

彰化縣縣立新興國民小學 112 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說

明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校現代公民、以行動為目標，並發展愛與智慧，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期	上學期	上學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/專 題/議題 探究	閱讀	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20
	資訊統整					21	20	21	20	21	20
	主題統整課程	17	18	17	18	17	18	17	18	19	20
	資訊教育-生生用平板	1		1		1		1		1	
其他類 課程	安全教育-交通安全	1		1		1		1		1	
	校年班活動課程	2	2	2	2	2	2	2	2	21	20
	補救教學與自主學習			21	20	21	20	21	20	21	20
	生活數學	21	20								
	作文賞析、引導									21	20
	合計	63(3)	60(3)	63(3)	60(3)	84(4)	80(4)	84(4)	80(4)	126(6)	120(6)

年級	六年級	
	上學期	下學期
課程名稱	節數	節數
閱讀	21	18
資訊統整	21	18
主題統整課程	19	18
資訊教育-生生用平板	1	
安全教育-交通安全	1	
校年班活動課程	21	18
補救教學與自主學習	21	18
合計	105(5)	90(5)

彰化縣縣立新興國小第 112 學年度 上學期 六年級 課程名稱：議題主題

式課程與教育宣導

進度(週次)	主題	節數	課程目標	核心素養	教學重點	評量方 施	備 註
1	交通安全教育-有距離才安全	1	1. 建立危險感知能力 2. 步行與運具使用 3. 交通事件應變	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1. 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。 2. 學習並演練安全穿越特殊路口的方法。 3. 學習並演練安全穿越路段的方法。 4. 學習交通事故傷害的急救方式與設施。	問答實境演練	
5	資訊-生生用平板	1	1. 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。	國-E-B2 理解國際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	1. 教師引導學生運用平板，利用關鍵字「製作愛的行動-藍絲帶的故事」搜尋影片。 2. 從影片中，了解藍絲帶的由來及真實發生的故事。 3. 請學生說出自己傳遞愛的相關經驗。	問答實際操作	

教學指導要點	教學時間	教學資源	評量重點
(八)每一主題辯論結束後，再請另外四組進行投票，選出認為較有道理的一方。	10'		
(九)針對每一主題進行團體討論。	10'		
(十)教師統整： 1. 從剛剛的辯論活動看到什麼?(態度方面)聽到什麼?(語氣或是內容方面) 2. 為什麼同一主題，二方會有不同的意見?(造成溝通不良的原因，例如：立場不同) 3. 二方各有支持者，那要如何取得共識?(有效溝通的方式)	15'		
(十一)結論 1. 了解溝通不良的原因之後，我們可以嘗試用新的方法與父母溝通。 2. 溝通過程若能發揮同理心，互相尊重，定能營造雙贏的局面。	5'		

【環境教育】

環保教育

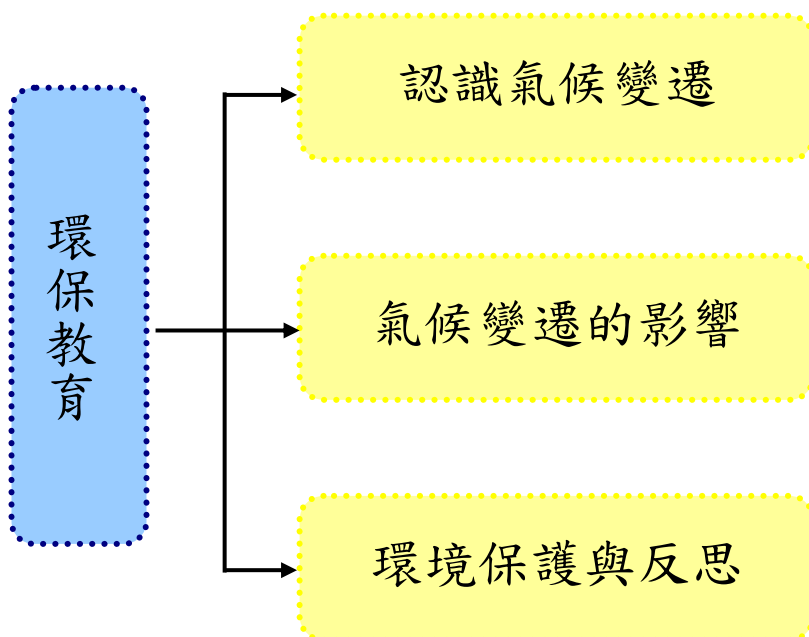
壹、設計理念

藉由環保教育教案設計，讓學生能認識氣候變遷對環境、生活與生態的影響，建立環境保護的觀念，並在日常生活中具體實踐。課程中將以影片、繪本及情境劇演出等方式，使學生了解氣候變遷帶來的影響與我們的因應之道。

氣候變遷是指地球的天氣及環境，在人為影響或自然的過程下，所產生改變的情形。包括氣候自然變遷與人類活動影響下的氣候變化，要怎麼藉由「減緩」與「調適」等措施予以因應，即是環境教育重要的課題。隨著暖化現象越來越嚴重，地球氣候發生變化，包括極端的氣候，如：水災、旱災、龍捲風，以及熱浪等，常造成嚴重災情。

本課程透過北極熊的生存環境改變，讓學生瞭解氣候變遷帶來的衝擊，透過討論分享，思考如何減緩暖化的速度。臺灣是一個四面環海的島國，氣候變遷及全球暖化所造成的影響，使冰山加速消失及海平面上升，會對我們造成重大的影響，因此，該如何善待我們的環境，從生活周遭做起，使地球能永續發展，是本課程教案的目標。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題名稱	環保教育	單元名稱	氣候變遷	適用年級 教學節數	高年級 3節(6~8週)
分段能力指標					
<p>語文</p> <p>語 2-1-2-5 能聽出別人所表達的意思，達成溝通的目的。</p> <p>語 2-1-1-7 能學會使用有禮貌的語言，適當應對。</p> <p>語 3-1-1-8 能清楚說出自己的意思。</p> <p>語 3-2-4-4 能與人討論問題，提出解決問題的方法。</p> <p>環境</p> <p>環 1-2-3 察覺生活周遭人文歷史與生態環境的變遷。</p> <p>環 1-2-4 覺知自己的生活方式對環境的影響。</p> <p>環 2-2-2 認識生活周遭的環境問題形成的原因，並探究可能的改善方法。</p> <p>環 3-2-1 思考生物與非生物在環境中存在的價值。</p> <p>環 3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。</p> <p>環 4-2-2 能具體提出改善周遭環境問題的措施。</p> <p>環 4-2-3 能表達自己對生活環境的意見，並傾聽他人對環境的想法。</p> <p>綜合</p> <p>綜 3-2-1 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。</p> <p>綜 4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。</p>					
教學目標					
<p>一、能瞭解環保教育的意義。</p> <p>二、能對環境表現關懷，主動探索環保知識。</p> <p>三、能瞭解氣候變遷的成因與影響。</p> <p>四、能瞭解環保教育的理念與內涵。</p> <p>五、能在生活中實踐環保教育，並以行動來保護環境。</p> <p>六、能培養尊重環境、愛護環境的精神。</p>					
統整相關領域					
<p>語文</p> <p>環境</p> <p>綜合</p>					
教學活動		教學時間	指導要點	教學資源	評量方式
七大議題					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
準備活動： 影片《適應氣候變遷》 影片《±2°C 正負二度C》		老師事先準備好影片，架設器材。	電腦 投影機 喇叭		
一、引起動機 (一)教師引導，說明環保教育的意義，以及氣候變遷的意義及對環境所造成的影響。 (二)教師帶領學生觀賞影片《適應氣候變遷》。 (三)教師引導提問： 1.看完影片後，對於氣候變遷有哪些基本的認識？造成氣候變遷的原因有哪些？ 2.在影片中，氣候變遷所造成各個層面的影響包括那些？ 3.教師說明：在氣候變遷的影響下，我們生存的地球與環境這經歷劇烈的變動，他不僅影響了天氣，連帶造成糧食作物的減產及人們被迫離開家園，已經成為全球性的問題。	10'	教師提示：環境教育及氣候變遷之意義與關係。 老師提示：從影片中，認識氣候變遷形成的原因。		上課參與度 上課參與度 口頭發表 口頭發表 上課參與度	語 B-1-2-4 語 B-1-1-6 語 C-1-3-2 環 1-2-3 環 1-2-4
二、發展活動 (一)教師引導：氣候變遷帶來的影響很多，請仔細觀看影片，看看有哪些影響。 (二)欣賞影片《±2°C 正負二度C》 (三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。	5' 10' 10'	藉由影片看看氣候變遷帶來的影響。		上課參與度 上課參與度	語 B-1-1-6 語 B-1-2-4 語 C-1-3-2 語 C-2-4-10 環 2-2-2 環 3-2-1 環 3-2-3

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>1.問題一：剛剛影片中出現了哪些氣候的變化？</p> <p>2.問題二：這些氣候變化對我們的生活環境帶來哪些影響？</p> <p>3.問題三：你認為氣候變遷所帶來的影響全都是負面的嗎？是否有正面的影響？為什麼？</p> <p>4.問題四：氣候變遷中，人類的角色是什麼？我們又應該扮演什麼樣的角色？</p>		<p>教師引導提問。</p>		<p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p>	<p>綜 3-2-1</p> <p>綜 4-3-3</p> <p>環 4-2-2</p> <p>環 4-2-3</p>
<p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：在瞭解了氣候變遷的意義後，讓學生能夠知道地球環境資源的珍貴，我們的地球只有一個，它並非祖先留下來的資產，而是我們向下一代借來的珍寶。</p> <p style="text-align: center;"><第一節結束></p>	5'	<p>了解氣候變遷的意義，並讓學生思考該如何預防劇烈的氣候變遷所帶來的災害。</p>		<p>上課參與度</p>	<p>環 4-2-3</p> <p>綜 3-2-1</p> <p>綜 4-3-3</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
準備活動： 影片《北極熊危機》 影片《北極熊的請求》 繪本《北極熊搶救家園》 繪本《浮冰上的小熊》			電腦 投影機 喇叭		
一、引起動機 (一)教師引導： 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.複習上一節課氣候變遷的內容，以及環境保護的基本理念。 (二)教師說明： 本節課將從北極熊的生存環境出發，藉由影片與繪本讓學生瞭解氣候變遷正在此時此刻不斷發生，且影響著地球上的各種生物。	5'	老師提示小朋友上一節課的上課內容。 簡單說明北極熊生存所面臨的難題與造成的原因。		上課參與度 上課參與度	語 B-1-2-4 語 B-1-1-6 語 C-1-3-2 環 1-2-3 環 1-2-4
二、發展活動 (一)欣賞影片《北極熊危機》及《北極熊的請求》。 教師引導提問。 (二)影片欣賞後，分組進行問題討論。 1.問題一：從影片中，我們可以發現北極熊的生存環境慢慢地消失，是什麼原因造成的呢？ 2.問題二：如何幫助北極熊，使他們能繼續生存？ 3.問題三：我們為什麼要守護北極熊和他們的棲地？	5' 10'	說明影片背景與意涵。 鼓勵小朋友發表，各組間進行討論。		上課參與度 口頭發表 口頭發表 口頭發表	語 B-1-1-6 語 B-1-2-4 語 C-1-3-2 語 C-2-4-10 環 1-2-3 環 1-2-4 環 2-2-2 環 3-2-1 環 3-2-3

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>(三)教師導讀繪本《北極熊搶救家園》及《浮冰上的小熊》。教師引導討論。</p> <p>(四)繪本導讀後，分組進行討論，幫幫北極熊，各組想出一個能幫助北極熊的方案計畫。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.各組輪流發表幫助北極熊的計畫。 2.想想看，這些計畫要如何有效的執行，以幫助這些無辜的動物。 3.地球上，若沒有了北極熊，對我們的生態環境會有影響嗎？為什麼？ 	<p>5'</p> <p>10'</p>	<p>導讀並說明繪本的內容。</p> <p>鼓勵小朋友發表，各組間進行討論。</p>		<p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p>	<p>語 B-1-1-6</p> <p>語 B-1-2-4</p> <p>語 C-1-3-2</p> <p>語 C-2-4-10</p> <p>環 1-2-3</p> <p>環 1-2-4</p> <p>環 2-2-2</p> <p>環 3-2-1</p> <p>環 3-2-3</p>
<p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：讓學生從北極熊的生存世界出發，了解人類破壞環境所造成的巨大影響，雖然遠在北極，看似距離我們遙遠且沒有關聯，但就如同蝴蝶效應一般，氣候變遷的影響無遠弗屆，因此，需要你我共同攜手，保護我們的環境。</p> <p>(二)下節課程預告：下次上課將進行北極熊的繪本故事情境劇演出，請小朋友分組安排角色及相關工作。</p> <p><第二節結束></p>	<p>5'</p>	<p>老師引導小朋友了解環境保育的觀念。</p>		<p>上課參與度</p>	<p>環 4-2-3</p> <p>綜 3-2-1</p> <p>綜 4-3-3</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>準備活動： 影片《公共電視 我們的島—全球暖化 面對台灣》 環保教育學習單《搶救北極熊》 (附件 3-1)</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導： 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.台灣在氣候變遷下會帶來哪些影響？ (二)教師說明：地球只有一個，我們的台灣也一樣，台灣四面環海，在氣候變遷及全球暖化的衝擊下，影響首當其衝，近年來許多異常的天氣型態，都與氣候變遷息息相關。</p> <p>二、發展活動 (一)欣賞影片《公共電視 我們的島—全球暖化 面對台灣》。教師引導提問。 (二)影片欣賞後，分組進行問題討論。 1.問題一：看完影片後，請問台灣在全球暖化下的所面對的影響有哪些？ 2.問題二：我們該如何預防全球暖化下所面臨的問題？ 3.問題三：對於全球暖化，是否有哪些更積極性的作為？請各組各舉出三個例子。</p>	<p>5'</p> <p>5'</p> <p>5'</p> <p>5'</p> <p>10'</p>	<p>教師引導說明本節課內容。</p> <p>老師引導說明全球暖化對台灣的影響。</p> <p>鼓勵發表。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度 口頭發表 上課參與度</p> <p>上課參與度 口頭發表 口頭發表 口頭發表</p>	<p>語 B-1-2-4 語 B-1-1-6 語 C-1-3-2 環 1-2-3 環 1-2-4 環 2-2-2 環 3-2-1 環 3-2-3</p> <p>語 B-1-1-6 語 B-1-2-4 語 C-1-3-2 語 C-2-4-10 環 2-2-2 環 3-2-1 環 3-2-3</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>(三)分組進行搶救北極熊情境劇演出。</p> <p>1.分配角色(包含旁白)、台詞及走位。</p> <p>2.分別扮演北極熊、人類、地球及冰山等角色。</p> <p>3.戲劇演出:藉由不同角色的演出及詮釋,讓同學們了解北極熊在氣候變遷下所遭遇的困境,並藉此完成環保教育學習單《搶救北極熊》(附件 3-1)。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)請小朋友完成環保教育學習單《搶救北極熊》(附件 3-1)。</p> <p>(二)教師統整:教師總結說明環境變遷及環境保護的理念,並請同學們反思本堂課程的意涵,設法從自身做起實踐環境保護的理念。</p> <p><第三節結束></p>	<p>10'</p> <p>5'</p>	<p>教師指導學生完成情境劇演出。</p> <p>老師指導小朋友完成環保教育學習單《搶救北極熊》。</p> <p>鼓勵小朋友發表與省思。</p>		<p>上課參與度</p> <p>完成學習單</p>	<p>綜 3-2-1</p> <p>綜 4-3-3</p> <p>環 4-2-2</p> <p>環 4-2-3</p> <p>環 4-2-3</p> <p>綜 3-2-1</p> <p>綜 4-3-3</p>

環保教育 ~ 資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	適應氣候變遷	https://www.youtube.com/watch?v=QSOOrZukTppk	
2	±2°C 正負二度 C	https://www.youtube.com/watch?v=EeJOwkOz784	
3	正負 2 度 C-全球暖化台灣版紀錄片	https://www.youtube.com/watch?v=MBaAtU1E2cI	
4	北極熊危機	https://www.youtube.com/watch?v=uWGgtDEhLLY	
5	北極熊的請求	https://www.youtube.com/watch?v=IhrrgdqTsg8	
6	公共電視 我們的島—全球暖化 面對台灣	https://www.youtube.com/watch?v=wvePWIW4kLE	
7	北極熊搶救家園	http://www.books.com.tw/products/0010492852	
8	浮冰上的小熊	http://www.books.com.tw/products/0010500590?loc=P_asb_002	
9	台灣環境資訊協會	http://www.e-info.org.tw/zh-hant/lecture	
10	環境教育管理資訊系統	http://eeis.epa.gov.tw/front/	
11	太魯閣國家公園	http://www.taroko.gov.tw/zhTW/?type=1	
12	環境通訊網	http://enw.e-info.org.tw/climate_change	

