

彰化縣縣立育新國民小學 112 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。**課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。**

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校在地化的學習情境、促進學生多元且有效的學習，以健康快樂、積極創新、認真學習、團結和諧為課程願景，以環境教育為本校發展特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

表格列數請自行增刪

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		年級	六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期	上學期	上學期	課程名稱	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數		節數	節數
統整性 主題/專 題/議題 探究	閱讀教育	11	10	11	10	11	10	11	10	21	20	閱讀教育	21	18
	環境教育	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	環境教育	10	8
	資訊科技	0	0	0	0	21	20	21	20	42	40	資訊科技	21	18
	國際教育	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	國際教育	21	18
社團活 動與技 藝課程		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0
其他類 課程	全校性宣導	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	全校性宣導	21	18
	增能學習	0	0	0	0	0	0	0	0	11	10	增能學習	11	10
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120	合計	105	90

本校「推動中小學數位學習精進方案」～生生用平板 融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	語文領域(國語)	首冊第一課踢踏踢	2
二	國語文	第三冊第一課打招呼 第四冊第一課彩色心情	2 2
三	國際教育(校訂課程)	自訂教材-總鋪師大辦桌	2
四	國際教育(校訂課程)	自訂教材- What Are You Doing Now?	2
五	數學領域 科技-生生用平板(校訂課程)	第九冊第一單元數的十進位結構 自訂教材	2 上 21 下 20
六	數學領域	第十一冊第一單元質因數分解和短除法	2

彰化縣縣立育新國民小學 112 學年度 六年級 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小五至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

彰化縣育新國小 112 學年度 六年級 上學期課程教學進度總表

週次	閱讀	數學增能/環境教育	資訊	國際教育	全校性活動	備註
一	閱讀(1)	數學增能(1)	資訊(1)	國際教育(1)	健康測量(1)	
二	閱讀(1)	環境教育(1)	資訊(1)	國際教育(1)	家庭教育(1)	
三	閱讀(1)	數學增能(1)	資訊(1)	國際教育(1)	口腔保健(1)	

週次	閱讀	數學增能/環境教育	資訊	國際教育	全校性活動	備註
四	閱讀(1)	環境教育(1)	資訊(1)	國際教育(1)	防災演練(1)	
五	閱讀(1)	數學增能(1)	資訊(1)	國際教育(1)	性平教育(1)	
六	閱讀(1)	環境教育(1)	資訊(1)	國際教育(1)	性侵害防治(1)	
七	閱讀(1)	數學增能(1)	資訊(1)	國際教育(1)		
八	閱讀(1)	環境教育(1)	資訊(1)	國際教育(1)	品德教育(1)	
九	閱讀(1)	數學增能(1)	資訊(1)	國際教育(1)	性騷擾防治(1)	
十	閱讀(1)	環境教育(1)	資訊(1)	國際教育(1)		第一次月考
十一	閱讀(1)	數學增能(1)	資訊(1)	國際教育(1)		
十二	閱讀(1)	環境教育(1)	資訊(1)	國際教育(1)	環境教育活動(1)	
十三	閱讀(1)	數學增能(1)	資訊(1)	國際教育(1)	性剝削防治(1)	
十四	閱讀(1)	環境教育(1)	資訊(1)	國際教育(1)		
十五	閱讀(1)	數學增能(1)	資訊(1)	國際教育(1)	家暴防治(1)	
十六	閱讀(1)	環境教育(1)	資訊(1)	國際教育(1)	校外教學(7)	
十七	閱讀(1)	數學增能(1)	資訊(1)	國際教育(1)		
十八	閱讀(1)	環境教育(1)	資訊(1)	國際教育(1)	健康體位(1)	
十九	閱讀(1)	數學增能(1)	資訊(1)	國際教育(1)	網路成癮(1)	
二十	閱讀(1)	環境教育(1)	資訊(1)	國際教育(1)		第二次月考

週次	閱讀	數學增能/環境教育	資訊	國際教育	全校性活動	備註
二十一	閱讀(1)	數學增能(1)	資訊(1)	國際教育(1)	交通安全(1)	
總計	21	21	21	21	21	105 節

彰化縣育新國小 112 學年度 六年級 下學期課程教學進度總表

週次	閱讀	數學增能/環境教育	資訊	國際教育	全校性活動	備註
一	閱讀(1)	數學增能(1)	資訊(1)	國際教育(1)	健康測量(1)	
二	閱讀(1)	環境教育(1)	資訊(1)	國際教育(1)	家庭教育(1)	
三	閱讀(1)	數學增能(1)	資訊(1)	國際教育(1)	家暴防治(1)	
四	閱讀(1)	環境教育(1)	資訊(1)	國際教育(1)		
五	閱讀(1)	數學增能(1)	資訊(1)	國際教育(1)	性侵害防治(1)	
六	閱讀(1)	環境教育(1)	資訊(1)	國際教育(1)		
七	閱讀(1)	數學增能(1)	資訊(1)	國際教育(1)	生命教育(1)	
八	閱讀(1)	環境教育(1)	資訊(1)	國際教育(1)	性平教育(1)	
九	閱讀(1)	數學增能(1)	資訊(1)	國際教育(1)	品德教育(1)	
十	閱讀(1)	環境教育(1)	資訊(1)	國際教育(1)		第一次月考
十一	閱讀(1)	數學增能(1)	資訊(1)	國際教育(1)	校慶運動會(7)	
十二	閱讀(1)	環境教育(1)	資訊(1)	國際教育(1)	環境教育活動(1)	

週次	閱讀	數學增能/環境教育	資訊	國際教育	全校性活動	備註
十三	閱讀(1)	數學增能(1)	資訊(1)	國際教育(1)	自殺防制(1)	
十四	閱讀(1)	環境教育(1)	資訊(1)	國際教育(1)		
十五	閱讀(1)	數學增能(1)	資訊(1)	國際教育(1)	交通安全(1)	
十六	閱讀(1)	環境教育(1)	資訊(1)	國際教育(1)	視力保健(1)	
十七	閱讀(1)	數學增能(1)	資訊(1)	國際教育(1)		畢業考
十八	閱讀(1)	環境教育(1)	資訊(1)	國際教育(1)		
總計	18	18	18	18	18	90 節

彰化縣縣立育新國小 112 學年度第二學期六年級國語閱讀教學學習課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	閱讀悅讀	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	任何學習都需要策略，具體可行的策略可以幫助學生在各方面的學習上更加順遂，讓生命得到正向的成長。因此，本課程設計以繪本為媒介，透過不同主題、議題的閱讀探究與延伸學習，引領學生建立有效的學習策略。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能認識閱讀策略，並利用閱讀策略深究內容。 3. 能從讀本中學到道理，並應用在生活中。 4. 能願意和他人共同分享讀書感想。				

5. 能閱讀不同國家作者的課外書。

配合融入之領域
或議題

國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 2 週	1	第壹單元美好時刻 第一課在天晴了的時候	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學	Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22, 200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。 Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一首詩？按照組別把這首詩讀出來。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這首詩的原因。	口語評量 觀察評量	晨讀 10 分鐘：樹先生跑哪去了童詩一精選集 主編：林世仁 出版社：天下雜誌

			<p>習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第 3 週	1	<p>第壹單元美好時刻</p> <p>第二課心情隨筆</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 能體會作者的生活型態。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一個作家的文章？並告訴大家這篇文章精彩之處？ 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。 	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>城市書寫：33 位作家臺中印象</p> <p>著：劉克襄、李昂、路寒袖、林正盛、鍾文音等</p> <p>出版社：晨星</p>

			<p>部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第 4 週	1	<p>第壹單元美好時刻</p> <p>第三課 甜蜜如漿烤番薯</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 引導學生明白生活中每項飲食都可能帶給人某種意義。</p> <p>3. 引導學生知道怎樣運用準確的語句描述生活中食物的滋味。</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>黃魚聽雷</p> <p>著：張曼娟</p> <p>出版社：皇冠出版社</p>

		<p>累說話材料。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>d-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>材，轉化成自身的知識、觀念、技能。</p> <p>4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>5. 能體會作者的生活型態。</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

			<p>要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>					
第 5 週	1	<p>第壹單元美好時刻</p> <p>第四課珍珠鳥</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與</p>	<p>1. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究的目標。</p> <p>2. 能說出故事或文章大意及主旨。</p> <p>3. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。</p> <p>4. 能和別人分享閱讀的心得。</p> <p>5. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 當你很努力說明某個事物或事件時，對方卻怎麼樣都聽不懂，這時的你該怎麼辦？</p> <p>3. 書中介紹了許多大坑風景區會出現的鳥類。請你觀察後，和大家分享你最喜歡的鳥類及其原因。</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>我看見一隻鳥</p> <p>著：劉伯樂</p> <p>出版社：青林國際出版社</p>

			<p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>				
第 6 週	1	語文天地一	<p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習</p>	<p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>1. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。</p> <p>2. 能說出故事或文章大意及主旨。</p> <p>3. 能培養遇到事情</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 分組討論最喜歡哪一篇文章？並告訴大家這篇文章所描述的食物最令你開胃之處。</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>2013 飲食文選</p> <p>主編：焦桐</p> <p>出版社：二魚文化事業有限公司</p>

			<p>階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>先思考與判斷，再積極解決問題的態度。</p> <p>4. 能和別人分享閱讀的心得。</p> <p>5. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。</p>	<p>3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。</p>		
第 7 週	1	<p>第貳單元文學之窗 第五課客至</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p>	<p>1. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究的目標。</p> <p>2. 能說出故事或文章大意及主旨。</p> <p>3. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。</p> <p>4. 能和別人分享閱讀的心得。</p> <p>5. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。</p> <p>6. 能體會作者的生活型態。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 教師引導運用本書所學的唐詩，讓學生體會中國文學之美。</p> <p>3. 引導學生選一首自己最喜歡的唐詩，並試著翻譯成白話文。</p>	<p>口語評量 觀察評量</p>	<p>杜甫夢李白：詩選·印譜·腳本 主編：陳義芝、陳怡蓁 出版社：網路與書出版社</p>

		<p>用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
--	--	---	---	--	--	--	--

			6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。					
第 8 週	1	第貳單元文學之窗 第六課紀念照	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、</p>	<ol style="list-style-type: none"> 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 能說出故事或文章大意及主旨。 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。 能和別人分享閱讀的心得。 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。 能體會作者的生活型態。 認識並能閱讀各國作家的作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 分組進行閱讀。 分組討論書中最令自己印象深刻的段落，並告訴大家原因。 藉由分享告訴大家，如果你想寫一封道歉信，你最想寫給誰？為什麼？ 	口語評量 觀察評量	女兒的道歉信 著：向田邦子 出版社：麥田出版社

			<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	環境發展的文化內涵。				
第 9 週	1	<p>第貳單元文學之窗</p> <p>第七課戲術</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論聊齋裡的哪一個故事最令自己印象深刻？並告訴大家原因。 3. 教師引導學生利用圖書館或網路，查閱自己喜歡故事的原文，並將原文翻成白話文。 	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>畫六朝怪談·聊齋誌異</p> <p>著：蔡志忠</p> <p>出版社：大塊文化</p>

		<p>與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需</p>	<p>結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究的目標。</p>		
--	--	--	--	--	--	--

			<p>要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>					
第 10 週	1	語文天地二	6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-4 古典詩文。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 分組利用圖書館或網路，將自己喜歡故事的原文，翻成白話文，並和大家分享。 	口語評量 觀察評量	新譯聊齋誌異選 注譯：付岩志、王光福 出版社：三民
第 11 週	1	〈閱讀列車〉黃蓉智退霍都	<ol style="list-style-type: none"> 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人 	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆 	1. 教師引導學生利用圖書館或網路，搜尋金庸有哪些武俠作品，並利用閒暇時間	口語評量 觀察評量	金庸作品集（新修文庫版／全 72 冊） 著：金庸 出版社：遠流出版社

			<p>感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>思想等文化內涵。</p>	<p>聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。</p> <p>4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。</p>	<p>閱讀小說。</p> <p>2. 教師請閱讀相同小說的同學分成一組，並和大家分享其小說內容。</p> <p>3. 大家共同討論，自己最喜歡金庸筆下的哪個人物。</p>		
第 12 週	1	<p>第參單元成長記事</p> <p>第八課飢渴好「火」伴</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p>	<p>1. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究的目標。</p> <p>2. 能說出故事或文章大意及主旨。</p> <p>3. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。</p> <p>4. 能和別人分享閱讀的心得。</p> <p>5. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。</p> <p>6. 能體會作者的生活型態。</p> <p>7. 認識並能閱讀各國作家的作品。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 魯賓遜用什麼方法來記住時間？</p> <p>3. 當食物即將吃完，為了往後的生活，魯賓遜怎麼做？</p> <p>4. 魯賓遜在荒島上曾罹患過什麼重大疾病？這場病帶給他什麼改變？</p> <p>5. 教師引導學生說出從魯賓遜的身上学到了哪些啟示。</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>魯賓遜漂流記</p> <p>著：丹尼爾·狄福</p> <p>出版社：好讀</p>

		<p>與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多</p>	<p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
--	--	---	---	--	--	--

			<p>元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>					
第 13 週	1	<p>第參單元成長記事</p> <p>第九課我愛藍影子</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究的目標。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一個作家的文章？並告訴大家這篇文章精彩之處？ 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。 	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>大師說故事：是誰在說悄悄話</p> <p>著：林良、張曉風、桂文亞等</p> <p>出版社：時報文化</p>

			<p>化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>				
第 14 週	1	<p>第參單元成長記事</p> <p>第十課少年筆耕</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內</p>	<p>Ab-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22,200 個常</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 能了解每一則故事所蘊含的意義。</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>愛的教育：一個小四學生的成長日記著：愛德蒙多·德·亞米契斯</p>

		<p>容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推</p>	<p>用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族</p>	<p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。</p> <p>4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究的目標。</p> <p>6. 認識並能閱讀各國作家的作品。</p>	<p>3. 能與同學分享自己身邊發生的小故事，並能說出故事蘊含的意義。</p>		<p>出版社：木馬文化</p>
--	--	--	---	---	---	--	-----------------

			<p>論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	及其他社群的關係。				
第 15 週	1	<p>第肆單元成長記事</p> <p>第十一課明智的抉擇</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 能了解每一則故事所蘊含的意義。 3. 能與同學分享自己身邊發生的小故事，並能說出故事蘊含的意義。 4. 教師引導學生可以從作者的文字中，思考自己的夢想是什麼，又該如何去實現。 	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>少年夢工場</p> <p>著：王溢嘉</p> <p>出版社：野鵝出版社</p>

			<p>達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>	<p>表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>究，達成終生學習的目標。</p> <p>6. 能說出故事或文章大意及主旨。</p> <p>7. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。</p>			
第 16 週	1	語文天地三	<p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能培養良好的聆</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 教師引導學生各自摘錄一段文章中最重要、影響自己最深的佳</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>青春第二課</p> <p>著：王溢嘉</p> <p>出版社：野鵝出版社</p>

			作技巧。		<p>聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。</p> <p>4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。</p> <p>6. 能說出故事或文章大意及主旨。</p> <p>7. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。</p>	<p>句。</p> <p>3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這個佳句的原因。</p>		
第 17 週	1	<p>第肆單元運動場上 第十二課夢幻全壘打</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 教師引導學生各自摘錄一段文章中最重要、影響自己最深的佳句。</p> <p>3. 引導學生明白只有自己才能真正了解自己。</p>	<p>口語評量 觀察評量</p>	<p>請問侯文詠：一場與內在對話的旅程 著：侯文詠 出版社：皇冠</p>

		<p>感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果</p>	<p>常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>知識、觀念、技能。</p> <p>4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。</p> <p>6. 能說出故事或文章大意及主旨。</p> <p>7. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。</p>			
--	--	--	---	---	--	--	--

			<p>訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>					
第 18 週	1	<p>第肆單元運動場上 第十三課草地上的 網球夢</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 能了解盧彥勳成功的過程及原因。 3. 引導學生和大家分享盧彥勳哪種態度是自己最缺乏的。 4. 引導學生能效法盧彥勳的精神，堅持自己的理想。 	<p>口語評量 觀察評量</p>	<p>亞洲網壇球王：盧彥勳的堅持 著：盧彥勳 出版社：晶冠出版社</p>

		<p>表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。</p> <p>6. 能說出故事或文章大意及主旨。</p> <p>7. 能和別人分享閱讀的心得。</p>			
--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>					
第 19 週	1	<p>第肆單元運動場上 第十四課 贏得喝采的輸家</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究的目標。 6. 能說出故事或文章大意及主旨。 7. 能和別人分享閱讀的心得。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 能了解陳彥博完成理想的過程。 3. 引導學生和大家分享陳彥博哪種態度是自己最缺乏的。 4. 教師可藉由盧彥勳和陳彥博這兩位人物，探討他們成功的共同原因。 	<p>口語評量 觀察評量</p>	<p>越跑越懂得：亞洲第一極地超馬選手陳彥博想告訴你的事 著：陳彥博 出版社：圓神</p>

			<p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第 20 週	1	語文天地四	6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 教師引導學生分析棒球隊中每位人物的個性。 3. 和大家分享棒球隊最後成功的原因及過程。 	口語評量 觀察評量	KANO (電影原著劇本改編小說) 魏德聖、陳嘉蔚／原著劇本 游文興／改編小說 出版社：遠流出版社

					<p>應對。</p> <p>3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。</p> <p>4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。</p> <p>6. 能說出故事或文章大意及主旨。</p> <p>7. 能和別人分享閱讀的心得。</p>	<p>4. 教師可在學生讀完書後，再讓學生欣賞電影 KANO，並比較與書中有何異同處。</p>		
第 21 週	1	〈閱讀列車〉傳遞和平的聖火	<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-III-2 各類文本</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。</p> <p>4. 藉由閱讀理解文明社會基本價</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 分組討論哪項體育競技最令自己感興趣，並說出它的起源。</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>圖說體育競技史—從奧林匹亞到奧林匹克</p> <p>編著：陳仲丹</p> <p>出版社：香港三聯書店</p>

				<p>中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>值、提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。</p> <p>6. 能說出故事或文章大意及主旨。</p> <p>7. 能和別人分享閱讀的心得。</p>			
--	--	--	--	---------------------------	---	--	--	--

註：行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣縣立育新國小 112 學年度第二學期六年級國語閱讀教學學習課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	閱讀悅讀	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	任何學習都需要策略，具體可行的策略可以幫助學生在各方面的學習上更加順遂，讓生命得到正向的成長。因此，本課程設計以繪本為媒介，透過不同主題、議題的閱讀探究與延伸學習，引領學生建立有效的學習策略。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能認識閱讀策略，並利用閱讀策略深究內容。 3. 能從讀本中學到道理，並應用在生活中。 4. 能願意和他人共同分享讀書感想。 5. 能閱讀不同國家作者的課外書。				

6. 能培養閱讀古文的能力。

配合融入之領域
或議題

國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	第壹單元生活即景 第一課清平樂·村居	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一首詩或詞？按照組別把這首詩或詞讀出來。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這首詩或詞的原因。	口語評量 觀察評量	漫畫唐詩說·宋詞說 蔡志忠 出版社：大塊文化

