彰化縣縣立原斗國民中小學 112 學年度第一學期九年級國文領域/科目課程

教材版本	翰林版	實施年級(班級/組別)	九年級	教學節數	每週(5)節,本學其	月共(105)節
	本冊的教學內容包含 言文字的能力,並能 課程目標為:				選文,期使學生培養と	出正確理解和活用本國語
2日 40 口 1番	一、學習國語文知識 二、結合國語文與科 三、運用國語文分享	技資訊,進行跨令	頂域探索,發展自學	能力,奠定終身	• • • • •	
課程目標	四、閱讀各類文本, 五、欣賞與評析文本 六、經由閱讀,印證	,加強審美與感知	22的素養。		曾進族群互動。	
		,關切本土與全球	求議題,拓展國際視	野,培養參與公	養的開展。 △共事務的熱情與能力 舌情境中能夠多思考事	
	國-J-A2 透過欣賞各	類文本,培養思新	辩的能力 ,並能反思	內容主題,應用	,提高語文自學的興趣 月於日常生活中,有效 青神,增進個人的應變	處理問題。
	國-J-B1 運用國語文 點,達到良性的人我	表情達意,增進履 溝通與互動。	閱讀理解,進而提升	欣賞及評析文本		人的需求、理解他人的觀
領域核心素養	國-J-B3 具備欣賞文 斷力。	學與相關藝術的角	治力,並培養創作的	興趣,透過對文	本的反思與分享,印	證生活經驗,提升審美判
	趣。 國-J-C2 在國語文學	習情境中,與他人	人合作學習,增進理	解、溝通與包容	写的能力,在生活中建	
	國-J-U3 閱讀各類文	本,探索不同又1	L的内涵,欣真亚导	里各國又化的差		元文化的價值與意義。

【人權教育】

- 人 J4 了解平等、正義的原則,並在生活中實踐。
- 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。
- 人 J6 正視社會中的各種歧視,並採取行動來關懷與保護弱勢。
- 人 J8 了解人身自由權,並具有自我保護的知能。

【環境教育】

環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

【品德教育】

- 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
- 品 J2 重視群體規範與榮譽。
- 品 EJU2 孝悌仁愛。
- 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。
- 品 J4 族群差異與平等的道德議題。
- 品 J7 同理分享與多元接納。
- 品 J8 理性溝通與問題解決。
- 品 J9 知行合一與自我反省。

【生命教育】

- 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題,培養與他人理性溝通的素養。
- 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象,探索人生的目的、價值與意義。
- 生 J5 覺察生活中的各種迷思,在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨,尋求解決之道。
- 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難,探討促進全人健康與幸福的方法。

【防災教育】

防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。

【家庭教育】

- 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。
- 家 J3 家人的情感支持。

【生涯規劃教育】

- 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。
- 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。

重大議題融入

涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。

【多元文化教育】

- 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。
- 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。

【閱讀素養教育】

- 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力,以判讀文本知識的正確性。
- 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
- 閱 J4 除紙本閱讀之外,依學習需求選擇適當的閱讀媒材,並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
- 閱 J8 在學習上遇到問題時,願意尋找課外資料,解決困難。

【國際教育】

- 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
- 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。

課程架構

教學進度	教學單元名稱 節		學習	重點	銀羽口捶	銀羽江东	亚里士 子	融入議題
(週次)	教学平儿石柵	數	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	內容重點
第一週	第一課	5	1-IV-2 依據	Ab-IV-1	1. 認識鄉土	• 引起活動	1. 口頭評	【環境教
	土		不同情境,分	4,000 個常	詩的特色。	1. 播放作者吳晟相關	量	育】
			辨聲情意涵及	用字的字	2. 認識吳晟	影片,增進學生對作	2. 紙筆作	環 J3 經由
			表達技巧,適	形、字音和字	及其作品風	者的認識。	業	環境美學與
			切回應。	義。	格。	2. 請學生思考作者吳	3. 多元評	自然文學了
			2-IV-1 掌握	Ad-IV-2 新	3. 能靈活運	晟寫作鄉土詩之背景	量	解自然環境
			生活情境,適	詩、現代散	用一個詞語	及動機。	4. 同儕互	的倫理價
			切表情達意,	文、現代小	的不同詞性	• 發展活動	評	值。
			分享自身經	說、劇本。	來表情達	1. 講述作者吳晟的成		【品德教
			驗。	Bb-IV-3 對	意。	長背景、創作歷程及		育】
			4-IV-1 認識	物或自然以	4. 了解詩人	作品風格。		品 J3 關懷
			國字至少	及生命的感	表達鄉土情	2. 簡介鄉土詩特色。		生活環境與
			4,500字,使用	悟。	懷的寫作技	3. 文本探究:討論作		自然生態永
			3,500字。	Cb-IV-2 各	巧。	者如何以具體鮮明的		續發展。

T =	T	T		
5-IV-3 理解	類文本中所	5. 培養關愛	意象描繪鄉土的風土	
各類文本內	反映的個人	鄉土的情	人情,以及如何藉由	
容、形式和寫	與家庭、鄉	懷。	對比刻畫出農民形象	
作特色。	里、國族及其		的寫作手法。	
6-IV-2 依據	他社群的關		4. 討論本詩如何靈活	
審題、立意、	係。		運用詞語的不同詞性	
取材、組織、			來表達意思。	
遣詞造句、修			5. 注釋及字詞教學,	
改潤飾,寫出			進行形音義比較。	
結構完整、主			6. 課後檢測站:理解	
旨明確、文辭			本課內涵及寫作手	
優美的文章。			法。	
			7. 類文選讀:請學生	
			朗讀鄉土詩人吳晟及	
			其他鄉土詩人作品,	
			並分享感想。	
			8. 體驗活動:結合食	
			農教育,可運用學校	
			既有田園教育場域或	
			食農教育網站資源,	
			讓學生有機會接觸土	
			地或了解更多農業特	
			色(可運用行政院農	
			業委員會食農教育教	
			學資源平臺-臺灣農	
			產地圖),以加深學生	
			對鄉土的了解及關	
			懷。	
			· 總結活動	
			1. 總結本課的主旨及	
	1		1. 心心个外的工口人	

第二週第二課	5 1-IV-1 以同	Ab-IV-1	1. 認識詞的	寫 2. 去是資分 3. 的 測對 的 3. 的 测数 的 4. 的 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数	1. 口頭評	【閱讀素養
詞選人子	理項以納1-應訊能動2-生切分驗2-把的提2-解心發記。IV用,力學IV活表享。IV握邏問V的時, 會錄 4 科增,習1-情情自 2 體輯或3內內,言錄 查與聆強果握,意經 效內做饋理,配依容數並歸 透數重。 過, 如	4,用形義A3,用用AB用詞結AB用字古AC句輯000字字。IV-0的,IV-言及。V-言、義V-建意個字音 2個使 6文語 7文虛變3的義常 和 常 常的詞 常的字。文邏。字 字	體色 2. 兩及 3. 婉放同 4. 課閱本詞 5. 已及 6.例。能闋其能約派。能內讀,意能欣其能與 夠詞生夠派之 依容詞並義舉賞作透特 認作平了與不 據,作拆。出詞品過特 識者。解豪 授行文字 自家。詞	1. 先上關 2. 編清 (唯否受也音趣 3. 有文流請閱網的播的演M、知「從樂。回哪創行學讀費資放歌唱V胡否詞今創 憶些作歌生,同一為如《是唱讓柔於卽「。人,本或合,優古發 的,是其前,詞 古:虞郁的學之於學 韻討今用家並相 新玉人 知感,的興 具韻的韻家並相 新玉〉知感,的興 具韻的韻	業 3. 多元評 量 4. 同儕互	教閱學的的懂用他通閱本外需當材如當得育 J3 科重意得該人。 J4 讀依選閱並利管本理識詞,何彙行 除之學擇讀了用道資解內彙並運與溝 紙 習適媒解適獲

確表達意見, 進行有條理的 論辯,並注重 言談禮貌。 2-IV-4 靈活 運用科技與資 訊,豐富表達 內容。 2-IV-5 視不 同情境,進行 報告、評論、 演說及論辯。 5-IV-2 理解 各類文本的句 子、段落與主 要概念,指出 寫作的目的與 觀點。 5-IV-3 理解 各類文本內 容、形式和寫 作特色。 5-IV-4 應用 閱讀策略增進 學習效能,整 合跨領域知識 轉化為解決問 題的能力。 6-IV-3 靈活 運用仿寫、改 寫等技巧,增 進寫作能力。

Ad-IV-1 篇 章的主旨、結 構、寓意與分 析。 Ba-IV-2 各 種描寫的作 用及呈現的 效果。 Bb-IV-1 自 我及人際交 流的感受。 Bb-IV-2 對 社會群體與 家國民族情 感的體會。 Bd-IV-1 以 事實、理論為 論據,達到說 服、建構、批 判等目的。 Ca-IV-1 各 類文本中的 飲食、服飾、 建築形式、交 通工具、名勝 古蹟及休閒

娱樂等文化

Cb-IV-1 各

類文本中的

親屬關係、道

內涵。

作析各創變不詞讀,進代體學人類,也不可以例因因對品質學轉。於的與對品的與於的

可帶來什麼樣的效果。

- 發展活動
- 1. 引導學生複習過去 學過的古詩、近體詩 體例。

2. 介紹「詞」的發展

- 背景及其內涵。 3.介紹「李煜」生平 背景、創作風格,及 其在詞壇上的地位與 對後世的影響。
- 4. 带領學生析解原文 生難字詞。

6. 主題作文(一)

- 總結活動
- 1. 總結李煜〈虞美人〉 一詞的體例、景物涵 義、自問自答及運用 流水的寫作手法,歸 結整闋詞的創作動 機。

【生命教育】

生生種生健飲休人課價尋道5日活迷活康食閒我題值求。覺的,息進動樂係進辨決察各在、、、、等行,之

第三週	第詞 虞南 二選 美鄉	5	1-理項以納1-應訊能動2-生切分驗2-把VV心發記。IV用,力學IV活表享。IV握1、言錄 4 科增,習一情情自 2 聽以聽並歸 靈與聆強果對,竟經 效容同各加 活資聽互。握適, 及容	德風度涵C類反與里他係C類藝思內Ab4,用形義Ab3,用用Ab用詞結Ab用倫俗等。IV中的庭國群 IV本、等。IOO的字。IV可的 IV言及。IV主义中個、族的 1中信文 1個字音 2個使 6文語 7文(《黄内 各所人鄉及關 各的仰化 常 平 常的詞 常的式制	1. 體色 2. 兩及 3. 婉放同 4. 課閱本詞認例。能關其能約派。能內讀,意識與 夠詞生夠派之 依容詞並義詞特 認作平了與不 據,作拆。的 識者。解豪 授行文字	2.的測對的 1.生〈格2.〈實詞來義·1.平色對識學學分 本加習該予 本加習該予 在於《子。李〉以的「 活「、及 一	1.量2.業3.量4.評 四 紙 多 同 評 作 評 互	【教閱學的的懂用他通閱本外需當閱育J科重意得該人。J4閱,求的讀】 知要涵如詞進 4 讀依選閱素 理識詞,何彙行 除之學擇讀樣 解內彙並運與溝 紙 習適媒
-----	-------------	---	-----------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------

的邏輯,做出 提問或回饋。 2-IV-3 依理 解的內容,明 確表達意見, 進行有條理的 論辯,並注重 言談禮貌。 2-IV-4 靈活 運用科技與資 訊,豐富表達 內容。 2-IV-5 視不 同情境,進行 報告、評論、 演說及論辯。 5-IV-2 理解 各類文本的句 子、段落與主 要概念,指出 寫作的目的與 觀點。 5-IV-3 理解 各類文本內 容、形式和寫 作特色。 5-IV-4 應用 閱讀策略增進 學習效能,整 合跨領域知識 轉化為解決問 題的能力。 6-IV-3 靈活 運用仿寫、改

字詞、虚字、 古今義變。 Ac-IV-3 文 句表達的邏 輯與意義。 Ad-IV-1 篇 章的主旨、結 構、寓意與分 析。 Ba-IV-2 各 種描寫的作 用及呈現的 效果。 Bb-IV-1 自 我及人際交 流的感受。 Bb-IV-2 對 社會群體與 家國民族情 感的體會。 Bd-IV-1 以 事實、理論為 論據,達到說 服、建構、批 判等目的。 Ca-IV-1 各 類文本中的 飲食、服飾、 建築形式、交 通工具、名勝

古蹟及休閒

5.己及 6.作析各創變 7.詞興能欣其能閱,朝作之培學趣舉賞作透讀進代體原養作。出詞品過、而文例因對品出詞品過、了學轉。於的自家。詞賞解

的地位與對後世的影響。

- 2. 帶領學生析解原文 生難字詞。
- 4. 讀後檢測站、應用 練習一:檢測學生對 本課兩關詞的主旨、 文意理解之掌握度。 ·總結活動。
- 1.總結辛棄疾〈南鄉子〉一詞的體例、 用詩句的涵義、運用 的典故內容與目的, 歸結整闋詞的創作動 機。
- 2. 探討為了國家、家 園的慷慨激昂,激發 學生對於國家認同感 與其應如何理解國際 情勢。

材如何常道了用道。

【生命教 育】

生生種生健飲休人課價5万活迷活康食閒我題值覺的,息進動樂係進辨察各在、、、、等行,

	寫等技巧,增 進寫作能力。	娱樂等文化 內涵。 Cb-IV-1 各 類文本中的 親屬關係、 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人				尋求解決之道。
		風度涵 Cb-IV-2 各斯反與BC 交換 Cb-IV-2 各所人與BC 交換 及與BC 交換 及與BC 交換 及與BC 交換 及與BC 交換 BC 交換 BC 交换 BC ST CD ST				
		里、國族及其 他。 Cc-IV-1 各 類術、等 之 一 類 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一				
第四週 第二課 詞選 虞美人 南鄉子	1-IV-1 理項以納1-IV-1 ,言錄 1V-4 以聽並歸 靈與聆強果 量與聆強果 量與聆強果握 2-IV-1	Ab-IV-1 4,000 個常 用字的字 形、字音和字 義。 Ab-IV-2 3,500 個常 用字的使 用。 Ab-IV-6 常	1. 體色 2. 兩及 3. 納納 2. 兩及 4. 納納 2. 兩及 4. 納納 2. 納納 2. 納納 2. 納納 2. 納納 2. 納納 3. 納 4. 內 如為 3. 納納 3. 納 4. 納納 3. 納納 3. 納 5. 納 3. 納 5. 納	·引起活動 1.請學生先閱讀 這一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	1. 量 2. 業 3. 量 4. 評	【教閱學的的懂用他通 讀了3 知要涵如詞能人。 可以與一個人類,何彙行

