

彰化縣縣立僑信國民小學 112 學年度 三年級 彈性學習課程/節數規劃說明

總表

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性主題/專題/議題探究	資訊教育					21	20				
	閱讀					21	20				
	書法					21	20				
社團活動與技藝課程											
其他類課程	安全教育-交通安全					1	0				
	資訊教育-生生用平板					1	0				
	重大議題及自治活動					19	20				
	合計					84	80				

年級	六年級	
課程名稱	上學期	下學期
	節數	節數
合計		

彰化縣縣立 僑信 國民小學 112 學年度第一學期三年級 資訊教育 彈性學習課程 (校訂課程)

學習主題名稱 (中系統)	資訊教育-Windows 11 電腦小尖兵	實施年級 (班級組別)	三	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	<p>本課程介紹電腦在生活中的應用，讓學生認識硬體與軟體、熟悉視窗環境、平板電腦使用及鍵盤輸入的技能，培養使用科技的基本知能。學習使用系統內建軟體小畫家練習電腦繪圖，具備基本的數位繪圖能力。能運用運算思維的技巧繪圖，發揮創意設計「夢想中的車子」，展現思考與解決問題的能力。</p> <p>1. 交互作用與關係：讓學生察覺生活中的電腦科技以及人機互動的方式。 2. 系統與模型：讓學生認識電腦硬體與軟體。 3. 結構與功能：讓學生認識作業系統、檔案管理的結構與功能。</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>總綱核心素養面向與項目</p> <p>A 自主行動： <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動： <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與： <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解</p> <p>總綱核心素養具體內涵</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>				
課程目標	<p>1. 學生能體驗與實踐電腦科技解決日常生活問題，例如：取得地圖資訊、使用小算盤計算等，具備思考能力並展現科技資訊與媒體素養。</p> <p>2. 學生能使用正確的坐姿與打字姿勢，知道電腦錯誤的使用方式與其造成的負面影響，展現身心素質與自我精進的素養。</p> <p>3. 學生能辨別硬體與軟體，具備正確使用電腦的技能，展現資訊素養。</p> <p>4. 學生記憶電腦鍵盤的按鍵位置，能使用英文與中文輸入法建立文件，具備基本文書能力，展現資訊素養。</p> <p>5. 學生能操作檔案總管，識別檔案與資料夾，具備檔案管理的概念，展現資訊素養。</p> <p>6. 學生能理解使用電腦繪圖的概念，操作小畫家軟體，具備基本數位繪圖能力，展現美感素養。</p> <p>7. 學生能運用邏輯思維，分析題目並設計符合主題的圖畫，展現系統思考與美感素養。</p> <p>8. 學生能欣賞同儕作品，並描述數位繪圖中的美感特質，展現美感素養。</p>				
配合融入之領域 或議題	<p><input checked="" type="checkbox"/>國語文 <input checked="" type="checkbox"/>英語文 <input type="checkbox"/>英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/>本土語 <input type="checkbox"/>性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/>品德教育</p> <p><input type="checkbox"/>數學 <input type="checkbox"/>社會 <input checked="" type="checkbox"/>自然科學 <input checked="" type="checkbox"/>藝術 <input checked="" type="checkbox"/>綜合活動 <input type="checkbox"/>生命教育 <input checked="" type="checkbox"/>法治教育 <input checked="" type="checkbox"/>科技教育 <input checked="" type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>健康與體育 <input type="checkbox"/>生活課程 <input type="checkbox"/>科技 <input checked="" type="checkbox"/>科技融入參考指引 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>多元文化教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</p>				

表現任務

1. 學生能遵守電腦教室使用規範與正確的使用電腦習慣。
2. 學生能說出常見的電腦軟硬體，能熟練操作 Windows 作業系統，能個人化電腦、設定佈景主題與桌面圖示。
3. 學生能記憶鍵盤位置，練習中英文打字，完成兩個中英文檔案。
4. 學生能操作內建小算盤、地圖與剪取工具軟體。
5. 學生能操作內建小畫家軟體，應用繪圖及填色技巧，完成一幅創意填色畫。
6. 學生藉由體驗線上的 Quick Draw! - Google 限時塗鴉，知道人工智慧在藝術領域的簡單應用。
7. 學生能知道運算思維的概念，用於一步步畫出夢想中的車子，完成一幅彩色畫。

教學 期程	節 數	單元與 活動名 稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教 材 或學習單
第 1~3 週	3	一、生活好 麻吉 - 電 腦 (議題： 品德教 育、法治 教育)	<p>科議 a-II-1 描述科技對個人生活的影響。</p> <p>科議 k-II-2 概述科技發展與創新的歷程。</p> <p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 a-II-2 概述健康的資訊科技使用習慣。</p> <p>健 2b-II-1 遵守健康的生活規範。</p> <p>綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p>	<p>科議 N-II-1 科技與生活的關係。</p> <p>資議 H-II-1 健康數位習慣的介紹。</p> <p>資議 S-II-1 常見的網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。</p> <p>健 Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。</p> <p>綜 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能具備遵守規則的責任心。 2. 能描述科技對生活的影響。 3. 能辨識電腦硬體。 4. 體驗操作電腦開關機、滑鼠操作。 5. 能遵守健康的電腦使用習慣。 	<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生從課本畫冊圖形中知道「電腦在生活中的運用」，並與生活經驗連結。 2. 教師引導學生熟悉「教材多媒體」的位置並產生圖形記憶。 3. 教師簡單介紹電腦的起源與演變。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 活動一：電腦教室使用規範 <ol style="list-style-type: none"> (1) 學生填寫電腦教室使用規範的宣言頁，遵守電腦教室公約，展現法治素養。 2. 活動二：認識硬體 <ol style="list-style-type: none"> (1) 教師說明電腦輸入、運算處理、輸出的運作方式。 (2) 學生從課本與教室環境中辨認常見的基本設備。 3. 活動三：開關機與操控電腦 <ol style="list-style-type: none"> (1) 學生操作電腦開機。 (2) 學生從課本圖形中認識操控電腦的各種方式。 (3) 學生操作滑鼠移動、停留、點選與拖曳。 (4) 開啟【萬聖節-抓鬼特攻隊】，訓練滑鼠控制技巧。 (5) 開啟【電腦接接樂】，訓練滑鼠移動技巧。 (6) 學生操作電腦關機。 4. 活動四：周邊設備 <ol style="list-style-type: none"> (1) 學生從課本與教室環境中辨認常見的周邊設備，並分辨輸入與輸出設備。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答：能說出電腦在生活中的應用。 2. 軟體操作：能開機與關機。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】、【電腦大富翁】。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Windows 11 電腦小尖兵 2. 老師教學網站影音互動多媒體： <ul style="list-style-type: none"> 【為什麼要學習電腦】 【萬聖節-抓鬼特攻隊】 【電腦接接樂】 【硬體大觀園】 【硬體連連看】 【資訊素養-坐姿糾察隊】

						<p>(2) 學生遊玩<u>硬體連連看</u>遊戲，能辨別硬體的功能。</p> <p>5. 活動五：電腦使用習慣</p> <p>(1) 學生知道正確的使用習慣。</p> <p>(2) 學生知道錯誤的使用習慣造成的身心負面影響。</p> <p>(3) 學生遊玩<u>坐姿糾察隊</u>，找出不正確的坐姿。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 學生開啟課後測驗，複習所學。</p> <p>2. 學生開啟電腦大富翁，複習所學。</p>		
第 4~5 週	2	<p>二、點點按 按玩電腦 (議題： 品德教 育)</p>	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 a-II-2 概述健康的資訊科技使用習慣。</p> <p>健 2b-II-1 遵守健康的生活規範。</p> <p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	<p>資議 S-II-1 常見的網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。</p> <p>資議 H-II-1 健康數位習慣的介紹。</p> <p>健 Da-II-1 良好的衛生習慣。</p> <p>綜 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。</p>	<p>1. 認識軟硬體概念，能舉例常見的軟體。</p> <p>2. 體驗操作 Windows 桌面。</p> <p>3. 學會操控滑鼠與視窗。</p> <p>4. 學會清潔與保養電腦，遵守健康使用原則及衛生習慣。</p>	<p>一、準備活動</p> <p>1. 教師引導學生從課本圖形認識軟體與硬體，能定義作業系統與應用軟體。</p> <p>2. 學生從課本圖形中簡單認識各種軟體，理解可以根據需要，使用各種軟體處理不同的生活問題。</p> <p>3. 教師引導學生觀察 Windows 桌面環境，認識基本操作功能。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 活動一：視窗與滑鼠的操作</p> <p>(1) 學生操作滑鼠左右鍵與滾輪。</p> <p>(2) 學生能說出在平板上使用手指觸控的操作方式。</p> <p>(3) 學生練習操作視窗。</p> <p>(4) 學生以桌面圖示為目標，練習操作滑鼠。</p> <p>(5) 學生從課本圖形與觀念動畫認識電腦清潔與保養的技巧。</p> <p>2. 活動二：多媒體遊樂園</p> <p>(1) 學生觀賞<u>清潔電腦</u>動畫，能說出清潔技巧，並遵守良好的使用習慣。</p> <p>(2) 學生開啟<u>Windows 介面大考驗</u>練習。</p> <p>(3) 學生觀賞<u>平板電腦使用教學</u>動畫，能說出平板使用方式。</p>	<p>1. 口頭問答：學生能說出硬體與軟體的差別。</p> <p>2. 操作評量：學生能操作電腦滑鼠。</p> <p>3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】、【電腦大富翁】。</p>	<p>1. Windows 11 電腦小尖兵</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體</p>

						 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生開啟課後測驗，複習所學。 學生開啟電腦大富翁，複習所學。 		
<p>第 6~8 週</p>	<p>3</p>	<p>三、個人化 Windows 11 (議題： 人權教 育)</p>	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	<p>資議 S-II-1 常見的網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能操作小算盤、地圖、剪取工具等，用以處理日常生活問題。 能美化電腦，布置符合個人習慣的環境，並欣賞同儕的布置。 進行「看圖找不同」練習，培養運算思維能力。 	<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師引導學生從課本圖形中認識應用程式。 教師說明電腦個人化的概念。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 活動一：開始功能表與工作列 <ol style="list-style-type: none"> 學生練習操作開始功能表、工作列與捷徑，能舉例快速找到軟體的方式。 學生練習釘選軟體到開始功能表與工作列。 活動二：美化電腦 <ol style="list-style-type: none"> 學生更換佈景主題。 學生顯示與隱藏桌面圖示。 學生修改桌布。 學生能欣賞不同的個人化風格，發現電腦環境的美感。 活動三：軟體操作初體驗 <ol style="list-style-type: none"> 學生開啟「小算盤」，練習數學計算。開啟「數學計算連連看」，用小算盤算數。 學生開啟「地圖」工具，顯示我的位置並能移動觀看地圖。 學生開啟「剪取工具」軟體或用快捷鍵，擷取桌面、功能表或通知區域，並使用繪圖功能在擷取的圖片上手繪簽名。  <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生開啟「硬體找不同」遊戲，操作滑鼠點選正 	<ol style="list-style-type: none"> 口頭問答：學生能列舉在電腦中找到軟體的方法。 操作評量：學生能個人化電腦，截圖、簽名、並存檔。 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】、【電腦大富翁】。 	<ol style="list-style-type: none"> Windows 11 電腦小尖兵 老師教學網站影音互動多媒體

					<p>確圖片，培養手眼協調與運算思維能力。</p>  <p>2. 學生開啟課後測驗與電腦大富翁，進行課後複習。</p> <p>3. 動動腦作業：學生依照個人喜好，個人化電腦後，擷取桌面並簽名、存檔。</p>			
第 9~10 週	2	四、檔案管理小達人 (議題： 品德教育)	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。</p> <p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p>	<p>資議 D-II-2 系統化數位資料管理方法的簡介。</p> <p>綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。</p>	<p>1. 認識二進位，能分辨與比較檔案大小。</p> <p>2. 能操作檔案與資料夾。</p> <p>3. 跟隨老師指令，完成「路徑尋寶」，按照路徑尋找檔案。</p>	<p>一、準備活動</p> <p>1. 教師引導學生觀察課本圖形，以整理房間為例，比較整齊與雜亂的環境，描述整理資料的好處。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 活動一：檔案與二進位</p> <p>(1) 學生認知檔案概念與類型。</p> <p>(2) 學生能建立、命名、開啟、檢視檔案內容。</p> <p>(3) 學生知道檔案大小的計算單位。</p> <p>(4) 學生觀賞「二進位的電腦世界」動畫。</p> <p>(5) 學生遊玩「天兔兔大闖關」遊戲，認識二進位。</p> <p>(6) 學生從課本圖像或教室環境中認識檔案儲存裝置。</p> <p>(7) 學生開啟「電腦檔案排大小」遊戲，能比較檔案大小。</p> <p>2. 活動二：檔案管理與視窗佈局</p> <p>(1) 學生能新增、命名資料夾與子資料夾。</p> <p>(2) 學生認知樹狀結構。</p> <p>(3) 學生能使用視窗佈局來排列視窗。</p> <p>(4) 學生能刪除與還原檔案與資料夾。</p> <p>(5) 學生能切換資料夾檢視與排序方式。</p> <p>3. 活動三：路徑尋寶</p> <p>(1) 學生能找到老師指定的圖片所在。</p> <p>(2) 學生能使用內建相片軟體開啟圖片檔案。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 學生從課本習題複習所學。</p> <p>2. 學生開啟電腦大富翁第四課，複習所學。</p>	<p>1. 口頭問答：學生能說出檔案總管的用途。</p> <p>2. 操作評量：學生能操作檔案總管，增刪改檔案與資料夾。</p> <p>3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】、【電腦大富翁】。</p>	<p>1. Windows 11 電腦小尖兵</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體</p>

<p>第 11~13 週</p>	<p>3</p>	<p>五、英文打字 ABC (議題： 品德教育)</p>	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 資議 a-II-2 概述健康的資訊科技使用習慣。 英 3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 H-II-1 健康數位習慣的介紹。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 英 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 綜 Ab-II-1 有效的學習方法。</p>	<p>1. 記憶英打鍵盤位置。 2. 遵守正確的指法與打字姿勢。 3. 能操作記事本軟體進行打字。 4. 完成一份「英文文字檔」。</p>	<p>一、準備活動 1. 教師引導學生從課本圖形、「教學鍵盤」與教室設備中認識英打鍵盤。</p> <p>二、發展活動 1. 活動一：英打鍵盤基礎記憶 (1) 學生練習打字指法，學習正確姿勢。 (2) 學生開啟英文打字 GAME，進入 1-6 關觀看打字教學動畫，並進入第 7~13 關進行英文打字練習。  2. 活動二：英文短句與記事本 (1) 學生開啟記事本，輸入英文短句，練習刪除與修改文字。 (2) 學生將檔案儲存成文字檔格式。  3. 活動三：練習時間 (1) 學生開啟英文打字 GAME，進行第 14~17 關英文打字練習。</p> <p>三、綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。 2. 學生開啟電腦大富翁第五課，複習所學。</p>	<p>1. 口頭問答：學生能說出打字的正確姿勢。 2. 操作評量：學生能完成英打作業。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】、【電腦大富翁】。</p>	<p>1. Windows 11 電腦小尖兵 2. 老師教學網站影音互動多媒體、【教學鍵盤】、【英文打字 GAME】</p>
<p>第 14~16 週</p>	<p>3</p>	<p>六、中文輸入 ㄅ ㄆ ㄇ (議題： 品德教育)</p>	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 國 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 國 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 綜 Ab-II-1 有效的學習方法。</p>	<p>1. 記憶中打鍵盤位置。 2. 完成一份「中文文字檔」。</p>	<p>一、準備活動 1. 教師引導學生從課本圖形、「教學鍵盤」與教室設備中認識中打鍵盤。</p> <p>二、發展活動 1. 活動一：中打鍵盤基礎記憶 (1) 學生開啟記事本軟體，練習中文輸入與選字、練習標點符號輸入，完成兒歌小星星。 (2) 學生將檔案儲存成文字檔格式。 </p>	<p>1. 口頭問答：學生能說出使用的中打輸入法。 2. 操作評量：學生能完成中打作業。 3. 多媒體課後測驗：【本課</p>	<p>1. Windows 11 電腦小尖兵 2. 老師教學網站影音互動多媒體、【教學鍵盤】、【中文打字 GAME】</p>

						<p>(3) 學生開啟「中文打字 GAME」，進行第 13 關中文打字練習。</p>  <p>2. 活動三：練習時間</p> <p>(1) 學生開啟「中文打字 GAME」，進行第 15~17 關中文打字練習。</p> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生從課本習題複習所學。 學生開啟電腦大富翁第六課，複習所學。 	<p>測驗遊戲】、【電腦大富翁】。</p>	
<p>第 17~18 週</p>	<p>2</p>	<p>七、電腦繪圖小畫家（議題：品德教育）</p>	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 品 EJU6 欣賞感恩。</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 綜 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 運用想像力，操作小畫家軟體，繪製主題。 完成「太陽」圖片。 完成「」。 欣賞同儕的作品，表達個人對美感認知與異同。 	<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師引導學生從課本圖形認識使用電腦繪圖與一般繪圖的不同。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 活動一：認識小畫家 <ol style="list-style-type: none"> 學生開啟小畫家軟體，認識介面。 學生能說出前景色與背景色的用途。 活動二：可愛的太陽 <ol style="list-style-type: none"> 學生運用幾何圖形與筆刷，畫出太陽。 學生將圖案裁切成合適的大小並存成圖片檔案。  活動三：創意填色畫 <ol style="list-style-type: none"> 學生開啟範例線條稿，發揮想像力，填入色彩。 學生使用文字工具在圖片上加入標題。 學生將成果存成圖片檔案。  <p>4. 活動三：填色小遊戲</p>	<ol style="list-style-type: none"> 口頭問答：學生能說出使用電腦繪圖與一般繪圖的差別。 操作評量：學生能完成一幅創意填色畫。 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】、【電腦大富翁】。 	<ol style="list-style-type: none"> Windows 11 電腦小尖兵 老師教學網站影音互動多媒體、【填色小遊戲】、【小畫家介面大考驗】。

