

## 彰化縣立彰興國民中學 112 學年度 七年級 彈性學習課程/節數規劃說明

# 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校以成就每位學生為理念，以培養學生成為知書達禮、善用科技、理解國際的地球好公民為課程願景，並發展跨域整合、探究思考等課程特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

表格列數請自行增刪

類別	年級	七年級		八年級		九年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/專題/議題 探究	興閱傳說	21	20				
	彰興夢想家	21	20	21	20	21	17
	興數心數			21	20		
	興觀點-數學趣					21	17
	興水源起	21	20				
	興火相傳			21	20		
	電磁魔法盒					21	17
	未來興時代					21	17
社團活動與技藝課程	社團活動	21	20	21	20	21	17
其他類課程	班會	21	20	21	20	21	17
	合計	105	100	105	100	126	102

彰化縣立彰興國民中學 112 學年度第一學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

課程名稱	興閱傳說	實施年級 (班級組別)	七年級	教學 節數	本學期共( 21 )節。
彈性學習課程 類別	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/>統整性(主題、專題、議題)探究課程</p> <p>2. <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/>社團活動<input type="checkbox"/>技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/>其他類課程</p> <p><input type="checkbox"/>本土語文/<input type="checkbox"/>新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p>				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	透過閱讀教育，形塑學生發展人文素養				
核心素養	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>				
課程目標	<p>1.以文章、影片、圖表等各種文本形式，搭配各種主題，激發學生閱讀的興趣，拓展學生的視野。</p> <p>2.融入多元評量，如比較文本、文轉圖、生活應用題，培養學生思考、理解、協調、討論、欣賞、創作的的能力。</p>				

配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
----------------	--	--

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選 教材 /學習單
第 1 週	1	小滿 生生用 平板	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1. 以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。 2. 以文本比較分析為主要學習活動：〈小滿〉及〈夏夜〉的意涵與呈現手法，讓學生主動發表想法。 3. 利用 <b>平板</b> 進行線上圖書館查詢各類圖書，進行線上期刊閱讀並分享蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 3. 完成學習單並由教師回饋發表給學生。 4. 學生完成創作任務後發表。 5. 學生以學習單完成自我檢核表。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告	自編學習單
第 2 週	1	小滿	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意	1. 養成運用文本	1. 以小組討論、發言、教	1. 教師考評	自編學習

			<p>找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>師引導為主要教學方式。</p> <p>2. 以文本比較分析為主要學習活動：〈小滿〉及〈夏夜〉的意涵與呈現手法，讓學生主動發表想法。</p> <p>3. 完成學習單並由教師回饋發表給學生。</p> <p>4. 學生完成創作任務後發表。</p> <p>5. 學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	單
第 3 週	1	小滿	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的</p>	<p>1. 以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2. 以文本比較分析為主要學習活動：〈小滿〉及〈夏夜〉的意涵與呈現手法，讓學生主動發表想法。</p> <p>3. 完成學習單並由教師回饋發表給學生。</p> <p>4. 學生完成創作任務後發表。</p> <p>5. 學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單

			<p>和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>			
第 4 週	1	<p>街角的冰淇淋小店</p> <p>※柚動中秋(介紹中秋節相關傳說)</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1. 以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2. 以文本比較分析為主要學習活動：〈吃冰的滋味〉及〈街角的冰淇淋小店〉的意涵與呈現手法，讓學生主動發表想法。</p> <p>3. 完成學習單並由教師回饋發表給學生。</p> <p>4. 學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	<p>自編學習單</p>

				Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。				
第 5 週	1	街角的冰淇淋小店	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。 2.以文本比較分析為主要學習活動：〈吃冰的滋味〉及〈街角的冰淇淋小店〉的意涵與呈現手法，讓學生主動發表想法。 3.完成學習單並由教師回饋發表給學生。 4.學生以學習單完成自我檢核表。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告	自編學習單
第 6 週	1	街角的冰淇淋小店	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀	1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。 2.以文本比較分析為主要學習活動：〈吃冰的滋味〉及〈街角的冰淇淋小店〉	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告	自編學習單

			<p>富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>的意涵與呈現手法，讓學生主動發表想法。</p> <p>3.完成學習單並由教師回饋發表給學生。</p> <p>4.學生以學習單完成自我檢核表。</p>		
第 7 週	1	祭公文	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.以人物形象分析為主要學習活動：以〈急驚風 VS 慢郎中，個性從何而來？〉為文本，分析文中人物形象，讓學生主動發表想法。</p> <p>3.完成學習單並由教師回饋發表給學生。</p> <p>4.學生探討文章寫作方式與評鑑作者文本形式，並整理文轉圖的閱讀理解策略後發表。</p> <p>5.學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單

			<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>				
第 8 週	1	祭公文	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1. 以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2. 以人物形象分析為主要學習活動：以〈急驚風 VS 慢郎中，個性從何而來？〉為文本，分析文中人物形象，讓學生主動發表想法。</p> <p>3. 完成學習單並由教師回饋發表給學生。</p> <p>4. 學生探討文章寫作方式與評鑑作者文本形式，並整理文轉圖的閱讀理解策略後發表。</p> <p>5. 學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單

				Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。				
第 9 週	1	朋友四型	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1. 以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2. 學習預測文本，並以文本比較分析為主要學習活動：〈朋友四型〉及〈論語選〉的意涵與呈現手法，讓學生主動發表想法。</p> <p>3. 完成學習單並由教師回饋發表給學生。</p> <p>4. 學生完成創作任務後發表。</p> <p>5. 學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單
第 10 週	1	朋友四型	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元</p>	<p>1. 以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2. 學習預測文本，並以文本比較分析為主要學習活動：〈朋友四型〉及〈論語選〉的意涵與呈現手法，讓學生主動發表想法。</p> <p>3. 完成學習單並由教師回</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單

			<p>落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>饋發表給學生。</p> <p>4. 學生完成創作任務後發表。</p> <p>5. 學生以學習單完成自我檢核表。</p>		
第 11 週	1	起飛的時候	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1. 以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2. 以人物形象分析為主要學習活動：以〈那默默的一群〉及〈起飛的時候〉為文本比較對象，分析文中人物形象，讓學生主動發表想法。</p> <p>3. 完成學習單並由教師回饋發表給學生。</p> <p>4. 學生探討文章寫作方式與評鑑作者文本形式，並整理文轉圖的閱讀理解策略後發表。</p> <p>5. 學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單

			具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。				
第 12 週	1	起飛的時候	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。 2.以人物形象分析為主要學習活動：以〈那默默的一群〉及〈起飛的時候〉為文本比較對象，分析文中人物形象，讓學生主動發表想法。 3.完成學習單並由教師回饋發表給學生。 4.學生探討文章寫作方式與評鑑作者文本形式，並整理文轉圖的閱讀理解策略後發表。 5.學生以學習單完成自我檢核表。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告	自編學習單
第 13 週	1	颱風	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 養成運用文本思考、解決問題	1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。	1. 教師考評 2. 觀察	自編學習單

			<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>2. 閱讀閱讀王溢嘉的兩篇文章，並比較〈兒時記趣〉，以小組為單位發表想法。</p> <p>3. 小組完成所有的閱讀任務討論與內容分析。</p> <p>4. 學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	
第 14 週	1	颱風	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p>	<p>1. 以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2. 閱讀閱讀王溢嘉的兩篇文章，並比較〈兒時記趣〉，以小組為單位發表想法。</p> <p>3. 小組完成所有的閱讀任務討論與內容分析。</p> <p>4. 學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單

			<p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>			
第 15 週	1	給母親梳頭髮	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1. 以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2. 以文本比較為主要學習活動：以引導學生思考比較：〈紙船印象〉及〈給母親梳頭髮〉為文本比較對象，讓學生主動發表想法。</p> <p>3. 播放廣告〈我的不會媽媽〉並完成學習單，並說明文本比較與情意表達之異同。</p> <p>4. 學生探討文章寫作方式與評鑑作者文本形式，並整理文轉圖的閱讀理解策略後發表。</p> <p>5. 學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單

				具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。				
第 16 週	1	給母親梳頭髮	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1. 以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。 2. 以文本比較為主要學習活動：以引導學生思考比較：〈紙船印象〉及〈給母親梳頭髮〉為文本比較對象，讓學生主動發表想法。 3. 播放廣告〈我的不會媽媽〉並完成學習單，並說明文本比較與情意表達之異同。 4. 學生探討文章寫作方式與評鑑作者文本形式，並整理文轉圖的閱讀理解策略後發表。 5. 學生以學習單完成自我檢核表。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告	自編學習單
第 17 週	1	觀察入微的瑞士少年	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。	1. 以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。 2. 閱讀王溢嘉的兩篇文章，並摘要兩篇人物的重點，將兩篇文章與〈兒時記趣〉為文本比較對象，	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告	自編學習單

		<p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>讓學生主動發表想法。</p> <p>3. 小組完成所有的閱讀任務討論與內容分析，並完成學習單。</p> <p>4. 學生以文轉圖的閱讀理解策略分析王溢嘉的兩篇文章後發表。</p> <p>5. 學生以學習單完成自我檢核表。</p>			
第 18 週	1	觀察入微的瑞士少年	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1. 以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2. 閱讀王溢嘉的兩篇文章，並摘要兩篇人物的重點，將兩篇文章與〈兒時記趣〉為文本比較對象，讓學生主動發表想法。</p> <p>3. 小組完成所有的閱讀任務討論與內容分析，並完成學習單。</p> <p>4. 學生以文轉圖的閱讀理解策略分析王溢嘉的兩篇文章後發表。</p> <p>5. 學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單

			<p>議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>				
第 19 週	1	天燈的下一步	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.學生閱讀〈天燈的下一步〉，摘要文章重點後與〈鬧元宵〉為文本比較對象，讓學生主動發表想法。</p> <p>3.小組完成影片與鄧欣容文章的所有任務討論、內容比較，並完成學習單。</p> <p>4.學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單

第 20 週	1	天燈的 下一步	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>等。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.學生閱讀〈天燈的下一步〉，摘要文章重點後與〈鬧元宵〉為文本比較對象，讓學生主動發表想法。</p> <p>3.小組完成影片與鄧欣容文章的所有任務討論、內容比較，並完成學習單。</p> <p>4.學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單
第 21 週	1	天燈的 下一步	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.學生閱讀〈天燈的下一步〉，摘要文章重點後與〈鬧元宵〉為文本比較對象，讓學生主動發表想法。</p> <p>3.小組完成影片與鄧欣容文章的所有任務討論、內容比較，並完成學習</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單

		<p>觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>單。。</p> <p>4.學生以學習單完成自我檢核表。</p>		
--	--	---	---	--	------------------------------------	--	--

彰化縣立彰興國民中學 112 學年度第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

**8-1** 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

課程名稱	興閱傳說	實施年級 (班級組別)	七年級	教學 節數	本學期共( 20 )節。
彈性學習課程 類別	<p><b>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程</b></p> <p><b>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程</b>(<input type="checkbox"/>社團活動<input type="checkbox"/>技藝課程)</p> <p><b>3. <input type="checkbox"/> 其他類課程</b></p> <p><input type="checkbox"/>本土語文/<input type="checkbox"/>新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p>				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	<p>透過閱讀教育，形塑學生發展人文素養</p>				
核心素養	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>				
課程目標	<p>1.以文章、影片、圖表等各種文本形式，搭配各種主題，激發學生閱讀的興趣，拓展學生的視野。</p> <p>2.融入多元評量，如比較文本、文轉圖、生活應用題，培養學生思考、理解、協調、討論、欣賞、創作的的能力。</p>				

配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
	課程架構	

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	六把雨傘	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1. 以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。 2. 閱讀〈六把雨傘〉內容，並推測各段落標題後與〈傘〉為文本比較對象，讓學生發表想法。 3. 小組完成〈母親，那把傘〉的閱讀任務討論與內容比較，並觀賞影片歌曲的「傘」意涵推論，且完成學習單。 4. 學生以學習單完成自我檢核表。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告	自編學習單
第 2 週	1	六把雨傘	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能	1. 以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問	自編學習單

			<p>訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>2. 閱讀〈六把雨傘〉內容，並推測各段落標題後與〈傘〉為文本比較對象，讓學生發表想法。</p> <p>3. 小組完成〈母親，那把傘〉的閱讀任務討論與內容比較，並觀賞影片歌曲的「傘」意涵推論，且完成學習單。</p> <p>4. 學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	
第 3 週	1	<p>六把雨傘 ※元宵猜燈謎(介紹元宵節由來) 線上猜燈謎，生用平板</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1. 以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2. 閱讀〈六把雨傘〉內容，並推測各段落標題後與〈傘〉為文本比較對象，讓學生發表想法。</p> <p>3. 小組完成〈母親，那把傘〉的閱讀任務討論與內容比較，並觀賞影片歌曲的「傘」意涵推論，且完成學習單。</p> <p>4. 利用<b>平板</b>進行猜燈謎與卡片設計活動，與使用 canva 線上軟體</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單

			<p>為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>		<p>進行卡片設計與Qrcode 於校內進行燈謎闖關。</p> <p>5.學生以學習單完成自我檢核表。</p>		
第 4 週	1	登鶴雀樓	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.學生閱讀〈登鶴雀樓〉與〈下江陵〉，並討論詩意主旨，由每組派同學為代表，分享各組摘要與主旨。</p> <p>3.小組完成〈登鶴雀樓〉與〈下江陵〉之原作與洛夫新鑄的差異，讓學生發表洛夫新詩創作的創意所在並完成學習單。</p> <p>4.教師引導學生探討文章寫作方式與評鑑文本形式，整理出各組對洛夫新解的分享。</p> <p>5.學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單
第 5 週	1	登鶴雀樓	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p>	自編學習單

			<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>方式。</p> <p>2. 學生閱讀〈登鶴雀樓〉與〈下江陵〉，並討論詩意主旨，由每組派同學為代表，分享各組摘要與主旨。</p> <p>3. 小組完成〈登鶴雀樓〉與〈下江陵〉之原作與洛夫新鑄的差異，讓學生發表洛夫新詩創作的創意所在並完成學習單。</p> <p>4. 教師引導學生探討文章寫作方式與評鑑文本形式，整理出各組對洛夫新解的分享。</p> <p>5. 學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	
第 6 週	1	登鶴雀樓	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進</p>	<p>1. 以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2. 學生閱讀〈登鶴雀樓〉與〈下江陵〉，並討論詩意主旨，由每組派同學為代表，分享各組摘要與主旨。</p> <p>3. 小組完成〈登鶴雀樓〉與〈下江陵〉之原作與洛夫新鑄的差異，讓學生發表洛夫新詩創作的創意所在並完成學習單。</p> <p>4. 教師引導學生探討</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單

			<p>習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>行比較與分析。</p>	<p>文章寫作方式與評鑑文本形式，整理出各組對洛夫新解的分享。</p> <p>5.學生以學習單完成自我檢核表。</p>		
第 7 週	1	壞人壞事代表	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.學生閱讀〈壞人壞事代表〉、〈存摺〉，並整理文中的父親形象。每組派同學為代表，分享各組對作者父親的觀察重點。</p> <p>3.小組完成〈壞人壞事代表〉、〈存摺〉兩文及〈背影〉父親形象之異同比較，讓學生發表想法，並完成學習單。</p> <p>4.教師播放廣告影片：《我的百變爸爸》、《被忘記的餐桌》針對影片中的「父親」涵義推論，討論兒女情感的轉折且引導學生探討文章寫作方式與評鑑文本形式。</p> <p>5.學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單
第 8 週	1	壞人壞事	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 養成運用文本	1.以小組討論、發言、	1. 教師考評	自編學習單

		代表	<p>性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>教師引導為主要教學方式。</p> <p>2. 學生閱讀〈壞人壞事代表〉、〈存摺〉，並整理文中的父親形象。每組派同學為代表，分享各組對作者父親的觀察重點。</p> <p>3. 小組完成〈壞人壞事代表〉、〈存摺〉兩文及〈背影〉父親形象之異同比較，讓學生發表想法，並完成學習單。</p> <p>4. 教師播放廣告影片：《我的百變爸爸》、《被忘記的餐桌》針對影片中的「父親」涵義推論，討論兒女情感的轉折且引導學生探討文章寫作方式與評鑑文本形式。</p> <p>5. 學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	
第 9 週	1	別讓耳朵吃毒藥	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文</p>	<p>1. 以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2. 學生閱讀〈別讓耳朵吃毒藥〉、〈你的耳朵特別名貴〉文章內容，並整理噪音的分類。</p> <p>3. 小組完成〈別讓耳朵吃毒藥〉、〈你的耳朵特別名貴〉兩文及〈聲音鐘〉對聲音印象之評價異同，讓學生發表想法，並完成學習單。</p> <p>4. 學生根據學習單理</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單

			<p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>解〈城市聲景交織噪音世紀文化〉的內容重點，並觀賞片《我們的島 第932集 聲景錄台灣 (2017-11-27)》後，交流彼此閱讀任務的想法。</p> <p>5.學生以學習單完成自我檢核表。</p>		
第 10 週	1	別讓耳朵吃毒藥	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.學生閱讀〈別讓耳朵吃毒藥〉〈你的耳朵特別名貴〉文章內容，並整理噪音的分類。</p> <p>3.小組完成〈別讓耳朵吃毒藥〉〈你的耳朵特別名貴〉兩文及〈聲音鐘〉對聲音印象之評價異同，讓學生發表想法，並完成學習單。</p> <p>4.學生根據學習單理解〈城市聲景交織噪音世紀文化〉的內容重點，並觀賞片《我們的島 第932集 聲景錄台灣 (2017-11-27)》後，交流彼此閱讀任務的想法。</p> <p>5.學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單

第 11 週	1	螢火	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.學生閱讀兩首〈螢火〉內容，並討論詩中的含義。</p> <p>3.小組完成〈螢火〉與〈今夜看螢去〉的內容差異，並且討論文本呈現的手法後發表想法，並完成學習單。</p> <p>4.學生根據學習單完成所有任務的討論與內容比較。</p> <p>5.教師引導學生探討文章寫作方式與評鑑作者文本形式，並整理各組的分享</p> <p>6.學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單
第 12 週	1	螢火	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.學生閱讀兩首〈螢火〉內容，並討論詩中的含義。</p> <p>3.小組完成〈螢火〉與〈今夜看螢去〉的內容差異，並且討論文本呈現的手法後發表想法，並完成學習單。</p> <p>4.學生根據學習單完成所有任務的討論與</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單

			<p>式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>內容比較。</p> <p>5. 教師引導學生探討文章寫作方式與評鑑作者文本形式，並整理各組的分享</p> <p>6. 學生以學習單完成自我檢核表。</p>		
第 13 週	1	初至天目雙清莊記	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1. 以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2. 學生閱讀學生閱讀〈初至天目雙清莊記〉，討論如何轉化為文言文。</p> <p>3. 引導學生思考比較〈初至天目雙清莊記〉與〈記承天夜遊〉兩篇記遊文章，並讓學生發表想法、完成學習單。</p> <p>4. 小組完成〈初至天目雙清莊記〉的閱讀任務討論與內容比較，探討文章寫作方式與評鑑作者文本形式，並整理各組的分享。</p> <p>5. 學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單

				等。				
第 14 週	1	初至天目雙清莊記	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.學生閱讀〈初至天目雙清莊記〉，討論如何轉化為文言文。</p> <p>3.引導學生思考比較〈初至天目雙清莊記〉與〈記承天夜遊〉兩篇記遊文章，並讓學生發表想法、完成學習單。</p> <p>4.小組完成〈初至天目雙清莊記〉的閱讀任務討論與內容比較，探討文章寫作方式與評鑑作者文本形式，並整理各組的分享。</p> <p>5.學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單
第 15 週	1	與老天爺說話	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.學生閱讀〈與老天爺說話〉內容，並推測各段落標題。</p> <p>3.引導學生思考比較〈謝天〉及〈與老天爺說話〉有著共同主題，並讓學生發表想法、完成學習單。</p> <p>4.小組完成〈工作的意</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單

			<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>義)的閱讀任務討論與內容比較，並觀賞影片，與所有閱讀資料連結，完成閱讀任務。</p> <p>5. 教師帶領學生探討文章寫作方式與評鑑作者文本形式，並整理各組的分享。</p> <p>6. 學生以學習單完成自我檢核表。</p>		
第 16 週	1	與老天爺說話	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1. 以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2. 學生閱讀〈與老天爺說話〉內容，並推測各段落標題。</p> <p>3. 引導學生思考比較〈謝天〉及〈與老天爺說話〉有著共同主題，並讓學生發表想法，完成學習單。</p> <p>4. 小組完成〈工作的意義〉的閱讀任務討論與內容比較，並觀賞影片，與所有閱讀資料連結，完成閱讀任務。</p> <p>5. 教師帶領學生探討文章寫作方式與評鑑作者文本形式，並整理各組的分享。</p> <p>6. 學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單

				Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。				
第 17 週	1	與老天爺說話	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.學生閱讀〈與老天爺說話〉內容，並推測各段落標題。</p> <p>3.引導學生思考比較〈謝天〉及〈與老天爺說話〉有著共同主題，並讓學生發表想法、完成學習單。</p> <p>4.小組完成〈工作的意義〉的閱讀任務討論與內容比較，並觀賞影片，與所有閱讀資料連結，完成閱讀任務。</p> <p>5.教師帶領學生探討文章寫作方式與評鑑作者文本形式，並整理各組的分享。</p> <p>6.學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單
第 18 週	1	小大人的滋味	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答</p>	<p>1.以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2.學生閱讀〈小大人的滋味〉，小組討論文本的概略重點。</p> <p>3.引導學生思考比較〈音樂家與職籃巨星〉及〈小大人的滋味〉，並讓學生發表想法、完成學習單。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單

			<p>作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>4. 小組根據學習單完成閱讀任務，並且學習擷取文本訊息，分析文本與圖表的關係。</p> <p>5. 教師帶領學生探討文章寫作方式與評鑑作者文本形式，並整理各組的分享。</p> <p>6. 學生以學習單完成自我檢核表。</p>		
第 19 週	1	小大人的滋味	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答</p> <p>PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1. 以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2. 學生閱讀〈小大人的滋味〉，小組討論文本的概略重點。</p> <p>3. 引導學生思考比較〈音樂家與職籃巨星〉及〈小大人的滋味〉，並讓學生發表想法，完成學習單。</p> <p>4. 小組根據學習單完成閱讀任務，並且學習擷取文本訊息，分析文本與圖表的關係。</p> <p>5. 教師帶領學生探討文章寫作方式與評鑑作者文本形式，並整理各組的分享。</p> <p>6. 學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單

