

彰化縣縣立新興國民小學 112學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校現代公民、以行動為目標，並發展愛與智慧，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年 實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		年級	六年級		
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期	上學期	上學期		課程名稱	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數			節數	節數
統整性 主題/專 題/議題 探究	閱讀	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	閱讀	21	18	
	資訊統整					21	20	21	20	21	20	資訊統整	21	18	
	主題統整課程	17	18	17	18	17	18	17	18	19	20	主題統整課程	19	18	
	資訊教育-生生用平板	1		1		1		1		1		資訊教育-生生用平板	1		
其他類 課程	安全教育-交通安全	1		1		1		1		1		安全教育-交通安全	1		
	校年班活動課程	2	2	2	2	2	2	2	2	21	20	校年班活動課程	21	18	
	補救教學與自主 學習			21	20	21	20	21	20	21	20	補救教學與自 主學習	21	18	
	生活數學	21	20												
	作文賞析、引導											21	20		
合計		63(3)	60(3)	63(3)	60(3)	84(4)	80(4)	84(4)	80(4)	126(6)	120(6)	合計	105(5)	90(5)	

彰化縣縣立新興國小 第 112 學年度 上學期 五年級 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度(週次)	主題	節數	課程目標	核心素養	教學重點	評量方施	備註
1	交通安全:交通事故防範與處理	1	1. 了解危機與安全。 2. 知道常見事故、傷害。 3. 探討日常生活應該注意的安全	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1. 環境潛藏的危機。 2. 辨識環境潛藏危機的方法。 3. 化解危機的資源或策略。	問答實境演練	
6	資訊-生生用平板	1	1. 透過平板操作，利用數位方式查找網站的空拍照片，比較與平日所見景象之差異。	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	1. 教師引導學生運用平板，蒐尋臉書「齊柏林的飛閱臺灣」。	問答 實際操作	

教學指導要點	教學時間	教學資源	評量重點
<p>假日全家一起出去玩、和兄弟姐妹一起討論功課或遊戲等。 教師宜鼓勵兒童事實表達對家人的關愛,和家人成為彼此談心的好朋友。</p> <p>(五)教師歸納：家人就像自己的好朋友，彼此照顧、互相關懷，擁有親密的情誼。</p>	5'		發表 態度 評定
<p>【活動二】家人擔心的事</p> <p>(一)教師將兒童分組，讓每位兒童寫出「自己最令家人擔心的事」及「家人最令自己擔心的事」。例如：成績、生活習慣、家庭經濟、家人感情等問題。</p> <p>(二)小組分享與發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每位兒童將自己寫好的問題在小組中提出報告。 2. 先討論「自己最令家人擔心的事」，再討論「家人最令自己擔心的事」，小組成員可以提出建言，分享彼此的看法。 3. 兒童可以選擇自己認為較好的方法，嘗試做做看。 <p>(三)教師歸納：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 對自己常令家人的擔心的事，要盡量想出改善的方法，並付諸行動。 2. 對家人令自己擔心的事，要表達出來讓家人知道，可以寫信、錄錄音帶或透過其他家人轉達等方式。 3. 自己應常懷感恩的心去面對家人，常存包容的心去對待家人。 	10' 20' 10'	空白紙張	活動 參與
<p>【活動三】愛家行動</p> <p>(一)爸媽我愛您：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓全班兒童圍成圈圈。 2. 全班齊唱之前學過的歌曲「甜蜜的家庭」，並同時傳送小皮球。 3. 教師說停時，拿到小皮球的兒童，要被當做是爸爸或媽媽，此時左右兩旁的兒童要做體貼或服務爸爸媽媽的動作，例如：幫他捶背等。以此續玩幾次。 <p>(二)教師調查班上兒童：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 誰常會對家人說「我愛你」？ 2. 誰常會擁抱家人？ 3. 除了說「我愛你」和擁抱家人，還有行動什麼表示愛家人？ 4. 家人之間難免有意見不合的時候，應該怎麼做呢？ 5. 當家人生氣時，你心中的感受是什麼？ <p>(三)情境模擬：教師說明情境，讓兒童分組討論溝通的方式。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 媽媽買給我的衣服我不喜歡穿。 2. 我不小心弄壞弟弟新買的機器人。 3. 姐姐沒經過我的同意就騎我的腳踏車。 <p>教師請兒童發表每一組的作法，最後票選出最佳的一組為「溝通高手」。</p> <p>(四)教師提醒兒童，除了表達之外，「傾聽」也是一種很重要的溝通技巧，因為我們能因此知道家人的想法和需要。 教師說明溝通的技巧：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 把握適當時機。 	10' 20' 30' 10'	小皮球	活動 參與 口頭 發表 態度 評定

教學指導要點	教學時間	教學資源	評量重點
2. 言詞要清楚、合理、具體。 3. 委婉表達自己的感受。 4. 表達意見時，對事不對人。 5. 學會傾聽。 6. 尊重對方的感受。 (五)教師歸納： 1. 傾聽家人的談話，聽懂他們談話內容的重點及他們的感受。 2. 表達自己的感覺和想法。 3. 將家人的意見及解決方法作為參考，並向家人說明自己預備的作法。 4. 有效的溝通可以增進彼此的感情，減少親子間的衝突。	10'		

【環境教育】

環保教育

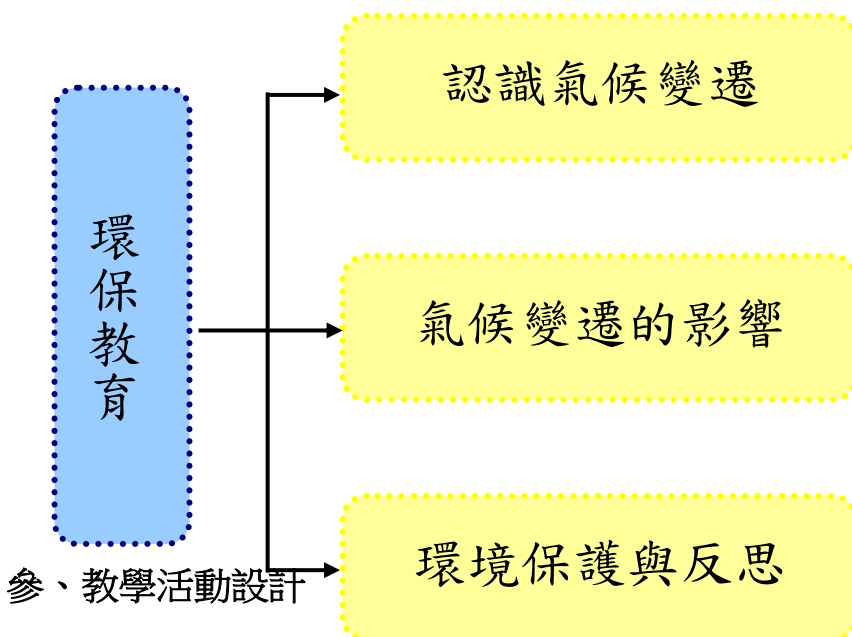
壹、設計理念

藉由環保教育教案設計，讓學生能認識氣候變遷對環境、生活與生態的影響，建立環境保護的觀念，並在日常生活中具體實踐。課程中將以影片、繪本及情境劇演出等方式，使學生了解氣候變遷帶來的影響與我們的因應之道。

氣候變遷是指地球的天氣及環境，在人為影響或自然的過程下，所產生改變的情形。包括氣候自然變遷與人類活動影響下的氣候變化，要怎麼藉由「減緩」與「調適」等措施予以因應，即是環境教育重要的課題。隨著暖化現象越來越嚴重，地球氣候發生變化，包括極端的氣候，如：水災、旱災、龍捲風，以及熱浪等，常造成嚴重災情。

本課程透過北極熊的生存環境改變，讓學生瞭解氣候變遷帶來的衝擊，透過討論分享，思考如何減緩暖化的速度。臺灣是一個四面環海的島國，氣候變遷及全球暖化所造成的影響，使冰山加速消失及海平面上升，會對我們造成重大的影響，因此，該如何善待我們的環境，從生活周遭做起，使地球能永續發展，是本課程教案的目標。

貳、課程架構



主題 名稱	環保教育	單元 名稱	氣候變遷	適用年級	高年級
				教學節數	3節(7~9週)

分段能力指標

語文

語 2-1-2-5 能聽出別人所表達的意思，達成溝通的目的。

語 2-1-1-7 能學會使用有禮貌的語言，適當應對。

語 3-1-1-8 能清楚說出自己的意思。

語 3-2-4-4 能與人討論問題，提出解決問題的方法。

環境

環 1-2-3 察覺生活周遭人文歷史與生態環境的變遷。

環 1-2-4 覺知自己的生活方式對環境的影響。

環 2-2-2 認識生活周遭的環境問題形成的原因，並探究可能的改善方法。

環 3-2-1 思考生物與非生物在環境中存在的價值。

環 3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。

環 4-2-2 能具體提出改善周遭環境問題的措施。

環 4-2-3 能表達自己對生活環境的意見，並傾聽他人對環境的想法。

綜合

綜 3-2-1 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。

綜 4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。

教學目標

- 一、能瞭解環保教育的意義。
- 二、能對環境表現關懷，主動探索環保知識。
- 三、能瞭解氣候變遷的成因與影響。
- 四、能瞭解環保教育的理念與內涵。
- 五、能在生活中實踐環保教育，並以行動來保護環境。
- 六、能培養尊重環境、愛護環境的精神。

統整相關領域

語文
環境
綜合

教學活動

教學
時間

指導要點

教學資源

評量
方式

七大議題

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
準備活動： 影片《適應氣候變遷》 影片《±2°C 正負二度C》		老師事先準備好影片，架設器材。	電腦 投影機 喇叭		
一、引起動機 (一)教師引導，說明環保教育的意義，以及氣候變遷的意義及對環境所造成的影響。 (二)教師帶領學生觀賞影片《適應氣候變遷》。 (三)教師引導提問： 1.看完影片後，對於氣候變遷有哪些基本的認識？造成氣候變遷的原因有哪些？ 2.在影片中，氣候變遷所造成各個層面的影響包括那些？ 3.教師說明：在氣候變遷的影響下，我們生存的地球與環境這經歷劇烈的變動，他不僅影響了天氣，連帶造成糧食作物的減產及人們被迫離開家園，已經成為全球性的問題。	10'	教師提示：環境教育及氣候變遷之意義與關係。 老師提示：從影片中，認識氣候變遷形成的原因。		上課參與度 上課參與度 口頭發表 口頭發表 上課參與度	語 B-1-2-4 語 B-1-1-6 語 C-1-3-2 環 1-2-3 環 1-2-4
二、發展活動 (一)教師引導：氣候變遷帶來的影響很多，請仔細觀看影片，看看有哪些影響。 (二)欣賞影片《±2°C 正負二度C》 (三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。	5' 10' 10'	藉由影片看看氣候變遷帶來的影響。		上課參與度 上課參與度	語 B-1-1-6 語 B-1-2-4 語 C-1-3-2 語 C-2-4-10 環 2-2-2 環 3-2-1 環 3-2-3

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>1.問題一：剛剛影片中出現了哪些氣候的變化？</p> <p>2.問題二：這些氣候變化對我們的生活環境帶來哪些影響？</p> <p>3.問題三：你認為氣候變遷所帶來的影響全都是負面的嗎？是否有正面的影響？為什麼？</p> <p>4.問題四：氣候變遷中，人類的角色是什麼？我們又應該扮演什麼樣的角色？</p>		<p>教師引導提問。</p>		<p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p>	<p>綜 3-2-1</p> <p>綜 4-3-3</p> <p>環 4-2-2</p> <p>環 4-2-3</p>
<p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：在瞭解了氣候變遷的意義後，讓學生能夠知道地球環境資源的珍貴，我們的地球只有一個，它並非祖先留下來的資產，而是我們向下一代借來的珍寶。</p> <p><第一節結束></p>	5'	<p>了解氣候變遷的意義，並讓學生思考該如何預防劇烈的氣候變遷所帶來的災害。</p>		<p>上課參與度</p>	<p>環 4-2-3</p> <p>綜 3-2-1</p> <p>綜 4-3-3</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
準備活動： 影片《北極熊危機》 影片《北極熊的請求》 繪本《北極熊搶救家園》 繪本《浮冰上的小熊》			電腦 投影機 喇叭		
一、引起動機 (一)教師引導： 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.複習上一節課氣候變遷的內容，以及環境保護的基本理念。 (二)教師說明： 本節課將從北極熊的生存環境出發，藉由影片與繪本讓學生瞭解氣候變遷正在此時此刻不斷發生，且影響著地球上的各種生物。	5'	老師提示小朋友上一節課的上課內容。 簡單說明北極熊生存所面臨的難題與造成的原因。		上課參與度 上課參與度	語 B-1-2-4 語 B-1-1-6 語 C-1-3-2 環 1-2-3 環 1-2-4
二、發展活動 (一)欣賞影片《北極熊危機》及《北極熊的請求》。 教師引導提問。 (二)影片欣賞後，分組進行問題討論。 1.問題一：從影片中，我們可以發現北極熊的生存環境慢慢地消失，是什麼原因造成的呢？ 2.問題二：如何幫助北極熊，使他們能繼續生存？ 3.問題三：我們為什麼要守護北極熊和他們的棲地？	5' 10'	說明影片背景與意涵。 鼓勵小朋友發表，各組間進行討論。		上課參與度 口頭發表 口頭發表 口頭發表	語 B-1-1-6 語 B-1-2-4 語 C-1-3-2 語 C-2-4-10 環 1-2-3 環 1-2-4 環 2-2-2 環 3-2-1 環 3-2-3

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>(三)教師導讀繪本《北極熊搶救家園》及《浮冰上的小熊》。教師引導討論。</p> <p>(四)繪本導讀後，分組進行討論，幫幫北極熊，各組想出一個能幫助北極熊的方案計畫。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.各組輪流發表幫助北極熊的計畫。 2.想想看，這些計畫要如何有效的執行，以幫助這些無辜的動物。 3.地球上，若沒有了北極熊，對我們的生態環境會有影響嗎？為什麼？ 	<p>5'</p> <p>10'</p>	<p>導讀並說明繪本的內容。</p> <p>鼓勵小朋友發表，各組間進行討論。</p>		<p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p>	<p>語 B-1-1-6</p> <p>語 B-1-2-4</p> <p>語 C-1-3-2</p> <p>語 C-2-4-10</p> <p>環 1-2-3</p> <p>環 1-2-4</p> <p>環 2-2-2</p> <p>環 3-2-1</p> <p>環 3-2-3</p>
<p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：讓學生從北極熊的生存世界出發，了解人類破壞環境所造成的巨大影響，雖然遠在北極，看似距離我們遙遠且沒有關聯，但就如同蝴蝶效應一般，氣候變遷的影響無遠弗屆，因此，需要你我共同攜手，保護我們的環境。</p> <p>(二)下節課程預告：下次上課將進行北極熊的繪本故事情境劇演出，請小朋友分組安排角色及相關工作。</p> <p><第二節結束></p>	<p>5'</p>	<p>老師引導小朋友了解環境保育的觀念。</p>		<p>上課參與度</p>	<p>環 4-2-3</p> <p>綜 3-2-1</p> <p>綜 4-3-3</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>準備活動： 影片《公共電視 我們的島—全球暖化 面對台灣》 環保教育學習單《搶救北極熊》 (附件 3-1)</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導： 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.台灣在氣候變遷下會帶來哪些影響？ (二)教師說明：地球只有一個，我們的台灣也一樣，台灣四面環海，在氣候變遷及全球暖化的衝擊下，影響首當其衝，近年來許多異常的天氣型態，都與氣候變遷息息相關。</p> <p>二、發展活動 (一)欣賞影片《公共電視 我們的島—全球暖化 面對台灣》。教師引導提問。 (二)影片欣賞後，分組進行問題討論。 1.問題一：看完影片後，請問台灣在全球暖化下的所面對的影響有哪些？ 2.問題二：我們該如何預防全球暖化下所面臨的問題？ 3.問題三：對於全球暖化，是否有哪些更積極性的作為？請各組各舉出三個例子。</p>	<p>5'</p> <p>5'</p> <p>5'</p> <p>5'</p> <p>10'</p>	<p>教師引導說明本節課內容。</p> <p>老師引導說明全球暖化對台灣的影響。</p> <p>鼓勵發表。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度 口頭發表 上課參與度</p> <p>上課參與度 口頭發表 口頭發表 口頭發表</p>	<p>語 B-1-2-4 語 B-1-1-6 語 C-1-3-2 環 1-2-3 環 1-2-4 環 2-2-2 環 3-2-1 環 3-2-3</p> <p>語 B-1-1-6 語 B-1-2-4 語 C-1-3-2 語 C-2-4-10 環 2-2-2 環 3-2-1 環 3-2-3</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>(三)分組進行搶救北極熊情境劇演出。</p> <p>1.分配角色(包含旁白)、台詞及走位。</p> <p>2.分別扮演北極熊、人類、地球及冰山等角色。</p> <p>3.戲劇演出:藉由不同角色的演出及詮釋,讓同學們了解北極熊在氣候變遷下所遭遇的困境,並藉此完成環保教育學習單《搶救北極熊》(附件 3-1)。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)請小朋友完成環保教育學習單《搶救北極熊》(附件 3-1)。</p> <p>(二)教師統整:教師總結說明環境變遷及環境保護的理念,並請同學們反思本堂課程的意涵,設法從自身做起實踐環境保護的理念。</p> <p style="text-align: center;"><第三節結束></p>	<p>10'</p> <p>5'</p>	<p>教師指導學生完成情境劇演出。</p> <p>老師指導小朋友完成環保教育學習單《搶救北極熊》。</p> <p>鼓勵小朋友發表與省思。</p>		<p>上課參與度</p> <p>完成學習單</p>	<p>綜 3-2-1</p> <p>綜 4-3-3</p> <p>環 4-2-2</p> <p>環 4-2-3</p> <p>環 4-2-3</p> <p>綜 3-2-1</p> <p>綜 4-3-3</p>

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	適應氣候變遷	https://www.youtube.com/watch?v=QSOZukTppk	
2	±2°C 正負二度 C	https://www.youtube.com/watch?v=EeJOwkOz784	
3	正負 2 度 C-全球暖化台灣版紀錄片	https://www.youtube.com/watch?v=MBaAtU1E2cI	
4	北極熊危機	https://www.youtube.com/watch?v=uWGgtDEhLLY	
5	北極熊的請求	https://www.youtube.com/watch?v=IhrrgdqTsg8	
6	公共電視 我們的島—全球暖化 面對台灣	https://www.youtube.com/watch?v=wvePWIW4kLE	
7	北極熊搶救家園	http://www.books.com.tw/products/0010492852	
8	浮冰上的小熊	http://www.books.com.tw/products/0010500590?loc=P_asb_002	
9	台灣環境資訊協會	http://www.e-info.org.tw/zh-hant/lecture	
10	環境教育管理資訊系統	http://eeis.epa.gov.tw/front/	
11	太魯閣國家公園	http://www.taroko.gov.tw/zhTW/?type=1	
12	環境通訊網	http://enw.e-info.org.tw/climate_change	

