

彰化縣縣立 和仁 國民小學 112 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明

總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校培養「身心充分發展快樂合群，具備未來世界地球村優質公民應有的基本素養」的學生、以創意「和」群、閱讀「仁」人為(課程願景)，並發展「閱讀力」「科創力」「國際力」「競合力」之特色課程，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/專題/ 議題 探究	閱讀飛翔(每週 1 節)	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20
	和仁國際村(每週 1 節)	21	20	21	20	21	20	21	20		
	資訊達人(每週 1 節)					21	20	21	20	21	20
	資訊教育-生生用平板		1(閱)		1(閱)	1(資)	1(資)	1(資)	1(資)	1(資)	1(資)
	探索知識圈									63	60
社團活 動與技 藝課程											
其他類 課程	精彩和仁(每週 1 節)	21	19	21	19	21	19	21	19	21	19
	安全教育-交通安全		1(精)		1(精)		1(精)		1(精)		1(精)
	合計	63	61	63	61	84	80	84	82	126	120

年級	六年級	
課程名稱	上學期	下學期
	節數	節數
閱讀課(每週 1 節)	21	18
資訊課(每週 1 節)	21	18
資訊教育-生生用平板	1(資)	1(資)
精彩和仁(每週 1 節)	21	17
補救教學(每週 2 節)	42	36
安全教育-交通安全		1(精)
合計	105	90

112 學年度和仁國小「推動中小學數位學習精進方案」**生生用平板** 融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	閱讀飛翔(第 7 週)	亮亮的成長(21)家庭篇 偏食的亮亮	1
二	閱讀飛翔(第 3 週)	第壹單元心情溫度計 第二課勇敢超人	1
三	資訊達人(上)(第 16 週) 資訊達人(下)(第 3 週)	第七章 小畫家·塗塗鴉 第一章 網路世界真有趣	2
四	資訊達人(上)(第 3 週) 資訊達人(下)(第 4 週)	第五章 蝴蝶的一生-學習單 第二章 Google 搜尋與生活應用	2
五	資訊達人(上)(第 13 週) 資訊達人(下)(第 3 週)	第六章 可愛貼圖和大頭貼 第二章 神奇的生日蛋糕	2
六	資訊教育(上)(第 19 週) 資訊教育(下)(第 7 週)	第七課 Scratch 與 Micro:bit 互動 資訊教育宣導週：資訊倫理安全教育	2

彰化縣立和仁國民小學 112 學年度 第一學期 六年級 閱讀 彈性學習課程

課程名稱	閱讀	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. 統整性探究課程 (■主題 ■專題 ■議題)</p> <p>2. 社團活動與技藝課程 (□社團活動 □技藝課程)</p> <p>3. 特殊需求領域課程 身障類: □生活管理 □社會技巧 □學習策略 □職業教育 □溝通訓練 □點字 □定向行動 □功能性動作訓練 □輔助科技運用 資優類: □創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究或專長領域 其他類: □藝術才能班專門課程 □體育班專門課程</p> <p>4. 其他類課程 □本土語文/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>【總綱】 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>【領綱】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>				
課程目標	<p>1. 能認識律詩的基本形式，進而欣賞古典詩之美。</p> <p>2. 能運用「理解監控」閱讀策略，自我檢驗學習成果。</p> <p>3. 能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。</p> <p>4. 能藉由文本知道理性溝通的重要。</p>				
配合融入之領域 或議題	<p>■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技</p>			<p>■性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 ■品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育</p>	
表現任務	<p>口頭報告、學習單</p>				

課程架構

週次	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第一週	1	情緒的覺察-聞官軍收河南河北	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識律詩的基本形式，進而欣賞古典詩之美。 2. 能運用「理解監控」閱讀策略，自我檢驗學習成果。 3. 能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。 4. 能藉由文本知道理性溝通的重要。 	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生朗讀 P6〈聞官軍收河南河北〉一詩，教師注意學生念讀的正確性，並提醒學生注意詩歌抑揚頓挫的變化。【第一、二句有驚喜感，第三至六句有狂喜感，最後兩句有輕快、舒暢感】 2. 教師可採用「理解監控」閱讀策略，讓學生默讀詩，同時自我檢驗是否讀懂。可參考 P6「新詞解釋」幫助理解，試著用自己的話組織、詮釋詩句的意思；讀不懂時，再對照「語譯」。 <p>※教師可讓學生搭配本篇學習單使用</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 教師說明詩中提及的地名可參閱 P7「杜甫返鄉路線圖」，只要了解路線順序即可，不用拘泥於深入理解。亦可鼓勵學生回家上網或用其他方式搜尋本詩相關背景知識。 4. 教師配合國學常 	口頭報告、學習單	

						<p>識介紹基本的「律詩形式」</p> <p>(1)與五年級學過的絕句一樣，興起於唐朝。</p> <p>(2)一般為八句，分五言、七言，五言律詩有 40 字，七言律詩有 56 字。【本詩為七言律詩，請學生數數看是否為 56 字】</p> <p>(3)第一句押韻皆可，其他單數句不可押，偶數句一定要押韻。【韻腳：裳、狂、鄉、陽，押尤韻（陽韻）】</p>		
第二週	1	情緒的覺察-聞官軍收河南河北	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1. 能認識律詩的基本形式，進而欣賞古典詩之美。</p> <p>2. 能運用「理解監控」閱讀策略，自我檢驗學習成果。</p> <p>3. 能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。</p> <p>4. 能藉由文本知道理性溝通的重要。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>1.請學生朗讀 P6〈聞官軍收河南河北〉一詩，教師注意學生念讀的正確性，並提醒學生注意詩歌抑揚頓挫的變化。【第一、二句有驚喜感，第三至六句有狂喜感，最後兩句有輕快、舒暢感】</p> <p>2.教師可採用「理解監控」閱讀策略，讓學生默讀詩，同時自我檢驗是否讀懂。可參考 P6「新詞解釋」幫助理解，試著用自己的話組織、詮釋</p>	口頭報告、學習單	

						<p>詩句的意思；讀不懂時，再對照「語譯」。</p> <p>※教師可讓學生搭配本篇學習單使用</p> <p>3.教師說明詩中提及的地名可參閱 P7 「杜甫返鄉路線圖」，只要了解路線順序即可，不用拘泥於深入理解。亦可鼓勵學生回家上網或用其他方式搜尋本詩相關背景知識。</p> <p>4.教師配合國學常識介紹基本的「律詩形式」</p> <p>(1)與五年級學過的絕句一樣，興起於唐朝。</p> <p>(2)一般為八句，分五言、七言，五言律詩有 40 字，七言律詩有 56 字。【本詩為七言律詩，請學生數數看是否為 56 字】</p> <p>(3)第一句押韻皆可，其他單數句不可押，偶數句一定要押韻。【韻腳：裳、狂、鄉、陽，押尤韻（陽韻）】</p>		
第三週	1	先吃雞還是蛋	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1. 能認識律詩的基本形式，進而欣賞古典詩之美。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的	第一意義段→故事背景 Q1: 作者用了	口頭報告、學習單	

		<p>4- III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5- III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>2.能運用「理解監控」閱讀策略，自我檢驗學習成果。</p> <p>3.能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。</p> <p>4.能藉由文本知道理性溝通的重要。</p>	<p>分辨。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>「踮」字，可推論狐狸夫妻可能想怎樣？</p> <p>A: 牠們偷偷摸摸的進入農場，可能想做壞事。</p> <p>Q2: 作者安排「靜悄悄」的環境，對於整篇故事起了什麼作用？</p> <p>A: 凸顯母雞生蛋的聲響，瞬間聚焦在母雞身上，並且營造了後面好像會發生某件事的緊張感。</p> <p>第二意義段→發現雞與蛋</p> <p>Q3: 誰想先吃母雞？為什麼？</p> <p>A: 狐狸太太。要趁母雞下蛋時，偷襲母雞。</p> <p>Q4: 誰想先吃蛋？為什麼？</p> <p>A: 狐狸先生。蛋要趁新鮮先吃。</p> <p>第三意義段→互相指責</p> <p>Q5: 狐狸先生不高興，是因為他認為狐狸太太怎樣？</p> <p>A: 他認為狐狸太太很固執，一直聽不進他的話。</p> <p>Q6: 狐狸太太認為蛋會壞掉的原因是什麼？</p> <p>A: 她認為蛋會壞掉是狐狸先生故意踩</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--

						<p>壞的。</p> <p>第四意義段→故事 結尾</p> <p>Q7: 故事的結局是什麼?</p> <p>A: 狐狸夫妻在互相指責中吵醒農舍主人, 最後什麼都沒吃到, 還挨了一棍。</p>	
第四週	1	一顆開放的心-視力與偏見	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略, 推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>1. 能學習培養欣賞能力的方法。</p> <p>2. 能運用閱讀策略「推論——找不同的觀點」比較文本中不同的看法。</p> <p>3. 能認識如何型議論的文本特徵。</p> <p>4. 能藉由文本中的意涵, 體會平等、尊重的真諦。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據, 達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>第一段→地點、時 空背景</p> <p>Q1: 作者與老先生談話的主題是什麼?</p> <p>A: 種族偏見。</p> <p>Q2: 從洛杉磯種族暴動可以推論出暴動的原因應該是什麼?</p> <p>A: 由種族偏見引發的暴動行為。</p> <p>第二至四段→故事 展開</p> <p>Q1: 老先生曾對黑人有哪些歧視的行為?</p> <p>A: ①他家的佣人是黑人。②不和黑人一起吃飯、上學。③辦野餐時邀請卡間接註明不歡迎黑人。④將錢放在櫃檯上讓黑人店員自己去拿, 不跟他有肢體接觸。⑤不和黑人交往, 認為和黑人結婚者會使父母蒙辱。</p>	口頭報告、學習單

						<p>Q2: 老先生當時的種族觀點是什麼? A: ①黑人低人一等。②任何白人和黑人結婚都會使父母蒙辱。 →從這一段推論, 老先生的身份可能是什麼? (白人) Q3: 老先生到北方念書, 餐會上為什麼全班譁然、他還被系主任罵了一頓? P20 第 1 題 A: 因為他在餐會請帖上註明「我們保留拒絕任何人」的權利。 →由此可知, 北方較無歧視黑人的現象。P21 第 2 題</p>		
第五週	1	欣賞的重要	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-5 認識議論文文本的特徵。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略, 推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>1. 能學習培養欣賞能力的方法。 2. 能運用閱讀策略「推論——找不同的觀點」比較文本中不同的看法。 3. 能認識如何型議論文文本的特徵。 4. 能藉由文本中的意涵, 體會平等、尊重的真諦。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據, 達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文文本的結構。</p>	<p>(1)本文是一篇如何型議論文, 開頭先點出作者對「欣賞」的觀點, 接著以「如何培養欣賞能力呢?」提出三個方法, 最後總結具有欣賞能力的好處。 (2)教師請學生共同朗讀 P24~25〈欣賞的重要〉一文, 標出 6 個自然段。教師提示本文結構與重點。(可用引導方式, 或設計讓學生填空, 或分組討論歸納等方式進</p>	口頭報告、學習單	

						<p>行)</p> <p>(3)教師讓學生分組討論下列三問題。</p> <p>①作者的主張是什麼？(懂得欣賞的人才能得到快樂。善用五官去感受，就可以得到情趣。)</p> <p>②如何培養欣賞能力呢？(一、多接納身邊的事物。二、拋開實用的想法。三、培養想像力。)</p> <p>③作者的結論是什麼？(有欣賞能力的人，容易獲得精神上的快樂，讓平淡的生活變得更豐富，枯燥的事物變得更有意義。)</p> <p>(4)延續上一堂課操作的閱讀策略「推論——找不同的觀點」，教師引導學生找出「如何培養欣賞能力呢？」(第三至五段)中各段落中的「不同觀點」。</p>		
第六週	1	生命之歌-蒂烈娜	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同</p>	<p>1. 能認識鯛魚、蟬的基本資料。</p> <p>2. 能運用閱讀策略「找出主旨及重點」，了解文章的主旨。</p> <p>3. 感受生命的可貴，用積極與熱情</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-3 對物或</p>	<p>第一意義段→故事背景：蒂烈娜挑戰失敗</p> <p>Q1: 蒂烈娜是什麼生物？她生活在哪裡？</p> <p>A: 蒂烈娜是鯛魚，她生活在七家灣</p>	口頭報告、學習單	

			的目的，運用不同的閱讀策略。	面對人生。	自然的感悟。	<p>溪。</p> <p>Q2: 蒂烈娜為什麼和同伴分開了？</p> <p>A: 同伴已經來到上游，蒂烈娜逆流上游失敗了，被河水往下沖。</p> <p>第二意義段→遇見流星</p> <p>Q3: 銀河衝浪手是指什麼？</p> <p>A: 流星。</p> <p>Q4: 小星星的屁股為什麼是紅色的？</p> <p>A: 可能是因為它從天上摔到河裡，把屁股都摔紅了。</p> <p>第三意義段→隨流星飛翔</p> <p>Q5: 流星隊長將披風綁在蒂烈娜的脖子上代表什麼意思？</p> <p>A: 代表隊長將勇氣與能力傳承給蒂烈娜。</p> <p>第四意義段→同伴鼓勵</p> <p>Q6: 流星與銀河衝浪其實是什麼情況？</p> <p>A: 其實是蒂烈娜在做夢。</p> <p>Q7: 一直鼓勵蒂烈娜，並沒有放棄她的是誰？</p> <p>A: 同伴。</p> <p>第五意義段→挑戰成功</p> <p>Q8: 閃耀著金光象</p>		
--	--	--	----------------	-------	--------	---	--	--

						徵什麼？ A：象徵榮譽與勇氣。 Q9：本文的主旨是什麼？ A：勇敢面對挑戰，成功就在眼前。		
第七週	1	蟬鳴	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	1. 能認識鯛魚、蟬的基本資料。 2. 能運用閱讀策略「找出主旨及重點」，了解文章的主旨。 3. 感受生命的可貴，用積極與熱情面對人生。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	第一段→觀察：蟬鳴景象 Q1：蟬在哪裡、在什麼季節歌唱？ A：蟬在枝頭高唱，盛夏時節，太陽越大，牠們唱得越起勁。 Q2：「盛暑時候，陽光愈熾，牠們愈唱得起勁，彷彿人間也因此更熱鬧了起來。」「盛暑」、「愈熾」、「愈起勁」、「熱鬧」象徵什麼？ A：作者運用層層遞進法的筆法，將盛夏氣溫熾熱、唱得起勁的熱情、蟬鳴相互呼應，營造出熱鬧的氛圍。 第二段→思索：聲嘶力竭 Q3：作者對於蟬鳴有什麼疑惑？ A：作者不明白蟬為什麼要這麼盡力高歌，推測是責任感使然，或是因不捨紅塵。 第三段→觀察：生	口頭報告、學習單	