_ 生活情境,適 切表情達意, 分享自身經 驗。 2-IV-2 有效 把握聽聞內容 的邏輯,做出 提問或回饋。 2-IV-3 依理 解的內容,明 確表達意見, 進行有條理的 論辯,並注重 言談禮貌。 2-IV-4 靈活 運用科技與資 訊,豐富表達 內容。 2-IV-5 視不 同情境,進行 報告、評論、 演說及論辩。 5-IV-2 理解 各類文本的句 子、段落與主 要概念,指出 寫作的目的與 觀點。 5-IV-3 理解 各類文本內 容、形式和寫 作特色。 5-IV-4 應用 閱讀策略增進

用文言文的 詞義及語詞 結構。 Ab-IV-7 常 用文言文的 字詞、虚字、 古今義變。 Ac-IV-3 文 句表達的邏 輯與意義。 Ad-IV-1 篇 章的主旨、結 構、寓意與分 析。 Ba-IV-2 各 種描寫的作 用及呈現的 效果。 Bb-IV-1 自 我及人際交 流的感受。 Bb-IV-2 對 社會群體與 家國民族情 感的體會。 Bd-IV-1 以 事實、理論為 論據,達到說 服、建構、批 判等目的。

Ca-IV-1 各

4. 能依據授 課內容,自行 閱讀詞作文 本,並拆解字 詞意義。 5. 能舉出自 己欣賞詞家 及其作品。 6. 能透過詞 作閱讀、賞 析,進而了解 各朝代文學 創作體例轉 變之原因。 7. 培養對於 詞學作品的 興趣。

針對本課已經習得的

知識加以評量,檢測

其學習狀況,並針對

同學該次評量不足的

部分予以加強。

閱本外需當材如當得源閱習題尋料 J閱,求的,何的文。 J 上時找,除之學擇讀了用道資 在到願外決紙 習適媒解適獲 學問意資困

難。 【生命教育】

生生與共養性養力 思學的,人的 思學的,人的 理

食生 J5 覺察 生活 迷活作 是 生活 迷活作 是 健康 健康 健康

		學合轉題-IV-3 寫巧能以明決。活改增。 整識問 6-運寫進	類飲建通古娱內Cb類親德風度涵Cb類反與里他係Cc類藝思內文食築工蹟樂涵-I文屬倫俗等。-I文映家、社。-I文術想涵本、形具及等。V-本關理、文 V-本的庭國群 V-本、等。中服式、休文 1 中係、典化 2 中個、族的 1 中信文的飾、名閒化 各的、儀章內 各所人鄉及關 各的仰化的,交勝				飲休人課價尋道食閒我題值求。運娛關上思解、、等行,之
第五週 第三課	5	1-IV-2 依據	Ab-IV-1	1. 了解報導	•引起活動	1. 口頭評	【生命教
與 921 說再見:20		不同情境,分	4,000 個常	文學的寫作	1. 播放【走過20年,	量	育】
年的生命練習題		辨聲情意涵及	用字的字	特色。	921 給的再見練習題】		生 J3 反思
		表達技巧,適	形、字音和字	2. 透過九二	紀錄片。	業	生老病死與
		切回應。	義。	一倖存者的	2. 說明臺灣地處地震	3. 多元評	人生無常的

2-IV-1 掌握	Ad-IV-1 篇	經驗,學習如	带,以及921地震對	量	現象,探索
生活情境,適	章的主旨、結	何面對內心	臺灣的影響,引發學	4. 同儕互	人生的目
切表情達意,	構、寓意與分	的傷痛。	生思考。	評	的、價值與
分享自身經	析。	3. 培養對各	• 發展活動		意義。
驗。	Ad-IV-2 新	種災害的警	1. 簡介報導文學。		生 J7 面對
4-IV-1 認識	詩、現代散	覺心,並建立	2. 講述作者劉光瑩的		並超越人生
國字至少	文、現代小	正確的防災	經歷及寫作特色。		的各種挫折
4,500 字,使用	說、劇本。	觀念。	3. 文本探究:討論本		與苦難,探
3,500 字。	Bb-IV-3 對		文如實記錄受訪者言		討促進全人
5-IV-3 理解	物或自然以		談之寫作手法,可以		健康與幸福
各類文本內	及生命的感		讓讀者感受深切,以		的方法。
容、形式和寫	悟。		及如何安排敘事結構		【防災教
作特色。			使文章具有故事性。		育】
			4. 注釋及字詞教學,		防 J3 臺灣
			進行形音義比較。		災害防救的
			5. 讀後檢測站:理解		機制與運
			本課文意及寫作手		作。
			法。		
			6. 應用練習——圖文		
			閱讀及新聞報報詞語		
			填寫,引導學生理解		
			文章意涵並進行分		
			析、比較、運用。		
			7. 習作練習:請學生		
			完成習作,再進行討		
			論及訂正。		
			7. 主題作文(二)		
			• 總結活動		
			1. 總結本課的主旨及		
			寫作手法。請學生思		

			考本文中受訪者面對 生命傷痛的心路歷 程。 2. 針對本週已經習得 的知識加以評量,檢 則其學習狀況,量 對學生該次評量不 的部分予以加強。		
第三課與 921 說再見:2 年的生命練習題	 Ab-IV-1 4,000的字。 IV-1個字字。 IV-1個字字。 IV-1明明, IV-1以明明小子的第一IV-1的中, IV-1的第一型, IV-1的中, IV-1	1.文特2.一經何的3.種覺正觀了學色透倖驗面傷培災心確念解的。過存,對痛養害,的。報寫 九者學內。對的建防。	· 1. 起 2. 出年後書· 1. 鞦 2. 分外來並 3. 出年後事面引閱來閱的,堅籍綜閱韆分組的的分閱的,堅》對活《繪《量二至 活分起討論痛法。《量二至體難動鞦本迸:個今 動享來論如,寫 迸:個今會與數 土過二故 《繪請面討海 土過二故中境輕 地二一事 鞦本學對論報 地二一 人所釋 地二一事 、	2. 紙筆作 業 3. 多元評 量 4. 同儕互 評	【育生生人現人的意生並的與討健的【育防災機作生】J老生象生、義了超各苦促康方防】J害制。分 病無,的價。 超種難進與法災 防與教 反死常探目值 面人挫,全幸。教 臺敦運思與的索 與 對生折探人福 灣的

						1	
					現的「信心」,立基		
					於「社會信任」的互		
					助精神,「堅持不懈」		
					的毅力。		
					4. 防災觀念:臺灣地		
					處地震帶,地震頻		
					繁,防災警覺態度相		
					當重要,可融合學校		
					學生原有防災演練經		
					驗,請學生分享防災		
					觀念。		
					• 總結活動		
					1. 總結本課學習重		
					點,勉勵學生同理遭		
					逢傷痛的他人經驗,		
					也要學習面對及處理		
					傷痛,以及培養對各		
					種災害的警覺心,建		
					立正確的防災觀念。		
					2. 針對本週已經習得		
					的知識加以評量,檢		
					測其學習狀況 ,並針		
					對學生該次評量不足		
					的部分予以加強。		
第七週	語文常識 5	1-IV-2 依據	Ab-IV-6 常	1. 認識對聯	• 引起活動	1. 作業評	【品德教
	應用文	不同情境,分	用文言文的	的作法與種	請學生分享生活中曾	量	育】
	——對聯	辨生情意涵及	詞義及語詞	類,並能分辨	見過的對聯。	2. 口語表	品 J7 同理
		表達技巧,適	結構。	對聯的使用	• 教學活動	達	分享與多元
		切回應。	Ac-IV-3 文	方式。	1. 介紹對聯的起源:	3. 學習單	接納。
		2-IV-1 掌握	具表達的邏	2. 能判讀對	上古神話故事——神	練習	【生命教

生活情境,適	輯與意義。	聯的主題內	茶、鬱壘持桃木驅鬼	育】
切表達情意,	Bb-IV-2 對	涵與不同場	的故事,由門神、桃	生 J3 性別
分享自身經	社會群體與	合下的使用	符,經過時代演進,	與自我之間
驗。	家國民族情	方法。	文學的發展,逐漸變	的關係。
4-IV-3 能運	感的體會。	3. 能欣賞對	成今日的對聯。	【家庭教
用字典或辭典	Bb-IV-3 對	聯的情韻、文	2. 對聯的應用:解釋	育】
了解一字多音	物或自然以	字之美。	不同場合或對象,有	家 J3 家人
及一字多義的	及生命的感		不同的內容主題,須	的情感支
現象。	悟。		分辨清楚;並說明如	持。
5-IV-2 理解	Bb-IV-6 藉		何分辨對聯的上聯、	【多元文化
各類文本的句	由敘述事件		下聯、橫批。	教育】多 J1
子、段落與主	與描寫景物		3. 對聯的作法:由兩	接納自我與
要概念,指出	間接抒情。		個完整句子所組成,	他. 人性傾
寫作的目的與	Be-IV-2 在		須注意平仄協調、對	向、性別。
觀點	人際溝通方		仗工整、詞義貼切。	【閱讀素養
6-IV-3 靈活	面,以書信、		4. 練習:習作習題,	教育】
運用仿寫、改	便條、對聯等		5. 利用平板資源,引	閱 J2 發展
寫等技巧,增	之慣用語彙		導學生查詢歷史上有	跨文本的比
進寫作能力。	與書寫格式		<mark>名的趣對、絕對、妙</mark>	對、分析、
	為主		<mark>對的例子,並上台分</mark>	深究的能
	Ca-IV-1 各		<mark>享成果</mark>	力,以判讀
	類文本中的		課本應用練習。	文本知識的
	飲食、服飾、		• 總結活動	正確性。
	建築形式、交		針對本課已經習得的	
	通工具、名勝		知識加以評量,檢測	
	古蹟及休閒		其學習狀況,並針對	
	娱樂等文化		同學該次評量不足的	
	內涵。		部分予以加強。	
	Cb-IV-2 各			
	類文本中所			

第八週	第一次段考第四課與宋元思書	5 1-IV-2 依據 依, 依, 病子 大子 大子 大子 大子 大子 大子 大子 大子 大子 大	反與里他係 CC類異思內 Ab,用形義 Ab,用詞結Ad,與家、社。 I文數想涵 IV-1 向突,。 I文義構 IV-1 個、族的 I中信文 1個字音 6 文語 Ad-IV-1 像 及關 各的仰化 常 字 常的詞 篇	1.的2.點描感3.述景補認特能特寫悟了,、述識色擇色並。解接好的駢。取加抒 先著懷寫文 景以發 概寫後	·引起活動 1. 数的。分學 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	1.量2.業3.量4.評 平 年 至 年 年 元 衛 至 五 6 4 4 4	【育環環自解的值【育環】3 美文然理 德教 經學學環價 教由與了境
第八 题							
	, ,		· '				· · · —
	與宋元忠書					•	·
		, , , , ,					
					·	-	
			,	-			
						4. 同儕互	
		切表情達意,	詞義及語詞	述,接著寫	• 發展活動	評	·
					1. 簡介駢文:說明駢		
		驗。					—
		4-IV-1 認識	章的主旨、結	手法。	色。		品 J3 關懷
		國字至少	構、寓意與分	4. 能指出本	2. 講述作者吳均的生		生活環境與
		4,500 字,使用	析。	文對偶的句	平及詩文特色。		自然生態永
		3,500 字。	Ad-IV-4 非	子,並體會其	3. 注釋及字詞教學,		續發展。
		5-IV-2 理解	韻文:如古	聲律之美。	進行形音義比較。		
		各類文本的句	文、古典小	5. 培養欣賞	4. 文本探究:		
		子、段落與主	說、語錄體、	大自然的情	(1)首段至第六段內		
		要概念,指出	寓言等。	懷,以提升性	容討論及分析。		
		寫作的目的與	Ba-IV-1 順	靈。	(2)為寫景抒懷之		
		觀點。	敘、倒敘、插		作,結構分明,依序		

Б IV 9 т#2л	从由计外	为 lun : 上, 它 見 . 上
5-IV-3 理解	敘與補敘	為概述、寫景、抒懷、
各類文本內	法。	後補述。
容、形式和寫	Bb-IV-5 藉	(3)從多種角度著筆
作特色。	由敘述事件	描寫景物,如寫「異
	與描寫景物	水」,由水之深、水
	間接抒情。	之清,到水之急。寫
		「奇山」,藉山樹烘
		托山勢,由靜而動。
		(4)句式上以四字句
		為主,對偶工整,用
		字精練,音韻諧暢。
		偶爾穿插六字句、五
		字句,增添句法節奏
		的變化。
		5. 課後檢測站:理解
		本課文意及寫作手
		法。
		6. 對偶句練習:完成
		對偶句學習單。
		7. 語文充電站: 色彩
		「糸」碼,討論糸部
		色彩相關的字詞。
		8. 應用練習:引導學
		生閱讀,從詩句中判
		斷其所蘊含的情懷。
		以及閱讀臺鐵及高鐵
		的分布圖與相關資
		訊,分析、應用。
		9. 習作練習:請學生
		完成習作,再進行討

第九週	第四課與宋元思書	5	1-IV-2 依據 不同情境,分	Ab-IV-1 4,000 個常	1. 認識駢文	論 1. 寫 2. 回溪旅一於聞 3. 的測對的 2. 回溪旅一於聞 3. 的測對的 3. 引 2. 回溪旅一於聞 3. 的测数的 3. 引 3. 的测数的 3. 第二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	1. 口頭評量	【環境教育】
	兴 水儿心盲		辨聲情意涵及	用字的字	2. 能擇取景	《筆記濁水溪》及《11	里 2. 紙筆作	環 J3 經由
			表達技巧,適	形、字音和字	點特色加以	元的鐵道旅行》之選	業	環境美學與
			切回應。	義。	描寫並抒發	文。	3. 多元評	自然文學了
			2-IV-1 掌握	Ab-IV-6 常	感悟。	2. 請學生分享自己的	量	解自然環境
			生活情境,適	用文言文的	3. 了解先概	旅行照片,鼓勵記錄	4. 同儕互	的倫理價
			切表情達意,	詞義及語詞	述,接著寫	所見所聞。	評	值。
			分享自身經	結構。	景、抒懷,後	• 綜合活動		【品德教
			驗。 4-IV-1 認識	Ad-IV-1 篇 きめょと、針	補述的寫作 手法。	1. 旅行短文:鼓勵學		育】
			4-1V-1 認識 國字至少	章的主旨、結構、寓意與分	ナ <i>ム</i> 。 4. 能指出本	生運用本文寫作架構 寫作,包括概述、寫		品 J3 關懷 生活環境與
			4,500字,使用	一件·禹忌兴力 析。	文對偶的句	景、抒懷等,以及善		生
			3,500 字。	Ad-IV-4 非	子,並體會其			· 續發展。