環保教育學習單《搶救北極熊》

____年____班____號 姓名_____

小北極熊努特正受困在面積愈來愈小的浮冰上，請幫助他與他的家人團聚，將可以減緩全球暖化、氣候變遷的方式，填寫進空白浮冰中。

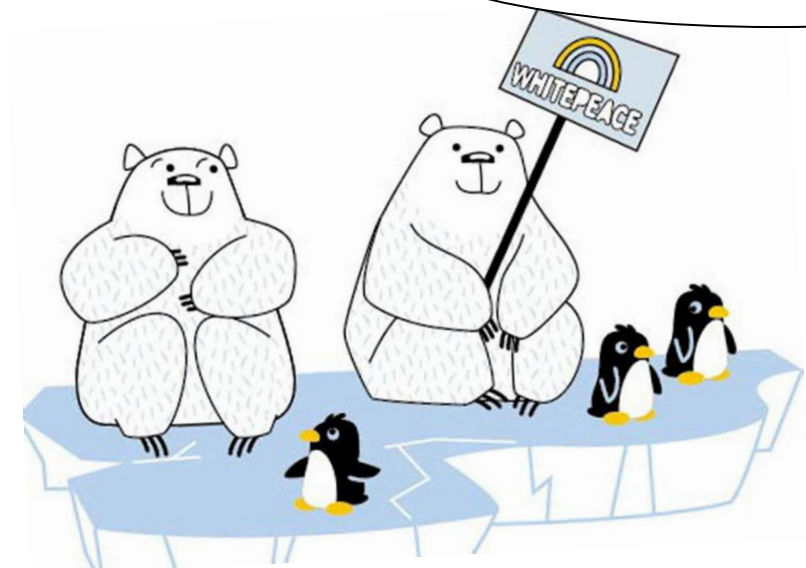


答：

答：

答：

答：

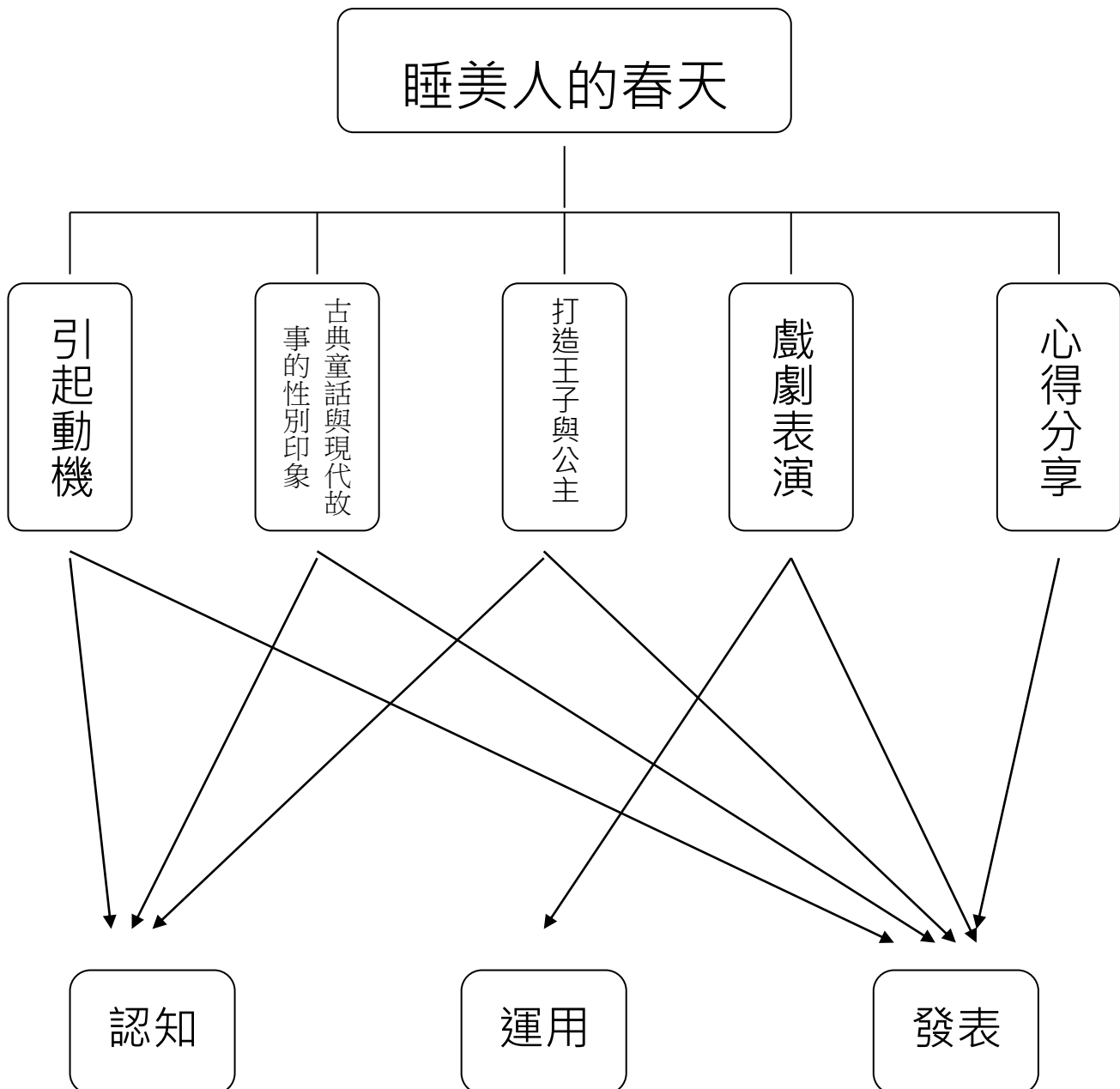


睡美人的春天

壹 設計理念

本課程設計目的是讓兒童發揮觀察力和想像力，演出屬於他們自己的故事，顛覆傳統童話故事的性別迷思，藉由戲劇表演中合作及團體互動的模式，加入性別平權意識，覺察性別的名字、特質、家事、職業…等刻板印象。期望讓性別都有多元的空間，對於性別不要兩極化，而是要「中性化」；不要有刻板化印象，這樣會侷限了「人」的學習機會。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題 名稱	性平教育	單元 名稱	睡美人的春天	適用年級 教學節數	高年級 5 節(10~14 週)
分段能力指標					
語文領域					
5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。					
5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。					
社會活動					
5-3-2 瞭解自己有權決定自我的發展，並且可能突破傳統風俗或社會制度的期待與限制。					
5-4-4 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。					
綜合活動					
2-4-1 妥善計劃與執行個人生活中重要事務。					
教學目標					
一、能覺察刻板化的人格特質及性別角色。					
二、能破除讀物中性別刻板化印象，解構性別歧視的迷思。					
三、能和小組伙伴共同完成表演活動。					
四、能欣賞及接納他人的分享與建議。					
統整相關領域					
語文					
社會					
綜合活動					
藝術與人文					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>一、引起動機</p> <p>教師簡單介紹電影《史瑞克》，引導學生聯想古典童話；並介紹史瑞克與費歐那公主，導引出主題「對王子與公主的傳統印象和現代觀念」。(見附件一)</p>	10'	<p>建議教師</p> <p>一、二節課連上，三、四、五節課連上，以利教學活動進行。</p>	史瑞克故事大意與人物介紹	口頭發表	性平教育 2-1-2
<p>二、古典童話的性別刻板印象</p> <p>(一) 教師簡單介紹古典童話：(見附件二)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.白雪公主:白雪公主沉沉大睡，只有真愛的初吻才可將她喚醒。 2.仙履奇緣 (灰姑娘): 神奇的魔法只能持續到午夜十二點，和王子一見鍾情的灰姑娘只好飛奔而去，僅留下一支玻璃鞋讓王子朝思暮想 3.睡美人:王子為愛劈荊斬棘，克服萬難打敗黑巫婆，才用真愛破除了魔咒。 	15'	可視介紹深淺程度與時間因素，決定挑選單一或數個古典童話。	古典童話故事大意與人物介紹	上課參與度	家政教育 4-1-2
<p>(二) 請兒童自由發表當中的王子與公主有什麼特質。例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.公主都是柔弱無助的女性，等待王子來解救她們。 2.王子總是有勇氣、有智慧，英勇地解救公主。 3.唯有嫁給王子，才能過著幸福快樂的日子。 	15'			參與討論、發表	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>三、顛覆性別刻板印象的故事</p> <p>(一)教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.若主角不是公主，是位王子故事會如何發展？ 2.除了公主與王子從此以後一起過著幸福快樂生活的結局，主角有沒有可能有其他遭遇？ <p>(二)教師介紹顛覆性別刻板印象的故事：(見附件三)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.頑皮公主不出嫁：公主可以選擇和自己的寵物幸福、快樂的一起生活。 2.灰王子：又瘦又小，膽小害羞，然而善良的他，經歷一連串烏龍、爆笑的事件，最後贏得美麗公主的求婚，從此過著幸福快樂的生活。 <p>(三)完成學習單「打造王子與公主」</p> <p>-----第一、二節結束-----</p>	<p>10'</p> <p>20'</p> <p>15'</p>	<p>故事皆十分簡單幽默，可將情節延伸至現實生活中討論。</p>	<p>故事大意與人物介紹</p> <p>學習單</p>	<p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>完成學習單</p>	
<p>四、睡美人的春天</p> <p>(一)教師說明進行「睡美人的春天」的方式。演戲規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.全班分為每組 10 人左右。 2.抽籤決定表演順序。 3.可發揮創意自由改編劇本。 	<p>10'</p>	<p>劇本角色非固定，可適時增減。</p>		<p>上課參與度</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>4.角色沒有性別限制。</p> <p>5.每組人員要分工合作。</p> <p>(二)進行分組，每組發放一份劇本。</p> <p>(三)教師簡述「睡美人的春天」的劇本。</p> <p>(四)小組進行表演分工。</p> <p>(五)各組準備與彩排。</p> <p>五、表演開始</p> <p>(一) 教師引導兒童將表演場地整理成「冂」字型。</p> <p>(二) 教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵與回饋。</p> <p>(三) 教師講評並給予各小組回饋。</p> <p>六、演出後的分享</p> <p>(一) 教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。</p> <p>(二) 完成學習單。</p>	<p>5'</p> <p>10'</p> <p>5'</p> <p>15'</p> <p>5'</p> <p>40'</p> <p>10'</p> <p>5'</p> <p>10'</p>	<p>角色未限制男女，亦可反串。</p> <p>戲服與道具不需另外製作，以肢體語言與聲調為表演方式。</p>	<p>劇本</p> <p>學習單</p>	<p>1.教師評</p> <p>2.小組互評</p> <p>完成學習單</p>	
<p>-----第三、四、五節結束-----</p>					

『睡美人的春天』補充資料

一、參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	頑皮公主不出嫁	格林出版社
2	灰王子	格林出版社
3	史瑞克	https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%8F%B2%E7%91%9E%E5%85%8B
4	台北市政府教育局推展兩性平等教育 補充教材	http://w3.tp.edu.tw/gender/file/index.htm
5	文化部兒童文化館	https://children.moc.gov.tw/index
6	兩性教育方案設計與活動實務	高應科大教育學程中心
7	兩性教育學習單	復文圖書

【附件一】史瑞克故事大意與人物介紹

故事大意：

很久很久以前，有一個憤世嫉俗、笑的綠色巨人史瑞克，一個人孤零零遙遠的沼澤裡。直到一隻喋喋不休的一大堆惹人厭的童話人物打亂他平靜活。為了拯救這些童話人物，於是和人談條件:救出美麗的費歐娜公主。但發現美麗的公主竟然深藏了一個可怕密，事情就變得更複雜了。

史瑞克：

是一個全身發臭、奇醜無比的綠人，他一個人住在沼澤裡卻一點都不寂寞，反而覺得自由自在，他喜歡洗泥漿浴，大啖美味的森林動物，更喜膽敢在他太歲爺上動土的笨蛋，只有麗的公主才能終於打動他那鐵石一般腸。

費歐娜公主：

是每個男人的夢中情人，雖然他盡了最大的努力，想讓自己符合當一個童話故事公主的美好條件，但是她絕對不是那種嬌生慣養、手無縛雞之力的柔弱女子，她不但聰明絕頂、毅力過人、活潑開朗，而且內心深藏一個重大秘密他也希望能遇到一位白馬王子，讓她無可救藥地墜入愛河。



不苟言
地住在
驢子和
的生
法克大
是當他
的秘



色巨
會孤單
舒服的
歡嚇走
溫柔美
硬的心



【附件二】經典童話故事大意與人物介紹 《白雪公主》

人物性格：可愛、優雅、純真

好朋友：七個小矮人、白馬王子

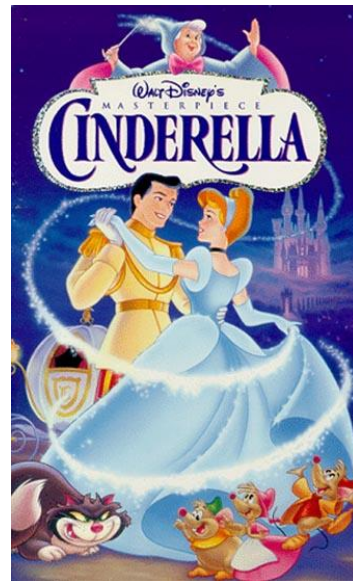
貴族出身的白雪公主被惡毒的後母皇后當作侍女，常常要穿上粗衣麻布。不過憑著堅毅的意志及一顆善良的心靈，她有信心總有一天會找到真愛，並帶領她的人生。她遇上王子之後，皇后下令要追殺白雪公主，獵人看見美麗善良的白雪公主，不忍心傷害她，於是叫她離開森林，以後都不要回來。善良的心再次拯救了白雪公主，森林裡的動物帶她到七個小矮人的小屋，之後白雪公主便成為他們所收養的繼母，即使愛發脾氣的愛生氣極怕女人，最後都被白雪公主所感動。不過皇后仍然憎恨白雪公主，更假扮成醜陋無助的老婦引誘白雪公主吃下毒蘋果。白雪公主沉沉大睡，只有真愛的初吻才可將她喚醒。

《仙履奇緣》

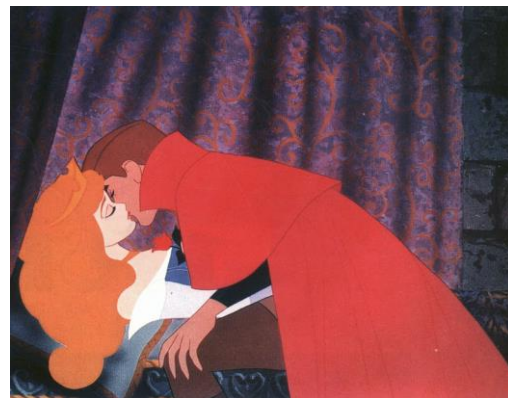
美麗的灰姑娘仙度瑞拉在後母的威嚇下，每做不完的家事時，可愛的老鼠就成為她最大的幫場。夢寐以求的王室舞會正要盛大舉行，灰姑娘卻惡後母的阻撓而無法參加。幸好，仙女及時地出奇幻魔棒的舞動下，不可思議的事居然發生了！南瓜變成了豪華的馬車，簡陋的衣裳也成了絢麗服。可是神奇的魔法只能持續到午夜十二點，和見鍾情的灰姑娘只好飛奔而去，僅留下一支玻璃子朝思暮想。

《睡美人》

Aurora 公主一出生就遭到黑巫婆的嫉可怕的咒語，說在她十八歲生日當天將被死，後來即使三位仙女極力幫忙，卻仍然了事實的發生，Aurora 公主因此長眠不來與公主互生情愫的 Phillip 王子為愛劈棘，克服萬難打敗黑巫婆，才用真愛破除咒。



天總有手；一因為邪現！在平凡的華王子一鞋讓王



妒下了紡錘刺擺脫不醒，後荊斬了魔

【附件三】顛覆性別刻板印象的故事 《頑皮公主不出嫁》

頑皮公主史瑪蒂喜歡做一個「單身貴從來就沒想過要結婚。因為她又美麗又有錢，的王子都想娶她做太太，但是，史瑪蒂公主卻和她心愛的寵物，一起住在城堡裡，想做什麼什麼。有一天，皇后媽媽對公主說：「現在是妳好好打扮自己的時候了！別再整天只



族」，所有只想就做

愛穿長褲，成天和那些怪物鬼混，妳應該趕快去找一個好丈夫才對。城堡外，總有一大堆討厭的求婚者，史瑪蒂公主向所有的求婚者宣佈：「誰要是能完成我交給他的任務，我就嫁給誰。」她想出了許多鬼點子讓那些追求者知難而退，偏偏這時出現了一個十項全能的帥哥，通過公主所設的各項考驗。眼看著公主就得結婚了，她該怎麼辦呢？

最後，在公主親吻通過各項考驗的王王子竟然變成青蛙，於是頑皮公主不用出公主可以有自己的嗜好，可以養大恐龍當可以穿工作服照顧、餵養寵物，最重要的可以選擇和自己的寵物幸福、快樂的一起



子後，嫁了。寵物，是公主生活。

《灰王子》

灰王子一點都不像王子，他滿臉瘦得像皮包骨，膽小害羞但是十分善有三個高大的哥哥，總是取笑他的長次當哥哥們帶著女朋友去跳舞的時王子卻得留在家裡打掃。某個星期六一個髒兮兮的仙子從煙囪裡掉下來，讓他實現心願——變得高大、強壯、黑又多。仙女的法術有欠高明，所以自以為帥的大猴子。他想去參加舞會卻因身軀龐大而進不去，等車時遇到辣妹公主，正好午夜鐘響而現原形，倉皇逃走時掉了褲子，公主主動大方以「褲」取人，四處尋訪可以穿上這條褲子的男士，經歷一連串烏龍、爆笑的事件，灰王子因「褲」得福，最後贏得美麗公主的求婚，從此過著幸福快樂的生活，而他的哥哥們變成替他做家事的管家仙子。

灰王子



雀斑、良。他相，每候，灰晚上，以魔法毛髮又他變成

打造王子與公主

____年____班 座號：____ 姓名：____

各位同學，今天聽了許多王子與公主的故事，原來有各式各樣的王子與公主，各自過著幸福快樂的生活，你喜歡哪一種王子與公主呢？請動動腦筋，打造你心目中的王子與公主，回答下列問題：

一、如果你是頑皮公主，在王子變成青蛙之後，想要過什麼樣的生活呢？



二、如果你是小仙女，要把灰王子變成什麼樣子呢?(請你畫出來)



三、如果頑皮公主與灰王子相遇了，你覺得他們應該如何相處呢？



四、你心目中的王子與公主，需要具備怎樣的個性、興趣與能力呢？

王子：

公主：



~睡美人的春天~

旁白：在遙遠的一個國度裡，住著一個白雪公主。白雪公主非常善良、有愛心、她經常和動物一起玩耍。森林的動物，像小鹿、小兔子、松鼠、小鳥都喜歡接近白雪公主，因為白雪公主會餵牠們吃食物，還會講故事給牠們聽。個性善良有如天使般的白雪公主，過著幸福快樂的生活。就這樣過了十八年，今天是公主 18 歲生日。

場景：皇宮

(國王走出)

國王：大家好我是國王，今天是我的寶貝女兒生日，我當然要準備一個盛大無比的宴會來慶祝他終於長大成人了，呵呵呵~~~嗯？那我的寶貝女兒到哪裡去了呢？女兒阿~~你在哪呀

公主：大家好，我是公主…今天是我 18 歲生日，真不知道父王會給我準備怎麼樣的驚喜？(自體旋轉 3 圈轉出)。

國王：各位小朋友你覺得公主漂不漂亮阿，我覺得我女兒很美耶！你看頭是頭，身體是身體，臉是臉，真的是太完美了，今天既然是我女兒的生日，舉辦一個盛大的宴會當然勢在必行，不是我在臭屁，連那個閃亮三仙女，我都給他請來了，哈哈….

公主：真的嗎？父王我好高興唷！（自體旋轉三圈）

場景二：宴會上

一群人在宴會上跳舞

三仙女：（大笑三聲..呵呵呵）大家好，我們是閃亮三仙女，我是大仙女；我是二仙女；我是小仙女。

一群人（此時閃亮三仙女進場）：哇！是閃亮三仙女耶！

公主：真的是閃亮三仙女耶~哇！有夠閃亮的！你們是我的偶像！我最崇拜你們了！

三仙女：呵呵呵呵，想不到公主已經 18 歲了，既然今天是公主的生日，那我們就收公主為乾女兒吧，以後如果妳只要有什麼困難，對著天空喊：「仙女仙女下凡來解難」，我們就會出現來救妳喔！

公主：真的嗎？謝謝乾媽（公主跟閃亮三仙女撒嬌）

旁白：可是…恐怖的事情發生了！此時突然烏雲密布，雷電交加~~~

國王：發生什麼事了？這麼天空突然變那麼暗了！

公主：父王父王，我好害怕喔！怎麼天色突然變暗了！

黑巫男：今天是什麼大日子阿！桌上竟然有那麼多豐盛的食物，有這麼盛大的晚宴！可惡的國王，竟然忘了邀請我黑巫男，你說你為什麼沒邀請我。

國王：我我我我……

黑巫男：不用說了，竟然沒邀請我，害我好沒有面子，虧我還是我們家族裡唯一的巫男，（國王跑到前去，我第一次看到男生的巫師耶，真的有男巫師嗎？）

竟然看不起我們男生，不要以為巫婆只有女生可以當，小朋友你們說對不對！！

國王和公主：我我我我……（兩人害怕的靠在一起）

黑巫男：哼！不用再狡辯了。.

國王和公主：你你你…

黑巫男：哈哈哈哈哈（鼻音冷笑），不用說了，我要讓公主你，變成一個力氣很大很大、身材壯碩的女生，沒有一個男生阿手霸比得過妳，讓沒有男生敢娶妳，讓你不能過著幸福快樂的日子啦~~~~~

哈哈哈哈哈（鼻音冷笑邊退場）

（黑巫男魔法，公主兩圈後倒地…）

國王：女兒！女兒！你怎麼樣了??

公主：父王~我是怎麼了???

國王：女兒，你真的是我女兒嗎？你的聲音怎麼變的那麼低沉，身體那麼壯碩，這該怎麼辦阿???

公主：不~~~為什麼？我不相信我不相信~~~我不相信我不相信~~~父王父王，我不相信，你來跟我比腕力（兩人比腕力），1.2.3

（父王整個人翻過去），我居然贏了……..（公主哀嚎），怎會變成這樣，這是什麼世界，我不要活了！父王我該怎麼辦~~~

父王：（跌跌撞撞的起來，語氣結巴）女兒你不用擔心，我們還有閃亮三仙女啊…

公主：叮咚！對厚~~我還有閃亮三仙女喔！我趕快來試試看！（公主對著天空大喊）仙女仙女下凡來解難！！！！！！！！！！

（三仙女進場）

公主：乾媽~~快來快來救我，我…（泣音）

三仙女：公主，妳什麼都不必說，我知道了，這一切都是你的命啊，不過公主你放心，我們還有一妙計~公主啊，我們會先施法術，只要有王子來親吻你，你的詛咒就會解除了，然後我們會放出消息，說有一位美麗溫柔的公主被詛咒睡著了，只要有王子來把她親醒，就能解除魔咒。到時候，你的強壯就會消失，成為一個嬌柔的公主。

（仙女一起施法，公主自體轉兩圈）

（三仙女退場）

公主：剛剛三仙女說只要有王子把我親醒，我就會回到以前嬌柔、美麗又可愛的公主了！那我趕快來等王子救我~~~王子你趕快來救我吧！

旁白：從此公主不太敢亂跑，怕人看到她巨大無窮的力氣，只敢躺在床上，等待王子來親醒她。有一天，第一個王子來了…他是種魔豆的，傑克王子。

場景三：床邊

（傑克進場）

傑克：你們看，這是最自豪的魔豆，可惜啊，最近的收成不好，聽說這附近有一個很美麗的公主，我來親醒他，這樣我就能娶下公主，以後就不用再種田啦。咦~公主在哪呢？我只看到一個會打呼~~看起來壯碩的人，他他真的是公主嗎？（傑克把公主親醒）

公主：你是~~~（眨眨眼）

傑克：偶是傑克王子啦~~（台灣國語發音）

公主：哇！是傑克王子耶！他好帥喔…他剛剛親醒了我，想必我的力氣一定變小了，那我來試試看。

旁白：公主以為自己接受傑克的親吻，力氣已經變小，忍不住想試試看…。

（公主拿起東亞病夫的牌子）

公主大喊：花茶（將牌子高高舉起，用膝蓋折成一半）

旁白：沒想到，公主輕而易舉就把牌子折成一半。

傑克：沒想到會有女生也這麼大的力氣，長的又這麼壯碩，他真的是女生嗎???

公主：怎麼會這樣，我的力氣怎麼都沒變小，我不要呀！（用力跺腳）王子你還要娶我嗎？（回頭凝視傑克）

傑克：這…那…我還是考慮一下好了（嚇的連滾帶爬的爬出去）

公主：還考慮什麼，不用考慮了啦！（公主衝過去，將傑克撞飛）

公主：這~~~傑克~~~（向遠方喊）

旁白：沒想到，公主的力氣還是沒有消失。不過，她不氣餒，決定再接再厲。

公主：沒關係，我不相信，天無絕人之路，我來看一點書，培養我的氣質，相信下一個王子很快就會來了，這樣我又會變回以前美麗的公主。（公主又躺回她的床，看書看累了漸漸躺回床上）

旁白：就這樣…不氣餒的公主躺在床上，等了又等..過了幾天…來了一位青蛙王子

（青蛙王子入場）

青蛙王子：大家好我是青蛙王子，自從我被壞巫婆變成青蛙以後，已經過了好幾百年，我一直在等公主的親親，好讓我變回帥氣的王子，可是，每位公主一看到我這模樣，都嚇的屁滾尿流。聽說~~這附近有一個沉睡的公主，讓我來吻醒他吧！這樣我就能變成帥氣的王子了。（青蛙王子吻醒公主）

《青蛙王子變成王子，並且拿出鏡子》

青蛙王子：哇！（撥一下頭髮）我終於從青蛙變成人類了（王子開始唱歌）

公主：暫時不出聲，只是起身

青蛙王子：哇！公主你終於醒了。歐！公主，你那睡醒的臉龐，有如晨曦般美麗，眼眸就像一隻迷路的綿羊，多麼另人憐愛阿。我等不及了，公主，嫁給我吧！（作勢要去抱公主）

公主：是你把我親醒的嗎？？

青蛙：驚訝！公主你的聲音怎麼這麼低沉？和我以前追過的女生都不一樣？

公主：唉呀！你怎麼這麼說…我是被詛咒才會變這樣的（公主輕輕一推，青蛙王子飛走）

公主：（傻眼，看看自己的手，再看觀眾）我只是輕輕一推，他他…他就消失了，飛的這麼遠，我的力氣，到底怎樣才會消失，才會等到我心中的王子，我……（跪下，低頭哭泣，哭了一會）不行，我不能這樣消極，力氣大，有什麼不好，就讓我用我的力氣，去幫助別人吧！

