%</p> <p>口頭發表 30%</p> <p>閱讀心得學習單</p>	繪本 PPT 檔 閱讀學習單

		<p>並給予適切的回應。</p> <p>1-V-3 能辨別聆聽內容的核心論點、議論立場及目的，並加以包容與尊重。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p> <p>Ba-V-3 寫作手法與文學美感的呈現。</p>	<p>二、以九年一貫課程「閱讀能力」為核心，培養帶得走的閱讀力，培養帶得走的閱讀力。</p> <p>三、能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>四、能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>五、能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>六、能主動記下個人感想及心得，並對作品。</p>	<p>程，教師實施教學。</p> <p>二、Show (秀) 閱讀 透過實作輸出閱讀學習成果。</p> <p>三、Share (享) 閱讀 學生上台分享閱讀心得。</p>	10%	
十九至二十一週	誰生的蛋最美麗	<p>1-V-1 面對不同的聆聽情境及文化差異，正確分析話語的訊息，並給予適切的回應。</p> <p>1-V-3 能辨別聆聽內容的核心論</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童</p>	<p>一、透過閱讀教育，開展學習視野，開展學習視野。</p> <p>二、以九年一貫課程「閱讀能力」為核心，培養帶得</p>	<p>一、How (好) 閱讀 建構閱讀校本課程，教師實施教學。</p> <p>二、Show</p>	<p>問題討論 30%</p> <p>專注聆聽 30%</p> <p>口頭發表 30%</p> <p>閱讀心得學習單 10%</p>	<p>繪本</p> <p>PPT 檔</p> <p>閱讀學習單</p>

		<p>點、議論立場及目的，並加以包容與尊重。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>劇等。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p> <p>Ba-V-3 寫作手法與文學美感的呈現。</p>	<p>走的閱讀力，培養帶得走的閱讀力。</p> <p>三、 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>四、 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>五、 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>六、 能主動記下個人感想及心得，並對作品。</p>	<p>(秀) 閱讀 透過實作輸出閱讀學習成果。</p> <p>三、Share (享) 閱讀 學生上台分享閱讀心得。</p>		
--	--	--	--	---	---	--	--

彰化縣立馬興國民小學 112 年度第 二 學期 六 年級

閱讀 校訂課程

課程名稱	閱讀	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題、 <input type="checkbox"/> 專題、 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	配合六年級九年一貫國語文課程內容，與兒童文學繪本做多文本的連結，並在課程中可以理解多文本內容提升學生閱讀素養，能達到口說及書面分享的能力。				
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	一、鼓勵學生閱讀各式圖書，培養兒童閱讀能力，奠定終身閱讀的習慣與興趣。 二、營造優質閱讀情境，讓閱讀活動融入各領域教學，以提昇學生的學習興趣。 三、能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 四、能將閱讀的內容，加以統整，並養成主動思考、探索，轉化為日常生活解決問題的能力。 五、能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。				

配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
	課程架構							
教學進度	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	

一至三週	精彩過一生	<p>1-V-1 面對不同的聆聽情境及文化差異，正確分析話語的訊息，並給予適切的回應。</p> <p>1-V-3 能辨別聆聽內容的核心論點、議論立場及目的，並加以包容與尊重。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p> <p>Ba-V-3 寫作手法與文學美感的呈現。</p>	<p>七、透過閱讀教育，開展學習視野，開展學習視野。</p> <p>八、以九年一貫課程「閱讀能力」為核心，培養帶得走的閱讀力，培養帶得走的閱讀力。</p> <p>九、能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>十、能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>十一、能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>十二、能主動記下個人感想及心得，並對作品</p>	<p>四、How（好）閱讀 建構閱讀校本課程，教師實施教學。</p> <p>五、Show（秀）閱讀 透過實作輸出閱讀學習成果。</p> <p>六、Share（享）閱讀 學生上台分享閱讀心得。</p>	<p>問題討論 30%</p> <p>專注聆聽 30%</p> <p>口頭發表 30%</p> <p>閱讀心得學習單 10%</p>	繪本 PPT 檔 閱讀學習單
------	-------	---	---	--	---	--	----------------------

四至六週	如果你是雨，你願意下在哪裡？	<p>1-V-1 面對不同的聆聽情境及文化差異，正確分析話語的訊息，並給予適切的回應。</p> <p>1-V-3 能辨別聆聽內容的核心論點、議論立場及目的，並加以包容與尊重。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p> <p>Ba-V-3 寫作手法與文學美感的呈現。</p>	<p>一、 透過閱讀教育，開展學習視野，開展學習視野。</p> <p>二、 以九年一貫課程「閱讀能力」為核心，培養帶得走的閱讀力，培養帶得走的閱讀力。</p> <p>三、 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>四、 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>五、 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>六、 能主動記下個人感想及心得，並對作品。</p>	<p>四、How（好）閱讀 建構閱讀校本課程，教師實施教學。</p> <p>五、Show（秀）閱讀 透過實作輸出閱讀學習成果。</p> <p>六、Share（享）閱讀 學生上台分享閱讀心得。</p>	<p>問題討論 30%</p> <p>專注聆聽 30%</p> <p>口頭發表 30%</p> <p>閱讀心得學習單 10%</p>	繪本 PPT 檔 閱讀學習單
七至九週	我永遠愛你	<p>1-V-1 面對不同的聆聽情境及文化差異，正確分析話語的訊息，</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>一、 透過閱讀教育，開展學習視野，開展學習視野。</p>	<p>四、How（好）閱讀 建構閱讀校本課</p>	<p>問題討論 30%</p> <p>專注聆聽 30%</p> <p>口頭發表 30%</p> <p>閱讀心得學習單</p>	繪本 PPT 檔 閱讀學習單

		<p>並給予適切的回應。</p> <p>1-V-3 能辨別聆聽內容的核心論點、議論立場及目的，並加以包容與尊重。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p> <p>Ba-V-3 寫作手法與文學美感的呈現。</p>	<p>二、 以九年一貫課程「閱讀能力」為核心，培養帶得走的閱讀力，培養帶得走的閱讀力。</p> <p>三、 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>四、 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>五、 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>六、 能主動記下個人感想及心得，並對作品。</p>	<p>程，教師實施教學。</p> <p>五、Show (秀) 閱讀 透過實作輸出閱讀學習成果。</p> <p>六、Share (享) 閱讀 學生上台分享閱讀心得。</p>	10%	
十至十二週	一片葉子落下來	<p>1-V-1 面對不同的聆聽情境及文化差異，正確分析話語的訊息，並給予適切的回應。</p> <p>1-V-3 能辨別聆聽內容的核心論</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童</p>	<p>一、 透過閱讀教育，開展學習視野，開展學習視野。</p> <p>二、 以九年一貫課程「閱讀能力」為核心，培養帶得</p>	<p>四、How (好) 閱讀 建構閱讀校本課程，教師實施教學。</p> <p>五、Show</p>	<p>問題討論 30%</p> <p>專注聆聽 30%</p> <p>口頭發表 30%</p> <p>閱讀心得學習單 10%</p>	<p>繪本</p> <p>PPT 檔</p> <p>閱讀學習單</p>

		<p>點、議論立場及目的，並加以包容與尊重。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>劇等。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p> <p>Ba-V-3 寫作手法與文學美感的呈現。</p>	<p>走的閱讀力，培養帶得走的閱讀力。</p> <p>三、 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>四、 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>五、 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>六、 能主動記下個人感想及心得，並對作品。</p>	<p>(秀) 閱讀 透過實作輸出閱讀學習成果。</p> <p>六、Share (享) 閱讀 學生上台分享閱讀心得。</p>		
--	--	--	--	---	---	--	--

十三至十五週	朱家故事	<p>1-V-1 面對不同的聆聽情境及文化差異，正確分析話語的訊息，並給予適切的回應。</p> <p>1-V-3 能辨別聆聽內容的核心論點、議論立場及目的，並加以包容與尊重。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p> <p>Ba-V-3 寫作手法與文學美感的呈現。</p>	<p>一、 透過閱讀教育，開展學習視野，開展學習視野。</p> <p>二、 以九年一貫課程「閱讀能力」為核心，培養帶得走的閱讀力，培養帶得走的閱讀力。</p> <p>三、 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>四、 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>五、 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>六、 能主動記下個人感想及心得，並對作品。</p>	<p>四、How（好）閱讀 建構閱讀校本課程，教師實施教學。</p> <p>五、Show（秀）閱讀 透過實作輸出閱讀學習成果。</p> <p>六、Share（享）閱讀 學生上台分享閱讀心得。</p>	<p>問題討論 30%</p> <p>專注聆聽 30%</p> <p>口頭發表 30%</p> <p>閱讀心得學習單 10%</p>	繪本 PPT 檔 閱讀學習單
十六至十八週	不是我的錯	<p>1-V-1 面對不同的聆聽情境及文化差異，正確分析話語的訊息，</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>一、 透過閱讀教育，開展學習視野，開展學習視野。</p>	<p>四、How（好）閱讀 建構閱讀校本課</p>	<p>問題討論 30%</p> <p>專注聆聽 30%</p> <p>口頭發表 30%</p> <p>閱讀心得學習單</p>	繪本 PPT 檔 閱讀學習單

		<p>並給予適切的回應。</p> <p>1-V-3 能辨別聆聽內容的核心論點、議論立場及目的，並加以包容與尊重。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p> <p>Ba-V-3 寫作手法與文學美感的呈現。</p>	<p>二、 以九年一貫課程「閱讀能力」為核心，培養帶得走的閱讀力，培養帶得走的閱讀力。</p> <p>三、 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>四、 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>五、 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>六、 能主動記下個人感想及心得，並對作品。</p>	<p>程，教師實施教學。</p> <p>五、Show (秀) 閱讀 透過實作輸出閱讀學習成果。</p> <p>六、Share (享) 閱讀 學生上台分享閱讀心得。</p>	<p>10%</p>	
--	--	--	---	---	---	------------	--

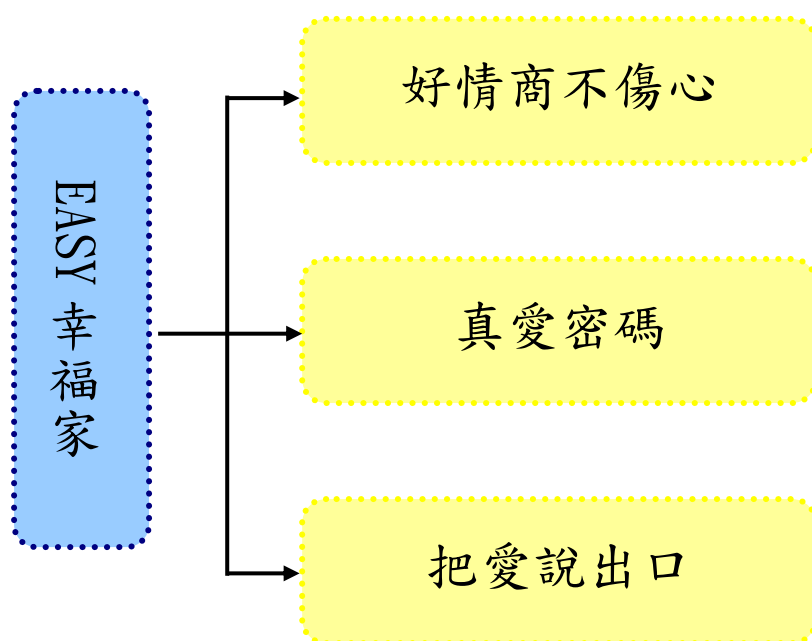
EASY 幸福家

壹、設計理念

隨著社會的變遷、家庭結構的改變、少子化、媒體的發達、……等種種原因交互作用的影響下，不論是家長或老師都認為現在的孩子越來越難管教，越來越難以溝通。不論是單親或雙薪家庭，現在的父母大多要面臨工作、經濟、家庭與教養子女的多重壓力，而孩子在步入青春期階段也會面臨身體變化、學業、交友與人際關係的壓力，在彼此都面臨許多壓力的狀況下，每個人的脾氣都常處在瀕臨一觸即發的臨界點，家中隨時都可能充滿火藥味，這樣的氛圍會讓家人之間的親密感逐漸疏離、淡化而至消失，若再不加以重視這層家的保護網，則可能衍生出孩子在外出現反社會的行為，製造社會問題，將會越來越嚴重。

本活動的設計是串連三個活動，形成一個整體概念，第一個活動主要在讓學生與家長學習如何面臨青春期火爆的情緒，帶領父母與子女共同探索適當的情緒管理方法；接著第二個活動則是當爭戰過後想和解卻又都不願先開口的情況下，如何藉由肢體接觸—愛的密碼，來化解親子之間的對立、尷尬與冷漠；最後進行第三個活動當打破僵局後要修補親子關係，學習如何對最親密的家人表達愛，這就需要溝通的技巧與要領了。本活動將透過各種遊戲、角色扮演、分組討論與實際操作等方式來進行肢體溝通、口頭溝通或網路溝通的技巧演練，進而達成溝通的目的，促進家庭更和諧、溫馨、幸福美滿。(資料來源：台中市內埔國小)

貳、課程架構



參、教學活動設計

議題名稱	家庭教育	單元名稱	EASY 幸福家	適用年級	六年級
				教學節數	3
學習目標					
<p>一、學生能知道在青少年時期適時的表達情緒。</p> <p>二、學生能化解親子之間的對立、尷尬與冷漠。</p> <p>三、學生能學習如何對最親密的家人表達愛。</p>					
核心素養項目	C2 人際關係與團隊合作		核心素養具體內涵	社-E-C2 健體-E-C2	
學習表現	<p>【社會】</p> <p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>【健體】</p> <p>3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>		議題融入	<p>【性別平等教育】</p> <p>E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>【品德教育】</p> <p>E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。</p>	
學習內容	<p>【社會】</p> <p>Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。</p> <p>【健體】</p> <p>Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。</p> <p>Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。</p> <p>Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。</p>			<p>【家庭教育】</p> <p>E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>	
統整相關領域					
語文、藝術					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>《好情商不傷心》</p> <p>準備活動：</p> <p>老師準備輕快的音樂 CD、每人一小塊保麗龍片和一盒圖釘。</p> <p>一、引起動機</p> <p>➤ 遊戲</p> <p>1. 教師先放輕快的音樂 CD，當老師喊：「我最愛的家人」時，同學隨意站立或走動，當老師喊：「三個人」就趕快找到 3 個人手拉手圍成圈 蹲下，沒有找到家人的則是今天的「幸運者」，可以請他說說沒有找到家人的感受，其他人則可給予回饋支持、鼓勵的話語或接納其成為家人等。繼續此遊戲，改喊「五個人」，……</p> <p>2. 兩次循環結束遊戲，熱絡氣氛。</p> <p>二、發展活動</p> <p>➤ 釘釘子的故事</p> <p>1. 老師說《釘釘子的故事》</p> <p>2. 讓學生試著利用保麗龍板和圖釘，試著回想與家人爭執時釘釘看</p> <p>3. 和好時拔起來之後的結果，去體驗這個故事。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>➤ 讓孩子分享完成的作品</p> <p>1. 孩子講完成的作品與同學們互相觀摩。</p> <p>2. 讓孩子們了解在造成傷害後，仍會留下傷口。</p> <p>3. 適時的控制自己的情緒。</p> <p>〈第一節結束〉</p>	<p>10'</p> <p>15'</p> <p>15'</p>	<p>老師事前說明遊戲規則</p> <p>老師用故事引導學生完成實作</p> <p>老師藉由學生作品，說明因情緒造成的傷害是不值得的</p>	<p>音樂 CD</p> <p>保麗龍板 圖釘</p>	<p>遊戲參與度</p> <p>專心聆聽 實際操作</p> <p>觀摩分享 靜心思考 分享心得</p>	<p>人權教育 E4 E5 E6 家庭教育 E4</p> <p>人權教育 E4 E5 E6 家庭教育 E4</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>《真愛密碼》</p> <p>準備活動： 教師熟悉溝通技巧：如傾聽、讚美、回饋……等。輕快的音樂 CD、肢體溝通遊戲(聽覺、視覺、觸覺……)</p> <p>一、引起動機</p> <p>➤ 遊戲</p> <p>請各排除了第二位小朋友之外其餘全部向後轉，如此，第一位與第二位面對面，第一個同學以眼睛眨的次數表示十位數字、拉耳朵的次數表示個位數字，第二位同學明瞭數字後，轉向後面拍拍第三位同學的肩膀，第三位同學轉回來與第二位同學面對面，第二位同學以剛剛的遊戲方式傳達給第三位，以此類推至最後一位，看看猜出的數字是否與第一位所傳達的數字相同，速度最快且答對的那一排獲勝。</p>	10'	說明遊戲規則	音樂 CD	遊戲參與度比賽	
<p>二、發展活動</p> <p>➤ 愛的密碼</p> <p>學生兩人一組，先互相約定，以握左手三下表示「對不起」、以握右手三下表示「我愛你」，以搔癢兩下表示「不要生氣了」，……等等(可自由創作互動模式)，練習以肢體動作表達想要傳遞的訊息。</p>	20'	說明活動規則和練習默契	音樂 CD	活動參與度	性別平等教育 E11 E12 人權教育 E5 品德教育 E5
<p>三、綜合活動</p> <p>➤ 真愛密碼</p> <p>練習完畢後，請學生或家長說說在剛才的活動中，傳達了什麼訊息？有什麼感覺或看法，並說說自己那組的約定模式是什麼，以提供大家分享。另外，LINE、FACEBOOK 和 IG 的使用方法，回家讓家長學習另一項與孩子溝通的方式。</p> <p>〈第二節結束〉</p>	10'	引導學生經由活動，分享心得和如何運用在與家人互動上 也可以運用現代科技通訊軟		心得分享 通訊軟體運用	家庭教育 E4 E7

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>《把愛說出口》</p> <p>準備活動： 準備輕快的音樂 CD、童軍繩 6 條、學習單、角色扮演的部分先排演。</p> <p>一、引起動機</p> <p>➤ 遊戲 在地上放置六條童軍繩(每條繩子打結成一個圓圈)，一邊播放輕快的音樂，學生一邊隨意走動，當哨聲響起便要趕緊站進童軍繩裡。第二次音樂聲響再出來隨意走動，此時將地上繩子抽走兩條剩下四條，同樣當哨聲響起時，趕緊站進圈圈裡，最後一次剩下三個圈圈，如此每次圈圈內的人越來越擠，肢體接觸越來越親密。 (參與人數較少時可酌減繩子數量)</p> <p>二、發展活動</p> <p>➤ 家庭會議 1.先推選一個同學當爸爸、一個當媽媽，其餘當孩子，模擬家庭會議的召開。(親子共學可以兩個家庭為一組練習) 2.根據剛剛所寫的學習單，進行親子對話(互相回饋)</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)及時說愛 愛一定要說出來才算數，如何說？說什麼？都需要不斷練習，才能說得自然、說得誠懇。</p> <p>〈第三節結束〉</p>	<p>10'</p> <p>25'</p> <p>5'</p>	<p>老師說明遊戲規則</p> <p>老師說明開會議分配角色</p> <p>說明學習單寫法</p> <p>提醒學生要及時把愛說出口</p>	<p>音樂 CD 童軍繩</p> <p>學習單</p>	<p>遊戲參與度</p> <p>角色扮演 模擬會議</p> <p>了解學習單寫法</p> <p>專心聆聽</p>	<p>性別平等教育 E11 E12 人權教育 E4 E5 家庭教育 E4 E7</p>