				到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。				
第 20 週	1	小大人的滋味	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>	<p>1. 以小組討論、發言、教師引導為主要教學方式。</p> <p>2. 學生閱讀〈小大人的滋味〉，小組討論文本的概略重點。</p> <p>3. 引導學生思考比較〈音樂家與職籃巨星〉及〈小大人的滋味〉，並讓學生發表想法、完成學習單。</p> <p>4. 小組根據學習單完成閱讀任務，並且學習擷取文本訊息，分析文本與圖表的關係。</p> <p>5. 教師帶領學生探討文章寫作方式與評鑑作者文本形式，並整理各組的分享。</p> <p>6. 學生以學習單完成自我檢核表。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	自編學習單

彰化縣立彰興國民中學 112 學年度第一學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	彰興夢想家-彰興	實施年級 (班級組別)	七年級上學期	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1.■統整性(主題、專題、議題)探究課程 2.□社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) 3.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	彰興國中結合在地文化與英語國際教育，培養學生透過生活情境英語，探索社團活動及校本特色，鼓勵學生成為〈彰興夢想家〉，立足彰興，關心彰化、走出台灣、放眼世界！				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解				
課程目標	1.能共同討論跨領域閱讀的內容，並分享心得。 2.能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3.能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受 4.能夠藉由多元活動強化團隊合作，培養解決問題的能力。				
配合融入之領域 或議題	□國語文 ■英語文 ■本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 ■綜合活動 □健康與體育 ■生活課程 ■科技				□性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 ■科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 ■多元文化教育 ■生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育■戶外教育 ■國際教育

課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	課程介紹	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能夠了解本學期課堂活動內容。</li> <li>2. 能學會如何與他人分組與分工合作。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組</li> <li>2. 課程內容</li> <li>3. 評量介紹</li> </ol>	B2 科技資訊與媒體素養 (英-J-B2) C2 人際關係與團隊合作 (英-J-C2)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組</li> <li>2. 課程內容</li> <li>3. 評量介紹</li> </ol>	小組討論、課堂發表	分組表、上課評分標準
第 2 週	1	認識彰興/ School Day	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過彰興粉絲專業以及學校網頁介紹，了解學校特色</li> <li>2. 透過小組討論，深化對彰興的認識。</li> <li>3. 能共同討論跨領域閱讀的內容，並分享心得。</li> <li>4. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識學校獨特的學習風氣(用月份去分類學校活動)，例：Charity sale in Chang Sing、Energetic cheerleading team in Chang Sing!、Rich pre-arrival programs in Chang Sing!、The performances from school clubs</li> <li>2. 學校社團探討</li> <li>3. 新學習階段的想像</li> </ol>	A2 系統思考與解決問題 (英-J-A2) B2 科技資訊與媒體素養 (英-J-B2) C2 人際關係與團隊合作(英-J-C2)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識學校獨特的學習風氣(用月份去分類學校活動)，例：Charity sale in Chang Sing、Energetic cheerleading team in Chang Sing!、Rich pre-arrival programs in Chang Sing!、The performances from school clubs</li> <li>2. 學校社團探討</li> <li>3. 新學習階段的想像</li> </ol>	小組討論	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 網頁：<a href="http://www.csjh.chc.edu.tw/ischool/publish_page/0/">http://www.csjh.chc.edu.tw/ischool/publish_page/0/</a></li> <li>2. 粉絲專頁：<a href="https://www.facebook.com/sing.chang.754/">https://www.facebook.com/sing.chang.754/</a></li> <li>3. 彰興國中形象影片：<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Nm-qYPOPnrI">https://www.youtube.com/watch?v=Nm-qYPOPnrI</a></li> <li>4. 學習單：Your School Day</li> </ol>
第 3 週	1	認識彰興/ 彰興社團活動 Interesting Clubs in Chang Sing	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能進行簡易的角色扮演。</li> <li>2. 藉由小組口說發表，提升英語口語能力及英語表達能力。</li> <li>3. 學生樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由對話使學生更了解彰興獨輪車活動</li> <li>2. 提升學生運動風氣，了解學校特色運動項目</li> </ol>	B1 符號運用與溝通表達 (英-J-B1) C2 人際關係與團隊合作 (英-J-C2)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由對話使學生更了解彰興獨輪車活動</li> <li>2. 提升學生運動風氣，了解學校特色運動項目</li> </ol>	小組角色扮演、課堂發表	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. “Unicycle in Chang Sing”對話以及學習單。</li> <li>2. 網路影片</li> <li>3. 彰興國中獨輪車表演 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JJ06EO8sPQU">https://www.youtube.com/watch?v=JJ06EO8sPQU</a></li> </ol>

			4. 帶入本學期課程為不同社團介紹了解，透過理解試探，勾勒生涯規劃的藍圖。					
第 4 週	1	認識彰興/ 彰興社團活動 Interesting Clubs in Chang Sing	<ol style="list-style-type: none"> <li>能進行簡易的角色扮演。</li> <li>藉由小組口說發表，提升英語口語能力及英語表達能力。</li> <li>學生樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</li> <li>帶入<u>彰興柚動中秋活動</u>，中秋節為闔家團聚的日子，討論人際關係經營及夢想實現與家人期待討論。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>藉由對話使學生更了解彰興獨輪車活動</li> <li>提升學生運動風氣，了解學校特色運動項目</li> </ol>	<p>B1 符號運用與溝通表達 (英-J-B1)</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 (英-J-C2)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>藉由對話使學生更了解彰興獨輪車活動</li> <li>提升學生運動風氣，了解學校特色運動項目</li> </ol>	小組角色扮演、課堂發表	<ol style="list-style-type: none"> <li>“Unicycle in Chang Sing”對話以及學習單。</li> <li>網路影片</li> <li>彰興國中柚動中秋 <a href="https://youtu.be/EBdE6mIn55Kk">https://youtu.be/EBdE6mIn55Kk</a></li> <li>電腦、網路、喇叭</li> </ol>
第 5 週	1	認識彰興/ 彰興社團活動 Interesting Clubs in Chang Sing	<ol style="list-style-type: none"> <li>能進行簡單的自我分享(學習單內容)、練習英語口語能力及表達力。</li> <li>學生樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</li> <li>培養學生正向表達語言。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>藉由前三堂課學習單分享來做簡單的學習檢測(利用小組內票選、推派分享代表)</li> <li>訓練學生上台台風，以及培養學習成果口語表現的能力</li> <li>藉由聽同學分享，給三句正向的評語</li> <li>教師給予回饋</li> </ol>	<p>B1 符號運用與溝通表達 (英-J-B1)</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 (英-J-C2)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>藉由前三堂課學習單分享來做簡單的學習檢測(利用小組內票選、推派分享代表)</li> <li>訓練學生上台台風，以及培養學習成果口語表現的能力</li> <li>藉由聽同學分享，給三句正向的評語</li> <li>教師給予回饋</li> </ol>	學生個人課堂發表	<ol style="list-style-type: none"> <li>學習單 Your School Day、學習單</li> <li>同儕評語單</li> </ol>
第 6 週	1	彰興夢想家 /A Big Dreamer	<ol style="list-style-type: none"> <li>藉由書籍閱讀進行自我反思。</li> <li>藉由故事創作進行自我反思以及短篇寫作。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>閱讀《小小夢想家 1—12 個 12 歲就夢想著要成功的孩子》</li> <li>What is your dream?</li> </ol>	<p>B1 符號運用與溝通表達 (英-J-B1)</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>閱讀《小小夢想家 1—12 個 12 歲就夢想著要成功的孩子》</li> <li>What is your dream? 拼圖法討論</li> </ol>	小組討論、創作	<ol style="list-style-type: none"> <li>學習單 My Dream</li> </ol>

				3. 拼圖法討論 My Dream 故事創作，搭配 I have a dream 句型練習	C2 人際關係與團隊合作(英-J-C2)	3. My Dream 故事創作，搭配 I have a dream 句型練習		
第 7 週	1	彰興夢想家 /A Big Dreamer	1. 能透過影片觀看，提升英語閱讀及聽力能力。 2. 能藉由四格漫畫討論創作，提升英語寫作能力。 3. 分組討論生活中追求夢想會遇到困難的情況。	1. 影片探討 2. 小組討論並做口頭分享 3. 小組四格漫畫討論創作並分享發表 4. 教師給予回饋	B1 符號運用與溝通表達 (英-J-B1) B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作(英-J-C2)	1. 影片探討 2. 小組討論並做口頭分享 3. 小組四格漫畫討論創作並分享發表 4. 教師給予回饋	分組討論	1. 影片觀賞: 夢想飛的鋼琴 2. 少年開圖畫(蠟筆、八紙筆、彩色筆)
第 8 週	1	彰興夢想家/彰興摔角校隊 Wrestling team in ChangSing	1. 能進行簡易的角色扮演。 2. 藉由小組口說發表，提升英語口語能力及英語表達能力。 3. 分組討論生活中性別刻板印象與性別偏見的情況。	1. 小組討論、創作藉由對話使學生更了解彰興摔角校隊。 2. 小組討論並做口頭分享 3. 教師給予回饋	B1 符號運用與溝通表達 (英-J-B1) B2 科技資訊與媒體素養 (英-J-B2) C2 人際關係與團隊合作(英-J-C2)	1. 小組討論、創作藉由對話使學生更了解彰興摔角校隊。 2. 小組討論並做口頭分享 3. 教師給予回饋	小組角色扮演、課堂發表	1. “Wrestling Team in ChangSing” 對話以及學習單 2. 網路影片 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IdGPInOXp0I">https://www.youtube.com/watch?v=IdGPInOXp0I</a> 3. Trailer 我的冠軍女兒預告片 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SKKqVD676cQ">https://www.youtube.com/watch?v=SKKqVD676cQ</a>
第 9 週	1	彰興夢想家/彰興摔角校隊 Wrestling team in ChangSing	1. 能進行簡易的角色扮演。 2. 藉由小組口說發表，提升英語口語能力及英語表達能力。 3. 分組討論生活中性別刻板印象與性別偏見的情況。	1. 藉由對話使學生更了解彰興摔角校隊。 2. 小組討論並做口頭分享 3. 教師給予回饋	B1 符號運用與溝通表達 (英-J-B1) B2 科技資訊與媒體素養 (英-J-B2) C2 人際關係與團隊合作(英-J-C2)	1. 藉由對話使學生更了解彰興摔角校隊。 2. 小組討論並做口頭分享 3. 教師給予回饋	小組角色扮演、課堂發表	1. “Wrestling Team in ChangSing” 對話以及學習單 2. 觀賞電競爸爸影吧介紹影片 <a href="https://w">https://w</a>

					-J-C2)			<a href="http://www.youtube.com/watch?v=7HBVLS6J6LM">www.youtube.com/watch?v=7HBVLS6J6LM</a>
第 10 週	1	彰興夢想家/ 彰興小小記者 Reporters in Chang Sing	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能共同討論跨領域閱讀的內容，並分享心得。</li> <li>2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</li> <li>3. 能學會透過分組合作學習法之拼圖法進行討論、統整文字以及短文表達。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由前四周課堂所學，整理同學以及彰興摔角隊系列報導。</li> <li>2. “彰興新聞台”節目呈現報告。</li> </ol>	<p>B1 符號運用與溝通表達 (英-J-B1)</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養 (英-J-B2)</p> <p>C2 人際關係與團隊合作(英-J-C2)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由前四周課堂所學，整理同學以及彰興摔角隊系列報導。</li> <li>2. “彰興新聞台”節目呈現報告。</li> </ol>	小組角色扮演、課堂發表	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 電腦、麥克風、彰興新聞台、彰興小記者之學習單。</li> <li>2. 麥講、新之海、小者動、興記活單。</li> </ol>
第 11 週	1	彰興夢想家/ 智能足球員 Robots soccer players	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能進行簡易的角色扮演。</li> <li>2. 藉由小組口說發表，提升英語口語能力及英語表達能力。</li> <li>3. 能學會透過分組合作學習法之拼圖法進行討論、統整文字以及短文表達。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由對話使學生更了解彰興智能器人。</li> <li>2. 小組討論並做口頭分享。</li> <li>3. 教師給予回饋。</li> </ol>	<p>B1 符號運用與溝通表達 (英-J-B1)</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養 (英-J-B2)</p> <p>C2 人際關係與團隊合作(英-J-C2)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由對話使學生更了解彰興智能器人。</li> <li>2. 小組討論並做口頭分享。</li> <li>3. 教師給予回饋。</li> </ol>	小組討論、課堂發表	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. “Robots Soccer Players”對話單以及學習單</li> <li>2. 網路影片 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UyV5xqILGy0">https://www.youtube.com/watch?v=UyV5xqILGy0</a></li> <li>3. Trailer AI 人工智能預告片 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8LMWKmf5wHo">https://www.youtube.com/watch?v=8LMWKmf5wHo</a></li> </ol>
第 12 週	1	彰興夢想家/ 智能足球員 Robots soccer players	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能學會透過分組合作學習法共同學習法，討論跨領域閱讀文章。</li> <li>2. 能透過閱讀數位文章，提升英語閱讀能力。</li> <li>3. 能共同討論跨領域閱讀的內容，並分享心得。</li> <li>4. 能以簡易的英語參與課</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由對話使學生更了解彰興智能器人。</li> <li>2. 小組討論並做口頭分享。</li> <li>3. 教師給予回饋。</li> </ol>	<p>B1 符號運用與溝通表達 (英-J-B1)</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養 (英-J-B2)</p> <p>C2 人際關係與</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由對話使學生更了解彰興智能器人。</li> <li>2. 小組討論並做口頭分享。</li> <li>3. 教師給予回饋。</li> </ol>	小組討論、課堂發表	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. “Robots Soccer Players”對話單</li> <li>2. 機器人足球大賽新聞 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4IUzMKM_oI">https://www.youtube.com/watch?v=4IUzMKM_oI</a></li> </ol>

			堂上老師引導的討論。		團隊合作(英-J-C2)			
第 13 週	1	彰興夢想家/ 音樂家 Music in Chang Sing	<ol style="list-style-type: none"> <li>能學會透過分組合作學習法共同學習法，討論跨領域閱讀文章。</li> <li>能透過閱讀數位文章，提升英語閱讀能力。</li> <li>能共同討論跨領域閱讀的內容，並分享心得。</li> <li>能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>藉由對話使學生更了解彰興口琴隊。</li> <li>小組討論並做口頭分享。</li> <li>教師給予回饋。</li> </ol>	B2 科技資訊與媒體素養 (英-J-B2) C2 人際關係與團隊合作(英-J-C2)	<ol style="list-style-type: none"> <li>藉由對話使學生更了解彰興口琴隊。</li> <li>小組討論並做口頭分享。</li> <li>教師給予回饋。</li> </ol>	小組討論、課堂發表	<ol style="list-style-type: none"> <li>“Music in Chang Sing” 對話影片： 彰興口琴隊 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WdNdzu0AGU4&amp;t=33s">https://www.youtube.com/watch?v=WdNdzu0AGU4&amp;t=33s</a></li> <li>網路影片：名偵探柯南主題曲（口琴版） Detective Conan Main Theme - 天狼星口琴樂團 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tAeFi_XRYsk">https://www.youtube.com/watch?v=tAeFi_XRYsk</a></li> <li>電腦、網路、喇叭</li> </ol>
第 14 週	1	彰興夢想家/ 音樂家 Music in Chang Sing	<ol style="list-style-type: none"> <li>藉由小組口說發表，提升英語口語能力及英語表達能力。</li> <li>能夠透過英語口說，提供英語語法真實使用情境。</li> <li>能透過小組討論分工，提升小組團隊效能及凝聚力。</li> </ol>	短文主題: What kinds of instruments in the orchestra? (搭配句型 there is +N + place)	B1 符號運用與溝通表達 (英-J-B1) B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作(英-J-C2)	短文主題: What kinds of instruments in the orchestra? (搭配句型 there is +N + place)	課堂發表： 小組互評與欣賞	<ol style="list-style-type: none"> <li>短文撰寫</li> </ol>
第 15 週	1	彰興夢想家/ 音樂家 Music in Chang Sing	<ol style="list-style-type: none"> <li>能學會透過分組合作學習法共同學習法，討論跨領域閱讀文章。</li> <li>能透過閱讀數位文章，提升英語閱讀能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>藉由樂器學習單來學習樂團中的成員。</li> <li>小組討論並做口頭分享。</li> </ol>	B1 符號運用與溝通表達 (英-J-B1) B3 藝術涵養與	<ol style="list-style-type: none"> <li>藉由樂器學習單來學習樂團中的成員。</li> <li>小組討論並做口頭分享。</li> <li>教師給予回饋。</li> </ol>	小組討論、課堂發表	<ol style="list-style-type: none"> <li>樂器介紹學習單</li> <li>影片：彰興國合奏管弦 <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a></li> </ol>

			3. 能共同討論跨領域閱讀的內容，並分享心得。 4. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。	3. 教師給予回饋。	美感素養 C2 人際關係與團隊合作(英-J-C2)			<a href="#">/watch?v=VpipOION7fw</a>
第 16 週	1	彰興夢想家/ 彰興小小記者 Reporters in Chang Sing	1. 能共同討論跨領域閱讀的內容，並分享心得。 2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3. 能學會透過分組合作學習法之拼圖法進行討論、統整文字以及短文表達。	1. 藉由前幾周課堂所學，整理彰興校園社團系列報導。 2. “彰興新聞台”節目呈現報告。	B1 符號運用與溝通表達 (英-J-B1) B2 科技資訊與媒體素養 (英-J-B2) C2 人際關係與團隊合作(英-J-C2)	1. 藉由前幾周課堂所學，整理彰興校園社團系列報導。 2. “彰興新聞台”節目呈現報告。	小組角色扮演、課堂發表	1. 電腦、麥克風、講桌、彰興風新海報。 2. 彰興小小記者之活動學習單。
第 17 週	1	彰興 FB 粉絲頁 Chang Sing Facebook g 結合 <b>生生用平板</b>	1. 利用 <b>ipad</b> 結合 canva 與 google 協作平台，進行網頁設計，使學生能分組設計學校 FB 網頁內容，並樂於分享。 2. 能透過小組討論分工，提升小組團隊效能及凝聚力。	學生能運用 FB 發揚學校特色，並提升學生對學校的認同。	B2 科技資訊與媒體素養 (英-J-B2) C2 人際關係與團隊合作 (英-J-C2)	學生能運用 FB 發揚學校特色，並提升學生對學校的認同。	小組討論和發表 分組走動式分享 (Walk Gallery)	1. “Chang Sing Facebook”對話單 2. 各色便利貼、彩色筆
第 18 週	1	彰興 FB 粉絲頁 Chang Sing Facebook	1. 能分組設計學校 FB 網頁內容，並樂於分享。 2. 能透過小組討論分工，提升小組團隊效能及凝聚力。	學生能運用 FB 發揚學校特色，並提升學生對學校的認同。	B2 科技資訊與媒體素養 (英-J-B2) C2 人際關係與團隊合作 (英-J-C2)	學生能運用 FB 發揚學校特色，並提升學生對學校的認同。	小組討論和發表 分組走動式分享 (Walk Gallery)	3. “Chang Sing Facebook”對話單 4. 各色便利貼、彩色筆
第 19 週	1	彰興 FB 粉絲頁	1.能分組設計學校 FB 網頁內容，並樂於分	學生能運用 FB 發揚學校特色，	B2 科技資訊與	學生能運用 FB 發揚學校特色，並提升學	小組討	1. 網路影片： <a href="https://www">https://www</a>

		Chang Sing Facebook	<p>享。</p> <p>2. 能透過小組討論分工，提升小組團隊效能及凝聚力。</p>	並提升學生對學校的認同。	<p>媒體素養 (英-J-B2)</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 (英-J-C2)</p>	生對學校的認同。	<p>論和發表</p> <p>分組走動式分享 (Walk Gallery)</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=hkKUE8sKsxs">youtube.com/watch?v=hkKUE8sKsxs</a></p> <p>2. 電腦、網路、喇叭</p> <p>3. 八開圖畫紙、畫具</p>
第 20 週	1	<p>彰興社團發表會</p> <p>Chang Sing Clubs Performances</p>	<p>1. 透過影片觀看，學會如何設計社團活動海報。</p> <p>2 透過海報製作，發揮英語及美術能力。</p>	透過觀賞彰興各項社團表演影片，自行製作社團海報並分組分享	<p>A2 系統思考與解決問題 (英-J-A2)</p> <p>C2 人際關係與團隊合作(英-J-C2)</p> <p>C3 多元文化與國際理解(英-J-C3)</p>	透過觀賞彰興各項社團表演影片，自行製作社團海報並分組分享	<p>小組討論和發表</p> <p>分組走動式分享 (Walk Gallery)</p>	<p>1. 網路影片</p> <p>2. 電腦網路及喇叭</p> <p>3. 八開圖畫紙及畫具</p>
第 21 週	1	<p>彰興社團發表會</p> <p>Chang Sing Clubs Performances</p>	<p>1. 透過影片觀看，學會如何設計社團活動海報。</p> <p>2 透過海報製作，發揮英語及美術能力。</p>	透過觀賞彰興各項社團表演影片，自行製作社團海報並分組分享	<p>A2 系統思考與解決問題 (英-J-A2)</p> <p>C2 人際關係與團隊合作(英-J-C2)</p> <p>C3 多元文化與國際理解(英-J-C3)</p>	透過觀賞彰興各項社團表演影片，自行製作社團海報並分組分享	<p>小組討論和發表</p> <p>分組走動式分享 (Walk Gallery)</p>	<p>1. 網路影片</p> <p>2. 電腦網路及喇叭</p> <p>3. 八開圖畫紙及畫具</p>

彰化縣立彰興國民中學 112 學年度第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(上下學期合併為1檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