旁白：公主決定不要再等待，她離開了皇宮，展開新的旅程。

場景：野外

旁白：善良的公主利用它的大力氣幫助了不少人，像是拿不動水果籃的小紅帽，還有過馬路的老婆婆…等，這一天他來到了一座藏有壞蛋的森林，而柯南為了抓壞蛋也跟了過來

（柯南帥氣出場後拿放大鏡在地上搜尋）

柯南：我是外表酷似小孩，智慧卻過於常人的名偵探柯南，我想真相只有一個，兇手就在我們之中。

（兩個流氓低身左右張望走出）

流氓 1：最近流年不利，都沒有肥羊可以搶。

流氓 2：大哥，你看遠方有一個驕滴滴的公主ㄟ…

流氓 1：呵呵呵~~真的耶，好，我們把她抓起來當壓寨公主，順便跟國王勒索一下。嘿嘿嘿（露出奸笑）

流氓 2：來了~~~殺

流氓 1：殺（拿刀子衝向公主）

公主：你們想做什麼？

流氓 1：嘿嘿！你說我們想做什麼呢？（兩流氓衝向公主）

公主：阿打~阿打~哼！不自量力！（抽出雙節棍將兩流氓打倒躺地，一旁一堆路人在旁邊拍拍手）

柯南：好厲害的中國功夫啊~（有智慧的推推眼鏡走向公主）

這位小姐，謝謝你幫我抓到了歹徒！

公主：哪裡，我只是個力氣大的女生，你不要笑我就好了~（公主嬌羞的低下頭，公主不經意的打了柯南的肩頭）

柯南：（柯南被拍倒在地，爬起來說）小姐，你不需要因為力氣大而不好意思的，每個人都是獨一無二的，我很欣賞你的特質！

公主：真的嗎？可是我的力氣真的很大耶！很多王子都因為我的力氣而被嚇走的，你不相信我可以表演給你看！（公主拿出東亞病夫牌折成兩半）

柯南：公主沒關係，力氣大不代表什麼，我喜歡的是你的人，我會包容你的一切的。

公主：真的嗎？（感動的凝視柯南）我也很欣賞你，很少人會欣賞像我這樣力氣大的女生，你真是個很有智慧的男生。

（兩人互相凝視越靠越近，出現一個大愛心）

（兩人手勾手繞了一圈，坐到床沿）

場景：愛的小屋

（柯南拿著掃把掃地，公主坐在床上看書）

柯南：老婆，累了嗎？我來幫你槌背。

公主：嗯~~~老公~~~口渴不渴阿，我來幫你剖甘蔗，阿查~~~~

（甘蔗變成兩半，兩人一人一半，甜蜜著相互傻笑吃著甘蔗…兩人越靠越近，出現愛心與泡跑）

（演員一同出來謝幕）

短劇 睡美人的春天

學習單

年 班 號 姓名：

各位同學，關於今天的「睡美人的春天」活動，你覺得好玩嗎？
無論是男生還是女生，都有很好的表現，給自己與別人一些回饋吧！

一、對於今天的活動當中，你覺得哪一組的表演令你印象最深刻？為什麼？（請在□中打√）

第一組 第二組 第三組 第四組

原因是：

二、關於今天的演出，你給自己和小組打幾分？

自己的部分： 100 90~99 80~89 70~79

其他：

小組的部分： 100 90~99 80~89 70~79

其他：

三、在排練及表演的過程中，你覺得最需要努力加強的地方是哪一部分？

四、請在框框中，寫下你的心得及收穫。

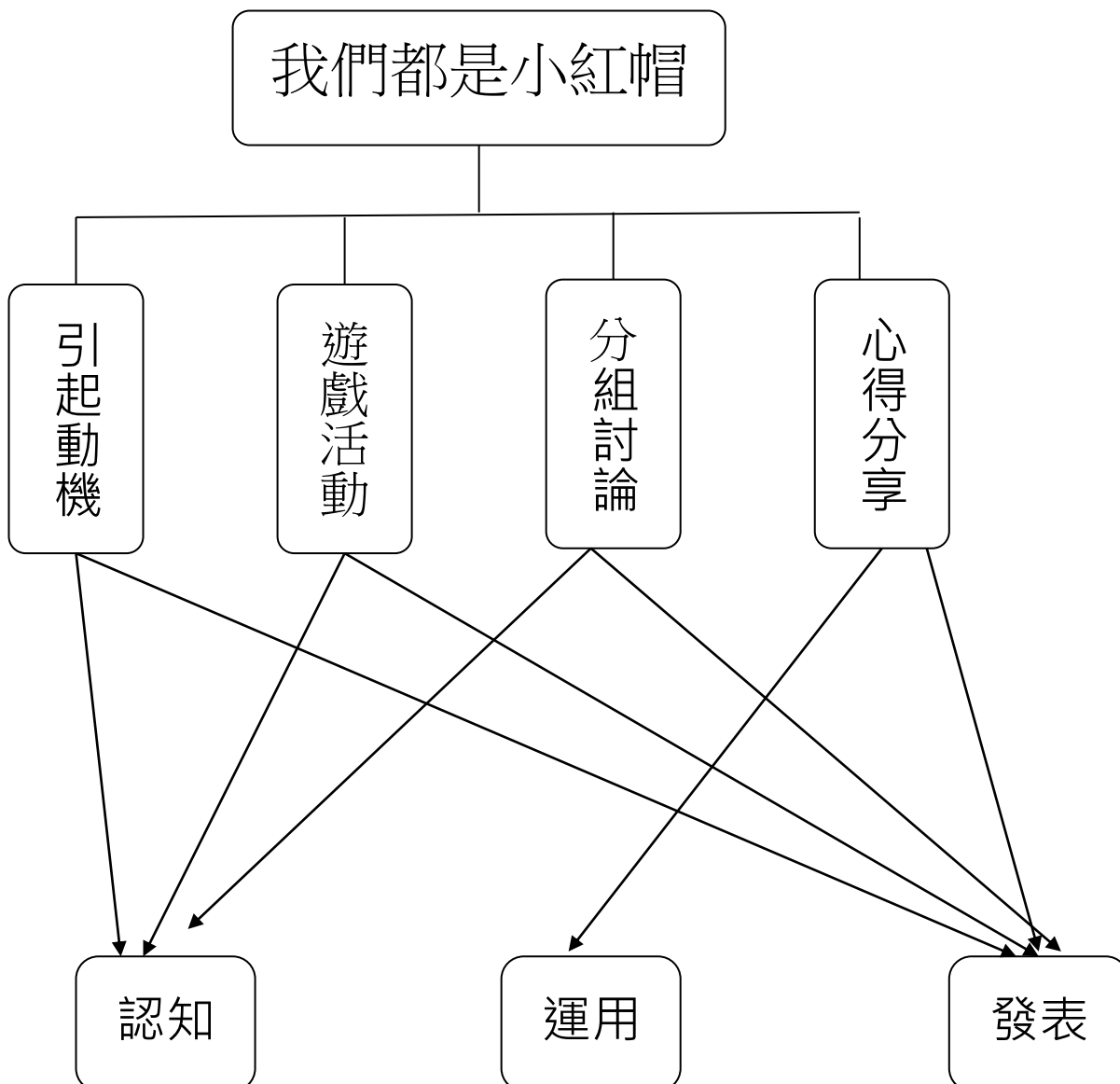
【性侵害防治教育】

我們都是小紅帽

壹 設計理念

本活動從讓學生了解不管男生或女生都有可能遇到性騷擾的機會，然後藉由繪本的故事，讓學生學習注意自身安全以及保護自己的方式，並能勇敢將自己所遇到的困擾告訴朋友或是師長親友，期望學生能珍惜自己、愛護自己，及早預防性騷擾或性侵害的發生。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題 名稱	性別平等教育、性侵害犯罪防治	單元 名稱	我們都是小紅帽	適用年級 教學節數	5 年級 4 節(15~18 節)
分段能力指標					
<p>綜合活動</p> <p>3-1-2 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。</p> <p>健康與體育</p> <p>1-1-5 討論對於身體的感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。</p> <p>4-1-1 藉語言或動作，來表達參與身體活動的感覺。</p> <p>5-1-3 思考並演練處理危險和緊急情況的方法。</p>					
教學目標					
<p>一、 能瞭解什麼是性騷擾與性侵害。</p> <p>二、 能認識隱私權，並懂得自我保護。</p> <p>三、 能瞭解自己或別人的身體是應受到尊重的。</p> <p>四、 能知道不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾都是不應該、不合理的。</p> <p>五、 能思考發生性騷擾與性侵害時的處理方式。</p>					
統整相關領域					
<p>綜合活動</p> <p>健康與體育</p>					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>一、引起動機</p> <p>教師可以準備關於性騷擾或性侵害的繪本、影片或漫畫，製作成 ppt 的形式播放，引起學生回想自己是否看過或經歷過這樣的經驗，再導引出「我們都是小紅帽」的主題。</p>	10'		性騷擾或性侵害的繪本、影片或漫畫等相關用品。		<p>性平教育</p> <p>2-3-1</p> <p>2-3-2</p>
<p>二、 迷思大考驗</p> <p>(一) 教師提問，並請學生依照該敘述為對或錯以○x來回答。如果正確，請學生將雙手繞到頭上畫○；如果錯誤，該學生將雙手交叉於胸前畫x：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 公車上有女學生被色狼性騷擾，當下學生沒有反抗，就代表她同意被觸摸。(x) 2. 女生也有可能是性騷擾的加害人。(○) 3. 大部分的性侵害加害人都是陌生人。(x) 4. 不喜歡聽黃色笑話的人，就是沒有幽默感。(x) 5. 只要是不受歡迎的瘋狂追求，都可能構成性騷擾。(○) 	15'	教師也可以請學生閉上眼睛進行活動。	紀錄各題數量的表格	<ol style="list-style-type: none"> 1.上課參與度 2.口頭報告 	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>6. 「摸一下」的嚴重程度不至於犯法。(x)</p> <p>7. 性衝動是生理需求，因此性侵害加害者當下並無法控制自己的行為。(x)</p> <p>8. 女生穿得太辣了，會讓男人控制不住，所以才會被騷擾。(x)</p> <p>9. 會侵犯男童的人通常是男同性戀。(x)</p> <p>10. 貶低被性騷擾或被性侵害的人，會造成他們的二次傷害，要盡量避免。(○)</p> <p>(二) 老師針對上面各迷思的性別問題，請學生發表覺得有意見的問題，老師補充說明。</p> <p>1. 保護、珍惜自己的身體，瞭解身體是應受到尊重的，要護衛「身體自主權」。</p> <p>2. 並不是因為你做錯事才會被性騷擾，該負責的人是性騷擾你的人。</p>	15'	當教師遇到學生畫○x數相當時，要針對這個問題，鼓勵學生多發表他們的看法。		1.上課參與度 2.口頭報告	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>3. 不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾是不應該、不合理的，要當面拒絕、抗議，或告訴師長親友協助處理。</p> <p>4. 當被對方恐嚇要保守秘密時，還是要勇敢說出來，這樣才不會再被對方性騷擾。</p> <p>5. 不接受陌生人給予的食物或飲料，中途離座盥洗如廁後，避免食用桌上的食物、飲料。</p> <p>6. 『性騷擾』，就是當別人講有關性的笑話，或做出猥褻的動作讓人覺得不舒服時都叫做性騷擾。</p> <p>-----第一節結束-----</p>		提醒學生回家要填寫學習單。	「同儕性騷擾及性暴力」學習單		
<p>三、 身體紅綠燈</p> <p>(一) 老師說明：遊戲規則 每組都有一個男娃娃和女娃娃的身體海報，請各小組討論，除自己之外，其他人都不能碰的地方貼上紅色貼紙；只開放給某些人（如家人或親人）的地方貼上綠色貼紙；開放給任何人的地方貼上綠色貼紙。</p>	20'	建議教師二、三節課連上，以利教學活動進行。	人體海報 三色貼紙 磁鐵	1.口頭報告 2.學習單評量 3,上課參與度	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>【紅燈：不允許任何人碰觸的地方。 黃燈：與自己較親近的人才可以碰觸的地方。 綠燈：一般人可以碰觸的地方。】</p> <p>(二) 活動進行 以團體遊戲的方式進行，將學生分組後，即可進行遊戲。</p> <p>(三) 小組討論 (四) 小組發表</p> <p>(五) 教師歸納說明：總結學生討論結果，例如四肢較為開放，越往身體的中心越保護；提醒有個別差異的存在。</p> <p>(六) 教師請學生填寫「做自己身體的主人」的學習單。</p> <p>-----第二節結束-----</p>	<p>30’</p> <p>15’</p> <p>10’</p> <p>10’</p>				
<p>四、拒絕被收買</p> <p>(一) 教師以童話急轉彎-防狼絕招的故事方式，培養孩子自我保護的能力，讓孩子「勇於說不」、「勇於拒絕」，減少性侵害發生的機率。</p> <p>(二) 請學生在聽完故事後，教師引導學生分組討論，並填寫「拒絕被收買」的學習單。</p>	<p>10’</p> <p>15’</p>		<p>童話急轉彎-防狼絕招的故事或影片等相關用品。</p>	<p>1.口頭報告 2.學習單評量 3,上課參與度</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>(三) 小組以討論的方式分享自己的看法，並請該小組發表學習單的內容。</p> <p>(四) 教師歸納學生的意見，並補充「性侵害防制」的相關知識：</p> <p>1. 若不幸遭受到性侵害，被害人請打 110 馬上到醫院接受醫生診療，才能立即蒐證及申訴，性侵害犯罪目前是屬於一種公訴罪。</p> <p>2. 有人對你有些不適當的舉動時：</p> <p>(1) 以行動保護自己：離開，或直接讓他知道你不好惹，如：用手肘頂他，或直接攻擊要害。</p> <p>(2) 讓大家知道他不適當的舉動，如：「先生，請把你的手拿開，好嗎？」、「色狼！」。</p> <p>(3) 報警、報告老師，他們會做出適當的處罰的。</p> <p>-----第四節結束-----</p>	10'				

「我們都是小紅帽」補充資料

二、 參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	你該怎麼辦？性侵害情事之預防與處理(一)校園篇	內政部性侵害防治委員會
2	童話急轉彎-防狼絕招	內政部性侵害防治委員會
3	兒童性侵害防治	http://childsafesafe.isu.edu.tw/
4	教育部網站	https://www.edu.tw/

同儕性騷擾及性暴力

班級： 年 班 姓名： 座號：

範例：阿明掀男同學的褲子，並對其他同學說：「他今天穿藍色的內褲」。

小朋友你有沒有看過像阿明這樣的行為呢？這種行為是一種性騷擾。雖然發生在同性之間，但它是不適合、不受歡迎也不被接受，因為它違反受害同學的自由意志、身體權，以及會造成心理的傷害。此外，任何對同性或異性的侮辱、歧視的行為及語言以及不當的身體碰觸，均為性騷擾。

下面的例子，你若是覺得是性騷擾，請 打勾：

- 1、一群男生常盯著女同學的胸部看，且批評：「好平啲。」
- 2、老師罰兩位講話的男同學親嘴三分鐘。
- 3、小忠常對女同學說出侮辱的話：「母狗」。
- 4、阿強拿色情漫畫到學校給同學看。
- 5、一位同學很喜歡講黃色笑話。
- 6、一位同學很喜歡去摸別人的屁股或碰別人的身體。
- 7、男同學常聚在一起，高聲談論女同學戴胸罩，使用衛生棉等事。
- 8、阿強常會開玩笑的脫下褲子，露出屁股給同學看。
- 9、阿美在學校常被人笑「胸部太大」。
- 10、玉芬接到一通陌生人的電話，對方問她是不是一個人在家，會不會寂寞，想不想人來陪伴等。
- 11、小琪爸爸的朋友到家來玩時，常轉到一些 z 頻道看女孩子穿泳裝的清涼畫面。





班級： 年 班 小組：

各位小朋友，有些人會給我們一些禮物、錢、或食物，來收買我們，藉此要求我們做不對勁或不好的事。我們要能拒絕被收買，避免以後受到傷害，請同學討論在下面的情況，你會不會拒絕？如果會，你會如何拒絕呢？

1.叔叔給你一包糖，要你坐在他腿上。

2.爸爸要你和他的朋友一起看色情錄影帶，他們要你保守秘密，而且答應帶你去吃炸雞。

3.有陌生人拿出一張千元大鈔，要你帶他到店裡買一包煙，找回來的錢他會全部送給你。

4.爺爺給你一百元，他要看你洗澡。



做自己身體的主人

班級： 年 班 姓名： 座號：

經過今天的活動…

一、我能瞭解每個人的身體界限

非常同意 有一點同意 有一點不同意 非常不同意

二、我能知道自己身體哪些部分不喜歡別人碰

非常同意 有一點同意 有一點不同意 非常不同意

三、我能尊重別人的身體界限，不去碰別人不能碰的地方

非常同意 有一點同意 有一點不同意 非常不同意

四、我知道被性騷擾時，要如何求助

非常同意 有一點同意 有一點不同意 非常不同意

五、我覺得今天的主題對我很有幫助

非常同意 有一點同意 有一點不同意 非常不同意

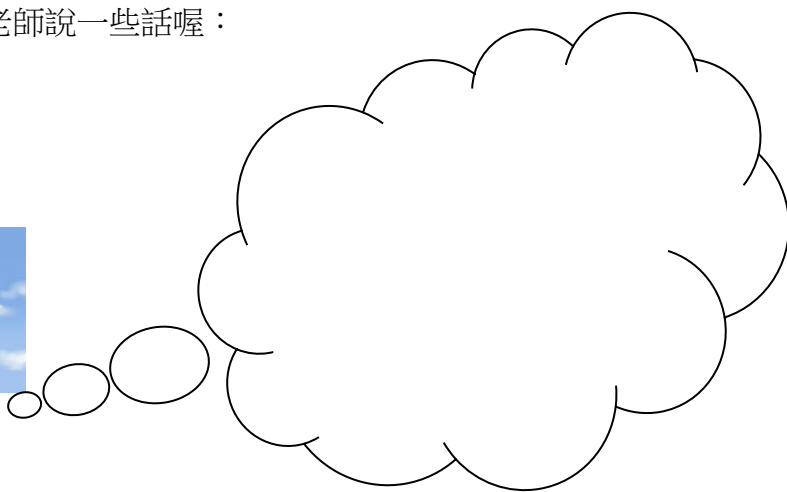
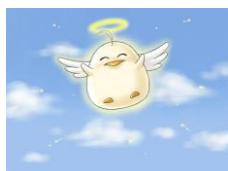
六、我很喜歡今天的上課氣氛

非常同意 有一點同意 有一點不同意 非常不同意

七、我很欣賞自己在這堂課的表現

非常同意 有一點同意 有一點不同意 非常不同意

八、我還想對老師說一些話喔：



家庭暴力防治教學活動設計(高)

設計人：高年級教學團隊

教學節數：共 3 節

主題	家庭暴力知多少	適用年級	高年級(19~21 週)
能力指標	【健康與體育】 6-2-2 了解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。 6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。	重大議題	【人權教育】 1-2-4 舉例說明生活上違反人權的事件，並討論發生的原因。 【家政教育】 4-3-3 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。 4-3-5 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。
			教學準備
			1.師生共同蒐集家庭問題及相關法令的剪報或資訊。 2.教師蒐集家庭暴力的VCD。
節數	教學重點		
3	1.能了解何謂家庭暴力。 2.了解遭受家庭暴力者可能出現的徵兆。 3.當面對家庭暴力時，能夠正向地調適自己及幫助別人。 4.發現疑似遭受家庭暴力時，可以採取的處理方式。		
學習目標			
1.了解何謂家庭問題，例如：家庭暴力。 2.了解「家庭暴力」的定義。 3.能調整自己的心態，並關心他人。 4.能列舉協助家庭問題的方法。 5.能發覺遭受家庭暴力者可能出現的徵兆。 6.面對家庭暴力，能採取適當的處理方式。			

教學指導要點	教學時間	教學資源	評量重點
<p>【活動一】家庭暴力陰影</p> <p>(一)教師引導學生閱讀家庭暴力的剪報案例，讓學生體驗面對家庭暴力時的心情感受。</p> <p>(二)教師利用剪報與學生一起討論下列的問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.什麼是暴力？ 2.暴力對人有什麼樣的傷害？ 3.暴力可以解決問題嗎？ <p>(三)教師歸納說明：暴力不只是肢體上的衝突，也包含精神上的傷害，而且暴力並不能真正的解決問題，甚至會使問題變得更複雜。</p> <p>(四)重點歸納：能了解暴力的定義，以及使用暴力並非是正確解決問題的方法。</p>	30'		<ol style="list-style-type: none"> 1.發表 2.觀察
<p>【活動二】認識家庭暴力</p> <p>(一)教師播放家庭暴力影帶，讓全班一同觀看。</p> <p>(二)教師帶領全班共同討論劇情，並提問下列問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.從影帶中，看到什麼狀況？請描述下來。 2.請描述你觀看後的感想。 3.如果你是影帶中的主角，你會怎麼做呢？ 4.當你身邊的人，遭受暴力時，你會如何處理呢？ <p>(三)教師針對學生的回答，歸納說明「家庭暴力」的定義：家庭暴力是指發生在家庭成員之間的暴力行為，造成一方生理或心理上的傷害；所謂暴力行為是指進行性、身體或心理上的虐待行為，包括身體虐待、言語虐待、心理虐待和性虐待。</p> <p>(四)教師針對學生的回答，予以澄清與補充。</p> <p>(五)重點歸納：認識家庭暴力及如何尋求援助。</p>	40'		<ol style="list-style-type: none"> 1.發表 2.觀察
<p>【活動三】家庭暴力影響層面</p> <p>(一)教師提問：「家庭暴力對家庭所造成的影響為何？」，鼓勵學生踴躍發言。</p> <p>(二)教師補充說明，家庭是人類生活最親密的團體，家庭暴力引發的家庭危機，將使家中的每一位成員都處於恐懼、不安的氣氛之下。</p> <p>(三)教師補充說明，遭受家庭暴力的學生可能出現的徵兆如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.生理方面：身上有傷痕，例如：淤血，可能有精神恍惚、頭痛、失眠等身心症狀。 2.行為方面：表現消極、退縮、反抗、容易發怒，或會曠課、逃學、逃家；或有過度誇張的舉止及攻擊等行為。 3.心理方面：時常有沮喪、哀傷、緊張、焦慮、恐懼等情緒反應；或是容易否定自我，也不相信他人友好的表達。 <p>(四)教師提醒，若發現身邊的同學或朋友有上述狀況時，則要記得報告老師或者輔導室人員，給予協助，使其獲得完善的保護。</p> <p>(五)教師歸納：家庭暴力不是家務事，它是犯罪行為，每個人都有防止家庭暴力發生的責任。</p>	25'		<ol style="list-style-type: none"> 1.發表 2.觀察

教學指導要點	教學時間	教學資源	評量重點
<p>【活動四】杜絕家庭暴力</p> <p>(一)教師說明當受到家庭暴力時，可能會產生的壓力。</p> <p>(二)教師說明當遇到家庭暴力時，可以向信任的人傾訴或者尋求保護自己的管道：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.求助家庭暴力防治中心 24 小時專線 113 或警察單位 110。 2.請家人協助送至醫療院所治療、驗傷。 3.請家庭暴力施行者與家庭暴力承受者一同接受心理諮商及治療。 4.請老師或家人協助尋求相關政府或民間機構協助，例如：法律諮詢、經濟輔助、緊急庇護安置。 <p>(三)教師請學生思考，以角色扮演的的方式回答課本問題，師生亦可一同討論。</p> <p>(四)教師歸納說明：當碰到挫折、壓力或與人發生衝突時，藉由良好的溝通，才能真正地解決問題，暴力是無法解決問題的。</p> <p>(五)重點歸納：在遇到家庭暴力時，能尋求最合適的方法，幫助自己與他人。</p>	25'		<ol style="list-style-type: none"> 1.發表 2.觀察

彰化縣新興國民小學 112 學年度五年級下學期 主題統整課程

【家庭教育】

設計人：高年級教學團隊

教學節數：共 4 節

主題	超級辯一辯	適用年級	高年級(1~4 週)
能力指標	【健康與體育】 6-2-2 了解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。	教學準備	
	【家政教育】 4-3-3 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。	相關簡報	
節	教學重點		
3	1. 省察發生溝通不良的原因。 2. 透過活動，體驗與學習有效溝通的方式。		
學習目標			
1. 能省察親子間溝通不良的原因。 2. 能夠同理對方的想法、尊重不同的意見。 3. 能選擇較為適當的溝通方式。			

教學指導要點	教學時間	教學資源	評量重點
<p>【活動】辯論大賽</p> <p>(一)教師將全班分為六組。</p> <p>(二)教師將所收集的相關剪報，例如：因父母反對交往而偕同自殺等案例，拿出與兒童分享，討論為什麼會發生這樣不幸的事件。 【備註：教師可視各班情況與上課時間的不同，將剪報的部分替換成動畫或相關影片片段。】</p> <p>(三)教師引導兒童思考：平時多與父母討論什麼事情？又最常因為什麼事而有爭執？</p> <p>(四)教師將兒童所講的問題寫至黑板上，再進行票選，選出班上親子溝通最常出現問題的前三名（即辯論活動的三大主題）。例如：上網時間、交友問題、成績等。</p> <p>(五)教師將六小組分成三大組，分別辯論選出的三大主題；每大組再分成「父母組」與「子女組」（可抽籤或猜拳決定）。</p> <p>(六)教師說明辯論規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每組均派 5-6 人。 2. 每人陳述時間為 30 秒，陳述內容可以是我方意見表述，或是質疑另一方。 3. 每組的最後一位為結語。 <p>(七)請各組依據分配的「主題」與「角色」進行討論。</p>	<p>10'</p> <p>15'</p> <p>15'</p> <p>10'</p> <p>5'</p> <p>35'</p>	<p>相關簡報</p>	<p>活動參與</p> <p>口頭發表</p> <p>態度評定</p>

教學指導要點	教學時間	教學資源	評量重點
(八)每一主題辯論結束後，再請另外四組進行投票，選出認為較有道理的一方。	20'		
(九)針對每一主題進行團體討論。	20'		
(十)教師統整： 1. 從剛剛的辯論活動看到什麼?(態度方面)聽到什麼?(語氣或是內容方面) 2. 為什麼同一主題，二方會有不同的意見?(造成溝通不良的原因，例如：立場不同) 3. 二方各有支持者，那要如何取得共識?(有效溝通的方式)	15'		
(十一)結論 1. 了解溝通不良的原因之後，我們可以嘗試用新的方法與父母溝通。 2. 溝通過程若能發揮同理心，互相尊重，定能營造雙贏的局面。	15'		

【環境教育】

珍愛地球一起來

壹、設計理念

在科技日益發達的現代，物質生活越來越充裕、也越來越多元，人們享受著這些帶來的便利，同時卻也製造了環境污染，隨著一次又一次大自然的反撲，例如海平面上升、保育類動物瀕臨絕種、颱風造成的各種災害……等。人們開始意識到地球的環境及環保是息息相關的。

人們環保意識抬頭，最近“看見台灣”紀錄片的拍攝，讓人們深思，在我們深愛的台灣土地上，漸漸地失去了什麼？我們有破患了什麼？所以，從小培養孩子環保的正確觀念，落實在日常生活中，是一重要課題。


資源回收再利用的綠色環保觀念，雖已在學校及家庭行之有年。然而，對於大部分的高年級學生來說，平時吃完早餐、午餐或拿到其他垃圾時，可能無法精確地了解分類的意涵、步驟及重要性，因此希望藉由這門課程，讓學生了解資源回收的重要性並將學到的知識身體力行於生活中，而且自己動手做做看，讓資源回收更有趣，更有成就感。


貳、課程架構

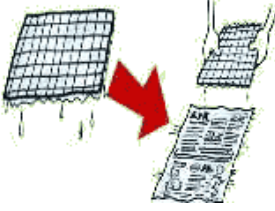





參、教學活動設計

主題名稱	環境教育	單元名稱	珍愛地球一起來	適用年級	高年級
				教學節數	4 節(5~8 週)
分段能力指標					
語文					
2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。					
3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。					
3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。					
6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等)。					
社會					
9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等)。					
藝術與人文					
2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。					
2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。					
3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。					
綜合					
4-3-1 探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。					
4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。					
環境教育					
2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並瞭解相關的解決對策。					
5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。					
資訊教育					
4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。					
5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。					
5-3-4 能認識正確引述網路資源的方式。					
5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。					
教學目標					
一、能認識及落實環保精神					
二、了解資源回收與再利用					
三、廢紙利用，製作再生紙應用					
統整相關領域					
語文	社會	藝術與人文	綜合	環境教育	資訊教育

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>《化腐朽為神奇》</p> <p>準備活動： 老師蒐集有關資源回收網站</p> <p>一、引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 利用環保資源網站，讓學生了解及思考環保的重要性。 ➤ 回想家中、學校或社區是否有座垃圾資源回收 ➤ 如果有，情形是如何？ <p>二、發展活動</p> <p>(一) 資源回收再利用</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 你不能不知道 ➤ 所代表的意義 ➤ 回收標誌代表的意義 ➤ 回收標誌知多少 ➤ 回收觀念 — 垃圾減量及再利用 ➤ 回收前應作好哪些步驟，以利後續回收處理 <p>(二) 找找它是哪一類</p> <p>利用日常生活中的垃圾物件、書籍中的圖片、網路上的相關圖片，讓學生搶答，該垃圾應該屬於哪一類？是否可回收再利用？</p>	<p>10'</p> <p>25'</p> <p>15'</p>	<p>有關資源回收網站</p> <p>引導學生分享資源回收的經驗</p> <p>運用補充資料或是相關網站資料，說明資源回收的相關內容</p> <p>利用競賽方式，提高學生的參與度和興趣</p>	<p>有關資源回收網站</p> <p>參考補充資料</p> <p>垃圾物件圖片</p>	<p>口頭發表 上課參與度</p> <p>分組競賽 上課參與度</p>	<p>語文 2-3-2-1 3-3-3-2 3-3-4</p> <p>資訊教育 4-3-5 5-3-3 5-3-4 5-3-5</p> <p>社會 9-3-4 綜合 4-3-1 4-3-3</p> <p>環境教育 2-3-3 5-3-2</p> <p>資訊教育 4-3-5 5-3-3 5-3-4 5-3-5</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
	10	注意使用果汁機和不銹鋼網的安全			藝術與人文 2-3-6 2-3-7 3-3-13
<p>2. 紙漿倒回臉盆，加與紙漿等量的水稀釋攪勻。</p> 	10		臉盆或水桶	上課參與度 再生紙實作	
<p>3. 不鏽鋼網〈網目約 0.1~0.2 公分〉裁成 20 x 20 公分大小，以不透明寬膠布包住邊緣，以免割傷雙手將不鏽鋼網以水平之姿勢，輕輕慢慢地撈起紙漿。</p> 	15	可用絹網框 較安全、方便	絹網框(不鏽鋼網)		