資料來源

資料來源：台中市內埔國小

- 一、詹麗如(譯)(2008)。黑幼龍主編。戴爾·卡內基著。卡內基溝通與人際關係。龍齡出版。
- 二、詹麗如(譯)(2008)。黑幼龍主編。戴爾·卡內基著。成功有效的團體溝通。龍齡出版。
- 三、黑幼龍、李百齡合著(2006)。黑幼龍慢養教育。日月文化出版。
- 四、黑立言、黑立國、黑立琍、黑立行合著(2006)。黑+的幸福秘密。日月文化出版。
- 五、童軍遊戲

介紹「釘釘子的故事」：資料來源：台中市內埔國小

有個脾氣很壞的小男孩。一天，他父親給了他一大包釘子，要求他每發一次脾氣都必須用鐵錘在他家後院的柵欄上釘一顆釘子。第一天，小男孩共在柵欄上釘了37顆釘子。

過了幾個星期，由於學會了控制自己的憤怒，小男孩每天在柵欄上釘釘子的數目逐漸減少了。他發現控制自己的壞脾氣比往柵欄上釘釘子容易多了……最後，小男孩變得不愛發脾氣了。

他把自己的轉變告訴了父親。他父親又建議說：“如果你能堅持一整天不發脾氣，就從柵欄上拔下一顆釘子。”經過一段時間，小男孩終於把柵欄上所有的釘子都拔掉了。

父親拉著他的手來到柵欄邊，對小男孩說：“兒子，你做得很好。但是，你看一看那些釘子在柵欄上留下的那麼多小孔，柵欄再也不會是原來的樣子了。當你向別人發過脾氣

之後，你的言語就像這些釘孔一樣，會在人們的心靈中留下疤痕。你這樣做就好比用刀子刺向了某人的身體，然後再拔出來。無論你說多少次對不起，那傷口都永遠存在。所以，口頭上對人們造成的傷害與傷害人們的肉體沒什麼兩樣。

《與孩子的溝通》 資料來源：台中市內埔國小

(一)當要求孩子(或指正孩子行為)或孩子向父母表達需求時的溝通原則，請遵守：

- 1.不批評、不責備、不抱怨
- 2.給予真誠的讚美與感謝。
- 3.經常微笑
- 4.聆聽、傾聽
- 5.尊重彼此的意見
- 6.以友善的態度開始

(二)要求孩子做什麼時的溝通三步驟：

- 1.讓孩子清楚的知道，要做什麼事？
- 2.讓孩子清楚的知道，為什麼要做這件事？
- 3.為孩子設下一個目標，作為檢視成果的指標。

EASY 幸福家

➤ 寫出下列事件、事件及狀況

1.在家庭生活中，我最感到開心的是 ()

2.在家庭生活中，我最想聽到的讚美是…()

3.在家庭生活中，我最感到挫折的是…()

4.在家庭生活中，我最不想聽到的是…()

5.當我傷心難過的時候，我希望父母…()

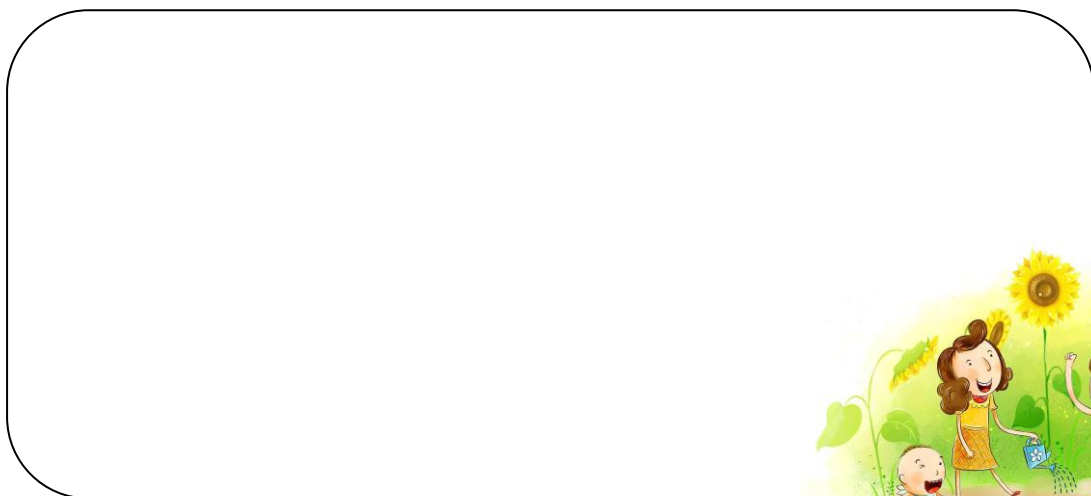
6.當父母心情不好時，我可以…()

7.當我的想法和父母相違背時，我希望…()

8.我想對我的父母(或孩子)表達我對他們(她們)的愛…

()

➤ 畫出我最幸福的家庭



_____年_____班_____號姓名_____

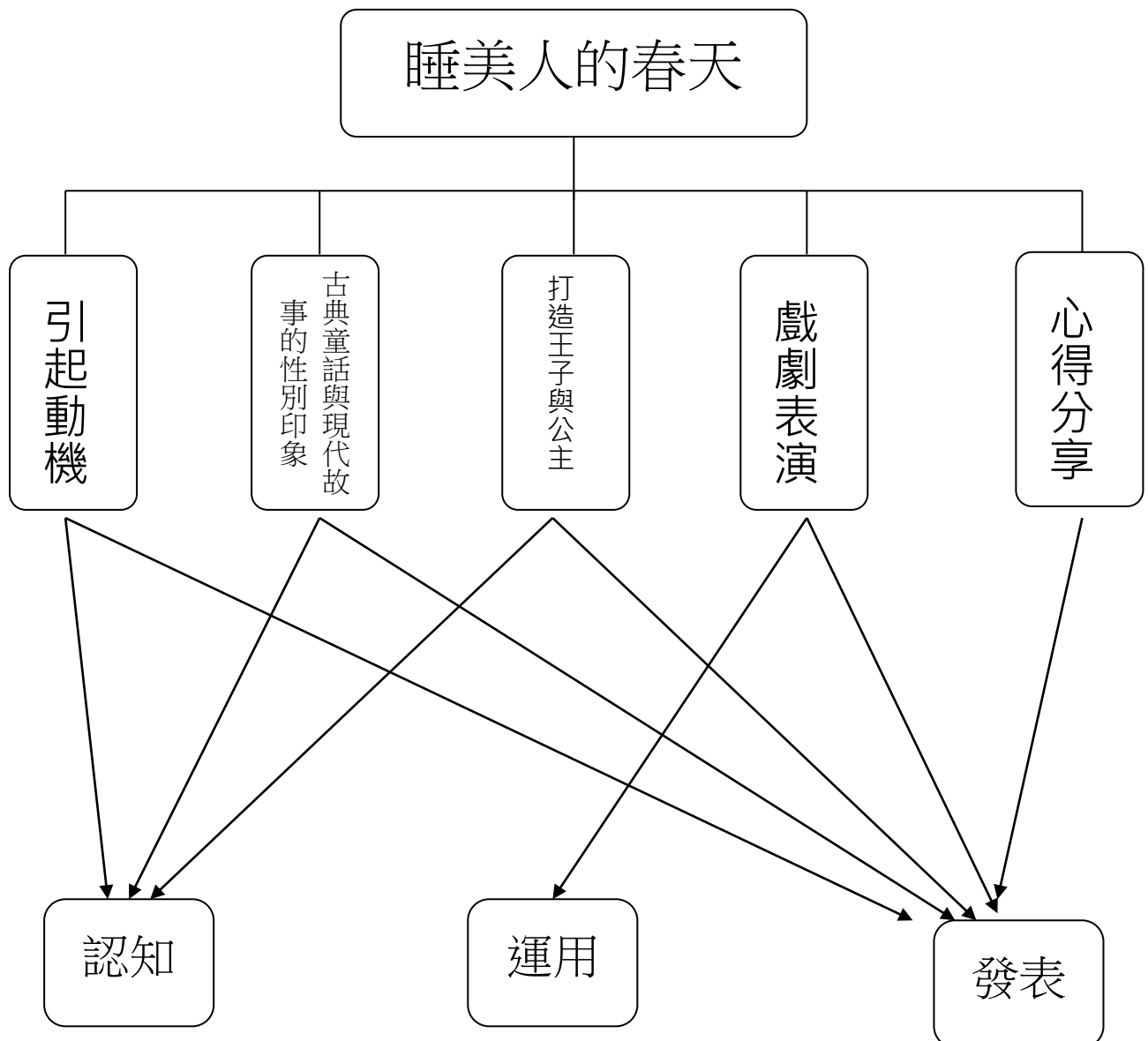


睡美人的春天

壹 設計理念

本課程設計目的是讓兒童發揮觀察力和想像力，演出屬於他們自己的故事，顛覆傳統童話故事的性別迷思，藉由戲劇表演中合作及團體互動的模式，加入性別平權意識，覺察性別的名字、特質、家事、職業…等刻板印象。期望讓性別都有多元的空間，對於性別不要兩極化，而是要「中性化」；不要有刻板化印象，這樣會侷限了「人」的學習機會。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題名稱	性平教育	單元名稱	睡美人的春天	適用年級	六年級
				教學節數	5 節
教學目標					
<p>一、能覺察刻板化的人格特質及性別角色。</p> <p>二、能破除讀物中性別刻板化印象，解構性別歧視的迷思。</p> <p>三、能和小組伙伴共同完成表演活動。</p> <p>四、能欣賞及接納他人的分享與建議。</p>					
核心素養項目	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p>		核心素養具體內涵	<p>國-E-A2</p> <p>國-E-C1</p> <p>社-E-A2</p> <p>社-E-C1</p> <p>綜-E-A2</p> <p>綜-E-C1</p>	
學習表現	<p>【國語】</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>【社會】</p> <p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>【綜合】</p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>		議題融入	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>	

學習內容	<p>【國語】 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p>【綜合】 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p>	
	統整相關領域	
<p>國語 社會 綜合</p>		

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>一、引起動機</p> <p>教師簡單介紹電影《史瑞克》，引導學生聯想古典童話；並介紹史瑞克與費歐那公主，導引出主題「對王子與公主的傳統印象和現代觀念」。(見附件一)</p>	10'	<p>建議教師</p> <p>一、二節課連上，三、四、五節課連上，以利教學活動進行。</p>	<p>史瑞克故事大意與人物介紹</p>	<p>口頭發表</p>	<p>性 E1 性 E3</p>
<p>二、古典童話的性別刻板印象</p> <p>(一) 教師簡單介紹古典童話：(見附件二)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.白雪公主:白雪公主沉沉大睡，只有真愛的初吻才可將她喚醒。 2.仙履奇緣 (灰姑娘): 神奇的魔法只能持續到午夜十二點，和王子一見鍾情的灰姑娘只好飛奔而去，僅留下一支玻璃鞋讓王子朝思暮想 3.睡美人:王子為愛劈荊斬棘，克服萬難打敗黑巫婆，才用真愛破除了魔咒。 <p>(二) 請兒童自由發表當中的王子與公主有什麼特質。例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.公主都是柔弱無助的女性，等待王子來解救她們。 2.王子總是有勇氣、有智慧，英勇地解救公主。 3.唯有嫁給王子，才能過著幸福快樂的日子。 	20'	<p>可視介紹深淺程度與時間因素，決定挑選單一或數個古典童話。</p>	<p>古典童話故事大意與人物介紹</p>	<p>上課參與度</p> <p>參與討論、發表</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>三、顛覆性別刻板印象的故事</p> <p>(一)教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.若主角不是公主，是位王子故事會如何發展？ 2.除了公主與王子從此以後一起過著幸福快樂生活的結局，主角有沒有可能有其他遭遇？ <p>(二)教師介紹顛覆性別刻板印象的故事：(見附件三)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.頑皮公主不出嫁：公主可以選擇和自己的寵物幸福、快樂的一起生活。 2.灰王子：又瘦又小，膽小害羞，然而善良的他，經歷一連串烏龍、爆笑的事件，最後贏得美麗公主的求婚，從此過著幸福快樂的生活。 <p>(三)完成學習單「打造王子與公主」</p> <p>-----第一、二節結束-----</p>	<p>5'</p> <p>25'</p> <p>10'</p>	<p>故事皆十分簡單幽默，可將情節延伸至現實生活中討論。</p>	<p>故事大意與人物介紹</p> <p>學習單</p>	<p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>完成學習單</p>	<p>性 E1 性 E13 閱 E7</p>
<p>四、睡美人的春天</p> <p>(一)教師說明進行「睡美人的春天」的方式。演戲規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.全班分為每組 10 人。 2.抽籤決定表演順序。 3.可發揮創意自由改編劇本。 	<p>5'</p>	<p>劇本角色非固定，可適時增減。</p>		<p>上課參與度</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
4.角色沒有性別限制。 5.每組人員要分工合作。 (二)進行分組，每組發放一份劇本。 (三)教師簡述「睡美人的春天」的劇本。 (四)小組進行表演分工。 (五)各組準備與彩排。	5' 10' 5' 30'	角色未限制男女，亦可反串。 戲服與道具不需另外製作，以肢體語言與聲調為表演方式。	劇本		
五、表演開始 (一) 教師引導兒童將表演場地整理成「冂」字型。 (二) 教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵與回饋。 (三) 教師講評並給予各小組回饋。	5' 40' 5'			1.教師評分 2.小組互評	
六、演出後的分享 (一) 教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。 (二) 完成學習單。	5' 10'		學習單	完成學習單	
-----第三、四、五節結束-----					

『睡美人的春天』補充資料

一、參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	頑皮公主不出嫁	格林出版社
2	灰王子	格林出版社
3	史瑞克	https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%8F%B2%E7%91%9E%E5%85%8B
4	台北市政府教育局推展兩性平等教育補充教材	http://w3.tp.edu.tw/gender/file/index.htm
5	文化部兒童文化館	https://children.moc.gov.tw/index
6	兩性教育方案設計與活動實務	高應科大教育學程中心
7	兩性教育學習單	復文圖書

【附件一】史瑞克故事大意與人物介紹 故事大意：

很久很久以前，有一個憤世嫉俗、不苟言笑的綠色巨人史瑞克，一個人孤零零地住在遙遠的沼澤裡。直到一隻喋喋不休的驢子和一大堆惹人厭的童話人物打亂他平靜的生活。為了拯救這些童話人物，於是和法克大人談條件：救出美麗的費歐娜公主。但是當他發現美麗的公主竟然深藏了一個可怕的秘密，事情就變得更複雜了。



史瑞克：

是一個全身發臭、奇醜無比的綠色巨人，他一個人住在沼澤裡卻一點都不會孤單寂寞，反而覺得自由自在，他喜歡洗舒服的泥漿浴，大啖美味的森林動物，更喜歡嚇走膽敢在他太歲爺上動土的笨蛋，只有溫柔美麗的公主才能終於打動他那鐵石一般硬的心腸。



費歐娜公主：

是每個男人的夢中情人，雖然他盡了最大的努力，想讓自己符合當一個童話故事公主的美好條件，但是她絕對不是那種嬌生慣養、手無縛雞之力的柔弱女子，她不但聰明絕頂、毅力過人、活潑開朗，而且內心深藏一個重大秘密他也希望能遇到一位白馬王子，讓她無可救藥地墜入愛河。



【附件二】經典童話故事大意與人物介紹 《白雪公主》

人物性格：可愛、優雅、純真

好朋友：七個小矮人、白馬王子

貴族出身的白雪公主被惡毒的後母皇后當作侍女，常常要穿上粗衣麻布。不過憑著堅毅的意志及一顆善良的心靈，她有信心總有一天會找到真愛，並帶領她的人生。她遇上王子之後，皇后下令要追殺白雪公主，獵人看見美麗善良的白雪公主，不忍心傷害她，於是叫她離開森林，以後都不要回來。善良的心再次拯救了白雪公主，森林裡的動物帶她到七個小矮人的小屋，之後白雪公主便成為他們所收養的繼母，即使愛發脾氣的愛生氣極怕女人，最後都被白雪公主所感動。不過皇后仍然憎恨白雪公主，更假扮成醜陋無助的老婦引誘白雪公主吃下毒蘋果。白雪公主沉沉大睡，只有真愛的初吻才可將她喚醒。



《仙履奇緣》

美麗的灰姑娘仙度瑞拉在後母的威嚇下，每天總有做不完的家事時，可愛的老鼠就成為她最大的幫手；一場夢寐以求的王室舞會正要盛大舉行，灰姑娘卻因為邪惡後母的阻撓而無法參加。幸好，仙女及時地出現！在奇幻魔棒的舞動下，不可思議的事居然發生了！平凡的南瓜變成了豪華的馬車，簡陋的衣裳也成了絢麗的華服。可是神奇的魔法只能持續到午夜十二點，和王子一見鍾情的灰姑娘只好飛奔而去，僅留下一支玻璃鞋讓王子朝思暮想。



《睡美人》

Aurora 公主一出生就遭到黑巫婆的嫉妒下了可怕的咒語，說在她十八歲生日當天將被紡錘刺死，後來即使三位仙女極力幫忙，卻仍然擺脫不了事實的發生，Aurora 公主因此長眠不醒，後來與公主互生情愫的 Phillip 王子為愛劈荊斬棘，克服萬難打敗黑巫婆，才用真愛破除了魔咒。



【附件三】顛覆性別刻板印象的故事 《頑皮公主不出嫁》

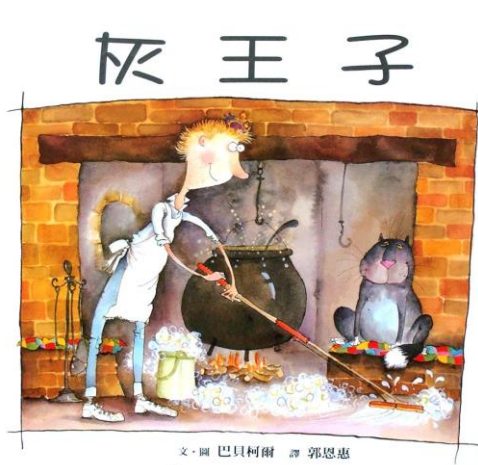
頑皮公主史瑪蒂喜歡做一個「單身貴族」，從來就沒想過要結婚。因為她又美麗又有錢，所有的王子都想娶她做太太，但是，史瑪蒂公主卻只想和她心愛的寵物，一起住在城堡裡，想做什麼就做什麼。有一天，皇后媽媽對公主說：「現在是妳好好打扮自己的時候了！別再整天只愛穿長褲，成天和那些怪物鬼混，妳應該趕快去找一個好丈夫才對。城堡外，總有一大堆討厭的求婚者，史瑪蒂公主向所有的求婚者宣佈：「誰要是能完成我交給他的任務，我就嫁給誰。」她想出了許多鬼點子讓那些追求者知難而退，偏偏這時出現了一個十項全能的帥哥，通過公主所設的各項考驗。眼看著公主就得結婚了，她該怎麼辦呢？