課程名稱	彰興夢想家－彰化	實施年級 (班級組別)	七年級下學期	教學 節數	本學期共(20)節			
彈性學習課程 類別	<b>1.統整性(主題、專題、議題)探究課程</b> <b>2.社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)</b> <b>3.其他類課程</b> <input type="checkbox"/> 本土語文/ <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	彰興國中結合在地文化與英語國際教育，培養學生透過生活情境英語，探索社團活動及校本特色，鼓勵學生成為〈彰興夢想家〉，立足彰興，關心彰化、走出台灣、放眼世界！							
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解							
課程目標	1.能共同討論跨領域閱讀的內容，並分享心得。 2.能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3.能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受 4.能夠藉由多元活動強化團隊合作，培養解決問題的能力。							
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進 度	節 數	教學單元名 稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方 式	自編自選教材 /學習單

第 1 週	1	課程介紹	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能夠了解本學期課堂活動內容。</li> <li>2. 能學會如何與他人分組與分工合作。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程內容介紹</li> <li>2. 評量介紹</li> <li>3. 分組</li> </ol>	B2 科技資訊與媒體素養 (英-J-B2) C2 人際關係與團隊合作 (英-J-C2)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程內容介紹</li> <li>2. 評量介紹</li> <li>3. 分組</li> </ol>	小組討論、課堂發表	上課評分規準
第 2 週	1	彰化各地趴趴走(美食) Changhua – small place, BIG adventures 結合生用平板	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能進行簡易的角色扮演。</li> <li>2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</li> <li>3. 能觀察自己生活環境中可前往探索的地方。</li> <li>4. 能透過小組討論研擬出共同的規劃目標。</li> <li>5. 藉由小組口說發表，提升英語口語能力及英語表達能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以 iPad 進行彰化市地圖認識(包含地形、地區行政劃分、路名)</li> <li>2. 上網搜尋彰化市美食資訊</li> <li>3. 美食地圖規劃(包含店家、食物名)</li> </ol>	A2 系統思考與解決問題 (英-J-A2) B1 符號運用與溝通表達 (英-J-B1) B2 科技資訊與媒體素養 (英-J-B2) C2 人際關係與團隊合作 (英-J-C2)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 彰化市地圖認識(包含地形、地區行政劃分、路名)</li> <li>2. 上網搜尋彰化市美食資訊</li> <li>3. 美食地圖規劃(包含店家、食物名)</li> </ol>	小組討論、課堂發表	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 網頁：彰化市簡介 <a href="https://www.english4tw.com/blog/post/93-changhua-summary">https://www.english4tw.com/blog/post/93-changhua-summary</a></li> <li>2. 網路影片：Best Things To Do in Changhua City, Taiwan <a href="https://www.youtube.com/watch?v=srPkT8S5rSY">https://www.youtube.com/watch?v=srPkT8S5rSY</a></li> <li>3. 電腦、網路</li> <li>4. 彰化美食地圖學習單</li> </ol>
第 3 週	1	彰化各地趴趴走(歷史遺跡、著名景點) Changhua – small place, BIG adventures	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能進行簡易的角色扮演。</li> <li>2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</li> <li>3. 能觀察自己生活環境中可前往探索的地方。</li> <li>4. 能透過小組討論研擬出共同的規劃目標。</li> <li>5. 藉由小組口說發表，提升英語口語能力及英語表達能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 彰化市歷史景點認識(景點認識、簡易介紹)</li> <li>4. 影片及學習單心得發表</li> <li>5. 拼圖法討論</li> </ol>	A2 系統思考與解決問題 (英-J-A2) B2 科技資訊與媒體素養 (英-J-B2、英-J-B1) C2 人際關係與團隊合作 (英-J-C2)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 彰化市歷史景點認識(景點認識、簡易介紹)</li> <li>2. 影片及學習單心得發表</li> <li>3. 拼圖法討論</li> </ol>	小組討論、課堂發表	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 網頁：八卦山大佛 the Great Buddha <a href="https://www.english4tw.com/blog/post/9-changhua-great-buddha">https://www.english4tw.com/blog/post/9-changhua-great-buddha</a></li> <li>2. 公視新聞：彰化天空步道介紹 <a href="https://news.pts.org.tw/article/328300">https://news.pts.org.tw/article/328300</a></li> <li>3. 彰化市景點學習單</li> <li>4. 電腦、網路、喇叭</li> </ol>
第 4 週	1	彰化各地趴趴走(名人背景) Changhua – small place, BIG adventures	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能進行簡易的角色扮演。</li> <li>2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</li> <li>3. 能觀察自己生活環境中可前往探索的地方。</li> <li>4. 能透過小組討論研擬出共同的規劃目標。</li> <li>5. 藉由小組口說發表，提</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 賴和人物背景介紹</li> </ol>	A2 系統思考與解決問題 (英-J-A2) B1 符號運用與溝通表達 (英-J-B1) B2 科技資訊與媒體素養 (英-J-B2) C2 人際關係與團	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 賴和人物背景介紹</li> </ol>	小組討論、課堂發表	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 網路影片：《日據時代的十種生存法則》預告 賴和-文學篇 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HWt-pbjePX0">https://www.youtube.com/watch?v=HWt-pbjePX0</a></li> <li>2. 新聞： <a href="https://www.youtube.com/watch?v=q">https://www.youtube.com/watch?v=q</a></li> </ol>

			升英語口語能力及英語表達能力。		隊合作 (英-J-C2)			<p><a href="#">pHwarMHnqq</a></p> <p>3. 賴和學習單</p> <p>4. 電腦、網路、喇叭</p>
第 5 週	1	彰化各地趴走(廟宇) Changhua – small place, BIG adventures	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 延續前三節課所學。</li> <li>2. 能夠透過網路了解彰化歷史文物相關的知識。</li> <li>3. 透過小組討論及發表，強化小組合作團隊能力。</li> <li>4. 能共同討論跨領域閱讀的內容，並分享心得。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. 透過網頁介紹、認識彰化、當地信仰，結合英語學習。</li> </ol>	<p>A2系統思考與解決問題 (英-J-A2)</p> <p>B1 符號運用與溝通表達 (英-J-B1)</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養 (英-J-B2)</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 (英-J-C2)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過網頁介紹、認識彰化、當地信仰，結合英語學習。</li> </ol>	<p>小組討論、海報、發表</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 網頁：彰化南瑤宮 (English version) <a href="http://mazu.changhua.org.tw/english/">http://mazu.changhua.org.tw/english/</a></li> <li>2. 廟宇學習單</li> <li>3. 電腦、網路、喇叭海報</li> </ol>
第 6 週	1	彰化各地趴走(花卉) Changhua – small place, BIG adventures	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能運用網頁認識彰化田尾花卉博覽會，以及特色花卉。</li> <li>2. 能共同討論跨領域閱讀的內容，並分享心得。</li> <li>3. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識彰化縣花菊花 Daisy，結合 favorite 練習。</li> <li>2. 畫印象中菊花的樣子</li> <li>3. 抽籤發表</li> </ol>	<p>A2系統思考與解決問題 (英-J-A2)</p> <p>B1 符號運用與溝通表達 (英-J-B1)</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養 (英-J-B2)</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 (英-J-C2)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識彰化縣花菊花 Daisy，結合 favorite 練習。</li> <li>2. 畫印象中菊花的樣子</li> <li>3. 抽籤發表</li> </ol>	<p>個人創作</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 網頁介紹：Flower festival begins in Changhua <a href="https://www.taiwannews.com.tw/en/news/2691422">https://www.taiwannews.com.tw/en/news/2691422</a></li> <li>2. 圖畫紙、畫具</li> <li>3. 電腦、網路</li> </ol>
第 7 週	1	彰化各地趴走(推廣) Changhua – small place, BIG adventures	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能進行簡易的角色扮演。</li> <li>2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</li> <li>3. 能覺察自己生活環境中可前往探索的地方。</li> <li>4. 能透過小組討論研擬出共同的規劃目標。</li> <li>5. 藉由小組口說發表，提升英語口語能力及英語表達能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由對話使學生引發學化假期的事情及去的地方</li> <li>2. 小組討論完成規劃表並做出口頭分享</li> <li>3. 教師給予回饋</li> </ol>	<p>A2系統思考與解決問題 (英-J-A2)</p> <p>B1 符號運用與溝通表達 (英-J-B1)</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養 (英-J-B2)</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 (英-J-C2)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由對話使學生引發學化假期的事情及去的地方</li> <li>2. 小組討論完成規劃表並做出口頭分享</li> <li>3. 教師給予回饋</li> </ol>	<p>學生兩對話、小組練習、小組學習單、課堂發表</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. “Changhua – small place, BIG adventures”對話以及學習單。</li> <li>2. 彰中英雄聯盟奪冠新聞 <a href="https://esportstribena.tw/news/detail/107">https://esportstribena.tw/news/detail/107</a></li> <li>3. 彰化實戰電競基地開幕新聞 <a href="http://news.ltn.com.tw/news/life/breakingnews/2119641">http://news.ltn.com.tw/news/life/breakingnews/2119641</a></li> <li>4. google、投影機、上課對話學習單(1人1張)、小組討論學習單(8開)每組1張(內</li> </ol>

							容由學生自己發揮繪製)、繪圖工具	
第 8 週	1	彰化各地趴趴走(推廣) Changhua – small place, BIG adventures	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. 延續上周主題、能與同學共同完成學習單。</li> <li>5. 能共同討論跨領域閱讀的內容，並分享心得。</li> <li>6. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小組討論完成規劃表製做並做口頭分享。</li> <li>2. 教師給予回饋。</li> </ol>	A2系統思考與解決問題 (英-J-A2) B1 符號運用 與溝通表達 (英-J-B1) C2 人際關係與團隊合作 (英-J-C2)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小組討論完成規劃表製做並做口頭分享。</li> <li>2. 教師給予回饋。</li> </ol>	與同學討論完成學習單	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. “Changhua – small place, BIG adventures 對話及學習單單。</li> <li>2. 彰中英雄聯盟奪冠新聞 <a href="https://esportstribena.tw/news/detail/107">https://esportstribena.tw/news/detail/107</a></li> <li>3. 彰化實戰電競基地開幕新聞 <a href="http://news.ltn.com.tw/news/life/breakingnews/2119641">http://news.ltn.com.tw/news/life/breakingnews/2119641</a></li> <li>4. google、投影機、上課對話學習單(1人1張)、小組討論學習單(8開)每組1張(內容由學生自己發揮繪製)、繪圖工具</li> </ol>
第 9 週	1	彰興小小記者 Reporters in Chang Sing	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合網路所查，將所學英語能真實運用在活動海報設計。</li> <li>2. 整理前幾周所學，以文字方式呈現。</li> </ol>	參考賴和日一帶你去散步・賴和文學地景之旅之活動資訊，簡易設計小組彰化觀光導覽活動	B2 科技資訊與媒體素養 (英-J-B2)	參考賴和日一帶你去散步・賴和文學地景之旅之活動資訊，簡易設計小組彰化觀光導覽活動	小組創作、發表	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 網頁：賴和日一帶你去散步・賴和文學地景之旅 <a href="http://www.taiwant.org.tw/tw/index.php?option=com_content&amp;task=view&amp;id=3553">http://www.taiwant.org.tw/tw/index.php?option=com_content&amp;task=view&amp;id=3553</a></li> <li>2. 電腦、網路</li> </ol>
第 10 週	1	彰化吃貨就是我 Let's go EAT EAT EAT!	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能進行簡易的角色扮演。</li> <li>2. 藉由小組對話練習，提升英語口語能力及英語表達能力。</li> <li>3. 學生能運用上課所學單字勇於與他人溝通。</li> <li>4. 能透過小組討論找出彰化在地美食並進行相關設計。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由對話使激發學生思考自己家鄉有什麼美食</li> <li>2. 讓學生透過網路找尋所需資訊</li> <li>3. 透過補充資料讓學生獲得更多課外單字</li> </ol>	B1 符號運用 與溝通表達 (英-J-B1)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由對話使激發學生思考自己家鄉有什麼美食</li> <li>2. 讓學生透過網路找尋所需資訊</li> <li>3. 透過補充資料讓學生獲得更多課外單字</li> </ol>	個人創作、課堂發表	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. “Let's go EAT EAT EAT!”對話以及學習單。</li> <li>2. 蔡阿嘎遊彰化影片 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nGHFTmr6LM0">https://www.youtube.com/watch?v=nGHFTmr6LM0</a></li> <li>3. google、網路、上課對話學習單(1人1張)、個人學習單(A4)每人1張(內容由學生自己發揮繪製)、味覺單字表、繪圖工具</li> </ol>
第 11 週	1	彰化吃貨就是我	4. 藉由小組及個人口說發表，提升英語口語能	1. 藉由菜單設計激發學生	A2系統思考與解決問題 (英	1. 藉由菜單設計激發學生	小組創作、課堂	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 菜單設計學習單</li> <li>2. 圖畫紙、繪圖工具</li> </ol>

		Let's go EAT EAT EAT!	5. 力及英語表達能力。 能夠透過英語口說，提供英語語法真實使用情境。	2. 思考自己家鄉有什麼美食讓學生透過網路找尋所需資訊 3. 透過補充資料讓學生獲得更多課外單字	-J-A2) B1 符號運用與溝通表達 (英-J-B1) B2 科技資訊與媒體素養 (英-J-B2) C2 人際關係與團隊合作 (英-J-C2)	2. 思考自己家鄉有什麼美食讓學生透過網路找尋所需資訊 3. 透過補充資料讓學生獲得更多課外單字	對話練習、課堂發表	
第 12 週	1	彰化吃貨就是我 Let's go EAT EAT EAT!	1. 能進行簡易的角色扮演。 2. 藉由小組對話練習，提升英語口語能力及英語表達能力。 3. 學生能運用上課所學單字勇於與他人溝通。 4. 能透過小組討論找出彰化在地美食並進行相關設計。	1. 延續前幾堂課所學，小組設計介紹美食(想像今天帶外國朋友品嚐彰化美食) 2. 讓學生透過網路找尋所需資訊 3. 透過補充資料讓學生獲得更多課外單字		1. 延續前幾堂課所學，小組設計介紹美食(想像今天帶外國朋友品嚐彰化美食) 2. 讓學生透過網路找尋所需資訊 3. 透過補充資料讓學生獲得更多課外單字	小組創作、戲劇演出	1. 網路影片：台灣好行樂遊彰化 AMAZING tour of Changhua County <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ABnWloK8JVY">https://www.youtube.com/watch?v=ABnWloK8JVY</a> 2. 電腦、網路
第 13 週	1	彰化吃貨就是我 Let's go EAT EAT EAT!	1. 能進行簡易的角色扮演。 2. 藉由小組對話練習，提升英語口語能力及英語表達能力。 3. 學生能運用上課所學單字勇於與他人溝通。 4. 能透過小組討論找出彰化在地美食並進行相關設計。	1. 藉由對話使學生激發自己家鄉美食讓學生透過網路找尋所需資訊 2. 讓學生透過補充資料讓學生獲得更多課外單字	A2系統思考與解決問題 (英-J-A2) B1 符號運用與溝通表達 (英-J-B1) B2 科技資訊與媒體素養 (英-J-B2) C2 人際關係與團隊合作 (英-J-C2)	1. 藉由對話使學生激發自己家鄉美食讓學生透過網路找尋所需資訊 2. 讓學生透過補充資料讓學生獲得更多課外單字	學生兩對話、個人練習、網上查詢所需資料完成美食清單、課堂發表	1. “Let's go EAT EAT EAT!”對話以及學習單。 2. 蔡阿嘎遊彰化影片 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nGHFTmr6LM0">https://www.youtube.com/watch?v=nGHFTmr6LM0</a> 3. google、網路、上課對話學習單(1人1張)、個人學習單(A4)每人1張(內容由學生自己發揮繪製)、味覺單字表、繪圖工具
第 14 週	1	彰興小小記者 Reporters in Chang Sing	3. 延續前幾周課程、整理資訊並短文簡介。 4. 模仿新聞播報方式呈現前幾周資訊。	1. 彰化總體簡介 2. 課程相關對話練習 3. 翻轉教室	A2系統思考與解決問題 (英-J-A2) B1 符號運用與溝通表達 (英-J-B1) B2 科技資訊與媒體素養	1. 彰化總體簡介 2. 課程相關對話練習 3. 翻轉教室	小組角色扮演、課堂發表	1. 電腦、麥克風、講桌、“彰興新聞台”之布置海報。 2. 彰興小小記者之活動學習單。

				(英-J-B2) C2 人際關係與團隊合作 (英-J-C2)				
第 15 週	1	彰化哥吉拉/生態環境 Forests, mountains, and rivers	1. 透過影片讓學生了解不同的地形環境。 2. 能透過小組討論及查詢整理出彰化市特有的地形。	1. 彰化地貌的認識 2. 彰化地貌海報製作	A2 系統思考與解決問題 (英-J-A2) B1 符號運用與溝通表達 (英-J-B1) B2 科技資訊與媒體素養 (英-J-B2) C2 人際關係與團隊合作 (英-J-C2)	1. 彰化地貌的認識 2. 彰化地貌海報製作	小組討論、小組海報製作(環境介紹)	1. 網路影片: 介紹地貌 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FN6QX43QB4g">https://www.youtube.com/watch?v=FN6QX43QB4g</a> 2. 電腦、網路、喇叭 3. 認識地貌學習單
第 16 週	1	彰化哥吉拉/環境汙染 Pollutions in Chang Hua	1. 透過老師介紹了解環境汙染問題。 2. 結合前三節課討論重點, 列出目前彰化市面臨的汙染問題。 3. 透過分組查詢各大類汙染詳細資訊。	1. 老師環境汙染簡介 2. 認識彰化汙染源 3. 環境汙染分組統整 4. 小組各自查詢詳細資料	A2 系統思考與解決問題 (英-J-A2) B1 符號運用與溝通表達 (英-J-B1) B2 科技資訊與媒體素養 (英-J-B2) C2 人際關係與團隊合作 (英-J-C2)	1. 老師環境汙染簡介 2. 認識彰化汙染源 3. 環境汙染分組統整 4. 小組各自查詢詳細資料	小組討論、課堂發表	1. 網路影片: 河川汙染浩劫-台灣缺水國全球排名第 19 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qJWy8dTLkRE">https://www.youtube.com/watch?v=qJWy8dTLkRE</a> 探究台灣中部河川汙染-灌排不分農地受害 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8lWuTu29qC4">https://www.youtube.com/watch?v=8lWuTu29qC4</a> 2. 網頁介紹: 汙染源 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8lWuTu29qC4">Facts about pollution-1</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8lWuTu29qC4">Facts about pollution-2</a> 3. 電腦、網路
第 17 週	1	彰化哥吉拉/環境保育	1. 學生自我整理環境保育相關資料。 2. 老師簡單引導學生方向。 3. 延續上一節課讓各組對自己所查詢汙染現階段可能解決或現階段已採用的方法。	1. 結合祈使句型, 討論環保的要領 2. 小組自我整理環境保育資料 3. 環境保育分組統整	A2 系統思考與解決問題 (英-J-A2) B1 符號運用與溝通表達 (英-J-B1) B2 科技資訊與媒體素養	1. 結合祈使句型, 討論環保的要領 2. 小組自我整理環境保育資料 3. 環境保育分組統整	小組討論、課堂發表	1. 網路影片: 【2017 國家地理華人探險家】曾晴賢 - 臺灣河川生物保育與生態工法先驅 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=T">https://www.youtube.com/watch?v=T</a>

				4. 小組各自查詢詳細資料	(英-J-B2) C2 人際關係與團隊合作 (英-J-C2)	4. 小組各自查詢詳細資料		<a href="#">QFrgyi42f8</a> 2. 電腦、網路
第 18 週	1	彰化哥吉拉 / 上山下海救難隊(1) Let's help Changhua together	<ol style="list-style-type: none"> <li>能進行簡易的角色扮演。</li> <li>能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</li> <li>能覺察自己生活環境中可被改善的地方。</li> <li>能透過小組討論研擬出共同的目標並實際付出行動。</li> <li>藉由小組口說發表，提升英語口語能力及英語表達能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>藉由對話使學生思考自己住的土地上的汙染有哪些</li> <li>讓學生透過網路找尋所需資訊</li> <li>學生學會一起合作及規劃一個活動</li> </ol>	A2 系統思考與解決問題 (英-J-A2) B1 符號運用與溝通表達 (英-J-B1) B2 科技資訊與媒體素養 (英-J-B2) C2 人際關係與團隊合作 (英-J-C2)	<ol style="list-style-type: none"> <li>藉由對話使學生思考自己住的土地上的汙染有哪些</li> <li>讓學生透過網路找尋所需資訊</li> <li>學生學會一起合作及規劃一個活動</li> </ol>	學生兩對話練習、小組上網查詢並填妥淨山/淨灘計畫表、課堂發表	<ol style="list-style-type: none"> <li>“Let's help Changhua together”對話以及學習單。</li> <li>《校園愛種樹傳唱接力》No.66 彰化舊社國小用真實的模樣回饋地球 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QPJ7Pe06UPA">https://www.youtube.com/watch?v=QPJ7Pe06UPA</a></li> <li>電腦、google、投影機、上課對話學習單(1人1張)、小組討論學習單(A4)1組1張(淨灘/淨山計畫表)、vlog 範例</li> </ol>
第 19 週	1	彰化哥吉拉 / 上山下海救難隊(2) Let's help Changhua together	<ol style="list-style-type: none"> <li>延續上周活動、小組發表分享。</li> <li>能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</li> <li>能覺察自己生活環境中可被改善的地方。</li> <li>能透過小組討論研擬出共同的目標並實際付出行動。</li> <li>藉由小組口說發表，提升英語口語能力及英語表達能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>藉由對話使學生思考自己住的土地上的汙染有哪些</li> <li>讓學生透過網路找尋所需資訊</li> <li>學生學會一起合作及規劃一個活動</li> </ol>	A2 系統思考與解決問題 (英-J-A2) B1 符號運用與溝通表達 (英-J-B1) B2 科技資訊與媒體素養 (英-J-B2) C2 人際關係與團隊合作 (英-J-C2)	<ol style="list-style-type: none"> <li>藉由對話使學生思考自己住的土地上的汙染有哪些</li> <li>讓學生透過網路找尋所需資訊</li> <li>學生學會一起合作及規劃一個活動</li> </ol>	學生兩對話練習、小組上網查詢並填妥淨山/淨灘計畫表、課堂發表	<ol style="list-style-type: none"> <li>“Let's help Changhua together”對話以及學習單。</li> <li>彰化花壇鄉虎山巖淨山活動 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mDol9ALVBnA">https://www.youtube.com/watch?v=mDol9ALVBnA</a></li> <li>彰化彰濱工業區鹿港區菜市海堤淨灘活動 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dblMRultPs4">https://www.youtube.com/watch?v=dblMRultPs4</a></li> <li>電腦、google、投影機、上課對話學習單(1人1張)、小組討論學習單(A4)1組1張(淨灘/淨山計畫表)、vlog 範例</li> </ol>
第 20 週	1	彰興小小記者	1. 延續前幾周課程、整理資訊並短文簡介。	1. 彰化地理環境保育	A2 系統思考與解決問題 (英	1. 彰化地理環境保育	小組角色扮	1. 電腦、麥克風、講桌、“彰興新聞台”