	1					T		
			5-IV-2 理解	韻文:如古	聲律之美。	摹寫等手法,完成旅		
			各類文本的句	文、古典小	5. 培養欣賞	行札記學習單。		
			子、段落與主	說、語錄體、	大自然的情	• 總結活動		
			要概念,指出	寓言等。	懷,以提升性	1. 總結本課學習重		
			寫作的目的與	Ba-IV-1 順	靈。	點,勉勵學生多親近		
			觀點。	敘、倒敘、插		大自然,培養欣賞大		
			5-IV-3 理解	敘與補敘		自然的情懷。		
			各類文本內	法。		2. 針對本週已經習得		
			容、形式和寫	Bb-IV-5 藉		的知識加以評量,檢		
			作特色。	由敘述事件		測其學習狀況,並針		
				與描寫景物		對學生該次評量不足		
				間接抒情。		的部分予以加強。		
第十週	第五課	5	1-IV-1 以同	Ac-IV-3 文	1. 認識作者	• 引起活動	1. 口頭評	【人權教
	一家手語餐廳的		理心,聆聽各	句表達的邏	王壽來及其	1. 播放一段報導〈加	量	育】
	誕生		項發言,並加	輯與意義。	作品。	國手語餐廳 台灣聽	2. 紙筆作	人 J4 了解
			以記錄、歸	Ad-IV-2 新	2. 了解手語	障老闆好羨慕〉影	業	平等、正義
			納。	詩、現代散	餐廳與黑暗	片,讓學生練習換位	3. 多元評	的原則,並
			1-IV-3 分辨	文、現代小	餐廳創設的	思考。想一想自己點	量	在生活中實
			聆聽內容的邏	說、劇本。	用意,進而多	餐時會用到哪些感	4. 同儕互	踐。
			輯性,找出解	Ba-IV-2 各	方注意社會	官?如果自己聽不	評	人 J5 了解
			決問題的方	種描寫的作	上為弱勢團	到,可以用哪些方式		社會上有不
			法。	用及呈現的	體創設的機	與他人溝通?		同的群體和
			2-IV-1 掌握	效果。	構。	2. 情境模擬,讓學生		文化,尊重
			生活情境,適	Bb-IV-1 自	3. 經由情境	戴上口罩禁止交談,		並欣賞其差
			切表情達意,	我及人際交	模擬,體會身	透過比手畫腳來傳達		異。
			分享自身經	流的感受。	障者的不	意念,藉此體會身障		人 J6 正視
			驗。	Bb-IV-4 直	便。	者的不便,引發學習		社會中的各
			2-Ⅳ-4 靈活	接抒情。	4. 培養同理	本課動機。		種歧視,並
			運用科技與資	Cb-IV-2 各	心,懂得感同	• 教學活動		採取行動來
			訊,豐富表達	類文本中所	身受,正視社	1. 請學生回想,生活		關懷與保護

Т.	T	T		
內容。	反映的個人	會中的各種	中有哪些地方會看到	弱勢。
5-IV-5 大量	與家庭、鄉	歧視。	「手語」?自己看懂	【品德教
閱讀多元文	里、國族及其	5. 分享自己	哪些意思?或是會比	育】
本,理解議題	他社群的關	或親友的生	哪些意思的手語?	品 J1 溝通
內涵及其與個	係。	活經驗與感	2. 以課本上的插圖為	合作與和諧
人生活、社會	Cb-V-3 各	受,並採取行	例,全班練習比「謝	人際關係。
結構的關聯	類文本中所	動來關懷與	謝、對不起、再見」	品 J4 族群
性。	反映不同社	保護弱勢。	的手語,教師簡單介	差異與平等
6-IV-5 主動	群間的文化	6. 建立正確	紹「手語」的相關知	的道德議
創作、自訂題	差異、交互影	的觀念,鼓勵	識。	題。
目、闡述見	響等現象。	學生能夠推	3. 搭配學習單,引導	品 J7 同理
解,並發表自		己及人,發揮	學生歸納本課層次與	分享與多元
己的作品。		愛心。	段落大意。	接納。
			4. 透過提問教學,對	品 J8 理性
			文本內容進行更深入	溝通與問題
			的了解。	解決。
			5. 解釋作者在文中引	【生命教
			用海倫・凱勒事例及	育】
			名言的目的。	生 J1 思考
			6. 文意延伸,補充與	生活、學校
			肢體或身障相關的成	與社區的公
			語、名言佳句、故事。	共議題,培
			7. 主題作文(三)	養與他人理
			• 總結活動	性溝通的素
			1. 總結本週學習重	養。
			點:經由情境模擬,	【多元文化
			體會身障者的不便,	教育】
			培養同理心。	多 J3 提高
			2. 針對本週已經習得	對弱勢或少
			的知識加以評量,檢	數群體文化

						測其學習狀況,並針		的覺察與省
						對同學該次評量不足		思。
						的部分予以加強。		
第十一週	第五課	5	1-IV-1 以同	Ac-IV-3 文	1. 認識作者	• 引起活動	1. 口頭評	【人權教
	一家手語餐廳的		理心,聆聽各	句表達的邏	王壽來及其	1. 播放聽障或視障的	量	育】
	誕生		項發言,並加	輯與意義。	作品。	宣導影片,或聽障	2. 紙筆作	人 J4 了解
			以記錄、歸	Ad-IV-2 新	2. 了解手語	者、視障者的生活影	業	平等、正義
			納。	詩、現代散	餐廳與黑暗	片、現身說法,讓學	3. 多元評	的原則,並
			1-IV-3 分辨	文、現代小	餐廳創設的	生更進一步了解身障	量	在生活中實
			聆聽內容的邏	說、劇本。	用意,進而多	者的環境及困境。	4. 同儕互	踐。
			輯性,找出解	Ba-IV-2 各	方注意社會	2. 請學生課前搜集資	評	人 J5 了解
			決問題的方	種描寫的作	上為弱勢團	料,找一找國內外有		社會上有不
			法。	用及呈現的	體創設的機	哪些機構、店家或設		同的群體和
			2-IV-1 掌握	效果。	構。	施對弱勢族群有特別		文化,尊重
			生活情境,適	Bb-IV-1 自	3. 經由情境	的貼心服務,課堂與		並欣賞其差
			切表情達意,	我及人際交	模擬,體會身	同學分享。		異。
			分享自身經	流的感受。	障者的不	• 教學活動		人 J6 正視
			驗。	Bb-IV-4 直	便。	1. 請學生聆聽同學的		社會中的各
			2-IV-4 靈活	接抒情。	4. 培養同理	報告內容——對弱勢		種歧視,並
			運用科技與資	Cb-IV-2 各	心,懂得感同	族群提供特別服務的		採取行動來
			訊,豐富表達	類文本中所	身受,正視社	機構、店家或設施—		關懷與保護
			內容。	反映的個人	會中的各種	—寫下三百字的心得		弱勢。
			5-IV-5 大量	與家庭、鄉	歧視。	感想,認為當中的哪		【品德教
			閱讀多元文	里、國族及其	5. 分享自己	些方式值得推廣,進		育】
			本,理解議題	他社群的關	或親友的生	一步引導學生關懷及		品 J1 溝通
			內涵及其與個	係。	活經驗與感	重視身障者。		合作與和諧
			人生活、社會	Cb-V-3 各	受,並採取行	2. 學習公共空間中出		人際關係。
			結構的關聯	類文本中所	動來關懷與	現的任何「無障礙設		品 J4 族群
			性。	反映不同社	保護弱勢。	施」,讓學生懂得若		差異與平等
			6-IV-5 主動	群間的文化	6. 建立正確	遇上身障者可以如何		的道德議

		可作、闡述 以作、闡 强 强 强 强 强 强 。	差異、交互影響等現象。	學生成,發揮已愛心。	幫3.其紹加4.用討·1.懷寫2.的測對的比認作作深習練。總總弱觀針知其同部即作風的象練, 活本族心本加習該予即作人關 。習並 動課群得課以狀次以助壽播影 完以 點並 經量,量強 。 及介, 應 關書 得檢針足		題品分接品溝解【育生生與共養性養【教多對數的思。 J 享納 B 通決生】 J 活社議與溝。多育 J 弱群覺。同多 理問 教 思學的,人的 文 提或文與理元 性題 考校公培理素 化 高少化省
第十二週 第六課 生於	患死於安 巧 以 約 1	- IV-1 以同 里心言。 貝記。 中 IV-2 依 中 IV-2 传 時 時 時 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所	Ab-IV-1 4,000 個常 用字的字 形、字音和字 義。 Ac-IV-3 文 句表達的邏	1. 認識孟子 其人了解 實別 實題 。 第 題 。 係 。 係 。 後 。 後 。 後 。 後 。 6 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	·引起活動 1.請學生先回想《論語學生是明報報刊,思想特色。《論語》一書特色。《論於「教學動畫」, 一孟子」,	1. 口頭評 2. 業 3. 量 4.	【閱讀素養 教

表達技巧,適 切回應。 1-IV-3 分辨 聆聽內容的邏 輯性,找出解 決問題的方 法。 2-IV-1 掌握 生活情境,適 切表情達意, 分享自身經 驗。 2-IV-2 有效 把握聽聞內容 的邏輯,做出 提問或回饋。 2-IV-3 依理 解的內容,明 確表達意見, 進行有條理的 論辯,並注重 言談禮貌。 2-IV-5 視不 同情境,進行 報告、評論、 演說及論辩。 5-IV-2 理解 各類文本的句 子、段落與主 要概念,指出 寫作的目的與 觀點。 5-IV-3 理解 各類文本內

輯與意義。 Ad-IV-1 篇 章的主旨、結 構、寓意與分 析。 Bb-IV-1 自 我及人際交 流的感受。 Bb-IV-2 對 社會群體與 家國民族情 感的體會。 Bb-IV-3 對 物或自然以 及生命的感 悟。 Bc-IV-1 具 邏輯、客觀、 理性的說 明,如科學知 識、產品、環 境、制度等說 明。 Bc-IV-2 描 述、列舉、因 果、問題解

决、比較、分

類、定義等寫

閱讀文言文 本,並拆解字 詞意義。 4. 能夠善用 例證強化文 章論點。 5. 以本文所 列舉的歷史 識」。 6. 培養閱讀 古典文學的 興趣。

課內容,自行 課。 基礎,了解什 的特色。 麼叫「憂患意」4. 挑出數則出自《孟 句。 7. 培養面對 困境之勇 氣。

完後先回答作者動書 後的問題再進入正 • 發展活動 1. 介紹先秦諸子百家

的時代背景。 2. 介紹「孟子」的生 平事蹟及其文章思想 內涵。

人物、事蹟為 3. 介紹《孟子》一書

子》一書的成語、寓 言,讓學生猜測涵 義,並分組完成造

5. 應用練習:讓學生 輔以漫畫完成「齊人 一妻一妾」的圖文閱 讀,並加以檢討。 6. 比較《孟子》與《論 語》二書的差異。

總結活動

1. 總結本課學習重 點,認識儒家重要經 典——《孟子》及其 文章特色。

2. 針對本週已經習得 的知識加以評量,檢 測其學習狀況,並針

用該詞彙與 他人進行溝 通。

閱 J4 除紙 本閱讀之 外,依學習 需求選擇適 當的閱讀媒 材,並了解 如何利用適 當的管道獲 得文本資 源。

閱 J8 在學 習上遇到問 題時,願意 尋找課外資 料,解決困 難。

【生命教 育】

生 J1 思考 生活、學校 與社區的公 共議題,培 養與他人理 性溝通的素 養。

容、形式和寫	作手法。	對同學該次評量不足	生 J5 覺察
作特色。	Bd-IV-1 以	的部分予以加強。	生活中的各
5-IV-4 應用 閱讀策略增進	事實、理論為		種迷思,在
學習效能,整	論據,達到說		生活作息、
合跨領域知識	服、建構、批		健康促進、
轉化為解決問	判等目的。		飲食運動、
題的能力。 5-IV-5 大量	Bd-IV-2 論		休閒娛樂、
	證方式如比		人我關係等
本,理解議題	較、比喻等。		課題上進行
內涵及其與個	Cb-IV-1 各		價值思辨,
人生活、社會	類文本中的		尋求解決之
結構的關聯 性。	親屬關係、道		道。
	德倫理、儀式		【品德教
	風俗、典章制		育】
	度等文化內		品 J1 溝通
	涵。		合作與和諧
	Cb-IV-2 各		人際關係。
	類文本中所		品 J2 重視
	反映的個人		群體規範與
	與家庭、鄉		榮譽。
	里、國族及其		品 J7 同理
	他社群的關		分享與多元
	係。		接納。
	Cc-IV-1 各		品 J8 理性
	類文本中的		溝通與問題
	藝術、信仰、		解決。
	思想等文化		品 J9 知行
	内涵。		合一與自我

第十三週 第六課 生於憂患死於安樂	5	1-理項以納1-不辨表切1-聆輯決法2-生切分驗2-把的提2-解確進論言2-同IV心發記。IV同聲達回IV聽性問。IV活表享。IV握邏問IV的表行辯談IV情一,言錄 2-情情技應3內,題 1-情情自 2-聽輯或3內達有,禮5境以聽, 依境意巧。分容找的 掌境達身 有聞,回依容意條並貌視,以聽並歸 據,涵, 好的出方 掌,意經 效容出。理明,的重 不行	Ab4,用形義Ac句輯Ad章構析Bb我流Bb社家感Bb物及悟Bc邏理明V-100的字。I表與I的寫。I及的I會國的I或生。I輯性,1個字音。3的義1旨意 I 際受2體族會3然的 1 客說科常 文邏。篇、與 自交。對與情。對以感 具觀學	1.其2.實主係3.課閱本詞4.例章5.列人基麼識6.古興7.因氣認人了例題。能內讀,意能證論以舉物礎叫」培典趣培境。識其解與的 依容文並義夠強點本的、,「。養文。養之孟文列凸關 據,言訴。善化。文歷事了憂 閱學 面勇子。舉顯 授自文解 用文 所史蹟解患 讀的 對子。舉顯	• 1. 識物 2. 歷奮麼容 • 1. 篇樂 2. 子於於於麼 3. 領字 4. 文導文 5. 後接起放課蹟學人強諺 展導「的照說患樂樂 解生。配文生 明證在数列。生物的或 活學憂意課明」」」 課析 學閱歸 本的這數學舉 思在故佳 動生患思前為而?的 文解 習讀納 文手些動的 考患事句 思」。查什不逝理 內原 單技、 採法事的 走,史 六中用形 本「 的「「「是,生 運,整 舉作的認人 位發什 課安 例生生死什 帶難 用引全 例。基	業 3. 多元評 量 4. 同儕互 評	反【教閲學的的懂用他通閲本外需當材如當得源閱習題尋料難【省閱育了科重意得該人。」閱,求的,何的文。 18 上時找,。生意,如要涵如詞進 篇(读题閱並利管本 遇,課解 命兼 理識詞,何彙行 除之學擇讀了用道資 在到願外決 教養 解內彙並運與溝 紙 習適媒解適獲 學問意資困
-------------------	---	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