最後，在公主親吻通過各項考驗的王子後，王子竟然變成青蛙，於是頑皮公主不用出嫁了。公主可以有自己的嗜好，可以養大恐龍當寵物，可以穿工作服照顧、餵養寵物，最重要的是公主可以選擇和自己的寵物幸福、快樂的一起生活。



《灰王子》

灰王子一點都不像王子，他滿臉雀斑、瘦得像皮包骨，膽小害羞但是十分善良。他有三個高大的哥哥，總是取笑他的長相，每次當哥哥們帶著女朋友去跳舞的時候，灰王子卻得留在家裡打掃。某個星期六晚上，一個髒兮兮的仙子從煙囪裡掉下來，以魔法讓他實現心願——變得高大、強壯、毛髮又黑又多。仙女的法術有欠高明，所以他變成自以為帥的大猴子。他想去參加舞會卻因身軀龐大而進不去，等車時遇到辣妹公主，正好午夜鐘響而現原形，倉皇逃走時掉了褲子，公主主動大方以「褲」取人，四處尋訪可以穿上這條褲子的男士，經歷一連串烏龍、爆笑的事件，灰王子因「褲」得福，最後贏得美麗公主的求婚，從此過著幸福快樂的生活，而他的哥哥們變成替他做家事的管家仙子。



打造王子與公主

___年___班 座號：___ 姓名：___

各位同學，今天聽了許多王子與公主的故事，原來有各式各樣的王子與公主，各自過著幸福快樂的生活，你喜歡哪一種王子與公主呢？請動動腦筋，打造你心目中的王子與公主，回答下列問題：

一、如果你是頑皮公主，在王子變成青蛙之後，想要過什麼樣的生活呢？



二、如果你是小仙女，要把灰王子變成什麼樣子呢?(請你畫出來)



三、如果頑皮公主與灰王子相遇了，你覺得他們應該如何相處呢？



四、你心目中的王子與公主，需要具備怎樣的個性、興趣與能力呢？

王子：



公主：



~睡美人的春天~

旁白：在遙遠的一個國度裡，住著一個白雪公主。白雪公主非常善良、有愛心、她經常和動物一起玩耍。森林的動物，像小鹿、小兔子、松鼠、小鳥都喜歡接近白雪公主，因為白雪公主會餵牠們吃食物，還會講故事給牠們聽。個性善良有如天使般的白雪公主，過著幸福快樂的生活。就這樣過了十八年，今天是公主 18 歲生日。

場景：皇宮

（國王走出）

國王：大家好我是國王，今天是我的寶貝女兒生日，我當然要準備一個盛大無比的宴會來慶祝他終於長大成人了，呵呵呵~~~嗯？那我的寶貝女兒到哪裡去了呢？女兒阿~~你在哪呀

公主：大家好，我是公主…今天是我 18 歲生日，真不知道父王會給我準備怎麼樣的驚喜？（自體旋轉 3 圈轉出）。

國王：各位小朋友你覺得公主漂不漂亮阿，我覺得我女兒很美耶！你看頭是頭，身體是身體，臉是臉，真的是太完美了，今天既然是我女兒的生日，舉辦一個盛大的宴會當然勢在必行，不是我在臭屁，連那個閃亮三仙女，我都給他請來了，哈哈…..

公主：真的嗎？父王我好高興唷！（自體旋轉三圈）

場景二：宴會上

一群人在宴會上跳舞

三仙女：（大笑三聲..呵呵呵）大家好，我們是閃亮三仙女，我是大仙女；我是二仙女；我是小仙女。

一群人（此時閃亮三仙女進場）：哇！是閃亮三仙女耶！

公主：真的是閃亮三仙女耶~哇！有夠閃亮的！你們是我的偶像！我最崇拜你們了！

三仙女：呵呵呵呵，想不到公主已經 18 歲了，既然今天是公主的生日，那我們就收公主為乾女兒吧，以後如果妳只要有什麼困難，對著天空喊：「仙女仙女下凡來解難」，我們就會出現來救妳喔！

公主：真的嗎？謝謝乾媽（公主跟閃亮三仙女撒嬌）

旁白：可是…恐怖的事情發生了！此時突然烏雲密布，雷電交加~~~

國王：發生什麼事了？這麼天空突然變那麼暗了！

公主：父王父王，我好害怕喔！怎麼天色突然變暗了！

黑巫男：今天是什麼大日子阿！桌上竟然有那麼多豐盛的食物，有這麼盛大的晚宴！可惡的國王，竟然忘了邀請我黑巫男，你說你為什麼沒邀請我。

國王：我我我我……

黑巫男：不用說了，竟然沒邀請我，害我好沒有面子，虧我還是我們家族裡唯一的巫男，（國王跑到前去，我第一次看到男生的巫師耶，真的有男巫師嗎？）

竟然看不起我們男生，不要以為巫婆只有女生可以當，小朋友你們說對不對！！

國王和公主：我我我我……（兩人害怕的靠在一起）

黑巫男：哼！不用再狡辯了。

國王和公主：你你你…

黑巫男：哈哈哈哈哈（鼻音冷笑），不用說了，我要讓公主你，變成一個力氣很大很大、身材壯碩的女生，沒有一個男生阿手霸比得過妳，讓沒有男生敢娶妳，讓妳不能過著幸福快樂的日子啦~~~~~哈哈哈哈哈（鼻音冷笑邊退場）

（黑男巫魔法，公主兩圈後倒地…）

國王：女兒！女兒！你怎麼樣了？？

公主：父王～我是怎麼了？？？

國王：女兒，你真的是我女兒嗎？你的聲音怎麼變的那麼低沉，身體那麼壯碩，這該怎麼辦阿？？？

公主：不~~~為什麼？我不相信我不相信~~~~我不相信我不相信~~~~父王父王，我不相信，你來跟我比腕力（兩人比腕力），1.2.3

（父王整個人翻過去），我居然贏了……..（公主哀嚎），怎會變成這樣，這是什麼世界，我不要活了！父王我該怎麼辦~~~

父王：（跌跌撞撞的起來，語氣結巴）女兒你不用擔心，我們還有閃亮三仙女啊…

公主：叮咚！對厚~~我還有閃亮三仙女喔！我趕快來試試看！（公主對著天空大喊）仙女仙女下凡來解難！！！！！！！！！！

（三仙女進場）

公主：乾媽~~快來快來救我，我…（泣音）

三仙女：公主，妳什麼都不必說，我知道了，這一切都是你的命啊，不過公主你放心，我們還有一妙計~公主啊，我們會先魔法術，只要有王子來親吻你，你的詛咒就會解除了，然後我們會放出消息，說有一位美麗溫柔的公主被詛咒睡著了，只要有王子來把她親醒，就能解除魔咒。到時候，你的強壯就會消失，成為一個嬌柔的公主。

（仙女一起魔法，公主自體轉兩圈）

（三仙女退場）

公主：剛剛三仙女說只要有王子把我親醒，我就會回到以前嬌柔、美麗又可愛的公主了！那我趕快來等王子救我~~~王子你趕快來救我吧！

旁白：從此公主不太敢亂跑，怕人看到她巨大無窮的力氣，只敢躺在床上，等待王子來親醒她。有一天，第一個王子來了…他是種魔豆的，傑克王子。

場景三：床邊

（傑克進場）

傑克：你們看，這是最自豪的魔豆，可惜啊，最近的收成不好，聽說這附近有一個很美麗的公主，我來親醒他，這樣我就能娶下公主，以後就不用再種田啦。咦~公主在哪呢？我只看到一個會打呼~~看起來壯碩的人，他他真的是公主嗎？（傑克把公主親醒）

公主：你是~~~（眨眨眼）

傑克：偶是傑克王子啦~~（台灣國語發音）

公主：哇！是傑克王子耶！他好帥喔…他剛剛親醒了我，想必我的力氣一定變小了，那我來試試看。

旁白：公主以為自己接受傑克的親吻，力氣已經變小，忍不住想試試看…。

（公主拿起東亞病夫的牌子）

公主大喊：花茶（將牌子高高舉起，用膝蓋折成一半）

旁白：沒想到，公主輕而易舉就把牌子折成一半。

傑克：沒想到會有女生也這麼大的力氣，長的又這麼壯碩，他真的是女生嗎？？？

公主：怎麼會這樣，我的力氣怎麼都沒變小，我不要呀！（用力跺腳）王子你還要娶我嗎？（回頭凝視傑克）

傑克：這…那…我還是考慮一下好了（嚇的連滾帶爬的爬出去）

公主：還考慮什麼，不用考慮了啦！（公主衝過去，將傑克撞飛）

公主：這~~~傑克~~~（向遠方喊）

旁白：沒想到，公主的力氣還是沒有消失。不過，她不氣餒，決定再接再厲。

公主：沒關係，我不相信，天無絕人之路，我來看一點書，培養我的氣質，相信下一個王子很快就會來了，這樣我又會變回以前美麗的公主。（公主又躺回她的床，看書看累了漸漸躺回床上）

旁白：就這樣…不氣餒的公主躺在床上，等了又等..過了幾天…來了一位青蛙王子
（青蛙王子入場）

青蛙王子：大家好我是青蛙王子，自從我被壞巫婆變成青蛙以後，已經過了好幾百年，我一直在等公主的親親，好讓我變回帥氣的王子，可是，每位公主一看到我這模樣，都嚇的屁滾尿流。聽說~~這附近有一個沉睡的公主，讓我來吻醒他吧！這樣我就能變成帥氣的王子了。（青蛙王子吻醒公主）

《青蛙王子變成王子，並且拿出鏡子》

青蛙王子：哇！（撥一下頭髮）我終於從青蛙變成人類了（王子開始唱歌）

公主：暫時不出聲，只是起身

青蛙王子：哇！公主你終於醒了。歐！公主，你那睡醒的臉龐，有如晨曦般美麗，眼眸就像一隻迷路的綿羊，多麼另人憐愛阿。我等不及了，公主，嫁給我吧！（作勢要去抱公主）

公主：是你把我親醒的嗎？？

青蛙：驚訝！公主你的聲音怎麼這麼低沉？和我以前追過的女生都不一樣？

公主：唉呀！你怎麼這麼說…我是被詛咒才會變這樣的（公主輕輕一推，青蛙王子飛走）

公主：（傻眼，看看自己的手，再看觀眾）我只是輕輕一推，他他…他就消失了，飛的這麼遠，我的力氣，到底怎樣才會消失，才會等到我心中的王子，我……（跪下，低頭哭泣，哭了一會）

不行，我不能這樣消極，力氣大，有什麼不好，就讓我用我的力氣，去幫助別人吧！

旁白：公主決定不要再等待，她離開了皇宮，展開新的旅程。

場景：野外

旁白：善良的公主利用它的大力氣幫助了不少人，像是拿不動水果籃的小紅帽，還有過馬路的老婆婆…等，這一天他來到了一座藏有壞蛋的森林，而柯南為了抓壞蛋也跟了過來

（柯南帥氣出場後拿放大鏡在地上搜尋）

柯南：我是外表酷似小孩，智慧卻過於常人的名偵探柯南，我想真相只有一個，兇手就

在我們之中。

（兩個流氓低身左右張望走出）

流氓1：最近流年不利，都沒有肥羊可以搶。

流氓2：大哥，你看遠方有一個驕滴滴的公主ㄟ…

流氓1：呵呵呵~~真的耶，好，我們把她抓起來當壓寨公主，順便跟國王勒索一下。嘿嘿（露出奸笑）

流氓2：來了~~~殺

流氓1：殺（拿刀子衝向公主）

公主：你們想做什麼？

流氓1：嘿嘿！你說我們想做什麼呢？（兩流氓衝向公主）

公主：阿打~阿打~哼！不自量力！（抽出雙節棍將兩流氓打倒躺地，一旁一堆路人在旁邊拍拍手）

柯南：好厲害的中國功夫啊~（有智慧的推推眼鏡走向公主）

這位小姐，謝謝你幫我抓到了歹徒！

公主：哪裡，我只是個力氣大的女生，你不要笑我就好了~（公主嬌羞的低下頭，公主不經意的打了柯南的肩頭）

柯南：（柯南被拍倒在地，爬起來說）小姐，你不需要因為力氣大而不好意思的，每個人都是獨一無二的，我很欣賞你的特質！

公主：真的嗎？可是我的力氣真的很大耶！很多王子都因為我的力氣而被嚇走的，你不相信我可以表演給你看！（公主拿出東亞病夫牌折成兩半）

柯南：公主沒關係，力氣大不代表什麼，我喜歡的是你的人，我會包容你的一切的。

公主：真的嗎？（感動的凝視柯南）我也很欣賞你，很少人會欣賞像我這樣力氣大的女生，你真是個很有智慧的男生。

（兩人互相凝視越靠越近，出現一個大愛心）

（兩人手勾手繞了一圈，坐到床沿）

場景：愛的小屋

（柯南拿著掃把掃地，公主坐在床上看書）

柯南：老婆，累了嗎？我來幫你槌背。

公主：嗯~~~老公~~~口渴不渴阿，我來幫你剖甘蔗，阿查~~~~~

（甘蔗變成兩半，兩人一人一半，甜蜜著相互傻笑吃著甘蔗…兩人越靠越近，出現愛心與泡跑）

（演員一同出來謝幕）

短劇 睡美人的春天

學習單

年 班 號 姓名：

各位同學，關於今天的「睡美人的春天」活動，你覺得好玩嗎？
無論是男生還是女生，都有很好的表現，給自己與別人一些回饋吧！

一、對於今天的活動當中，你覺得哪一組的表演令你印象最深刻？為什麼？(請在□中打V)

第一組 第二組 第三組 第四組

原因是：

二、關於今天的演出，你給自己和小組打幾分？

自己的部分： 100 90~99 80~89 70~79

其他：

小組的部分： 100 90~99 80~89 70~79

其他：

三、在排練及表演的過程中，你覺得最需要努力加強的地方是哪一部分？

四、請在框框中，寫下你的心得及收穫。



主題：校慶教學活動設計



壹、設計理念：

校慶是學校重要慶典的活動，讓學生思考自己所欲裝扮的主題，並在活潑、快樂的氣氛下，大方的表現自己；此外，展現班級特色，透過班呼的創作與練習，更加凝聚班級情誼，創造美好的校慶回憶。

貳、教學活動設計

實施年級	六年級	總節數	共 4 節， 160 分鐘
單元名稱	賀校慶		
設計依據			
學習重點	學習表現	健體 3c-III- 3 表現動作創作和展演的能力。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	核心素養 <ul style="list-style-type: none"> ● 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 ● 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。
	學習內容	健體 1b-III-1 模仿性與主題式創作舞。 綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	
教學設備/資源	一、四開圖畫紙(或紙盤)、長吸管(或竹筷子)。 二、學生準備各種裝扮自己的素材、物品與美勞具具。 三、錄音機、輕快的音樂。 四、寬闊空地。 五、學習單		
學習目標			
1. 能利用簡易的素材，裝扮自己的身體。 2. 能與同伴分工合作，共同創作。 3. 能認真積極的學習，快樂參與各項活動。			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註

<p>【活動一】賀校慶·裝扮自己</p> <p>(一)裝扮頭部：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師指導學生利用圖畫紙(或紙盤)設計、繪製面具。面具的造型並不侷限，可以是動作、卡通人物、特定人物或自行創造，鼓勵學生發揮豐富的想像力製作。 2. 教師發給每個學生1枝吸管(或竹筷子)，以透明膠帶固定在面具背面，方便拿取。 3. 教師亦可鼓勵學生自行設計其他的主題人物，頭部的裝扮亦可請學生自行發揮設計。 <p>(二)裝扮軀幹與四肢：教師引導學生利用所帶來的各種素材做為裝扮自己軀幹與四肢的材料。例如：不同顏色的垃圾袋可製作成披風、草裙；緞帶、鈴噹、鈕釦則可套或綁在自己的四肢。</p> <p>(三)重點歸納：利用材料，設計並裝扮自己。</p>	<p>40分</p>	<p>操作</p>
<p>【活動二】賀校慶·秀出自己</p> <p>(一)教師指導學生依【活動一】製作的道具裝扮在自己身上，並安排行進的路線，請學生依序上臺，配合音樂與舞步，在舞臺上展現自己獨特的造型。</p> <p>(二)舞步可選擇移位與非移位式步伐來表現，例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 行進時，選擇移位步伐中的走、跑、跳、踏併、轉圈等方式來表現自己。 2. 走到定點時，則可選擇非移位動作中的延伸、抖動、擺盪、伸展、收縮等動作展示。另外，若學生有特定裝扮的主題人物，則請學生表現該主題人物的動作特點與臉部表情。 3. 做移位或非移位動作時，教師可鼓勵學生加入水平與方向的變化，以豐富肢體的表現和空間的變化。 <p>(三)活動進行中，宜輕柔和快節奏的音樂交替進行，刺激學生聽音的感受程度與肢體多樣的表現能力。</p> <p>(四)教師提醒學生，認真觀摩並欣賞每位同學的舞臺表演，並發表其優點與特色。</p> <p>(五)重點歸納：能快樂的參與活動，大方的展現自己的造型。</p>	<p>40分</p>	<p>操作</p> <p>觀察</p>
<p>【活動三】賀校慶·遊行預演</p> <p>(一)教師引導全班做隊形的編排和口號歡呼練習，並繞場練習。</p> <p>(二)繞場練習，教師鼓勵全班共同思考可以再如何調整？(包括進場順序、是否要分類)</p> <p>(三)回饋與統整：針對最後討論的繞場方式，再逐一練習。</p> <p>(四)重點歸納：以不同的造型遊行預演，展現不同風貌。</p>	<p>40分</p>	<p>操作</p> <p>觀察</p>
<p>【活動四】賀校舞·show班呼</p> <p>(一)教師以各項體育競賽為例，說明隊歌、隊呼可以振奮團隊精神的用意。</p>		<p>操作</p>

<p>(二)教師說明，歡呼詞的設計以好記有節奏較易顯現團隊精神。</p> <p>(三)設計班呼：全班分組集思廣益將想好的班級特色介紹詞抄寫在黑板上，之後全班票選。</p> <p>(四)誰是領導者：教師說明隊長的特質，請全班提名並票選。正、副隊長當選者必須負責設計班呼的節奏動作。</p> <p>(五)教師跟著全班同學，逐一練習班呼及動作</p> <p>(六)重點歸納：能創作班級歡呼詞。</p>	<p>40 分</p>	<p>觀察</p>
---	--------------------	-----------