命謳歌

Q4: 作者由蟬的歌聲，聯想到了什麼？

A: 蟬鳴就像是對生命的謳歌，每個人有屬於自己生命的歌，不管是灰暗或亮麗，都值得歌頌。

※第二、三段作者安排許多問句，藉以讓讀者進行思考。

P35 第 3 題第

四段→觀察：生

命短暫

Q5: 作者覺得滿山谷的蟬鳴像什麼？

有什麼感觸？

A: 滿山谷的蟬鳴像交響樂章，用心諦聽，發現蟬鳴是多情執著的；揣測蟬的賣力歌唱，是否因為生命短暫。

Q6: 文中哪些詞句說明蟬鳴就像交響樂章？

A: 滿山滿谷，如斯響應。

Q7: 「正因為牠的生命短暫，所以更要盡力高歌」這句話，在勉勵大家什麼？

A: 作者以蟬的短暫生命卻盡力高歌，認為把握人生、盡力面對的態度是值

						<p>得歌頌的。</p> <p>第五段→觀察：喜悅心情</p> <p>Q8：作者認為在大自然裡，蟬扮演什麼角色？</p> <p>A：大地是巨大的風琴，蟬是歌唱家，伴著自然美景，喜悅的高歌。</p> <p>第六段→感想：生命熱情</p> <p>Q9：作者最後對蟬鳴有什麼感想？（對自己的期許）</p> <p>P35 第 1 題</p> <p>A：作者希望自己像蟬一樣盡力高歌，唱出真誠和愛，對人生全力以赴。</p> <p>(4)運用上節課的「找出主旨及重點」閱讀策略，分組討論本文主旨。</p> <p>→找出主旨及重點：讓學生找出他們認為最重要的東西或部分。為什麼這是最重要的？有什麼東西與這個重點有關？</p> <p>(文中的生命與努力不懈最重要。透過蟬鳴，提醒大家應珍惜生命、把握光陰，盡力高歌直至最後一刻。)</p>		
第八週	1	古文閱讀-亡鈇意鄰	2-III-5 把握說話內容的主題、重要	1.能運用「理解監控」策略，檢測自	Ab-III-7 數位辭典的運用。	第一段→斧頭遺失，懷疑鄰子（教	口頭報告、學習單	

		<p>細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>我的閱讀歷程。</p> <p>2. 能認識古文中「虛字」的作用。</p> <p>3. 能認識國學常識「寓言」。</p> <p>4. 能認識轉品修辭。</p> <p>5. 能認識經典讀本《世說新語》。</p> <p>6. 能藉由文本中的涵義，破除懷疑與偏見。</p>	<p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>師先請學生朗讀原文和語譯)</p> <p>Q1: 「人有亡鈇『者』」的「者」是什麼意思?</p> <p>A: 語助詞，表示停頓的語氣。</p> <p>Q2: 「意『其』鄰之子」的「其」是什麼意思?</p> <p>A: 代名詞，指丟了斧頭的人。</p> <p>Q3: 「視『其』行步」的「其」是什麼意思?</p> <p>A: 代名詞，指鄰居的小孩。</p> <p>Q4: 丟了斧頭的人從哪幾個方面懷疑鄰居的小孩是小偷?</p> <p>A: 從鄰居的小孩的步伐(行步)、表情(顏色)、說話(言語)、動作態度。P40 第1題</p> <p>Q5: 「無為而不竊鈇也」用兩個否定詞「無」、「不」表示肯定的語氣，具有強調的作用，整句話的意思是什麼?</p> <p>P40 第2題</p> <p>A: 沒有一樣不像是偷了斧頭的人。</p> <p>第二段→失而復得，疑心盡釋(教師先請學生朗讀原文和語譯)</p>		
--	--	--	---	--	--	--	--

						<p>Q6: 「俄而」是什麼意思? A: 時間不久。</p> <p>Q7: 「掘其谷而得其鈇」的兩個「其」分別是什麼意思? A: 第一個「其」, 然, 語中助詞; 第二個「其」, 代詞, 指丟了斧頭的人。</p> <p>Q8: 「竊鈇『者』」的「者」是什麼意思? A: 代詞, 人或事物的代稱。</p>		
第九週	1	坦腹東床	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等, 擴充詞彙, 分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本, 並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗, 提出自己的觀點, 評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的, 運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1. 能運用「理解監控」策略, 檢測自我的閱讀歷程。</p> <p>2. 能認識古文中「虛字」的作用。</p> <p>3. 能認識國學常識「寓言」。</p> <p>4. 能認識轉品修辭。</p> <p>5. 能認識經典讀本《世說新語》。</p> <p>6. 能藉由文本中的涵義, 破除懷疑與偏見。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>Q1: 是誰要幫女兒選丈夫? A: 郗太尉。</p> <p>Q2: 你覺得郗太尉為何會到宰相王導家選婿? A: 可能是王家的子弟跟郗家的女兒比較門當戶對, 也可能王家的子弟普遍優秀, 讓人想結這門好親事。</p> <p>Q3: 從門生回郗太尉的話中, 可知王羲之是個怎樣的人? A: 態度從容、隨性。</p> <p>Q4: 「君往東廂, 任意選之」的「之」是什麼意思?</p>	口頭報告、學習單	

						<p>A: 代詞，代指女婿。</p> <p>Q5: 從哪裡可以看出，郗太尉並沒有完全相信門生的話？</p> <p>A: 郗太尉專程來到王家考察王羲之這個人。</p> <p>Q6: 你認為郗太尉為什麼決定把女兒嫁給王羲之？ P47 第 1 題</p> <p>A: (學生自由作答) (可能因為他很真率自然，不刻意求表現。) →對比之下，王家其他年輕人顯得十分矯揉造作，虛假不自然。</p> <p>P47 第 2 題</p> <p>Q7: 從王羲之的哪個舉動中可以看出他對門生到訪極不在意？</p> <p>A: 坦腹東床。</p>		
第十週	1	最精緻的說話-精緻的聊天	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差</p>	<p>1. 能運用「預測」策略，引發閱讀興趣、增進閱讀理解。</p> <p>2. 能認識層遞、譬喻修辭。</p> <p>3. 能認識事理類說明文的結構與功用。</p> <p>4. 能了解閱讀是生活中最精緻的聊天。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p>	<p>第一段→引詩開場(起)</p> <p>Q1: 「此日足可惜，此酒不足嘗。舍酒去相語，共分一日光。」寫這首詩的詩人是誰？</p> <p>A: 韓愈。</p> <p>Q2: 「共分一日光」的「光」是什麼意思？</p> <p>A: 時光、時間。</p>	口頭報告、學習單	

			<p>別。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>5. 能培養說話藝術的能力，設身處地為他人著想。</p>		<p>Q3: 「相語」的意思是什麼?</p> <p>A: 一起聊天。</p> <p>Q4: 這首詩描述的應該是什麼關係的人?</p> <p>A: 朋友。</p> <p>第二段→和朋友聊天的方式(承)</p> <p>Q5: 作者喜歡這首詩的原因是什麼?</p> <p>A: 她也喜歡和朋友聊天。</p> <p>Q6: 從這首詩的觀點來看，使生活芳醇酣暢的方法是什麼?</p> <p>A: 聊天。</p> <p>Q7: 作者主張和朋友聊天的方式是什麼?</p> <p>A: 當面聊、電話聊、寫信、寫書、畫畫、唱歌。</p> <p>第三段→和大自然聊天的方式(承)</p> <p>Q8: 「綠拇指」是什麼意思?</p> <p>A: 是指善於栽花蒔草的人。</p> <p>Q9: 「綠耳人」或「綠舌人」是指怎樣的人?</p> <p>A: 善於和植物互通消息互訴衷曲的人。</p> <p>Q10: 作者覺得春天時要和哪些植物對話?</p> <p>A: 櫻花、羊蹄甲、</p>		
--	--	--	--	---------------------------------	--	--	--	--

杜鵑、酢醬草、小
石斛蘭。

Q11: 文中的「萬紫
千紅」是指什麼意
思?

A: 用各式各樣的顏
色借指「百花」。

第四段→最精緻的
聊天是讀書(轉)

Q12: 作者覺得最精
緻最恣縱的聊天是
什麼?

A: 讀書。

Q13: 作者認為可以
透過書籍跟哪些古
人或作家聊天?

A: 莊子、李白、辛
稼軒、曹雪芹、梁
啟超、胡適之、林
語堂、余光中、莎
翁。

Q14: 「可以指定梁
實秋教授做傳譯而
和莎翁聊天」, 可
以推測梁實秋可能
從事哪項職業?

A: 譯作家。

→這句話的意思是
什麼? P55 第 3 題
(閱讀梁實秋教授
翻譯的莎翁作品)

第五段→最精緻的
聊天是讀書(合)

Q15: 「生活裡最快
樂的事是聊天, 而
讀書, 是最精緻的
聊天。」這句話使
用了哪一種修辭
法?

A: 層遞法。將所要

						敘述的事理，按一定的順序，如遠近、深淺、大小、輕重、本末、先後等，一層一層遞進排列。		
第十一週	1	美言一句三冬暖	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1. 能運用「預測」策略，引發閱讀興趣、增進閱讀理解。</p> <p>2. 能認識層遞、譬喻修辭。</p> <p>3. 能認識事理類說明文的結構與功用。</p> <p>4. 能了解閱讀是生活中最精緻的聊天。</p> <p>5. 能培養說話藝術的能力，設身處地為他人著想。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p>	<p>第一段→總起：說好話，得友誼</p> <p>Q1：作者認為說話是怎樣的工具？</p> <p>A：人與人情意交通的工具。</p> <p>Q2：作者引用了哪一個名言佳句來說明事理？</p> <p>A：美言一句三冬暖，惡語傷人六月寒。</p> <p>P59 第 1 題如果一個人說話誠懇，可以使我們得到更多什麼？</p> <p>（友誼。）</p> <p>P59 第 2 題「惡語傷人六月寒」的意思是什麼？</p> <p>（不好聽的話會傷害人，即使在暖和的六月也覺得寒冷）</p> <p>第二段→分說</p> <p>1(正)：棒球教練</p> <p>Q3：作者舉了哪個例子說明「處處為對方設想」？</p> <p>A：棒球教練用良好的態度訓練球員。</p> <p>Q4：棒球教練如何用良好的態度訓練</p>	口頭報告、學習單	

球員？

A：先肯定球員的技巧，從不單刀直入的使他們下不了臺。

第三、四段→分說
2(正)：土耳其國父
凱末爾

Q5：同樣的一件事，給人的感受不同，是因為什麼原因？

A：說話的方式不同。

Q6：土耳其國父凱末爾為了什麼原因，親自領軍去攻打哪裡？

A：為了爭取國家獨立，攻打希臘。

Q7：凱末爾對敵軍將領說「勝敗是兵家常事」，主要的用意是什麼？

A：為對方保留面子，以德服人。

第五段→總結：說話將心比心，創造
和諧人際

Q8：作者認為一個人的言語像什麼東西，會產生截然不同的結果？

A：可以像優美的歌曲，也可以像傷人的利劍。

Q9：作者認為應該怎麼做，才能使人際關係更和諧？

A：說話時要能將心

						比心，多顧及對方的感受。		
第十二週	1	世界風光-真象的時辰	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>1. 能認識西班牙鬥牛文化。</p> <p>2. 能發掘文本中視覺摹寫的技巧，進而欣賞、運用。</p> <p>3. 能體會文化與動物保護相衝突時，如何取得平衡。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>第一段→真象的時辰</p> <p>Q1: 「真象的時辰」是指什麼? P69 第 1 題</p> <p>A: 鬥牛士鬥牛的最後一刻。</p> <p>Q2: 依據第一段, 「真象的時辰」屬於鬥牛儀式的第幾幕?</p> <p>A: 第三幕。</p> <p>Q3: 鬥牛儀式的前兩幕分別是什麼?</p> <p>A: 長矛手刺牛、投鎗手刺牛。</p> <p>Q4: 鬥牛儀式中, 「長矛手刺牛」與「投鎗手刺牛」最主要的作用是什麼?</p> <p>A: 軟化孔武有力的牛頸肌腱, 使牛逐漸低頭, 好讓主鬥士施以最後一擊。</p> <p>第二段、三段→主鬥士出場、再度逗牛</p> <p>Q5: 作者如何描述主鬥士出場時的裝扮?</p> <p>A: 主鬥士右手高舉黑絨編織的圓帽, 左手握著劍與披風。</p> <p>Q6: 主鬥士表演招式, 目的是什麼?</p> <p>A: 讓憤怒的牛角跟</p>	口頭報告、學習單	

在他肘邊甚至腰際
迫轉。

第四段→窮途末路
的牛

Q7: 從文章內容來
看, 我們可以用哪
些成語來形容牛的
狀態?

A: 窮途末路、強弩
之末。

Q8: 本段的描述,
使用了摹寫修辭的
哪一種?

A: 視覺摹寫。

第五段→紅色的意
義

Q9: 鬥牛士用紅旗
鬥牛的主要目的是
什麼?

A: ①紅色沾上血不
血腥。②與黑牛形
成強烈對比, 增添
視覺上的美。

Q10: 鬥牛儀式中,
激怒牛的主要是什
麼東西?

A: 是鬥牛士激烈的
動作。

第六段→牛死前的
眼神

Q11: 作者如何描述
這場死亡儀式的主
角?

A: 那劇喘的牛, 負
著六枝投鎗和背脊
的痛楚, 吐著舌
頭, 流著鮮血。

Q12: 看到臨死前牛
的眼神, 作者有什
麼感受?