			<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第 2 週	1	<p>第壹單元生活即景 第一課清平樂·村居</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 分組討論最喜歡哪一首詞？按照組別把這首詞讀出來。</p> <p>3. 藉由分組告訴全班，喜歡這首詞的原因及它的意義。</p>	<p>口語評量 觀察評量</p>	<p>宋詞的故事 王曙 出版社：新文山</p>

		<p>用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>材，轉化成自身的知識、觀念、技能。</p> <p>4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。</p> <p>6. 能培養閱讀各種古代經典名作的興趣。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第 3 週</p>	<p>1</p>	<p>第壹單元生活即景 第二課春</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提</p>	<p>AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 能和別人分享閱讀的心得。 6. 能培養閱讀各種古代經典名作的興趣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡朱自清哪一篇作品？按照組別把這篇文章讀出來。 3. 藉由分組告訴全班，喜歡這篇文章的原因及它的意義。 	<p>字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量</p>	<p>朱自清散文集 朱自清 出版社：文國書局</p>
--------------	----------	--------------------------	---	---	---	---	--	------------------------------------

			<p>問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>					
第 4 週	1	<p>第壹單元生活即景 第三課大自然的規則</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。</p> <p>4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>5. 能和別人分享閱</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 從觀察自然情景中，了解大自然運作的規則。</p> <p>3. 引導學生體會本書是用視覺和聽覺意象的摹寫手法寫出大自然的情景。</p> <p>4. 引導學生們也能如同小樹祖孫三人般，溶入大自然，成為自然的一分子。</p>	<p>字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量</p>	<p>少年小樹之歌 佛瑞斯特·卡特 著 出版社：小知堂文化出版</p>

			<p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>讀的心得。</p> <p>6. 能體會作者的生活型態。</p> <p>7. 認識並能閱讀各國作家的作品。</p>			
第 5 週	1	第壹單元生活即景 第四課那人在看	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡張曉風哪一篇作	字形檢核 口語評量 觀察評量	張曉風精選集 張曉風 出版社：九歌

	畫	<p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推</p>	<p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>表達的情感。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。</p> <p>4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>5. 能和別人分享閱讀的心得。</p> <p>6. 能體會作者的生活型態。</p>	<p>品？按照組別把這篇文章讀出來。</p> <p>3. 藉由分組告訴全班，喜歡這篇文章的原因及它的意義。</p>		
--	---	---	--	---	---	--	--

			<p>論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>					
第 6 週	1	語文天地一	<p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪位作家的哪一篇作品？按照組別把這篇文章讀出來。 3. 藉由分組告訴全班，喜歡這篇文章的原因及它的意義。 	<p>字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量</p>	<p>攀登生命巔峰—精選當代名家散文 蕭蕭 出版社：聯合文學</p>

					究，達成終生學習的目標。 6. 能說出故事或文章大意及主旨。			
第 7 週	1	〈閱讀列車〉一窪水	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究的目標。 6. 能說出故事或文章大意及主旨。	1. 分組進行閱讀。 2. 你曾看過馮岳輝哪些作品？ 3. 書中的散文，你最喜歡哪一篇？ 4. 和同學互相分享走進大自然之中的經驗。	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	石頭的笑臉 作者：馮輝岳 繪者：曹俊彥 出版社：幼獅文化 二〇一四年十二月一日
第 8 週	1	第貳單元徜徉書海 第五課小時了了	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人	AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪個故事？ 3. 藉由分組告訴全班，喜歡這個故事的原因它的意義。	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	世說新語一回味無窮的小故事 管家琪 改寫 出版社：幼獅文化

		<p>感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。</p> <p>4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究的目標。</p> <p>6. 能說出故事或文章大意及主旨。</p> <p>7. 能培養閱讀各種古代經典名作的興趣。</p>			
--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>					
第 9 週	1	<p>第貳單元徜徉書海</p> <p>第六課愛搗亂的動物</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的</p>	<p>AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構</p>	<ol style="list-style-type: none"> 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究的目標。 能說出故事或文章大意及主旨。 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。 能和別人分享閱讀的心得。 	<ol style="list-style-type: none"> 分組進行閱讀。 分組討論最喜歡法布爾所描述的哪種昆蟲？有什麼特色？ 引導學生仔細觀察生活中的事物，會發現許多樂趣。 	<p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>口語評量</p>	<p>昆蟲記</p> <p>法布爾 著出版</p> <p>社：婦女與生活社</p>

			<p>硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>7. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。</p> <p>8. 認識並能閱讀各國作家的作品。</p>			
第 10 週	1	<p>第貳單元徜徉書海</p> <p>第七課科學怪人</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p>	<p>AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字</p>	<p>1. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 分組簡短的闡述書中的內容。</p> <p>3. 這本書有什麼地方讓你覺得印象深刻，或是有特</p>	<p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>科學怪人</p> <p>瑪麗·雪萊 著</p> <p>出版社：志文出版社</p>

		<p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>3. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。</p> <p>4. 能說出故事或文章大意及主旨。</p> <p>5. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。</p> <p>6. 能和別人分享閱讀的心得。</p> <p>7. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。</p> <p>8. 認識並能閱讀各國作家的作品。</p>	<p>別的感觸？</p> <p>4. 引導學生關心生活周遭的人事物，體會人與人之間的情誼。</p>		
--	--	--	---	--	---	--	--

			<p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>					
第 11 週	1	<p>第貳單元徜徉書海 第七課科學怪人</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表</p>	<p>AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Cc-III-1 各類文</p>	<ol style="list-style-type: none"> 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究的目標。 能說出故事或文章大意及主旨。 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。 能和別人分享閱讀的心得。 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。 認識並能閱讀各 	<ol style="list-style-type: none"> 分組進行閱讀。 分組簡短的闡述書中的內容。 這本書有什麼地方讓你覺得印象深刻，或是有特別的感觸？ 學生分組討論這本書所要傳達的寓意是什麼。 	<p>寫字檢核 觀察評量 口語評量</p>	<p>海底兩萬哩 儒勒·凡隆 著 出版社：青林國際出版社</p>

			<p>達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>國作家的作品。</p>			
第 12 週	1	<p>第貳單元徜徉書海</p> <p>第八課火燒連環船</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p>	<p>AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字</p>	<p>1. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。</p> <p>2. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 分享看完書後的感想。</p> <p>3. 書中有哪部分讓你覺得收穫最多？</p> <p>4. 引導學生從古人的智慧運用在生活中。</p>	<p>寫字檢核</p> <p>觀察評量</p> <p>口語評量</p>	<p>三國演義—彩繪中國經典名著</p> <p>風車編輯群 編</p> <p>出版社：風車出版社</p>

		<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點</p>	<p>及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>懷、批判思考的能力。</p> <ol style="list-style-type: none"> 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。 能說出故事或文章大意及主旨。 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。 能和別人分享閱讀的心得。 能培養閱讀各種古代經典名作的興趣。 			
--	--	---	--	--	--	--	--

			符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。					
第 13 週	1	語文天地二	5-III-5 認識議論文本的特徵。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	1. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 2. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 3. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究的目標。 4. 能說出故事或文章大意及主旨。 5. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。 6. 能和別人分享閱讀的心得。 7. 能培養閱讀各種古代經典名作的興趣。	1. 分組進行閱讀。 2. 分享看完書後的感想及自己最喜歡的人物。 3. 書中有哪部分讓你覺得收穫最多？ 4. 分組共同完成故事結構表或人物關係圖。	寫字檢核 觀察評量 口語評量	三國演義赤壁之戰 (新版) 道思 著 出版社：人類文化
第 14 週	1	〈閱讀列車〉名偵探福爾摩斯	5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的	1. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略	1. 分組進行閱讀。 2. 分享自己最喜歡哪一個推理	字形檢核 寫字檢核 觀察評量	世紀神探：福爾摩斯經典全集 亞瑟·柯南·道爾

			<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。</p> <p>2. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>3. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究的目標。</p> <p>4. 能說出故事或文章大意及主旨。</p> <p>5. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。</p> <p>6. 能和別人分享閱讀的心得。</p> <p>7. 體會閱讀推理小說的樂趣。</p>	<p>案件？</p> <p>3. 說出哪一個推理案件最令自己印象深刻。</p> <p>4. 培養學生獨立思考的能力。</p>	<p>口語評量</p>	<p>著</p> <p>出版社：典藏閣</p>
第 15 週	1	<p>第參單元給年輕的你</p> <p>第九課未走之路</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使</p>	<p>AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。</p> <p>3. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 你最喜歡哪一首詩？為什麼？按照組別把這首詩或詞讀出來。</p> <p>3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這首詩或詞的原因。</p>	<p>寫字檢核</p> <p>觀察評量</p> <p>口語評量</p>	<p>美現代詩選</p> <p>余光中 譯</p> <p>出版社：時報出版</p>

		<p>用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>4. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究的目標。</p> <p>5. 能和別人分享閱讀的心得。</p> <p>6. 認識並能閱讀各國作家的作品。</p>			
--	--	---	---	---	--	--	--

			6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。					
第 16 週	1	第參單元給年輕的你 第十課打開心中的窗	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提</p>	<p>AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究的目標。 6. 能說出故事或文章大意及主旨。 7. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 書中最令你印象深刻的地方是什麼？為什麼？ 3. 書中有哪些部分，和你的生活中是相似的？ 	觀察評量 口語評量	君偉上小學 6：六年級怪事多 王淑芬 著 出版社：天下雜誌

			<p>問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	涵。				
第 17 週	1	<p>第參單元給年輕的你 第十一課努力愛春華</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p>	<p>AAb-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-54,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。</p> <p>4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>5. 藉由閱讀提升自</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 哪一個作者的成長故事你最喜歡?為什麼?按照組別把這個故事讀出來。</p> <p>3. 藉由分享告訴大家，你喜歡的故事帶給自己的啟示。</p>	<p>觀察評量 口語評量</p>	<p>晨讀 10 分鐘：啟蒙人生故事集 沈芯菱、魏德聖、幾米等合著 出版社：親子天下</p>

		<p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。</p> <p>6. 能說出故事或文章大意及主旨。</p> <p>7. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。</p>			
--	--	---	--	---	--	--	--

<p>第 18 週</p>	<p>1</p>	<p>語文天地三</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自</p>	<p>AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究的目標。 6. 能說出故事或文章大意及主旨。 7. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 對於書中人物的哪段對話最印象深刻？為什麼？ 3. 教師引導學生書中有哪些部分，和自己的生活中是相似的？並告訴學生珍惜短短的相處時間。 	<p>觀察評量 口語評量</p>	<p>我的同班同學 趙苔玲 著 出版社：飛寶</p>
---------------	----------	--------------	--	---	---	--	----------------------	------------------------------------

		<p>己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

註：行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣縣立育新國小 112 學年度第二學期六年級數學增能學習課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	數學增能	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共(11)節
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背 景、課程願景 及特色發展	育新國小以培養「健康快樂、積極創新、認真學習、團結和諧」全人發展的新世紀優質學生為學校首要願景，唯因地處較偏鄉，學生多數處於文化刺激不足之環境，家長亦無法有效提升孩子學習動機。透過規劃增能學習，佐以數位自主學習策略，希望盡力將學生的能力提升，建立良好的學習態度。				
核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				
課程目標	1. 能經驗質數和合數。 2. 能察覺正整數的質因數，並能做質因數分解。 3. 能察覺正整數的最大公因數。 4. 能察覺正整數的最小公倍數。 5. 在具體情境中，理解最簡分數的意義。 6. 能在具體情境中，解決同分母分數的除法問題。 7. 能在具體情境中，解決整數除以分數的問題。 8. 能在具體情境中，解決異分母分數的除法問題。 9. 能在具體情境中，解決有餘數的分數除法。 10. 能在具體情境中，解決分數除法的應用問題。 11. 能察覺分數除法的運算格式。 12. 能用直式處理整數除以小數有關的除法問題。 13. 能用直式處理小數除以小數有關的除法問題。				

14. 能解決生活中與小數除法有關的除法問題。
15. 能了解小數除法中，被除數、除數和商之間的除法問題。

配合融入之領域或議題
國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術
綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第1週	1	單元1 質因數分解和短除法	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-120 以內的質數和質因數分解：小於20的質數與合數。2、3、5的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。 N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。	1-1能經驗質數和合數的意義。 1-2能了解質和合的意義。 2-1能了解質因數的意義。 2-2能將一個數表現成其質因數的連乘積，並加以記錄。 2-3能了解質因數分解的意義。 2-4能用短除法將一個數做質因數分解。 3-1從給定兩數，透過列出所有的公因數來探討互質的意義。 3-2了解最大公因數的意義，並能從所有公因數中，找出最大的公因數。	補救教學 單元1 質因數分解和短除法 【活動 了解質數、合數、質因數的意義】 【活動 質因數分解】 【活動 了解互質、最大公因數的意義和找法】 學童可能出現學習問題 無法找出各數的因數 補救教學活動 ●透過操作的活動探討長方形的排列並能用除法或乘法找出整數的因數 1. 教師請學童用6張小正方形紙卡排長方形。可以排成怎樣的長方形？ 2. 請兒童把做法用 除法 記下來 $6 \div 1 = 6$ $6 \div 2 = 3$ $6 \div 3 = 2$ $6 \div 6 = 1$ 3. 請兒童把做法用 乘法 記下來 $1 \times 6 = 6$ $2 \times 3 = 6$ $3 \times 2 = 6$ $6 \times 1 = 6$ 4. 教師透過算式向學童說明：像 $6 \div 1 = 6$, $6 \div 2 = 3$, $6 \div 3 = 2$, $6 \div 6 = 1$ 的算式中，1、2、3、6 都能整除6，所以1、2、3、6	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

					3-3能透過乘除計算方法找出最大公因數。 3-4 能做質因數分解或短除法找出最大公因數。	都叫作6的因數。因數中，最小的是1，最大的是本身。 5. 歸納：找某數的因數時，當找到一個因數，同時也會找到另一個因數。如： $6 \div 2 = 3$ ， $2 \times 3 = 6$ ，2和3都是6的因數。		
第3週	1	單元1 質因數分解和短除法	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-120以內的質數和質因數分解：小於20的質數與合數。2、3、5的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。 N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。	3-5應用最大公因數解決生活問題。 4-1了解最小公倍數的意義，並能從所有公倍數中，找出最小的公倍數。 4-2能透過兩數的倍數關係，找出最小公倍數。 4-3能透過做質因數分解或短除法找出最小公倍數。 4-4 應用最小公倍數解決日常生活問題。	補救教學 單元1 質因數分解和短除法 【活動 最大公因數的應用】 【活動 了解最小公倍數的意義及找法】 【活動 最小公倍數的應用】 學童可能出現學習問題 只會用除法或乘法找，不用會倍數辨識 補救教學活動 ●運用方法判別2、5、10、3的倍數 1. 利用1-100的數字板，請學生將2的倍數塗上顏色後，觀察個位數。 歸納：一個整數的個位數字是0、2、4、6、8，這個就是2的倍數。 2. 利用1-100的數字板，請學生將5的倍數塗上顏色後，觀察個位數。 歸納：一個整數的個位數字是0、5，就是5的倍數；一個整數的個位數字是0，就是10的倍數。 3. 利用1-100的數字板，請學生將3的倍數塗上顏色後，觀察。 歸納：一個整數的各個數字的和能被3整除時，這個整數就能被3整除，也就是3的倍數。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第5週	1	單元2 分數的除法	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。	5-1能在具體情境中，解決分數除以分數有餘數的問題。 6-1能在日常生活中，解決生活中與分數除法相關的問題。 7-1 能在具體情	補救教學 單元2 分數的除法 【活動 有餘數的分數除法】 【活動 分數除法的應用】 【活動 被除數、除數和商的關係、練習二】 學童可能出現學習問題 分數的乘法運算問題 補救教學活動	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

境中，理解被除數、除數和商的關係。

●透過情境布題理解分數的乘法運算問題

1. 分數乘以整數

教師布題：餓水油風暴後，楊婆婆開始自製豬油，1 瓶豬油有

$1\frac{1}{4}$ 公升，3 瓶豬油有幾公升？

$$1\frac{1}{4} \times 3$$

$$= \frac{5}{4} \times 3 = \frac{5 \times 3}{4} = \frac{15}{4} = 3\frac{3}{4}$$

答： $3\frac{3}{4}$ 公升

2. 整數乘以分數

教師布題：紅繩長 5 公尺，藍繩的長是紅繩的 $\frac{1}{4}$ 倍，藍繩長幾公尺？

紅繩的 $\frac{1}{4}$ 倍，是將紅繩平分成 4 份，其中的 1 份，所以藍繩

長是 $5 \times \frac{1}{4} = \frac{5}{4}$ 。

$$5 \times \frac{1}{4} = \frac{5}{4} = 1\frac{1}{4}$$

答： $1\frac{1}{4}$ 公尺

3. 分數乘以分數

教師布題：開心婆婆有 1 塊地。將 $\frac{1}{2}$ 塊地的 $\frac{1}{4}$ 種玉米，種玉米用了幾塊地？

① 將每個 $\frac{1}{2}$ 塊地平分成 4 份，共分成 2×4 份，每份是 $\frac{1}{2 \times 4}$ 塊地。

$$\textcircled{2} \frac{1}{2} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{2 \times 4} = \frac{1}{8}$$

答： $\frac{1}{8}$ 塊地

第 7 週

1

單元 3 小數

n-III-7 理解小數乘

N-6-4 小數的除

3-1 能用已知

補救教學

觀察評量

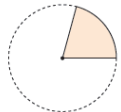
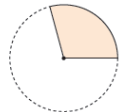
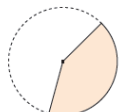
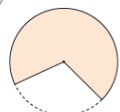
	的除法	法和除法的意義，並能做直式計算與應用。	法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。	量、倍數、總量的關係，解決生活中小數除法問題。 3-2能用已知的部分量求總量，解決生活中小數除法問題。 4-1能瞭解除數小於1，所得的商大於被除數的小數除法問題。 4-2能瞭解除數等於1，所得的商等於被除數的小數除法問題。 4-3能瞭解除數大於1，所得的商小於被除數的小數除法問題。 4-4 透過除數與1之間的比較，能立即判斷商和被除數的大小關係。	<p>單元3 小數的除法</p> <p>【活動 小數除法的應用及被除數、除數和商的關係】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>小數除以整數，商的小數點位置弄錯</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過情境布題理解商的小數點位置</p> <p>1. 一位小數除以一位整數 教師布題：把一瓶0.8公升的牛奶平分給4個小朋友喝，每個小朋友可以喝到幾公升？ $0.8 \div 4 = (0.2)$ 0.8公升是8個0.1公升，$8 \div 4 = 2$，2個0.1公升是0.2公升。</p> $\begin{array}{r} 0.2 \\ 4 \overline{) 0.8} \\ \underline{8} \\ 0 \end{array}$ <p>答：0.2公升</p> <p>2. 二位小數除以一位整數 教師布題：金頭腦雞精6罐共重0.42公斤，1罐雞精重幾公斤？ $0.42 \div 6 = (0.07)$ 0.42公斤是42個0.01公斤，$42 \div 6 = 7$，7個0.01公斤是0.07公斤。</p> $\begin{array}{r} 0.07 \\ 6 \overline{) 0.42} \\ \underline{42} \\ 0 \end{array}$ <p>答：0.07公斤</p> <p>3. 小數除以整數，商是二位小數 教師布題：8根一樣長的吸管接起來共長1.92公尺，1根吸管長幾公尺？ $1.92 \div 8 = (0.24)$</p>	操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
--	-----	---------------------	---	---	--	------------------------------	--

$$\begin{array}{r}
 0 \\
 8 \overline{) 1.92} \\
 \hline
 \end{array}
 \rightarrow
 \begin{array}{r}
 0.2 \\
 8 \overline{) 1.92} \\
 \underline{1.6} \\
 3 \\
 \hline
 \end{array}
 \rightarrow
 \begin{array}{r}
 0.24 \\
 8 \overline{) 1.92} \\
 \underline{1.6} \\
 32 \\
 \underline{32} \\
 0 \\
 \hline
 \end{array}$$