	Reporters in Chang Sing	2. 模仿新聞播報方式呈現前幾周資訊。	2. 課程相關對話練習 3. 翻轉教室	-J-A2) B1 符號運用與溝通表達 (英-J-B1) B2 科技資訊與媒體素養 (英-J-B2) C2 人際關係與團隊合作 (英-J-C2)	2. 課程相關對話練習 3. 翻轉教室	演、課堂發表	之布置海報。 2. 彰興小小記者之活動學習單。
--	-------------------------	---------------------	------------------------	--	------------------------	--------	----------------------------

彰化縣立彰興國民中學 112 學年度第一學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	興水源起	實施年級 (班級組別)	七	教學 節數	本學期共 21 節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	<p>藉由「興水源起」課程，以「水」為教學核心，建立學生「科學素養」與「探究實作」的能力。</p> <p>從今年遇到的百年來旱災中，認識「水資源匱乏與過濾再利用」議題，讓學生認識日常飲用水處理方式，藉由課程教導學生「自製濾水器」，在遇到水質不佳或缺水時，可以找出解決方法，並探究濾水材料與其過濾之成效，課程中學生自主蒐集資料並實作實驗。並配合檢測儀器，了解各項數據的變化，將會喚起孩子對水資源珍惜的覺知。結合競賽式的評量，來增加學生學習趣味。</p> <p>另一主題則讓學生了解彰化的「電鍍水污染」對環境及人體的影響，從認識水溶液，及看到光譜中光的色散、疊加現象，建立有色水溶液的基本概念。帶領學生操作光度計測量不同濃度重金屬水溶液的穿透值，期能讓學生了解「分光光度計檢測重金屬離子」的原理，從「動手做」中培養出帶著走的科學能力，讀書之餘還能關心環境對人的影響，才是真正的「知書、達禮、好品」的彰興人。</p> <p>(一)千濾一得--簡易自製濾水器</p> <p>(二)重金屬離子水溶液檢測</p>				

本教育階段  
總綱核心素養  
或校訂素養

- pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度的探究活動。
- tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。
- ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。
- ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。
- 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。
- 地 1c-IV-1 能運用地理基本概念與技能，來檢視生活中面臨的選擇與決策。
- 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據
- 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。
- 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。
- 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。
- 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。
- 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。

課程目標	1. 能了解環境問題對自身的影響。 2. 能設計簡易的探究活動以測試濾水器之自變項與應變項之因果關係。 3. 能進行客觀的質性觀察或 數值量測並詳實記錄。 4. 能運用實驗結果修正並自組符合競賽之濾水器。 5. 透過小組發表體現溝通表達之分享能力。 6. 水溶液概念建立 7. 重金屬水汙染的種類及危害 8. 物體的顏色與光的關係 9. 光譜儀的分光現象及其應用 10. 有色重金屬離子的應用 11. 微量重金屬汙染的檢測方式 12. 了解溶液=溶劑+溶質 13. 了解重金屬水汙染的種類及危害 14. 學習物體的顏色是因光的反透或透射造成 15. 發現光譜儀的分光現象以及學習光譜儀的應用層面 16. 學習以光譜儀檢測有色重金屬離子溶液 17. 知道微量重金屬汙染的檢測方式以添加顯色劑方式來進行							
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務	口頭報告、實驗作品展示、方案設計、參與活動等。							
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單

<p>第 1 週</p>	<p>1</p>	<p>飲水思源—漫談 民生用水問題</p>	<p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據</p>	<p>能了解環境問題對自身的影響。</p>	<p>能了解環境問題對自身的影響。</p>	<p>(一)梅雨鋒面過境不僅帶來災情，也因為大雨造成原水濁度飆升，今年的旱災也導致彰化部分地區得停水或減壓供水，包含洗車業美容院一般家庭用水都受影響，民眾抱怨連連，全縣有 60000 戶受影響，到目前為止，還有 2000 戶無水可用，自來水公司表示，預計 7 日就能正常供水，希望民眾體諒。(取自 2017 年 6 月 5 日，民視新聞) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=P9BVRDRnwfs&amp;t=6s">https://www.youtube.com/watch?v=P9BVRDRnwfs&amp;t=6s</a> (二)學生分享自家飲用水的過濾狀況及來</p>	<p>口頭報告</p>	<p>自編教材</p>
--------------	----------	---------------------------	---	-----------------------	-----------------------	---	-------------	-------------

						源。 以自身相關時事引導思考缺水的影響，討論因氣候或在野外遇到水質不佳時，如何因應水中雜質太多時找出解決方法。		
第 2 週	1	濾水器探究實驗設計(一)	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據	能設計簡易的探究活動以測試濾水器之自變項與應變項之因果關係。	能設計簡易的探究活動以測試濾水器之自變項與應變項之因果關係。	(二)探討如何最快過濾出最乾淨的飲用水 (1) 提問：如何知道最快?如何比較快慢? (2) 引導學生能說出「最快」的測量方式(如：相同時間濾出最多體積或最重的乾淨水或濾出相同水量所需時間愈短) (分二階段回答，第一次答案收回來後將各組答案唸一次，稍微解釋，	觀察 紙筆評量	自編教材

						再發回去做第二次修正及潤飾)		
第 3 週	1 =	濾水器探究實驗設計(二)	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據	能設計簡易的探究活動以測試濾水器之自變項與應變項之因果關係。	能設計簡易的探究活動以測試濾水器之自變項與應變項之因果關係。	(二)探討如何最快過濾出最乾淨的飲用水 鵬 (1)提問：如何知道最快?如何比較快慢? (2)引導學生能說出「最快」的測量方式(如：相同時間濾出最多體積或最重的乾淨水或濾出相同水量所需時間愈短) (分二階段回答，第一次答案收回來後將各組答案唸一次，稍微解釋，再發回去做第二次修正及潤飾)	觀察 紙筆評量	自編教材
第 4 週	1	自製濾水器探究修正(一)	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並	能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實	能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記	(三)影響濾水效果的各項變因(濾材種類、	實作、討論觀察	自編教材

		<p>能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p>	<p>記錄。</p>	<p>錄。</p>	<p>數量、排列方式……) 探究設計      鵬      引導學生完成簡易實驗設計(如學習單)，包括：      1. 實驗目的：比較(變因一)對濾水裝置之過濾(速率、濁度)效果(提醒變因一為操作變因，為實驗的假設，過濾效果測量即為應變變因)      2. 實驗三種變因設定：控制變因、操作變因及應變變因各為何?(提醒控制變因要嚴謹，應變變因測量標示清楚)      3. 操作步驟簡述。</p>		
--	--	---	------------	-----------	---	--	--

						先完成濾水器探究實驗設計 小組可自行使用行動載具搜尋濾水相關資料 (因應學生能力不同,給予差異化學習調整)		
第5週	1	自製濾水器探究修正(二)	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題,並能根據問題特性、資源等因素,善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源,規劃自然科學探究活動。	能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	(三)影響濾水效果的各項變因(濾材種類、數量、排列方式……)探究設計 鵬 引導學生完成簡易實驗設計(如學習單),包括: 1. 實驗目的:比較(變因一)對濾水裝置之過濾(速率、濁度)效果 (提醒變因一為操作變因,為實驗的假設,過濾效果測量即為應變變因)	實作、討論觀察	自編教材

						<p>2. 實驗三種變因設定：控制變因、操作變因及應變變因各為何？          (提醒控制變因要嚴謹，應變變因測量標示清楚)</p> <p>3. 操作步驟簡述。</p> <p>先完成濾水器探究實驗設計小組可自行使用行動載具搜尋濾水相關資料          (因應學生能力不同，給予差異化學習調整)</p>		
第 6 週	1	設計競賽濾水器	<p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自</p>	<p>能運用實驗結果修正並自組符合競賽之濾水器。</p>	<p>能運用實驗結果修正並自組符合競賽之濾水器。</p>	<p>(四)進行濾水效果的探究操作根據各自實驗設計取用濾材、製作濾水裝置</p>	<p>設計圖 口頭發表</p>	<p>自編教材</p>

			然科學探究活動。			過濾標準濁水後，記錄數據		
						小組討論，檢討實驗結果 (教師隨機於各組走動觀察指導學生操作的各項問題)		
第 7 週	1	濾水競賽(一)	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	透過小組發表體現溝通表達之分享能力。	透過小組發表體現溝通表達之分享能力。	(五)設計濾水裝置(公布競賽規則) 根據探究過程的發現及修正設計小組濾水器，完成設計圖(未完成上一節探究的小組可繼續探究)  各組派代表上台分享濾水器設計理念  提醒競賽注意事項，預告下一節課可自攜濾材，鼓勵課後搜尋資料自行測	成品展示 影片紀錄	自編教材

						試		
第 8 週	1	濾水競賽(二)	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	透過小組發表體現溝通表達之分享能力。	透過小組發表體現溝通表達之分享能力。	<p>(五)設計濾水裝置(公布競賽規則)</p> <p>根據探究過程的發現及修正設計小組濾水器，完成設計圖(未完成上一節探究的小組可繼續探究)</p> <p>各組派代表上台分享濾水器設計理念</p> <p>提醒競賽注意事項，預告下一節課可自攜濾材，鼓勵課後搜尋資料自行測試</p>	成品展示 影片紀錄	自編教材
第 9 週	1	統整概念	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特	透過小組發表體現溝通表達之分享能力。	透過小組發表體現溝通表達之分享能力。	回顧水資源的重要性以及各種濾水方式的好壞，並針對學	成品展示 影片紀錄	自編教材

			性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。			生表現予以鼓勵與說明		
第 10 週	1	認識水溶液	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據	1. 水溶液概念建立 2. 了解溶液=溶劑+溶質	1. 水溶液概念建立 2. 了解溶液=溶劑+溶質	1. 學生看圖猜一猜 生活中的液體哪些是“水” 溶液 ↓ 2. 引導學生說出 水溶液= 【溶劑(水)】 +【溶質】的概念 ↓ 3. 提問學生溶解的現象的情形為何? ↓ 4. 以 Phet 模擬軟體說明物質溶解的情形	成品展示 影片紀錄	自編教材

						↓ 5. 說明飽和溶液的概念		
第 11 週	1	重金屬水汙染的種類及危害	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	重金屬水汙染的種類及危害	重金屬水汙染的種類及危害	<p>【準備活動】2 週前已讓學生將數枚一元硬幣及數根迴紋針泡在含水的燒杯內</p> <p>【引起動機】 1. 請同學觀察迴紋針及一元硬幣的燒杯內水溶液的顏色</p> <p>↓</p> <p>2. 問學生迴紋針主要材質是什麼？迴紋針生鏽會讓水呈現什麼顏色？</p>	成品展示 影片紀錄	自編教材

						一元硬幣的材質是什麼？，一元硬幣生鏽會讓水呈現什麼顏色？		
第 12 週	1	重金屬水汙染的種類及危害	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	重金屬水汙染的種類及危害	重金屬水汙染的種類及危害	<p>3. 說明部分金屬會在水中產生離子並溶於水中形成有色溶液。</p> <p>↓</p> <p>4. 介紹幾種溶於水的是金屬離子及幾種金屬離子的顏色。（以簡報讓學生了解不同金屬離子溶於水中有不同顏色）</p>	成品展示 影片紀錄	自編教材

						↓ 5. 幾種重金屬離子的危害		
第 13 週	1	物體的顏色與光的關係(1)	自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	學習物體的顏色是因光的反透或透射造成	學習物體的顏色是因光的反透或透射造成	【引起動機】 1. 發給學生光譜儀，先讓學生嘗試摸索，看看學生有發現什麼。 ↓ 2. 說明如何正確使用光譜儀 ↓	成品展示 影片紀錄	自編教材
第 14 週	1	物體的顏色與光的關係(1)	自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培	學習物體的顏色是因光的反透或透射造成	學習物體的顏色是因光的反透或透射造成	【發展活動】 3. 利用光譜儀觀察日光燈、太陽光不同光源的光譜，藉以了	成品展示 影片紀錄	自編教材

			<p>養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p>			<p>解光的組成及熟悉光譜儀的使用方式，並以色筆在學習單畫出分光後光譜的情形，並討論兩種光譜的差異性。</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p>4. 利用紅色、藍色、綠色、黃色、紫色玻璃片，隔著光源，觀察玻璃紙吸收光譜的情形，並討論。</p>		
第 15 週	1	物體的顏色與光的關係(2)	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並	發現光譜儀的分光現象以及學習光	發現光譜儀的分光現象以及學習光譜儀的	【發展活動】	成品展示 影片紀錄	自編教材

			能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	譜儀的應用層面	應用層面	<p>1. 使用 Phet 模擬軟體，說明光與顏色的關係，並解釋有色玻璃紙所吸收的光與玻璃紙顏色的關係。</p> <p>↓</p> <p>2. 藉由色輪圖探討吸收光與有色玻璃紙的關係</p> <p>↓</p>		
第 16 週	1	物體的顏色與光的關係(2)	自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信	發現光譜儀的分光現象以及學習光譜儀的應用層面	發現光譜儀的分光現象以及學習光譜儀的應用層面	<p>3. 說明互補光的概念；吸收光與透光混合為白光</p> <p>【評量活動】</p>	成品展示 影片紀錄	自編教材

			程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。			4. 預測活動： 由各組學生將一有色玻璃片遮光後的吸收光譜上傳到大螢幕上，藉由玻璃片所顯示的光譜，讓其他組別猜測所使用的玻璃片的顏色，猜對最多的組別可以得到獎勵		
第 17 週	1	光譜儀的分光應用於有色重金屬溶液檢測	自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探	學習以光譜儀檢測有色重金屬離子溶液	學習以光譜儀檢測有色重金屬離子溶液	<p><b>一、準備活動</b></p> <p>1. 介紹幾種溶於水的是金屬離子及幾種金屬離子的顏色。 (以簡報讓學生了解不同金屬離子溶於水中有不</p>	成品展示 影片紀錄	自編教材

			究和問題解決的資訊。			同顏色) 2. 提問學生：如果水看起來是透明無色，就代表沒有重金屬離子污染嗎？		
第 18 週	1	光譜儀的分光應用於有色重金屬溶液檢測	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	學習以光譜儀檢測有色重金屬離子溶液	學習以光譜儀檢測有色重金屬離子溶液	二、發展活動 1. 檢測各種金屬離子水溶液 (各組試著將已配置好的銅離子(藍色)、鈷離子(粉紅色)、鐵離子(黃褐色)、錳離子(紫色)等水溶液裝入比色管再置入分光光度計，透過光譜儀觀察	成品展示 影片紀錄	自編教材

					<p>其結果。)</p> <p>2. 學生拍照及討論 (學生討論將不同重金屬離子水溶液吸光再經光譜儀分光後的結果拍照討論吸光情形，紀錄於學習單)</p> <p>3. 各組發下一瓶未知液 (將未知液置入分光光度計，透過光譜儀分析，將結果拍照上傳，並請各組猜猜每一組的溶液為何種金屬離子溶液。)</p>			
第 19 週	1	微量重金屬污染的檢測方式	自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與	知道微量重金屬污染的檢測方式以添加顯	知道微量重金屬污染的檢測方式以添加顯色劑方	【發展活動一】 由第五堂課	成品展示 影片紀錄	自編教材

		<p>資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p>	<p>色劑方式來進行</p>	<p>式來進行</p>	<p>所得到的各種有色重金屬離子的分光光譜圖，利用 ipad 的 App:Spectrum Analyzer 可以將光譜轉換成波長及光強關係圖</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 示範如何使用 ipad 的 App:Spectrum Analyzer 將光譜轉換成波長及光強關係圖</li> <li>2. 請同學試著將光譜轉換成波長及光強關係圖： （以平板 App :Spectrum Analyzer 分別將銅離子光譜圖、鐵離子光譜</li> </ol>		
--	--	--	----------------	-------------	--	--	--

圖、錳離子光譜圖、鈷離子光譜圖轉畫成波長及光強度關係圖，藉此讓學生更了解金屬離子吸收的光範圍及吸光強度。)

3. 再以藍色墨水讓同學進行相同試驗，也一樣將藍色墨水的光譜圖轉成波長及光強度關係圖，觀察其圖形與銅離子是否相同，以驗證不同物質即使顏色相近，但在波長及光強度關係圖上仍可見其差異性，教導學生分辨相近顏

						色但不同物質的檢測方式。		
第 20 週	1	微量重金屬污染的檢測方式	自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	知道微量重金屬污染的檢測方式以添加顯色劑方式來進行	知道微量重金屬污染的檢測方式以添加顯色劑方式來進行	<p>【發展活動二】</p> <p>以加入顯色劑方式檢測低濃度銅離子水溶液（取低濃度銅離子透明澄清液加入氨水觀察其顏色變化來學習低濃度金屬離子的檢測）</p> <p>「銅離子在水溶液中呈藍色，銅離子加入氨水產生深藍色的銅氨錯離子，方程式為 <math>\text{Cu}^{2+} + 4\text{NH}_3 \rightarrow \text{Cu}(\text{NH}_3)_4^{2+}</math>」</p>	成品展示 影片紀錄	自編教材

第 21 週	1 統整概念	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	透過小組發表體現溝通表達之分享能力。	透過小組發表體現溝通表達之分享能力。	回顧重金屬汙染對環境的危害，並針對學生表現予以鼓勵與說明	成品展示 影片紀錄	自編教材
--------	--------	---	--------------------	--------------------	------------------------------	--------------	------

彰化縣立 彰興 國民中學 112 學年度第 二 學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	興水源起	實施年級 (班級組別)	七	教學 節數	本學期共( 20 )節
彈性學習課程 規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 ) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	<p>地理實察是 108 課綱中的重要項度，而地圖是呈現地理實察中空間分布的最佳展現。本課程設計透過讓學生使用 GPS 儀器來進行校園定位、導航，透過儀器的使用讓學生討論降低誤差的測量方式。最後給予文本任務讓學生辨識校園植物，透過解謎、貼點呈現座標在空間地圖上的位置，以建立地理實察的前置鷹架課程。</p> <p>另一個課程主題為「源源不絕-綠能科技實作課程模組」。本課程模組分為六大單元主題，依序為「綠能簡介」、「發電機原理探究與實作」、「風能探究與實作」、「熱電晶片探究與實作」、「太陽能探究與實作」、「綠能應用之創意思考」。</p> <p>台灣的能源主要仰賴進口，因此近年來國內的油價電價常常隨著國際原油價格而變動，再加上台灣各個發電廠的發電量是否足夠，已成為國內重大議題，綠色能源與再生能源的開發利用勢在必行。此外，彰化縣近年來的綠能政策，在中小學校舍屋頂廣設太陽能板進行發電，並積極與國外風力發電業者接洽，在彰化外海計畫興建離岸風力發電機組，太陽能與風能的運用已成為彰化縣綠能發展的重要方向。有鑑於此，本課程的核心目標在於增進學生對綠色能源與再生能源的體認與體驗，動手操作與探究，小組討論與發現各項再生能源的優缺點，進而引發學生探究各種再生能源在台灣應用的可行性。</p>				

<p>本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養</p>	<p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度的探究活動。</p> <p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>地 1c-IV-1 能運用地理基本概念與技能，來檢視生活中面臨的選擇與決策。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。</p>
<p>課程目標</p>	<p>汗水處理廠地理實察：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從儀器接收的衛星訊號中，覺察定位與未定位的差異。</li> <li>2. 從儀器接收的座標中，覺察台灣地區二度分帶座標與距離的關係。</li> <li>3. 會使用 GPS 儀器進行標定及導航並探究減低誤差的方法。</li> <li>4. 會使用 GPS 儀器於植物分布探究，來進行地理實察練習。</li> <li>5. 操作 google earth 認知彰化縣汗水處理廠及工業區的空間分布，並透過資料蒐集認知污水處理與河川汙染之間的關係。</li> <li>6. 能運用地理基本概念與技能，檢視生活中面臨的選擇與決策。</li> </ol>

7. 能透過團隊分工合作進行資料蒐集及地圖繪製。
8. 學生能覺察及積極關心生活周遭環境並學習溝通與分享的能力。

- 能源科技探究：
1. 綠色能源的認識
  2. 綠色能源與其他能源的優劣比較
  3. 彰化縣綠色能源發展現況
  4. 探討彰化縣發展各項綠色能源的優勢與限制
  5. 知道風能的特性與優缺點
  6. 探究與了解自製風力發電機的製作要點與注意事項
  7. 探究與了解影響自製風力發電機發電效率的影響因素
  9. 知道能量之間可進行轉換
  10. 知道熱電晶片通電後能夠產生溫差
  11. 探究與了解影響熱電晶片發電效率的影響因素
  12. 知道太陽能的能量特性
  13. 知道太陽光能與太陽熱能的異同
  14. 知道影響太陽能光電板發電效率的因素
  15. 知道影響自製太陽能玩具車動力的因素

配合融入之領域  
或議題

- 國語文   英語文   本土語  
數學   社會   自然科學   藝術   綜合活動  
健康與體育   生活課程   科技

- 性別平等教育   人權教育   環境教育   海洋教育  
品德教育  
生命教育   法治教育   科技教育   資訊教育  
能源教育   防災教育   閱讀素養   多元文化教育  
安全教育  
生涯規劃教育   家庭教育   原住民教育   戶外教育  
國際教育

表現任務

口頭報告、實驗作品展示、方案設計、參與活動等。

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
------	----	--------	-------------------	----------	------	------	------	----------------