						<p>(1) 學生開啟填色小遊戲，選擇喜歡的圖案，發揮創意，填入色彩。</p> <p>(2) 學生輸入作者，將作品下載為圖片並與同儕分享。</p>  <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生開啟「小畫家介面大考驗」，複習小畫家介面的功能。 學生從課本習題複習所學。 學生開啟電腦大富翁第七課，複習所學。 		
<p>第 19~21 週</p>	<p>3</p>	<p>八、人工智慧與運算思維 (議題：生涯規劃教育)</p>	<p>科議 s-II-1 繪製簡易草圖以呈現構想。</p> <p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p> <p>資議 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。</p> <p>藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>自 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	<p>科議 P-II-1 基本的造形概念。</p> <p>資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。</p> <p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>自 INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 體驗 Google 限時塗鴉網站，了解 AI 根據特徵判斷圖片的方式。 學會運用運算思維繪圖的方式。 完成「夢想中的車子」圖畫。 	<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師提問：有聽過人工智慧嗎？說出你知道的或你想像中的人工智慧。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 活動一：Quick, Draw! - Google 限時塗鴉 <ol style="list-style-type: none"> 學生開啟瀏覽器。 學生在網址列輸入 Google 限時塗鴉，搜尋網站。  學生前往 Google 限時塗鴉網站，在時間內根據題目畫出簡筆畫圖案，讓 AI 猜是什麼，盡可能最快讓 AI 答對，總共六題。 教師提問學生與 AI 互動的過程，哪一題很快就被猜對了？哪一題 AI 猜錯了？ 學生觀察網站上其他人的畫與同儕的畫，總結特徵，簡述 AI 猜對或錯的原因。 <p>活動二：畫出夢想中的車子</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師介紹運用運算思維的思考步驟。 學生運用運算思維「問題拆解、找出規律、表徵問題、解決問題」的步驟，思考「夢想中的車子」可能是什麼樣子。 學生用紙筆畫出「夢想中的車子」。 	<ol style="list-style-type: none"> 口頭問答：學生能說出運算思維的意義。 操作評量：學生能完成一幅夢想中的車子繪圖。 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】、【電腦大富翁】。 	<ol style="list-style-type: none"> Windows 11 電腦小尖兵 老師教學網站影音互動多媒體、【問題拆解-填填看】

(4) 學生用小畫家畫出「夢想中的車子」。



三、綜合活動

1. 學生從課本習題複習所學。
2. 學生開啟問題拆解填填看，練習運用運算思維完成拆解題目。
3. 學生開啟電腦大富翁第八課，複習所學。

彰化縣縣立 僑信 國民小學 112 學年度第二學期三年級 資訊教育 彈性學習課程 (校訂課程)

學習主題名稱 (中系統)	資訊教育- 我是天才小畫家	實施年級 (班級組別)	三	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	讓學生延續電腦學習，加強電腦影像、美工設計在生活與學校的應用；並能了解電腦影像、美工軟體的概念，學習使用小畫家應用於生活中。熟悉小畫家視窗環境及使用的技巧，學習用小畫家來設計。認識免費軟體，能使用 PhotoScape 取代付費軟體進行影像處理。 4. 系統與模型：讓學生理解繪圖軟體的概念。 5. 結構與功能：學會小畫家的分類與功能。 6. 交互作用與關係：察覺生活中數位繪圖的應用。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	9. 運用 (web CAI) 多媒體動畫啟發學生學習的興趣，運用資訊科技融入資訊教育課程的基本核心。 10. 落實資訊教學的生活化，培養學生運用學習資源有效立自我激勵學習的動機。 11. 倡導學生利用資訊科技的能力，來增強資個人訊融入教學的先備條件。 12. 提升資訊教育學習的品質，重視學習上的互動，達成 e 化學習的目標。 13. 讓學生延續電腦學習，加強電腦影像、美工設計在生活與學校的應用；並能了解電腦影像、美工軟體的概念，學習使用小畫家應用於生活中。 14. 熟悉繪圖軟體視窗環境及使用的技巧，學習用小畫家與 PhotoScape 來設計影像。				
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
表現任務	軟體操作、口頭問答、繪圖作品。				

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1 週	1	一、我是小畫家 - 了解電腦繪圖與填 色練習 (一) (議題：資訊、科 技)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 科議 k-II-1 認識常見科技產品。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗。 科議 A-II-1 日常科技產品的介紹。 綜 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1. 認識傳統繪圖與電腦繪圖的差異 2. 瞭解電腦繪圖的重要概念 3. 認識影像處理與繪圖軟體	1. 認識使用繪圖軟體與影像處理軟體能做什麼，例如各式插畫、自畫像、卡通圖案、個人公仔、印刷品設計、影像合成、GIF 動畫…等。 2. 認識小畫家軟體與PhotoScape影像處理軟體。 3. 認識電腦繪圖的重要概念。 4. 瞭解點、線、面的圖案構成觀念。 5. 讓學生搜尋「小畫家高手」，欣賞他人使用小畫家繪製的作品，瞭解小畫家可以做什麼。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版—我是天才小畫家 2. 老師教學網站互動多媒體 【電腦畫圖好處多】 【小畫家介面介紹】
第 2 週	1	一、我是小畫家 - 了解電腦繪圖與填 色練習 (二) (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗。 綜 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1. 認識小畫家介面 2. 學會使用小畫家開啟圖片 3. 學會使用填色工具 4. 學會另存新檔 5. 認識圖片的檔案格式	1. 在電腦教室上機，老師說明小畫家的介面。 2. 學會用小畫家開啟黑白線條稿圖片。 3. 學會使用填色工具填入色彩。 4. 學會自訂色彩。 5. 學會另存新檔。 6. 學會儲存為 BMP 圖片。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版—我是天才小畫家 2. 老師教學網站互動多媒體 【常用的影像檔案】 【填色小遊戲】
第 3 週	1	二、我的自畫像 - 各種筆刷綜合練習	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操	1. 認識筆刷工具與其效果	1. 認識各種筆刷工具。	1. 口頭問答 2. 操作評量	1. 小石頭版—我是天才小畫家

		(一) (議題：資訊)	<p>資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。</p> <p>科議 s-II-1 繪製簡易草圖以呈現構想。</p> <p>藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<p>作。</p> <p>科議 P-II-1 基本的造形概念。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。</p>	<p>2. 學會使用「粉刷」筆刷</p> <p>3. 學會使用「粉刷」筆刷</p> <p>4. 學會用「麥克筆」筆刷</p>	<p>2. 瞭解使用筆刷塗鴉的基本概念，先使用筆刷繪製圖形的輪廓線，再填入基本底色，最後使用各種筆刷繪製細部圖案。</p> <p>3. 瞭解小畫家中色彩 1 與色彩 2 的關係，以及在使用筆刷時，該如何選擇顏色。</p> <p>4. 教師說明本課繪製練習提要，使用筆刷塗鴉，繪製一張自畫像。</p> <p>5. 學會使用「粉刷」筆刷繪製人物輪廓線。</p> <p>6. 瞭解封閉線條與未封閉線條的區別。</p> <p>7. 使用填色工具，填入頭髮、臉龐與衣物的顏色。</p> <p>8. 學會用「粉刷」筆刷畫出眼睛與嘴巴。</p> <p>9. 學會繪製反光光點，讓眼睛更有神。</p> <p>10. 學會用「麥克筆」筆刷畫眉毛。</p>	<p>3. 學習評量</p>	<p>2. 老師教學網站 互動多媒體</p>
第 4 週	1	二、我的自畫像 - 各種筆刷綜合練習 (二) (議題：資訊)	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。</p> <p>藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與</p>	<p>1. 學會使用「水彩」筆刷</p> <p>2. 學會用「噴槍」筆刷</p> <p>3. 學會用「蠟筆」筆刷</p> <p>4. 學會用「油性」筆</p>	<p>1. 教師從課本圖形中說明自畫像的應用方式。</p> <p>2. 學會使用「水彩」筆刷繪製頭髮與陰影。</p> <p>3. 學會使用不同</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版——我是天才小畫家</p> <p>2. 老師教學網站 互動多媒體</p>

			我感受與想像。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	立體創作、聯想創作。 綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。	刷 5. 完成我的自畫像 6. 瞭解自畫像的運用	粗細色彩的筆刷，繪製出層次感。 4. 學會繪製陰影時的選色技巧。 5. 學會用「噴槍」筆刷畫腮紅。 6. 學會用「蠟筆」筆刷畫出光芒線條。 7. 學會用「油性」筆刷寫字，在自畫像旁邊繪製自己的名字。 8. 學會列印圖片。		
第 5 週	1	三、我也會畫卡通 - 幾何圖案與曲線運用 (一) (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 數 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 數 S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。 數 S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 能觀摩現實中的物體，並學會用簡單的幾何圖案繪製物體 2. 學會使用形狀工具	1. 教師說明本課繪製練習提要，主題為「卡通小雞」，使用圓形與簡單的線條完成作品。 2. 學會使用形狀工具，並理解形狀的外框與填滿效果。 3. 學會使用形狀工具「橢圓形」。 4. 學會使用輔助按鍵「Shift」配合形狀工具，繪製正圓形，作為小雞的身體與眼睛。 5. 學會使用形狀工具「三角形」繪製小雞的嘴巴。	4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量	1. 小石頭版—我是天才小畫家 2. 老師教學網站互動多媒體
第 6 週	1	三、我也會畫卡通 - 幾何圖案與曲線運用 (二) (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 數 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 藝 1-II-6 能使用	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 數 S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半	1. 學會使用曲線工具 2. 學會使用校皮擦工具 3. 完成繪製小雞圖案	1. 學會使用曲線工具繪製小雞的翅膀。 2. 學會使用橡皮擦工具擦除不需要的線條。 3. 重複使用以上	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版—我是天才小畫家 2. 老師教學網站互動多媒體

			<p>視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>徑的圓。 數 S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>		<p>步驟，繪製腳與羽毛，完成小雞圖案。 4. 使用本課學到的技巧，繪製出如課本 P51 的圖形。 5. 發揮創意，為圖案加上各種筆刷塗鴉。</p>		
第 7 週	1	<p>四、我的創意組合畫 - 彩繪背景與圖案組合 (一) (議題：資訊)</p>	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 綜 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>1. 學會組合圖案。 2. 教師說明本課繪製練習提要，主題為「我的創意組合畫」。</p>	<p>1. 學會使用矩形與直線工具。 2. 學會設定畫布大小。 3. 學會繪製舞台底座。</p>	<p>4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版——我是天才小畫家 2. 老師教學網站互動多媒體</p>
第 8 週	1	<p>四、我的創意組合畫 - 彩繪背景與圖案組合 (二) (議題：資訊)</p>	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 綜 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>1. 繪畫舞台檯面。 2. 繪畫舞台背景與填色。 3. 貼上來源、去背與裁剪。</p>	<p>1. 學會畫橢圓形工具與縮放。 2. 學會畫曲線與星形工具。 3. 學會貼上來源、去背與裁剪。</p>	<p>1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版——我是天才小畫家 2. 老師教學網站互動多媒體</p>
第 9 週	1	<p>四、我的創意組合畫 - 彩繪背景與圖案組合 (三) (議題：資訊)</p>	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 綜 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與</p>	<p>1. 繪製圖說對話框。 2. 製作彩色文字。</p>	<p>1. 學會繪製對話框。 2. 學會新增文字與拆解文字圖案及填色。 3. 學會接合分割文字。</p>	<p>4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版——我是天才小畫家 2. 老師教學網站互動多媒體</p>

				立體創作、聯想創作。				
第 10 週	1	五、我的專屬公仔 - 照片去背與合成 (一) (議題: 資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力, 豐富創作主題。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 綜 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 學會使用橡皮擦去背。 2. 學會開啟大頭照與去除背景。	1. 學會將照片去除背景然後與其他影像做結合。 2. 學會如何挑選清楚完整的照片做素材。 3. 學會使用透明選擇與複製。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版—我是天才小畫家 2. 老師教學網站互動多媒體 【什麼是去背圖片】
第 11 週	1	五、我的專屬公仔 - 照片去背與合成 (二) (議題: 資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力, 豐富創作主題。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 綜 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 學會使用圖案翻轉。 2. 學會調整影像位置。 3. 學會運用裝飾圖案。	1. 開啟公仔圖案與翻轉。 2. 貼上頭部影像與調整位置。 3. 加入背景與繪製裝飾圖案。 4. 公仔圖案可以怎麼用。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版—我是天才小畫家 2. 老師教學網站互動多媒體
第 12 週	1	六、我的手繪賀卡 - 噴槍與文字的運用 (一) (議題: 資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 英 4-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力, 豐富創作主題。 藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作, 美化生活環境。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 英 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 學會如何彰顯圖案的立體感。 2. 學會使用範例線條與基本底色的運用。 3. 學會透明選擇的運用。	1. 開啟範例線條稿與填入基本底色。 2. 用噴槍循序畫出立體感。	4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量	1. 小石頭版—我是天才小畫家 2. 老師教學網站互動多媒體 【什麼是立體圖案】
第 13 週	1	六、我的手繪賀卡 - 噴槍與文字的運用 (二) (議題: 資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 英 4-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 英 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨	1. 繪製臉部圖案。 2. 繪製卡片底圖與貼上小熊。	1. 學會使用橢圓形工具繪製眼睛。 2. 學會設定卡片(畫布)尺寸。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版—我是天才小畫家 2. 老師教學網站互動多媒體

			<p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	<p>識及書寫。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>				
第 14 週	1	六、我的手繪賀卡 - 噴槍與文字的運用 (三) (議題：資訊)	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>英 4-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>英 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	1. 加入文字與裝飾圖案。	1. 學會加入英文與設定陰影。 2. 學會繪製漸層星形圖案。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版—我是天才小畫家 2. 老師教學網站互動多媒體
第 15 週	1	七、創意影像與秘技 - 相片、圖案的組合與小畫家秘技 (一) (議題：資訊)	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p>	1. 學會將圖畫與相片結合，創造更多創意影像。 2. 學會組合相片與圖案。	1. 學會將相片與圖片結合，讓平淡的照片更生動。 2. 學會組合小魚與泳池人物照。	4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量	1. 小石頭版—我是天才小畫家 2. 老師教學網站互動多媒體 【影像合成的概念】
第 16 週	1	七、創意影像與秘技 - 相片、圖案的組合與小畫家秘技 (二) (議題：資訊)	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p>	1. 學會組合相片與塗鴉。 2. 學會組合相片與圖說。 3. 學會相片去背的運用。	1. 學會在照片上添加手繪塗鴉。 2. 學會在照片上加上圖說文字，讓相片更有趣。 3. 學會製作合成照片，將去背後的照片與另一張照片組合在一起。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版—我是天才小畫家 2. 老師教學網站互動多媒體
第 17 週	1	七、創意影像與秘技 - 相片、圖案的組合	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操</p>	1. 小畫家秘技大公開。	1. 學會使用直線工具來畫出圖案。	1. 口頭問答 2. 操作評量	1. 小石頭版—我是天才小畫家

		與小畫家秘技(三) (議題:資訊)	<p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源,處理個人日常生活問題。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。</p>	<p>作。</p> <p>綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p>	2. 上網學習小畫家。	2. 學會上網參考其他人分享的小畫家教學影片。	3. 學習評量	2. 老師教學網站 互動多媒體
第 18 週	1	八、百變作品輕鬆玩 - 動畫、縮圖與趣味加工(一) (議題:資訊)	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>綜 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>1. 作品進階創意表現。</p> <p>2. PhotoScape 功能簡介。</p>	<p>1. 認識動畫、縮圖、趣味加工…等等的製作方式,能讓影像更豐富。</p> <p>2. 學會認識 PhotoScape 的常用功能。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版—我是天才小畫家</p> <p>2. 老師教學網站 互動多媒體</p> <p>【動畫概念】</p> <p>【認識 GIF 圖檔】</p>
第 19 週	1	八、百變作品輕鬆玩 - 動畫、縮圖與趣味加工(二) (議題:資訊)	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>綜 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>1. 動畫的原理。</p> <p>2. 學會使用 PhotoScape 製作 GIF 動畫。</p> <p>3. 學會播放 GIF 動畫。</p>	<p>1. 能理解動畫製作的原理。</p> <p>2. 學會使用 PhotoScape 製作 GIF 動畫。</p> <p>3. 學會將三張不同動作的公仔圖案製作為 GIF 動畫。</p> <p>4. 學會播放 GIF 動畫。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版—我是天才小畫家</p> <p>2. 老師教學網站 互動多媒體</p>
第 20 週	1	八、百變作品輕鬆玩 - 動畫、縮圖與趣味加工(三) (議題:資訊)	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>綜 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>1. 我的作品縮圖—拼貼。</p> <p>2. 有趣的裝飾圖案—相片編修。</p>	<p>1. 學會運用 PhotoScape 的拼貼功能來呈現作品。</p> <p>2. 學會運用 PhotoScape 的裝飾圖案功能來呈現意想不到的創意。</p>	<p>4. 口頭問答</p> <p>5. 操作評量</p> <p>6. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版—我是天才小畫家</p> <p>2. 老師教學網站 互動多媒體</p>