環保教育學習單《搶救北極熊》

_____年_____班_____號 姓名_____

小北極熊努特正受困在面積愈來愈小的浮冰上，請幫助他與他的家人團聚，將可以減緩全球暖化、氣候變遷的方式，填寫進空白浮冰中。

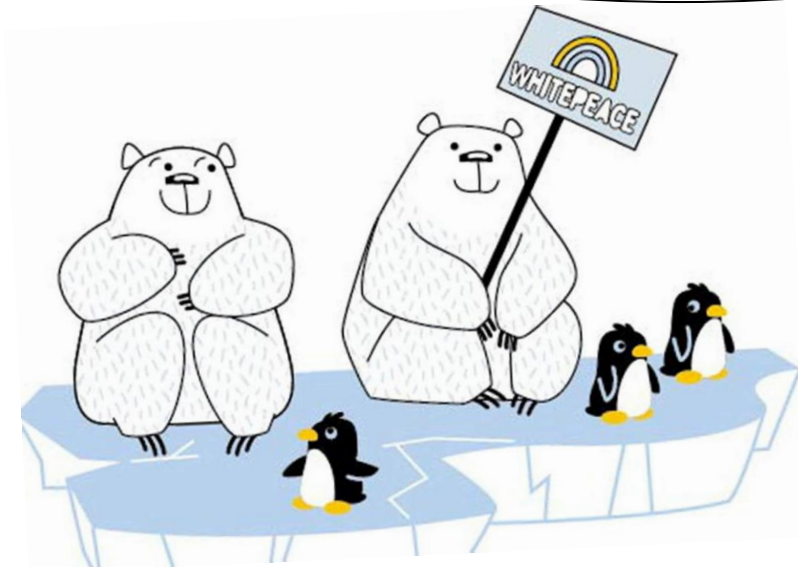


答：

答：

答：

答：



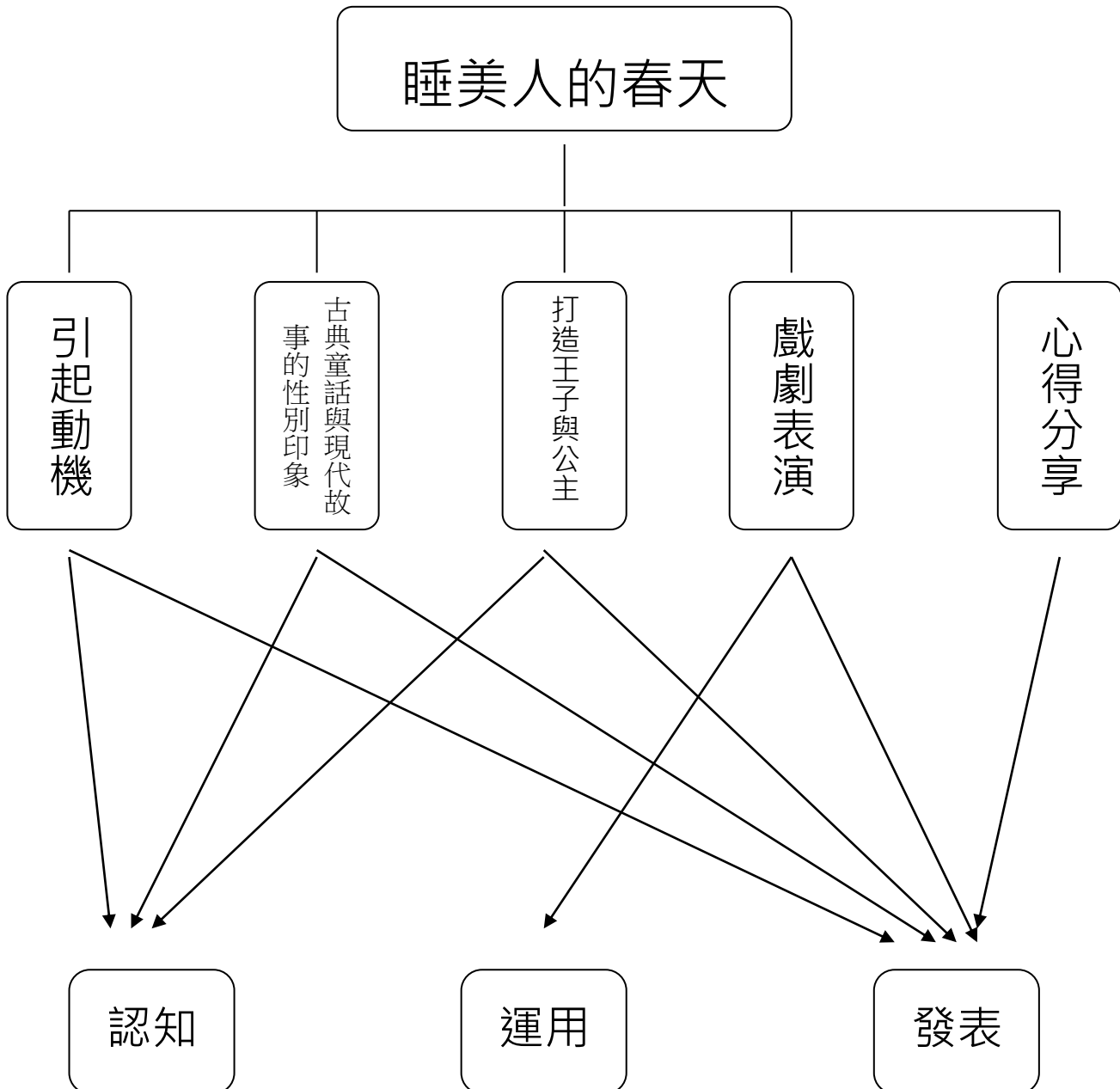
【性別平等教育】

睡美人的春天

壹 設計理念

本課程設計目的是讓兒童發揮觀察力和想像力，演出屬於他們自己的故事，顛覆傳統童話故事的性別迷思，藉由戲劇表演中合作及團體互動的模式，加入性別平權意識，覺察性別的名字、特質、家事、職業…等刻板印象。期望讓性別都有多元的空間，對於性別不要兩極化，而是要「中性化」；不要有刻板化印象，這樣會侷限了「人」的學習機會。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題 名稱	性平教育	單元 名稱	睡美人的春天	適用年級 教學節數	高年級 5 節(9~13 週)
分段能力指標					
<p>語文領域</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>社會活動</p> <p>5-3-2 瞭解自己有權決定自我的發展，並且可能突破傳統風俗或社會制度的期待與限制。</p> <p>5-4-4 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。</p> <p>綜合活動</p> <p>2-4-1 妥善計劃與執行個人生活中重要事務。</p>					
教學目標					
<p>一、能覺察刻板化的人格特質及性別角色。</p> <p>二、能破除讀物中性別刻板化印象，解構性別歧視的迷思。</p> <p>三、能和小組伙伴共同完成表演活動。</p> <p>四、能欣賞及接納他人的分享與建議。</p>					
統整相關領域					
<p>語文</p> <p>社會</p> <p>綜合活動</p> <p>藝術與人文</p>					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>一、引起動機</p> <p>教師簡單介紹電影《史瑞克》，引導學生聯想古典童話；並介紹史瑞克與費歐那公主，導引出主題「對王子與公主的傳統印象和現代觀念」。(見附件一)</p>	10'	<p>建議教師</p> <p>一、二節課連上，三、四、五節課連上，以利教學活動進行。</p>	<p>史瑞克故事大意與人物介紹</p>	<p>口頭發表</p>	<p>性平教育 2-1-2</p> <p>家政教育 4-1-2</p>
<p>二、古典童話的性別刻板印象</p> <p>(一) 教師簡單介紹古典童話：(見附件二)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.白雪公主:白雪公主沉沉大睡，只有真愛的初吻才可將她喚醒。 2.仙履奇緣 (灰姑娘): 神奇的魔法只能持續到午夜十二點，和王子一見鍾情的灰姑娘只好飛奔而去，僅留下一支玻璃鞋讓王子朝思暮想 3.睡美人:王子為愛劈荊斬棘，克服萬難打敗黑巫婆，才用真愛破除了魔咒。 	20'	<p>可視介紹深淺程度與時間因素，決定挑選單一或數個古典童話。</p>	<p>古典童話故事大意與人物介紹</p>	<p>上課參與度</p>	
<p>(二) 請兒童自由發表當中的王子與公主有什麼特質。例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.公主都是柔弱無助的女性，等待王子來解救她們。 2.王子總是有勇氣、有智慧，英勇地解救公主。 3.唯有嫁給王子，才能過著幸福快樂的日子。 	10'			<p>參與討論、發表</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>三、顛覆性別刻板印象的故事</p> <p>5'</p> <p>(一)教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.若主角不是公主，是位王子故事會如何發展？ 2.除了公主與王子從此以後一起過著幸福快樂生活的結局，主角有沒有可能有其他遭遇？ <p>(二)教師介紹顛覆性別刻板印象的故事：(見附件三)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.頑皮公主不出嫁：公主可以選擇和自己的寵物幸福、快樂的一起生活。 2.灰王子：又瘦又小，膽小害羞，然而善良的他，經歷一連串烏龍、爆笑的事件，最後贏得美麗公主的求婚，從此過著幸福快樂的生活。 <p>(三)完成學習單「打造王子與公主」</p> <p>10'</p> <p>-----第一、二節結束-----</p>	<p>5'</p> <p>25'</p> <p>10'</p>	<p>故事皆十分簡單幽默，可將情節延伸至現實生活中討論。</p>	<p>故事大意與人物介紹</p> <p>學習單</p>	<p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>完成學習單</p>	
<p>四、睡美人的春天</p> <p>(一)教師說明進行「睡美人的春天」的方式。演戲</p> <p>5'</p> <p>規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.全班分為每組 10 人左右。 2.抽籤決定表演順序。 3.可發揮創意自由改編劇本。 	<p>5'</p>	<p>劇本角色非固定，可適時增減。</p>		<p>上課參與度</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>4.角色沒有性別限制。 5.每組人員要分工合作。 (二)進行分組，每組發放一份劇本。 (三)教師簡述「睡美人的春天」的劇本。 (四)小組進行表演分工。 (五)各組準備與彩排。</p> <p>五、表演開始 (一) 教師引導兒童將表演場地整理成「冂」字型。 (二) 教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵與回饋。 (三) 教師講評並給予各小組回饋。</p> <p>六、演出後的分享 (一) 教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。 (二) 完成學習單。</p>	<p>5' 10' 5' 30' 5' 40' 5' 5' 10'</p>	<p>角色未限制男女，亦可反串。</p> <p>戲服與道具不需另外製作，以肢體語言與聲調為表演方式。</p>	<p>劇本</p> <p>學習單</p>	<p>1.教師評 2.小組互評</p> <p>完成學習單</p>	
<p>-----第三、四、五節結束-----</p>					

『睡美人的春天』補充資料

一、參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	頑皮公主不出嫁	格林出版社
2	灰王子	格林出版社
3	史瑞克	https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%8F%B2%E7%91%9E%E5%85%8B
4	台北市政府教育局推展兩性平等教育 補充教材	http://w3.tp.edu.tw/gender/file/index.htm
5	文化部兒童文化館	https://children.moc.gov.tw/index
6	兩性教育方案設計與活動實務	高應科大教育學程中心
7	兩性教育學習單	復文圖書

【附件一】史瑞克故事大意與人物介紹

故事大意：

很久很久以前，有一個憤世嫉俗、笑的綠色巨人史瑞克，一個人孤零零地遠的沼澤裡。直到一隻喋喋不休的驢子堆惹人厭的童話人物打亂他平靜的生拯救這些童話人物，於是和法克大人談出美麗的費歐娜公主。但是當他發現美主竟然深藏了一個可怕的秘密，事情就複雜了。

史瑞克：

是一個全身發臭、奇醜無比的綠色一個人住在沼澤裡卻一點都不會孤單而覺得自由自在，他喜歡洗舒服的泥漿美味的森林動物，更喜歡嚇走膽敢在他上動土的笨蛋，只有溫柔美麗的公主才打動他那鐵石一般硬的心腸。

費歐娜公主：

是每個男人的夢中情人，雖然他盡的努力，想讓自己符合當一個童話故事公主的美好條件，但是她絕對不是那種嬌生慣養、手無縛雞之力的柔弱女子，她不但聰明絕頂、毅力過人、活潑開朗，而且內心深藏一個重大秘密他也希望能遇到一位白馬王子，讓她無可救藥地墜入愛河。



不苟言住在遙和一大活。為了條件:救麗的公變得更



巨人，他寂寞，反浴，大啖太歲爺能終於

了最大



【附件二】經典童話故事大意與人物介紹 《白雪公主》

人物性格：可愛、優雅、純真

好朋友：七個小矮人、白馬王子

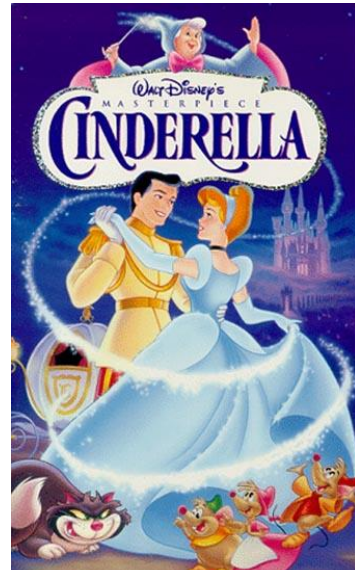
貴族出身的白雪公主被惡毒的後母皇后當作侍女，常常要穿上粗衣麻布。不過憑著堅毅的意志及一顆善良的心靈，她有信心總有一天會找到真愛，並帶領她的人生。她遇上王子之後，皇后下令要追殺白雪公主，獵人看見美麗善良的白雪公主，不忍心傷害她，於是叫她離開森林，以後都不要回來。善良的心再次拯救了白雪公主，森林裡的動物帶她到七個小矮人的小屋，之後白雪公主便成為他們所收養的繼母，即使愛發脾氣的愛生氣極怕女人，最後都被白雪公主所感動。不過皇后仍然憎恨白雪公主，更假扮成醜陋無助的老婦引誘白雪公主吃下毒蘋果。白雪公主沉沉大睡，只有真愛的初吻才可將她喚醒。

《仙履奇緣》

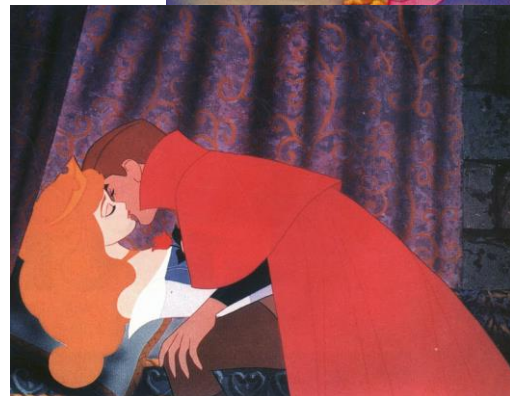
美麗的灰姑娘仙度瑞拉在後母的威嚇下，每天不完的家事時，可愛的老鼠就成為她最大的幫手；寐以求的王室舞會正要盛大舉行，灰姑娘卻因為邪的阻撓而無法參加。幸好，仙女及時地出現！在奇的舞動下，不可思議的事居然發生了！平凡的南瓜豪華的馬車，簡陋的衣裳也成了絢麗的華服。可是魔法只能持續到午夜十二點，和王子一見鍾情的灰好飛奔而去，僅留下一支玻璃鞋讓王子朝思暮想。

《睡美人》

Aurora 公主一出生就遭到黑巫婆的嫉可怕的咒語，說在她十八歲生日當天將被死，後來即使三位仙女極力幫忙，卻仍然了事實的發生，Aurora 公主因此長眠不與公主互生情愫的 Phillip 王子為愛劈荊服萬難打敗黑巫婆，才用真愛破除了魔咒。



總有做一場夢
惡後母
幻魔棒
變成了
神奇的
姑娘只



妒下了
紡錘刺
擺脫不
醒，後來
斬棘，克

【附件三】顛覆性別刻板印象的故事

《頑皮公主不出嫁》

頑皮公主史瑪蒂喜歡做一個「單身貴族」，沒想過要結婚。因為她又美麗又有錢，所有的想娶她做太太，但是，史瑪蒂公主卻只想和她寵物，一起住在城堡裡，想做什麼就做什麼。

天，皇后媽媽對公主說：「現在是妳好好打扮自己的時候了！別再整天只愛穿長褲，成天和那些怪物鬼混，妳應該趕快去找一個好丈夫才對。城堡外，總有一大堆討厭的求婚者，史瑪蒂公主向所有的求婚者宣佈：「誰要是能完成我交給他的任務，我就



從來就
王子都
心愛的
有一

嫁給誰。」她想出了許多鬼點子讓那些追求者知難而退，偏偏這時出現了一個十項全能的帥哥，通過公主所設的各項考驗。眼看著公主就得結婚了，她該怎麼辦呢？

最後，在公主親吻通過各項考驗的王子竟然變成青蛙，於是頑皮公主不用出嫁了。以有自己的嗜好，可以養大恐龍當寵物，可作服照顧、餵養寵物，最重要的是公主可以自己的寵物幸福、快樂的一起生活。

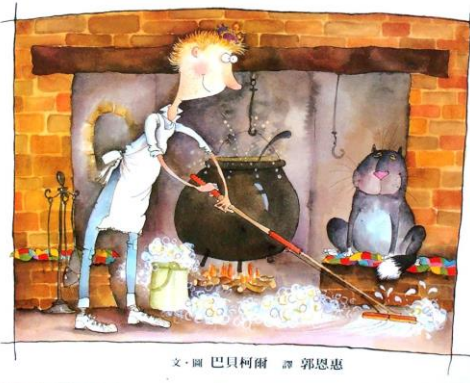


後，王子公主可以穿工選擇和

《灰王子》

灰王子一點都不像王子，他滿臉雀得像皮包骨，膽小害羞但是十分善良。個高大的哥哥，總是取笑他的長相，每哥們帶著女朋友去跳舞的時候，灰王子在家裡打掃。某個星期六晚上，一個髒仙子從煙囪裡掉下來，以魔法讓他實現——變得高大、強壯、毛髮又黑又多。法術有欠高明，所以他變成自以為帥的子。他想去參加舞會卻因身軀龐大而進不去，等車時遇到辣妹公主，正好午夜鐘響而現原形，倉皇逃走時掉了褲子，公主主動大方以「褲」取人，四處尋訪可以穿上這條褲子的男士，經歷一連串烏龍、爆笑的事件，灰王子因「褲」得福，最後贏得美麗公主的求婚，從此過著幸福快樂的生活，而他的哥哥們變成替他做家事的管家仙子。

灰王子



斑、瘦他有三次當哥卻得留兮兮的心願仙女的大猴

打造王子與公主

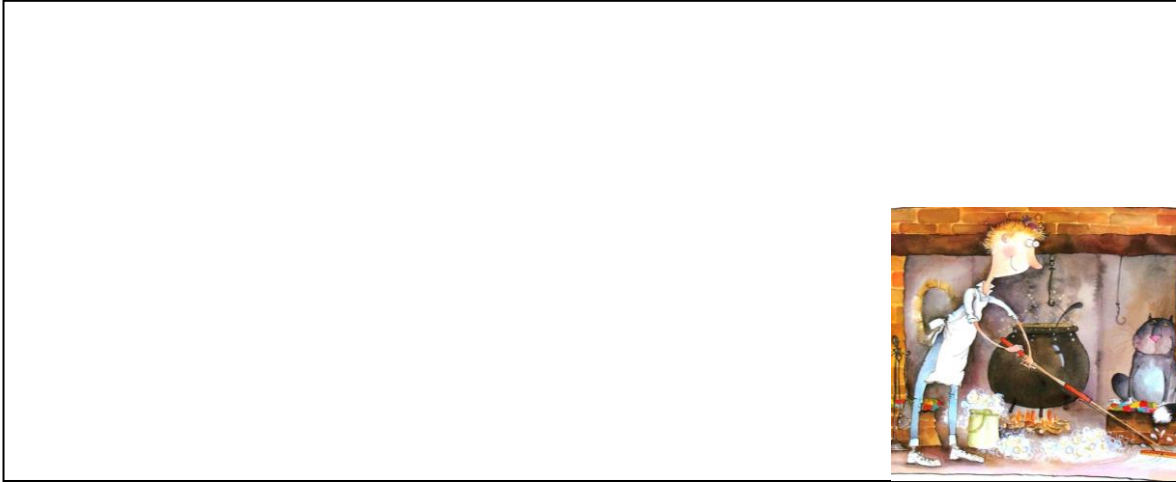
____年____班 座號：____ 姓名：____

各位同學，今天聽了許多王子與公主的故事，原來有各式各樣的王子與公主，各自過著幸福快樂的生活，你喜歡哪一種王子與公主呢？請動動腦筋，打造你心目中的王子與公主，回答下列問題：

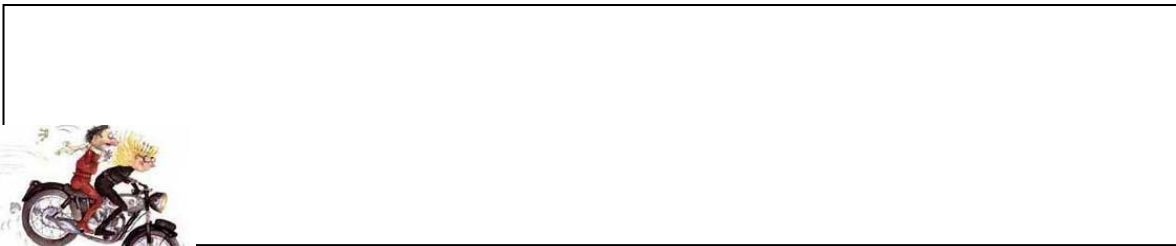
一、如果你是頑皮公主，在王子變成青蛙之後，想要過什麼樣的生活呢？



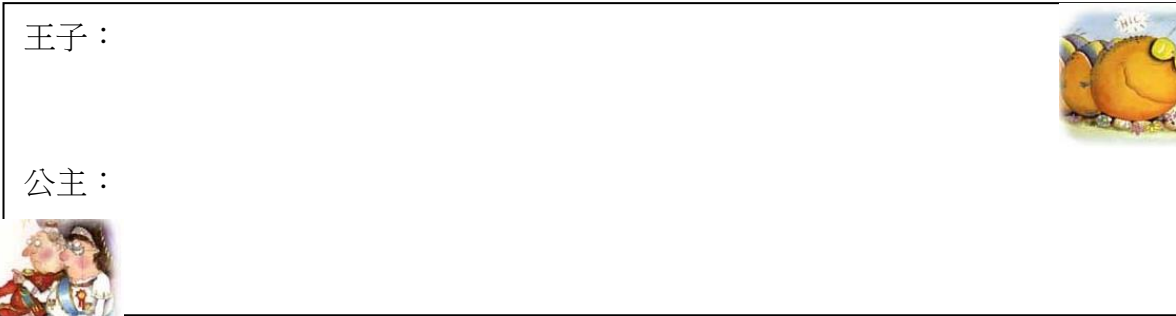
二、如果你是小仙女，要把灰王子變成什麼樣子呢?(請你畫出來)



三、如果頑皮公主與灰王子相遇了，你覺得他們應該如何相處呢？



四、你心目中的王子與公主，需要具備怎樣的個性、興趣與能力呢？



王子：



公主：



~睡美人的春天~

旁白：在遙遠的一個國度裡，住著一個白雪公主。白雪公主非常善良、有愛心、她經常和動物一起玩耍。森林的動物，像小鹿、小兔子、松鼠、小鳥都喜歡接近白雪公主，因為白雪公主會餵牠們吃食物，還會講故事給牠們聽。個性善良有如天使般的白雪公主，過著幸福快樂的生活。就這樣過了十八年，今天是公主 18 歲生日。

場景：皇宮

(國王走出)

國王：大家好我是國王，今天是我的寶貝女兒生日，我當然要準備一個盛大無比的宴會來慶祝他終於長大成人了，呵呵呵~~~嗯？那我的寶貝女兒到哪裡去了呢？女兒阿~~你在哪呀

公主：大家好，我是公主…今天是我 18 歲生日，真不知道父王會給我準備怎麼樣的驚喜？(自體旋轉 3 圈轉出)。

國王：各位小朋友你覺得公主漂不漂亮阿，我覺得我女兒很美耶！你看頭是頭，身體是身體，臉是臉，真的是太完美了，今天既然是我女兒的生日，舉辦一個盛大的宴會當然勢在必行，不是我在臭屁，連那個閃亮三仙女，我都給他請來了，哈哈哈…..

公主：真的嗎？父王我好高興唷！（自體旋轉三圈）

場景二：宴會上

一群人在宴會上跳舞

三仙女：(大笑三聲..呵呵呵)大家好，我們是閃亮三仙女，我是大仙女；我是二仙女；我是小仙女。

一群人（此時閃亮三仙女進場）：哇！是閃亮三仙女耶！

公主：真的是閃亮三仙女耶~哇！有夠閃亮的！你們是我的偶像！我最崇拜你們了！

三仙女：呵呵呵呵，想不到公主已經 18 歲了，既然今天是公主的生日，那我們就收公主為乾女兒吧，以後如果妳只要有什麼困難，對著天空喊：「仙女仙女下凡來解難」，我們就會出現來救妳喔！

公主：真的嗎？謝謝乾媽（公主跟閃亮三仙女撒嬌）

旁白：可是…恐怖的事情發生了！此時突然烏雲密布，雷電交加~~~

國王：發生什麼事了？這麼天空突然變那麼暗了！

公主：父王父王，我好害怕喔！怎麼天色突然變暗了！

黑巫男：今天是什麼大日子阿！桌上竟然有那麼多豐盛的食物，有這麼盛大的晚宴！可惡的國王，竟然忘了邀請我黑巫男，你說你為什麼沒邀請我。

國王：我我我我……

黑巫男：不用說了，竟然沒邀請我，害我好沒有面子，虧我還是我們家族裡唯一的巫男，（國王跑到前去，我第一次看到男生的巫師耶，真的有男巫師嗎？）

竟然看不起我們男生，不要以為巫婆只有女生可以當，小朋友你們說對不對！！

國王和公主：我我我我……（兩人害怕的靠在一起）

黑巫男：哼！不用再狡辯了。

國王和公主：你你你…

黑巫男：哈哈哈哈哈（鼻音冷笑），不用說了，我要讓公主你，變成一個力氣很大很大、身材壯碩的女生，沒有一個男生阿手霸比得過妳，讓沒有男生敢娶妳，讓你不能過著幸福快樂的日子啦~~~~~

哈哈哈哈哈（鼻音冷笑邊退場）

（黑男巫魔法，公主兩圈後倒地…）

國王：女兒！女兒！你怎麼樣了??