<p>第 1、2 週</p>	<p>1</p>	<p>漫談 GPS</p>	<p>社 1b-IV-1 應用社會領域 內容知識解析 生活經驗或社 會現象。</p>	<p>1. 從儀器接收 的衛星訊號 中，覺察定位與未 定位的差異。</p>	<p>1. 從儀器接收的 衛星訊號中，覺 察定位與未定位 的差異。</p>	<p><b>一、準備活動</b> 進行課程介紹並說明評量 方式。同時進行異質分組。</p> <p><b>【引起動機】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 調查同學家中有 GPS 儀器的人數引入GPS 與現今生活的連結。</li> <li>• 詢問曾經操作過 GPS 儀器(進行搜尋及導航) 有過成功經驗的學生人 數有多少?</li> </ul> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>1. 教師說明 GPS 的中文全名。並用提問如何 做到定位?定位需要有哪些 技術或設備來配合?(人造 衛星、接收器、地面控制 站)</p> <p>2. 教師先說明人造衛星發 展的背景。 如何定位?定位至少需要 幾顆衛星?定位的誤差是 多少?定位衛星會不會受 到天候因素影響接收而無 法定位?詢問學生那些地 方可能會收不到衛星訊號 而影響定位功能? GPS 的定位是利用衛星 基本三角定位原理，GPS 接收裝置以測量無線電信 號的傳輸</p>	<p>討論發表</p>	<p>自編 講義</p>
----------------	----------	---------------	--	---	---	--	-------------	------------------

時間來量測距離，以距離來判定衛星在太空中的位置，這是一種高軌道與精密定位的觀測方式。

### 3. 【GPS 儀器的操作】

- 介紹 GPS 儀器功能簡介

- 學習操作 GPS 儀器一：了解定位成功與不成功介面



各組發下 GPS 儀器，先讓學生開機，帶到戶外空曠無遮

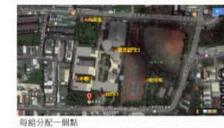
蔽處進行觀察：

- 嘗試透過 GPS 儀器觀察衛星狀態及訊號接收情形，同時拿著儀器順時針轉動 90 度，觀察介面中紅點移動狀態。再轉 90 度，再觀察紅點變化；再轉 90 度，再觀察紅點變化；提問：紅點代表何種意義？（面對的方位）
- 請學生發表討論接收衛星完成定位與未定位前後螢幕上會有那些不同？上面的訊息如何解讀。
- 請同學將儀器置於室外可見處繼續接收衛星定位，全體學生進教室
- 如何讀懂定位座標訊息~台灣地區二度分帶

						<p>座標系統介紹 教師介紹 3D 轉 2D 投影造成的 地圖投影變 形導入橫麥 卡托投影及 二度分帶。 教師介紹數 學二維座標 系統如何標 定座標，以 及座標代表 的意義是距 離。再帶入 台灣地區二 度分帶投 影。(特別澄 清 XY 軸是 距離概念， 與經緯度座 標有不同)</p>		
第 3 週	1	GPS 儀器操作： 標定與誤差探 討	社 1b-IV-1 應 用社會領域內容 知識解析生活經 驗或社會現象。	從儀器接收的 座標中，覺察台 灣地區二度分 帶座標與距離 的關係。	從儀器接收的座 標中，覺察台灣 地區二度分帶座 標與距離的關 係。	<ul style="list-style-type: none"> <li>分組實作 進行台灣 地區二度 分帶校園 座標</li> </ul>	討論發表 實作測驗	自編講義

觀察(競賽式)  
 (發下校園衛星影像地圖，各組分派到圖中一點進行座標觀察，回報正確座標位置)

台灣地區二度分帶座標特蒐任務



標坐標	縱坐標	他標號
203000(10)	2661824(34)	
202980(90)	2661708(18)	
203064(74)	2661760(70)	
203140(50)	2661710(20)	
203036(46)	2661646(56)	

總結:老師公布答案並釐清同學錯誤點  
 彰興國中位於東經 121 度的東邊還是西邊?彰興國中距離赤道約多少公里(公尺)?

第 4 週

1 GPS 儀器操作: 標定與誤差探討

地 1c-IV-1 能運用地理基本概念與技能，來檢視生活中面臨的選

從儀器接收的座標中，覺察台灣地區二度分帶座標與距離

從儀器接收的座標中，覺察台灣地區二度分帶座標與距離的關

一、準備活動  
 教師準備 GPS 儀器(約每組 2~3 隻)，一隻 GPS

討論發表  
 實作測驗

自編講義

			擇與決策。	的關係。	係。	<p>儀器搭一張學習單。學生需帶筆。教師發下 GPS 儀器，開機接收衛星。</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>1. 引導學生看懂儀器內的設定：換頁鍵—主目錄—設定—單位中觀看座標系統及 TWD67、TWD97、WGS84 的區隔。</p> <p>2. 引導學生進行台灣地區 2 度分帶座標設定並提問：如果把儀器帶到澎湖地區還能不能用台灣地區 2 度分帶？應改為什麼？並說明全球適用的是經緯度（度）或經緯度（度分秒）的表示法。</p> <p>3. 引導學生換</p>		
--	--	--	-------	------	----	---	--	--

頁鍵—主目錄—設定—航跡中選擇開啟,並說明開啟的功能為何?

4. 進行標定練習:標定鍵—按確定,即將位置紀錄於儀器內

5. 如何看已標定的點:搜尋—航點表—有標定的代碼可以查看



校園標定練習競賽(需規劃最短路徑):發下學習單,選定校園四個角落貼上彰興國中

英文簡寫，各組到這四點站在貼紙上進行標定並同時記錄於學習單（給予各小小組 12 分鐘），同時規定 12 分鐘內回到教室的同學給予獎勵積點。教師選擇室內及戶外各一點要求各組將座標位置寫於黑板，討論以下問題：

哪一個點的誤差最大？各組想一個方法可以減少戶外定位的誤差？請討論原因或方法並發表。總結各組內容，並預告下一次課程活動。

第 5 週	1	GPS 儀器操作: 導航與實察練習	地 1c-IV-1 能運用地理基本概念與技能，來檢視生活中面臨的選擇與決策。	會使用 GPS 儀器進行標定及導航並探究減低誤差的方法。	會使用 GPS 儀器進行標定及導航並探究減低誤差的方法。	<p><b>一、準備活動</b></p> <p>教師準備 GPS 儀器(約每組 2~3 隻)，一隻 GPS 儀器搭一張學習單。學生需帶筆。教師發下 GPS 儀器，開機接收衛星。另教師需事先準備將各關提示說明置入牛皮紙袋中。並藏好寶箱(密碼鎖上鎖並記下坐標位置)。</p> <p><b>二、發展活動</b></p>	討論發表 實作測驗	自編講義
-------	---	----------------------	--	------------------------------	------------------------------	--	--------------	------

					<p>1. 導航功能練習:告知同學要更換上課地點,地點為(203110, 2661750),請同學利用 GPS 儀器導航到這個地點集合,3 分鐘到達的組別給予獎勵點數</p> <p>(提醒同學導航分成直線導航及路徑導航,路徑導航會導航到大馬路上繞一圈再回來,校園中用大比例尺地圖要選直線導航顯著方位前進)</p> <p>(若地圖頁面顯示的範圍太大,目的地看不清需利用放大功能一直</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>按,調整大小到最適合的頁面) 請同學利用儀器導航功能到目的地上課。到達目的地後請就地站好,切勿移動位置。 檢核:全班到達地點後,請同學環顧四週大家的位置略有差異,讓各組分析造成的原因為何?(歸納出每隻 GPS 儀器皆有誤差。)以下課程若使用到導航功能到目的地後,要找的寶箱若不在此地點,必在附近。就</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>如同現在大家站立的位置一樣。</p> 		
<p>第 6 週</p>	<p>1</p>	<p>GPS 儀器操作： 導航與實察練習</p>	<p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p>	<p>會使用 GPS 儀器進行標定及導航並探究減低誤差的方法。</p>	<p>會使用 GPS 儀器進行標定及導航並探究減低誤差的方法。</p>	<p>2 結合校園植物之實察任務</p> <p>1. 教師教導 GPS 更改圖例及標定點輸入，告知等一下會使用到</p> <p>2. (了解植物) 各組跟老師準備 1~6 包牛皮紙袋內裝有植物名稱，進行了解植物, 算出密碼鎖密碼.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(了解植物): 根據各組數字給予一份植物介紹文字，將植物名挖</li> </ul>	<p>討論發表 實作測驗</p>	<p>自編講義</p>

空，並附  
八張圖  
片，上面  
有植物  
名，請同  
學根據  
自己植  
物配出  
正確的  
答案。  
(附件)

### 3. (獵樹行動)

進行任務說  
明，各組必須針  
對書面資料中  
的植物進行辨  
識(一人一張植  
物先 5 分鐘去  
尋找植物)(校  
園植物實察)，  
全組集合後一  
同並利用標定  
功能標定該類  
植物在校園後  
花園中的所有  
分布。一棵植物  
一個標定，兩棵  
植物兩個標定，  
以此類推……。  
同  
時兩位同學運

					<p>用紙本地圖及貼紙進行地圖製作&gt;</p> <p>3. 時間限制:20 分鐘</p> <p>4. 遊戲規則及注意事項: 同一小隊一起行動，切忌單獨行動。 每組至少完成2 種以上植物標定並更改圖例完成。 時間到回到教室 教師總結今天課程。</p>		
第 7 週	1	GPS 探究校園植物暨衛星影像認識彰化	會使用 GPS 儀器於植物分布探究，來進行地理實察練習。	會使用 GPS 儀器於植物分布探究，來進行地理實察練習。	<p><b>一、GPS 資料輸入地圖</b></p> <p>說明: (一). GPS 儀器紀錄之航點及路徑輸入 Google Earth 衛星影像 1. 介紹 Google Earth 簡易介紹</p>	討論發表 實作測驗	自編講義

Google Earth：是一套以 3D 方式呈現地表全貌之地圖軟體。其影像內容主要分為衛星影像與數值航空照片兩類。簡要介紹 Google Earth 基本操作功能。（功能列、工具列、搜尋功能選單、地標面板、圖層面板、導覽控制鈕、狀態列）

2. 利用 GPS 儀器紀錄之航點及路徑匯入

Google Earth  
GPS 儀器  
匯入 Google Earth 步驟：  
(1) 步驟

					<p>一：開啟 GPS 儀器並連上傳線</p> <p>(2) 步驟二： 從 Google Earth 中點選工具→ 全球衛星定位→ 匯入 Garmin→ 匯入 Garmin → 匯入</p> <p>(3) 步驟 三：更改標定點名稱、色彩、標籤大小→加入說明、圖片</p> <p>• 步驟四：儲存成圖片上傳完成</p> <p>1. 分組抽人 GPS 標定點位上傳, 各組進行進行猜一猜活動並請各組指派同學介紹校園植物分布作為實察前練習</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

第 8 週	1	地理實察手冊製作	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	操作 google earth 認知彰化縣汙水處理廠及工業區的空間分布，並透過資料蒐集認知 汙水處理與河川汙染之間的關係。	操作 google earth 認知彰化縣汙水處理廠及工業區的空間分布，並透過資料蒐集認知 汙水處理與河川汙染之間的關係。	<p>二、衛星影像認識彰化</p> <p>~衛星影像與彰化平原~</p> <p>1. 教師介紹河川侵蝕與堆積作用造成的地形分布</p> <p>2. 判別河蝕與河積地形的分布位置</p> <p>(1) 教師介紹河流出海口的河積地形變化</p> <p>(2) 教師介紹河流出山口的河積地形變化。</p> <p>3. 請同學說出彰化地區所在是屬於河川侵蝕或河川堆積地形?</p>	討論發表 實作測驗	自編講義

並找出主要有哪些河川?提問:

- (1) 展示濁水溪流域的歷史變遷, 請同學思考為什麼?
  - (2) 彰化~濁水溪沖積扇平原堆積地形的頂點應是哪裡? 請利用 google earth 找出來
  - (3) 從衛星影像判讀不同地形分布的人地互動。  
(說出河川開始出現水災的點並說出同時也是人口聚居處)
4. 從衛星影像

判讀認識彰化  
地區地表景觀  
並能欣賞、辨識  
不同地表景觀  
地圖與衛星影  
像兩者差  
異在於地  
圖是根據  
一定的數  
學法則  
地球的自然現  
象和社會  
現象透過  
概括和符  
號縮繪在  
平面上的  
圖形。衛星  
影像是由  
衛星所拍  
攝的地表  
景物，適合  
用來觀察  
大面積的  
地表景象  
與變遷，也  
可清楚呈  
現地表土  
地利用情  
形。  
(1)老師解說衛

					<p>星影像判讀原則</p> <p>顏色~指影像上物體的色彩或相對的明暗度。例如:桃園台地上的埤塘，在影像上是一塊一塊的灰色。</p> <p>形狀~指個別物體的一般樣式、外貌或輪廓。例如:樹枝狀彎曲的湖泊就是水庫。</p> <p>大小~物體在影像上所呈現的大小 例如:較大較粗者為高速公路，較小者</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

為一般道路。

排列~例如：  
一排排整齊的樹叢  
可能是果園。

空間與位置的關聯~  
陰影~例如  
運用陰影的有無判讀為平面道路或高架道路。

(2) 小測驗：教師播放操場、彰興國中、農地、彰濱工業區、八卦台地、衛星影像請學生判讀哪個工業設施？及哪種地形？

(3) 教師說明  
google earth 版

						面配置及工具列中經緯度定位。 (4)教師最後總結		
第 9 週	1	地理實察手冊製作	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	操作 google earth 認知彰化縣污水處理廠及工業區的空間分布，並透過資料蒐集認知 污水處理與河川污染之間的關係。	操作 google earth 認知彰化縣污水處理廠及工業區的空間分布，並透過資料蒐集認知 污水處理與河川污染之間的關係。	<p>一、準備活動</p> <p>帶領學生進入電腦教室分工進行資料蒐集與整理</p> <p>二、發展活動</p> <p>製作「實察地圖」及實察小書：</p> <p>(1) 教師說明實察小書需擺放的資訊分類有二：彰化縣主題地圖及實察地點相關介紹。</p> <p>(2) 教師介紹主題地圖繪製須</p>	討論發表 實作測驗	自編講義

注意的事項及版面配置。(3) 分享地圖成果並講解本節課同學任務進行分工

(4) 分組蒐集資訊(芳苑工業區汗水處理廠、芳苑鄉介紹、汗水處理的步驟及河川污染的等級辨識)

(5) 善用網路資源搜尋資料並完成地點或相關介紹內容

(6) 統一上傳繳交作業並進行小組互評

(7) 各組分享自己製作的地圖及內容。

2. 汗水處理廠簡介

(1) 教師介紹大自然自淨能力。

						<p>(2) 汙染的分類與定義。</p> <p>(3) 教師檢視河川汙染的指標。</p> <p>(4) 分辨汙水檢測過程多一道重金屬處理的流程與汙水處理流程的差異。</p> <p>(5) 汙泥處理認識</p> <p>5. 總結</p>		
第 10 週	1	汙水處理廠地理實察	社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	操作 google earth 認知彰化縣汙水處理廠及工業區的空間分布，並透過資料蒐集認知 汙水處理與河川汙染之間的關係。	操作 google earth 認知彰化縣汙水處理廠及工業區的空間分布，並透過資料蒐集認知 汙水處理與河川汙染之間的關係。	<p><b>一、準備活動</b></p> <p>前置作業：行前家長同意書及活動說明</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>芳苑工業區汙水處理廠實地參訪。</p> <p>1 透過簡報認識工業區的工廠類型</p> <p>2 實地參訪工業區汙水處理的流程與步驟</p> <p>3 分辨進流水與分流水的簡易</p>	討論發表 實作測驗	自編講義

						<p>差異(從顏色, 味道, ph 值辨識)</p> <p>4 在工作人員安全維護下利用 GPS 導航進行水質取樣工作</p> <p>5 懸浮物沉降實驗</p> <p>6 進行ph 值檢測實驗</p> <p>7. 綜合座談 請同學針對各種問題及疑慮進行提問與回答。</p> <p>8. 本活動配合學習手冊及學習心得分享進行課程評量</p>		
第 11 週	1	綠能認識與簡介 彰化縣綠能發展現況探討	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週	<p>1. 綠色能源的認識</p> <p>2. 綠色能源與其他能源的優劣比較</p> <p>3. 彰化縣綠色能源發展現況</p>	<p>1. 綠色能源的認識</p> <p>2. 綠色能源與其他能源的優劣比較</p> <p>3. 彰化縣綠色能源發展現況</p> <p>4. 探討彰化縣發</p>	<p>《活動內容：綠能認識與簡介》</p> <p>一、引起動機教師透過 ipad 上網，並連接投影機，播放近年</p>	討論發表 實作測驗	自編講義

遭的物品、器材  
儀器、科技設備  
及資源，規劃自  
然科學探究活動

4. 探討彰化縣  
發展各項綠色  
能源的優勢與  
限制

展各項綠色能源  
的優勢與限制

來台油  
價電價瓦  
斯費漲與  
關的新聞，引導  
學學生思考不  
台灣能源的隱憂。  
足教師透  
過影片，向同  
學介紹綠  
色能源以  
非綠色的定義，及  
生思考並源  
進行區辨，學  
習單上  
的第一題提問

二、發展活動  
(1) 以小組為單位，每一小組分配一台 ipad，並上網連結經濟部能源局網站  
(2) 教師分配各小組分別觀看能源中再生，並透過網路搜尋其相關資料，小組共同

學該的小每  
理與成源各後，派員組對  
整介完上源述各推成小組備對  
納簡性，單能敘要(3)討論組位行，班紹該到種  
其特習項簡(組一一進發全介分能

總概念統  
結果概  
探究與  
三結整

班小對再的說成上源敘  
全各表同源與完單能要  
(1) 聆聽代不能介，並習項簡  
 聆組於生簡明學該的述  
(2) 聽對完再各  
 組生能對源，的教各項  
 師介紹後，導各  
 組引導各  
 能對各  
 源對各  
 的優缺

					<p>進行完單能缺          點討論並習項優缺          成學各的比較          點(3)教師          利)用ipad          的相機功          的能將各組          學習單          的討論          果拍照          影幕並          生互學觀          摩各對源          有的更入          的識深</p>			
第 12 週	1	發電機原理探究 與實作	<p>自-J-A3 具備從          日常生活經驗          中找出問題，並          能根據問題特          性、資源等因          素，善用生活週          遭的物品、器材          儀器、科技設備          及資源，規劃自          然科學探究活動</p>	<p>1. 認識發電          原理以及發電          機主要構造          2. 了解發電          機構造設計背          後的主要原因          3. 探究簡易發          電機發電效率          的影響因素</p>	<p>1. 認識發電原理          以及發電機主要          構造          2. 了解發電機構          造設計背後的主          要原因          3. 探究          簡易發電          機發電效率的影          響因素</p>	<p>《活動內容實引          ：簡易發電機          作課程》一、          引起動機          分組          操作指發及手          尖陀螺發式觀          電機以式，燈          卡筒LED光情          察的發體簡          的形，易型的          易發電方式          (教師不引          須刻意學如          生如何操</p>	討論發表 實作測驗	自編講義

裝各  
上需  
辦法  
燈即  
可)

- 二、發展活動簡
- (1) 教師搖筒，桌至範品觀組進  
介手電筒，桌至範品觀組進  
式手電筒，桌至範品觀組進  
各並擺1示成生以手搖筒  
擺2用給摩為單手製作  
的
- (2) 小組分陀  
表與比較電式手  
享螺機電自式在或式同結在上不評  
論

在自看小  
一生內表由統  
勵學組發再長  
位學組發，長  
小由法組一發  
表)

三、探究結果總  
結與概念統  
整

- (1) 教師學圖電及因係  
利用教與簡介應以變關係  
短片，感應項間的引導  
磁原理各項的  
原各之
- (2) 學生回的顧發並組正  
各組結果，各的  
表思考案性  
思答確
- (3) 對的發無與皆討，方並的行  
針果，確師其與程多考謹進  
各組的，確師其與程多考謹進  
表論正，教定考與過多考謹進  
論否肯思的勵思嚴度  
鼓論否肯思的勵思嚴度  
面以能驗證與探究

	1	發電機原理探究與實作	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據	1. 認識發電原理以及發電機主要構造 2. 了解發電機構造設計背後的主要原因 3. 探究簡易發電機發電效率的影響因素	1. 認識發電原理以及發電機主要構造 2. 了解發電機構造設計背後的主要原因 3. 探究簡易發電機發電效率的影響因素	<p>《活動內容》：發電機發電效果探究引起</p> <p>一、分組馬達組，將玩具馬達與 LED 燈連接，並轉動 LED 燈，觀察發光的形體，將馬達組的迷人性</p> <p>二、發展活動</p> <p>(1) 教師給予各小組玩具馬達，引導將玩具馬達拆解，觀察馬達各個構造</p> <p>(2) 各小組拿出前製的搖手電筒，與玩</p>	討論發表實作測驗	自編講義
--	---	------------	--	--	--	---	----------	------

個行，具何發  
 達各進較比玩為於原因  
 具內構觀察探馬可電  
 (3) 小組探究進行學  
 發表並單的填寫學  
 (4) 請以手轉馬，指動達觀  
 生重一次齒輪組，LED燈情形  
 齒察的發光學具齒解手轉觀  
 (5) 請將達組來，獨，LED燈情形步  
 生馬輪下指動馬達，LED發光對步  
 的發光(4)和步觀  
 (6) 針對(5)的觀行  
 驟驟(5)的觀行  
 察結果，進  
 小論，探究齒輪  
 組對效果以及影原  
 (7) 小組發

					<p>表探究的 結果並進行 學習單填寫</p> <p>三、探究結果總 結與概念統 整</p> <p>(1) 教師 進行齒輪的 相關概念介紹</p> <p>(2) 教師 播放大型電 風力機內部 構造影片，再 對本齒輪組 的簡述其使 用的目的，使 (3) 關於自 製發電機，教 師總結各發 電機的影響 因素，考機 可引導發思 此用於電風 力發電優點 為下一起 課機引 的伏筆</p>			
第 14 週	1	風能探究與實作	自-J-A2 能將 所習得的科學 知	1. 知道風能 的特性與優缺 點	1. 知道風能的 特性與優缺點 2. 探究與了解	一、引起動機 教師 連接 ipad 與	討論發表 實作測驗	自編講義