彰化縣縣立 僑信 國民小學 112 學年度第一學期三年級 閱讀 彈性學習課程 (校訂課程)

本學期課程內涵：

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
第一週	蝸牛	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習觀察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p>	<p>【蝸牛】</p> <p>蝸牛一般喜歡在陰暗潮濕、疏鬆多腐殖質的環境中生活，晝伏夜出，最怕陽光直射，對環境反應敏感，在雜木林、原生林等地區可以發現比較多的蝸牛種類，生活中在花園的角落，也有機會發現蝸牛。當蝸牛遇到惡劣的環境時，會進行休眠，休眠時分泌出的黏液形成一層鈣質薄膜封閉殼口，全身藏在殼中，當氣溫和溼度合適時就會出來活動。</p> <p>一般來說，由於蝸牛需要利用碳酸鈣來製造外殼，蝸牛通常生活在石灰質的地區，較少生活在火山或者酸性土壤的地區。由蝸牛的生活環境區分，可以把蝸牛分為地棲性和樹棲性兩種。地棲性蝸牛大部分都喜歡在地面活動，但少數亦會在樹上活動。樹棲性蝸牛一般都生活在樹上或者植物上，它們的腹足可以伸展得很長，方便在樹葉與樹葉之間跨越。蝸牛大多以植物葉和嫩芽為食。</p> <p>蝸牛幾乎分布在全世界各地，不同種類的蝸牛體型大小各異，同時蝸牛在各種文化中的象徵意義也不相同，在中國，蝸牛象徵緩慢、落後；在西歐則象徵頑強和堅持不懈；有的民族以蝸牛的行動預測天氣，芬蘭人認為如果蝸牛的觸角伸得很長，就意味著明天有一個好天氣。</p> <p>1、教師領念，再抽籤由學生接力念玩課文，並注意學生的發音是否正確清晰。</p> <p>2、教師糾正與提醒學生較容易誤念的詞語與字音。</p>	1	翰林版教師手冊第五冊	朗讀 口語評量 課堂參與 學習態度	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己的權利。人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。多 E7 減</p>

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
					3、教師配合課文，帶領學生認識蝸牛的各项特性，並依此抓住關鍵訊息。 4、教師解釋句段關係和詞語，幫助學生掌握課文脈絡以及理解課文大意。 5、教師以提問課文自然段第三段的內容，讓學生了解課文訊息，以及蝸年在不同地方的涵義。 6、教師藉由課文自然段第三段，讓學生發現各國都有各國的文化，對於某一事物的想法也會不盡相同。 7、教師補充各國與我國的不同文化，並給予學生正確的觀念。				低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
第二週	斑馬	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-2 1, 200 個常用字的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	【斑馬】 斑馬是一類常見於非洲的馬科動物。斑馬身上有許多的條紋，每隻的條紋都不一樣。一般來說斑馬是社會性動物，習慣群體生活；規模較小的群體由一隻雄性斑馬及若干隻雌性組成，較大的則由幾百隻斑馬組成。斑馬是是非洲的特有物種之一，對於環境的適應能力極強，過著遷徙性的生活，除了草之外，灌木、樹枝、樹葉甚至樹皮也是牠們的食物。 每隻斑馬的紋理並不完全相同，因而牠們可以識別身分。斑紋也有吸引異性關注的作用，在牠們擇偶時可以參考配偶的斑紋以判斷對方的健康情況。雖然斑馬的黑白斑紋在人眼中十分的搶眼，但雜亂的斑紋可避免蚊蟲的叮咬外，還可擾亂獅子掠食動物的目光。當斑馬成群結隊時，獅子所見到的影像就會相當模糊，影像之間	1	翰林版教師手冊第五冊	朗讀 口語評量 課堂參與 學習態度	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	念。		毫無間隔，而斑馬成群奔跑時，斑紋則會使掠食動物眼花撩亂。 斑馬不僅有獨特的斑紋，也有獨特的行為習性。斑馬會用高音的吠聲及嘶聲聯絡。耳朵能夠表達他們的心情，當心情平靜、緊張或溫和友善時，牠們的耳朵會直起，受到驚嚇時耳朵會向前，生氣時則向後。 1、教師領念，再抽籤由學生接力念玩課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師提醒或糾正學生較容易錯誤的字詞發音。 3、教師解釋句段間的連結，以及辭彙涵義，幫助學生理解課文脈路和大意。 4、教師播放與斑馬有關的影片，並針對影片進行提問。 5、教師利用提問以及學生的回答，切入課文的內涵，並幫助學生進行統整與歸納。				同感受，並且樂於分享自身經驗。
第三週	今日事今日畢	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。	【今日事今日畢 李光福】 農夫帶著家人工作了一整天，終於把田裡的麥子收割完畢。由於大家都沒有力氣了，只好把麥子放在廣場上，並沒有收進穀倉裡。 趁著天色還沒暗，農夫趕著進城，打算去買一些食物，好好的慰勞家人。正準備回家，他想到有名的科學家—富蘭克林就住在附近，決定順道去拜訪他。 富蘭克林見了農夫，親切的說：「我有個實驗今天一定要完成，沒辦法陪你太久。」農夫說：「謝謝您願意見我，您能寫一句話送給我嗎？」 富蘭克林拿出紙筆，寫下「今日事，今日畢」這句話。農夫接過紙條，很小心	1	翰林版教師手冊第五冊	朗讀 口語評量 課堂參與 學習態度	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
			掌握楷書筆畫的書寫方法。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	的放進口袋，歡天喜地的回家了。 睡覺前，農夫想起富蘭克林送他的那句話，又想到廣場上的麥子還沒有收好，立刻將家人叫醒，合力把麥子收進穀倉裡。 半夜，忽然下起大雨，驚醒了農夫。他聽著外面傳來「ㄉㄨㄚˊ——ㄉㄨㄚˊ——ㄉㄨㄚˊ——」的雨聲，很慶幸的說：「還好富蘭克林先生送給我那句話，不然，這些麥子全都要泡水了。」 為了感謝富蘭克林，天一亮，農夫就帶著一袋麥子和水果，又歡天喜地的進城了。				生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本文類型與寫作題材。

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
					10、教師補充說明部分紙條的內容，並給予學生鼓勵。				
第四週	柚子和文旦	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-2 1, 200 個常用字的使用。 ◎Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2, 000 個常用語詞的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	【柚子】 柚子最主要的用途是食用它的果肉，柚子茶、柚子汁是常見加工品，也可將其釀成酒。柚子果肉含有豐富維生素、有機酸與礦物質。中醫上認為，柚子為寒性，有止咳化痰、潤肺清腸等功效，但氣虛及身體虛寒的人不宜多吃。 柚子表皮具有天然精油成分，風乾後放置通風處即可有天然驅蚊效果，若泡在酒精一週後，也可當防蚊液噴灑。 【柚子和文旦的不同】 根據農委會的資料，文旦是柚子的一種，柚子則是通稱，約在三百年前從中國福建引進，因氣候土壤等因素，在臺南市麻豆長得特別好，「麻豆文旦」也因此聞名。早期，更是只有麻豆的柚子才能稱做「文旦」，後來各地都搶種麻豆文旦柚，柚子和文旦才漸漸成為相互代名詞。 文旦跟柚子外型上的不同之處在於文旦比較小而且頭是尖的，有點葫蘆的感覺；柚子相較之下大了些，且類似哈密瓜的形狀，肉質顆粒也比較大。	1	翰林版教師手冊第五冊	朗讀 口語評量 課堂參與 學習態度	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
					4、教師在黑板上貼上文旦的照片，並請同學回答文旦和柚子的不同，並對應課文的內容。 5、教師引導同學將課文內容進行分類和歸納，並進行補充、說明。 6、教師補充有關柚子的傳統文化。				
第五週	朝三暮四	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 ◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【朝三暮四】 主人為了省食糧，忙找猴子來商量： 早上三桶，晚上四桶，行不行？ 猴子氣得哇哇叫，主人靈機一動改口說： 早上四桶，晚上三桶，怎麼樣？ 猴子樂得直拍手。 三加四等於七，四加三也是七，可是感覺不一樣！ 1、教師先以提問的方式，詢問學生是否知道現今朝三暮四的涵義，並先說明之。 2、教師帶領學生閱讀課文，再抽籤請學生念一念，並注意學生的發音是否正確清晰。 3、教師播放成語故事「朝三暮四」的影片，並針對影片提問。 4、教師由影片帶回課文內容，並帶領學生理解之中的差異處和相同處，以幫助學生了解課文大意。 5、教師發下學習單。 6、教師引導學生思考，為什麼故事中的主人要節省糧食，並帶入相關的意涵。	1	翰林版教師手冊第五冊	朗讀 口語評量 課堂參與 學習態度 學習單	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【家庭教育】 家 E8 了解家庭資源的意涵。 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E6 發展向文本

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
			6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。		教師帶領學生將成語的典故和意義填入學習單中，並利用成語「朝三暮四」進行造句，並適時的給予低成就的學生指導。				提問的能力。
第六週	斧頭不見了	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習觀察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-2 1, 200 個常用字的使用。 Ab-II-5 3, 000 個常用語詞的認念。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 ◎Ba-II-2 順敘與倒敘法。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	【斧頭不見了 改寫自列子】 有一個樵夫，丟了一把斧頭，懷疑是鄰家的兒子阿三偷去了。他仔細的觀察，阿三走起路來縮頭縮腦的；眼神和臉色也是鬼鬼祟祟的樣子；說起話來結結巴巴的講不清楚，樵夫心裡想，斧頭一定是這小子他偷的！ 一連好幾天，不管阿三說什麼做什麼，看在樵夫眼裡，都覺得是作賊心虛。可是樵夫雖然很有把握，但是沒有證據，卻也不能拿阿三怎麼樣，他越想越生氣。 這一天，樵夫又到山裡砍柴，卻意外的在山溝裡找到那把斧頭。幾天以後，他又看到阿三，這一回，他覺得阿三的動作和態度都很自然，完全是個老實人的樣子，一點也不像竊賊了。 1、教師進行抽籤，由學生接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師以提問的方式，引導學生思考樵夫想法轉變的原因，以及樵夫的行為是否正確。 3、教師利用學生的回答，帶領學生理解課文句段的連結。 4、教師解釋課文中的詞語，以及作者書寫的方式，幫助學生理解課文的脈絡和大意。 5、教師請學生回憶過去是否有誤會他人的經驗，並思考應該要如何改善。 6、教師以課文中的樵夫為例，引導學生可以如何改變自己的想法，或是遇到難題	1	翰林版教師手冊第五冊	朗讀 口語評量 課堂參與 學習態度	【人權教育】 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
					時，可以如何找尋解決的問題的管道和方法。				<p>值的不同。</p> <p>【法治教育】 法 E2 認識偏見。</p> <p>【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。</p>
第七週	神奇的盒子	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-2 培養感受</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>◎Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>【神奇的盒子 林哲璋】</p> <p>發明小天使來到人間，聽見鉛筆在哭。</p> <p>「你怎麼啦？小鉛筆。」小天使問。</p> <p>「小朋友削筆芯，把我愈削愈短，如果筆芯用完，我就消失了！」</p> <p>「不要哭，我幫你。」小天使拿出神奇盒子，把鉛筆放進去。鉛筆馬上和筆芯分開，成了自動鉛筆。他再也不必擔心筆芯用完，自己就不見了。</p> <p>過了幾天，小天使又來到人間，看到筆記本在哭。</p> <p>「你怎麼啦？筆記本。」小天使問。</p> <p>「小朋友作業寫壞了，就把整頁撕掉，如果內頁撕完，我就不見了！」</p> <p>「不要哭，我幫你。」小天使拿出神奇盒子，把筆記本放進去。一會兒工夫，書皮和內頁分開了，筆記本成了活頁本。</p>	1	翰林版教師手冊第五冊	<p>朗讀</p> <p>口語評量</p> <p>課堂參與</p> <p>學習態度</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊重人與自愛愛人。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		應，以達成溝通及互動的目標。	力、想像力等寫作基本能力。		<p>他再也不必擔心內頁撕完，自己就不見了。</p> <p>又過了幾天，小天使再次來到人間，發現自動鉛筆和頭頂的橡皮擦吵架了。</p> <p>「你們怎麼啦？」小天使問。</p> <p>「我們要絕交……」</p> <p>「別吵了，我可以把你們分開！」小天使把自動鉛筆放進神奇盒子，讓自動鉛筆和橡皮擦分開，他們都非常愉快。</p> <p>可是，沒多久自動鉛筆和橡皮擦便後悔了，他們想要和好。小天使先把盒子收起來，再把他們放進一個「盒子」裡，盒子裡就出現了自動橡皮擦。</p> <p>1、教師進行抽籤，請學生依照抽籤接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰。</p> <p>2、教師解釋句段間的連結涵義，以幫助學生理解課文脈絡。</p> <p>3、教師以提問的方式，幫助學生理解課文的內容大意。</p> <p>4、教師說明作者的寫作方式，提供學生另一種寫作或紀錄的技巧。</p> <p>5、教師引導學生思考，如果自己是小天使，要如何幫哭泣的文句解決問題。</p> <p>6、教師請學生分享自己的想法，並注意學生回答時，句子的完整度、邏輯性以及發音是否正確清晰，再給予學生回饋。</p> <p>7、教師說明關鍵訊息，並與學生統整課文的核心。</p>				
第八週	明察秋毫	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-10 字辭典的運用。	<p>【明察秋毫（成語典故）】</p> <p>離婁是神話中黃帝時代的人，相傳他能夠把百步之外的野獸細毛看得根根分明，所以董無心說，像離婁這樣的人可說是視力極好了。後來「明察秋毫」這句成</p>	1	成語典故	朗讀 口頭評量 學習態度 課堂參與	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		現自我，奠定終身學習的基礎。國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	語就從這裡演變而出，用來比喻人能洞察一切，能看到極細微的地方。 1. 教師請學生猜猜看「明察秋毫」的意思。 2. 教師請學生查詢目前「明察秋毫」之解釋，並加以解釋，以避免學生理解錯誤。 3. 教師提醒學生文本中易讀錯之字詞，並請全班學生齊讀文本。 4. 教師帶領學生經由文本內容，比較「明察秋毫」之古今義。 5. 教師視學生理解狀況，補充相關的成語和其典故（古今義）。				需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
第九週	書寫工具的源起	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-B3 運用多重感官感受文藝	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概	Aa-II-1 標注音符號的各類文本。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	【書寫工具的源起】 書寫工具的起源，大約在舊石器時代，當時的人們為了傳遞訊息，從大自然中取材，撿拾樹枝、石塊等物品，在沙地、樹皮、泥板、石頭或石壁上留下各種符號。 石塊、礦物，筆的始祖 一九九四年在法國 阿爾代什省發現的「肖維一蓬達爾克岩洞」史前壁畫，距今約三萬六千年，被認定是世界上最古老的圖像藝術。經過考古和科學家們鑑定，推測是史前人類用打磨過的石塊或堅硬的礦物，將各種符號與圖像雕刻、繪製在洞穴岩壁上。而在地球另一端的中國，不論是青銅、甲骨或陶器等史前文物，也發現有金屬、竹木、牙骨等硬質材料刻畫的幾	1	翰林版教師手冊第五冊	朗讀 口語評量 課堂參與 學習態度	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	念。		何圖形或符號，這些當時隨手可得的書寫工具都可說是筆的始祖。 1、教師進行抽籤，請學生依照抽籤的順序接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師說明古今人不同的溝通方式，並補充各個族群不同的溝通方式。 3、教師在黑板貼上象形文的圖卡，讓學生猜一猜對應的字是哪一個。 4、教師說明辭彙和句段涵義，引導學生可以解釋課文的大意。 5、教師帶領學生掌握課文的重點，以更進一步理解課文的內涵。 6、注意事項：選擇的象形字，以此課的生字為優先，或須為學生過去所學過的生字。				低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 【原住民族教育】 原 E2 了解原住民族語文書寫符號的特色。
第十週	雪橇	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	【雪橇】 是一種陸上的交通工具，其下側有光滑的表面，或者雪橇下方有可分離的支架，支架下方有二個或多個光滑的縱向窄滑板，可以在地表滑行。大部份的雪橇是用在雪或是冰上，不過也有些可以用在其他種類陸地表面，例如沙地或濕草地。雪橇也可用在載人或是載貨。雪橇本身沒有動力來源，因此一般會用動物（例如馬）來牽引前進，也有些情形（例如下雪的斜坡）上可以靠重力前進。雪橇一般會用馬或是狗來拉動，可以載人或是載貨。在斯堪地那維亞也會用馴鹿來拉雪橇，就像聖誕老人一樣。 在美國更常用來指在寒冷氣候中代替馬車的交通工具，也會有乘客的座位。	1	翰林版教師手冊第五冊	朗讀 口語評量 課堂參與 學習態度	【安全教育】 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E9 學習相互尊重的精神。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	揚頓挫與情感。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1、教師進行抽籤，請學生依照抽籤的順序接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師播放相關影片，以幫助學生有初步的概念。 3、教師針對影片進行提問，並利用圖片增加學生的圖像理解能力。 4、教師帶領學生理解課文的大意，並解釋句段和詞語間的意涵。 5、教師補充各國氣候的差異，以利學生理解他國與台灣的不同，故在台灣較少聽到雪橇。 6、教師補充與雪橇相似的滑草活動，並鼓勵學生多參與及感受戶外的活動、注意自身的安全，且可和大家分享自己過往的經驗。				耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。
第十一週	洋芋片的誕生	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 ◎5-II-3 讀懂與學	Aa-II-1 標注音符號的各類文本。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-2 各種基本句型 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【洋芋片的誕生】 你知道嗎？美國人平均一年要花掉四百萬美元，買洋芋片當零食吃。據說，洋芋片的起源地在紐約州薩拉多加泉，那兒有座著名的卡瑞月湖度假村，許多有錢人經常到那裡過週末。村裡的餐廳僱用了一名印地安廚師喬治·克倫（George Crum）。 有一天，來了一位百般挑剔的客人。他點了一道油炸馬鈴薯，卻抱怨道：「切得太厚了！」於是，這道餐點原封不動退回廚房，請廚師重新切薄，再炸一遍。可是，客人仍然不滿意，又再發一次牢騷，將油炸馬鈴薯再度退回廚房去。 這下子，廚師發火了，他一向脾氣就不好，現在更是怒不可遏。他心裡想，應該給這個討厭的傢伙一點顏色瞧瞧。於是，他小心翼翼地將馬鈴薯切成很薄的片狀，丟下油鍋，炸到又酥又脆為止，然後	1	Charlotte Foltz Jones 《小錯誤大發明：40 個發明的小故事》，健行出版社，出版日期：2013 年 3 月	朗讀 口語評量 課堂參與 學習態度	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
			習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。		<p>在上面灑點鹽巴。他以為這樣一來，顧客一定吃不下去，可是又不敢抱怨半句。</p> <p>沒想到，出乎意料，那一桌的客人吃下這盤洋芋片後，個個讚不絕口。有的還說：「這輩子沒吃過如此好吃的洋芋片！」吃完一盤後，他們馬上再點另一盤，欲罷不能。</p> <p>很快地，一傳十，十傳百，大家都知道洋芋片好吃。有人便給它取了名字：「薩拉多加洋芋片」。</p> <p>今天，美國人每年平均消耗掉八億一千六百萬鎊的洋芋片，等於用三十四億六千八百萬鎊的馬鈴薯切成的。洋芋片可說是美國人最喜歡的零食。</p> <p>1、教師以提問與洋芋片有關的問題，引起學生的興趣。</p> <p>2、教師進行抽籤，請學生依照抽籤的順序接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰。</p> <p>3、教師引導學生發現洋芋片出現的起因與結果。</p> <p>4、教師解釋句段的連結，以幫助學生理解課文的脈絡。</p> <p>5、教師說明課文中角色的想法，幫助學生掌握課文的大意。</p> <p>6、教師讓學生嘗試說說看自己對洋芋片的想法，並注意學生發言中所使用的句子是否完整有邏輯，以及發音是否正確清晰。</p> <p>7、教師補充關於洋芋片需要注意的健康問題。</p>				
第十二週	蝸牛／ 交通警 察	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-5 3,000 個常	【蝸牛 2 林良】 不要再說我慢， 這種話	1	林良《蝸牛：林良的78首詩》，	朗讀 口語評量 課堂參與	【人權教育】 人E5 欣