答：0.24 公尺

						<p>答：0.24 公尺</p>		
第 9 週	1	單元 4 比和比值	<p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p>	<p>N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。</p>	<p>7-1 能用相等的比解決生活中有關的問題。 7-2 能應用比率解決總量與部分量的問題。</p>	<p>補救教學 單元 4 比和比值 【活動 比的應用】 學童可能出現學習問題 不會使用比例式解題 補救教學活動 ●藉由日常生活情境，瞭解比例式的應用。 1. 教師布題： 老師買了 140 顆軟糖，全部要平分給全班同學吃，男同學和女同學的比例是 3：4，男同學一共得到幾顆軟糖？女同學一共得到幾顆軟糖？ 教師引導：男同學得到軟糖顆數對全班同得到軟糖顆數的比是多少？ 學童回答：3+4=7，所以是 3：7 教師引導：如何求出男同學一共得到的顆數？ 學童回答：假設男同學一共得到□顆 $3:7 = \square:140$ $140 \div 7 = 20$ $\square = 3 \times 20 = 60$，所以男同學一共得到 60 顆 教師引導：如何求出女同學一共得到的顆數？ 學童回答：$140 - 60 = 80$，答：80 顆 教師引導：怎麼確定你算的沒錯？ 學童回答：男同學一共得到顆數：女同學一共得到顆數 = $60:80 = 3:4$，和原布題的男女生比例一樣，所以此答無誤。</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 11 週	1	單元 5 圓周率和圓面積	<p>s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方</p>	<p>S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公</p>	<p>3-3 能將圓切割成若干（偶數）等分的扇形，拼成近似平行四邊</p>	<p>補救教學 單元 5 圓周率和圓面積 【活動 圓面積的公式】 【活動 圓面積的應用】</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量	

			式。	式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1) 圓心角：360；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	形或長方形的形狀，再藉由平行四邊形或長方形的面積公式，推出圓面積公式。3-4能理解圓面積公式=半徑×半徑×圓周率。3-5能利用已知圓的直徑(或半徑)求出圓面積。3-6能應用圓面積公式，算出複合式圖形的面積。3-7能利用圓面積公式解決生活上的相關問題。	<p>學童可能出現學習問題 不會使用圓規來畫圓</p> <p>補救教學活動 ●利用圓規和直尺畫出正確的圓</p> <p>1. 教師指導學童利用圓規畫出一個半徑4公分的圓。(先將圓規打開至寬度為4公分，將有針的一腳固定，轉動有筆的一腳畫圓)</p> <p>2. 畫圓時應注意的事項：打開圓規，在尺上量出半徑長，將有針的一腳固定，當圓心，轉動有筆的一腳，畫出圓。畫圓時，注意不要改變圓規張開的角度。固定的點是圓心，固定的寬度是半徑，繞一圈的周界是圓周。</p>	發表評量
第13週	1	單元6 扇形面積	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1) 圓心角：360；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	2-1能計算複合或重疊圖形的面積。	<p>補救教學 單元6 扇形面積 【活動 複合圖形】</p> <p>學童可能出現學習問題 圓心角定義不清楚</p> <p>補救教學活動 ●透過實際操作對圓心角有所認識。</p> <p>1. 教師拿出一個扇子，從閉合到打開，請學童指出角度的變化。</p> <p>2. 教師再藉由畫圖方式，讓學童從具體轉化成圖像。</p> <p>3. 教師指出從閉合到打開所圍成的角度稱為圓心角。</p> <p>4. 請學童利用量角器量出圓心角的角度。</p> <p>5. 試試看： 塗色扇形的圓心角各是幾度？量量看：</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量

					<p>①  ()</p> <p>②  ()</p> <p>③  ()</p> <p>④  ()</p> <p>●認識 $\frac{1}{2}$ 圓、$\frac{1}{3}$ 圓、$\frac{1}{4}$ 圓、$\frac{1}{6}$ 圓……的扇形</p> <p>1. 教師拿出 $\frac{1}{2}$、$\frac{1}{3}$、$\frac{1}{4}$、$\frac{1}{6}$ 圓的扇形，問學童圓心角是幾度？</p> <p>周角是 360°，$360 \times \frac{1}{2} = 180$，$\frac{1}{2}$ 圓的扇形，圓心角是 180°。</p> <p>周角是 360°，$120 \div 360 = \frac{120}{360} = \frac{1}{3}$，圓心角 120° 的扇形是 $\frac{1}{3}$ 圓。</p> <p>周角是 360°，$360 \times \frac{1}{4} = 90$，$\frac{1}{4}$ 圓的扇形，圓心角是 90°。</p> <p>周角是 360°，$60 \div 360 = \frac{60}{360} = \frac{1}{6}$，圓心角 60° 的扇形是 $\frac{1}{6}$ 圓。</p> <p>2. 歸納：圓周角 360 度平角 180 度直角 90 度 1 個圓周角=2 個平角=4 個直角</p>		
第 15 週	1	單元 7 正比	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考	<p>2-1 能將生活實例中兩正比關係的數量對應表，繪製成圖。</p> <p>補救教學 單元 7 正比 【活動 正比的關係圖】 學童可能出現學習問題 以為只要是左下到右上的斜直線就是正比關係圖 補救教學活動</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

的基礎)。解決比的應用問題。

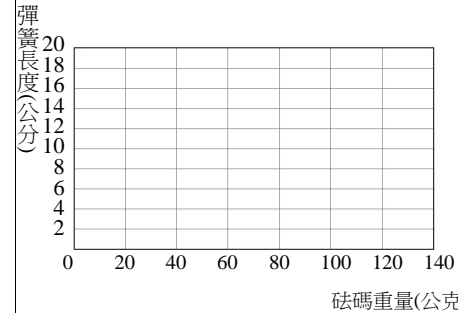
●利用彈簧秤，讓學童瞭解什麼是有成正比，什麼是沒成正比的圖。

1. 教師情境布題：

一根 10 公分的彈簧掛上砝碼之後，砝碼重量對彈簧長度的關係表。

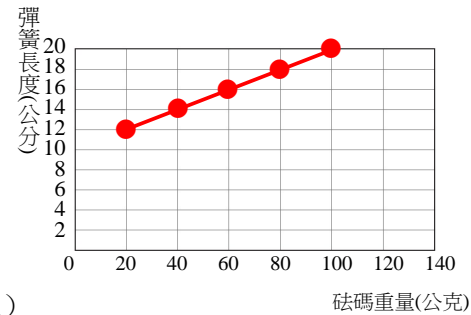
砝碼重 (公克)	20	40	60	80	100
彈簧全長 (公分)	12	14	16	18	20

(1) 根據上表完成關係圖



- (2) 當掛 30 公克時，彈簧全長是幾公分？
- (3) 當彈簧全長是 17 公分時，是掛幾公克的砝碼？
- (4) 彈簧長度對砝碼重量的比值是否固定？
- (5) 用尺檢驗看看，這條線延長之後是否有通過原點？
- (6) 彈簧長度對砝碼重量是否成正比？

學童回答：



- (1)
- (2) 13 公分

(3)70 公克

(4)沒有

(5)沒有

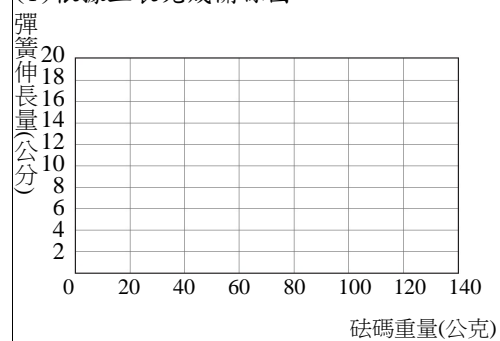
(6)沒有

教師布題修改：

若將上題改成砝碼重量對彈簧伸長量，並做出關係表，如下表：

砝碼重 (公克)	20	40	60	80	100
彈簧伸長 量(公分)	2	4	6	8	10

(1)根據上表完成關係圖



(2)當掛 30 公克時，彈簧伸長是幾公分？

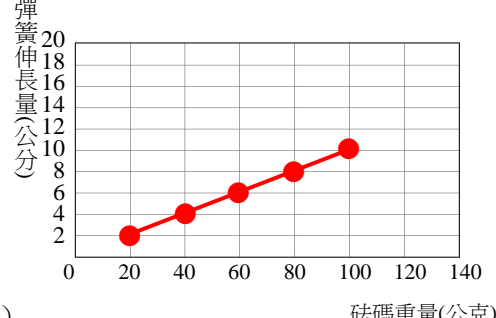
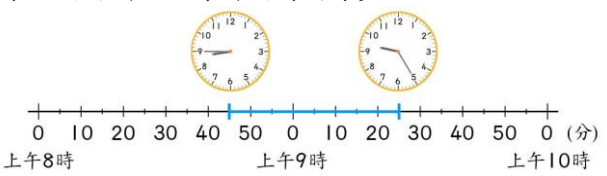
(3)當彈簧伸長是 7 公分時，是掛幾公克的砝碼？

(4)彈簧伸長量對砝碼重量的比值是否固定？

(5)用尺檢驗看看，這條線延長之後是否有通過原點？

(6)彈簧長度對砝碼重量是否成正比？

學童回答：

					 <p>(1) (2)3 公分 (3)70 公克 (4)有 (5)有 (6)有</p> <p>教師詢問並引導歸納： 是否左下到右上的斜直線都是正比嗎？是否成正比要怎麼判斷？</p> <p>學童回答： 不是，成正比的關係圖延長線必通過原點，且兩量的比值一定相等。</p>			
第 17 週	1	單元 8 速率	<p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p>	<p>N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。</p>	<p>3-3從活動中理解秒速、分速和時速的意義及單位。</p> <p>3-4能做秒速、分速、時速的換算，並應用在生活上。</p> <p>4-2 能利用數量關係，進行速率相關的解題，並檢驗解的合理性。</p>	<p>補救教學 單元 8 速率 【活動 秒速、分速和時速的換算】 【活動 速率的應用、練習八】</p> <p>學童可能出現學習問題 未能計算從某一時刻到另一時刻，中間經過的時間</p> <p>補救教學活動 ●透過情境布題來計算兩時刻之間經過的時間</p> <p>1. 情境布題：<u>美美</u>從上午 8 時 45 分開始上數學課，到上午 9 時 25 分下課，數學課的時間有多久？</p>  <p>① 8 時 45 分是開始上數學課的時刻，9 時 25 分是下課的時刻。</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

②後面的時刻減前面的時刻就可以算出經過的時間。

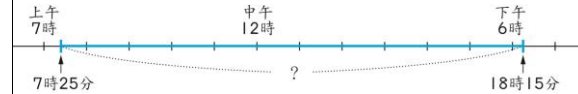
③

$$\begin{array}{r} \text{時} \quad \text{分} \\ 8 \quad 60 \\ \cancel{9} \quad 25 \\ - \quad 8 \quad 45 \\ \hline 40 \end{array}$$

答：40分

●透過情境布題來計算上午某時刻到下午某時刻經過的時間

1. 情境布題：小娟搭上午7時25分的飛機到美國，預計在今天下午6時15分抵達，飛機飛行的時間是幾小時幾分？



①用12小時制計算：

先算出上午7時25分到中午12時是經過4小時35分，再加上下午經過6小時15分，共是10小時50分。

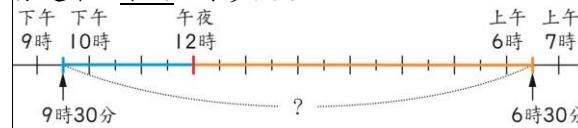
②用24小時制計算：

下午6時15分可以換成24小時制的18時15分，從7時25分到18時15分，經過10小時50分。

答：10小時50分

●透過情境布題來計算某時刻到明天某時刻經過的時間

1. 情境布題：小明下午9時30分上床睡覺，隔天上午6時30分起床，小明睡了多久？



先算下午9時30分到半夜12時的睡覺時間，再加上隔天的睡覺時間。

$$12 \text{時} - 9 \text{時} 30 \text{分} = 2 \text{時} 30 \text{分}$$

$$2 \text{時} 30 \text{分} + 6 \text{時} 30 \text{分} = 9 \text{時}$$

答：9小時

補救教學

單元9形體關係和柱體表面積

第19週

1

單元9形體關係和柱體

S-III-3 從操作活動，理解空間中面與

S-5-6 空間中面與

2-3 能透過觀察與操作，了解長

觀察評量
操作評量

		表面積	面的關係與簡單立體形體的性質。	操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。	方體和正方體中，面和面的平行關係。 3-1 能透過觀察與操作，了解角柱面與面的垂直關係。 3-2 能透過觀察與操作，了解角錐的側面和底面沒有垂直。 4-1 了解四角柱有 2 個相等的底面和 4 個長方形的側面，利用面積公式算出四角柱的表面積。 4-2 了解三角柱有 2 個相等的底面和 3 個長方形的側面，利用面積公式算出三角柱的表面積。 4-3 了解圓柱展開後，有 2 個相等的底面和 1 個長方形的側面，利用面積公式算出圓柱的表面積。	<p>【活動 柱體及錐體面和面的關係】</p> <p>【活動 柱體的表面積】</p> <p>學童可能出現學習問題 對於角柱、角錐和圓錐的基本構成要素不清楚</p> <p>補救教學活動</p> <p>●能透過觀察與操作認識三角柱的構成要素及展開圖 1. 教師取出一個三角柱將其剪開後成為一個展開圖。 2. 請學童觀察並說出角柱的組合。 角柱的側面都是長方形，2 個底面全等 角柱的 1 個底面邊數和側面個數一樣； 全部邊數是 1 個底面邊數的 3 倍； 頂點個數是 1 個底面邊數的 2 倍</p> <p>●能透過觀察與操作認識角錐的構成要素及展開圖 1. 教師取出一個三角錐，將其剪開後成為一個展開圖。 2. 請學童觀察並說出角錐的組合 角錐都只有 1 個底面，且側面都是三角形。 角錐的面的個數 = 底面邊數 + 1 角錐的邊的個數 = 底面邊數 × 2 角錐的頂點個數 = 底面邊數 + 1</p> <p>●能透過觀察與操作認識圓錐的構成要素及展開圖 1. 教師取出一個圓錐，將其剪開後成為一個展開圖。 2. 請學童觀察並說出圓錐的組合 圓錐有 1 個底面。 圓錐有 1 個頂點</p>	實作評量 口頭評量 發表評量
第 21 週	1	單元 10 等量公理	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	3-1 能將情境問題用 \square 或 x 、 y ……列成兩步驟的算式題。 3-2 能解決含未知數的算式題並驗算答案的合理	<p>補救教學 單元 10 等量公理</p> <p>【活動 等量公理的應用】</p> <p>學童可能出現學習問題 無法進行含有未知數的算式，透過加減或乘除互逆，解決加減乘除等式問題。</p> <p>補救教學活動</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量

性。

●透過問題情境能列出未知數算式並透過加減或乘除互逆，解決加減乘除等式問題。

1. 透過問題情境能列出加法未知數算式並做運算。

情境布題：夏美帶 1450 元到書局買了一些文具後，剩下 190 元。夏美買文具花了幾元？

假設夏美買文具花了 x 元

$$1450 - x = 190$$

$$x = 1450 - 190$$

$$= 1260$$

答：1260 元

2. 透過問題情境能列出減法未知數算式並做運算。

情境布題：花花今年若干歲，17 年後，她的年齡是 22 歲。花花今年幾歲？

假設花花今年 x 歲

$$x + 17 = 22$$

$$x = 22 - 17$$

$$= 5$$

答：5 歲

3. 透過問題情境能列出乘法未知數算式並做運算。

情境布題：阿信想買一張四月天演唱會看臺區的門票，他每天存 30 元，需要幾天才能存到 1800 元？

假設阿信需要存天

$$30 \times x = 1800$$

$$x = 1800 \div 30$$

$$= 60$$

答：60 天

4. 透過問題情境能列出除法未知數算式並做運算。

情境布題：一條緞帶平分成 12 段，每段長 2 公尺，這條緞帶原來有多長？

假設緞帶長 x 公尺

$$x \div 12 = 2$$

$$x = 2 \times 12$$

$$= 24$$

答：24 公尺

註：行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣縣立育新國小 112 學年度第二學期六年級數學增能學習課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	數學增能	實施年級 (班級組別)	六	教學節數	本學期共(9)節
彈性學習課程類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	育新國小以培養「健康快樂、積極創新、認真學習、團結和諧」全人發展的新世紀優質學生為學校首要願景，唯因地處較偏鄉，學生多數處於文化刺激不足之環境，家長亦無法有效提升孩子學習動機。透過規劃增能學習，佐以數位自主學習策略，希望盡力將學生的能力提升，建立良好的學習態度。				
核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				
課程目標	1. 了解柱體體積的求法。 2. 了解柱體體積公式的應用。 3. 能依問題情境先簡化問題，再回到原問題進行解題。 4. 能發現數字和圖形的規律，並應用列表找規律解題。 5. 能在具體情境中理解基準量、比較量和比值，並運用畫線段圖的方法解題。 6. 能理解給定的題目，列出算式解題。 7. 認識縮圖和放大圖。 8. 了解平面圖形放大、縮小對長度、角度和面積的影響。 9. 會繪製縮圖和放大圖。 10. 認識比例尺。				

11. 能在具體情境中，解決分數的加減運算問題。
12. 能在具體情境中，解決分數的連乘、連除、加減或乘除運算問題。
13. 能在具體情境中，解決分數四則運算問題。
14. 能在具體情境中，解決小數的加減運算問題。
15. 能在具體情境中，解決小數的連乘、連除、加減或乘除運算問題。