		<p>識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據</p>	<p>2. 探究與了解自製風力發電機的要點與注意事項 3. 探究與了解影響自製風力發電機發電效率的影響因素</p>	<p>自製風力發電機製作要點與注意事項 3. 探究影響自製風力發電機發電效率的影響因素</p>	<p>放映機，播放風能相關的影片，使學生了解人類如何利用風能</p> <p>二、發展活動 (1) 以小組為單位，每一小組分配一台 ipad，並上網進行資料蒐集 (2) 教師引導學生回顧前對風能的討論結果 (3) 教師引導學生上網搜外力的風機與各種電機方式 (4) 教師引導學生上網搜風機構造說明 (5) 根據</p>		
--	--	---	---	---	--	--	--

尋，小風機造時事結  
料，論電構計意將寫單上  
資討發個設注，並書習  
網的組力各在的項果在學

### 三、探究結果總結 與概概念統

- (1) 各小代  
組推選代  
表，將學習  
上該組的  
討論進行  
發果進發  
表與分  
(2) 小組進  
行發表的  
利同時，  
教師的  
ipad功  
用機功學  
相，將各  
能習單的  
習論結討  
照並果拍  
至幕投影  
，使學生  
相觀摩學  
習
- (3) 教師引  
導學生討  
將他的組  
論的結果，  
簡地書寫

						<p>在學習與討論上，並與自己比較，力更深入的認識</p>		
第 15 週	1	風能探究與實作	<p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p>	<p>1. 知道風能的特性與優缺點 2. 探究與了解自製風力發電機的要點與注意事項 3. 探究與了解影響自製風力發電效率的影響因素</p>	<p>1. 知道風能的特性與優缺點 2. 探究與了解自製風力發電機的要點與注意事項 3. 探究與了解影響自製風力發電效率的影響因素</p>	<p>《活動內容：自製風力發電機》 一、引起動機 教師引導學生回顧前節的探究結果，展示自製風力發電機成品，並提示學生在製作風力發電機時應注意的細節。 二、發展活動 (1) 教師說明自製風力發電機的限制，以及分組競</p>	討論發表 實作測驗	自編講義

						<p>評的式分方(2)巡製發葉鼓們益合(3)指風機測及組己進與測</p> <p>師各風機狀勵集與作教師各發發鼓對成改一</p> <p>組力扇，員廣工 組電電勵各自品良步</p> <p>三、探究結果總 結與概念統 整</p> <p>(1) 教師引 巡視並組過 導各試發現 測中發良方 中改錄在 習單中</p> <p>(2)教師引導 各組檢驗各項 改良方式是</p>		
第 16 週	1	熱電晶片探究與	自-J-B2 能操作	1. 知道能量	1. 知道能量之	《活動內	討論發表	自編講義

	<p>實作</p>	<p>適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p>	<p>之間可進行轉換 2. 知道熱電晶片通電後能夠產生溫差 3. 探究與了解影響熱電晶片發電效率的影響因素</p>	<p>間可進行轉換 2. 知道熱電晶片通電後能夠產生溫差 3. 探究與了解影響熱電晶片發電效率的影響因素</p>	<p>容：熱電晶片實作課程》一、引起動機 教師將熱電晶片發給每一小組，告訴全班同此裝置的用途，但不給予任何說明，請每一小組討論此裝置的用途</p> <p>二、發展活動 (1) 教師指導各組將熱電晶片與開關電池以組進行連接（教師於此時提醒學生，裝置中的開關先不予接通） (2) 教師請各組以輪流及住片電兩面，使學生體驗晶片的電象果</p>	<p>實作測驗</p>	
--	-----------	--	---	--	--	-------------	--

學習單上  
 (3) 教師利用 ipad 相機將各組的學習討論結果拍照至投影幕，使全班同學對照  
 (4) 小組之出現答案，教師進一步詢問該組成員，全班是致  
 (5) 教師引導學生思考熱電電量，並猜測如何轉換能量，請學生討論將能量的方向有何種結果  
 (6) 教師引導各小組思考上述

時設設 敘示學 利的  
反作驗 並將法 字圖在 師功的  
量操實 並方字 圖在單 上  
能向的 計以文 或錄單 習  
(7) 用相 能學 的果 投影 幕小 組說

三、探 究結 果總  
結與 概統  
整念

(1) 教 師引 導  
各 小組 思考 反  
上 述能 量的 實  
操 作時 的  
驗 設計 並將  
計 方設 以  
字 敘法 文  
示 述或 圖  
單 紀錄 在 學  
習

(2) 教 師引  
導 各 組 思

					<p>己設 自驗 實找 的計種 的因變 錄單 單3 利用 的能習 論照 至幕 推 進 (此 時 不 予 評 論 學 生 不 同 的 思 考)</p>			
第 17 週	1	熱電晶片探究與實作	<p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信</p>	<p>1. 知道能量之間可進行轉換 2. 知道熱電晶片通電後能夠產生溫差 3. 探究與了解影響熱電晶片發電效率的影響因素</p>	<p>1. 知道能量之間可進行轉換 2. 知道熱電晶片通電後能夠產生溫差 3. 探究與了解影響熱電晶片發電效率的影響因素</p>	<p>《活動內容：探究熱電晶片發電效果》 引起動機、利用 ipad 連接前一堂課的討論結果，幫助各組回想前一堂課的思考流</p>	討論發表實作測驗	自編講義

程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。

程

- 二、發展活動
- (1) 教師將器材進行連接，完成該實驗設計
- (2) 教師引導各組進行各項測試，並依照各項因變的觀察在上視導細項與源溫源熱、冷熱、電連、晶片方行的過程) 教師將各組與
- (3) 教師利用功機，將各組與

並投全相  
照至使  
學  
結  
照至使  
學  
結  
照至使  
學

三、探究結果總  
結與概念統  
三、探究結果總  
結與概念統

- (1) 教師將各小組的實驗結果歸因關聯性
- (2) 若各組操作同樣結果，由設計方期
- (3) 引導各組

					<p>行並項因歸的根的作進</p> <p>進理各變生整較可後結操</p> <p>果整納作學統度各組最整再驗</p> <p>結總歸操(若納速快據統果實行)</p>			
第 18 週	1	太陽能探究與實作	<p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p>	<p>1. 知道太陽能的能量特性</p> <p>2. 知道太陽光能與太陽熱能的異同</p> <p>3. 知道影響太陽能光電板發電效率的因素</p> <p>4. 知道影響自製太陽能玩具車動力的因素</p>	<p>1. 知道太陽能的能量特性</p> <p>2. 知道太陽光能與太陽熱能的異同</p> <p>3. 知道影響太陽能光電板發電效率的因素</p> <p>4. 知道影響自製太陽能玩具車動力的因素</p>	<p>《活動內容簡介》</p> <p>一、引起動機</p> <p>透過生活經驗的舉例(太陽下)，引導學生思考太陽能量差異</p> <p>二、發展活動</p> <p>(1) 以小組為單位，每一小組分配一台 ipad，並上網進行資料蒐集</p> <p>(2) 根據學習單上列</p>	討論發表 實作測驗	自編講義

各組請上相小，用的行  
的裝置，後運能進  
出種小搜介紹其陽式敘述  
各網關組將太方簡要敘述  
關組將太方簡要敘述

(3)

各小組討  
論後，教師透  
過平板與投影  
機，將各組學習  
單的書寫情形  
投影至投影幕  
上

(4)

每一組推  
派一位成員，對  
於該組討論的  
結果進行小  
組發表

三、探究結果總  
結與概念統  
整  
(1) 教師協  
助統整各

						<p>小組的結果，光陽特結太          討論太陽的進行總結太          將能與能進行總對太          能熱性進行總對太          (2)對於能光電響學相當功為          陽電板的發影請集，家做堂          時因素蒐資料，並做堂          因生關做回，並做堂          課下課的伏筆</p>		
<p>第 19 週</p>	<p>1</p>	<p>太陽能探究與實          作</p>	<p>自-J-B2 能操作          適合學習階段          的科技設備與          資源，並從學習          活動、日常經驗          及科技運用、自          然環境、書刊及          網路媒體中，培          養相關倫理與          分辨資訊之可信          程度及進行各種          有計畫的觀察，          以獲得有助於探          究和問題解決的          資訊。</p>	<p>1. 知道太陽          能的能量特性          2. 知道太陽          光能與太陽熱          能的異同          3. 知道影響太陽          能光電板發電          效率的因素          4. 知道影響自製          太陽能玩具車          動力的因素</p>	<p>1. 知道太陽能          的能量特性          2. 知道太陽光能與          太陽熱能的異同          3. 知道影響太陽          能光電板發電效          率的因素          4. 知道影響自製          太陽能玩具車動          力的因素</p>	<p>《容車程》、起動機教          活動：製作太陽能          內製太陽能          容車程》、起動機教          師請前一師論的業陽發可在          師請前一師論的業陽發可在          將影響光電學各組的討論          將影響光電學各組的討論          效果因素單上論公          效果因素單上論公          亦不評學生自己          亦不評學生自己          以利學之          以利學之          根據內          根據內          進行          進行</p>	<p>討論發表          實作測驗</p>	<p>自編講義</p>

進一步的  
探究與驗證)

- 二、發展活動
- (1) 教師將示範的玩具給每一組，並給予相關材料
- (2) 對於示範的玩具，小組進行觀察，並依照該組的討論進行
- (3) 對於示範的玩具，小組討論其效能及性能，並討論可能的改良方法，並將結果寫在學習單上
- (4) 利用各組的材料，以小組為單位進行

太陽車並  
具改良  
各玩具  
完先進  
試，並  
一步  
改良

### 三、競賽規則說明與回家作業

(1) 教師說明自製太陽能玩具車的競賽規則與注意事項

(2) 根據競賽規則與注意事項，教師請各組將作品帶回做進一步討論與修正，當作回家作業，並於下星期帶來進行小組競賽

能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。

光能與太陽熱能的異同  
3. 知道影響太陽電池效率的因素  
4. 知道影響自製太陽能玩具車動力的因素

的異同  
3. 知道影響太陽電池效率的因素  
4. 知道影響自製太陽能玩具車動力的因素

說明與賽前準備  
教師製太陽車拉賽，並給與5分鐘時間，最後（準備期）與紀錄  
明能速賽則事組的準選作調的計  
說陽競力規意予各組的挑選作調的計  
2助的計

二、自製太陽能車競速賽  
(1) 教師預先在室外平坦空地規劃自製太陽能車的比賽賽道長度(約 15 公尺)

(2) 教師引導各小組依照順序，各組選出選手進行比賽，計時與紀錄比賽結果

師賽計前  
品  
教師作  
品  
的  
統  
布  
公  
佈  
的  
結  
果  
並  
根  
據  
三  
名

三、自製太陽能車  
負重競賽  
(1) 教師組的調整  
以陽賽  
給予各鐘調整  
5分時間修改  
與修車  
進能  
行太  
拉力  
能車  
拉力  
以電  
量  
並  
(2) 教師以電  
子磅秤測  
量  
並  
加  
以  
記  
錄  
(3) 陽  
置  
的  
將  
教  
師  
在  
太  
放  
量  
手  
放  
能  
車  
上  
質  
量  
觀  
察  
前  
置  
地  
面  
能  
順  
利  
前  
進  
，  
若  
順  
利  
依  
序  
放  
置  
，  
則  
依  
序  
放  
置  
更  
多  
砝  
碼  
以  
上  
步  
驟  
，  
直  
到  
太  
陽  
能

						<p>車無法繼續為放置太陽太大的重量加太車成績</p> <p>(5) 教師根據比賽結果統計前三名的作品</p>		
第 20 週	1	綠能應用之創意思考	<p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p>	<p>1. 對於各種綠能的特性進行區辨 2. 回顧本學期課程內容並加深印象 3. 對各種綠能應用的進行創意思考 4. 能說出自己對各種綠能應用的創意思法 5. 能說出各種綠能運用在生活中的可行性</p>	<p>1. 對於各種綠能的特性進行區辨 2. 回顧本學期課程內容並加深印象 3. 對各種綠能應用的進行創意思考 4. 能說出自己對各種綠能應用的創意思法 5. 能說出各種綠能運用在生活中的可行性</p>	<p>《活動內容：綠能應用之創意思考與小組分享》一、引起動機 教師透過 ipad 上網，並連接投影機，播放國外無扇葉風力發電機的照片與短片，使學生了解國外風力發電機的創意設計，期待能激發學生的腦力，使學生發更多創意思維</p> <p>二、發展活動</p>	討論發表 實作測驗	自編講義

(1) 以小組為單位，每分配一台 ipad，上網搜尋更多科技創意，將搜尋結果記錄在學習單中。

(2) 教師引導學生進行空想馬的考對能應用小組後推成小

三、小組發表與分享

(1) 全班聆聽各組於國綠創意進行說明

(2) 全班聆聽各小組

						<p>發 組 小 綠 該 種 意 對 各 創 能 的 法 想 的 師 法 的 教 利 用 ip 的 相 機 能 將 功 學 習 各 的 討 單 果 拍 論 影 照 結 生 互 並 摩 學 投 待 激 影 生 更 幕 意 思 互 維 學 多 期 創 學 創</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

(三)  社團活動與技藝課程 /  其他類課程彰化縣立彰興國民中學 112 學年度第一學期

課程名稱	舞蹈社(現代舞)	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	表藝教室
課程目標	透過肢體開展,建立學生自信與團體適應力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能,善用資源促進生涯適性發展,省思自我價值,實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

## 教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	肢體開發(一)	手、足肢體協調之練習
2	肢體開發(二)	肢體展開練習
3	肢體開發(三)	手、足肢體協調之練習
4	肢體開發(四)	肢體展開練習
5	肢體開發(五)	手、足肢體協調之練習
6	小品舞蹈(示範)	小組模仿練習
7	小品舞蹈(示範)	小組模仿練習
8	小品舞蹈	小組模仿練習
9	小品舞蹈	小組模仿練習
10	小品舞蹈	小展演
11	自編舞蹈(一)	透過創意發想使動作整體性與曲目搭配
12	自編舞蹈(二)	透過創意發想使動作整體性與曲目搭配
13	自編舞蹈(三)	透過創意發想使動作整體性與曲目搭配
14	社團展演練習(一)	社團成果舞碼排練
15	社團展演練習(二)	社團成果舞碼排練
16	社團展演練習(三)	社團成果舞碼排練
17	社團展演練習(四)	社團成果舞碼排練
18	社團展演練習(五)	社團成果舞碼排練
19	成果發表彩排	社團成果展彩排
20	成果發表	能完整表現團體舞之默契與肢體表現力。
21	總結與慶賀	學期學習總結討論

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目,以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

**彰化縣立 彰興 國民中學 112 學年度第 一 學期**

課程名稱	舞蹈社(古典舞)	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	表藝教室
課程目標	透過肢體開展,建立學生自信與團體適應力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能,善用資源促進生涯適性發展,省思自我價值,實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

**教學進度**

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	肢體開發(一)	手、足肢體協調之練習
2	肢體開發(二)	肢體展開練習
3	肢體開發(三)	手、足肢體協調之練習
4	肢體開發(四)	肢體展開練習
5	肢體開發(五)	手、足肢體協調之練習
6	小品舞蹈(示範)	小組模仿練習
7	小品舞蹈(示範)	小組模仿練習
8	小品舞蹈	小組模仿練習
9	小品舞蹈	小組模仿練習
10	小品舞蹈	小展演
11	自編舞蹈(一)	透過創意發想使動作整體性與曲目搭配
12	自編舞蹈(二)	透過創意發想使動作整體性與曲目搭配
13	自編舞蹈(三)	透過創意發想使動作整體性與曲目搭配
14	社團展演練習(一)	社團成果舞碼排練
15	社團展演練習(二)	社團成果舞碼排練
16	社團展演練習(三)	社團成果舞碼排練
17	社團展演練習(四)	社團成果舞碼排練
18	社團展演練習(五)	社團成果舞碼排練
19	成果發表彩排	社團成果展彩排
20	成果發表	能完整表現團體舞之默契與肢體表現力。
21	總結與慶賀	學期學習總結討論

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目,以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

**彰化縣立 彰興 國民中學 112 學年度第 一 學期**

課程名稱	生物研究社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	自然實驗室
課程目標	透過處理問題時，能分工執掌、操控變因，作流程規劃，有計畫地進行操作。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

**教學進度**

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程介紹	介紹本學期課程進度
2	理論介紹 (1-1)	生命現象理論介紹
3	理論介紹 (1-2)	生命現象理論介紹
4	理論介紹 (1-3)	生命現象理論介紹
5	實驗操作 (一)	實驗操作
6	理論介紹 (2-1)	顯微鏡操作介紹
7	理論介紹 (2-1)	顯微鏡操作介紹
8	理論介紹 (2-3)	顯微鏡操作介紹
9	實驗操作 (二)	實驗操作
10	理論介紹 (3-1)	生物構造 (植物) 介紹
11	理論介紹 (3-2)	生物構造 (植物) 介紹
12	理論介紹 (3-3)	生物構造 (植物) 介紹
13	實驗操作 (三)	實驗操作
14	理論介紹 (4-1)	生物構造 (動物) 介紹
15	理論介紹 (4-2)	生物構造 (動物) 介紹
16	理論介紹 (4-3)	生物構造 (動物) 介紹
17	實驗操作 (四)	實驗操作
18	分組實驗操作 (一)	分組測驗
19	分組實驗操作 (二)	分組測驗
20	分組實驗操作 (三)	分組測驗
21	學期總結	學期學生總結

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

**彰化縣立 彰興 國民中學 112 學年度第 一 學期**

課程名稱	電影欣賞社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	視聽教室
課程目標	透過電影的認識與練習，激發學生對探索生命的興趣。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

**教學進度**

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程介紹	介紹本學期課程進度
2	電影欣賞(一)	電影欣賞
3	分組討論(1-1)	針對電影情節進行反思
4	分組討論(1-2)	針對電影情節進行反思
5	分組討論(1-3)	針對電影情節進行反思
6	公民咖啡館報告	針對小組分享進行團體報告
7	電影欣賞(二)	電影欣賞
8	分組討論(2-1)	針對電影情節進行反思
9	分組討論(2-2)	針對電影情節進行反思
10	分組討論(2-3)	針對電影情節進行反思
11	公民咖啡館報告	針對小組分享進行團體報告
12	電影欣賞(三)	電影欣賞
13	分組討論(3-1)	針對電影情節進行反思
14	分組討論(3-2)	針對電影情節進行反思
15	分組討論(3-3)	針對電影情節進行反思
16	電影欣賞(四)	電影欣賞
17	分組討論(4-1)	針對電影情節進行反思
18	分組討論(4-2)	針對電影情節進行反思
19	分組討論(4-3)	針對電影情節進行反思
20	公民咖啡館報告	針對小組分享進行團體報告
21	學期總結	學期學生總結

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

**彰化縣立 彰興 國民中學 112 學年度第 一 學期**

課程名稱	科學研究社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	理化實驗室
課程目標	透過處理問題時，能分工執掌、操控變因，作流程規劃，有計畫地進行操作。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

**教學進度**

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程介紹	介紹本學期課程進度
2	理論介紹 (1-1)	銀鏡反應理論介紹
3	理論介紹 (1-2)	銀鏡反應理論介紹
4	理論介紹 (1-3)	銀鏡反應理論介紹
5	實驗操作 (一)	實驗操作
6	理論介紹 (2-1)	酯化反應理論介紹
7	理論介紹 (2-1)	酯化反應理論介紹
8	理論介紹 (2-3)	酯化反應理論介紹
9	實驗操作 (二)	實驗操作
10	理論介紹 (3-1)	氧化還原反應理論介紹
11	理論介紹 (3-2)	氧化還原反應理論介紹
12	理論介紹 (3-3)	氧化還原反應理論介紹
13	實驗操作 (三)	實驗操作
14	理論介紹 (4-1)	溫度與熱量理論介紹
15	理論介紹 (4-2)	溫度與熱量理論介紹
16	理論介紹 (4-3)	溫度與熱量理論介紹
17	實驗操作 (四)	實驗操作
18	分組實驗操作 (一)	分組測驗
19	分組實驗操作 (二)	分組測驗
20	分組實驗操作 (三)	分組測驗
21	學期總結	學期學生總結

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

**彰化縣立 彰興 國民中學 112 學年度第 一 學期**

課程名稱	羽球社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	活動中心
課程目標	透過體能訓練與球類運動為媒介,建立學生自信與團體適應力。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能,善用資源促進生涯適性發展,省思自我價值,實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

**教學進度**

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本動作(1-1)	握拍說明
2	基本動作(1-2)	正拍反拍講解與練習
3	基本動作(1-3)	正拍反拍練習
4	基本動作(1-4)	正拍反拍練習
5	基本動作(1-5)	正拍反拍練習
6	小組對練(一)	正拍反拍練習及分組對打
7	小組對練(二)	正拍反拍練習及分組對打
8	小組對練(三)	正拍反拍練習及分組對打
9	基本動作(2-1)	殺球、分組殺球練習
10	基本動作(2-2)	殺球、分組殺球練習
11	基本動作(2-3)	殺球、分組殺球練習
12	基本動作(2-4)	殺球、分組殺球練習
13	基本動作(2-5)	殺球、分組殺球練習
14	小組對練(四)	分組殺球練習及分組對打
15	小組對練(五)	分組對打暨能力分組
16	分組對練(一)	程度分組比賽
17	分組對練(二)	程度分組比賽
18	分組對練(三)	程度分組比賽
19	成果競賽(一)	分組比賽對打
20	成果競賽(二)	分組比賽對打
21	總結與慶賀	學期學習總結討論

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目,以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣立 彰興 國民中學 112 學年度第 一 學期

課程名稱	口琴社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	音樂教室(一)
課程目標	透過樂器的認識與練習，激發學生對音樂的興趣。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	口琴介紹	各式口琴介紹
2	樂器選定	依學生能力及興趣選定樂器
3	樂理(一)	認識樂譜及符號
4	樂理(二)	認識樂譜及符號
5	樂理(三)	認識樂譜及符號
6	入門練習(一)	音階練習
7	入門練習(二)	音階練習
8	入門練習(三)	音階練習
9	入門練習(四)	小曲目練習
10	入門練習(五)	小曲目練習
11	分組驗收	分組驗收確認學習進度
12	分部練習(一)	合奏曲目分部練習
13	分部練習(二)	合奏曲目分部練習
14	分部練習(三)	合奏曲目分部練習
15	合奏(一)	合奏曲目練習
16	分部練習(四)	合奏曲目分部練習
17	合奏(二)	合奏曲目練習
18	合奏(三)	合奏曲目練習
19	彩排	成果展演排練
20	成果展演	成果發表
21	總結與慶賀	學期學習總結討論