報告、評論、 演說及論辯。 5-IV-2 理解 各類文本的句 子、段落與主 要概念,指出 觀點。 5-IV-3 理解 各類文本內 容、形式和寫 作特色。 5-IV-4 應用 閱讀策略增進 轉化為解決問 題的能力。 5-IV-5 大量 閱讀多元文 內涵及其與個 人生活、社會 結構的關聯 性。

寫作的目的與 學習效能,整 合跨領域知識 本,理解議題

識、產品、環 境、制度等說 明。

Bc-IV-2 描 述、列舉、因 果、問題解 決、比較、分 類、定義等寫 作手法。 Bd-IV-1 以 事實、理論為 論據,達到說 服、建構、批 判等目的。 Bd-IV-2 論 證方式如比 較、比喻等。 Cb-IV-1 各 類文本中的 親屬關係、道 德倫理、儀式 風俗、典章制 度等文化內 涵。 Cb-IV-2 各 類文本中所

反映的個人

與家庭、鄉

礎上展開說理, 加以 論述。最後提出結 論:安逸使人精神委 靡,無所作為,往往 導致滅亡。

- 總結活動
- 1. 總結本課學習重 點,能夠將眾多事例 歸納出事理與論點。 2. 針對本週已經習得 的知識加以評量,檢 測其學習狀況,並針 對同學該次評量不足 的部分予以加強。

育】

生 J1 思考 生活、學校 與社區的公 共議題,培 養與他人理 性溝通的素 養。

生 J5 覺察 生活中的各 種迷思,在 生活作息、 健康促進、 飲食運動、 休閒娛樂、 人我關係等 課題上進行 價值思辨, 尋求解決之 道。

【品德教 育】

品 J1 溝通 合作與和諧 人際關係。 品 J2 重視 群體規範與 榮譽。

第十四週 第六課 生於憂患死於安 樂 <mark>(第二次段考)</mark>	里他係 Cc-IV-1 中信文 Ab-IV-1 個字子 3 的義 1 与 1 以 1 上 1 的 第 2 的 4 的 4 的 4 的 4 的 4 的 4 的 4 的 4 的 4 的	· 1. 認識孟子。 書 2. 實 2. 實 2. 實 2. 實 2. 實 2. 對 3. 就 4. 不 2. 實 2. 對 3. 就 5. 是 2. 其 2	日子 在 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是
	切回應。 1-IV-3 分辨 聆聽內容的邏 輯性,找出解 決問題的方 構與意義。 Ad-IV-1 篇 章的主旨、 構,寫意與	閱讀文言文本,並拆解字。 本,並拆解字。 本,並拆解字。 一,並拆解。 一,並 一, 一, 一, 一, 一, 一, 一, 一, 一, 一, 一, 一, 一,	用該詞彙與 他人進行溝 通。 閱 J4 除紙

	提問或回饋。
	2-IV-3 依理
	解的內容,明
	確表達意見,
	進行有條理的
	論辯,並注重
	言談禮貌。
	2-IV-5 視不
	同情境,進行
	報告、評論、
	演說及論辯。
	5-IV-2 理解
	各類文本的句
	子、段落與主
	要概念,指出
	寫作的目的與
	觀點。
	5-IV-3 理解
	各類文本內
	容、形式和寫
	作特色。
	5-IV-4 應用
	閱讀策略增進
	學習效能,整
	合跨領域知諳
	轉化為解決問
	題的能力。
	5-IV-5 大量
	閱讀多元文
	本,理解議是
	內涵及其與個
	人生活、社會
	結構的關聯
	性。

Bb-IV-3 對 物或自然以 及生命的感 悟。 Bc-IV-1 具 邏輯、客觀、 理性的說 明,如科學知 識、產品、環 境、制度等說 明。 Bc-IV-2 描 述、列舉、因 果、問題解 決、比較、分 類、定義等寫 作手法。 Bd-IV-1 以 事實、理論為 論據,達到說 服、建構、批 判等目的。 Bd-IV-2 論 證方式如比 較、比喻等。 Cb-IV-1 各 類文本中的

親屬關係、道

6. 培養閱讀 古典趣。 7. 培養 困境之勇 氣。

和 2. 哪表患動提高 1. 請學學患意 1. 實子 1. 更是 1. 更是

4. 習題練習:請學生 完成讀後檢測站與習 作,再進行討論及訂 正。

- 總結活動
- 1. 總結本課學習重點, 培養憂患意識, 提升自己面對困境的 能力。
- 2. 針對本課已經習得 的知識加以評量,檢 測其學習狀況,並針 對同學該次評量不足 的部分予以加強。

源。

閱 J8 在學 習上遇到問 題時,願意 尋找課外 解決困 難。

【生命教育】

生生種生健飲休人課價尋道5万活迷活康食閒我題值求。覺的,息進動樂係進辨決察各在、、、、等行,之

			德風度涵Cb類反與里他係Cc類藝思內倫俗等。IV-本的庭國群 V-1 文術想涵果此化 2 中個、族的 1 中信文儀章內 各所人鄉其關 各的仰化式制				【育品合人品群榮品分接品溝解品合反品】 J作際 J 體譽 J 享納 J 通決 J 9 與。 教 溝和係重範 同多 理問 知自如自 超谐。视與 理元 性題 行我
第十五週	第七課 5 蘇東坡突圍	1-IV-1 心發記1-IV-1 歌性問。IV-1 歌性問。IV-1 情情自以各加納辨的出方 增達身同各加納辨的出方 掌,意經理項以。辨邏解 握適,	Ab-IV-1 4,000 個常 用字的字 我。 Ab-IV-6 常 用 文 表	1. 余作 2. 坡及創係作明背 3. 認秋品了生其作, 品鳥景能作及略蘇性文關紹色詩。夠作及縣性學 其說 案 合	·引起活動 1. 上閱讀了P92中的 注讀習了P92中的 注讀實實驗 實驗 實驗 實驗 實驗 實驗 對 是 實驗 是 實 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	1. 口頭評 量 2. 無筆作 3. 多元評 4. 同儕互	人工育人社同文並異人社種採關弱個人】J會的化欣。J6時稅與懷勢權了有體尊其 正的,動保有體尊其 正的,動保

2-IV-5 視不 同情境,進行 報告、評論、 演說及論辯。 5-IV-4 應用 閱讀策略增進 學習效能,整 合跨領域知識 轉化為解決問 題的能力。 5-IV-5 大量閱 讀多元文本, 理解議題內涵 及其與個人生 活、社會結構 的關聯性。 6-IV-3 靈活 運用仿寫、改 寫等技巧,增 進寫作能力。 6-Ⅳ-5 主動 創作、自訂題 目、闡述見 解,並發表自 己的作品。

輯Ad-IV-1 與與IV-1的寓。 Ad-IV-現現劇V-寫呈 義 篇 に與 新散小。各作的 Ad-IV-現現劇V-寫呈。

Bb-IV-2 會國的IV-2 科進發內-I文映家國 2體族會2中文生的。2中個、族 對與情。各表明釋文 各所人鄉 其

7. 培養面對 挫折、超越困 境的勇氣。

挫折、困境時

之精神。

的心境,引導學生融 入課文。

- 教學活動
- 1. 認識作者余秋雨及 其作品簡略,播放作 者介紹影片加深印 象。
- 2. 播放蘇東坡教學動 畫及其相關的影音作 品,增加對蘇東坡的 了解。
- 3. 解說烏臺詩案的背景及歷程,讓學生能對蘇東坡的認知。 有更具體的認知。 4. 帶領學生閱讀課 文, 析解原文之生難

字詞。

- 5. 寫作延伸,補充與 「成熟」、「不成熟」 相關的成語,或與「處 事曠達、超脫世俗」 有關的名言佳句及名 人故事。
- ·總結活動 針對本週已經習得的 知識加以評量,檢測 其學習狀況,並針對 同學該次評量不足的 部分予以加強。

人 J8 了解 人身自並具 有 的 知能。

【品德教 育】

R品分接品满解品悦用多。理元性題。 理元性題。 是JU2。

【生命教育】

全 J7 超各苦促康的 面人挫,全幸的與时健康方法 人名

【生涯規劃 教育】

			他社群的關係。 Cc-IV-1 各類不管 類術等文 表 內涵。				德什。家子子子是 一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个
第十六週	第七課	1-心發記1-聆輯決法2-生切分驗2-同報演5-閱學合轉題5-讀Ⅳ,言錄Ⅳ聽性問。Ⅳ活表享。IV情告說IV讀習跨化的IV多一聆,、3內,題 1-情情自 5-境、及4策效領為能5元以聽並歸分容找的 掌境達身 視,評論應略能域解力大文以聽並歸分容找的 掌境達身 視進論辯應增,知決。量本同各加納労的出方 掌,意經 不行、。 進整識問 閱,理項以。辨邏解	Ab-IV-1 4,000的字、。IV-5 6 9 9 9 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1.余作2.坡及創係作明背3.課行統4.注程可及略5.認秋品了生其作,品烏景能文脈的引重,行閱。透識兩簡解平與的並特臺。夠情絡學導學納的讀 過作及略蘇性文關紹色詩 結境、習學習納方策 文者其。東格學 其說案 合,有。生歷體法 本	·教選回「識搶氣內山能甚·1.問進知2.一所及解別師課憶詞之答氛容畫有至教根教行。引闋載〈「起以文,」複的。提像更進學據學更 導詞〈定詞動去內簡相,式接的及入步動習對一 生即題波的新容短關以活下〈〈的詮 單文層 自課金〉涵的結進學答班課題風解。 行內認 閱內畫,,的結進學答班課題風解。 提容 讀容像理甚詞舊行常或級文金〉, 提容	1. 量 2. 業 3. 量 4. 評 年 4. 評 五	【育人社同文並異人社種採關弱人人權自知【育品分接品溝人】J會的化於。J會歧取懷勢J身,我能品】J享納J通權 了上群,賞 中視行與。 自並保。德 同與。 與教 月有體尊其 正的,動保 了由具護 教 理多 理問解不和重差 視各並來護 解 有的

第十七週 第七課	理及活的6-運寫進6-創目解己 理及活的6-運寫進6-創目解己 1-IV作、,的 IV 1-1	個會性 寫巧能 自述發品 性構 活改增。動題 自生構 活改增。動題 自生構 对 Bb 社 家 感 Ca 類 現 演 境 化 Cb 類 反 與 里 他 係 Cc 類 藝 思 內 相 及 果 I 會 國 的 I 文 科 進 發 內 I 文 映 家、社。 I 文 術 想 涵 是 是 。 V 群 民 體 V 本 技、 展 涵 V 本 的 庭 國 群 V 本、等。如 我 是 是 體 族 會 2 中 文 生 的。 2 中 個 、 族 的 1 中 信 文 的 现 2 體 族 會 2 中 文 生 的。 6 年 例 及 與 里 他 係 Cc 類 藝 思 內 化 的 现 2 體 族 會 2 中 文 生 的。 6 年 例 及 顯 各 的 仰 化 中 的 野 與 情。 8 表 明 環 文 各 所 人 鄉 其 關 各 的 仰 化		至作的做剖意3.東行處納程一4. 導學5. • 針知其同部 • 地數心出析。接坡為抑蘇,致透 學習主總對識學學分世,狀反字 請理尋衝坡其狀課軾理精作活週以狀次以結根態應背 學狀找突突使態本大解神文動已評況評加結根態應背 學狀找突突使態本大解神文動已評況評加結根態應貨 學與相在的己 用紀軾 凹 習,並不。者當舉果深 照外應,歷身 練,值 得檢針足割時他, 蘇在之歸 心 習引得 的測對的	1. 口頭評	解品悌【育生並的與討健的【教涯析生因涯養及力涯養德於活【育家社環及響【決臣仁生】了超各苦促康方生育」影涯素」了生執。」並倫日。家】了會境家。人。以愛命 超種難進與法涯】1響決。3 涯行 4 涵理常 庭 與對庭 權名。教 面人挫,全幸。規 分個定 培規的 培化意生 教 探自個的 教孝 對生折探人福 劃 人的 劃能 道義 討然人影
蘇東坡突圍	心, 聆		余秋雨及其	教師尋找一些新世代	量	育】

發言,並加以 記錄、歸納。 1-Ⅳ-3 分辨 聆聽內容的邏 輯性,找出解 決問題的方 法。 2-Ⅳ-1 掌握 生活情境,適 切表情達意, 分享自身經 驗。 2-IV-5 視不 同情境,進行 報告、評論、 演說及論辩。 5-IV-4 應用 閱讀策略增進 學習效能,整 合跨領域知識 轉化為解決問 題的能力。 5-IV-5 大量閱 讀多元文本, 理解議題內涵 及其與個人生 活、社會結構 的關聯性。 6-IV-3 靈活 運用仿寫、改 寫等技巧,增

用字的字 形、字音和字 義。 Ab-IV-6 常 用文言文的 詞義及語詞 結構。 Ac-IV-3 文 句表達的邏 輯與意義。 Ad-IV-1 篇 章的主旨、結 構、寓意與分 析。 Ad-IV-2 新 詩、現代散 文、現代小 說、劇本。 Ba-IV-2 各 種描寫的作 用及呈現的 效果。 Bb-IV-2 對 社會群體與 家國民族情 感的體會。 Ca-IV-2 各

類文本中表

作品簡略。 2. 了解蘇東 坡生平、性格 及其與文學 創作的關 係,並介紹其 作品特色,說 明烏臺詩案 背景。 3. 能夠結合 課文情境,進 行脈絡、有系 統的學習。 4. 引導學生 注重學習歷 程,歸納具體 可行的方法 及閱讀策 略。 5. 透過文本 認識生命典 範,建立正向 價值觀。 6. 能理解並 且說明蘇軾 面對生命的 挫折、困境時 之精神。 7. 培養面對

挫折、超越困

青年(或年紀相仿的 學生)面對課業困 難、人際議題、升學 壓力、家庭挫折等問 題的新聞或影片播放 給學生,關於現今人 們面對困境不知所 措,甚至崩潰一厥不 振的現象, 請學生分 組討論,在生活周遭 中該如何進一步作 為,避免或減緩類似 情境的發生。 教學活動 1. 引導學生從新聞或 影片中,探討現實生 活中曾經遭遇的問 題,以分組討論的形 式,鼓勵學生分享自 己的生活經驗,進一 步培養學生能夠適切 表情達意,分享自身 經歷。

 2. 紙筆作 業 3. 多元評 4. 同儕互

人 J5 了解 社會上有不 同的群體和 文化,尊重 並欣賞其差 異。 人 J6 正視 社會中的各 種歧視,並 採取行動來 關懷與保護 弱勢。 人 J8 了解 人身自由 權,並具有 自我保護的 知能。