配合融入之
領域或議題

- 國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

- 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選 教材 /學習單
第 1 週	1	單元 1 柱體的體積	S-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積=底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	1. 在生活情境中，察覺形狀、大小相同的紙片一張張堆疊整齊，會堆疊成直立柱體。 2. 在生活情境中，察覺長方體體積=長×寬×高=底面積×柱高。 3. 在生活情境中，察覺柱體體積=底面積×柱高。(底面是平行四邊形或三角形)	補救教學 第 1 單元 柱體的體積 【活動 柱體的體積】 學童可能出現學習問題 對於柱體和錐體構成的要素不清楚 補救教學活動 ●透過立體與展開圖認識角柱的構成要素 1. 角柱都有 2 個全等的底面，且側面都是長方形。 2. 角柱面的個數=1 個底面邊數+2 3. 角柱邊的個數=1 個底面邊數×3 4. 角柱頂點個數=1 個底面邊數×2 ●透過立體與展開圖認識圓柱的構成要素 1. 圓柱有 2 個底面，底面都是圓形，且兩底面全等。 2. 圓柱的側面是曲面，角柱的側面是平面。 ●透過立體與展開圖認識角錐的構成要素 1. 角錐都只有 1 個底面，且側面都是三角形。 2. 角錐底面邊數和側面個數相同， 3. 角錐面的個數=底面邊數+1 4. 角錐邊的個數=底面邊數×2 5. 角錐頂點個數=底面邊數+1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

				<p>4. 在生活情境中，察覺柱體體積＝底面積×柱高。（底面是圓形）</p> <p>5. 能理解柱體體積公式以及體積的普遍單位。</p> <p>6. 能應用柱體體積公式，算出柱體的體積。</p>	<p>●透過立體與展開圖認識圓錐的構成要素</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 圓錐有 1 個底面。 2. 圓錐有 1 個頂點。 3. 圓錐和角錐都只有 1 個底面。 4. 圓錐的側面是曲面，角錐的側面是平面。 					
第 3 週	1	單元 2 怎樣解題(一)	<p>n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。</p> <p>R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經</p>	<p>1. 透過布題的討論和觀察，將問題簡化並思考解題的方法。</p>	<p>補救教學</p> <p>第 2 單元 怎樣解題(一)</p> <p>【活動 簡化問題】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>對於乘除和連除的算則容易混淆</p> <p>補救教學活動</p> <p>●理解先乘再除與先除再乘的結果相同</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師布題。 萬聖節是西方的傳統節日，當晚小孩會挨家挨戶喊著「不給糖就搗蛋」。1 盒糖有 15 顆，傑克買了 7 盒糖，平分給 5 個小孩，每個小孩可以分到幾顆？ <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> $\begin{aligned} & \textcircled{1} 15 \times 7 \div 5 \\ & = 105 \div 5 \\ & = 21 \end{aligned}$ <p>答：21 顆</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top; border-left: 1px dashed black;"> $\begin{aligned} & \textcircled{2} 15 \div 5 \times 7 \\ & = 3 \times 7 \\ & = 21 \end{aligned}$ <p>答：21 顆</p> </td> </tr> </table> <p>教師歸納：乘除混合的算式中，先乘再除與先除再乘的結果相同。</p> <p>●理解連除兩數時，第一個數除以後兩數之積與由左而右逐一計算的結果相同</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師布題。 大樂天雜貨店裡有 720 個牛奶糖，每 8 個裝成 1 包，每 9 包裝成 1 	$\begin{aligned} & \textcircled{1} 15 \times 7 \div 5 \\ & = 105 \div 5 \\ & = 21 \end{aligned}$ <p>答：21 顆</p>	$\begin{aligned} & \textcircled{2} 15 \div 5 \times 7 \\ & = 3 \times 7 \\ & = 21 \end{aligned}$ <p>答：21 顆</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	
$\begin{aligned} & \textcircled{1} 15 \times 7 \div 5 \\ & = 105 \div 5 \\ & = 21 \end{aligned}$ <p>答：21 顆</p>	$\begin{aligned} & \textcircled{2} 15 \div 5 \times 7 \\ & = 3 \times 7 \\ & = 21 \end{aligned}$ <p>答：21 顆</p>									

			<p>驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p> <p>R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。</p>	<p>袋共可裝成幾袋？</p> $\begin{array}{l} \textcircled{1}720\div8\div9 \\ =90\div9 \\ =10 \end{array}$ <p>答：10 袋</p> $\begin{array}{l} \textcircled{2}720\div(8\times9) \\ =720\div72 \\ =10 \end{array}$ <p>答：10 袋</p> <p>教師歸納：連除的算式中，連除兩數與除此兩數之積的結果相同。</p>																	
第 5 週	1	單元 3 基準量和比較量	<p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。</p> <p>R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。</p>	<p>1. 認識基準量和比較量。</p> <p>2. 在具體情境中，找出基準量和比較量，求出比值。</p> <p>3. 在具體情境中，找出基準量和比值，求出比較量。</p> <p>4. 在具體情境中，找出比較量和比值，求出基準量。</p> <p>5. 在具體情境中，找出基準量和比較量之和。</p>	<p>補救教學</p> <p>第 3 單元 基準量和比較量</p> <p>【活動 認識基準量和比較量】</p> <p>【活動 找出基準量(比較量)和比值，求出比較量(基準量)】</p> <p>【活動 找出基準量和比較量之和及差】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>無法將問題情境列成含未知數的單步驟算式</p> <p>補救教學活動</p> <p>●利用加、減、乘、除法問題情境，練習用符號表示未知數</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>①情人節時，阿郎買了一束玫瑰花，裡面有 66 朵紅玫瑰，其餘是白玫瑰，全部共有 99 朵玫瑰。</p> <p>教師說明：假設白玫瑰有 x 朵</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">紅玫瑰數量</td> <td style="text-align: center;">+</td> <td style="text-align: center;">白玫瑰數量</td> <td style="text-align: center;">=</td> <td style="text-align: center;">總數量</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">↓</td> <td></td> <td style="text-align: center;">↓</td> <td></td> <td style="text-align: center;">↓</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">66</td> <td style="text-align: center;">+</td> <td style="text-align: center;">x</td> <td style="text-align: center;">=</td> <td style="text-align: center;">99</td> </tr> </table> <p>②媽媽到菜市場買了 45 個雞蛋，在回家的路上有一些破掉了，剩下的雞蛋還有 39 個。</p> <p>教師說明：假設破掉的雞蛋有 y 個</p>	紅玫瑰數量	+	白玫瑰數量	=	總數量	↓		↓		↓	66	+	x	=	99	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
紅玫瑰數量	+	白玫瑰數量	=	總數量																	
↓		↓		↓																	
66	+	x	=	99																	

					<p>6. 在具體情境中，找出基準量和比較量之差。</p>	<p>原本的雞蛋個數 - 破掉的數量 = 剩下的雞蛋數量</p> $\begin{array}{ccc} \downarrow & & \downarrow \\ 45 & - & y \\ & & \downarrow \\ & & 39 \end{array}$ <p>③ 星光超商 1 枝冰棒賣 15 元，敬騰買了若干枝，共付了 135 元。 教師說明：假設敬騰買了 x 枝冰棒</p> <p>1 枝冰棒的價錢 × 枝數 = 總價錢</p> $\begin{array}{ccc} \downarrow & & \downarrow \\ 15 & \times & x \\ & & \downarrow \\ & & 135 \end{array}$ <p>④ 米工廠有若干公斤的米，每 2 公斤裝成 1 盒喜米禮盒進行販售，共可以裝成 52 盒。 教師說明：假設米工廠有 y 公斤的米</p> <p>全部米的重量 ÷ 每盒米的重量 = 總盒數</p> $\begin{array}{ccc} \downarrow & & \downarrow \\ y & \div & 2 \\ & & \downarrow \\ & & 52 \end{array}$		
第 7 週	1	單元 4 縮圖和比例尺	<p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。</p>	<p>S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。</p> <p>S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。</p>	<p>1. 在具體情境中，運用兩量的和，求出基準量和比較量。</p> <p>2. 在具體情境中，運用兩量的差，求出基準量和比較量。</p>	<p>補救教學 第 3 單元 基準量和比較量 【活動 兩量和及兩量差的應用、練習三】 學童可能出現學習問題 無法將問題情境用 \square 或 x、y 等符號列成單步驟算式題 補救教學活動 ● 利用 \square 或 x、y 等符號，將問題情境列成整數單步驟被乘數未知、乘數未知的算式題</p> <p>1. 教師布題。 ① 1 個杯子蛋糕賣 55 元，老師買了若干個，共花費 880 元。老師買了幾個杯子蛋糕？ 教師說明：假設老師買了 x 個杯子蛋糕 $55 \times x = 880$ $x = 880 \div 55 = 16$ 答：16 個</p> <p>② 小新和朋友共 4 人，一起去看恐龍化石展覽，買門票共付 600 元，每張門票是幾元？ 教師說明：假設每張門票是 x 元 $x \times 4 = 600$</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

					$x=600\div4=150$ 答：150 元 ●利用□或 x 、 y 等符號，將問題情境列成整數單步驟被除數未知、除數未知的算式題 1. 教師布題。 ①把 360 個蛋黃酥分裝成幾盒，每盒會有 24 個？ 教師說明：假設分裝成 x 盒 $360\div x=24$ $x=360\div24=15$ 答：15 盒 ②一瓶蔓越莓汁有 y 毫升，平分成 7 杯，每杯有 300 毫升。這瓶蔓越莓汁有幾毫升？ $y\div7=300$ $y=300\times7=2100$ 答：2100 毫升											
第 9 週	1	單元 4 縮圖和比例尺	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-2 解題：地圖比例尺的意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。	1. 利用點數格子的方法，在方格紙上繪製縮圖。 2. 利用點數格子的方法，在方格紙上繪製放大圖。 3. 能算出縮圖上的長度和實際長度的比值。 4. 能從縮圖上的長度和實際長度的比值，認識比例尺。	補救教學 第 4 單元 縮圖和比例尺 【活動 繪製縮圖和放大圖、比例尺】 學童可能出現學習問題 不知道利用約分或擴分求得等值分數 補救教學活動 ●能藉由等值分數，認識相等的比 1. 教師布題。 老闆娘特製的鮮奶茶，成分和用量如下表 <table border="1" data-bbox="1064 1005 1675 1085"> <tr> <td>紅茶 (公升)</td> <td>5</td> <td>10</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>鮮奶 (公升)</td> <td>3</td> <td>6</td> <td>9</td> </tr> </table> 2. 教師提問：紅茶對鮮奶的比要怎麼記？ $5:3$ 或 $10:6$ 或 $15:9$ 3. 教師請學生計算比值各是多少？ $\textcircled{1} 5\div3=\frac{5}{3} \quad \textcircled{2} 10\div6=\frac{10}{6} \quad \textcircled{3} 15\div9=\frac{15}{9}$ $\frac{5}{3}、\frac{10}{6} \text{ 和 } \frac{15}{9} \text{ 相等嗎？}$ $\textcircled{1} \frac{10\div2}{6\div2}=\frac{5}{3}, \frac{15\div3}{9\div3}=\frac{5}{3}, \text{ 所以是相等的分數。}$	紅茶 (公升)	5	10	15	鮮奶 (公升)	3	6	9	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
紅茶 (公升)	5	10	15													
鮮奶 (公升)	3	6	9													

						<p>② $\frac{5}{3}$ 的分母和分子同乘以 2 是 $\frac{10}{6}$，同乘以 3 是 $\frac{15}{9}$，所以是相等的分數。</p> <p>5. 教師歸納：像「5:3」、「10:6」、「15:9」的比值相等，這些比稱為相等的比；記作 5:3=10:6=15:9。</p>		
第 11 週	1	單元 5 四則混合運算	<p>n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。</p> <p>r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。</p> <p>r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。</p>	<p>N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。</p> <p>R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識</p> <p>(1) 整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。</p> <p>(2) 整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。(3) 逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。</p>	<p>1. 能在具體情境中，解決有關分數的連加、連減問題。</p> <p>2. 能在具體情境中，解決有關分數的連乘、連除問題。</p> <p>3. 能在具體情境中，解決有關分數的加減或乘除問題。</p> <p>4. 能了解分數加、減、乘、除混合計算。</p> <p>5. 能解決分數的四則混合多步驟問題。</p>	<p>補救教學</p> <p>第 5 單元四則混合運算</p> <p>【活動 分數連加、連減、連乘、連除的運算】</p> <p>【活動 分數加減或乘除及四則運算】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不清楚小數乘以小數時，被乘數、乘數和積的小數位數關係</p> <p>補救教學活動</p> <p>●能用算式列出小數乘以小數倍的乘法問題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>1 包酸梅有 100 顆，安安吃了 0.1 包，小萱吃的包數是安安的 0.1 倍，小萱吃了幾包？</p> <p>$0.1 \times 0.1 = 0.01$</p> <p>2. 教師提問：算式中，被乘數是幾位小數？乘數是幾位小數？積是幾位小數？</p> <p>被乘數是 1 位小數，乘數也是 1 位小數，積是 2 位小數。</p> <p>3. 教師歸納：小數乘以小數時，積的小數位數與被乘數和乘數的小數位數合起來一樣多。</p> <p>●從小數乘法了解被乘數、乘數和積間的關係</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>1 瓶沙拉油重 1.2 公斤，同樣的沙拉油 0.6 瓶、1 瓶和 1.8 瓶各重幾公斤？把做法記下來。</p> <p>$1.2 \times 0.6 = 0.72$</p> <p>$1.2 \times 1 = 1.2$</p> <p>$1.2 \times 1.8 = 2.16$</p> <p>2. 教師請學生從算式中觀察被乘數、乘數和積的關係。</p> <p>被乘數相同時，乘數小於 1，積小於被乘數。</p> <p>被乘數相同時，乘數等於 1，積等於被乘數。</p> <p>被乘數相同時，乘數大於 1，積大於被乘數。</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 13 週	1	單元 6 怎樣解題(二)	<p>n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式</p>	<p>N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出</p>	<p>1. 能利用分配律，簡化分數和小</p>	<p>補救教學</p> <p>第 5 單元 四則混合運算</p> <p>【活動 簡化計算、練習五】</p>	觀察評量 操作評量 實作評量	

			<p>中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。</p> <p>R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p> <p>R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。</p>	<p>數的四則運算問題。</p>	<p>學童可能出現學習問題</p> <p>小數除法運算問題</p> <p>補救教學活動</p> <p>●能解決小數除以小數商是小數的除法問題並做驗算</p> <p>1. 教師布題。 0.8 公升的草莓優酪乳，每 0.2 公升裝成 1 杯，共可以裝成幾杯？</p> <p>2. 教師說明： ①0.8 公升是 8 個 0.1 公升，0.2 公升是 2 個 0.1 公升。8 個 0.1 公升除以 2 個 0.1 公升，可以看成 8 除以 2 得商 4。 ②除數 0.2 看成整數要乘以 10 是 2，被除數 0.8 也要乘以 10 是 8。 0.8 除以 0.2，可以看成 8 除以 2 得商 4。 ③除數看成整數要乘以 10 倍。所以，被除數和除數的小數點都要向右移 1 位。</p> <p>直式記成：</p> $\begin{array}{r} \times 10 \\ 0.2 \overline{) 0.8} \rightarrow 2 \overline{) 8} \rightarrow 2 \overline{) 8} \\ \underline{8} \\ 0 \end{array}$ <p>答：4 杯</p> <p>3. 教師提問：要如何驗算？ $0.2 \times 4 = 0.8$</p>	<p>口頭評量 發表評量</p>	
第 15 週	1	單元 7 統計圖表	n-III-10 嘗試將較複雜的	N-6-9 解題：由問題中的數	1. 透過布題的討論和觀	<p>補救教學</p> <p>第 6 單元 怎樣解題(二)</p>	觀察評量 操作評量	

情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。
r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。

量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。
R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。
R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。

察，解決生活中常用的數量關係問題。
2. 透過布題的討論和觀察，使用列表找規律的方法解決生活中的應用問題。

【活動 年齡問題、雞兔問題】

學童可能出現學習問題

無法找出數形規律並簡化問題

補救教學活動

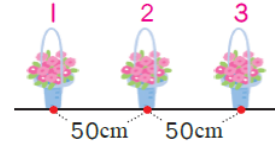
●透過布題的討論和觀察，將問題簡化並思考解題的方法

1. 教師布題。

參加金馬獎的明星們盛裝打扮走在紅地毯上，紅地毯的一旁擺了 80 個花籃，花籃和花籃的間隔是 50 公分，從第 54 個花籃到第 77 個花籃的距離有幾公分？

2. 教師引導學生簡化問題。

①從第 1 個花籃到第 3 個花籃的距離有幾公分？

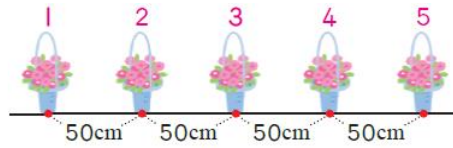


間隔數： $3 - 1 = 2$

距離： $50 \times 2 = 100$

答：100 公分

②從第 1 個花籃到第 5 個花籃的距離有幾公分？

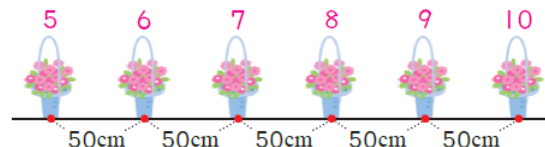


間隔數： $5 - 1 = 4$

距離： $50 \times 4 = 200$

答：200 公分

③從第 5 個花籃到第 10 個花籃的距離有幾公分？



間隔數： $10 - 5 = 5$

距離： $50 \times 5 = 250$

答：250 公分

3. 教師說明找出規律與原則。

實作評量
口頭評量
發表評量

第 17 週

1

第 7 單元
統計圖表

d-III-1 報讀
圓形圖，製作
折線圖與圓
形圖，並據以
做簡單推論。

D-6-1 圓形
圖：報讀、說
明與製作生活
中的圓形圖。
包含以百分率
分配之圓形圖
(製作時應提
供學生已分成
百格的圓形圖。)

1. 能將統計表資料整理並繪製成數量長條圖。
2. 能將統計資料應用省略符號整理成長條圖。
3. 能將統計表資料整理並繪製成折線圖。
4. 能將統計資料應用省略符號整理成折線圖。