						A: 凜然一震。		
第十三週	1	自我修養-王藍田食雞子	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1. 能運用「理解監控」策略，檢測自我的閱讀歷程。</p> <p>2. 能了解古文中古今用語的差異。</p> <p>3. 能掌握記人類文章，生動描繪人物性格的寫作特色。</p> <p>4. 能培養從容平和、不急躁動氣的處事態度。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>Q1: 「雞子」是什麼東西?</p> <p>A: 雞蛋。指剝了殼的熟雞蛋。</p> <p>Q2: 「以箸刺之」的「之」是什麼意思?</p> <p>A: 代詞，指雞蛋。</p> <p>Q3: 「舉以擲地」的「以」是什麼意思?</p> <p>A: 並且的意思。</p> <p>Q4: 「屐齒踉之」的「之」是什麼意思?</p> <p>A: 代詞，指雞蛋。</p> <p>Q5: 「嗔甚」是什麼意思?</p> <p>A: 非常生氣。</p> <p>Q6: 「內口中」的「內」是什麼意思?</p> <p>A: 通「納」，放進口中。</p> <p>Q7: 「齧破即吐之」的「之」是什麼意思?</p> <p>A: 代詞，指雞蛋。</p> <p>Q8: 王藍田的性格是什麼? 請用一句成語來形容。</p> <p>A: 暴躁如雷。</p> <p>Q9: 文中用了哪些動作表現王藍田的性格?</p> <p>A: 刺(刺雞蛋)、舉(扔雞蛋)、踉(輾雞蛋)、齧(咬雞蛋)、</p>	口頭報告、學習單	

						<p>吐(吐雞蛋)。</p> <p>Q10: 王右軍聞而大笑曰:「使安期有此性, 猶當無一豪可論, 況藍田邪?」這句話指出父子相同的個性, 可以用哪一句俗語來形容?</p> <p>A: 有其父必有其子。</p>		
第十四週	1	名人故事-散播藝術的種子	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗, 提出自己的觀點, 評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的, 運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1. 能認識朱銘美術館與創辦人之間的關係。</p> <p>2. 能學習描述人物時, 利用引用或事件凸顯人物特色。</p> <p>3. 能學習朱銘對於藝術堅持到底、求新求變的精神。</p> <p>4. 能思考傳播藝術種子的方法與影響。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>第一段→朱銘美術館的地點、特色</p> <p>Q1: 朱銘美術館位於哪裡?</p> <p>A: 新北市金山區。</p> <p>Q2: 朱銘美術館與一般美術館最大的不同是什麼?</p> <p>A: 戶內外均陳列許許多多的藝術品。</p> <p>第二段→介紹美術館的創辦人</p> <p>Q5: 朱銘的職業是什麼?</p> <p>A: 雕刻工藝品的藝術家。</p> <p>Q6: 朱銘在幾歲時成為雕刻工藝品的大師?</p> <p>A: 十九歲。</p> <p>→但是朱銘當時對自己的作品不滿意, 還希望有所突破。從這一點可看出朱銘希望能超越自己, 追求進步。</p> <p>P77 第3題</p> <p>Q6: 朱銘在三十二</p>	口頭報告、學習單	

歲時，拜誰為師？
A：雕塑家楊英風。
第三段→老師影響朱銘，讓他大放異彩

Q7：楊老師的哪句話讓朱銘牢牢的記在腦海裡？
A：藝術要求新的內涵、新的精神表達。

Q8：朱銘為何改以自然、樸實的刀法表現作品？
A：因楊老師的一句話。

Q8：朱銘在一九七六年以什麼為主題展出作品，造成藝文界的轟動？
A：以歷史人物及水牛為創作題材。

第四段→精益求精，到國外展出作品

Q9：朱銘的「太極系列」作品的創作靈感是什麼？
A：在練習太極拳時，領悟了太極的哲理。

Q10：「太極系列」作品有哪些特色？
A：以青銅鑄造一尊尊太極大師，表現太極以柔克剛的精神。

Q10：「太極系列」曾在國外的哪裡展出？

						<p>A: 法國巴黎的梵登廣場。</p> <p>→最後一句()中應填入什麼? 依前文推論, 朱銘太極系列評價很高, 應是與羅浮宮的藝術精品「相互輝映」。</p> <p>P77 第1題 第五段→享譽國際的藝術家</p> <p>Q11: 朱銘能成為享譽國際的雕塑大師, 其原因是什麼?</p> <p>A: 作品主題不斷創新, 使用的材料也不斷變化。</p> <p>第六段→成立美術館的目的</p> <p>Q11: 朱銘美術館一共籌備了幾年才開始營運?</p> <p>A: 十二年。</p> <p>Q12: 朱銘成立美術館的目的是什麼?</p> <p>A: 希望藝術的種子能從這裡開始, 散播到全臺灣的每個角落。</p>		
第十五週	1	為你按個讚-王戎辨苦李	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等, 擴充詞彙, 分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀</p>	<p>1. 能運用理解監控策略, 結合注釋, 理解文言文。</p> <p>2. 能學習描述人物時, 利用對話或事件凸顯人物特色。</p> <p>3. 能學習王戎善於觀察、思考的能</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩</p>	<p>Q1: 故事發生在王戎幾歲時?</p> <p>A: 七歲。</p> <p>Q2: 「諸小兒」的「諸」是什麼意思?</p> <p>A: 眾多、多個。</p> <p>Q3: 「多子折枝」</p>	口頭報告、學習單	

			<p>各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	力。	文。	<p>是什麼意思？P86 第 1 題</p> <p>A: 結實累累，把樹枝壓得下垂了。</p> <p>Q4: 「競走」是什麼意思？</p> <p>A: 爭相奔跑。</p> <p>Q5: 「競走取之」的「之」是什麼意思？</p> <p>A: 李子。</p> <p>→為什麼「諸兒」要「競走取之」？P86 第 5 題 (因為大家搶著要摘李子。)</p> <p>→為什麼「唯戎不動」？P86 第 3 題 (因為他已經猜到李子是苦的。)</p> <p>Q6: 「人間之」的「之」是什麼意思？</p> <p>A: 王戎。</p> <p>Q7: 「取之信然」的「之」是什麼意思？</p> <p>A: 李子。</p> <p>Q8: 從這則故事可看出王戎具有哪方面優秀的能力？P86 第 6 題A: 善於推理的能力。</p>		
第十六週	1	童年往事-廁所的故事	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提</p>	<p>1. 能認識臺灣早期的廁所演變。</p> <p>2. 能了解順敘法寫作技巧，以「時間」發展整理文章</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、</p>	<p>1. 看完影片後回答問題，請學生朗讀 P94~95 〈廁所的故事〉一文，教師注意學生念讀的正確</p>	口頭報告、學習單	

			<p>出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>結構。</p> <p>3. 能用感恩的心珍惜目前所有。</p>	<p>少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>性，並標示四個自然段落，將讀到的重點用筆做記號。</p> <p>2. 教師提醒學生注意文中的難字詞，可參閱 p94 的新詞解釋。</p> <p>3. 教師說明：</p> <p>(1) 作者阿盛 1950 年（民國 39 年生），念小學大約在民國四十幾年，高一大約在民國五十幾年。</p> <p>(2) 本文記錄作者童年時經歷的廁所演變過程，除了讓人體現到時代的進步，更可了解臺灣早期的生活狀況以及前人的辛勞，進而用感恩的心去珍惜目前所有。</p> <p>(3) 本文中的事件依照時間先後發展，採用「順敘法」敘事，請學生把「小學一年級」、「二年級」、「五年級」、「高一」、「去年暑假」等時間詞圈起來，並整理成下表，揭示作者經歷的「廁所演變」過程。</p>		
第十七週	1	自我實現-認真的生活	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-5 認識議論</p>	<p>1. 能運用以文章結構寫大意策略，歸納大意，理解文本。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、</p>	<p>第一段→主張</p> <p>Q1: 為什麼每個人都該珍惜自己?</p> <p>P101 第 2 題</p>	口頭報告、學習單	

			<p>文本的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>2. 能了解議論文本的形式及功用。</p> <p>3. 能學習腳踏實地，認真的生活。</p> <p>4. 能思考生命的意義，進而珍愛生命。</p>	<p>童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>A: 每個新生命在期盼和祝福之中誕生，每一個生命的成長花費許多心血和精神。</p> <p>Q2: 不論生命如何短暫，我們都應該讓它怎樣？</p> <p>A: 發出最燦爛的光芒。</p> <p>Q3: 不論生命如何短暫，我們都應該讓它怎樣？</p> <p>A: 發出最燦爛的光芒。</p> <p>第二段→舉例 1</p> <p>Q4: 忙碌的日子哩，我們通常會追求什麼？</p> <p>A: 追尋一個和諧優美的心靈境界。</p> <p>Q5: 心靈獲得真正滿足的方法是什麼？</p> <p>A: 使心靈向上飛騰，努力充實精神生活。</p> <p>第三段→舉例 2</p> <p>Q6: 虛度光陰的人通常會有什麼反應？</p> <p>A: 在增添歲月時，感到無比的驚慌難過，妄想挽回時光，留住青春。</p> <p>Q7: 使生活豐盈美好、心靈得到滿足，讓人人生了無憾恨的方法是什麼？</p> <p>P101 第3題</p>		
--	--	--	---	--	---------------------------	--	--	--

						<p>A: 永遠熱切的追求新知, 吸取精華, 以充實個人見解。 第四段→舉例 3 Q8: 人生中的每一段歷程, 就像什麼一樣? A: 一如春夏秋冬的運轉, 春光固然明媚, 夏天綠蔭深濃也別有情趣, 而秋冬何嘗不也有它獨特的美。 Q9: 我們不是不希望活得更老, 而是希望怎樣? A: 盼望能活得更好, 更有意義。 第五段→結論 Q10: 作者為她的主張提出什麼具體做法? A: 只有腳踏實地, 認真的生活, 才能使美麗的日子充滿生氣。</p>		
第十八週	1	內心的願望-沒有一朵雲需要國界	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等, 擴充詞彙, 分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本, 並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗, 提出自己的觀點, 評述</p>	<p>1.能了解詩歌中的意象, 進而賞析。 2.能運用「預測」策略, 幫助文本理解。 3. 能了解文學中具體事物化為抽象事物的作用。 4. 能藉由本詩體會「愛無國界」、「用關懷化解隔閡」的真諦。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>Q1: 「從不曾叫地球停止旋轉」是什麼意思? A: 雲雖然包裹住地球, 卻不會限制地球的轉動, 因為雲是自由的象徵。 Q2: 「這一朵, 或許起自湖的遐想/下一朵, 也許源自山谷的噴湧/這一刻, 才假在東方拉起黎明/下一刻,</p>	口頭報告、學習單	

文本的內容。
5-III-9 因應不同的
目的，運用不同的
閱讀策略。

又飄到西方放下黃昏」這段文字在說明什麼？

A：雲突破「空間」與「時間」限制，無比遼闊。

Q3：「朋友，也沒有一朵雲永遠停在空中／更多時候是回吻地球」上句的「回吻」是什麼意思？

A：雲可以變換為各種形式，從空中回到地面。

Q4：「春天，以雨水的多情撐開花朵和繁華」上句用「多情」、「繁華」來形容下雨的原因是麼？

A：雨，是生命的起源，可以滋潤萬物，因此是「多情」的；雨，促使百花盛開，呈現一片「繁華」熱鬧的景象。

Q5：「這時代沒有誰是誰的國王」是在說明什麼道理？

A：沒有階級之分。

Q6：「因雲的湧動，山川閱讀了海洋／海洋交談了平原」這句象徵「雲」的什麼特性，促使陸地與海洋相互了解？

A：雲在湧動中，發

						<p>揮溝通、交流的作用。</p> <p>Q7：「你我心靈的雲朵」是指什麼？ A：文學和微笑。</p> <p>Q8：「小小的活地球」是指每個人心中的什麼？ A：赤誠的心。</p>	
第十九週	1	母愛的馨香-唱歌給媽媽聽	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>1.能透過人物的對話，了解人物的感情、語氣及個性。</p> <p>2.能運用「自我提問」策略培養提出好問題的技巧，及統整文章概念的能力。</p> <p>3.能藉由文本體會母愛的偉大。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>Q1：「她的兒子一個人來看她，坐在她的床沿，執著她的手，期期艾艾的說：『媽媽，我們送你去淡水馬偕醫院安養好不好？』」你認為兒子說這句話的時候，心情可能如何？ A：慚愧羞怯、尷尬、不安。</p> <p>Q2：「老太太沒說話，只是專注看著兒子，不時替他理理頭髮，拉拉衣領，眼中沒有怒，沒有怨，有的只是無盡的愛憐疼惜。」請用一句四字語詞來形容此時的老太太？ A：舐犢情深、母愛如山。</p> <p>Q3：你覺得兒子為何會提議送母親到安養院？ A：可能是婆媳不合，兒子常夾在母</p>	口頭報告、學習單

親與妻子中間，在妻子強烈要求下，跟母親開口送她到安養院。

Q4：文中「我很久沒有聽到你唱歌了，還記得媽媽教你的那些歌嗎」，你覺得母親為什麼很久沒有聽到兒子唱歌了？

A：可能是兒子長大了，羞於表現出自己的情感，因此跟母親的互動也不如小時候那麼親密，會唱歌給媽媽聽。

Q5：文中「年輕美麗的母親抱著襁褓的愛兒，輕輕的搖著，輕輕的唱著」，回憶自己小時候，母親曾唱過怎樣的歌給你聽呢？

A：搖籃曲。

Q6：讀完本文，對於這對母子的互動，你有什麼樣的感受？

A：非常感動，讓我想起媽媽對我的愛，令人幾乎要掉下淚來。

Q7：你曾聽過哪些表達母愛或母子深情的歌？請跟大家分享。

A：我曾聽爺爺唱過閩南語歌曲「媽媽

						請你也保重」，懷舊的曲調，深情的歌詞，讓我覺得十分好聽。		
第二十週	1	內心的願望-沒有一朵雲需要國界	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1.能了解詩歌中的意象，進而賞析。</p> <p>2.能運用「預測」策略，幫助文本理解。</p> <p>3. 能了解文學中具體事物化為抽象事物的作用。</p> <p>4. 能藉由本詩體會「愛無國界」、「用關懷化解隔閡」的真諦。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>Q1：「從不曾叫地球停止旋轉」是什麼意思？</p> <p>A：雲雖然包裹住地球，卻不會限制地球的轉動，因為雲是自由的象徵。</p> <p>Q2：「這一朵，或許起自湖的遐想／下一朵，也許源自山谷的噴湧／這一刻，才假在東方拉起黎明／下一刻，又飄到西方放下黃昏」這段文字在說明什麼？</p> <p>A：雲突破「空間」與「時間」限制，無比遼闊。</p> <p>Q3：「朋友，也沒有一朵雲永遠停在空中／更多時候是回吻地球」上句的「回吻」是什麼意思？</p> <p>A：雲可以變換為各種形式，從空中回到地面。</p> <p>Q4：「春天，以雨水的多情撐開花朵和繁華」上句用「多情」、「繁華」來形容下雨的原因是麼？</p> <p>A：雨，是生命的起</p>	口頭報告、學習單	

						<p>源，可以滋潤萬物，因此是「多情」的；雨，促使百花盛開，呈現一片「繁華」熱鬧的景象。</p> <p>Q5：「這時代沒有誰是誰的國王」是在說明什麼道理？ A：沒有階級之分。</p> <p>Q6：「因雲的湧動，山川閱讀了海洋／海洋交談了平原」這句象徵「雲」的什麼特性，促使陸地與海洋相互了解？ A：雲在湧動中，發揮溝通、交流的作用。</p> <p>Q7：「你我心靈的雲朵」是指什麼？ A：文學和微笑。</p> <p>Q8：「小小的活地球」是指每個人心中的什麼？ A：赤誠的心。</p>		
第二十一週	1	母愛的馨香-唱歌給媽媽聽	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>1.能透過人物的對話，了解人物的感情、語氣及個性。</p> <p>2.能運用「自我提問」策略培養提出好問題的技巧，及統整文章概念的能力。</p> <p>3.能藉由文本體會母愛的偉大。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>Q1：「她的兒子一個人來看她，坐在她的床沿，執著她的手，期期艾艾的說：『媽媽，我們送你去淡水馬偕醫院安養好不好？』」你認為兒子說這句話的時候，心情可能如何？ A：慚愧羞怯、尷</p>	口頭報告、學習單	