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

**彰化縣立 彰興 國民中學 112 學年度第 一 學期**

課程名稱	直笛社	教 學 者	內聘老師
年 級	七年級	場 地	音樂教室
課程目標	透過樂器的認識與練習，激發學生對音樂的興趣。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

**教學進度**

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	直笛介紹	各式直笛介紹
2	樂器選定	依學生能力及興趣選定樂器
3	樂理(一)	認識樂譜及符號
4	樂理(二)	認識樂譜及符號
5	樂理(三)	認識樂譜及符號
6	入門練習(一)	音階練習
7	入門練習(二)	音階練習
8	入門練習(三)	音階練習
9	入門練習(四)	小曲目練習
10	入門練習(五)	小曲目練習
11	分組驗收	分組驗收確認學習進度
12	分部練習(一)	合奏曲目分部練習
13	分部練習(二)	合奏曲目分部練習
14	分部練習(三)	合奏曲目分部練習
15	合奏(一)	合奏曲目練習
16	分部練習(四)	合奏曲目分部練習
17	合奏(二)	合奏曲目練習
18	合奏(三)	合奏曲目練習
19	彩排	成果展演排練
20	成果展演	成果發表
21	總結與慶賀	學期學習總結討論

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

**彰化縣立 彰興 國民中學 112 學年度第 一 學期**

課程名稱	相聲欣賞社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	表藝教室
課程目標	透過相聲的認識與練習，激發學生對說唱藝術的興趣。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

**教學進度**

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程介紹	介紹本學期課程進度
2	相聲欣賞(一)	相聲欣賞
3	分組討論(1-1)	針對內容及表演方式進行反思
4	分組討論(1-2)	針對內容及表演方式進行反思
5	分組討論(1-3)	針對內容及表演方式進行反思
6	公民咖啡館報告	針對小組分享進行團體報告
7	相聲欣賞(二)	電影欣賞
8	分組討論(2-1)	針對內容及表演方式進行反思
9	分組討論(2-2)	針對內容及表演方式進行反思
10	分組討論(2-3)	針對內容及表演方式進行反思
11	公民咖啡館報告	針對小組分享進行團體報告
12	相聲欣賞(三)	電影欣賞
13	分組討論(3-1)	針對內容及表演方式進行反思
14	分組討論(3-2)	針對內容及表演方式進行反思
15	分組討論(3-3)	針對內容及表演方式進行反思
16	相聲欣賞(四)	電影欣賞
17	分組討論(4-1)	針對內容及表演方式進行反思
18	分組討論(4-2)	針對內容及表演方式進行反思
19	分組討論(4-3)	針對內容及表演方式進行反思
20	公民咖啡館報告	針對小組分享進行團體報告
21	學期總結	學期學生總結

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

**彰化縣立 彰興 國民中學 112 學年度第 一 學期**

課程名稱	天文研究社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	天文台
課程目標	透過處理問題時，能分工執掌、操控變因，作流程規劃，有計畫地進行操作。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

**教學進度**

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程介紹	介紹本學期課程進度
2	理論介紹 (1-1)	天體介紹
3	理論介紹 (1-2)	天體介紹
4	理論介紹 (1-3)	天體介紹
5	實驗操作 (一)	模型製作
6	理論介紹 (2-1)	望遠鏡操作介紹
7	理論介紹 (2-1)	望遠鏡操作介紹
8	理論介紹 (2-3)	望遠鏡操作介紹
9	實驗操作 (二)	實驗操作
10	理論介紹 (3-1)	天文現象介紹 (一)
11	理論介紹 (3-2)	天文現象介紹 (二)
12	理論介紹 (3-3)	天文現象介紹 (三)
13	實驗操作 (三)	實驗操作
14	理論介紹 (4-1)	天文現象介紹 (四)
15	理論介紹 (4-2)	天文現象介紹 (五)
16	理論介紹 (4-3)	天文現象介紹 (六)
17	實驗操作 (四)	實驗操作
18	分組實驗操作 (一)	分組測驗
19	分組實驗操作 (二)	分組測驗
20	分組實驗操作 (三)	分組測驗
21	學期總結	學期學生總結

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣立 彰興 國民中學 112 學年度第 一 學期

課程名稱	弦樂社	教 學 者	內聘老師
年 級	七年級	場 地	音樂教室(一)
課程目標	透過樂器的認識與練習，激發學生對音樂的興趣。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	弦樂器介紹	各式弦樂器介紹
2	樂器選定	依學生能力及興趣選定樂器
3	樂理(一)	認識樂譜及符號
4	樂理(二)	認識樂譜及符號
5	樂理(三)	認識樂譜及符號
6	入門練習(一)	音階練習
7	入門練習(二)	音階練習
8	入門練習(三)	音階練習
9	入門練習(四)	小曲目練習
10	入門練習(五)	小曲目練習
11	分組驗收	分組驗收確認學習進度
12	分部練習(一)	合奏曲目分部練習
13	分部練習(二)	合奏曲目分部練習
14	分部練習(三)	合奏曲目分部練習
15	合奏(一)	合奏曲目練習
16	分部練習(四)	合奏曲目分部練習
17	合奏(二)	合奏曲目練習
18	合奏(三)	合奏曲目練習
19	彩排	成果展演排練
20	成果展演	成果發表
21	總結與慶賀	學期學習總結討論

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

**彰化縣立 彰興 國民中學 112 學年度第 一 學期**

課程名稱	管樂社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	音樂教室(二)
課程目標	透過樂器的認識與練習，激發學生對音樂的興趣。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

**教學進度**

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	樂器介紹	各式銅管/木管樂器介紹
2	樂器選定	依學生能力及興趣選定樂器
3	樂理(一)	認識樂譜及符號
4	樂理(二)	認識樂譜及符號
5	樂理(三)	認識樂譜及符號
6	入門練習(一)	音階練習
7	入門練習(二)	音階練習
8	入門練習(三)	音階練習
9	入門練習(四)	小曲目練習
10	入門練習(五)	小曲目練習
11	分組驗收	分組驗收確認學習進度
12	分部練習(一)	合奏曲目分部練習
13	分部練習(二)	合奏曲目分部練習
14	分部練習(三)	合奏曲目分部練習
15	合奏(一)	合奏曲目練習
16	分部練習(四)	合奏曲目分部練習
17	合奏(二)	合奏曲目練習
18	合奏(三)	合奏曲目練習
19	彩排	成果展演排練
20	成果	成果發表
21	總結與慶賀	學期學習總結討論

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

**彰化縣立 彰興 國民中學 112 學年度第 一 學期**

課程名稱	桌球社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	桌球教室
課程目標	透過肢體開展，建立學生自信與團體適應力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

**教學進度**

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本動作(1-1)	握拍說明
2	基本動作(1-2)	正拍反拍講解與練習
3	基本動作(1-3)	正拍反拍練習
4	基本動作(1-4)	正拍反拍練習
5	基本動作(1-5)	正拍反拍練習
6	小組對練(一)	正拍反拍練習及分組對打
7	小組對練(二)	正拍反拍練習及分組對打
8	小組對練(三)	正拍反拍練習及分組對打
9	基本動作(2-1)	切球、分組殺球練習
10	基本動作(2-2)	切球、分組殺球練習
11	基本動作(2-3)	殺球、分組殺球練習
12	基本動作(2-4)	殺球、分組殺球練習
13	基本動作(2-5)	殺球、分組殺球練習
14	小組對練(四)	分組切球練習及分組對打
15	小組對練(五)	分組對打暨能力分組
16	分組對練(一)	程度分組比賽
17	分組對練(二)	程度分組比賽
18	分組對練(三)	程度分組比賽
19	成果競賽(一)	分組比賽對打
20	成果競賽(二)	分組比賽對打
21	總結與慶賀	學期學習總結討論

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

**彰化縣立 彰興 國民中學 112 學年度第 一 學期**

課程名稱	躲避球社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	操場
課程目標	透過肢體開展，建立學生自信與團體適應力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

**教學進度**

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本動作(1-1)	握拍說明
2	基本動作(1-2)	動作講解與練習
3	基本動作(1-3)	基本動作練習
4	基本動作(1-4)	基本動作練習
5	基本動作(1-5)	基本動作練習
6	小組對練(一)	基本動作練習及分組對打
7	小組對練(二)	基本動作練習及分組對打
8	小組對練(三)	基本動作練習及分組對打
9	基本動作(2-1)	技術動作練習
10	基本動作(2-2)	技術動作練習
11	基本動作(2-3)	技術動作練習
12	基本動作(2-4)	技術動作練習
13	基本動作(2-5)	技術動作練習
14	小組對練(四)	技術動作練習及分組對打
15	小組對練(五)	分組對打暨能力分組
16	分組對練(一)	程度分組比賽
17	分組對練(二)	程度分組比賽
18	分組對練(三)	程度分組比賽
19	成果競賽(一)	分組比賽對打
20	成果競賽(二)	分組比賽對打
21	總結與慶賀	學期學習總結討論

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

**彰化縣立 彰興 國民中學 112 學年度第 一 學期**

課程名稱	健康促進社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	操場
課程目標	透過肢體開展，建立學生自信與團體適應力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

**教學進度**

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本動作(1-1)	握拍說明
2	基本動作(1-2)	動作講解與練習
3	基本動作(1-3)	基本動作練習
4	基本動作(1-4)	基本動作練習
5	基本動作(1-5)	基本動作練習
6	小組對練(一)	基本動作練習及分組對練
7	小組對練(二)	基本動作練習及分組對練
8	小組對練(三)	基本動作練習及分組對練
9	基本動作(2-1)	技術動作練習
10	基本動作(2-2)	技術動作練習
11	基本動作(2-3)	技術動作練習
12	基本動作(2-4)	技術動作練習
13	基本動作(2-5)	技術動作練習
14	小組對練(四)	技術動作練習及分組對練
15	小組對練(五)	分組對練暨能力分組
16	分組對練(一)	程度分組比賽
17	分組對練(二)	程度分組比賽
18	分組對練(三)	程度分組比賽
19	成果競賽(一)	分組比賽對練
20	成果競賽(二)	分組比賽對練
21	總結與慶賀	學期學習總結討論

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

**彰化縣立 彰興 國民中學 112 學年度第 一 學期**

課程名稱	推手社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	操場
課程目標	透過肢體開展，建立學生自信與團體適應力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

**教學進度**

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本動作(1-1)	握拍說明
2	基本動作(1-2)	動作講解與練習
3	基本動作(1-3)	基本動作練習
4	基本動作(1-4)	基本動作練習
5	基本動作(1-5)	基本動作練習
6	小組對練(一)	基本動作練習及分組對練
7	小組對練(二)	基本動作練習及分組對練
8	小組對練(三)	基本動作練習及分組對練
9	基本動作(2-1)	技術動作練習
10	基本動作(2-2)	技術動作練習
11	基本動作(2-3)	技術動作練習
12	基本動作(2-4)	技術動作練習
13	基本動作(2-5)	技術動作練習
14	小組對練(四)	技術動作練習及分組對練
15	小組對練(五)	分組對練暨能力分組
16	分組對練(一)	程度分組比賽
17	分組對練(二)	程度分組比賽
18	分組對練(三)	程度分組比賽
19	成果競賽(一)	分組比賽對練
20	成果競賽(二)	分組比賽對練
21	總結與慶賀	學期學習總結討論

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

**彰化縣立 彰興 國民中學 112 學年度第 一 學期**

課程名稱	籃球社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	籃球場
課程目標	透過肢體開展，建立學生自信與團體適應力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

**教學進度**

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本動作(1-1)	基本規則說明
2	基本動作(1-2)	運球練習
3	基本動作(1-3)	體能訓練
4	基本動作(1-4)	運球練習
5	基本動作(1-5)	體能訓練
6	小組對練(一)	分組對打
7	小組對練(二)	分組對打
8	小組對練(三)	分組對打
9	基本動作(2-1)	定點投籃練習
10	基本動作(2-2)	定點投籃練習
11	基本動作(2-3)	定點投籃練習
12	基本動作(2-4)	定點投籃練習
13	基本動作(2-5)	定點投籃練習
14	小組對練(四)	分組對打
15	小組對練(五)	分組對打
16	分組對練(一)	程度分組比賽
17	分組對練(二)	程度分組比賽
18	分組對練(三)	程度分組比賽
19	成果競賽(一)	分組比賽對打
20	成果競賽(二)	分組比賽對打
21	總結與慶賀	學期學習總結討論

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

(三)  社團活動與技藝課程 /  其他類課程

彰化縣立彰興國民中學 112 學年度第二學期

課程名稱	舞蹈社(現代舞)	教學者	內聘教師
年級	七年級	場地	表藝教室
課程目標	透過肢體開展,建立學生自信與團體適應力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能,善用資源促進生涯適性發展,省思自我價值,實踐生命意義。	評量方式(學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	肢體開發(一)	手、足肢體協調之練習
2	肢體開發(二)	肢體展開練習
3	肢體開發(三)	手、足肢體協調之練習
4	肢體開發(四)	肢體展開練習
5	肢體開發(五)	手、足肢體協調之練習
6	小品舞蹈(示範)	小組模仿練習
7	小品舞蹈(示範)	小組模仿練習
8	小品舞蹈	小組模仿練習
9	小品舞蹈	小組模仿練習
10	小品舞蹈	小展演
11	自編舞蹈(一)	透過創意發想使動作整體性與曲目搭配
12	自編舞蹈(二)	透過創意發想使動作整體性與曲目搭配
13	自編舞蹈(三)	透過創意發想使動作整體性與曲目搭配
14	社團展演練習(一)	社團成果舞碼排練
15	社團展演練習(二)	社團成果舞碼排練
16	社團展演練習(三)	社團成果舞碼排練
17	社團展演練習(四)	社團成果舞碼排練
18	社團展演練習(五)	社團成果舞碼排練
19	成果發表彩排	社團成果展彩排
20	成果發表	能完整表現團體舞之默契與肢體表現力。

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目,以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

**彰化縣立 彰興 國民中學 112 學年度第 二 學期**

課程名稱	舞蹈社(古典舞)	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	表藝教室
課程目標	透過肢體開展,建立學生自信與團體適應力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能,善用資源促進生涯適性發展,省思自我價值,實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

**教學進度**

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	肢體開發(一)	手、足肢體協調之練習
2	肢體開發(二)	肢體展開練習
3	肢體開發(三)	手、足肢體協調之練習
4	肢體開發(四)	肢體展開練習
5	肢體開發(五)	手、足肢體協調之練習
6	小品舞蹈(示範)	小組模仿練習
7	小品舞蹈(示範)	小組模仿練習
8	小品舞蹈	小組模仿練習
9	小品舞蹈	小組模仿練習
10	小品舞蹈	小展演
11	自編舞蹈(一)	透過創意發想使動作整體性與曲目搭配
12	自編舞蹈(二)	透過創意發想使動作整體性與曲目搭配
13	自編舞蹈(三)	透過創意發想使動作整體性與曲目搭配
14	社團展演練習(一)	社團成果舞碼排練
15	社團展演練習(二)	社團成果舞碼排練
16	社團展演練習(三)	社團成果舞碼排練
17	社團展演練習(四)	社團成果舞碼排練
18	社團展演練習(五)	社團成果舞碼排練
19	成果發表彩排	社團成果展彩排
20	成果發表	能完整表現團體舞之默契與肢體表現力。

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目,以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

**彰化縣立 彰興 國民中學 112 學年度第 二 學期**

課程名稱	生物研究社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	自然實驗室
課程目標	透過處理問題時，能分工執掌、操控變因，作流程規劃，有計畫地進行操作。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

**教學進度**

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程介紹	介紹本學期課程進度
2	理論介紹 (1-1)	生命現象理論介紹
3	理論介紹 (1-2)	生命現象理論介紹
4	理論介紹 (1-3)	生命現象理論介紹
5	實驗操作 (一)	實驗操作
6	理論介紹 (2-1)	顯微鏡操作介紹
7	理論介紹 (2-1)	顯微鏡操作介紹
8	理論介紹 (2-3)	顯微鏡操作介紹
9	實驗操作 (二)	實驗操作
10	理論介紹 (3-1)	生物構造 (植物) 介紹
11	理論介紹 (3-2)	生物構造 (植物) 介紹
12	理論介紹 (3-3)	生物構造 (植物) 介紹
13	實驗操作 (三)	實驗操作
14	理論介紹 (4-1)	生物構造 (動物) 介紹
15	理論介紹 (4-2)	生物構造 (動物) 介紹
16	理論介紹 (4-3)	生物構造 (動物) 介紹
17	實驗操作 (四)	實驗操作
18	分組實驗操作 (一)	分組測驗
19	分組實驗操作 (二)	分組測驗
20	分組實驗操作 (三)	分組測驗

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

**彰化縣立 彰興 國民中學 112 學年度第 二 學期**

課程名稱	電影欣賞社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	視聽教室
課程目標	透過電影的認識與練習，激發學生對探索生命的興趣。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

**教學進度**

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程介紹	介紹本學期課程進度
2	電影欣賞(一)	電影欣賞
3	分組討論(1-1)	針對電影情節進行反思
4	分組討論(1-2)	針對電影情節進行反思
5	分組討論(1-3)	針對電影情節進行反思
6	公民咖啡館報告	針對小組分享進行團體報告
7	電影欣賞(二)	電影欣賞
8	分組討論(2-1)	針對電影情節進行反思
9	分組討論(2-2)	針對電影情節進行反思
10	分組討論(2-3)	針對電影情節進行反思
11	公民咖啡館報告	針對小組分享進行團體報告
12	電影欣賞(三)	電影欣賞
13	分組討論(3-1)	針對電影情節進行反思
14	分組討論(3-2)	針對電影情節進行反思
15	分組討論(3-3)	針對電影情節進行反思
16	電影欣賞(四)	電影欣賞
17	分組討論(4-1)	針對電影情節進行反思
18	分組討論(4-2)	針對電影情節進行反思
19	分組討論(4-3)	針對電影情節進行反思
20	公民咖啡館報告	針對小組分享進行團體報告

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

**彰化縣立 彰興 國民中學 112 學年度第 二 學期**

課程名稱	科學研究社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	理化實驗室
課程目標	透過處理問題時，能分工執掌、操控變因，作流程規劃，有計畫地進行操作。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

**教學進度**

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程介紹	介紹本學期課程進度
2	理論介紹 (1-1)	銀鏡反應理論介紹
3	理論介紹 (1-2)	銀鏡反應理論介紹
4	理論介紹 (1-3)	銀鏡反應理論介紹
5	實驗操作 (一)	實驗操作
6	理論介紹 (2-1)	酯化反應理論介紹
7	理論介紹 (2-1)	酯化反應理論介紹
8	理論介紹 (2-3)	酯化反應理論介紹
9	實驗操作 (二)	實驗操作
10	理論介紹 (3-1)	氧化還原反應理論介紹
11	理論介紹 (3-2)	氧化還原反應理論介紹
12	理論介紹 (3-3)	氧化還原反應理論介紹
13	實驗操作 (三)	實驗操作
14	理論介紹 (4-1)	溫度與熱量理論介紹
15	理論介紹 (4-2)	溫度與熱量理論介紹
16	理論介紹 (4-3)	溫度與熱量理論介紹
17	實驗操作 (四)	實驗操作
18	分組實驗操作 (一)	分組測驗
19	分組實驗操作 (二)	分組測驗
20	分組實驗操作 (三)	分組測驗

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

**彰化縣立 彰興 國民中學 112 學年度第 二 學期**

課程名稱	羽球社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	活動中心
課程目標	透過體能訓練與球類運動為媒介,建立學生自信與團體適應力。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能,善用資源促進生涯適性發展,省思自我價值,實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

**教學進度**

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本動作(1-1)	握拍說明
2	基本動作(1-2)	正拍反拍講解與練習
3	基本動作(1-3)	正拍反拍練習
4	基本動作(1-4)	正拍反拍練習
5	基本動作(1-5)	正拍反拍練習
6	小組對練(一)	正拍反拍練習及分組對打
7	小組對練(二)	正拍反拍練習及分組對打
8	小組對練(三)	正拍反拍練習及分組對打
9	基本動作(2-1)	殺球、分組殺球練習
10	基本動作(2-2)	殺球、分組殺球練習
11	基本動作(2-3)	殺球、分組殺球練習
12	基本動作(2-4)	殺球、分組殺球練習
13	基本動作(2-5)	殺球、分組殺球練習
14	小組對練(四)	分組殺球練習及分組對打
15	小組對練(五)	分組對打暨能力分組
16	分組對練(一)	程度分組比賽
17	分組對練(二)	程度分組比賽
18	分組對練(三)	程度分組比賽
19	成果競賽(一)	分組比賽對打
20	成果競賽(二)	分組比賽對打

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目,以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

**彰化縣立 彰興 國民中學 112 學年度第 二 學期**

課程名稱	口琴社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	音樂教室(一)
課程目標	透過樂器的認識與練習，激發學生對音樂的興趣。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

**教學進度**

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	口琴介紹	各式口琴介紹
2	樂器選定	依學生能力及興趣選定樂器
3	樂理(一)	認識樂譜及符號
4	樂理(二)	認識樂譜及符號
5	樂理(三)	認識樂譜及符號
6	入門練習(一)	音階練習
7	入門練習(二)	音階練習
8	入門練習(三)	音階練習
9	入門練習(四)	小曲目練習
10	入門練習(五)	小曲目練習
11	分組驗收	分組驗收確認學習進度
12	分部練習(一)	合奏曲目分部練習
13	分部練習(二)	合奏曲目分部練習
14	分部練習(三)	合奏曲目分部練習
15	合奏(一)	合奏曲目練習
16	分部練習(四)	合奏曲目分部練習
17	合奏(二)	合奏曲目練習
18	合奏(三)	合奏曲目練習
19	彩排	成果展演排練
20	成果展演	成果發表

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

**彰化縣立 彰興 國民中學 112 學年度第 二 學期**

課程名稱	直笛社	教 學 者	內聘老師
年 級	七年級	場 地	音樂教室
課程目標	透過樂器的認識與練習，激發學生對音樂的興趣。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

