

## 彰化縣縣立和東國民小學 112 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校健康成長、永續學習之教育願景目標、以國際理解、閱讀精進與科技整合之三面向共同交錯整合價值為學習理念，並發展以國際教育理解涵養、閱讀寫作精進內化、科技整合未來人才價值體系建構之永續學習之全人教育理念發展為特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校  全面實施 12 年國教 /  逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

類別	年級 課程名稱	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級	
		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期	上學期	上學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/專 題/議題 探究	閱讀寫作	21	20	21	20	21	20	21	20	42	40
	國際教育	21	20	21	20	21	20	21	20	42	40
	資訊教育	0	0	0	0	21	20	21	20	21	20
	學校事務/ 議題教學	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20
其他類 課程		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	合計	63	60	63	60	84	82	84	82	126	120

年級 課程名稱	六年級	
	上學期	下學期
	節數	節數
閱讀寫作	21	18
國際教育	0	0
國語補救教學	21	18
數學補救教學	21	18
資訊教育	21	18
學校事務/ 議題教學	21	18
合計	105	90

彰化縣縣立和東國民小學 112 學年度 第 一 學期 閱讀寫作 彈性學習課程

課程名稱	閱讀寫作	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共( 21 )節	
彈性學習課程 四類規範	<p><b>1. 統整性探究課程</b> (□主題□專題□議題)</p> <p><b>2. 社團活動與技藝課程</b>(□社團活動□技藝課程)</p> <p><b>3. 特殊需求領域課程</b>(特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p>身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用</p> <p>資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域</p> <p>其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程</p> <p><b>4. 其他類課程</b></p> <p>□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學</p>					
設計理念	<p>透過閱讀加深孩子對於閱讀理解的知識以及對於文本的解讀，讓孩子透過閱讀學習適當的方式表達自我的想法與抒發情緒。在與他人互動時可增進彼此之間的理解與包容。</p>					
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p><b>【總綱】</b></p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p><b>【領綱】</b></p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>					
課程目標	<p>1.能認識律詩的基本形式，進而欣賞古典詩之美。</p> <p>2.能運用「理解監控」閱讀策略，自我檢驗學習成果。</p> <p>3.能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。</p> <p>4.能藉由文本知道理性溝通的重要。</p>					
配合融入之領域 或議題	<p>■國語文 □英語文 □本土語</p> <p>□數學 □社會 □自然科學 □藝術 ■綜合活動</p> <p>□健康與體育 □生活課程 □科技</p>			<p>■性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育</p> <p>□生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育</p> <p>□安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 □多元文化教育</p> <p>□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育</p>		

表現任務		口頭報告、學習單						
課程架構								
週次	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第一週	1	情緒的覺察-聞官軍收河南河北	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	1.能認識律詩的基本形式，進而欣賞古典詩之美。 2.能運用「理解監控」閱讀策略，自我檢驗學習成果。 3.能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。 4.能藉由文本知道理性溝通的重要。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。	1.請學生朗讀 P6〈聞官軍收河南河北〉一詩，教師注意學生念讀的正確性，並提醒學生注意詩歌抑揚頓挫的變化。【第一、二句有驚喜感，第三至六句有狂喜感，最後兩句有輕快、舒暢感】 2.教師可採用「理解監控」閱讀策略，讓學生默讀詩，同時自我檢驗是否讀懂。可參考 P6「新詞解釋」幫助理解，試著用自己的話組織、詮釋詩句的意思；讀不懂時，再對照「語譯」。 ※教師可讓學生搭配本篇學習單使用 3.教師說明詩中提及的地名可參閱 P7「杜甫返鄉路線圖」，只要了解路線順序即可，不用	口頭報告、學習單	

						<p>拘泥於深入理解。亦可鼓勵學生回家上網或用其他方式搜尋本詩相關背景知識。</p> <p>4.教師配合國學常識介紹基本的「律詩形式」</p> <p>(1)與五年級學過的絕句一樣，興起於唐朝。</p> <p>(2)一般為八句，分五言、七言，五言律詩有 40 字，七言律詩有 56 字。</p> <p>【本詩為七言律詩，請學生數數看是否為 56 字】</p> <p>(3)第一句押韻皆可，其他單數句不可押，偶數句一定要押韻。【韻腳：裳、狂、鄉、陽，押尤韻（陽韻）】</p>		
第二週	1	情緒的覺察-聞官軍收河南河北	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的</p>	<p>1.能認識律詩的基本形式，進而欣賞古典詩之美。</p> <p>2.能運用「理解監控」閱讀策略，自我檢驗學習成果。</p> <p>3.能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。</p> <p>4.能藉由文本知道</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>1.請學生朗讀 P6〈聞官軍收河南河北〉一詩，教師注意學生念讀的正確性，並提醒學生注意詩歌抑揚頓挫的變化。【第一、二句有驚喜感，第三至六句有狂喜感，最後兩句有輕快、舒暢感】</p>	口頭報告、學習單	

			<p>知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>理性溝通的重要。</p>		<p>2.教師可採用「理解監控」閱讀策略，讓學生默讀詩，同時自我檢驗是否讀懂。可參考P6「新詞解釋」幫助理解，試著用自己的話組織、詮釋詩句的意思；讀不懂時，再對照「語譯」。</p> <p>※教師可讓學生搭配本篇學習單使用</p> <p>3.教師說明詩中提及的地名可參閱P7「杜甫返鄉路線圖」，只要了解路線順序即可，不用拘泥於深入理解。亦可鼓勵學生回家上網或用其他方式搜尋本詩相關背景知識。</p> <p>4.教師配合國學常識介紹基本的「律詩形式」</p> <p>(1)與五年級學過的絕句一樣，興起於唐朝。</p> <p>(2)一般為八句，分五言、七言，五言律詩有40字，七言律詩有56字。</p> <p>【本詩為七言律詩，請學生數數看</p>	
--	--	--	---	-----------------	--	---	--

						<p>【是否為 56 字】  (3)第一句押韻皆可，其他單數句不可押，偶數句一定要押韻。【韻腳：裳、狂、鄉、陽，押尤韻（陽韻）】</p>		
第三週	1	先吃雞還是蛋	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。  4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。  5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。  5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。  5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1.能認識律詩的基本形式，進而欣賞古典詩之美。  2.能運用「理解監控」閱讀策略，自我檢驗學習成果。  3.能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。  4.能藉由文本知道理性溝通的重要。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。  Ab-III-8 詞類的分辨。  Ac-III-3 各種複句的意義。  Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。  Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p><b>第一意義段→故事背景</b>  Q1：作者用了「踮」字，可推論狐狸夫妻可能想怎樣？  A：牠們偷偷摸摸的進入農場，可能想做壞事。  Q2：作者安排「靜悄悄」的環境，對於整篇故事起了什麼作用？  A：凸顯母雞生蛋的聲響，瞬間聚焦在母雞身上，並且營造了後面好像會發生某件事的緊張感。  <b>第二意義段→發現雞與蛋</b>  Q3：誰想先吃母雞？為什麼？  A：狐狸太太。要趁母雞下蛋時，偷襲母雞。  Q4：誰想先吃蛋？為什麼？</p>	口頭報告、學習單	

						<p>A：狐狸先生。蛋要趁新鮮先吃。</p> <p><b>第三意義段→互相指責</b></p> <p>Q5：狐狸先生很不高興，是因為他認為狐狸太太怎樣？</p> <p>A：他認為狐狸太太很固執，一直聽不進他的話。</p> <p>Q6：狐狸太太認為蛋會壞掉的原因是什麼？</p> <p>A：她認為蛋會壞掉是狐狸先生故意踩壞的。</p> <p><b>第四意義段→故事結尾</b></p> <p>Q7：故事的結局是什麼？</p> <p>A：狐狸夫妻在互相指責中吵醒農舍主人，最後什麼都沒吃到，還挨了一棍。</p>		
第四週	1	一顆開放的心-視力與偏見	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-5 認識議論文本文的特徵。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>1.能學習培養欣賞能力的方法。</p> <p>2.能運用閱讀策略「推論——找不同的觀點」比較文本中不同的看法。</p> <p>3.能認識如何型議論的文本特徵。</p> <p>4.能藉由文本中的意涵，體會平等、</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p>	<p><b>第一段→地點、時空背景</b></p> <p>Q1：作者與老先生談話的主題是什麼？</p> <p>A：種族偏見。</p> <p>Q2：從洛杉磯種族暴動可以推論出暴動的原因應該是什麼？</p>	口頭報告、學習單	

				<p>尊重的真諦。</p>	<p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>A：由種族偏見引發的暴動行為。  <b>第二至四段→故事展開</b></p> <p>Q1：老先生曾對黑人有哪些歧視的行為？</p> <p>A：①他家的佣人是黑人。②不和黑人一起吃飯、上學。③辦野餐時邀請卡間接註明不歡迎黑人。④將錢放在櫃檯上讓黑人店員自己去拿，不跟他有肢體接觸。⑤不和黑人交往，認為和黑人結婚者會使父母蒙辱。</p> <p>Q2：老先生當時的種族觀點是什麼？</p> <p>A：①黑人低人一等。②任何白人和黑人結婚都會使父母蒙辱。</p> <p>→從這一段推論，老先生的身份可能是什麼？（白人）</p> <p>Q3：老先生到北方念書，餐會上為什麼全班譁然、他還被系主任罵了一頓？P20 第 1 題</p> <p>A：因為他在餐會請帖上註明「我們保留拒絕任何人」</p>		
--	--	--	--	---------------	--------------------------	---	--	--



						的權利。 →由此可知，北方較無歧視黑人的現象。P21 第 2 題		
第五週	1	欣賞的重要	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-5 認識議論文文的特徵。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	1.能學習培養欣賞能力的方法。 2.能運用閱讀策略「推論——找不同的觀點」比較文本中不同的看法。 3.能認識如何型議論的文本特徵。 4.能藉由文本中的意涵，體會平等、尊重的真諦。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	(1)本文是一篇如何型議論文，開頭先點出作者對「欣賞」的觀點，接著以「如何培養欣賞能力呢？」提出三個方法，最後總結具有欣賞能力的好處。 (2)教師請學生共同朗讀 P24~25〈欣賞的重要〉一文，標出 6 個自然段。教師提示本文結構與重點。(可用引導方式，或設計讓學生填空，或分組討論歸納等方式進行) (3)教師讓學生分組討論下列三問題。 ①作者的主張是什麼？(懂得欣賞的人才能得到快樂。善用五官去感受，就可以得到情趣。) ②如何培養欣賞能力呢？(一、多接納身邊的事物。二、拋開實用的想	口頭報告、學習單	

						<p>法。三、培養想像力。)</p> <p>③作者的結論是什麼？(有欣賞能力的人，容易獲得精神上的快樂，讓平淡的生活變得更豐富，枯燥的事物變得更有意義。)</p> <p>(4)延續上一堂課操作的閱讀策略「推論——找不同的觀點」，教師引導學生找出「如何培養欣賞能力呢？」(第三至五段)中各段落中的「不同觀點」。</p>		
第六週	1	生命之歌-蒂烈娜	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1.能認識鯛魚、蟬的基本資料。</p> <p>2.能運用閱讀策略「找出主旨及重點」，了解文章的主旨。</p> <p>3.感受生命的可貴，用積極與熱情面對人生。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>第一意義段→故事背景：蒂烈娜挑戰失敗</p> <p>Q1：蒂烈娜是什麼生物？她生活在哪裡？</p> <p>A：蒂烈娜是鯛魚，她生活在七家灣溪。</p> <p>Q2：蒂烈娜為什麼和同伴分開了？</p> <p>A：同伴已經來到上游，蒂烈娜逆流上游失敗了，被河水往下沖。</p> <p>第二意義段→遇見流星</p>	口頭報告、學習單	

					<p>Q3：銀河衝浪手是指什麼？ A：流星。</p> <p>Q4：小星星的屁股為什麼是紅色的？ A：可能是因為它從天上摔到河裡，把屁股都摔紅了。 第三意義段→隨流星飛翔</p> <p>Q5：流星隊長將披風綁在蒂烈娜的脖子上代表什麼意思？ A：代表隊長將勇氣與能力傳承給蒂烈娜。 第四意義段→同伴鼓勵</p> <p>Q6：流星與銀河衝浪其實是什麼情況？ A：其實是蒂烈娜在做夢。</p> <p>Q7：一直鼓勵蒂烈娜，並沒有放棄她的是誰？ A：同伴。 第五意義段→挑戰成功</p> <p>Q8：閃耀著金光象徵什麼？ A：象徵榮譽與勇氣。</p> <p>Q9：本文的主旨是什麼？</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						A：勇敢面對挑戰，成功就在眼前。		
第七週	1	蟬鳴	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	1.能認識鯛魚、蟬的基本資料。 2.能運用閱讀策略「找出主旨及重點」，了解文章的主旨。 3.感受生命的可貴，用積極與熱情面對人生。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	第一段→觀察：蟬鳴景象 Q1：蟬在哪裡、在什麼季節歌唱？ A：蟬在枝頭高唱，盛夏時節，太陽越大，牠們唱得越起勁。 Q2：「盛暑時候，陽光愈熾，牠們愈唱得起勁，彷彿人間也因此更熱鬧了起來。」「盛暑」、「愈熾」、「愈起勁」、「熱鬧」象徵什麼？ A：作者運用層層遞進法的筆法，將盛夏氣溫熾熱、唱得起勁的熱情、蟬鳴相互呼應，營造出熱鬧的氛圍。 第二段→思索：聲嘶力竭 Q3：作者對於蟬鳴有什麼疑惑？ A：作者不明白蟬為什麼要這麼盡力高歌，推測是責任感使然，或是因不捨紅塵。 第三段→觀察：生	口頭報告、學習單	

						<p><b>命謳歌</b></p> <p>Q4：作者由蟬的歌聲，聯想到了什麼？</p> <p>A：蟬鳴就像是對生命的謳歌，每個人有屬於自己生命的歌，不管是灰暗或亮麗，都值得歌頌。</p> <p>※第二、三段作者安排許多問句，藉以讓讀者進行思考。</p> <p>P35 第 3 題</p> <p><b>第四段→觀察：生命短暫</b></p> <p>Q5：作者覺得滿山谷的蟬鳴像什麼？有什麼感觸？</p> <p>A：滿山谷的蟬鳴像交響樂章，用心諦聽，發現蟬鳴是多情執著的；揣測蟬的賣力歌唱，是否因為生命短暫。</p> <p>Q6：文中哪些詞句說明蟬鳴就像交響樂章？</p> <p>A：滿山滿谷，如斯響應。</p> <p>Q7：「正因為牠的生命短暫，所以更要盡力高歌」這句話，在勉勵大家什麼？</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						<p>A：作者以蟬的短暫生命卻盡力高歌，認為把握人生、盡力面對的態度是值得歌頌的。</p> <p>第五段→觀察：喜悅心情</p> <p>Q8：作者認為在大自然裡，蟬扮演什麼角色？</p> <p>A：大地是巨大的風琴，蟬是歌唱家，伴著自然美景，喜悅的高歌。</p> <p>第六段→感想：生命熱情</p> <p>Q9：作者最後對蟬鳴有什麼感想？ （對自己的期許） P35 第 1 題</p> <p>A：作者希望自己像蟬一樣盡力高歌，唱出真誠和愛，對人生全力以赴。</p> <p>(4)運用上節課的「找出主旨及重點」閱讀策略，分組討論本文主旨。 →找出主旨及重點：讓學生找出他們認為最重要的東西或部分。為什麼這是最重要的？有什麼東西與這個重點有關？</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						(文中的生命與努力不懈最重要。透過蟬鳴，提醒大家應珍惜生命、把握光陰，盡力高歌直至最後一刻。)		
第八週	1	古文閱讀-亡鈇意鄰	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1.能運用「理解監控」策略，檢測自我的閱讀歷程。</p> <p>2.能認識古文中「虛字」的作用。</p> <p>3.能認識國學常識「寓言」。</p> <p>4.能認識轉品修辭。</p> <p>5.能認識經典讀本《世說新語》。</p> <p>6.能藉由文本中的涵義，破除懷疑與偏見。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>第一段→斧頭遺失，懷疑鄰子（教師先請學生朗讀原文和語譯）</p> <p>Q1：「人有亡鈇『者』」的「者」是什麼意思？</p> <p>A：語助詞，表示停頓的語氣。</p> <p>Q2：「意『其』鄰之子」的「其」是什麼意思？</p> <p>A：代名詞，指丟了斧頭的人。</p> <p>Q3：「視『其』行步」的「其」是什麼意思？</p> <p>A：代名詞，指鄰居的小孩。</p> <p>Q4：丟了斧頭的人從哪幾個方面懷疑鄰居的小孩是小偷？</p> <p>A：從鄰居的小孩的步伐（行步）、表情（顏色）、說話（言語）、動作態度。P40 第 1 題</p> <p>Q5：「無為而不竊</p>	口頭報告、學習單	

						<p>鈇也」用兩個否定詞「無」、「不」表示肯定的語氣，具有強調的作用，整句話的意思是什麼？</p> <p>P40 第 2 題</p> <p>A：沒有一樣不像是偷了斧頭的人。</p> <p>第二段→失而復得，疑心盡釋（教師先請學生朗讀原文和語譯）</p> <p>Q6：「俄而」是什麼意思？</p> <p>A：時間不久。</p> <p>Q7：「掘其谷而得其鈇」的兩個「其」分別是什麼意思？</p> <p>A：第一個「其」，然，語中助詞；第二個「其」，代詞，指丟了斧頭的人。</p> <p>Q8：「竊鈇『者』」的「者」是什麼意思？</p> <p>A：代詞，人或事物的代稱。</p>		
第九週	1	坦腹東床	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，	1.能運用「理解監控」策略，檢測自我的閱讀歷程。 2.能認識古文中「虛字」的作用。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表	Q1：是誰要幫女兒選丈夫？ A：郗太尉。 Q2：你覺得郗太尉為何會到宰相王導	口頭報告、學習單	



			<p>擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>3.能認識國學常識「寓言」。</p> <p>4.能認識轉品修辭。</p> <p>5.能認識經典讀本《世說新語》。</p> <p>6.能藉由文本中的涵義，破除懷疑與偏見。</p>	<p>達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>家選婿？</p> <p>A：可能是王家的子弟跟郝家的女兒比較門當戶對，也可能王家的子弟普遍優秀，讓人想結這門好親事。</p> <p>Q3：從門生回郝太尉的話中，可知王羲之是個怎樣的人？</p> <p>A：態度從容、隨性。</p> <p>Q4：「君往東廂，任意選之」的「之」是什麼意思？</p> <p>A：代詞，代指女婿。</p> <p>Q5：從哪裡可以看出，郝太尉並沒有完全相信門生的話？</p> <p>A：郝太尉專程來到王家考察王羲之這個人。</p> <p>Q6：你認為郝太尉為什麼決定把女兒嫁給王羲之？P47 第1題</p> <p>A：(學生自由作答)(可能因為他很真率自然，不刻意求表現。)</p> <p>→對比之下，王家其他年輕人顯得十</p>	
--	--	--	--	---	---	---	--

						分矯揉造作，虛假不自然。 P47 第 2 題 Q7：從王羲之的哪個舉動中可以看出他對門生到訪極不在意？ A：坦腹東床。		
第十週	1	最精緻的說話-精緻的聊天	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	1.能運用「預測」策略，引發閱讀興趣、增進閱讀理解。 2.能認識層遞、譬喻修辭。 3.能認識事理類說明文的結構與功用。 4.能了解閱讀是生活中最精緻的聊天。 5.能培養說話藝術的能力，設身處地為他人著想。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	第一段→引詩開場(起) Q1：「此日足可惜，此酒不足嘗。舍酒去相語，共分一日光。」寫這首詩的詩人是誰？ A：韓愈。 Q2：「共分一日光」的「光」是什麼意思？ A：時光、時間。 Q3：「相語」的意思是什麼？ A：一起聊天。 Q4：這首詩描述的應該是什麼關係的人？ A：朋友。 第二段→和朋友聊天的方式(承) Q5：作者喜歡這首詩的原因是什麼？ A：她也喜歡和朋友聊天。 Q6：從這首詩的觀點來看，使生活芳	口頭報告、學習單	

					<p>醇酣暢的方法是什 麼？</p> <p>A：聊天。</p> <p>Q7：作者主張和朋 友聊天的方式是什 麼？</p> <p>A：當面聊、電話 聊、寫信、寫書、 畫畫、唱歌。</p> <p>第三段→和大自然 聊天的方式(承)</p> <p>Q8：「綠拇指」是 什麼意思？</p> <p>A：是指善於栽花 蒔草的人。</p> <p>Q9：「綠耳人」或 「綠舌人」是指怎 樣的人？</p> <p>A：善於和植物互 通消息互訴衷曲的 人。</p> <p>Q10：作者覺得春 天時要和哪些植物 對話？</p> <p>A：櫻花、羊蹄 甲、杜鵑、酢醬 草、小石斛蘭。</p> <p>Q11：文中的「萬 紫千紅」是指什麼 意思？</p> <p>A：用各式各樣的 顏色借指「百 花」。</p> <p>第四段→最精緻的 聊天是讀書(轉)</p> <p>Q12：作者覺得最</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						<p>精緻最恣縱的聊天是什麼？</p> <p>A：讀書。</p> <p>Q13：作者認為可以透過書籍跟哪些古人或作家聊天？</p> <p>A：莊子、李白、辛稼軒、曹雪芹、梁啟超、胡適之、林語堂、余光中、莎翁。</p> <p>Q14：「可以指定梁實秋教授做傳譯而和莎翁聊天」，可以推測梁實秋可能從事哪項職業？</p> <p>A：譯作家。</p> <p>→這句話的意思是什麼？P55 第3題（閱讀梁實秋教授翻譯的莎翁作品）第五段→最精緻的聊天是讀書(合)</p> <p>Q15：「生活裡最快樂的事是聊天，而讀書，是最精緻的聊天。」這句話使用了哪一種修辭法？</p> <p>A：層遞法。將所要敘述的事理，按一定的順序，如遠近、深淺、大小、輕重、本末、先後等，一層一層遞進排列。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

<p>第十一週</p>	<p>1</p>	<p>美言一句三冬暖</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1.能運用「預測」策略，引發閱讀興趣、增進閱讀理解。 2.能認識層遞、譬喻修辭。 3.能認識事理類說明文的结构與功用。 4.能了解閱讀是生活中最精緻的聊天。 5.能培養說話藝術的能力，設身處地為他人著想。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p>	<p><b>第一段→總起：說好話，得友誼</b> Q1：作者認為說話是怎樣的工具？ A：人與人情意交通的工具。 Q2：作者引用了哪一個名言佳句來說明事理？ A：美言一句三冬暖，惡語傷人六月寒。 P59 第 1 題如果一個人說話誠懇，可以使我們得到更多什麼？ (友誼。) P59 第 2 題「惡語傷人六月寒」的意思是什麼？ (不好聽的話會傷害人，即使在暖和的六月也覺得寒冷) <b>第二段→分說</b> <b>1(正)：棒球教練</b> Q3：作者舉了哪個例子說明「處處為對方設想」？ A：棒球教練用良好的態度訓練球員。 Q4：棒球教練如何用良好的態度訓練球員？</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	
-------------	----------	----------------	--	---	--	--	-----------------	--

						<p>A：先肯定球員的技巧，從不單刀直入的使他們下不了臺。</p> <p>第三、四段→分說 2(正)：土耳其國父凱末爾</p> <p>Q5：同樣的一件事，給人的感受不同，是因為什麼原因？</p> <p>A：說話的方式不同。</p> <p>Q6：土耳其國父凱末爾為了什麼原因，親自領軍去打哪裡？</p> <p>A：為了爭取國家獨立，攻打希臘。</p> <p>Q7：凱末爾對敵軍將領說「勝敗是兵家常事」，主要的用意是什麼？</p> <p>A：為對方保留面子，以德服人。</p> <p>第五段→總結：說話將心比心，創造和諧人際</p> <p>Q8：作者認為一個人的言語像什麼東西，會產生截然不同的結果？</p> <p>A：可以像優美的歌曲，也可以像傷人的利劍。</p> <p>Q9：作者認為應該</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						怎麼做，才能使人際關係更和諧？ A：說話時要能將心比心，多顧及對方的感受。		
第十二週	1	世界風光-真象的時辰	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	1.能認識西班牙鬥牛文化。 2.能發掘文本中視覺摹寫的技巧，進而欣賞、運用。 3.能體會文化與動物保護相衝突時，如何取得平衡。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	第一段→真象的時辰 Q1：「真象的時辰」是指什麼？ P69 第1題 A：鬥牛士鬥牛的最後一刻。 Q2：依據第一段，「真象的時辰」屬於鬥牛儀式的第幾幕？ A：第三幕。 Q3：鬥牛儀式的前兩幕分別是什麼？ A：長矛手刺牛、投鎗手刺牛。 Q4：鬥牛儀式中，「長矛手刺牛」與「投鎗手刺牛」最主要的作用是什麼？ A：軟化孔武有力的牛頸肌腱，使牛逐漸低頭，好讓主鬥士施以最後一擊。 第二、三段→主鬥士出場、再度逗牛 Q5：作者如何描述主鬥士出場時的裝	口頭報告、學習單	

						<p>扮？</p> <p>A：主鬥士右手高舉黑絨編織的圓帽，左手握著劍與披風。</p> <p>Q6：主鬥士表演招式，目的是什麼？</p> <p>A：讓憤怒的牛角跟在他肘邊甚至腰際追轉。</p> <p><b>第四段→窮途末路的牛</b></p> <p>Q7：從文章內容來看，我們可以用哪些成語來形容牛的狀態？</p> <p>A：窮途末路、強弩之末。</p> <p>Q8：本段的描述，使用了摹寫修辭的哪一種？</p> <p>A：視覺摹寫。</p> <p><b>第五段→紅色的意義</b></p> <p>Q9：鬥牛士用紅旗鬥牛的主要目的是什麼？</p> <p>A：①紅色沾上血不血腥。②與黑牛形成強烈對比，增添視覺上的美。</p> <p>Q10：鬥牛儀式中，激怒牛的主要是什麼東西？</p> <p>A：是鬥牛士激烈的動作。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--