尬、不安。

Q2：「老太太沒說話，只是專注看著兒子，不時替他理理頭髮，拉拉衣領，眼中沒有怒，沒有怨，有的只是無盡的愛憐疼惜。」請用一句四字語詞來形容此時的老太太？

A：舐犢情深、母愛如山。

Q3：你覺得兒子為何會提議送母親到安養院？

A：可能是婆媳不合，兒子常夾在母親與妻子中間，在妻子強烈要求下，跟母親開口送她到安養院。

Q4：文中「我很久沒有聽到你唱歌了，還記得媽媽教你的那些歌嗎」，你覺得母親為什麼很久沒有聽到兒子唱歌了？

A：可能是兒子長大了，羞於表現出自己的情感，因此跟母親的互動也不如小時候那麼親密，會唱歌給媽媽聽。

Q5：文中「年輕美麗的母親抱著襁褓的愛兒，輕輕的搖著，輕輕的唱著」，回憶自己小

時候，母親曾唱過怎樣的歌給你聽呢？

A：搖籃曲。

Q6：讀完本文，對於這對母子的互動，你有什麼樣的感受？

A：非常感動，讓我想起媽媽對我的愛，令人幾乎要掉下淚來。

Q7：你曾聽過哪些表達母愛或母子深情的歌？請跟大家分享。

A：我曾聽爺爺唱過閩南語歌曲「媽媽請你也保重」，懷舊的曲調，深情的歌詞，讓我覺得十分好聽。

彰化縣立和仁國民小學 112 學年度 第二學期 六年級 閱讀 彈性學習課程

課程名稱	閱讀課	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節			
彈性學習課程 四類規範	<p>1. 統整性探究課程 (■主題■專題■議題)</p> <p>2. 社團活動與技藝課程 (□社團活動□技藝課程)</p> <p>3. 特殊需求領域課程 身障類: □生活管理 □社會技巧 □學習策略 □職業教育 □溝通訓練 □點字 □定向行動 □功能性動作訓練 □輔助科技運用 資優類: □創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究或專長領域 其他類: □藝術才能班專門課程 □體育班專門課程</p> <p>4. 其他類課程 □本土語文/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學</p>							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>【總綱】 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>【領綱】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>							
課程目標	<p>1. 表現自己人格中的優勢，也接受自己的弱勢。</p> <p>2. 知道人生而平等，天生我才必有用。</p> <p>3. 了解欣賞他人，就是對自己的肯定。</p>							
配合融入之領域 或議題	<p>■國語文 □英語文 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技</p>		<p>■性別平等教育 ■人權教育 ■環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 ■生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 ■國際教育</p>					
表現任務	<p>□頭報告、學習單</p>							
課程架構								
週次	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單

第一週	1	綠鼻子	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 表現自己人格中的優勢，也接受自己的弱勢。 2. 知道人生而平等，天生我才必有用。 3. 了解欣賞他人，就是對自己的肯定。 	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>▲故事導讀 導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。</p> <p>內容：綠鼻子，多傻啊，胖哥原本是這麼想的。它不會改變什麼，只是會變綠而已啊——變得跟其他微美克人一樣！他明知道伊萊是故意把每個人造得不一樣，可是當胖哥不再經常去找伊萊時，把鼻子上漆這件事好像就不那麼傻了。</p> <p>▲討論分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.是誰製造微美克人的？ 2.為什麼微美克人一直改變他們的模樣？ 3.微美克人總是跟著誰去改變？ 4.胖哥也改變模樣嗎？最後他做什麼選擇？ 5.如果你是微美克人，你會怎麼做？ 6.你喜歡這本書嗎？為什麼？ 7.請用一個形容詞來描述這本書。 <p>▲自我檢視 透過問題，請仔細的想想，看看自己。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.表現自己人格中 	口頭報告、學習單	
-----	---	-----	--	---	--	--	----------	--

						<p>的優勢，也接受自己的弱勢。</p> <p>2.人生而平等，天生我才必有用。</p> <p>3.欣賞他人，就是對自己的肯定。</p>	
第二週	1	綠鼻子	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1. 表現自己人格中的優勢，也接受自己的弱勢。</p> <p>2. 知道人生而平等，天生我才必有用。</p> <p>3. 了解欣賞他人，就是對自己的肯定。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>▲故事導讀</p> <p>導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。</p> <p>內容：綠鼻子，多傻啊，胖哥原本是這麼想的。它不會改變什麼，只是會變綠而已啊——變得跟其他微美克人一樣！他明知道伊萊是故意把每個人造得不一樣，可是當胖哥不再經常去找伊萊時，把鼻子上漆這件事好像就不那麼傻了。</p> <p>▲討論分享</p> <p>1.是誰製造微美克人的？</p> <p>2.為什麼微美克人一直改變他們的模樣？</p> <p>3.微美克人總是跟著誰去改變？</p> <p>4.胖哥也改變模樣嗎？最後他做什麼選擇？</p> <p>5.如果你是微美克人，你會怎麼做？</p> <p>6.你喜歡這本書嗎？為什麼？</p>	口頭報告、學習單

						<p>7.請用一個形容詞來描述這本書。</p> <p>▲自我檢視 透過問題，請仔細的想想，看看自己。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.表現自己人格中的優勢，也接受自己的弱勢。 2.人生而平等，天生我才必有用。 3.欣賞他人，就是對自己的肯定。 		
第三週	1	自私的巨人	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.能學習培養欣賞能力的方法。 2.能運用閱讀策略「推論——找不同的觀點」比較文本中不同的看法。 3.能認識如何型議論的文本特徵。 4.能藉由文本中的意涵，體會平等、尊重的真諦。 	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>▲暖身活動—封面狂想曲</p> <p>請學生專心看書的封面，討論書名與封面圖的關聯性。</p> <p>例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.封面上的圖最先吸引你的是什麼？ 2.圖上有哪些人物？ 3.這可能是一個怎樣的故事？ <p>▲進入書的世界</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。 <p>內容：每天下午孩子們一放學，都喜歡偷偷溜進花園玩耍。他們用雛菊做花環，在樹叢間捉迷藏，躺在草地上仰望那些向四面八方伸展的樹枝，和鳥兒一起歌唱。他</p>	口頭報告、學習單	

們好愛這座花園，花園也很愛他們。

這座花園是個天堂，充滿鳥兒的歌聲、盛開的花朵和快樂的孩子。但是自私的巨人決定不再讓孩子們來這裡玩，於是，花園就變得越來越荒涼。

2.為什麼說這位巨人是自私的？

3.當巨人發現小孩偷進花園的時候，他的反應是如何？他又做了什麼？結果如何？

4.為什麼春神不來他的花園？

5.巨人最後領悟到什麼？

6.你喜歡這本書嗎？為什麼？

7.請用一個形容詞來描述這本書。

【延伸思考與活動】

1.除了本文提到的自私行為，我們生活周遭是否也存在其他的自私行為？

(霸占著遊戲器材，不願和別人分享、亂丟垃圾……)

2.教師說明，這些自私行為可能造成偏差的行為。

3.教師總結：我們應學著思考自己的

						行為是否會造成別人的困擾，並能與別人分享，而不是只顧自己方便，才能讓每個人都可以生活在更寬廣、自在的美麗世界。		
第四週	1	自私的巨人	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	1. 能學習培養欣賞能力的方法。 2. 能運用閱讀策略「推論——找不同的觀點」比較文本中不同的看法。 3. 能認識如何型議論文本的特徵。 4. 能藉由文本中的意涵，體會平等、尊重的真諦。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	▲作者的馬路消息 1.教師指導學生事先蒐集作者的背景資料，經過分享發表，全班對作者有基本的認識。 2.延伸閱讀作者的其他作品—快樂王子，進而討論王爾德的童話創作特色。 (https://www.youtube.com/watch?v=nj179p6mkLM) 3.教師總結：幫助別人，體會人溺己溺，才能讓世界更美好。	口頭報告、學習單	
第五週	1	艾莉絲的樹	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	1. 能討論閱讀的內容並分享閱讀心得。 2. 懂得對生命表達尊重與珍惜。 3. 能替別人著想、關懷別人。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	▲故事導讀：艾莉絲的樹 導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。 內容：艾莉絲好愛農場上那棵靠近馬路的老橡樹。但是春天裡的某一天，那棵樹的葉子竟然變黃掉落了。大家努力搶救，樹還是漸漸枯死了。艾莉絲還能做什麼呢？	口頭報告、學習單	

▲討論分享

- 1.艾莉絲一家人常常在老橡樹下做什麼事？
- 2.你家附近有沒有像艾莉絲家附近一樣的大樹？你喜歡它嗎？為什麼？
- 3.後來老橡樹為什麼會漸漸枯死呢？
- 4.艾莉絲和鄰居們為了救那棵老橡樹，做了哪些事情呢？
- 5.艾莉絲最後把老橡樹的種子拿去種在土地裡，你覺得老橡樹會再重現人間嗎？
- 6.總結：簡述樹林對人類的重要性（淨化空氣、保護生物、水土保持……），並呼籲小朋友好好愛護地球上的資源，激發小朋友民胞物與的精神。

▲書的紀念卡

- 1.帶學生認識校園植物，撿拾自己最喜愛植物的葉片，做成書籤。
- 2.書籤上，有書中的優美詞句，及美麗插畫。
- 3.註明摘錄出處後，簽上自己的姓名。
- 4.護貝後，便可與

第六週	1	艾莉絲的樹	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能討論閱讀的內容並分享閱讀心得。 2. 懂得對生命表達尊重與珍惜。 3. 能替別人著想、關懷別人。 	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>同學做交換收藏。</p> <p>▲故事導讀：艾莉絲的樹 導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。 內容：艾莉絲好愛農場上那棵靠近馬路的老橡樹。但是春天裡的某一天，那棵樹的葉子竟然變黃掉落了。大家努力搶救，樹還是漸漸枯死了。艾莉絲還能做什麼呢？</p> <p>▲討論分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 艾莉絲一家人常常在老橡樹下做什麼事？ 2. 你家附近有沒有像艾莉絲家附近一樣的大樹？你喜歡它嗎？為什麼？ 3. 後來老橡樹為什麼會漸漸枯死呢？ 4. 艾莉絲和鄰居們為了救那棵老橡樹，做了哪些事情呢？ 5. 艾莉絲最後把老橡樹的種子拿去種在土地裡，你覺得老橡樹會再重現人間嗎？ 6. 總結：簡述樹林對人類的重要性（淨化空氣、保護生物、水土保持 	口頭報告、學習單	
-----	---	-------	--	--	---	---	----------	--

						<p>持……)，並呼籲小朋友好好愛護地球上的資源，激發小朋友民胞物與的精神。</p> <p>▲書的紀念卡</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.帶學生認識校園植物，撿拾自己最喜愛植物的葉片，做成書籤。 2.書籤上，有書中的優美詞句，及美麗插畫。 3.註明摘錄出處後，簽上自己的姓名。 4.護貝後，便可與同學做交換收藏。 		
第七週	1	我有媽媽要出嫁	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.能體會父母的愛心，珍惜家庭的溫暖，感謝身邊的所有人。 2.若有困難，能勇敢的說出來，尋找解決的方法。 	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>▲進入書的世界</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。 <p>內容：一通電話打進深夜的電台，台東的小男孩鐵男，想替媽媽徵婚。鐵男為什麼要替媽媽徵婚呢？電台主持人發現鐵男是個單親孩子，和他相依為命的媽媽，不幸染上重病和酒癮，他們一家人攜手共同對抗命運，鐵男在艱難的環境裡成長，不管遭逢怎樣的打擊，他總是擦乾眼淚，笑著告訴</p>	口頭報告、學習單	

						<p>媽媽：「我不哭。」</p> <p>2.你覺得鐵男是勇敢的小卑南嗎？為什麼？</p> <p>3.看完這本書，如果你有能力，你會如何幫助鐵男一家人呢？</p> <p>4.如果你是鐵男，你會怎麼勸媽媽戒酒呢？</p>		
第八週	1	我有媽媽要出嫁	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1. 能體會父母的愛心，珍惜家庭的溫暖，感謝身邊的所有人。</p> <p>2. 若有困難，能勇敢的說出來，尋找解決的方法。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>1.現在單親家庭越來越多，我們都要以平常心及更大的包容力，和單親家庭的小朋友相處。</p> <p>2.如果你只有爸爸（或媽媽）陪著你長大，可以找時間試著與爸爸（或媽媽）分享你的快樂和悲傷。</p> <p>3.當爸爸（或媽媽）因無法從沮喪、失敗中走出來而藉酒消愁時，可以尋求一些單位的協助，如兒福聯盟……</p>	口頭報告、學習單	
第九週	1	哈娜你會吹口哨嗎？	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p>	<p>1. 能討論閱讀的內容並分享閱讀心得。</p> <p>2. 知道做每件事情都要持之以恆。</p> <p>3. 能對幫助自己的人表達感謝之意。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題</p>	<p>▲文本閱讀與分析</p> <p>1.導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。</p> <p>內容：小男孩貝拉羨慕死黨尤夫有個爺爺，因為有爺爺的好處可多著呢。</p>	口頭報告、學習單	

			<p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>		<p>解決、比較等寫作手法。</p>	<p>於是，貝拉便到老人之家「認」了一位爺爺。這位爺爺不僅有爺爺的好處，還教會了貝拉好多好多東西，除了吹口哨……，就因為爺爺的好，所以貝拉一心要學會口哨，回報這位「借來的」爺爺。</p> <p>2.你覺得故事中的小男孩貝拉是怎樣的人？</p> <p>3.你家中有年老的長輩嗎？他是一個怎麼樣的人呢？</p> <p>4.家中的長者曾經教過你什麼？</p> <p>5.如果可以你會為家中年老的長輩做些什麼呢？</p> <p>6.你喜歡這本書的內容嗎？為什麼？</p> <p>7.你喜歡這本書的插畫嗎？為什麼？</p>	
第十週	1	哈娜你會吹口哨嗎？	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p>	<p>1. 能討論閱讀的內容並分享閱讀心得。</p> <p>2. 知道做每件事情都要持之以恆。</p> <p>3. 能對幫助自己的人表達感謝之意。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p>	<p>1.閱讀完此書後，請學生在畫紙上畫下自己的爺爺（也可以畫家中任何一個年長的人）在繪畫時，除了要掌握人物的臉部特徵，專長興趣也可以一起畫進去。</p> <p>2.完成後，帶著畫作上臺與全班介紹自己的爺爺。</p>	口頭報告、學習單