間隔數比花籃數少 1
距離 = 間距 × 間隔數

補救教學

第 7 單元 統計圖表

【活動 繪製數量長條圖及有省略符號的長條圖、折線圖】

學童可能出現學習問題

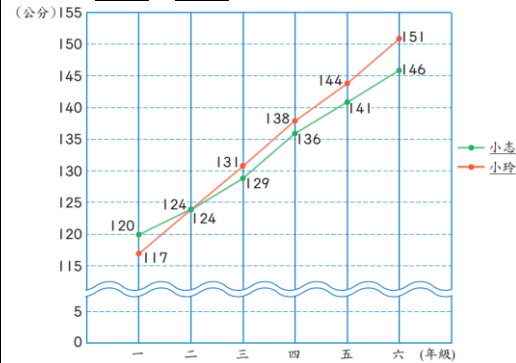
學童不會報讀複雜折線圖

補救教學活動

● 藉由日常生活情境解讀複雜折線圖，並加以比較，了解圖形所代表的意義

1. 教師布題。

下面是小志和小玲一年級到六年級身高折線圖。



2. 教師引導學生看折線圖回答問題。

把折線圖的資料記在下表中：

年級	一	二	三	四	五	六
小志身高(公分)	120	124	129	136	141	146
小玲身高(公分)	117	124	131	138	144	151

① 小志和小玲在哪個年級時一樣高？是幾公分？

小志和小玲在二年級時一樣高，是 124 公分。

② 小志的身高在相鄰的哪兩個年級之間增加最多？增加幾公分？

三年級到四年級間增加最多， $136 - 129 = 7$ ，增加 7 公分。

③ 小志和小玲一年級時誰比較高？三年級時誰比較高？

一年級時，小志比較高。三年級時，小玲比較高。

④ 從一年級到六年級，小志和小玲各長高幾公分？

觀察評量
操作評量
實作評量
口頭評量
發表評量

						<p>小志一年級是 120 公分，六年級是 146 公分，$146 - 120 = 26$，<u>小志</u>長高 26 公分。<u>小玲</u>一年級是 117 公分，六年級是 151 公分，$151 - 117 = 34$，<u>小玲</u>長高 34 公分。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

註：行列太多或不足，請自行增刪。

課程名稱	環境教育		實施年級	六年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		總節數	10 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 綜 4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。			A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	
課程目標	認識家鄉與校園環境，節約能源與資源，期許達到人類與環境可以永續共存的社會。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
社會領域	2a-III-1 關注社會、自然、人文 環境與生活方式的互 動關係。 3d-III-2 探究社會議題發生的 原因與影響，評估與 選擇合適的解決方案。		Ab-III-3 自然環境、自然災害及 經濟活動，和生活空間 的使用有關聯性。 Af-III-1 為了確保基本人權、維 護生態環境的永續發 展，全球須共同關心許 多議題。	
健體領域	2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素 的交互作用之影響。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。		Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
戶外教育議題 海洋教育議題	有意義的學習 永續海洋資源		戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。	

教材來源	教師自編、志工團體、校園網路		
學習資源	教師自編教材、校園環境、社區環境		
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 2、4 週	<p>一、田神與好兄弟</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從網路資料檢索，比較各地與各國「中元節」的意義與由來。 2. 從網路資料檢索，瞭解「中元節」的習俗。 3. 實作中元節米食供品「紅龜粿」。 4. 關鍵字上網搜尋搜尋中元節的祭拜對象與注意事項。 5. 發表搜查到的相關資料，教師重點歸納。 6. 志工協助製作祭品「紅龜粿」，討論「紅龜粿」可以用在那些祭典。 <p>二、看桌米雕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由基隆中元節認識「看桌米雕」文化。 2. 認識米雕的技法並進行米雕手作。 3. 基本手法與技巧介紹。 4. 介紹進行米雕時的注意事項、材料介紹等。 5. 動手實作，進行米雕的塑型。 6. 完成作品並欣賞他人的成果。 	每節 40 分鐘 共 2 節	口頭報告 上課參與度 學習單
第 6、8 週	<p>三、越過臺灣的家鄉味</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由越南國徽認識「越南米食」文化。 2. 認識越南生春捲的作法並進行實作。 3. 觀察越南國徽的圖片，教師可根據學生提出的觀察介紹背後含義。 4. 越南是一個以米食為主的國家。 5. 認識比較常見的越南米食。 6. 介紹製作「越南生春捲」的步驟。 7. 志工協助，分組完成「越南生春捲」並享用。 <p>四、愛米一族</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讀圖表，並分析稻米種植產量排行表與稻米出口排行表的意義。 2. 閱讀文章，認識稻米的傳播。 3. 認識與分享異國米食的種類與實用經驗。 4. 閱讀【走進稻香世界第一章第二節「米的周遊列國」】文章。 5. 完成學習單並口頭報告。 	每節 40 分鐘 共 2 節	口頭報告 上課參與度 學習單

<p>第 10、12 週</p>	<p>五、臺米大考驗</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 辨識進口水果的標籤。 2. 認識世界貿易組織 (WTO)、貿易協定及其利弊。 3. 瞭解世界貿易組織 (WTO)、貿易協定對臺灣稻米產業的衝擊。 4. 觀看影片「加入國際組織與世界同行(上):WTO 自由行」 5. 閱讀【走進稻香世界第一 章第二節「米的周遊列國」】文章。 6. 問題討論、分組報告。 <p>六、炸彈與市集</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識並分析詮釋楊儒門白米炸彈客案例。 2. 瞭解農夫市集的運作機制。 3. 思考與判斷楊儒門不同階段的人生選擇是否是正確的抉擇。 4. 觀看影片【走一條真心的路__白米炸彈客 楊儒門】。 5. 引導學生分析楊儒門的白米炸彈案事件內容。 6. 觀看影片【走過悲傷 楊儒門打造台灣農業顯學】 7. 問題討論、分組報告。 	<p>每節 40 分鐘 共 2 節</p>	<p>口頭報告 上課參與度 學習單</p>
<p>第 14、16 週</p>	<p>七、《氣候變遷》(1)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師事先準備好影片，架設器材。 教師提示：環境教育及氣候變遷之意義與關係。 2. 老師提示：從影片中，認識氣候變遷形成的原因。 3. 藉由影片看看氣候變遷帶來的影響。 4. 了解氣候變遷的意義，並讓學生思考該如何預防劇烈的氣候變遷所帶來的災害。 5. 教師引導提問。 <p>《氣候變遷》(2)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師提示小朋友上一節課的上課內容。 2. 簡單說明北極熊生存所面臨的難題與造成的原因。 3. 說明影片背景與意涵。 4. 鼓勵小朋友發表，各組間進行討論。 5. 導讀並說明繪本的內容。 6. 鼓勵小朋友發表，各組間進行討論。 7. 老師引導小朋友了解環境保育的觀念。 	<p>每節 40 分鐘 共 2 節</p>	<p>口頭報告 上課參與度 學習單</p>

第 18、20 週	<p>八、《化腐朽為神奇》(1)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 有關資源回收網站介紹 2. 引導學生分享資源回收的經驗 3. 運用補充資料或是相關網站資料，說明資源回收的相關內容 4. 利用競賽方式，提高學生的參與度和興趣 5. 確實讓學生瞭解這個活動的內容，更能落實資源回收再利用 <p>《化腐朽為神奇》(2)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 再生紙製作過程介紹 2. 以步驟圖片或影片等方式，介紹再生紙的製作過程和注意事項 3. 課前先請學生準備不用的紙張或報紙，先在家中撕碎並浸泡一天，帶來學校 4. 實作課程 5. 注意使用果汁機和不銹鋼網的安全 6. 用絹網框較安全、方便 7. 每位學生都能參與實際操作 	每節 40 分鐘 共 2 節	口頭報告 上課參與度 學習單
-----------	--	-------------------	----------------------

跨領域 彰化縣縣立育新國民小學 112 學年度 第二學期 校訂課程計畫

課程名稱	環境教育	實施年級	六 年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	總節數	9 節
設計依據 (核心素養)			
領綱核心素養		總綱核心素養	

<p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p>		<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p>	
課程目標	認識家鄉與校園環境，節約能源與資源，期許達到人類與環境可以永續共存的社會。		
跨領域	學習重點		
領域	學習表現	學習內容	
社會領域	<p>2a-III-1 關注社會、自然、人文 環境與生活方式的互 動關係。</p> <p>3d-III-2 探究社會議題發生的 原因與影響，評估與 選擇合適的解決方案。</p>	<p>Ab-III-3 自然環境、自然災害及 經濟活動，和生活空間 的使用有關聯性。</p> <p>Af-III-1 為了確保基本人權、維 護生態環境的永續發 展，全球須共同關心許 多議題。</p>	
健體領域	<p>2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素 的交互作用之影響。</p> <p>2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。</p>	<p>Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。</p> <p>Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。</p>	
融入議題	學習主題	實質內涵	
戶外教育議題 家庭教育議題	<p>有意義的學習</p> <p>尊重與關懷他人</p>	<p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>家 E8 物品的購買與整理。</p>	
教材來源	教師自編、志工團體、校園網路		
學習資源	教師自編教材、校園環境、社區環境		
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式

第 2、4 週	<p>一、萌米與穗姬</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識臺灣目前的精品米種類。 2. 介紹台灣精品米結合動漫概念行銷的案例。 3. 體驗與比較台灣米的包裝造型與行銷手法。 4. 學習如何用創新方式推廣傳統稻米產業。 5. 高雄 139 號米與高雄 145 號米的白米照片對照，讓學生比較兩者改良前後的差異。 6. 分組體驗「東津萌米」桌遊。 7. 分享體驗「東津萌米」桌遊的心得。 <p>二、為農民歌唱</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識農業議題歌曲，並分析歌詞內容。 2. 介紹關於農村議題的歌曲名稱、演唱者與歌詞。 3. 分組抽曲目，請學生針對抽到的曲目完成任務。 4. 各組報告與展演，並進行交叉回饋。 5. 解說自評與互評技巧與注意事項。 	每節 40 分鐘 共 2 節	口頭報告 上課參與度 學習單
第 6、8 週	<p>三、農夫初體驗</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組討論為自己所種的米命名，並設計專屬 Logo。 2. 分組合作進行農夫體驗「撥土」的工作。 3. 小組成員同時分配進行育苗工作。 4. 進行挖土與撥土工作。 5. 育苗盆內插上小組的 Logo 牌。 <p>四、與秧苗立約</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組合作設計農夫的誓約。 2. 進行農夫體驗「插秧」的工作。 3. 在秧苗盆旁許下農夫的誓約。 4. 學生分組進行插秧工作。 5. 對整理好的小水田朗誦小組誓詞。 	每節 40 分鐘 共 2 節	口頭報告 上課參與度 學習單

<p>第 10、12 週</p>	<p>五、田裡的不速之客</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識稻田間的有害動植物。 2. 進行農夫體驗「除草」與「除蟲」的工作。 3. 介紹稻田的外來種入侵危機。 4. 插秧完畢後，現階段要面對的問題討論與解決方法。 5. 播放【福壽螺不福壽】影片。 6. 討論與尋找福壽螺的起因與可行之消滅方法。 <p>六、藥？不藥？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 進行農夫體驗「除草」與「除蟲」的工作。 2. 透過實際案例，學習如何運用科學的實驗精神尋求外來種解決方案。 3. 閱讀「防治福壽螺 用對方法省本又健康」新聞文章。 4. 播放相關影片欣賞與問題討論。 5. 分組報告並實際實踐於自種的稻苗，觀察成效。 	<p>每節 40 分鐘 共 2 節</p>	<p>口頭報告 上課參與度 學習單</p>
<p>第 14、16、18 週</p>	<p>七、節能減碳愛地球</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解氣候變遷的成因及與人類的關係 2. 了解氣候變遷對環境的影響。 3. 認識溫室效應的形成原因。 4. 了解全球暖化的成因及其造成影響。 5. 建立節能減碳的環保生活態度，並在生活中實踐。 6. 培養愛護環境的情懷。 7. 氣候變遷相關影片觀賞與討論。 8. 地球暖化相關影片觀賞與討論。 9. 完成「節能減碳愛地球」學習單並分組報告。 	<p>每節 40 分鐘 共 3 節</p>	<p>口頭報告 上課參與度 學習單</p>

統整性 主題/專題/議題探究課程：六年級資訊教學

彰化縣育新國小六年級上學期資訊教學(電腦)(21)

設計者	電腦課任課教師	版本	巨岩版—Scratch 2.0 程式設計小創客			教學者	六年級電腦課任課教師		
教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題	單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	重大議題	
第一週	<p>【資訊教育】</p> <p>1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>1- 2-4 能正確更新與維護常用的軟體。</p> <p>2- 2-1 能遵守電腦教室(或公用電腦)的使用規範。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●瞭解程式設計於日常生活的應用 ●瞭解程式設計就是一種邏輯思考的活動 ●認識 Scratch 	一、小創客 學程式 (一)	<ul style="list-style-type: none"> ● 引導學生認識日常生活中的程式設計。 ● 教師說明「程式設計概念」,讓學生了解什麼是程式設計。 ● 從教師網站的『教學多媒體』觀看動畫學習【程式語言簡介】。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ●巨岩版 — Scratch 2.0 程式設計小創客 ●老師教學 網站互動多 	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	【資訊教育】	

	<p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p> <p>4- 3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【自然與生活科技】</p> <p>4-3-2-3 認識資訊時代的科技。</p>			<ul style="list-style-type: none"> ● 讓學生看課本的畫冊圖形，引導學生認識 Scratch 的積木式程式設計。 ● 老師介紹 Scratch 程式設計軟體與安裝方式。 ● 讓學生了解免費軟體與付費軟體的差異。 		媒體		
<p>第二週</p> <p>第三週</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>2-2-1 能遵守電腦教室(或公用電腦)的使用規範。</p> <p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p> <p>【自然與生活科技】</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會啟動與操作 scratch ● 從觀摩範例開始學習程式設計 ● 學會執行與停止程式 	<p>一、小創客</p> <p>學程式 (二)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 在電腦教室上機，學生學會開啟 Scratch 軟體。 ● 學會調整 Scratch 介面字型大小。 	2	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩版 Scratch 2.0 程式設計小創客 	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【資訊倫理】</p>

	<p>4-3-2-3 認識資訊時代的科技。</p>			<ul style="list-style-type: none"> ● 從教師網站的『教學多媒體』觀看動畫學習。 ● 讓學生認識 scratch 的操作介面。 ● 讓學生開啟範例檔「貓 		<ul style="list-style-type: none"> ● 老師教學網站互動多媒體 		
--	---------------------------	--	--	--	--	---	--	--

				<p>抓魚」, 觀看每個角色、程式、音效。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學生認識程式編輯區與備註。 ● 學會執行與停止程式。 				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

<p>第四週 }\n 第五週</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>2-2-1 能遵守電腦教室(或公用電腦)的使用規範。</p> <p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p> <p>【自然與生活科技】</p> <p>4-3-2-3 認識資訊時代的科技。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會開啟與存檔 ● 學會新增與刪除角色 ● 學會更換舞台背景 ● 學會刪除積木組件 ● 學會自動整理對齊積木 ● 學會更換角色造型 	<p>一、小創客 學程式 (三)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 讓學生開啟「貓抓魚」範例檔案。 ● 練習組合積木，完成與範例相同的積木組件。 ● 學生學會開啟舊檔與儲存檔案。 ● 學會刪除積木組件。 ● 學會自動整理程式組件，讓積木排列對齊。 ● 學會更換角色造型。 ● 學會更換舞台背景。 ● 完成範例「鯊魚追小 	<p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩版Scratch 2.0 程式設計小創客 ● 老師教學網站互動多媒體 	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【資訊倫理】</p>
----------------------------	---	--	----------------------------	--	--	---	-----------------------------

				<p>魚」，播放欣賞作品。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 觀摩老師提供的創意應用與創作範例，認識更多的遊戲成品。 ● 動動腦：練習更換角色與舞台，將「貓抓魚」變成貓捉老鼠的遊戲。 				
<p>第六週</p> <p>）</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>2- 2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識專案創作流程 ● 瞭解 Debug (除錯) 的意義 ● 學會新增舞台背 	<p>二、小小美人魚 (一)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會從主題計畫開始，發揮想像與思考力，填 ● 從課本的流程圖認 <p>充更多細節，設計專案。</p>	2	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩版 Scratch 2.0 程式設計小創 	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評</p>	<p>【資訊教育】</p>

	3- 3-3 能使用多媒體編輯	景		識程式設計的流程。 ● 瞭解 Debug (除錯) 的	客 ● 老師教學	量	
--	-----------------	---	--	------------------------------------	-----------------	---	--

第七週	軟體進行影音資料的製作。 【數學】 C-R-02 能察覺數學與其他領域間有所連結。	● 學會新增、刪除、縮放角色 ● 學會匯出角色		意義。 ● 建立專案。 ● 學會新增與命名角色。 ● 學會設定角色的造型中心。 ● 學會縮放角色。 ● 學會複製程式組件。 ● 學會為角色新增多	網站互動多媒體		
-----	---	--------------------------------	--	--	---------	--	--

				<p>種造型。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學會匯出角色。 ● 引導學生養成隨時存檔的習慣。 				
<p>第八週</p> <p>）</p> <p>第九週</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>2- 2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p> <p>3- 3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 了解座標的觀念 ● 了解程式設計中常會需要抓錯與修正 ● 學會角色信息設定 ● 學會新增角色 ● 學會修改角色造 	<p>二、小小美人魚 (二)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 能找出程式中的問題 (抓錯)並修正。 ● 學會角色信息設定，能調整角色限制翻轉。 ● 了解座標的觀念，能說出角色在舞台上的 	<p>2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩版 Scratch 2.0 程式設計小創客 ● 老師教學 <p>網站互動多</p>	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	<p>【資訊教育】</p>

	<p>【數學】</p> <p>C-R-02 能察覺數學與其他領域間有所連結。</p>	<p>型</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學會製作角色動態 		<p>位置。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學會新增與修改角色造型。 ● 學會使用繪製功能，繪製角色造型。 ● 學會製作依循規則不斷移動的角色。 ● 學會製作用鍵盤控制移動的角色。 		<p>媒體</p>		
<p>第十週</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會加入背景音樂 ● 到程式設計學習 	<p>二、小小美人魚 (三)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會加入背景音樂。 ● 到程式設計學習網 (Code.org) 觀摩範例與 	<p>2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩版 Scratch 2.0 程式 	<p>1) 口頭問答</p> <p>2) 操作評量</p>	<p>【資訊教育】</p>

<p>第十一週</p>	<p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【數學】</p> <p>C-R-02 能察覺數學與其他領域間有所連結。</p>	<p>網觀摩範例</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學會讓背景不斷變換 		<p>教學實例。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 創意應用與創作：練習設計用按鍵或聲音來控制角色，變換造型。 ● 動動腦：練習設計用按鍵變換舞台背景。 	<p>設計小創客</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 老師教學 <p>網站互動多媒體</p>	<p>3)學習評量</p>	
<p>第十二週</p> <p>第十三週</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>2- 2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p> <p>3- 3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會用 Scratch 說故事 ● 學會設定多個舞台背景 	<p>三、三隻小豬</p> <p>-動漫劇場</p> <p>(一)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識如何用 Scratch 製作動漫故事。 ● 認識本課專案腳本、規劃表、學習重點。 ● 新增專案，刪除預設的貓咪角色。 ● 練習佈置舞台背景。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩版 Scratch 2.0 程式設計小創客 <ul style="list-style-type: none"> ● 老師教學 	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	<p>【資訊教育】</p>

	<p>的製作。</p> <p>【藝術與人文】</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>【數學】</p> <p>C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。</p>			<ul style="list-style-type: none"> ● 學會指定時間變換背景。 		<p>網站互動多媒體</p>	
<p>第十四週</p> <p>第十五</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>2- 2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p> <p>3- 3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會製作開場對話劇情 ● 學會隱藏與新增角色 	<p>三、三隻小豬</p> <p>-動漫劇場</p> <p>(二)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會隱藏與新增角色，造成輪流出場的效果。 ● 學會從角色中複製相同的程式給其他角色。 	2	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩版 Scratch 2.0 程式設計小 創客 ● 老師教學 	<p>【資訊教育】</p> <p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>