公主：父王~我是怎麼了???

國王：女兒，你真的是我女兒嗎？你的聲音怎麼變的那麼低沉，身體那麼壯碩，這該怎麼辦阿???

公主：不~~~為什麼？我不相信我不相信~~~我不相信我不相信~~~父王父王，我不相信，你來跟我比腕力（兩人比腕力），1.2.3

（父王整個人翻過去），我居然贏了……..（公主哀嚎），怎會變成這樣，這是什麼世界，我不要活了！父王我該怎麼辦~~~

父王：(跌跌撞撞的起來，語氣結巴) 女兒你不用擔心，我們還有閃亮三仙女啊…

公主：叮咚！對厚~~我還有閃亮三仙女喔！我趕快來試試看！（公主對著天空大喊）仙女仙女下凡來解難！！！！！！！！！！

（三仙女進場）

公主：乾媽~~快來快來救我，我…（泣音）

三仙女：公主，妳什麼都不必說，我知道了，這一切都是你的命啊，不過公主你放心，我們還有一妙計~公主啊，我們會先魔法術，只要有王子來親吻你，你的詛咒就會解除了，然後我們會放出消息，說有一位美麗溫柔的公主被詛咒睡著了，只要有王子來把她親醒，就能解除魔咒。到時候，你的強壯就會消失，成為一個嬌柔的公主。

（仙女一起施法，公主自體轉兩圈）

（三仙女退場）

公主：剛剛三仙女說只要有王子把我親醒，我就會回到以前嬌柔、美麗又可愛的公主了！那我趕快來等王子救我~~~王子你趕快來救我吧！

旁白：從此公主不太敢亂跑，怕人看到她巨大無窮的力氣，只敢躺在床上，等待王子來親醒她。有一天，第一個王子來了…他是種魔豆的，傑克王子。

場景三：床邊

（傑克進場）

傑克：你們看，這是最自豪的魔豆，可惜啊，最近的收成不好，聽說這附近有一個很美麗的公主，我來親醒他，這樣我就能娶下公主，以後就不用再種田啦。咦~公主在哪呢？我只看到一個會打呼~~看起來壯碩的人，他他真的是公主嗎？（傑克把公主親醒）

公主：你是~~~（眨眨眼）

傑克：偶是傑克王子啦~~（台灣國語發音）

公主：哇！是傑克王子耶！他好帥喔…他剛剛親醒了我，想必我的力氣一定變小了，那我先試試看。

旁白：公主以為自己接受傑克的親吻，力氣已經變小，忍不住想試試看…。

（公主拿起東亞病夫的牌子）

公主大喊：花茶（將牌子高高舉起，用膝蓋折成一半）

旁白：沒想到，公主輕而易舉就把牌子折成一半。

傑克：沒想到會有女生也這麼大的力氣，長的又這麼壯碩，他真的是女生嗎???

公主：怎麼會這樣，我的力氣怎麼都沒變小，我不要呀！（用力跺腳）王子你還要娶我嗎？（回頭凝視傑克）

傑克：這…那…我還是考慮一下好了（嚇的連滾帶爬的爬出去）

公主：還考慮什麼，不用考慮了啦！（公主衝過去，將傑克撞飛）

公主：這~~~傑克~~~（向遠方喊）

旁白：沒想到，公主的力氣還是沒有消失。不過，她不氣餒，決定再接再厲。

公主：沒關係，我不相信，天無絕人之路，我來看一點書，培養我的氣質，相信下一個王子很快就會來了，這樣我又會變回以前美麗的公主。（公主又躺回她的床，看書看累了漸漸躺回床上）

旁白：就這樣…不氣餒的公主躺在床上，等了又等..過了幾天…來了一位青蛙王子

（青蛙王子入場）

青蛙王子：大家好我是青蛙王子，自從我被壞巫婆變成青蛙以後，已經過了好幾百年，我一直在等公主的親親，好讓我變回帥氣的王子，可是，每位公主一看到我這模樣，都嚇的屁滾尿流。聽說~~這附近有一個沉睡的公主，讓我來吻醒他吧！這樣我就能變成帥氣的王子了。（青蛙王子吻醒公主）

《青蛙王子變成王子，並且拿出鏡子》

青蛙王子：哇！（撥一下頭髮）我終於從青蛙變成人類了（王子開始唱歌）

公主：暫時不出聲，只是起身

青蛙王子：哇！公主你終於醒了。歐！公主，你那睡醒的臉龐，有如晨曦般美麗，眼眸就像一隻迷路的綿羊，多麼另人憐愛阿。我等不及了，公主，嫁給我吧！（作勢要去抱公主）

公主：是你把我親醒的嗎??

青蛙：驚訝！公主你的聲音怎麼這麼低沉？和我以前追過的女生都不一樣？

公主：唉呀！你怎麼這麼說…我是被詛咒才會變這樣的（公主輕輕一推，青蛙王子飛走）

公主：（傻眼，看看自己的手，再看觀眾）我只是輕輕一推，他他…他就消失了，飛的這麼遠，我

的力氣，到底怎樣才會消失，才會等到我心中的王子，我……（跪下，低頭哭泣，哭了一會）
不行，我不能這樣消極，力氣大，有什麼不好，就讓我用我的力氣，去幫助別人吧！

旁白：公主決定不要再等待，她離開了皇宮，展開新的旅程。

場景：野外

旁白：善良的公主利用它的大力氣幫助了不少人，像是拿不動水果籃的小紅帽，還有過馬路的老婆婆…等，這一天他來到了一座藏有壞蛋的森林，而柯南為了抓壞蛋也跟了過來

（柯南帥氣出場後拿放大鏡在地上搜尋）

柯南：我是外表酷似小孩，智慧卻過於常人的名偵探柯南，我想真相只有一個，兇手就在我們之中。

（兩個流氓低身左右張望走出）

流氓1：最近流年不利，都沒有肥羊可以搶。

流氓2：大哥，你看遠方有一個驕滴滴的公主ㄟ…

流氓1：呵呵呵~~真的耶，好，我們把她抓起來當壓寨公主，順便跟國王勒索一下。嘿嘿嘿（露出奸笑）

流氓2：來了~~~殺

流氓1：殺（拿刀子衝向公主）

公主：你們想做什麼？

流氓1：嘿嘿！你說我們想做什麼呢？（兩流氓衝向公主）

公主：阿打~阿打~哼！不自量力！（抽出雙節棍將兩流氓打倒躺地，一旁一堆路人在旁邊拍拍手）

柯南：好厲害的中國功夫啊~（有智慧的推推眼鏡走向公主）

這位小姐，謝謝你幫我抓到了歹徒！

公主：哪裡，我只是個力氣大的女生，你不要笑我就好了~（公主嬌羞的低下頭，公主不經意的打了柯南的肩頭）

柯南：（柯南被拍倒在地，爬起來說）小姐，你不需要因為力氣大而不好意思的，每個人都是獨一無二的，我很欣賞你的特質！

公主：真的嗎？可是我的力氣真的很大耶！很多王子都因為我的力氣而被嚇走的，你不相信我可以表演給你看！（公主拿出東亞病夫牌折成兩半）

柯南：公主沒關係，力氣大不代表什麼，我喜歡的是你的人，我會包容你的一切的。

公主：真的嗎？（感動的凝視柯南）我也很欣賞你，很少人會欣賞像我這樣力氣大的女生，你真是個很有智慧的男生。

（兩人互相凝視越靠越近，出現一個大愛心）

（兩人手勾手繞了一圈，坐到床沿）

場景：愛的小屋

（柯南拿著掃把掃地，公主坐在床上看書）

柯南：老婆，累了嗎？我來幫你槌背。

公主：嗯~~~老公~~~口渴不渴阿，我來幫你剖甘蔗，阿查~~~~

（甘蔗變成兩半，兩人一人一半，甜蜜著相互傻笑吃著甘蔗…兩人越靠越近，出現愛心與泡跑）

（演員一同出來謝幕）

短劇 睡美人的春天

學習單

年 班 號 姓名：

各位同學，關於今天的「睡美人的春天」活動，你覺得好玩嗎？
無論是男生還是女生，都有很好的表現，給自己與別人一些回饋吧！

一、對於今天的活動當中，你覺得哪一組的表演令你印象最深刻？為什麼？(請在□中打√)

第一組 第二組 第三組 第四組

原因是：

二、關於今天的演出，你給自己和小組打幾分？

自己的部分： 100 90~99 80~89 70~79

其他：

小組的部分： 100 90~99 80~89 70~79

其他：

三、在排練及表演的過程中，你覺得最需要努力加强的地方是哪一部分？

四、請在框框中，寫下你的心得及收穫。

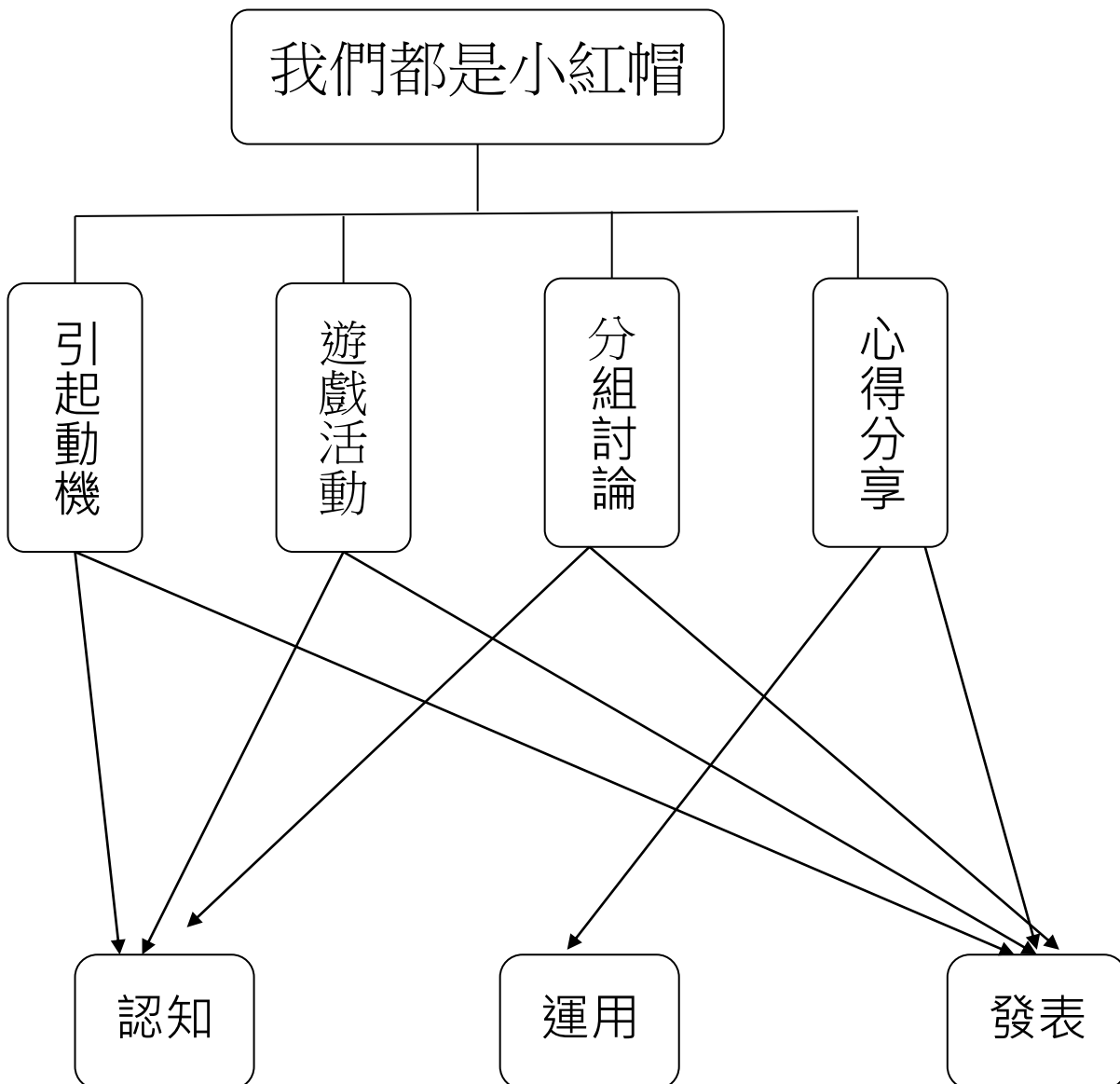
【性侵害防治】

我們都是小紅帽

壹 設計理念

本活動從讓學生了解不管男生或女生都有可能會遇到性騷擾的機會，然後藉由繪本的故事，讓學生學習注意自身安全以及保護自己的方式，並能勇敢將自己所遇到的困擾告訴朋友或是師長親友，期望學生能珍惜自己、愛護自己，及早預防性騷擾或性侵害的發生。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題 名稱	性別平等教育、性侵害犯罪防治	單元 名稱	我們都是小紅帽	適用年級 教學節數	6 年級 4 節(14~17 週)
分段能力指標					
<p>綜合活動</p> <p>3-1-2 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。</p> <p>健康與體育</p> <p>1-1-5 討論對於身體的感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。</p> <p>4-1-1 藉語言或動作，來表達參與身體活動的感覺。</p> <p>5-1-3 思考並演練處理危險和緊急情況的方法。</p>					
教學目標					
<p>一、 能瞭解什麼是性騷擾與性侵害。</p> <p>二、 能認識隱私權，並懂得自我保護。</p> <p>三、 能瞭解自己或別人的身體是應受到尊重的。</p> <p>四、 能知道不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾都是不應該、不合理的。</p> <p>五、 能思考發生性騷擾與性侵害時的處理方式。</p>					
統整相關領域					
<p>綜合活動</p> <p>健康與體育</p>					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>一、引起動機</p> <p>教師可以準備關於性騷擾或性侵害的繪本、影片或漫畫，製作成 ppt 的形式播放，引起學生回想自己是否看過或經歷過這樣的經驗，再導引出「我們都是小紅帽」的主題。</p>	10'		性騷擾或性侵害的繪本、影片或漫畫等相關用品。		性平教育 2-3-1 2-3-2
<p>二、 迷思大考驗</p> <p>(一) 教師提問，並請學生依照該敘述為對或錯以○×來回答。如果正確，請學生將雙手繞到頭上畫○；如果錯誤，該學生將雙手交叉於胸前畫×：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 公車上有女學生被色狼性騷擾，當下學生沒有反抗，就代表她同意被觸摸。(×) 2. 女生也有可能是性騷擾的加害人。(○) 3. 大部分的性侵害加害人都是陌生人。(×) 4. 不喜歡聽黃色笑話的人，就是沒有幽默感。(×) 5. 只要是不受歡迎的瘋狂追求，都可能構成性騷擾。(○) 	15'	教師也可以請學生閉上眼睛進行活動。	紀錄各題數量的表格	1.上課參與度 2.口頭報告	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>6. 「摸一下」的嚴重程度不至於犯法。(x)</p> <p>7. 性衝動是生理需求，因此性侵害加害者當下並無法控制自己的行為。(x)</p> <p>8. 女生穿得太辣了，會讓男人控制不住，所以才會被騷擾。(x)</p> <p>9. 會侵犯男童的人通常是男同性戀。(x)</p> <p>10. 貶低被性騷擾或被性侵害的人，會造成他們的二次傷害，要盡量避免。(○)</p> <p>(二) 老師針對上面各迷思的性別問題，請學生發表覺得有意見的問題，老師補充說明。</p> <p>1. 保護、珍惜自己的身體，瞭解身體是應受到尊重的，要護衛「身體自主權」。</p> <p>2. 並不是因為你做錯事才會被性騷擾，該負責的人是性騷擾你的人。</p>	15'	當教師遇到學生畫○x數相當時，要針對這個問題，鼓勵學生多發表他們的看法。		<p>1.上課參與度</p> <p>2.口頭報告</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>3. 不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾是不應該、不合理的，要當面拒絕、抗議，或告訴師長親友協助處理。</p> <p>4. 當被對方恐嚇要保守秘密時，還是要勇敢說出來，這樣才不會再被對方性騷擾。</p> <p>5. 不接受陌生人給予的食物或飲料，中途離座盥洗如廁後，避免食用桌上的食物、飲料。</p> <p>6. 『性騷擾』，就是當別人講有關性的笑話，或做出猥褻的動作讓人覺得不舒服時都叫做性騷擾。</p> <p>-----第一節結束-----</p>		提醒學生回家要填寫學習單。	「同儕性騷擾及性暴力」學習單		
<p>三、 身體紅綠燈</p> <p>(一) 老師說明：遊戲規則 每組都有一個男娃娃和女娃娃的身體海報，請各小組討論，除自己之外，其他人都不能碰的地方貼上紅色貼紙；只開放給某些人（如家人或親人）的地方貼上綠色貼紙；開放給任何人的地方貼上綠色貼紙。</p>	10'	建議教師二、三節課連上，以利教學活動進行。	人體海報 三色貼紙 磁鐵	1.口頭報告 2.學習單評量 3,上課參與度	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>【紅燈：不允許任何人碰觸的地方。 黃燈：與自己較親近的人才可以碰觸的地方。 綠燈：一般人可以碰觸的地方。】</p> <p>(二) 活動進行 30' 以團體遊戲的方式進行，將學生分組後，即可進行遊戲。</p> <p>(三) 小組討論 20' (四) 小組發表</p> <p>(五) 教師歸納說明：總結 15' 學生討論結果，例如四肢較為開放，越往身體的中心越保護；提醒有個別差異的存在。</p> <p>(六) 教師請學生填寫「做自己身體的主人」的學習單。 5'</p> <p>-----第二、三節結束-----</p>					
<p>四、拒絕被收買</p> <p>(一) 教師以童話急轉彎-防狼絕招的故事方式，培養孩子自我保護的能力，讓孩子「勇於說不」、「勇於拒絕」，減少性侵害發生的機率。 10'</p> <p>(二) 請學生在聽完故事後，教師引導學生分組討論，並填寫「拒絕被收買」的學習單。 20'</p>			童話急轉彎-防狼絕招的故事或影片等相關用品。	1.口頭報告 2.學習單評量 3,上課參與度	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>(三) 小組以討論的方式分享自己的看法，並請該小組發表學習單的內容。</p> <p>(四) 教師歸納學生的意見，並補充「性侵害防制」的相關知識：</p> <p>1. 若不幸遭受到性侵害，被害人請打 110 馬上到醫院接受醫生診療，才能立即蒐證及申訴，性侵害犯罪目前是屬於一種公訴罪。</p> <p>2. 有人對你有些不適當的舉動時：</p> <p>(1) 以行動保護自己：離開，或直接讓他知道你不好惹，如：用手肘頂他，或直接攻擊要害。</p> <p>(2) 讓大家知道他不適當的舉動，如：「先生，請把你的手拿開，好嗎？」、「色狼！」。</p> <p>(3) 報警、報告老師，他們會做出適當的處罰的。</p> <p>-----第四節結束-----</p>	10'				

「我們都是小紅帽」補充資料

二、 參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	你該怎麼辦？性侵害情事之預防與處理(一)校園篇	內政部性侵害防治委員會
2	童話急轉彎-防狼絕招	內政部性侵害防治委員會
3	兒童性侵害防治	http://childsafes.isu.edu.tw/
4	教育部網站	https://www.edu.tw/

同性騷擾及性暴力

班級： 年 班 姓名： 座號：

範例：阿明掀男同學的褲子，並對其他同學說：「他今天穿藍色的內褲」。

小朋友你有沒有看過像阿明這樣的行為呢？這種行為是一種性騷擾。雖然發生在同性之間，但它是不適合、不受歡迎也不被接受，因為它違反受害同學的自由意志、身體權，以及會造成心理的傷害。此外，任何對同性或異性的侮辱、歧視的行為及語言以及不當的身體碰觸，均為性騷擾。

下面的例子，你若是覺得是性騷擾，請 打勾：

- 1、一群男生常盯著女同學的胸部看，且批評：「好平啲。」
- 2、老師罰兩位講話的男同學親嘴三分鐘。
- 3、小忠常對女同學說出侮辱的話：「母狗」。
- 4、阿強拿色情漫畫到學校給同學看。
- 5、一位同學很喜歡講黃色笑話。
- 6、一位同學很喜歡去摸別人的屁股或碰別人的身體。
- 7、男同學常聚在一起，高聲談論女同學戴胸罩，使用衛生棉等事。
- 8、阿強常會開玩笑的脫下褲子，露出屁股給同學看。
- 9、阿美在學校常被人笑「胸部太大」。
- 10、玉芬接到一通陌生人的電話，對方問她是不是一個人在家，會不會寂寞，想不想人來陪伴等。
- 11、小琪爸爸的朋友到家來玩時，常轉到一些 z 頻道看女孩子穿泳裝的清涼畫面。





拒絕被收買

班級： 年 班 小組：

各位小朋友，有些人會給我們一些禮物、錢、或食物，來收買我們，藉此要求我們做不對勁或不好的事。我們要能拒絕被收買，避免以後受到傷害，請同學討論在下面的情況，你會不會拒絕？如果會，你會如何拒絕呢？