【品德教 育】

~品分接品溝解品 同享納 J8 與 理問 理之 性題 孝 是JU2。

【生命教育】

A生並的與討健的 面人挫,全幸。 對生折探人福

		進寫IV-5 創目解己 6-IV-1、順並作 自述發品 の動題。自	現演境化Cb類反與里他係Cc類藝思內科進發內-I文映家、社。-I文術想涵文生的。2中個、族的 1中信文明存文 各所人鄉及關 各的仰化	境的勇氣。	夠量出前 3. 片分的課或學到以危願寫的中提·針知其同部類,發行結觀組文文名生挫:機面作作使出總對識學學分別自正作墊前、論延關故題,〉轉的篇,分解活課以狀次以身挫為腳幾新,伸之事目我、機挫 50 且組決動已評況評加致折自石堂開還(名等(可〈〉敗0 必討方經量,量強團、己。課內有所言)如如、〉字須論案習,並不。屬人的容本補佳,〈何〈等左於時。 得檢針足力新生 影及課充句請遇 化不)右文所 的测對的		【教涯析生因涯養及力涯養德於活【育家社環及響生育」影涯素」了生執。 引並倫日。家】 了會境家。規 分個定 培規的 培化意生 教 探自個的 的 电影能 道義 討然人影
第十八週	第八課 5 我們的饕餮時代	1-IV-3 分辨 聆聽內容的邏 輯性,找出解 決問題的方 法。	Ac-IV-3 文 句表達的邏 輯與意義。 Ad-IV-1 篇 章的主旨、結	1. 介紹作者 蔡珠兒及其 作品。 2. 認識飲食 文學的定義	·引起活動 1.請學生帶來一種最喜愛的零食與全班分享,並說明自己大多在什麼情況下,或為	1. 口頭評 量 2. 紙筆作 業 3. 多元評	【品德教 育】 品 J1 溝通 合作與和諧 人際關係。

1-IV-4 靈活	構、寓意與分	及代表作	了什麼原因而吃,	量	品 J3 關懷
應用科技與資	析。	家。	如:解饞、止餓、紓	4. 同儕互	生活環境與
訊,增進聆聽	Ad-IV-2 新	3. 建立正確	壓等。	評	自然生態永
能力,加強互	詩、現代散	的飲食觀	2. 請全班票選這些零		續發展。
動學習效果。	文、現代小	念,了解零食	食中最受歡迎的前三		品 J7 同理
2-IV-2 有效	說、劇本。	對健康的影	名。再分組請學生課		分享與多元
把握聽聞內容	Ba-IV-2 各	響。	後查找這些零食的營		接納。
的邏輯,做出	種描寫的作	4. 能從辨析	養成分,了解是否有		品 J8 理性
提問或回饋。	用及呈現的	論據面向,並	色素、防腐劑或其他		溝通與問題
2-IV-4 靈活	效果。	從中找出論	食品添加劑。		解決。
運用科技與資	Bc-IV-1 具	點。	• 發展活動		【多元文化
訊,豐富表達	邏輯、客觀、		1. 搭配「課文前哨		教育】
內容。	理性的說		站」,講解「饕餮」		多 J6 分析
5-IV-4 應用	明,如科學知		一詞的文化淵源,以		不同群體的
閱讀策略增進	識、產品、環		及衍生出「老饕」等		文化如何影
學習效能,整	境、制度等說		的詞彙涵義,讓同學		響社會與生
合跨領域知識	明。		由此試著就篇名「饕		活方式。
轉化為解決問	Bd-IV-1 以		餮」、「時代」預測		【國際教
題的能力。	事實、理論為		〈我們的饕餮時代〉		育】
5-IV-5 大量	論據,達到說		之主旨。		國 J4 尊重
閱讀多元文	服、建構、批		2. 認識作者蔡珠兒及		與欣賞世界
本,理解議題	判等目的。		其作品,播放作者影		不同文化的
內涵及其與個	Ca-IV-1 各		片加深印象。		價值。
人生活、社會	類文本中的		3. 認識飲食文學的定		國 J8 了解
結構的關聯	飲食、服飾、		義及代表作家。		全球永續發
性。	建築形式、交		4. 講解第一、二段課		展之理念並
6-IV-4 依據	通工具、名勝		文內容,引導學生從		落實於日常
需求書寫各類	古蹟及休閒		事例中找出論點。		生活中。
文本。	娱樂等文化		5. 講解第三至六段課		
	內涵。		文內容,引導學生從		

第 上 九 调	第 7 - 中	5	1_IV_2 /> 浏览	Ac_IV_2 +	1 众纫佐李	中分析異。 ·總結本會。 ·總結本會。 ·總結本會。 ·總結本會。 ·總對本數學習會。 · 總對數學習會。 · 數學學會。 · 數學學一學。 · 數學學一學。 · 數學學一學。 · 數學學一學。 · 數學學一學。 · 數學學一學。 · 一學學一學一學一學一學一學一學一學一學一學一學一學一學一學一學一學一學一學一	1 口商並	『口倫勢
第十九週	第八課 我們的饕餮時代	5	1-IV-3 分辨 聆聽內容的邏	Ac-IV-3 文 句表達的邏	1. 介紹作者 蔡珠兒及其	• 引起活動 1. 請學生報告先前票	1. 口頭評 量	【品德教 育】
			輯性,找出解	輯與意義。	作品。	選出的最受歡迎零食		品 J1 溝通
			決問題的方	Ad-IV-1 篇	2. 認識飲食	的成分,進一步引導	業	合作與和諧
			法。	章的主旨、結		學生思考何謂「食物」	• • •	人際關係。
			1-IV-4 靈活	構、寓意與分	及代表作	與「食品」的差異?	里	品 J3 關懷
			應用科技與資	析。	家。	教師分享食品比食物	4. 同儕互	生活環境與
			訊,增進聆聽	Ad-IV-2 新	3. 建立正確	還誘人的可能原因。	評	自然生態永
			能力,加強互	詩、現代散	的飲食觀	2. 引導學生回想以前		續發展。
			* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	文、現代小	念,了解零食	學過的「解決問題思		品J7 同理
			2-IV-2 有效	說、劇本。	對健康的影	考脈絡」:發現問題		分享與多元
			把握聽聞內容	Ba-IV-2 各	響。	—分析問題—解決問 		接納。
			的邏輯,做出 提問或回饋。	種描寫的作 用及呈現的	4. 能從辨析 論據面向,並	題。 •發展活動		品 J8 理性 溝通與問題
			提问或凹領。 2-IV-4 靈活	一	一	1. 講解第七至十段課		再
			運用科技與資	Bc-IV-1 具	點。	文內容,作者以數據		【多元文化
			訊,豐富表達	邏輯、客觀、	,,,_	彰顯零食對社會大眾		教育】
			內容。	理性的說		健康的影響,各國提		多 J6 分析

		5-IV-4 應用	明,如科學知		出想要解決的策略。		不同群體的
		閱讀策略增進	識、產品、環		2. 針對課文中易混淆		文化如何影
		學習效能,整	境、制度等說		字進行形音義比較說		響社會與生
		合跨領域知識	明。		明。		活方式。
		轉化為解決問	Bd-IV-1 以		3. 文意延伸,補充與		【國際教
		題的能力。	事實、理論為		飲食相關的成語、名		育】
		5-IV-5 大量	論據,達到說		言佳句。		國 J4 尊重
		閱讀多元文	服、建構、批		4. 習題練習:請學生		與欣賞世界
		本,理解議題	判等目的。		完成讀後檢測站與習		不同文化的
		內涵及其與個	Ca-IV-1 各		作,再進行討論及訂		價值。
		人生活、社會	類文本中的		正。		國 J8 了解
		結構的關聯	飲食、服飾、		• 總結活動		全球永續發
		性。	建築形式、交		讓班上同學組成支持		展之理念並
		6-IV-4 依據	通工具、名勝		與反對垃圾食物稅之		落實於日常
		需求書寫各類	古蹟及休閒		两方,並依照辯論規		生活中。
		文本。	妈 樂等文化		則進行討論。先請正		王和 1
		**	內涵。		反雙方的代表利用教		
			1.1/12		<mark>室平板資源上網查找</mark>		
					各國相關事例以及徵		
					和 程田,再依照一		
					辯、二辯、三辯、結		
					辩、一辩、三辩、 辩順序展開申論,最		
					海順 一般 一般 一時 一般 一時 一時 一時 一時 一時 一時 一時 一時 一時 一時		
					支持哪一方,並說明 理由。		
ター 上油	第九課 5	1 IV 1 N 🖂	Ao IV 9 ÷	1 知並从上		1 口硒铋	7 明
第二十週)	1-IV-1 以同 明 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Ac-IV-3 文 与表法的深	1. 認識作者	• 引起活動	1. 口頭評	【閱讀素養
	射鵰英雄傳——	理心,聆聽各	句表達的邏	金庸生平及	先詢問學生看過的金	量 9 从签从	教育】
	智鬥書生	項發言,並加	輯與意義。	其作品,了解	庸武俠劇或小說,請	2. 紙筆作	閱 J3 理解
		以記錄、歸	Ad-IV-1 篇 きムナビ・4	武俠小說的	學生分享印象最深刻	業のタニ班	學科知識內
		納。	章的主旨、結	特色。	的電視劇或代表人	3. 多元評	的重要詞彙

		1 111 0 12 15	11	0 1 -+ 1/41 m4	.17	B	リ ナ ロ ソ
		1-IV-2 依據		2. 知曉《射鵰	物。	量	的意涵,並
		不同情境,分	析。	英雄傳》的背		4. 同儕互	懂得如何運
			Ad-IV-2 新	景及其主要	1. 認識金庸生平及其	評	用該詞彙與
		表達技巧,適	詩、現代散	人物。	作品簡介,並透過影		他人進行溝
		切回應。	文、現代小	3. 透過小說	音認識作者。		通。
		2-IV-3 依理	說、劇本。	中人物對話	2. 介紹武俠小說特色		閱 J4 除紙
		解的內容,明	Ba-IV-2 各	及舉止,觀察	及其代表作家、作		本閱讀之
		確表達意見,	種描寫的作	其塑造人物	品。		外,依學習
		進行有條理的	用及呈現的	形象的寫作	3. 講述《射鵰英雄傳》		需求選擇適
		論辯,並注重	效果。	技巧。	基本概念及主要人		當的閱讀媒
		言談禮貌。	Bc-IV-1 具	4. 能欣賞武	物。		材,並了解
		2-IV-5 視不	邏輯、客觀、	俠小說的趣	4. 段落摘要分析及故		如何利用適
		同情境,進行	理性的說	味性。	事層次整理。		當的管道獲
		報告、評論、	明,如科學知		5. 人物性格剖析及形		得文本資
		演說及論辯。	識、產品、環		象塑造探討。		源。
		5-IV-2 理解	境、制度等說		• 總結活動		閱 J8 在學
		各類文本的句	明。		針對本課已經習得的		習上遇到問
		子、段落與主	Bc-IV-2 描		知識加以評量,檢測		題時,願意
		要概念,指出	述、列舉、因		其學習狀況,並針對		尋找課外資
		寫作的目的與	果、問題解		同學該次評量不足的		料,解決困
		觀點。	決、比較、分		部分予以加強。		難。
		5-IV-3 理解	類、定義等寫				
		各類文本內	作手法。				
		容、形式和寫	., , ,				
		作特色。					
		6-IV-3 靈活					
		運用仿寫、改					
		寫等技巧,增					
		進寫作能力。					
第二十一週 第九課	5	1-IV-1 以同	Ac-IV-3 文	1. 認識作者	• 引起活動	1. 學習單	【閱讀素養
オート や おん味	U	1 11 1 1/15	10 11 0 A	1. 咖啡下午	11人人们到	1. 丁日十	■ 四呎 小伙

射鵰英雄傳——	理心,聆聽各	句表達的邏	金庸生平及	先詢問學生看過的金	2. 口語表	教育】
智鬥書生(第三次	項發言,並加	輯與意義。	其作品簡	庸武俠劇或小說,請	達	閱 J3 理解
段考)	以記錄、歸	Ad-IV-1 篇	介,了解武俠	學生分享印象最深刻	3. 分組合	學科知識內
	納。	章的主旨、結	小說的特	的電視劇或代表人	作	的重要詞彙
	1-IV-2 依據	構、寓意與分	色。	物。	4. 課文朗	的意涵,並
	不同情境,分	析。	2. 知曉《射鵰	• 發展活動	誦	懂得如何運
	辨聲情意涵及	Ad-IV-2 新	英雄傳》的背	1. 認識金庸生平及其	5. 模擬寫	用該詞彙與
	表達技巧,適	詩、現代散	景及其主要	作品簡略,並透過影	作	他人進行溝
	切回應。	文、現代小	人物。	音認識作者。		通。
	2-IV-3 依理	說、劇本。	3. 透過小說	2. 介紹武俠小說特色		閱 J4 除紙
	解的內容,明	Ba-IV-2 各	中人物對話	及其代表作家、作		本閱讀之
	確表達意見,	種描寫的作	及舉止,觀察	п °		外,依學習
	進行有條理的	用及呈現的	其性格塑	3. 講述《射鵰英雄傳》		需求選擇適
	論辯,並注重	效果。	造。	基本概念及主要人		當的閱讀媒
	言談禮貌。	Bc-IV-1 具	4. 能欣賞武	物。		材,並了解
	2-IV-5 視不	邏輯、客觀、	俠小說的趣	4. 段落摘要分析及故		如何利用適
	同情境,進行	理性的說	味性。	事層次整理。		當的管道獲
	報告、評論、	明,如科學知		5. 人物性格剖析及形		得文本資
	演說及論辯。	識、產品、環		象塑造探討。		源。
	5-IV-2 理解	境、制度等說		6. 小說模擬實作。		閱 J8 在學
	各類文本的句	明。		• 總結活動		習上遇到問
	子、段落與主	Bc-IV-2 描		針對本課已經習得的		題時,願意
	要概念,指出	述、列舉、因		知識加以評量,檢測		尋找課外資
	寫作的目的與	果、問題解		其學習狀況, 並針對		料,解決困
	觀點。	決、比較、分		同學該次評量不足的		難。
	5-IV-3 理解	類、定義等寫		部分予以加強。		
	各類文本內	作手法。				
	容、形式和寫					
	作特色。					
	6-IV-3 靈活					

運用仿寫、改		
寫等技巧,增		
進寫作能力。		

備註:

1. 總綱規範議題融入:【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、 【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