	的製作。					網站互動多 媒體		
--	------	--	--	--	--	-------------	--	--

週	<p>【藝術與人文】</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>【數學】</p> <p>C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。</p>							
---	---	--	--	--	--	--	--	--

<p>第十六週</p> <p>第十七週</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>2- 2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p> <p>3- 3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【藝術與人文】</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>【數學】</p> <p>C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會設定廣播 ● 學會創立分身 	<p>三、三隻小豬-動漫劇場</p> <p>(三)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會設定廣播，呼叫其他角色進行動作。 ● 學會運用動作的滑動指令。 ● 學會建立與刪除分身。 ● 學會運用外觀特效的幻影指令。 	<p>2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩版 Scratch 2.0 程式設計小 創客 ● 老師教學 網站互動多媒體 	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	<p>【資訊教育】</p>
-------------------------	--	--	-------------------------------	--	----------	---	---	----------------------

<p>第十八週</p> <p>第十九週</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>2- 2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p> <p>3- 3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【數學】</p> <p>C-R-02 能察覺數學與其他</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會使用定位移動角色 ● 學會在適當的時機加入音效 ● 學會設定廣播角色 	<p>三、三隻小豬-動漫劇場</p> <p>(四)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會使用動作的定位指令。 ● 學會加入音效做為結束。 ● 學會讓場景角色配合演出。 ● 完成動漫劇場。 ● 學會將 Scratch 專案錄製為影片(.flv)。 ● 創意應用與創作：觀摩 	<p>2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩版 Scratch 2.0 程式設計小 創客 ● 老師教學 網站互動多媒體 	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	<p>【資訊教育】</p>
	<p>領域之間有所連結。</p>			<p>程式「射氣球」與「說故事」。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 動動腦：運用本課所學， 				

				練習製作多媒體寫真集，包含左翻與右翻按鈕。			
第二十週 第二十一週	<p>【資訊教育】</p> <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>【藝術與人文】</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 欣賞有別於自己的作品 	觀摩同儕的作品	<ul style="list-style-type: none"> ● 回顧本學期所完成的作品 	2	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩版 Scratch 2.0 程式設計小創客 ● 老師教學 網站互動多媒體 	<p>【資訊教育】</p> <p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>

彰化縣育新國小六年級下學期資訊統整教學(電腦)(18)

設計者	電腦課任課教師	版本	巨岩版—KODU 3D 遊戲小創客			教學者	六年級電腦課任課教師		
教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題	單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	重大議題	
第一週	<p>【資訊】</p> <p>5-2-1 能遵守網路使用規範。</p> <p>5-3-1 能瞭解網路的虛擬特性。</p> <p>5-3-2 能瞭解與實踐資訊倫理。</p>	資訊倫理—偽基解密 - 網站識讀	<ul style="list-style-type: none"> ● 能養成對網路(資)訊求證的習慣。 ● 能 辨識搜尋引擎(資)訊的正確性。 能 從網址辨識網站性質、評估(資) 訊可信度。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 透過情境劇的案例討論 ● 自身經驗分享 ● 搭配學習單共同主題討論 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 中小學網路素養與認知網站 	<p>1)口頭問答</p> <p>2)學習單</p>	【資訊教育】	

<p>第二週</p>	<p>【資訊】 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【自然與生活科技】 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。</p> <p>【數學】 C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。</p>	<p>三、趣味大賽車（三）</p>	<p>● 設計「電腦PK賽」遊戲</p> <p>● 學會讓賽車自動沿著路徑走、完成比賽</p>	<p>● 學會製作電腦自動駕駛的賽車路徑（紅色賽車沿著紅色路徑走）。</p> <p>● 編排程式（小屋）加入勝利與失敗的判定：當紅色賽車（電腦）抵達終點，遊戲就輸了；當白色賽車（玩家）抵達終點，遊戲就贏了。</p> <p>● 與同儕比賽，試玩自己製作的遊戲吧！</p>	<p>1</p>	<p>● 巨岩版</p> <p>—KODU 3D 遊戲小創客</p> <p>● 老師教學網站互動多媒體</p>	<p>1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量</p>	<p>【資訊教育】</p>
<p>第三週</p>	<p>【資訊】 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p>	<p>三、趣味大賽車（四）</p>	<p>● 學會讓賽車的速度變快</p> <p>● 學會製作第二頁程</p>	<p>● 修改賽車速度的方式：可以在程式中編排，或者修改角色的設定值。</p> <p>● 課後練習—創意動動腦：使用本課練習成果，再畫一條紅色</p>	<p>1</p>	<p>● 巨岩版</p> <p>—KODU 3D 遊戲小創客</p> <p>● 老師教</p>	<p>1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量</p>	<p>【資訊教育】</p>

	<p>【自然與生活科技】 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。</p> <p>【數學】 C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。</p>		<p>式</p>	<p>路徑，讓四腳怪在路徑走來走去，碰到火星漫遊車就會改變天空顏色。</p> <p>● 課後練習—你是高手：使用本課練習成果，加入第二頁程式。讓火星漫遊車在碰到章魚時，內嵌到第二頁程式「在兩</p>		<p>學網站互動多媒體</p>		
--	--	--	----------	---	--	-----------------	--	--

				秒後恢復正常速度（速度為1）」。				
第四週	<p>【資訊】</p> <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【數學】</p> <p>C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。</p>	四、火線大射擊（一）	<ul style="list-style-type: none"> ● 說明射擊遊戲、得分設計 ● 複習 3D 地圖繪製，製作高低不同的舞台 	<ul style="list-style-type: none"> ● 能使用遊戲中的指南針，找出北方位置。 ● 學會繪製三層高低不同的地面，並運用材質美化舞台。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩版 —KODU 3D 遊戲小創客 ● 老師教學 網站互動 多媒體 【micro:bit 玩 KODU：單元五】 	<ol style="list-style-type: none"> 1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量 	【資訊教育】

<p>第五週</p>	<p>【資訊】 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【數學】 C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。</p>	<p>四、火線大射擊（二）</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 編排角色程式（單輪車、砲台、四爪大機器人） 	<ul style="list-style-type: none"> ● 設計主要角色：單輪車。 ● 設計障礙物角色：砲台與四爪大機器人。 ● 編排程式（單輪車）：用箭號鍵（方向鍵）移動、用空格鍵跳躍、用 A 鍵發射火箭。 ● 使用視角跟隨。 ● 學會在第一層舞台加入砲台，讓砲台自動轉向，並隨機發射紅色的火箭。 ● 在第三層舞台加入四爪大機器人，在舞台上漫遊，當看到單輪車，就播放音效。 	<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩版 <p>—KODU 3D 遊戲小創客</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 老師教學網站互動多媒體 	<p>1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量</p>	<p>【資訊教育】</p>
<p>第六週</p>	<p>【資訊】</p>	<p>四、火線大射擊（三）</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 設計生命值與計分 	<ul style="list-style-type: none"> ● 編排程式（單輪車）：設定紅色分數是單輪車的生命值。 	<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩版 	<p>1)口頭問答</p>	<p>【資訊教育】</p>

	<p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【數學】</p> <p>C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。</p>		<p>方式</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學會運用在遊戲中運用東南西北，設定砲口方向 	<ul style="list-style-type: none"> ● 編排程式（單輪車）：設定橘色分數，當擊中砲台時，加一分。 ● 編排程式（單輪車）：設定橘色分數，當擊中四爪大機器人時，加一分。 ● 變更角色設定（單輪車）：顯示單輪車生命值。 ● 編排程式（砲台）：擊中單輪車，傷害 10 點（意思是扣 10 點生命值）。 ● 將第一層砲台複製到第二層舞台，並修改。 ● 在第二層舞台總共有 3 個砲台，砲口的方向各自不同（朝南、朝東南、朝西南）。 ● 編排程式（四爪大機器人）：碰到單輪車，單輪車就損失 20 點生命值，而四爪大機器人會被壓扁。 	<p>—KODU 3D 遊戲小創客</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 老師教學網站互動多媒體 	<p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	
--	---	--	---	---	---	-----------------------------	--

<p>第七週</p>	<p>【資訊】 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【數學】 C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。</p>	<p>四、火線大射擊（四）</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 設計遊戲有輸有贏 ● 瞭解「可創造」的物件意義 ● 加入金幣與熱氣球 ● 完成火線大射擊遊戲 	<ul style="list-style-type: none"> ● 瞭解「可創造」的物件意義：可以被別的物件創造出來。藉由此物件（本尊）複製出來的物件（分身）皆可享有相同的屬性與程式。若修改任一個物件的程式，其他的物件也會隨著改變（以後課程會應用）。 ● 完成「火線大射擊」遊戲。 ● 活動一】：設計遊戲的輸贏 ● 編排程式（單輪車）：碰到金幣就吃掉、贏得遊戲。 ● 編排程式（單輪車）：當生命值小於 0，遊戲就輸了。 ● 加入角色、變更設定（金幣）：可創造。 ● 編排程式（金幣）：發出光芒。 ● 加入角色、變更設定（熱氣球）：當橘色分數累積到 8 分， 	<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩版 <p>—KODU 3D</p> <p>遊戲小创客</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 老師教學 <p>網站互動多媒體</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量 	<p>【資訊教育】</p>
------------	---	-------------------	---	---	----------	--	--	----------------------

				<p>就創造 1 枚金幣。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 完成遊戲，執行測試。 ● 課後練習—創意動動腦：使用本課練習成果，修改四腳怪的程式，讓單輪車靠近時才播放音效。 ● 課後練習—你是高手：使用本課練習成果，將四腳怪改成「分數達到 5 分後，就切換到第二頁，第二頁程式為『當看到單輪車，就自動靠近』」，增加難度。 				
第八週	<p>【資訊】 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【藝術與人文】 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>【數學】 C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。</p>	五、跳跳馬力歐（一）	● 繪製捲軸式跳島舞台與懸空道路	<ul style="list-style-type: none"> ● 說明捲軸式跳島舞台設計。 ● 複習可創造物件的用法，用於單輪車、金幣、岩石、星星。 ● 學會繪製東西向的捲軸式舞台，有兩個島嶼，上面有高低不同的高台、水池與牆。 ● 學會繪製懸空的道路。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩版 <p>—KODU 3D 遊戲小創客</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 老師教學網站互動多媒體 <p>【micro:bit 玩 KODU：單元六】</p>	<p>1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量</p>	【資訊教育】

<p>第九週</p>	<p>【資訊】 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【藝術與人文】 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>【數學】 C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。</p>	<p>五、跳跳馬力歐（二）</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 加入角色與編排程式 ● 加入視角—固定偏移 ● 加入章魚、魚兒、煙霧、金幣 	<ul style="list-style-type: none"> ● 加入角色、編排程式（單輪車）：讓單輪車播放音效，用箭號鍵控制，只能東西向前進，用空格鍵跳躍，會吃金幣、岩石、星星。 ● 編排程式（單輪車）：吃到金幣加一分橘色分數，吃到岩石扣一分橘色分數，吃到星星加五分白色分數。 ● 設定角色（單輪車）：反彈力設為 0。 ● 瞭解在橫向捲軸式的舞台中， 	<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩版 <p>—KODU 3D 遊戲小創客</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 老師教學網站互動多媒體 	<ol style="list-style-type: none"> 1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量 	<p>【資訊教育】</p>
------------	---	-------------------	---	--	----------	---	--	----------------------

				<p>適合使用固定偏移的視角。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 實際操作，設定固定偏移的視角。 ● 加入障礙物角色（章魚），在黑色路徑上快速移動，碰到單輪車就重新開始、並得分歸零。 ● 在水池加入裝飾角色（魚兒），沿著藍色路徑移動。 ● 加上切換島嶼的角色（煙霧），碰到單輪車就讓單輪車消失，並讓分數 A 加一，之後用這個分數來判斷是否跳島。 				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> ● 加入 15 個金幣角色。 				
第十週	<p>【資訊】</p> <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【藝術與人文】</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>【數學】</p> <p>C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。</p>	五、跳跳馬力歐（三）	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會倒數計時的遊戲設計 ● 學會運用創造物件的技巧，讓角色有瞬間移動跳島的效果 ● 佈置場景與加入啦啦隊 ● 設定掉落物—金幣、岩石與星星 	<ul style="list-style-type: none"> ● 加入水管、樹，以佈置場景。 ● 加入 Kodu 為啦啦隊員，各有不同的動作、對話。 ● 讓單輪車為「可創造」物件，製作分身。 ● 在第二個島嶼加一個紅色 Kodu，用來創造單輪車。 ● 當分數 A 為 1，就向東發射出一輛單輪車，並出現倒數計時 30 秒，每秒扣 1 分，直到分數為 0 遊戲結束、得分 20 遊戲勝利。 ● 在第二個島嶼加入岩石、金幣與星星，金幣於 7 秒後消失，岩石與星星碰到陸地會消失。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩版 <p>—KODU 3D 遊戲小創客</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 老師教學網站互動多媒體 	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	【資訊教育】

				<ul style="list-style-type: none">● 加入噴射機沿白色路徑飛行，隨機創造金幣、岩石與星星。● 完成遊戲設計，執行測試。● 課後練習—創意動動腦：使用本課練習成果，讓魚碰到單輪車扣 5 分，並修改勝利分數為 30 分，增加難度。● 課後練習—你是高手：使用本課練習成果，讓金幣運用本尊				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

				與分身的特性，當修改一個金幣程式，所有金幣皆會同樣改變。				
--	--	--	--	------------------------------	--	--	--	--

<p>第十一週</p>	<p>【資訊】 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【綜合活動】 2-3-4 熟悉各種社會資源與支援系統，並分享如何運用資源幫助自己與他人。</p>	<p>六、優遊新世界（一）</p>	<p>● 學會運用 KODU 的社群資源</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會在 KODU 應用程式中，搜尋玩家分享的作品。 ● 學會在 KODU 官方網站，搜尋玩家分享的作品。 ● 搜尋：BARRY 老師的賽車場、Roadkill v03。 ● 學會在 KODU 應用程式中，下載玩家分享的作品。 ● 觀摩他人的作品，並能將搖桿改為鍵盤操作。 ● 觀摩他人創作的迷宮，使用「maze」為關鍵字搜尋。 	<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩版 <p>—KODU 3D 遊戲小創客</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 老師教學 <p>網站互動多媒體</p>	<p>1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量</p>	<p>【資訊教育】</p>
<p>第十二週</p>	<p>【資訊】 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【綜合活動】 2-3-4 熟悉各種社會資源與支援系統，並分享如何運用資源幫助</p>	<p>六、優遊新世界（二）自己與他人。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會從社群取得他人分享的程式、再創作的 ● 奇幻大冒險—地圖設計 	<ul style="list-style-type: none"> ● 從 KODU 社群下載「奇幻大冒險-1」。 ● 修改地圖：使用「刪除工具」，來刪除所有角色與物件。 ● 修改地圖：使用「路徑工具」，刪除地圖上原有的路徑。 ● 修改地圖：使用「地面刷具」，將地圖修改為自己需要的場景。 	<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩版 <p>—KODU 3D 遊戲小創客</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 老師教學 <p>網站互動多媒體</p>	<p>1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量</p>	<p>【資訊教育】</p>

第十三週	<p>【資訊】</p> <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p>	六、優遊新世界（三）	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會從社群取得他人分享的程式、再創作 ● 奇幻大冒險—遊戲設計 	<ul style="list-style-type: none"> ● 設計主角（單輪車），用箭號鍵移動、用空格鍵跳躍，若掉入水中，天空變色，碰到小屋就贏了。 ● 設計砲台：隨機在 1~2 秒內，向東水平發射火箭，若擊中單輪車，遊戲重來。 ● 設計四腳怪：沿著路徑行走， 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩版 <p>—KODU 3D 遊戲小創客</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 老師教學 <p>網站互動多媒體</p>	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	【資訊教育】
------	--	------------	--	---	---	---	---	---------------

	<p>【綜合活動】</p> <p>2-3-4 熟悉各種社會資源與支援系統，並分享如何運用資源幫助自己與他人。</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● 分享遊戲 ● 認識 micro:bit 與 KODU 可結合應用 	<p>若碰到單輪車，遊戲結束。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 設計觀眾（Kodu）：當看到單輪車靠近，就快樂地跳起來。 ● 設計終點（小屋）、佈置場景（噴射機、樹、工廠與白雲）。 ● 將修改好的程式分享到 KODU 社群。 ● 課後練習—創意動動腦：micro:bit 應用。瞭解 micro:bit 如何與 KODU 結合，用 micro:bit 板子來控制角色動作。 				
--	---	--	---	---	--	--	--	--

<p>第十四週</p>	<p>【資訊】 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【綜合活動】 2-3-4 熟悉各種社會資源與支援系統，並分享如何運用資源幫助自己與他人。</p>	<p>六、優遊新世界（三）</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會從社群取得他人分享的程式、再創作 ● 奇幻大冒險—遊戲設計 ● 分享遊戲 ● 認識 micro:bit 與 KODU 可結合應用 	<ul style="list-style-type: none"> ● 設計主角（單輪車），用箭號鍵移動、用空格鍵跳躍，若掉入水中，天空變色，碰到小屋就贏了。 ● 設計砲台：隨機在 1~2 秒內，向東水平發射火箭，若擊中單輪車，遊戲重來。 ● 設計四腳怪：沿著路徑行走，若碰到單輪車，遊戲結束。 ● 設計觀眾（Kodu）：當看到單輪車靠近，就快樂地跳起來。 ● 設計終點（小屋）、佈置場景（噴射機、樹、工廠與白雲）。 ● 將修改好的程式分享到 KODU 社群。 ● 課後練習—創意動動腦：micro:bit 應用。瞭解 micro:bit 如何與 KODU 結合，用 micro:bit 板子來控制角色動作。 	<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩版 <p>—KODU 3D 遊戲小創客</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 老師教學 <p>網站互動多媒體</p>	<p>1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量</p>	<p>【資訊教育】</p>
-------------	--	-------------------	---	--	--	-------------------------------------	----------------------