1.叔叔給你一包糖，要你坐在他腿上。

2.爸爸要你和他的朋友一起看色情錄影帶，他們要你保守秘密，而且答應帶你去吃炸雞。

3.有陌生人拿出一張千元大鈔，要你帶他到店裡買一包煙，找回來的錢他會全部送給你。

4.爺爺給你一百元，他要看你洗澡。



做自己身體的主人

班級： 年 班 姓名： 座號：

經過今天的活動…

一、我能瞭解每個人的身體界限

非常同意 有一點同意 有一點不同意 非常不同意

二、我能知道自己身體哪些部分不喜歡別人碰

非常同意 有一點同意 有一點不同意 非常不同意

三、我能尊重別人的身體界限，不去碰別人不能碰的地方

非常同意 有一點同意 有一點不同意 非常不同意

四、我知道被性騷擾時，要如何求助

非常同意 有一點同意 有一點不同意 非常不同意

五、我覺得今天的主題對我很有幫助

非常同意 有一點同意 有一點不同意 非常不同意

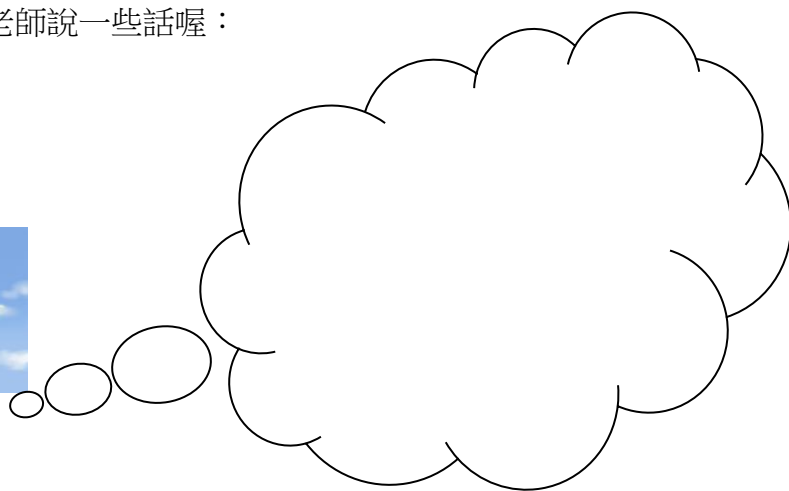
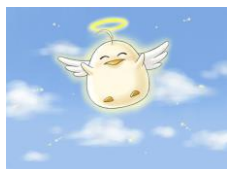
六、我很喜歡今天的上課氣氛

非常同意 有一點同意 有一點不同意 非常不同意

七、我很欣賞自己在這堂課的表現

非常同意 有一點同意 有一點不同意 非常不同意

八、我還想對老師說一些話喔：



【家庭暴力防治】

家庭暴力教學活動設計(高)

設計人：高年級教學團隊

教學節數：共 4 節

主題	家庭暴力知多少	適用年級	高年級(18~21 週)
能力指標	【健康與體育】 6-2-2 了解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。 6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。		【人權教育】 1-2-4 舉例說明生活上違反人權的事件，並討論發生的原因。 【家政教育】 4-3-3 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。 4-3-5 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。
			教學準備
			1. 師生共同蒐集家庭問題及相關法令的剪報或資訊。 2. 教師蒐集家庭暴力的 VCD。
節數	教學重點		
3	1. 能了解何謂家庭暴力。 2. 了解遭受家庭暴力者可能出現的徵兆。 3. 當面對家庭暴力時，能夠正向地調適自己及幫助別人。 4. 發現疑似遭受家庭暴力時，可以採取的處理方式。		
學習目標			
1. 了解何謂家庭問題，例如：家庭暴力。 2. 了解「家庭暴力」的定義。 3. 能調整自己的心態，並關心他人。 4. 能列舉協助家庭問題的方法。 5. 能發覺遭受家庭暴力者可能出現的徵兆。 6. 面對家庭暴力，能採取適當的處理方式。			

教學指導要點	教學時間	教學資源	評量重點
<p>【活動一】家庭暴力陰影</p> <p>(一)教師引導學生閱讀家庭暴力的剪報案例，讓學生體驗面對家庭暴力時的心情感受。</p> <p>(二)教師利用剪報與學生一起討論下列的問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.什麼是暴力？ 2.暴力對人有什麼樣的傷害？ 3.暴力可以解決問題嗎？ <p>(三)教師歸納說明：暴力不只是肢體上的衝突，也包含精神上的傷害，而且暴力並不能真正的解決問題，甚至會使問題變得更複雜。</p> <p>(四)重點歸納：能了解暴力的定義，以及使用暴力並非是正確解決問題的方法。</p>	30'		<ol style="list-style-type: none"> 1.發表 2.觀察
<p>【活動二】認識家庭暴力</p> <p>(一)教師播放家庭暴力影帶，讓全班一同觀看。</p> <p>(二)教師帶領全班共同討論劇情，並提問下列問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.從影帶中，看到什麼狀況？請描述下來。 2.請描述你觀看後的感想。 3.如果你是影帶中的主角，你會怎麼做呢？ 4.當你身邊的人，遭受暴力時，你會如何處理呢？ <p>(三)教師針對學生的回答，歸納說明「家庭暴力」的定義：家庭暴力是指發生在家庭成員之間的暴力行為，造成一方生理或心理上的傷害；所謂暴力行為是指進行性、身體或心理上的虐待行為，包括身體虐待、言語虐待、心理虐待和性虐待。</p> <p>(四)教師針對學生的回答，予以澄清與補充。</p> <p>(五)重點歸納：認識家庭暴力及如何尋求援助。</p>	40'		<ol style="list-style-type: none"> 1.發表 2.觀察
<p>【活動三】家庭暴力影響層面</p> <p>(一)教師提問：「家庭暴力對家庭所造成的影響為何？」，鼓勵學生踴躍發言。</p> <p>(二)教師補充說明，家庭是人類生活最親密的團體，家庭暴力引發的家庭危機，將使家中的每一位成員都處於恐懼、不安的氣氛之下。</p> <p>(三)教師補充說明，遭受家庭暴力的學生可能出現的徵兆如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.生理方面：身上有傷痕，例如：淤血，可能有精神恍惚、頭痛、失眠等身心症狀。 2.行為方面：表現消極、退縮、反抗、容易發怒，或會曠課、逃學、逃家；或有過度誇張的舉止及攻擊等行為。 3.心理方面：時常有沮喪、哀傷、緊張、焦慮、恐懼等情緒反應；或是容易否定自我，也不相信他人友好的表達。 <p>(四)教師提醒，若發現身邊的同學或朋友有上述狀況時，則要記得報告</p>	25'		<ol style="list-style-type: none"> 1.發表 2.觀察

教學指導要點	教學時間	教學資源	評量重點
<p>老師或者輔導室人員，給予協助，使其獲得完善的保護。</p> <p>(五)教師歸納：家庭暴力不是家務事，它是犯罪行為，每個人都有防止家庭暴力發生的責任。</p> <p>【活動四】杜絕家庭暴力</p> <p>(一)教師說明當受到家庭暴力時，可能會產生的壓力。</p> <p>(二)教師說明當遇到家庭暴力時，可以向信任的人傾訴或者尋求保護自己的管道：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 求助家庭暴力防治中心 24 小時專線 113 或警察單位 110。 2. 請家人協助送至醫療院所治療、驗傷。 3. 請家庭暴力施行者與家庭暴力承受者一同接受心理諮商及治療。 4. 請老師或家人協助尋求相關政府或民間機構協助，例如：法律諮詢、經濟輔助、緊急庇護安置。 <p>(三)教師請學生思考，以角色扮演的的方式回答課本問題，師生亦可一同討論。</p> <p>(四)教師歸納說明：當碰到挫折、壓力或與人發生衝突時，藉由良好的溝通，才能真正地解決問題，暴力是無法解決問題的。</p> <p>(五)重點歸納：在遇到家庭暴力時，能尋求最合適的方法，幫助自己與他人。</p>	25'		<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 觀察

彰化縣新興國民小學 112 學年度六年級下學期 主題統整課程

【家庭教育】

設計人：六年級教學團隊

教學節數：共 3 節

教學週次	第 1~3 週	主題	秘密花園	適用年級	六年級
能力指標	【健康與體育】 6-2-2 了解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。			教學準備	
	【人權教育】 1-1-5 討論對於身體的感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。				
週次	節	教學重點			
第 2~4 週	3	1. 了解個人的隱私權。 2. 學習如何尊重他人的隱私。			
學習目標					
1. 能對隱私權有的完整概念。 2. 學習如何尊重他人的隱私。 3. 能了解有時父母師長基於關心、保護我們的立場，亦有責任知道我們的隱私。					

教學指導要點	教學時間	教學資源	評量重點
【活動一】「紅綠燈」遊戲 (一)教師帶領全班做「紅綠燈」遊戲。 1. 教師說明遊戲規則，並帶領全班進行遊戲。 2. 活動結束，請兒童發表活動感想。 3. 教師歸納：當別人不當的碰觸我們的身體時，我們要勇敢說不，當別人拒絕我們碰觸身體時，我們也要予以尊重。 (二)省思與發表： 1. 教師發給每位兒童二張便利貼，請兒童填寫出「生活中有什麼事情是讓自己感覺到被侵犯的？」並作發表。 2. 教師將兒童的答案，板書於黑板上。 3. 綜合出個人的隱私內容大致包含：身體、空間、物品、其他。 (三)教師請兒童分組做戲劇表演，從旁協助每組依所歸納出來的隱私權的內容，進行劇本討論，並利用課餘時間演練，於下節課進行戲劇表演。	10' 15' 15'	便利貼	活動參與 口頭發表 態度評定

教學指導要點	教學時間	教學資源	評量重點
<p>【活動二】 戲劇舞臺</p> <p>(一)分組表演：全班同學按照組別進行「隱私權」戲劇演出。</p> <p>(二)教師帶領兒童分享演出及觀賞別組表演的心得感想。</p> <p>(三)教師歸納：每個人都有不想被別人知道的秘密，這是屬於個人的隱私，我們除了要努力維護個人的隱私，也要尊重別人的隱私，才能使生活更加的愉快。</p>	30'	表演道具	戲劇演出
<p>【活動三】</p> <p>(一)設身處地想一想</p> <p>1. 老師說明故事情境： 瀚瀚在不經意中看了妹妹的日記，妹妹為此大發脾氣，媽媽卻指責妹妹小題大作，使妹妹更加的難過……</p> <p>2. 問題討論：</p> <ul style="list-style-type: none"> * 故事中的瀚瀚做了什麼事？ * 妹妹有什麼反應？結果如何？ * 媽媽如何處理他們的行為？ * 妹妹對媽媽的處理有什麼感受？ * 如果你是妹妹你會怎麼做？ * 你覺得瀚瀚的作法好不好？為什麼？ * 你覺得媽媽的作法好不好？為什麼？ 	20'		口頭發表
<p>(二)教師再提問： 你覺得父母親應該知道你的隱私嗎？為什麼？</p>	15'		態度評定
<p>(三)教師歸納：每個人都要使用正當的方法盡力維護自己的隱私，也要適時尊重別人的隱私，但有時父母師長基於關心、保護我們的立場，亦有責任知道我們的隱私。</p>	5'		

【環境教育】

珍愛地球一起來

壹、設計理念

在科技日益發達的現代，物質生活越來越充裕、也越來越多元，人們享受著這些帶來的便利，同時卻也製造了環境污染，隨著一次又一次大自然的反撲，例如海平面上升、保育類動物瀕臨絕種、颱風造成的各種災害……等。人們開始意識到地球的環境及環保是息息相關的。

人們環保意識抬頭，最近“看見台灣”紀錄片的拍攝，讓人們深思，在我們深愛的台灣土地上，漸漸地失去了什麼？我們有破患了什麼？所以，從小培養孩子環保的正確觀念，落實在日常生活中，是一重要課題。


資源回收再利用的綠色環保觀念，雖已在學校及家庭行之有年。然而，對於大部分的高年級學生來說，平時吃完早餐、午餐或拿到其他垃圾時，可能無法精確地了解分類的意涵、步驟及重要性，因此希望藉由這門課程，讓學生了解資源回收的重要性並將學到的知識身體力行於生活中，而且自己動手做做看，讓資源回收更有趣，更有成就感。

貳、課程架構






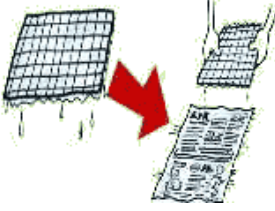



參、教學活動設計

主題名稱	環境教育	單元名稱	珍愛地球一起來	適用年級	高年級
				教學節數	3 節(4~6 週)
分段能力指標					
語文					
2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。					
3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。					
3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。					
6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等)。					
社會					
9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等)。					
藝術與人文					
2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。					
2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。					
3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。					
綜合					
4-3-1 探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。					
4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。					
環境教育					
2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並瞭解相關的解決對策。					
5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。					
資訊教育					
4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。					
5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。					
5-3-4 能認識正確引述網路資源的方式。					
5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。					
教學目標					
一、能認識及落實環保精神					
二、了解資源回收與再利用					
三、廢紙利用，製作再生紙應用					
統整相關領域					
語文	社會	藝術與人文	綜合	環境教育	資訊教育

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>《化腐朽為神奇》</p> <p>準備活動： 老師蒐集有關資源回收網站</p> <p>一、引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 利用環保資源網站，讓學生了解及思考環保的重要性。 ➤ 回想家中、學校或社區是否有座垃圾資源回收 ➤ 如果有，情形是如何？ <p>二、發展活動</p> <p>(一) 資源回收再利用</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 你不能不知道 ➤ 所代表的意義 ➤ 回收標誌  代表的意義 ➤ 回收標誌知多少 ➤ 回收觀念 — 垃圾減量及再利用 ➤ 回收前應作好哪些步驟，以利後續回收處理 <p>(二) 找找它是哪一類</p> <p>利用日常生活中的垃圾物件、書籍中的圖片、網路上的相關圖片，讓學生搶答，該垃圾應該屬於哪一類？是否可回收再利用？</p>	<p>10'</p> <p>15'</p> <p>10'</p>	<p>有關資源回收網站</p> <p>引導學生分享資源回收的經驗</p> <p>運用補充資料或是相關網站資料，說明資源回收的相關內容</p> <p>利用競賽方式，提高學生的參與度和興趣</p>	<p>有關資源回收網站</p> <p>參考補充資料</p> <p>垃圾物件圖片</p>	<p>口頭發表 上課參與度</p> <p>分組競賽 上課參與度</p>	<p>語文 2-3-2-1 3-3-3-2 3-3-4</p> <p>資訊教育 4-3-5 5-3-3 5-3-4 5-3-5</p> <p>社會 9-3-4 綜合 4-3-1 4-3-3 環境教育</p> <p>2-3-3 5-3-2</p> <p>資訊教育 4-3-5 5-3-3 5-3-4 5-3-5</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>三、綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 統整本節課，讓學生分享學習後可以再加強哪些部分？ ➤ 讓學生了解資源回收的重要性並將學到的知識身體力行於生活中 <p><第一節結束></p>	5'	確實讓學生瞭解這個活動的內容，更能落實資源回收再利用		分享 上課參與度	社會 9-3-4 綜合 4-3-1 4-3-3 環境教育 2-3-3 5-3-2
<p>《創意金巧手》</p> <p>準備活動： 準備再生紙製作的相關步驟圖片或影片</p> <p>一、引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 回顧上一堂課中，學到屬於資源回收再利用的紙類，有哪些？ ➤ 那些可以回收再利用？ ➤ 那些不行回收再利用？ <p>二、發展活動</p> <p>(一)再生紙製作過程介紹 以步驟圖片或影片等方式，介紹再生紙的製作過程和注意事項</p> <p>(二)實作課程</p> <p>1. 請學生將已經準備泡過水的碎紙，以紙水 1:2 的比例，倒入果汁機中打成糊狀的紙漿。 (打漿時，可加入花瓣或綠色的檸檬薄皮)</p>	7' 8' 25'	課前先請學生準備不用的紙張或報紙，先在家中撕碎並浸泡一天，帶來學校	再生紙製作的相關步驟圖片或影片 臉盆或水桶 果汁機	分享 上課參與度 上課參與度 再生紙實作	語文 2-3-2-1 3-3-3-2 3-3-4 資訊教育 4-3-5 5-3-3 5-3-4 5-3-5 藝術與人文 2-3-6 2-3-7 3-3-13

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p data-bbox="279 224 422 526">  </p> <p data-bbox="92 582 571 683">2. 紙漿倒回臉盆，加與紙漿等量的水稀釋攪勻。</p> <p data-bbox="359 683 550 884">  </p> <p data-bbox="92 907 571 1209">3. 不鏽鋼網〈網目約 0.1~0.2 公分〉裁成 20 x 20 公分大小，以不透明寬膠布包住邊緣，以免割傷雙手將不鏽鋼網以水平之姿勢，輕輕慢慢地撈起紙漿。</p> <p data-bbox="279 1243 550 1478">  </p> <p data-bbox="215 1646 454 1691"><第二節結束></p>		<p data-bbox="692 212 908 369">注意使用果汁機和不鏽鋼網的安全</p> <p data-bbox="692 907 908 996">可用絹網框 較安全、方便</p>	<p data-bbox="908 582 1102 683">臉盆或水桶</p> <p data-bbox="908 907 1102 996">絹網框(不鏽鋼網)</p>	<p data-bbox="1102 582 1294 795">上課參與度 再生紙實作</p>	<p data-bbox="1294 212 1489 470">藝術與人文 2-3-6 2-3-7 3-3-13</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>4. 滴乾多餘的水分，再倒扣在事先備妥的舊報紙上。</p>  <p>5. 取乾布毛巾，在鋼網上吸乾水分後，輕輕移開鋼網，此時方形紙漿會黏在報紙上。</p>  <p>6. 重複吸乾動作後，置於通風處風乾或陰乾約半小時，再小心撕起紙漿，即成了道地的再生紙。</p>  <p>(風乾過程中，可將染料輕輕的著色於上或將花、葉、飾物張貼其上。)</p>  <p>*學習單 填寫學習單</p> <p><第三節結束></p>		<p>盡量每位學生都能參與實際操作</p> <p>風乾需要時間，會超過當節課，可以請學生利用下課時間完成</p>	<p>絹網框(不鏽鋼網)</p> <p>舊報紙</p> <p>裝飾品</p>	<p>上課參與度</p> <p>再生紙實作</p>	<p>藝術與人文</p> <p>2-3-6</p> <p>2-3-7</p> <p>3-3-13</p>



環保教育(資源回收再利用) ~ 補充資料

網站名稱 \ 圖片文字教材	來源
行政院環境保護署	https://www.epa.gov.tw/mp.asp?mp=epa
環境品質文教基金會	http://www.eqpf.org/
環境資訊中心	http://e-info.org.tw/
資源回收在利用宣導網站	http://waste1.epa.gov.tw/ier_web/
再生紙製作影片	https://www.youtube.com/watch?v=3X73ISFqP_I
再生紙和其他資源回收再利用製作	http://recycle.epa.gov.tw/game/magic03.asp

《你不能不知道》


- 回收一噸的廢紙可拯救二十株原木。
- 垃圾中的金屬、玻璃、塑膠等，均是可再生、再利用的物質，我們稱之為資源垃圾，約占總垃圾量的 46%。
- 回收廢紙可減少 14~22.6% 的垃圾量，75%的製紙能源及一半的製紙用水。
- 製造再生紙所需用的能源，僅是由原木漿製造新紙的 75%而已。
- 回收舊紙再製，可減少 75 ~ 95%的空氣污染。
- 廢輪胎粉碎後的橡膠顆粒與瀝青混合鋪路，將可延長道路壽命三倍左右，且道路行車噪音可降低約 30%。據研究，一般的柏油路面壽命大概只有五~七，如以 30%橡膠粉和 70%柏油混合比例鋪設的路面，壽命將延長為十五~二十年，也可以耐更高的炎熱不致軟化，對夏季炎熱地區的路面將是更大的保障。
- 回收的廢玻璃可以全部再製成新的玻璃器皿，由於熔點較低，可少大約 32%能量的消耗。
- 用回收的廢玻璃來生產玻璃，較原料直接生產，可減少 20%的空氣污染，50%的水污染。
- 回收一支玻璃瓶節省的能量，可點亮一個一〇〇燭光燈泡四個小時。
- 當你丟掉一個鋁罐，等於將一鋁罐裝的半罐石油倒在地上。
- 一個被棄置的鋁罐，五百年後依然存在地表。
- 鋁回收，可減少 95%的空氣污染。
- 用回收的鋁再製鋁，比用鋁礬土製造鋁，減少約 90 ~ 95%的能量。
- 二五〇人次，每人每月回收一個鋁罐，每年可節省下相當於 1,750 ~ 3,500 加侖石油的能量。
- 回收一個鋁罐可節省三小時電視的電力，又可減少污染。

《回收標誌 代表的意義》


回收標誌  所代表的意義，由源頭說起，是基於資源循環再利用、萬物生生不息的精神，就好比是人體血液循環般，當心臟跳動將血液分送到身體各器官使用過後，又會循著靜脈再逆流回心臟產生新的血液供人體使用。這樣的循環過程乃是回收標誌所代表的真正意涵。另外，回收標誌之式樣跟中文字之『回』字有異曲同工之妙，因此當商品上，標示出回收標誌 ，就是意謂該項

物品或容器為環保署依廢棄物清理法第 15 條所公告應由製造、輸入業者負責回收、清除、處理之物品或其容器。



《所代表的意義》

除了這個標誌外，我們還常在容器上看到  這個標誌，其所代表的意義是塑膠類容器又可區分為 7 類不同材質，為利於後端的細分類及再利用，故需有不同的標示。這個分類是屬於國際通用的塑膠分類回收標誌

《回收標誌知多少》

可回收的物質相當多且繁複，最簡單的辨別方法就是檢查容器上是否有「回收標誌」，這個回收標誌是由四個逆時鐘方向，指向中心的箭頭所組成，不限定要採綠色，只要單色印刷都可以。

回收標誌所代表的意義，由源頭說起，是基於污染者付費的精神，凡從事生產或輸入相關容器或物品（其具備可回收、不易清除處理等特性）的業者，都必須繳交回收清除處理費予「資源回收管理基金」，作為推動這些資源物質之回收、清除及後端再生處理之用。同時還要在其生產或輸入應回收商品或容器上，標示出回收標誌，以方便民眾辨識。