						<p>第六段→牛死前的眼神</p> <p>Q11：作者如何描述這場死亡儀式的主角？</p> <p>A：那劇喘的牛，負著六枝投鎗和背脊的痛楚，吐著舌頭，流著鮮血。</p> <p>Q12：看到臨死前牛的眼神，作者有什麼感受？</p> <p>A：凜然一震。</p>		
第十三週	1	自我修養-王藍田食雞子	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1.能運用「理解監控」策略，檢測自我的閱讀歷程。</p> <p>2.能了解古文中古今用語的差異。</p> <p>3.能掌握記人類文章，生動描繪人物性格的寫作特色。</p> <p>4.能培養從容平和、不急躁動氣的處事態度。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>Q1：「雞子」是什麼東西？</p> <p>A：雞蛋。指剝了殼的熟雞蛋。</p> <p>Q2：「以箸刺之」的「之」是什麼意思？</p> <p>A：代詞，指雞蛋。</p> <p>Q3：「舉以擲地」的「以」是什麼意思？</p> <p>A：並且的意思。</p> <p>Q4：「屐齒蹶之」的「之」是什麼意思？</p> <p>A：代詞，指雞蛋。</p> <p>Q5：「嗔甚」是什麼意思？</p> <p>A：非常生氣。</p> <p>Q6：「內口中」的</p>	口頭報告、學習單	

						<p>「內」是什麼意思？</p> <p>A：通「納」，放進口中。</p> <p>Q7：「齧破即吐之」的「之」是什麼意思？</p> <p>A：代詞，指雞蛋。</p> <p>Q8：王藍田的性格是什麼？請用一句成語來形容。</p> <p>A：暴躁如雷。</p> <p>Q9：文中用了哪些動作表現王藍田的性格？</p> <p>A：刺（刺雞蛋）、舉（扔雞蛋）、蹶（輾雞蛋）、齧（咬雞蛋）、吐（吐雞蛋）。</p> <p>Q10：王右軍聞而大笑曰：「使安期有此性，猶當無一豪可論，況藍田邪？」這句話指出父子相同的個性，可以用哪一句俗語來形容？</p> <p>A：有其父必有其子。</p>		
第十四週	1	名人故事-散播藝術的種子	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出	1.能認識朱銘美術館與創辦人之間的關係。 2.能學習描述人物時，利用引用或事	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大	第一段→朱銘美術館的地點、特色 Q1：朱銘美術館位於哪裡？ A：新北市金山	口頭報告、學習單	

			<p>自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>件凸顯人物特色。</p> <p>3.能學習朱銘對於藝術堅持到底、求新求變的精神。</p> <p>4.能思考傳播藝術種子的方法與影響。</p>	<p>意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>區。</p> <p>Q2：朱銘美術館與一般美術館最大的不同是什麼？</p> <p>A：戶內外均陳列許許多多的藝術品。</p> <p>第二段→介紹美術館的創辦人</p> <p>Q5：朱銘的職業是什麼？</p> <p>A：雕刻工藝品的藝術家。</p> <p>Q6：朱銘在幾歲時成為雕刻工藝品的大師？</p> <p>A：十九歲。</p> <p>→但是朱銘當時對自己的作品不滿意，還希望有所突破。從這一點可看出朱銘希望能超越自己，追求進步。</p> <p>P77 第3題</p> <p>Q6：朱銘在三十二歲時，拜誰為師？</p> <p>A：雕塑家楊英風。</p> <p>第三段→老師影響朱銘，讓他大放異彩</p> <p>Q7：楊老師的哪句話讓朱銘牢牢的記在腦海裡？</p> <p>A：藝術要求新的內涵、新的精神表</p>	
--	--	--	---	---	--	---	--

						<p>達。</p> <p>Q8：朱銘為何改以自然、樸實的刀法表現作品？</p> <p>A：因楊老師的一句話。</p> <p>Q8：朱銘在一九七六年以什麼為主題展出作品，造成藝文界的轟動？</p> <p>A：以歷史人物及水牛為創作題材。</p> <p>第四段→精益求精，到國外展出作品</p> <p>Q9：朱銘的「太極系列」作品的創作靈感是什麼？</p> <p>A：在練習太極拳時，領悟了太極的哲理。</p> <p>Q10：「太極系列」作品有哪些特色？</p> <p>A：以青銅鑄造一尊尊太極大師，表現太極以柔克剛的精神。</p> <p>Q10：「太極系列」曾在國外的哪裡展出？</p> <p>A：法國巴黎的梵登廣場。</p> <p>→最後一句（ ）中應填入什麼？依前文推論，朱銘太極系列評價很高，</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>應是與羅浮宮的藝術精品「相互輝映」。</p> <p>P77 第 1 題</p> <p>第五段→享譽國際的藝術家</p> <p>Q11：朱銘能成為享譽國際的雕塑大師，其原因是什麼？</p> <p>A：作品主題不斷創新，使用的材料也不斷變化。</p> <p>第六段→成立美術館的目的</p> <p>Q11：朱銘美術館一共籌備了幾年才開始營運？</p> <p>A：十二年。</p> <p>Q12：朱銘成立美術館的目的是什麼？</p> <p>A：希望藝術的種子能從這裡開始，散播到全臺灣的每個角落。</p>	
第十五週	1	為你按個讚-王戎辨苦李	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>	<p>1.能運用理解監控策略，結合注釋，理解文言文。</p> <p>2.能學習描述人物時，利用對話或事件凸顯人物特色。</p> <p>3.能學習王戎善於觀察、思考的能力。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>Q1：故事發生在王戎幾歲時？</p> <p>A：七歲。</p> <p>Q2：「諸小兒」的「諸」是什麼意思？</p> <p>A：眾多、多個。</p> <p>Q3：「多子折枝」是什麼意思？P86 第 1 題</p>	口頭報告、學習單

			<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>			<p>A：結實累累，把樹枝壓得下垂了。</p> <p>Q4：「競走」是什麼意思？</p> <p>A：爭相奔跑。</p> <p>Q5：「競走取之」的「之」是什麼意思？</p> <p>A：李子。</p> <p>→為什麼「諸兒」要「競走取之」?P86 第 5 題 (因為大家搶著要摘李子。)</p> <p>→為什麼「唯戎不動」?P86 第 3 題 (因為他已經猜到李子是苦的。)</p> <p>Q6：「人問之」的「之」是什麼意思？</p> <p>A：王戎。</p> <p>Q7：「取之信然」的「之」是什麼意思？</p> <p>A：李子。</p> <p>Q8：從這則故事可看出王戎具有哪方面優秀的能力？</p> <p>P86 第 6 題</p> <p>A：善於推理的能力。</p>		
第十六週	1	童年往事-廁所的故事	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	<p>1.能認識臺灣早期的廁所演變。</p> <p>2.能了解順敘法寫</p>	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	<p>1.看完影片後回答問題，請學生朗讀 P94~95 〈廁所的故</p>	口頭報告、學習單	

			<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>作技巧，以「時間」發展整理文章結構。</p> <p>3.能用感恩的心珍惜目前所有。</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>事)一文，教師注意學生念讀的正確性，並標示四個自然段落，將讀到的重點用筆做記號。</p> <p>2.教師提醒學生注意文中的難字詞，可參閱 p94 的新詞解釋。</p> <p>3.教師說明：</p> <p>(1)作者阿盛 1950 年（民國 39 年生），念小學大約在民國四十幾年，高一大約在民國五十幾年。</p> <p>(2)本文記錄作者童年時經歷的廁所演變過程，除了讓人體現到時代的進步，更可了解臺灣早期的生活狀況以及前人的辛勞，進而用感恩的心去珍惜目前所有。</p> <p>(3)本文中的事件依照時間先後發展，採用「順敘法」敘事，請學生把「小學一年級」、「二年級」、「五年級」、「高一」、「去年暑假」等時間詞圈起來，並整理成下表，揭示作者經歷的「廁所演變」過</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--

						程。		
第十七週	1	自我實現-認真的生活	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>1.能運用以文章結構寫大意策略，歸納大意，理解文本。</p> <p>2.能了解議論文本的形式及功用。</p> <p>3.能學習腳踏實地，認真的生活。</p> <p>4.能思考生命的意義，進而珍愛生命。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p><b>第一段→主張</b></p> <p>Q1：為什麼每個人都該珍惜自己？</p> <p>P101 第2題</p> <p>A：每個新生命在期盼和祝福之中誕生，每一個生命的成長花費許多心血和精神。</p> <p>Q2：不論生命如何短暫，我們都應該讓它怎樣？</p> <p>A：發出最燦爛的光芒。</p> <p>Q3：不論生命如何短暫，我們都應該讓它怎樣？</p> <p>A：發出最燦爛的光芒。</p> <p><b>第二段→舉例 1</b></p> <p>Q4：忙碌的日子哩，我們通常會追求什麼？</p> <p>A：追尋一個和諧優美的心靈境界。</p> <p>Q5：心靈獲得真正滿足的方法是什麼？</p> <p>A：使心靈向上飛騰，努力充實精神生活。</p> <p><b>第三段→舉例 2</b></p> <p>Q6：虛度光陰的人通常會有什麼反</p>	口頭報告、學習單	



						<p>應？</p> <p>A：在增添歲月時，感到無比的驚慌難過，妄想挽回時光，留住青春。</p> <p>Q7：使生活豐盈美好、心靈得到滿足，讓人生了無憾恨的方法是什麼？</p> <p>P101 第3題</p> <p>A：永遠熱切的追求新知，吸取精華，以充實個人見解。</p> <p>第四段→舉例3</p> <p>Q8：人生中的每一段歷程，就像什麼一樣？</p> <p>A：一如春夏秋冬的運轉，春光固然明媚，夏天綠蔭深濃也別有情趣，而秋冬何嘗不也有它獨特的美。</p> <p>Q9：我們不是不希望活得更老，而是希望怎樣？</p> <p>A：盼望能活得更好，更有意義。</p> <p>第五段→結論</p> <p>Q10：作者為她的主張提出什麼具體做法？</p> <p>A：只有腳踏實地，認真的生活，才能使美麗的日子</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

第十八週	1	內心的願望-沒有一朵雲需要國界	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1.能了解詩歌中的意象，進而賞析。</p> <p>2.能運用「預測」策略，幫助文本理解。</p> <p>3.能了解文學中具體事物化為抽象事物的作用。</p> <p>4.能藉由本詩體會「愛無國界」、「用關懷化解隔閡」的真諦。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>充滿生氣。</p> <p>Q1：「從不曾叫地球停止旋轉」是什麼意思？</p> <p>A：雲雖然包裹住地球，卻不會限制地球的轉動，因為雲是自由的象徵。</p> <p>Q2：「這一朵，或許起自湖的遐想／下一朵，也許源自山谷的噴湧／這一刻，才偎在東方拉起黎明／下一刻，又飄到西方放下黃昏」這段文字在說明什麼？</p> <p>A：雲突破「空間」與「時間」限制，無比遼闊。</p> <p>Q3：「朋友，也沒有一朵雲永遠停在空中／更多時候是回吻地球」上句的「回吻」是什麼意思？</p> <p>A：雲可以變換為各種形式，從空中回到地面。</p> <p>Q4：「春天，以雨水的多情撐開花朵和繁華」上句用「多情」、「繁華」來形容下雨的原因是麼？</p> <p>A：雨，是生命的</p>	口頭報告、學習單	
------	---	-----------------	--	--	--	--	----------	--

						<p>起源，可以滋潤萬物，因此是「多情」的；雨，促使百花盛開，呈現一片「繁華」熱鬧的景象。</p> <p>Q5：「這時代沒有誰是誰的國王」是在說明什麼道理？ A：沒有階級之分。</p> <p>Q6：「因雲的湧動，山川閱讀了海洋／海洋交談了平原」這句象徵「雲」的什麼特性，促使陸地與海洋相互了解？ A：雲在湧動中，發揮溝通、交流的作用。</p> <p>Q7：「你我心靈的雲朵」是指什麼？ A：文學和微笑。</p> <p>Q8：「小小的活地球」是指每個人心中的什麼？ A：赤誠的心。</p>		
第十九週	1	母愛的馨香-唱歌給媽媽聽	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>1.能透過人物的對話，了解人物的感情、語氣及個性。</p> <p>2.能運用「自我提問」策略培養提出好問題的技巧，及統整文章概念的能</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少</p>	<p>Q1：「她的兒子一個人來看她，坐在她的床沿，執著她的手，期期艾艾的說：『媽媽，我們送你去淡水馬偕醫院安養好不</p>	口頭報告、學習單	

			<p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>力。 3.能藉由文本體會母愛的偉大。</p>	<p>年小說、兒童劇等。</p>	<p>好？』你認為兒子說這句話的時候，心情可能如何？ A：慚愧羞怯、尷尬、不安。 Q2：「老太太沒說話，只是專注看著兒子，不時替他理理頭髮，拉拉衣領，眼中沒有怒，沒有怨，有的只是無盡的愛憐疼惜。」請用一句四字語詞來形容此時的老太太？ A：舐犢情深、母愛如山。 Q3：你覺得兒子為何會提議送母親到安養院？ A：可能是婆媳不合，兒子常夾在母親與妻子中間，在妻子強烈要求下，跟母親開口送她到安養院。 Q4：文中「我很久沒有聽到你唱歌了，還記得媽媽教你的那些歌嗎」，你覺得母親為什麼很久沒有聽到兒子唱歌了？ A：可能是兒子長大了，羞於表現出</p>		
--	--	--	---	-------------------------------	------------------	--	--	--

						<p>自己的情感，因此跟母親的互動也不如小時候那麼親密，會唱歌給媽媽聽。</p> <p>Q5：文中「年輕美麗的母親抱著襁褓的愛兒，輕輕的搖著，輕輕的唱著」，回憶自己小時候，母親曾唱過怎樣的歌給你聽呢？</p> <p>A：搖籃曲。</p> <p>Q6：讀完本文，對於這對母子的互動，你有什麼樣的感受？</p> <p>A：非常感動，讓我想起媽媽對我的愛，令人幾乎要掉下淚來。</p> <p>Q7：你曾聽過哪些表達母愛或母子深情的歌？請跟大家分享。</p> <p>A：我曾聽爺爺唱過閩南語歌曲「媽媽請你也保重」，懷舊的曲調，深情的歌詞，讓我覺得十分好聽。</p>	
第二十週	1	內心的願望-沒有一朵雲需要國界	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1.能了解詩歌中的意象，進而賞析。 2.能運用「預測」	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ad-III-2 篇章的大	Q1：「從不曾叫地球停止旋轉」是什麼意思？	口頭報告、學習單

			<p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>策略，幫助文本理解。</p> <p>3.能了解文學中具體事物化為抽象事物的作用。</p> <p>4.能藉由本詩體會「愛無國界」、「用關懷化解隔閡」的真諦。</p>	<p>意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>A：雲雖然包裹住地球，卻不會限制地球的轉動，因為雲是自由的象徵。</p> <p>Q2：「這一朵，或許起自湖的遐想／下一朵，也許源自山谷的噴湧／這一刻，才偎在東方拉起黎明／下一刻，又飄到西方放下黃昏」這段文字在說明什麼？</p> <p>A：雲突破「空間」與「時間」限制，無比遼闊。</p> <p>Q3：「朋友，也沒有一朵雲永遠停在空中／更多時候是回吻地球」上句的「回吻」是什麼意思？</p> <p>A：雲可以變換為各種形式，從空中回到地面。</p> <p>Q4：「春天，以雨水的多情撐開花朵和繁華」上句用「多情」、「繁華」來形容下雨的原因是麼？</p> <p>A：雨，是生命的起源，可以滋潤萬物，因此是「多情」的；雨，促使百花盛開，呈現一</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						<p>片「繁華」熱鬧的景象。</p> <p>Q5：「這時代沒有誰是誰的國王」是在說明什麼道理？ A：沒有階級之分。</p> <p>Q6：「因雲的湧動，山川閱讀了海洋／海洋交談了平原」這句象徵「雲」的什麼特性，促使陸地與海洋相互了解？ A：雲在湧動中，發揮溝通、交流的作用。</p> <p>Q7：「你我心靈的雲朵」是指什麼？ A：文學和微笑。</p> <p>Q8：「小小的活地球」是指每個人心中的什麼？ A：赤誠的心。</p>		
第二十一週	1	母愛的馨香-唱歌給媽媽聽	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>1.能透過人物的對話，了解人物的感情、語氣及個性。</p> <p>2.能運用「自我提問」策略培養提出好問題的技巧，及統整文章概念的能力。</p> <p>3.能藉由文本體會母愛的偉大。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>Q1：「她的兒子一個人來看她，坐在她的床沿，執著她的手，期期艾艾的說：『媽媽，我們送你去淡水馬偕醫院安養好不好？』」你認為兒子說這句話的時候，心情可能如何？</p>	口頭報告、學習單	

					<p>A：慚愧羞怯、尷尬、不安。</p> <p>Q2：「老太太沒說話，只是專注看著兒子，不時替他理理頭髮，拉拉衣領，眼中沒有怒，沒有怨，有的只是無盡的愛憐疼惜。」請用一句四字語詞來形容此時的老太太？</p> <p>A：舐犢情深、母愛如山。</p> <p>Q3：你覺得兒子為何會提議送母親到安養院？</p> <p>A：可能是婆媳不合，兒子常夾在母親與妻子中間，在妻子強烈要求下，跟母親開口送她到安養院。</p> <p>Q4：文中「我很久沒有聽到你唱歌了，還記得媽媽教你的那些歌嗎」，你覺得母親為什麼很久沒有聽到兒子唱歌了？</p> <p>A：可能是兒子長大了，羞於表現出自己的情感，因此跟母親的互動也不如小時候那麼親密，會唱歌給媽媽</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--



						<p>聽。</p> <p>Q5：文中「年輕美麗的母親抱著襁褓的愛兒，輕輕的搖著，輕輕的唱著」，回憶自己小時候，母親曾唱過怎樣的歌給你聽呢？</p> <p>A：搖籃曲。</p> <p>Q6：讀完本文，對於這對母子的互動，你有什麼樣的感受？</p> <p>A：非常感動，讓我想起媽媽對我的愛，令人幾乎要掉下淚來。</p> <p>Q7：你曾聽過哪些表達母愛或母子深情的歌？請跟大家分享。</p> <p>A：我曾聽爺爺唱過閩南語歌曲「媽媽請你也保重」，懷舊的曲調，深情的歌詞，讓我覺得十分好聽。</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

彰化縣縣立和東國民小學 112 學年度 第 二 學期 閱讀寫作 **彈性學習課程**

課程名稱	閱讀寫作	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	<p><b>1.統整性探究課程</b> (□主題□專題□議題)</p> <p><b>2.社團活動與技藝課程</b>(□社團活動□技藝課程)</p> <p><b>3.特殊需求領域課程</b>(<b>特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項</b>)</p> <p>身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用</p> <p>資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域</p> <p>其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程</p> <p><b>4.其他類課程</b></p> <p>□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學</p>				
設計理念	<p>透過寓言故事引導學生思考自身的意願與生活觀念，讓學生學習人我關係，增進自我同理心以及他人相處的互動策略。並能從中學習後內化進行應用。</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p><b>【總綱】</b></p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p><b>【領綱】</b></p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>				
課程目標	<p>1.表現自己人格中的優勢，也接受自己的弱勢。</p> <p>2.知道人生而平等，天生我才必有用。</p> <p>3.了解欣賞他人，就是對自己的肯定。</p>				
配合融入之領域 或議題	<p>■國語文 □英語文 □本土語</p> <p>□數學 □社會 □自然科學 □藝術 ■綜合活動</p> <p>□健康與體育 □生活課程 □科技</p>				<p>□性別平等教育 ■人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育</p> <p>□生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育</p> <p>□安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育</p> <p>□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育</p>

表現任務		口頭報告、學習單						
課程架構								
週次	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第一週	1	綠鼻子	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	1.表現自己人格中的優勢，也接受自己的弱勢。 2.知道人生而平等，天生我才必有用。 3.了解欣賞他人，就是對自己的肯定。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。	▲故事導讀 導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。 內容：綠鼻子，多傻啊，胖哥原本是這麼想的。它不會改變什麼，只是會變綠而已啊——變得跟其他微美克人一樣！他明知道伊萊是故意把每個人造得不一樣，可是當胖哥不再經常去找伊萊時，把鼻子上漆這件事好像就不那麼傻了。 ▲討論分享 1.是誰製造微美克人的？ 2.為什麼微美克人一直改變他們的模樣？ 3.微美克人總是跟著誰去改變？ 4.胖哥也改變模樣嗎？最後他做什麼	口頭報告、學習單	

						<p>選擇？</p> <p>5.如果你是微美克人，你會怎麼做？</p> <p>6.你喜歡這本書嗎？為什麼？</p> <p>7.請用一個形容詞來描述這本書。</p> <p>▲自我檢視 透過問題，請仔細的想想，看看自己。</p> <p>1.表現自己人格中的優勢，也接受自己的弱勢。</p> <p>2.人生而平等，天生我才必有用。</p> <p>3.欣賞他人，就是對自己的肯定。</p>		
第二週	1	綠鼻子	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的</p>	<p>1.表現自己人格中的優勢，也接受自己的弱勢。</p> <p>2.知道人生而平等，天生我才必有用。</p> <p>3.了解欣賞他人，就是對自己的肯定。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>▲故事導讀 導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。</p> <p>內容：綠鼻子，多傻啊，胖哥原本是這麼想的。它不會改變什麼，只是會變綠而已啊——變得跟其他微美克人一樣！他明知道伊萊是故意把每個人造得不一樣，可是當胖哥不再經常去找伊萊時，把鼻</p>	口頭報告、學習單	

			閱讀策略。			<p>子上漆這件事好像就不那麼傻了。</p> <p>▲討論分享</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.是誰製造微美克人的？</li> <li>2.為什麼微美克人一直改變他們的模樣？</li> <li>3.微美克人總是跟著誰去改變？</li> <li>4.胖哥也改變模樣嗎？最後他做什麼選擇？</li> <li>5.如果你是微美克人，你會怎麼做？</li> <li>6.你喜歡這本書嗎？為什麼？</li> <li>7.請用一個形容詞來描述這本書。</li> </ol> <p>▲自我檢視</p> <p>透過問題，請仔細的想想，看看自己。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.表現自己人格中的優勢，也接受自己的弱勢。</li> <li>2.人生而平等，天生我才必有用。</li> <li>3.欣賞他人，就是對自己的肯定。</li> </ol>	
第三週	1	自私的巨人	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能學習培養欣賞能力的方法。</li> <li>2.能運用閱讀策略</li> </ol>	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	▲暖身活動-封面狂想曲 請學生專心看書的	口頭報告、學習單

		<p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>「推論——找不同的觀點」比較文本中不同的看法。</p> <p>3.能認識如何型議論文本特徵。</p> <p>4.能藉由文本中的意涵，體會平等、尊重的真諦。</p>	<p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>封面，討論書名與封面圖的關聯性。</p> <p>例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.封面上的圖最先吸引你的是什麼？</li> <li>2.圖上有哪些人物？</li> <li>3.這可能是一個怎麼樣的故事？</li> </ol> <p>▲進入書的世界</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。</li> </ol> <p>內容：每天下午孩子們一放學，都喜歡偷偷溜進花園玩耍。他們用雛菊做花環，在樹叢間捉迷藏，躺在草地上仰望那些向四面八方伸展的樹枝，和鳥兒一起歌唱。他們好愛這座花園，花園也很愛他們。</p> <p>這座花園是個天堂，充滿鳥兒的歌聲、盛開的花朵和快樂的孩子。但是自私的巨人決定不再讓孩子們來這裡玩，於是，花園就變得越來越荒涼。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.為什麼說這位巨人是自私的？</li> </ol>		
--	--	---	--	---	---	--	--

					<p>3.當巨人發現小孩偷進花園的時候，他的反應是如何？他又做了什麼？結果如何？</p> <p>4.為什麼春神不來他的花園？</p> <p>5.巨人最後領悟到什麼？</p> <p>6.你喜歡這本書嗎？為什麼？</p> <p>7.請用一個形容詞來描述這本書。</p> <p><b>【延伸思考與活動】</b></p> <p>1.除了本文提到的自私行為，我們生活周遭是否也存在其他的自私行為？（霸占著遊戲器材，不願和別人分享、亂丟垃圾……）</p> <p>2.教師說明，這些自私行為可能造成偏差的行為。</p> <p>3.教師總結：我們應學著思考自己的行為是否會造成別人的困擾，並能與別人分享，而不是只顧自己方便，才能讓每個人都可以生活在更寬廣、自</p>	
--	--	--	--	--	---	--

第四週	1	自私的巨人	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>1.能學習培養欣賞能力的方法。</p> <p>2.能運用閱讀策略「推論——找不同的觀點」比較文本中不同的看法。</p> <p>3.能認識如何型議論的文本特徵。</p> <p>4.能藉由文本中的意涵，體會平等、尊重的真諦。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>在的美麗世界。</p> <p>▲作者的馬路消息</p> <p>1.教師指導學生事先蒐集作者的背景資料，經過分享發表，全班對作者有基本的認識。</p> <p>2.延伸閱讀作者的其他作品-快樂王子，進而討論王爾德的童話創作特色。</p> <p>(<a href="https://www.youtube.com/watch?v=njl79p6mkLM">https://www.youtube.com/watch?v=njl79p6mkLM</a>)</p> <p>3.教師總結：幫助別人，體會人溺己溺，才能讓世界更美好。</p>	口頭報告、學習單	
第五週	1	艾莉絲的樹	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1.能討論閱讀的內容並分享閱讀心得。</p> <p>2.懂得對生命表達尊重與珍惜。</p> <p>3.能替別人著想、關懷別人。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>▲故事導讀：艾莉絲的樹</p> <p>導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。</p> <p>內容：艾莉絲好愛農場上那棵靠近馬路的老橡樹。但是春天裡的某一天，那棵樹的葉子竟然變黃掉落了。大家努力搶救，樹還是漸漸枯死了。艾莉絲還能做什麼呢？</p> <p>▲討論分享</p>	口頭報告、學習單	