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>4. 滴乾多餘的水分，再倒扣在事先備妥的舊報紙上。</p> 	5	盡量每位學生都能參與實際操作	絹網框(不鏽鋼網) 舊報紙	上課參與度 再生紙實作	藝術與人文 2-3-6 2-3-7 3-3-13
<p>5. 取乾布毛巾，在鋼網上吸乾水分後，輕輕移開鋼網，此時方形紙漿會黏在報紙上。</p> 	5	風乾需要時間，會超過當節課，可以請學生利用下課時間完成			
<p>6. 重複吸乾動作後，置於通風處風乾或陰乾約半小時，再小心撕起紙漿，即成了道地的再生紙。</p>  <p>(風乾過程中，可將原料輕輕的著色於上或將花、葉、飾物張貼其上。)</p>  <p>*學習單 填寫學習單</p>	5		裝飾品		



環保教育(資源回收再利用) ~ 補充資料

網站名稱 \ 圖片文字教材	來源
行政院環境保護署	https://www.epa.gov.tw/mp.asp?mp=epa
環境品質文教基金會	http://www.eqpf.org/
環境資訊中心	http://e-info.org.tw/
資源回收在利用宣導網站	http://waste1.epa.gov.tw/ier_web/
再生紙製作影片	https://www.youtube.com/watch?v=3X73ISFqP_I
再生紙和其他資源回收再利用製作	http://recycle.epa.gov.tw/game/magic03.asp

《你不能不知道》


- 回收一噸的廢紙可拯救二十株原木。
- 垃圾中的金屬、玻璃、塑膠等，均是可再生、再利用的物質，我們稱之為資源垃圾，約占總垃圾量的 46%。
- 回收廢紙可減少 14~22.6% 的垃圾量，75%的製紙能源及一半的製紙用水。
- 製造再生紙所需用的能源，僅是由原木漿製造新紙的 75%而已。
- 回收舊紙再製，可減少 75 ~ 95%的空氣污染。
- 廢輪胎粉碎後的橡膠顆粒與瀝青混合鋪路，將可延長道路壽命三倍左右，且道路行車噪音可降低約 30%。據研究，一般的柏油路面壽命大概只有五~七，如以 30%橡膠粉和 70%柏油混合比例鋪設的路面，壽命將延長為十五~二十年，也可以耐更高的炎熱不致軟化，對夏季炎熱地區的路面將是更大的保障。
- 回收的廢玻璃可以全部再製成新的玻璃器皿，由於熔點較低，可少大約 32%能量的消耗。
- 用回收的廢玻璃來生產玻璃，較原料直接生產，可減少 20%的空氣污染，50%的水污染。
- 回收一支玻璃瓶節省的能量，可點亮一個一○○燭光燈泡四個小時。
- 當你丟掉一個鋁罐，等於將一鋁罐裝的半罐石油倒在地上。
- 一個被棄置的鋁罐，五百年後依然存在地表。
- 鋁回收，可減少 95%的空氣污染。
- 用回收的鋁再製鋁，比用鋁礬土製造鋁，減少約 90 ~ 95%的能量。
- 二五〇人次，每人每月回收一個鋁罐，每年可節省下相當於 1,750 ~ 3,500 加侖石油的能量。
- 回收一個鋁罐可節省三小時電視的電力，又可減少污染。

《回收標誌 代表的意義》


回收標誌  所代表的意義，由源頭說起，是基於資源循環再利用、萬物生生不息的精神，就好比是人體血液循環般，當心臟跳動將血液分送到身體各器官使用過後，又會循著靜脈再逆流回心臟產生新的血液供人體使用。這樣的循環過程乃是回收標誌所代表的真正意涵。另外，回收標誌之式樣跟中文字之『回』字有異曲同工之妙，因此當商品上，標示出回收標誌 ，就是意謂該項物品或容器為環保署依廢棄物清理法第 15 條所公告應由製造、輸入業者負責回收、清除、

處理之物品或其容器。

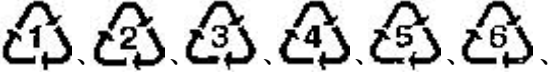

《所代表的意義》

除了這個標誌外，我們還常在容器上看到  這個標誌，其所代表的意義是塑膠類容器又可區分為 7 類不同材質，為利於後端的細分類及再利用，故需有不同的標示。這個分類是屬於國際通用的塑膠分類回收標誌

《回收標誌知多少》

可回收的物質相當多且繁複，最簡單的辨別方法就是檢查容器上是否有「回收標誌」，這個回收標誌是由四個逆時鐘方向，指向中心的箭頭所組成，不限定要採綠色，只要單色印刷都可以。

回收標誌所代表的意義，由源頭說起，是基於污染者付費的精神，凡從事生產或輸入相關容器或物品（其具備可回收、不易清除處理等特性）的業者，都必須繳交回收清除處理費予「資源回收管理基金」，作為推動這些資源物質之回收、清除及後端再生處理之用。同時還要在其生產或輸入應回收商品或容器上，標示出回收標誌，以方便民眾辨識。

你只要留意觀察許多容器、物品或包裝材料上，凡是有打上 、 以上任一標誌的，都是可回收的物質，像牙膏、洗髮精的瓶子、牛奶瓶、保麗龍（或塑膠、紙）的杯子或餐具、各種鐵罐（不限飲料類喔）、鋁罐、鋁箔包、玻璃瓶及電池（乾電池、水銀電池、行動電話電池等）等等都是。

《回收前應作好哪些步驟，以利後續回收處理》

回收三部曲為：沖洗、壓扁、分類貯放，有助於節省運輸成本及提高回收再生品質，但非屬必要措施，依配合回收的單位做適當的處理。

《回收觀念 — 垃圾減量及再利用》

- 少用免洗餐具、垃圾廣告信函，減少垃圾產生。
- 上街購物，請自備購物袋，每天少用幾個塑膠袋，可減少垃圾。
- 使用不含汞、鎘、鉛的可再充電的電池。部分電池含汞、鎘、鉛等重金屬，拋棄後易滲入土壤，遺害環境。
- 拒用含有毒化學物的產品，芳香劑、人造「樟腦丸」或奇異筆均有害健康。
- 不用保麗龍產品(如飯盒)，無法分解，會形成大宗垃圾，遺害環境。
- 隨手關掉水龍頭。勿讓自來水任意流失，需用時再開啟。省水即是省電、省資源。
- 馬桶水箱中置一大瓶水，每次耗水就少一兩公升，經年累月，就省下可觀的水了。
- 關心地球，先從關心自己的地方做起。透過各種資訊媒體收集各種環保資料。

- 回收一個鋁罐可節省三小時電視的電力，又可減少污染。
- 購買包裝材料可再生或可生物分解的商品；拒買以塑膠材料包裝及包裝過度的商品。
- 使用布質尿片；僅在外出時才用免洗尿布。以破布代替紙巾作抹布用。
- 以身作則做環保，隨時隨地做環保：如節省紙張、隨手關燈、自帶茶杯等等。
- 使用小型家庭瓦斯或太陽能熱水器，並降低熱水溫度，可省大量能源。
- 購買不使用農藥的農產品，少用過度加工及包裝的食品。
- 出門少開車，多坐公共交通工具，或鼓勵共乘汽車上班，組織社區共乘聯絡中心。

珍愛地球一起來



做到垃圾減量及再利用，有哪些方式？

你會畫出那些回收標誌呢？

A large rectangular box with a dashed border and rounded corners, intended for drawing various recycling symbols.

你會寫出製造再生紙的步驟嗎？

A large, empty rounded rectangular box with a double-line border, intended for writing the steps of recycled paper production.

將你的再生紙作品貼在下面展示吧！

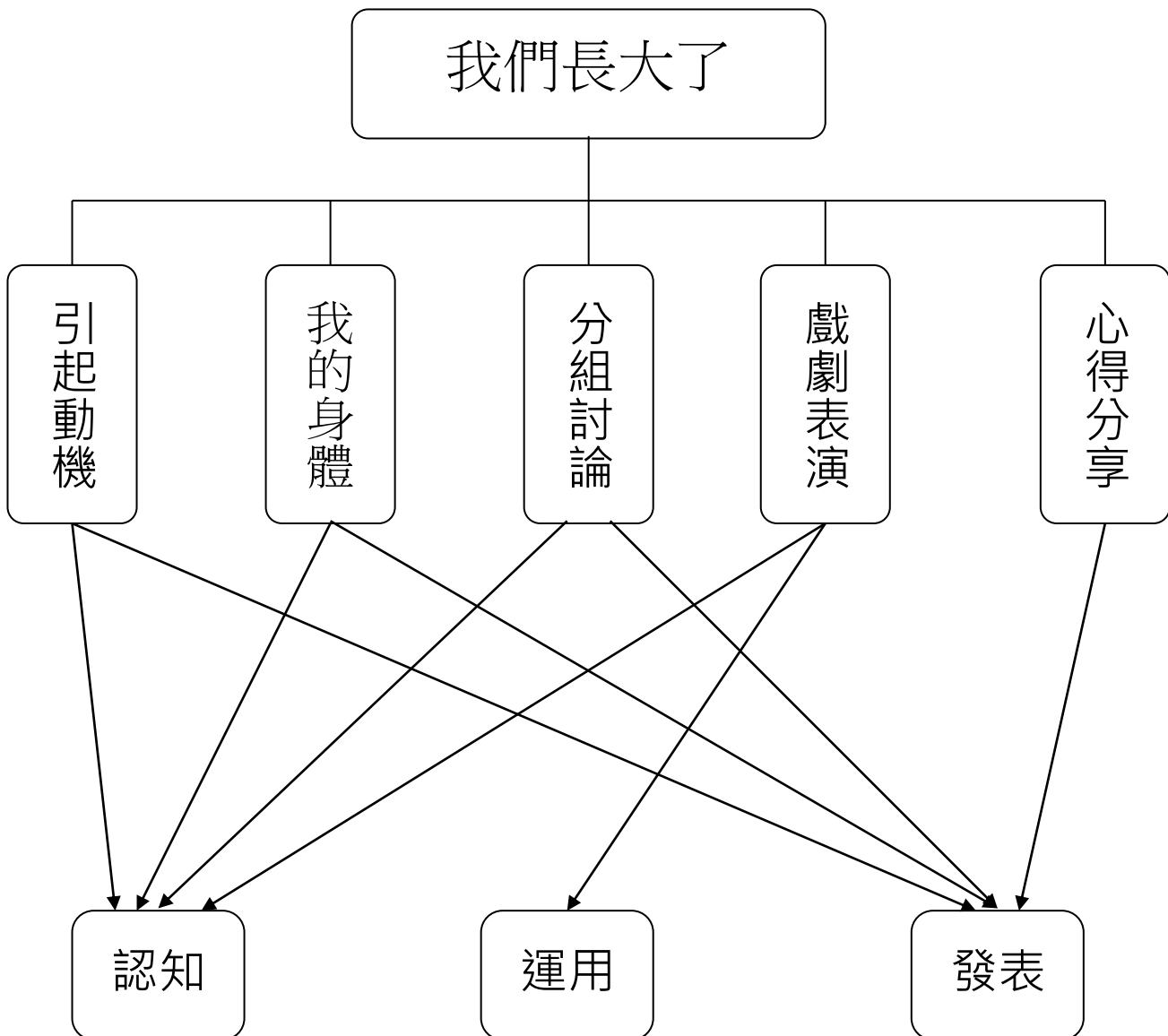
【性別平等教育】

我們長大了

壹 設計理念

本活動讓學生了解自己身體的變化、身心發展、不同性別身心的異同等。用健康的觀念來面對男女不同的青春期的，然後藉由角色扮演、童話表演、分組討論和學習單，讓學生學習性別關係與互動分工合作，並從中珍惜自己，尊重他人，更加了解性別平等的真諦。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題名稱	性別平等教育	單元名稱	我們長大了	適用年級	高年級
				教學節數	5 節(9~13 週)
分段能力指標					
<p>社會領域</p> <p>5-1-2 描述自己身心的變化與成長。</p> <p>5-3-2 瞭解自己有權決定自我的發展，並且可能突破傳統風俗或社會制度的期待與限制。</p> <p>5-4-1 瞭解自己的身心變化，並分享自己追求身心健康與成長的體驗。</p> <p>5-4-4 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。</p> <p>綜合活動</p> <p>1-3-3 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。</p> <p>3-3-2 覺察不同性別者的互動方式，展現合宜的行為。</p> <p>藝術與人文</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>語文</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。</p> <p>6-2-3-3 能以短文表達自己對日常生活的想法。</p> <p>健康與體育</p> <p>1-1-5 討論對於身體的感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。</p> <p>1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。</p>					
教學目標					
<p>七、能了解青春期的知識。</p> <p>八、能破除童話中的刻板化性別角色。</p> <p>九、能和小組伙伴共同完成表演活動。</p> <p>十、能欣賞及接納他人的分享與建議。</p> <p>十一、能察覺兩性職業刻板印象，兩性職業平等。</p>					
統整相關領域					
<p>綜合活動</p> <p>社會</p> <p style="text-align: center;">藝術與人文</p> <p>語文</p>					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>一、引起動機</p> <p>教師準備兩組的圖片兒童期和青春期，讓學生發表有何不同呢？</p>	10'		兒童期和青春期圖片		性平教育 1-3-1
<p>四、 男女身體大不同</p> <p>(三) 【男女身體大不同】學習單，教師提問，並請學生自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 男女生的青春期有何不同呢？ 2. 男女生的第二性徵有何不同呢？ <p>(四) 教師歸納學生意見，並補充說明青春期的知識。例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小學五、六年級男、女生將由兒童邁入成人的必須階段－青春期。 2. 青春期女生心理、身體的變化： <p>女孩乳房部位先是有點硬，然後開始變大、變圓，乳房較豐滿的就得開始穿戴胸罩。皮下脂肪開始增厚，形成細腰豐臀的女性身材。皮膚變細，腋下和陰部長毛，大約一年到兩年後，開始有月經。</p> 3. 青春期男生心理身體的變化：最明顯的是聲音變沙啞，長喉結。雖然皮下脂肪 	15'	教師可以展示相關圖片引導說明		1. 口頭報告 2. 上課參與度 3. 學習單	生涯發展教育 1-1-2 家政教育 1-2-1

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>也增厚，但比女孩少，所以腰圍比女孩粗，臀部較窄而且扁平，肩膀和胸部變寬，腋下和陰部長毛，有些人會長胸毛、腿毛，外生殖器官變大。</p> <p>----第一節結束----</p>					
<p>三、不一樣的童話</p>					
<p>(一) 請學生說說最喜歡的童話故事？為什麼？</p>	10'	<p>戲劇表演的方式：學生可自由發揮。</p>	<p>書本：紙袋公主 抽籤卡 改編童話故事 角色分配表</p>	<p>1.上課參與度 2.寫作評量</p>	<p>性平教育 2-3-1 2-3-2</p>
<p>(二) 教師簡述「紙袋公主」故事，是描述公主解救王子的故事，顛覆公主與王子的傳統童話，顛覆性別關係中的刻板印象。</p>	10'				
<p>(三) 教師說明不一樣的童話演戲的方式。演戲規則：</p>	10'	<p>教師提醒每位學生要參與表演。</p>			
<p>1. 每組訂不同的童話故事將主角由女生換成男生例如睡美人換成睡王子，故事是會如何發展來演戲。</p> <p>2. 每組約 10 分鐘。</p> <p>3. 抽籤決定表演順序。</p> <p>4. 可發揮創意自由改編故事及製作道具。</p> <p>5. 每組人員要分工合作。</p>					
<p>(四) 教師引導小組訂定表演題目及改編劇情。</p>					
<p>(五) 小組進行表演分工。</p>					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
五、 準備與彩排 (一) 小組進行「不一樣的童話」的道具製作。 (二) 小組進行表演彩排。 -----第二節結束-----	15'		美工用具	1.上課參與度	
六、表演開始囉 (四) 教師引導學生將表演場地整理成「冂」字型。 (五) 教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵。 (六) 教師講評並給予各小組回饋。	40'	建議教師三、四節課連上，以利教學活動進行。	各組的道具或海報	1.教師評 2.小組互評	
七、 演出後的分享 (三) 教師引導學生將表演場地恢復成原來模樣。 (四) 書寫【不一樣的童話】學習單。 (五) 演出感想分享。 -----第三節結束-----	10' 15' 10'	教師鼓勵學生發表。	學習單	口頭報告	性平教育 1-4-7 2-3-1
八、 男女向前走 (一) 各行各業的職業男女大不相同，教師將十個職業【醫生、護士、律師、空姐、機師、工程師、會計、警察、老師、郵差】寫在黑板上。 (二) 分組討論： <ol style="list-style-type: none"> 分類：將十個職業的以男女性別來分類。 討論：這些職業一定要男生或女生才能當嗎？ 	5' 10'			1.上課參與度 2.口頭報告	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>3.是否工作專業能力勝過於性別的界定呢？請學生發表。</p> <p>(三)教師統整：傳統的男女不同觀念對工作是不公平的，現代社會是以為專業能力比較重要。</p> <p>----第四節結束----</p>	<p>15'</p> <p>10'</p>			<p>1.上課參與度</p> <p>2.口頭報告</p>	

『我們長大了』補充資料

三、 參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	紙袋公主	遠流出版社
2	兒童性侵害防治	http://childsafesafe.isu.edu.tw/c/c1-07.asp

紙袋公主故事摘要

依莉莎公主即將和王子結婚，準備從此過著幸福、快樂的生活。不料飛來了一隻火龍搗毀了這一切，依莉莎什麼都沒有了，甚至只能用一只紙袋蔽體，但是她仍然勇敢的一路追趕著火龍，一心一意想要搶救王子，免得他成為火龍的晚餐。皇天不負苦心人，終於，依莉莎藉著她的機智打敗了火龍，可是，王子竟然一點也不高興，依莉莎怎麼辦才好呢？顛覆公主與王子的傳統童話，開啟孩子重新思索性別關係中的刻板印象。

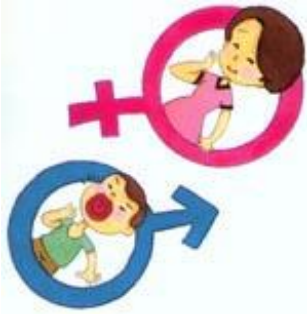
【引起動機】附圖



青春期圖片



兒童期圖片



男女身體大不同

年 ___ 班 座號： ___ 姓名： _____

想一想我們進入青春期後，男生和女生身體有何不同呢～～
～～把你知道寫下來啲～～



不一樣的童話

年 ____ 班 座號： ____ 姓名： _____

各位小小編劇～

寫下你們的童話編劇，以及美麗的插圖。

心情塗鴨



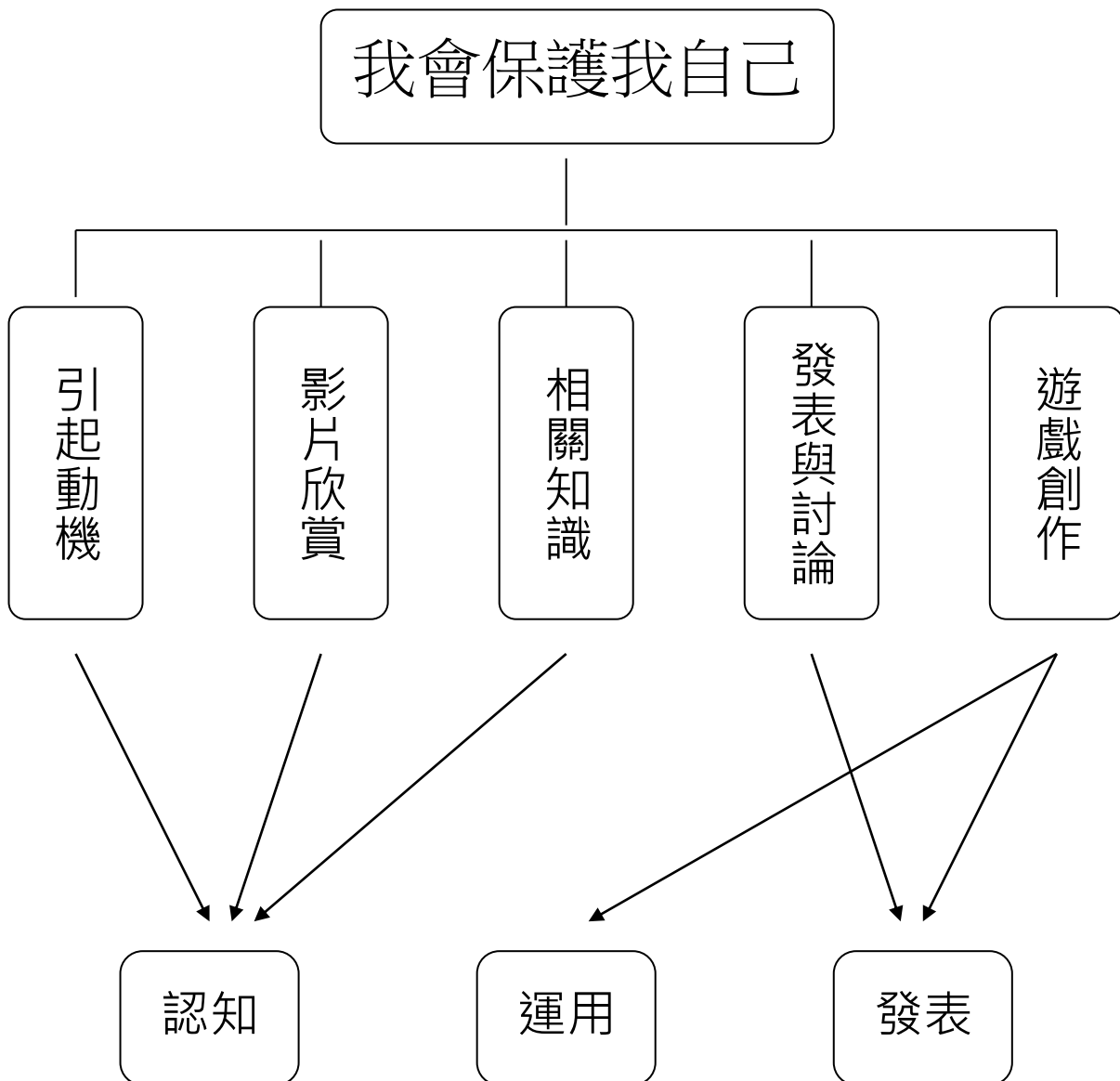
【性侵害防治教育】

我會保護我自己

壹 設計理念

現在社會性侵害犯罪事件漸漸增多，而國小學童被性侵害事件亦層出不窮，希望藉由本單元活動能讓學生瞭解到什麼是性侵害以及與性侵害有關的情境，使學生學習如何避免被性侵害，降低國小學童被性侵害事件的發生。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題名稱	性別平等教育、性侵害犯罪防治	單元名稱	我會保護我自己	適用年級	五年級
				教學節數	4 節(14~17 週)
分段能力指標					
健康與體育					
4-1-1 藉語言或動作，來表達參與身體活動的感覺。					
5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。					
5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。					
語文					
3-2-1 能充分表達意見。					
性別平等教育					
2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。					
2-4-9 善用各種資源與方法，維護自己的身體自主權。					
教學目標					
一、能了解性侵害的相關知識。					
二、能學習到自我保護和危機處理以避免成為受害者。					
統整相關領域					
健康與體育					
語文					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
教學準備 教師：有關性侵害防制的影片、情境圖片、活動單、學習單。 學生：查詢性侵害的相關資料。	10'		情境圖	能說出情境中危險的情形	環境教育 1-1-1 性平教育 2-1-2 2-3-1
二、主要活動 (一) 引起動機 1. 教師拿出性侵害情境圖問詢小朋友在圖片中可能發生什麼事？	15'				人權教育 1-1-3
(二) 欣賞影片 教師播放性侵害防治短片。 (三) 分組討論 教師提問 1. 哪一些人可能會是施暴者？ 2. 哪一些人是較容易受到性侵害的對象？ 3. 哪一些場所容易發生性侵害事件？ 4. 遇到性侵害事件時該如何處理？	25'	教師輔助說明 建立團體合作精神，鼓勵小朋友勇於表達自己的意見	短片	能安靜認真欣賞短片 能主動與他人溝通	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>(四) 發表</p> <p>教師請各組小朋友上台發表各組所討論的內容與如何避免受性侵害的想法，教師再針對小朋友們所講的內容作一歸納整理與補充。</p>	20'	<p>培養小朋友民主態度，認真聽取別組討論內容、接納他人意見，教師提供性侵協助管道</p>		<p>能具有接納別人意見的態度</p>	<p>性平教育 2-4-9</p>
<p>(五) 救命拳遊戲</p> <p>1. 說明遊戲規則與步驟：</p> <p>(1) 請兩位小朋友先猜拳決定喊拳的前後。</p> <p>(2) 由猜拳贏的一方先喊拳，兩人遊戲中邊輪流喊拳邊做動作。</p> <p>(3) 若是甲先喊拳，而對方乙做出與甲一樣的動作，則甲贏一次，先贏二次者勝。</p> <p>(4) 如甲喊拳所喊出的拳法與乙所出的拳法不同，則換乙喊拳。</p> <p>2. 拳法：</p> <p>(1) 喊聲：「大聲叫呀！大聲叫！」</p> <p>動作：雙手輕擺於嘴邊，做喊叫狀。</p>	30'	<p>培養遵守規則的法治態度</p>	<p>活動單</p>	<p>能參與團體活動與他人良好互動</p> <p>動作與喊聲協調一致做出簡單全身動作</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>(2)喊聲:「我不要呀!我不要!」 動作:雙手在胸前揮動,做拒絕狀。</p> <p>(3)喊聲:趕快跑呀!趕快跑! 動作:雙手握拳放於腰間,前後揮動,作賽跑狀。</p> <p>(4)自創自編口令動作。</p> <p>3.說明遊戲規則與步驟後,各組小朋友與自己組別所有人划拳。</p>	15'	不限制其想像空間鼓勵創作		創造新動作	
<p>(六)教師講解『我會保護我自己』學習單。</p>	10'		學習單		
<p>(七)請小朋友填寫『我會保護我自己』學習單。</p>	20'				
<p>(八)分享書寫內容</p>	10'				
<p>(九)交代小朋友下次所需準備的功課。</p>	5'				

參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	兒童性侵害防治遊戲手冊	內政部性侵害防治中心出版
2	衛生福利部保護服務司	https://dep.mohw.gov.tw/DOPS/np-1282-105.html
3	台北市教育局性別教育網	http://163.21.249.63/joomla/cht/index.php
4	教育部兩性平等教育網	https://www.gender.edu.tw/web/index.php/home/index
5	性福 e 學園	https://young.hpa.gov.tw/index/

『救命拳』活動單

___年 ___班 座號：___ 姓名：_____

小朋友們，救命拳的遊戲步驟與規則是……..