彰化縣立馬興國民小學 112 學年度第一學期六年級生生用平板彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	資訊教育-生生用平板	實施年級 (班級組別)	六年級上學期	教學 節數	本學期共(1)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	配合推動數位學習精進生生用平板計畫，根據學生需求，適性適地運用平板等數位科技裝置，設計相應的前導教學課程，使學期間各課程融入數位教學更為順利，並提高學生學習成效。				
核心素養	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。				
課程目標	1. 數位操作技能培養：學習使用平板等數位科技裝置的操作技巧，例如如何搜尋、上傳下載、分享資料、使用平板內建工具、操作常用 app，以及如何妥善保存、管理數位學習資源等。 2. 熟悉數位學習資源：認識課程中會運用到的數位學習資源，例如四大數位學習平台(因材網、學習吧、均一教育平台、PaGamO)，以及配合課程使用的應用程式。 3. 數位應用主題課程：結合跨領域內容，將平板等數位科技裝置融入到教學中，例如搜尋旅遊資料、使用小組協作平台進行合作編輯。 4. 學習成果展示：讓學生將數位應用學習的成果，進一步透過科技裝置生動呈現，例如透過圖照拍攝與影音錄製，分享成果報告，展現創意和學習成果。				

配合融入之領域
或議題

國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 13 週	1	一起去旅行-生生用平板	<p>科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。</p> <p>科議 c-III-2 運用創意思考的技巧。</p> <p>科議 c-III-3 展現合作問題解決的能力。</p> <p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。</p> <p>資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。</p> <p>【國語】 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p>	<p>科議 A-III-1 日常科技產品的使用方法。</p> <p>資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。</p> <p>資議 D-III-2 系統化數位資料管理方法。</p> <p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>資議 T-III-2 網路服務工具的應用。</p> <p>資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。</p> <p>資議 H-III-3 資訊安全與生活的關係。</p> <p>【國語】 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>【綜合】 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p>	<p>1. 學習如何利用網路平台，線上分享旅遊行程，提升學生的規劃能力、溝通協調能力及社交技能。</p> <p>2. 熟悉小組協作方式，透過平板規劃與分享旅遊行程，討論目的地、行程規劃、預算、住宿及交通等事宜。</p> <p>3. 透過數位工具展示學習成果。</p>	<p>一起去旅行</p> <p>一、旅遊網站平台 教師介紹旅遊相關的網路平台，例如 KKday、Klook、Expedia、Airbnb 等。鼓勵學生透過這些平台瀏覽旅遊資訊，了解旅遊的行程安排及相關的費用預算等。</p> <p>二、規劃旅行 (視班級學生狀況設定合宜的旅行範圍)</p> <p>1. 分組選定一個旅遊目的地，並在平板上搜尋該地的相關旅遊資訊。</p> <p>2. 學生以小組形式討論，決定旅遊的日期、時間、行程內容、交通、住宿及預算等事宜。</p> <p>3. 透過協同作業平台，例如 Google 試算表、小白板等功能，進行旅遊行程的規劃及分工，例如分</p>	<p>1. 參與度評量：平板、資料網站、資源整合平台操作表現。</p> <p>2. 小組評量：檢索資料與合作討論。</p> <p>3. 發表：小組規畫成果輔以數位資源或影音資料展示。</p>	

			<p>【綜合】 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>		<p>配負責訂票、訂房、安排行程等任務，並建立組內資訊流通管道。</p> <p>4. 學生將完成的作業內容，線上分享給組內其他同學，組員一同評估行程的執行性，學習討論及溝通的技巧。</p> <p>5. 小組利用數位展示及影音等方式，呈現規劃的旅遊行程，於班級上發表。</p> <p>三、總結 教師總結旅遊行程的規劃流程及學習重點，例如溝通協調及預算管理等。同時，也引導學生思考如何改進及優化旅遊規劃。</p>		
--	--	--	---	--	--	--	--

活動名稱 ➤ 危險停看聽

適用年級	六年級	教學時間	80 分鐘	連結領域	綜合活動、社會、藝術與人文		
設計理念	上下學期間，學童不論走路、騎單車或由家長接送時，險象環生，交通事故案件頻傳。本活動透過讓學童認識日常生活中上學常見交通方式應注意的安全事項，察覺生活中潛藏的危險，進而了解遵守交通規則的重要，並能在日常生活中遵守交通規則，達到身體力行的目標。						
學習目標							
<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識自己對改善交通安全與秩序應有的觀念與責任。 2. 了解汽機車及行人應遵守的交通安全責任。 3. 實踐預防事故發生的做法，並遵守交通規則。 							
設計依據							
學習重點	學習表現	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		核心素養	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。		
	學習內容	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。					
議題融入	實質內涵	安全教育 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故、傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。					
	所融入之學習重點	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。					
與其他領域/科目的連結	健康與體育 Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。						
教材來源							
教學設備/資源	電腦、單槍、學習單						
教學活動				教具	教學	評量重點	注意事項

		時間	
<p>一、引起動機</p> <p>播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]不要當低頭族》，讓學童了解騎機車、開車時駕駛使用手機容易發生危險。</p>	電子白 板 網 站 資 料	5'	●能專心欣賞影片，並能簡單說出影片重點
<p>二、主要活動</p> <p>1.生活中常見交通方式</p> <p>(1)教師引導學童討論，每天上下學的方式是什麼？（自己走路上學、搭乘機車或汽車）</p> <p>(2)讓學童反省，自己或家人是否曾做過導致危險發生的行為，而後有什麼改進的方法。</p> <p>(3)各種交通方式需要注意的安全事項也不盡相同。</p> <p>2.不同交通方式的注意事項</p> <p>(1)行人走路</p> <p>播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]行人交通安全宣導》，教師與學童共同討論，行人過馬路要注意的事及可能面臨的不安全情況，並提出因應做法。例如：選擇安全的路線、穿著顏色鮮豔之衣服、戴鮮豔顏色的帽子、過馬路時手舉高並揮動雙手、穿越馬路時不從路邊衝出避免從彎道穿越道路等。</p> <p>(2)搭乘汽車</p> <p>①汽車乘客</p> <p>播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2014]交通安全宣導動畫汽車安全帶篇》、《[2015]兩段式開車門篇》，教師與學童共同討論，乘坐自用小客車時的注意事項：如行駛前先鎖好車門、繫好安全帶、由右邊門上下車、下車轉頭注意開車門，要注意左右來車等。</p> <p>②汽車駕駛</p> <p>播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]開車不分心你我都安心》，教師</p>	電子白 板 網 站 資 料	60'	●能專心欣賞影片 ●專心聆聽 ●清楚表達意見與想法

<p>與學童共同討論汽車駕駛應注意的事項：如行駛中不使用手機、注意行人路權、遵守交通標誌與號誌、不可併排停車等。</p> <p>(3)搭乘機車</p> <p>①機車乘客</p> <p>播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車不超載側坐》，教師與學童共同討論，機車乘客應注意的事項：如戴安全帽、如何選擇安全帽、緊抱駕駛、坐姿要端正、機車停穩才能下車、下車時要注意來往車輛等。</p> <p>②機車駕駛</p> <p>播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車行車安全》、《[2013]機車安全—土地公篇》，教師與學童共同討論，機車駕駛要注意的事項：如戴安全帽、遵守交通標誌與號誌、注意速限、不可飆車等。</p> <p>3.交通安全常識快問快答</p> <p>先將學童分組，由教師將上述活動中討論的安全事項設計成題目，由各組搶答。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1.教師歸納</p> <p>(1)不同交通方式潛藏著不同的危險，也有許多要注意的安全事項。</p> <p>(2)避免違規的行為影響自己與他人的生命安全。</p> <p>(3)身為國小學生，要充實交通安全知識、學習正確的行為、養成遵守交通法規的習慣，當個好行人、好乘客，快快樂樂出門也能平平安安回家。</p> <p>2.完成學習單。</p> <p style="text-align: center;">~ 本活動結束 ~</p>	學習單	15'	<ul style="list-style-type: none"> ●認真參與搶答活動 ●專心聆聽 ●認真完成學習單 	
---	-----	-----	--	--



交通安全我最行

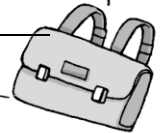
年 班 號
姓名

一、每天上下學的主要方式是什麼？你有做到哪些應注意的安全事項？請你寫下來。



◎我上下學的方式：_____

◎我做到的安全事項：



二、交通方式之安全事項，你認識、了解多少？對的在()裡打✓，完成下面的問題：

- () 1. 騎乘機車要戴安全帽，才能保障生命安全。
- () 2. 購買安全帽時應選擇漂亮、新潮流行，造型愈特別愈好。
- () 3. 穿越道路時，行人為快速通過必須不遵守號誌一切往前衝，因為車輛必須禮讓行人。
- () 4. 開車時，一邊開一邊使用行動電話聊天，才不會無聊。
- () 5. 子女為了家人的幸福，應該告知父母開車時，必須繫好安全帶、遵守交通規則。
- () 6. 行人有路權，所有的車輛一定都會讓行人優先。
- () 7. 坐在機車後座的乘客，可以看書解悶。
- () 8. 幼童乘坐汽車時一定要坐在後座，並繫上安全帶。

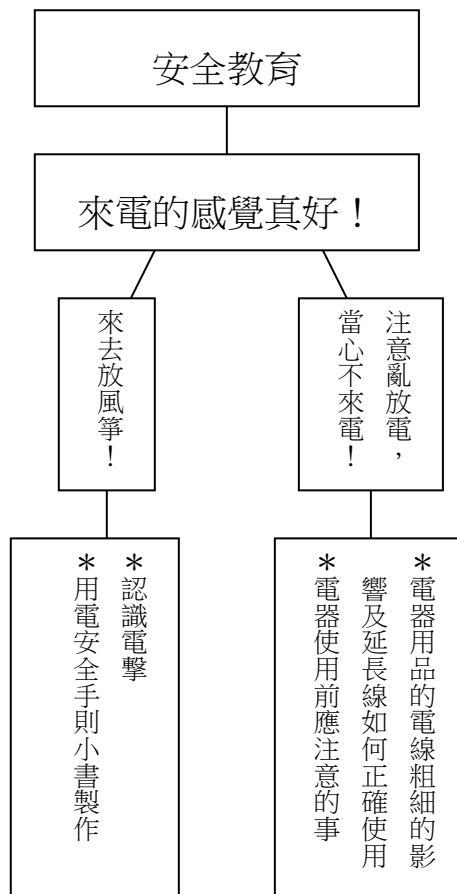


有用的電

壹、設計理念

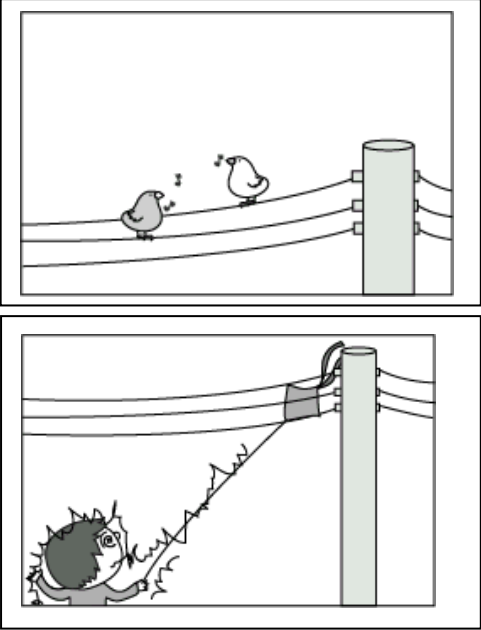
日常生活中人人幾乎都離不開電，因此使兒童知道如何安全的使用電力設備及如何避免電器在使用時的潛在危險是很重要的。藉由介紹電的傳導形式之基本概念，使兒童了解在日常生活中電力設備的使用要有安全，無危險的觀念和措施。透過正確使用電力設備以達到安全、便利、舒適的生活，並養成節約能源的習慣。

貳、主題架構圖



參、教學活動設計

主題名稱	安全教育	單元名稱	來電的感覺真好 1.來去放風箏 2. 注意亂放電，當心 不來電！	適用年段	六年級
				教學節數	二節
教學目標					
<p>一、能夠與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。</p> <p>二、能了解電擊發生的基本原因，並能避免之。</p> <p>三、能歸納正確用電安全的方法，並養成習慣。</p> <p>四、能正確使用家電用品及延長線。</p> <p>五、發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。</p> <p>六、能夠察覺一個問題或事件常可由不同的角度來觀察，而看出不同的特徵。</p>					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題		核心素養 具體內涵	綜-E-A1 健-E-A2	
學習表現	<p>【綜合】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>【健體】 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。</p>		議題融入	<p>【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>	
學習內容	<p>【綜合】 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>【健體】 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。</p>				

教學活動	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>【來去放風箏】</p> <p>教學活動</p> <p>教師提問</p> <p>Q1: 放風箏時，你通常會去哪兒放？</p> <p>狀況一：這兒有二張圖： (5分)</p>  <p>想想看：</p> <p>Q2: 為何麻雀停在高壓線上沒事，而人拉著卡在高壓電上的風箏會遭電擊？</p> <p>活動一：安全守則小書製作。(二~三項即可) (20分)</p> <p>形式不拘，以圖文並茂為佳，若能以漫畫呈現更好。</p> <p>各組上台發表，互相傳閱，互評。(15分)</p> <p style="text-align: center;">~第一節完~</p>	<p>空曠地方</p> <p>※瞬間形成通路</p> <p>※教師可提示部分注意事項，如避免於高壓電線附近放風箏或玩遙控飛機、爬竿、爬樹或架設天線等。</p>	<p>圖畫紙數張(一人一張)</p>	<p>發表、討論參與度</p> <p>小書製作</p> <p>能正確理解用電方式</p>	<p>安 E1</p> <p>安 E2</p> <p>安 E4</p>

教學活動	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>【注意亂放電，小心不來電】</p> <p>教學活動</p> <p>事先紀錄比較家中電器用品的電線粗細的狀況。</p> <p>活動一：各組上台發表。(5分)</p> <p>歸納整理，例：冷氣、熱水瓶、烤箱、電腦等的電線，比電蚊香、大哥大充電器等還要粗。</p> <p>教師提問</p> <p>Q1：若把粗電線換成細電線，可以嗎？為什麼？(10分)</p> <p>結論：單位時間需大電流量的電器(例如：冷氣)，則應使用較粗的電線較安全。</p> <p>Q2：如果將家中多種電器同時插在同一條延長線上同時使用，你會想到什麼問題？(10分)</p> <p>結論：①避免耗電量大電器品同時使用。 ②必要時應使用較粗的延長線。</p> <p>狀況題：(10分)</p> <p>媽媽自國外買回一台造形特殊的吹風機，但拆開插電後卻無法使用，發生了什麼事？</p> <p>總結：</p> <p>①電器使用前應詳讀說明書，瞭解正確的使用方法，新電器的電壓、電流要和電源相符合。</p> <p>②同一個插頭或同一延長線，不要連接太多插頭使用，以免負荷過量，造成燒損甚至發生火災。</p> <p>~第二節完~</p>	<p>※電線有如水管，需流大的電器，若使用細電線，會造成電線負荷過大，而致過熱，而將電線表覆的塑膠絕緣物熔掉，而致使電線外露，造成危險。</p> <p>※原因同上。</p> <p>※電器使用前應先看其使用電壓(有110V、220V…)。</p>	<p>※蒐集各種不同粗細的電線，以供比較。</p> <p>電器使用說明書。</p>	<p>報告、發表參與度</p> <p>發表、討論參與度</p> <p>問答、討論參與度</p> <p>討論、發表參與度</p>	<p>安 E1 安 E4 安 E5</p>

肆、參考資料

- ① <http://www.taipower.com.tw/> 台灣電力公司
- ② <http://www.csps.kl.edu.tw/school-eng.htm> 國小能源教育內涵之研討
- ③ 小牛頓兒童科學園地 217 期 P.72~79