					<p>1.艾莉絲一家人常常在老橡樹下做什麼事？</p> <p>2.你家附近有沒有像艾莉絲家附近一樣的大樹？你喜歡它嗎？為什麼？</p> <p>3.後來老橡樹為什麼會漸漸枯死呢？</p> <p>4.艾莉絲和鄰居們為了救那棵老橡樹，做了哪些事情呢？</p> <p>5.艾莉絲最後把老橡樹的種子拿去種在土地裡，你覺得老橡樹會再重現人間嗎？</p> <p>6.總結：簡述樹林對人類的重要性（淨化空氣、保護生物、水土保持……），並呼籲小朋友好好愛護地球上的資源，激發小朋友民胞物與的精神。</p> <p>▲書的紀念卡</p> <p>1.帶學生認識校園植物，撿拾自己最喜愛植物的葉片，做成書籤。</p> <p>2.書籤上，有書中的優美詞句，及美</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>麗插畫。</p> <p>3.註明摘錄出處後，簽上自己的姓名。</p> <p>4.護貝後，便可與同學做交換收藏。</p>		
第六週	1	艾莉絲的樹	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1.能討論閱讀的內容並分享閱讀心得。</p> <p>2.懂得對生命表達尊重與珍惜。</p> <p>3.能替別人著想、關懷別人。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>▲故事導讀：艾莉絲的樹</p> <p>導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。</p> <p>內容：艾莉絲好愛農場上那棵靠近馬路的老橡樹。但是春天裡的某一天，那棵樹的葉子竟然變黃掉落了。大家努力搶救，樹還是漸漸枯死了。艾莉絲還能做什麼呢？</p> <p>▲討論分享</p> <p>1.艾莉絲一家人常常在老橡樹下做什麼事？</p> <p>2.你家附近有沒有像艾莉絲家附近一樣的大樹？你喜歡它嗎？為什麼？</p> <p>3.後來老橡樹為什麼會漸漸枯死呢？</p> <p>4.艾莉絲和鄰居們為了救那棵老橡樹，做了哪些事情</p>	口頭報告、學習單	

						<p>呢？</p> <p>5.艾莉絲最後把老橡樹的種子拿去種在土地裡，你覺得老橡樹會再重現人間嗎？</p> <p>6.總結：簡述樹林對人類的重要性（淨化空氣、保護生物、水土保持……），並呼籲小朋友好好愛護地球上的資源，激發小朋友民胞物與的精神。</p> <p>▲書的紀念卡</p> <p>1.帶學生認識校園植物，撿拾自己最喜愛植物的葉片，做成書籤。</p> <p>2.書籤上，有書中的優美詞句，及美麗插畫。</p> <p>3.註明摘錄出處後，簽上自己的姓名。</p> <p>4.護貝後，便可與同學做交換收藏。</p>		
第七週	1	我有媽媽要出嫁	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞</p>	<p>1.能體會父母的愛心，珍惜家庭的溫暖，感謝身邊的所有人。</p> <p>2.若有困難，能勇敢的說出來，尋找</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>▲進入書的世界</p> <p>1.導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。</p> <p>內容：一通電話打</p>	口頭報告、學習單	

			<p>義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	解決的方法。	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>進深夜的電台，台東的小男孩鐵男，想替媽媽徵婚。鐵男為什麼要替媽媽徵婚呢？電台主持人發現鐵男是個單親孩子，和他相依為命的媽媽，不幸染上重病和酒癮，他們一家人攜手共同對抗命運，鐵男在艱難的環境裡成長，不管遭逢怎樣的打擊，他總是擦乾眼淚，笑著告訴媽媽：「我不哭。」</p> <p>2.你覺得鐵男是勇敢的小卑南嗎？為什麼？</p> <p>3.看完這本書，如果你有能力，你會如何幫助鐵男一家人呢？</p> <p>4.如果你是鐵男，你會怎麼勸媽媽戒酒呢？</p>	
第八週	1	我有媽媽要出嫁	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>1.能體會父母的愛心，珍惜家庭的溫暖，感謝身邊的所有人。</p> <p>2.若有困難，能勇敢的說出來，尋找解決的方法。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大</p>	<p>1.現在單親家庭越來越多，我們都要以平常心及更大的包容力，和單親家庭的小朋友相處。</p> <p>2.如果你只有爸爸（或媽媽）陪著你</p>	口頭報告、學習單

			<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>		<p>意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>長大，可以找時間試著與爸爸（或媽媽）分享你的快樂和悲傷。</p> <p>3.當爸爸（或媽媽）因無法從沮喪、失敗中走出來而藉酒消愁時，可以尋求一些單位的協助，如兒福聯盟……</p>		
第九週	1	哈娜你會吹口哨嗎？	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1.能討論閱讀的內容並分享閱讀心得。</p> <p>2.知道做每件事情都要持之以恆。</p> <p>3.能對幫助自己的人表達感謝之意。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p>	<p>▲文本閱讀與分析</p> <p>1.導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。</p> <p>內容：小男孩貝拉羨慕死黨尤夫有個爺爺，因為有爺爺的好處可多著呢。於是，貝拉便到老人之家「認」了一位爺爺。這位爺爺不僅有爺爺的好處，還教會了貝拉好多好多東西，除了吹口哨……，就因為爺爺的好，所以貝拉一心要學會口哨，回報這位「借來的」爺爺。</p> <p>2.你覺得故事中的小男孩貝拉是怎樣的人？</p> <p>3.你家中有年老的</p>	口頭報告、學習單	

						<p>長輩嗎？他是一個怎麼樣的人呢？</p> <p>4.家中的長者曾經教過你什麼？</p> <p>5.如果可以你會為家中年老的長輩做些什麼呢？</p> <p>6.你喜歡這本書的內容嗎？為什麼？</p> <p>7.你喜歡這本書的插畫嗎？為什麼？</p>		
第十週	1	哈娜你會吹口哨嗎？	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1.能討論閱讀的內容並分享閱讀心得。</p> <p>2.知道做每件事情都要持之以恆。</p> <p>3.能對幫助自己的人表達感謝之意。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p>	<p>1.閱讀完此書後，請學生在畫紙上畫下自己的爺爺（也可以畫家中任何一個年長的人）在繪畫時，除了要掌握人物的臉部特徵，專長興趣也可以一起畫進去。</p> <p>2.完成後，帶著畫作上臺與全班介紹自己的爺爺。</p>	口頭報告、學習單	
第十一週	1	伊索寓言	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭</p>	<p>1.能討論閱讀的內容並分享閱讀心得。</p> <p>2.了解小故事中蘊</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>▲進入書的世界</p> <p>1.《伊索寓言》是怎樣的一本書？</p> <p>A：伊索寓言是一</p>	口頭報告、學習單	

		<p>典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>含的大道理。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>本世界名著，被稱為西方寓言的始祖。作者以擬人的筆法，藉著動物的行為語言，展現出人性的善與惡。除了聖經之外，流傳最廣的書。</p> <p>2. 「寓言」是什麼？</p> <p>A：以淺近假託的故事或用擬人手法，表達某種哲理的文學。常含有訓誨的教育作用，如古希臘的伊索寓言。</p> <p>3. 《溫柔的力量》的寓意是什麼？</p> <p>A：聰明的人做事，是以智慧來取勝的。</p> <p>4. 《酸葡萄》的寓意是什麼？</p> <p>A：人們常常不肯誠實面對困難，卻去找各種理由來解釋自己的難堪。</p> <p>5. 《放羊的孩子》的寓意是什麼？</p> <p>A：「言而不實」的背後，所要付出的代價。</p> <p>6. 你最喜歡書中的哪一則故事？為什麼？</p>		
--	--	--	---------------	---	--	--	--

						<p>麼？</p> <p>A：請學童自由回答。</p> <p>▲討論分享</p> <p>1.教師指導學生練習提問。</p> <p>2.針對提問，全班進行討論與分享。</p>		
第十二週	1	伊索寓言	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>1.能討論閱讀的內容並分享閱讀心得。</p> <p>2.了解小故事中蘊含的大道理。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>【我是小小編劇家】</p> <p>1.教師指導學生利用書中既有的圖片，看圖編寫出有創意、合理、又有意義的新寓言故事。</p> <p>2.與同學分享自己的創意寓言故事。</p>	口頭報告、學習單	
第十三週	1	夏綠蒂的網	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1.藉由角色的扮演，體會助人為快樂之本。</p> <p>2.能有替別人著想、關懷別人的胸懷。</p> <p>3.以實際行動幫助需要協助的人。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>【發展活動】</p> <p>▲討論分享</p> <p>1.為什麼薩克曼先生會說韋伯是他的掌上明「豬」？</p> <p>2.如果你是韋伯，當你聽到老綿羊說人們計劃要在冬天殺掉你，你會有什麼感受？即將面臨死亡，你會怎麼</p>	口頭報告、學習單	



						<p>做？</p> <p>3.夏綠蒂想到了什麼樣的「絕妙好點子」，來挽救韋伯的生命？</p> <p>4.最後，夏綠蒂邁向了生命的盡頭，韋伯雖然傷心卻仍為夏綠蒂做了什麼事？</p> <p>5.夏綠蒂和韋伯是好朋友，想想看，你在班上的好朋友有哪些同學呢？遭遇困難時你會找誰協助你？為什麼？</p> <p>6.當你的朋友將要失去信心時，你會怎樣鼓勵、幫助他走出來呢？</p>		
第十四週	1	夏綠蒂的網	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1.藉由角色的扮演，體會助人為快樂之本。</p> <p>2.能有替別人著想、關懷別人的胸懷。</p> <p>3.以實際行動幫助需要協助的人。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1.看完這本書，你有什麼樣的感想？</p> <p>2.請用一個形容詞來描述這本書。</p>	口頭報告、學習單	
第十五週	1	我們班有個大哥大	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>1.能了解校園霸凌對人們的影響。</p> <p>2.能學習用尊重及</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>一、大哥登場</p> <p>1. 教師朗讀〈大學生的真面目〉PPT</p>	口頭報告、學習單	

			5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	理解的態度包容他人。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	<p>並隨故事發展進行提問導讀。</p> <p>(1)你覺得訓導主任經常「拜訪」朱國峰的目的是什麼呢？</p> <p>(2)兩個人一組，模仿朱國峰的動作進行對話，再發表自己的看法。</p> <p>(3)為什麼上級任老師的課，朱國峰會稍微收斂，上科任課就為所欲為了呢？</p> <p>(4)如果你的身邊有朱國峰這類型的同學，你會有什麼反應？</p> <p>(5)你覺得「大哥」有什麼「精采的故事」，以致於十五歲才讀六年級？</p> <p>(6)你覺得「大哥」沒上學時，都在做什麼？</p> <p>(7)猜猜看，朱國峰面對老師的責問，會有什麼「激烈反應」嗎？</p> <p>(8)小炳覺得「大哥」和老師第一次唇槍舌劍的過招是</p>	
--	--	--	-------------------------------------	------------	--	--	--

						<p>老師險勝，你有沒有不同的看法呢？</p> <p>二、大哥寫真</p> <p>1. 依據文本中的描述畫出「大哥」的模樣。(朱國峰的打扮和我們很不一樣。他把頭髮向後梳，還用定型液固定起來，很像周潤發飾演的「賭神」髮型。他每天穿著長袖制服，胸前兩粒釦子不扣，下襠露在外面，袖子捲起來，配上高大的身材，好像隨時準備和人「幹架」似的。)</p> <p>2. 寫出你目前對朱國峰的看法。</p> <p>3. 上臺發表自己的心得。</p>		
第十六週	1	我們班有個大哥大	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>1.能了解校園霸凌對人們的影響。</p> <p>2.能學習用尊重及理解的態度包容他人。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>一、大哥事件簿</p> <p>1. 學生兩兩一組，教師在黑板上寫出五篇目次：〈錢！錢！錢〉、〈風雨中的風雨〉、〈大人與小孩〉、〈大哥的悲歌〉及〈挺身而出〉，讓學生自由</p>	口頭報告、學習單	

						<p>挑選好奇的篇目， 2人共讀一份文本。</p> <p>2. 挑選相同篇目的學生（4-6人），進行討論、角色分配、排演。每組5分鐘，輪流演出「大哥」的故事。</p> <p>3. 表演感想 (1)看了「大哥」的故事後，你現在對朱國峰有沒有新的想法？ (2)請同學上台分享。</p> <p>二、打動大哥的一封信 email</p> <p>1. 「大哥」跟著媽媽跑路了，徐春芝覺得大哥其實本性並不壞，她不希望大哥日後走上歧途，真的變成流氓。她應該如何在email裡勸朱國峰呢？請你幫徐春芝代言吧！</p> <p>2. 請同學上台分享。</p> <p>3. 教師引導歸納：霸凌行為的產生一定有原因，霸凌者也許更需要輔導與協助。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

第十七週	1	朋友的重要 肯定自我 守時的重要	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2.能認識常用中國文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	1.列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	
第十八週	1	邁向成功之路 橄欖樹 桃花源記的作者人面桃花相映紅 草船借箭	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2.能認識常用中國文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	1.列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	

彰化縣縣立和東國民小學 112 學年度 第 一 學期 國語補救教學 彈性學習課程

課程名稱	國語補救教學	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共( 21 )節																																
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學																																				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。																																				
課程目標	1. 能熟習國字、多音字、形近字，增強國語文識字能力。 2. 能加強閱讀策略，深究文章內容。 3. 能利用短語、句型、寫作格式、文體等練習，增進寫作的基礎能力。 4. 加強對國學常識的認識。																																				
配合融入之領域 或議題	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/>國語文</td> <td><input type="checkbox"/>英語文</td> <td><input type="checkbox"/>本土語</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>性別平等教育</td> <td><input type="checkbox"/>人權教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>環境教育</td> <td><input type="checkbox"/>海洋教育</td> <td><input type="checkbox"/>品德教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>數學</td> <td><input type="checkbox"/>社會</td> <td><input type="checkbox"/>自然科學</td> <td><input type="checkbox"/>生命教育</td> <td><input type="checkbox"/>法治教育</td> <td><input type="checkbox"/>科技教育</td> <td><input type="checkbox"/>資訊教育</td> <td><input type="checkbox"/>能源教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>健康與體育</td> <td><input type="checkbox"/>生活課程</td> <td><input type="checkbox"/>藝術</td> <td><input type="checkbox"/>安全教育</td> <td><input type="checkbox"/>防災教育</td> <td><input type="checkbox"/>閱讀素養</td> <td><input type="checkbox"/>多元文化教育</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>綜合活動</td> <td><input type="checkbox"/>科技</td> <td></td> <td><input checked="" type="checkbox"/>生涯規劃教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>家庭教育</td> <td><input type="checkbox"/>原住民教育</td> <td><input type="checkbox"/>戶外教育</td> <td><input type="checkbox"/>國際教育</td> </tr> </table>					<input checked="" type="checkbox"/> 國語文	<input type="checkbox"/> 英語文	<input type="checkbox"/> 本土語	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 人權教育	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 品德教育	<input type="checkbox"/> 數學	<input type="checkbox"/> 社會	<input type="checkbox"/> 自然科學	<input type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 能源教育	<input type="checkbox"/> 健康與體育	<input type="checkbox"/> 生活課程	<input type="checkbox"/> 藝術	<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 閱讀素養	<input type="checkbox"/> 多元文化教育		<input type="checkbox"/> 綜合活動	<input type="checkbox"/> 科技		<input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 原住民教育	<input type="checkbox"/> 戶外教育	<input type="checkbox"/> 國際教育
<input checked="" type="checkbox"/> 國語文	<input type="checkbox"/> 英語文	<input type="checkbox"/> 本土語	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 人權教育	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 品德教育																														
<input type="checkbox"/> 數學	<input type="checkbox"/> 社會	<input type="checkbox"/> 自然科學	<input type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 能源教育																														
<input type="checkbox"/> 健康與體育	<input type="checkbox"/> 生活課程	<input type="checkbox"/> 藝術	<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 閱讀素養	<input type="checkbox"/> 多元文化教育																															
<input type="checkbox"/> 綜合活動	<input type="checkbox"/> 科技		<input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 原住民教育	<input type="checkbox"/> 戶外教育	<input type="checkbox"/> 國際教育																														

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第一週	1	第壹單元美好時刻 第一課在天晴了的時候	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、	Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22, 200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。 Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文	●能熟習國字和形近字。	●教師針對本課較難習寫的字與形近字和學生做討論及練習。	寫字檢核 字形檢核	配合南一版國語文隨堂演練第 1 課

			<p>聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	化內涵。				
第 2 週	1	<p>第壹單元美好時刻</p> <p>第一課在天晴了的時候</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>●能熟習國字和形近字。</p>	<p>●教師針對本課較難習寫的字與形近字和學生做討論及練習。</p>	<p>寫字檢核</p> <p>字形檢核</p>	<p>配合南一版國語文隨堂演練第 1 課</p>



			號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 3 週	1	第壹單元美好時刻 第二課心情隨筆	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	●能將觀察紀錄轉換成寫作材料，豐富文采。	●師生共同討論生活中的美好時刻，經由分享，引導學生擴大生活視野，去觀察或體驗生活中的美好時刻，進而將心得訴諸心情日記。	觀察評量 字形檢核 態度評量 口頭評量	配合南一版國語文隨堂演練第 2 課

			<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>					
第 4 週	1	<p>第壹單元美好時刻 第三課甜蜜如漿烤番薯</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	● 能完成四字語詞造句。	<p>1. 教師指導學生練習用本課的四字語詞造句。</p> <p>2. 師生共同討論句子的正確性及合理性。</p>	<p>仿作評量 寫字檢核 口頭評量</p>	<p>配合南一版國語文隨堂演練第 3 課</p>

			<p>彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>d-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>				
第 5 週	1	第壹單元美好時刻 第四課珍珠	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境</p>	Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。	●能辨識課文中的各種修辭技巧。	●教師複習摹寫修辭的定義及用法，讓學生從課文中找出運用摹	觀察評量 態度評量 口頭評量	配合南一版國語文隨堂演練第 4 課

	鳥	<p>的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或</p>	<p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>		寫修辭的文句。		
--	---	---	---	--	---------	--	--

			<p>觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>					
第 6 週	1	語文天地一	<p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步</p>	<p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>●能辨識課文中的各種修辭技巧。</p>	<p>●教師說明「設問修辭」的定義及用法，指導學生作文時可以如何正確的運用設問法，來增加文章的變化及趣味性。</p>	<p>仿作評量 寫字檢核 口頭評量</p>	

			驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。					
第 7 週	1	第貳單元文學之窗 第五課客至	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>●能比較律詩與絕句的異同。</p>	<p>●教師帶領學生認識律詩，並比較與絕句的異同。</p>	寫字檢核 觀察評量 口頭評量	配合南一版國語文 隨堂演練第 5 課

			<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>					
第 8 週	1	第貳單元文學之窗 第六課紀念照	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p>	●能認識並閱讀各國作家的作品。	<p>1. 教師帶領認識並能閱讀各國作家的作品。</p> <p>2. 教師引導學生以適當的閱讀策略對課文進行內容深究。</p>	觀察評量 口頭評量	配合南一版國語文隨堂演練第 6 課

		<p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--



			落分明、符合主題的作品。					
第 9 週	1	第貳單元文學之窗 第七課戲術	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>●能學習文言文的寫作技巧和方法。</p>	<p>●教師引導學生精讀文言文，並利用工具書查閱文中的字義，領會其中所蘊含的道理與寓意。</p>	<p>寫字檢核 觀察評量 口頭評量 字形檢核</p>	<p>配合南一版國語文隨堂演練第 7 課</p>

			<p>段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>					
第 10 週	1	語文天地二	6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-4 古典詩文。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出律詩的格式。</li> <li>2. 能學習文言文的寫作技巧和方法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶領學生認識律詩的格式。</li> <li>2. 教師帶領學生認識文言文，並比較與白話文的異同。</li> </ol>	<p>寫字檢核</p> <p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p> <p>字形檢核</p>	
第 11 週	1	〈閱讀列車〉黃蓉智 退霍都	<ol style="list-style-type: none"> <li>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</li> <li>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</li> </ol>	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	●能用閱讀策略整理課文重點。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師讓學生藉由閱讀認識武俠文學大師金庸。</li> <li>2. 教師帶領學生以適當的閱讀策略進行內容深究。</li> </ol>	<p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p> <p>仿作評量</p>	

			<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>					
第 12 週	1	<p>第參單元成長記事 第八課飢渴好「火」伴</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p>	<p>1. 能將觀察紀錄轉換成寫作材料，豐富文采。</p> <p>2. 能辨識課文中的各種修辭技巧。</p>	<p>1. 教師讓學生將周遭環境事物改以「事物的顏色+給人的感受」呈現。</p> <p>2. 教師帶領學生針對討論出的事物，以「轉化」賦予事物生命，寫出其動作或行為。</p>	<p>觀察評量 口頭評量 仿作評量</p>	<p>配合南一版國語文隨堂演練第 8 課</p>

		<p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>					
第 13 週	1	<p>第參單元成長記事</p> <p>第九課我愛藍影子</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p>	<p>●能藉由文章敘述，了解人物性格及事件經過。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶領學生練習故事接龍。</li> <li>2. 根據課文文意及段落的描述，整理出三人的關係圖。</li> <li>3. 讓學生發揮創意，想想三人之間將會如何發展後，並完成故事接龍。</li> </ol>	<p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p> <p>仿作評量</p>	<p>配合南一版國語文隨堂演練第 9 課</p>

			<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>				
第 14 週	1	<p>第參單元成長記事 第十課少年筆耕</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進</p>	<p>Ab-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p>	<p>●能學會以第三人稱為視角的寫作手法。</p>	<p>1. 教師引導學生認識以第三人稱為視角的寫作手法。</p> <p>2. 教師帶領學生以適當的閱讀策略進行內容深究。</p>	<p>觀察評量 口頭評量 仿作評量</p>	<p>配合南一版國語文隨堂演練第 10 課</p>

		<p>行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>			
--	--	---	---	--	--	--

			6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。					
第 15 週	1	<p>第肆單元成長記事 第十一課明智的抉擇</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22, 200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建</p>	<p>●能學會議論文的寫作技巧。</p>	<p>1. 教師指導學生蒐集議论文的素材。 2. 選擇符合作文題目的論點和論據，完成一篇議論文。</p>	<p>仿作評量 口頭評量 字形檢核</p>	<p>配合南一版國語文隨堂演練第 11 課</p>



			<p>識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>	<p>構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第 16 週	1	語文天地三	<p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	●能辨識課文中的各種修辭技巧。	●教師帶領學生認識倒裝句，並進行仿寫。	仿作評量 寫字檢核 口頭評量	
第 17 週	1	第肆單元運動場上 第十二課夢幻全壘打	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p>	●能完成課文句型。	●教師引導學生利用「假設句」進行句型練習。	寫字檢核 仿作評量	配合南一版國語文隨堂演練第 12 課

		<p>能尊重不同意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提</p>	<p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>			
--	--	---	--	--	--	--

			<p>問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>					
第 18 週	1	<p>第肆單元運動場上 第十三課草地上的網球夢</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p>	<p>●能辨識課文中的各種修辭技巧。</p>	<p>●教師帶領學生複習「譬喻修辭」的意義與用法，並指導學生查找課文中運用譬喻修辭的文句。</p>	<p>字形檢核 態度評量 口頭評量</p>	<p>配合南一版國語文隨堂演練第 13 課</p>

		<p>內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、</p>	<p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
--	--	---	---	--	--	--	--

			<p>聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>					
第 19 週	1	<p>第肆單元運動場上 第十四課贏得喝采的輸家</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘</p>	<p>●能用工具書查閱語詞。</p>	<p>1. 教師指導學生運用工具書查閱課文中的語詞，並練習造句。</p> <p>2. 師生共同討論句子的正確性及合理性。</p>	<p>觀察評量 字形檢核 態度評量 口頭評量</p>	<p>配合南一版國語文隨堂演練第 14 課</p>

			<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第 20 週	1	語文天地四	6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	●能學會「插敘」的寫作技巧。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明「插敘」的定義及用法。</li> <li>2. 指導學生利用「插敘」來完成文章。</li> </ol>	仿作評量 寫字檢核 字形檢核	
第 21 週	1	〈閱讀列車〉傳遞和平的聖火	<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結</p>	●能用不同閱讀策略整理文章重點。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶領學生認識「現代奧林匹克運動會」的起源。</li> <li>2. 教師帶領學生以適當的閱讀策略進行內容深究。</li> </ol>	觀察評量 口頭評量 仿作評量	

		<p>識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>構。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>			
--	--	--	--	--	--	--

彰化縣縣立和東國民小學 112 學年度 第二學期 **國語補救教學** 彈性學習課程

課程名稱	國語補救教學	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共( 18 )節
彈性學習課程 類別	<p>1. <input type="checkbox"/>統整性(主題、專題、議題)探究課程</p> <p>2. <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/>社團活動<input type="checkbox"/>技藝課程)</p> <p>3. <input checked="" type="checkbox"/>其他類課程</p> <p><input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p>				
核心素養	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>				

		國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。						
		國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。						
課程目標		1. 能熟習國字、多音字、形近字，增強國語文識字能力。 2. 能加強閱讀策略，深究文章內容。 3. 能利用短語、句型、寫作格式、文體等練習，增進寫作的基礎能力。 4. 加強對國學常識的認識。						
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 1 週	1	第壹單元生活即景 第一課清平樂·村居	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。	●能認識中國古代文體的「詞」。	●教師指導學生認識「詞」的表現形式，並體會期美感。	觀察評量 態度評量 口頭評量	配合南一版國語文隨堂演練第 1 課