你只要留意觀察許多容器、物品或包裝材料上，凡是有打上 、 以上任一標誌的，都是可回收的物質，像牙膏、洗髮精的瓶子、牛奶瓶、保麗龍（或塑膠、紙）的杯子或餐具、各種鐵罐（不限飲料類喔）、鋁罐、鋁箔包、玻璃瓶及電池（乾電池、水銀電池、行動電話電池等）等等都是。

《回收前應作好哪些步驟，以利後續回收處理》

回收三部曲為：沖洗、壓扁、分類貯放，有助於節省運輸成本及提高回收再生品質，但非屬必要措施，依配合回收的單位做適當的處理。

《回收觀念 — 垃圾減量及再利用》

- 少用免洗餐具、垃圾廣告信函，減少垃圾產生。
- 上街購物，請自備購物袋，每天少用幾個塑膠袋，可減少垃圾。
- 使用不含汞、鎘、鉛的可再充電的電池。部分電池含汞、鎘、鉛等重金屬，拋棄後易滲入土壤，遺害環境。
- 拒用含有毒化學物的產品，芳香劑、人造「樟腦丸」或奇異筆均有害健康。
- 不用保麗龍產品(如飯盒)，無法分解，會形成大宗垃圾，遺害環境。
- 隨手關掉水龍頭。勿讓自來水任意流失，需用時再開啟。省水即是省電、省資源。
- 馬桶水箱中置一大瓶水，每次耗水就少一兩公升，經年累月，就省下可觀的水了。

- 關心地球，先從關心自己的地方做起。透過各種資訊媒體收集各種環保資料。
- 回收一個鋁罐可節省三小時電視的電力，又可減少污染。
- 購買包裝材料可再生或可生物分解的商品；拒買以塑膠材料包裝及包裝過度的商品。
- 使用布質尿片；僅在外出時才用免洗尿布。以破布代替紙巾作抹布用。
- 以身作則做環保，隨時隨地做環保：如節省紙張、隨手關燈、自帶茶杯等等。
- 使用小型家庭瓦斯或太陽能熱水器，並降低熱水溫度，可省大量能源。
- 購買不使用農藥的農產品，少用過度加工及包裝的食品。
- 出門少開車，多坐公共交通工具，或鼓勵共乘汽車上班，組織社區共乘聯絡中心。

珍愛地球一起來



✎ 做到垃圾減量及再利用，有哪些方式？

✎ 你會畫出那些回收標誌呢？



✎ 你會寫出製造再生紙的步驟嗎？

✎ 將你的再生紙作品貼在下面展示吧！

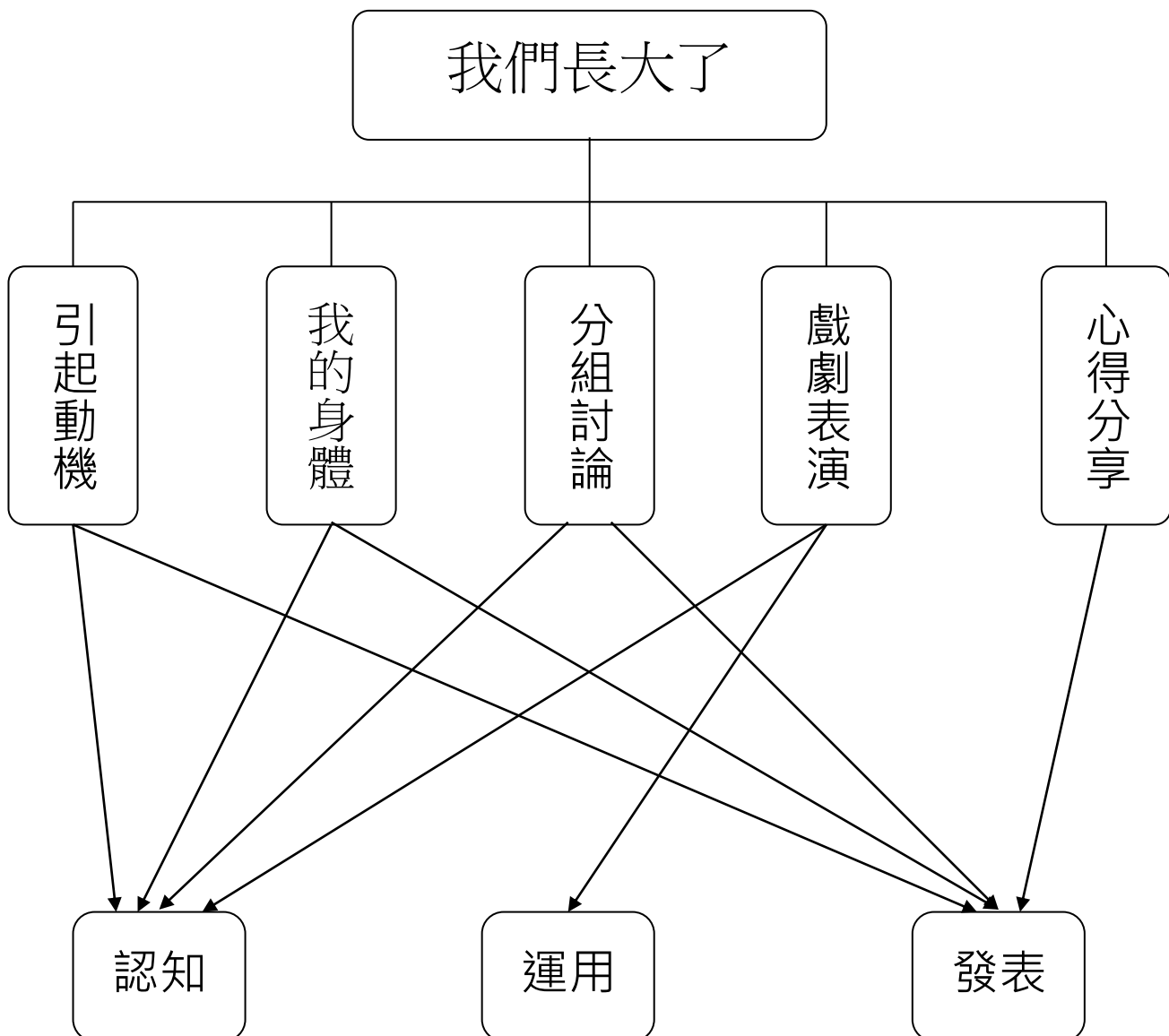
【性別平等教育】

我們長大了

壹 設計理念

本活動讓學生了解自己身體的變化、身心發展、不同性別身心的異同等。用健康的觀念來面對男女不同的青春期的，然後藉由角色扮演、童話表演、分組討論和學習單，讓學生學習性別關係與互動分工合作，並從中珍惜自己，尊重他人，更加了解性別平等的真諦。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題名稱	性別平等教育	單元名稱	我們長大了	適用年級	高年級
				教學節數	5 節(7~11 週)
分段能力指標					
社會領域					
5-1-2 描述自己身心的變化與成長。					
5-3-2 瞭解自己有權決定自我的發展，並且可能突破傳統風俗或社會制度的期待與限制。					
5-4-1 瞭解自己的身心變化，並分享自己追求身心健康與成長的體驗。					
5-4-4 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。					
綜合活動					
1-3-3 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。					
3-3-2 覺察不同性別者的互動方式，展現合宜的行為。					
藝術與人文					
1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。					
1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。					
語文					
5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。					
3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。					
6-2-3-3 能以短文表達自己對日常生活的想法。					
健康與體育					
1-1-5 討論對於身體的感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。					
1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。					
教學目標					
七、能了解青春期的知識。					
八、能破除童話中的刻板化性別角色。					
九、能和小組伙伴共同完成表演活動。					
十、能欣賞及接納他人的分享與建議。					
十一、能察覺兩性職業刻板印象，兩性職業平等。					
統整相關領域					
綜合活動					
社會					
藝術與人文					
語文					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>一、引起動機</p> <p>教師準備兩組的圖片兒童期和青春期，讓學生發表有何不同呢？</p>	10'		兒童期和青春期圖片		性平教育 1-3-1
<p>四、 男女身體大不同</p> <p>(三) 【男女身體大不同】學習單，教師提問，並請學生自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 男女生的青春期有何不同呢？ 2. 男女生的第二性徵有何不同呢？ <p>(四) 教師歸納學生意見，並補充說明青春期的知識。例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小學五、六年級男、女生將由兒童邁入成人的必須階段－青春期。 2. 青春期女生心理、身體的變化： <p>女孩乳房部位先是有點硬，然後開始變大、變圓，乳房較豐滿的就得開始穿戴胸罩。皮下脂肪開始增厚，形成細腰豐臀的女性身材。皮膚變細，腋下和陰部長毛，大約一年到兩年後，開始有月經。</p> 3. 青春期男生心理身體的變化：最明顯的是聲音變沙啞，長喉結。雖然皮下脂肪 	20'	教師可以展示相關圖片引導說明		1. 口頭報告 2. 上課參與度 3. 學習單	生涯發展教育 1-1-2 家政教育 1-2-1

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>也增厚，但比女孩少，所以腰圍比女孩粗，臀部較窄而且扁平，肩膀和胸部變寬，腋下和陰部長毛，有些人會長胸毛、腿毛，外生殖器官變大。</p> <p>----第一節結束----</p>					
<p>三、不一樣的童話</p>					
<p>(一) 請學生說說最喜歡的童話故事？為什麼？</p>	10'	<p>戲劇表演的方式：學生可自由發揮。</p>	<p>書本：紙袋公主 抽籤卡 改編童話故事 角色分配表</p>	<p>1.上課參與度 2.寫作評量</p>	<p>性平教育 2-3-1 2-3-2</p>
<p>(二) 教師簡述「紙袋公主」故事，是描述公主解救王子的故事，顛覆公主與王子的傳統童話，顛覆性別關係中的刻板印象。</p>	10'				
<p>(三) 教師說明不一樣的童話演戲的方式。演戲規則：</p>	10'	<p>教師提醒每位學生要參與表演。</p>			
<p>1. 每組訂不同的童話故事將主角由女生換成男生例如睡美人換成睡王子，故事是會如何發展來演戲。</p> <p>2. 每組約 10 分鐘。</p> <p>3. 抽籤決定表演順序。</p> <p>4. 可發揮創意自由改編故事及製作道具。</p> <p>5. 每組人員要分工合作。</p>					
<p>(四) 教師引導小組訂定表演題目及改編劇情。</p>					
<p>(五) 小組進行表演分工。</p>					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
五、 準備與彩排 (一) 小組進行「不一樣的童話」的道具製作。 (二) 小組進行表演彩排。 -----第二節結束-----	20'		美工用具	1.上課參與度	
六、表演開始囉 (四) 教師引導學生將表演場地整理成「冂」字型。 (五) 教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵。 (六) 教師講評並給予各小組回饋。	30'	建議教師三、四節課連上，以利教學活動進行。	各組的道具或海報	1.教師評 2.小組互評	
七、 演出後的分享 (三) 教師引導學生將表演場地恢復成原來模樣。 (四) 書寫【不一樣的童話】學習單。 (五) 演出感想分享。 -----第三、四節結束-----	10' 15' 15'	教師鼓勵學生發表。	學習單	口頭報告	性平教育 1-4-7 2-3-1
八、 男女向前走 (一) 各行各業的職業男女大不相同，教師將十個職業【醫生、護士、律師、空姐、機師、工程師、會計、警察、老師、郵差】寫在黑板上。 (二) 分組討論： <ol style="list-style-type: none"> 分類：將十個職業的以男女性別來分類。 討論：這些職業一定要男生或女生才能當嗎？ 	5' 10'			1.上課參與度 2.口頭報告	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>3.是否工作專業能力勝過於性別的界定呢？請學生發表。</p> <p>(三)教師統整：傳統的男女不同觀念對工作是不公平的，現代社會是以為專業能力比較重要。</p> <p>----第五節結束----</p>	<p>15'</p> <p>10'</p>			<p>1.上課參與度</p> <p>2.口頭報告</p>	

『我們長大了』補充資料

三、 參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	紙袋公主	遠流出版社
2	兒童性侵害防治	http://childsafesafe.isu.edu.tw/c/c1-07.asp

紙袋公主故事摘要

依莉莎公主即將和王子結婚，準備從此過著幸福、快樂的生活。不料飛來了一隻火龍搗毀了這一切，依莉莎什麼都沒有了，甚至只能用一只紙袋蔽體，但是她仍然勇敢的一路追趕著火龍，一心一意想要搶救王子，免得他成為火龍的晚餐。皇天不負苦心人，終於，依莉莎藉著她的機智打敗了火龍，可是，王子竟然一點也不高興，依莉莎怎麼辦才好呢？顛覆公主與王子的傳統童話，開啟孩子重新思索性別關係中的刻板印象。

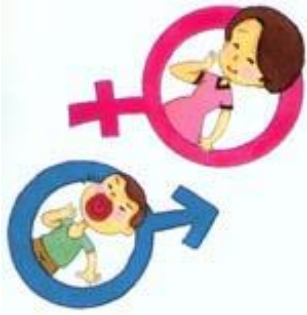
【引起動機】附圖



青春期圖片



兒童期圖片



男女身體大不同

年 ___ 班 座號： ___ 姓名： _____

想一想我們進入青春期後，男生和女生身體有何不同呢～～
～～把你知道寫下來啲～～



不一樣的童話

年 ____ 班 座號： ____ 姓名： _____

各位小小編劇～

寫下你們的童話編劇，以及美麗的插圖。

心情塗鴨



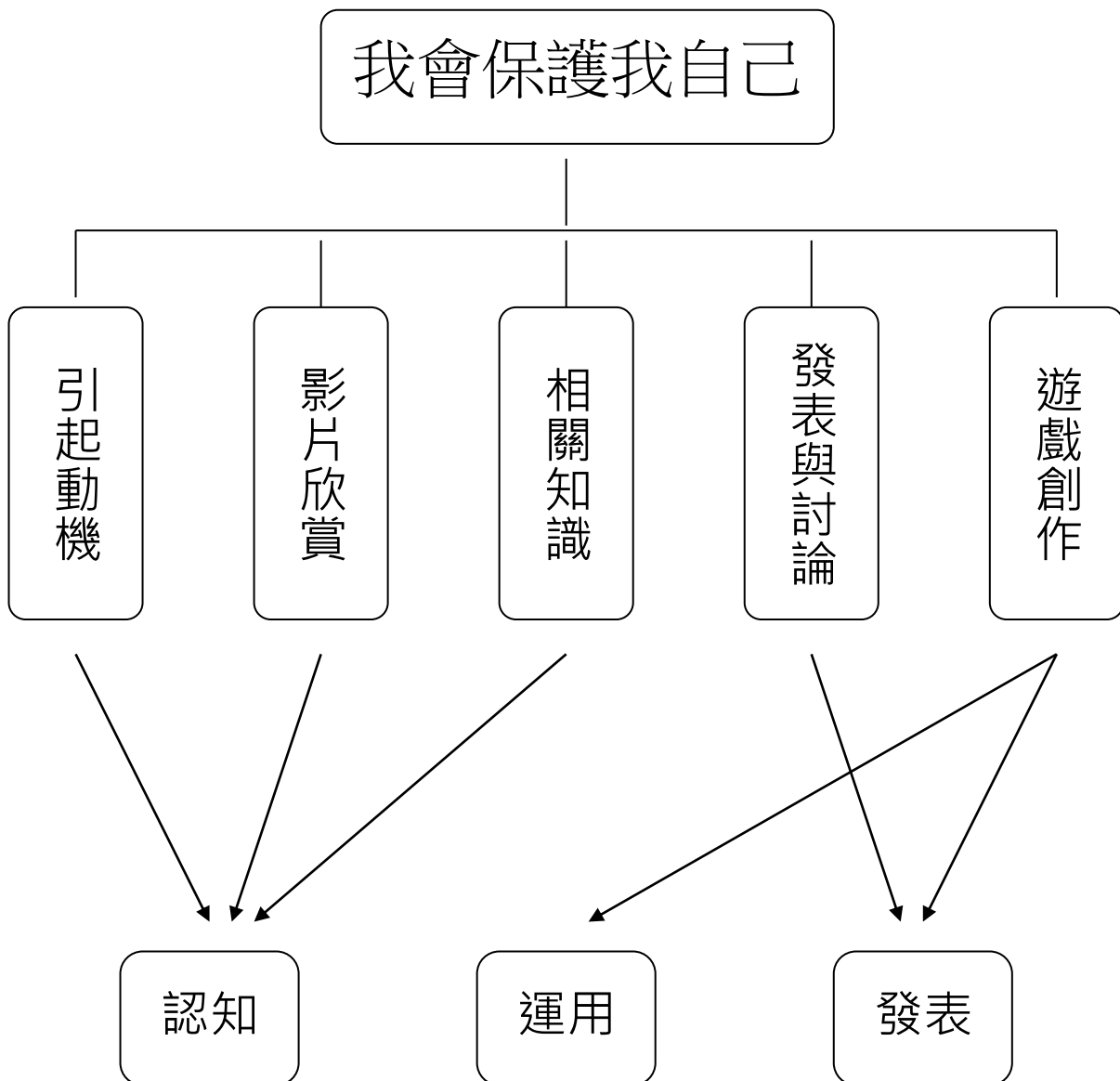
【性侵害防治】

我會保護我自己

壹 設計理念

現在社會性侵害犯罪事件漸漸增多，而國小學童被性侵害事件亦層出不窮，希望藉由本單元活動能讓學生瞭解到什麼是性侵害以及與性侵害有關的情境，使學生學習如何避免被性侵害，降低國小學童被性侵害事件的發生。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題名稱	性別平等教育、性侵害犯罪防治	單元名稱	我會保護我自己	適用年級 教學節數	6 年級 4 節(12~15 週)
分段能力指標					
<p>健康與體育</p> <p>4-1-1 藉語言或動作，來表達參與身體活動的感覺。</p> <p>5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。</p> <p>5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。</p> <p>語文</p> <p>3-2-1 能充分表達意見。</p> <p>性別平等教育</p> <p>2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。</p> <p>2-4-9 善用各種資源與方法，維護自己的身體自主權。</p>					
教學目標					
<p>一、能了解性侵害的相關知識。</p> <p>二、能學習到自我保護和危機處理以避免成為受害者。</p>					
統整相關領域					
<p>健康與體育</p> <p>語文</p>					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
教學準備 教師：有關性侵害防制的影片、情境圖片、活動單、學習單。 學生：查詢性侵害的相關資料。	10'		情境圖	能說出情境中危險的情形	環境教育 1-1-1 性平教育 2-1-2 2-3-1
二、主要活動 (一) 引起動機 1. 教師拿出性侵害情境圖問詢小朋友在圖片中可能發生什麼事？	15'				人權教育 1-1-3
(二) 欣賞影片 教師播放性侵害防治短片。 (三) 分組討論 教師提問 1. 哪一些人可能會是施暴者？ 2. 哪一些人是較容易受到性侵害的對象？ 3. 哪一些場所容易發生性侵害事件？ 4. 遇到性侵害事件時該如何處理？	20'	教師輔助說明 建立團體合作精神，鼓勵小朋友勇於表達自己的意見	短片	能安靜認真欣賞短片 能主動與他人溝通	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>(四) 發表</p> <p>教師請各組小朋友上台發表各組所討論的內容與如何避免受性侵害的想法，教師再針對小朋友們所講的內容作一歸納整理與補充。</p>	20'	<p>培養小朋友民主態度，認真聽取別組討論內容、接納他人意見，教師提供性侵協助管道</p>		<p>能具有接納別人意見的態度</p>	<p>性平教育 2-4-9</p>
<p>(五) 救命拳遊戲</p> <p>1. 說明遊戲規則與步驟：</p> <p>(1) 請兩位小朋友先猜拳決定喊拳的前後。</p> <p>(2) 由猜拳贏的一方先喊拳，兩人遊戲中邊輪流喊拳邊做動作。</p> <p>(3) 若是甲先喊拳，而對方乙做出與甲一樣的動作，則甲贏一次，先贏二次者勝。</p> <p>(4) 如甲喊拳所喊出的拳法與乙所出的拳法不同，則換乙喊拳。</p> <p>2. 拳法：</p> <p>(1) 喊聲：「大聲叫呀！大聲叫！」</p> <p>動作：雙手輕擺於嘴邊，做喊叫狀。</p>	15'	<p>培養遵守規則的法治態度</p>	<p>活動單</p>	<p>能參與團體活動與他人良好互動</p> <p>動作與喊聲協調一致做出簡單全身動作</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>(2)喊聲:「我不要呀!我不要!」 動作:雙手在胸前揮動,做拒絕狀。</p> <p>(3)喊聲:趕快跑呀!趕快跑! 動作:雙手握拳放於腰間,前後揮動,作賽跑狀。</p> <p>(4)自創自編口令動作。</p> <p>3.說明遊戲規則與步驟後,各組小朋友與自己組別所有人划拳。</p> <p>-----第二節結束-----</p>	15'	不限制其想像空間鼓勵創作		創造新動作	
<p>(六)教師講解『我會保護我自己』學習單。</p>	10'		學習單		
<p>(七)請小朋友填寫『我會保護我自己』學習單。</p>	30'				
<p>(八)分享書寫內容</p>	15'				
<p>(九)交代小朋友下次所需準備的功課。</p>	10'				

『我會保護我自己』補充資料

參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	兒童性侵害防治遊戲手冊	內政部性侵害防治中心出版
2	衛生福利部保護服務司	https://dep.mohw.gov.tw/DOPS/np-1282-105.html
3	台北市教育局性別教育網	http://163.21.249.63/joomla/cht/index.php
4	教育部兩性平等教育網	https://www.gender.edu.tw/web/index.php/home/index
5	性福e學園	https://young.hpa.gov.tw/index/

『救命拳』活動單

____年 ____班 座號：____ 姓名：_____

小朋友們，救命拳的遊戲步驟與規則是……..