			5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。					
第十一週	1	伊索寓言	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	1. 能討論閱讀的內容並分享閱讀心得。 2. 了解小故事中蘊含的大道理。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	<p>▲進入書的世界</p> <p>1. 《伊索寓言》是怎樣的一本書？ A: 伊索寓言是一本世界名著，被稱為西方寓言的始祖。作者以擬人的筆法，藉著動物的行為語言，展現出人性的善與惡。除了聖經之外，流傳最廣的書。</p> <p>2. 「寓言」是什麼？ A: 以淺近假託的故事或用擬人手法，表達某種哲理的文學。常含有訓誨的教育作用，如古希臘的伊索寓言。</p> <p>3. 《溫柔的力量》的寓意是什麼？ A: 聰明的人做事，是以智慧來取勝的。</p> <p>4. 《酸葡萄》的寓意是什麼？ A: 人們常常不肯誠實面對困難，卻去找各種理由來解釋自己的難堪。</p>	口頭報告、學習單	

						<p>5.《放羊的孩子》的寓意是什麼？ A:「言而不實」的背後，所要付出的代價。</p> <p>6.你最喜歡書中的哪一則故事？為什麼？ A:請學童自由回答。</p> <p>▲討論分享</p> <p>1.教師指導學生練習提問。</p> <p>2.針對提問，全班進行討論與分享。</p>		
第十二週	1	伊索寓言	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>1.能討論閱讀的內容並分享閱讀心得。</p> <p>2.了解小故事中蘊含的大道理。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>【我是小小編劇家】</p> <p>1.教師指導學生利用書中既有的圖片，看圖編寫出有創意、合理、又有意義的新寓言故事。</p> <p>2.與同學分享自己的創意寓言故事。</p>	口頭報告、學習單	
第十三週	1	夏綠蒂的網	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同</p>	<p>1.藉由角色的扮演，體會助人為快樂之本。</p> <p>2.能有替別人著想、關懷別人的胸懷。</p> <p>3.以實際行動幫助需要協助的人。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、</p>	<p>【發展活動】</p> <p>▲討論分享</p> <p>1.為什麼薩克曼先生會說韋伯是他的掌上明「豬」？</p> <p>2.如果你是韋伯，當你聽到老綿羊說人們計劃要在冬天殺掉你，你會有什</p>	口頭報告、學習單	

			的閱讀策略。		童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	麼感受？即將面臨死亡，你會怎麼做？ 3.夏綠蒂想到了什麼樣的「絕妙好點子」，來挽救韋伯的生命？ 4.最後，夏綠蒂邁向了生命的盡頭，韋伯雖然傷心卻仍為夏綠蒂做了什麼事？ 5.夏綠蒂和韋伯是好朋友，想想看，你在班上的好朋友有哪些同學呢？遭遇困難時你會找誰協助你？為什麼？ 6.當你的朋友將要失去信心時，你會怎樣鼓勵、幫助他走出來呢？		
第十四週	1	夏綠蒂的網	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	1. 藉由角色的扮演，體會助人為快樂之本。 2. 能有替別人著想、關懷別人的胸懷。 3. 以實際行動幫助需要協助的人。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1.看完這本書，你有什麼樣的感想？ 2.請用一個形容詞來描述這本書。	口頭報告、學習單	
第十五週	1	我們班有個大哥大	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提	1.能了解校園霸凌對人們的影響。 2.能學習用尊重及理解的態度包容他人。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、	一、大哥登場 1. 教師朗讀〈大學生的真面目〉PPT 並隨故事發展進行提問導	口頭報告、學習單	

			<p>出自己的觀點，評述文本的內容。</p>		<p>少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>讀。</p> <p>(1)你覺得訓導主任經常「拜訪」朱國峰的目的是什麼呢？</p> <p>(2)兩個人一組，模仿朱國峰的動作進行對話，再發表自己的看法。</p> <p>(3)為什麼上級任老師的課，朱國峰會稍微收斂，上科任課就為所欲為了呢？</p> <p>(4)如果你的身邊有朱國峰這類型的同學，你會有什麼反應？</p> <p>(5)你覺得「大哥」有什麼「精采的故事」，以致於十五歲才讀六年級？</p> <p>(6)你覺得「大哥」沒上學時，都在做什麼？</p> <p>(7)猜猜看，朱國峰面對老師的責問，會有什麼「激烈反應」嗎？</p> <p>(8)小炳覺得「大哥」和老師第一次唇槍舌劍的過招是老師險勝，你有沒有不同的看法呢？</p> <p>二、大哥寫真 1. 依據文本中的</p>		
--	--	--	------------------------	--	--	---	--	--

						<p>描述畫出「大哥」的模樣。（朱國峰的打扮和我們很不一樣。他把頭髮向後梳，還用定型液固定起來，很像周潤發飾演的「賭神」髮型。他每天穿著長袖制服，胸前兩粒釦子不扣，下襠露在外面，袖子捲起來，配上高大的身材，好像隨時準備和人「幹架」似的。）</p> <p>2. 寫出你目前對朱國峰的看法。</p> <p>3. 上臺發表自己的心得。</p>		
第十六週	1	我們班有個大哥大	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>1. 能了解校園霸凌對人們的影響。</p> <p>2. 能學習用尊重及理解的態度包容他人。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>一、大哥事件簿</p> <p>1. 學生兩兩一組，教師在黑板上寫出五篇目次： 〈錢！錢！錢〉、〈風雨中的風雨〉、〈大人與小孩〉、〈大哥的悲歌〉及〈挺身而出〉，讓學生自由挑選好奇的篇目，</p> <p>2 人共讀一份文本。</p> <p>2. 挑選相同篇目的學生（4-6人），進行討論、角色分配、排演。每組 5 分鐘，輪流演出「大哥」的故事。</p>	口頭報告、學習單	

						<p>3. 表演感想</p> <p>(1)看了「大哥」的故事後，你現在對朱國峰有沒有新的想法？</p> <p>(2)請同學上台分享。</p> <p>二、打動大哥的一封信 email</p> <p>1. 「大哥」跟著媽媽跑路了，徐春芝覺得大哥其實本性並不壞，她不希望大哥日後走上歧途，真的變成流氓。她應該如何在email 裡勸朱國峰呢？請你幫徐春芝代言吧！</p> <p>2. 請同學上台分享。</p> <p>3. 教師引導歸納：霸凌行為的產生一定有原因，霸凌者也許更需要輔導與協助。</p>		
第十七週	1	夏綠蒂的網	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1. 藉由角色的扮演，體會助人為快樂之本。</p> <p>2. 能有替別人著想、關懷別人的胸懷。</p> <p>3. 以實際行動幫助需要協助的人。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>【發展活動】</p> <p>▲討論分享</p> <p>1.為什麼薩克曼先生會說韋伯是他的掌上明「豬」？</p> <p>2.如果你是韋伯，當你聽到老綿羊說人們計劃要在冬天殺掉你，你會有什麼感受？即將面臨死亡，你會怎麼做？</p> <p>3.夏綠蒂想到了什麼？</p>	口頭報告、學習單	

						<p>麼樣的「絕妙好點子」，來挽救韋伯的生命？</p> <p>4.最後，夏綠蒂邁向了生命的盡頭，韋伯雖然傷心卻仍為夏綠蒂做了什麼事？</p> <p>5.夏綠蒂和韋伯是好朋友，想想看，你在班上的好朋友有哪些同學呢？遭遇困難時你會找誰協助你？為什麼？</p> <p>6.當你的朋友將要失去信心時，你會怎樣鼓勵、幫助他走出來呢？</p>	
第十八週	1	夏綠蒂的網	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1. 藉由角色的扮演，體會助人為快樂之本。</p> <p>2. 能有替別人著想、關懷別人的胸懷。</p> <p>3. 以實際行動幫助需要協助的人。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1.看完這本書，你有什麼樣的感想？</p> <p>2.請用一個形容詞來描述這本書。</p>	口頭報告、學習單

彰化縣和美鎮和仁國民小學 112 學年度第一學期

六年級彈性課程--資訊議題 課程計畫

主題：程式設計 Micro:bit V2 萬花筒

領域/科目	國語文、數學、自然科學、藝術、生活課程、科技		
實施年級	六年級	總節數	21 節
主題名稱	程式設計 Micro:bit V2 萬花筒		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>生 3-III-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>自 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	
	學習內容	<p>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p> <p>生 C-III-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>數 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	
核心素養	總綱	<p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>	
	領綱	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p>	
議題融入	實質內涵	<p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p> <p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p>	
	所融入之學習重點	<p>認識微控制器，並瞭解生活中那些會用到。</p> <p>可以利用板子，來顯示文字或圖案。</p> <p>可以認識程式設計，並實際操作程式設計軟體。</p>	

	<p>可以透過遊戲，讓學生互相合作，並瞭解團隊合作的重要。</p> <p>學習運算思維與問題解決的方法。</p> <p>練習依照需求修改程式。</p>
與其他領域/科目的連結	<p>國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>數 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>生 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>自 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>
教材來源	程式設計 Micro:bit V2 萬花筒
教學設備/資源	電腦、課程影音、平板電腦
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識 micro:bit 是什麼，並動手操作。 2. 使用 micro:bit 板子，結合其他硬體，模擬生活中常用的科技產品。 3. 練習程式設計，運用運算思維、思考解決問題的方法。 4. 認識作者開發的 bDesigner，並利用來開啟各種編輯器。 5. 利用 MakeCode 和 Scratch3.0，來編輯程式積木，並在 micro:bit 上實行。
教學重點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生了解 micro:bit 與程式 2. 學會 micro:bit 的基本操作 3. 知道 mcro:bit 可以做哪些事，並發揮創意來應用

教學活動設計

單元名稱	第一課 Micro:bit 是什麼？	時間	第 1-3 週共 3 節
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識什麼是微控制器 2. 認識 Micro:bit 是什麼 3. 認識 Micro:bit 的相關軟體與安裝 4. 認識 MakeCode 編輯器並學會開啟 5. 認識程式語言的結構 		
學習表現	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。		
學習內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 微控制器的介紹 2. Micro:bit 介紹 3. Micro:bit 的相關軟體安裝 4. MakeCode 編輯器介紹 5. 認識程式語言 		
議題融入說明			
教學活動內容及實施方式			
<p>一、引起動機（學習目標）</p> <p>想一想，在生活中有那些東西和微控制器有關</p> <p>二、發展活動（學習內容）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識什麼是微控制器，在生活中會運用在什麼地方 2. 認識 Micro:bit 板子，看看板子上有哪些東西 3. 了解 Micro:bit 的供電方式 4. 認識可以操控 Micro:bit 的軟體，並且安裝 5. 開啟 MakeCode 編輯器，並介面介紹 6. 認識 Makecode 的攝影機功能 7. 認識 MakeCode 的積木分為哪 10 大類型，並了解積木形狀的不同，所代表的意義。 8. 認識流程圖組合的概念 9. 了解程式語言的結構有哪些 <p>三、綜合活動（學習表現）</p> <p>利用課後練習來複習</p> <p>四、備註（教學資源與評量）</p> <p>「動畫」：1-1 什麼是微控制器</p> <p>「軟體」：bDesigner 安裝軟體</p> <p>評量方式：口語評量、紙筆評量</p>			

教學活動設計

單元名稱	第二課、MakeCode 全新體驗	時間	第 4-6 週共 3 節
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 寫一個簡單的顯示文字的程式，先了解程式流程與要使用的積木 2. 讓板子顯示預設的圖案 3. 讓板子顯示自己設計的圖案 4. 玩玩看板子上的按鈕控制 5. 使用 Micro:bit 的晃動感應，當作骰子使用 6. 製作簡易的計數器 		
學習表現	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。		
學習內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 顯示文字 2. 顯示圖案 3. 按鈕控制 4. 板子晃動感應 5. 計數器製作 		
議題融入說明	國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。		
教學活動內容及實施方式			
<p>一、引起動機（學習目標）</p> <p>想一想，如何讓板子顯示文字</p> <p>二、發展活動（學習內容）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 寫一個簡單的顯示文字的程式，先了解程式流程與要使用的積木 2. 開始拖曳積木，並更改文字 3. 將程式燒錄到 Micro:bit 板子上 4. 執行結果，看看自己的板子是否呈現文字 5. 讓板子顯示預設的圖案 6. 讓板子顯示自訂的圖案 7. 用板子上的按鈕來控制 8. 利用板子的晃動感應，將板子當做骰子使用 9. 利用變數積木，就可以當作計步器 <p>三、綜合活動（學習表現）</p> <p>讓學生利用課後練習來複習</p> <p>四、備註（教學資源與評量）</p> <p>評量方式：口語評量、紙筆評量</p>			

教學活動設計

單元名稱	第三課 電流與外接 LED 燈	時間	第 7-9 週共 3 節
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識電流與 Micro:bit 正負極 2. 實作一下，人體與電流通路的測試 3. 將板子外接 LED 4. 利用類比信號控制亮度 5. 將板子外接 RGB 燈 		
學習表現	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 p-II-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。		
學習內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 電流與正負極 2. 電流通路 3. 外接 LED 4. 控制亮度 5. 外接 RGB 燈 		
議題融入說明	自 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。		

教學活動內容及實施方式

一、引起動機（學習目標）

想一想，板子該如何連接燈泡

二、發展活動（學習內容）

1. 認識電流與 Micro:bit 正負極
2. 實作一下，人體與電流通路的測試
3. 認識 LED 燈與正確接法
4. 利用數位信號積木控制燈泡開關
5. 利用類比信號控制燈泡亮度
6. 認識 RGB 燈，與正確接法
7. 當按 A 按鈕時，RGB 燈會顯示不同顏色

三、綜合活動（學習表現）

讓學生利用課後練習來複習

四、備註（教學資源與評量）

評量方式：口語評量、紙筆評量

教學活動設計

單元名稱	第四課 Micro:bit V2 新功能	時間	第 10-12 週共 3 節
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識 V2 板子上內建的蜂鳴器 2. 演奏小星星 3. 認識蜂鳴器專用的旋律積木 4. 認識 V2 板子內建的聲音感測器 5. 利用拍手的聲音感應 6. 認識 V2 板子的觸控 LOGO 7. 接上 LED 燈當作電燈開關 		
學習表現	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 p-II-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。		
學習內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 蜂鳴器功能 2. 演奏音樂 3. 聲音感測器 4. LOGO 觸控功能 		
議題融入說明	自 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。		

教學活動內容及實施方式

一、引起動機（學習目標）

想一想，V2 板子上特有的功能，可以做哪些事

二、發展活動（學習內容）。

- 1、 認識 V2 板子上內建的蜂鳴器
- 2、 實做一下演奏一曲小星星
- 3、 認識蜂鳴器專用的旋律積木，並測試
- 4、 認識 V2 板子內建的聲音感測器
- 5、 利用拍手的聲音感應來呈現心跳圖示
- 6、 認識 V2 板子的觸控 LOGO 開關
- 7、 接上 LED 燈當作電燈開關