			<p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第 2 週	1	<p>第壹單元生活即景 第一課清平樂·村居</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用</p>	<p>●能認識中國古代文體的「詞」。</p>	<p>●教師指導學生認識「詞」的表現形式，並體會期美感。</p>	<p>觀察評量 態度評量 口頭評量</p>	<p>配合南一版國語文隨堂演練第 1 課</p>

			<p>結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第 3 週	1	<p>第壹單元生活即景</p> <p>第二課春</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內</p>	<p>AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p>	<p>●能懂得欣賞名家作品，並從中獲得啟發。</p>	<p>●教師引導學生透過朱自清筆下的春天，無論是景物或人物，都充滿迷人的魅力。尤其文中提到「一年之計在於春」，更顯露出春天是帶給萬物無窮希望的季節。</p>	<p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>配合南一版國語文隨堂演練第 2 課</p>

		<p>容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
--	--	--	---	--	--	--

第 4 週	1	<p>第壹單元生活即景 第三課大自然的規則</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策</p>	<p>AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>●能善用「摹寫」修辭。</p>	<p>●教師引導學生利用「摹寫」修辭，進行動態和靜態的描寫。</p>	<p>觀察評量 仿作評量 態度評量</p>	<p>配合南一版國語文隨堂演練第 3 課</p>
-------	---	-------------------------------	---	---	--------------------	------------------------------------	-------------------------------	--------------------------

			略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。					
第 5 週	1	第壹單元生活即景 第四課那人在看畫	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階	AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	●能運用不同角色的言行，加強人物的描寫。	●教師指導學生學習張曉風對人物的描寫技巧，除了外型，還可以從人物性格來刻畫。	口頭評量 仿作評量 態度評量	配合南一版國語文隨堂演練第 4 課

			<p>段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
第 6 週	1	語文天地一	<p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>●能蒐集各種材料，完成文章。</p>	<p>●教師指導學生運用「時間」、「地點」、「不同的角度」、「對象」、「順序進行觀察」等觀察方法蒐集材料，再使用各種摹寫加以描述，表達自己的感受。</p>	寫字檢核 字形檢核
第 7 週	1	〈閱讀列車〉一窪水	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古</p>	<p>●能用不同閱讀策略整理文章重點。</p>	<p>1. 教師讓學生藉由閱讀認識作者馮輝岳。</p> <p>2. 教師帶領學生以適當的閱讀策略進行內容深究。</p>	觀察評量 態度評量 口頭評量

			相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。				
第 8 週	1	第貳單元徜徉書海 第五課小時了了	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，	AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓	●能認識「筆記小說」的文體。	●教師引導學生精讀文言文，並利用工具書查閱文中的字義，領會其中所蘊含的道理與寓意。	寫字檢核 觀察評量 口頭評量 字形檢核	配合南一版國語文 隨堂演練第 5 課

			<p>分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第 9 週	1	<p>第貳單元徜徉書海</p> <p>第六課愛搗亂的動物</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材</p>	<p>AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p>	<p>●能完成成語造句和課文句型。</p>	<p>●教師引導學生運用課文中的成語或句型造句。</p>	<p>觀察評量 仿作評量 口頭評量</p>	<p>配合南一版國語文隨堂演練第 6 課</p>



		<p>料。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
--	--	--	--	--	--	--

第 10 週	1	<p>第貳單元徜徉書海 第七課科學怪人</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策</p>	<p>AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>●能進行小說賞析。</p>	<p>●教師指導學生思考科學怪人被青年痛打後的心情與沉澱後可能的想法與行為，並發揮創意，完成故事接龍。</p>	<p>仿作評量 口頭評量 觀察評量</p>	<p>配合南一版國語文隨堂演練第 7 課</p>
--------	---	-----------------------------	--	--	------------------	---	-------------------------------	--------------------------

			略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。					
第 11 週	1	第貳單元徜徉書海 第七課科學怪人	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	●能進行小說賞析。	●教師指導學生思考科學怪人被青年痛打後的心情與沉澱後可能的想法與行為，並發揮創意，完成故事接龍。	觀察評量 態度評量 口頭評量	配合南一版國語文隨堂演練第 7 課

			<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>					
第 12 週	1	<p>第貳單元徜徉書海</p> <p>第八課火燒連環船</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和</p>	<p>AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表</p>	●能進行小說賞析。	<p>1. 教師引導學生認識三國演義中有名的人物及其特徵。</p> <p>2. 教師請學生和大家分享，自己喜歡哪個人物及其理由。</p>	<p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>配合南一版國語文隨堂演練第 8 課</p>

			<p>間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第 13 週	1	語文天地二	<p>5-III-5 認識議論文本文的特徵。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本文的結構。</p>	●能完成句型造句。	<p>1. 教師指導學生認識句型「選擇句」，並完成造句。</p> <p>2. 師生共同討論句子的正確性及合理性。</p>	仿作評量 態度評量	
第 14 週	1	< 閱讀列	5-III-2 理解各種標點符	Ad-III-1 意義段與篇	1. 能懂得欣賞名家作	1. 教師先讓學生認識偵	觀察評量	

		車〉名偵探 福爾摩斯	號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	品，並從中獲得啟發。 2. 能進行小說賞析。	探小說並開始閱讀課文。 2. 教師帶領學生以適當的閱讀策略進行內容深究。 3. 帶領學生從文中體會閱讀推理小說的樂趣。	態度評量 口頭評量	
第 15 週	1	第參單元給 年輕的你 第九課未走 之路	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的	●能完成四字語詞造句。	1. 教師指導學生練習用本課的四字語詞造句。 2. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	仿作評量 寫字檢核 口頭評量	配合南一版國語文 隨堂演練第 9 課

			<p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第 16 週	1	第參單元給年輕的你第十課打開心中的窗	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至</p>	<p>AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首</p>	<p>●能懂得欣賞名家作品，並從中獲得啟發。</p>	<p>1. 教師帶領學生閱讀課文，體會文中作者的感受與經歷。</p> <p>2. 教師帶領學生以適當的閱讀策略進行內容深究。</p>	<p>態度評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>配合南一版國語文隨堂演練第 10 課</p>

		<p>少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
--	--	---	---	--	--	--



第 17 週	1	<p>第參單元給年輕的你 第十一課努力愛春華</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本</p>	<p>AAb-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>●能仿作課文中的排比修辭的文句。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶領學生複習排比修辭。</li> <li>2. 請學生練習用排比修辭造出完整的句子。</li> <li>3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。</li> </ol>	<p>字形檢核 仿作評量 口頭評量</p>	<p>配合南一版國語文隨堂演練第 11 課</p>
--------	---	--------------------------------	--	---	-------------------------	---	-------------------------------	---------------------------

			<p>隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>					
第 18 週	1	語文天地三	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p>	<p>AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘</p>	●能學會「抒情」的寫作技巧。	●教師引導學生認識「抒情的表述方式」，並在文章中實際運用「抒情」的寫作技巧。	字形檢核 仿作評量 口頭評量	

		<p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
--	--	--	--	--	--	--

彰化縣縣立和東國民小學 112 學年度 第 一 學期 數學補救教學 彈性學習課程

課程名稱	數學補救教學	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 領域補救教學				
核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				
課程目標	1. 能經驗質數和合數。 2. 能察覺正整數的質因數，並能做質因數分解。 3. 能察覺正整數的最大公因數。 4. 能察覺正整數的最小公倍數。 5. 在具體情境中，理解最簡分數的意義。 6. 能在具體情境中，解決同分母分數的除法問題。 7. 能在具體情境中，解決整數除以分數的問題。 8. 能在具體情境中，解決異分母分數的除法問題。 9. 能在具體情境中，解決有餘數的分數除法。 10. 能在具體情境中，解決分數除法的應用問題。 11. 能察覺分數除法的運算格式。 12. 能用直式處理整數除以小數有關的除法問題。 13. 能用直式處理小數除以小數有關的除法問題。 14. 能解決生活中與小數除法有關的除法問題。 15. 能了解小數除法中，被除數、除數和商之間的除法問題。				

配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文	<input type="checkbox"/> 英語文	<input type="checkbox"/> 本土語	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育	<input checked="" type="checkbox"/> 人權教育	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育	<input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 品德教育	
	<input checked="" type="checkbox"/> 數學	<input type="checkbox"/> 社會	<input type="checkbox"/> 自然科學	<input type="checkbox"/> 藝術	<input type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 能源教育
	<input type="checkbox"/> 綜合活動				<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 閱讀素養	<input type="checkbox"/> 多元文化教育	
	<input type="checkbox"/> 健康與體育		<input type="checkbox"/> 生活課程	<input type="checkbox"/> 科技	<input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 原住民教育	<input type="checkbox"/> 戶外教育	<input type="checkbox"/> 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現(校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 2 週	1	單元 1 質因數分解和短除法	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-120 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。 N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。	1-1 能經驗質數和合數的意義。 1-2 能了解質和合的意義。 2-1 能了解質因數的意義。 2-2 能將一個數表現成其質因數的連乘積，並加以記錄。 2-3 能了解質因數分解的意義。 2-4 能用短除法將一個數做質因數分解。 3-1 從給定兩數，透過列出所有的公因數來探討互質的意義。 3-2 了解最大公因數的意義，並能從所有公因數中，找出最大的公因數。 3-3 能透過乘除計算方法找出最大公因數。	<b>補救教學</b> 單元 1 質因數分解和短除法 【活動 了解質數、合數、質因數的意義】 【活動 質因數分解】 【活動 了解互質、最大公因數的意義和找法】 <b>學童可能出現學習問題</b> 無法找出各數的因數 <b>補救教學活動</b> ●透過操作的活動探討長方形的排列並能用除法或乘法找出整數的因數 1. 教師請學童用 6 張小正方形紙卡排長方形。可以排成怎樣的長方形？ 2. 請兒童把做法用 <b>除法</b> 記下來 $6 \div 1 = 6$ $6 \div 2 = 3$ $6 \div 3 = 2$ $6 \div 6 = 1$ 3. 請兒童把做法用 <b>乘法</b> 記下來 $1 \times 6 = 6$ $2 \times 3 = 6$ $3 \times 2 = 6$ $6 \times 1 = 6$ 4. 教師透過算式向學童說明：像 $6 \div 1 = 6$ ， $6 \div 2 = 3$ ， $6 \div 3 = 2$ ， $6 \div 6 = 1$ 的算式中，1、2、3、6 都能整除 6，所以 1、2、3、6 都叫作 6 的因數。因數中，最小的是 1，最大的是本身。 5. 歸納：找某數的因數時，當找到一個因數，同時也會找到另一個因數。如： $6 \div 2 = 3$ ， $2 \times 3 = 6$ ，2 和 3 都是 6 的因數。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

					3-4 能做質因數分解或短除法找出最大公因數。			
第 3 週	1	單元 1 質因數分解和短除法	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-120 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。 N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。	3-5 應用最大公因數解決生活問題。 4-1 了解最小公倍數的意義，並能從所有公倍數中，找出最小的公倍數。 4-2 能透過兩數的倍數關係，找出最小公倍數。 4-3 能透過做質因數分解或短除法找出最小公倍數。 4-4 應用最小公倍數解決日常生活問題。	<b>補救教學</b> 單元 1 質因數分解和短除法 <b>【活動 最大公因數的應用】</b> <b>【活動 了解最小公倍數的意義及找法】</b> <b>【活動 最小公倍數的應用】</b> <b>學童可能出現學習問題</b> 只會用除法或乘法找，不用會倍數辨識 <b>補救教學活動</b> ●運用方法判別 2、5、10、3 的倍數 1. 利用 1-100 的數字板，請學生將 2 的倍數塗上顏色後，觀察個位數。 歸納：一個整數的個位數字是 0、2、4、6、8，這個就是 2 的倍數。 2. 利用 1-100 的數字板，請學生將 5 的倍數塗上顏色後，觀察個位數。 歸納：一個整數的個位數字是 0、5，就是 5 的倍數；一個整數的個位數字是 0，就是 10 的倍數。 3. 利用 1-100 的數字板，請學生將 3 的倍數塗上顏色後，觀察。 歸納：一個整數的各個數字的和能被 3 整除時，這個整數就能被 3 整除，也就是 3 的倍數。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 4 週	1	單元 2 分數的除法	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。	1-1 認識最簡分數的意義是分子與分子互質。 1-2 能透過約分將分數約成最簡分數。 2-1 能在具體情境中，解決分數除以分數且為同分母的問題。 3-1 能在具體情境中，解決整數	<b>補救教學</b> 單元 2 分數的除法 <b>【活動 最簡分數】</b> <b>【活動 分數除以分數（同分母）、整數除以分數】</b> <b>【活動 分數除以分數（異分母）】</b> <b>學童可能出現學習問題</b> 對擴分、約分、等值分數之間的關係不了解 <b>補救教學活動</b> ●透過等分割找出一個分數的等值分數，理解擴分的意義 1. 把一張紙平分成 4 份，塗色的部分是四分之三張，「四分之三」會和哪些分數相等？	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

除以分數的問題。

4-1 能在具體情境中，解決分數除以分數且為異分母的問題。

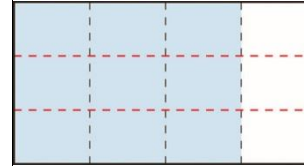
4-2 能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。

① 把 4 份中的每份再平分成 2 小份。



$$\frac{3}{4} = \frac{3 \times 2}{4 \times 2} = \frac{6}{8}$$

② 把 4 份中的每份再平分成 3 小份。



$$\frac{3}{4} = \frac{3 \times 3}{4 \times 3} = \frac{9}{12}$$

$\frac{3}{4}$  和  $\frac{6}{8}$  一樣大， $\frac{3}{4}$  和  $\frac{9}{12}$  一樣大

2. 歸納：把分子和分母同乘以一個比 1 大的整數，會得到一個和原分數相等的分數，這種方法叫作擴分。

透過合併小單位找出一個分數的等值分數，理解約分的意義。

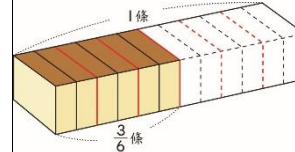
3. 一條乳酪蛋糕平分成 12 片，十二分之六條蛋糕也可說是幾條蛋糕？

① 1 條乳酪蛋糕平分成 12 片。

②  $\frac{6}{12}$  條蛋糕是幾條蛋糕？

兒童討論、發表。如：

①

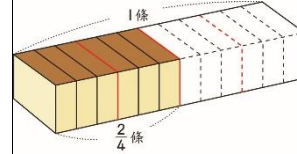


每 2 片併成 1 份，共併成 6 份，3 份是  $\frac{3}{6}$  條。

$$\frac{6}{12} = \frac{6 \div 2}{12 \div 2} = \frac{3}{6}$$

答： $\frac{3}{6}$ 條

②



每3片併成1份，共併成4份，2份是 $\frac{2}{4}$ 條。

$$\frac{6}{12} = \frac{6 \div 3}{12 \div 3} = \frac{2}{4}$$

兒童討論、發表，如：

①  $\frac{6}{12}$  和  $\frac{3}{6}$  一樣大， $\frac{6}{12}$  和  $\frac{2}{4}$  一樣大。

$$\textcircled{2} \frac{6}{12} = \frac{6 \div 2}{12 \div 2} = \frac{3}{6}$$

$$\frac{6}{12} = \frac{6 \div 3}{12 \div 3} = \frac{2}{4}$$

$\frac{6}{12}$  的分子、分母同除以比1大的整數，就和  $\frac{3}{6}$ 、 $\frac{2}{4}$  一樣大。

4. 歸納：把分子和分母同除以一个比1大的公因數，會得到一個和原分數相等的分數，這種方法叫作約分。

#### 補救教學

單元2分數的除法

【活動 有餘數的分數除法】

【活動 分數除法的應用】

【活動 被除數、除數和商的關係、練習二】

#### 學童可能出現學習問題

分數的乘法運算問題

#### 補救教學活動

● 透過情境布題理解分數的乘法運算問題

1. 分數乘以整數

n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。

N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。

5-1 能在具體情境中，解決分數除以分數有餘數的問題。  
6-1 能在日常生活中，解決生活中與分數除法相關的問題。

7-1 能在具體情境中，理解被除數、除數和

單元2  
分數的  
除法

第5週

1

觀察評量  
操作評量  
實作評量  
口頭評量  
發表評量



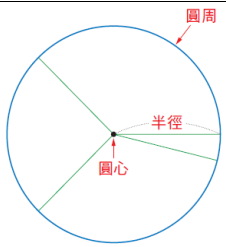
					<p>商的關係。</p> <p>教師布題：餓水油風暴後，楊婆婆開始自製豬油，1 瓶豬油有 <math>1\frac{1}{4}</math> 公升，3 瓶豬油有幾公升？</p> $1\frac{1}{4} \times 3$ $= \frac{5}{4} \times 3 = \frac{5 \times 3}{4} = \frac{15}{4} = 3\frac{3}{4}$ <p>答： <math>3\frac{3}{4}</math> 公升</p> <p>2. 整數乘以分數</p> <p>教師布題：紅繩長 5 公尺，藍繩的長是紅繩的 <math>\frac{1}{4}</math> 倍，藍繩長幾公尺？</p> <p>紅繩的 <math>\frac{1}{4}</math> 倍，是將紅繩平分成 4 份，其中的 1 份，所以藍繩長是 <math>5 \times \frac{1}{4} = \frac{5}{4}</math>。</p> $5 \times \frac{1}{4} = \frac{5}{4} = 1\frac{1}{4}$ <p>答： <math>1\frac{1}{4}</math> 公尺</p> <p>3. 分數乘以分數</p> <p>教師布題：開心婆婆有 1 塊地。將 <math>\frac{1}{2}</math> 塊地的 <math>\frac{1}{4}</math> 種玉米，種玉米用了幾塊地？</p> <p>① 將每個 <math>\frac{1}{2}</math> 塊地平分成 4 份，共分成 <math>2 \times 4</math> 份，每份是 <math>\frac{1}{2 \times 4}</math> 塊地。</p> $\textcircled{2} \frac{1}{2} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{2 \times 4} = \frac{1}{8}$ <p>答： <math>\frac{1}{8}</math> 塊地</p>			
第 6 週	1	單元 3 小數的除法	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，並能做直式計算與	N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小	1-1 能列出除法算式，解決生活中除數是小數的	<b>補救教學</b> 單元 3 小數的除法 【活動 整數除以一、二位小數】	觀察評量 操作評量 實作評量	

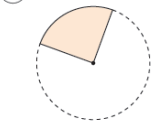
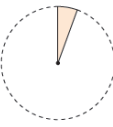
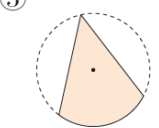
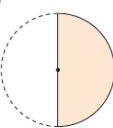
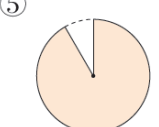
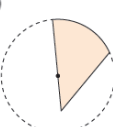
			應用。	<p>數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。</p>	<p>除法問題。</p> <p>1-2能理解整數除以小數的意義及計算方法。</p> <p>1-3能解決整數除以一位小數的除法問題，並用直式算式記錄解題過程與結果。</p> <p>1-4能解決整數除以二位小數的除法問題，並用直式算式記錄解題過程與結果。</p>	<p><b>學童可能出現學習問題</b></p> <p>整數除以整數，商的小數點位置弄錯</p> <p><b>補救教學活動</b></p> <p>●透過情境布題理解商的小數點位置</p> <p>1. 整數除以整數，商是一位小數</p> <p>教師布題：老師將長 8 公分的雙面膠剪成等長的 5 段，每段是幾公分？</p> <p><math>8 \div 5 = ( \quad )</math></p> <p>①8 公分除以 5，在商的個位記 1，並點上小數點，餘 3 公分。</p> <p>②3 公分換成 30 毫米，在 3 的後面補上 0。</p> <p>③30 毫米除以 5，在商的十分位記 6，餘數記 0。</p> <p>2. 一、二位整數除以一位整數，商是一位小數。</p> <p>教師布題：雪芙買了 2 個牛肉捲餅，平分給 4 個工作人員，每個工作人員可分到幾個牛肉捲餅？</p> <p><math>2 \div 4 = ( 0.5 )</math></p> <p>①2 除以 4 不夠除，在商的個位記 0，並點上小數點。</p> <p>②2 個 1 換成 20 個 0.1，在 2 的後面補上 0。</p> <p>③<math>20 \div 4 = 5</math>，在商的十分位記 5，餘數記 0。</p> <p>答：0.5 個</p>	<p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>
第 7 週	1	單元 3 小數的除法	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，並能做直式計算與應用。	N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式	3-1能用已知量、倍數、總量的關係，解決生活中小數除法問	<p><b>補救教學</b></p> <p>單元 3 小數的除法</p> <p><b>【活動 小數除法的應用及被除數、除數和商的關係】</b></p> <p><b>學童可能出現學習問題</b></p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p>

			<p>計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。</p>	<p>題。</p> <p>3-2能用已知的部分量求總量，解決生活中小數除法問題。</p> <p>4-1能瞭解除數小於1，所得的商大於被除數的小數除法問題。</p> <p>4-2能瞭解除數等於1，所得的商等於被除數的小數除法問題。</p> <p>4-3能瞭解除數大於1，所得的商小於被除數的小數除法問題。</p> <p>4-4 透過除數與1之間的比較，能立即判斷商和被除數的大小關係。</p>	<p>小數除以整數，商的小數點位置弄錯</p> <p><b>補救教學活動</b></p> <p>●透過情境布題理解商的小數點位置</p> <p>1. 一位小數除以一位整數</p> <p>教師布題：把一瓶0.8公升的牛奶平分給4個小朋友喝，每個小朋友可以喝到幾公升？</p> $0.8 \div 4 = ( 0.2 )$ <p>0.8公升是8個0.1公升，<math>8 \div 4 = 2</math>，2個0.1公升是0.2公升。</p> $\begin{array}{r} 0.2 \\ 4 \overline{) 0.8} \\ \underline{8} \\ 0 \end{array}$ <p>答：0.2公升</p> <p>2. 二位小數除以一位整數</p> <p>教師布題：金頭腦雞精6罐共重0.42公斤，1罐雞精重幾公斤？</p> $0.42 \div 6 = ( 0.07 )$ <p>0.42公斤是42個0.01公斤，<math>42 \div 6 = 7</math>，7個0.01公斤是0.07公斤。</p> $\begin{array}{r} 0.07 \\ 6 \overline{) 0.42} \\ \underline{42} \\ 0 \end{array}$ <p>答：0.07公斤</p> <p>3. 小數除以整數，商是二位小數</p> <p>教師布題：8根一樣長的吸管接起來共長1.92公尺，1根吸管長幾公尺？</p> $1.92 \div 8 = ( 0.24 )$	發表評量	
--	--	--	---	---	--	------	--

						<p>答：0.24 公尺</p>		
第 8 週	1	單元 4 比和 比值	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。	4-1 能藉由相等的比中，前項與後項互質，認識最簡單整數比。 4-2 能將整數的比化為最簡單整數比。 4-3 能將小數的比化為最簡單整數比。 4-4 能將分數的比化為最簡單整數比。	<b>補救教學</b> 單元4比和比值 <b>【活動 最簡單整數比】</b> <b>學童可能出現學習問題</b> 不會最簡分數運算 <b>補救教學活動</b> ●能透過約分將分數約成最簡分數 1. 透過情境布題對於最簡分數有所理解與認識。 教師布題：1 盒螢光棒有 30 根，十八分之三十盒螢光棒也可以說是幾盒？ $\frac{18}{30} = \frac{18 \div 2}{30 \div 2} = \frac{9}{15}$ $\frac{18}{30} = \frac{18 \div 3}{30 \div 3} = \frac{6}{10}$ $\frac{18}{30} = \frac{18 \div 6}{30 \div 6} = \frac{3}{5}$ 分子和分母同除以它們的公因數。 歸納： 像 $\frac{3}{5}$ 這種分子和分母互質，不能再約分的分數，叫作最簡分數。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 9 週	1	單元 4 比和 比值	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決	7-1 能用相等的比解決生活中有關的問題。 7-2 能應用比率解決總量與部分量的問題。	<b>補救教學</b> 單元4比和比值 <b>【活動 比的應用】</b> <b>學童可能出現學習問題</b> 不會使用比例式解題 <b>補救教學活動</b> ●藉由日常生活情境，瞭解比例式的應用。 1. 教師布題：	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

				比的應用問題。	<p>老師買了 140 顆軟糖，全部要平分給全班同學吃，男同學和女同學的比例是 3：4，男同學一共得到幾顆軟糖？女同學一共得到幾顆軟糖？</p> <p>教師引導：男同學得到軟糖顆數對全班同得到軟糖顆數的比是多少？</p> <p>學童回答：3+4=7，所以是 3：7</p> <p>教師引導：如何求出男同學一共得到的顆數？</p> <p>學童回答：假設男同學一共得到□顆</p> $3:7 = \square:140$ $140 \div 7 = 20$ $\square = 3 \times 20 = 60$ <p>所以男同學一共得到 60 顆</p> <p>教師引導：如何求出女同學一共得到的顆數？</p> <p>學童回答：140-60=80，答：80 顆</p> <p>教師引導：怎麼確定你算的沒錯？</p> <p>學童回答：男同學一共得到顆數：女同學一共得到顆數=60：80=3：4，和原布題的男女生比例一樣，所以此答無誤。</p>			
第 10 週	1	單元 5 圓周率和圓面積	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1) 圓心角：360；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用 (1) 求弧長或面積。	<p>1-1 能實際測出圓的直徑及圓周的長度。</p> <p>1-2 能理解不論圓的大小如何，圓周長和直徑的比值不變。</p> <p>1-3 能理解不論圓的大小如何，圓周長大約是直徑的 3.14 倍。</p> <p>1-4 能理解以直徑為基準時，圓周長和直徑的比值就是圓周率。</p> <p>1-5 能理解圓周長÷直徑=圓周率。</p> <p>2-1 能利用圓周</p>	<p><b>補救教學</b></p> <p>單元 5 圓周率和圓面積</p> <p>【活動 圓周長是直徑的幾倍】</p> <p>【活動 用圓周率找圓周長和直徑】</p> <p>【活動 利用方格點算出不規則面積和圓面積】</p> <p><b>學童可能出現學習問題</b></p> <p>對於圓的基本構成要素不清楚</p> <p><b>補救教學活動</b></p> <p>●透過操作認識圓的基本構成要素</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學童拿出圓形色紙並進行對摺活動。</li> <li>2. 請學童觀察對折後的圓形色紙的摺線都會交會在圓的中間。(此圓的中心我們稱為圓心)</li> <li>3. 請學童拿出筆來，沿著摺線畫上。(此條線段我們稱為直徑)。</li> <li>4. 請學童觀察這些線段都會經過圓心。</li> <li>5. 教師指導學童認識半徑(圓心到圓周上的距離)</li> </ol>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