<步驟與規則>

- I. 請兩位小朋友先猜拳決定喊拳的前後。
- II. 由猜拳贏的一方先喊拳，兩人遊戲中一邊輪流喊拳一邊做動作。
- III. 若是甲先喊拳，而對方乙做出與甲一樣的動作，則算甲贏一次，先贏二次者勝。
- IV. 如甲喊拳所喊出的拳法與乙所出的拳法不同，則換乙喊拳。

<拳法>

喊聲	動作
大聲叫呀！大聲叫！	雙手輕擺於嘴邊，做喊叫狀。
我不要呀！我不要！	雙手在胸前揮動，做拒絕狀。
趕快跑呀！趕快跑！	雙手握拳放於腰間，前後揮動，作賽跑狀。

喊聲與動作也可自己想像創作喔！！！！

☆遊戲記錄單

比賽對象	勝	負

☆『我會保護我自己』學習單→→→我是大編劇兼漫畫家

____年 ____班 座號：____ 姓名：_____

如果你碰到以下這樣的情形，你會怎麼作：

ㄅ.在學校中，有人掀你的裙子或是脫你的衣服時……

ㄆ.在學校有同學對你說出黃色笑話時……

ㄇ.當你坐公車時，有人故意碰觸你的身體……

請選擇一種狀況，並將狀況以四格漫畫的方式，畫在下面四格空白處，並加入對話或旁白。

【家庭暴力防治】

防治家庭暴力

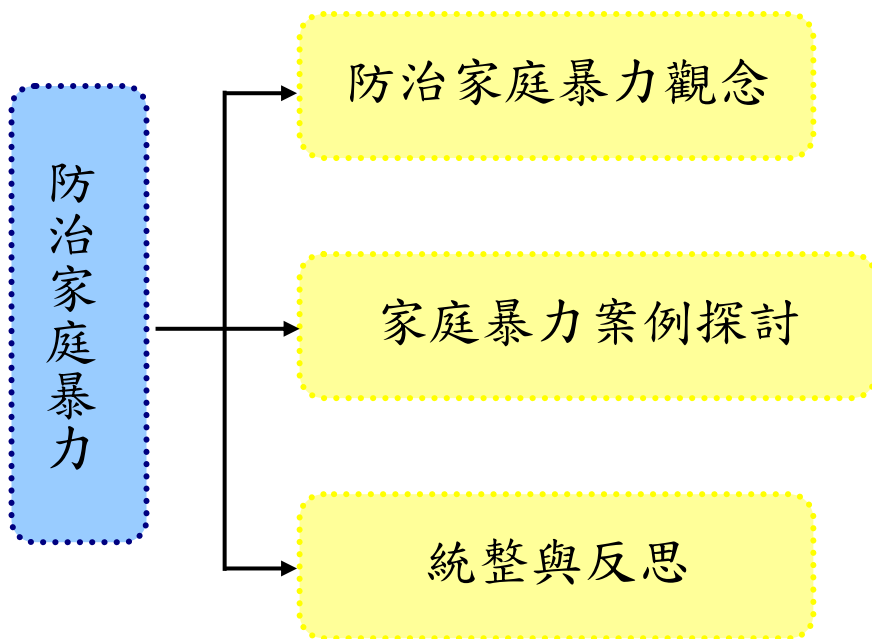
壹、設計理念

家庭暴力（Domestic violence）簡稱家暴，是指家庭成員間實施身體或精神上的傷害行為，由於是產生於親人間的行為，往往由於現實之關係與利益約束而無法顯現出來。本課程希望藉由各種教學資源，教導學生認識家庭暴力及其防治方法。

家庭暴力的侵害行為可包括了實際攻擊、傷害、虐待等直接實施暴力或在精神上威脅家庭成員的作為。課程中將運用繪本、影片等媒材，帶領學生從實際案例與故事裡瞭解「防治家庭暴力」的意義與內涵。並從討論的過程中，澄清觀念，讓學生能瞭解遇到事件時，正確的處遇方式。藉由課程與教學，來察覺週遭需要幫助的同學進而學會保護自己。

近年來，有許多無辜的孩子在家庭中，因為家庭暴力受到傷害，希望藉由本課程設計，培養孩子對家庭暴力正確概念，提昇保護自己與他人的能力，察覺家庭暴力事件，幫助更多需要幫助的人。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題名稱	防治家庭暴力	單元名稱	防治家庭暴力	適用年級	高年級
				教學節數	3 節(16~18 週)
分段能力指標					
<p>語文</p> <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。</p> <p>2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。</p> <p>3-3-1 能充分表達意見。</p> <p>健體</p> <p>5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。</p> <p>6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。</p> <p>性別平等教育</p> <p>2-3-7 同理與關懷受到性騷擾或性侵害者。</p> <p>2-3-8 認識家庭暴力對身心發展的影響。</p> <p>家政教育</p> <p>4-3-1 瞭解家人角色意義及其責任。</p>					
教學目標					
<ol style="list-style-type: none"> 1.能透過小組討論的過程了解防治家庭暴力的觀念。 2.能瞭解家庭暴力的各種不同類型。 3.能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。 4.能從自己做起，覺察及防治家庭暴力。 5.能勇敢對家庭暴力行為做出因應。 6.能藉由討論過程，理解防治家庭暴力的內涵及實踐方式。 					
統整相關領域					
<p>語文</p> <p>健體</p> <p>性別平等教育</p> <p>家政教育</p>					
教學活動		教學時間	指導要點	教學資源	評量方式
					七大議題

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>準備活動： 家扶微電影《受虐兒去哪裡》 影片《孩能怎樣（家庭暴力影片）》</p> <p>一、引起動機 (一)欣賞家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣（家庭暴力影片）》。 (二)教師提問，並請小朋友自由發表： 1.老師邀請小朋友上台，分享看完影片後的心得？ 2.小朋友向全班說明自己看完影片的心得。 3.教師說明：家庭暴力的涵義及種類，以及為何要防治家庭暴力。</p> <p>二、發展活動 (一)藉家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣（家庭暴力影片）》引導討論家庭暴力防治觀念。 1.老師協助學生分組，分組進行家庭暴力議題討論。 2.教師先簡單說明家庭暴力防治的意義。提問及討論。 3.問題一：你覺得家庭暴力的種類有哪些？ 4.問題二：家庭暴力與一般的暴力行為有何不同？</p>	<p>10'</p> <p>20'</p>	<p>老師提示：家庭暴力及防治家庭暴力的基本概念。</p> <p>老師提示：受虐兒與家庭暴力。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>語 2-3-1-2 語 2-3-2-2 語 2-3-2-3 語 3-1-1</p> <p>語 2-3-1-2 語 2-3-2-2 語 2-3-2-3 語 3-1-1 健 5-2-2 健 6-2-2 性 2-3-7 性 2-3-8</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>5.問題三：哪些人有可能成為家庭暴力的施暴對象？</p> <p>6.問題四：當你或你的朋友遇到家庭暴力時，你該怎麼做呢？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師統整：透過小組的問題與討論，對於防治家庭暴力有初步的概念，預告下一節課程內容，將以繪本及影片說明遇到家庭暴力時還有哪些處置方式。</p> <p><第一節結束></p>	10'	教師統整本節課重點。		<p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p>	<p>健 5-2-2</p> <p>健 6-2-2</p> <p>性 2-3-7</p> <p>性 2-3-8</p> <p>家 4-3-1</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>準備活動： 繪本《生氣的男人》 影片《Sinna Mann 生氣的男人》</p> <p>一、引起動機 (一) 閱讀繪本《生氣的男人》及欣賞影片《Sinna Mann 生氣的男人》。 (二) 教師導讀及提問，並請學生自由發表： 1. 藉由繪本及影片中的案例，主角的家庭遇到的問題是什麼？是否有較好的應對方式？ 2. 你認為在哪些情況下，容易遇到影片中的情形？</p> <p>二、發展活動 (一) 教師說明防治家庭暴力的方法，若真的如同繪本及影片中的主角，不幸遭遇或目睹家庭暴力，應尋求協助並盡速進行通報。 (二) 小組進行繪本中家庭暴力情境劇演出。 1. 各組討論三至五分鐘之情境劇劇本，分配角色進行演出。 2. 演出內容包含言語、肢體等不同形式之家庭暴力類型。 3. 教師歸納並引導正確之家庭暴力防治觀念。</p>	<p>10'</p> <p>5'</p> <p>10'</p>	<p>老師請小朋友欣賞影片並發表自己的心得感想。</p> <p>鼓勵小朋友發表</p> <p>各組分組進行情境劇演出。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>語 2-3-1-2 語 2-3-2-2 語 2-3-2-3 語 3-1-1 健 5-2-2 健 6-2-2 性 2-3-7 性 2-3-8</p> <p>語 2-3-1-2 語 2-3-2-2 語 2-3-2-3 語 3-1-1 健 5-2-2 健 6-2-2</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>(三)分組討論與分享</p> <p>1.問題一：從戲劇演出中，不同的角色，對於家庭暴力有哪些不同的看法呢？</p> <p>2.問題二：從戲劇演出中，我們有看到那些不同的家庭暴力類型？除了這些以外，還有其他家庭暴力型態嗎？</p> <p>3.問題三：若你自己不幸遇到了家庭暴力，你會怎麼辦呢？</p>	10'			<p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p>	
<p>三、綜合活動</p> <p>教師統整：教師說明在家庭中，發生家庭暴力並非你自己的錯，藉由了解這些不幸的小孩的故事，學習關懷他們，也希望讓每個不幸的大人和小孩透過學習的機會獲得內省、安慰和復原的機會。</p> <p style="text-align: center;"><第二節結束></p>	5'	<p>教師總結本節課的內容，以實際案例及戲劇的內容做統整。</p>		<p>上課參與度</p>	<p>語 2-3-1-2</p> <p>語 2-3-2-2</p> <p>健 5-2-2</p> <p>健 6-2-2</p> <p>性 2-3-7</p> <p>性 2-3-8</p> <p>家 4-3-1</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>準備活動：</p> <p>歌曲《Let It Go (Stop the Violence 拒絕家庭暴力)》</p> <p>歌曲《爸 我回來了 Dad, I'm home》</p> <p>兩性教育學習單《防治家庭暴力》</p> <p>(附件 3-1)</p>		<p>老師事先準備好歌曲，架設器材</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>		
<p>一、引起動機</p> <p>(一)由教師發問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.複習前兩節課關於防治家庭暴力的內容並提出相關問題。 <p>(二)教師說明：今天我們將藉由家庭暴力相關歌曲的教唱，統整與反思防治家庭暴力的觀念。</p>	5'	<p>鼓勵討論及發表。</p>		<p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>語 2-3-1-2 語 2-3-2-2 語 2-3-2-3 語 3-1-1 健 5-2-2 健 6-2-2 性 2-3-7 性 2-3-8</p>
<p>二、發展活動</p> <p>(一)教師教唱歌曲《Let It Go (Stop the Violence 拒絕家庭暴力)》及《爸 我回來了 Dad, I'm home》。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.從歌詞中認識家庭暴力的成因及因應方式。 2.舉出歌詞中的家庭暴力行為類型。 	15'	<p>老師指導學生歌曲演唱，並了解歌詞含意。</p>		<p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p>	<p>語 2-3-1-2 語 2-3-2-2 語 2-3-2-3 語 3-1-1 健 5-2-2 健 6-2-2</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>(二)小組問題討論</p> <p>1.在這兩首歌中，分別以誰為主角出發，唱出歌詞中的心聲？</p> <p>2.當遇到歌詞中的情境時，你會怎麼做呢？</p>	5'			上課參與度	
<p>(三) 教師發下學習單《防治家庭暴力》(附件 3-1)，請小朋友寫完後進行檢討。檢視自己或身邊是否有人曾經受到家庭暴力的威脅，並說明有哪些因應之道。</p>	5'			上課參與度	
<p>三、綜合活動</p> <p>教師統整：本課程藉由教導正確的防治家庭暴力觀念，讓學生知道該如何保護自己及保護他人。</p> <p style="text-align: center;"><第三節結束></p>	5'	教師統整課程內容。		上課參與度	語 3-1-1 健 5-2-2 健 6-2-2 性 2-3-7 性 2-3-8

防治家庭暴力 ~ 資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	衛生福利部	http://www.mohw.gov.tw/cht/DOPS/DM1.aspx?f_list_no=143	
2	家庭暴力防治法	http://law.moj.gov.tw/LawClass/LawAll.aspx?PCode=D0050071	
3	家庭暴力防治網	http://www.tapdv.tw/	
4	微電影《受虐兒去哪裡》	https://www.youtube.com/watch?v=MKf5kT9aVI8	
5	孩能怎樣（家庭暴力影片）	https://www.youtube.com/watch?v=KksFwdk6Jzo	
6	繪本《生氣的男人》	http://www.books.com.tw/products/0010295395	
7	Sinna Mann	https://www.youtube.com/watch?v=1SsXQ8M4Ee8	
8	周杰倫歌曲《爸 我回來了 Dad, I'm home》	https://www.youtube.com/watch?v=nhyT8HDT4lg	
9	葛仲珊歌曲《Let It Go》	https://www.youtube.com/watch?v=ltNGBs0XA14	

防治家庭暴力學習單

____年____班____號 姓名_____

1.什麼叫做「家庭暴力」？在那些情況下容易發生「家庭暴力」？

2.如果你遇到家庭暴力時，你會怎麼做呢？

3.請設計出一張防治家庭暴力小卡片。例如：



彰化縣新興國民小學辦理全校性、全年級或班群學習活動

第一學期 (六)年級課程計畫

共(21)節

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	教學重點 (學習內容)	評量方式	備註
1	班級輔導	1	調整生活作息，適應學校的生活	1. 將生活作息調整為上課時間。 2. 暑假作業檢閱	問答	
2	友善校園宣導	1	正視校園霸凌、藥物濫用的現象	1. 了解校園霸凌的原因及應對方法 2. 認識新興毒品的危害	問答	
3	防災教育宣導	1	了解地震的形成原因、造成的災害、如何保命與逃生	1. 知道地震形成原因 2. 地震保命三步驟「趴下、掩護、穩住」	實作評量	防震演練
4	傳染病宣導	1	認識各種傳染病的傳染方式及徵兆、學會避免傳染病的方法	1. 認識腸病毒、流感…等傳染病 2. 知道傳染病的預防方法	問答	
5	健康促進-全民健保暨正確用藥宣導	1	認識全民健保及正確的用藥知識	1. 了解全民健保對我們的影響及如何善用全民健保 2. 了解正確的用藥知識。	問答	
6	班會	1	學習民主法治的精神	1. 知道開班會的程序 2. 學會開班會	實作評量	
7	藥物濫用宣導	1	了解新興毒品的種類及如何拒絕的方法	1. 認識新興毒品 2. 了解毒品的危害	問答	得視外部單位時間調整實施日期
8	兒童權利公約宣導	1	兒童有權享有特別照顧與協助	1. 認識兒童權利公約	問答	
9	視力保健宣導	1	認識保護眼睛的方法	1. 坐姿端正對視力的影響 2. 3C 產品對視力的危害	問答	
10	營養教育宣導	1	了解含糖飲料對身體的危害	1. 了解市售各類飲品的含糖量 2. 如何選擇健康的飲品	問答	得視外部單位時間調整實施日期
11	純化禮俗宣導	1	認識鹿港傳統習俗並學習化繁為簡的要領	1. 認識鹿港傳統的繁文縟節 2. 從日常婚喪喜慶中討論如何簡化傳統習俗	問答	

12	班級輔導	1	體認情緒管理的重要性	1. 遇到同儕衝突該如何處理 2. 如何管理自己的情緒	問答	
13	班會	1	學習民主法治的精神	1. 知道開班會的程序 2. 學會開班會	實作評量	
14	才藝表演練習(1)	1	啟迪多元智能，揮灑生命的色彩	1. 才藝表演活動練習(舞蹈、戲劇...)	實作評量	
15	才藝表演練習(2)	1	啟迪多元智能，揮灑生命的色彩	1. 才藝表演活動練習(舞蹈、戲劇...)	實作評量	
16	才藝表演練習(3)	1	啟迪多元智能，揮灑生命的色彩	1. 才藝表演活動練習(舞蹈、戲劇...)	實作評量	
17	才藝表演	1	啟迪多元智能，揮灑生命的色彩	1. 才藝表演活動練習(舞蹈、戲劇...)	實作評量	
18	才藝表演	1	啟迪多元智能，揮灑生命的色彩	1. 在才藝表演實能完美的演出	實作評量	
19	體育競賽練習(1)	1	培養團隊默契、班級向心力、運動家精神	1. 團體大跳繩練習 2. 培養班級默契、向心力	實作評量	
20	體育競賽練習(2)	1	培養團隊默契、班級向心力、運動家精神	1. 團體大跳繩練習 2. 培養班級默契、向心力	實作評量	
21	體育競賽	1	培養團隊默契、班級向心力、運動家精神	1. 團體大跳繩練習 2. 培養班級默契、向心力	實作評量	

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導...等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。

彰化縣新興國民小學辦理全校性、全年級或班群學習活動

第二學期 (六)年級課程計畫

共(18)節

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	教學重點 (學習內容)	評量方式	備註
1	班級輔導	1	調整生活作息，適應學校的生活	1. 將生活作息調整為上課時間。 2. 寒假作業檢閱	問答	
2	世界母語日宣導	1	了解母語的重要性、保護母語畢免母語消失	1. 了解世界母語日的由來 2. 能說出流利的母語	問答	
3	校外教學行前說明會暨交通安全宣導	1	1. 重視戶外活動安全、團體規範 2. 重視交通安全、了解逃生要領	1. 了解戶外教學流程及注意事項 2. 認識並學會注意活動安全 3. 學會遵守團體規則 4. 認識大客車的安全	問答、實作評量	大客車逃生演練
4	傳染病宣導	1	認識各種傳染病的傳染方式及徵兆、學會避免傳染病的方法	1. 認識腸病毒、流感…等傳染病 2. 知道傳染病的預防方法	問答	
5	健康促進宣導	1	認識口腔保健的方法	1. 了解如何做好口腔保健 2. 學會正確的刷牙、牙線的使用方法	問答、實作評量	
6	班級輔導	1	認識自我	利用桌遊「實話實說」了解在別人眼中你是怎樣的人	實作評量	
7	模範、孝行兒童推選	1	體驗民主法治教育	1. 了解模範兒童、孝行兒童代表的涵義 2. 能選賢與能	實作評量	
8	健康促進闖關活動	1	利用闖關活動學會各個健康議題	1. 了解全民健保、正確用藥的知識 2. 知道視力保健、口腔保健的方法 3. 認識營養均衡的重要性 4. 透過運動維持身體健康	實作評量	
9	大隊接力練習(1)	1	培養團隊默契、班級向心力、運動家精神	1. 學習接力賽的規則及接棒的方法 2. 培養班級默契、向心力	實作評量	
10	大隊接力練習(2)	1	培養團隊默契、班級向心力、運動家精神	3. 學習接力賽的規則及接棒的方法 4. 培養班級默契、向	實作評量	

11	運動會預演	1	培養團隊默契、班級向心力、運動家精神	1. 練習運動會進場及各項運動規則 2. 培養班級默契、向心力	實作評量	得視校內確定後調整實施日期
12	水域安全宣導	1	重視戲水安全、了解防溺水要領、自救救人。	1. 分辨水域安全 2. 救人五招：「叫叫伸拋划」	問答 實際操作	得視外部單位時間調整實施日期
13	營養教育宣導	1	體認營養均衡的重要性	1. 飲食紅綠燈 2. 怎麼吃才營養	問答	得視外部單位時間調整實施日期
14	班會	1	學習民主法治的精神	1. 知道開班會的程序 2. 學會開班會	實作評量	
15	愛滋病宣導	1	了解愛滋病的傳染途徑	看影片了解愛滋病的傳染途徑	問答	
16	拒菸拒檳宣導	1	了解菸檳對身體的危害	1. 了解菸檳會危害身體健康 2. 認識口腔癌、鼻煙癌	問答	
17	藥物濫用宣導	1	了解新興毒品的種類及如何拒絕的方法	1. 認識新興毒品 2. 了解毒品的危害	問答	
18	畢業典禮預演	1	了解畢業典禮流程	1. 了解畢業典禮流程 1. 畢業典禮彩排	實作評量	

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導...等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。