<步驟與規則>

- I. 請兩位小朋友先猜拳決定喊拳的前後。
- II. 由猜拳贏的一方先喊拳，兩人遊戲中一邊輪流喊拳一邊做動作。
- III. 若是甲先喊拳，而對方乙做出與甲一樣的動作，則算甲贏一次，先贏二次者勝。
- IV. 如甲喊拳所喊出的拳法與乙所出的拳法不同，則換乙喊拳。

<拳法>

喊聲	動作
大聲叫呀！大聲叫！	雙手輕擺於嘴邊，做喊叫狀。
我不要呀！我不要！	雙手在胸前揮動，做拒絕狀。
趕快跑呀！趕快跑！	雙手握拳放於腰間，前後揮動，作賽跑狀。

喊聲與動作也可自己想像創作喔！！！！

☆遊戲記錄單

比賽對象	勝	負

☆『我會保護我自己』學習單→→→我是大編劇兼漫畫家

___年 ___班 座號：___ 姓名：_____

如果你碰到以下這樣的情形，你會怎麼作：

ㄅ.在學校中，有人掀你的裙子或是脫你的衣服時……

ㄆ.在學校有同學對你說出黃色笑話時……

ㄇ.當你坐公車時，有人故意碰觸你的身體……

請選擇一種狀況，並將狀況以四格漫畫的方式，畫在下面四格空白處，並加入對話或旁白。

【家庭暴力防治】

防治家庭暴力

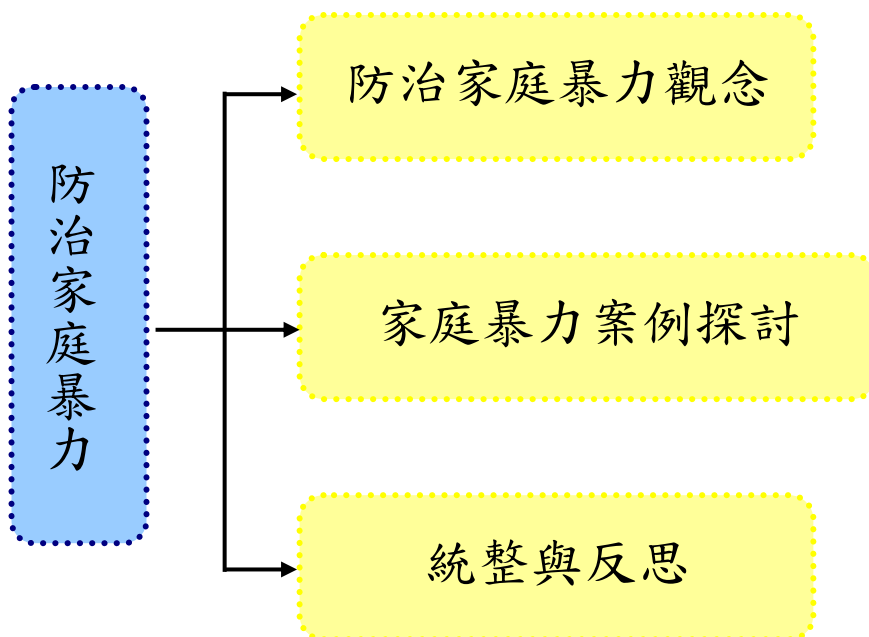
壹、設計理念

家庭暴力（Domestic violence）簡稱家暴，是指家庭成員間實施身體或精神上的傷害行為，由於是產生於親人間的行為，往往由於現實之關係與利益約束而無法顯現出來。本課程希望藉由各種教學資源，教導學生認識家庭暴力及其防治方法。

家庭暴力的侵害行為可包括了實際攻擊、傷害、虐待等直接實施暴力或在精神上威脅家庭成員的作為。課程中將運用繪本、影片等媒材，帶領學生從實際案例與故事裡瞭解「防治家庭暴力」的意義與內涵。並從討論的過程中，澄清觀念，讓學生能瞭解遇到事件時，正確的處遇方式。藉由課程與教學，來察覺週遭需要幫助的同學進而學會保護自己。

近年來，有許多無辜的孩子在家庭中，因為家庭暴力受到傷害，希望藉由本課程設計，培養孩子對家庭暴力正確概念，提昇保護自己與他人的能力，察覺家庭暴力事件，幫助更多需要幫助的人。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題名稱	防治家庭暴力	單元名稱	防治家庭暴力	適用年級	高年級
				教學節數	3 節(18~20 週)

分段能力指標

語文

2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。

2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。

2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。

3-3-1 能充分表達意見。

健體

5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。

6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。

性別平等教育

2-3-7 同理與關懷受到性騷擾或性侵害者。

2-3-8 認識家庭暴力對身心發展的影響。

家政教育

4-3-1 瞭解家人角色意義及其責任。

教學目標

十二、 能透過小組討論的過程了解防治家庭暴力的觀念。

十三、 能瞭解家庭暴力的各種不同類型。

十四、 能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。

十五、 能從自己做起，覺察及防治家庭暴力。

十六、 能勇敢對家庭暴力行為做出因應。

十七、 能藉由討論過程，理解防治家庭暴力的內涵及實踐方式。

統整相關領域

語文

健體

性別平等教育

家政教育

教學活動

教學時間

指導要點

教學資源

評量方式

七大議題

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>準備活動： 家扶微電影《受虐兒去哪裡》 影片《孩能怎樣（家庭暴力影片）》</p> <p>一、引起動機 (一)欣賞家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣（家庭暴力影片）》。 (二)教師提問，並請小朋友自由發表： 1.老師邀請小朋友上台，分享看完影片後的心得？ 2.小朋友向全班說明自己看完影片的心得。 3.教師說明：家庭暴力的涵義及種類，以及為何要防治家庭暴力。</p> <p>二、發展活動 (一)藉家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣（家庭暴力影片）》引導討論家庭暴力防治觀念。 1.老師協助學生分組，分組進行家庭暴力議題討論。 2.教師先簡單說明家庭暴力防治的意義。提問及討論。 3.問題一：你覺得家庭暴力的種類有哪些？ 4.問題二：家庭暴力與一般的暴力行為有何不同？</p>	<p>10'</p> <p>20'</p>	<p>老師提示：家庭暴力及防治家庭暴力的基本概念。</p> <p>老師提示：受虐兒與家庭暴力。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>語 2-3-1-2 語 2-3-2-2 語 2-3-2-3 語 3-1-1</p> <p>語 2-3-1-2 語 2-3-2-2 語 2-3-2-3 語 3-1-1 健 5-2-2 健 6-2-2 性 2-3-7 性 2-3-8</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
5.問題三：哪些人有可能成為家庭暴力的施暴對象？ 6.問題四：當你或你的朋友遇到家庭暴力時，你該怎麼做呢？				口頭發表 口頭發表	
三、綜合活動 教師統整：透過小組的問題與討論，對於防治家庭暴力有初步的概念，預告下一節課程內容，將以繪本及影片說明遇到家庭暴力時還有哪些處置方式。 <第一節結束>	10'	教師統整本節課重點。		上課參與度	健 5-2-2 健 6-2-2 性 2-3-7 性 2-3-8 家 4-3-1

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>準備活動： 繪本《生氣的男人》 影片《Sinna Mann 生氣的男人》</p> <p>一、引起動機 (一) 閱讀繪本《生氣的男人》及欣賞影片《Sinna Mann 生氣的男人》。 (二) 教師導讀及提問，並請學生自由發表： 1. 藉由繪本及影片中的案例，主角的家庭遇到的問題是什麼？是否有較好的應對方式？ 2. 你認為在哪些情況下，容易遇到影片中的情形？</p> <p>二、發展活動 (一) 教師說明防治家庭暴力的方法，若真的如同繪本及影片中的主角，不幸遭遇或目睹家庭暴力，應尋求協助並盡速進行通報。 (二) 小組進行繪本中家庭暴力情境劇演出。 1. 各組討論三至五分鐘之情境劇劇本，分配角色進行演出。 2. 演出內容包含言語、肢體等不同形式之家庭暴力類型。 3. 教師歸納並引導正確之家庭暴力防治觀念。</p>	<p>10'</p> <p>5'</p> <p>10'</p>	<p>老師請小朋友欣賞影片並發表自己的心得感想。</p> <p>鼓勵小朋友發表</p> <p>各組分組進行情境劇演出。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>語 2-3-1-2 語 2-3-2-2 語 2-3-2-3 語 3-1-1 健 5-2-2 健 6-2-2 性 2-3-7 性 2-3-8</p> <p>語 2-3-1-2 語 2-3-2-2 語 2-3-2-3 語 3-1-1 健 5-2-2 健 6-2-2</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>(三)分組討論與分享</p> <p>1.問題一：從戲劇演出中，不同的角色，對於家庭暴力有哪些不同的看法呢？</p> <p>2.問題二：從戲劇演出中，我們有看到那些不同的家庭暴力類型？除了這些以外，還有其他家庭暴力型態嗎？</p> <p>3.問題三：若你自己不幸遇到了家庭暴力，你會怎麼辦呢？</p>	10'			<p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p>	
<p>三、綜合活動</p> <p>教師統整：教師說明在家庭中，發生家庭暴力並非你自己的錯，藉由了解這些不幸的小孩的故事，學習關懷他們，也希望讓每個不幸的大人和小孩透過學習的機會獲得內省、安慰和復原的機會。</p> <p style="text-align: center;"><第二節結束></p>	5'	<p>教師總結本節課的內容，以實際案例及戲劇的內容做統整。</p>		<p>上課參與度</p>	<p>語 2-3-1-2</p> <p>語 2-3-2-2</p> <p>健 5-2-2</p> <p>健 6-2-2</p> <p>性 2-3-7</p> <p>性 2-3-8</p> <p>家 4-3-1</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
<p>準備活動：</p> <p>歌曲《Let It Go (Stop the Violence 拒絕家庭暴力)》</p> <p>歌曲《爸 我回來了 Dad, I'm home》</p> <p>兩性教育學習單《防治家庭暴力》</p> <p>(附件 3-1)</p>		<p>老師事先準備好歌曲，架設器材</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>		
<p>一、引起動機</p> <p>(一)由教師發問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.複習前兩節課關於防治家庭暴力的內容並提出相關問題。 <p>(二)教師說明：今天我們將藉由家庭暴力相關歌曲的教唱，統整與反思防治家庭暴力的觀念。</p>	5'	<p>鼓勵討論及發表。</p>		<p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>語 2-3-1-2 語 2-3-2-2 語 2-3-2-3 語 3-1-1 健 5-2-2 健 6-2-2 性 2-3-7 性 2-3-8</p>
<p>二、發展活動</p> <p>(一)教師教唱歌曲《Let It Go (Stop the Violence 拒絕家庭暴力)》及《爸 我回來了 Dad, I'm home》。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.從歌詞中認識家庭暴力的成因及因應方式。 2.舉出歌詞中的家庭暴力行為類型。 	15'	<p>老師指導學生歌曲演唱，並了解歌詞含意。</p>		<p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p>	<p>語 2-3-1-2 語 2-3-2-2 語 2-3-2-3 語 3-1-1 健 5-2-2 健 6-2-2</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	七大議題
(二)小組問題討論 1.在這兩首歌中，分別以誰為主角出發，唱出歌詞中的心聲？ 2.當遇到歌詞中的情境時，你會怎麼做呢？	5'			上課參與度	
(三) 教師發下學習單《防治家庭暴力》(附件 3-1)，請小朋友寫完後進行檢討。檢視自己或身邊是否有人曾經受到家庭暴力的威脅，並說明有哪些因應之道。	5'			上課參與度	
三、綜合活動 教師統整：本課程藉由教導正確的防治家庭暴力觀念，讓學生知道該如何保護自己及保護他人。 <第三節結束>	5'	教師統整課程內容。		上課參與度	語 3-1-1 健 5-2-2 健 6-2-2 性 2-3-7 性 2-3-8

防治家庭暴力 ~ 資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	衛生福利部	http://www.mohw.gov.tw/cht/DOPS/DM1.aspx?f_list_no=143	
2	家庭暴力防治法	http://law.moj.gov.tw/LawClass/LawAll.aspx?PCode=D0050071	
3	家庭暴力防治網	http://www.tapdv.tw/	
4	微電影《受虐兒去哪裡》	https://www.youtube.com/watch?v=MKf5kT9aVI8	
5	孩能怎樣（家庭暴力影片）	https://www.youtube.com/watch?v=KksFwdk6Jzo	
6	繪本《生氣的男人》	http://www.books.com.tw/products/0010295395	
7	Sinna Mann	https://www.youtube.com/watch?v=1SsXQ8M4Ee8	
8	周杰倫歌曲《爸 我回來了 Dad, I'm home》	https://www.youtube.com/watch?v=nhyT8HDT4lg	
9	葛仲珊歌曲《Let It Go》	https://www.youtube.com/watch?v=ltNGBs0XA14	

防治家庭暴力學習單

____年____班____號 姓名_____

1.什麼叫做「家庭暴力」？在那些情況下容易發生「家庭暴力」？

2.如果你遇到家庭暴力時，你會怎麼做呢？

3.請設計出一張防治家庭暴力小卡片。例如：



彰化縣新興國民小學辦理全校性、全年級或班群學習活動

第一學期 (五)年級課程計畫

共(21)節

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	教學重點 (學習內容)	評量方式	備註
1	班級輔導	1	調整生活作息，適應學校的生活	1. 將生活作息調整為上課時間。 2. 暑假作業檢閱	問答	
2	友善校園宣導	1	正視校園霸凌、藥物濫用的現象	1. 了解校園霸凌的原因及應對方法 2. 認識新興毒品的危害	問答	
3	防災教育宣導	1	了解地震的形成原因、造成的災害、如何保命與逃生	1. 知道地震形成原因 2. 地震保命三步驟「趴下、掩護、穩住」	實作評量	防震演練
4	傳染病宣導	1	認識各種傳染病的傳染方式及徵兆、學會避免傳染病的方法	1. 認識腸病毒、流感…等傳染病 2. 知道傳染病的預防方法	問答	
5	健康促進-全民健保暨正確用藥宣導	1	認識全民健保及正確的用藥知識	1. 了解全民健保對我們的影響及如何善用全民健保 2. 了解正確的用藥知識。	問答	
6	班會	1	學習民主法治的精神	1. 知道開班會的程序 2. 學會開班會	實作評量	
7	藥物濫用宣導	1	了解新興毒品的種類及如何拒絕的方法	1. 認識新興毒品 2. 了解毒品的危害	問答	得視外部單位時間調整實施日期
8	校外教學行前說明會暨交通安全宣導	1	1. 重視戶外活動安全、團體規範 2. 重視交通安全、了解逃生要領	1. 了解戶外教學流程及注意事項 2. 認識並學會注意活動安全 3. 學會遵守團體規則	問答、實作評量	大客車逃生演練
9	視力保健宣導	1	認識保護眼睛的方法	1. 坐姿端正對視力的影響 2. 3C 產品對視力的危害	問答	
10	營養教育宣導	1	了解含糖飲料對身體的危害	1. 了解市售各類飲品的含糖量 2. 如何選擇健康的飲品	問答	得視外部單位時間調整實施日期

11	純化禮俗宣導	1	認識鹿港傳統習俗並學習化繁為簡的要領	1. 認識鹿港傳統的繁文縟節 2. 從日常婚喪喜慶中討論如何簡化傳統習俗	問答	
12	班級輔導	1	體認人際關係的重要性	1. 遇到同儕流言、排擠該如何處理 2. 如何經營人際關係	問答	
13	班會	1	學習民主法治的精神	1. 知道開班會的程序 2. 學會開班會	實作評量	
14	才藝表演練習(1)	1	啟迪多元智能，揮灑生命的色彩	1. 才藝表演活動練習(舞蹈、戲劇...)	實作評量	
15	才藝表演練習(2)	1	啟迪多元智能，揮灑生命的色彩	1. 才藝表演活動練習(舞蹈、戲劇...)	實作評量	
16	才藝表演練習(3)	1	啟迪多元智能，揮灑生命的色彩	1. 才藝表演活動練習(舞蹈、戲劇...)	實作評量	
17	才藝表演	1	啟迪多元智能，揮灑生命的色彩	1. 才藝表演活動練習(舞蹈、戲劇...)	實作評量	
18	才藝表演	1	啟迪多元智能，揮灑生命的色彩	1. 在才藝表演實能完美的演出	實作評量	
19	體育競賽練習(1)	1	培養團隊默契、班級向心力、運動家精神	1. 團體大跳繩練習 2. 培養班級默契、向心力	實作評量	
20	體育競賽練習(2)	1	培養團隊默契、班級向心力、運動家精神	1. 團體大跳繩練習 2. 培養班級默契、向心力	實作評量	
21	體育競賽	1	培養團隊默契、班級向心力、運動家精神	1. 團體大跳繩練習 2. 培養班級默契、向心力	實作評量	

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導...等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。

彰化縣新興國民小學辦理全校性、全年級或班群學習活動

第二學期 (五)年級課程計畫

共(20)節

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	教學重點 (學習內容)	評量方式	備註
1	班級輔導	1	調整生活作息，適應學校的生活	1. 將生活作息調整為上課時間。 2. 寒假作業檢閱	問答	
2	世界母語日宣導	1	了解母語的重要性、保護母語避免母語消失	1. 了解世界母語日的由來 2. 能說出流利的母語	問答	
3	兒童權利公約宣導	1	兒童有權享有特別照顧與協助	1. 認識兒童權利公約	問答	
4	傳染病宣導	1	認識各種傳染病的傳染方式及徵兆、學會避免傳染病的方法	1. 認識腸病毒、流感…等傳染病 2. 知道傳染病的預防方法	問答	
5	健康促進宣導	1	認識口腔保健的方法	1. 了解如何做好口腔保健 2. 學會正確的刷牙、牙線的使用方法	問答、實作評量	
6	班級輔導	1	肯定自我	1. 優點大轟炸 2. 了解別人眼中的自己	實作評量	
7	模範、孝行兒童推選	1	體驗民主法治教育	1. 了解模範兒童、孝行兒童代表的涵義 2. 能選賢與能	實作評量	
8	健康促進闖關活動	1	利用闖關活動學會各個健康議題	1. 了解全民健保、正確用藥的知識 2. 知道視力保健、口腔保健的方法 3. 認識營養均衡的重要性 4. 透過運動維持身體健康	實作評量	
9	大隊接力練習(1)	1	培養團隊默契、班級向心力、運動家精神	1. 學習接力賽的規則及接棒的方法 2. 培養班級默契、向心力	實作評量	
10	大隊接力練習(2)	1	培養團隊默契、班級向心力、運動家精神	3. 學習接力賽的規則及接棒的方法 4. 培養班級默契、向	實作評量	
11	運動會預演	1	培養團隊默契、班級向心力、運動家精神	1. 練習運動進場及各項運動規則 2. 培養班級默契、向心力	實作評量	得視校內確定後調整實施日期

12	水域安全宣導	1	重視戲水安全、了解防溺水要領、自救救人。	1. 分辨水域安全 2. 救人五招：「叫叫伸拋划」	問答 實際操作	得視外部單位時間調整 實施日期
13	營養教育宣導	1	體認營養均衡的重要性	1. 飲食紅綠燈 2. 怎麼吃才營養	問答	得視外部單位時間調整 實施日期
14	班會	1	學習民主法治的精神	1. 知道開班會的程序 2. 學會開班會	實作評量	
15	愛滋病宣導	1	了解愛滋病的傳染途徑	看影片了解愛滋病的傳染途徑	問答	
16	拒菸拒檳宣導	1	了解菸檳對身體的危害	1. 了解菸檳會危害身體健康 2. 認識口腔癌、鼻煙癌	問答	
17	藥物濫用宣導	1	了解新興毒品的種類及如何拒絕的方法	1. 認識新興毒品 2. 了解毒品的危害	問答	
18	班會	1	學習民主法治的精神	1. 知道開班會的程序 2. 學會開班會	實作評量	
19	畢業典禮預演	1	了解畢業典禮流程	1. 了解畢業典禮流程 2. 畢業典禮彩排	實作評量	
20	急救訓練	1	學會 CPR 的流程	1. 知道 CPR 的使用時機 2. CPR 步驟「叫叫 C、A、B」	實作評量	

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導...等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。

第一週	<p>【資訊教育】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 1-2-4 能正確更新與維護常用的軟體。 2-2-1 能遵守電腦教室(或公用電腦)的使用規範。 3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。</p> <p>【綜合活動】 1-2-1 欣賞並展現自己的長處，省思並接納自己。</p>	<p>主題一：報告老師！我要學簡報（一） ◎ 說明什麼是簡報。 ◎ 說明什麼時候會用到簡報，例如：寫報告、做專題、分享生活與資訊。 ◎ 說明上台報告可以訓練表達與溝通能力。 ◎ 介紹常見的簡報製作軟體，例如：PowerPoint、Impress 等。 ◎ 瞭解製作簡報的流程，從確立主題、規劃大綱與內容、蒐集整理資料、編輯與發表簡報等。 ◎ 讓學生瞭解蒐集簡報素材時，須尊重他人的智慧財產權。 ◎ 開啟 PowerPoint 認識介面。 ◎ 建立第一個簡報「自我介紹」。 ◎ 學會套用佈景主題，並修改主標題與副標題。 ◎ 學會儲存檔案為簡報檔。</p>	2	◎ 小石頭版 — PowerPoint 2016 超簡單【輕鬆懂簡報】	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	綜合活動
第三週	<p>【資訊教育】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 1-2-4 能正確更新與維護常用的軟體。 2-2-1 能遵守電腦教室(或公用電腦)的使用規範。 3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。</p> <p>【綜合活動】 1-2-1 欣賞並展現自己的長處，省思並接納自己。</p>	<p>主題一：報告老師！我要學簡報（二） ◎ 學會調整文字方塊大小。 ◎ 學會插入圖片，在第一張投影片人物圖片。 ◎ 了解簡報中常使用的圖片格式。 ◎ 學會儲存簡報的更多格式，例如舊版相容格式。 ◎ 說明在 PowerPoint 支援 Google 雲端硬碟與 OneDrive 存取。 ◎ 學會播放簡報。</p>	1	◎ 小石頭版 — PowerPoint 2016 超簡單	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	綜合活動
第四週	<p>【資訊教育】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。 5-2-1 能遵守網路使用規範。</p> <p>【自然與生活科技】 1-2-5-3 能由電話、報紙、圖書、網路與媒體獲得資訊。</p>	<p>主題二：資訊安全防身術（一） ◎ 說明簡報設計要領：大又清楚的標題、切合主題的圖片、簡潔有秩序的內容。 ◎ 製作簡報「資訊安全防身術」宣導簡報。 ◎ 學會運用內建範本再編輯。 ◎ 學會刪除投影片。 ◎ 學會插入背景底圖。</p>	1	◎ 小石頭版 — PowerPoint 2016 超簡單	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	自然與生活科技
第五週	<p>【資訊教育】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。 5-2-1 能遵守網路使用規範。</p> <p>【自然與生活科技】 1-2-5-3 能由電話、報紙、圖書、網路與媒體獲得資訊。</p>	<p>主題二：資訊安全防身術（二） ◎ 學會運用文字藝術師，套用樣式、設計標題文字。 ◎ 學會使用 PowerPoint 內的搜尋功能、插入線上圖片。 ◎ 學會新增投影片。</p>	1	◎ 小石頭版 — PowerPoint 2016 超簡單	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	自然與生活科技
第六週	<p>【資訊教育】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。 5-2-1 能遵守網路使用規範。</p> <p>【自然與生活科技】</p>	<p>主題二：資訊安全防身術（三） ◎ 瞭解項目符號如何讓文字更有條理。 ◎ 學會美化項目符號。 ◎ 學會複製投影片。 ◎ 學會使用使用 PowerPoint 內的搜尋功能、插入 YouTube 影片。 ◎ 學會另存新檔。</p>	1	◎ 小石頭版 — PowerPoint 2016 超簡單	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	自然與生活科技