					<p>率，由已知圓的直徑（或半徑）求出圓周長。</p> <p>2-2能利用圓周率，由已知圓周長求出直徑（或半徑）。</p> <p>3-1能用點算方格的方法，估測不規則面積。</p> <p>3-2能用點算方格的方法，估測圓的面積。</p>	 <p>6. 請學童拿出直尺量此圓的半徑和直徑，並說一說他們的關係（直徑是半徑的2倍）。</p>		
第 11 週	1	單元 5 圓周率和圓面積	<p>S-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。</p>	<p>S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1) 圓心角：360；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理(1)求弧長或面積。</p>	<p>3-3能將圓切割成若干（偶數）等分的扇形，拼成近似平行四邊形或長方形的形狀，再藉由平行四邊形或長方形的面積公式，推出圓面積公式。</p> <p>3-4能理解圓面積公式=半徑×半徑×圓周率。</p> <p>3-5能利用已知圓的直徑（或半徑）求出圓面積。</p> <p>3-6能應用圓面積公式，算出複合式圖形的面積。</p> <p>3-7能利用圓面積公式解決生活上的相關問題。</p>	<p><b>補救教學</b></p> <p>單元5圓周率和圓面積</p> <p>【活動 圓面積的公式】</p> <p>【活動 圓面積的應用】</p> <p><b>學童可能出現學習問題</b></p> <p>不會使用圓規來畫圓</p> <p><b>補救教學活動</b></p> <p>●利用圓規和直尺畫出正確的圓</p> <p>1. 教師指導學童利用圓規畫出一個半徑4公分的圓。（先將圓規打開至寬度為4公分，將有針的一腳固定，轉動有筆的一腳畫圓）</p> <p>2. 畫圓時應注意的事項：打開圓規，在尺上量出半徑長，將有針的一腳固定，當圓心，轉動有筆的一腳，畫出圓。畫圓時，注意不要改變圓規張開的角度。固定的點是圓心，固定的寬度是半徑，繞一圈的周界是圓周。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	

第 12 週	1	單元 6 扇形面積	S-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1) 圓心角：360；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用 (1) 求弧長或面積。	1-1 運用圓周長的公式，求出扇形弧長和周長。 1-2 運用圓面積的公式，求出扇形面積。 1-3 運用扇形面積的求法，求出圖形面積。	<p><b>補救教學</b> 單元 6 扇形面積 【活動 扇形的周長和面積】 【活動 扇形面積的應用】 <b>學童可能出現學習問題</b> 對於扇形的基本構成要素不清楚</p> <p><b>補救教學活動</b> ●從具體操作中認識扇形的構成要素</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學童拿出一個圓形色紙，在圓形色紙畫上 2 條半徑，並用剪刀剪下。</li> <li>2. 對剪下的圖形命名。(圖形命名為扇形)</li> <li>3. 扇形的兩個邊是由甚麼所構成？(圓的半徑)</li> <li>4. 兩條半徑所為出來的圓的周長稱為甚麼？(弧長)</li> <li>5. 所以構成扇形的要素？(由兩條半徑和弧)</li> <li>6. 試試看：下面各圖塗色部分是扇形的在 ( ) 裡打✓：</li> </ol> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>①</p>  <p>( )</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>②</p>  <p>( )</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>③</p>  <p>( )</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>④</p>  <p>( )</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>⑤</p>  <p>( )</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>⑥</p>  <p>( )</p> </div> </div>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 13 週	1	單元 6 扇形面積	S-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面	2-1 能計算複合或重疊圖形的面積。	<p><b>補救教學</b> 單元 6 扇形面積 【活動 複合圖形】 <b>學童可能出現學習問題</b></p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量	

方式。

積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1) 圓心角：360；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。

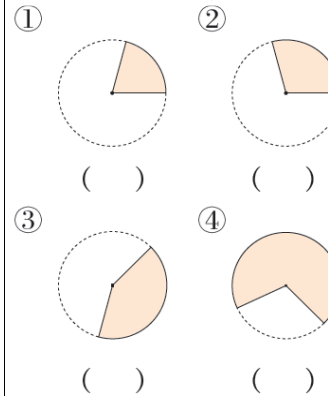
圓心角定義不清楚

**補救教學活動**

● 透過實際操作對圓心角有所認識。

1. 教師拿出一個扇子，從閉合到打開，請學童指出角度的變化。
2. 教師再藉由畫圖方式，讓學童從具體轉化成圖像。
3. 教師指出從閉合到打開所圍成的角度稱為圓心角。
4. 請學童利用量角器量出圓心角的角度。
5. 試試看：

塗色扇形的圓心角各是幾度？量量看：



● 認識  $\frac{1}{2}$  圓、 $\frac{1}{3}$  圓、 $\frac{1}{4}$  圓、 $\frac{1}{6}$  圓……的扇形

1. 教師拿出  $\frac{1}{2}$ 、 $\frac{1}{3}$ 、 $\frac{1}{4}$ 、 $\frac{1}{6}$  圓的扇形，問學童圓心角是幾度？

周角是  $360^\circ$ ， $360 \times \frac{1}{2} = 180$ ， $\frac{1}{2}$  圓的扇形，圓心角是  $180^\circ$ 。

周角是  $360^\circ$ ， $120 \div 360 = \frac{120}{360} = \frac{1}{3}$ ，圓心角  $120^\circ$  的扇形是  $\frac{1}{3}$  圓。

周角是  $360^\circ$ ， $360 \times \frac{1}{4} = 90$ ， $\frac{1}{4}$  圓的扇形，圓心角是  $90^\circ$ 。

發表評量



						<p>周角是 <math>360^\circ</math>，<math>60 \div 360 = \frac{60}{360} = \frac{1}{6}</math>，圓心角 <math>60^\circ</math> 的扇形是 <math>\frac{1}{6}</math> 圓。</p> <p>2. 歸納：圓周角 360 度平角 180 度直角 90 度 1 個圓周角=2 個平角=4 個直角</p>		
第 14 週	1	單元 7 正比	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。	<p>1-1 能透過生活實例，察覺兩數量變化關係，進而認識正比的意義。</p> <p>1-2 能透過生活實例中兩數量的對應表，了解正比的意義。</p> <p>1-3 能透過生活實例中兩數量的對應表，了解正比與非正比的關係。</p> <p>2-1 能將生活實例中兩正比關係的數量對應表，繪製成圖。</p> <p>3-1 能在正比的情境中，透過列表方式認識變數。</p> <p>3-2 能在具體情境中，應用正比關係解決生活中的問題。</p>	<p><b>補救教學</b> 單元 7 正比</p> <p><b>【活動 正比的關係圖】</b></p> <p><b>學童可能出現學習問題</b> 折線圖的認讀有困難</p> <p><b>補救教學活動</b></p> <p>●藉由日常生活情境，認識折線圖</p> <p>1. 認讀折線圖</p> <p>下面是民國 95 年到民國 99 年交通事故件數的統計圖。 看折線圖回答問題：</p> <p>①縱軸每小格表示幾萬件？（於縱軸每小格表示 1 萬件。）</p> <p>②民國 97 年的交通事故有幾萬件？（民國 97 年的交通事故有 17 萬件）</p> <p>③相鄰的哪兩年之間交通事故件數增加最多？是增加幾萬件？（民國 98 到民國 99 年之間交通事故件數增加最多，民國 98 年有 18 萬件，民國 99 年有 22 萬件，<math>22 - 18 = 4</math>，增加 4 萬件。）</p> <p>④從民國 96 年到民國 99 年的交通事故件數，是逐年增加還是逐年減少？（從民國 96 年到民國 99 年的交通事故件數是逐年增加。）</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 15 週	1	單元 7 正比	n-III-9 理解比例關	N-6-6 比與比	2-1 能將生活實	<b>補救教學</b>	觀察評量	

係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。

值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。

例中兩正比關係的數量對應表，繪製成圖。

單元7正比

【活動 正比的關係圖】

**學童可能出現學習問題**

以為只要是左下到右上的斜直線就是正比關係圖

**補救教學活動**

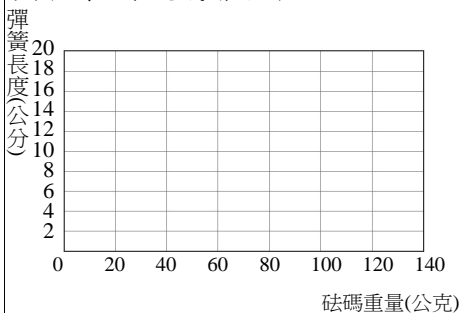
●利用彈簧秤，讓學童瞭解什麼是有成正比，什麼是沒成正比的圖。

**1. 教師情境布題：**

一根 10 公分的彈簧掛上砝碼之後，砝碼重量對彈簧長度的關係表。

砝碼重 (公克)	20	40	60	80	100
彈簧全長 (公分)	12	14	16	18	20

(1)根據上表完成關係圖



(2)當掛 30 公克時，彈簧全長是幾公分？

(3)當彈簧全長是 17 公分時，是掛幾公克的砝碼？

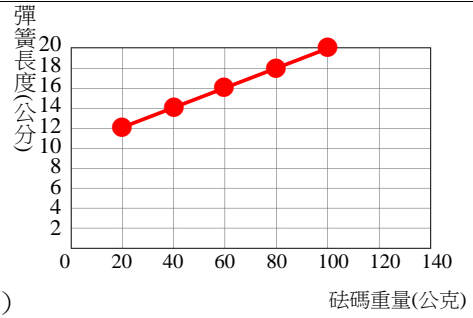
(4)彈簧長度對砝碼重量的比值是否固定？

(5)用尺檢驗看看，這條線延長之後是否有通過原點？

(6)彈簧長度對砝碼重量是否成正比？

**學童回答：**

操作評量  
實作評量  
口頭評量  
發表評量



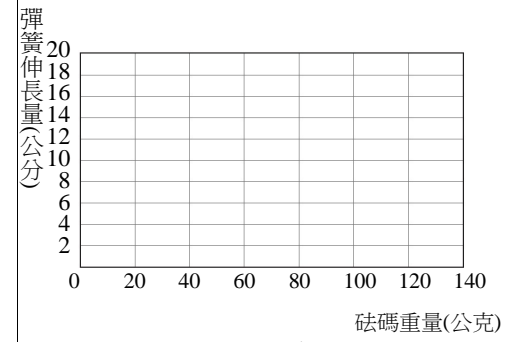
- (1)
- (2)13 公分
- (3)70 公克
- (4)沒有
- (5)沒有
- (6)沒有

教師布題修改：

若將上題改成砝碼重量對彈簧伸長量，並做出關係表，如下表：

砝碼重 (公克)	20	40	60	80	100
彈簧伸長 量(公分)	2	4	6	8	10

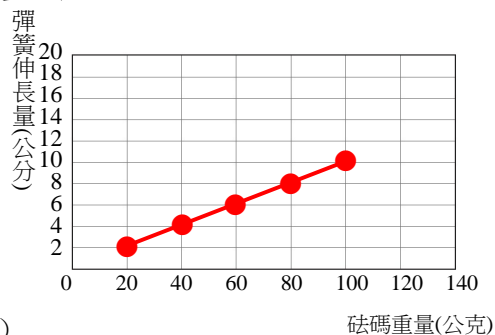
(1)根據上表完成關係圖



- (2)當掛 30 公克時，彈簧伸長是幾公分？
- (3)當彈簧伸長是 7 公分時，是掛幾公克的砝碼？
- (4)彈簧伸長量對砝碼重量的比值是否固定？

- (5)用尺檢驗看看，這條線延長之後是否有通過原點？  
 (6)彈簧長度對砝碼重量是否成正比？

學童回答：



- (1)  
 (2)3 公分  
 (3)70 公克  
 (4)有  
 (5)有  
 (6)有

教師詢問並引導歸納：

是否左下到右上的斜直線都是正比嗎？是否成正比要怎麼判斷？

學童回答：

不是，成正比的關係圖延長線必通過原點，且兩量的比值一定相等。

**補救教學**

單元8速率

【活動 分和秒、時和分二階單位的小數、分數換算】

【活動 秒速和分速】

【活動 時速】

**學童可能出現學習問題**

距離、時間、速度三者之間的關係混淆

**補救教學活動**

●透過實際的體驗了解距離、時間、速度三者之間的關係

1. 教師帶領學童到操場進行跑步並做紀錄。

**距離相同**

觀察評量  
 操作評量  
 實作評量  
 口頭評量  
 發表評量

第 16 週

1

單元 8 速率

n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。

N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。

1-1 能做分和秒二階單位的小數、分數換算。  
 1-2 能做時和分二階單位的小數換算。  
 1-3 能用小數、分數記錄時間，解決有關的問題。  
 2-1 能理解「距離一定時，使用的時間越短，速

				<p>率越快」。</p> <p>2-2能理解「時間一定時，移動的距離越遠，速率越快」。</p> <p>3-1能用平均速率的概念描述一個物體運動的狀態。</p> <p>3-2能理解速率的公式：速率＝距離÷時間，並應用於解題。</p> <p>3-3從活動中理解秒速、分速和時速的意義及單位。</p> <p>4-1能透過探索與觀察，察覺「當速率固定時，距離與時間成正比」，並列出恰當的算式。</p> <p>5-1能理解秒速、分速導出單位，並以單位角度來分析問題。</p> <p>5-2能理解時速導出單位，並以單位角度來分析問題。</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>姓名</th> <th>距離(公尺)</th> <th>時間(秒)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>50</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>50</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>距離相同時，時間少速度快，時間多速度慢。</p> <p>時間相同</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>姓名</th> <th>距離(公尺)</th> <th>時間(秒)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>20</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>20</td> </tr> </tbody> </table> <p>時間相同時，距離較遠速度快，距離較短速度慢。</p>	姓名	距離(公尺)	時間(秒)		50			50		姓名	距離(公尺)	時間(秒)			20			20		
姓名	距離(公尺)	時間(秒)																							
	50																								
	50																								
姓名	距離(公尺)	時間(秒)																							
		20																							
		20																							
第 17 週	1	單元 8 速率	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同	<p>3-3從活動中理解秒速、分速和時速的意義及單位。</p> <p>3-4能做秒速、分速、時速的換</p>	<p><b>補救教學</b></p> <p>單元 8 速率</p> <p>【活動 秒速、分速和時速的換算】</p> <p>【活動 速率的應用、練習八】</p> <p><b>學童可能出現學習問題</b></p> <p>未能計算從某一時刻到另一時刻，中間經過的時間</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>																		

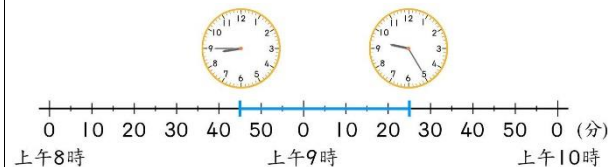
時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。

算，並應用在生活上。  
4-2 能利用數量關係，進行速率相關的解題，並檢驗解的合理性。

### 補救教學活動

●透過情境布題來計算兩時刻之間經過的時間

1. 情境布題：美美從上午8時45分開始上數學課，到上午9時25分下課，數學課的時間有多久？



①8時45分是開始上數學課的時刻，9時25分是下課的時刻。

②後面的時刻減前面的時刻就可以算出經過的時間。

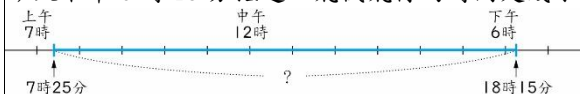
③

時	分	
8	60	
<del>9</del>	25	
— 8	45	
	40	

答：40分

●透過情境布題來計算上午某時刻到下午某時刻經過的時間

1. 情境布題：小娟搭上午7時25分的飛機到美國，預計在今天下午6時15分抵達，飛機飛行的時間是幾小時幾分？



①用12小時制計算：

先算出上午7時25分到中午12時是經過4小時35分，再加上下午經過6小時15分，共是10小時50分。

②用24小時制計算：

下午6時15分可以換成24小時制的18時15分，從7時25分到18時15分，經過10小時50分。

答：10小時50分

●透過情境布題來計算某時刻到明天某時刻經過的時間

1. 情境布題：小明下午9時30分上床睡覺，隔天上午6時

					<p>30分起床，小明睡了多久？</p>  <p>先算下午9時30分到半夜12時的睡覺時間，再加上隔天的睡覺時間。</p> <p><math>12\text{時} - 9\text{時}30\text{分} = 2\text{時}30\text{分}</math></p> <p><math>2\text{時}30\text{分} + 6\text{時}30\text{分} = 9\text{時}</math></p> <p>答：9小時</p>			
第18週	1	單元9形體關係和柱體表面積	S-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。	<p>1-1 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和邊的垂直關係。</p> <p>1-2 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和邊的平行關係。</p> <p>2-1 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和面的垂直關係。</p> <p>2-2 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，線和面的垂直關係。</p>	<p><b>補救教學</b></p> <p>單元9形體關係和柱體表面積</p> <p>【活動 邊和邊的垂直、平行關係】</p> <p>【活動 面和面、邊和面的垂直、平行關係】</p> <p><b>學童可能出現學習問題</b></p> <p>對於長方體和正方體的基本構成要素不清楚</p> <p><b>補救教學活動</b></p> <p>●利用頂點珠與架構棒實際操作，對正方體的基本構成要素有所認識。</p> <p>1.請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個正方體。</p> <p>2.從組合好的形體中，找出正方體的組成要素。</p> <p>正方體：8個頂點，12個邊，6個面（正方形）</p> <p>每一個邊都一樣長，每一個面都一樣大</p> <p>●利用頂點珠與架構棒實際操作，對於長方體的基本構成要素有所認識。</p> <p>1.請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個長方體。</p> <p>2.從組合好的形體中，找出正方體的組成要素。</p> <p>長方體：8個頂點，12個邊，6個面</p> <p>有2種組合（一組6個面都是長方形，另一組4個是長方形和2個正方形所組成）</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第19週	1	單元9形體關係和柱體表面積	S-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面	<p>2-3 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和面的平行關係。</p> <p>3-1 能透過觀察與操作，了解角</p>	<p><b>補救教學</b></p> <p>單元9形體關係和柱體表面積</p> <p>【活動 柱體及錐體面和面的關係】</p> <p>【活動 柱體的表面積】</p> <p><b>學童可能出現學習問題</b></p> <p>對於角柱、角椎和圓錐的基本構成要素不清楚</p> <p><b>補救教學活動</b></p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

				<p>的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。</p> <p>柱面與面的垂直關係。</p> <p>3-2 能透過觀察與操作，了解角錐的側面和底面沒有垂直。</p> <p>4-1 了解四角柱有 2 個相等的底面和 4 個長方形的側面，利用面積公式算出四角柱的表面積。</p> <p>4-2 了解三角柱有 2 個相等的底面和 3 個長方形的側面，利用面積公式算出三角柱的表面積。</p> <p>4-3 了解圓柱展開後，有 2 個相等的底面和 1 個長方形的側面，利用面積公式算出圓柱的表面積。</p>	<p>●能透過觀察與操作認識三角柱的構成要素及展開圖</p> <p>1. 教師取出一個三角柱將其剪開後成為一個展開圖。</p> <p>2. 請學童觀察並說出角柱的組合。</p> <p>角柱的側面都是長方形，2 個底面全等</p> <p>角柱的 1 個底面邊數和側面個數一樣；</p> <p>全部邊數是 1 個底面邊數的 3 倍；</p> <p>頂點個數是 1 個底面邊數的 2 倍</p> <p>●能透過觀察與操作認識角錐的構成要素及展開圖</p> <p>1. 教師取出一個三角錐，將其剪開後成為一個展開圖。</p> <p>2. 請學童觀察並說出角錐的組合</p> <p>角錐都只有 1 個底面，且側面都是三角形。</p> <p>角錐的面的個數 = 底面邊數 + 1</p> <p>角錐的邊的個數 = 底面邊數 × 2</p> <p>角錐的頂點個數 = 底面邊數 + 1</p> <p>●能透過觀察與操作認識圓錐的構成要素及展開圖</p> <p>1. 教師取出一個圓錐，將其剪開後成為一個展開圖。</p> <p>2. 請學童觀察並說出圓錐的組合</p> <p>圓錐有 1 個底面。</p> <p>圓錐有 1 個頂點</p>		
第 20 週	1	單元 10 等量公理	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	<p>1-1 在具體情境中了解等式的意義。</p> <p>2-1 能理解等式左右同加一數時，等式仍然成立。</p> <p>2-2 能理解等式左右同減一數時，等式仍然成立。</p> <p>2-3 能理解等式</p> <p><b>補救教學</b></p> <p>單元 10 等量公理</p> <p>【活動 等式】</p> <p>【活動 等量公理】</p> <p><b>學童可能出現學習問題</b></p> <p>未能依照題意用未知數來列式</p> <p><b>補救教學活動</b></p> <p>●透過問題情境學會用符號來表示未知數</p> <p>1. 情境布題：情人節時，阿郎買了一束玫瑰花，裡面有 66 朵紅玫瑰，其餘是白玫瑰，全部共有 99 朵玫瑰。</p> <p>假設白玫瑰有 <math>x</math> 朵</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	



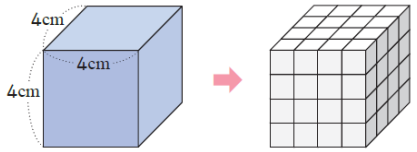
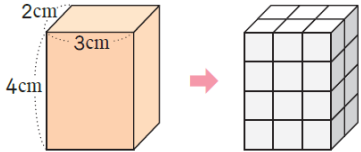
					<p>左右同乘一數時，等式仍然成立。</p> <p>2-4 能理解等式左右同除一數(0除外)時，等式仍然成立。</p>	<p>紅玫瑰數量 + 白玫瑰數量 = 總數量</p> $\begin{array}{ccc} \downarrow & & \downarrow \\ 66 & + & x \\ & & \downarrow \\ & & 99 \end{array}$ <p>2. 情境布題：媽媽到菜市場買了 45 個雞蛋，在回家的路上有一些破掉了，剩下的雞蛋還有 39 個 假設破掉的雞蛋有 <math>y</math> 個</p> <p>原本的雞蛋個數 - 破掉的數量 = 剩下的雞蛋數量</p> $\begin{array}{ccc} \downarrow & & \downarrow \\ 45 & - & y \\ & & \downarrow \\ & & 39 \end{array}$ <p>3. 情境布題：星光超商 1 枝冰棒賣 15 元，敬騰買了若干枝，共付了 135 元 假設敬騰買了 <math>x</math> 枝冰棒</p> <p>1 枝冰棒的價錢 × 枝數 = 總價錢</p> $\begin{array}{ccc} \downarrow & & \downarrow \\ 15 & \times & x \\ & & \downarrow \\ & & 135 \end{array}$ <p>4. 情境布題：米工廠有若干公斤的米，每 2 公斤裝成 1 盒 米禮盒進行販售，共可以裝成 52 盒 假設米工廠有 <math>y</math> 公斤的米</p> <p>全部米的重量 ÷ 每盒米的重量 = 總盒數</p> $\begin{array}{ccc} \downarrow & & \downarrow \\ y & \div & 2 \\ & & \downarrow \\ & & 52 \end{array}$	
第 21 週	1	單元 10 等量公理	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	<p>3-1 能將情境問題用 <math>\square</math> 或 <math>x</math>、<math>y</math>……列成兩步驟的算式題。</p> <p>3-2 能解決含未知數的算式題並驗算答案的合理</p>	<p><b>補救教學</b> 單元 10 等量公理 【活動 等量公理的應用】 <b>學童可能出現學習問題</b> 無法進行含有未知數的算式，透過加減或乘除互逆，解決加減乘除等式問題。 <b>補救教學活動</b></p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>

				性。	<p>●透過問題情境能列出未知數算式並透過加減或乘除互逆，解決加減乘除等式問題。</p> <p>1. 透過問題情境能列出加法未知數算式並做運算。          情境布題：<u>夏美</u>帶 1450 元到書局買了一些文具後，剩下 190 元。<u>夏美</u>買文具花了幾元？          假設<u>夏美</u>買文具花了 <math>x</math> 元  <math>1450 - x = 190</math>  <math>x = 1450 - 190</math>  <math>= 1260</math>          答：1260 元</p> <p>2. 透過問題情境能列出減法未知數算式並做運算。          情境布題：<u>花花</u>今年若干歲，17 年後，她的年齡是 22 歲。  <u>花花</u>今年幾歲？          假設<u>花花</u>今年 <math>x</math> 歲  <math>x + 17 = 22</math>  <math>x = 22 - 17</math>  <math>= 5</math>          答：5 歲</p> <p>3. 透過問題情境能列出乘法未知數算式並做運算。          情境布題：<u>阿信</u>想買一張<u>四月天</u>演唱會看臺區的門票，他每天存 30 元，需要幾天才能存到 1800 元？          假設<u>阿信</u>需要存天  <math>30 \times x = 1800</math>  <math>x = 1800 \div 30</math>  <math>= 60</math>          答：60 天</p> <p>4. 透過問題情境能列出除法未知數算式並做運算。          情境布題：一條緞帶平分成 12 段，每段長 2 公尺，這條緞帶原來有多長？          假設緞帶長 <math>x</math> 公尺  <math>x \div 12 = 2</math>  <math>x = 2 \times 12</math>  <math>= 24</math>          答：24 公尺</p>	
--	--	--	--	----	---	--