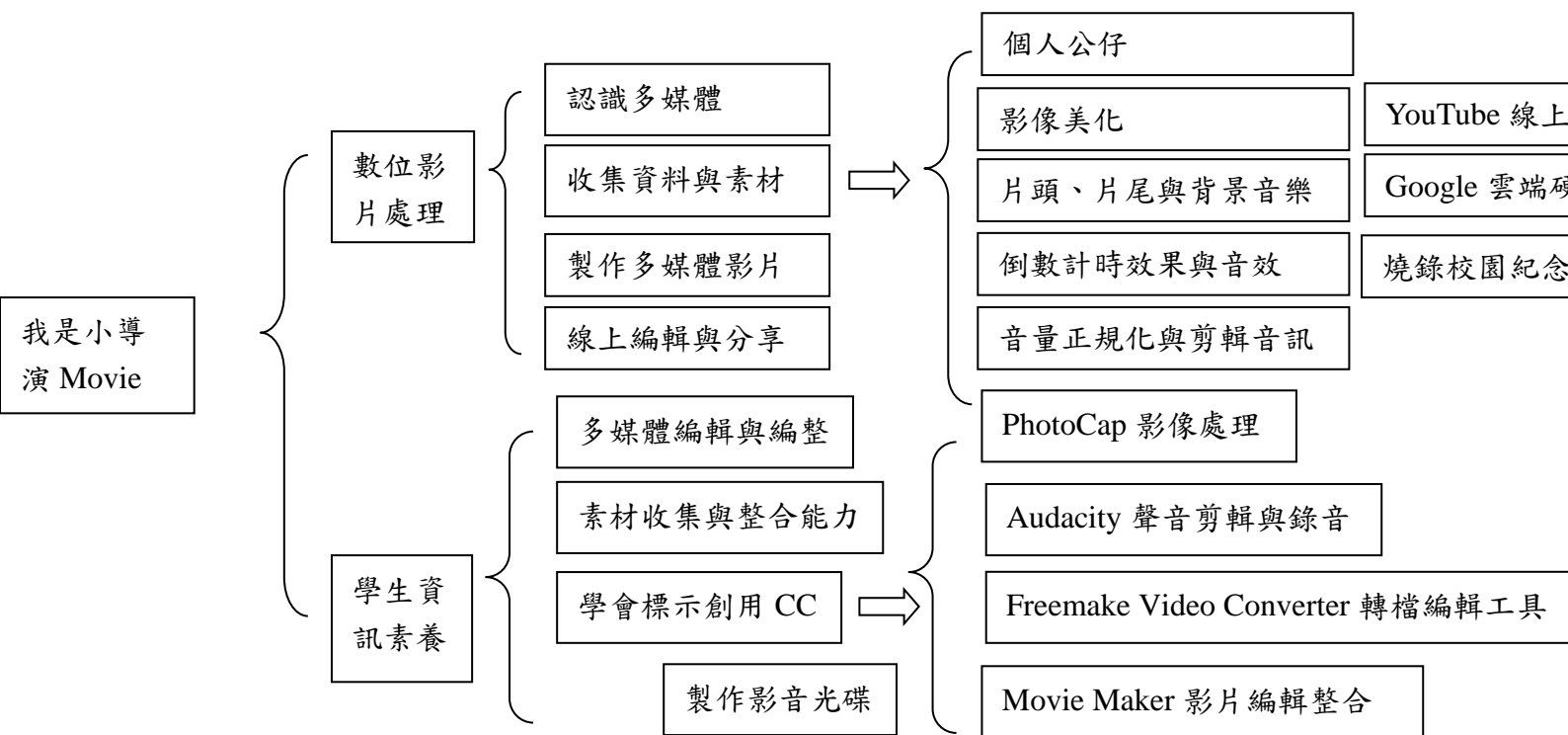
彰化縣 新興 國民小學 112 學年度 第一 學期 六 年級 資訊統整
領域課程計畫 設計者：六年級團隊

一、本領域每週學習節數 1 節，列入彈性學習時間內教學，共 21 節。

二、本學期學習目標：

- (一) 能正確認識多媒體影片與影片處理的技巧、並能了解多種自由軟體的運用方式。
- (二) 培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。
- (三) 藉由企劃書的填寫，培養學生的組織、計畫與整合能力。
- (四) 能由學習多媒體影片處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。

三、本學期課程架構：



- (一) 讓學生延續電腦學習後，加強多媒體影片在生活、學校等之應用。重視正確使用多媒體影片軟體觀念並學習如何在生活中應用。
- (二) 從影像的取得開始，匯入、處理、製作到最後的匯出與整合燒錄，讓同學瞭解「影音光碟完整製作方法」。
- (三) 認識免費軟體，能使用多種免費軟體取代付費軟體解決問題。

四、本學期課程內涵：

教學 期程		領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節 數	使用教材	評量方 式	備註
週	日期						
第一 — 二週		【資訊】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-4 能有系統的管理電腦檔案。 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。	主題：認識多媒體影片（一） ◎ 引導學生認識多媒體。 ◎ 認識多媒體影片使用到的素材，包含文字、圖片、音樂等。 ◎ 從課本的相片中認識常見的硬體配備與週邊配備。 ◎ 認識常見的多媒體播放設備。 ◎ 認識編輯多媒體影片的軟體有哪些，如威力導演、Medi@Show、Windows Live Movie Maker 等。 ◎ 教師說明檔案管理的觀念，能有效地管理多媒體素材。 ◎ 上課前需說明取得相關軟體及圖片需注意著作權問題。	2	◎ 小石頭版—我是小導演 Movie Maker	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	
第三週		【資訊教育】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-1 能遵守電腦教室(或公用電腦)的使用規範。 2-2-4 能有系統的管理電腦檔案。 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。	主題：認識多媒體影片（二） ◎ 讓學生從圖片與動畫認識硬體設備、了解如何取得素材。 ◎ 明白下載自由軟體的使用相關規定。 ◎ 介紹編輯與處理素材的常見軟體：PhotoCap、GIMP、Audacity、Freemake Video Converter、Movie Maker。 ◎ 學會使用 YouTube 觀摩網路影片 ◎ 認識其他的影片平台：公視創用、隨意窩 Xuite 影音、Yam 天空部落-影音分享。	1	◎ 小石頭版—我是小導演 Movie Maker	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	
第四週		【資訊教育】 1-2-4 能正確更新與維護常用的軟體。 2-2-4 能有系統的管理電腦檔案。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。	主題：素材與製作專屬公仔（一） ◎ 讓學生認識常見的圖片檔案格式：jpg、png、gif、tif。 ◎ 讓學生認識常見的視訊檔案格式：avi、mpeg、mp4、mov、wmv。 ◎ 讓學生認識常見的聲音檔案格式：mp3、wav、m4a、wma。 ◎ 引導學生認識創用 CC 的標示方式，以及教育部創用 CC 資訊網。 ◎ 介紹網路的免費素材網站，包含邊框、相片、視訊、音樂與音效的網站。	1	◎ 小石頭版—我是小導演 Movie Maker	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	
第五週		【資訊教育】 1-2-4 能正確更新與維護常用的軟體。 2-2-4 能有系統的管理電腦檔案。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。	主題：素材與製作專屬公仔（二） ◎ 認識攝影的技巧：手拿穩、光線夠、對焦準、構圖佳。 ◎ 使用 PhotoCap：擦除不要的影像、插入影像、組合公仔、裁切、儲存檔案。 ◎ 使用網路照片需瞭解智慧財產權相關問題。 ◎ 認識個人公仔的應用：個人的專屬標章、大頭貼、桌布、封面設計、公告、卡片。	1	◎ 小石頭版—我是小導演 Movie Maker	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	

第六週	<p>【資訊教育】</p> <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p>	<p>主題：影像美化大師（一）</p> <p>◎ 介紹常見的美化照片方法，如：人物特寫、加外框與個人公仔、組合相片、加入藝術效果、加入文字與塗鴉。</p> <p>◎ 學會用 PhotoCap 裁切製作人物特寫、套外框、加入個人公仔。</p>	1	◎ 小石頭版—我是小導演 Movie Maker	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	
第七週	<p>【資訊教育】</p> <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p>	<p>主題：影像美化大師（二）</p> <p>◎ 學會使用 PhotoCap 縮圖頁與照片拼貼，讓影像感覺更豐富。</p> <p>◎ 利用班級活動照片作為影像來源，不需全數到網路下載圖檔。</p> <p>◎ 學會製作與開啟縮圖頁專案檔。</p> <p>◎ 學會使用 PhotoCap 插入文字物件到影像。</p>	1	◎ 小石頭版—我是小導演 Movie Maker	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	
第八週	<p>【資訊教育】</p> <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p>	<p>主題：影像美化大師（三）</p> <p>◎ 學會使用 PhotoCap 筆刷塗鴉，讓影像更有趣。</p> <p>◎ 學會使用 PhotoCap 批次處理功能，為影像加入圖片外框、遮罩外框。</p>	1	◎ 小石頭版—我是小導演 Movie Maker	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	
第九週	<p>【資訊教育】</p> <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>2-2-6 能熟練中英文輸入。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p>	<p>主題：畢業光碟~個人寫真集（一）</p> <p>◎ 了解 Movie Maker 可以讓照片組合為影片。</p> <p>◎ 介紹 Movie Maker 界面、下載方式與使用素材的注意事項。</p> <p>◎ 學會開啟 Movie Maker 並匯入相片素材、安排相片位置、設定播放時間。</p> <p>◎ 學會存檔與再次編輯。</p>	1	◎ 小石頭版—我是小導演 Movie Maker	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	
第十週	<p>【資訊教育】</p> <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>2-2-6 能熟練中英文輸入。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p>	<p>主題：畢業光碟~個人寫真集（二）</p> <p>◎ 學使用 Movie Maker 套用自動製片主題，並能編輯片頭、片尾與轉場效果。</p> <p>◎ 使用網路圖片、音樂需瞭解智慧財產權相關問題，說明智慧財產權的重要性，並善用網路資源。</p> <p>◎ 學會刪除影片片段與修改內容。</p> <p>◎ 學會加入背景音樂與設定淡入淡出。</p> <p>◎ 學會輸出影片並欣賞成果。</p>	1	◎ 小石頭版—我是小導演 Movie Maker	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	
第十一週	<p>【資訊教育】</p> <p>2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>5-3-3 能認識智慧財產權相關法律。</p> <p>5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>【自然與生活科技】</p> <p>2-2-6-1 認識傳播設備，如錄音、錄影設備等。</p>	<p>主題：音樂剪輯不求人（一）</p> <p>◎ 了解何時需要剪輯音樂。</p> <p>◎ 引導學生尊重音樂的智慧財產權。</p> <p>◎ 使用網路音樂需瞭解智慧財產權相關問題，說明智慧財產權的重要性，並善用網路資源。</p> <p>◎ 認識 Audacity 音樂編輯軟體。</p> <p>◎ 使用自由軟體或是下載作者之創作，需取得作者本人同意或是註明出處來源，避免觸法。</p> <p>◎ 說明共享軟體與授權軟體的使用差異。</p> <p>◎ 學會使用 Audacity 開啟音樂檔案、使用播放工具試聽與設定音量正規化。</p> <p>◎ 學會使用 Audacity 匯出音樂。</p>	1	◎ 小石頭版—我是小導演 Movie Maker	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【自然與生活科技】

第十二週	<p>【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 5-3-3 能認識智慧財產權相關法律。 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>【自然與生活科技】 2-2-6-1 認識傳播設備，如錄音、錄影設備等。</p>	<p>主題：音樂剪輯不求人（二） ◎ 學會使用 Audacity 修剪音樂長度、設定淡入淡出、匯出音樂成品。 ◎ 學會使用 Audacity 錄音。</p>	1	◎ 小石頭版—我是小導演 Movie Maker	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【自然與生活科技】
第十三週	<p>【資訊教育】 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 2-2-4 能有系統的管理電腦檔案。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p>	<p>主題：畢業光碟 part 1（一） ◎ 說明本單元將運用圖片、相片、視訊、音樂素材，設計屬於自己的畢業光碟。 ◎ 使用網路音樂需瞭解智慧財產權相關問題，說明智慧財產權的重要性，並善用網路資源，如創用 cc 授權標章。 ◎ 應與小朋友說明如何遵守電腦倫理十誡。 ◎ 不可使用電腦傷害他人。 ◎ 不可使用電腦造假。 ◎ 不可拷貝或使用未付費的軟體。 ◎ 未經授權，不可使用他人的電腦資源。 ◎ 不可侵占他人的智慧成果。 ◎ 使用電腦時必須表現出對他人的尊重與體諒 ◎ 學會使用 Movie Maker，匯入圖片作為片頭，並加入字幕與動態效果，完成片頭設計。</p>	1	◎ 小石頭版—我是小導演 Movie Maker	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	
第十四週	<p>【資訊教育】 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 2-2-4 能有系統的管理電腦檔案。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p>	<p>主題：畢業光碟 part 1（二） ◎ 學會使用 Movie Maker 設定取景位置的動畫效果。 ◎ 學會加入字幕與設定動畫。 ◎ 學會一次為多張相片加入相同動畫。 ◎ 學會匯入視訊，並降低音量。</p>	1	◎ 小石頭版—我是小導演 Movie Maker	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	
第十五週	<p>【資訊教育】 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 2-2-4 能有系統的管理電腦檔案。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p>	<p>主題：畢業光碟 part 1（三） ◎ 學會使用 Movie Maker 製作片尾字幕。 ◎ 學會運用第五課的音樂成果作為背景音樂，並設定淡入淡出效果。 ◎ 完成畢業光碟影片製作。</p>	1	◎ 小石頭版—我是小導演 Movie Maker	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	
第十六週	<p>【資訊教育】 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【藝術與人文】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p>	<p>主題：畢業光碟 part 2（一） ◎ 學會使用 Movie Maker 製作豐富的視訊影片。 ◎ 學會運用圖片素材的變化，製作倒數計時效果，並加入音效。 ◎ 學會使用視訊作為影片片頭。 ◎ 學會分割與刪除音效。</p>	1	◎ 小石頭版—我是小導演 Movie Maker	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【藝術與人文】

第十七週	<p>【資訊教育】 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【藝術與人文】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p>	<p>主題：畢業光碟 part 2 (二)</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 學會使用 Movie Maker 製作豐富的視訊影片。 ◎ 學會分割與刪除視訊。 ◎ 學會在視訊中設定終點。 ◎ 學會套用視覺特效。 ◎ 學會製作慢動作效果與適當的使用時機。 ◎ 引導學生注意隨時存檔。 	1	◎ 小石頭版—我是小導演 Movie Maker	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【藝術與人文】
第十八週	<p>【資訊教育】 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【藝術與人文】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p>	<p>主題：畢業光碟 part 2 (三)</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 學會使用 Movie Maker 製作豐富的視訊影片。 ◎ 學會套用視覺淡出效果。 ◎ 學會加入音樂到指定點。 ◎ 學會混音。 ◎ 複習加入字幕與片尾。 ◎ 從影片中學習如何錄製旁白。 	1	◎ 小石頭版—我是小導演 Movie Maker	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【藝術與人文】
第十九週	<p>【資訊教育】 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 2-2-3 能正確使用儲存設備。 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>主題：雲端備份與網路分享 (一)</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 學會上傳影片到 Google 雲端硬碟。 ◎ 上傳相關影片需注意侵權及網路倫理之問題。 ◎ 資訊倫理的觀念應具備之觀念。 ◎ 遵守法律。 ◎ 良好網路禮節。 ◎ 尊重他人隱私。 ◎ 尊重智慧財產。 ◎ 備資訊安全相關常識。 ◎ 學會將雲端硬碟的影片設定共用分享。 ◎ 學會上傳影片到 YouTube 並設為公開。 	1	◎ 小石頭版—我是小導演 Movie Maker	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	
第二十週	<p>【資訊教育】 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 2-2-3 能正確使用儲存設備。 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>主題：雲端備份與網路分享 (二)</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 學會使用 YouTube 免費音樂加入到影片中。 ◎ 學會安裝與使用 Freemake Video Converter 軟體進行影片轉檔。 	1	◎ 小石頭版—我是小導演 Movie Maker	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	
第二十一週	<p>【資訊教育】 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 2-2-3 能正確使用儲存設備。 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	<p>主題：雲端備份與網路分享 (三)</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 學會使用 Freemake Video Converter。 ◎ 學會轉檔音訊。 ◎ 燒錄軟體需使用自由軟體。 	1	◎ 小石頭版—我是小導演 Movie Maker	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	

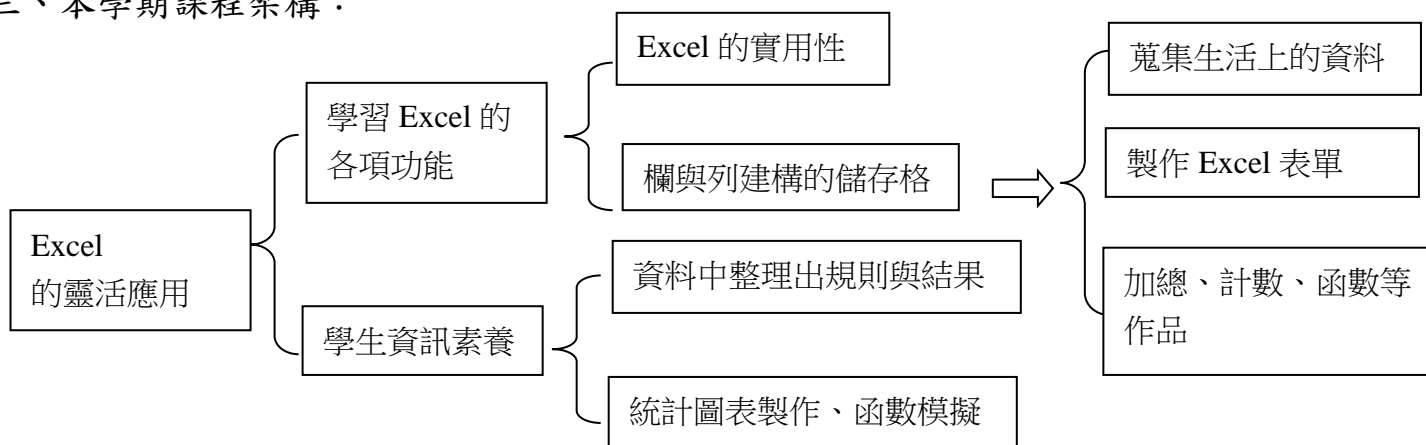
彰化縣 新興 國民小學 112 學年度 第二學期 六年級 資訊統整 領域課程計畫 設計者：六年級團隊

一、本領域每週學習節數 1 節，列入彈性學習時間內教學，共 18 節。

二、本學期學習目標：

- (一) 能靈活運用試算表，將 Excel 的運算功能應用在生活中。
- (二) 培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣。
- (三) 會利用試算表的功能，進行資料的搜尋、處理、分析、運算、統計、圖表與應用的能力。
- (四) 能由統計資料過程中，計算出個人成績等等，提升資訊素養。

三、本學期課程架構：



(一) 從學習 Excel 的各項表單開始，在製作過程中，使學生了解並形成概念，進而熟練技巧與融入現實生活中。

(二) 藉由 Excel 的強大功能，將通訊錄、行事曆、成績單發揮的淋漓盡致。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週		主題：進入 Excel 的世界				
第二週	<p>【資訊教育】</p> <p>1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>2-2-1 能遵守電腦教室(或公用電腦)的使用規範。</p> <p>2-2-3 能正確使用儲存設備。</p> <p>2-2-6 能熟練中英文輸入。</p> <p>3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。</p>	<p>◎ 老師介紹何謂 Excel 與 Excel 的生活應用，如個人通訊錄、行事曆、成績單…等等。</p> <p>◎ 老師講解如何開啟 Excel 及 Exce 基本介面說明與介紹。</p> <p>◎ 老師講解 Excel 的工具列與浮動視窗的運用。</p> <p>◎ 老師講解 Excel 的資料編輯基本操作以及欄與列的選取。</p>	2	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版 Excel 2010 試算超簡單—第一課 	<p>1、口頭問答</p> <p>2、課堂觀察</p>	
第三週	<p>【資訊教育】</p> <p>1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>2-2-1 能遵守電腦教室(或公用電腦)的</p>	<p>主題：通訊錄大變身</p> <p>◎ 老師利用交小朋友製作通訊錄來說明儲存格的定義以及</p>	2	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版 Excel 2010 試算超簡單—第二 	<p>1、課堂觀察</p> <p>2、實作評</p>	

第四週	<p>使用規範。</p> <p>2-2-3 能正確使用儲存設備。</p> <p>2-2-6 能熟練中英文輸入。</p> <p>3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。</p>	<p>欄與列的調整設定。</p> <p>◎ 老師講解如何利用工具列設定對齊表格內文字。</p> <p>◎ 老師講解如何運用 Excel 來更改文字顏色與如何將表格填滿色彩。</p> <p>◎ 老師說明如何變化表格框線及套用來美化表格。</p> <p>◎ 老師介紹 Excel 檔案儲存模式與方法。</p>		課	量	
第五週	<p>【資訊教育】</p> <p>1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>2-2-1 能遵守電腦教室(或公用電腦)的使用規範。</p> <p>2-2-3 能正確使用儲存設備。</p> <p>2-2-6 能熟練中英文輸入。</p> <p>3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。</p>	<p>主題：卡哇依行事曆</p> <p>◎ 老師教小朋友如何讀取檔案製作個人行事曆。</p> <p>◎ 老師運用行事曆的年份變更教小朋友如何取代。</p> <p>◎ 老師交小朋友如何增加(插入)及刪除表格欄列與複製表格內的文字。</p> <p>◎ 老師說明如何儲存格內的字型及對齊儲存格內的文字方式。</p> <p>◎ 老師教小朋友如何將符號及圖片插入儲存格內。</p> <p>◎ 老師講解如何將整個工作表複製及重新命名與改變工作表索引標籤的顏色。</p>	3	<ul style="list-style-type: none"> 小石頭版 Excel 2010 試算超簡單—第三課 	<p>1、課堂觀察</p> <p>2、實作評量</p>	
第六週						
第七週						
第八週	<p>【資訊教育】</p> <p>1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>2-2-1 能遵守電腦教室(或公用電腦)的使用規範。</p> <p>2-2-3 能正確使用儲存設備。</p> <p>2-2-6 能熟練中英文輸入。</p> <p>3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。</p>	<p>主題：班級成績紀錄</p> <p>◎ 老師利用班級成績紀錄來教導儲存格內數字的簡單計算。</p> <p>◎ 老師講解如何使用自動加總、平均值與小位數調整。</p> <p>◎ 利用成績與座號講解如何排序。</p> <p>◎ 老師示範完成後要如何凍結與保護工作表，以免不小心更動。</p>	3	<ul style="list-style-type: none"> 小石頭版 Excel 2010 試算超簡單—第四課 	<p>1、課堂觀察</p> <p>2、實作評量</p>	
第九週						
第十週						
第十一週	<p>【資訊教育】</p> <p>1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。</p>	<p>主題：假期旅遊報告</p> <p>◎ 老師利用製作旅遊報告來教導儲存</p>	2	<ul style="list-style-type: none"> 小石頭版 Excel 2010 	<p>1、課堂觀察</p>	