	1-2-5-3 能由電話、報紙、圖書、網路與媒體獲得資訊。	◎ 瞭解上台做簡報的注意事項。				
第七週	<p>【資訊教育】</p> <p>1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。</p> <p>【英語】</p> <p>6-1-16 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。</p> <p>4-2-4 能將簡易的中文句子譯成英文。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>4-1-3 樂於參加班級、家庭的戶外活動。</p>	<p>主題三：校外教學 Happy Go (一)</p> <p>◎ 學會使用「共用背景」，讓內頁使用相同的背景。</p> <p>◎ 學會讓封面與內頁使用不同的背景。</p> <p>◎ 學會設計封面。</p> <p>◎ 學會使用鏤空相框與照片，上下組合在一起。</p> <p>◎ 學會裁剪圖片。</p> <p>◎ 學會使用文字方塊、加入內頁標題。</p> <p>◎ 練習輸入中英對照的文字。</p> <p>◎ 學會運用 Google 翻譯來協助中英互譯。</p>	1	◎ 小石頭版 — PowerPoint 2016 超簡單	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	英語、綜合活動
第八週	<p>【資訊教育】</p> <p>1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。</p> <p>【英語】</p> <p>6-1-16 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。</p> <p>4-2-4 能將簡易的中文句子譯成英文。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>4-1-3 樂於參加班級、家庭的戶外活動。</p>	<p>主題三：校外教學 Happy Go (二)</p> <p>◎ 學會將物件組合為群組、一同旋轉或移動。</p> <p>◎ 學會為圖片加入陰影。</p> <p>◎ 學會用文字方塊做圖說。</p> <p>◎ 學會運用內建的圖片樣式，做出千變萬化的圖片。</p> <p>◎ 學會使用「插入外部投影片」技巧，使用同學或老師分享的簡報、共同編輯完成創作。</p> <p>◎ 學會加入轉場特效與背景音樂。</p> <p>◎ 讓學生完成「校外教學 Happy Go」簡報。</p>	1	◎ 小石頭版 — PowerPoint 2016 超簡單	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	英語、綜合活動
第九週	<p>【資訊教育】</p> <p>1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>3-2-2 能操作印表機輸出資料。</p> <p>3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。</p> <p>4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功能。</p> <p>【健康與體育】</p> <p>7-2-1 表現預防疾病的正向行為與活動，以增進身體的安適。</p>	<p>主題四：防治登革熱—滅蚊大作戰 (一)</p> <p>◎ 觀摩疾病防治宣導簡報，瞭解切題的主視覺可以讓簡報更吸引人。</p> <p>◎ 學會運用內建的圖案，製作禁止標誌。</p> <p>◎ 學會在 PowerPoint 中為圖片去背。</p>	1	◎ 小石頭版 — PowerPoint 2016 超簡單	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	綜合活動
第十週	<p>【資訊教育】</p> <p>1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>3-2-2 能操作印表機輸出資料。</p> <p>3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。</p> <p>4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功能。</p> <p>【健康與體育】</p> <p>7-2-1 表現預防疾病的正向行為與活動，以增進身體的安適。</p>	<p>主題四：防治登革熱—滅蚊大作戰 (二)</p> <p>◎ 認識「SmartArt」圖形，包含清單、流程圖、循環圖、關聯圖、階層圖、金字塔圖等。</p> <p>◎ 學會編輯 SmartArt。</p> <p>◎ 學會變更 SmartArt 樣式。</p>	1	◎ 小石頭版 — PowerPoint 2016 超簡單	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	綜合活動
第十	<p>【資訊教育】</p> <p>1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。</p>	<p>主題四：防治登革熱—滅蚊大作戰 (三)</p> <p>◎ 學會在 SmartArt 中嵌入圖片。</p>	1	◎ 小石頭版 —	1)口頭問答	綜合活動

一週	<p>生活之應用。</p> <p>3-2-2 能操作印表機輸出資料。</p> <p>3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。</p> <p>4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功能。</p> <p>【健康與體育】</p> <p>7-2-1 表現預防疾病的正向行為與活動，以增進身體的安適。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 學會製作箭號圖案、在圖案中加入文字、製作網頁超連結。 ◎ 瞭解列印簡報的方式，有全頁投影片、備忘稿、大綱、講義等。 		PowerPoint 2016 超簡單	2)操作評量 3)學習評量	
第十二週	<p>【資訊教育】</p> <p>3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。</p> <p>【國語】</p> <p>5-2-9-1 能利用電腦和其他科技產品，提升語文認知和應用能力。</p> <p>【藝術與人文】</p> <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p>	<p>主題五：成語萬花筒—四格動漫（一）</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 教師說明構思動漫劇情的流程，並讓學生觀摩四格動漫簡報。 ◎ 教師說明腳本劇情的設計，起、承、轉、合的原則。 ◎ 學會翻轉物件。 ◎ 學會插入圖說文字。 ◎ 學會美化圖說文字的樣式。 ◎ 學會設定圖說文字的陰影。 ◎ 學會調整圖說文字的尖端位置，讓演員看起來像在說話。 	1	◎ 小石頭版—PowerPoint 2016 超簡單	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	國語、藝術與人文
第十三週	<p>【資訊教育】</p> <p>3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。</p> <p>【國語】</p> <p>5-2-9-1 能利用電腦和其他科技產品，提升語文認知和應用能力。</p> <p>【藝術與人文】</p> <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p>	<p>主題五：成語萬花筒—四格動漫（二）</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 練習為投影片的圖說文字增加「旋轉」效果。 ◎ 完成各張投影片的動畫效果。 ◎ 學會設定投影片換頁效果，讓投影片播放時自動輪播。 ◎ 練習將角色增加「移動路徑」動畫，製作烏鴉飛過的特效。 ◎ 完成「成語萬花筒—四格動漫」簡報。 ◎ 練習將本課程果改編為「成語接龍」，發揮想像力，創作劇情。 	1	◎ 小石頭版—PowerPoint 2016 超簡單	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	國語、藝術與人文
第十四週	<p>【資訊教育】</p> <p>3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。</p> <p>【健康與體育】</p> <p>1-1-4 養成良好的健康態度和習慣，並表現於生活中。</p> <p>7-2-1 表現預防疾病的正向行為與活動，以增進身體的安適。</p>	<p>主題六：視力保健小常識（一）</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 老師說明什麼是互動式問答遊戲，讓學生從成品範例中體會簡報設計。 ◎ 老師說明問答遊戲的規劃要領。 ◎ 學生練習用插入圖片與文字，製作答對頁與答錯頁。 ◎ 學會插入 GIF 動畫圖片。 ◎ 學會修改背景美術效果，製作暗色風格的答錯頁。 ◎ 學會插入圖示作為按鈕。 ◎ 學會運用物件對齊功能，將按鈕垂直置中與水平均分。 	1	◎ 小石頭版—PowerPoint 2016 超簡單	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	健康與體育
第十五週	<p>【資訊教育】</p> <p>3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。</p> <p>【健康與體育】</p> <p>1-1-4 養成良好的健康態度和習慣，並表現於生活中。</p> <p>7-2-1 表現預防疾病的正向行為與活動，以增進身體的安適。</p>	<p>主題六：視力保健小常識（二）</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 學會使用超連結製作按鈕連結，製作答對頁與答錯頁的連結。 ◎ 設定按鈕動作換頁。 ◎ 學會取消滑鼠換頁效果。 ◎ 學生完成「視力保健小常識」。 ◎ 開啟練功囉小檔案，複習所學。 	1	◎ 小石頭版—PowerPoint 2016 超簡單	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	健康與體育

第十六週	<p>【資訊教育】</p> <p>3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。</p> <p>4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功能。</p> <p>5-2-1 能遵守網路使用規範。</p> <p>【環境教育】</p> <p>4-2-1 能操作基本科學技能與運用網路資訊蒐集環境資料。</p>	<p>主題七：臺灣特有鳥類—專題介紹（一）</p> <p>◎ 老師說明專題與製作流程，以「臺灣特有鳥類」為例。</p> <p>◎ 學生了解從網路取得資源須尊重智慧財產權。</p> <p>◎ 瞭解什麼是創用 CC。</p> <p>◎ 認識創用 CC 的標示與應用。</p> <p>◎ 瞭解母片設計、學會使用母片製作內頁。</p>	1	◎ 小石頭版—PowerPoint 2016 超簡單	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	環境教育
第十七週	<p>【資訊教育】</p> <p>3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。</p> <p>4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功能。</p> <p>5-2-1 能遵守網路使用規範。</p> <p>【環境教育】</p> <p>4-2-1 能操作基本科學技能與運用網路資訊蒐集環境資料。</p>	<p>主題七：臺灣特有鳥類—專題介紹（二）</p> <p>◎ 學會套用母片。</p> <p>◎ 學會將多個物件對齊與均分。</p> <p>◎ 瞭解維基百科是什麼，如何運用、搜尋資料。</p> <p>◎ 學會從維基百科中擷取文字與圖片。</p>	1	◎ 小石頭版—PowerPoint 2016 超簡單	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	環境教育
第十八週	<p>【資訊教育】</p> <p>3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。</p> <p>4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功能。</p> <p>5-2-1 能遵守網路使用規範。</p> <p>【環境教育】</p> <p>4-2-1 能操作基本科學技能與運用網路資訊蒐集環境資料。</p>	<p>主題七：臺灣特有鳥類—專題介紹（三）</p> <p>◎ 學會將圖片裁切成圖案的形狀。</p> <p>◎ 學會合併簡報檔案。</p> <p>◎ 學會將簡報匯出成 PDF 檔案。</p> <p>◎ 學會將來自維基百科的資料加上引用來源與創用 CC 標示。</p>	1	◎ 小石頭版—PowerPoint 2016 超簡單	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	環境教育
第十九週	<p>【資訊教育】</p> <p>3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-2-3 察覺生活周遭人文歷史與生態環境的變遷。</p>	<p>主題八：全球暖化大作戰—救救北極熊（一）</p> <p>◎ 老師說明表格與圖表的優點，以及在簡報中運用。</p> <p>◎ 教師說明製作專題報告的準備工作，從問題界定、定義主題、尋找答案、運用資訊，到分類整合等。</p> <p>◎ 瞭解用 Word 撰寫內文的方法。</p> <p>◎ 學會在簡報中插入 Word 文件。</p>	1	◎ 小石頭版—PowerPoint 2016 超簡單	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	環境教育
第二十週	<p>【資訊教育】</p> <p>3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-2-3 察覺生活周遭人文歷史與生態環境的變遷。</p>	<p>主題八：全球暖化大作戰—救救北極熊（二）</p> <p>◎ 認識儲存格與表格的關係。</p> <p>◎ 學會在簡報中插入 Excel 圖表。</p> <p>◎ 學會插入表格，並設定樣式。</p>	1	◎ 小石頭版—PowerPoint 2016 超簡單	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	環境教育
第二十一週	<p>【資訊教育】</p> <p>3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-2-3 察覺生活周遭人文歷史與生態環境的變遷。</p>	<p>主題八：全球暖化大作戰—救救北極熊（三）</p> <p>◎ 學會合併表格中的儲存格。</p> <p>◎ 觀摩其他主題的專題報告，例如臺灣國寶—櫻花鉤吻鮭、認識土石流。</p> <p>◎ 瞭解在簡報中可運用的常用快速鍵。</p>	1	◎ 小石頭版—PowerPoint 2016 超簡單	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	環境教育

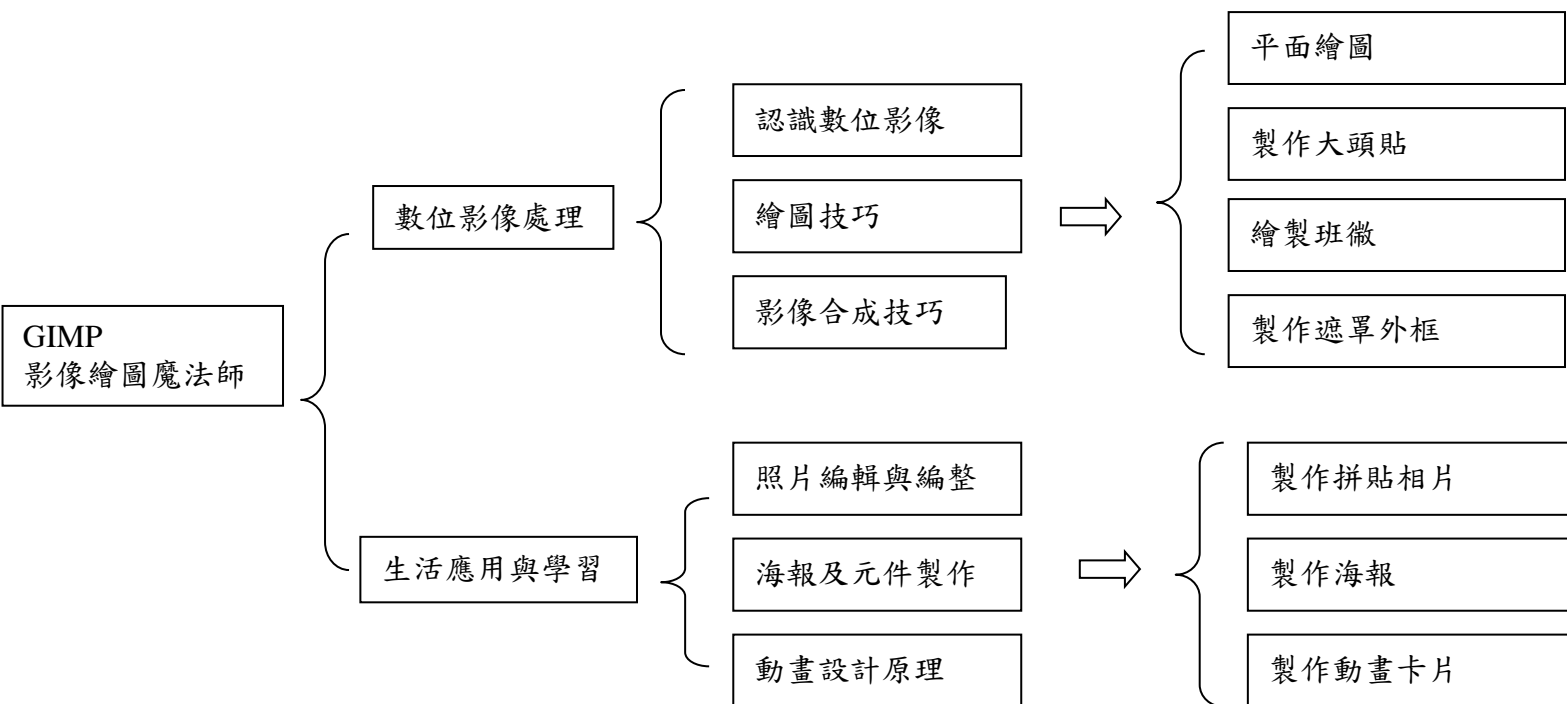
彰化縣 新興 國民小學 112 學年度 第二學期 五年級 資訊統整
領域課程計畫 設計者：五年級團隊

一、本領域每週學習節數 1 節，列入彈性學習時間內教學，共 20 節。

二、本學期學習目標：

- (一) 運用 (web CAI) 多媒體動畫啟發學生學習的興趣，運用資訊科技融入資訊教育課程的基本核心。
- (二) 落實資訊教學的生活化，培養學生運用學習資源有效立自我激勵學習的動機。
- (三) 倡導學生利用資訊科技的能力，來增強資個人訊融入教學的先備條件。
- (四) 提升資訊教育學習的品質，重視學習上的互動，達成 e 化學習的目標。

三、本學期課程架構：



- (一) 讓學生延續電腦學習，加強電腦影像、美工設計在生活與學校的應用；並能了解電腦影像、美工軟體的概念，學習使用 GIMP 應用於生活中。
- (二) 熟悉 GIMP 視窗環境及使用的技巧，學習用 GIMP 來設計。
- (三) 認識自由 (免費) 軟體，能使用 GIMP 取代付費軟體進行影像處理。

四、本學期課程內涵：

教學期程		領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
週	日期						
第一週		【資訊】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-2 能操作視窗環境的軟	主題一：影像處理與 GIMP (一) ◎ 說明傳統相片與數位相片的區別。 ◎ 說明常見的數位影像格式，如 JPG、GIF、BMP、PNG、TIF 等，其中 GIF 可做成動態圖片；PNG、GIF、TIF 可包含透明背	1	◎ 小石頭版—GIMP 影像繪圖魔法師	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	

		<p>體。</p> <p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p> <p>【藝術與人文】</p> <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同劃作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p>	<p>景等。</p> <p>◎ 講解與數位影像相關的名詞，包括像素、解析度、影像尺寸與列印尺寸。</p> <p>◎ 說明如何取得數位影像，除了數位相機、掃描器外，還可以從 DV 攝影機、照相機、網路攝影機、光碟媒體、網路搜尋、軟體編輯而來等。</p> <p>◎ 說明點陣圖與向量圖的區別。</p> <p>【活動一】：拍照的技巧</p> <p>◎ 讓學生觀看數位影像，認識拍照的基本技巧，包括手要拿穩、光線夠、對焦準、構圖佳。</p> <p>◎ 讓學生瞭解可以使用軟體美化相片。</p>			
第二週		<p>【資訊】</p> <p>1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p> <p>【藝術與人文】</p> <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同劃作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p>	<p>主題一：影像處理與 GIMP (二)</p> <p>◎ 瞭解什麼是影像處理。</p> <p>◎ 老師由課本範例插圖中舉例，影像處理包含：更改影像大小、裁切影像、影像去被、繪圖與美化影像、文字特效、合成與影像特效…等。</p> <p>◎ 認識常見的影像處理軟體，例如：GIMP、PhotoCap、光影魔術手、Photoshop…等，並說明 GIMP 的優點。</p> <p>【活動一】：認識 GIMP</p> <p>◎ 認識常見的繪圖軟體，介紹學生認識 GIMP。</p> <p>◎ 讓學生下載與安裝 GIMP 自由軟體，認識操作介面。</p> <p>◎ 說明用 GIMP 可以做哪些影像處理、美工與繪圖。</p>	1	◎ 小石頭版—GIMP 影像繪圖魔法師	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量
第三週		<p>【資訊】</p> <p>1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p> <p>【藝術與人文】</p> <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同劃作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p>	<p>主題一：影像處理與 GIMP (三)</p> <p>◎ 學會使用 GIMP 裁切照片。</p> <p>【活動一】：裁切、更改尺寸與匯出</p> <p>◎ 學會用 GIMP 開啟影像檔。</p> <p>◎ 學會調整顯示比例。</p> <p>◎ 學會使用「縮放顯示工具」。</p> <p>◎ 學會裁切影像，以及合適的使用時機。</p> <p>◎ 學會更改影像尺寸。</p> <p>◎ 學會匯出影像為 PNG 格式。</p> <p>【活動二】：練功囉</p> <p>◎ 讓學生練習本課學到的技巧，將老師提供的照片裁切為合適的尺寸。</p>	1	◎ 小石頭版—GIMP 影像繪圖魔法師	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量
第四週		<p>【資訊】</p> <p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p> <p>【藝術與人文】</p>	<p>主題二：我的專屬公仔 (一)</p> <p>◎ 說明什麼是「影像合成」，並從課本範例圖中舉例，例如：將公仔與人物大頭照組合為個人公仔、製作個人專屬名片、貼紙、卡片、桌布、公告…等。</p> <p>◎ 說明本課要做出的成品「個人專屬名片」。</p>	1	◎ 小石頭版—GIMP 影像繪圖魔法師	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量

		<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 說明哪些照片可以使用 GIMP 美化，例如亮度或對比度不足、飽和度不夠、色偏等，都可以使用 GIMP 美化。 ◎ 學會使用智慧型選取工具去除公仔的背景。 <p>【活動一】：用智慧型選取工具去背</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 學會設定臨界值與點選。 ◎ 學會添加選取區域。 ◎ 學會反相選取與複製。 ◎ 學會將選取的範圍貼上為新圖片。 ◎ 學會匯出 PNG 透明圖片。 			
第五週		<p>【資訊】</p> <p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p> <p>【藝術與人文】</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p>	<p>主題二：我的專屬公仔（二）</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 學會使用自由選取工具去除人物的背景、製作人物頭像。 ◎ 認識在 GIMP 中選取影像區域的方法，包含矩形或橢圓形選取工具、智慧型選取工具、以及自由選取工具。 ◎ 學會將公仔與人物頭像組合在一起。 <p>【活動一】：用自由選取工具去背</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 學會使用自由選取工具去除人物的背景。 <p>【活動二】：用前景選取工具去背</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 練習使用前景選取工具，使用塗抹的方式，去除人物的背景。 <p>【活動三】：公仔合成</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 學會調整畫布大小。 ◎ 學會將選取的區域貼上為圖層。 ◎ 學會縮放影像。 ◎ 學會調整影像位置。 ◎ 學會儲存成 GIMP 專案檔，副檔名為 XCF。 	1	◎ 小石頭版—GIMP 影像繪圖魔法師	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量
第六週		<p>【資訊】</p> <p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p> <p>【藝術與人文】</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p>	<p>主題二：我的專屬公仔（三）</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 完成個人專屬名片。 <p>【活動一】：將公仔貼入背景與輸入文字</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 學會使用「複製看得見的影像」功能。 ◎ 學會將複製的影像貼上為圖層。 ◎ 學會使用移動工具。 ◎ 學會輸入文字、調整色彩與字型。 ◎ 學會移動使用中的圖層。 ◎ 將成果儲存為 XCF 專案檔，並匯出 PNG 圖片。 ◎ 使用光碟內的【大方送】公仔圖片，使用學過的技巧，製作合成公仔。 	1	◎ 小石頭版—GIMP 影像繪圖魔法師	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量
第七週		<p>【資訊】</p> <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p>	<p>主題三：班徽輕鬆畫（一）</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 從課本圖形中學習「圖層」觀念。 ◎ 學生能從課本第 52 頁上的多個幾何圖案說明圖層的用法，例如多個圓形組成小熊的臉、繪製綿羊時將腳放在身體之下。 ◎ 說明本課練習提要，繪製卡通小熊，作為班徽。 	1	◎ 小石頭版—GIMP 影像繪圖魔法師	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量

		<p>【藝術與人文】</p> <p>2-1-5 接觸各種自然物、人造物與藝術品，建立初步的審美經驗。</p>	<p>【活動一】：繪製小熊的圓形臉龐</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 學會新增透明圖層。 ◎ 學會繪製圖形的技巧，畫出正圓形。 ◎ 學會自訂色彩、為圖形描邊。 ◎ 學會更改圖層的名稱。 ◎ 學會自訂漸層色彩與填色。 			
第八週		<p>【資訊】</p> <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p> <p>【藝術與人文】</p> <p>2-1-5 接觸各種自然物、人造物與藝術品，建立初步的審美經驗。</p>	<p>主題三：班徽輕鬆畫（二）</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 學會繪製小熊的眼睛、鼻子與嘴部底紋。 ◎ 學會使用多個不同的圖層進行繪製。 <p>【活動一】：繪製眼睛、鼻子與嘴部底紋</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 學會使用「顏色挑選工具」，使用挑選的顏色繪製圖形。 ◎ 使用學會的畫圓技巧，繪製眼睛。 ◎ 學會複製圖層，完成兩個眼睛。 ◎ 使用學會的畫圓技巧，繪製鼻子與嘴部底紋。 	1	◎ 小石頭版 —GIMP 影像繪圖 魔法師	1)口頭 問答 2)操作 評量 3)學習 評量
第九週		<p>【資訊】</p> <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p> <p>【藝術與人文】</p> <p>2-1-5 接觸各種自然物、人造物與藝術品，建立初步的審美經驗。</p>	<p>主題三：班徽輕鬆畫（三）</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 學會繪製小熊的嘴巴、耳朵、腮紅。 ◎ 完成小熊圖案班徽製作。 <p>【活動一】：繪製嘴巴、耳朵、腮紅</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 學會使用參考線輔助繪圖。 ◎ 學會使用路徑工具繪製小熊的嘴巴。 ◎ 學會安排圖層順序。 ◎ 學會翻轉圖案。 ◎ 學會使用筆刷樣式，繪製腮紅。 ◎ 學會隱藏圖層。 ◎ 將小熊圖案與背景圖合成，並加上班級文字，完成班徽。 <p>【活動二】：創意塗鴉</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 學會應用所學技巧，在完成的作品上塗鴉，製作更多包含個人特色的公仔圖與小熊圖案。 	1	◎ 小石頭版 —GIMP 影像繪圖 魔法師	1)口頭 問答 2)操作 評量 3)學習 評量
第十週		<p>【資訊】</p> <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p>	<p>主題四：專題報告封面設計（一）</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 引導學生認識封面製作的要領，包含「背景清爽不複雜」、「標題大而清楚」、「插圖切合主題」等原則。 ◎ 說明本課練習提要，製作「防疫大作戰-杜絕病媒蚊」專題報告的封面。 <p>【活動一】：使用網路搜尋已授權可再利用的圖片</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 學會使用 Google 搜尋技巧，搜尋「標示為允許再利用且可修改」的圖片。 ◎ 瞭解並尊重智慧財產權。 ◎ 學會將畫好的圖案匯出備份。 <p>【活動二】：新增 A4 檔案與自訂解析度</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 學會製作 A4 大小的封面。 <p>【活動三】：設計背景與筆刷塗鴉</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 學會使用「混色工具」，填入漸層背景。 ◎ 學會加入插畫圖。 ◎ 學會使用筆刷塗鴉，繪製樹木。 ◎ 學會將畫好的圖案匯出備份。 	1	◎ 小石頭版 —GIMP 影像繪圖 魔法師	1)口頭 問答 2)操作 評量 3)學習 評量