彰化縣縣立和東國民小學 112 學年度 第 二 學期 數學補救教學 彈性學習課程

課程名稱	數學補救教學	實施年級 (班級組 別)	六	教學 節數	本學期共( 18 )節
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 領域補救教學				
核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				
課程目標	1. 了解柱體體積的求法。 2. 了解柱體體積公式的應用。 3. 能依問題情境先簡化問題，再回到原問題進行解題。 4. 能發現數字和圖形的規律，並應用列表找規律解題。 5. 能在具體情境中理解基準量、比較量和比值，並運用畫線段圖的方法解題。 6. 能理解給定的題目，列出算式解題。 7. 認識縮圖和放大圖。 8. 了解平面圖形放大、縮小對長度、角度和面積的影響。 9. 會繪製縮圖和放大圖。 10. 認識比例尺。 11. 能在具體情境中，解決分數的加減運算問題。 12. 能在具體情境中，解決分數的連乘、連除、加減或乘除運算問題。 13. 能在具體情境中，解決分數四則運算問題。 14. 能在具體情境中，解決小數的加減運算問題。 15. 能在具體情境中，解決小數的連乘、連除、加減或乘除運算問題。				

配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選 教材/ 學習單
第 1 週	1	單元 1 柱體的體積	s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積=底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	1. 在生活情境中，察覺形狀、大小相同的紙片一張張堆疊整齊，會堆疊成直立柱體。 2. 在生活情境中，察覺長方體體積=長×寬×高=底面積×柱高。 3. 在生活情境中，察覺柱體體積=底面積×柱高。(底面是平行四邊形或三角形) 4. 在生活情境中，察覺柱體體積=	<b>補救教學</b> 第 1 單元 柱體的體積 <b>【活動 柱體的體積】</b> <b>學童可能出現學習問題</b> 對於柱體和錐體構成的要素不清楚 <b>補救教學活動</b> ●透過立體與展開圖認識角柱的構成要素 1. 角柱都有 2 個全等的底面，且側面都是長方形。 2. 角柱面的個數=1 個底面邊數+2 3. 角柱邊的個數=1 個底面邊數×3 4. 角柱頂點個數=1 個底面邊數×2 ●透過立體與展開圖認識圓柱的構成要素 1. 圓柱有 2 個底面，底面都是圓形，且兩底面全等。 2. 圓柱的側面是曲面，角柱的側面是平面。 ●透過立體與展開圖認識角錐的構成要素 1. 角錐都只有 1 個底面，且側面都是三角形。 2. 角錐底面邊數和側面個數相同， 3. 角錐面的個數=底面邊數+1 4. 角錐邊的個數=底面邊數×2 5. 角錐頂點個數=底面邊數+1 ●透過立體與展開圖認識圓錐的構成要素 1. 圓錐有 1 個底面。 2. 圓錐有 1 個頂點。 3. 圓錐和角錐都只有 1 個底面。 4. 圓錐的側面是曲面，角錐的側面是平面。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

					<p>底面積×柱高。(底面是圓形)</p> <p>5.能理解柱體體積公式以及體積的普遍單位。</p> <p>6.能應用柱體體積公式，算出柱體的體積。</p>			
第 2 週	1	單元 1 柱體的體積	<p>s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p>	<p>S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積=底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。</p>	<p>1.能應用柱體體積公式，算出複合形體或重疊形體的體積。</p> <p>2.能應用柱體體積公式，算出空心柱體或無蓋容器的體積。</p>	<p><b>補救教學</b></p> <p>第 1 單元 柱體的體積</p> <p>【活動 複合形體的體積、練習一】</p> <p><b>學童可能出現學習問題</b></p> <p>對於正方體及長方體的體積公式不夠理解</p> <p><b>補救教學活動</b></p> <p>●透過堆疊的方式，對於正方體、長方體體積公式有所認識</p> <p>1.下圖正方體的體積是幾立方公分？</p>  <p><math>4 \times 4 \times 4 = 64</math> (立方公分)</p> <p>正方體的體積 = 邊長 × 邊長 × 邊長</p> <p>2.下圖長方形的體積是多少立方公分？</p>  <p><math>2 \times 3 \times 4 = 24</math> (立方公分)</p> <p>長方體的體積 = 長 × 寬 × 高</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	
第 3 週	1	單元 2 怎樣解題(一)	n-III-10 嘗試將較複雜的	N-6-9 解題：由問題中的數	1.透過布題的討論和觀察，將	<p><b>補救教學</b></p> <p>第 2 單元 怎樣解題(一)</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p>	

			<p>情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含</p> <p>(1) 較複雜的模式（如座位排列模式）；(2) 較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。</p> <p>R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p> <p>R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。</p>	<p>問題簡化並思考解題的方法。</p>	<p><b>【活動 簡化問題】</b></p> <p><b>學童可能出現學習問題</b></p> <p>對於乘除和連除的算則容易混淆</p> <p><b>補救教學活動</b></p> <p>●理解先乘再除與先除再乘的結果相同</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>萬聖節是西方的傳統節日，當晚小孩會挨家挨戶喊著「不給糖就搗蛋」。1 盒糖有 15 顆，傑克買了 7 盒糖，平分給 5 個小孩，每個小孩可以分到幾顆？</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> <math display="block">\begin{aligned} &amp; \textcircled{1} 15 \times 7 \div 5 \\ &amp; = 105 \div 5 \\ &amp; = 21 \end{aligned}</math> <p>答：21 顆</p> </td> <td style="width: 50%; border: none;"> <math display="block">\begin{aligned} &amp; \textcircled{2} 15 \div 5 \times 7 \\ &amp; = 3 \times 7 \\ &amp; = 21 \end{aligned}</math> <p>答：21 顆</p> </td> </tr> </table> <p>教師歸納：乘除混合的算式中，先乘再除與先除再乘的結果相同。</p> <p>●理解連除兩數時，第一個數除以後兩數之積與由左而右逐一計算的結果相同</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>大樂天雜貨店裡有 720 個牛奶糖，每 8 個裝成 1 包，每 9 包裝成 1 袋共可裝成幾袋？</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> <math display="block">\begin{aligned} &amp; \textcircled{1} 720 \div 8 \div 9 \\ &amp; = 90 \div 9 \\ &amp; = 10 \end{aligned}</math> <p>答：10 袋</p> </td> <td style="width: 50%; border: none;"> <math display="block">\begin{aligned} &amp; \textcircled{2} 720 \div (8 \times 9) \\ &amp; = 720 \div 72 \\ &amp; = 10 \end{aligned}</math> <p>答：10 袋</p> </td> </tr> </table> <p>教師歸納：連除的算式中，連除兩數與除以此兩數之積的結果相同。</p>	$\begin{aligned} & \textcircled{1} 15 \times 7 \div 5 \\ & = 105 \div 5 \\ & = 21 \end{aligned}$ <p>答：21 顆</p>	$\begin{aligned} & \textcircled{2} 15 \div 5 \times 7 \\ & = 3 \times 7 \\ & = 21 \end{aligned}$ <p>答：21 顆</p>	$\begin{aligned} & \textcircled{1} 720 \div 8 \div 9 \\ & = 90 \div 9 \\ & = 10 \end{aligned}$ <p>答：10 袋</p>	$\begin{aligned} & \textcircled{2} 720 \div (8 \times 9) \\ & = 720 \div 72 \\ & = 10 \end{aligned}$ <p>答：10 袋</p>	<p>實作評量 口頭評量 發表評量</p>
$\begin{aligned} & \textcircled{1} 15 \times 7 \div 5 \\ & = 105 \div 5 \\ & = 21 \end{aligned}$ <p>答：21 顆</p>	$\begin{aligned} & \textcircled{2} 15 \div 5 \times 7 \\ & = 3 \times 7 \\ & = 21 \end{aligned}$ <p>答：21 顆</p>										
$\begin{aligned} & \textcircled{1} 720 \div 8 \div 9 \\ & = 90 \div 9 \\ & = 10 \end{aligned}$ <p>答：10 袋</p>	$\begin{aligned} & \textcircled{2} 720 \div (8 \times 9) \\ & = 720 \div 72 \\ & = 10 \end{aligned}$ <p>答：10 袋</p>										
第 4 週	1	單元 2 怎樣	n-III-10 嘗試	N-6-9 解題：	1. 透過布題	補救教學	觀察評量				

		<p>解題(一)</p>	<p>將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 R-6-4)。可包含 (1) 較複雜的模式(如座位排列模式)；(2) 較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。</p>	<p>的討論和觀察，列表找規律來解決生活中的應用問題。 2. 透過布題的討論和觀察，從圖示或算式找規律來解決生活中的應用問題。</p>	<p>第 2 單元 怎樣解題(一) 【活動 列表找規律】 <b>學童可能出現學習問題</b> 不會使用交換律、結合律、分配律等進行簡化計算 <b>補救教學活動</b> ●能運用分配律做整數四則的簡化計算 1. 教師布題。 1 束花有 3 朵紅花和 2 朵黃花，4 束共有幾朵花？ <b>方法一</b>：<math>3 \times 4 + 2 \times 4 = 12 + 8 = 20</math> <b>方法二</b>：<math>(3 + 2) \times 4 = 5 \times 4 = 20</math> 答：20 朵 ●能利用交換律、結合律做整數四則的簡化計算解題 1. 教師布題。 「<math>389 \times 125 \div 389 \times 8</math>」的答案是多少？ 2. 教師說明：乘除混合計算時，先乘再除和先除再乘的答案是一樣的。 <math>389 \times 125 \div 389 \times 8</math> <math>= (389 \div 389) \times 125 \times 8</math> <math>= 1 \times 125 \times 8</math> <math>= 1000</math> ●能利用分配律做整數四則的簡化計算解題 1. 教師布題。 每條手帕賣 76 元，飾品店老闆買進 99 條手帕，老闆需要付幾元？ 2. 教師說明如何利用分配律簡化問題：將 99 看成 <math>100 - 1</math>，先算 <math>76 \times 100 = 7600</math>，再減掉 <math>76 \times 1 = 76</math> 會比較快。 <math>76 \times 99 = 76 \times (100 - 1)</math> <math>= 76 \times 100 - 76 \times 1 = 7600 - 76 = 7524</math> 答：7524 元</p>	<p>操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	
--	--	--------------	---	--	---	--	--	--

<p>第 5 週</p>	<p>1</p>	<p>單元 3 基準量和比較量</p>	<p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識基準量和比較量。</li> <li>2. 在具體情境中，找出基準量和比較量，求出比值。</li> <li>3. 在具體情境中，找出基準量和比值，求出比較量。</li> <li>4. 在具體情境中，找出比較量和比值，求出基準量。</li> <li>5. 在具體情境中，找出基準量和比較量之和。</li> <li>6. 在具體情境中，找出基準量和比較量之差。</li> </ol>	<p><b>補救教學</b> 第 3 單元 基準量和比較量 【活動 認識基準量和比較量】 【活動 找出基準量(比較量)和比值，求出比較量(基準量)】 【活動 找出基準量和比較量之和及差】</p> <p><b>學童可能出現學習問題</b> 無法將問題情境列成含未知數的單步驟算式</p> <p><b>補救教學活動</b> ●利用加、減、乘、除法問題情境，練習用符號表示未知數</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師布題。 ①情人節時，阿郎買了一束玫瑰花，裡面有 66 朵紅玫瑰，其餘是白玫瑰，全部共有 99 朵玫瑰。 教師說明：假設白玫瑰有 <math>x</math> 朵</li> </ol> $\begin{array}{ccccc} \text{紅玫瑰數量} & + & \text{白玫瑰數量} & = & \text{總數量} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 66 & + & x & = & 99 \end{array}$ <ol style="list-style-type: none"> <li>②媽媽到菜市場買了 45 個雞蛋，在回家的路上有一些破掉了，剩下的雞蛋還有 39 個。 教師說明：假設破掉的雞蛋有 <math>y</math> 個</li> </ol> $\begin{array}{ccccc} \text{原本的雞蛋個數} & - & \text{破掉的數量} & = & \text{剩下的雞蛋數量} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 45 & - & y & = & 39 \end{array}$ <ol style="list-style-type: none"> <li>③星光超商 1 枝冰棒賣 15 元，敬騰買了若干枝，共付了 135 元。 教師說明：假設敬騰買了 <math>x</math> 枝冰棒</li> </ol> $\begin{array}{ccccc} \text{1 枝冰棒的價錢} & \times & \text{枝數} & = & \text{總價錢} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 15 & \times & x & = & 135 \end{array}$ <ol style="list-style-type: none"> <li>④米工廠有若干公斤的米，每 2 公斤裝成 1 盒喜米禮盒進行販售，共可以裝成 52 盒。 教師說明：假設米工廠有 <math>y</math> 公斤的米</li> </ol>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>
--------------	----------	---------------------	--	--	--	--	---



						$\begin{array}{ccccc} \text{全部米的重量} & \div & \text{每盒米的重量} & = & \text{總盒數} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ y & \div & 2 & = & 52 \end{array}$		
第 6 週	1	單元 3 基準量和比較量	<p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。</p> <p>R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。</p>	<p>1. 在具體情境中，運用兩量的和，求出基準量和比較量。</p> <p>2. 在具體情境中，運用兩量的差，求出基準量和比較量。</p>	<p><b>補救教學</b></p> <p>第 3 單元 基準量和比較量</p> <p>【活動 兩量和及兩量差的應用、練習三】</p> <p><b>學童可能出現學習問題</b></p> <p>無法將問題情境用 <math>\square</math> 或 <math>x</math>、<math>y</math> 等符號列成單步驟算式題</p> <p><b>補救教學活動</b></p> <p>● 利用 <math>\square</math> 或 <math>x</math>、<math>y</math> 等符號，將問題情境列成整數單步驟被加數未知、加數未知的算式題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>① 樂活社區舉辦螢光夜跑，參加的男生有 60 人，女生有若干人，全部共有 115 人。參加的女生有幾人？ 教師說明：假設參加螢光夜跑的女生有 <math>x</math> 人 <math>60 + x = 115</math> <math>x = 115 - 60 = 55</math> 答：55 人</p> <p>② 逸祥買了一份套餐，並加 39 元購買麻吉熊，共付 150 元。一份套餐賣幾元？ 教師說明：假設一份套餐是 <math>x</math> 元 <math>x + 39 = 150</math> <math>x = 150 - 39 = 111</math> 答：111 元</p> <p>● 利用 <math>\square</math> 或 <math>x</math>、<math>y</math> 等符號，將問題情境列成整數單步驟被減數未知、減數未知的算式題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>① 一包釋迦餅有 28 個，元太吃掉一些後，還剩下 16 個。元太吃掉幾個釋迦餅？ 教師說明：假設元太吃掉 <math>x</math> 個釋迦餅 <math>28 - x = 16</math> <math>x = 28 - 16 = 12</math> 答：12 個</p> <p>② 小明有 21 個蘋果，小明比小華少 15 個，小華有幾個蘋果？</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	

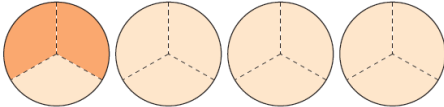
						<p>教師說明：假設小華有 <math>x</math> 個蘋果</p> $x - 21 = 15$ $x = 15 + 21 = 36$ <p>答：36 個</p>		
第 7 週	1	單元 4 縮圖和比例尺	<p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。</p>	<p>S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。</p> <p>S-6-2 解題：地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。</p>	<p>1. 在具體情境中，運用兩量的和，求出基準量和比較量。</p> <p>2. 在具體情境中，運用兩量的差，求出基準量和比較量。</p>	<p><b>補救教學</b></p> <p>第 3 單元 基準量和比較量</p> <p>【活動 兩量和及兩量差的應用、練習三】</p> <p><b>學童可能出現學習問題</b></p> <p>無法將問題情境用 <math>\square</math> 或 <math>x</math>、<math>y</math> 等符號列成單步驟算式題</p> <p><b>補救教學活動</b></p> <p>● 利用 <math>\square</math> 或 <math>x</math>、<math>y</math> 等符號，將問題情境列成整數單步驟被乘數未知、乘數未知的算式題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>① 1 個杯子蛋糕賣 55 元，老師買了若干個，共花費 880 元。老師買了幾個杯子蛋糕？</p> <p>教師說明：假設老師買了 <math>x</math> 個杯子蛋糕</p> $55 \times x = 880$ $x = 880 \div 55 = 16$ <p>答：16 個</p> <p>② 小新和朋友共 4 人，一起去看恐龍化石展覽，買門票共付 600 元，每張門票是幾元？</p> <p>教師說明：假設每張門票是 <math>x</math> 元</p> $x \times 4 = 600$ $x = 600 \div 4 = 150$ <p>答：150 元</p> <p>● 利用 <math>\square</math> 或 <math>x</math>、<math>y</math> 等符號，將問題情境列成整數單步驟被除數未知、除數未知的算式題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>① 把 360 個蛋黃酥分裝成幾盒，每盒會有 24 個？</p> <p>教師說明：假設分裝成 <math>x</math> 盒</p> $360 \div x = 24$ $x = 360 \div 24 = 15$ <p>答：15 盒</p> <p>② 一瓶蔓越莓汁有 <math>y</math> 毫升，平分成 7 杯，每杯有 300 毫升。這瓶蔓越莓汁有幾毫升？</p> $y \div 7 = 300$ $y = 300 \times 7 = 2100$	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	

						答：2100 毫升		
第 8 週	1	單元 4 縮圖和比例尺	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。	1. 能在具體情境中，透過觀察、比較察覺兩個圖形的異同。 2. 能知道縮圖與放大圖的意義。 3. 能找出三角形、梯形的原圖和放大圖的對應點、對應邊和對應角。 4. 能經由實測，察覺原圖和縮圖或放大圖的每一組對應角都相等。 5. 能透過比較，察覺原圖和縮圖或放大圖的每一組對應邊以相同的比例放大、縮小。 6. 能知道原圖和縮圖或放大圖間的面積關係。	補救教學 第 4 單元 縮圖和比例尺 【活動 縮圖和放大圖及對應點、對應角和對應邊】 <b>學童可能出現學習問題</b> 不知道比的意義以及表示法和除法之間的關係 <b>補救教學活動</b> ●從生活情境中認識比的意義、記法以及前項、後項 1. 教師布題。 生日派對上， <u>敏俊</u> 負責調配綜合果汁，他覺得用 2 杯芭樂汁和 3 杯柳橙汁調配成的綜合果汁最好喝。 2. 教師要學生說說看，芭樂汁和柳橙汁的數量有什麼關係？怎麼記？ 芭樂汁和柳橙汁的數量是 2 對 3 的關係。 3. 教師歸納：2 對 3 的關係，通常記作 2:3，讀作二比三，像這樣表示數量的方式稱為「比」；「:」符號前面的數稱為前項，後面的數稱為後項。 ●在生活情境中，認識比值與除法的關係 1. 教師布題。 <u>好樂多商店</u> 舉辦「廢電池集集樂」活動，每收集 5 個廢電池就可以換 1 個茶葉蛋。 2. 教師提問：廢電池個數對茶葉蛋個數的關係，用比怎麼表示？廢電池個數是茶葉蛋個數的幾倍？ 5:1 讀作五比一。 廢電池個數是茶葉蛋個數的 5 倍 3. 教師歸納：比的前項除以後項所得的商稱為比值。 前項÷後項=比值	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 9 週	1	單元 4 縮圖	n-III-9 理解	S-6-1 放大與	1. 利用點數	補救教學	觀察評量	

		和比例尺	比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。S-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。	格子的方法，在方格紙上繪製縮圖。 2. 利用點數格子的方法，在方格紙上繪製放大圖。 3. 能算出縮圖上的長度和實際長度的比值。 4. 能從縮圖上的長度和實際長度的比值，認識比例尺。	<p>第4單元 縮圖和比例尺</p> <p>【活動 繪製縮圖和放大圖、比例尺】</p> <p><b>學童可能出現學習問題</b></p> <p>不知道利用約分或擴分求得等值分數</p> <p><b>補救教學活動</b></p> <p>●能藉由等值分數，認識相等的比</p> <p>1. 教師布題。 老闆娘特製的鮮奶茶，成分和用量如下表</p> <table border="1" data-bbox="1099 448 1709 523"> <tr> <td>紅茶(公升)</td> <td>5</td> <td>10</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>鮮奶(公升)</td> <td>3</td> <td>6</td> <td>9</td> </tr> </table> <p>2. 教師提問：紅茶對鮮奶的比要怎麼記？ 5:3 或 10:6 或 15:9</p> <p>3. 教師請學生計算比值各是多少？</p> <p>① <math>5 \div 3 = \frac{5}{3}</math>    ② <math>10 \div 6 = \frac{10}{6}</math>    ③ <math>15 \div 9 = \frac{15}{9}</math></p> <p><math>\frac{5}{3}</math>、<math>\frac{10}{6}</math>和<math>\frac{15}{9}</math>相等嗎？</p> <p>① <math>\frac{10 \div 2}{6 \div 2} = \frac{5}{3}</math>，<math>\frac{15 \div 3}{9 \div 3} = \frac{5}{3}</math>，所以是相等的分數。</p> <p>② <math>\frac{5}{3}</math>的分母和分子同乘以2是<math>\frac{10}{6}</math>，同乘以3是<math>\frac{15}{9}</math>，所以是相等的分數。</p> <p>5. 教師歸納：像「5:3」、「10:6」、「15:9」的比值相等，這些比稱為相等的比；記作 <math>5:3=10:6=15:9</math>。</p>	紅茶(公升)	5	10	15	鮮奶(公升)	3	6	9	操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
紅茶(公升)	5	10	15													
鮮奶(公升)	3	6	9													
第10週	1	單元4 縮圖和比例尺	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。S-III-7 認識平面圖形縮	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。S-6-2 解題：地圖比例尺。	1. 能藉由縮圖和比例尺，估算出實際長度或距離。 2. 能藉由比例尺，估算出縮圖的長度或距離。	<p><b>補救教學</b></p> <p>第4單元 縮圖和比例尺</p> <p>【活動 比例尺、練習四】</p> <p><b>學童可能出現學習問題</b></p> <p>不了解兩個數量變化成正比的關係</p> <p><b>補救教學活動</b></p> <p>●能透過生活實例，察覺兩數量變化關係，進而認識正比的意義</p> <p>1. 教師布題。 長方體魚缸的注水時間和水深的關係如下表：</p> <table border="1" data-bbox="1099 1382 1767 1422"> <tr> <td>注水時間(分鐘)</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> </tr> </table>	注水時間(分鐘)	1	2	3	4	5	6	7	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
注水時間(分鐘)	1	2	3	4	5	6	7									

			<p>放的意義與應用。</p>	<p>地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。</p>		<table border="1" style="margin-bottom: 10px;"> <tr> <td>水深(公分)</td> <td>3</td> <td>6</td> <td>9</td> <td>12</td> <td>15</td> <td>18</td> <td>21</td> </tr> </table> <p>2. 教師提問：當注水時間變長時，水的深度會有什麼變化？水深變深。</p> <p>3. 請學生觀察，當注水時間變為原來的 2 倍、3 倍……時，水深有什麼變化？水深會變為原來的 2 倍、3 倍……</p> <table border="1" style="margin: 10px auto;"> <tr> <td>注水時間(分鐘)</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>水深(公分)</td> <td>3</td> <td>6</td> <td>9</td> <td>12</td> <td>15</td> <td>18</td> <td>21</td> </tr> </table> <p>4. 教師歸納：像上表，當時間變為原來的 2 倍、3 倍……時，水深也變為原來的 2 倍、3 倍……這兩個量的關係稱為正比例關係，簡稱正比。</p>	水深(公分)	3	6	9	12	15	18	21	注水時間(分鐘)	1	2	3	4	5	6	7	水深(公分)	3	6	9	12	15	18	21		
水深(公分)	3	6	9	12	15	18	21																									
注水時間(分鐘)	1	2	3	4	5	6	7																									
水深(公分)	3	6	9	12	15	18	21																									
<p>第 11 週</p>	<p>1</p>	<p>單元 5 四則混合運算</p>	<p>n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。</p>	<p>N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。 R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識（1）整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。（2）整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。（3）逐漸</p>	<p>1. 能在具體情境中，解決有關分數的連加、連減問題。 2. 能在具體情境中，解決有關分數的連乘、連除問題。 3. 能在具體情境中，解決有關分數的加減或乘除問題。 4. 能了解分數加、減、乘、除混合計算。 5. 能解決分</p>	<p><b>補救教學</b> 第 5 單元四則混合運算 【活動 分數連加、連減、連乘、連除的運算】 【活動 分數加減或乘除及四則運算】</p> <p><b>學童可能出現學習問題</b> 不清楚小數乘以小數時，被乘數、乘數和積的小數位數關係</p> <p><b>補救教學活動</b></p> <p>●能用算式列出小數乘以小數倍的乘法問題</p> <p>1. 教師布題。 1 包酸梅有 100 顆，安安吃了 0.1 包，小萱吃的包數是安安的 0.1 倍，小萱吃了幾包？ <math>0.1 \times 0.1 = 0.01</math></p> <p>2. 教師提問：算式中，被乘數是幾位小數？乘數是幾位小數？積是幾位小數？ 被乘數是 1 位小數，乘數也是 1 位小數，積是 2 位小數。</p> <p>3. 教師歸納：小數乘以小數時，積的小數位數與被乘數和乘數的小數位數合起來一樣多。</p> <p>●從小數乘法了解被乘數、乘數和積間的關係</p> <p>1. 教師布題。 1 瓶沙拉油重 1.2 公斤，同樣的沙拉油 0.6 瓶、1 瓶和 1.8 瓶</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>																									