伍、附件

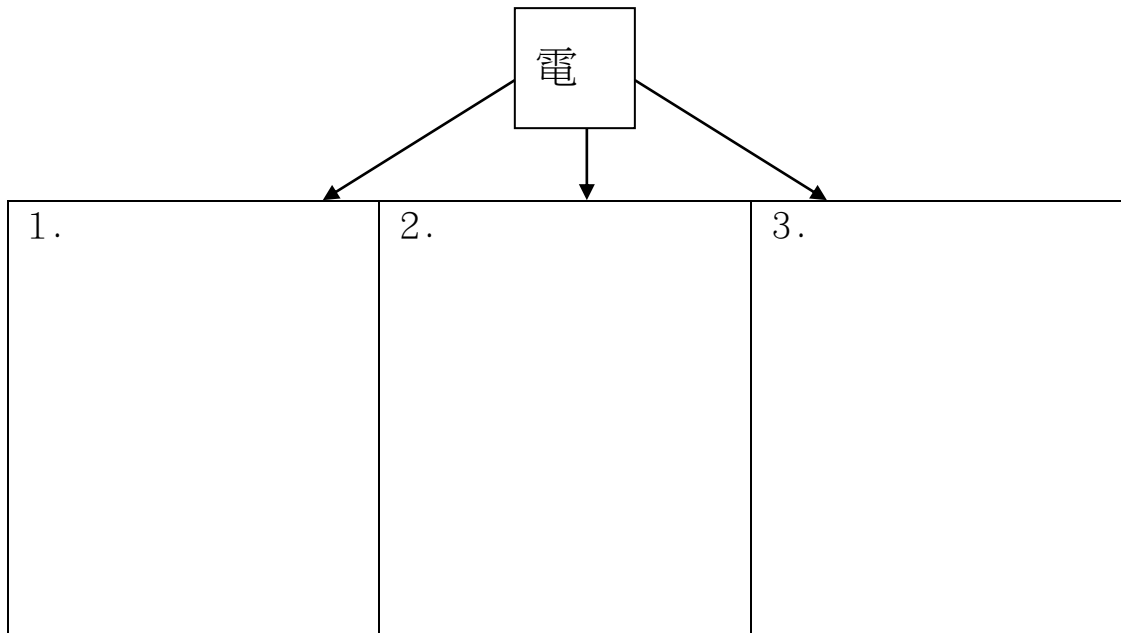
錄影帶：

- ① 節約用電、台灣電力公司
- ② 呆貓來電、經濟部能源委員會
- ③ 能源小災兵、經濟部能源委員會
- ④ 能源總動員、經濟部能源委員會

與電的約定

_____年_____班 姓名：_____

只要正確使用我，生活舒適又便利。把你會做的方法寫下來。



誓詞：

立約人：_____

日期：_____

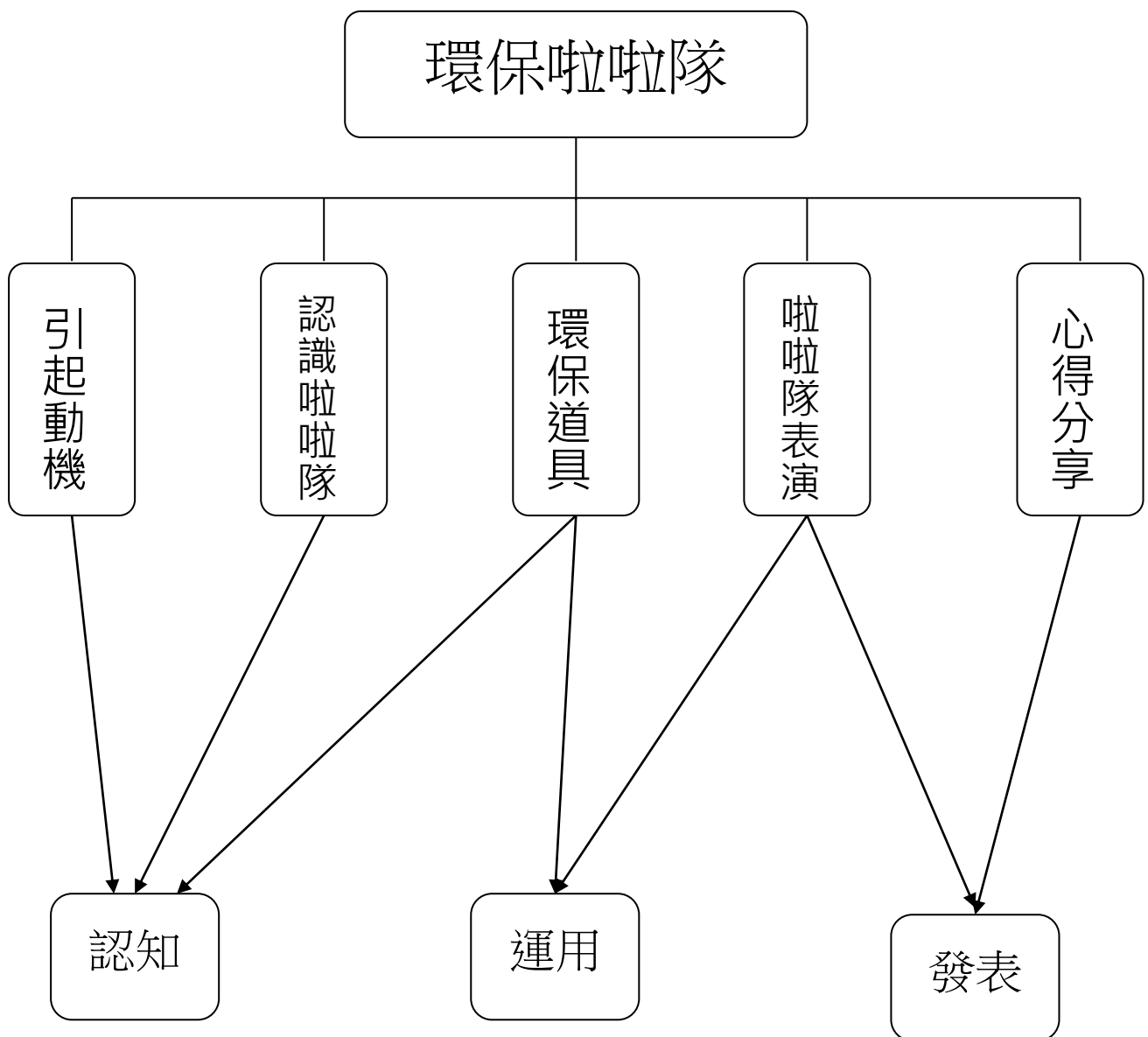
家長簽名：_____

環保啦啦隊

壹 設計理念

本活動藉由啦啦隊活動，讓兒童學習環保啦啦隊口號，並藉由回收物製作啦啦隊道具，讓兒童藉此活動了解環境保護的重要，並從活動中有效利用資源，減少垃圾量，期望將所學的知識與生活經驗相結合。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題名稱	環境教育	單元名稱	環保啦啦隊	適用年級	6 年級
				教學節數	4 節
教學目標					
<p>一、能了解啦啦隊的意義。</p> <p>二、能運用回收物製作簡單手具。</p> <p>三、能創作環保口號。</p> <p>四、能欣賞及接納他人的分享與建議。</p> <p>五、能表演出啦啦隊活動。</p>					
核心素養項目	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識		核心素養 具體內涵	社-E-A3 藝-E-B2 社-E-B2	
學習表現	<p>【社會】</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p> <p>【藝術】</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>		議題融入	<p>【環境教育】</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p>	
學習內容	<p>【社會】</p> <p>Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> <p>【藝術】</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>				
統整相關領域					
社會、藝術					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>一、引起動機</p> <p>啦啦隊可以使用在加油或鼓舞士氣，用來鼓勵自己及別人也可以用來壯大聲勢。啦啦隊可以用簡易的環保道具、簡潔詞句和有利的聲音，加強啦啦隊的「氣勢」。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.【說明】啦啦隊可以徒手運用身體的部位打出節奏或發出聲音。 3’</p> <p>2.【提示】我們可以不利用道具，單純的利用身體做出簡單的節奏練習，例如：拍手、拍膝、踏腳、彈舌、彈指等動作或發出聲音，打出簡單的節奏。 7’</p> <p>三、【觀察與說明】操作手持道具做各種動作及發出聲音。</p> <p>1.【觀察】回收物品可以做成發出聲音的道具（玻璃瓶注入水可以敲擊出不同音高的聲音、回收的鐵管可以敲出聲音、椰子殼裝入石子可以搖出聲音） 15’</p> <p>2.【操作】試著運用環保道具敲出聲音。 12’</p> <p>-----第一節結束-----</p>		教師引導學生了解啦啦隊的功能	準備簡易回收物品		
<p>四、「化腐朽為神奇」</p> <p>1.啦啦隊可以徒手（空手）運用身體的部位打出節奏或發出聲音，但是可藉由環保道具讓啦啦隊更有變化。 5’</p>					環 E14 環 E16

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>2.「操作手持道具」 運用思考和創意將回收材料做啦啦隊表演的道具（重點：使用鐵鋁罐裝豆子或小石子…、再用色紙包裝美化，做可以做出有聲有色的道具）。</p> <p>3.分組製作道具。</p> <p>4.教師重點歸納：我們可以利用廢棄物製作啦啦隊手持道具，並使用道具做啦啦隊表演。</p> <p>-----第二節結束-----</p>	<p>5'</p> <p>25'</p> <p>5'</p>	<p>請學生事先分組並準備相關回收物品</p>	<p>回收物品</p>	<p>能發揮創意</p>	
<p>五、啦啦隊動作創作</p> <p>1.【討論與分解動作練習】</p> <p>A.雙手振動道具。</p> <p>B.一手向上、一手向旁成L型的動作。</p> <p>C.道具高舉至頭上振動。</p> <p>D.道具在胸前振動。</p> <p>E.道具在頭上互擊、道具在地上互擊。</p> <p>F.你可以自創動作。</p> <p>2.【連續練習】操作手持道具。</p> <p>A.操作手持道具，每個動作以1個8拍的時間來練習，也可以彈性的增減拍子。</p> <p>B.手持道具動作順序如下：</p> <p>a. 雙手：雙手向上舉至頭部上方，下至胸前，前後揮動。</p> <p>b. 單手：一手上、一手下，輪流前後揮動；單手胸前繞圓。</p> <p>c. 打擊練習：蹲下敲擊地面，雙手高舉向上，交叉互擊。</p>	<p>10'</p> <p>15'</p> <p>15'</p>	<p>教師可帶學生至地板教室</p>	<p>啦啦隊道具</p>	<p>能發揮創意</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>3.教師重點歸納：</p> <p>我們可以利用自己的身體發出不同的聲音及節奏；也可以操作手持道具發出不同的聲音及做出不同的動作變化。</p> <p>----第三節結束----</p>		<p>教師應分配適當空間給各組，以免互相干擾。</p>	<p>環保道具</p>	<p>上課參與度 小組互評</p>	
<p>六、環保口號創作</p> <p>一、【觀察】「節約、用水」口號範例</p>  <p>二、【練習創作】環保行動口號</p> <p>1.【示範】一：廚餘 回收</p>  <p>2.【示範】二：資源 回收</p> 	<p>15'</p>	<p>教師一邊講解一邊請學生操作</p>			
<p>4、重點歸納：</p> <p>※啦啦隊的口號要輕快、有活力，而操作手持道具更能增添可看性。</p> <p>※在運動會、遊行、競選活動或各種慶祝活動中都可以採用啦啦隊表演、加上口號，增添節目的熱烈氣氛。</p>	<p>10'</p>				
<p>5、分組創作口號</p> <p>6、分組成果發表</p> <p>----第四節結束----</p>	<p>15'</p>	<p>教師引導學生完成學習單</p>	<p>學習單</p>	<p>能發揮創意 能團隊合作</p>	

『環保啦啦隊』補充資料

一、 參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	七個環保 綠點子	新自然主義
2	美姬兒童 啦啦隊舞蹈 教學專輯	林威文化事業有限公司
3	國立體院競技啦啦隊	https://zh-tw.facebook.com/%E5%9C%8B%7%AB%8B%E9%AB%94%E8%82%B2%E5%A4%A7%E5%AD%B8%E7%AB%B6%E6%8A%80%E5%95%A6%E5%95%A6%E9%9A%8A-NTSU-ANGELS-222666548889/
4	千膠百媚 創意環保	博學館出版
5	火車快飛 改變孩子的環保觀念	格林國際圖書

環保啦啦隊

年 ____ 班 座號： ____ 姓名： _____

小朋友，一個好的啦啦隊，需要具備幾個條件：好的口號、好的道具還有好的練習，現在讓我們思考一下，我們的啦啦隊可以怎麼做？

第一部分：環保道具製作

◎ 小朋友，請你先和同組討論，要製作哪些環保道具，材料是哪些。

環保道具名稱	需要材料	負責製作的是...

第二部分：環保口號創作

◎請先擬定主題，再創作二十字以內的口號。

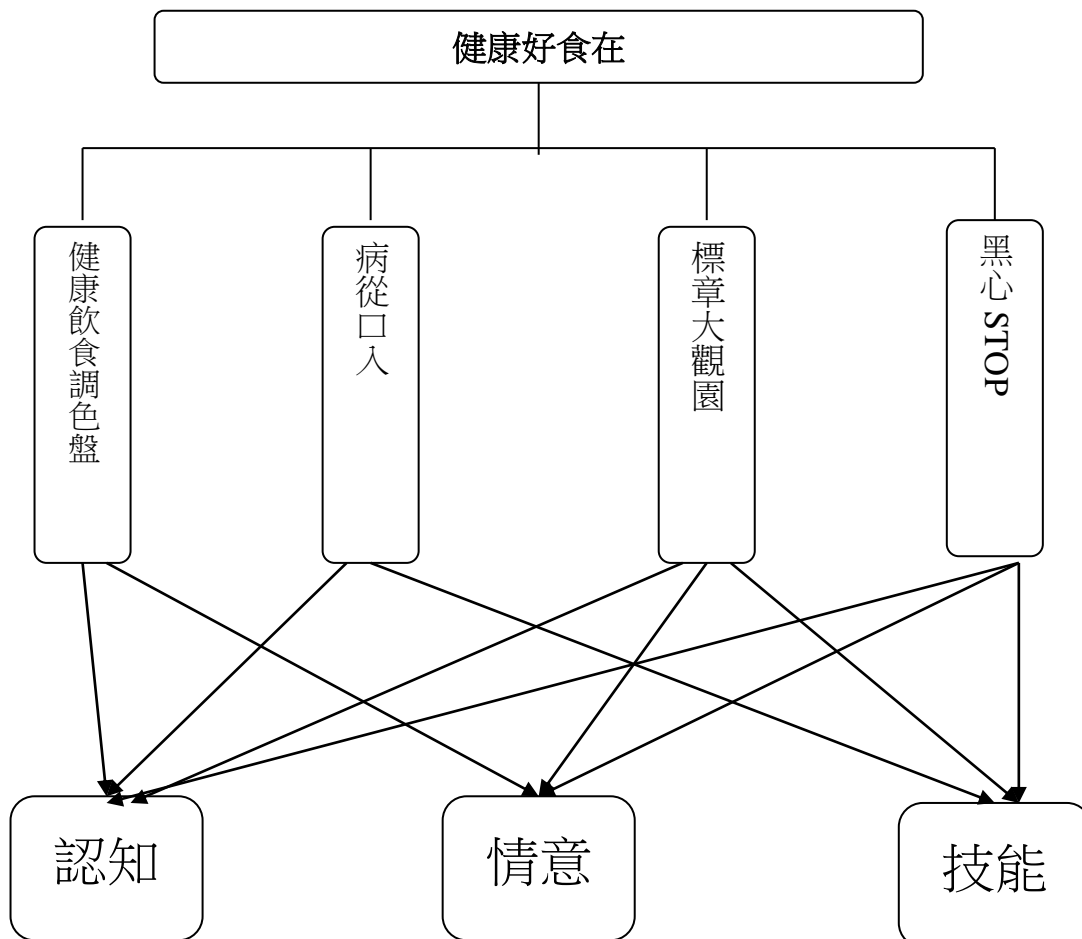
第三部分：參加環保啦啦隊心得

健康好食在

壹、設計理念

飲食是健康的基礎，均衡的營養可以維持健康、預防疾病，不當的飲食可能造成肥胖、心血管疾病、慢性疾病或某些癌症的危險。然而在忙碌的現代社會，人們時常因為不良的飲食習慣，忽略了攝取均衡的營養，而面對市面上各式各樣的食物，也常很難從中選擇衛生又安全的食物。讓我們一起從建立健康的飲食習慣開始做起，無論居家飲食或外出用餐都應該重視營養均衡以及衛生安全，才能擁有健康快樂的人生！

貳、主題架構圖



參、教學活動設計

主題名稱	健康飲食	單元名稱	健康好食在	適用年級	六年級
				教學節數	4 節
教學目標					
1. 了解正確的飲食建議量及飲食衛生。 2. 認識健康飲食標章及營養標示。 3. 能知道遇到飲食消費問題時如何處理。					
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題		核心素養 具體內涵	健體-E-A1 健體-E-A2	
學習表現	【健體】 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。		議題融入	【家庭教育】 家 E8 了解家庭資源的意涵。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
學習內容	【健體】 Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。				
統整相關領域					
健體 人權教育、性別平等教育、家庭教育、資訊教育					

肆、教案設計

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>《健康飲食調色盤》</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ 回顧健康飲食六大類和食物金字塔的概念。 ➤ 董氏基金會食品營養特區(飲食金字塔)網頁 <p>✚ 檢視自己的身高體重是否標準？</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 身體質量指數(BMI)=體重(公斤)/身高(公尺)* 身高(公尺) ➤ 小組依算出數據對照身高體重對照表，討論是否符合標準。 <p>✚ 依照建議飲食表看看自己一天的營養和熱量是否適當？</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 回顧前幾天的飲食，是否與飲食表接近？ ➤ 發現缺乏或過多的部份，並討論對自己的健康是否有影響。 <p>✚ 檢討可以如何改善或增加變化。</p> <p>-----第一節結束-----</p>	<p>5'</p> <p>15'</p> <p>15'</p> <p>5'</p>	<p>請學生課前先查詢相關資料。</p> <p>學生依實際身高、體重做運算</p> <p>課前紀錄自己的飲食狀況及健康狀況</p>	<p>飲食六大類食物金字塔</p> <p>網頁顯示</p> <p>紀錄表格</p>	<p>舉手搶答</p> <p>數學運算 討論</p> <p>發表</p> <p>發表 討論 上課參與度</p>	
<p>《病從口入》</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ 在第一節課中了解均衡飲食、適當的飲食量對身體健康的重要性之外，本節課開始討論食物的保存與健康的關係。 <p>✚ 一般飲食的衛生。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 何時需要洗手(個人衛生) ➤ 食具衛生 ➤ 食品選購技巧 ➤ 生食、熟食處理 ➤ 烹煮 	<p>5'</p> <p>20'</p>	<p>請學生課前先查詢相關資料</p>	<p>相關資料(行政院衛生署食品資訊網)</p>	<p>發表 討論 上課參與度</p>	<p>家 E11 安 E4</p>

<ul style="list-style-type: none"> ➤ 冷藏(正確冰箱的使用) ➤ 有害動物、昆蟲的汙染 <p>✚ 外出飲食的衛生。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 外時地點的選擇 ➤ 學生午餐的衛生 ➤ 餐盒的衛生 <p style="text-align: center;">◎ 帶回學習單填寫</p> <p style="text-align: center;">-----第二節結束-----</p>	15'		<p>相關資料 (行政院衛生署食品資訊網)</p> <p>學習單</p>	發表 討論 上課參與度	
<p>《標章大觀園》</p> <p>✚ 在上一節課中提及食品的選擇部份會與標章、標示有相關。</p> <p>✚ 健康飲食相關標章。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 收集有關健康食品標章的圖案或是食物包裝袋。 ➤ 老師介紹幾個常見的食品標章 ➤ 討論這些標章會在哪裡出現和意義。 <p>✚ 食品正確標示。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 『營養標示』之標題 <ul style="list-style-type: none"> ● 營養素含量標示之基準 ● 熱量之含量 ● 蛋白質之含量 ● 脂肪之含量 ● 飽和脂肪之含量 ● 反式脂肪之含量 ● 碳水化合物之含量 ● 鈉之含量 ● 其他出現於營養宣稱中之營養素含量(例如:標示高鈣，則應另有鈣之含量) ● 廠商自願性標示之其他營養素含量 <p style="text-align: center;">-----第三節結束-----</p>	10' 15' 20'	<p>可於課前請孩子蒐集相關資料。</p> <p>攜帶廣告單或有標示的商品。</p> <p>攜帶標有食品營養標示的包裝袋</p>	<p>相關資料</p> <p>教師連結至消費者守護神標章大觀園網站</p> <p>商標資料</p>	解說 發表 討論 上課參與度 發表 討論 上課參與度	

<p>《黑心STOP》</p> <p>✚ 前一節課學到健康食品標章，反之，有一些食品沒有相關認證標章，有些未標明營養標示。</p> <p>✚ 當買到黑心食品或瑕疵食品時，消費者可以有哪些管道可以申訴或尋得解決的辦法？</p> <p>✚ 老師說明：消費者有—</p> <p>➢ 八大權利</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 基本需求 ● 講求安全 ● 正確資訊 ● 選擇 ● 表達意見 ● 請求賠償 ● 消費教育 ● 健康環境 <p>➢ 五大義務</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 認知 ● 行動 ● 關心社會 ● 保護環境 ● 團結 <p>✚ 請學生演出真實或狀況模擬劇，由學生討論申訴管道、程序，做評判。</p> <p>《總結》</p> <p>讓學生了解健康飲食對身體的重要性，並了解專業的健康飲食標章及營養標示方法，進而若遇到食品消費問題時，該如何尋求管道處理。</p> <p>◎ 帶回學習單填寫</p> <p>-----第四節結束-----</p>	<p>5'</p> <p>5'</p> <p>10'</p> <p>15'</p> <p>5'</p>	<p>查詢相關新聞</p> <p>讓學生能對消費者保護法有更深一層的認識。</p>	<p>教師連結至台灣消費者保護協會</p>	<p>發表 上課參與度</p> <p>解說</p> <p>戲劇演出</p> <p>發表 討論 上課參與度</p>	<p>家 E8 家 E9</p>
---	---	---	-----------------------	--	----------------------