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-5 仿寫童詩。	用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	我已經聽過幾萬遍。 我最後再說一次： 這是為了交通安全。 【交通警察 趙淑貞】 世界上力氣最大的 就是指揮交通的警察伯伯 因為他練有「掌風」 只要他單手輕輕一推 幾十輛汽車就一動也不能動了 1、教師請學生念第一篇課文內容—蝸牛，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師引導學生發現課文中的關鍵訊息，以及作者的書寫方式。 3、教師帶領學生理解課文的脈絡和內容大意。 4、教師請學生念第二篇課文內容—交通警察，並注意學生的發音是否正確清晰。 5、教師引導學生發現課文中，作者書寫的句段關聯，以及關鍵訊息。 6、教師以提問的方式，使學生發現課文的脈絡，並理解課文的內容大意。 7、教師說明兩篇文章的相似處，解釋此種書寫方式。 8、教師發下學習單，讓學生依照課文進行仿作。 9、教師適時的給予低成就的學生指導，以幫助其跟上進度並完成學習單。 10、教師請學生發表自己的創作，並給予學生回饋。		國語日報，出版日期：2017年12月	學習態度 學習單	賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第十三週	我們常常害怕	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-5 3,000 個常	【我們常常害怕 林良】 我們常常害怕 像海灘上一群 撿貝殼的孩子裡的一個， 害怕沒有得到	1	林良《蝸牛：林良的78首詩》，國語日報，出版日期：	朗讀 口語評量 課堂參與 學習態度 學習單	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	用語詞的認念。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	<p>最美麗的東西。</p> <p>你看大家扔下了你， 跑得更遠了， 你就扔下手裡的貝殼 趕緊追上去。</p> <p>可是大家繞了繞， 又繞回原來的地方 撿起你扔下的貝殼歡呼。</p> <p>你說： 這本來是我的， 是我最先發現的 ——可是也是你扔了的。</p> <p>1、教師請學生念課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師詢問學生閱讀完此篇課文後的感想，並給予學生回饋。 3、教師說明句段間的連結，帶領學生掌握作者書寫的關鍵。 4、教師以提問的方式，引導學生理解作者在課文中所描寫的涵義。 5、教師發下學習單，請學生畫下自己認為關於此詩的意境，並以文字輔助說明之。 6、教師請學生發表自己的作品，並注意學生發言時，句子的完整性、邏輯性，以及發音是否正確清晰。 7、教師藉由學生的作品，再次帶領學生思考與想像課文的情境。</p>		2017年12月		並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
第十四週	小琉球無塑低碳示範島	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-2 各種基本句型。	【小琉球無塑低碳示範島】 小琉球擁有清澈海水及美麗風光，但每年近百萬遊客製造可觀垃圾，卻成為小島嶼的大負擔，根據統計琉球鄉每年垃圾量高達1900公噸，其中塑膠垃圾佔大多數，造成嚴重的環境影響。	1	環境資訊中心，孫文臨報導，2019年5月2日	朗讀 口語評量 課堂參與 學習態度	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	小琉球自然人文協會解說員蔡正男指出，綠蠵龜原本的壽命過去可能有幾百年，但現在平均壽命只剩下六七十年，和人類差不多，「前年我曾問過海龜救傷人員，他告訴我，幾乎沒有解剖過一隻肚子裡面沒有塑膠垃圾的海龜。」海龜主要以藻類、水母為食，海中的塑膠垃圾上頭若有附著藻類就經常發生誤食，此外也容易被魚線、漁網等海洋垃圾纏繞導致受傷死亡等情況。 為了改善現狀，環保署與屏東縣政府合作推動友善環境的觀光旅遊模式，除了推廣低污染的電動機車租借、輔導環保旅店認證外，也在島上增設十台飲水機，並與在地的 19 家飲料店合作，提供 1200 個租借式環保「琉行杯」，盼將小琉球打造為無塑低碳示範島。 1、教師進行抽籤，請學生依據抽籤順序接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師播放環保相關的影片，並針對影片進行提問。 3、教師請學生查找影片與課文相關的訊息，並依據學生的回答進行補充與說明。 4、教師解釋句段和詞語，帶領學生理解課文脈絡和大意。 5、教師帶領學生思考課文所想傳達的意涵，以抓住課文的核心重點。 6、教師引導學生說出可如何幫助環境的方法，以及要如何執行這些方法，並鼓勵學生實際有所作為。 7、教師引導學生從小地方做起，並從個人座位和班上的環境整潔開始。				懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋議題】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 【品德教育】

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
									品 E1 良好生活習慣與德行。
第十五週	日本的婚禮禮金文化	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>	<p>【日本的婚禮禮金文化】</p> <p>雖然都是亞洲國家，但是日本在婚禮的習俗禮數上卻與台灣相反，不但禮金金額最大的數字一定要是奇數，而且禮金袋也要用純白色的，再綁上金色的蝴蝶結。禮金袋的封面只要寫上自己的名字，不用寫新娘或新郎的名字，也不用寫「百年好合」之類祝福的話。最好用毛筆字寫，絕對不可以用藍色原子筆書寫；除此之外，內袋裡要寫上金額多少和自己家的住址。我一開始覺得很彆扭，竟然要寫出來自己包多少禮金？！</p> <p>但是仔細想想，台灣的婚禮習俗豈不更加露骨？給禮金的時候，婚禮接待排排坐著，像會計櫃檯一樣專業機械式地收錢，當場拆封並數完鈔票，然後在大家面前登記多少錢。有時一下子來了太多客人，還會一個唸全名、一個登記：「陳大少，兩千四。王子賢，一千二。」而且碰到生意上往來的賓客，還可以要求開收據好報帳。</p> <p>1、教師進行抽籤，請學生依據抽籤順序接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰。</p> <p>2、教師帶領學生抓住課文的關鍵訊息。</p> <p>3、教師補充說明關於禮金的概念與婚禮支出，以讓學生理解課文所描寫的內涵。</p> <p>4、教師詢問學生閱讀完此篇課文的想法，並注意學生發言時的句子完整度、邏輯性，以及發音是否正確清晰。</p>	1	蔡慶玉《奇怪的日本人，奇妙的日本語》，時報出版，出版日期：2012年11月	朗讀 口語評量 課堂參與 學習態度	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
第十六週	粉筆花	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【粉筆花 施懿安】 老師在黑板上 種下五顏六色的粉筆花 要我們 把花素描在課本上 等到下課 我們拿著厚厚的除草機 豪邁的用力一割 花瓣瞬間粉碎 只剩下沾染著的淡淡色彩 和飛揚在空中的細末花粉 我持著小小的毛耙子 細心修除已枯萎的花瓣 把一塊乾淨的墨綠草皮 留給下堂課的老師 種上其他品牌的粉筆花 供我們欣賞 也繽紛我們的生活	1	《吹泡泡：林君鴻兒童文學獎童詩作品集》，秀威資訊，出版日期：2014 年 5 月	朗讀 口語評量 課堂參與 學習態度 學習單	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
			本能力。		8、教師提醒學生，教師在黑板上繪製粉筆花，學生也要將花素描到自己的課本上，並時常觀賞自己繪製的花朵，下次才能自己再次繪製。				
第十七週	公園繞一圈	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-5 仿寫童詩。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【公園繞一圈 蘇善】 東邊的羊蹄甲 初春時，盛開粉紅色的蝴蝶 西陞的木棉 五月時，掉了一地的眼淚 南隅的梔子花 六月時，灑了一個天空的香水 北緣的榕樹 盛夏時，遮住太陽惡毒的臉 公園轉一圈 夜也深了一圈 路走了一圈 我的童年也繞了一圈 公園眯著暈黃的眼睛跟我說： 「明天見！」 然後 一天又一天 白千層奶奶的臉頰皺了 榕樹爺爺的鬚鬚長了 我的影子拉高了 1、教師進行抽籤，請學生接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師將依照課文內容所製的圖片貼在黑板上。 3、教師配合課文與圖片進行解說，讓學生能利用圖像理解課文的意涵。 4、教師帶領學生思考作者寫作的關鍵訊息。 5、教師以提問的方式，讓學生反思與回答關於課文傳達「成長」內涵，並引導學	1	蘇善《螞蟻路線：蘇善童詩集》，秀威資訊，出版日期：2020年4月	朗讀 口語評量 課堂參與 學習態度 學習單	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本文類與寫作題材。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
					生理解課文的脈絡和內容。 6、教師發下學習單。 7、教師將學生帶領至戶外（操場）讓學生觀察四面八方，並仿作課文內容進行書寫。 8、教師適時的給予低成就的學生指導，以幫助其跟上學習進度和完成學習單。				舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第十八週	大船下水	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習觀察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義 ◎Bb-II-2 人際交流的情感。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。	【大船下水 王洛夫】 親愛的志良： 我又聽到練習「蠻阿威」的吼聲，被海風吹了過來，希望能和信一起吹到你那裡。 再過幾天，大船就要下水了。油油亮亮的綠色水田裡，大家開心的挖著芋頭，準備把船裡堆得滿滿的像一座山，祈求我們將來捕到的魚也會堆得像山那麼高。 你還記得嗎？當你轉學的時候，大船的船板已經拼好了。村裡的大人們，正在船身雕刻著波浪紋和人形紋，還刻上「眼睛」，讓船能帶著我們找到魚群。當時我們約好，大船下水的時候，你會回來和我們一起「蠻阿威」，抬著船下海。 「阿蓋」們將會戴著銀盃，在船邊低聲吟唱，祈求平安和豐收。你的妹妹可以和村裡的姐妹們一起跳甩髮舞，她那一頭又黑又亮的長髮，會像海浪一樣飛進白雲裡。 我等不及要看你握拳吼叫，還有穿丁字褲的樣子，如果再配上一把驅魔刀，一定更威風。 好朋友，回來吧！村人都像飛魚一樣飛回家了。拿起我送你的大海螺，你會聽到海風、波浪，還有「蠻阿威」的聲音，快！快變成大飛魚，飛回蘭嶼吧！祝 一路順風	1	翰林版教師手冊第五冊	朗讀 口語評量 課堂參與 學習態度	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
					<p>古拜 敬上 ○月○日</p> <p>1、教師進行抽籤，請學生接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師說明作者書寫的方式—書信，以及書信的形式、重點。 3、教師以提問的方式，讓學生在課文中找到書信的原則。 4、教師進一步引導學生掌握信件的內容訊息。 5、教師解釋與介紹說明原住民族的特殊語詞、文化。 6、教師帶領學生理解課文的脈絡和大意。 7、教師發下卡片，請學生選擇一個對象，寫下想向對方說的話。 8、教師鼓勵學生將卡片寄／交給對方，表達自己的想法。 9、教師利用課文中的離別，向說學生說明「告別」。</p>			飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。	
第十九週	過年為什麼要貼春聯	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-A2 透過國</p>	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。</p> <p>Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。</p> <p>Ab-II-13 書法名家故事。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的</p>	<p>【過年為什麼要貼春聯】</p> <p>春聯是一種獨特的文學形式，在中國有悠久的歷史。關於春聯的來源有許多說法，其中一個是來自於古代用來避邪驅鬼的「桃符」。相傳在東海度朔山有棵大桃樹，樹下站著主管萬鬼的神荼和鬱壘，當他們遇到作祟的鬼怪時，就會把它捆起來餵老虎。後來，人們為了避鬼神，會在桃木板刻上或畫上神荼、鬱壘兩位門神的名字或畫像，放在門邊保平安，稱為「桃符」。隨著時代演變，民間開始用代表喜氣的紅紙代替桃木板，並寫上吉祥話，也就是現在的春聯。所以貼春聯一開始是為了趨吉避凶，後來則是希望能為新的一年帶來喜氣和好運。</p>	1	翰林版教師手冊第五冊	朗讀 口語評量 課堂參與 學習態度	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣</p>

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	揚頓挫與情感。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	語氣與意義。 Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	1、教師進行抽籤，請學生接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師解釋課文中的辭彙，幫助學生理解課文內容。 3、教師解釋句段，幫助學生掌握課文脈絡。 4、教師引導學生理解課文的關鍵訊息，並歸納和統整課文傳達的要件。 5、教師說明中國文化之中，過年的相關傳統文化，並與各國的過年進行比較。 6、教師說明寫春聯要注意的事項，以及關於書法的故事，並發下材料，帶領學生進行準備。 7、教師讓學生進行創作，完成自己的春聯作品，並適時給予低成就的學生指導。 8、注意事項：教師說明傳統文化時，盡量避免直接提及下周課程將提到的「壓歲錢的由來」的內容。				性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。
第二十週	壓歲錢的由來	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-5 利用字義推	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的	【壓歲錢的由來】 相傳古時候有一隻名字叫「祟」的妖怪，每到除夕夜就會出來傷害小孩。只要「祟」用手摸熟睡孩子的頭，孩子就會嚇得大哭，接著生病發燒，然後變得傻傻的。 很多父母擔心「祟」會來傷害孩子，所以晚上都點著燈不敢睡，圍坐在一起直到天亮，也稱作「守祟」。 有一對老來得子的夫妻，十分寶貝他們的孩子。除夕夜時，老夫妻擔心「祟」	1	翰林版教師手冊第五冊	朗讀 口語評量 課堂參與 學習態度 學習單	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		<p>的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>論詞義。</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p>	<p>語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>	<p>會出現，就拿出八個銅錢跟兒子玩。等到兒子睡著了，他們就用紅紙袋將銅錢裝起來，放在兒子枕頭下，然後守在一旁。後來老夫妻也累到睡著，於是「祟」便趁機溜了進來，伸出手想要摸小男孩的頭。此時，紅紙袋裡的八個銅錢突然鏗鏘作響，並迸發出一道道閃光，把「祟」給嚇跑了。原來這八枚銅錢是八仙為了要暗中保護孩子，而悄悄變成的。</p> <p>隔天，老夫妻把用紅紙袋包八枚銅錢嚇退「祟」的事告訴左鄰右舍。往後只要一到除夕夜的晚上，長輩就會把銅錢裝進紅紙袋裡，並放在孩子的枕頭下，讓「祟」不敢靠近。因為「祟」與「歲」諧音，之後便逐漸演變為「壓歲錢」，從此也有了除夕夜發壓歲錢的習俗。</p> <p>1、教師以上週提過的傳統文化內容作為開頭，引起學生的學習動機。</p> <p>2、教師進行抽籤，請學生依照抽籤順序念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰。</p> <p>3、教師發下學習單，並帶領學生完成學習單。</p> <p>4、教師以提問的方式，引導學生思考句段與句段間的關係。</p> <p>5、教師解釋較難的辭彙，以幫助學生理解課文內容，並將答案填入學習單的空格中。</p> <p>6、教師播放相關的影片，以增進學生對於課文脈絡的理解與印象。</p> <p>7、教師針對影片進行提問，並連結與課文相關的內容。</p> <p>8、教師引導學生統整課文的內容，並完成學習單剩餘的填空。</p>				<p>質。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E3 具備表達我國文化特色的能力。</p>