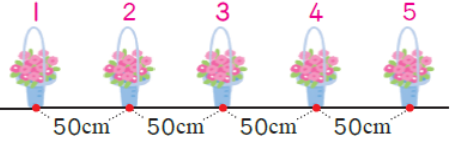
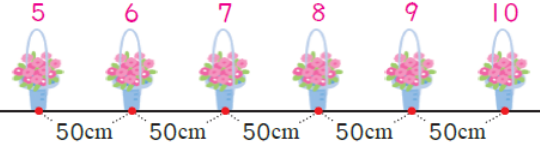
				體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。	數的四則混合多步驟問題。	各重幾公斤？把做法記下來。 $1.2 \times 0.6 = 0.72$ $1.2 \times 1 = 1.2$ $1.2 \times 1.8 = 2.16$ 2. 教師請學生從算式中觀察被乘數、乘數和積的關係。 被乘數相同時，乘數小於1，積小於被乘數。 被乘數相同時，乘數等於1，積等於被乘數。 被乘數相同時，乘數大於1，積大於被乘數。		
第 12 週	1	單元 5 四則混合運算	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。 R-6-1 數的計算規律：小數最後應認識 (1) 整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。(2) 整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。(3) 逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。	1. 能在具體情境中，解決有關小數的連減、連加問題。 2. 能在具體情境中，解決有關小數的加減問題。 3. 能在具體情境中，解決有關小數的連乘、連除問題。 4. 能在具體情境中，解決有關小數的加減或乘除問題。 1. 能了解小數加、減、乘、除混合計算。 2. 能解決小數的四則混合多步驟問題。	<b>補救教學</b> 第 5 單元四則混合運算 【活動 小數四則的運算及分數和小數的混合計算】 <b>學童可能出現學習問題</b> 分數除法運算問題 <b>補救教學活動</b> ●在具體情境中，解決分數除以分數的問題 1. 教師布題。 一條長 $\frac{4}{7}$ 公尺的緞帶，每 $\frac{1}{7}$ 公尺剪成 1 段，共可剪成幾段？  2. 教師說明： $\frac{4}{7}$ 公尺是 4 個 $\frac{1}{7}$ 公尺， $\frac{1}{7}$ 公尺是 1 個 $\frac{1}{7}$ 公尺，4 除以 1 是 4。 $\frac{4}{7} \div \frac{1}{7} = 4 \div 1 = 4$ 答：4 段 3. 教師歸納：同分母分數相除，只要將分子除以分子即可。 ●在具體情境中，解決整數除以分數的問題 1. 教師布題。 有 4 張一樣大的蔥油餅，要分給小朋友。 每個小朋友分到 $\frac{2}{3}$ 張，共可分給幾個小朋友？	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

					<p>3. 能了解分數和小數混合計算，先將小數換為分數才計算。</p> <p>4. 能解決分數和小數的加、減、乘、除混合多步驟問題。</p>	 <p>2. 教師說明：1 張蔥油餅是 <math>\frac{3}{3}</math> 張，4 張是 <math>\frac{12}{3}</math> 張，每個小朋友分到 <math>\frac{2}{3}</math> 張，可以分給 6 個小朋友。</p> $4 \div \frac{2}{3} = \frac{12}{3} \div \frac{2}{3} = 12 \div 2 = 6$ <p>答：6 個小朋友</p>		
第 13 週	1	單元 6 怎樣解題(二)	<p>n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含</p> <p>(1) 較複雜的模式（如座位排列模式）；(2) 較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。</p> <p>R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情</p>	<p>1. 能利用分配律，簡化分數和小數的四則運算問題。</p>	<p><b>補救教學</b></p> <p>第 5 單元 四則混合運算</p> <p><b>【活動 簡化計算、練習五】</b></p> <p><b>學童可能出現學習問題</b></p> <p>小數除法運算問題</p> <p><b>補救教學活動</b></p> <p>●能解決小數除以小數商是小數的除法問題並做驗算</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>0.8 公升的草莓優酪乳，每 0.2 公升裝成 1 杯，共可以裝成幾杯？</p> <p>2. 教師說明：</p> <p>①0.8 公升是 8 個 0.1 公升，0.2 公升是 2 個 0.1 公升。8 個 0.1 公升除以 2 個 0.1 公升，可以看成 8 除以 2 得商 4。</p> <p>②除數 0.2 看成整數要乘以 10 是 2，被除數 0.8 也要乘以 10 是 8。0.8 除以 0.2，可以看成 8 除以 2 得商 4。</p> <p>③除數看成整數要乘以 10 倍。所以，被除數和除數的小數點都要向右移 1 位。</p> <p>直式記成：</p> $\begin{array}{r} 0.2 \overline{)0.8} \xrightarrow{\times 10} 2 \overline{)8} \xrightarrow{\times 10} 2 \overline{)8} \\ \underline{0.4} \phantom{0} \\ 0.4 \phantom{0} \\ \underline{0.4} \phantom{0} \\ 0.4 \phantom{0} \\ \underline{0.4} \\ 0 \end{array}$ <p>答：4 杯</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	

				境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。		3. 教師提問：要如何驗算？ $0.2 \times 4 = 0.8$		
第 14 週	1	單元 6 怎樣解題(二)	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 R-6-4)。可包含 (1) 較複雜的模式(如座位排列模式)；(2) 較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經	1. 透過布題的討論和觀察，解決生活中常用的數量關係問題。	<p><b>補救教學</b> 第 6 單元 怎樣解題(二) 【活動 平均問題】 <b>學童可能出現學習問題</b> 不理解問題情境與未知數符號之間的關係 <b>補救教學活動</b> ● 能用符號表示未知數並能將問題情境列成含未知數的整數加減單步驟算式題</p> <p>1. 教師布題。 米卡紗買了一碗乾麵並加蛋，共要付幾元？用 <math>x</math> 表示乾麵的價錢。</p>  <p>2. 教師說明：用 <math>x</math> 表示乾麵的價錢，一碗乾麵並加蛋，共要付 <math>x+10</math> 元。 3. 教師歸納：我們不知道乾麵幾元時，乾麵的價錢就是未知數。我們可以用 <math>\Delta</math>、<math>\square</math>、<math>( )</math>、<math>x</math>、<math>y</math>、甲、乙等符號，來表示</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

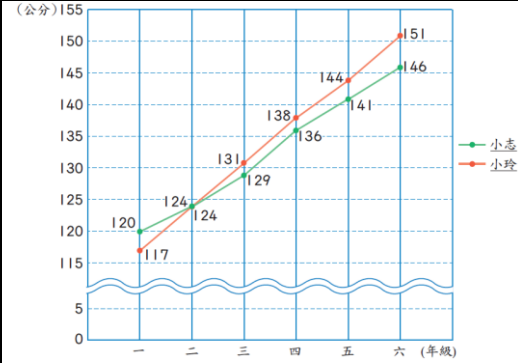


				<p>驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p> <p>R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。</p>		<p>問題中的未知數。數學上習慣用 <math>x</math>、<math>y</math> 來表示未知數。</p> <p>●能用符號表示未知數並能將問題情境列成含未知數的整數乘除單步驟算式題</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師布題。</li> <li>盒泡芙有若干個，希蒂買了 4 盒，共有 28 個泡芙。</li> <li>教師說明並列式：假設 1 盒泡芙有 <math>x</math> 個，<math>4x=28</math></li> </ol>		
第 15 週	1	單元 7 統計圖表	<p>n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>較複雜的模式（如座位排列模式）；</li> <li>較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；</li> <li>較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。</li> </ol> <p>R-6-2 數量關係：代數與函</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>透過布題的討論和觀察，解決生活中常用的數量關係問題。</li> <li>透過布題的討論和觀察，使用列表找規律的方法解決生活中的應用問題。</li> </ol>	<p><b>補救教學</b></p> <p>第 6 單元 怎樣解題(二)</p> <p>【活動 年齡問題、雞兔問題】</p> <p><b>學童可能出現學習問題</b></p> <p>無法找出數形規律並簡化問題</p> <p><b>補救教學活動</b></p> <p>●透過布題的討論和觀察，將問題簡化並思考解題的方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師布題。</li> <li>參加金馬獎的明星們盛裝打扮走在紅地毯上，紅地毯的一旁擺了 80 個花籃，花籃和花籃的間隔是 50 公分，從第 54 個花籃到第 77 個花籃的距離有幾公分？</li> </ol> <p>①從第 1 個花籃到第 3 個花籃的距離有幾公分？</p>  <p>間隔數：<math>3-1=2</math> 距離：<math>50 \times 2=100</math> 答：100 公分</p> <p>②從第 1 個花籃到第 5 個花籃的距離有幾公分？</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	

			<p>數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p> <p>R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。</p>	<p>數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p> <p>R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。</p>	 <p>間隔數：<math>5-1=4</math> 距離：<math>50 \times 4=200</math> 答：200 公分</p> <p>③從第 5 個花籃到第 10 個花籃的距離有幾公分？</p>  <p>間隔數：<math>10-5=5</math> 距離：<math>50 \times 5=250</math> 答：250 公分</p> <p>3. 教師說明找出規律與原則。 間隔數比花籃數少 1 距離 = 間距 <math>\times</math> 間隔數</p>		
第 16 週	1	單元 7 統計圖表	<p>n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含</p> <p>(1) 較複雜的模式（如座位排列模式）；(2) 較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差</p>	<p>1. 透過布題的討論和觀察，解決生活中常用的數量關係問題。</p> <p>2. 透過布題的討論和觀察，使用列表找規律的方法解決生活中的應用問題。</p> <p><b>補救教學</b> 第 6 單元 怎樣解題(二) 【活動 雞兔問題、追趕問題、流水問題、練習六】</p> <p><b>學童可能出現學習問題</b> 無法找出數形規律</p> <p><b>補救教學活動</b> ●透過列表找規律</p> <p>1. 教師布題。 跨年晚會的舞臺背景，用 LED 燈管排出相連的正三角形，如下圖。如果要排出 33 個相連的正三角形，共需要幾根燈管？</p>  <p>2. 教師引導學生看圖完成下面的表格。</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

			<p>問題、雞兔問題。</p> <p>R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p> <p>R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。</p>	<table border="1" style="margin-bottom: 10px;"> <tr><td>正三角形的個數(個)</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr> <tr><td>燈管的數量(根)</td><td>3</td><td>5</td><td></td><td></td></tr> </table> <p style="text-align: center;">+2      +□      +□</p> <p>3. 教師請學生說明，從上表的資料，發現了什麼？ 每多排 1 個正三角形，就需增加 2 根燈管。</p> <table border="1" style="margin-bottom: 10px;"> <tr><td>正三角形的個數(個)</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr> <tr><td>燈管的數量(根)</td><td>3</td><td>5</td><td>7</td><td>9</td></tr> </table> <p style="text-align: center;">+2      +2      +2</p> <p>4. 教師再回到原問題引導學生：你是怎麼算的？把做法用算式記下來。 第 1 個正三角形是用 3 根燈管排成的，每多排 1 個正三角形需增加 2 根燈管，共增加 <math>(33-1)</math> 個正三角形。 <math>3+2\times(33-1)=67</math> 答：67 根</p> <p>5. 教師提問：想想看，還有其他的做法嗎？ ① <math>33\times(3-1)+1=67</math> 答：67 根 ② <math>3\times 33-(33-1)=67</math> 答：67 根</p>	正三角形的個數(個)	1	2	3	4	燈管的數量(根)	3	5			正三角形的個數(個)	1	2	3	4	燈管的數量(根)	3	5	7	9		
正三角形的個數(個)	1	2	3	4																						
燈管的數量(根)	3	5																								
正三角形的個數(個)	1	2	3	4																						
燈管的數量(根)	3	5	7	9																						
第 17 週	1	第 7 單元 統計圖表	<p>d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。</p> <p>D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。）</p>	<p>1. 能將統計表資料整理並繪製成數量長條圖。</p> <p>2. 能將統計資料應用省略符號整理成長條圖。</p> <p>3. 能將統計表資料整理並繪製成折線圖。</p> <p>4. 能將統計資料應用省略符號整理</p>	<p><b>補救教學</b> 第 7 單元 統計圖表 【活動 繪製數量長條圖及有省略符號的長條圖、折線圖】 <b>學童可能出現學習問題</b> 學童不會報讀複雜折線圖 <b>補救教學活動</b> ●藉由日常生活情境解讀複雜折線圖，並加以比較，了解圖形所代表的意義</p> <p>1. 教師布題。 下面是小志和小玲一年級到六年級身高折線圖。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>																				

成折線圖。



▲小志和小玲一年級到六年級身高折線圖

2. 教師引導學生看折線圖回答問題。

把折線圖的資料記在下表中：

年級	一	二	三	四	五	六
小志身高(公分)	120	124	129	136	141	146
小玲身高(公分)	117	124	131	138	144	151

① 小志和小玲在哪個年級時一樣高？是幾公分？

小志和小玲在二年級時一樣高，是124公分。

② 小志的身高在相鄰的哪兩個年級之間增加最多？增加幾公分？

三年級到四年級間增加最多， $136 - 129 = 7$ ，增加7公分。

③ 小志和小玲一年級時誰比較高？三年級時誰比較高？

一年級時，小志比較高。三年級時，小玲比較高。

④ 從一年級到六年級，小志和小玲各長高幾公分？

小志一年級是120公分，六年級是146公分， $146 - 120 = 26$ ，

小志長高26公分。小玲一年級是117公分，六年級是151公分， $151 - 117 = 34$ ，小玲長高34公分。

#### 補救教學

第7單元 統計圖表

【活動 解決圓形圖相關的問題、練習七】

#### 學童可能出現學習問題

無法理解百分率的意義及其和分數、小數間的關係

#### 補救教學活動

● 由生活情境中的問題知道百分率的表示方法

1. 教師利用生活情境布題讓學童認識百分率。

d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。

D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成


1. 能解決繪製圓形圖時，百分率不足100%的問題。  
2. 能解決繪製圓形圖時，百分率

觀察評量  
操作評量  
實作評量  
口頭評量  
發表評量

第18週

1

第7單元  
統計圖表

				百格的圓形圖。)	大於 100% 的問題。	<p>請學童看蔬菜飲料和巧克力的圖示說明。</p>  <p>2. 教師提問：上面圖示中 40% 和 70% 各表示什麼？  3. 教師歸納：40% 和 70% 叫作百分率，是生活中比率常用的表示方法。</p> <p>「% 是百分率的符號，<math>1\% = \frac{1}{100} = 0.01</math>。40% 表示將全部平分成 100 份，其中的 40 份就是 40%，讀作百分之四十。」</p> <p>● 學會百分率與分數、小數的換算問題</p> <p>1. 教師布題引導學生透過計算的方式進行百分率與分數、小數的換算。</p> <p>① 獅子棒球隊的打擊率是 32%，用小數表示是多少？</p> <p><b>方法 1</b>：<math>1\% = \frac{1}{100}</math>，<math>32\% = \frac{32}{100} = 0.32</math>，所以 <math>32\% = 0.32</math>。</p> <p><b>方法 2</b>：<math>1\% = 0.01</math>，32% 是 32 個 0.01 是 0.32，所以 <math>32\% = 0.32</math>  答：0.32</p> <p>② 新一國小科學班的錄取人數占報名人數的 0.9，用百分率表示是多少？</p> <p><b>方法 1</b>：<math>0.9 = \frac{9}{10} = \frac{9 \times 10}{10 \times 10} = \frac{90}{100}</math>，因 <math>\frac{1}{100} = 1\%</math>，<math>\frac{90}{100} = 90\%</math>，所以 <math>0.9 = 90\%</math></p> <p><b>方法 2</b>：0.9 是 90 個 0.01，<math>0.01 = 1\%</math>，90 個 0.01 是 90%，所以 <math>0.9 = 90\%</math>  答：90%</p>		
--	--	--	--	----------	--------------	---	--	--

彰化縣縣立和東國民小學 112 學年度 第 一 學期 資訊教育 彈性學習課程

課程名稱	資訊教育	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共( 21 )節			
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <b>統整性探究課程</b> (主題、專題、議題)</p> <p>2. <b>社團活動與技藝課程</b>(<input type="checkbox"/>社團活動<input type="checkbox"/>技藝課程)</p> <p>3. <b>特殊需求領域課程</b>(<b>特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項</b>)</p> <p>身障類:<input type="checkbox"/>生活管理<input type="checkbox"/>社會技巧<input type="checkbox"/>學習策略<input type="checkbox"/>職業教育<input type="checkbox"/>溝通訓練<input type="checkbox"/>點字<input type="checkbox"/>定向行動<input type="checkbox"/>功能性動作訓練<input type="checkbox"/>輔助科技運用</p> <p>資優類:<input type="checkbox"/>創造力 <input type="checkbox"/>領導才能<input type="checkbox"/>情意發展<input type="checkbox"/>獨立研究或專長領域</p> <p>其他類:<input type="checkbox"/>藝術才能班專門課程<input type="checkbox"/>體育班專門課程</p> <p>4. <b>其他類課程</b></p> <p><input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p>							
本教育階段 總綱核心素養	<p>科-E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。</p> <p>科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊 與媒體的基礎概念。</p> <p>科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。</p>							
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務	<input type="checkbox"/> 頭報告、學習單							
課程架構								
週次	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第一週	1	我的好朋友	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改	第一課 我的好朋友 活動一：認識簡報的用途 1-1 介紹簡報的	<input type="checkbox"/> 頭報告、學習單	

		<p>思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>Impress 與商用軟體</p> <p>PowerPoint 之間的差異</p> <p>3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>用途</p> <p>1-2 自由軟體 Impress 與商業軟體 PowerPoint 的比較</p> <p>活動二：套用 Impress 範本</p> <p>1-3 介紹如何開啟 Impress</p> <p>1-4 介紹如何套用範本</p> <p>活動三：套用 Impress 版面配置</p> <p>1-5 介紹如何套用版面配置</p> <p>活動四：編輯簡報的文字</p> <p>1-6 輸入文字與插入圖片：</p> <p>1.設定標題文字。</p> <p>2.插入圖片。</p> <p>3.輸入介紹文字。</p> <p>1-7 介紹如何儲存檔案與開啟</p>		
--	--	---	---	---	---	--	--

						舊檔。		
第二週	1	我的好朋友	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途</p> <p>2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p> <p>3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>第一課 我的好朋友</p> <p>活動一：認識簡報的用途</p> <p>1-1 介紹簡報的用途</p> <p>1-2 自由軟體 Impress 與商業軟體 PowerPoint 的比較</p> <p>活動二：套用 Impress 範本</p> <p>1-3 介紹如何開啟 Impress</p> <p>1-4 介紹如何套用範本</p> <p>活動三：套用 Impress 版面配置</p> <p>1-5 介紹如何套用版面配置</p> <p>活動四：編輯簡報的文字</p> <p>1-6 輸入文字與</p>	口頭報告、學習單	



						插入圖片： 1.設定標題文字。 2.插入圖片。 3.輸入介紹文字。 1-7 介紹如何儲存檔案與開啟舊檔。		
第三週	1	我的好朋友	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	第一課 我的好朋友 活動五：播放投影片 1-8 介紹如何放映投影片 實作題：製作投影片－「我的好朋友」 【主題】尊重他人隱私與智慧財產權 1.認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。 2.指導學生認識智慧財產權與合理的使用範圍。	口頭報告、學習單	

						3.指導學生使用全民資安數位學習網，資訊安全與侵權的實例。		
第四週	1	腦筋急轉彎	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途</p> <p>2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p> <p>3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>第二課 腦筋急轉彎</p> <p>活動一：新增、複製、搬移投影片</p> <p>2-1 新增、複製投影片－</p> <p>1.微調文字的位置</p> <p>2.新增與複製投影片</p> <p>3.移動投影片</p> <p>活動二：使用文字美術師，製作標題</p> <p>2-2 美術字型畫廊的應用－介紹美術字型畫廊的使用</p> <p>2-3 播放多張投影片－投影片放映</p> <p>實作題：製作一份猜謎簡報</p>	口頭報告、學習單	

						檔		
第五週	1	腦筋急轉彎	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途</p> <p>2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p> <p>3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>第三課 新三隻小豬的故事</p> <p>活動一：能設定投影片切換的效果</p> <p>3-1 使用快取圖案－</p> <p>1.製作故事投影片</p> <p>2.設定圖片的影子</p> <p>3.使用繪圖工具</p> <p>活動二：能為圖片設定動畫</p> <p>3-3 好玩的動畫效果－</p> <p>1.動畫設定</p> <p>2.出場的效果</p> <p>活動三：能自己畫動畫的路徑</p> <p>3-4 編輯動畫路徑－介紹如何自訂移動路徑</p> <p>實作題：製作投影片－「我最愛的童話故事」</p>	口頭報告、學習單	

第六週	1	scratch - 接接樂	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途</p> <p>2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p> <p>3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>主題：scratch - 接接樂</p> <p>【活動一】：繪製場景與角色</p> <p>1.用心智圖呈現遊戲的架構及繪製舞台背景與角色。</p> <p>【活動二】：設計程式</p> <p>1.設計籃子程式：能隨著方向鍵移動、接到不同掉落物的反應。</p>	口頭報告、學習單	
第七週	1	scratch - 接接樂	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討</p>	<p>1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途</p> <p>2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p> <p>3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>【活動二】：設計程式</p> <p>1.設計掉落物程式：隨機從天而降，碰到地板或籃子到即消失。</p> <p>【活動三】：增加變數</p> <p>1.增加「得分扣分」、「時間倒</p>	口頭報告、學習單	

			論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	用功能		數」變數，讓玩家在有限的條件下闖關。 2.執行遊戲。		
第八週	1	校外教學參觀記	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	第四課 校外教學參觀記 活動一：在投影片中插入聲音 4-1 加入可愛的聲音－新增投影片切換聲音與插入音效。  活動二：能在投影片中插入影片 4-2 加入影片－插入電影影片。 4-3 簡報投影片附加放映時間－設定每一張投影片放映的時間。  實作題：製作投影片－「校外教學趣」	口頭報告、學習單	

第九週	1	校外教學參觀記	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途</p> <p>2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p> <p>3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>第五課 星座大調查</p> <p>活動一：能裁剪圖片</p> <p>5-1 裁剪圖片－圖片工具列的裁剪與改變圖片大小</p> <p>活動二：使用快取圖案做組織圖</p> <p>5-2 使用繪圖圖案呈現小組成員－</p> <p>1.組織圖的插入與調整</p> <p>2.加入連接符</p> <p>活動三：使用流程圖呈現調查流程</p> <p>5-3 使用流程圖呈現工作流程－新增接點、程序、決策流程圖及立體圖。</p> <p>活動四：在投</p>	口頭報告、學習單
-----	---	---------	---	---	--	---	----------

						<p>影片中插入及編輯表格</p> <p>5-4 使用表格呈現調查結果－</p> <p>1.插入表格，調整顏色</p> <p>2.調整框線，輸入資料</p> <p>活動五：使用統計圖表呈現資料</p> <p>5-5 使用統計圖呈現調查結果－</p> <p>1.插入統計圖</p> <p>2.美化統計圖</p> <p>實作題：製作投影片－「全班星座大調查」</p>		
第十週	1	我的梵谷報告	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究</p>	<p>1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途</p> <p>2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本</p>	<p>第六課 我的梵谷報告</p> <p>活動一：設計母片，減少重覆修改投影片的時間</p> <p>6-1 設計母片的背景與文字－進入母片檢視</p>	口頭報告、學習單	

			<p>的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>並編輯背景及文字</p> <p>6-2 設定母片的頁首頁尾－進入母片檢視並插入圖片及頁尾</p> <p>活動二：修改母片樣式，讓投影片有特色</p> <p>6-3 修改母片的樣式－更改單一投影片的背景</p> <p>活動三：能設計兩種以上的母片格式</p> <p>6-4 設計第二種母片樣式－進入母片檢視，新增投影片並設定格式</p> <p>實作題：使用範例檔並新增一個母片格式</p>		
第十一週	1	我的梵谷報告	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資	1.認識簡報軟體，以及簡報	If-III-2 科技在生活中的應用與對	【主題】網路霸凌	口頭報告、學習單	



			料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	1.教師帶學生進入「教師網路素養與認知網」 2.引導學生觀看「網路霸凌」相關案例影片 3.學生根據影片內容進行分組討論 4.學生上台發表：網路霸凌的法律問題，及遇到網路霸凌的因應方式		
第十二週	1	美麗的飛鳥	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	第七課 美麗的飛鳥 活動一：設定超連結，連到簡報的其他位置  活動二：使用按鈕圖案來控制投影片播放－插入互動式圖案  活動三：設定超連結，連到	口頭報告、學習單	

			2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理			<p>其他文件檔，或是網站</p> <p>7-2 連結到檔案－插入超連結連結到其它文件。</p> <p>7-3 連結到網站－插入超連結連結到網站。</p> <p>7-4 連結到其他簡報檔－插入超連結連結到其它簡報檔。</p> <p>活動四：能編輯備忘稿，供上台報告參考。</p> <p>7-5 使用備註稿－使用備註檢視並新增備註稿。</p> <p>實作檔：製作投影片－「鳥朋友」</p>		
第十三週	1	美麗的飛鳥	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響	<p>【主題】網路沉迷</p> <p>1.教師帶學生進入「教師網路</p>	口頭報告、學習單	

			<p>依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p> <p>3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>素養與認知網」</p> <p>2.引導學生觀看「網路沉迷」相關案例影片</p> <p>3.學生根據影片內容進行分組討論</p> <p>4.學生上台發表：網路的功能、優缺點，以及正確的網路使用行為</p>		
第十四週	1	粉墨登場	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運</p>	<p>1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途</p> <p>2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p> <p>3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>第八課 粉墨登場</p> <p>活動一：將簡報內容印成講義</p> <p>8-1 列印講義—介紹如何將簡報印成講義</p> <p>活動二：將簡報轉成網頁檔</p> <p>8-2 轉成網頁檔—1.匯出 2.開啟網頁檔</p> <p>活動三：將簡報檔轉成 pdf、</p>	口頭報告、學習單	