伍、參考資料

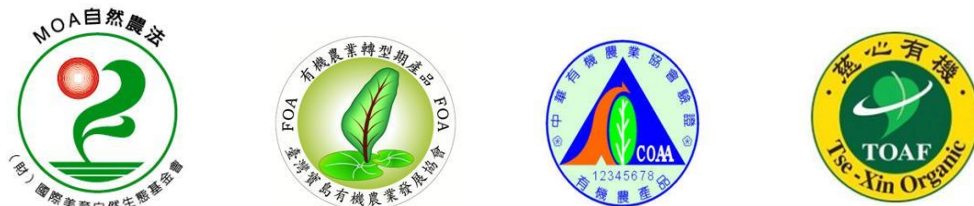
《需要多少熱量》

對象	1-3 歲幼童 減肥者	一般活動量女性 銀髮族 4-7 歲兒童	活動量大的女性 一般活動量男性 青春期女生	活動量大男性 青春期男生
熱量(Kcal)	1200 卡	1600 卡	2000 卡	2400 卡
五穀根莖類(碗)	2	2.5	3.5	4
蔬菜類(碟)	3	3	3	3
水果類(個)	2	2	3	4
奶類(杯)	1~2	1~2	1~2	1~2
蛋豆魚肉類(份)	3	4	4	5
油糖鹽	少量	少量	少量	少量

《健康飲食標章》



《有機農業轉型期產品標章》



參考資料來源：

食品資訊系統入口網

<https://www.fda.gov.tw/tc/fdadobook/index.html>

董氏基金會食品營養特區

<http://nutri.jtf.org.tw/>

台灣營養學會營養新知識庫

<http://knowledge.nutrition.org.tw/>

行政院衛生福利部

<https://www.mohw.gov.tw/mp-1.html>

食品藥物管理局

<http://www.fda.gov.tw/>

消費者文教基金會

<http://www.consumers.org.tw/>

消費者保護會

<https://www.cpc.ey.gov.tw/>

台灣消費者保護協會

<http://www.cpat.org.tw/cpat/>

飲食衛生小記者

➤ 查看家中冰箱存放哪些食物並填入框框中。

冷藏櫃

冷凍櫃

➤ 這些食品存放適當嗎？需要做哪些改善呢？

➤ 最近外食的紀錄。

時間	
地點	
參與的人	
環境衛生	
所點選的食品	
食品的狀況	
是否符合健康飲食	
是否有須改善的地方(環境、食品)	

食品身分證

➤ 請將學習單下方的健康飲食標章剪下並貼在正確的方格中。

牛奶圖示	蔬菜圖示	維他命圖示	豬肉圖示	餅乾圖示

➤ 小朋友你在報章雜誌或網路上是否看過有關不良或瑕疵食品的糾紛和相關處理的事件或新聞？請你將這篇文章剪下來。



✂ 請沿虛線剪下

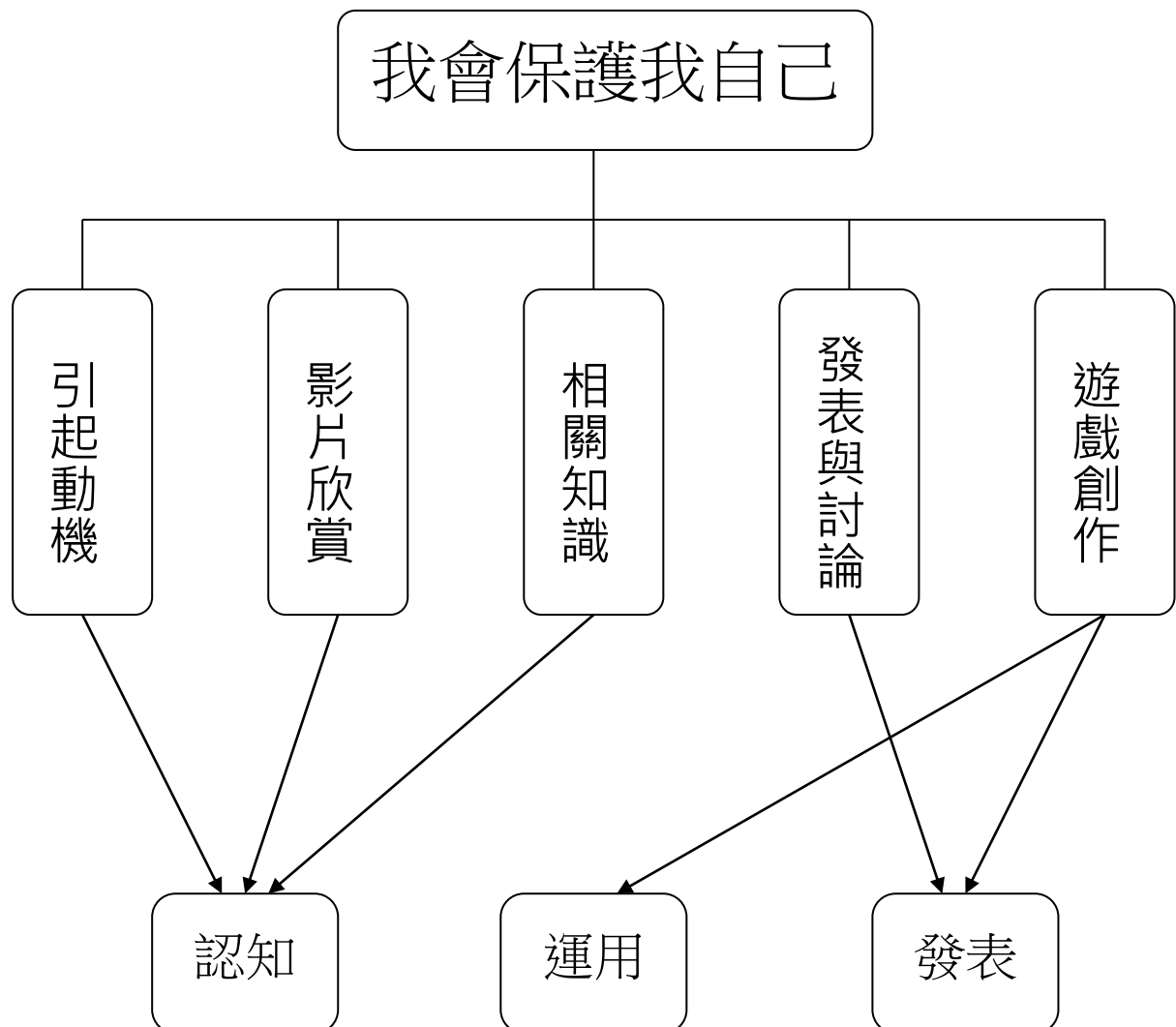


我會保護我自己

壹 設計理念

現在社會性侵害犯罪事件漸漸增多，而國小學童被性侵害事件亦層出不窮，希望藉由本單元活動能讓學生瞭解到什麼是性侵害以及與性侵害有關的情境，使學生學習如何避免被性侵害，降低國小學童被性侵害事件的發生。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題 名稱	性平教育 性侵害防治教育	單元 名稱	我會保護我自己	適用年級 教學節數	6 年級 3 節
教學目標					
<p>一、能了解性侵害的相關知識。</p> <p>二、能學習到自我保護和危機處理以避免成為受害者。</p>					
核心素養 項目	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	核心素養 具體內涵	國-E-A2 國-E-C2 綜-E-A2 綜-E-C2		
學習表現	<p>【語文】</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>【綜合】</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>	議題融入	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E8 認識兒少保護。</p>		
學習內容	<p>【語文】</p> <p>◎Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>【綜合】</p> <p>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>Ca-III-1 環境潛藏的危機。</p>				
統整相關領域					
語文 綜合					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
教學準備 教師：有關性侵害防制的影片、情境圖片、活動單、學習單。 學生：查詢性侵害的相關資料。	5'		情境圖	能說出情境中危險的情形	
二、主要活動 (一) 引起動機 1. 教師拿出性侵害情境圖問詢小朋友在圖片中可能發生什麼事？	15'				性 E4 性 E5 法 E8
(二) 欣賞影片 教師播放性侵害防治短片。 (三) 分組討論 教師提問 1. 哪一些人可能會是施暴者？ 2. 哪一些人是較容易受到性侵害的對象？ 3. 哪一些場所容易發生性侵害事件？ 4. 遇到性侵害事件時該如何處理？ ----第一節結束----	20'	教師輔助說明 建立團體合作精神，鼓勵小朋友勇於表達自己的意見	短片	能安靜認真欣賞短片 能主動與他人溝通	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(四) 發表</p> <p>教師請各組小朋友上台發表各組所討論的內容與如何避免受性侵害的想法，教師再針對小朋友們所講的內容作一歸納整理與補充。</p>	10'	培養小朋友民主態度，認真聽取別組討論內容、接納他人意見，教師提供性侵協助管道		能具有接納別人意見的態度	
<p>(五) 救命拳遊戲</p> <p>1. 說明遊戲規則與步驟：</p> <p>(1) 請兩位小朋友先猜拳決定喊拳的前後。</p> <p>(2) 由猜拳贏的一方先喊拳，兩人遊戲中邊輪流喊拳邊做動作。</p> <p>(3) 若是甲先喊拳，而對方乙做出與甲一樣的動作，則甲贏一次，先贏二次者勝。</p> <p>(4) 如甲喊拳所喊出的拳法與乙所出的拳法不同，則換乙喊拳。</p> <p>2. 拳法：</p> <p>(1) 喊聲：「大聲叫呀！大聲叫！」</p> <p>動作：雙手輕擺於嘴邊，做喊叫狀。</p>	15'	培養遵守規則的法治態度	活動單	<p>能參與團體活動與他人良好互動</p> <p>動作與喊聲協調一致做出簡單全身動作</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(2)喊聲：「我不要呀！我不要！」 動作：雙手在胸前揮動，做拒絕狀。</p> <p>(3)喊聲：趕快跑呀！趕快跑！ 動作：雙手握拳放於腰間，前後揮動，作賽跑狀。</p> <p>(4)自創自編口令動作。</p> <p>3.說明遊戲規則與步驟後，各組小朋友與自己組別所有人划拳。</p> <p>-----第二節結束-----</p>	15'	不限制其想像空間鼓勵創作		創造新動作	
<p>(六)教師講解『我會保護我自己』學習單。</p> <p>(七)請小朋友填寫『我會保護我自己』學習單。</p> <p>(八)分享書寫內容</p> <p>(九)交代小朋友下次所需準備的功課。</p> <p>-----第三節結束-----</p>	5' 20' 10' 5'		學習單		

『我會保護我自己』補充資料

參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	兒童性侵害防治遊戲手冊	內政部性侵害防治中心出版
2	衛生福利部保護服務司	https://dep.mohw.gov.tw/DOPS/np-1282-105.html
3	台北市教育局性別教育網	http://163.21.249.63/joomla/cht/index.php
4	教育部兩性平等教育網	https://www.gender.edu.tw/web/index.php/home/index
5	性福 e 學園	https://young.hpa.gov.tw/index/

『救命拳』活動單

____年 ____班 座號：____ 姓名：_____

小朋友們，救命拳的遊戲步驟與規則是……..

<步驟與規則>

- I. 請兩位小朋友先猜拳決定喊拳的前後。
- II. 由猜拳贏的一方先喊拳，兩人遊戲中一邊輪流喊拳一邊做動作。
- III. 若是甲先喊拳，而對方乙做出與甲一樣的動作，則算甲贏一次，先贏二次者勝。
- IV. 如甲喊拳所喊出的拳法與乙所出的拳法不同，則換乙喊拳。

<拳法>

喊聲	動作
大聲叫呀！大聲叫！	雙手輕擺於嘴邊，做喊叫狀。
我不要呀！我不要！	雙手在胸前揮動，做拒絕狀。
趕快跑呀！趕快跑！	雙手握拳放於腰間，前後揮動，作賽跑狀。

喊聲與動作也可自己想像創作喔！！！！

☆遊戲記錄單

比賽對象	勝	負

☆『我會保護我自己』學習單→→→→我是大編劇兼漫畫家

____年 ____班 座號：____ 姓名：_____

如果你碰到以下這樣的情形，你會怎麼作：

ㄅ.在學校中，有人掀你的裙子或是脫你的衣服時……

ㄆ.在學校有同學對你說出黃色笑話時……

ㄏ.當你坐公車時，有人故意碰觸你的身體……

請選擇一種狀況，並將狀況以四格漫畫的方式，畫在下面四格空白處，並加入對話或旁白。

防治家庭暴力

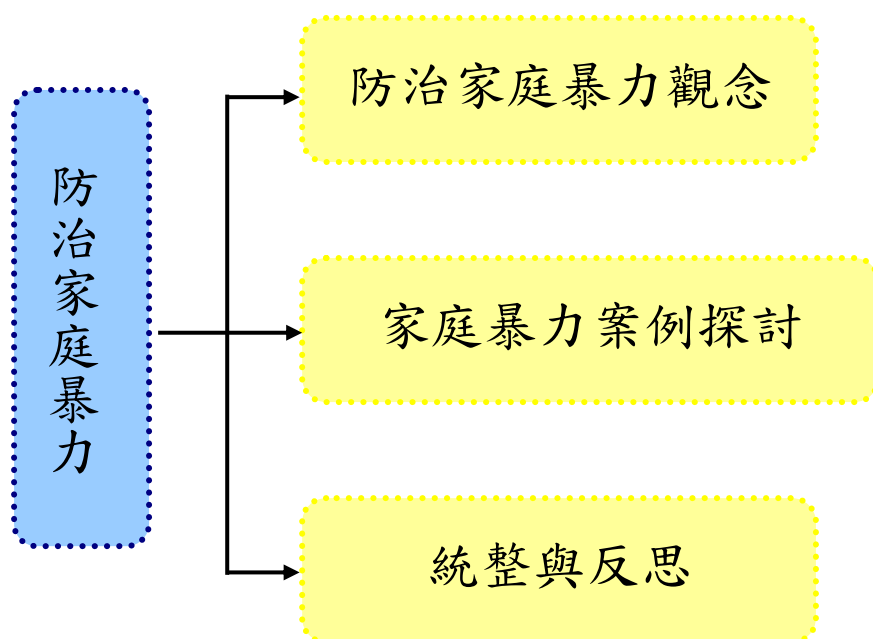
壹、設計理念

家庭暴力（Domestic violence）簡稱家暴，是指家庭成員間實施身體或精神上的傷害行為，由於是產生於親人間的行為，往往由於現實之關係與利益約束而無法顯現出來。本課程希望藉由各種教學資源，教導學生認識家庭暴力及其防治方法。

家庭暴力的侵害行為可包括了實際攻擊、傷害、虐待等直接實施暴力或在精神上威脅家庭成員的作為。課程中將運用繪本、影片等媒材，帶領學生從實際案例與故事裡瞭解「防治家庭暴力」的意義與內涵。並從討論的過程中，澄清觀念，讓學生能瞭解遇到事件時，正確的處遇方式。藉由課程與教學，來察覺週遭需要幫助的同學進而學會保護自己。

近年來，有許多無辜的孩子在家庭中，因為家庭暴力受到傷害，希望藉由本課程設計，培養孩子對家庭暴力正確概念，提昇保護自己與他人的能力，察覺家庭暴力事件，幫助更多需要幫助的人。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題名稱	防治家庭暴力	單元名稱	防治家庭暴力	適用年級	六年級
				教學節數	3 節
教學目標					
<p>一、能透過小組討論的過程了解防治家庭暴力的觀念。</p> <p>二、能瞭解家庭暴力的各種不同類型。</p> <p>三、能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。</p> <p>四、能從自己做起，覺察及防治家庭暴力。</p> <p>五、能勇敢對家庭暴力行為做出因應。</p> <p>六、能藉由討論過程，理解防治家庭暴力的內涵及實踐方式。</p>					
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作		核心素養具體內涵	健體-E-A1 社-E-A2 社-E-C2	
學習表現	<p>【社會】</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>【健體】</p> <p>1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p>		議題融入	<p>【法治教育】</p> <p>法 E8 認識兒少保護。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道</p>	

學習內容	<p>【社會】</p> <p>Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。</p> <p>Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p>【健體】</p> <p>Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。</p> <p>Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。</p>	<p>如何尋求救助的管道。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。</p>
------	---	---

統整相關領域

語文
健體
性別平等教育
家政教育

教學活動

教學時間

指導要點

教學資源

評量方式

議題融入

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 家扶微電影《受虐兒去哪裡》 影片《孩能怎樣（家庭暴力影片）》</p> <p>一、引起動機 (一)欣賞家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣（家庭暴力影片）》。 (二)教師提問，並請小朋友自由發表： 1.老師邀請小朋友上台，分享看完影片後的心得？ 2.小朋友向全班說明自己看完影片的心得。 3.教師說明：家庭暴力的涵義及種類，以及為何要防治家庭暴力。</p> <p>二、發展活動 (一)藉家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣（家庭暴力影片）》引導討論家庭暴力防治觀念。 1.老師協助學生分組，分組進行家庭暴力議題討論。 2.教師先簡單說明家庭暴力防治的意義。提問及討論。 3.問題一：你覺得家庭暴力的種類有哪些？ 4.問題二：家庭暴力與一般的暴力行為有何不同？</p>	<p>10'</p> <p>20'</p>	<p>老師提示：家庭暴力及防治家庭暴力的基本概念。</p> <p>老師提示：受虐兒與家庭暴力。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>法 E8 人 E1 人 E2 人 E7</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>5.問題三：哪些人有可能成為家庭暴力的施暴對象？</p> <p>6.問題四：當你或你的朋友遇到家庭暴力時，你該怎麼做呢？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師統整：透過小組的問題與討論，對於防治家庭暴力有初步的概念，預告下一節課程內容，將以繪本及影片說明遇到家庭暴力時還有哪些處置方式。</p> <p style="text-align: center;"><第一節結束></p>	10'	教師統整本節課重點。		<p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p> <p>上課參與度</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 繪本《生氣的男人》 影片《Sinna Mann 生氣的男人》</p> <p>一、引起動機 (一) 閱讀繪本《生氣的男人》及欣賞影片《Sinna Mann 生氣的男人》。 (二)教師導讀及提問，並請學生自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 藉由繪本及影片中的案例，主角的家庭遇到的問題是什麼？是否有哪些較好的應對方式？ 你認為在哪些情況下，容易遇到影片中的情形？ <p>二、發展活動 (一)教師說明防治家庭暴力的方法，若真的如同繪本及影片中的主角，不幸遭遇或目睹家庭暴力，應尋求協助並盡速進行通報。 (二)小組進行繪本中家庭暴力情境劇演出。</p> <ol style="list-style-type: none"> 各組討論三至五分鐘之情境劇劇本，分配角色進行演出。 演出內容包含言語、肢體等不同形式之家庭暴力類型。 教師歸納並引導正確之家庭暴力防治觀念。 	<p>10’</p> <p>5’</p> <p>10’</p>	<p>老師請小朋友欣賞影片並發表自己的心得感想。</p> <p>鼓勵小朋友發表</p> <p>各組分組進行情境劇演出。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>人 E1 生 E7 閱 E7 閱 E9</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(三)分組討論與分享</p> <p>1.問題一：從戲劇演出中，不同的角色，對於家庭暴力有哪些不同的看法呢？</p> <p>2.問題二：從戲劇演出中，我們有看到那些不同的家庭暴力類型？除了這些以外，還有其他家庭暴力型態嗎？</p> <p>3.問題三：若你自己不幸遇到了家庭暴力，你會怎麼辦呢？</p>	10'			<p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p>	
<p>三、綜合活動</p> <p>教師統整：教師說明在家庭中，發生家庭暴力並非你自己的錯，藉由了解這些不幸的小孩的故事，學習關懷他們，也希望讓每個不幸的大人和小孩透過學習的機會獲得內省、安慰和復原的機會。</p> <p style="text-align: center;"><第二節結束></p>	5'	<p>教師總結本節課的內容，以實際案例及戲劇的內容做統整。</p>		上課參與度	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動：</p> <p>歌曲《Let It Go (Stop the Violence 拒絕家庭暴力)》</p> <p>歌曲《爸 我回來了 Dad, I'm home》</p> <p>兩性教育學習單《防治家庭暴力》</p> <p>(附件 3-1)</p>		<p>老師事先準備好歌曲，架設器材</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>		
<p>一、引起動機</p> <p>(一)由教師發問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.複習前兩節課關於防治家庭暴力的內容並提出相關問題。 <p>(二)教師說明：今天我們將藉由家庭暴力相關歌曲的教唱，統整與反思防治家庭暴力的觀念。</p>	5'	<p>鼓勵討論及發表。</p>		<p>上課參與度</p>	<p>生 E6 生 E7 人 E1 人 E7</p>
<p>二、發展活動</p> <p>(一)教師教唱歌曲《Let It Go (Stop the Violence 拒絕家庭暴力)》及《爸 我回來了 Dad, I'm home》。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.從歌詞中認識家庭暴力的成因及因應方式。 2.舉出歌詞中的家庭暴力行為類型。 	15'	<p>老師指導學生歌曲演唱，並了解歌詞含意。</p>		<p>上課參與度</p>	
	5'			<p>口頭發表</p>	
				<p>口頭發表</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(二)小組問題討論</p> <p>1.在這兩首歌中，分別以誰為主角出發，唱出歌詞中的心聲？</p> <p>2.當遇到歌詞中的情境時，你會怎麼做呢？</p>	5'			上課參與度	
<p>(三) 教師發下學習單《防治家庭暴力》(附件 3-1)，請小朋友寫完後進行檢討。檢視自己或身邊是否有人曾經受到家庭暴力的威脅，並說明有哪些因應之道。</p>	5'			上課參與度	
<p>三、綜合活動</p> <p>教師統整：本課程藉由教導正確的防治家庭暴力觀念，讓學生知道該如何保護自己及保護他人。</p> <p style="text-align: center;"><第三節結束></p>	5'	教師統整課程內容。		上課參與度	