第十一週		<p>【資訊】</p> <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p>	<p>主題四：專題報告封面設計（二）</p> <p>◎ 學會繪製邊框。</p> <p>【活動一】：加入主視覺圖案與製作邊框</p> <p>◎ 學會加入插畫圖。</p> <p>◎ 學會使用「矩形選取工具」與「填色工具」繪製邊框。</p> <p>◎ 學會更改色相，調整邊框色彩。</p> <p>【活動二】：製作立體感的標題</p> <p>◎ 學會使用濾鏡裝飾，為文字增加立體效果。</p> <p>【活動三】：製作文字邊框與加上陰影</p> <p>◎ 學會「將透明色版轉為選取區域」，製作文字邊框。</p> <p>◎ 學會使用濾鏡效果，為文字加上陰影。</p> <p>◎ 學會連結圖層，可同時移動與縮放多個圖層。</p>	1	◎ 小石頭版 —GIMP 影像繪圖 魔法師	1)口頭 問答 2)操作 評量 3)學習 評量
第十二週		<p>【資訊】</p> <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p> <p>【藝術與人文】</p> <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同劃作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p>	<p>主題五：校園植物巡禮（一）</p> <p>◎ 認識影像濾鏡，從課本圖示中瞭解影像濾鏡的用途。</p> <p>◎ 本課練習提要，說明主題「校園植物巡禮」。</p> <p>◎ 說明如何準備合適的相片、以及調整圖片尺寸。</p> <p>【活動一】：相片拼貼—膠捲效果</p> <p>◎ 學會將檔案開啟成為圖層。</p> <p>◎ 學會安排圖層順序。</p> <p>◎ 學會使用濾鏡/合併/幻燈片，將四張相片拼貼在一起。</p> <p>【活動二】：底圖組合與旋轉</p> <p>◎ 學會使用複製與貼上，合成兩張影像。</p> <p>◎ 學會使用旋轉與縮放比例工具。</p> <p>◎ 學會為圖層增加陰影效果。</p>	1	◎ 小石頭版 —GIMP 影像繪圖 魔法師	1)口頭 問答 2)操作 評量 3)學習 評量
第十三週		<p>【資訊】</p> <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p> <p>【藝術與人文】</p> <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同劃作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p>	<p>主題五：校園植物巡禮（二）</p> <p>◎ 學會使用濾鏡美化設計。</p> <p>◎ 完成「校園植物巡禮」作品。</p> <p>【活動一】：製作光芒效果</p> <p>◎ 學會使用濾鏡，為影像加上超新星效果。</p> <p>【活動二】：仿製工具的使用</p> <p>◎ 學會使用仿製工具，在同一張圖片上複製影像。</p> <p>【活動三】：彩繪文字標題</p> <p>◎ 學會將透明色版轉為選取區域。</p> <p>◎ 學會隱藏與顯示圖層。</p> <p>◎ 學會使用畫筆工具，為文字增添色彩。</p> <p>【活動四】：完成作品</p> <p>◎ 使用本課學到的技巧，完成「校園植物巡禮」封面與四張圖片。</p>	1	◎ 小石頭版 —GIMP 影像繪圖 魔法師	1)口頭 問答 2)操作 評量 3)學習 評量
第十四週		<p>【資訊】</p> <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>3-2-3 能操作常用之繪圖</p>	<p>主題六：我的家庭樹（一）</p> <p>◎ 認識圖層遮罩，並從課本圖形中學習圖層遮罩的原理與用途。</p> <p>◎ 認識濾鏡文字特效，並從課本圖示中瞭解各種文字特效的變化。</p> <p>◎ 教師說明本課練習提要，主題為「我的家庭樹」。</p>	1	◎ 小石頭版 —GIMP 影像繪圖 魔法師	1)口頭 問答 2)操作 評量 3)學習 評量

		軟體。 【語文學習-國語文】 1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。	【活動一】：製作圖層遮罩與反光效果 ◎ 學會新增圖層遮罩。 ◎ 學會羽化與製作遮罩框。 ◎ 學會使用智慧型選取工具、以及混色工具，繪製反光效果。 ◎ 學會刪除圖層遮罩。			
第十五週		【資訊】 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 【語文學習-國語文】 1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。	主題六：我的家庭樹（二） ◎ 完成「我的家庭樹」作品。 【活動一】：置入相片與擦除多餘的影像 ◎ 學會將麻吉的相片與樹狀外框合成。 ◎ 學會移動使用中的圖層。 【活動二】：揀選顏色與加入文字 ◎ 學會使用顏色挑選工具，快速選擇顏色。 ◎ 學會為文字加上黑色的外框效果。 【活動三】：製作濾鏡效果標題 ◎ 學會使用濾鏡，加上文字特效，完成標題文字。 ◎ 完成「我的家庭樹」作品。 ◎ 引導學生從課本的相框模版中，認識不同遮罩的形狀，會為圖片帶來何種變化。	1	◎ 小石頭版 —GIMP 影像繪圖 魔法師	1)口頭 問答 2)操作 評量 3)學習 評量
第十六週		【資訊】 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 【語文學習-國語文】 6-4-7-3 能練習利用電腦，編印班刊、校刊或自己的作品集。 【藝術與人文】 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。	主題七：海報設計大賽（一） ◎ 學會將圖片內嵌到形狀內。 ◎ 教師說明本課練習提要，主題為「畢業海報」的 A4 海報。 【活動一】：設計背景 ◎ 學會使用濾鏡描繪雲彩。 ◎ 合成圖片與背景圖，完成背景設計。 【活動二】：形狀內嵌圖片 ◎ 學會將圖案置入形狀。 ◎ 學會使用羽化效果，美化圖層。 ◎ 學會如何縮放形狀中的圖片大小。	1	◎ 小石頭版 —GIMP 影像繪圖 魔法師	1)口頭 問答 2)操作 評量 3)學習 評量
第十七週		【資訊】 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 【語文學習-國語文】 6-4-7-3 能練習利用電腦，編印班刊、校刊或自己的作品集。 【藝術與人文】 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應	主題七：海報設計大賽（二） ◎ 學會將文字內嵌圖片。 ◎ 學會製作路徑文字。 ◎ 完成作品「畢業海報」A4 海報。 【活動一】：文字內嵌圖片 ◎ 學會將圖片內嵌到文字中。 ◎ 學會固定圖層的技巧。 ◎ 學會使用加入襯底與陰影，美化標題文字。 ◎ 引導學生從課本圖形中，認識各種文字內嵌圖片的效果。 【活動一】：製作路徑文字 ◎ 學會使用路徑工具，繪製曲線線條。 ◎ 學會文字路徑化、填入顏色與隱藏路徑。 ◎ 完成作品「畢業海報」A4 海報。	1	◎ 小石頭版 —GIMP 影像繪圖 魔法師	1)口頭 問答 2)操作 評量 3)學習 評量

		用及傳達訊息的作品。				
第十八週		<p>【資訊】</p> <p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【藝術與人文】</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p>	<p>主題八：動畫加油卡（一）</p> <p>◎ 認識動畫的製作原理，並引導學生從課本圖形中學習動畫的視覺暫留效果。</p> <p>◎ 教師說明本課練習提要，主題為「學長姐加油卡」。</p> <p>【活動一】：建立與複製圖層群組</p> <p>◎ 學會新增群組。</p> <p>◎ 學會將圖層置入群組資料夾內。</p> <p>◎ 學會複製群組，快速製作相同的影像。</p> <p>【活動二】：旋轉與另存成 PNG 格式</p> <p>◎ 學會旋轉整個群組影像。</p> <p>◎ 學會匯出成 PNG 圖片，背景為白色。</p> <p>◎ 完成三張靜態圖。</p>	1	◎ 小石頭版—GIMP 影像繪圖 魔法師	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量
第十九週		<p>【資訊】</p> <p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【藝術與人文】</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p>	<p>主題八：動畫加油卡（二）</p> <p>◎ 完成「學長姐加油卡」。</p> <p>【活動一】：新增卡片檔案與匯入公仔</p> <p>◎ 學會新增檔案與置入圖案。</p> <p>◎ 學會使用連結圖層與縮小圖案。</p> <p>【活動二】：用動態筆刷畫圖與加入文字</p> <p>◎ 學會使用畫筆工具與隨機動態，製作動態筆刷效果。</p> <p>◎ 學會製作多層的動態筆刷，設計出不同星星的效果。</p> <p>【活動三】：製作組圖與匯出動畫</p> <p>◎ 學會使用「複製看得見的」操作，製作組圖，包含三張靜態圖片。</p> <p>◎ 學會使用濾鏡效果，製作動畫。</p> <p>◎ 學會匯出 GIF 檔案格式，完成「學長姐加油卡」。</p>	1	◎ 小石頭版—GIMP 影像繪圖 魔法師	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量
第二十週		<p>【資訊】</p> <p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p>	<p>主題八：動畫加油卡（三）</p> <p>◎ 欣賞同儕作品。</p> <p>【活動一】：動態圖案設計</p> <p>◎ 能靈活運用所學技巧與現有素材製作動畫圖片。</p> <p>◎ 複習本主題中學習到的動畫製作效果，將靜態圖片變成動畫。</p> <p>◎ 讓學生開啟『多媒體教材』的數位影像，思考組合並製成動態圖片。</p>	1	◎ 小石頭版—GIMP 影像繪圖 魔法師	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量

	<p>【藝術與人文】</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p>	◎ 同學間互相觀摩、學習。				
--	---	---------------	--	--	--	--

彰化縣 新興 國民小學 112 學年度第一學期五年級彈性(校訂)課程計畫 其他類

課程名稱	補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節數	每週 1 節，計 21 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	<ol style="list-style-type: none"> 運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 運用《因材網》學習拍 教學資源 教師自編學習單 其他民間資源之運用 	<ol style="list-style-type: none"> 動機策略 思考策略 後設認知策略 一般性學習策略 記憶策略 網路資源搜尋

評量方式	1. 作業單 2. 紙筆測驗 3. 網站填答檢核	1. 書面報告 2. 學習檔案 3. 作品展示或展演
------	--------------------------------	----------------------------------

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	一.自主學習的思考策略～「協作問題解決策略」 從問題裡知道什麼？需要再知道什麼？ 需要什麼？從中選出最適合方案。	
2	自主學習的思考策略介紹～ORID 焦點討論法 · Objective：指外在客觀、事實。Q：發生了什麼事？ · Reflective：反應自身感受。Q：你有什麼感覺？ · Interpretive：帶來的意義或經驗。Q：最有意義的是什麼？ · Decisional：產生的結論或行動。Q：有什麼要改變？要採取什麼行動？	
3	介紹《因材網》+學習拍主要功能 與 操作練習	
4	單元1數的十進位結構基礎觀念建立與測驗檢視	十進位結構與日常生活影片學習影片學習 及因材網進階答題挑戰
5	單元2因數和倍數基礎觀念建立	因數和倍數與日常生活運用影片學習

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
6	單元2因數和倍數測驗練習及學習檢視	因材網進階挑戰答題
7	單元3多邊形基礎觀念建立	多邊形與日常生活運用影片學習
8	單元3多邊形測驗練習及學習檢視	因材網進階挑戰答題
9	單元4擴分、約分和通分基礎觀念建立	擴分、約分和通分與日常生活運用影片學習
10	單元4擴分、約分和通分測驗練習及學習檢視	因材網進階挑戰答題
11	單元5線對稱圖形基礎觀念建立	線對稱圖形與日常生活運用影片學習
12	單元5線對稱圖形測驗練習及學習檢視	因材網進階挑戰答題
13	單元6異分母分數的加減基礎觀念建立	分母分數的加減與日常生活運用影片學習
14	單元6異分母分數的加減測驗練習及學習檢視	因材網進階挑戰答題
15	單元7整數四則計算基礎觀念建立	整數四則計算與日常生活運用影片學習
16	單元7整數四則計算測驗練習及學習檢視	因材網進階挑戰答題
17	單元8平行四邊形、三角形和梯形的面積基礎觀念建立	平行四邊形、三角形和梯形與日常生活運用影片學習
18	單元8平行四邊形、三角形和梯形的面積測驗練習及學習檢視	因材網進階挑戰答題
19	單元9時間的乘除基礎觀念建立	時間的乘除與日常生活運用影片學習
20	單元9時間的乘除測驗練習及學習檢視	因材網進階挑戰答題
21	學生發表本學期學習的進步與成長	學生發表本學期結合數位學習學習的進步與成長

課程名稱	補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節數	每週 1 節，計 20 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2. 運用《因材網》學習拍 教學資源 3. 教師自編學習單 4. 其他民間資源之運用 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動機策略 2. 思考策略 3. 後設認知策略 4. 一般性學習策略、記憶策略 5. 網路資源搜尋
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作業單 2. 紙筆測驗 3. 網站填答檢核 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 書面報告 2. 學習檔案 3. 作品展示或展演

進度(週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	《因材網》+學習拍主要功能複習操作練習	
2	單元1分數的計算基礎觀念建立	分數計算與日常生活影片學習
3	單元1分數的計算測驗練習及學習檢視	因材網分數計算進階挑戰答題
4	單元2小數的乘法基礎觀念建立	小數乘法與日常生活運用影片學習
5	單元2小數的乘法測驗練習及學習檢視	因材網小數乘法進階挑戰答題

6	單元3扇形基礎觀念建立	扇形與日常生活運用影片學習
7	單元3扇形測驗練習及學習檢視	因材網扇形進階挑戰答題
8	單元4體積基礎觀念建立	體積與日常生活運用影片學習
9	單元4體積測驗練習及學習檢視	因材網體積挑戰答題
10	單元5整數、小數除以整數基礎觀念建立	整數、小數除以整數與日常生活運用影片學習
11	單元5整數、小數除以整數測驗練習及學習檢視	因材網整數、小數除以整數挑戰答題
12	單元6生活中的大單位基礎觀念建立	生活中的大單位與日常生活運用影片學習
13	單元6生活中的大單位測驗練習及學習檢視	因材網生活中的大單位挑戰答題
14	單元7柱體、錐體和球體基礎觀念建立	柱體、錐體和球體與日常生活運用影片學習
15	單元7柱體、錐體和球體測驗練習及學習檢視	因材網柱體、錐體和球體挑戰答題
16	單元8比率和百分率基礎觀念建立	比率和百分率與日常生活運用影片學習
17	單元8比率和百分率測驗練習及學習檢視	因材網比率和百分率挑戰答題
18	單元9容積和容量基礎觀念建立	網容積和容量與日常生活運用影片學習
19	單元9容積和容量測驗練習及學習檢視	因材網容積和容量挑戰答題
20	學生發表本學期學習的進步與成長	學生發表本學期結合數位學習學習的進步與成長

彰化縣 112 學年度 上 學期 新興 國民小學 五 年級 彈性學習節數-閱讀教學 設計者：五年級教學團隊

一、本領域每週學習節數（1）節，共（21）節。

二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

- 1.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。
- 2.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。
- 3.經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。
- 4.藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。
- 5.藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。
- 6.能說出故事或文章大意及主旨。
- 7.能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。
- 8.能和別人分享閱讀的心得。
- 9.能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。
- 10.認識唐詩中的故事，對唐詩有更深的認識。
- 11.認識並能閱讀各國作家的作品。

三、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第一、二週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1.分組進行閱讀。 2.你最喜歡書中的哪一篇散文？ 3.喜歡這篇散文的原因是什麼？	2	瑞穗的靜夜 文：李潼 出版社：聯經出版 公司	字形檢核 寫字檢核	
第三週實 施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1.分組進行閱讀。 2.是什麼原因讓自己想要得到第一名？ 3.看完本書，我得到了什麼啟示？	1	我也要第一名 文：鄭宗弦 圖：法蘭克 出版社：小兵出版 社	字形檢核 寫字檢核	
第四週實 施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。。	1.分組進行閱讀。 2.分組討論最喜歡書中提到的哪位人物？和大家分享他值得學習的地方。 3.從這本書中所獲得的啟示，自己可運用在什麼地方？	1	資治通鑑——帝 王的教科書 文：子魚 出版社：網路與書 出版	字形檢核 寫字檢核	
第五週實 施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1.有當志工，為其他人服務的經驗嗎？ 2.請同學分享幫助別人的經驗和心得。 3.同學將經歷寫成一篇短文，並且上臺朗讀與同學分享。	1	愛在飢餓蔓延時 —臺灣世界展望 會救援紀事 撰寫：臺灣世界展 望會編著 出版社：聯經出版 社	寫字檢核 口語評量 觀察評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第六週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1.分組進行閱讀。 2.分組討論最喜歡哪一篇文章？並告訴大家這篇文章精彩之處。 3.藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。		海洋的心聲：海洋散文集 文：廖鴻基 出版社：幼獅文化	字形檢核 口語評量	
第七週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1.分組進行閱讀。 2.讓學生說一說，蘇菲要如何從巨大的漁網中解救她的海豚朋友，又可以及時回到納圖娜王國？ 3.分組討論（劇情續寫）：蘇菲搶救小海豚後，他們又展開了什麼樣的冒險？ 4.引導學生思考如何保護我們的環境。	1	蘇菲搶救小海豚 文：吉莉安·薛爾斯 出版社：東雨文化	字形檢核 口語評量	
第八週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1.分組進行閱讀。 2.分組討論最喜歡哪一篇文章？並告訴大家這篇文章精彩之處？ 3.藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。	1	墾丁·孩子的天堂 文：屏東縣墾丁國小三～六年級 出版社：屏東縣政府	字形檢核 口語評量	
第九週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1.分組進行閱讀。 2.分組討論最喜歡故事中的哪個部分？ 3.分組說出故事大意。 4.藉由分享告訴大家，你喜歡這個故事的原因？ 5.心得分享。	1	心底的祕密海洋 文：大崎夏海 出版社：新苗出版社	字形檢核 寫字檢核	
第十週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結	1.分組進行閱讀。 2.分組討論最喜歡故事中的哪個部分？	1	海底來的秘密 文：大衛威斯納	字形檢核 寫字檢核	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
	合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	3.分組說出故事大意。 4.藉由分享告訴大家，你喜歡這個故事的原因？ 5.每一組各自完成一幅海底世界的圖畫。		出版社：格林文化		
第十一週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1.分組進行閱讀。 2.描述文中提到鯨魚與海洋的句子。 3.反思現在環境破壞的嚴重性。 4.心得分享。	1	鯨魚在唱歌 文：曾郁雯 出版社：健行出版	字形檢核 口語評量	
第十二週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1.分組進行閱讀。 2.分組討論最喜歡哪一篇文章？並告訴大家這篇文章精彩之處？ 3.引導學生懂得觀察、分享周遭的景物，將所看所想的心得紀錄下來。	1	出山林記 文：粟耘 出版社：文經社	觀察評量 寫字檢核	
第十三週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1.分組進行閱讀。 2.分組討論最喜歡哪一篇文章？並提出問題請其他小組回答。 3.引導學生懂得從閱讀中找出自己生活的省思。	1	樹，不在了 文：陳文茜 出版社：時報文化 出版	觀察評量 寫字檢核	
第十四週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。	1.分組進行閱讀。 2.引導學生介紹自己最喜歡的音樂家？並引導學生如何搜尋人物更詳細資料。 3.引導學生描述所選的人物得的特別之處。	1	音樂家的故事系列 文：恩斯特·艾卡 圖：朵莉·艾森柏格	觀察評量 寫字檢核	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
	5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。			出版社：青林出版社		
第十五週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1.分組進行閱讀。 2.分組討論最喜歡哪一篇文章？並提出問題請其他小組回答。 3.引導學生懂得從閱讀中對觀察自己生活周遭有哪些美的氣息。	1	歐遊情書：因為太美，一定要說給你聽的風景 文：謝哲青 出版社：圓神出版社	口語評量 觀察評量	
第十六週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1.分組進行閱讀。 2.分組討論最喜歡哪一篇文章？並提出問題請其他小組回答。 3.引導學生懂得從閱讀中對觀察自己生活周遭有哪些美的氣息。	1	美的饗宴 文：林奇梅 出版社：秀威資訊	口語評量 觀察評量	
第十七週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1.分組進行閱讀。 2.分組討論最喜歡哪一篇文章？並告訴大家這篇文章精彩之處？ 3.藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。	1	歐·亨利短篇小說 文：歐·亨利 出版社：寂天出版社	字形檢核 寫字檢核	
第十八週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1.分組進行閱讀。 2.分組討論最喜歡哪一首詩？按照組別把這首詩讀出來。 3.藉由分享告訴大家，喜歡這首詩的原因。	1	關於唐詩宋詞的100個故事 文：謝安雄 宇河文化出版有限公司	寫字檢核 觀察評量	
第十九週	(國)	1.分組進行閱讀。	1	鍾理和傳—臺灣	字形檢核	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
實施完成	5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	2.分組討論鍾理和的生平，並簡短的向大家介紹。 3.藉由分享告訴大家，鍾理和有哪些精神值得學習？		先賢先烈專輯 文：彭瑞金 國史館臺灣文獻館出版	寫字檢核	
第二十週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1.分組進行閱讀。 2.分組討論最喜歡哪一篇文章？並告訴大家這篇文章精彩之處？ 3.藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。	1	愛的禮物：歐亨利 短篇小說傑作選 文：歐·亨利 譯：唐京睦 出版社：木馬文化	字形檢核 寫字檢核	
第二十一 週實施完 成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1.分組進行閱讀。 2.分組討論夏目漱石的這位日本作家，並簡短的向大家介紹。 3.藉由分享告訴大家，夏目漱石有哪些寫作方法值得學習？	1	一本讀懂夏目漱石：老師原來是個重度浪漫主義者呢！ 文：新潮文庫 出版社：野人	寫字檢核 口語評量	

彰化縣 112 學年度下學期 新興 國民小學 五年級 **彈性學習節數-閱讀教學** 設計者：五年級教學團隊

一、本領域每週學習節數 1 節，共 20 節。

二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

- 1.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。
- 2.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。
- 3.經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。
- 4.藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。
- 5.藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。
- 6.能說出故事或文章大意及主旨。
- 7.能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。
- 8.能和別人分享閱讀的心得。
- 9.能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。
- 10.能體會作者的生活型態。
- 11.認識並能閱讀各國作家的作品。

三、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第一週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1.分組進行閱讀。 2.向學生提問，遇到哪些事情的時候，自己會覺得「這樣也不賴」？ 3.看完書後，還會覺得幸福離你很遙遠嗎？ 4.教師總結故事大意，並讓同學發表不同意見。	1	這樣也不賴 作者：李鼎 出版社：天下文化	字形檢核 口語評量	
第二週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1.分組進行閱讀。 2.分組討論阿嬤的哪件事情最令人印象深刻？為什麼？ 3.分組討論阿嬤哪些態度或精神值得我們去學習？ 4.比較書裡的阿嬤跟課文中的阿嬤異同處。	1	阿嬤，我回來了 作者：陳昇 出版社：圓神出版社	字形檢核 口語評量 寫字檢核	
第三週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1.分組進行閱讀。 2.作者寫給女兒的家書中，哪一篇最令你印象深刻？ 3.在「聖誕老人死了嗎？」文章中，為何作者會告訴女兒，當聖誕老人是更快樂的事？ 4.從書中選出你認為最優美或最具有啟發性的三個句子。	1	做個快樂讀書人 作者：劉墉 出版社：中國計量出版社	字形檢核 口語評量 寫字檢核	
第四週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1.分組進行閱讀。 2.波特小姐童年時代有哪些值得我們學習的榜樣？ 3.為何波特小姐能成為世界歡迎的漫畫家？而且能享有這項殊榮達一世紀？ 4.波特小姐能畫出一篇又一篇的漫畫，靠的又是童年時所養成的哪些好習慣？	1	彼得兔之母：波特小姐的故事 作者：凌明玉 出版社：文經社	字形檢核 口語評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		5. 波特小姐在漫畫上所獲的殊榮，哪些是他童年時就立下的宏願？				
第五週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1.分組進行閱讀。 2.向學生提問，自己喜歡看電視還是看書？為什麼？ 3.向學生提問，讀書是為了考試還是充實自己？ 4.教師總結大綱，並讓同學發表不同意見。	1	閱讀的十個幸福 作者：丹尼爾·貝納 出版社：高寶出版	字形檢核 口語評量	
第六週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1.分組進行閱讀。 2.各組分享最喜愛的段落。 3.指導學生讀出書中的優美辭句。 4.教師總結故事大意，並讓同學發表不同意見。	1	這些人，那件事 作者：：吳念真 出版社：圓神出版社	字形檢核 口語評量	
第七週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。。	1.分組進行閱讀。 2.各組分享最喜愛的段落。 3.教師指導學生找出自己覺得書中的優美辭句。 4.教師總結故事大意，並讓同學發表不同意見。	1	天空下的笑顏 作者：紙風車文教基金會 出版社：紙風車文教基金會出版	寫字檢核 口語評量 觀察評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第八週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1.分組進行閱讀。 2.教師簡介兩位詩人、詩詞風格。 3.鼓勵學生發表令自己感受深刻的詞句。	1	孟郊、賈島詩選 作者：斯思翰 出版社：遠流出版	口語評量 觀察評量	
第九週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1.分組進行閱讀。 2.你覺得琦君與母親的感情如何？ 3.你覺得自己的觀念有沒有受到家人或長輩的影響？ 4.如果未來成為了父母，你會想教給你的孩子什麼？	1	母親的書 作者：琦君 出版社：洪範	寫字檢核 口語評量	
第十週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1.分組進行閱讀。 2.教師請學生簡介本書作者、書中內容要點。 3.教師鼓勵學生發表自己感受深刻的詞句。 4.教師總結，並讓同學發表不同意見。	1	你的生命，是一份美麗的禮物 作者：連加恩 出版社：格子外面	字形檢核 口語評量	
第十一週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。	1.分組進行閱讀。 2.了解世界各地種種令人驚嘆的風俗與地理。 3.說一說，你是否可以生動介紹我們現居地的風俗與地理？ 4.培養學生宏觀的世界觀。	1	流浪筆記 作者：陳念萱 出版社：智庫文化	觀察評量 寫字檢核	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
	5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。					
第十二週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1.分組進行閱讀。 2.各組分享最喜愛的段落。 3.對書中所描寫的貧窮，你有什麼感受？ 4.教師總結故事大意，並讓同學發表不同意見。	1	體驗貧窮 作者：區紀復、黃秀娟 出版社：晨星	觀察評量 口語評量	
第十三週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1.分組進行閱讀。 2.小組討論書中內容要點，並和大家分享。 3.說出書中最有趣的小故事。 4.每個小組列出問題，請其他小組回答。	1	100個國家的100個有趣故事 作者：蘇小適 出版社：龍圖騰文化	口語評量 觀察評量	
第十四週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1.分組進行閱讀。 2.教師請學生簡介書中內容要點。 3.教師鼓勵學生發表自己感受深刻的文章段落。 4.教師總結並讓同學發表不同意見。	1	我就這樣哈上了臺灣 作者：丹布隆著 出版社：圓神出版社	觀察評量 口語評量	
第十五週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1.分組進行閱讀。 2.分組討論最喜歡哪一本有關世界的文章或書籍？按照組別介紹書籍。 3.藉由分享告訴大家，你喜歡這本書或這篇文章的原因。	1	環遊世界地圖書 作者：班華·德拉朗德爾 出版社：信誼基金出版社	寫字檢核 觀察評量 口語評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第十六週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1.分組進行閱讀。 2.你最感興趣的是哪個古文明？ 3.你曾去博物館看過古文明特展嗎？現場看的感覺是什麼？ 4.教師總結故事大意，並讓同學發表不同意見。	1	探索古文明未解之謎 作者：劉艷霞 出版社：黃山國際	口語評量 寫字檢核 觀察評量	
第十七週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1.分組進行閱讀。 2.體會火山活動對人類造成的毀滅性 3.分組找資料並進行討論，臺灣有哪些地方有火山活動或相關痕跡？ 4.目前臺灣居民是如何在火山旁生活？如何看待「地震」這件事？ 5.讓學生了解臺灣的形成與火山活動的直接關聯，以此增進學生對鄉土的親切和宏觀的縱向歷史視野。	1	龐貝的末日 作者：保羅·威爾金森 出版社：波希米亞	口語評量 寫字檢核 觀察評量	
第十八週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1.分組進行閱讀。 2.教師請學生簡介書中內容要點。 3.請每個小組列出問題，請其他小組回答。	1	秦朝有個歪鼻子將軍 作者：王文華 出版社：天下雜誌	寫字檢核 觀察評量 口語評量	
第十九週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1.分組進行閱讀。 2.分組討論對哪一個古文明最有興趣？為什麼？ 3.分組討論書中的哪一個古文明的智慧覺得欽佩？ 4.教師總結大意並讓同學發表不同意見。	1	古文明探險記 作者：睦浩平 出版社：人類智庫	寫字檢核 觀察評量 口語評量	
第二十週	(國)	1.分組進行閱讀。	1	14 招關懷	口語評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
實施完成	5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	2.分組討論最喜歡國家的哪個特色？為什麼？ 3.藉由分享告訴大家，有沒有在外地旅遊時，打電話或寫信告訴家人所見所聞的經驗？		地球村 作者：宋如峰 出版社：全美出版社	觀察評量	