三、綜合活動（學習表現）

讓學生利用課後練習來複習

四、備註（教學資源與評量）

評量方式：口語評量、紙筆評量

教學活動設計

單元名稱	第五課 廣播控制真好玩	時間	第 13-15 週共 3 節
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用廣播功能，傳送訊息與接收 2. 傳送文字訊息 3. 讓板子感測光線並回傳光線值 4. 利用廣播控制外部硬體 5. 利用函式積木簡化重複的程式碼 		
學習表現	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 p-II-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。		
學習內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 廣播功能 2. 傳送文字 3. 感設光線 6. 廣播控制硬體 7. 函式積木簡化 		
議題融入說明	生 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。		
教學活動內容及實施方式			
<p>一、引起動機（學習目標）</p> <p>想一想，我們能否控制兩塊板子，又該如何控制呢 如果只有一塊板子，可以和同學一起來操作喔！</p> <p style="text-align: center;">二、發展活動（學習內容）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用廣播功能，傳送訊息給接收組，接收組再依據訊息作反應 2. 利用廣播發送文字積木，讓板子顯示文字訊息 3. 讓傳送組的板子感測光線 4. 並回傳光線值給接收組，接收組的板子就會顯示光線 5. 利用廣播控制外部硬體，燈泡的亮與暗 6. 發現前面的積木很多都是重複的，練習利用函式積木來作簡化 <p>三、綜合活動（學習表現）</p> <p>讓學生利用課後練習來複習</p> <p>四、備註（教學資源與評量）</p> <p>評量方式：口語評量、紙筆評量</p>			

教學活動設計

單元名稱	第六課 一起玩遊戲	時間	第 16-18 週共 3 節
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用猜數字的遊戲，來學習餘數的概念 2. 加強練習前面課程的技巧 3. 延伸練習，製作剪刀石頭布的互動遊戲 4. 增進活用廣播控制，完成廣播版的猜拳遊戲 		
學習表現	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 p-II-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。		
學習內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 餘數概念 2. 猜數字遊戲 3. 剪刀石頭布互動遊戲 4. 廣播版的猜拳 		
議題融入說明	數 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。		

教學活動內容及實施方式

一、引起動機（學習目標）

這裡要利用數學的餘數概念，來製作互動猜拳遊戲，想想看該怎麼運用呢

一、發展活動（學習內容）

1. 認識數學餘數積木，了解如何作出選取數字
2. 開始建立變數，並增加判斷式，完成猜數字遊戲
3. 利用前面的概念，製作剪刀石頭布的遊戲
4. 延伸練習，增進活用廣播控制，完成廣播版的猜拳遊戲

三、綜合活動（學習表現）

讓學生利用課後練習來複習

四、備註（教學資源與評量）

評量方式：口語評量、紙筆評量

教學活動設計

單元名稱	第七課 Scratch 與 Micro:bit 互動	時間	第 19-21 週共 3 節
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會啟動 bDesigner 的 Scratch3.0 2. 開啟 Scratch3.0 的擴充積木組 3. 學會 Scratch3.0 連接 Micro:bit 板子 4. 知道如何排除故障 5. 學會設計 Micro:bit 控制貓咪接蘋果 6. 學會製作雙打射擊遊戲 7. 學會製作棒打老虎雞吃蟲 		
學習表現	資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。		
學習內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scratch3.0 擴充積木組 2. Scratch3.0 連接板子 3. 設計 Micro:bit 控制 Scratch3.0 4. 製作雙打射擊遊戲 5. 製作棒打老虎雞吃蟲遊戲 6. 使用平板電腦練習自己完成之遊戲 		
議題融入說明	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。		
教學活動內容及實施方式			
<p>一、引起動機（學習目標）</p> <p>試試看，利用 Scratch3.0 來連接板子，並作出更好玩的遊戲</p> <p>二、發展活動（學習內容）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學會啟動 bDesigner 的 Scratch3.0 2. 開啟 Scratch3.0 的擴充積木組 3. 學會 Scratch3.0 連接 Micro:bit 板子 4. 知道如何排除故障 5. 學會設計 Micro:bit 板子來控制 Scratch3.0 中的貓咪角色接蘋果 6. 將 2 塊板子分別燒錄到 bDesigner 中，並開始製作雙打射擊遊戲 7. 將 2 塊板子分別燒錄到 bDesigner 中，製作棒打老虎雞吃蟲 <p>三、綜合活動（學習表現）</p> <p>讓學生利用課後練習來複習，並使用平板電腦來玩同學完成之遊戲，比賽積分。</p> <p>四、備註（教學資源與評量）</p> <p>評量方式：口語評量、紙筆評量</p> <p>五、生生用平板. 資訊倫理. 網路使用安全教育宣導</p>			

和仁國民小學 112 學年度第二學期六年級彈性學習--資訊議題 課程計畫(普通班 特教班)

課程名稱	用 WebBit 教育版學運算思維與 Webduino Blockly 程式設計	實施年級(班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(18)節
彈性學習課程類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景. 課程願景及特色發展	1. 程式邏輯培養：啟發學生對 Scratch 程式的興趣，引導思考，尋找問題，從動手實作中解決問題，培養程式邏輯能力。 2. 跨領域學習：融入「數學、社會、藝術、健體…等」跨領域學習，培養知識整合運用能力，活用在生活中。 3. 表達與溝通：訓練能表達自我觀點，與他人能理性溝通、理解包容與尊重差異，建立良好的團隊合作態度。 4. 本校以資訊科技、AI 機器人及程式教育為特色發展方向。 5. 彈性課程自三年級至六年級由基本認識電腦到 AI 機器人物聯網課程，系統化規劃排課。				
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	1. 學生能理解電子元件的運作方式，探索生活中的電子元件應用，動手實踐生活科技的設計。 2. 學生能分組合作遊戲，培養團隊合作的能力。				
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務					

課程架構脈絡

教學 期程	單元與活動名 稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	節 數	學習評 量	自編自選教材 /學習單
第1週	第一篇 基礎概念篇		1. 認識Web:bit 2. 程式積木介紹 3. 結構化程式設計	1. 認識Web:bit開發板 2. 熟悉Webduino Blockly程式設計界面	1. 進入 Webduino Blockly程式設計界面書寫程式並寫入到 Web:bit開發板	1	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	台科大 MOSME 行動學習一點通教學網 用 WebBit 教育版學運算思維與 Webduino Blockly 程式設計
第2-6週	第二篇 開發板實作篇	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 科議 a-III-1 覺察科技對生活的重要性。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 英 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的	資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 科議 P-III-1 基本的造形與設計。 科議 A-III-2 科技產品的基本設計及製作方法。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 視E-III-3 設計思考與實作。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 英 Ac-III-3 簡易的生活用語。 數 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學	1. 學會讓Web:bit之LED燈顯示各式圖案. 文字或動畫 2. 學會設計倒數數字，或報數表現生活中常見的場景。 3. 學會計次迴圈的技巧。 4. 運用邏輯判斷的概念，完成猜拳機設計，應用在生活中。 5. 應用真假值設計開關，並加入音效，設計限時計數器，體會科技在生活中的應用。	2-01彩繪LED 燈 2-02跳動的心 2-03跑馬燈 2-04燈號報數 2-05怪獸劇場 2-06太空漫步 2-07及格不及格 2-08剪刀石頭布 2-09數位電子琴 2-10電子鬧鐘 2-11英文朗讀機 2-12太空打怪獸 2-13節能控光燈 2-14流動的箭頭 2-15九九乘法	6	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	台科大 MOSME 行動學 用 WebBit 教育版學運算思維與 Webduino Blockly 程式設計習一點通教學網

		數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 自 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	習以文字或符號列出數量關係的關係式。 自 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。	6. 學會變數、亂數、邏輯判斷等運算思維之程式設計之應用。 7. 認識互聯網 8. 學會互聯網空氣品質AQI之取得 9. 學會互聯網Line聊天操控	2-16剪刀石頭布進階版 2-17樂透開獎 2-18空氣品質AQI 2-19網路廣播 2-20 Google 試算表應用 2-21 LINE 聊天操控			
第7週	資訊倫理安全教育 使用生用平板	1. 能認識網路資料的安全防護 2. 合理使用網路的資源與共享 3. 認識創用CC 4. 電腦病毒和防護 5. 安全瀏覽和程式更新		1. 透過平板使用，了解個人使用電腦與網路之基本安全注意事項。 2. 尊重智慧財產權，了解著作權之合理使用 3. 了解創用CC之分享精神。	1	1. 口頭問答 2. 平板操作練習 3. 學習評量	網路教材資源	
第8-13週	第三篇 擴充套件篇	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 科議 a-III-1 覺察科技對生活的重要性。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 藝 1-III-6	資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 科議 P-III-1 基本的造形與設計。 科議 A-III-2 科技產品的基本設計及製作方法。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 視E-III-3 設計思考與實作。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 英 Ac-III-3 簡易	1. 認識擴充元件 180度伺服馬達 可變電阻 超音波感測器 光敏電阻 繼電器 三色LED燈 聲音傳感器 震動開關 溫溼度傳感器 土壤溼度偵測器	3-00擴充套件介紹 3-01外接IO 腳位應用 3-02外接LED 呼吸燈 3-03三色 GB LED 燈 3-04DHT11 數位溫濕度計 3-05外接角度感測可變電阻 3-06外接光敏電阻 3-07外接聲音傳感	6	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	台科大MOSME 行動學 用WebBit教育版學運算思維與Webduino Blockly 程式設計習一點通教學網

		<p>能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>英 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>自 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>的生活用語。</p> <p>數 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。</p> <p>自 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p>	<p>紅外線接收器</p> <p>紅外線</p> <p>杜邦線</p>	<p>器</p> <p>3-08外接震動開關模組</p> <p>3-09超音波傳感器</p> <p>3-10紅外線遙控器與紅外線接收器</p> <p>3-11伺服馬達(180度) 模組</p>			
第14-18週	<p>第四篇</p> <p>登月小車 MoonCar 篇</p> <p>4-00登月小車 MoonCar介紹</p> <p>4-01登月小車 鍵盤遙控</p> <p>4-02登月小車 超音避障</p> <p>4-03 登月小車 循跡前進</p> <p>4-04 登月小車 顏色傳感偵測 MOSME</p>	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>自 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>科議 P-III-1 基本的造形與設計。</p> <p>英 Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>自 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識登月小車 2. 學會啟用擴充功能擴充積木套件 3. 學會設計鍵盤遙控車 4. 學會設計循跡自走車 5. 學會設計AI辨識車 6. 學會設計防墜車(掃地機器人概念) 7. 學會設計避障車 	<p>4-00登月小車 MoonCar介紹</p> <p>4-01登月小車鍵盤遙控</p> <p>4-02登月小車超音避障</p> <p>4-03登月小車循跡前進</p> <p>4-04登月小車顏色傳感偵測</p>	4		<p>台科大 MOSME 行動學</p> <p>用 WebBit 教育版學運算思維與 Webduino Blockly 程式設計習一點通教學網</p>

參考表(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立和仁國民小學 112 學年度辦理全校性、全年級學習活動

六年級第 1 學期 精彩和仁 彈性學習課程計畫

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容)	評量 方式	備註
1	友善校園 性霸凌防治宣導	1	性霸凌防治	性平教育-性-A3 維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治(制)能力。	1. 性霸凌故事分享 2. 法律故事宣導	有獎徵答	
2~5	家庭教育 祖孫週活動	4	尊重與關懷長輩	家庭教育-家-E6 關心及愛護家庭成員	1. 關懷家中長輩 感恩與珍惜彼此 互動	書寫 學習單	
6~7	品格教育 宣導	2	品德核心價值宣導	品格教育-品 E1 良好生活習慣與德行。	閱讀品格小故事	生活 實踐	

8	營養教育 宣導	1	落實健康飲食習慣	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	認識各種營養素 以及均衡飲食的 重要	影片 欣賞 有獎 徵答	
9~12	團體輔導 性別平等 教育宣導	4	自我保護（一）	性平教育-性-A3 維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治(制)能力。	瞭解身體的界 限與自我保護 的方法	影片 欣賞 有獎 徵答	
13~14	生命教育 宣導週 認識自我	2	珍愛自我 欣賞他人	生命教育-生-E4 了解 自我，探索自我。	優點大轟炸	有獎 徵答	
15~16	環境教育 宣導	2	認識校園環境	環境教育-環-E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	小小自然觀察家	書寫 學習單	

17~20	英語日活動	4	增進學生英語學習動機，與發表舞台。	英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	英語才藝表演	說唱表演	
21	視力保健宣導	1	學習護眼技巧 降低近視率	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	學童視力保健宣導影片	影片欣賞 有獎徵答	

彰化縣縣立和仁國民小學 112 學年度辦理全校性、全年級學習活動

六 年級第 2 學期 精彩和仁 彈性學習課程計畫

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容)	評量 方式	備 註
1	友善校園 性霸凌防 治宣導	1	性霸凌防治	性平教育-性-A3 維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治(制)能力。	1.性霸凌故事分享 2.法律故事宣導	有獎 徵答	
2	SH150 活動	1	養成規律運動習慣，奠定終身參與身體活動的能力與態度，推動「學生每週在校運動150分鐘方案」	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1.宣導每週在校運動 150 分鐘方案 2.規劃運動方案	生活 實踐	
3	品格教育 宣導	1	品德核心價值宣導	品格教育-品-E1 良好生活習慣與德行。	閱讀品格小故事	生活 實踐	

4	營養教育 宣導	1	落實健康飲食習慣	<p>健體-E-A1</p> <p>具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p>	認識學校的營養午餐	有獎 徵答	
5~8	團體輔導 性別平等 教育宣導	4	自我保護（二）	<p>性平教育-性-A3</p> <p>維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治(制)能力。</p>	<p>1.我是身體的主人</p> <p>2.拒絕不當的碰觸</p>	影片 欣賞 有獎 徵答	
9~12	生命教育 母親節 感恩活動	4	感恩與回報	<p>生命教育-生-E-15 愛自己與愛他人的能力。</p>	小小記者採訪活動	書寫 學習單	

13 ~16	戶外教育	4	認識生態環境、辦理戶外教學	戶外教育-戶-E3 善用教室外、社區公園及辦理校外教學一日遊，讓學生認識生活周遭環境（自然或人為）。	觀察豐富的自然生態	遠足實地參訪	
17	防溺宣導	1	了解戲水安全、防溺要領。	海洋教育-海-E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	1.分辨戲水安全 2.救人五招：「叫叫伸拋划」	有獎徵答	
18	安全教育-交通安全宣導	1	覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 生活周遭潛藏危機的情境。	安 E2 瞭解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	安全教育宣導	影片欣賞 有獎徵答	
19~20	環境教育宣導 愛校服務 資源回收	2	實踐資源永續利用	環境教育-環-E-16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	愛校服務 資源回收	環境整理 實作	

彰化縣和仁國小 112 學年度第二學期六年級國語補救教學學習課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	國語補救	實施年級 (班級組別)	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學			
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。			
課程目標	1. 能熟習國字、多音字、形近字，增強國語文識字能力。 2. 能加強閱讀策略，深究文章內容。 3. 能利用短語、句型、寫作格式、文體等練習，增進寫作的基礎能力。 4. 加強對國學常識的認識。			