**教學進度**

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	直笛介紹	各式直笛介紹
2	樂器選定	依學生能力及興趣選定樂器
3	樂理(一)	認識樂譜及符號
4	樂理(二)	認識樂譜及符號
5	樂理(三)	認識樂譜及符號
6	入門練習(一)	音階練習
7	入門練習(二)	音階練習
8	入門練習(三)	音階練習
9	入門練習(四)	小曲目練習
10	入門練習(五)	小曲目練習
11	分組驗收	分組驗收確認學習進度
12	分部練習(一)	合奏曲目分部練習
13	分部練習(二)	合奏曲目分部練習
14	分部練習(三)	合奏曲目分部練習
15	合奏(一)	合奏曲目練習
16	分部練習(四)	合奏曲目分部練習
17	合奏(二)	合奏曲目練習
18	合奏(三)	合奏曲目練習
19	彩排	成果展演排練
20	成果展演	成果發表

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

**彰化縣立 彰興 國民中學 112 學年度第 二 學期**

課程名稱	相聲欣賞社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	表藝教室
課程目標	透過相聲的認識與練習，激發學生對說唱藝術的興趣。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

**教學進度**

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程介紹	介紹本學期課程進度
2	相聲欣賞(一)	相聲欣賞
3	分組討論(1-1)	針對內容及表演方式進行反思
4	分組討論(1-2)	針對內容及表演方式進行反思
5	分組討論(1-3)	針對內容及表演方式進行反思
6	公民咖啡館報告	針對小組分享進行團體報告
7	相聲欣賞(二)	電影欣賞
8	分組討論(2-1)	針對內容及表演方式進行反思
9	分組討論(2-2)	針對內容及表演方式進行反思
10	分組討論(2-3)	針對內容及表演方式進行反思
11	公民咖啡館報告	針對小組分享進行團體報告
12	相聲欣賞(三)	電影欣賞
13	分組討論(3-1)	針對內容及表演方式進行反思
14	分組討論(3-2)	針對內容及表演方式進行反思
15	分組討論(3-3)	針對內容及表演方式進行反思
16	相聲欣賞(四)	電影欣賞
17	分組討論(4-1)	針對內容及表演方式進行反思
18	分組討論(4-2)	針對內容及表演方式進行反思
19	分組討論(4-3)	針對內容及表演方式進行反思
20	公民咖啡館報告	針對小組分享進行團體報告

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

**彰化縣立 彰興 國民中學 112 學年度第 二 學期**

課程名稱	天文研究社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	天文台
課程目標	透過處理問題時，能分工執掌、操控變因，作流程規劃，有計畫地進行操作。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

**教學進度**

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程介紹	介紹本學期課程進度
2	理論介紹 (1-1)	天體介紹
3	理論介紹 (1-2)	天體介紹
4	理論介紹 (1-3)	天體介紹
5	實驗操作 (一)	模型製作
6	理論介紹 (2-1)	望遠鏡操作介紹
7	理論介紹 (2-1)	望遠境操作介紹
8	理論介紹 (2-3)	望遠鏡操作介紹
9	實驗操作 (二)	實驗操作
10	理論介紹 (3-1)	天文現象介紹 (一)
11	理論介紹 (3-2)	天文現象介紹 (二)
12	理論介紹 (3-3)	天文現象介紹 (三)
13	實驗操作 (三)	實驗操作
14	理論介紹 (4-1)	天文現象介紹 (四)
15	理論介紹 (4-2)	天文現象介紹 (五)
16	理論介紹 (4-3)	天文現象介紹 (六)
17	實驗操作 (四)	實驗操作
18	分組實驗操作 (一)	分組測驗
19	分組實驗操作 (二)	分組測驗
20	分組實驗操作 (三)	分組測驗

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

**彰化縣立 彰興 國民中學 112 學年度第 二 學期**

課程名稱	弦樂社	教 學 者	內聘老師
年 級	七年級	場 地	音樂教室(一)
課程目標	透過樂器的認識與練習，激發學生對音樂的興趣。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

**教學進度**

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	弦樂器介紹	各式弦樂器介紹
2	樂器選定	依學生能力及興趣選定樂器
3	樂理(一)	認識樂譜及符號
4	樂理(二)	認識樂譜及符號
5	樂理(三)	認識樂譜及符號
6	入門練習(一)	音階練習
7	入門練習(二)	音階練習
8	入門練習(三)	音階練習
9	入門練習(四)	小曲目練習
10	入門練習(五)	小曲目練習
11	分組驗收	分組驗收確認學習進度
12	分部練習(一)	合奏曲目分部練習
13	分部練習(二)	合奏曲目分部練習
14	分部練習(三)	合奏曲目分部練習
15	合奏(一)	合奏曲目練習
16	分部練習(四)	合奏曲目分部練習
17	合奏(二)	合奏曲目練習
18	合奏(三)	合奏曲目練習
19	彩排	成果展演排練
20	成果展演	成果發表

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

**彰化縣立 彰興 國民中學 112 學年度第 二 學期**

課程名稱	管樂社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	音樂教室(二)
課程目標	透過樂器的認識與練習，激發學生對音樂的興趣。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

**教學進度**

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	樂器介紹	各式銅管/木管樂器介紹
2	樂器選定	依學生能力及興趣選定樂器
3	樂理(一)	認識樂譜及符號
4	樂理(二)	認識樂譜及符號
5	樂理(三)	認識樂譜及符號
6	入門練習(一)	音階練習
7	入門練習(二)	音階練習
8	入門練習(三)	音階練習
9	入門練習(四)	小曲目練習
10	入門練習(五)	小曲目練習
11	分組驗收	分組驗收確認學習進度
12	分部練習(一)	合奏曲目分部練習
13	分部練習(二)	合奏曲目分部練習
14	分部練習(三)	合奏曲目分部練習
15	合奏(一)	合奏曲目練習
16	分部練習(四)	合奏曲目分部練習
17	合奏(二)	合奏曲目練習
18	合奏(三)	合奏曲目練習
19	彩排	成果展演排練
20	成果	成果發表

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

**彰化縣立 彰興 國民中學 112 學年度第 二 學期**

課程名稱	桌球社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	桌球教室
課程目標	透過肢體開展，建立學生自信與團體適應力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

**教學進度**

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本動作(1-1)	握拍說明
2	基本動作(1-2)	正拍反拍講解與練習
3	基本動作(1-3)	正拍反拍練習
4	基本動作(1-4)	正拍反拍練習
5	基本動作(1-5)	正拍反拍練習
6	小組對練(一)	正拍反拍練習及分組對打
7	小組對練(二)	正拍反拍練習及分組對打
8	小組對練(三)	正拍反拍練習及分組對打
9	基本動作(2-1)	切球、分組殺球練習
10	基本動作(2-2)	切球、分組殺球練習
11	基本動作(2-3)	殺球、分組殺球練習
12	基本動作(2-4)	殺球、分組殺球練習
13	基本動作(2-5)	殺球、分組殺球練習
14	小組對練(四)	分組切球練習及分組對打
15	小組對練(五)	分組對打暨能力分組
16	分組對練(一)	程度分組比賽
17	分組對練(二)	程度分組比賽
18	分組對練(三)	程度分組比賽
19	成果競賽(一)	分組比賽對打
20	成果競賽(二)	分組比賽對打

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

**彰化縣立 彰興 國民中學 112 學年度第 二 學期**

課程名稱	躲避球社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	操場
課程目標	透過肢體開展，建立學生自信與團體適應力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

**教學進度**

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本動作(1-1)	握拍說明
2	基本動作(1-2)	動作講解與練習
3	基本動作(1-3)	基本動作練習
4	基本動作(1-4)	基本動作練習
5	基本動作(1-5)	基本動作練習
6	小組對練(一)	基本動作練習及分組對打
7	小組對練(二)	基本動作練習及分組對打
8	小組對練(三)	基本動作練習及分組對打
9	基本動作(2-1)	技術動作練習
10	基本動作(2-2)	技術動作練習
11	基本動作(2-3)	技術動作練習
12	基本動作(2-4)	技術動作練習
13	基本動作(2-5)	技術動作練習
14	小組對練(四)	技術動作練習及分組對打
15	小組對練(五)	分組對打暨能力分組
16	分組對練(一)	程度分組比賽
17	分組對練(二)	程度分組比賽
18	分組對練(三)	程度分組比賽
19	成果競賽(一)	分組比賽對打
20	成果競賽(二)	分組比賽對打

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

**彰化縣立 彰興 國民中學 112 學年度第 二 學期**

課程名稱	健康促進社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	操場
課程目標	透過肢體開展，建立學生自信與團體適應力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

**教學進度**

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本動作(1-1)	握拍說明
2	基本動作(1-2)	動作講解與練習
3	基本動作(1-3)	基本動作練習
4	基本動作(1-4)	基本動作練習
5	基本動作(1-5)	基本動作練習
6	小組對練(一)	基本動作練習及分組對練
7	小組對練(二)	基本動作練習及分組對練
8	小組對練(三)	基本動作練習及分組對練
9	基本動作(2-1)	技術動作練習
10	基本動作(2-2)	技術動作練習
11	基本動作(2-3)	技術動作練習
12	基本動作(2-4)	技術動作練習
13	基本動作(2-5)	技術動作練習
14	小組對練(四)	技術動作練習及分組對練
15	小組對練(五)	分組對練暨能力分組
16	分組對練(一)	程度分組比賽
17	分組對練(二)	程度分組比賽
18	分組對練(三)	程度分組比賽
19	成果競賽(一)	分組比賽對練
20	成果競賽(二)	分組比賽對練

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

**彰化縣立 彰興 國民中學 112 學年度第 二 學期**

課程名稱	推手社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	操場
課程目標	透過肢體開展，建立學生自信與團體適應力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

**教學進度**

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本動作(1-1)	握拍說明
2	基本動作(1-2)	動作講解與練習
3	基本動作(1-3)	基本動作練習
4	基本動作(1-4)	基本動作練習
5	基本動作(1-5)	基本動作練習
6	小組對練(一)	基本動作練習及分組對練
7	小組對練(二)	基本動作練習及分組對練
8	小組對練(三)	基本動作練習及分組對練
9	基本動作(2-1)	技術動作練習
10	基本動作(2-2)	技術動作練習
11	基本動作(2-3)	技術動作練習
12	基本動作(2-4)	技術動作練習
13	基本動作(2-5)	技術動作練習
14	小組對練(四)	技術動作練習及分組對練
15	小組對練(五)	分組對練暨能力分組
16	分組對練(一)	程度分組比賽
17	分組對練(二)	程度分組比賽
18	分組對練(三)	程度分組比賽
19	成果競賽(一)	分組比賽對練
20	成果競賽(二)	分組比賽對練

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

**彰化縣立 彰興 國民中學 112 學年度第 二 學期**

課程名稱	籃球社	教 學 者	內聘教師
年 級	七年級	場 地	籃球場
課程目標	透過肢體開展，建立學生自信與團體適應力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養學子五育均衡發展之能力
核心素養	探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

**教學進度**

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本動作(1-1)	基本規則說明
2	基本動作(1-2)	運球練習
3	基本動作(1-3)	體能訓練
4	基本動作(1-4)	運球練習
5	基本動作(1-5)	體能訓練
6	小組對練(一)	分組對打
7	小組對練(二)	分組對打
8	小組對練(三)	分組對打
9	基本動作(2-1)	定點投籃練習
10	基本動作(2-2)	定點投籃練習
11	基本動作(2-3)	定點投籃練習
12	基本動作(2-4)	定點投籃練習
13	基本動作(2-5)	定點投籃練習
14	小組對練(四)	分組對打
15	小組對練(五)	分組對打
16	分組對練(一)	程度分組比賽
17	分組對練(二)	程度分組比賽
18	分組對練(三)	程度分組比賽
19	成果競賽(一)	分組比賽對打
20	成果競賽(二)	分組比賽對打

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

**(四) 其他類課程** (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣立 彰興 國民中學 112 學年度 第一 學期 七 年級  
 課程名稱：班會

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論 題綱)	評量 方式	備註
1	防溺宣導	1	重視戲水安全、了解防溺要領、自救救人。	海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	1.分辨水域安全 2.救人五招：「叫叫伸拋划」	問答 實際操作	得視外部 單位時間 調整實施 日期
2	交通安全 (一)	1	了解道路交通規則，並在日常生活中實踐。	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	1. 認識交通安全號誌 2. 提出生活實踐方法	發表 同儕 觀察	得視外部 單位時間 調整實施 日期
3	人權	1	1.發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 2.養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	1.對兒童權利宣言的體認 2.班上是否有違反人權之虞的措施	發表 同儕 觀察	得視外部 單位時間 調整實施 日期
4	防災宣導	1	認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 J3：臺灣災害防救的機制與運作 防 J9：了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	1.防災教育 2.避難逃生知能與演練	問答 實際操作	得視外部 單位時間 調整實施 日期
5	國防教育	1	了解當前國際競爭、戰爭情勢；認識我國國防部署現況；了解全民國防意涵。	人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	1. 新聞時事議題討論。 2. 全民國防實踐探討。	發表 同儕 觀察	得視外部 單位時間 調整實施 日期

6	生命教育	1	珍視自我生命價值；尊重並友善對待其他生命。	環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	1. 流浪動物的現況。 2. 中學生可具體採行的關懷方式。	問答 實際操作	得視外部 單位時間 調整實施 日期
7	家庭暴力防治教育	1	常見的家庭暴力形式；保護自我免於家庭暴力的方法。	人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	1.如何防治家庭暴力？ 2.當你和父母親(或家裡主要照顧你的親人)有爭執時，你會有什麼樣的情緒和態度？你該如何處理？	發表 同儕 觀察	得視外部 單位時間 調整實施 日期
8	環境教育	1	認識當前環境議題；了解身而為人可執行的具體行動。	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	1. 新聞時事議題討論。 2. 舉例說明環保具體行動。	發表 同儕 觀察	得視外部 單位時間 調整實施 日期
9	團隊合作	1	了解班級中同儕的角色；探討個人在團體中的定位與能力。	性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	1. 以班級幹部討論個人角色對團體之重要性。 2. 透過牌卡強化對自我特質的認識。	發表 同儕 觀察	得視外部 單位時間 調整實施 日期
10	小鬱快跑	1	了解生活中造成壓力的原因；覺察自我排解憂鬱、壓力的方式。	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1. 討論生活中產生壓力的原因。 2. 提出個人排解壓力的成功經驗。	發表 同儕 觀察	得視外部 單位時間 調整實施 日期
11	性別平等教育	1	覺察媒體資訊所隱含之性別迷思；反思科技產品之性別刻板印象	性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J8 解讀科技產品的性別意涵。	1. 以新聞時事議題討論性別迷思與偏見。 2. 舉出生活中科技產品之性別意涵，並進行反思。	發表 同儕 觀察	得視外部 單位時間 調整實施 日期

12	生涯發展教育	1	了解自我潛能；覺察個人特質與生涯規劃之連結。	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1. 透過測驗了解學生特質之個別差異。 2. 透過查找網路資料形塑個人當前生涯發展藍圖。	發表同儕觀察	得視外部單位時間調整實施日期
13	三好校園	1	了解何為三好教育精神；討論如何具體於生活中實踐。	人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	1. 星雲大師法語分享。 2. 舉出三好精神可具體實踐於生活之方式。	問答實際操作	得視外部單位時間調整實施日期
14	性別平等教育(二)	1	了解性別光譜；了解多元成家議題；認識社會中性別之權力結構關係。	性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	1. 透過實例探討性別光譜。 2. 討論社會中因性別產生權力結構關係。	發表同儕觀察	得視外部單位時間調整實施日期
15	人權法治教育(二)	1	了解正義的兩面性；淺談不同學派之倫理學。	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	1. 以「正義：一場思辨之旅」一書為介，邀請學生進行道德思辨討論。	發表同儕觀察	得視外部單位時間調整實施日期
16	交通安全(二)	1	了解道路交通規則，並在日常生活中實踐。	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	1. 認識交通安全法規 2. 提出生活實踐方法	發表同儕觀察	得視外部單位時間調整實施日期
17	海洋教育	1	了解彰化縣地區性海洋民俗信仰與祭典。	海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。	1. 以網路媒體查找彰化縣地區性海洋民俗信仰與祭典。 2. 討論海洋與人之間的關係。	發表同儕觀察	得視外部單位時間調整實施日期

18	多元文化	1	探討台灣社會的複雜性與多元文化差異；以歷史脈絡了解台灣多元文化成因。	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	1. 舉出台灣人口組成民族。 2. 探討台灣當前社會面對文化差異是否平等。	發表 同儕 觀察	得視外部 單位時間 調整實施 日期
19	健康促進	1	了解身體健康之重要性；了解如何於生活中促進個人健康。	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1. 了解台灣當前符合健康體位之人口比例。 2. 提出於生活中促進健康之方法。	問答 實際 操作	得視外部 單位時間 調整實施 日期
20	永續發展	1	認識當前環境議題；了解身而為人所可執行的具體行動。	環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。	1. 新聞時事議題討論。 2. 舉例說明環保具體行動。	發表 同儕 觀察	得視外部 單位時間 調整實施 日期
21	品德教育	1	了解何為三好教育精神；討論如何具體於生活中實踐。	人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	1. 星雲大師法語分享。 2. 舉出三好精神可具體實踐於生活之方式。	問答 實際 操作	得視外部 單位時間 調整實施 日期

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導...等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1.宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性...

2.宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3.進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府...

4.學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣立 彰興 國民中學 112 學年度 第二 學期 七 年級

課程名稱：班會

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	防溺宣導	1	重視戲水安全、了解防溺要領、自救救人。	海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	1.分辨水域安全 2.救人五招：「叫叫伸拋划」	問答 實際操作	得視外部單位時間調整實施日期
2	交通安全	1	了解道路交通規則，並在日常生活中實踐。	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	1. 認識交通安全號誌 2. 提出生活實踐方法	發表 同儕觀察	得視外部單位時間調整實施日期
3	人權	1	1.發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 2.養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	1.對兒童權利宣言的體認 2.班上是否有違反人權之虞的措施	發表 同儕觀察	得視外部單位時間調整實施日期
4	防災宣導	1	認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 J3:臺灣災害防救的機制與運作 防 J9:了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	1.防災教育 2.避難逃生知能與演練	問答 實際操作	得視外部單位時間調整實施日期
5	國防教育	1	了解當前國際競爭、戰爭情勢；認識我國國防部署現況；了解全民國防意涵。	人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	1. 新聞時事議題討論。 2. 全民國防實踐探討。	發表 同儕觀察	得視外部單位時間調整實施日期

6	生命教育	1	珍視自我生命價值；尊重並友善對待其他生命。	環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	1. 流浪動物的現況。 2. 中學生可具體採行的關懷方式。	問答 實際操作	得視外部單位時間調整實施日期
7	家庭暴力防治教育	1	常見的家庭暴力形式；保護自我免於家庭暴力的方法。	人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	1.如何防治家庭暴力？ 2.當你和父母親(或家裡主要照顧你的親人)有爭執時，你會有什麼樣的情緒和態度？你該如何處理？	發表 同儕觀察	得視外部單位時間調整實施日期
8	環境教育	1	認識當前環境議題；了解身而為人可執行的具體行動。	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	1. 新聞時事議題討論。 2. 舉例說明環保具體行動。	發表 同儕觀察	得視外部單位時間調整實施日期
9	團隊合作	1	了解班級中同儕的角色；探討個人在團體中的定位與能力。	性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	1. 以班級幹部討論個人角色對團體之重要性。 2. 透過牌卡強化對自我特質的認識。	發表 同儕觀察	得視外部單位時間調整實施日期
10	小鬱快跑	1	了解生活中造成壓力的原因；覺察自我排解憂鬱、壓力的方式。	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1. 討論生活中產生壓力的原因。 2. 提出個人排解壓力的成功經驗。	發表 同儕觀察	得視外部單位時間調整實施日期
11	性別平等教育	1	覺察媒體資訊所隱含之性別迷思；反思科技產品之性別刻板印象	性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J8 解讀科技產品的性別意涵。	1. 以新聞時事議題討論性別迷思與偏見。 2. 舉出生活中科技產品之性別意涵，並進行反思。	發表 同儕觀察	得視外部單位時間調整實施日期

12	生涯發展教育	1	了解自我潛能；覺察個人特質與生涯規劃之連結。	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1. 透過測驗了解學生特質之個別差異。 2. 透過查找網路資料形塑個人當前生涯發展藍圖。	發表 同儕觀察	得視外部單位時間調整實施日期
13	三好校園	1	了解何為三好教育精神；討論如何具體於生活中實踐。	人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	1. 星雲大師法語分享。 2. 舉出三好精神可具體實踐於生活之方式。	問答 實際操作	得視外部單位時間調整實施日期
14	性別平等教育(二)	1	了解性別光譜；了解多元成家議題；認識社會中性別之權力結構關係。	性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	1. 透過實例探討性別光譜。 2. 討論社會中因性別產生權力結構關係。	發表 同儕觀察	得視外部單位時間調整實施日期
15	人權法治教育(二)	1	了解正義的兩面性；淺談不同學派之倫理學。	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	1. 以「正義：一場思辨之旅」一書為介，邀請學生進行道德思辨討論。	發表 同儕觀察	得視外部單位時間調整實施日期
16	交通安全(二)	1	了解道路交通規則，並在日常生活中實踐。	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	1. 認識交通安全法規 2. 提出生活實踐方法	發表 同儕觀察	得視外部單位時間調整實施日期
17	海洋教育	1	了解彰化縣地區性海洋民俗信仰與祭典。	海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。	1. 以網路媒體查找彰化縣地區性海洋民俗信仰與祭典。 2. 討論海洋與人之間的關係。	發表 同儕觀察	得視外部單位時間調整實施日期

18	多元文化	1	探討台灣社會的複雜性與多元文化差異；以歷史脈絡了解台灣多元文化成因。	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	1. 舉出台灣人口組成民族。 2. 探討台灣當前社會面對文化差異是否平等。	發表 同儕觀察	得視外部單位時間調整實施日期
19	健康促進	1	了解身體健康之重要性；了解如何於生活中促進個人健康。	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1. 了解台灣當前符合健康體位之人口比例。 2. 提出於生活中促進健康之方法。	問答 實際操作	得視外部單位時間調整實施日期
20	永續發展	1	認識當前環境議題；了解身而為人可執行的具體行動。	環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。	1. 新聞時事議題討論。 2. 舉例說明環保具體行動。	發表 同儕觀察	得視外部單位時間調整實施日期

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導...等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1.宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性...

2.宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3.進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府...

4.學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。