			用簡單數學等方法整理			swf 等格式的檔案 8-3 轉成 PDF 檔－匯出成 PDF 檔 8-4 轉成 Flash 檔－匯出成 Flash 檔  活動四：能讓簡報製作與報告，做最好的呈現  實作題：將第三課範例轉成 SWF 檔		
第十五週	1	粉墨登場	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【主題】網路安全 1.教師帶學生進入「兒少上網安全」網站 2.引導學生觀看「網路安全」相關案例影片 3.學生根據影片內容進行分組討論 4.學生上台發表：上網安全	口頭報告、學習單	

			探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理			的重要性。		
第十六週	1	scratch - 打地鼠	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	主題：scratch - 打地鼠 【活動一】：繪製場景與角色 1.用心智圖呈現遊戲的架構及製作流程解析。 2.繪製舞台背景。 3.從圖庫範本中匯入角色。	口頭報告、學習單	
第十七週	1	scratch - 打地鼠	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估	【活動二】：設計程式 1.設計鏈子程式：能隨著滑鼠移動、打到地鼠時的反應。	口頭報告、學習單	

			<p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>PowerPoint 之間的差異</p> <p>3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>2.設計地鼠程式：隨機從洞口出現，被鎚子打到即消失。</p> <p>【活動三】：增加變數</p> <p>1.增加「得分扣分」、「時間倒數」變數，讓玩家在有限的條件下闖關。</p> <p>2.執行遊戲。</p> <p>3.同學間互相觀摩、學習。</p>		
第十八週	1	粉墨登場	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p>	<p>1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途</p> <p>2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p> <p>3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>第八課 粉墨登場</p> <p>活動一：將簡報內容印成講義</p> <p>8-1 列印講義—介紹如何將簡報印成講義</p> <p>活動二：將簡報轉成網頁檔</p> <p>8-2 轉成網頁檔—1.匯出 2.開啟網頁檔</p>	口頭報告、學習單	

			2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理			<p>活動三：將簡報檔轉成 pdf、swf 等格式的檔案</p> <p>8-3 轉成 PDF 檔－匯出成 PDF 檔</p> <p>8-4 轉成 Flash 檔－匯出成 Flash 檔</p> <p>活動四：能讓簡報製作與報告，做最好的呈現</p> <p>實作題：將第三課範例轉成 SWF 檔</p>		
第十九週	1	粉墨登場	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依</p>	<p>1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途</p> <p>2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p> <p>3.能操作</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學</p>	<p>【主題】網路安全</p> <p>1.教師帶學生進入「兒少上網安全」網站</p> <p>2.引導學生觀看「網路安全」相關案例影片</p> <p>3.學生根據影片內容進行分組</p>	口頭報告、學習單	

			據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	Impress，熟悉軟體的主要常用功能	家的事蹟與貢獻	討論 4.學生上台發表：上網安全的重要性。		
第二十週	1	scratch - 打地鼠	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	主題：scratch - 打地鼠 【活動一】：繪製場景與角色 1.用心智圖呈現遊戲的架構及製作流程解析。 2.繪製舞台背景。 3.從圖庫範本中匯入角色。	口頭報告、學習單	
第二十一週	1	scratch - 打地鼠	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響	【活動二】：設計程式 1.設計鏈子程式：能隨著滑	口頭報告、學習單	



			<p>依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p> <p>3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>鼠移動、打到地鼠時的反應。</p> <p>2.設計地鼠程式：隨機從洞口出現，被鎚子打到即消失。</p> <p>【活動三】：增加變數</p> <p>1.增加「得分扣分」、「時間倒數」變數，讓玩家在有限的條件下闖關。</p> <p>2.執行遊戲。</p> <p>3.同學間互相觀摩、學習。</p>	
--	--	--	--	---	--	---	--

彰化縣縣立和東國民小學 112 學年度 第 二 學期 資訊教育 彈性學習課程

課程名稱	資訊教育	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節			
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <b>統整性探究課程</b> (主題、專題、議題)</p> <p>2. <b>社團活動與技藝課程</b> (社團活動 技藝課程)</p> <p>3. <b>特殊需求領域課程</b> (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p>身障類: 生活管理 社會技巧 學習策略 職業教育 溝通訓練 點字 定向行動 功能性動作訓練 輔助科技運用 資優類: 創造力 領導才能 情意發展 獨立研究或專長領域 其他類: 藝術才能班專門課程 體育班專門課程</p> <p>4. <b>其他類課程</b></p> <p>本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學</p>							
本教育階段 總綱核心素養	<p>科-E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。</p> <p>科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。</p> <p>科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。</p>							
課程目標	<p>1. 認識 ezgo 作業系統。</p> <p>2. 認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSLOT 的各項操作。</p> <p>3. 藉由 OPENSLOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。</p>							
配合融入之領域 或議題	<p>■國語文 □英語文 □本土語</p> <p>□數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動</p> <p>□健康與體育 □生活課程 ■科技</p>			<p>□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育</p> <p>□生命教育 □法治教育 ■科技教育 ■資訊教育 □能源教育</p> <p>□安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育</p> <p>□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育</p>				
表現任務	□頭報告、學習單							
課程架構								
週次	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第一週	1	自由軟體與創用 CC	1c-III-1 能就所蒐 集的數據或資	1. 認識 ezgo 作 業系統。	If-III-2 科技在生 活中的應用與對	第 1 章 自由軟 體與創用 CC	□頭報告、學 習單	

			<p>料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>2.認識自由軟體，並由基礎學習</p> <p>OPENSHOT 的各項操作。</p> <p>3.藉由</p> <p>OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。</p>	<p>環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>活動一：了解自由軟體，介紹自由軟體、免費軟體、及商業軟體。</p> <p>活動二：創用 CC，介紹創用 CC 及其核心授權要素。 ~第一節結束/ 共 2 節~</p> <p>活動三：使用創用 CC 來創作，如何使用創用 CC 宣告。</p> <p>活動四：搜尋含有創用 CC 素材，使用教育部數位教學資源入口網，進行創用 CC 素材蒐尋。</p>		
第二週	1	自由軟體與創用 CC	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識	<p>1.認識 ezgo 作業系統。</p> <p>2.認識自由軟體，並由基礎學習</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改</p>	<p>【主題】：行動社群</p> <p>1.教師播放有關行動社群的動畫短片。</p>	口頭報告、學習單	

			<p>思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>OPENSHOT 的各項操作。</p> <p>3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。</p>	<p>變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>2.引導學生分組討論，進而明白使用行動社群應有的安全、隱私、尊重觀念，並學會保護自己。</p> <p>3.讓學生進全民資安素養網，透過遊戲及測驗，加深使用行動社群的正確觀念與行為。</p>		
第三週	1	認識影片製作	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運</p>	<p>1.認識 ezgo 作業系統。</p> <p>2.認識自由軟體，並由基礎學習</p> <p>OPENSHOT 的各項操作。</p> <p>3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>第 2 章 認識影片製作</p> <p>活動一：影片製作的流程，介紹影片製作企劃書，並試著分組規劃工作。</p> <p>活動二：影片的腳本，腳本構思、編寫、設計的重點及技巧，並看影片練習編寫劇本。</p>	口頭報告、學習單	

			用簡單數學等方法整理					
第四週	1	認識影片製作	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1.認識 ezgo 作業系統。</p> <p>2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSLOT 的各項操作。</p> <p>3.藉由 OPENSLOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>活動三：使用 XMind 來設計腳本，心智圖簡介與 XMind 的使用。</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	
第五週	1	校園植物幻燈秀	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依</p>	<p>1.認識 ezgo 作業系統。</p> <p>2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSLOT 的各項操作。</p> <p>3.藉由 OPENSLOT 製作幻燈片、動</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學</p>	<p>第 3 章 校園植物幻燈秀</p> <p>活動一：相片幻燈秀，開啟 OpenShot、認識 OpenShot 面板及檔案管理。</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	

			據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	畫、影片等等。	家的事蹟與貢獻			
第六週	1	校園植物幻燈秀	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識 ezgo 作業系統。 2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。 3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	活動二：加入檔案到時間軸，認識時間軸、預覽視窗、編輯工具列、縮放滑桿及時間軸特效。  活動三：儲存檔案，將工作儲存成 osp 專案檔。	口頭報告、學習單	
第七週	1	定格動畫	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並	1.認識 ezgo 作業系統。 2.認識自由軟體，並由基礎	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響	第 4 章 定格動畫 活動一：定格動畫範例欣	口頭報告、學習單	

			<p>依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>學習</p> <p>OPENSHOT 的各項操作。</p> <p>3.藉由</p> <p>OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。</p>	<p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>賞，欣賞有名的定格動畫，並瀏覽練習範例的腳本。</p> <p>活動二：製作前準備(素材)，上網蒐尋創用 CC 的音樂素材。</p> <p>活動三：匯入連續檔案，匯入練習範例檔並預覽。</p> <p>活動四：動畫字幕，用文字製作簡易開場封面。</p>		
第八週	1	定格動畫	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依</p>	<p>1.認識 ezgo 作業系統。</p> <p>2.認識自由軟體，並由基礎學習</p> <p>OPENSHOT 的各項操作。</p> <p>3.藉由</p> <p>OPENSHOT 製作幻燈片、動</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學</p>	<p>活動五：加入時間軸，將開場封面檔與練習檔加入時間軸。</p> <p>活動六：加入特效，加入陳舊線條特效。</p>	口頭報告、學習單	

			據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	畫、影片等等。	家的事蹟與貢獻	活動七：儲存、匯入檔案，將工作存成專案檔，並匯入練習影片。  活動八：分割影片，將影片進行分割，並將練習影片插入。  活動九：匯入聲音檔，將範例聲音檔及下載的音樂素材加入影音軌，設定淡入效果，最後播放成果。		
第九週	1	嗯嗯男孩	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究	1.認識 ezgo 作業系統。 2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。 3.藉由 OPENSHOT 製	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本	第 5 章 嗯嗯男孩(一) 活動一：建立一個新的專案，將範例影片加入並儲存專案。  活動二：影音	口頭報告、學習單	



			的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	作幻燈片、動畫、影片等等。	地不同性別科學家的事蹟與貢獻	素材匯入，將影音檔匯入專案。  活動三：時間軸及編輯工具應用，介紹編輯工具的使用。  活動四：製作 KUSO 旋轉特效片頭，複製影片片段並設定旋轉效果。		
第十週	1	嗯嗯男孩	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運	1.認識 ezgo 作業系統。 2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。 3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	第 6 章 嗯嗯男孩(二) 活動五：加上字幕，選擇字幕範本並加入文字  活動六：字幕屬性，設定字幕文字字型、顏色。  活動七：進階編輯，將字幕拖放至時間軸內編輯，並加	口頭報告、學習單	

			用簡單數學等方法整理			入 logo 字幕及音樂檔。  活動八：上傳至 YouTube，將編輯好的影片匯出成視訊，並上傳至 YouTube。		
第十一週	1	自製 MV	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1.認識 ezgo 作業系統。</p> <p>2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。</p> <p>3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>第 7 章 自製 MV(一)</p> <p>活動一：匯入素材，新增專案檔並將範例檔匯入。</p> <p>活動二：儲存檔案，將專案檔儲存為個人 MV。</p> <p>活動三：增加多個影音軌，在專案檔中加入五個影音軌。</p> <p>活動四：編製動畫字幕，使用動畫字幕編輯器加入字幕。</p>	口頭報告、學習單	

						<p>活動五：多影音軌剪輯，將素材分別加入影音軌。</p> <p>活動六：轉場(遮罩)效果編製，將影片加入轉場效果。</p>		
第十二週	1	自製 MV	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1.認識 ezgo 作業系統。</p> <p>2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。</p> <p>3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>【課後練習】將「班級介紹影片」加入動畫字幕及轉場效果。</p> <p>第 8 章 自製 MV(二)</p> <p>活動一：設定影音特效，將影片加入特效。</p> <p>活動二：增加影音軌，增加圖片軌並加入照片。</p> <p>活動三：加入字幕，在影片中加入介紹字幕。</p> <p>活動四：匯出</p>	口頭報告、學習單	

						成 DVD 影片格式，將剪輯好的影片匯出成 DVD 格式		
第十三週	1	超級主播	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1.認識 ezgo 作業系統。</p> <p>2.認識自由軟體，並由基礎學習</p> <p>OPENSHOT 的各項操作。</p> <p>3.藉由</p> <p>OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>第 9 章 超級主播</p> <p>活動一：匯入素材，將練習用素材檔匯入專案檔案，並建立分類資料夾。</p> <p>活動二：移動素材，將素材檔移動至適合該分類的資料夾。</p> <p>活動三：子母畫面及動態效果，在影片中加入數個影音軌，並加入子母畫面及動畫式切換畫面。</p>	口頭報告、學習單	
第十四週	1	超級主播	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的</p>	<p>1.認識 ezgo 作業系統。</p> <p>2.認識自由軟</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影</p>	<p>活動四：進階設定→屬性(一)，介紹剪</p>	口頭報告、學習單	

			<p>紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>體，並由基礎學習</p> <p>OPENSHOT 的各項操作。</p> <p>3.藉由</p> <p>OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。</p>	<p>響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>輯屬性：一般、長度、速度、音訊。</p> <p>活動五：進階設定→屬性(二)，介紹剪輯屬性：配置</p> <p>活動六：進階設定→屬性(三)，介紹剪輯屬性：視訊</p>		
第十五週	1	獨一無二	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比</p>	<p>1.認識 ezgo 作業系統。</p> <p>2.認識自由軟體，並由基礎學習</p> <p>OPENSHOT 的各項操作。</p> <p>3.藉由</p> <p>OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>第 10 章 獨一無二</p> <p>活動一：自製轉場效果，使用 GIMP 製作轉場效果圖。</p> <p>活動二：匯入自製轉場效果，將自製的轉場效果匯入軟體中。</p>	口頭報告、學習單	

			較、製作圖表運用簡單數學等方法整理					
第十六週	1	獨一無二	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1.認識 ezgo 作業系統。</p> <p>2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。</p> <p>3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>活動三：YouTube 我的頻道，註冊 YouTube 進入「我的頻道」。</p> <p>活動四：我的頻道圖示，設定「我的頻道」圖示。</p> <p>活動五：我的頻道背景，設定「我的頻道」背景，並上傳影片。</p>	口頭報告、學習單	
第十七週	1	超級主播	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究</p>	<p>1.認識 ezgo 作業系統。</p> <p>2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。</p> <p>3.藉由 OPENSHOT 製</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本</p>	<p>第 9 章 超級主播</p> <p>活動一：匯入素材，將練習用素材檔匯入專案檔案，並建立分類資料夾。</p>	口頭報告、學習單	

			的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	作幻燈片、動畫、影片等等。	地不同性別科學家的事蹟與貢獻	活動二：移動素材，將素材檔移動至適合該分類的資料夾。  活動三：子母畫面及動態效果，在影片中加入數個影音軌，並加入子母畫面及動畫式切換畫面。		
第十八週	1	超級主播	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方	1.認識 ezgo 作業系統。 2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。 3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	活動四：進階設定→屬性(一)，介紹剪輯屬性：一般、長度、速度、音訊。  活動五：進階設定→屬性(二)，介紹剪輯屬性：配置  活動六：進階設定→屬性(三)，介紹剪輯屬性：視訊	口頭報告、學習單	

			法整理					
--	--	--	-----	--	--	--	--	--



彰化縣縣立 國民小學 第一學期 六年級 課程名稱：學校事務重大議題 彈性學習課程

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題 綱)	評量方式	備註
1~3	家庭教育 (愛的滋味)	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解均衡飲食的重要性。</li> <li>2. 學會自製餐點。</li> <li>3. 能透過餐點對父母表達關懷。</li> </ol>	家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	藉由動手製作早餐認識均衡飲食、珍惜食物的重要性，並能向平日料理三餐的家人表達感謝。	問答 學習單	
4~6	家庭暴力防治	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解何謂家庭問題，例如：家庭暴力。</li> <li>2. 了解「家庭暴力」的定義。</li> <li>3. 能調整自己的心態，並關心他人。</li> <li>4. 能列舉協助家庭問題的方法。</li> <li>5. 能發覺遭受家庭暴力者可能出現的徵兆。</li> <li>6. 面對家庭暴力，能採取適當的處理方式。</li> </ol>	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 家政教育 家 E6 關心及愛護家庭成員。 法治教育	辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 環境潛藏的危機。 辨識環境潛藏危機的方法。 化解危機的資源或策略。	問答	

7~9	性別平等教育 (做自己真好)	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識性別刻板印象的意義。</li> <li>2. 了解性別角色的多樣性與差異性。</li> <li>3. 破除性別刻板印象對自我發展的限制。</li> </ol> <p>學習尊重兩性的意見與想法。</p>	<p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. 覺察並消除對於性別特質的刻板化印象，尊重人我差異，並學習發掘個人特質與潛能。</li> </ol>	問答 學習單	
10	生命教育	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 親近不同生物，並尊重生命。</li> <li>2. 學會發表自己的想法。</li> </ol> <p>能夠仔細聆聽他人的想法。</p>	<p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 了解不當行為對校園生物的影響，進而學習尊重與關愛校園生物。</li> </ol>	問答 學習單	
11-12	交通安全	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知道紅綠燈所代表的意義。</li> <li>2. 能正確的過馬路，或利用地下道、天橋過馬路。</li> <li>3. 走在馬路上時，知道什麼樣的行為是屬於不安全的行為。</li> <li>4. 了解不遵守交通安全會造成什麼樣的結果。</li> </ol>	<p>安 E2 瞭解危機與安全。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>	<p>覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>生活周遭潛藏危機的情境。</p> <p>生活周遭危機情境的辨識方法。</p> <p>生活周遭潛藏危機的處理與演練。</p>	問答	

13	反毒宣導	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 識別毒品偽裝形式。</li> <li>2. 辨識毒癮症狀，保護自身與親友遠離毒品危害。</li> <li>3. 了解面對同儕勸誘時，如何拒絕毒品上身。</li> </ol>	<p>品 E1 良好生活習慣與德行。          法 E7 認識責任。          法 E8 認識兒少保護。</p>	<p>現在許多毒品做成糖果或果凍的樣子，讓人防不勝防。希望透過影片的欣賞，提醒學生有些毒販可能藉著請人吃糖果的方式，引誘人接觸毒品，並希望學生能夠學會拒絕的技巧，讓反毒可以向下扎根。</p>	問答	
14-15	藥物濫用宣導 環境教育	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識成藥、指示藥和處方藥及藥物濫用。</li> <li>2. 瞭解藥物濫用對個人、家庭及社會的影響。</li> <li>3. 能夠正確使用藥物。</li> </ol>	<p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。          品 E1 良好生活習慣與德行。          法 E8 認識兒少保護。</p>	<p>電視廣告中常見成藥的廣告，而且社會上也有許多容易取得的各種藥品，孩子們雖然知道這些是藥品，卻無法明白這些藥品之間的差別，容易造成藥物濫用的情形。</p>	問答 學習單	

16~17	品格教育	2	1. 認識禮貌的行為。 2. 覺察自己生活中有禮貌的行為。 3. 能在生活中實踐禮貌的行為。	品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E7 知行合一。	了解禮貌行為能協助我們與他人友善互動，並培養禮貌行為的生活習慣。	問答 學習單	
18~19	校園人權小護士	2	1. 了解人身安全，預防自己陷入危險的情況。 2. 提高警覺，避免發生意外。 3. 熟悉遇到緊急狀況時，獲得幫助的方法。	安 E2 瞭解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 生活周遭潛藏危機的情境。 生活周遭危機情境的辨識方法。 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	問答	
20~21	生命教育 成長的故事	2	1. 能了解母親孕育自己的情況。 2. 能從體驗活動中了解生產過程的辛勞。 3. 表現出願意珍視生命的態度和行為。	家 E3 家人的多元角色與責任。 生 E4 瞭解自我，探索自我。	覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	問答	

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題 綱)	評量方 式	備註
1	家庭教育 (超級辯一辯)	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能省察親子間溝通不良的原因。</li> <li>2. 能夠同理對方的想法、尊重不同的意見。</li> <li>3. 能選擇較為適當的溝通方式。</li> </ol>	<p>家 E1 家庭的意義與功能。</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	<p>覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>多元性別的人際互動與情感表達。</p> <p>同理心的增進與實踐。</p> <p>正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p>	問答	
2	家庭暴力防治	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過小組討論的過程了解防治家庭暴力的觀念。</li> <li>2. 能瞭解家庭暴力的各種不同類型。</li> <li>3. 能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。</li> <li>4. 能從自己做起，覺察及防治家庭暴力。</li> <li>5. 能勇敢對家庭暴力行為做出因應。</li> <li>6. 能藉由討論過程，理解防治家庭暴力的內涵及實踐方式。</li> </ol>	<p>法 E8 認識兒少保護。</p> <p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p>	<p>憲法規範人民的基本權利與義務。</p> <p>法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p>人生各階段的成長、轉變與自我悅納。</p> <p>性騷擾與性侵害的自我防護。</p>	問答	

3-9	戶外教育	7	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解參加校外教育時應注意的安全事項。</li> <li>2. 在活動中能遵從小組與團體的規定。</li> <li>3. 能積極參與各項活動。</li> </ol>	<p>【綜合活動】</p> <p>2-3-2 觀察野外生活中自然現象的變化。</p> <p>4-3-1 認識各種災害及危險情境，並實際演練如何應對。</p> <p>【健體】</p> <p>6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習運用平板載具事先查詢相關的旅遊資訊。要能充分的認識所需要留意的項目。</li> <li>2. 學習人之人之間的相處與遇到突發狀況時學習找尋方法處理。</li> </ol>	分組發表學習單	
10-12	性別平等教育 (大家一起來) 性侵害防治	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. 能瞭解什麼是性騷擾與性侵害。</li> <li>6. 能認識隱私權，並懂得自我保護。</li> <li>7. 能瞭解自己或別人的身體是應受到尊重的。</li> <li>8. 能知道不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾都是不應該、不合理的。</li> <li>9. 能思考發生性騷擾與性侵害時的處理方式。</li> </ol>	<p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p>	<p>檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p> <p>覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	問答	

13-14	交通安全	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識自己對改善交通安全與秩序應有的觀念與責任。</li> <li>2. 了解汽機車及行人應遵守的交通安全責任。</li> <li>3. 實踐預防事故發生的做法，並遵守交通規則。</li> </ol>	<p>安 E2 了解危機與安全。  安 E3 知道常見事故、傷害。  安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>	<p>辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。  環境潛藏的危機。  辨識環境潛藏危機的方法。  化解危機的資源或策略。</p>	問答學習單	
15	反毒宣導 環境教育	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分辨毒品與藥物的差別。</li> <li>2. 能進一步毒品對人的危害。</li> <li>3. 能認識紫錐花運動。</li> <li>4. 運用五不，藥你健康。</li> </ol>	<p>閱 E10 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。  品 E1 良好生活習慣與德行。  法 E8 認識兒少保護。</p>	<p>個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。  個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。  自我管理策略。  對周遭人事物的關懷。</p>	問答	

16	藥物濫用宣導 (運用五不，藥你健康)	1	1. 學會運用用藥安全的五不原則。 2. 瞭解使用成癮藥物對個人、家庭及社會的影響。 3. 能夠拒絕使用來路不明的藥物及成癮藥物。	人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 品 E1 良好生活習慣與德行。 法 E8 認識兒少保護。	認識菸、酒、檳榔、藥物與成癮藥物對個人及他人的影響，並能拒絕其危害。	問答 學習單	
17-18	人權教育 (拒絕霸凌)	2	1. 能知道校園霸凌的種類。 2. 能明白「拒絕霸凌」的重要性。 3. 能學會面對霸凌時可採用的方式，並從自身做起「反霸凌」。	人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益)	問答 學習單	

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。



**參考表(四) 其他類課程** (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立和東國民小學 112學年度第1學期 六年級 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
3	防災教育- 地震避難 逃生演練	1	1. 認識天然災害成因； 2. 養成災害風險管理與 災害防救能力； 3. 強化防救行動之責 任、態度與實踐力。	防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、 災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	問答 實際操作	
8	安全教育- 交通安全教育	1	1. 建立安全意識，2. 提 升對環境的敏感度、警 覺性與判斷力，3. 防範 事故傷害發生以確保生 命安全	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 行人穿越道路的安全 規則 2. 安全帽與安全帶 3. 認識交通號誌	問答 情境演練	
10	人權教育- 兒童權利公約	1	1. 發展對人權的價值信 念，增強對人權的感 受與評價。 2. 養成尊重人權的行為 及參與實踐人權的行 動。	人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權 利公約對兒童基本需求的維護與支 持。	1. 對兒童權利宣言的體 認 2. 兒童隱私權的維護與 安全 3. 表達意見與傾聽	發表 同儕觀察	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
6	安全教育- 交通安全教育	1	1. 建立安全意識，2. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力，3. 防範事故傷害發生以確保生命安全	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 行人穿越道路的安全規則 2. 安全帽與安全帶 3. 認識交通號誌	問答 情境演練	
8	人權教育- 兒童權利公約	1	1. 發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 2. 養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	1. 對兒童權利宣言的體認 2. 兒童隱私權的維護與安全 3. 表達意見與傾聽	發表 同儕觀察	
12	環境教育	2	1. 認識自己與地球的環境，學習資源回收與環境保護方式，珍愛地球。	C1 能主動關注與環境相關的公共議題，並積極參與相關的社會活動，關懷自然生態與人類永續發展。	1. 能將物品重複再利用。 2. 學習幫助社會需要協助的機構	實際操作 跳蚤市場	
16	防溺水宣導	1	1. 重視戲水安全、了解防溺水要領、自救救人。	海洋教育- 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	1. 分辨水域安全 2. 救人五招：「叫叫伸拋划」	問答 實際操作	得視外部單位時間調整實施日期

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。