防治家庭暴力 ~ 資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	衛生福利部	http://www.mohw.gov.tw/cht/DOPS/DM1.aspx?f_list_no=143	
2	家庭暴力防治法	http://law.moj.gov.tw/LawClass/LawAll.aspx?PCode=D0050071	
3	家庭暴力防治網	http://www.tapdv.tw/	
4	微電影《受虐兒去哪裡》	https://www.youtube.com/watch?v=MKf5kT9aVI8	
5	孩能怎樣（家庭暴力影片）	https://www.youtube.com/watch?v=KksFwdk6Jzo	
6	繪本《生氣的男人》	http://www.books.com.tw/products/0010295395	
7	Sinna Mann	https://www.youtube.com/watch?v=1SsXQ8M4Ee8	
8	周杰倫歌曲《爸 我回來了 Dad, I'm home》	https://www.youtube.com/watch?v=nhyT8HDT4lg	
9	葛仲珊歌曲《Let It Go》	https://www.youtube.com/watch?v=ltNGBs0XA14	

防治家庭暴力學習單

____年____班____號 姓名_____

1.什麼叫做「家庭暴力」？在那些情況下容易發生「家庭暴力」？

2.如果你遇到家庭暴力時，你會怎麼做呢？

3.請設計出一張防治家庭暴力小卡片。例如：



彰化縣秀水鄉馬興國民小學 112 學年度第二學期六年級交通安全教育校訂課程計畫
追風少年 GO

適用年級	六	教學時間	80 分鐘	連結領域	綜合活動、社會、藝術與人文
學習目標					
<p>一、能認識自行車安全的知識。</p> <p>二、能了解騎乘自行車前要注意的事項。</p> <p>三、能認識騎乘自行車上路的交通安全規定。</p> <p>四、能具備基本的自行車騎乘技能。</p> <p>五、能建立良好的自行車騎乘禮儀。</p> <p>六、能培養基本體能並安全騎乘自行車。</p> <p>七、能了解騎乘安全，並能保護自己。</p>					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	核心素養 具體內涵	健體-E-A1 健體-E-A2 健體-E-B3 綜-E-A2		
學習表現	<p>【綜合活動】</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>【健康與體育】</p> <p>1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。</p> <p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p>	議題融入	<p>【安全教育議題】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E3 知道常見事故傷害。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>		
學習內容	<p>【綜合活動】</p> <p>Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p> <p>Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p> <p>Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>【健康與體育】</p> <p>Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。</p> <p>Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。</p> <p>Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。</p>				

教學準備				
教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>*課前準備 教師準備腳踏車掛圖，及相關影片。</p>				
<p>一、引起動機</p> <p>1.播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2014]自行車行駛新規定 60 秒》，教師引導學童了解騎乘腳踏車，有許多要注意的事項，引導學童重視騎乘腳踏車之安全。</p> <p>2.請學童分享曾看過或聽過他人騎腳踏車的錯誤案例。</p>				
<p>二、主要活動</p> <p>1.介紹腳踏車的基本構造及配備</p> <p>(1)基本構造：把手、煞車、坐墊、鏈條、輪胎、腳踏板等。</p> <p>(2)配備：安全帽、車鈴、反光片、燈組等。</p> <p>2.腳踏車安全上路</p> <p>播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]愛上安心騎（愛上安心騎—自行車生活禮儀與安全騎乘指南）》，教師引導學童共同討論以下問題。</p> <p>(1)慎選腳踏車：選擇適合自己的腳踏車，如適合自己身高、考慮使用時機等。</p> <p>(2)備妥安全配備：如合適的安全帽與服裝、前後燈與反光燈片等。</p> <p>(3)定期檢查與保養：說明腳踏車安全檢查重要性，特別指出腳踏車哪些部位攸關行車安全，必須隨時檢查並定期保養。</p> <p>(4)安全上路</p> <p>①錯誤行為：逆向行駛、緊跟大行車後面、併排行車、單手騎車、路上競賽追逐等。</p> <p>②正確行為：繫緊安全帽帶子、不騎快車、不在車陣中鑽行或蛇行、不併排騎車、遵守交通規則保持安全距離、</p>				
	電子白 板 網 站 資 料	5'	●能專心欣賞影片 ●能踴躍發表	
	掛圖	32'	●能專心聆聽	
	電子白 板 網 站 資 料		●能專心欣賞影片，並能簡單說出影片重點 ●能清楚表達意見與想法	

<p>與側向車輛要 1 公尺以上、晴天與前車要 2 部自行車距離、雨天與前車要 3 部自行車距離、隨時注意周遭情況、禮讓行人、不隨便停放，造成行人的困擾等。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>教師總結，安全騎乘腳踏車應注意的事項，以了解騎乘腳踏車應注意的交通安全常識。另外，除了自身必須遵守規則外，在馬路上更要留心別人，做個優良好駕駛。</p> <p>～ 第一節結束 ～</p>		3'	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心聆聽 	
<p>*課前準備</p> <p>教師準備一輛腳踏車，以及下載相關影片。</p> <p>一、引起動機</p> <p>播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]腳踏車安全上路》，以複習上一節課內容，並引導學童發表騎乘腳踏車應注意安全事項，及哪些是危險的騎乘腳踏車行為。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1.深化腳踏車安全上路的概念</p> <p>播放 168 交通安全網站影片—《自行車宣導教學影片》，複習腳踏車騎乘的基本常識，以加深騎乘腳踏車時應具備的概念。</p> <p>2.模擬安全騎乘腳踏車</p> <p>學童角色扮演模擬騎乘腳踏車前須準備的事項、騎乘腳踏車時須注意的安全事項，及停放腳踏車應有的禮貌與行為。教師並適時提問，還有哪些事項需要注意的。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1.教師歸納，騎乘腳踏車應戴安全帽、腳踏車上應有的安全配備。騎腳踏車時，遵守交通號誌與警察的指揮，做個好騎士，維護自己以及他人的安全。</p> <p>2.完成學習單。</p> <p>～ 第二節結束 ～</p>	<p>電子白 板 網 站 資 料</p> <p>電子白 板 網 站 資 料</p> <p>學習單</p>	5' 28' 7'	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心欣賞影片 ●能踴躍發表 <ul style="list-style-type: none"> ●能專心欣賞影片 ●能認真參與演出 ●能踴躍發表 <ul style="list-style-type: none"> ●能專心聆聽 ●能認真完成學習單 	



追風少年 GO

年 班 號
姓名

一、騎乘腳踏車時，有哪些行為比較容易導致危險的發生呢？請你試著

舉例：

例如：單車雙載→沒有良好的安全措施，行進時乘客容易墜落或受傷。

1.

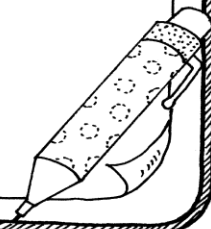
→

2.

→

二、騎乘腳踏車時，有許多需要注意的安全事項，下列哪些是正確騎乘腳踏車的觀念？請你在()裡打✓：

- () 1. 為了求快，腳踏車可以在快車道上行駛。
- () 2. 遵守交通標誌、標線、號誌的指示，服從交通警察的指揮。
- () 3. 通過十字路口時要停、看、聽，看看左右來車。
- () 4. 腳踏車可以載同學，真是方便。
- () 5. 晚上，騎腳踏車時要開警示車燈或穿著亮色衣服。
- () 6. 騎車時如果有物品掉落，應該要直接停下撿起來。
- () 7. 騎乘腳踏車可以不用理會交通號誌。
- () 8. 騎腳踏車時，兩人共乘一車比較安全。
- () 9. 騎腳踏車前應先檢查車子的裝備是否有問題。



彰化縣縣立馬興國民小學 112 學年度 第 二學期 環境教育 校訂課程計畫

課程名稱	飛吧~飛吧~獨角仙	實施年級	六 年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	總節數	6 節
設計依據 (核心素養)			
領綱核心素養		總綱核心素養	
<p>自然 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（如攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>語文 1-III-1 / 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>語文 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>語文/2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>綜合 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>		<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.透過認識甲蟲，知道校園常見甲蟲的種類以及生活史，培養探索問題的思考能力。 2.探索校園中甲蟲的生態，體驗馬興豐富的生態環境，並透過探索與體驗，親近大自然，涵養健康身心。 3.藉由討論、發表、探索和提問，培養思考問題的能力，並學習溝通協調的方法。 4.透過探索網路豐富多元的資源建立學生科技與資訊應用的基本素養，並理解各類教學相關媒體內容的意義與影響。 		

跨領域	學習重點		
領域	學習表現	學習內容	
自然環境領域	親近自然生態、製造友善環境	仔細觀賞獨角仙生態紀錄影片。	
語文領域	1. 各組上台發表成果。 2. 未輪到發表的組員專心聆聽並簡要記錄、提供回饋的意見。	1. 各組共同分享討論，記錄觀察，完成學習單並創作文章。 2. 將分享討論的內容呈現出來。	
融入議題	學習主題	實質內涵	
生命教育議題	尊重生命、	學生正確對待生物應有的態度，不隨意放生棄養。	
教材來源	自編		
學習資源	自編、網路資源		
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
	<p>去年六月中旬，校園光臘樹林，會陸續出現獨角仙，數量多時可達二十來隻，校園有獨角仙生態是既珍貴又難得，每年藉由觀察他們的生活習性，讓學生能瞭解獨角仙的生態與尊重自然的情懷，並培養學生動物保護的態度</p> <p>為了讓學生觀察獨角仙，自行飼養雞母蟲並成功蛻皮羽化成蟲後，放在班上讓學生觀察，假日則由班上同學帶回家照顧。但這隻獨角仙在狹小的觀察箱，不斷振翅奮力想逃離觀察箱。</p> <p>一、課堂活動：</p> <p>1. 請學生仔細觀賞獨角仙生態紀錄影片，並介紹光臘樹的形態、特徵與用途。。</p> <p>2. 從影片中察覺獨角仙生態面臨的問題。</p> <p>3. 各組共同討論獨角仙生態面臨問題及其解決方式，並整理出結果後上台發表。</p> <p>4. 台下的組員專心聆聽並簡要記錄、提供回饋的意見。</p> <p>5. 老師歸納統整重點，適合獨角仙生存環境，少一點農藥和環境污染，珍惜獨角仙的生態資源與環境。</p>	40分鐘 40分鐘	認真觀賞 分組討論 分享回饋

	<p>二、校園踏查觀察活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生利用課餘時間，至光臘樹下，觀察獨角仙吸食樹液留下的樹痕，以及獨角仙的生態與習性，感受豐富的生命力。 2. 六年級師生至本校進行自然課程昆蟲單元之校內踏查活動 <ol style="list-style-type: none"> (1). 到落葉堆肥場找尋雞母蟲的踪跡。 (2). 準備飼養箱放置腐植土、菇類培育太空包飼養觀察雞母蟲，並做紀錄。 (3). 到光臘樹下觀察獨角仙的活動，尋找是否有獨角仙，並觀察光臘樹的刻痕。 <p>三、心得分享與回饋</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分享觀察光臘樹和獨角仙的心得與感想，並學習如何尊重生命與保護環境。 2. 讓學生思考，人類大量捕捉，會影響獨角仙的傳宗接代及生態環境，應該避免將野外昆蟲帶回家飼養，以保護獨角仙的生態環境及繁殖。 3. 讓學生探討生命是否可以用價錢衡量，購買雞母蟲和獨角仙的行為，是不是真的可以達到學習目的，或者有其他更好的方式，讓學生思考在生活中，用不捕捉、不購買的簡單行為，就能夠落實動物保護的理念。 <p>四、完成學習單</p> <p>作文：獨角仙的自述</p>	<p>40 分鐘</p> <p>120 分鐘</p>	
--	---	------------------------------------	--

彰化縣立馬興國民小學 112 年度第一學期六年級多元文化教學彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	多元文化教學	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. 特殊需求領域課程 身障類: 輔助科技運用 資優類: 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	1. 培養專注力。 2. 訓練英文聽力，提升發音精準度，認識生活用語。 3. 培養對語文敏感度。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	A1 身心素質 與 自我精進 B1 符號運用 與 溝通表達 B2 科技資訊 與 媒體素養 B3 藝術涵養 與 美感素養 C3 多元文化 與 國際理解				
課程目標	(一) 透過校訂彈性學習課程結合綜合活動與藝術課程，進行跨領域課程統整，於課程中除培養閱讀素養，更進而協助學生於潛移默化中熟悉英語文。 (二) 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 (三) 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。				

		(四) 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 (五) 尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 (六) 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。						
配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務								
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第1週~第4週	4	觀賞外國卡通	英語領域 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 6-III-6 在生活中接觸英語時，	認識人物並欣賞角色人物對話間英文聲調的起伏與頓挫並學習之	英語領域 ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 D-III-2 故事發展的排序。	1. 分享心得並討論時事議題 2. 聆聽道地英文發音，在不同場合使用正確語言。 3. 藉由國內與國外時事與議題探討體驗文化差異	1. 觀察評量 2. 活動評量 3. 口語評量 4. 紙筆評量	辛普森家庭

			<p>樂於探究其意涵並嘗試使用。</p> <p>藝術領域</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>綜合領域</p> <p>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>		<p>藝術領域</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>綜合領域</p> <p>Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p>			
第 5 週~第 8 週	4	小小二手物品變成萬聖節主題故事	<p>英語領域</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的</p>	1. 透過作品製作學習互助合作之能力，訓練解決問題的能力以及上台報告技巧	<p>英語領域</p> <p>◎Ac-III-2 簡易的</p>	<p>1. 主題活用，分組討論與上台報告。</p> <p>2. 蒐集資料與撰寫作品主題與故事內容，</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 活動評量</p> <p>3. 口語評量</p> <p>4. 紙筆評量</p>	網路實驗作品參考與單字主題元素的使用

		<p>字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。</p> <p>藝術領域</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜合領域</p> <p>2d-III-2 體</p>	<p>2. 激發想像力與創造力並徵求榮譽感</p>	<p>教室用語。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的</p> <p>生活用語。</p> <p>◎C-III-2 國內外</p> <p>主要節慶習俗。</p> <p>藝術領域</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝</p>	<p>進一步尋找環保回收物品再利用創新。</p>		
--	--	--	---------------------------	--	--------------------------	--	--

			察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。		術。 視 E-III-3 設計思考與實作。 綜合領域 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。			
第 9 週~第 12 週	4	觀賞音樂劇	英語領域 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描	藉由聆聽歌曲欣賞異國文化風情	英語領域 ◎Ac-III-2 簡易的 教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易	1. 藉由欣賞外國文學經典劇認識經典名曲 2. 利用欣賞音樂方式學習語言 3. 認識世界經典名劇	1. 觀察評量 2. 活動評量 3. 口語評量 4. 紙筆評量	新聞報導影片

述。
6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。

藝術領域
2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。

綜合領域
2d-III-2 體

的
生活用語。
D-III-2 故事發展的排序。

藝術領域
表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。

綜合領域
Bd-III-2 正面對生活美感與創意的多樣性表現。

			察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。					
第 13 週~ 第 16 週	4	交換禮物	<p>英語領域</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。</p>	<p>1. 透過分享的概念，了解聖誕節交換禮物之意義與習俗</p> <p>2. 學生能運用創造力與整合資源之能力創造驚喜</p>	<p>英語領域</p> <p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>◎C-III-2 國內外主要節慶習俗。</p>	<p>經由交換禮物活動當中，取捨選擇物品時，擁有獨立思考的能力。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 活動評量</p> <p>3. 口語評量</p> <p>4. 紙筆評量</p>	<p>聖誕節禮物選購與包裝</p>

			<p>藝術領域</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>綜合領域</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>		<p>藝術領域</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>綜合領域</p> <p>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p>			
第 17 週~ 第 21 週	5	英文戲劇	英語領域	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解人際關係的定義。 2. 能了解衝突 	英語領域	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽故事 2. 分享心得 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察評量 2. 活動評量 3. 口語評量 	兒童話劇-胡桃

		<p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。</p> <p>6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、說故事、讀者劇場等活動)。</p>	<p>與溝通。</p> <p>3. 能知道如何與人培養良好的人際關係。</p> <p>4. 能和小組伙伴共同完成表演活動。</p> <p>5. 能欣賞及接納他人的分享與建議。</p>	<p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>*Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>D-III-2 故事發展的排序。</p> <p>藝術領域</p> <p>表 E-III-2 主題</p>	3. 戲劇表演	4. 紙筆評量	鉗
--	--	--	---	---	---------	---------	---

			<p>藝術領域</p> <p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>綜合領域</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>		<p>動作編創、故事表演。</p> <p>綜合領域</p> <p>Bb-III-1 團體中的角色探索。</p> <p>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p> <p>Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p>		
--	--	--	---	--	--	--	--