2. 教學進度請敘明週次即可(上學期 21 週、下學期 20 週),如行列太多或不足,請自行增刪。

彰化縣縣立原斗國民中小學 112 學年度第二學期九年級國文領域/科目課程

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(5)節,本學期共(85)節
課程目標	(二)使學生能使用 (三)培養學生應用 際思潮,並激發學生 本冊教學內容包含:	,好語中廣 元正 。及寫美 詩從的長哲取愛納內顯意 幹響例旨的文國泛 曲確 其作。 作不警傻學感生冷容易見:。來在聽,語閱 選理 散手 。同覺愛。悟命:與懂的 論语、表文讀、解 曲法 觀心 以的 特的氣 述養說情,的 地和 風。 點。 闡人 色方度 主學、達從興 景活 格 切 賈 述生 。式。 題生讀意事趣 文用 。 入 作 事態 說 。	、,思,學語 思 斯 理度 為 為 以 學語 思,以 學語 思,以 學語 思,以 學語 本 於 以 與 , 以 與 , 以 以 , 以 以 , 以 以 , 以 以 , 以 以 , 以 以 , 以 以 , 以 以 , 以 以 , 以 以 , 以 以 , 以 以 , 以 以 , 以 以 , 以 以 , 以 以 , 以 以 , 以 以 , 以 以 , 以 以 , 以 以 , 以 以 , 以 以 , 以 以 , 以 以 , 以 以 , 以 以 , 以 以 , 以 以 , 以 , 以 以 , 以 , 以 以 , 以 , 以 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , , 以 , , 以 , , 以 , , 以 , , 以 , , 以 , , 以 , , 以 , , 以 , , , 以 , , , 以 , , , 以 , , , 以 , , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	。智,解決問題 討論、欣賞、創 的能力,以體言 等不同面向選文	。 以擴充生活經驗,拓展多元視野,面對國

	(六)〈羅密歐與茱麗葉樓臺會〉:
	1. 認識莎士比亞及其文學成就。
	2. 培養並提升閱讀劇本的興趣及素養。
	國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。
	國-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。
	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知,並訂定計畫、自主學習,發揮創新精神,增進個人的應變能力。
	國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀
	點,達到良性的人我溝通與互動。
領域核心素養	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判
	斷力。
	國-J-C1 閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興
	趣。
	國-J-C2 在國語文學習情境中,與他人合作學習,增進理解、溝通與包容的能力,在生活中建立友善的人際關係。
	國-J-C3 閱讀各類文本,探索不同文化的內涵,欣賞並尊重各國文化的差異性,了解與關懷多元文化的價值與意義。
	【性別平等教育】
	性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。
	性 J4 認識身體自主權相關議題,維護自己與尊重他人的身體自主權。
	性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。
	性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通,具備與他人平等互動的能力。
	【人權教育】
	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化, 尊重並欣賞其差異。
	人 J8 了解人身自由權,並具有自我保護的知能。
重大議題融入	【環境教育】
	環 J2 了解人與周遭動物的互動關係,認識動物需求,並關切動物福利。
	【海洋教育】
	海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。
	海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。
	海 J10 運用各種媒材與形式,從事以海洋為主題的藝術表現。
	海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。
	【品德教育】

品 J8 理性溝通與問題解決。

【生命教育】

- 生 J2 探討完整的人的各個面向,包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往,理解人的主體能動性,培養適切的自我觀。
- 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象,探索人生的目的、價值與意義。
- 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。
- 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難,探討促進全人健康與幸福的方法。

【家庭教育】

- 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展,以及溝通與衝突處理。
- 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。
- 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

【生涯規劃教育】

- 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
- 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
- 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。
- 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。

【閱讀素養教育】

- 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
- 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力,以判讀文本知識的正確性。
- 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
- 閱 J4 除紙本閱讀之外,依學習需求選擇適當的閱讀媒材,並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
- 閱 J5 活用文本,認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。
- 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
- 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動,並與他人交流。
- 閱 J10 主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。

課程架構

教學進度	教學單元名稱	節	學習	重點 學習目標		學習活動	評量方式	融入議題
(週次)		數	學習表現	學習內容		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	, _ , ,	內容重點
第一週	第一課元曲選	5	2-IV-1 掌握	Ad-IV-1 篇	1. 認識元曲	• 引起活動	1. 作業評	【生命教
			生活情境,適	章的主旨、結	的由來,及其	請學生分享喜歡的歌	量	育】

			切分驗2-運訊內5-不的流文情化5-圖科集材讀表享。IV用,容IV同表暢本感。IV書技資料視情自 4科豐。1標達朗,的 6館工訊,野達身 靈技富 比點效讀並起 運室具、擴。 靈與表 較符果各表伏 運室,組充意經 靈與表 較稅果各表伏 運室,組充	構析A文詩近曲B物及悟B由與間、。IV-3;、體等I或生。I發描接意。IV如樂詩。V-自命 V-述寫抒題 甜贈詩詞 對以感 藉件物。	形2.確地兩3.的美學式能語讀小會韻並養色音調本令元之養。。正適課。曲 文	曲因 • 1.曲格文俗運 2.景心的 3.過之閒活 4.關用 • 針知其同部並	2. 達 3. 練習	生完各包心與由境往的性切觀生快與之係 J整個括理感與遇,主,的。J樂生間。 2 的面身、性命與理體培自 、命的探人向體理、定嚮解能養我 分幸意關討的,與性自、 人動適 析福義
第二週	第一課元曲選	5	2-IV-1 掌握 生活情境意 切表情達 分享自身 驗。 2-IV-4 靈活 運用科技與資	Ad-IV-1 篇 章的主旨、 構、寓意與分 析。 Ad-IV-3 韻 文:如古體 詩、樂府詩、	1. 認識, 的 形式 能語 讀不 之. 確、語讀本 。正 宜 地 首 小 令	·引起活動 請學生分享喜歡的歌 曲,並說明喜歡原 因。 ·教學活動 1.介紹元曲特色:元	1. 作業評 量 2. 一語表 達 學習 練習	【生命教 育】 生 J2 探人向 是整個面身體 的面身體性 以理性

	訊內-IV同表暢本感。IV書技資料視響。-1標達朗,的 -6館工訊,野富 比符果各表伏 運室,組充表 較號,類現變 用、蒐織閱	曲Bb-IV-3 solution of the street of the str	3. 體會之 時 明之 美 學 涵 養 。	曲格文俗運2.景心的3.過之閒活4.關用5·針知其同部 司漸詞更。天層,作沉色,自 習字習題結本加習該予 演走不多 淨次了手醉帶並在 :判。作活課以狀次以 變入同了 沙,解法東出描的 分讀 文動已評況評加 死間不襯 :及景 〉天出單 討課) 習,並不。 來間不襯 :及景 〉天出單 討課) 習,並不。 風與俚」 明子融 透潑父 ,應 的測對的		與由境往的性切觀生快與之係感與遇,主,的。J樂生間。性命與理體培自 、命的、定嚮解能養我 分幸意關自、 人動適 析福義
第三週第一課元曲選	5 2-IV-1 2-IV-1 情達身 掌,意經 医奥表 性切分驗 2-IV-4 科豐。 1 上野 2-IV-1 同表 2-IV-1 不的表達 数	章 構 的 寓 。 Ad-IV-3 ; 體等 。 器 。 器 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 。 。 。 。 。	1.的形2.確地兩3.的美學認由式能、朗首體音,涵識來特字調讀小會韻並養元及色音調本令元之養。曲其。正適課。曲 文	· 請曲因 · 1. 曲格文俗運 · 計 · 計 · 計 · 計 · 計 · 計 · 計 · 計	1. 量 2. 達 3. 練 3. 練	【育生完各包心與由境往的金生】2 的面身、性命與理體教 探人向體理、定嚮解能計的,與性自、 人動

	流 等 表 表 成 。 了 一 后 后 后 后 后 后 后 后 后 后 后 后 后 后 后 后 后 后	悟。 Bb-IV-5 藉 由敘述累景 間接抒情。		2. 景心的3. 過之閒活4. 關門子融 透潑父 : 活漁生 論本明子融 透潑父 , 應		性切觀生快與之係 ,的。J4、命的關 ,時,分幸意關 ,所稱稱 , , , , , , , , , , , , , , , , ,
第四週	5 1-IV-2 依據	Ab-IV-4	1. 認識藉地	·總結活動 針對本課已經習得的 知識加以評量,檢測 其學習狀況,並針對 同學該次評量不足的 部分予以加強。 ·引起活動	1. 學習單	【人權教
第二課石滬	了 不辨表切1- 時情技應-3 內,題 -2 聽輯或-3 容找的 有內做饋理明, 不辨表切1- 形輯決法2- 把的提2- 的表 一3 一3 一3 一4 一4 一4 一5 一5 一5 一5 一5 一6 一6 一6 一7 一7 一7 一8 一8 一8 一9 一9 一9 一9 一9 一9 一9 一9 一9 一9	6,500 詞 V-5 個的 - 5 周用 Ac o	1.景作題作視2.一不切養創3.三言詞用心抒,材,野學件同入學造能,佳彙於顧懷充創拓。習事的思生力舉將句嫻各類的相學。一所、熟類地詩相學。同以點,元 反學成運文地詩關。生	壹 電 電 電 電 電 電 電 電 に で で 学 出 要 は き に で の に で の に で の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に に に に に に に に に に に に に	1. 2. 達 3. 作 4. 誦 中表 合 朗	有人社同文並異人人權自知【育環人入】J。會的化欣。J。身,我能環】J。與化了上群,賞 了自並保。境 了周教 有體尊其 解由具護 教 解遭解不和重差 解 有的

行有條理的論	用及呈現的	體中。	念內文,請學生	物的互動關
辯,並注重言	效果。	4. 能設身處	根據詩作上下文	係,認識動
談禮貌。	Bb-IV-3 對	地了解別人	內容進行推斷,	物需求,並
5-IV-2 理解	物或自然以	困境,產生同	猜測是哪種地	關切動物福
各類文本的句	及生命的感	理心。	景、哪些地貌,	利。
子、段落與主	悟。	5. 藉此連結	带出班級氣氛。	【海洋教
要概念,指出	Cb-IV-1 各	社會時事議		育】
寫作的目的與	類文本中的	題,培養學生	• 教學活動	海 J3 了解
觀點。	親屬關係、道	防範各種陷	1. 介紹藉地景抒懷的	沿海或河岸
5-IV-3 理解	德倫理、儀式	阱的警覺	詩作之概念及特色,	的環境與居
各類文本內	風俗、典章制	心。	補充相關創作。	民生活及休
容、形式和寫	度等文化內		2. 連結海洋教育議	閒方式。
作特色。	涵。		題,讓學生了解人類	海 J8 閲
5-IV-5 大量閱	Cb-IV-2 各		與動物彼此的互動關	讀、分享及
讀多元文本,	類文本中所		係,藉此延伸至沿海	創作以海洋
理解議題內涵	反映的個人		的環境及居民生活模	為背景的文
及其與個人生	與家庭、鄉		式,與本文背景相結	學作品。
活、社會結構	里、國族及其		合。	海 J10 運用
的關聯性。	他社群的關		3. 文章段落分析及不	各種媒材與
6-IV-3 靈活	係。		同角度詮釋,引導學	形式,從事
運用仿寫、改			生體會不同個體於面	以海洋為主
寫等技巧,增			對同一情境時,因身	題的藝術表
進寫作能力。			分差異而迥異的心	現。
- 1 NO 2 V			聲。	海 J18 探討
			4. 文意延伸, 依據詩	人類活動對
			作內容補充相關名言	海洋生態的
			佳句、成語詞彙。	影響。
			5. 短篇小詩模擬實	【閱讀素養
			作,限定學生以地景	教育】
			為創作方向,模仿本	現 J6 懂得
			文結構,訓練學生寫	在不同學習
			作力及創造力。	及生活情境
			6. 根據學習單進行提	
			D. 松猴子百年连行捉 問教學,對文本內容	之規則。
			问叙字, 到又本内谷 進行更深入的了解。	
			7. 學生能透過分享同	
			1. 子生肥迈迥万字问	一

				學導貌齊類 8.會享騙種 •針知其同部的,相,文學時自經陷 總對識學學分化 好關進體生事身驗阱 結本加習該予 以數多,運 此,遭養覺 郵已評況評加師地見用 連甚親防心 習,並不。的景賢於 結至友範。 得檢針足的景賢於 結至友範。 得檢針足別地思各 社分受各		詮著表想 , 達
第二課石滬	5 1-IV 1-T 1-T 1-T 1-T 1-T 1-T 1-T 1-T	用念Ab-IV-建立-X-以外的 5 個的 3 的義2代代本2的現的 5 個的 3 的義2代代本2的現的 5 個的 3 的義2代代本2的現 Ba + 文邏。新散小。各作的認 常使 文邏。新散小。各作的	1.景作題作視2.一不切養創3.三言詞用體4.認抒,材,野學件同入學造能,佳彙於中能識懷充創拓。習事的思生力舉將句嫻各。設藉的相創學 同以點,元 反學成運文 處地詩關 生 同以點培	• 1.介光趣美進 2.詩先文接中篇念詩推景班 別播紹話,嶼入發模展章念佳小內作斷、級起放影題並雙課表擬示讓出句詩文上,哪氣活澎片引帶心文學實 1 學題。,,下猜些氛動湖,起出石。生作 2 生目再不請文測地。 且 旅生名, 前教優賞表另題生容哪, 民遊興的以 的師秀,揚外目根進種帶民遊興的以 的師秀,揚外目根進種帶	1. 2. 達 3. 作 4. 誦 單表 合 朗	【育人社同文並異人人權自知【育環人物係人】Jo會的化於。Jo身,我能環】Jo與的,權 了上群,賞 了自並保。境 了周互認教 解有體尊其 解由具護 教 解遭動識解不和重差 解 有的

談禮貌。	Bb-IV-3 對	地了解別人		物需求,並
5-IV-2 理解	物或自然以	困境,產生同	• 教學活動	關切動物福
各類文本的句	及生命的感	理心。	1. 介紹藉地景抒懷的	利。
子、段落與主	悟。	5. 藉此連結	詩作之概念及特色,	【海洋教
要概念,指出	Cb-IV-1 各	社會時事議	補充相關創作。	育】
寫作的目的與	類文本中的	題,培養學生	2. 連結海洋教育議	海 J3 了解
觀點。	親屬關係、道	防範各種陷	題,讓學生了解人類	沿海或河岸
5-IV-3 理解	德倫理、儀式	阱的警覺	與動物彼此的互動關	的環境與居
各類文本內	風俗、典章制	心。	係,藉此延伸至沿海	民生活及休
容、形式和寫	度等文化內		的環境及居民生活模	閒方式。
作特色。	涵。		式,與本文背景相結	海 J8 閲
5-IV-5 大量閱	Cb-IV-2 各		合。	讀、分享及
讀多元文本,	類文本中所		3. 文章段落分析及不	創作以海洋
理解議題內涵	反映的個人		同角度詮釋,引導學	為背景的文
及其與個人生	與家庭、鄉		生體會不同個體於面	學作品。
活、社會結構	里、國族及其		對同一情境時,因身	海 J10 運用
的關聯性。	他社群的關		分差異而迥異的心	各種媒材與
6-IV-3 靈活	係。		聲。	形式,從事
運用仿寫、改			4. 文意延伸,依據詩	以海洋為主
寫等技巧,增			作內容補充相關名言	題的藝術表
進寫作能力。			佳句、成語詞彙。	現。
			5. 短篇小詩模擬實	海 J18 探討
			作,限定學生以地景	人類活動對
			為創作方向,模仿本	海洋生態的
			文結構,訓練學生寫	影響。
			作力及創造力。	【閱讀素養
			6. 根據學習單進行提	教育】
			問教學,對文本內容	閲 J6 懂得
			進行更深入的了解。	在不同學習
			7. 學生能透過分享同	及生活情境
			學的作品及教師的引	中使用文本
			導,接觸更多地景地	之規則。
			新報開描述,見賢思	り
			齊,進一步運用於各	尋求多元的
			類文體中。	会 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
			8. 學生能藉此連結社	著表達自己
			0. 子生肥栢此廷給任	有衣廷日し