配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單	
第2週	1	第壹單元美好時刻 第一課在天晴了的時候	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內	Ab-III-12, 700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22, 200個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-54, 500個常用語詞的認念。 Ab-III-63, 700個常用語詞的使用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、	●能熟習國字和形近字。	●教師針對本課較難習寫的字與形近字和學生做討論及練習。	寫字檢核 字形檢核	配合南一版國語文隨堂演練第1課	

			容。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第3週	1	第壹單元美好時刻 第二課心情隨筆	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	●能將觀察紀錄轉換成寫作材料，豐富文采。	●師生共同討論生活中的美好時刻，經由分享，引導學生擴大生活視野，去觀察或體驗生活中的美好時刻，進而將心得訴諸心情日記。	觀察評量 字形檢核 態度評量 口頭評量	配合南一版國語文隨堂演練第2課

			<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>					
第4週	1	<p>第壹單元美好時刻 第三課甜蜜 如漿烤番薯</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字</p>	<p>Ab-III-12, 700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意</p>	<p>●能完成四字語詞造句。</p>	<p>1. 教師指導學生練習用本課的四字語詞造句。</p> <p>2. 師生共同討論句子的正確性及合理性。</p>	<p>仿作評量 寫字檢核 口頭評量</p>	<p>配合南一版國語文隨堂演練第3課</p>

		<p>義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>d-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>				
--	--	---	--	--	--	--	--

第 5 週	1	<p>第壹單元美好時刻 第四課珍珠鳥</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22, 200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>●能辨識課文中的各種修辭技巧。</p>	<p>●教師複習摹寫修辭的定義及用法，讓學生從課文中找出運用摹寫修辭的文句。</p>	<p>觀察評量 態度評量 口頭評量</p>	<p>配合南一版國語文隨堂演練第 4 課</p>
-------	---	----------------------------	---	---	------------------------	--	-------------------------------	--------------------------

			<p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>					
第 6 週	1	語文天地一	<p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元</p>	<p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>●能辨識課文中的各種修辭技巧。</p>	<p>●教師說明「設問修辭」的定義及用法，指導學生作文時可以如何正確的運用設問法，來增加文章的變化及趣味性。</p>	<p>仿作評量 寫字檢核 口頭評量</p>	

			<p>文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>					
第 7 週	1	<p>第貳單元文學之窗</p> <p>第五課客至</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>●能比較律詩與絕句的異同。</p>	<p>●教師帶領學生認識律詩，並比較與絕句的異同。</p>	<p>寫字檢核</p> <p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>配合南一版國語文隨堂演練第 5 課</p>

			<p>果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>					
第 8 週	1	第貳單元文學之窗 第六課紀念照	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義</p>	<p>●能認識並閱讀各國作家的作品。</p>	<p>1. 教師帶領認識並能閱讀各國作家的作品。</p> <p>2. 教師引導學生以適當的閱讀策略對課文進行內容深究。</p>	觀察評量 口頭評量	配合南一版國語文 隨堂演練第 6 課

		<p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能</p>	<p>字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>			
--	--	---	--	--	--	--

			力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。					
第 9 週	1	第貳單元文學之窗 第七課戲術	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>●能學習文言文的寫作技巧和方法。</p>	<p>●教師引導學生精讀文言文，並利用工具書查閱文中的字義，領會其中所蘊含的道理與寓意。</p>	<p>寫字檢核 觀察評量 口頭評量 字形檢核</p>	<p>配合南一版國語文隨堂演練第 7 課</p>

			<p>符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>					
第 10 週	1	語文天地二	6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-4 古典詩文。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出律詩的格式。 2. 能學習文言文的寫作技巧和方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生認識律詩的格式。 2. 教師帶領學生認識文言文，並比較與白話文的異同。 	寫字檢核 觀察評量 口頭評量 字形檢核	
第 11 週	1	〈閱讀列車〉黃蓉智 退霍都	<ol style="list-style-type: none"> 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境 	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cc-III-1 各類文本中的	●能用閱讀策略整理課文重點。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師讓學生藉由閱讀認識武俠文學大師金庸。 	觀察評量 口頭評量 仿作評量	

			<p>的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>2. 教師帶領學生以適當的閱讀策略進行內容深究。</p>		
第 12 週	1	<p>第參單元成長記事</p> <p>第八課飢渴好「火」伴</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結</p>	<p>1. 能將觀察紀錄轉換成寫作材料，豐富文采。</p> <p>2. 能辨識課文中的各種修辭技巧。</p>	<p>1. 教師讓學生將周遭環境事物改以「事物的顏色+給人的感受」呈現。</p> <p>2. 教師帶領學生針對討論出的事物，以「轉化」賦予事物生命，寫出其動作或行為。</p>	<p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p> <p>仿作評量</p>	<p>配合南一版國語文隨堂演練第 8 課</p>

		<p>構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題</p>	<p>構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>的訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>					
第 13 週	1	<p>第參單元成長記事</p> <p>第九課我愛藍影子</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義</p>	<p>●能藉由文章敘述，了解人物性格及事件經過。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生練習故事接龍。 2. 根據課文文意及段落的描述，整理出三人的關係圖。 3. 讓學生發揮創意，想想三人之間將會如何發展後，並完成故事接龍。 	<p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p> <p>仿作評量</p>	<p>配合南一版國語文隨堂演練第 9 課</p>

			<p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>				
第 14 週	1	第參單元成長記事 第十課少年筆耕	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受</p>	<p>Ab-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功</p>	●能學會以第三人稱為視角的寫作手法。	<p>1. 教師引導學生認識以第三人稱為視角的寫作手法。</p> <p>2. 教師帶領學生以適當的閱讀策略進行內容深究。</p>	觀察評量 口頭評量 仿作評量	配合南一版國語文隨堂演練第 10 課

		<p>和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>				
--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>					
第 15 週	1	<p>第肆單元成長記事 第十一課明智的抉擇</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、</p>	<p>●能學會議論文的寫作技巧。</p>	<p>1. 教師指導學生蒐集議论文的素材。</p> <p>2. 選擇符合作文題目的論點和論據，完成一篇議論文。</p>	<p>仿作評量 口頭評量 字形檢核</p>	<p>配合南一版國語文隨堂演練第 11 課</p>

			<p>階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>	<p>兒童劇等。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第 16 週	1	語文天地三	<p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	●能辨識課文中的各種修辭技巧。	●教師帶領學生認識倒裝句，並進行仿寫。	仿作評量 寫字檢核 口頭評量	
第 17 週	1	第肆單元運動場上 第十二課夢幻全壘打	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p>	●能完成課文句型。	●教師引導學生利用「假設句」進行句型練習。	寫字檢核 仿作評量	配合南一版國語文隨堂演練第 12 課

		<p>方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>			
--	--	---	--	--	--	--

			<p>觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>					
第 18 週	1	<p>第肆單元運動場上</p> <p>第十三課草地上的網球夢</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文</p>	<p>●能辨識課文中的各種修辭技巧。</p>	<p>●教師帶領學生複習「譬喻修辭」的意義與用法，並指導學生查找課文中運用譬喻修辭的文句。</p>	<p>字形檢核</p> <p>態度評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>配合南一版國語文隨堂演練第 13 課</p>

		<p>理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需</p>	<p>本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
--	--	--	---	--	--	--

			<p>要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>					
第 19 週	1	<p>第肆單元運動場上</p> <p>第十四課贏得喝采的輸家</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、</p>	<p>●能用工具書查閱語詞。</p>	<p>1. 教師指導學生運用工具書查閱課文中的語詞，並練習造句。</p> <p>2. 師生共同討論句子的正確性及合理性。</p>	<p>觀察評量</p> <p>字形檢核</p> <p>態度評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>配合南一版國語文隨堂演練第 14 課</p>

			<p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第 20 週	1	語文天地四	6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	●能學會「插敘」的寫作技巧。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明「插敘」的定義及用法。 2. 指導學生利用「插敘」來完成文章。 	仿作評量 寫字檢核 字形檢核	
第 21 週	1	〈閱讀列車〉傳遞和平的聖火	<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、</p>	●能用不同閱讀策略整理文章重點。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生認識「現代奧林匹克運動會」的起源。 	觀察評量 口頭評量 仿作評量	

		<p>階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>		<p>2. 教師帶領學生以適當的閱讀策略進行內容深究。</p>	
--	--	---	---	--	---------------------------------	--

彰化縣和仁國小 112 學年度第二學期六年級國語補救教學學習課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	國語補救	實施年級 (班級組別)	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學			
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。			
課程目標	1. 能熟習國字、多音字、形近字，增強國語文識字能力。 2. 能加強閱讀策略，深究文章內容。 3. 能利用短語、句型、寫作格式、文體等練習，增進寫作的基礎能力。 4. 加強對國學常識的認識。			

配合融入之領域
或議題

國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	第壹單元生活即景 第一課清平樂·村居	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Cc-III-1 各類文本中	●能認識中國古代文體的「詞」。	●教師指導學生認識「詞」的表現形式，並體會期美感。	觀察評量 態度評量 口頭評量	配合南一版國語文隨堂演練第1課

			<p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第 2 週	1	<p>第壹單元生活即景 第一課清平樂·村居</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>●能認識中國古代文體的「詞」。</p>	<p>●教師指導學生認識「詞」的表現形式，並體會期美感。</p>	<p>觀察評量 態度評量 口頭評量</p>	<p>配合南一版國語文隨堂演練第 1 課</p>

			<p>段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第3週	1	<p>第壹單元生活即景 第二課春</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，</p>	<p>AAb-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結</p>	<p>●能懂得欣賞名家作品，並從中獲得啟發。</p>	<p>●教師引導學生透過朱自清筆下的春天，無論是景物或人物，都充滿迷人的魅力。尤其文中提到「一年之計在於春」，更顯露出春天是帶給萬物無窮希望的季節。</p>	<p>觀察評量 態度評量 口頭評量</p>	<p>配合南一版國語文隨堂演練第2課</p>

			<p>分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第 4 週	1	第壹單元生活即景 第三課大自然的規則	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內</p>	<p>AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p>	●能善用「摹寫」修辭。	●教師引導學生利用「摹寫」修辭，進行動態和靜態的描寫。	觀察評量 仿作評量 態度評量	配合南一版國語文隨堂演練第 3 課

		<p>容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
--	--	--	--	--	--	--

第 5 週	1	<p>第壹單元生活即景 第四課那人在看畫</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>●能運用不同角色的言行，加強人物的描寫。</p>	<p>●教師指導學生學習張曉風對人物的描寫技巧，除了外型，還可以從人物性格來刻畫。</p>	<p>口頭評量 仿作評量 態度評量</p>	<p>配合南一版國語文隨堂演練第 4 課</p>
-------	---	------------------------------	---	---	-----------------------------	---	-------------------------------	--------------------------

			<p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>					
第 6 週	1	語文天地一	<p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>●能蒐集各種材料，完成文章。</p>	<p>●教師指導學生運用「時間」、「地點」、「不同的角度」、「對象」、「順序進行觀察」等觀察方法蒐集材料，再使用各種摹寫加以描述，表達自己的感受。</p>	寫字檢核 字形檢核	
第 7 週	1	〈閱讀列車〉一窪水	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>●能用不同閱讀策略整理文章重點。</p>	<p>1. 教師讓學生藉由閱讀認識作者馮輝岳。</p> <p>2. 教師帶領學生以適當的閱讀策略進行內容深究。</p>	觀察評量 態度評量 口頭評量	

			隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。					
第 8 週	1	第貳單元徜徉書海 第五課小時了了	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階</p>	<p>AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>●能認識「筆記小說」的文體。</p>	<p>●教師引導學生精讀文言文，並利用工具書查閱文中的字義，領會其中所蘊含的道理與寓意。</p>	<p>寫字檢核 觀察評量 口頭評量 字形檢核</p>	<p>配合南一版國語文隨堂演練第 5 課</p>

			<p>段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>					
第 9 週	1	<p>第貳單元徜徉書海 第六課愛搗亂的動物</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了</p>	<p>AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的</p>	<p>●能完成成語造句和課文句型。</p>	<p>●教師引導學生運用課文中的成語或句型造句。</p>	<p>觀察評量 仿作評量 口頭評量</p>	<p>配合南一版國語文隨堂演練第 6 課</p>

			<p>解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第 10 週	1	<p>第貳單元徜徉書海</p> <p>第七課科學怪人</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材</p>	<p>AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p>	<p>●能進行小說賞析。</p>	<p>●教師指導學生思考科學怪人被青年痛打後的心情與沉澱後可能的想法與行為，並發揮創意，完成故事接龍。</p>	<p>仿作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>配合南一版國語文隨堂演練第 7 課</p>

<p>料。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
--	---

第 11 週	1	<p>第貳單元徜徉書海 第七課科學怪人</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策</p>	<p>AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>●能進行小說賞析。</p>	<p>●教師指導學生思考科學怪人被青年痛打後的心情與沉澱後可能的想法與行為，並發揮創意，完成故事接龍。</p>	<p>觀察評量 態度評量 口頭評量</p>	<p>配合南一版國語文隨堂演練第 7 課</p>
--------	---	-----------------------------	--	--	------------------	---	-------------------------------	--------------------------

			略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。					
第 12 週	1	第貳單元徜徉書海 第八課火燒連環船	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	●能進行小說賞析。	1. 教師引導學生認識三國演義中有名的人物及其特徵。 2. 教師請學生和大家分享，自己喜歡哪個人物及其理由。	觀察評量 態度評量 口頭評量	配合南一版國語文隨堂演練第 8 課

			<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 13 週	1	語文天地二	<p>5-III-5 認識議論文本文本的特徵。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本文本的结构。</p>	●能完成句型造句。	<p>1. 教師指導學生認識句型「選擇句」，並完成造句。</p> <p>2. 師生共同討論句子的正確性及合理性。</p>	仿作評量 態度評量	
第 14 週	1	〈閱讀列車〉名偵探福爾摩斯	<p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科</p>	<p>1. 能懂得欣賞名家作品，並從中獲得啟發。</p> <p>2. 能進行小說賞析。</p>	<p>1. 教師先讓學生認識偵探小說並開始閱讀課文。</p> <p>2. 教師帶領學生以適當的閱讀策略進行內容深究。</p> <p>3. 帶領學生從文中體會閱讀推理小說的樂趣。</p>	觀察評量 態度評量 口頭評量	

			<p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第 15 週	1	<p>第參單元給年輕的你 第九課未走之路</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段</p>	<p>AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>●能完成四字語詞造句。</p>	<p>1. 教師指導學生練習用本課的四字語詞造句。</p> <p>2. 師生共同討論句子的正確性及合理性。</p>	<p>仿作評量 寫字檢核 口頭評量</p>	<p>配合南一版國語文隨堂演練第 9 課</p>