<p>第十五週</p>	<p>【資訊】 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【綜合活動】 2-3-4 熟悉各種社會資源與支援系統，並分享如何運用資源幫助自己與他人。</p>	<p>六、優遊新世界（三）</p>	<p>● 學會從社群取得他人分享的程式、再創作</p> <p>● 奇幻大冒險—遊戲設計</p> <p>● 分享遊戲</p> <p>● 認識 micro:bit 與 KODU 可結合應用</p>	<p>● 設計主角（單輪車），用箭號鍵移動、用空格鍵跳躍，若掉入水中，天空變色，碰到小屋就贏了。</p> <p>● 設計砲台：隨機在 1~2 秒內，向東水平發射火箭，若擊中單輪車，遊戲重來。</p> <p>● 設計四腳怪：沿著路徑行走，若碰到單輪車，遊戲結束。</p> <p>● 設計觀眾（Kodu）：當看到單輪車靠近，就快樂地跳起來。</p> <p>● 設計終點（小屋）、佈置場景（噴射機、樹、工廠與白雲）。</p> <p>● 將修改好的程式分享到 KODU 社群。</p> <p>● 課後練習—創意動動腦：micro:bit 應用。瞭解 micro:bit 如何與 KODU 結合，用 micro:bit 板子來控制角色動作。</p>	<p>1</p>	<p>● 巨岩版—KODU 3D 遊戲小創客</p> <p>● 老師教學網站互動多媒體</p>	<p>1) 口頭問答 2) 操作評量 3) 學習評量</p>	<p>【資訊教育】</p>
-------------	--	-------------------	--	---	----------	---	--	----------------------

第十六週	<p>【資訊教育】</p> <p>1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>1-2-2 能瞭解操作電腦的姿勢及規劃使用電腦時間。</p> <p>1-2-3 能正確操作及保養電腦硬體。</p> <p>2-2-1 能遵守電腦教室(公用電腦)的使用規範。</p> <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>5-4-1 能區分自由軟體、共享軟體與商業軟體的異同。</p> <p>【自然與生活科技】</p> <p>4-3-2-3 認識資訊時代的科技。</p>	一、創客課程初體驗-認識 micro:bit	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識 micro:bit 使用 makecode for micro:bit 程式控制 micro:bit 板 	<ul style="list-style-type: none"> ● 什麼是 micro:bit Micro:bit 的緣起 Micro:bit 硬體及功能介紹 ● 程式設計軟體 MakeCode for micro:bit MakeCode for micro:bit 版本介紹 MakeCode for micro:bit 的好處 ● 認識 micro:bit 編輯器介面 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 校園文化 Micro:bit 初體驗 ● 老師教學網站互動多媒體 ● micro:bit 板 	<p>1) 口頭問答</p> <p>2) 操作評量</p> <p>3) 實作評量</p>	【資訊教育】
第十七週	<p>【資訊教育】</p> <p>3-2-1 能編輯中英文文稿，進行編輯、列印的設定，並能</p>	二創客課程初體驗-點亮 micro:bit	<ul style="list-style-type: none"> ● 用 micro:bit 模擬器的 LED 燈亮起 	<ul style="list-style-type: none"> ● 點亮 micro:bit 模擬器 LED ● 專案:設計一個「啟動時」的 Logo 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 校園文化 Micro:bit 初體驗 	<p>1)口頭問答 2)操作評量</p>	【資訊教育】

	<p>結合文字、圖畫、藝術字等完成文稿的編輯。</p> <p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>2-4-4 瞭解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。</p> <p>3-4-8 認識程式語言、瞭解其在解決問題上的應用。</p> <p>【自然與生活科技】</p> <p>4-3-2-3 認識資訊時代的科技。</p>		<p>來</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 專案設計各種圖案 <p>LED 燈</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 會儲存專案會傳送專業檔案到 micro:bit 板上 	<ul style="list-style-type: none"> ● 專案:設一個愛心動畫 [重複無限次] ● 儲存檔案 ● Micro:bit 實體動態秀 ● 挑戰任務-跳霹靂舞 	<ul style="list-style-type: none"> ● 老師教學網站互動多媒體 ● micro:bit 板 	<p>3 實作評量</p>	
<p>第十八週</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>3-2-1 能編輯中英文文稿，進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫、藝術字等完成文稿的編輯。</p> <p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>2-4-4 瞭解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。</p> <p>3-4-8 認識程式語言、瞭解其在</p>	<p>三、LED 字幕秀</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 觀察生活中之 LED 和跑馬燈的運用 ● 運用 micro:bit 設計字幕秀 	<ul style="list-style-type: none"> ● 什麼是字幕秀介紹生活中的字幕秀 <p>Micro:bit 的按鍵操作</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 專案一:真情大告白進階設計按鈕 A 跑馬燈出現設計的圖案 <p>按鈕 B 跑馬燈出現設計的文字以延長時間讓字幕秀更流暢</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 專案二:倒數五秒鐘設計倒數程式結合按不同鍵出現不同的圖案或文字 ● 下載到 micro:bit 板 ● 挑戰任務:設計按 A、 	<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 校園文化 <p>Micro:bit 初體驗</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 老師教學網站互動多媒體 ● micro:bit 板 	<p>1)口頭問答 2)操作評量</p> <p>3 實作評量</p>	<p>【資訊教育】</p>

	解決問題上的應用。【自然與生活科技】 4-3-2-3 認識資訊時代的科技。			B、A+B 鍵 Please、Thank You、Sorry 文字				
--	--	--	--	--------------------------------------	--	--	--	--

彰化縣縣立育新國民小學 112 學年度第一學期六年級國際教育彈性學習課程（校訂課程）

參考表(一) 統整性主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	國際教育	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(21)節		
彈性學習課程類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
呼應學校背景、課程願景及特色發展	任何學習都需要策略，具體可行的策略可以幫助學生在各方面的學習上更加順遂，讓生命得到正向的成長。因此，本課程設計透過不同主題、議題的探究與延伸學習，引領學生建立有效的國際語言學習策略。 在全球化的競爭時代，學生所需具備的重要能力——「全球競合力」(Global Competence)，分為知識、技能與態度三方面，包含：尊重人性的尊嚴與重視文化的多樣性；從全球與跨文化的議題進行分析與批判的能力；充分理解偏見如何影響對自我及他人的觀點，並進行判斷與詮釋；能夠公開、合宜、有效率地，與不同背景的夥伴進行溝通的能力。						
核心素養	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。						
課程目標	1. 了解日本和韓國的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力						
配合融入之領域或議題	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> <input type="checkbox"/>國語文 <input checked="" type="checkbox"/>英語文 <input type="checkbox"/>本土語 <input type="checkbox"/>數學 <input type="checkbox"/>社會 <input type="checkbox"/>自然科學 <input type="checkbox"/>藝術 <input checked="" type="checkbox"/>綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/>健康與體育 <input type="checkbox"/>生活課程 <input type="checkbox"/>科技 </td> <td style="width: 50%; border: none;"> <input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民教育<input type="checkbox"/>戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/>國際教育 </td> </tr> </table>					<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育
<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育						

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選 教材 /學習單
第一週	1	日本和韓國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	(1)國旗介紹:又稱「太陽旗」。白色旗面象徵正直、純潔，旗面上一輪紅日居中，輝映著白色的旗面，意指「日出之國」。 (2)國家簡介：地處東北亞，是四面環海的島國，又被稱為「千島之國」。有許多火山，最著名的是日本最高峰富士山。櫻花是國花，也象徵日本的民族精神。擁有聞名全球的漫畫、卡通，例如：航海王、哆啦A夢。	口頭報告、學習單	教師自選讀本
第二週	1	日本和韓國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	(1)國旗介紹:又稱「太陽旗」。白色旗面象徵正直、純潔，旗面上一輪紅日居中，輝映著白色的旗面，意指「日出之國」。 (2)國家簡介：地處東北亞，是四面環海的島國，又被稱為「千島之國」。有許多火山，最著名的是日本最高峰富士山。櫻花是國花，也象徵日本的民族精神。擁有聞名全球的漫畫、卡通，例如：航海王、哆啦A夢。	口頭報告、學習單	教師自選讀本
第三週	1	日本和韓國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同	(1)國旗介紹：又名「太極旗」。白色底代表大地，中間藍色和紅色的太極兩儀分別代表陰陽，外圍則是乾、坤、坎、離四卦。	口頭報告、學習單	教師自選讀本

第四週			用於簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	3.具備全球視野的溝通能力	(2)國家簡介：位於東北亞。以泡菜，石鍋拌飯、炒年糕等韓式料理聞名。為亞洲四小龍之一，有三星電子、現代汽車等國際企業。流行音樂聞名全球，例如：Psy 的「江南 style」引起模仿熱潮。		
	1	泰國和印度文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	(1)國旗介紹：由紅、白、藍、白、紅五條橫帶組成。紅色代表著泰國的國土與民族，白色代表純潔的宗教，藍色則象徵王室，位於中間表示王室在純潔的宗教與人民之間。 (2)國家簡介：位於東南亞，全年氣候炎熱。水稻是最重要的農作物，為世界稻米的主要出口國。約 90%以上的人信仰佛教，佛僧在該國備受尊崇。4 月中為泰國傳統新年，每年都會舉辦潑水節活動，吸引遊客共襄盛舉。	口頭報告、學習單	教師自選讀本
第五週	1	泰國和印度文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	1.學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2.掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3.闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。	口頭報告、學習單	教師自選讀本

第六週	1	越南和菲律賓文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	(1)國旗介紹:又稱「金星紅旗」。黃色的五角星代表越南共產黨，紅色代表革命。五角星的五個角分別表示工人、農民、士兵、知識分子和青年。 (2)國家簡介：位於東南亞。知名旅遊景點下龍灣，是世界自然遺產。在文化上，受中華文化影響，有春節、清明節、中秋節等傳統節慶；女性穿著的長衫，改良自中華傳統的旗袍。有水上木偶的特殊藝術表演。	口頭報告、學習單	教師自選讀本
第七週	1	越南和菲律賓文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	1.老師示範對話，學生複誦。 2.指定兩位發音標準同學成一對到台前示範對話。 3.全班同學自行找到五個班上同學，教師指派不同的食物，依序進行兩兩配對練習，並輪流練習 A 與 B 句。	口頭報告、學習單	教師自選讀本
第八週	1	美國和墨西哥文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	(1)國旗介紹：左上方的藍色長方形中有 50 顆白色五角星，代表美國的 50 個州；13 條紅、白相間的長條，則代表位於大西洋沿岸，美國宣布獨立時的 13 個州。 (2)國家簡介：位於北美洲。是目前獲得最多奧運獎牌的國家，有 NBA(籃球)、MLB(棒球)、NFL(美式足球)等職業運動聯	口頭報告、學習單	教師自選讀本

第九週			6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	空間型態的差異與多元。		賽。世界 500 強企業中，美國是入榜數量最多的國家，其中迪士尼、蘋果電腦等更是享譽全球。		
	1	美國和墨西哥文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	1.老師示範對話，學生複誦。 2.指定兩位發音標準同學成一對到台前示範對話。 3.全班同學自行找到五個班上同學，教師指派不同的食物，依序進行兩兩配對練習，並輪流練習 A 與 B 句。	口頭報告、學習單	教師自選讀本
第十週	1	巴西和阿根廷文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	(1)國旗介紹：國旗正中是天球儀，一道白色緞帶橫跨其中，上面有國家格言「紀律與進步」。綠色象徵廣大的叢林，黃色象徵豐富的礦產，藍色象徵南半球的星空，其中 27 顆星分別代表 26 個州與 1 個聯邦特區。 (2)國家簡介：位於南美洲，面積是世界第五大，也是金磚四國之一。舉世聞名的巴西國家足球隊，是唯一五次奪得世界盃足球賽冠軍的球隊。森巴舞與巴西嘉年華會是巴西的文化特色。	口頭報告、學習單	教師自選讀本

第十一週	1	巴西和阿根廷文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	1.學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2.掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3.闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。	口頭報告、學習單	教師自選讀本
第十二週	1	俄羅斯和德國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	(1)國旗介紹：白色代表寒帶，藍色代表亞寒帶，象徵豐富的自然資源，紅色代表溫帶，象徵俄羅斯的歷史與文明。 (2)國家簡介：橫跨歐亞兩洲，是世界領土最大的國家。橫跨國境的西伯利亞鐵路，是世界最長的鐵路。自然資源豐富，天然氣、煤、鐵等資源的蘊藏量均名列前茅。伏特加酒是該國的「國寶酒」。	口頭報告、學習單	教師自選讀本
第十三週	1	俄羅斯和德國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	1.教師介紹特色食物，展示圖卡與中英文單字，請學生複誦。 2.播放教學媒體 Topic 1_ Favorite Food 和 Topic 2_ Ordering 英語對話週句影片。	口頭報告、學習單	教師自選讀本

			3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。					
第十四週	1	英國和法國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	(1)國旗介紹：俗稱「米字旗」。紅色白邊正十字代表英格蘭的守護神聖喬治，白色交叉十字代表蘇格蘭的守護神聖安德魯，紅色交叉十字代表愛爾蘭的守護神聖帕特里克。 (2)國家簡介：位於歐洲。國土包含英格蘭、蘇格蘭、北愛爾蘭等地區，是世界最早發展議會民主政治的國家，也是最早發生工業革命的國家。為世界的經濟大國，首都倫敦則是國際重要的金融和貿易中心。	口頭報告、學習單	教師自選讀本
第十五週	1	英國和法國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	1.學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2.掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3.闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。	口頭報告、學習單	教師自選讀本
第十六週	1	希臘和埃及文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.了解日本和韓國的文化特質	(1)國旗介紹：左上方的藍色正方形，中間有一個白色十字，象徵人民對基督宗教的	口頭報告、學習單	教師自選讀本

第十七週			及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	信仰。其餘九條藍白相間的長帶，則代表「不自由毋寧死」的精神。 (2)國家簡介：位於歐洲南部，緊鄰愛琴海、地中海。被譽為西方文明的發源地，擁有豐富的文化遺產，如帕德嫩神殿，也是奧林匹亞運動會的發源地。希臘運用文化遺產，發展旅遊觀光，觀光旅遊也成為該國重要的產業。		
	1	希臘和埃及文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	1.學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2.掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3.闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。	口頭報告、學習單	教師自選讀本
第十八週	1	英國和法國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	(1)國旗介紹：俗稱「米字旗」。紅色白邊正十字代表英格蘭的守護神聖喬治，白色交叉十字代表蘇格蘭的守護神聖安德魯，紅色交叉十字代表愛爾蘭的守護神聖帕特里克。 (2)國家簡介：位於歐洲。國土包含英格蘭、蘇格蘭、北愛爾蘭等地區，是世界最早發展議會民主政治的國家，也是最早發生工業革命的國家。為世界的經濟大國，首都倫敦則是國際重要的金融和貿易中心。	口頭報告、學習單	教師自選讀本

			感興趣或令人困惑的現象及社會議題。					
第十九週	1	英國和法國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	1.學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2.掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3.闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。	口頭報告、學習單	教師自選讀本
第二十週	1	希臘和埃及文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	(1)國旗介紹：左上方的藍色正方形，中間有一個白色十字，象徵人民對基督宗教的信仰。其餘九條藍白相間的長帶，則代表「不自由毋寧死」的精神。 (2)國家簡介：位於歐洲南部，緊鄰愛琴海、地中海。被譽為西方文明的發源地，擁有豐富的文化遺產，如帕德嫩神殿，也是奧林匹亞運動會的發源地。希臘運用文化遺產，發展旅遊觀光，觀光旅遊也成為該國重要的產業。	口頭報告、學習單	教師自選讀本
第二十一週	1	希臘和埃及文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	1.學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2.掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3.闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。	口頭報告、學習單	教師自選讀本

		6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	空間型態的差異與多元。				
--	--	--	-------------	--	--	--	--

彰化縣縣立育新國民小學 112 學年度第二學期六年級國際教育彈性學習課程（校訂課程）

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	國際教育	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(18)節
彈性學習課程類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	<p>任何學習都需要策略，具體可行的策略可以幫助學生在各方面的學習上更加順遂，讓生命得到正向的成長。因此，本課程設計透過不同主題、議題的探究與延伸學習，引領學生建立有效的國際語言學習策略。</p> <p>在全球化的競爭時代，學生所需具備的重要能力——「全球競合力」(Global Competence)，分為知識、技能與態度三方面，包含：尊重人性的尊嚴與重視文化的多樣性；從全球與跨文化的議題進行分析與批判的能力；充分理解偏見如何影響對自我及他人的觀點，並進行判斷與詮釋；能夠公開、合宜、有效率地，與不同背景的夥伴進行溝通的能力。</p>				

<p>核心素養</p>	<p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>							
<p>課程目標</p>	<p>1. 了解日本和韓國的文化特質</p> <p>2. 區辨國際文化的多元異同</p> <p>3. 具備全球視野的溝通能力</p>							
<p>配合融入之領域或議題</p>	<p><input type="checkbox"/>國語文 <input checked="" type="checkbox"/>英語文 <input type="checkbox"/>本土語</p> <p><input type="checkbox"/>數學 <input type="checkbox"/>社會 <input type="checkbox"/>自然科學 <input type="checkbox"/>藝術 <input checked="" type="checkbox"/>綜合活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>健康與體育 <input type="checkbox"/>生活課程 <input type="checkbox"/>科技</p>				<p><input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/>品德教育</p> <p><input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育</p> <p><input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/>國際教育</p>			
<p>課程架構</p>								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第一週	1	日本和韓國文化與英語食育對話	<p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p>	<p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>	<p>1.了解日本和韓國的文化特質</p> <p>2.區辨國際文化的多元異同</p> <p>3.具備全球視野的溝通能力</p>	<p>(一)Holiyo 闖關遊戲</p> <p>1.學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。</p> <p>2.掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。</p> <p>3.闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。</p>	口頭報告、學習單	教師自選讀本

第二週	1	日本和韓國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	Q1.下列哪些是泰國國旗的象徵？ (1)白色-宗教 (2)藍-王室 (3)紅色-熱帶 Q2.泰國的首都？ (1)吉倫波 (2)曼谷 (3)馬尼拉 Q3.泰國的特色食物？ (1)錦葵布丁 (2)生魚片 (3)青木瓜沙拉 Q4.泰國的適當描述？ (1)氣候涼爽 (2)佛教國家 (3)潑水節 Q5.泰國出口的主要農作物？ (1)水稻 (2)蘋果 (3)麵粉	口頭報告、學習單	教師自選讀本
第三週	1	泰國和印度文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.了解泰國和印度的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	1.學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2.掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3.闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。	口頭報告、學習單	教師自選讀本

第四週	1	泰國和印度文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.了解泰國和印度的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	Q1.下列哪些是印度國旗的象徵？ (1)橘色-勇氣無私 (2)白色-真理和平 (3)綠色-資源豐富 Q2.印度的首都？ (1)新德里 (2)曼谷 (3)馬尼拉 Q3.印度的特色食物？ (1)印度套餐 (2)生魚片 (3)青木瓜沙拉 Q4.印度的適當描述？ (1)世界四大文明古國之一 (2)人民信仰佛教居 (3)寶萊塢電影特色歌舞 Q5.印度代表建築物？ (1)圓頂清真寺 (2)泰姬瑪哈陵 (3)曼谷大皇宮	口頭報告、學習單	教師自選讀本
第五週	1	越南和菲律賓文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.了解越南和菲律賓的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	Q1.哪些是越南國旗的象徵？ (1)五角星共產黨 (2)紅色革命 (3)黃色太陽 Q2.越南的首都？ (1)河內 (2)胡志明市 (3)峴港市 Q3.越南的特色農產品？ (1)紅毛丹 (2)椰子 (3)奇異果 Q4.越南的適當描述？ (1)水上木偶的特色表演 (2)世界文化遺產-下龍灣 (3)潑水節 Q5.越南的特色景點？	口頭報告、學習單	教師自選讀本