第六週	5 1-IV-2 依據	Ab-IV-1	1. 了解賈伯	會享騙種 時身驗所 時身驗所 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期	1. 課程討	的想法。
第三課永不滿足,長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課	不辨表切2生切分驗4-國4,3,5-各容作情養達回IV活表享。IV字200-3文形色情養巧。掌境達身 認少字字本式。外函,逐步。 對於 一個 , 一個	4,000 的音、V-2 說別物及悟個字字。 IV-2 現現劇-IV-3 然的智力 新散小。對以感	斯學2.經感事3.理命度的。能驗悟理培念的。化稅中以。養熱生親汲闡堅愛熱生類,以與人人,以與人人,以與人人,以與人人,以與人人,以與人人,以與人人,以以及人人,以以及人人,以以及人人,以以以及人人,以	1. 丹講 2. 伯習•1. 經 2. (三享及理(不的 3. 進播佛】請斯動發講歷文)個如從。2. 滿意注行放大影學的機展述及本以故何中 請足涵釋形伯業 論, 斯。:斯主困悟 思保 詞比斯典 對引 的 自軸境的 考傻 教較於禮 於起 生 身,,道 「勁 學。史演 賈學 平 的分以 永」,	論 2. 應用練 化	育生生人現人的意生並的與討健的【教涯自與】 J 老生象生、義 J 超各苦促康方生育 J 己與反死常探目值 面人挫,全幸。規 覺能。思與的索 與 對生折探人福 劃 察力

						4. 本法 5. 生行用 6. 完論 7. · 1. 寫 2. 《鐘後愛 3. 的測對的課課。應理分。習成及主總總作請中一要的針知其學部檢意 練文、 練作正作活本法生生物課位本加習該予納 : 意較 : 再 (二) 的 家讀事分物已評況評加站寫 : 意較 : 再 (二) 的 家讀事分物已評況評加理手 導並運 學行		涯自特觀 【教 閱本外需當材如當得源了已質。 閱育 J閱,求的,何的文。了人價 素 除之學擇讀了用管本解格值 養 紙 習適媒解適獲
第七週	第三課永不滿足,長保傻勁——	5	1-IV-2 依據	Ab-IV-1	1. 了解賈伯	的部分予以加強。 •引起活動	1. 課程討	【生命教
	賈伯斯的人生三		不同情境,分 辨聲情意涵及	4,000 個常 用字的字	斯的人生哲 學。	1. 播放【賈伯斯於史 丹佛大學畢業典禮演	論 2. 應用練	育】 生 J3 反思
	堂課		表達技巧,適	形、字音和字	2. 能從親身	講】影片。	習、習作	生老病死與
			切回應。	義。	經驗中汲取	2. 請學生討論對於賈		人生無常的
			2-IV-1 掌握	Ad-IV-2 新	感悟以闡述	伯斯的認識,引起學		現象,探索
			生活情境,適	詩、現代散	事理。	習動機。		人生的目

		,	
切表情達意, 文、現代小	3. 培養堅持	• 發展活動	的、價值與
分享自身經 說、劇本。	理念、熱愛生	1. 講述賈伯斯的生平	意義。
驗。 Bb-IV-3 對	命的人生態 度。	經歷及成就。	生 J7 面對
4-IV-1 認識 物或自然以	1/X	2. 文本探究:	並超越人生
國字至少 及生命的感悟。		(1)以賈伯斯自身的	的各種挫折
4,500 字,使用 1		三個故事為主軸,分	與苦難,探
3,500 字。		享如何突破困境,以	討促進全人
5-IV-3 理解		及從中所體悟的道	健康與幸福
各類文本內		理。	的方法。
容、形式和寫 作特色。		(2)請學生思考「永	【生涯規劃
TF行已。		不滿足,長保傻勁」	教育】
		的意涵。	涯 J3 覺察
		3. 注釋及字詞教學,	自己的能力
		進行形音義比較。	與興趣。
		4. 課後檢測站:理解	涯 J4 了解
		本課文意及寫作手	自己的人格
		法。	特質與價值
		5. 應用練習:引導學	觀。
		生理解文章意涵並進	【閱讀素養
		行分析、比較及運	教育】
		用。	閱 J4 除紙
		6. 習作練習:請學生	本閱讀之
		完成習作,再進行討	外,依學習
		論及訂正。	需求選擇適
		• 總結活動	當的閱讀媒
		1. 總結本課的主旨及	材,並了解
		寫作手法。	如何利用適
		2. 請學生回家閱讀	當的管道獲
		《中學生晨讀 10 分	得文本資
		鐘—人物故事》,之	源。

第八週 第一次段考 第四課鄒忌諷齊	5 1-IV-3 分辨 聆聽內容的邏	Ad-IV-1 篇 1. 能認識《 章的主旨、結 國策》一書。		1. 作業評量	【品德教育】
	法2-IV的表行辯談V-13	Ad-IV-4 翻文說寓Bb由與間接上實據、等I-文屬倫俗等。 對的。運理議的《為說批》 中寫。能說讓已。培人度 對的。運理議的《為說批》 中寫。能說讓已。培人度 對的。運理機的《為說批》 各的、儀章內 大個用的理學的。以為說批》 各的、儀章內 大個用的理學的。以為說批》 一本關理與化 一本關理與化 一本關理,文 一本關理,文 一本關理,文 一本關理,文 一本關理,文	2.配合課文朗讀 CD, 引導學生誦讀。 •教學活動 國策學 1.介紹 戰國策國 報 1.主要記錄 色士謀臣的說理。 善善	3. 練習	解【育家人親發溝處。庭 了往係以衝 好 解、的及突

四課鄒忌諷齊 5	時報決法2-解確進論言5-閱學合轉題內,題 3 內達有,禮 4 策效領為能內,題 3 內達有,禮 4 策效領為能內出方 依,見理注。應增,知決。與理注。應增,知決。	Ad章構析Ad韻文說寓Bb由與間Bd事論服判Cb類親德風度涵U-1的、。「文、、言」敘描接」「實據、等」「文屬倫俗等。U-1言意 4如典錄。5事景情」理達構的1中係、典化篇、與 非古小體 藉件物。以論到、。各的、儀章內篇結分	1. 國特2.章描節3.喻式自法4.他風化、寒色能中寫。能說,已。培人度認》。掌對的 運理讓的 養意。 選人細 用的人想 接見 文物 設方解 納的	·1.策與事 2.引 ·1.色士善2.止3.朝的4.法5.課 ·針知其同部別請》齊。配導 教介:謀用透觀由政方層。練本 總對識學學分別話學每有 課生 活《要的喻主其身並諫修 :用 活課以狀次以對翻組關 文誦 動戰記言說角心經用言辭 習練 動已評況評加報閱報的 朗讀 國錄談理的理歷以。特 作習 經量,量強戰一故 CD 》國動 行動推喻 與 題 得檢針足戰一故 DD ,特策, 舉。到大 用 , 的测對的國則 ,	1.量2.達3.練	【育品溝解【育家人親發溝處品】月通決家】月際密展通理教 理問 教 了往係以衝理問 教 了往係以衝性題 解、的及突
5五課人不可以 共癖	2-IV-1 掌握 生活情境意 切表情達 分享自 驗。 5-IV-1 比較 不同標點符號	Ab-IV-1 4,000 個常 用字的字 形、字音和字 義。 Ac-IV-3 文 句表達的邏	1. 認識 對響 。 多 多 多 多 多 多 多 身 題 急 題 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	· 引起活動 1. 播放影片: TEDxProvidenceUn iversity 興趣沒有目的地 曾博恩影片。 2. 引起學生思考自己	1.課程討 論 與趣指 多 動學 3.創作	【教涯月 對 是 了 了 了 的 的 趣 讀 了 的 與 題 育 】 第 分 員 。 人 員 的 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人

ムま法が田	铝构立羊	並 上 江 輔 ウ	24 明 45 -	明 T1 水豆
的表達效果,	輯與意義。	譲生活豐富 多彩。	的興趣。	閲 J1 發展 多元文本的
流暢朗讀各類	Ad-IV-1 篇 きぬまり は	夕杉°	. 业段汇制	
文本並表現情 情感的起伏變	章的主旨、結構、寓意與分		• 教學活動 1. 課文前哨站:請學	閲讀策略。 閲 J10 主
1 化。	一柄·两总 <u>架</u> 分 一析。		生分享曾閱讀的	動尋求多元
10 ° 5-IV-2 理解	Ad-IV-2 新		全	助导不多儿 的詮釋,並
各類文本的句	詩、現代散		並說明《幽夢影》	
子、段落與主	文、現代小		内容及特色。	己的想法。
要概念,指出	說、劇本。		2. 題旨討論:請學生	己的怎么。
寫作的目的與	Bc-IV-2 描		討論「人不可無癖」	
觀點。	述、列舉、因		的意義,以及學生	
5-IV-3 理解	果、問題解		對此題目的想法。	
各類文本內	决、比較、分		3. 作者介紹:分享作	
容、形式和寫	類、定義等寫		者楊俊毓先生的生	
作特色。 理解	作手法。		平及成就。	
各類文本內	11 4		4. 文本探究	
容、形式和寫			(1)第一段:說明何	
作特色。			謂癖好。	
6-IV-5 主動			(2)第二段:舉例說	
創作、自訂題			明「事到可傳皆具	
目闡述見解,			癖」。	
並發表自己的			(3)第三段:舉例說	
作品。			明「戀物是癖,深	
			情愛人也是癖」。	
			(4)第四段:舉歐陽	
			脩與白居易為例說	
			明人生多苦難,癖	
			好成了寄託之所	
			在。	
			(5)第五段:說明人	
			不能夠沒有自己的	
			嗜好,否則無法顯	
			示生活的情趣。 (6) 第 2 第 2 第 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	
			(6)第六段:總結說	
			明平日多多培養雅	
			趣,增進生活的情	

趣,與人相交也可
增加深度與趣味,
_ 友誼長青。
5. 注釋及字詞教學。
6. 課文賞析: 本文特
色為主題明確,層
次清晰,論述完
整。善引名言事
例,既添文采,又
具説服力。
7. 課後檢測站:理解
本課內涵及寫作手
法。
8. 應用練習「古今詞
義大不同」、「『癖』
中有真意」:引導
學生閱讀題目及文
章,運用閱讀策略
並完成題目。
9. 習作練習:請學生
完成習作,再進行
計論。
10. 主題作文(三)
・綜合活動
1.「當我們同在一起」
活動
(1)引導學生透過活
動尋找與自己同興
趣或專長的同學,
並組成一隊。
(2)引導學生思考展
現該小隊共同興趣
或專長的方法。
(3)引導學生展現小
隊專長或興趣,並
探索未來可能的發

第十一週第五課人不可以無癖	2-LU分驗5-不的流文情化5-Ax 以一1情情自 1標達朗並的 2-文型 「規達身 比點效讀表起 理本故 掌, 意經 較號, 類情變 解句、	Ab-IV-1 4,000的字。IV-2 6,000的音。IV-2 7,000的音。IV-2 8,000的音。IV-2 8,000的第一系统。 8,000的第一系统。 9,000的第一系统。 9,000的第一系统。 9,000的第一系统。 9,000的第一系统。 9,000的第一系统。 9,000的第一系统。 9,000的第一系统。 9,000的第一系统。 9,000的第一系统。 9,000的第一系统。 9,000的第一系统。 9,000的第一系统统。 9,000的第一系统统。 9,000的第一系统统统统。 9,000的第一系统统统统统统统统统统统统统统统统统统统统统统统统统统统统统统统统统统统统	1.對響2.引述3.讓多認人。能事主培生彩顯影 方來。興豐好 援論 趣富	是引生題學 總總寫對知測針不強預好 引播DxProvide 思知	1.論2.南單3. 計 指習 3.	【教涯自與【教閱多閱閱動的試工生育J己興閱育J元讀J司章詮著記集】 的趣讀】 文策①求釋表記規 覺能。素 發本略主多,達是規 聚力 養 展的。 元並自
	5-Ⅳ-2 理解	Ad-IV-2 新		《幽夢影》文句。		的詮釋,並

5-IV-3 理解 果、問題解	對此題目的想法。	
各類文本內 決、比較、分	3. 作者介紹:分享作	
容、形式和寫 類、定義等寫	者楊俊毓先生的生	
作特色。理解 作手法。	平及成就。	
各類文本內	4. 文本探究	
容、形式和寫	(1)第一段:說明何	
作特色。	調癖好。	
6-IV-5 主動	(2)第二段:舉例說	
創作、自訂題	明「事到可傳皆具	
目闡述見解,	癖」。	
並發表自己的	(3) 第三段:舉例說	
作品。	明「戀物是癖,深	
	情愛人也是癖」。	
	(4)第四段:舉歐陽	
	脩與白居易為例說	
	明人生多苦難,癖	
	好成了寄託之所	
	在。	
	(5)第五段:說明人	
	不能夠沒有自己的	
	嗜好,否則無法顯	
	示生活的情趣。	
	(6)第六段:總結說	
	明平日多多培養雅	
	趣,增進生活的情	
	趣,與人相交也可	
	增加深度與趣味,	
	友誼長青。	
	5. 注釋及字詞教學。	
	6. 課文賞析:本文特	
	色為主題明確,層	
	次清晰,論述完	
	整。善引名言事	
	例,既添文采,又	
	具說服力。	
	7. 課後檢測站:理解	

本課內涵及寫作手
法。
8. 應用練習「古今詞
義大不同」、「『癖』
中有真意」:引導
學生閱讀題目及文
章,運用閱讀策略
並完成題目。
9. 習作練習:請學生
完成習作,再進行
討論。
可能
the kine of
• 綜合活動
1.「當我們同在一起」
活動
(1)引導學生透過活
動尋找與自己同興
趣或專長的同學,
並組成一隊。
(2)引導學生思考展
現該小隊共同興趣
或專長的方法。
(3)引導學生展現小
隊專長或興趣,並
探索未來可能的發
展方向。
2. 引導創作:引導學
生以個人興趣為主
題進行創作。
3. 學生分享創作。
• 總結活動
1. 總結本課的主旨及
寫作手法。
2. 對本課已經習得的
知識加以評量,檢
下