第十二週	2-2-1 能遵守電腦教室(或公用電腦)的使用規範。 2-2-3 能正確使用儲存設備。 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。	格內的日期或設定貨幣等樣式的運用。 ◎ 老師講解圖片大小的調整、透明色彩及旋轉等特效。 ◎ 老師教小朋友利用插入物件及快取圖案,如 Power Point 檔來美化旅遊報告。		試算超簡單—第五課 ● 老師教學網站的影音與互動多媒體 【超連結】	2、實作評量
第十三週	【資訊教育】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-1 能遵守電腦教室(或公用電腦)的使用規範。 2-2-3 能正確使用儲存設備。 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。	主題：身體質量指數 BMI ◎ 老師利用計算 BMI 的主題來講解樞紐分析表。 ◎ 利用 BMI 計算公式來講解如何輸入與複製公式。 ◎ 老師利用過輕過重的 BMI 來講解如何篩選資料。 ◎ 老師教學生利用樞紐分析表,快速統計每一種體質的人數。	2	● 小石頭版 Excel 2010 試算超簡單—第六課 ● 老師教學網站的影音與互動多媒體	1、課堂觀察 2、實作評量
第十四週	【資訊教育】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-1 能遵守電腦教室(或公用電腦)的使用規範。 2-2-3 能正確使用儲存設備。 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。	主題：BMI 體位統計圖表 ◎ 老師運用前幾課的成品來告訴小朋友如何將運算表轉換成圖表的模式。 ◎ 老師講解圖表的基本概念,融合數學原理,並加以敘述圖表的相關設定。	2	● 小石頭版 Excel 2010 試算超簡單—第七課 ● 老師教學網站的影音與互動多媒體 【圖表的認識】	1、課堂觀察 2、口頭問答
第十五週	【資訊教育】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-1 能遵守電腦教室(或公用電腦)的使用規範。 2-2-3 能正確使用儲存設備。 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 3-4-2 能利用軟體工具製作圖與表。	主題：水果單字大車拼 ◎ 老師用蔬菜水果分類的概念來講解什麼是 if 函數。 ◎ 老師示範如何建立 if 函數式,以及合併函數與複製函數。 ◎ 老師教學生 count if 條件統計函數的觀念,並教學生操作。 ◎ 利用乘法來計算公式,並乘上不同的數值來看公式是否正確。	2	● 小石頭版 Excel 2010 試算超簡單—第八課 ● 老師教學網站的影音與互動多媒體 【色彩亮度與對比】	1、課堂觀察 2、口頭問答 3、網路學習單
第十六週	【資訊教育】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-1 能遵守電腦教室(或公用電腦)的使用規範。 2-2-3 能正確使用儲存設備。 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 3-4-2 能利用軟體工具製作圖與表。				
第十七週	【資訊教育】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-1 能遵守電腦教室(或公用電腦)的使用規範。 2-2-3 能正確使用儲存設備。 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 3-4-2 能利用軟體工具製作圖與表。				
第十八週	【資訊教育】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-1 能遵守電腦教室(或公用電腦)的使用規範。 2-2-3 能正確使用儲存設備。 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 3-4-2 能利用軟體工具製作圖與表。				

課程名稱	補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節數	每週 1 節，計 21 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2. 運用《因材網》學習拍 教學資源 3. 教師自編學習單 4. 其他民間資源之運用 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動機策略 2. 思考策略 3. 後設認知策略 4. 一般性學習策略 5. 記憶策略 6. 網路資源搜尋
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作業單 2. 紙筆測驗 3. 網站填答檢核 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 書面報告 2. 學習檔案 3. 作品展示或展演

進度(週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	一.自主學習的思考策略～「協作問題解決策略」 從問題裡知道什麼？需要再知道什麼？ 需要什麼？從中選出最適合方案。	
2	自主學習的思考策略介紹～ORID 焦點討論法 <ul style="list-style-type: none"> • Objective：指外在客觀、事實。Q：發生了什麼事？ • Reflective：反應自身感受。Q：你有什麼感覺？ • Interpretive：帶來的意義或經驗。Q：最有意義的是什麼？ • Decisional：產生的結論或行動。Q：有什麼要改變？要採取什麼行動？ 	
3	介紹《因材網》+學習拍主要功能 與 操作練習	

4	單元1質因數分解和短除法構基礎觀念建立	質因數分解和短除法與日常生活運用及影片學習
5	單元1質因數分解和短除法	因材網進階挑戰答題

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
6	單元2分數的除法構基礎觀念建立	分數的除法與日常生活運用及影片學習
7	單元2分數的除法測驗練習及學習檢視	因材網進階挑戰答題
8	單元3小數的除法構基礎觀念建立	小數的除法與日常生活運用及影片學習
9	單元3小數的除法測驗練習及學習檢視	因材網進階挑戰答題
10	單元4比和比值構基礎觀念建立	比和比值與日常生活運用及影片學習
11	單元4比和比值測驗練習及學習檢視	因材網進階挑戰答題
12	單元5圓周率和圓面積構基礎觀念建立	圓周率和圓面積與日常生活運用及影片學習
13	單元5圓周率和圓面積測驗練習及學習檢視	因材網進階挑戰答題
14	單元6扇形面積構基礎觀念建立	扇形面積與日常生活運用及影片學習
15	單元6扇形面積測驗練習及學習檢視	因材網進階挑戰答題
16	單元7正比構基礎觀念建立	正比與日常生活運用及影片學習
17	單元7正比測驗練習及學習檢視	因材網進階挑戰答題
18	單元8速率構基礎觀念建立	速率與日常生活運用及影片學習
19	單元8速率測驗練習及學習檢視	因材網進階挑戰答題
20	單元9形體關係和柱體表面積構基礎觀念建立	形體關係和柱體表面積與日常生活運用及影片學習
21	學期回饋學生發表本學期學習的進步與成長	學期回饋學生發表本學期學習的進步與成長

彰化縣 新興 國民小學 112 學年度第二學期六年級彈性(校訂)課程計畫 其他類

課程名稱	補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節數	每週 1 節，計 18 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策

			略及學習任務與作業。
--	--	--	------------

組別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1.運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2.運用《因材網》學習拍 教學資源 3.教師自編學習單 4.其他民間資源之運用	1. 動機策略 2. 思考策略 3.後設認知策略 4.一般性學習策略、記憶策略 5.網路資源搜尋
評量方式	1.作業單 2.紙筆測驗 3.網站填答檢核	1.書面報告 2.學習檔案 3.作品展示或展演

進度(週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	《因材網》+學習拍主要功能複習操作練習	
2	單元1柱體的體積基礎觀念建立	柱體的體積與日常生活運用及影片學習
3	單元1柱體的體積測驗練習及學習檢視	因材網進階挑戰答題
4	單元2怎樣解題(一) 基礎觀念建立	怎樣解題(一)與日常生活運用及影片學習
5	單元2怎樣解題(一) 測驗練習及學習檢視	因材網進階挑戰答題
6	單元3基準量和比較量基礎觀念建立	基準量和比較量與日常生活運用及影片學習
7	單元3基準量和比較量測驗練習及學習檢視	因材網進階挑戰答題
8	單元4縮圖和比例尺基礎觀念建立	縮圖和比例尺與日常生活運用及影片學習
9	單元4縮圖和比例尺測驗練習及學習檢視	因材網進階挑戰答題
10	單元4縮圖和比例尺與日常生活運用介紹	世界地圖縮圖和比例尺查詢與分享
11	單元5四則混合運算基礎觀念建立	四則混合運算與日常生活運用及影片學習
12	單元5四則混合運算測驗練習及學習檢視	因材網進階挑戰答題
13	單元6怎樣解題(二) 基礎觀念建立	怎樣解題(二)與日常生活運用及影片學習
14	單元6怎樣解題(二) 測驗練習及學習檢視	因材網進階挑戰答題

15	單元7統計圖表基礎觀念建立	統計圖表與日常生活運用及影片學習
16	單元7統計圖表測驗練習及學習檢視	因材網進階挑戰答題
17	單元7統計圖表與日常生活運用介紹	統計圖表設計製作與分享
18	學期回饋學生發表本學期學習的進步與成長	學期回饋學生發表本學期學習的進步與成長

二、每週學習節數（1）節，共（21）節。

三、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

- 1.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。
- 2.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。
- 3.經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。
- 4.藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。
- 5.藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。
- 6.能說出故事或文章大意及主旨。
- 7.能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。
- 8.能和別人分享閱讀的心得。
- 9.能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。
- 10.能體會作者的生活型態。
- 11.認識並能閱讀各國作家的作品。

三、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第一、二週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一首詩？按照組別把這首詩讀出來。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這首詩的原因。	2	晨讀 10 分鐘： 樹先生跑哪去了 童詩－精選集 主編：林世仁 出版社：天下雜誌	□語評量 觀察評量	
第三週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一個作家的文章？並告訴大家這篇文章精彩之處？ 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。	1	城市書寫：33 位作家臺中印象 著：劉克襄、李昂、路寒袖、林正盛、鍾文音等 出版社：晨星	□語評量 觀察評量	
第四週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 引導學生明白生活中每項飲食都可能帶給人某種意義。 3. 引導學生知道怎樣運用準確的語句描述生活中食物的滋味。	1	黃魚聽雷 著：張曼娟 出版社：皇冠出版社	□語評量 觀察評量	
第五週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 當你很努力說明某個事物或事件時，對方卻怎麼樣都聽不懂，這時的你該怎麼辦？ 3. 書中介紹了許多大坑風景區會出現的鳥類。請你觀察後，和大家分享你最喜歡的鳥類及其原因。	1	我看見一隻鳥 著：劉伯樂 出版社：青林國際出版社	□語評量 觀察評量	
第六週	(國)	1. 分組進行閱讀。	1	2013 飲食文選	□語評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
實施完成	5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	2. 分組討論最喜歡哪一篇文章？並告訴大家這篇文章所描述的食物最令你開胃之處。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。		主編：焦桐 出版社：二魚文化事業有限公司	觀察評量	
第七週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 教師引導運用本書所學的唐詩，讓學生體會中國文學之美。 3. 引導學生選一首自己最喜歡的唐詩，並試著翻譯成白話文。	1	杜甫夢李白： 詩選·印譜·腳本 主編：陳義芝、陳怡蓁 出版社：網路與書出版社	口語評量 觀察評量	
第八週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論書中最令自己印象深刻的段落，並告訴大家原因。 3. 藉由分享告訴大家，如果你想寫一封道歉信，你最想寫給誰？為什麼？	1	女兒的道歉信 著：向田邦子 出版社：麥田出版社	口語評量 觀察評量	
第九週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論聊齋裡的哪一個故事最令自己印象深刻？並告訴大家原因。 3. 教師引導學生利用圖書館或網路，查閱自己喜歡故事的原文，並將原文翻成白話文。	1	畫六朝怪談·聊齋誌異 著：蔡志忠 出版社：大塊文化	口語評量 觀察評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第十週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組利用圖書館或網路，將自己喜歡故事的原文，翻成白話文，並和大家分享。	1	新譯聊齋誌異選 注譯：付岩志、王光福 出版社：三民	<input type="checkbox"/> 語評量 <input type="checkbox"/> 觀察評量	
第十一週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 教師引導學生利用圖書館或網路，搜尋金庸有哪些武俠作品，並利用閒暇時間閱讀小說。 2. 教師請閱讀相同小說的同學分成一組，並和大家分享其小說內容。 3. 大家共同討論，自己最喜歡金庸筆下的哪個人物。	1	金庸作品集 (新修文庫版／全 72 冊) 著：金庸 出版社：遠流出版社	<input type="checkbox"/> 語評量 <input type="checkbox"/> 觀察評量	
第十二週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 魯賓遜用什麼方法來記住時間？ 3. 當食物即將吃完，為了往後的生活，魯賓遜怎麼做？ 4. 魯賓遜在荒島上曾罹患過什麼重大疾病？這場病帶給他什麼改變？ 5. 教師引導學生說出從魯賓遜的身上學到了哪些啟示。	1	魯賓遜漂流記 著：丹尼爾·狄福 出版社：好讀	<input type="checkbox"/> 語評量 <input type="checkbox"/> 觀察評量	
第十三週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一個作家的文章？並告訴大家這篇文章精彩之處？ 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。	1	大師說故事：是誰在說悄悄話 著：林良、張曉風、桂文亞等 出版社：時報文化	<input type="checkbox"/> 語評量 <input type="checkbox"/> 觀察評量	
第十四週	(國)	1. 分組進行閱讀。	1	愛的教育：一	<input type="checkbox"/> 語評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
實施完成	5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	2. 能了解每一則故事所蘊含的意義。 3. 能與同學分享自己身邊發生的小故事，並能說出故事蘊含的意義。		個小四學生的成長日記 著：愛德蒙多·德·亞米契斯 出版社：木馬文化	觀察評量	
第十五週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 能了解每一則故事所蘊含的意義。 3. 能與同學分享自己身邊發生的小故事，並能說出故事蘊含的意義。 4. 教師引導學生可以從作者的文字中，思考自己的夢想是什麼，又該如何去實現。	1	少年夢工場 著：王溢嘉 出版社：野鵝出版社	口語評量 觀察評量	
第十六週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 教師引導學生各自摘錄一段文章中最重要、影響自己最深的佳句。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這個佳句的原因。	1	青春第二課 著：王溢嘉 出版社：野鵝出版社	口語評量 觀察評量	
第十七週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 教師引導學生各自摘錄一段文章中最重要、影響自己最深的佳句。 3. 引導學生明白只有自己才能真正了解自己。	1	請問侯文詠：一場與內在對話的旅程 著：侯文詠 出版社：皇冠	口語評量 觀察評量	
第十八週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 能了解盧彥勳成功的過程及原因。 3. 引導學生和大家分享盧彥勳哪種態度是自己最缺乏的。 4. 引導學生能效法盧彥勳的精神，堅持自己的理想。	1	亞洲網壇球王：盧彥勳的堅持 著：盧彥勳 出版社：晶冠出版社	口語評量 觀察評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第十九週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 能了解陳彥博完成理想的過程。 3. 引導學生和大家分享陳彥博哪種態度是自己最缺乏的。 4. 教師可藉由盧彥勳和陳彥博這兩位人物，探討他們成功的共同原因。	1	越跑越懂得： 亞洲第一極地 超馬選手陳彥博想告訴你的事 著：陳彥博 出版社：圓神	□語評量 觀察評量	
第二十週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 教師引導學生分析棒球隊中每位人物的個性。 3. 和大家分享棒球隊最後成功的原因及過程。 4. 教師可在學生讀完書後，再讓學生欣賞電影 KANO，並比較與書中有何異同處。	1	KANO (電影 原著劇本改編 小說) 魏德聖、陳嘉蔚／原著劇本 游文興／改編 小說 出版社：遠流 出版社	□語評量 觀察評量	
第二十一 週實施完 成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論哪項體育競技最令自己感興趣，並說出它的起源。	1	圖說體育競技 史－從奧林匹 亞到奧林匹克 編著：陳仲丹 出版社：香港 三聯書店	□語評量 觀察評量	

一、每週學習節數 1 節，共 18 節。

二、本學期學習目標：

- 1.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。
- 2.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。
- 3.經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。
- 4.藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。
- 5.藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。
- 6.能說出故事或文章大意及主旨。
- 7.能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。
- 8.能和別人分享閱讀的心得。
- 9.能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。
- 10.能體會作者的生活型態。
- 11.認識並能閱讀各國作家的作品。
- 12.體會閱讀推理小說的樂趣。
- 13.能培養閱讀各種古代經典名作的興趣。

三、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第一週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	4. 分組進行閱讀。 5. 分組討論最喜歡哪一首詩或詞？按照組別把這首詩或詞讀出來。 6. 藉由分享告訴大家，你喜歡這首詩或詞的原因。	1	漫畫唐詩 說· 宋詞 說 蔡志忠 出版社： 大塊 文化	口語評量 觀察評量	
第二週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一首詞？按照組別把這首詞讀出來。 3. 藉由分組告訴全班，喜歡這首詞的原因及它的意義。	1	宋詞的故 事 王曙 出版社： 新文 山	口語評量 觀察評量	
第三週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	4. 分組進行閱讀。 5. 分組討論最喜歡朱自清哪一篇作品？按照組別把這篇文章讀出來。 6. 藉由分組告訴全班，喜歡這篇文章的原因及它的意義。	1	朱自清散 文集 朱自清 出版社： 文國 書局	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	
第四週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1.分組進行閱讀。 2.從觀察自然情景中，了解大自然運作的規則。 3.引導學生體會本書是用視覺和聽覺意象的摹寫手法寫出大自然的情景。 4.引導學生們也能如同小樹祖孫三人般，溶入大自然，成為自然	1	少年小樹 之歌 佛瑞斯 特· 卡特 著 出版社： 小知	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	

		的一分子。		堂文化出版	
第五週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1.分組進行閱讀。 2.分組討論最喜歡張曉風哪一篇作品？按照組別把這篇文章讀出來。 3.藉由分組告訴全班，喜歡這篇文章的原因及它的意義。	1	張曉風精選集 張曉風出版社：九歌	字形檢核 口語評量 觀察評量
第六週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1.分組進行閱讀。 2.分組討論最喜歡哪位作家的哪一篇作品？按照組別把這篇文章讀出來。 3.藉由分組告訴全班，喜歡這篇文章的原因及它的意義。	1	攀登生命巔峰——精選當代名家散文 蕭蕭出版社：聯合文學	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量
第七週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1.分組進行閱讀。 2.你曾看過馮岳輝哪些作品？ 3.書中的散文，你最喜歡哪一篇？ 4.和同學互相分享走進大自然之中的經驗。	1	石頭的笑臉 作者：馮岳輝 繪者：曹俊彥 出版社：幼獅文化 二〇一四年十二月	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量

				一日	
第八週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1.分組進行閱讀。 2.分組討論最喜歡哪個故事？ 3.藉由分組告訴全班，喜歡這個故事的原因它的意義。	1	世說新語 一回 味無窮 小故事 管家琪 改寫 出版社： 幼獅 文化	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量
第九週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1.分組進行閱讀。 2.分組討論最喜歡法布爾所描述的哪種昆蟲？有什麼特色？ 3.引導學生仔細觀察生活中的事物，會發現許多樂趣。	1	昆蟲記 法布爾 著出版 社： 婦女 與生活 社	寫字檢核 口語評量 觀察評量 口語評量
第十週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	4. 分組進行閱讀。 5. 分組簡短的闡述書中的內容。 6. 這本書有什麼地方讓你覺得印象深刻，或是有特別的感觸？ 7. 引導學生關心生活周遭的人事物，體會人與人之間的情誼。	1	科學怪人 瑪麗·雪 萊 著 出版社： 志文 出版社	寫字檢核 口語評量 觀察評量
第十一週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。	1.分組進行閱讀。 2.分組簡短的闡述書中的內容。 3.這本書有什麼地方讓你覺得印象深刻，或是有特別的感觸？	1	海底兩萬 哩 儒勒·凡 隆	寫字檢核 觀察評量 口語評量

	5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	4.學生分組討論這本書所要傳達的寓意是什麼。		著 出版社： 青林 國際 出版社	
第十二週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分享看完書後的感想。 3. 書中有哪部分讓你覺得收穫最多？ 4. 引導學生從古人的智慧運用在生活中。	1	三國演義 一彩 繪中 國經 典名 著 風車編輯 群 編 出版社： 風車 出版社	寫字檢核 觀察評量 口語評量
第十三週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1.分組進行閱讀。 2.分享看完書後的感想及自己最喜歡的人物。 3.書中有哪部分讓你覺得收穫最多？ 4.分組共同完成故事結構表或人物關係圖。	1	三國演義 赤壁 之戰 (新 版) 道思 著 出版社： 人類 文化	寫字檢核 觀察評量 口語評量
第十四週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。	1. 分組進行閱讀。 2. 分享自己最喜歡哪一個推理案件？ 3. 說出哪一個推理案件最令自己	1	世紀神 探： 福爾 摩斯	字形檢核 寫字檢核 觀察評量 口語評量

	<p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p>	<p>印象深刻。</p> <p>4.培養學生獨立思考的能力。</p>		<p>經典全集 亞瑟·柯南·道爾著 出版社：典藏閣</p>		
第十五週 實施完成	<p>(國)</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p>	<p>1.分組進行閱讀。</p> <p>2.你最喜歡哪一首詩?為什麼?按照組別把這首詩或詞讀出來。</p> <p>3.藉由分享告訴大家，你喜歡這首詩或詞的原因。</p>	1	<p>美現代詩選 余光中譯 出版社：時報出版</p>	<p>寫字檢核 觀察評量 口語評量</p>	
第十六週 實施完成	<p>(國)</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p>	<p>5. 分組進行閱讀。</p> <p>6. 書中最令你印象深刻的地方是什麼?為什麼?</p> <p>7. 書中有哪些部分，和你的生活中是相似的?</p>	1	<p>君偉上小學 6:六年級怪事多 王淑芬著 出版社：天下雜誌</p>	<p>觀察評量 口語評量</p>	
第十七週 實施完成	<p>(國)</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p>	<p>4. 分組進行閱讀。</p> <p>5. 哪一個作者的成長故事你最喜歡?為什麼?按照組別把這個故事讀出來。</p> <p>6. 藉由分享告訴大家，你喜歡的</p>	1	<p>晨讀 10分鐘： 啟蒙人生</p>	<p>觀察評量 口語評量</p>	

	5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	故事帶給自己的啟示。		故事集 沈芯菱、 魏德聖、 幾米等合著 出版社： 親子天下		
第十八週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1.分組進行閱讀。 2.對於書中人物的哪段對話最印象深刻？為什麼？ 3.教師引導學生書中有哪些部分，和自己的生活中是相似的？並告訴學生珍惜短短的相處時間。	1	我的同班同學 趙莒玲著 出版社： 飛寶	觀察評量 口語評量	