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
					9、教師適時的給予低成就的學生指導，以幫助其跟上進度和完成學習單。				
第二十一週	老鼠娶新娘	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>	<p>【老鼠娶新娘】</p> <p>小白菜，地裡黃，老鼠村，老村長，村長女兒美叮噹，想找女婿比貓強。太陽最強嫁太陽，太陽不行嫁給雲，雲不行，嫁給風；風不行，嫁給牆，牆不行，想一想，還是嫁給老鼠郎。花對花，柳對柳；雞嫁雞，狗嫁狗。畚箕、畚箕配掃帚。</p> <p>一月一，年初一。一月二，年初二。年初三，早上床。</p> <p>今夜老鼠娶新娘，大小老鼠來幫忙。抬花轎，搬嫁妝，新郎新娘早拜堂。一拜堂，二拜堂，三拜堂來入洞房。</p> <p>1、教師強調此課文的節奏性，並進行示範。</p> <p>2、教師進行抽籤，請學生依照抽籤念完課文，並注意學生的發音是否正確，以及學生念課文時的節奏感。</p> <p>3、教師播放「老鼠請新娘」的動畫影片，並針對影片提問。</p> <p>4、教師將影片和課文結合，引導學生思考課文的內容。</p> <p>5、教師解釋課文的書寫方式，引導學生理解課文脈絡。</p> <p>6、教師引導學生思考，每個人都有自己的強項、弱項，如同課文所說，並讓學生反思和自我謙虛。</p>	1	翰林版教師手冊第五冊	朗讀 口語評量 課堂參與 學習態度	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>生 E7 發展設身處</p>

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
									地、感同身受、同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者的各種幫助，培養感恩之心。

彰化縣縣立 僑信 國民小學 112 學年度第二學期三年級 閱讀 彈性學習課程 (校訂課程)

本學期課程內涵：

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
第一週	入木三分	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-13 書法名家故事。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 ◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【入木三分】 王羲之是一位傑出的書法家，在歷史上享有很高的評價，被後人稱為「書聖」。 他寫的字既秀麗又蒼勁，一般秀麗的字會顯得柔軟，而蒼勁的字則顯得粗硬，但是他竟能脫塵出俗，二者兼善，可見得他書法功力之深。有一天，他把字寫在木板上，拿給刻字的人照著雕刻。這個人先用刀削木板，卻發現筆跡竟然透進木板裡有三分深度，這件事情可是轟動了整個京城。 用毛筆寫字在木板上，而筆跡還能透進三分的深度，除了身懷絕技的人還有誰會有這種能力呢？可以想見這位「書聖」所寫的字，筆力非常雄厚，已經到了爐火純青的地步。 於是，後來的人便根據這段故事的情節，把「入木三分」用來形容人們寫文章，或者是說話的內容非常深刻。 1. 教師播放王羲之的相關影片，進而介紹王羲之之事蹟或事件，並與文本提及之相關內容作連結，例如：書法之功力深。 2. 教師以提問的方式，引導學生猜猜看「入木三分」的意思。 3. 教師利用學生的答案，帶入文本提到之「入木三分」小故事。 4. 教師領念文本內容，並注意學生的發音是否正確與清晰。 5. 教師針對文本較為困難的部分，進行補充、說明。	1	成語典故	朗讀 口頭評量 學習態度 課堂參與 實際操作	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
					6. 教師帶領學生比較成語的古今意義，並補充相關的成語或詞語。 7. 教師發下書法用紙，並請學生拿出書法用具，再進入下一活動（書法寫寫樂）。 8. 書法寫寫樂：教師說明寫書法需要注意的事項，並讓學生實際體驗、練習書法的書寫。 9. 教師請學生分享書寫書法的感想或困難處，並給予學生回饋、鼓勵與建議。				
第二週	墨跡變牛、偷兒怨氈	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	【墨跡變牛的故事】 有一次王獻之為大司馬恆溫在扇子上題字，一不小心，筆落在扇子上，扇子就沾上了墨跡，王獻之便將墨跡，加以修改變成黑馬母牛，畫得栩栩如生，完全看不出這畫是墨跡修改而來。 【偷兒怨氈的故事】 有個夜晚，王獻之因工作太晚而睡在書房，恰巧這晚，小偷進入王獻之家的書房行竊，將值錢的東西偷個精光。當小偷要偷一塊舊氈子時，王獻之開口慢慢的說：「偷兒！這氈子是我家祖輩的遺物，值錢的東西你們帶走，請你們將這氈子留下。」盜賊這時才知道他醒著，驚慌的逃走。 1. 教師以上周課程內容之「王羲之」為切入點，帶入這周的內容主角「王獻之」（王獻之為王羲之的第七子）。 2. 教師請學生朗讀第一篇故事「墨跡變牛的故事」，並注意學生的發音是否正確、清晰，以及其朗讀之語調等要素是否合宜。 3. 教師請學生針對文本中的第一篇故事進行提問（包含字、詞、句子或段落間意義等等）。	1	翰林版教師手冊第六冊	朗讀 口頭評量 學習態度 課堂參與	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
					<p>4. 教師以提問的方式，讓學生理解文本之第一篇故事的內容和意義，以及作者所想傳達的相關概念。</p> <p>5. 教師請學生朗讀第二篇故事「偷兒怨託的故事」，並注意學生的發音是否正確、清晰，以及其朗讀之語調等要素是否合宜。</p> <p>6. 教師請學生針對文本中的第二篇故事進行提問（包含字、詞、句子或段落間意義等等）。</p> <p>7. 教師以提問的方式，讓學生理解文本之第二篇故事的內容和意義，以及作者所想傳達的相關概念。</p>				美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
第三週	明天要遠足	<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，</p>	<p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符</p>	<p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>◎Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。</p>	<p>【明天要遠足 方素珍】</p> <p>翻過來…… 唉！ 睡不著…… 那地方的海， 真的像老師說的 那麼多種顏色嗎？</p> <p>翻過去…… 唉！ 睡不著…… 那地方的雲， 真的像同學說的 那麼潔白柔軟嗎？</p> <p>翻過來…… 翻過去…… 唉！ 到底什麼時候 才天亮呢？</p>	1	方素珍《明天要遠足：方素珍童詩精選集》，小天下，出版日期：2015年8月	朗讀 口頭評量 學習態度 課堂參與 學習單	<p>【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E2 了解危機與安全。 安E3 知道常見事故傷害。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		體會團隊合作的重要性。	號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。		1. 教師隨機抽點學生進行朗讀接力，並注意學生的發音是否正確與清晰，以及學生朗讀之語調等因素是否適切。 2. 教師發下學習單，並以後續的教學帶領學生完成學習單。 3. 教師帶領學生發現文本中可能的角色定位、時間、地點、事件等等，並請學生將發現書寫在學習單上。 4. 教師利用學習單上的文本架構圖，引導學生理解文本架構與內涵。 5. 教師以提問的方式，讓學生思考「作者所選擇使用的句子」可能之原因有哪些，例如：文本中描述之「翻過來」，背後的心情是什麼。 6. 換你想想看：教師請學生思考：如果今天是自己要去遠足，自己會是什麼心情？會做哪些事情／準備？有哪些需要注意的事項？ 7. 換你寫寫看：教師請學生將自己的想法書寫在學習單上。 8. 教師適時給予低成就的學生指導，以利其可順利理解文本內容，並達成自我的學習目標。				安 E9 學習相互尊重的精神。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。
第四週	做日光浴的魚 1	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 ◎Bb-II-5 藉由敘述	【做日光浴的魚 1 陳佳秀】 趁著暑假，宣宣回到澎湖 井垵的外婆家。看到路旁晒魚的景象，她嚇一跳：「水裡的魚怎麼到陸地做日光浴了？」 「哈哈，真有想像力！」舅舅笑著說。 「可是，新鮮的魚不是比較好嗎？」 宣宣覺得很奇怪。 外婆說：「這些臭肉魚晒成魚乾後，就可以保存比較久。」 廣場上，一排排晒魚架，一條條銀亮的魚，成了獨特的風景。	1	翰林版教師手冊第六冊	朗讀 口頭評量 學習態度 課堂參與	【人權教育】 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	事件與描寫景物間接抒情。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	1. 教師引導學生從文本的標題，猜測此文本的內容綱要。 2. 教師請學生朗讀文本內容，並注意學生的發音是否正確與清晰，以及朗讀時的語調是否適切。 3. 教師以提問的方式，引導學生發現文本中的簡單訊息，例如：角色、時間、地點等等。 4. 教師以提問的方式，帶領學生察覺訊息間的關係、對話的輪替關係等等，例如：因果關係。 5. 教師帶領學生統整文本的內容。 6. 教師給予學生下週的文本資料，請學生回家進行預習，並於下次上課時攜帶。				自愛愛人。 【閱讀素養教育】閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第五週	做日光浴的魚 2	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 ◎Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德	【做日光浴的魚 2 陳佳秀】 午餐，外婆準備用地瓜簽煮稀飯，貼心的宣宣幫忙著。 外婆一邊忙一邊回憶：「我們小時候，哪有什麼東西吃？土地乾旱，種不出作物，就吃地瓜簽；冬天風浪大，不能出海捕魚，就吃魚乾。大家都很珍惜僅有的食物，用日晒來延長保存期限。」 「外婆，你們小時候好可憐喔！」 外婆微笑著，說：「都過去了，不過，感恩的心可不能忘。來，試試我的手藝——『豆油糖臭肉魚』。」 「哇！鹹鹹甜甜的，真好吃！」宣宣從來沒吃過。 「這是古早味，老一代人才有的共同記憶呵！」 「我知道，因為做過日光浴，所以藏著澎湖陽光的味道。」	1	翰林版教師手冊第六冊	朗讀 口頭評量 學習態度 課堂參與	【多元文化教育】多 E1 了解自己的文化特質。 【閱讀素養教育】閱 E6 發展向文本提問的能力。

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		倫理、儀式風俗等文化內涵。	<p>夜晚，宣宣和外婆坐在門埕看海，月光下的海面，漁火點點，水面的波光就像跳舞的精靈一樣。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師複習上周課堂內容。 2. 教師給予學生兩分鐘進行閱讀，以免學生因為未進行預習，而造成無法進入課堂的狀況。 3. 教師讓學生針對文本進行提問 4. 教師將學生依照班級人數原本的組別分組，並依照組別進行討論，再加以回答學生自身所提出的問題。 5. 教師視學生回答之情形給予提醒或指導。 6. 教師以提問的方式，幫助學生更加深入思考文本內涵，例如：感恩的心。 7. 教師補充文化相關資料，以利學生體驗或感受「傳統舊經驗」、「文化」。 				
第六週	葉子餅乾	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能</p>	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概</p>	<p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>◎Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>【葉子餅乾 游書珣】</p> <p>陽光靜靜烤著 滿地的葉子餅乾</p> <p>斑鳩嗅了嗅 咬起旁邊一顆紅果子 飛走了</p> <p>蝴蝶看了看 拍著鮮豔的翅膀 離開了</p> <p>路過的蝸牛，默默鑽到底下 睡著了</p> <p>小弟弟來了 開心地踩著葉子</p>	1	游書珣等人《小孩遇見詩：想和你一起曬太陽》，木馬文化，出版日期：2020年4月	朗讀 口頭評量 學習態度 課堂參與 學習單	【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-5 仿寫童詩。	Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	腳上的鞋卡擦卡擦 一口一口，吃著剛烤好的 葉子餅乾 1. 教師抽點學生進行朗讀，並提醒學生朗讀詩所要注意的事項，以及較容易唸錯的字詞。 2. 教師發下學習單，並以後續的教學，帶領學生完成學習單。 3. 教師利用圖像（繪畫和照片）等，幫助學生與文本進行連結，並請學生將想法／心情寫於學習單上。 4. 教師引導學生依照文本架構，簡單繪製文本的內容結構圖。 5. 教師帶領進行深度討論（包含文本內容和涵義）。 6. 教師請學生發揮創意，思考「如果你，會拿葉子餅乾做什麼呢？」，並將創意繪製或書寫在學習單上（若學生選擇以繪製的方式發揮創意，則需要有文字在旁說明）。 7. 教師適時的給予低成就的學生指導。 8. 教師請學生發表自己的創意，再注意學生發言時的句子完整度，並給予學生鼓勵和回饋。				命。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
第七週	拜訪高美溼地 1	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-1 意義段。	【拜訪高美溼地 1 陳靜婷】 我的書桌上，放著一張相片。相片裡，有著全家人開心的笑容。 回想起那一天，大家高高興興的出門，目的地是臺中的高美溼地。當我們站在海堤上，遠方是一條長長的地平線，海連著天，天連著海。金黃色的陽光，映照著金黃色水光，令人分不清哪個是海、哪個是天？海天一色的美景，真是迷人。一排排又高又直的白色大風車，站在地平線	1	翰林版教師手冊第六冊	朗讀 口頭評量 學習態度 課堂參與	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 ◎Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	上，個個神氣的伸直手臂，共同守護這片溼地。 1. 教師以學生與文本相關之過去的舊經驗，作為學習動機進行提問，例如：大家有沒有出去玩的經驗？印象最深刻的是去哪裡玩呢？ 2. 教師帶領學生閱讀文本，並引導學生跟著作者的回憶建構畫面。 3. 教師解釋較困難的詞彙或語句關係，並解決學生的疑問。 4. 教師進一步探討文本的內容，以及作者書寫的方式。 5. 教師發下學習單，並以後續的教學帶領學生書寫學習單。 6. 教師請學生選擇某次自己過去遊玩的舊經驗，接著回憶在自己的經驗中，有哪些想和大家分享的事件或風景。 7. 教師補充說明：除了過去的經驗之外，也可以選擇未來想去遊玩的地方。 8. 教師請學生回家收集資料（舊經驗或新規劃的內容），並簡易記錄於學習單上，以利下次的課堂內容進行。				解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
第八週	拜訪高美溼地 2	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-10 字辭典的運用。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-1 意義段。	【拜訪高美溼地 2 陳靜婷】 海堤下，有一塊可以讓遊客體驗的溼地，我和弟弟光著腳，一起走到灰黑色的溼地裡。腳卻像生了根，被又溼又滑的地面牢牢抓住。正當我努力想拔出腳來，弟弟卻不小心滑了一下，連我也一起跌得全身是泥，好像溼地裡的彈塗魚。於是，你看看我，我看看你，大家哈哈大笑了起來。 遠遠望去，是一大片特有的「雲林莞草」。突然，風追著海浪來了，大風車轉了起來；風追著「雲林莞草」來了，綠色	1	翰林版教師手冊第六冊	朗讀 口頭評量 學習態度 課堂參與	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	<p>用 1,200 字。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>◎Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>浪花動了起來。這時候，三三兩兩躲在綠浪裡的候鳥，也拍動翅膀和風打招呼。</p> <p>原來，高美溼地不只是動、植物的家，也是風兒的遊樂場，更是大自然送給我們最好的禮物。</p> <p>1. 教師複習上周上課所講解之文本內容。</p> <p>2. 教師帶領學生閱讀文本內容，並解釋較困難的字詞和語句關係。</p> <p>3. 教師引導學生理解文本的架構和內容涵義。</p> <p>4. 教師以文本題及之內涵，補充與自然相關的資料。</p> <p>5. 教師統整並複習作者書寫的脈絡，說明寫作的技巧。</p> <p>6. 教師請學生分享自己回家所收集到的資料，並給予回饋。</p> <p>7. 教師請學生參考文本的方式，寫下自己過去的經驗或未來的規劃（作文）。</p>				<p>生，進而保護重要棲地。</p> <p>【閱讀素養教育】閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>
第九週	海邊的秘密	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點</p>	<p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大</p>	<p>【海邊的秘密 蔡文騫】</p> <p>我問爸爸什麼是秘密 他說秘密像是沙灘上的腳印 慢慢被海浪帶走 不想被別人找到的痕跡</p> <p>我問媽媽什麼是秘密 她說秘密像是貝殼裡的回音 要跟我的小耳朵靠得很近</p>	1	<p>蔡文騫等人《小孩遇見詩：想和你一起曬太陽》，木馬文化，出版日期：2020 年 4 月</p>	<p>朗讀</p> <p>口頭評量</p> <p>學習態度</p> <p>課堂參與</p>	<p>【性別平等教育】性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分</p>