		Ti .	1			
				測其學習狀況,並		
				針對同學該次評量		
				不足的部分予以加		
				強。		
				3. 預告要分享個人癖		
				好,並進行創作。		
第十二週	5 2-IV-1 掌握	Ab-IV-1	1. 認識莎士	• 引起活動	1. 課程討	【性別平等
第六課羅密歐與	生活情境,適	4,000 個常	比亞的文學	1.播放羅密歐與茱麗	論	教育】
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	切表情達意,	用字的字	成就及其劇	葉相關影片。	2. 習作	性 J4 認識
本庭未接至自	分享自身經	形、字音和字	本的特色。	2. 請學生查找並分享	3. 讀劇表	身體自主權
	カチロラ 経 験。	一, 龙·于自和于一, 義。	2. 理解對話	羅密歐與茱麗葉的	演會	相關議題,
	5-IV-1 比較	Ac-IV-3 文	所蘊含的人	故事。	/X H	維護自己與
	不同標點符號	句表達的邏	物思想、特質	以 于 °		維護日 <u>一</u>
			初忘怨、符頁 與情感。	- 双层江乡		
	的表達效果,	輯與意義。		•發展活動		身體自主
	流暢朗讀各類	Ad-IV-1 篇	3. 學習運用	1. 介紹作家莎士比亞		權。
	文本並表現情	章的主旨、結	對話方式以	的劇本特色及其文		【家庭教
	情感的起伏變	構、寓意與分	表達人物的	學成就。		育】
	化。	析。	心理情緒。	2. 劇本簡介: 說明劇		家 J3 了解
	5-IV-2 理解	Ad-IV-2 新	4. 培養學生	本是戲劇表演的文		人際交往、
	各類文本的句	詩、現代散	樂於閱讀劇	本基礎,主要藉由		親密關係的
	子、段落與主	文、現代小	本及誦讀臺	臺詞來推展情節及		發展,以及
	要概念,指出	說、劇本。	詞的素養。	凸顯角色性格特		溝通與衝突
	寫作的目的與			質。		處理。
	觀點。			3. 文本探究		家 J4 探討
	5-IV-3 理解			(1)前情提要說明文		約會、婚姻
	各類文本內			本發展的背景。		與家庭建立
	容、形式和寫			(2)從羅密歐的獨白		的歷程。
	作特色。 理解			討論其如何表現對		家 J5 了解
	各類文本內			茱麗葉的愛。		與家人溝通
	容、形式和寫			(3)從茱麗葉的獨白		互動及相互
	作特色			討論其如何表現對		支持的適切
				羅密歐的愛。		方式。
				(4)從羅密歐及茱麗		【閱讀素養
				葉的獨白和對話探		教育】
				· 計其性格特質。		現 J1 發展
				(5)從羅密歐及茱麗		多元文本的
				してが特出の人不庇		ラルス作的

葉的對話探討他們	閱讀策略。
對愛情的態度。	閱 J2 發展
(6)探討家族世仇對	跨文本的比
羅密歐與茱麗葉愛	對、分析、
情發展的影響,以	深究的能
及他們應對的態	力,以判讀
度。	文本知識的
4. 注釋及字詞教學。	正確性。
5. 課文賞析:本文特	閱 J4 除紙
色在於透過角色獨	本閱讀之
白與對話,呈顯人	外,依學習
物性格,文句淺顯	需求選擇適
優美,隱含生活哲	當的閱讀媒
理。	材,並了解
6. 應用練習「臺詞密	如何利用適
碼」、「角色判讀」:	當的管道獲
引導學生運用閱讀	得文本資
策略完成題目。	源。
7. 習作練習:請學生	4 .
完成習作,再進行	
討論。	
8. 主題作文(四)	
・綜合活動	
1. 讀劇表演會:請同	
學分組討論,再依	
照劇本揣摩角色誦	
讀臺詞。	
2. 親情與愛情:請學	
生分享倘若自己為	
羅密歐或茱麗葉,	
如何解決親情與愛	
情之衝突。	
17, 5,47,5	
• 總結活動	
1. 總結本課學習重	
點,鼓勵學生閱讀	
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	

				T		
				劇本並理解角色的		
				性格特質。		
				2. 檢測學習狀況,並		
				針對理解不足的部		
				分予以加強。		
第十三週	5 2-IV-1 掌握	Ab-IV-1	1. 認識莎士	• 引起活動	1. 課程討	【性別平等
第六課羅密歐與	生活情境,適	4,000 個常	比亞的文學	1. 播放羅密歐與茱麗	論	教育】
莱麗葉樓臺會	切表情達意,	用字的字	成就及其劇	葉相關影片。	2. 習作	性 J4 認識
	分享自身經	形、字音和字	本的特色。	2. 請學生查找並分享	3. 讀劇表	身體自主權
	驗。	義。	2. 理解對話	羅密歐與茱麗葉的	演會	相關議題,
	5-IV-1 比較	Ac-IV-3 文	所蘊含的人	故事。		維護自己與
	不同標點符號	句表達的邏	物思想、特質	100 F		尊重他人的
	个内保	时 权连的避 輯與意義。	初心心 ·行員 · 與情感。	• 發展活動		身體自主
	心根理效不	Ad-IV-1 篇	3. 學習運用	1. 介紹作家莎士比亞		權。
	文本並表現情	章的主旨、結	3. 字百廷用 對話方式以	的劇本特色及其文		【家庭教
	情感的起伏變	構、寓意與分	表達人物的	學成就。		育】
	化。	析。	心理情緒。	2. 劇本簡介:說明劇		家 J3 了解
	5-IV-2 理解	Ad-IV-2 新	4. 培養學生	本是戲劇表演的文		人際交往、
	各類文本的句	詩、現代散	樂於閱讀劇	本基礎,主要藉由		親密關係的
	子、段落與主	文、現代小	本及誦讀臺	臺詞來推展情節及		發展,以及
	要概念,指出	說、劇本。	詞的素養。	凸顯角色性格特		溝通與衝突
	寫作的目的與			質。		處理。
	觀點。			3. 文本探究		家 J4 探討
	5-Ⅳ-3 理解			(1)前情提要說明文		約會、婚姻
	各類文本內			本發展的背景。		與家庭建立
	容、形式和寫			(2)從羅密歐的獨白		的歷程。
	作特色。 理解			討論其如何表現對		家 J5 了解
	各類文本內			茱麗葉的愛。		與家人溝通
	容、形式和寫			(3)從茱麗葉的獨白		互動及相互
	作特色			討論其如何表現對		支持的適切
	11.44			羅密歐的愛。		方式。
				(4)從羅密歐及茱麗		【閱讀素養
				葉的獨白和對話探		教育】
				計其性格特質。		秋月』 閱 J1 發展
				(5)從羅密歐及茱麗		多元文本的
				葉的對話探討他們		閱讀策略。

		的態度。	
		家族世仇對 跨文本的!	
		與茱麗葉愛對、分析	`
	情發展	的影響,以 深究的能	
	及他們	應對的態 力,以判認	賣
	度。	文本知識的	扚
	4. 注釋及	.字詞教學。 正確性。	
	5. 課文賞	'析:本文特 閲 J4 除約	£
	色在於.	透過角色獨 本閱讀之	
	白與對	話,呈顯人 外,依學	習
	物性格	本文特色,常求選擇達	
	文句淺	顯優美,隱當的閱讀。	媒
	含生活		
	6. 應用練	習「臺詞密 如何利用	商
	碼」、「	角色判讀」: 當的管道?	蒦
		生運用閱讀 得文本資	
		成題目。 源。	
	7. 習作練	習:請學生	
		作,再進行	
	討論。		
	・綜合活	動	
		演會:請同	
		討論,再依	
		揣摩角色誦	
	讀臺詞		
		愛情:請學	
		倘若自己為	
		或茱麗葉,	
		決親情與愛	
	情之衝		
	• 總結活	· s h	
		課學習重	
		勵學生閱讀	
		脚于王闶暊 理解角色的	
	 	Z/IT / I U W)	

			性格特質。 2. 檢測學習狀況,並	
			針對理解不足的部	
			分予以加強。	
第十四週 總複習 第二次段考	与報d-等。 司報/ 一方 一方 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一	-IV-3的義 2 代代本 2 的現 5 事景情 1 中信文 2 避。新散小。各作的 藉件物。各的仰化文邏。新散小。各作的 藉件物。各的仰化文避,的,以一3 的人。	分予以加強。 1. 無筆測	【教性自他向質同性身相維尊身權性除與的與備等力【大性育」我人、與。 J體關護重體。 J性性情溝與互。家別別與的性性 自議自他自 1別別感通他動 庭平 接尊性別別 認主題已人主 去刻偏表,人的 教等 納重傾特認 識權,與的 板見達具平能
	內涵及其與個 人生活、社會			育】 家J3 了解
	結構的關聯			人際交往、
	性。			親密關係的
				發展,以及
				溝通與衝突
				處理。

労 1. ア 湘		5 5-IV-2 理	の AJ IV 1 な	1 7 知 6 4	1 阳墙 丁 □ 岭土,此	1 4公 上 88	家約與的【教閱多閱閱跨對深力文正】 J4 、庭程讀】 文策 本分的以知性操探婚建。素 發本略發的析能判識。素 詩姻立 養 展的。展比、 讀的
第十五週	繪本世界	5-IV-2 字寫觀 5-閱本內人結性 6-創目解己工類、概作點 IV 讀,涵生構。 IV 作、,的工類、概作點 IV 讀,涵生構。 IV 作、,的理及活的 5-多理及活的 5-《闡並作理的與指的 大文議與社聯 真訂見表。	可主出與 量 題個會 動題 章構析Bb为及悟 CC 其實 三 三 三 三 三 三 三		1. 閱讀不同繪本,的議、 較不同繪本表明繪本,的議、 考考資 編本,的法、 考考資 編本」等 清灣 一	1. 讀 2. 作 3. 享	【教閱多閱閱學的的懂用他通閱文並基求文閱閱育JI元讀J3科重意得該人。J5本運本所本J6讀】 文策 知要涵如詞進 ,用生使。意 發本略理識詞,何彙行 活認滿活用 懂養 展的。解內彙並運與溝 用識足需之 得

		1				
				手法,並說一說原		在不同學習
				因。		及生活情境
				3. 選擇有興趣的環保		中使用文本
				議題,上網蒐集更多		之規則。
				資料,並進行繪本構		閲 J10 主
				思。		動尋求多元
				4. 完成繪本並與同學		的詮釋,並
				分享。		試著表達自
				74 1		己的想法。
第十六週	5 5-IV-2 理解	Ac-IV-3 文	1. 能了解廣	1. 廣告金句中的修辭	1. 影片觀	【閱讀素養
説個好故事	各類文本的句	句表達的邏	告金句中常	類型,並找找看不同	曾	教育】
机间对吸引	子、段落與主	輯與意義。	用的修辭方	類型的產品是否有特	¹ 2. 課程討	現 J1 發展
	要概念,指出	Bb-IV-3 對	法。	別常用的修辭或手	論	多元文本的
	寫作的目的與	物或自然以	2. 透過不同	法。	····· 3. 分組討	閱讀策略。
	製點。	及生命的感	的廣告分析	2. 利用 教室平板資	論	閱 J3 理解
		(大生即的感 悟。	好故事的要	源 ,請循聲搜尋印象	可用	學科知識內
		Cc-IV-1 各	对战争的安 素。			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
				深刻的好廣告,並上		的重要詞彙
	科技工具,蒐	類文本中的	3. 能針對不	台分享,說明原因		的意涵,並
	集資訊、組織	藝術、信仰、	同商品及服	参考網址: 【分享】		懂得如何運
	材料,擴充閱	思想等文化	務撰寫行銷	歷屆廣告金句獎		用該詞彙與
	讀視野。	內涵。	文案。	(1994~2018)		他人進行溝
	6-IV-5 主動			https://co7391.pix		通。
	創作、自訂題			net.net/blog/post/		閱 J5 活用
	目、闡述見			467410007-%E6%AD%B		文本,認識
	解,並發表自			7%E5%B1%86%E5%BB%A		並運用滿足
	己的作品。			3%E5%91%8A%E9%87%9		基本生活需
				1%E5%8F%A5%E7%8D%8		求所使用之
				E%EF%BC%881994-201		文本。
				8%EF%BC%89		閲 J6 懂得
				2. 教師與學生討論哪		在不同學習
				一個廣告最能觸動人		及生活情境
				心,以及這些廣告的		中使用文本
				差異在哪裡。		之規則。
				參考影片:		閲 J10 主
				(1)108 年廣告金句		動尋求多元
				「你沒看見的,我一		的詮釋,並

直都在」	試著表達自
https://www.youtub	己的想法。
e. com/watch?v=Zt7c	
TuA54ag	
(2)【我的百變爸爸】	
全國電子2019 換你	
主演	
https://www.youtub	
e.com/watch?v=MDPX	
xc_4rsE	
(3)2019《4A 創意獎》	
好運(台灣李奧貝	
納) https://www.youtub	
e. com/watch?v=g3FF	
hAk8rXA (4)2010//44 台 英 培》	
(4)2019《4A 創意獎》 宜家家居/IKEA 不	
吃不喝系列(台灣奧	
美)	
https://www.youtub	
e.com/watch?v=vYxT	
OpkwRa I	
3. 教師與學生討論故	
事吸引人所需要的要	
素。	
参考影片:3分鐘教	
你說 18 萬個故事, 打 造你的影響力!《故	
事課》 閱說書 88	
関部客	
https://www.youtub	
e.com/watch?v=X3ob	

第十七週一起來說相聲	5-IV-2 文段念的。6 能工訊,野-5境、概作點IV書技資料視IV-5境、及理的與指的 運室具、擴。視,評論解的主出與 用、蒐織閱 不行、。	Ac-IV-3的輯Bb我流Cc類藝思內文邏。自交。各的仰化文邏。自交。各的仰化	1.的形2.中技所對式了常巧。解對此一次對對於不可能。	v6w6PUo 4.或以1.演片參三們的 個寫策聲放 一種類相 個寫策聲放 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一種 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	1. 賞 2. 論 3. 演	【教閱多閱閱學的的懂用他通閱文並基閱育JI元讀J3科重意得該人。J本運本讀 發本略理識詞,何彙行 活認滿活養 展的。解內彙並運與溝 用識足需
	圖書館(室)、 科技工具,蒐	類文本中的 藝術、信仰、		e.com/watch?v=1hT7 HBG1NnQ		的重要詞彙 的意涵,並
	讀視野。 2-IV-5 視不	內涵。		巧(誇大、諧音)、 聲音及肢體動或特		他人進行溝 通。
	報告、評論、			人印象深刻。 3. 教師介紹日本漫才		文本,認識 並運用滿足
				的表演形式。 参考影片: NON STYLE 漫才『自我介紹』【中 文字幕】		基本生活需求所使用之 文本。 関 J6 懂得
				https://www.youtub e.com/watch?v=oAlm iIBD1JU		在工活情學 現中使用文本
				4. 請學生說一說漫才 有什麼樣的表演特 色。		- - - - - - - - - -
				5. 從看過的影片或上 網尋找有興趣的相聲 橋段,擷取一段改 編,分組上臺表演。		的詮釋,並 試著表達自 己的想法。

1. 總綱規範議題融入:【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、

【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

2. 教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。