彰化縣立馬興國民小學 112 學年度第二學期六年級多元文化教學彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	多元文化教學	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. 特殊需求領域課程 身障類:輔助科技運用 資優類:創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	1. 透過影片觀賞與分組討論了解異國文化與生活，探討文化之間的差別與可學習之地方。 2. 藉由閱讀英文與中文字幕認識語言的語法結構，訓練閱讀能力。 3. 藉由書寫英語過程，培養專注力。 4. 觀察影片與聆聽外國歌曲中，體驗異國語言之美感以及培養欣賞不同文化的素養。 5. 在朗誦外語文章與練習演唱異國歌曲當中，培養對語文的敏感度，並學習發音技巧。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	A1 身心素質 與 自我精進 B1 符號運用 與 溝通表達 B2 科技資訊 與 媒體素養 B3 藝術涵養 與 美感素養 C3 多元文化 與 國際理解				
課程目標	(一) 透過校訂彈性學習課程結合綜合活動課程，進行跨領域課程統整，於課程中除培養閱讀素養，更進而協助學生於潛移默化中熟悉英語文。 (二) 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。				

		(三) 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 (四) 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 (五) 尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 (六) 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。						
配合融入之領域或議題		■ 英語文 ■ 綜合活動				■ 多元文化教育		
表現任務		團體溝通、互動與工作效能提升						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第1週~第4週	4	英文歌曲欣賞	英語領域 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵	理解英文歌詞與中文翻譯之間的差別。	英語領域 ◎Ac-III-2 簡易的 教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的 生活用語。 *◎Ae-III-1 簡易歌 謠、韻	1. 影片欣賞與課後檢討 2. 閱讀歌詞與朗誦唱誦	分組唱英文歌	歌詞填空

			<p>並嘗試使用。</p> <p>綜合領域</p> <p>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>		<p>文、短文、故事及短劇。</p> <p>綜合領域</p> <p>Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p>		
第5週~第8週	4	繪本教學	<p>英語領域</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描</p>	透過繪本閱讀學習新單字。	<p>英語領域</p> <p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的</p>	<p>1. 分組討論不同繪本故事內容</p> <p>2. 分組輪流上台報告</p> <p>3. 生活英文對話</p>	<p>探索日常英文用法</p> <p>學習單</p>

			<p>述。</p> <p>6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。</p> <p>綜合領域</p> <p>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>		<p>生活用語。</p> <p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>綜合領域</p> <p>Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p>			
第9週~第12週	4	日文影片欣賞	<p>綜合領域</p> <p>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞</p>	<p>能了解親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>綜合領域</p> <p>Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p>	<p>依據所觀察片中人物角色撰寫心得報告</p>	<p>觀後心得報告</p>	<p>觀後心得與討論</p>

			多元文化。					
第 13 週~ 第 16 週	4	看電視劇學英文	<p>英語領域</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。</p> <p>綜合領域</p> <p>3c-III-1 尊重與</p>	對不同族群的尊重、欣賞與關懷。針對不同角色的問題，發展解決問題之能力。	<p>英語領域</p> <p>◎Ac-III-2 簡易的 教室用語。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的 生活用語。</p> <p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>綜合領域</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 影片欣賞 2. 分享心得 3. 體驗活動 	學習單	同理心小短片

			關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。		Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。			
第 17 週~ 第 18 週	2	看漫畫學英文	<p>英語領域</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。</p>	<p>1. 藉由閱讀人物對話中背誦歇後語與語助詞。</p> <p>2. 了解美式幽默。</p>	<p>英語領域</p> <p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p>	<p>1. 分享心得</p> <p>2. 角色扮演</p>	<p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p>	<p>史奴比</p> <p>加菲貓</p> <p>湯姆與傑利</p> <p>漫畫片段搜集</p>

			綜合領域 3c-III-1 尊重與 關懷不同的族 群，理解並欣賞 多元文化。		綜合領域 Cc-III-4 對不 同族群的尊重、 欣賞與關懷。			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

彰化縣立馬興國民小學 112 學年度第一學期六年級品格教育彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	當我們同在一起	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/>統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/>社團活動<input type="checkbox"/>技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程</p> <p>身障類:<input type="checkbox"/>生活管理<input type="checkbox"/>社會技巧<input type="checkbox"/>學習策略<input type="checkbox"/>職業教育<input type="checkbox"/>溝通訓練<input type="checkbox"/>點字<input type="checkbox"/>定向行動<input type="checkbox"/>功能性動作訓練<input type="checkbox"/>輔助科技運用</p> <p>資優類:<input type="checkbox"/>創造力 <input type="checkbox"/>領導才能<input type="checkbox"/>情意發展<input type="checkbox"/>獨立研究或專長領域</p> <p>其他類:<input type="checkbox"/>藝術才能班專門課程<input type="checkbox"/>體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/>其他類課程</p> <p><input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p>				
設計理念	<p>1.透過體驗活動，覺察同理心之重要性、自我表達的影響性及練習合宜的溝通互動態度與 技巧。</p> <p>2.透過分組討論與發表，發展問題解決策略及省思行為後果。</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p>				

	E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標	
課程目標	1.透過體驗活動，覺察同理心之重要性、自我表達的影響性及練習合宜的溝通互動態度與技巧。 2.透過分組討論與發表，發展問題解決策略及省思行為後果。	
配合融入之領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
表現任務	2b-III-1 團體溝通、互動與工作效能提升。	

課程架構

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第1週~第3週	3	超級變變變~情緒五部曲	2b-III-1 團體溝通、互動與工作效能提升。	團體溝通互動技巧		影片欣賞 EQ 小書 DIY	EQ 小書 DIY	電腦多媒體 A3 白紙
第4週~第6週	3	公說公有理、婆說婆有理~情緒ABC	2b-III-1 團體溝通、互動與工作效能提升。	自我工作效能技巧		影片欣賞 分組表演	心得分享	
第7週~第9週	3	實戰對策	2b-III-1 團體溝通、互動與工作效能提升。	社會技巧自我檢核		數呼吸法 戲劇情境體驗		

第 10 週~第 12 週	3	將心比心	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	一、能了解何為同理心。 二、能替人設想。 三、如何運用同理心，幫助他人。	Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	影片欣賞 分享心得 體驗活動	填寫學習單 上課專心度 上課參與度	同理心小短片
第 13 週~第 16 週	4	助人	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	一、能瞭解助人的意涵。 二、知道什麼是助人，怎麼樣做才是助人的表現。 三、能瞭解助人的重要性及其對我們的影響。 四、能瞭解品德教育的精神，能做到認真負責。 五、能在生活中實踐助人的行為。 六、能進行與助人有關的實踐與反思。	◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀	影片欣賞 分享心得 戲劇演出	上課參與度 口頭發表	影片《助人與尊重》 影片《陳樹菊的故事》 繪本《沒關係，我幫你！》 繪本《大象爺爺的帽子》 繪本《彩虹花》 影片《穩賠不賺、奶奶的倒貼自助餐》 品德教育學習單《助人為快樂之本》

					點與感受產生差異。			
第 17 週~第 21 週	5	樂於行孝	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p>	<p>一、能體會父母對我們無私的付出。</p> <p>二、能瞭解對父母應該即時行孝的重要性。</p> <p>三、能運用符合時宜的行孝方法。</p>	<p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Ba-III-2 同理心的增進與實踐。</p> <p>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p>		<p>討論發表</p> <p>上課參與度</p> <p>戲劇扮演</p>	

彰化縣立馬興國民小學 112 學年度第 二 學期 六 年級品格教育彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	當我們同在一起	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/>統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/>社團活動<input type="checkbox"/>技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程</p> <p style="padding-left: 20px;">身障類:<input type="checkbox"/>生活管理<input type="checkbox"/>社會技巧<input type="checkbox"/>學習策略<input type="checkbox"/>職業教育<input type="checkbox"/>溝通訓練<input type="checkbox"/>點字<input type="checkbox"/>定向行動<input type="checkbox"/>功能性動作訓練<input type="checkbox"/>輔助科技運用</p> <p style="padding-left: 20px;">資優類:<input type="checkbox"/>創造力 <input type="checkbox"/>領導才能<input type="checkbox"/>情意發展<input type="checkbox"/>獨立研究或專長領域</p> <p style="padding-left: 20px;">其他類:<input type="checkbox"/>藝術才能班專門課程<input type="checkbox"/>體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/>其他類課程</p> <p style="padding-left: 20px;"><input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p>				
設計理念	<p>1.建立同理心。</p> <p>2.訓練利他行為。</p> <p>3.培養兩性雙贏溝通。</p>				

本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		<p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。</p> <p>情-E-C2</p> <p>運用同理心，學習人際互動與兩性互動，尊重他人，落實適切的社會技巧之使用，營造和諧互動的團體生活。</p>						
課程目標		<p>1.融入品德教育，建立學生的同理心，了解如何和他人分享、傾聽他人與换位思考，並進而能夠貢獻己力，促成利他表現的產生。</p> <p>2.融入性別平等教育，探討兩性差異，並學習建立和諧、尊重、平等的兩性關係。</p>						
配合融入之領域 或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務								
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第1週~第3週	3	不是我的錯	3a-III-1 運用同	透過報導影片、生活情境或	教師先將學生分組，並輪流讓各	教師可舉同理心相關實例，並	上課專心度 上課參與度	「不是我的錯」 繪本

			理心理解不同角色與身份的情感關係之立場，並培養利他的精神。	實際新聞案例，學習能關心自己與他人感受，發揮同理心。	組別上臺發表。	引導學生思考同理心的實際應用為何？讓學生練習將心比心。		
第4週~第6週	3	性別面面觀	3a-III-1 運用同理心理解不同角色與身份的情感關係之立場，並培養利他的精神。	透過報導影片與分組討論，體驗利他行為為世界所帶來的改變。	教師鼓勵學生發表日常生活中與異性相處的經驗，讓學生由做中學，將尊重落實於日常。運用實際對話，解釋說明何謂對立、爭鬥、僵持、同理、讚美、退讓。		上課專心度 上課參與度 口頭發表	「男女大不同」 PPT，簡介男女差異。
第7週~第9週	3	仁愛就是福氣	3a-III-1 運用同理心理解不同角色與身份的情感關係之立場，並培養利他的精神。	藉由教學投影片與學習單，認識兩性差異，並練習關於兩性情感的正向溝通技巧。	分享「利他行為」新聞實例： 1.不凡的慷慨－陳樹菊阿嬤 2.十大傑出青年－沈芯菱 3.勇敢築夢生命鬥士－鄭淑勻	利他行為讓人類關係更緊密，世界更美好，是改變世界重要的力量。	上課專心度 上課參與度	教學 PPT 新聞報導影片

					4.終身公益志工 —孫越			
第 10 週~第 12 週	3	誠實的力量	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	三、認識誠實的相關新聞及故事。 四、了解誠實的重要及運用在生活中。 三、能維持自己的良好信用原則及行為，並且誠懇待人。	Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Cb-III-2 服務學習的歷程。	2-3 人說故事表演 分享心得 設計「信用」評量表 請學生互相評量	發表 討論 上課參與度	
第 13 週~第 16 週	4	勇氣	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫	一、能瞭解勇氣的意涵。 二、知道什麼是勇氣，怎麼樣做才是勇氣的表現。 三、能瞭解勇氣的重要性及其	【國語】 ◎Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 【藝術】 表 A-III-3 創作	教師引導，說明品德教育的意義，為何要學習勇氣。 (一)繪本欣賞及教師引導，觀賞伯納·韋伯的繪本作品《勇	上課參與度 口頭發表	電腦 投影機 喇叭 繪本

			<p>作基本能力。</p> <p>【藝術】 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>對我們的影響。</p> <p>四、能瞭解品德教育的精神，能做到勇氣的表現。</p> <p>五、能在生活中實踐勇氣的行為。</p> <p>六、能進行與勇氣有關的實踐與反思。</p>	<p>類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	<p>氣》，教師進行繪本導讀。</p> <p>(二)教師協助學生進行分組討論活動。</p>		
第 17 週~第 18 週	2	做個 EQ 高手	<p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>一、能了解人際關係的定義。</p> <p>二、能了解衝突與溝通。</p> <p>三、能知道如何與人培養良好的人際關係。</p> <p>五、能和小組伙伴共同完成表演活動。</p> <p>六、能欣賞及接納他人的分享與建議。</p>	<p>Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p> <p>Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p> <p>Ba-III-1 每個人的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p>	<p>聆聽故事 分享心得 戲劇表演</p>	<p>發表 討論 上課參與度</p>	<p>故事－蘋果裡的一顆星</p>

彰化縣秀水鄉馬興國民小學 112 學年度第一學期

六年級校訂課程電腦教學計畫表 設計者：六年級團隊

設計依據

學習重點	學習表現	<p>一、具備運用輸入法、瀏覽器與繪圖軟體之思維能力，藉以分析問題、發展解題方法，並進行有效的決策。</p> <p>二、利用輸入法、瀏覽器與繪圖資訊科技與他人合作並進行創作。</p> <p>三、利用輸入法、瀏覽器與繪圖資訊科技表達想法並與他人溝通。</p> <p>四、建立康健、合理合法的瀏覽器與繪圖資訊科技使用態度習慣。</p>	核心素養	<p>A2系統思考與解決問題</p> <p>B1符號運用與溝通表達</p> <p>B2科技資訊與媒體素養</p> <p>B3藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>
	學習內容	<p>一、輸入法、瀏覽器與繪圖軟體與問題解決</p> <p>二、輸入法、瀏覽器與繪圖軟體合作共創</p> <p>三、輸入法、瀏覽器與繪圖軟體科技溝通表達和使用態度。</p>		
議題融入	<p>資E1認識常見的輸入法、瀏覽器與繪圖軟體</p> <p>資 E4 認識常見的輸入法、瀏覽器與繪圖工具使用方法</p> <p>資E11建立康健的瀏覽器與繪圖軟體數位使用習慣與態度</p> <p>資E12了解並遵守瀏覽器與繪圖軟體之資訊倫理與使用規範</p> <p>資 E13 具備學習輸入法、瀏覽器與繪圖軟體資訊科技興趣</p>			
科目連結	語文、社會、自然			

週次	教學內容	評量方式	統整領域
----	------	------	------

第一週	制定電腦教室使用規範、複習之前教學內容	態度評量	語文 社會 自然
第二週	基本功複習：鍵盤使用、打字練習、快捷鍵	實作評量	語文 社會 自然
第三週	基本功複習：word 文書處理	實作評量	語文 社會 自然
第四週	基本功複習：網路使用、資料搜尋、電子郵件	實作評量	語文 社會 自然
第五週	認識副檔名、病毒、資訊安全	態度評量	語文 社會 自然
第六週	Excel 簡介	態度評量	語文 社會 自然
第七週	Excel 資料輸入(中央氣象局氣象統計資料)	實作評量	語文 社會 自然
第八週	Excel 圖表製作練習 1	實作評量	語文 社會 自然
第九週	Excel 圖表製作練習 2	實作評量	語文 社會 自然
第十週	Movie Maker 簡介	實作評量	語文 社會 自然
第十一週	選定主題，收集圖片、音樂、影片資料	實作評量	語文 社會 自然
第十二週	Movie Maker：匯入音樂、圖片	實作評量	語文 社會 自然
第十三週	Movie Maker：影片製作(圖片匯入+轉場效果)	實作評量	語文 社會 自然
第十四週	Movie Maker：影片製作(圖片匯入+轉場)	實作評量	語文

週	效果+音樂)		社會 自然
第十五週	Movie Maker：影片製作(圖片匯入+轉場效果+音樂)	實作評量	語文 社會 自然
第十六週	Movie Maker：影片製作(加入片頭、字幕)	實作評量	語文 社會 自然
第十七週	Movie Maker：影片製作(加入片頭、字幕、片尾)	實作評量	語文 社會 自然
第十八週	Movie Maker：影片輸出設定	實作評量	語文 社會 自然
第十九週	Movie Maker：影片觀摩欣賞	實作評量	語文 社會 自然
第二十週	Movie Maker：影片觀摩欣賞	實作評量	語文 社會 自然
第二十一週	總複習	態度評量	語文 社會 自然

彰化縣秀水鄉馬興國民小學 112 學年度第二學期

六年級校訂課程電腦教學計畫表 設計者：六年級團隊

設計依據

學習重點	學習表現	<p>一、具備運用輸入法、瀏覽器與繪圖軟體之思維能力，藉以分析問題、發展解題方法，並進行有效的決策。</p> <p>二、利用輸入法、瀏覽器與繪圖資訊科技與他人合作並進行創作。</p> <p>三、利用輸入法、瀏覽器與繪圖資訊科技表達想法並與他人溝通。</p> <p>四、建立康健、合理合法的瀏</p>	核心素養	<p>A2系統思考與解決問題</p> <p>B1符號運用與溝通表達</p> <p>B2科技資訊與媒體素養</p> <p>B3藝術涵養與美感素養</p>
-------------	-------------	---	-------------	---

		覽器與繪圖資訊科技使用態度習慣。		C2 人際關係與團隊合作
	學習內容	一、輸入法、瀏覽器與繪圖軟體與問題解決 二、輸入法、瀏覽器與繪圖軟體合作共創 三、輸入法、瀏覽器與繪圖軟體科技溝通表達和使用態度。		
議題融入	資E1認識常見的輸入法、瀏覽器與繪圖軟體 資 E4 認識常見的輸入法、瀏覽器與繪圖工具使用方法 資E11建立健康的瀏覽器與繪圖軟體數位使用習慣與態度 資E12了解並遵守瀏覽器與繪圖軟體之資訊倫理與使用規範 資 E13 具備學習輸入法、瀏覽器與繪圖軟體資訊科技興趣			
科目連結	語文、社會、自然			

週次	教學內容	評量方式	統整領域
第一週	宣導電腦教室使用規範、預告收集相片	態度評量	語文 社會 自然
第二週	基本功複習：鍵盤使用、打字練習、快捷鍵	實作評量	語文 社會 自然
第三週	基本功複習：網路使用、資料搜尋、電子郵件	實作評量	語文 社會 自然
第四週	光影魔術手：圖片檔匯入+圖片翻轉變形+尺寸縮放	實作評量	語文 社會 自然
第五週	光影魔術手：風格化+影樓	實作評量	語文

			社會 自然
第六週	光影魔術手：邊框+批次處理	實作評量	語文 社會 自然
第七週	Media show：軟體簡介	實作評量	語文 社會 自然
第八週	選定主題，收集圖片、音樂、影片資料	實作評量	語文 社會 自然
第九週	Media show：操作介面介紹、儲存簡報路徑設定	實作評量	語文 社會 自然
第十週	Media show：匯入圖片、圖片順序調整	實作評量	語文 社會 自然
第十一週	Media show：匯入圖片、圖片順序調整	實作評量	語文 社會 自然
第十二週	Media show：背景音樂處理	實作評量	語文 社會 自然
第十三週	Media show：文字特效	實作評量	語文 社會 自然
第十四週	Media show：轉場效果	實作評量	語文 社會 自然
第十五週	Media show：遮罩效果	實作評量	語文 社會 自然
第十六週	Media show：存檔與播放	實作評量	語文 社會 自然
第十七週	Media show：存檔與播放	實作評量	語文 社會 自然
第十八週	Media show：影片觀摩欣賞	態度評量	語文 社會 自然