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	和意見。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 ◎Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	才低聲偷偷說出來 我也有我的秘密 把小螃蟹藏在洞中 把小餅乾藏在肚子 把最喜歡的一天收藏在回憶裡面 沒有人可以把它挖走 1. 教師以提問的方式，引起學生的學習動機，例如：什麼是秘密？秘密有哪些特性呢？ 2. 教師抽點學生朗讀文本，並注意學生的發音是否正確與清晰，以及語調是否適切。 3. 教師帶領學生思考，作者所運用的描繪方式，並進一步地分析背後的涵義或隱含的特徵，例如：為什麼作者的爸爸說：「秘密像是沙灘上的腳印」？作者的爸爸可能有哪些特質？ 4. 作者引導學生理解課文整體的內涵，以及課文的特色。 5. 教師以提問為開頭，詢問對於學生而言，秘密像是什麼，並讓學生發揮創意回答。 6. 教師以「每個人都有自己的秘密」為主軸，切入尊重他人空間與自我等議題。				工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。
第十週	泡菜 1	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結	【泡菜 1】 泡菜是指為了長時間存放而經過發酵的蔬菜。只要是纖維豐富的蔬菜或水果，在經過鹽、糖、醋等調味及浸漬之後而成為有特殊風味的生菜。如：高麗菜、大白菜、紅蘿蔔、白蘿蔔、大蒜、小黃瓜、洋	1	翰林版教師手冊第六冊	朗讀 口頭評量 學習態度 課堂參與	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 ◎Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	蔥、辣椒等。以前人為了食材儲存，會把產量剩餘的蔬果拿來製作成泡菜食用，中國最早在商朝即有製作泡菜的歷史，不過古代將其稱為「菹」（音ㄘㄨ，為泡菜古稱）。 1. 教師請學生朗讀文本，並注意學生的發音是否正確與清晰，以及朗讀時的語調適切度等等因素。 2. 教師以提問的方式，引導學生吸收文本訊息。 3. 教師帶領學生分析文本中的內容理解。 4. 教師依照文本的內容，配合圖像輔助（蔬菜的圖樣），以及因果關係之句法，使學生理解文本脈絡。 5. 找到各國特色美食：教師準備菜色圖卡與國家國旗，並進行介紹。 6. 教師將學生分成A B C三個隊伍，並解說活動規則（各隊伍輪流指派一人，由老師在黑板／白板／設備上隨機秀出菜色圖卡或是國旗，各隊伍的每組代表利用電子設備進行搶答，回答出相應的菜色或國家，答對者即可得一分，每組代表只可搶答一次，如三人都答錯，則開放其他同學搶答，其他同學搶答成功亦可得一分）。 7. 教師結語（不論自己喜歡與否，都不可限制他人喜歡與否，應尊重他人的飲食習慣，以及他國的飲食文化）。				【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
									國家的文化特質。
第十一週	泡菜 2	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	<p>【泡菜 2】</p> <p>除了中國，韓國因為位於中高緯度，冬天太冷種不出來蔬菜，人們便將收成後的蔬菜進行醃製，深藏在地下或甕中，如此便形成了獨特的醃漬文化。在 2021 年，南韓 文化體育觀光部正式發表一份文件，將韓國泡菜 (Kimchi) 的標準中文譯名，從「泡菜」變更為「辛奇」，定名理由是「辛奇」與原文的發音相似，並且會讓人聯想到辛辣、新奇，所以就成為了韓式泡菜的正式中文譯名。</p> <p>其實世界各地都有泡菜的影子，風味會因各地做法不同而有所差異。泡菜本身除了具有蔬菜、辛香料的營養及好處，如：熱量低、富含膳食纖維、辣椒素等各種植化素外，也具有最關鍵的營養，那就是發酵過程當中所形成的乳酸菌，可幫助腸胃消化。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師複習上周課程內容。 2. 教師請學生朗讀文本，並注意學生的發音是否正確與清晰，以及朗讀時的語調是否合宜。 3. 教師以提問的方式，引導學生發現文本中的因果關係。 4. 教師引導學生理解文本大意和文本之內涵。 5. 教師補充與身體健康有關之飲食資訊和飲食文化之內涵。 	1	翰林版教師手冊第六冊	朗讀 口頭評量 學習態度 課堂參與	<p>【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。</p>
第十二週	便利貼的發明	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。	<p>【便利貼的發明】</p> <p>便利貼是現今常見的文具用品之一，它最厲害的地方就是可以重覆黏貼的特色，且無論在書本上或者是牆上使用，都</p>	1	翰林版教師手冊第六冊	朗讀 口語評量 課堂參與 學習態度	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容</p>

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 ◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	不會留下痕跡，可以穩妥的貼在不同表面上，既方便又實用。但其實便利貼的發明是一個從失敗中找到轉機的故事。 一九六九年，在 3M 的研究所中有位名叫史賓塞·席佛的人員，他雖然埋首於研究製作強力接著劑，卻意外研發出了黏力雖強，卻可以撕掉的另類成品。由於當時他們的公司主要想開發更強勁堅固的黏合劑，這一種不會牢牢黏合的黏合劑對公司而言算是一種「失敗」的實驗。不過席佛並不放棄，他依舊讓公司裡許多同事看看這款稍微另類的接著劑，探詢有沒有辦法讓這項成品商品化。 有天席佛的同事亞瑟·富萊在週末上教堂做禮拜時，當他一打開歌本，不小心就把夾在裡頭的書籤掉到地上。這時他突然想到席佛研發的那款黏著劑，說不定可以拿來黏書籤。富萊最初構想的是「可以黏在紙上的書籤」，但更進一步發想後，他想到要是能當作溝通工具使用，說不定會更方便。這就是現在「便利貼」構思的原點。後來，3M 終於發現這一種便利貼，隨處可貼，隨手可寫的優點，充滿潛能！ 1、教師進行抽籤，請學生依照抽籤的順序接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師以提問的方式，讓學生自主在課文中找關鍵字詞，再加以說明之。 3、教師解釋句段間的關係以及詞語涵義，幫助學生理解課文內容大意。 4、教師帶領學生思考課文的核心觀念，以及作者想傳達的意涵。			學習單	個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊、尊人與自愛愛人。 【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
					5、教師發下學習單，讓學生進行創意思考，並以文字輔助進行說明。 6、教師整合並補充相關價值觀和素養，例如：不輕言放棄、每個用品／人都有自己的價值，只需要找到能發揮的地方／舞台。				力。
第十三週	公筷	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【公筷】 中式合菜為多人同桌，共用幾盤菜餚，如果大家都用自己的筷子夾取食物，口水容易沾染，或許會有衛生上的問題。為了提倡飲食衛生、避免疾病傳染，現在部分的家庭或餐廳，除了個人的碗筷外，每一道菜都會另外備有一雙公共的筷子，稱為公筷。 臺灣早年一項政策，為防治幾乎百分之百盛行率的 A 型肝炎，致力推行公筷母匙與免洗餐具，儘管公筷母匙對後來盛行的 B 型肝炎毫無助益，但仍有效將 A 肝傳染降至極低。只是在大量使用保麗龍、塑膠製品後，造成環境的破壞，以至於目前政策已更正為停用免洗餐具（一次性餐具），改用一般餐具，並獎勵自備餐具。 尤其在二〇〇三年 SARS 疫症後，香港衛生署更播放了一齣公益廣告「食得衛生、活得健康」，提倡挑選乾淨的餐廳進餐和使用公筷兩項衛生飲食觀念。二〇二〇年，由於新冠肺炎疫情，中國也都提倡呼籲大眾使用公筷。香港、新加坡、臺灣和日本等地，民眾合餐普遍有使用公筷的習慣。一般華人在餐廳與友人聚餐時，常會使用公筷；而親人聚餐時，大多不用公筷。 1. 教師以提問的方式，連結學生過去的舊經驗，以引起學生動機，例如：大家知道	1	翰林版教師手冊第六冊	朗讀 口頭評量 學習態度 課堂參與	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
					<p>什麼是公筷嗎？曾經使用過公筷的，請舉手。為什麼要使用公筷呢？</p> <p>2. 教師帶領學生閱讀文本，並請學生將覺得困難的部分標記（包含字、詞彙、句子內涵）。</p> <p>3. 教師請學生提出問題，並請學生兩兩一組進行討論。</p> <p>4. 教師請學生回答同儕間提出的問題，並依據學生的回答狀況，適時給予指導。</p> <p>5. 教師以提問的方式，幫助學生抓住文本關鍵要素。</p> <p>6. 教師進一步帶領學生深入分析文本架構，並理解文本的內容。</p> <p>7. 教師補充衛生相關概念，提醒學生注意並養成良好的衛生習慣。</p>				
第十四週	休	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	<p>【休 林世仁】</p> <p>小男孩種下一棵小樹 樹只到小男孩膝蓋高 小男孩說：「樹哇樹，我陪你一起長高。」</p> <p>日子輕輕走，陽光輕輕笑 人和樹，比一比，樹比人還高！ 男孩抱抱樹：「樹哇樹，你真棒，長得比我高！」</p> <p>男孩長成大人，樹長成大樹 「樹哇樹，你高得我抱不到……」 樹說：「沒關係，坐下來，靠著我，以後換我抱抱你。」</p> <p>花香輕輕飄，微風輕輕搖 人靠著樹木，舒舒服服 睡著了</p>	1	林世仁《字的小詩（全三冊）：讀一首詩，交一個字朋友》，國語日報，出版日期：2017年7月	朗讀 口頭評量 學習態度 課堂參與	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
			段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。		1. 教師請學生朗讀文本，並注意學生朗讀時的發音是否正確與清晰，以及語調是否合宜。 2. 教師提醒較困難的字詞，以利學生閱讀。 3. 教師說明文本之書寫特色，例如：對話。 4. 教師以提問的方式，幫助學生漸進理解文本架構、內涵。 5. 教師引導學生察覺小男孩到成人、小樹到大樹的成長變化、心境變化、相處變化。 6. 教師提問：大家覺得為什麼作者將標題取名為「休」呢？ 7. 教師應用學生的回應，呼應文本內容，並引導學生統整文本意義。 8. 教師提供「休」字的古文字，作為輔助以幫助學生聯想。 9. 教師提供其他類似形式之字形，作為補充資料，以增加學生的識字量。				人。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。
第十五週	迷你小行星	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 ◎Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	【迷你小行星 郭漁(改寫自小王子)】 「小王子所居住的那顆星球，一定非常迷你。」飛行員望著滿布星辰的夜空喃喃自語，「宇宙中有非常多的行星，像是地球、土星、火星等。除了大的行星之外，還有許許多多的小行星，怎麼數也數不完。天文學家發現這種小星星時，通常都直接給它一個編號，比如小行星五四三號。」 飛行員想到，曾經有一位土耳其天文學家，他發現了一顆小行星，將它命名為「B 六一二號小行星」。天文學家欣喜若狂的將他的發現呈報給國際天文學會。但是卻不被承認，因為他當天穿著傳統的土耳其服裝，被學會認為不夠體面。	1	郭漁(改寫)《小王子》，三采文化，出版日期：2015年10月	朗讀 口頭評量 學習態度 課堂參與 學習單	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
			擷取大意。		<p>後來，許多國家都放棄自己過去的傳統服飾，改穿西裝，包括土耳其，所以土耳其天文學家重新換上時髦的西裝，再次提出報告。這次他的發現被天文學會一致肯定了，這顆迷你行星就定名為 B 六一二號小行星。</p> <p>飛行員不知道自己為什麼會想到這件事，不過，他看見自己現在穿得非常破爛，大家應該也不會相信他所講的任何一件事，比如他在沙漠認識了一位小王子。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生朗讀課文，並注意學生的發音是否正確與清晰。 2. 教師解釋較困難的字詞，以減少學生閱讀時遇到障礙。 3. 教師帶領學生分析文本，以理解文本之脈絡。 4. 教師針對文本內容提問，以帶領學生深入思考文本內容與內涵。 5. 教師引導學生分析文本，並連結文本中的前後關係與關鍵。 6. 教師與學生討論，並統整文本內容。 7. 教師發下學習單，並執行以下活動。 8. 創建自己的小行星：教師請學生繪製屬於自己的小行星於學習單上，並為自己的設計取名、寫下自己的設計理念。 9. 教師適時的給予低成就的學生指導。 10. 教師請學生分享自己的設計，並給予學生回饋。 				<p>德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E1 了解個人的自我概念。</p>
第十六週	種梨 1	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞	Ab-II-2 1, 200 個常用字的使用。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-2 各種基本句型。	<p>【種梨 1 改寫自〈聊齋誌異·種梨〉子魚】</p> <p>「賣梨！賣梨！」小販推著車沿路叫賣。</p> <p>有一道士來到小販身旁，說：「貧道想跟你討個梨子。」</p>	1	翰林版教師手冊第六冊	朗讀 口頭評量 學習態度 課堂參與	<p>【人權教育】</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提</p>

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	小販見道士衣服都是補釘，又髒又臭。揮揮手，喝斥：「去去去！」 酒店夥計看不下去，掏了錢買了一個梨子給道士。 「師父！您吃梨子，解解渴。」 「你請我吃梨子；我現場種梨子請大家吃。」道士微笑說。 道士從布兜拿出小鏟子，在地上挖一個小坑，將梨核丟進去，埋上泥土。他跟酒店夥計要了一壺熱水，澆在上面。他又從布兜裡拿出令符，用火一燒，又舞又跳地念起咒語。 不久，泥土地上冒出一株小芽，然後迅速長起來。路人都在驚呼，不敢相信，就連擠在人群中的賣梨小販，也覺得不可思議。 1. 教師請學生分別唸讀小販、道士、酒店夥計的台詞，其他學生則齊讀當旁白。 2. 教師注意學生的念讀狀況，並適時給予學生指導。 3. 教師帶領學生分析文本內容和脈絡，並解決學生的疑問。 4. 教師帶領學生思考，不同角色的人狀況和可能的想法，以及可以如何改善。 5. 教師請學生分享閱讀後的感想，並依學生的回答給予學生省思回饋。				出改善的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。
第十七週	種梨 2	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	【種梨 2 改寫自〈聊齋誌異·種梨子魚〉】 不久，路中央長出一棵梨樹，梨樹結出小梨，小梨像吹氣球似的長大、成熟。 道士摘一顆，大咬一口，梨子清脆的聲音，感覺很可口。 「我請在場的人吃梨子，一人一顆，每個人都有。」道士要大家排好隊伍。	1	翰林版教師手冊第六冊	朗讀 口頭評量 學習態度 課堂參與	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	道士摘光樹上的梨子之後，拿出一把斧頭，把梨樹砍倒，劈成柴。他把柴送給請他吃梨子的夥計。 小販走向推車旁邊，當他掀開布幔，整個愣住了，一車的梨子都不見了。當他要推車子時，車子也散架了。 小販懊惱的想著：「這一定是臭道士施的法。」 他氣沖沖的要去找道士理論，但道士早已不見蹤影了。 1. 教師複習上週課堂內容。 2. 教師帶領學生閱讀文本內容，並請學生標記疑問處。 3. 教師請學生提出疑問，並解決學生的問題。 4. 教師以提問的方式，讓學生藉由線索，發現文本的前後關聯，例如：道士給予眾人的梨子，其實就是小販的梨子。 5. 教師引導學生統整整體的文本架構與脈絡，並釐清文本中的前後因果關係。 6. 教師補充關於聊齋誌異（蒲松齡）的介紹說明。				人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E6 發展向文本提問的能力。
第十八週	春天的燕子	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【春天的燕子 方素珍】 燕子很喜歡剪貼 帶著一把剪刀 到處喀查喀查 剪了一塊綠油油的 毯子 鋪在大地上 剪了各色各樣的 花朵 配在綠毯上 再剪幾隻五彩繽紛的	1	方素珍《明天要遠足：方素珍童詩精選集》，小天下，出版日期：2015年8月	朗讀 口頭評量 學習態度 課堂參與	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	方法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-5 仿寫童詩。	Bb-II-3 對物或自然的情懷。 ◎Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	蝴蝶 穿梭花叢中 我呢 我呢 灰灰的天空等待著 燕子認真的想一想 對了 給你一塊金黃的 溫暖的太陽 1. 教師以遊戲引起學生學習動機和注意力：一想到春天，我會想到..... 2. 教師將學生分組，並說明遊戲規則（大家跟著節奏輪流說出內容物，例如：一想到春天，我會想到「燕子」，出錯最少的人獲勝） 3. 教師統整學生對於春天的想像，並帶入文本內容。 4. 教師帶領學生分析文本，並引導學生理解作者的用詞，與實際景象或事件／物的呼應。 5. 教師引導學生理解文本內容的整體性和脈絡。 6. 教師發下學習單，以後續的教學引導學生完成學習單。 7. 教師讓學生嘗試仿作文本的形式，書寫夏秋冬某一季節。 8. 教師適時給予低成就的學生指導，以利學生完成學習單。				識與領域相關的文本文類型與寫作題材。
第十九週	太魯閣族神話起源 1	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	【太魯閣族神話起源 1】 據許多文獻記載約在五、六千年前，太魯閣族的祖先先抵達臺灣之西部平原或臺地，在沿著溪谷進入山區居住，初始居	1	翰林版教師手冊第六冊	朗讀 口頭評量 學習態度 課堂參與	【人權教育】 人 E1 認識人權是

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	住於今南投縣 仁愛鄉境內之深山。 依據太魯閣族人耆老的口述，在很久以前，太魯閣祖先是搭乘漂流木來到臺灣南部上岸，但因被早期的平地人追殺而至深山，他們首先到達的是位於埔里南方叫做「愛蘭」(Ay-Ran) 的地方，再從那裡繼續逃命至深山 (Tru-wan，即今南投縣仁愛鄉)，在 Truku Truman 有五個平臺 (Truku，及山腰的平臺)，分別是 Sadu、Bashi、Truwan、Brayaw、Bushi Daya 等五個部落，這就是太魯閣族最初的根源。 1. 教師請學生朗讀文本，並注意學生朗讀時的發音是否正確與清晰，以及語調是否合宜。 2. 教師糾正與提醒較易錯的部分，併解釋說明較困難的字詞。 3. 教師帶領學生理解文本架構 (順序)。 4. 教師引導學生思考文本內容與內涵。 5. 教師播放與太魯閣族有關的影片，並配合文本與影片進行提問。 6. 教師補充相關的原住民族文化內容，並視時間讓學生進行體驗。 7. 教師提醒學生應尊重不同的文化。				與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【原住民族教育】 原 E5 認識臺灣原住民族整體概況。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。
第二十週	太魯閣族神話起源 2	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	【太魯閣族神話起源 2】 傳說中太魯閣族以中央山脈的白石山山腰上的大石柱為根源地，在三、四百年前，才開始陸續翻越中央山脈來到東部的	1	翰林版教師手冊第六冊	朗讀 口頭評量 學習態度 課堂參與	【環境教育】 環 E2 覺知生物生