彰化縣 112 學年度上學期 新興國民小學 五年級 彈性學習節數-作文賞析、引導教學計畫表 設計者：五年級教學團隊

課程名稱	國語寫作	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展					
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。				

國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

課程目標

1. 能熟習國字、多音字、形近字，增強國語文識字能力。
2. 能利用短語、句型、寫作格式、文體、修辭等練習，增進國語文能力。

配合融入之領域或議題

- | | | | | | | | |
|---|-------------------------------|-------------------------------|--|--|--|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 | <input type="checkbox"/> 英語文 | <input type="checkbox"/> 本土語 | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 | <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 | <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 | <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 | <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 |
| <input type="checkbox"/> 數學 | <input type="checkbox"/> 社會 | <input type="checkbox"/> 自然科學 | <input type="checkbox"/> 法治教育 | <input type="checkbox"/> 科技教育 | <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 | <input type="checkbox"/> 能源教育 | |
| <input type="checkbox"/> 健康與體育 | <input type="checkbox"/> 生活課程 | <input type="checkbox"/> 藝術 | <input type="checkbox"/> 防災教育 | <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 | <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 | | |
| | <input type="checkbox"/> 綜合活動 | <input type="checkbox"/> 科技 | <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 | <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 | <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 | <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 |

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 2 週	1	第壹單元品格小學堂 第一課幸福筆記本	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感	1. 能辨別相反詞。 2. 能練習寫出「積極的話」鼓勵別人。	1. 教師指導學生利用工具書查閱比較相反詞的意思，並練習造句。 2. 教師針對句子提供情境，請兩位學生念出課本上的句子。 3. 請學生分享兩種句子聽起來的感覺有何不同，面對遇到的狀況分別呈現什麼樣的態度？哪一句能給人積極前進的力量？ 4. 教師提供情境，讓學生練習寫出用積極的話語鼓勵別人。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊第一課

			寫作態度。	的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cb-III-1 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第 3 週	1	第壹單元品格小學堂 第一課幸福筆記本	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cb-III-1 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關	1. 能辨別相反詞。 2. 能練習寫出「積極的話」鼓勵別人。	1. 教師指導學生利用工具書查閱比較相反詞的意思，並練習造句。 2. 教師針對句子提供情境，請兩位學生念出課本上的句子。 3. 請學生分享兩種句子聽起來的感覺有何不同，面對遇到的狀況分別呈現什麼樣的態度？哪一句能給人積極前進的力量？ 4. 教師提供情境，讓學生練習寫出用積極的話語鼓勵別人。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊第一課

第 4 週	1	第壹單元品格小學堂 第二課做人做事 做長久	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>係。</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 能用工具書查閱「釘」、「掃」、「率」的讀音，並練習造詞。</p> <p>2. 能用成語「井然有序」練習造句。</p>	<p>1. 教師學生利用工具書查閱「釘」、「掃」、「率」的讀音，並練習造詞。</p> <p>2. 教師引導學生查閱「井然有序」的詞義並練習造句。</p> <p>3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。</p>	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊第二課
第 5 週	1	第壹單元品格小學堂 第三課孔雀錯了	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部</p>	<p>1. 能用四字語詞「張燈結綵」、「糊里糊塗」、「眉清目秀」練習造句。</p> <p>2. 能認識假設句並練習造句。</p>	<p>1. 教師引導學生查閱「張燈結綵」、「糊里糊塗」、「眉清目秀」的詞義並練習造句。</p>	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊第三課

			<p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各類複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>2. 教師引導學生了解「假設句」的定義和相關連接詞並練習造句。</p> <p>3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。</p>		
第 6 週	1	第壹單元品格小學堂 語文天地一	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>●能了解「寫作四步驟」的內容，應用在寫作上。</p>	<p>1. 教師指導學生複習「寫作四步驟」的內容。</p> <p>2. 複習後，教師訂立作文題目，然學生完成文章。</p>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合國語第九冊語文天地一</p>

			<p>容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>					
第 7 週	1	<p>第貳單元自然筆記</p> <p>第四課特別的海</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>四、識字與寫字</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>五、閱讀</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-4 說明文本</p>	<p>1. 能辨別同部首的字，並練習造詞。</p> <p>2. 能認識選擇句並練習造句。</p>	<p>1. 教師引導學生查看生字列上的生字，哪些屬於同部首的字歸類在一起並練習造詞。</p> <p>2. 教師引導學生了解「選擇句」的定義和相關連接詞並練習造句。</p> <p>3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。</p>	<p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>配合國語第九冊四課</p>

			<p>找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>的結構。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>				
第 8 週	1	<p>第貳單元自然筆記</p> <p>第五課漫遊花東</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ba-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1. 能用文字表現句子中的顏色。</p> <p>2. 能正確運用「擬人」修辭來造句。</p>	<p>1. 教師引導學生列出含有顏色的語詞（不限於二字語詞），然後練習造句。</p> <p>2. 教師指導學生認識並練習「擬人」修辭。</p> <p>3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。</p>	<p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>配合國語第九冊五課</p>

			<p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第 9 週	1	<p>第貳單元自然筆記</p> <p>第六課護送螃蟹過馬路</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>1. 能用四字語詞「川流不息」、「險象環生」、「車水馬龍」練習造句。</p> <p>2. 能用「遠觀與近察」的寫作技巧。</p>	<p>1. 教師引導學生查閱「張燈結綵」、「川流不息」、「險象環生」、「車水馬龍」的詞義並練習造句。</p> <p>2. 教師引導學生了「遠觀與近察」的寫作技巧後，訂立一個主題讓學生練習。</p>	<p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>配合國語第九冊六課</p>

			6-III-8 建立適切的寫作態度。					
第 10 週	1	第貳單元自然筆記 語文天地二	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	●能學會怎樣用「過渡」的寫作技巧。	1. 教師說明「過渡」的作用與方法。 2. 教師訂立文章題目，讓學生在文章中利用「過渡」的寫作技巧。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊語文天地二
第 11 週	1	第參單元用心看世界 第七課高第的魔法建築	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本	1. 能認識用來形容建築的四字語詞並練習造句。 2. 能正確運用「譬喻」修辭來造句。	1. 教師引導學生查閱哪些四字語詞是用來形容建築，這些四字語詞分別可以怎麼分類。 2. 請學生練習造句。 3. 教師指導學生認識並練習「譬喻」修辭。 4. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊七課

			<p>元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第 12 週	1	<p>第參單元用心看世界 第七課高第的魔法建築</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、</p>	<p>1. 能認識用來形容建築的四字語詞並練習造句。</p> <p>2. 能正確運用「譬喻」修辭來造句。</p>	<p>1. 教師引導學生查閱哪些四字語詞是用來形容建築，這些四字語詞分別可以怎麼分類。</p> <p>2. 請學生練習造句。</p> <p>3. 教師指導學生認識並練習「譬喻」修辭。</p> <p>4. 師生共同討論句子的正確性及合理性。</p>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合國語第九冊七課</p>

			<p>議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>思想等文化內涵。</p>				
<p>第 13 週</p>	<p>1</p>	<p>第參單元用心看世界 第八課嘗嘗我的家鄉味</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-6 練習各種寫</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工</p>	<p>1. 能辨別形近字「銓、佳」、「硬、便」等並練習造詞。 2. 能正確運用「疊字」修辭來造句。</p>	<p>1 教師指導學生分辨形近字並練習造詞。 2. 教師指導學生認識並練習「疊字」修辭。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。</p>	<p>寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合國語第九冊第八課</p>

			作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				
第 14 週	1	第參單元用心看世界 第九課小小力量將世界照亮	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文文的特徵。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各類複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bb-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bb-III-3 議論文本的結構。	1. 能辨別形近字「股、服」、「購、講、構」等並練習造句。 2. 能認識遞進句並練習造句。	1. 教師指導學生分辨形近字並練習造句。 2. 教師引導學生了解「遞進句」的定義和相關連接詞並練習造句。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊第九課

			力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。					
第 15 週	1	第參單元用心看世界 語文天地三	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	●能了解議论文的寫作結構。	1. 教師說明「議論文」的說明及表述方式。 2. 指導學生練習一篇「議論文」。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊語文天地三
第 16 週	1	第肆單元作家風華 第十課男生說，女生說	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的應用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能用工具書查閱「擔」的讀音，並練習造詞。 2. 能認識連貫句並練習造句。	1. 教師學生利用工具書查閱「擔」的讀音，並練習造詞。 2. 教師引導學生了解「連貫句」的定義和相關連接詞並練習造句。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊十課

			<p>論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>	<p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件、便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>				
第 17 週	1	<p>第肆單元作家風華</p> <p>第十一課耶誕禮物</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-1-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族</p>	<p>1. 能認識假設句並練習造句。</p> <p>2. 能用文字表現出人物的情緒。</p>	<p>1. 教師引導學生了解「假設句」的定義和相關連接詞並練習造句。</p> <p>2. 教師請學生用文字描寫人物的「喜怒哀樂」並和大家分享，看誰寫的句子最好。</p> <p>3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。</p>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合國語第九冊十一課</p>

			<p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	及其他社群的關係。				
第 18 週	1	<p>第肆單元作家風華 第十二課漫遊詩情</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>五、閱讀</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 能辨別形近字「鳴、鳴」、「詩、時、待、持」等並練習造詞。</p> <p>2. 能將唐詩原文用流暢優美的文字寫成白話文。</p>	<p>1. 教師指導學生分辨形近字並練習造詞。</p> <p>2. 教師先列出一句唐詩讓學生先自行翻成白話文。</p> <p>3. 接著，教師和學生共同討論如何將白話文改寫成優美的內容。</p>	<p>寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合國語第九冊十二課</p>

			<p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>					
第 19 週	1	<p>第肆單元作家風華</p> <p>語文天地四</p>	<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>●能認識小說，並發揮想像力寫出短篇小說。</p>	<p>1. 教師帶領學生多閱讀短篇小說，一起分析小說裡應該如何營造，才能寫得精彩。</p> <p>2. 教師訂立主題，讓學生試著完成短篇小說。</p>	<p>□語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>配合國語第九冊語文天地四</p>
第 20 週	1	<p>讀寫練功房</p> <p>故事三則</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與</p>	<p>●能完成「向○○學習」的文章。</p>	<p>1. 教師引導學生了解題眼，讓學生先收集材料並擬定大綱。</p> <p>2. 讓學生完成文章內容。</p>	<p>□語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>配合國語第九冊讀寫練功房</p>

			<p>階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>				
第 21 週	1	讀寫練功房 極地逐光	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句</p>	<p>●能挑選適當的素材，完成一篇描寫景色的文章。</p>	<p>1. 教師引導學生感受作者描寫景色的方法，並讓學生進行仿作。</p> <p>2. 教師訂立有關景色的作文題目，讓學生完成文章內容。</p>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合國語第九冊讀寫練功房</p>

用 2,200 字
5-III-3 讀懂與學習
階段相符的文本。
5-III-7 連結相關的
知識和經驗，提出自
己的觀點，評述文本
的內容。
5-III-9 因應不同的
目的，運用不同的閱
讀策略。
5-III-10 結合自己的
特長和興趣，主動尋
找閱讀材料。
5-III-12 運用圖書館
(室)、科技與網路，
進行資料蒐集、解讀
與判斷，提升多元文
本的閱讀和應用能
力。
6-III-2 培養思考
力、聯想力等寫作基
本能力。
6-III-3 掌握寫作步
驟，寫出表達清楚、
段落分明、符合主題
的作品。
6-III-8 建立適切的
寫作態度。

表達的情感與意
義。
Ad-III-2 篇章的大
意、主旨、結構與
寓意。
Ba-III-1 順敘與倒
敘法。
Bb-III-3 對物或自
然的感悟。
Ca-III-1 各類文本
中的飲食、服飾、
建築形式、交通工
具、名勝古蹟及休
閒娛樂等文化內
涵。

彰化縣 112 學年度下學期 新興國民小學 五年級 彈性學習節數-作文賞析、引導教學計畫表 設計者：五年級教學團隊

課程名稱	國語寫作	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	<p>1. <input type="checkbox"/>統整性(主題、專題、議題)探究課程</p> <p>2. <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/>社團活動<input type="checkbox"/>技藝課程)</p> <p>3. <input checked="" type="checkbox"/>其他類課程</p> <p><input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p>				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展					
核心素養	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>				
課程目標	<p>1. 能熟習國字、多音字、形近字，增強國語文識字能力。</p> <p>2. 能利用短語、句型、寫作格式、文體、修辭等練習，增進國語文能力。</p>				
配合融入之領域 或議題	<p><input checked="" type="checkbox"/>國語文 <input type="checkbox"/>英語文 <input type="checkbox"/>本土語</p> <p><input type="checkbox"/>數學 <input type="checkbox"/>社會 <input type="checkbox"/>自然科學 <input type="checkbox"/>藝術 <input type="checkbox"/>綜合活動</p> <p><input type="checkbox"/>健康與體育 <input type="checkbox"/>生活課程 <input type="checkbox"/>科技</p>				<p><input type="checkbox"/>性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/>人權教育 <input checked="" type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/>品德教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input checked="" type="checkbox"/>科技教育 <input checked="" type="checkbox"/>資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/>能源教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/>戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/>國際教育</p>
課程架構					

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	第壹單元感受生活 第一課為一本書留 一種味道	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 能認識轉折句並練習造句。</p> <p>2. 能用文字表現嗅覺的感受。</p>	<p>1. 教師引導學生了解「轉折句」的定義和相關連接詞並練習造句。</p> <p>2. 教師請學生用文字描寫鼻子聞到的味道並和大家分享，看誰寫的句子最好。</p> <p>3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。</p>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合國語第十冊第一課</p>

			<p>步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>					
第 2 週	1	<p>第壹單元感受生活 第一課為一本書留 一種味道</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 能認識轉折句並練習造句。</p> <p>2. 能用文字表現嗅覺的感受。</p>	<p>1. 教師引導學生了解「轉折句」的定義和相關連接詞並練習造句。</p> <p>2. 教師請學生用文字描寫鼻子聞到的味道並和大家分享，看誰寫的句子最好。</p> <p>3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。</p>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合國語第十冊第一課</p>

			<p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>					
第3週	1	<p>第壹單元感受生活 第二課在黑暗中著 音樂飛翔</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人</p>	<p>1. 能用文字表現聽覺的感受。</p> <p>2. 能正確運用「引用」修辭來造句。</p>	<p>1 教師請學生用文字描寫聽見的聲音並和大家分享，看誰寫的句子最好。</p> <p>2. 教師指導學生認識並練習「引用」修辭。</p> <p>3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。</p>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合國語第十冊第二課</p>

			<p>點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第 4 週	1	第壹單元感受生活 第三課色香味的陽光	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Ca-III-1 各類文</p>	<p>1. 能辨別形近字「株、珠」、「紫、柴」等並練習造詞。</p> <p>2. 能辨別顏色字的不同字義，並練習造詞、造句。</p>	<p>1. 教師指導學生分辨形近字並練習造詞。</p> <p>2. 教師列出「白」、「紅」、「綠」等有顏色的字，然後讓學生用字典查閱其語詞，看看哪些語詞裡的顏色並不是指真正的顏色。</p>	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十冊第三課

			<p>主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>				
第 5 週	1	第壹單元感受生活 語文天地一	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>●能學會做筆記。</p>	<p>1. 教師帶領學生學習如何做筆記的技巧。</p> <p>2. 接著，教師播放課文朗讀檔，讓學生練習做筆記。</p>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合國語第十冊語文天地一</p>

<p>第 6 週</p>	<p>1</p>	<p>第貳單元智慧之鑰 第四課縣官審石頭</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>1. 能認識用來形容人物的神態動作的四字語詞並練習造句。 2. 能認識因果句並練習造句。</p>	<p>1. 教師引導學生查閱哪些四字語詞是用來形容人物的神態動作，這些四字語詞分別可以怎麼分類，接著利用語詞練習造句。 2. 教師引導學生了解「因果句」的定義和相關連接詞並練習造句。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。</p>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合國語第十冊四課</p>
--------------	----------	------------------------------	--	---	---	--	-------------------------------	------------------

			6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。					
第 7 週	1	第貳單元智慧之鑰 第五課高明說話術	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本文的結構。	1. 能認識並列句並練習造句。 2. 能認識議論文中的「正例」和「反例」，並進行仿寫。	1. 教師引導學生了解「並列句」的定義和相關連接詞並練習造句。 2. 師生共同討論句子的正確性及合理性。 3. 教師帶領學生了解「正例」和「反例」的定義，接著訂立一個主題讓學生進行仿寫	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十冊五課

			<p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>					
第 8 週	1	<p>第貳單元智慧之鑰 第六課讀書報告— 佐賀的超級阿嬤</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p>	<p>1. 能認識條件句並練習造句。</p> <p>2. 能正確運用「排比」修辭來造句。</p>	<p>1. 教師引導學生了解「條件句」的定義和相關連接詞並練習造句。</p> <p>2. 教師指導學生認識並練習「排比」修辭。</p> <p>3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。</p>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合國語第十冊六課</p>

			<p>中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第 9 週	1	第貳單元智慧之鑰 語文天地二	<p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>●能學會寫讀書報告。</p>	<p>●教師帶領學生了解「讀書報告」的格式，然後讓學生自選一本書，完成讀書報告的內容。</p>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合國語第十冊語文天地二</p>
第 10 週	1	第參單元愛的協奏曲 第七課魔術師爸爸	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文</p>	<p>1. 能辨別形近字「渾、運」、「枚、玫」等並練習造詞。</p> <p>2. 能用「大概」、「偶爾」造句。</p>	<p>1. 教師指導學生分辨形近字並練習造詞。</p> <p>2. 教師引導學生查閱「大概」、「偶爾」的詞義並練習造句。</p> <p>3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。</p>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合國語第十冊七課</p>

			<p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>				
第 11 週	1	<p>第參單元愛的協奏曲</p> <p>第七課魔術師爸爸</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音</p>	<p>1. 能辨別形近字「渾、運」、「枚、攻」等並練習造詞。</p> <p>2. 能用「大概」、「偶爾」造句。</p>	<p>1. 教師指導學生分辨形近字並練習造詞。</p> <p>2. 教師引導學生查閱「大概」、「偶爾」的詞義並練習造句。</p>	<p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>配合國語第十冊七課</p>

			<p>國字至少 2,700 字,使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構,運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等,擴充詞彙,分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本,並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略,推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。</p>		
第 12 週	1	第參單元愛的協奏	1-III-1 能夠聆聽	Ab-III-1 2,700 個	1. 能練習短語「像被	1. 教師引導學生分	寫字檢核	配合國語第十冊第

		<p>曲 第八課八歲，一個人去旅行</p>	<p>他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>水澆到的螞蟻群一樣衝過來」。 2. 能正確運用「摹寫」修辭來造句。</p>	<p>析短語的結構，接著進行仿作。 2. 教師指導學生認識並練習「摹寫」修辭。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。</p>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>八課</p>
<p>第 13 週</p>	<p>1</p>	<p>第參單元愛的協奏曲 第九課紅鼻子醫生</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字</p>	<p>1. 能認識目的句並練習造句。 2. 能訂定訪談的題目。</p>	<p>1. 教師引導學生了解「目的句」的定義和相關連接詞並練習造句。 2. 師生共同討論句子的正確性及合</p>	<p>寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合國語第十冊第九課</p>

			<p>對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>理性。</p> <p>3. 教師帶領學生了解如何訂立訪談的題目，接著讓學生個字找同學進行訪談，練習其內容</p>		
第 14 週	1	第參單元愛的協奏曲 語文天地三	<p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>	<p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>●能在文章中運用「抒情」的寫作技巧。</p>	<p>1. 教師說明「抒情」的方法與作用，並從課文中找出作家所描寫含有情感的文句。</p> <p>2. 教師訂立文章題目，讓學生在文章中利用「抒情」的寫作技巧。</p>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合國語第十冊語文天地三</p>

			6-III-6 練習各種寫作技巧。					
第 15 週	1	<p>第肆單元文明時光 機 第十課沉默的動物園</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關知識經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 能用四字語詞「千真萬確」練習造句。</p> <p>2. 能正確運用標點符號—夾注號、破折號。</p>	<p>1. 教師引導學生查閱「千真萬確」的詞義並練習造句。</p> <p>2. 師生共同討論句子的正確性及合理性。</p> <p>3. 教師說明破夾注號、破折號的用法，並進行練習。</p>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合國語第十冊十課</p>

			<p>或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>					
第 16 週	1	<p>第肆單元文明時光機</p> <p>第十一課地下護衛軍</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的</p>	<p>1. 能用成語「栩栩如生」練習造句。</p> <p>2. 能認識「……無不……」雙重否定句並練習造句。</p>	<p>1. 教師引導學生查閱「栩栩如生」的詞義並練習造句。</p> <p>2. 教師引導學生了解「……無不……」雙重否定句的定義並練習造句。</p> <p>3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。</p>	<p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>配合國語第十冊十一課</p>

			<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>	<p>說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>				
第 17 週	1	<p>第肆單元文明時光機</p> <p>第十二課金字塔之謎</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 能用工具書查閱「號」的讀音，並練習造詞。</p> <p>2. 能用相反詞「鳥瞰、仰望」練習造句。</p>	<p>1. 教師學生利用工具書查閱「號」的讀音，並練習造詞。</p> <p>2. 教師指導學生利用工具書查閱比較相反詞的意思，並練習造句。</p> <p>3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。</p>	<p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>配合國語第十冊十二課</p>

			<p>的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>				
第 18 週	1	<p>第肆單元文明時光 語文天地四</p>	<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>●能學會修改文章中的問題。</p>	<p>1. 教師列舉一些常見的病句，並帶領學生試著修改。</p> <p>2. 接著，教師再列出一些病句，讓學生自行修改，再共同討論。</p>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合國語第十冊語文天地四</p>
第 19 週	1	<p>讀寫練功房 打赤腳</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音</p>	<p>●能學會「詳寫」和「略寫」的寫作技巧。</p>	<p>1. 教師說明「詳寫」和「略寫」的方法與作用，並從課文中找出相關文句。</p> <p>2. 教師訂立文章題目，讓學生在文</p>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合國語第十冊讀寫練功房</p>

			<p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>		<p>章中利用「詳寫」和「略寫」的寫作技巧。</p>		
第 20 週	1	讀寫練功房 飛翔的雲雀	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大</p>	<p>●能學會用具體的事物來描寫抽象的概念。</p>	<p>1. 教師指導學生從文章中找出作者描寫情感的文句，並分析作者如何進行描寫。</p> <p>2. 教師列舉一些情感，讓學生進行仿寫。</p> <p>3. 教師訂立文章題</p>	<p>□語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合國語第十冊讀寫練功房</p>

變化輔助口語表達。

4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。

4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。

5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。

5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。

5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。

5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。

6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。

6-III-6 練習各種寫作技巧。

意、主旨、結構與寓意。

Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。

Ba-III-1 順敘與倒敘法。

Bb-III-1 自我情感的表達。

Bb-III-2 人際交流的情感。

Bb-III-4 直接抒情。

Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。

目，讓學生在文章中「用具體的事物來描寫抽象的概念」的寫作技巧。