						(1)西貢聖母聖殿主教座堂 (2)凱旋門 (3)泰姬瑪哈陵		
第六週	1	越南和菲律賓文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.了解越南和菲律賓的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	Q1.下列哪些是菲律賓國旗的象徵? (1)等邊三角形自由博愛 (2)紅色勇氣民族 (3)藍色忠誠愛國 Q2.菲律賓的首都? (1)新德里 (2)曼谷 (3)馬尼拉 Q3.菲律賓的主要出口農產品? (1)白米 (2)椰子 (3)奇異果 Q4.菲律賓產業的適當描述? (1)食品加工業 (2)旅遊觀光業 (3)高科技工業 Q5.菲律賓國旗中三顆星的代表島嶼? (1)呂宋島 (2)民答那峨島 (3)長灘島	口頭報告、學習單	教師自選讀本
第七週	1	美國和墨西哥文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.了解美國和墨西哥的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	Q1.下列哪些是美國國旗的象徵? (1)白色五角星美國的州數 (2)紅白長條建國 13 州 (3)藍色海洋帝國 Q2.美國的首都? (1)華盛頓 (2)紐約 (3)舊金山 Q3.美國的特色景點? (1)自由女神	口頭報告、學習單	教師自選讀本

			3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。			(2)魚尾獅(新加坡) (3)里約熱內盧基督像(巴西) Q4.美國的正确描述? (1)世界大熔爐 (2)世界警察 (3)世界地理教室		
第八週	1	美國和墨西哥文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.了解美國和墨西哥的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	Q1.哪些是墨西哥國旗的象徵? (1)綠色-獨立、希望 (2)紅色-國家統一 (3)白色-自由平等 Q2.墨西哥的主要語言? (1)西班牙語 (2)葡萄牙語 (3)英語 Q3.墨西哥的特色景點? (1)奇琴伊察 (2)埃及金字塔 (3)階梯金字塔 Q4.墨西哥的特色農作物? (1)白米 (2)玉米 (3)麵粉 Q5.墨西哥古文明的適當描述? (1)世界四大文明古國之一 (2)阿茲特克 (3)瑪雅	口頭報告、學習單	教師自選讀本
第九週	1	巴西和阿根廷文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.了解巴西和阿根廷的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	Q1.下列哪一個不是巴西國旗的象徵? (1)綠色-廣大叢林 (2)藍色-四面臨海 (3)黃色-豐富礦產 Q2.下列巴西的描述哪些正確? (1)足球王國 (2)森巴舞嘉年華會 (3)地處北美洲	口頭報告、學習單	教師自選讀本

			興趣或令人困惑的現象及社會議題。			<p>Q3.下列哪一個不是巴西的特色食物？ (1)烤玉米片 (2)黑豆餐 (3)炸雞肉包</p> <p>Q4.巴西的首都是哪個城市？ (1)巴西利亞 (2)聖保羅 (3)里約</p> <p>Q5.哪一個是巴西的特色景點？ (1)自由女神像 (2)魚尾獅 (3)里約熱內盧基督像</p>		
第十週	1	巴西和阿根廷文化與英語食育對話	<p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p>	<p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>	<p>1.了解巴西和阿根廷的文化特質</p> <p>2.區辨國際文化的多元異同</p> <p>3.具備全球視野的溝通能力</p>	<p>Q1.下列哪一個不是阿根廷國旗的象徵？ (1)白色-純潔 (2)藍色-正義 (3)太陽-民主</p> <p>Q2.下列阿根廷的描述哪些正確？ (1)探戈舞起源 (2)牛肉養殖全球聞名 (3)地處非洲</p> <p>Q3.下列哪一個不是阿根廷的特色食物？ (1)焦糖牛奶餅乾 (2)餡餅 (3)炸雞肉包</p> <p>Q4.阿根廷的首都是哪個城市？ (1)布宜諾斯艾利斯 (2)伊斯坦堡 (3)里約</p> <p>Q5.阿根廷的主要語言？ (1)葡萄牙語 (2)西班牙語 (3)阿拉伯語</p>	口頭報告、學習單	教師自選讀本

第十一週	1	俄羅斯和德國文化與英語食育對話	<p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p>	<p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>	<p>1.了解俄羅斯和德國的文化特質</p> <p>2.區辨國際文化的多元異同</p> <p>3.具備全球視野的溝通能力</p>	<p>Q1.下列哪一個不是俄羅斯國旗的象徵？</p> <p>(1)白色-寒帶 (2)藍-亞寒帶 (3)紅色-熱帶</p> <p>Q2.下列俄羅斯的描述哪些正確？</p> <p>(1)橫跨歐亞 (2)礦產豐富 (3)島嶼國家</p> <p>Q3.下列哪一個不是俄羅斯的特色代表？</p> <p>(1)俄羅斯娃娃 (2)羅宋湯 (3)擲鐵餅者</p> <p>Q4.俄羅斯的首都是哪個城市？</p> <p>(1)莫斯科 (2)聖彼得堡 (3)新西伯利亞</p> <p>Q5.哪一個是俄羅斯的特色建築？</p> <p>(1)羅浮宮 (2)俄羅斯教堂 (3)雪梨歌劇院</p>	口頭報告、學習單	教師自選讀本
第十二週	1	俄羅斯和德國文化與英語食育對話	<p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感</p>	<p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>	<p>1.了解俄羅斯和德國的文化特質</p> <p>2.區辨國際文化的多元異同</p> <p>3.具備全球視野的溝通能力</p>	<p>Q1.德國三色旗的代表意思？</p> <p>(1)自由、平等、博愛 (2)勤勉、熱情、榮譽 (3)和平、自由、民主</p> <p>Q2.德國的首都是哪個城市？</p> <p>(1)紐約 (2)巴黎 (3)柏林</p> <p>Q3.德國的代表建築物？</p> <p>(1)羅浮宮 (2)布萊登堡門 (3)東京晴空塔</p> <p>Q4.哪一個不是德國的代表食物？</p>	口頭報告、學習單	教師自選讀本

			興趣或令人困惑的現象及社會議題。			(1)香腸 (2)啤酒 (3)牛角麵包 Q5.請問關於德國的描述哪項正確？ (1)汽車王國 (2)藝術之都 (3)奧運起源		
第十三週	1	英國和法國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.了解英國和法國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	Q1.下列哪一個不是英國國旗的守護神？ (1)白底紅色十字旗-聖喬治 (2)藍底白色交叉十字旗-聖安德魯 (3)紅色交叉十字旗-聖奧古斯 Q2.下列哪一個不是英國的國土？ (1)南愛爾蘭 (2)英格蘭 (3)蘇格蘭 Q3.下列哪一個是英國的代表建築物？ (1)大笨鐘 (2)凱旋門 (3)東京晴空塔 Q4.下列哪一個人物和英國無關？ (1)哈利波特 (2)英國女王 (3)莫札特	口頭報告、學習單	教師自選讀本
第十四週	1	英國和法國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.了解英國和法國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	Q1.法國三色旗的代表意思？ (1)自由、平等、博愛 (2)法治、民主、愛國 (3)和平、自由、民主 Q2.請問法國的首都是哪個城市？ (1)紐約 (2)巴黎 (3)倫敦	口頭報告、學習單	教師自選讀本

			6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。			Q3.哪一個不是法國的代表建築物？ (1)羅浮宮 (2)凱旋門 (3)東京晴空塔 Q4.請問法國的特產水果？ (1)西瓜 (2)鳳梨 (3)葡萄 Q6.請問法國的主要宗教？ (1)道教 (2)基督宗教 (3)佛教		
第十五週	1	希臘和埃及文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.了解希臘和埃及的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	Q1.希臘國旗中藍白相間的長帶代表意思？ (1)自由 (2)平等 (3)博愛 Q2.請問希臘的首都是哪個城市？ (1)雅典 (2)巴黎 (3)倫敦 Q3.哪一個不是法國的代表建築物？ (1)羅浮宮 (2)凱旋門 (3)帕德嫩神廟 Q4.哪一個不是希臘的臨海？ (1)南海 (2)愛琴海 (3)地中海 Q5.哪一個圖示跟希臘無關？ (1)擲鐵餅者 (2)蒙娜麗莎的微笑 (3)烤茄子	口頭報告、學習單	教師自選讀本
第十六週	1	希臘和埃及文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間	1.了解希臘和埃及的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	Q1.下列哪些是埃及國旗的象徵？ (1)黑色—沙漠 (2)白色—未來 (3)紅色—鮮血 Q2.請問埃及的首都是哪個城市？	口頭報告、學習單	教師自選讀本

			6-II-1 能專注於教師的說明與演示。	型態的差異與多元。		(1)開羅 (2)首爾 (3)賽德港 Q3.下列哪些是埃及的特色食物？ (1)泡菜 (2)油悶蠶豆 (3)油炸鷹嘴豆餅 Q4.埃及的正確描述？ (1)世界最長河流-尼羅河 (2)四大文明古國之一 (3)位於亞洲 Q5.埃及的特色建築？ (1)萬里長城 (2)金字塔 (3)人面獅身像		
第十七週	1	英國和法國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.了解英國和法國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	Q1.下列哪一個不是英國國旗的守護神？ (1)白底紅色十字旗-聖喬治 (2)藍底白色交叉十字旗-聖安德魯 (3)紅色交叉十字旗-聖奧古斯 Q2.下列哪一個不是英國的國土？ (1)南愛爾蘭 (2)英格蘭 (3)蘇格蘭 Q3.下列哪一個是英國的代表建築物？ (1)大笨鐘 (2)凱旋門 (3)東京晴空塔 Q4.下列哪一個人物和英國無關？ (1)哈利波特 (2)英國女王 (3)莫札特	口頭報告、學習單	教師自選讀本

第十八週	1	英國和法國文化與英語食育對話	<p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p>	<p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>	<p>1.了解英國和法國的文化特質</p> <p>2.區辨國際文化的多元異同</p> <p>3.具備全球視野的溝通能力</p>	<p>Q1.法國三色旗的代表意思？ (1)自由、平等、博愛 (2)法治、民主、愛國 (3)和平、自由、民主</p> <p>Q2.請問法國的首都是哪個城市？ (1)紐約 (2)巴黎 (3)倫敦</p> <p>Q3.哪一個不是法國的代表建築物？ (1)羅浮宮 (2)凱旋門 (3)東京晴空塔</p> <p>Q4.請問法國的特產水果？ (1)西瓜 (2)鳳梨 (3)葡萄</p> <p>Q6.請問法國的主要宗教？ (1)道教 (2)基督宗教 (3)佛教</p>	口頭報告、學習單	教師自選讀本
------	---	----------------	--	---	---	---	----------	--------

其他類課程 (高年級學習宣導等活動)(全校性活動)

彰化縣縣立育新國民小學 112 學年度第 1 學期六年級 課程名稱：高年級學習宣導等活動

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	健康測量	1	了解身體成長狀況、重視營養均衡、規律運動。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1. 成長紀錄比較 2. 計算 BMI 值 3. 健康飲食	問答 實際操作	依健康中心 協調時間
2	家庭教育	1	以實際行動表達對家人的關心，且能遵守與家人的約定。	家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 品 E1 良好生活習慣與德行。	1. 能對家人表達關心。 2. 能幫忙做家事。 3. 能熟練做家事的技巧。	專心聆聽 回答問題	
3	口腔保健	1	能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能，養成健康的生活習慣。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1. 清潔衛生好習慣 2. 正確刷牙 3. 刷牙時機	專心聆聽 回答問題 實際操作	依健康中心 協調時間
4	防災演練	1	認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 J3：臺灣災害防救的機制與運作 防 J9：了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	問答 實際操作	
5	性平教育	1	了解性別刻板印象的類別及其表現方式。家庭成員的角色分工，不受性別限制。學習欣賞並接納自己不同的長處及尊重他人。	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	1. 影片欣賞與討論 2. 認識不同性別者的特質。增進自我肯定，學習尊重他人。	專心聆聽 回答問題	

6	性侵害防治	1	能認識身體界限與尊重他人的身體自主權，認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 隱私處與自主權:認識自己、保護自己。 2. 我該怎麼辦:拒絕性犯罪。	專心聆聽 回答問題	得視外部單位時間調整 實施日期
8	品德教育	1	1.學習各項好品德，並內化為自己的生活態度。 2.培養道德發展與判斷的知能。 3.增進尊重人性、自律負責與公平正義的信念與情懷。	品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	1.精選繪本導讀 2.看見自己的幸福 3.做好事，由我開始 4.小組分享與心得 發表	專心聆聽 回答問題	
9	性騷擾防治		能認識身體界限與尊重他人的身體自主權，認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1.精選繪本導讀 2.辨識生活中的人際關係與身體界線 3.法律條文停看聽 4.小組分享與心得 發表	專心聆聽 回答問題	
12	環境教育活動 (清淨家園)	1	願意參與團體活動。 能與同學合作進行校園清潔活動。	環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	1.社區街道認識 2.社區街道暨水溝清潔打掃	回答問題 實際操作	
13	性剝削防制	1	能深化身體自主權的概念，勇於拒絕不合理的性別權力人際互動。 能辨識網路兒少性剝削的樣態，培養自我保護的技巧及危機處理的策略。	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 性(E4)認識身體界線與尊重他人的身體的自主權。	1.播放 PPT，簡介兒少年性剝削防制相關內容。 2.播放 iWIN 兒少私密照防治宣導影片。 3.問題討論、完成學習單、發表。	專心聆聽 回答問題 學習單	
15	家暴防治	1	覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 生活周遭潛藏危機的情境。 生活周遭危機情境的辨識方	法 E8 認識兒少保護。 人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合	1.協助兒童了解自己的情緒。 2.體驗不同情緒的感覺，以建立對自己身體覺知的敏感度。 3.指導兒童辨識危險的環境、人物和暴力行為。	專心聆聽 回答問題	
16	校外教學	7	豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	專心聆聽 觀察評量	

18	健康體位	1	1. 分辨健康體位的定義。 2. 清楚知道「體位健康」。 3. 能夠瞭解並改善自己的生活以及飲食方式。	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	1. 影片欣賞，了解「健康體位」的好處 2. 指導學生計算自己身體質量指數BMI。 3. 指導學生了解BMI值的正常範圍。 4. 知道均衡飲食、多運動的好處	專心聆聽 回答問題 實際操作	
19	網路成癮	1	1. 瞭解網路沉迷之原因。 2. 瞭解網路沉迷對自身（身體、心理、行為）之影響。 3. 瞭解網路沉迷的解決策略。 4. 瞭解該如何自我檢視是否為網路沉迷。	科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。	1. 影片欣賞與討論 2. 資訊科技的好處 3. 小組討論，檢視與估算自己一天使用網路時間。 4. 反思個人使用網路情形。 5. 知道如何尋求專業人員的協助。	專心聆聽 回答問題 實際操作	
21	交通安全	1	覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 生活周遭潛藏危機的情境。 生活周遭危機情境的辨識方法。 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	安 E2 瞭解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 數據說話：影片欣賞 2. 自行車交通規則 3. 避開危險：防禦駕駛影片 4. 課程統整	問答	

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	健康測量	1	了解身體成長狀況、重視營養均衡、規律運動。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1. 成長紀錄比較 2. 計算 BMI 值 3. 健康飲食	問答 實際操作	依健康中心 協調時間
2	家庭教育	1	培養經營幸福與健康家庭的知能。提升積極參與家庭活動的責任感與態度。	家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	《家人關係》 家務技巧與參與 《家人關係》 說好再見-離家與死亡	回答問題 同儕評量	
3	家暴防治	1	覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 生活周遭潛藏危機的情境。 生活周遭危機情境的辨識方法。 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	法 E8 認識兒少保護。 人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	1. 協助兒童了解自己的情緒。 2. 體驗不同情緒的感覺，以建立對自己身體覺知的敏感度。 3. 指導兒童辨識危險的環境、人物和暴力行為。 4. 透過熟悉內外資的資源，尋求妥善有效的支持協助。	專心聆聽 回答問題	
5	性侵害防治	1	能認識身體界限與尊重他人的身體自主權，認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 隱私處與自主權:認識自己、保護自己。 2. 我該怎麼辦:拒絕性犯罪。	專心聆聽 回答問題	得視外部單位時間調整 實施日期
7	生命教育	1	培養探索生命根本課題的知能。發展生命意義與目的的正向價值觀。	A1 身心素質與自我精進 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	1. 影片欣賞與討論 2. 角色扮演	專心聆聽 回答問題	

8	性平教育	1	了解性別刻板印象的類別及其表現方式。家庭成員的角色分工，不受性別限制。學習欣賞並接納自己不同的長處及尊重他人。	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	1. 影片欣賞與討論 2. 認識不同性別者的特質。 增進自我肯定，學習尊重他人。	專心聆聽 回答問題	
9	品德教育	1	1. 學習各項好品德，並內化為自己的生活態度。 2. 培養道德發展與判斷的知能。 3. 增進尊重人性、自律負責與公平正義的信念與情懷。	品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	1. 精選繪本導讀 2. 看見自己的幸福 3. 做好事，由我開始 4. 小組分享與心得 發表	專心聆聽 回答問題	
11	校慶活動	7	願意參與團體活動。 能與同學合作進行團體遊戲。	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1. 校慶運動會預演 2. 樂隊、旗手練習 3. 趣味競賽練習	實際演練	
12	安全教育-水域安全	1	認識水域安全標誌的種類、意義以及設置地點	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 水域安全標誌 2. 設置地點討論 3. 繪製水域安全地圖 4. 統整與分享	專心聆聽 回答問題	
13	自殺防制	1	了解生命的意義及重要。 能認真的正視自己和認識、了解自己。 認識憂鬱症，並能適當的舒壓。 能對自己的未來有所期許，並能規劃未來	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。	1. 問題討論：生命的意義、生命的階段、認識自己。 2. 認識憂鬱症 3. 自殺防治網頁播放與說明	專心聆聽 回答問題	
16	視力保健	1	能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能，養成健康的生活習慣。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1. 視力檢查 2. 護眼：望遠凝視 3. 多運動，使用 3C 產品原則指導	專心聆聽 回答問題 角色扮演	

17	環境教育活動 (清淨家園)	1	願意參與團體活動。 能與同學合作進行校園 清潔活動。	環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護 重要棲地。	1. 社區街道認識 2. 社區街道暨水溝清潔打掃	回答問題 實際操作	
18	安全教育-交通 安全	1	1. 觀察預測與判斷穿越道路時 的道路寬度、安全位置、時 間、車輛動向 2. 了解特殊狀況路口或路段的 潛在危險，與穿越地點並加以 因應。 3. 看到別人發生車禍事故，知 道緊急應變處理的方法。	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與 自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決 日常生活問題。	1. 觀看新聞影片「台灣過馬路太 危險!？」 2. 聰明過馬路方法要訣講解。 3. 注意車前動態，行車安全車 距攻略。 4. 面對意外事故處理原則與步 驟講解。	問答 學習單	

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。