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		<p>文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>	<p>立霧溪、木瓜溪、陶賽溪等地區。因族人自稱為 Truku (太魯閣)，所以遷移的居住地區，才叫「太魯閣地區」，這就是太魯閣名稱的由來。這個地區，是現在的太魯閣國家公園範圍之內。目前太魯閣族居於花蓮縣秀林、萬榮、卓鄉、吉安及南投縣 仁愛鄉一帶，其文化習俗與泰雅族相似處甚多。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以複習上周的課程內容為引起動機。 2. 教師範讀文本內容，並請學生標記疑問和關鍵處。 3. 教師請學生提問，並加以解釋，以利學生理解文本。 4. 教師以提問的方式，引導學生深入文本內容與內涵。 5. 教師帶領學生統整文本架構與內容。 6. 教師補充國家公園之功用和內涵意義，並呼籲學生尊重與保護各項文化與自然。 				<p>命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。</p>

彰化縣縣立僑信國民小學 112 學年度第一學期三年級書法彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	書法教育	實施年級 (班級組別)	三	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	書法是一種表現漢字形體、方塊文字書寫美的獨特藝術表現，也是中華文化獨有的特色。透過修習書法的過程中，能有品德的修養，書法教育具有藝術教育之內涵，除了能夠發揮美感教育之功能，更能成就德育之素養。不僅如此，還能陶冶性情、提昇專注力、訓練耐性及觀察力，同時也是提高審美過程中主體的能動性，進而達到探索和審美能力高低的重要表現。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。				
課程目標	(一) 認識文房四寶，了解保養的方法。 (二) 能以良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法書寫毛筆字。 (三) 能正確認識楷書的基本筆畫。 (四) 能寫出楷書（毛筆字）的基本筆畫。 (五) 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 (六) 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 (七) 能知道中國書法家的故事。 (八) 能自我要求寫出工整的字。 (九) 能欣賞同學的書法，分享成果。 (十) 能對書法產生興趣。				

配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育					
表現任務		1. 實作評量 2. 同儕互評							
課程架構									
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單	
第一週	1	一、認識中國書法	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1. 能知道中國書法家的故事。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1. 講述中國書法家故事(2則)。 (1) 王羲之 (2) 蘇東坡 參考網站 http://web2.mces.tp.edu.tw/calligraphy/product2.html http://www.yces.chc.edu.tw/~chang/index1.htm 2. 認識文房四寶。 參考網站 http://web2.mces.tp.edu.tw/calligraphy/product7.html http://www.yces.chc.edu.tw/~chang/index1.htm	實作評量	自編	
第二週	1	二、書法準備活動	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1. 認識文房四寶，了解保養的方法。 2. 能以良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法書寫毛筆字。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1. 介紹書法用具保養方法。 參考網站 http://web2.mces.tp.edu.tw/calligraphy/product7.html 2. 了解坐姿和執筆的方法。 參考網站 http://web2.mces.tp.edu.tw/calligraphy/product5.html (1) 用具擺放的位置。 (2) 書法的坐姿：坐姿端正、挺胸直腰。	實作評量	自編	

						(3) 執筆的方法：旋腕（或以左手臂墊在右手腕下），指實掌虛。		
第三週	1	三、下筆輕重的練習	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1. 能正確認識楷書的基本筆畫。 2. 能寫出楷書（毛筆字）的基本筆畫。 3. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 4. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5. 能自我要求寫出工整的字。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1. 蘸墨的方法：把筆毫的四周都均勻蘸上墨汁，墨汁要滲透至筆心裡，再刮掉多餘墨汁，並使筆毛平順。 (1) 以左上向右下「點」的輕重筆法，體會筆與紙接觸的感覺。 (2) 再練習橫、豎的輕重筆法，下筆的輕重必需和筆畫的粗細配合。 2. 學生自行在描紅本上或毛邊紙上練習。	實作評量	自編
第四週	1	四、常用筆法解釋和運筆的練習	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1. 能正確認識楷書的基本筆畫。 2. 能寫出楷書（毛筆字）的基本筆畫。 3. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 4. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5. 能自我要求寫出工整的字。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1. 常用筆法解釋 (1) 筆鋒、逆鋒、回鋒、中鋒。 (2) 轉、折、提、按、頓。 (3) 起筆、行筆、收筆。 2. 運筆方式 (1) 向右運筆：筆鋒方向漸漸向左擺。 (2) 向下運筆：筆鋒方向漸漸向上擺（中鋒）。 (3) 運筆練習時，開始的速度要放慢，熟練後才加快。 3. 學生自行在描紅本上或毛邊紙上練習。	實作評量	自編
第五週	1	五、提按的練習	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1. 能正確認識楷書的基本筆畫。 2. 能寫出楷書（毛筆字）的基本筆畫。 3. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 4. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5. 能自我要求寫出工整的字。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1. 書法特色之一在於有粗細變化，變化的技巧在於「提按」。 2. 提按的寫法： (1) 提：運筆時一邊行進，一邊把筆漸漸向上提起。 (2) 按：運筆時一邊行進，一邊把筆漸漸向下加重筆力。 3. 學生自行在描紅本上或毛邊紙上練習。	實作評量	自編
第六週	1	六、點的練習（一）	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要	1. 能正確認識楷書的基本筆畫。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。	1. 認識點的寫法： (1) 有起筆和收筆的動作。	實作評量	自編

			領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	2.能寫出楷書(毛筆字)的基本筆畫。 3.能了解楷書(毛筆字)組合時筆畫的變化。 4.能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5.能自我要求寫出工整的字。	Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	(2)教師示範和說明：上點、帶挑點、撇點的寫法。 2.學生自行在描紅本上或毛邊紙上練習。		
第七週	1	七、橫的練習	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1.能正確認識楷書的基本筆畫。 2.能寫出楷書(毛筆字)的基本筆畫。 3.能了解楷書(毛筆字)組合時筆畫的變化。 4.能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5.能自我要求寫出工整的字。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1.認識橫的寫法： (1)由左向右的筆畫，下筆後微微向上。 (2)橫的寫法橫筆分成長橫短橫。 2.教師示範和說明。 3.學生例字習寫：一、二、三、六、主、土、言。	實作評量	自編
第八週	1	八、豎的練習	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1.能正確認識楷書的基本筆畫。 2.能寫出楷書(毛筆字)的基本筆畫。 3.能了解楷書(毛筆字)組合時筆畫的變化。 4.能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5.能自我要求寫出工整的字。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1.認識豎的寫法： (1)由上向下右的筆畫。 (2)分成收筆圓的寫法(垂露)和收筆尖的寫法(懸針)。 2.教師示範和說明。 3.學生例字習寫：十、中、下、半、羊、辛。	實作評量	自編
第九週	1	九、接筆的要領	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫	1.能正確認識楷書的基本筆畫。 2.能寫出楷書(毛筆字)的基本筆畫。 3.能了解楷書(毛筆字)組合時筆畫的變化。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1.教師說明：接筆分為深接、淺接、輕輕接觸三種方式。 2.兩豎畫間接短橫時，多用淺接或輕輕接觸的方式。 3.教師示範，請學生仔細觀察範字或碑帖中的寫法。 4.學生例字習寫：工、甘、王、辛、圭、	實作評量	自編

			的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	4. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5. 能自我要求寫出工整的字。		士。		
第十週	1	十、充電時間	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1. 能正確認識楷書的基本筆畫。 2. 能寫出楷書(毛筆字)的基本筆畫。 3. 能了解楷書(毛筆字)組合時筆畫的變化。 4. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5. 能自我要求寫出工整的字。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1. 教師展示班上優秀書法作品。 2. 請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。 3. 請學生比較自己以前和現在的書法作品了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。	實作評量	自編
第十一週	1	十一、點、橫、豎的練習	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1. 能正確認識楷書的基本筆畫。 2. 能寫出楷書(毛筆字)的基本筆畫。 3. 能了解楷書(毛筆字)組合時筆畫的變化。 4. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5. 能自我要求寫出工整的字。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1. 複習「點、橫、豎」的寫法。 2. 學生例字習寫：米、其、幸。	實作評量	自編
第十二週	1	十二、橫豎的練習	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1. 能正確認識楷書的基本筆畫。 2. 能寫出楷書(毛筆字)的基本筆畫。 3. 能了解楷書(毛筆字)組合時筆畫的變化。 4. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5. 能自我要求寫出工整的字。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1. 橫豎的寫法： (1)先寫完「橫」畫，在最後接著寫「豎」畫。 (2)寫「橫豎」的時候，折角要接得完美。 (3)豎畫要比橫畫粗。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：日、且、貝。	實作評量	自編

第十三週	1	十三、橫斜豎的練習	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1. 能正確認識楷書的基本筆畫。 2. 能寫出楷書(毛筆字)的基本筆畫。 3. 能了解楷書(毛筆字)組合時筆畫的變化。 4. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5. 能自我要求寫出工整的字。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1. 橫斜豎的寫法： (1) 和「橫豎」寫法相似。 (2) 寫「橫斜豎」的時候豎畫要微向左下，且明顯的漸行漸提。 (2) 筆畫上重下輕，折角有精神。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：古、甲、由、皿、粟、章。	實作評量	自編
第十四週	1	十四、豎橫的練習	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1. 能正確認識楷書的基本筆畫。 2. 能寫出楷書(毛筆字)的基本筆畫。 3. 能了解楷書(毛筆字)組合時筆畫的變化。 4. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5. 能自我要求寫出工整的字。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1. 「豎橫」的折角有圓、方。 (1) 方折：匡、匠、出、匪等。 (2) 圓折：區、匹、區等。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫。	實作評量	自編
第十五週	1	十五、撇的練習	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1. 能正確認識楷書的基本筆畫。 2. 能寫出楷書(毛筆字)的基本筆畫。 3. 能了解楷書(毛筆字)組合時筆畫的變化。 4. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5. 能自我要求寫出工整的字。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1. 撇的寫法：從右上向左下，漸行漸提，最後出鋒收筆。 ●分成長撇和短撇 (1) 長撇：下筆較輕，筆畫舒長而稍彎。 (2) 短撇：下筆較重，筆畫挺直而短促。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：作、形、彩、女、人、從。	實作評量	自編
第十六週	1	十六、點的練習(二)	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬	1. 能正確認識楷書的基本筆畫。 2. 能寫出楷書(毛筆字)的基本筆畫。 3. 能了解楷書(毛筆	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家	1. 複習：上點、帶挑點、撇點。 2. 練習：豎點、挑點、左點。 3. 教師示範和說明。 4. 學生例字習寫：立、室、冷、海、然、	實作評量	自編

			筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	字)組合時筆畫的變化。 4.能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5.能自我要求寫出工整的字。	故事。	煮。		
第十七週	1	十七、捺的練習	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1.能正確認識楷書的基本筆畫。 2.能寫出楷書(毛筆字)的基本筆畫。 3.能了解楷書(毛筆字)組合時筆畫的變化。 4.能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5.能自我要求寫出工整的字。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1.捺的寫法：從左上斜向右下的筆畫。下筆較輕，然後向右下漸行漸按，到了底部再向右漸行漸提，最後出鋒收筆。 2.教師示範和說明。 3.學生例字習寫：八、谷、東。	實作評量	自編
第十八週	1	十八、複習	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1.能知道中國書法家的故事。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1.講述中國書法家故事(2則)。 參考網站 (1) () http://web2.mces.tp.edu.tw/calligraphy/product_10.html (2)歐陽詢臥碑三日 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/content/swf/3-1-06.htm (3)書聖王羲之 http://tpc.k12.edu.tw/1001215325/swf/3-1-14.htm 2.教師提供例字練習。	實作評量	自編
第十九週	1	十九、春聯	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今	1.能正確認識楷書的基本筆畫。 2.能寫出楷書(毛筆字)的基本筆畫。 3.能了解楷書(毛筆字)組合時筆畫的變化。 4.能認識筆勢、間架、形體和墨色。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1.第一個春聯 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/content/a-2.htm 2.春聯的形式 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/content/a-4.htm 3.書寫示範 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/index.php?id=2	實作評量	自編

			書法名家的故事。	5.能自我要求寫出工整的字。		4.學生書寫春聯。 (1)確定書寫的內容。 (2)報紙試寫。 (3)在春聯紙(印有圓形圖案)上書寫。		
第二十週	1	二十、複習和觀摩	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1.能欣賞同學的書法，分享成果。 2.能對書法產生興趣。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1.教師展示班上春聯作品書。 2.請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。 3.請學生比較自己以前和現在的書法作品，了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。	同儕互評	自編
第二十一週	1	二十、複習和觀摩	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1.能欣賞同學的書法，分享成果。 2.能對書法產生興趣。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1.教師展示班上春聯作品書。 2.請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。 3.請學生比較自己以前和現在的書法作品，了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。	同儕互評	自編

彰化縣縣立僑信國民小學 112 學年度第 二 學期 三 年級 書法 彈性學習課程 (校訂課程)

課程名稱	書法教育	實施年級 (班級組別)	三	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	書法是一種表現漢字形體、方塊文字書寫美的獨特藝術表現，也是中華文化獨有的特色。透過修習書法的過程中，能有品德的修養，書法教育具有藝術教育之內涵，除了能夠發揮美感教育之功能，更能成就德育之素養。不僅如此，還能陶冶性情、提昇專注力、訓練耐性及觀察力，同時也是提高審美過程中主體的能動性，進而達到探索和審美能力高低的重要表現。				
本教育階段 總綱核心素 養 或校訂素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。				
課程目標	(一) 認識文房四寶，了解保養的方法。 (二) 能以良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法書寫毛筆字。 (三) 能正確認識楷書的基本筆畫。 (四) 能寫出楷書(毛筆字)的基本筆畫。 (五) 能了解楷書(毛筆字)組合時筆畫的變化。 (六) 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 (七) 能知道中國書法家的故事。 (八) 能自我要求寫出工整的字。 (九) 能欣賞同學的書法，分享成果。 (十) 能對書法產生興趣。				

配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育					
表現任務		3. 實作評量 4. 同儕互評							
課程架構									
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單	
第一週	1	一、中國書法故事	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1. 能知道中國書法家的故事。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1. 書法家故事。 (1) 王羲之 vs 王獻之 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/content/swf/3-1-1-a-swf.htm (2) 王羲之愛鵝三故事 http://tpc.k12.edu.tw/1001215325/swf/3-2-2.htm 2. 上學期基本筆法複習。	實作評量	自編	
第二週	1	二、文房四寶再認識	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1. 認識文房四寶，了解保養的方法。 2. 能以良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法書寫毛筆字。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1. 筆墨紙硯的歷史、種類和使用。 參考網站 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/ http://www.chiculture.net/0518/html/index.html 2. 上學期基本筆法複習。	實作評量	自編	
第三週	1	三、挑的練習	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	1. 能正確認識楷書的基本筆畫。 2. 能寫出楷書(毛筆字)的基本筆畫。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。	1. 認識挑的寫法 (1) 由左下向右上行筆，漸行漸提，以尖峰收筆。 (2) 挑的斜度和長度，要因應字形的需	實作評量	自編	

			4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	3. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 4. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5. 能自我要求寫出工整的字。	Ab-II-13 書法名家故事。	要做改變。 2. 教師示範和說明。 3. 學生字例習寫：以、坤、聖、牧、冰、此、理、站、非。		
第四週	1	四、豎挑的練習	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1. 能正確認識楷書的基本筆畫。 2. 能寫出楷書（毛筆字）的基本筆畫。 3. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 4. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5. 能自我要求寫出工整的字。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1. 認識豎挑（反鉤）的寫法 （1）在豎畫的末端，接著挑筆，使兩種筆畫合併成一個筆畫。 （2）豎挑不可分開寫成兩筆畫，所以和「以」、「瓦」、「虫」、「萬」的寫法不同。 2. 教師示範和說明。 3. 學生字例練習：良、長、改、衣、比、食、瓜、氏、艱。	實作評量	自編
第五週	1	五、長點的練習	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1. 能正確認識楷書的基本筆畫。 2. 能寫出楷書（毛筆字）的基本筆畫。 3. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 4. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5. 能自我要求寫出工整的字。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1. 認識長點（反捺）的寫法 （1）形狀像是把捺筆翻轉過來。 （2）長點多用來代替捺筆，當字體中有兩個或以上的捺筆時，其中一個捺筆會用右點或長點的寫法。如：食、森、飲。 （3）有時為了字形的美觀和變化，也可以用長點代替。如：「欠」、「火」、「失」、「良」的捺筆， 2. 教師示範和說明。 3. 學生字例練習：良、長、改、奇、契、奠、央、丕、然。	實作評量	自編
第六週	1	六、撇長點的練習	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今	1. 能正確認識楷書的基本筆畫。 2. 能寫出楷書（毛筆字）的基本筆畫。 3. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 4. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1. 認識撇長點的寫法 （1）在撇的末端，接著寫長點。 （2）撇長點的筆法在交接處不宜斷開，也不宜接得太緊。 2. 教師示範和說明。 3. 學生字例練習：女、姓、巢、如、災、安、委、案、母。	實作評量	自編

			書法名家的故事。	5.能自我要求寫出工整的字。				
第七週	1	七、橫撇的練習	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1.能正確認識楷書的基本筆畫。 2.能寫出楷書(毛筆字)的基本筆畫。 3.能了解楷書(毛筆字)組合時筆畫的變化。 4.能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5.能自我要求寫出工整的字。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1.認識橫撇的寫法 (1)在橫畫的末端，接著寫撇。 (2)橫撇的筆畫大多是橫畫短，而撇畫長。 2.教師示範和說明。 3.學生例字習寫：又、夕、友、反、發、名、登、夏、移。	實作評量	自編
第八週	1	八、平捺的練習	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1.能正確認識楷書的基本筆畫。 2.能寫出楷書(毛筆字)的基本筆畫。 3.能了解楷書(毛筆字)組合時筆畫的變化。 4.能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5.能自我要求寫出工整的字。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1.認識平捺的寫法 (1)捺畫位於字的底部時，會先寫一小段的橫畫，再緩緩向右下行筆，以尖鋒收筆。如：之、道、達。 (2)捺畫的起筆是接在其他的筆畫上，則不寫一小段的橫畫。如：走、是、定。 2.教師示範和說明。 3.學生例字習寫：足、延、連、通、庭、建、走、定、是。	實作評量	自編
第九週	1	九、充電時間	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1.能正確認識楷書的基本筆畫。 2.能寫出楷書(毛筆字)的基本筆畫。 3.能了解楷書(毛筆字)組合時筆畫的變化。 4.能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5.能自我要求寫出工整的字。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1.中國書法故事 (1)王獻之苦學七缸水 http://tpc.k12.edu.tw/1001215325/s wf/3-2-8.htm (2)千字文的由來 http://tpc.k12.edu.tw/1001215325/s wf/3-2-14.htm 2.觀摩作品 (1)教師展示班上優秀書法作品。 (2)請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。 (3)請學生比較自己以前和現在的書法作品，了解自己進步的情形，以及可以加	實作評量	自編

						強的地方。		
第十週	1	十、豎鉤的練習	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1. 能正確認識楷書的基本筆畫。 2. 能寫出楷書(毛筆字)的基本筆畫。 3. 能了解楷書(毛筆字)組合時筆畫的變化。 4. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5. 能自我要求寫出工整的字。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1. 認識豎鉤的寫法 (1) 在豎筆的末端，加一個向上踢的短畫。 (2) 豎筆的末端不收筆，而再向左上踢出收筆，收筆要短而有力，以尖鋒收筆。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：可、奇、行、到、則、事、接、你、于。	實作評量	自編
第十一週	1	十一、右弧鉤的練習	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1. 能正確認識楷書的基本筆畫。 2. 能寫出楷書(毛筆字)的基本筆畫。 3. 能了解楷書(毛筆字)組合時筆畫的變化。 4. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5. 能自我要求寫出工整的字。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1. 認識右弧鉤的寫法 (1) 和豎鉤的寫法相似，只是把豎的筆畫向右，寫成弧形。 (2) 右弧鉤彎曲的角度，需視字形的不同而有變化。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：乎、子、手、矛、了、家、承、猶。	實作評量	自編
第十二週	1	十二、斜弧鉤的練習	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1. 能正確認識楷書的基本筆畫。 2. 能寫出楷書(毛筆字)的基本筆畫。 3. 能了解楷書(毛筆字)組合時筆畫的變化。 4. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5. 能自我要求寫出工整的字。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1. 認識斜弧鉤的寫法 (1) 斜弧鉤和右弧鉤寫法有些類似，靠近上方有個折角，而接寫的弧鉤較傾斜。 (2) 斜弧鉤常出現在「撇」畫的右側，所以長度和斜度要和撇畫相配合。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：方、乃、於、放、別、訪、旗、奶、數。	實作評量	自編
第十三週	1	十三、橫鉤的練習	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	1. 能正確認識楷書的基本筆畫。 2. 能寫出楷書(毛筆字)的基本筆畫。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。	1. 認識橫鉤的寫法 (1) 先寫橫畫，在橫畫的末端，再向左下做一個短撇。 (2) 寫橫鉤時，橫筆畫稍細，橫筆末端	實作評量	自編

			4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	3. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 4. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5. 能自我要求寫出工整的字。	Ab-II-13 書法名家故事。	用頓筆做出微微突出的折角，再向左做一個有力的短撇，以尖鋒收筆。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：室、雲、矛、欠、軍、宜、常、當。		
第十四週	1	十四、左弧鈎的練習	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1. 能正確認識楷書的基本筆畫。 2. 能寫出楷書（毛筆字）的基本筆畫。 3. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 4. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5. 能自我要求寫出工整的字。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1. 認識左弧鈎（斜鈎）的寫法 （1）左弧鈎的形狀是由左上斜向右下，使成為弓形。 （2）筆法要有力，鈎出的斜度要和字體配合。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：代、伐、我、咸、戈、氏、成、武、幾。	實作評量	自編
第十五週	1	十五、下弧鈎的練習	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1. 能正確認識楷書的基本筆畫。 2. 能寫出楷書（毛筆字）的基本筆畫。 3. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 4. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5. 能自我要求寫出工整的字。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1. 認識下弧鈎（臥鈎）的寫法 （1）寫法和斜鈎類似，但是下弧鈎的起筆要輕，再逐漸加重，向右彎曲成弧狀，以尖鋒收筆。 （2）下弧鈎短撇的形狀是左高右低，最後由左上方鈎出。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：心、必、思、思、志、愛、慶、恥、感。	實作評量	自編
第十六週	1	十六、豎橫鈎的練習	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今	1. 能正確認識楷書的基本筆畫。 2. 能寫出楷書（毛筆字）的基本筆畫。 3. 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。 4. 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1. 認識豎橫鈎的寫法 （1）豎筆向下後，往右轉成橫向。 （2）轉角處筆畫稍圓，之後筆畫加粗，末端向上或右上鈎出。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：也、光、色、見、尢、己、元、把、爸。	實作評量	自編

			書法名家的故事。	5.能自我要求寫出工整的字。				
第十七週	1	十七、橫折豎鉤的練習	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1.能正確認識楷書的基本筆畫。 2.能寫出楷書(毛筆字)的基本筆畫。 3.能了解楷書(毛筆字)組合時筆畫的變化。 4.能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5.能自我要求寫出工整的字。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1.橫折豎鉤的寫法：為橫折和豎鉤合起來的筆法。 2.教師示範和說明。 3.學生例字習寫：月、尚、功、同、舟、身、力、物、幼。	實作評量	自編
第十八週	1	十八、複習各種筆法	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1.能知道中國書法家的故事。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1.文字的演變 http://163.20.160.14/~word/modules/tinydl/ 2.教師提供例字(國語課本的生字)給學生書寫。	實作評量	自編
第十九週	1	十九、集體創作	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1.能正確認識楷書的基本筆畫。 2.能寫出楷書(毛筆字)的基本筆畫。 3.能了解楷書(毛筆字)組合時筆畫的變化。 4.能認識筆勢、間架、形體和墨色。 5.能自我要求寫出工整的字。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-13 書法名家故事。	1.事前準備 ●教師準備一至二張 28 格宣紙、7.5 公分見方紙片提供學生練習。 2.確定集體書寫的內容。 3.學生個別習寫已確定的字。 4.學生輪流上臺書寫。 5.作品完成後分享書寫的經驗。	實作評量	自編
第二十週	1	二十、觀摩和欣賞	4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	1.能欣賞同學的書法，分享成果。 2.能對書法產生興趣。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。	1.延續前一節課的集體創作後的欣賞活動。 2.請學生欣賞並說出集體創作中個別字體的優缺點，教師補充說明。	同儕互評	自編

		<p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p>	<p>Ab-II-13 書法名家故事。</p>	<p>3. 請學生比較自己和他人的書法，欣賞和學習他人書法的優點。</p>	
--	--	---	-------------------------	---------------------------------------	--

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
第 1 週	資訊教育-生生用 平板	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 應用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2. 利用課文的句型、詞語、結構練習口述的句子，並確實掌握聆聽的方法，合適的表現語言。 3. 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 4. 掌握不同文體閱讀的方法，擴充閱讀範圍。 5. 熟練的運用工具書，養成自我解決問題的能力，共同討論閱讀的內容分享心得。 6. 培養細心觀察的態度，從每一次的新發現，感受充滿在生活環境中的樂趣。 	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	Ab-II-53,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-62,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-10 字辭典的運用。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	
第 2 週	交通安全教育	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解交通安全的基本概念。 2. 知道自己上學與放學路線。 3. 能瞭解交通安全號誌的名稱、意義，及其重要性。 	【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E8 了解校園安全的意義。	【綜合】 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 【健體】 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	發表評量 實作評量	

第 3、4 週	性侵害防治	2	1. 說明保護自己、尊重他人的重要性。 2. 能區別性侵害、性騷擾、性霸凌三種類型。 3. 學會如何自救和求救的管道。	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	【綜合】 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 【健體】 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。	發表評量 實作評量 口頭評量	
第 5、6 週	家庭教育	2	1. 引導兒童察覺「家庭危險訊號」。 2. 引導兒童發展社會資源網絡，減低暴力傷害。	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	發表評量 實作評量 口頭評量	
第 7、8 週	性別平等	2	1. 破除性別刻板印象。 2. 欣賞兩性的特質與優點。 3. 兩性能相互合作完成一件事。 4. 了解行業不受性別的限制。	【性別平等教育】 性 E3 覺察笑別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	發表評量 實作評量 口頭評量	

第 9、10 週	生命教育	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解每個人都有其存在價值。 2. 鼓勵學生發掘出自己的能力找到個人舞台。 3. 培養寫作與表達能力。 4. 經由體驗活動感受生命鬥士永不放棄的精神。 5. 能藉由這些個案分享學會感恩。 	<p>【生命教育】</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>生 E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	<p>【社會】</p> <p>Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。</p> <p>【綜合】</p> <p>Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。</p> <p>Ac-II-1 工作的意義。</p> <p>Ad-II-2 正向思考的策略。</p>	發表評量 實作評量 口頭評量	
第 11、12 週	環境教育	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識鄉村野菜的特性。 2. 辨別鄉村野菜。 3. 野菜有那些用途與功能。 	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。</p>	<p>1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。</p> <p>Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。</p>	發表評量 實作評量 口頭評量	
第 13、14 週	環境教育-小迪課程	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞各種鳥類。 2. 認識綠繡眼樣貌。 3. 了解學校吉祥物的由來。 4. 透過不同彩繪工具的特性與使用工具的技法，創作小迪吊飾。 5. 透過繪畫、組合、拼貼方式，激發學生的創意。 6. 作品欣賞。 	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p>	實作評量 口語評量	

第 15、 16 週	家庭暴力防治	2	<p>1. 了解什麼是家庭暴力。</p> <p>2. 知道有哪些家庭暴力的防治方式與管道。</p> <p>3. 知道有家暴事件發生時，可透過哪些管道尋求支援。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E6 理解權力的必要與限制。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>	<p>【綜合】</p> <p>Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。</p> <p>Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。</p> <p>Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。</p> <p>【社會】</p> <p>Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。</p>	發表評量 實作評量 口頭評量	
第 17 週	海洋教育	1	<p>1. 能閱讀並分享海洋的故事。</p> <p>2. 能認識常見的海洋生物。</p> <p>3. 能運用媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>4. 認識家鄉的河川，及其功用</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p> <p>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的污染、過漁等環境問題。</p>	<p>Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。</p> <p>Bd-II-2 生活美感的體察與感知。</p> <p>Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。</p> <p>Cd-II-2 環境友善的行動與分享。</p>	發表評量 實作評量 口頭評量	
第 18 週	品德教育	1	<p>1. 能分享自己和家人互動的生活經驗。</p> <p>2. 能說出關於孝順的好話，並省思其所得。</p> <p>3. 能主動參與家庭事務，增進家人情誼。</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E4 兒童的家庭責任。</p> <p>家 E6 關心及愛護家庭成員。</p> <p>家 E14 家務技巧與參與。</p>	<p>Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> <p>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p>	發表評量 實作評量 口頭評量	

第 19 週	人權教育	1	1.能知道校園霸凌的種類。 2.能明白「拒絕霸凌」的重要性。 3.能學會面對霸凌時可採用的方式，並從自身做起「反霸凌」。	【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	【社會】 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。	發表評量 實作評量 口頭評量	
第 20 週	法治教育	1	1.養成不任意開玩笑的態度。 2.認識惡作劇的危險性及可能造成的損失。	【法治教育】 法 E7 認識責任。 法 E8 認識兒少保護。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。	【綜合】 Bb-II-3 團體活動的參與態度。 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 【健體】 Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。	發表評量 實作評量 口頭評量	
第 21 週	防災教育	1	1.認識社區周遭自然環境，並瞭解環境中潛在的天然災害。 2.認識社區的防災避難中心，並與家人分享社區簡易避難疏散地圖，預先做好防災避難準備。	防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。	【社會】 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 【綜合】 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	發表評量 實作評量 口頭評量	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
第 1、 2 週	環境教育	2	1. 了解綠色消費的意義與重要性。 2. 認識綠色消費的行為與方法。 3. 生活中落實綠色消費的行動。	環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	社會 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 綜合活動 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	發表評量 實作評量 口頭評量	
第 3、 4 週	家庭教育	2	1. 學生能尊重他人家庭型態與自己不同 2. 學生能透過照片及自己的畫作分享與家人的生活活動。 3. 學生能藉由家庭樹的家人分享，認識家人的特質及職業。	【生命教育】 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【家庭教育】 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	【社會】 Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 【綜合】 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。	發表評量 實作評量 口頭評量	

第 5、 6 週	性別平等	2	1. 能了解從事校園服務學習活動無關性別。 2. 每個人都有責任參與服務學習活動，只要有能力就要主動幫忙。	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。	社會 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 社會 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 社會 Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	發表評量 實作評量 口頭評量	
第 7、 8 週	生命教育	2	1. 了解自己的喜好。 2. 說出愛護自己的行為並表現於日常生活中。	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。	健康與體育 Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 健康與體育 Fa-II-1 自我價值提升的原則。 綜合活動 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。	發表評量 實作評量 口頭評量	
第 9、 10 週	環境教育-小迪課程	2	1. 透過學校吉祥物綠繡眼一小迪，培養學生對野生動物的興趣，並認識鳥類的特徵。 2. 透過感官，了解並欣賞鳥類生活的環境，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INe-II-5 生活周遭有各種的聲音。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。	實作評量 口語評量	

第 11、 12 週	性侵害防治	2	<p>1. 知道保護自身安全的方法。</p> <p>2. 能實際演練遠離危險的因應之道。</p>	<p>性別平等教育</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>安全教育</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> <p>安 E14 知道通報緊急事件的方式。</p>	<p>社會</p> <p>Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。</p> <p>健康與體育</p> <p>Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。</p> <p>綜合活動</p> <p>Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。</p>	發表評量 實作評量 口頭評量	
第 13、 14 週	家庭暴力防治	2	<p>1. 認識性騷擾。</p> <p>2. 學會遇到性騷擾時的處理方法。</p> <p>3. 懂得求助的方法。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>人權教育</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。</p> <p>家庭教育</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動親子、手足、祖孫及其他親屬等。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> <p>安 E14 知道通報緊急事件的方式。</p>	<p>【社會】</p> <p>Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。</p> <p>Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。</p> <p>【健康與體育】</p> <p>Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。</p> <p>Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。</p> <p>Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。</p> <p>綜合活動</p> <p>Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> <p>Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。</p>	發表評量 實作評量 口頭評量	

第 15 週	安全教育	1	1. 辨識道路環境常見的危險。 2. 了解車輛燈號與警示聲的使用情境。 3. 認識車輛的視野死角、內輪差與危險。	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。	【健體】 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 綜合 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜合 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演練。	發表評量 實作評量 口頭評量	
第 16 週	海洋教育	1	1. 能培養愛惜水資源的態度，減少環境汙染。 2. 認識鄰近地居河岸特殊景觀，並思考所面臨的問題。	【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	發表評量 實作評量 口頭評量	
第 17 週	品德教育	1	1. 能說出什麼是負責任的行為。 2. 能了解什麼是負責任的態度。 3. 能舉例說出個人行為在團體中可能產生的影響。	【人權教育】 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 EJU3 誠實信用。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	發表評量 實作評量 口頭評量	
第 18 週	人權教育	1	1. 能了解 113 保護專線的功能。 2. 能分辨撥打 113 和 110 的區別。 3. 能懂得自我保護的方法。	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。	【社會】 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 社會 Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。 健體 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。	發表評量 實作評量 口頭評量	

第 19 週	法治教育	1	<p>1. 知道過失傷害也是違法。 2. 了解過失傷害的法律責任。</p>	<p>【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 法 E7 認識責任。 法 E8 認識兒少保護。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p>	<p>【綜合】 Bb-II-3 團體活動的參與態度。 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 【健體】 Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。</p>	發表評量 實作評量 口頭評量	
第 20 週	防災教育	1	<p>1. 認識臺灣各季雨量的變化，並了解短期間內劇烈降雨可能造成淹水災害。 2. 了解周遭環境容易發生水災的地點與時間，並預先做好防災避難準備。</p>	<p>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。</p>	<p>【自然科學】 INd- II -6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。</p>	發表評量 實作評量 口頭評量	