			<p>相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>					
第 16 週	1	<p>第參單元給年輕的你 第十課打開心中的窗</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和</p>	<p>AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在</p>	<p>●能懂得欣賞名家作品，並從中獲得啟發。</p>	<p>1. 教師帶領學生閱讀課文，體會文中作者的感受與經歷。</p> <p>2. 教師帶領學生以適當的閱讀策略進行內容深究。</p>	<p>態度評量 口頭評量</p>	<p>配合南一版國語文隨堂演練第 10 課</p>

			<p>間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第 17 週	1	<p>第參單元給年輕的你 第十一課努力愛春華</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p>	<p>AAb-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-54,500 個常用語詞的認念。</p>	<p>●能仿作課文中的排比修辭的文句。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生複習排比修辭。 2. 請學生練習用排比修辭造出完整的句子。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。 	<p>字形檢核 仿作評量 口頭評量</p>	<p>配合南一版國語文 隨堂演練第 11 課</p>

		<p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，</p>	<p>Ab-III-63,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
--	--	---	---	--	--	--

			寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。					
第 18 週	1	語文天地三	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>●能學會「抒情」的寫作技巧。</p>	<p>●教師引導學生認識「抒情的表述方式」，並在文章中實際運用「抒情」的寫作技巧。</p>	<p>字形檢核 仿作評量 口頭評量</p>	

		<p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

參考表(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立○○國民小學 第一學期六年級 課程名稱：數學補救教學

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	第一單元最大公因數與最小公倍數	1	1.認識質數、合數、質因數，並做質因數分解。	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力，並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>活動：質數在哪裡</p> <p>1.教師在黑板上貼上一些數字。</p> <p>2.學生找出黑板上數字是質數的那些數字，記在自己的小白板上。</p> <p>3.教師找學生上台說明哪些是質數，並詢問他是如何找出答案的。</p> <p>4.教師統整找質數的方法。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.互相討論</p> <p>3.口頭回答</p> <p>4.回家作業</p>	
2	第一單元最大公因數與最小公倍數	1	1.認識質數、合數、質因數，並做質因數分解。	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力，並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p>	<p>活動：奇妙的完全數</p> <p>1.教師簡介「完全數」的意義，把一個數的所有因數(自己除外)全部加起來，如果剛好等於自己，那這個數就是「完全數」。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.互相討論</p> <p>3.口頭回答</p> <p>4.回家作業</p>	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
				<p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>2.以數字 6 為例，6 除了自己以外的因數是 1、2、3，$1+2+3=6$，剛好等於自己，所以 6 是一個「完全數」，而且是最小的一個。</p>		
3	第一單元最大公因數與最小公倍數	1	<p>1.了解兩數互質的意義。</p> <p>2.利用質因數分解或短除法，找出兩數的最大公因數和最小公倍數。</p> <p>3.能應用最大公因數和最小公倍數，解決生活中的問題。</p>	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力，並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p>	<p>活動：方格遊戲</p> <p>1.教師自行設計兩數的最大公因數或最小公倍數題目及九宮格方格，方格中的數字為答案，答案塗色部分為英文字母。</p> <p>2.學生找出題目中每兩個數的最大公因數或最小公倍數，並在方格中將找出的數塗上色。</p> <p>3.學生回答每題會塗出什麼英文字母。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.互相討論</p> <p>3.口頭回答</p> <p>4.回家作業</p>	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
				數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。			
4	第二單元分數除法	1	1.認識最簡分數。 2.能解決同分母分數除法的問題。 3.能解決整數除以分數的問題。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	活動：分數除法(一) 1.熟練同分母分數除法與異分母分數除法。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.回家作業	
5	第二單元分數除法	1	1.能解決異分母分數除法問題。 2.能解決有餘數的分數除法問題。 3.能解決分數除法的應用問題。 4.能根據除數和 1 的關係，判斷商和被除數的大小關係。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問	活動：分數除法(二) 1.解決生活情境中，有關分數除法的應用問題。答是否正確。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.回家作業	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
				<p>題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>			
6	第三單元數量關係	1	<p>1.察覺圖形的簡單規律。</p> <p>2.透過具體觀察及探索，察覺簡易數量樣式。</p> <p>3.描述簡易數量樣式的特性。</p>	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力，並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>活動：月曆中的趣數</p> <p>1.教師請學生找出家中的舊月曆，帶到課堂上備用。</p> <p>2.分組討論，先讓學生觀察月曆中數字的關係，再請學生發表觀察到的數量關係模式。</p> <p>3.教師亦可於學生發表過後，補充相關的數量關係問題，讓學生動動腦解題。</p> <p>4.本教材提供四個例子如下： (1)從月曆中任意剪下一塊 3×3 的方格，在方格內的 9 個數字的和，一定等於中央那格數字的幾倍？ (2)從月曆中任意剪下一</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.互相討論</p> <p>3.口頭回答</p> <p>4.回家作業</p>	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
					塊 4x4 的方格，在此方格內四周的 12 個數字的和，一定等於中央 4 格數字和的幾倍？ (3)陽曆二月可能會有 5 個星期一嗎？		
7	第三單元數量關係	1	1.觀察生活情境中數量的變化關係(和不變、差不變、積不變)。 2.觀察生活中的數量關係，並以文字或符號表徵數量。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	活動：數量關係 1.透過觀察，找出圖形數量的規律。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	
8	第四單元小數除法	1	1.能解決小數(或整數)除以小數的除法問題。 2.能利用乘除互逆，來驗算除法的答數。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，	活動：小數除法(一) 1.熟練小數除法的計算問題。	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
				<p>在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>			
9	第四單元小數除法	1	<p>1.能藉由除數與 1 的大小關係，判斷被除數與商的大小關係。</p> <p>2.能用四捨五入法，對小數取概數。</p> <p>3.能做小數的加減乘除估算。</p>	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力，並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	<p>活動：小數除法(二)</p> <p>1.解決生活情境中，有關小數除法的應用問題。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.互相討論</p> <p>3.口頭回答</p> <p>4.回家作業</p>	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
				數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。			
10	第五單元長條圖與折線圖	1	1.能整理生活中的資料，繪製成長條圖並報讀。 2.能整理生活中的有序資料，繪製成折線圖並報讀。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	活動：統計圖 1.先讓學生分組，教師再準備多個項目讓各組去收集資料。 2.透過觀察和討論，進行長條圖與折線圖的繪製活動。 3.各組上台報告並分享。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.回家作業	
11	第六單元圓周率與圓周長	1	1.認識圓周率及其意義。 2.理解並應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，	活動：小明的腳踏車 1.小明有一輛腳踏車，腳踏車的前輪和後輪的直徑都是 1 公尺，前、後輪圓心間的距離是 1.2	1.紙筆測驗 2.實際測量 3.分組報告	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
				<p>在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>公尺。</p> <p>2. 小明騎腳踏車時，不小心壓到路上掉落的蛋捲冰淇淋，想想看，如果小明繼續往前騎，每一次冰淇淋印子出現的距離會相隔多遠？</p> <p>3. 教師在課堂上口述布題，學生分組討論解題。</p>		
12	第六單元圓周率與圓周長	1	<p>1. 理解並應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑。</p> <p>2. 能求算扇形的周長。</p>	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力，並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識</p>	<p>活動：圓周長</p> <p>1. 知道圓的半徑或直徑，求出圓周長。</p> <p>2. 知道幾分之幾圓的半徑，求出扇形周長。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 回家作業</p>	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
				日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。			
13	第七單元圓面積	1	1.能以適當的正方形單位，對曲線圍成的平面區域估算其面積。 2.能理解圓面積公式，並求算圓面積。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力，並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	活動：圍出面積最大的圖形 1.教師準備一條長 60 公分的繩子。 2.分別請學生上臺圍成各種基本圖形，並計算出這些圖形的面積。 3.再透過全班共同討論，發現周長一樣的圖形中，哪個圖形的面積比較大。 4.基本圖形應包含已學過面積公式的圖形為主，例如：正方形、長方形、三角形和圓形等。	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.實際測量 4.回家作業	
14	第七單元圓面積	1	1.能應用圓面積公式，計	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界	活動：拼一拼、算算看	1.紙筆測驗	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
			算簡單扇形面積。 2.能求算複合圖形的面積。	好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	1.將班上分成 2 組進行活動。 2.一組先用二分之一圓、四分之一圓或全圓和各種基本圖形，拼成複合圖形，並標出應有的單位長。 3.一組派一人上臺計算其面積，並說明其做法。 4.答案正確者得一分。 5.兩組輪流出題和解題，最後得分較高的那一組獲勝。 6.在拼複合圖形時，應提醒學生圖形與圖形之間，不能有空隙。	2.口頭回答 3.實際測量 4.回家作業	
15	第八單元等量公理與應用	1	1.能理解等量公理。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉	活動：狄歐法特斯的墓碑 約 1700 年前，古希臘的數學家——狄歐法特斯的墓碑上，記錄著他的一生： 狄歐法特斯他的一生的 $\frac{1}{6}$ 是少年， $\frac{1}{12}$ 是青年， $\frac{1}{7}$ 是單身。 結婚五年後生了孩子，	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
				化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	孩子活了父親 1/2 歲數，父親在孩子死後的四年過世。 你知道狄歐法特斯活了幾歲嗎？(單身是指青年時代到結婚之前的時間)		
16	第八單元等量公理與應用	1	1.能用未知數表徵生活情境中分數單步驟問題的未知量，並列成等式。 2.能運用等量公理或加減(乘除)互逆，求等式的解並驗算。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	活動：未知數 1.用文字符號表徵情境問題，並列式解題。	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	
17	第九單元比、比值	1	1.在具體情境中，認識	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界	活動：比與比值	1.紙筆測驗	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
	與成正比		<p>「比」、「比值」的意義和表示法。</p> <p>2.認識「相等的比」。</p> <p>3.認識「最簡單整數比」。</p>	<p>好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>1.熟練有關比或比值的計算問題。</p>	<p>2.互相討論</p> <p>3.口頭回答</p> <p>4.回家作業</p>	
18	第九單元比、比值與成正比	1	<p>1.能應用相等的比，解決生活中有關比例的問題。</p> <p>2.能理解正比的意義，並解決生活中的問題。</p>	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術</p>	<p>活動：煎蛋</p> <p>姐姐用一個很小的平底鍋煎蛋，蛋的一面煎好了，把它翻到另一面再煎，每一面要煎一分鐘。這個平底鍋每次只能煎兩個蛋，如果有三個蛋，兩面都煎，當然要花四分鐘的時間，但是姐姐只用了三分鐘左右，就把三個蛋的兩面都煎好了，姐姐的秘訣</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.互相討論</p> <p>3.口頭回答</p> <p>4.回家作業</p>	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
				符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	是什麼？ 說明：姐姐在鍋裡先放兩個蛋，煎一分鐘，這兩個蛋的一面已經煎好，把其中的一個蛋翻面，另一個蛋從鍋裡盛出，趕快放進第三個蛋，再煎一分鐘，第一個蛋的兩面都已煎好，取出來，其餘的兩個蛋，都只煎好了一面，所以再煎一分鐘，另外兩面也煎好了。 活動：成正比(一) 1.解決生活情境中，有關成正比的問題。		
19	第九單元比、比值與成正比	1	1.能理解正比的意義，並解決生活中的問題。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符	活動：成正比(二) 1.透過關係圖，判斷有關成正比的問題。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
				號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。			
20	第十單元縮圖、放大圖與比例尺	1	1.了解放大圖和縮圖的意義。 2 認識原圖和放大圖或縮圖的對應角、對應邊及面積的關係。 3.能畫出簡單圖形的放大圖和縮圖。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	活動：教室 1.請學生測量教室的長寬及課桌椅的位置與長度。 2.請學生畫出教室的1/100倍縮圖	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	
21	第十單元縮圖、放大圖與比例尺	1	1.了解比例尺的意義及表示方法。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、	活動：公路地圖 在一張 1：100000 的公路地圖上，量出兩個地點之間的距離為 2.5 公	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
				<p>並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>分。算算看，這兩個地點間的實際距離是多少？</p> <p>活動三：美麗寶島</p> <p>1.找一張臺灣地圖。</p> <p>2.教師口述布題，任意找兩個縣市，請學生算出兩縣市直線的實際距離。</p>		

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1.宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性...

2.宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3.進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府...

4.學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

參考表(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立○○國民小學 第二學期六年級 課程名稱：數學補救教學

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	第一單元分數與小數的計算	1	1.能解決小數加、減、乘、除混合的四則問題。 2.能解決分數加、減、乘、除混合的四則問題。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	活動：小數或分數的四則問題 1.解決小數的四則問題。 2.解決分數的四則問題。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	
2	第一單元分數與小數的計算	1	1.能解決分數和小數四則混合計算問題。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	活動：分數與小數四則問題 1.解決分數與小數的四則問題。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
				<p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>			
3	第一單元分數與小數的計算	1	<p>1.能活用四則運算性質，簡化分數和小數的四則計算問題。</p> <p>2.能活用分配律，簡化分數和小數的四則計算問題。</p>	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	<p>活動三：分數與小數的四則簡化問題</p> <p>1.解決分數與小數的四則簡化問題。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.互相討論</p> <p>3.口頭回答</p> <p>4.回家作業</p>	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
				數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。			
4	第二單元速率	1	1.能做時間的分數與小數化聚。 2.能用時間(或距離)的長短，比較物體在固定距離(或時間)內的運動快慢。 3.能認識平均速率的意義及速率的普遍單位(如：公尺/秒、公里/時)。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	活動：速率(一) 1.解決時間單位的換算問題。 2.解決生活中，求速率的基本問題。	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.分組討論 4.作業習寫	
5	第二單元速率	1	1.能應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關速率的問題。 2.能透過化聚做時速、分速或秒速之間的單位換算及比較。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	活動：速率(二) 1.解決生活中，關於速率、距離和時間的問題。 2.解決速率單位的換算問題。	1.紙筆測驗 2.實測操作 3.口頭回答 4.分組報告 5.作業習寫	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
				<p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>			
6	第二單元速率	1	<p>1.能應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關速率的問題。</p> <p>2.解決生活中有關速率的應用問題(流水問題、追趕問題)。</p>	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力，並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p>	<p>活動：常識大考驗</p> <p>1.全班分成 4~6 組進行比賽。</p> <p>2.教師事先出好一些關於速率的題目，可以是計算題，也可以是常識題。</p> <p>3.各組輪流派人上臺回答問題，答對一題得 1 分。</p> <p>4.積分最高的組別獲勝。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.實測操作</p> <p>3.口頭回答</p> <p>4.分組報告</p> <p>5.作業習寫</p>	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
				數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。			
7	第三單元形體關係、體積與表面積	1	1.能認識正方體和長方體中，面與面的平行與垂直及邊與面的垂直關係。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	活動：形體關係 1.教師先準備好關於柱體的面與面、邊與面關係的題目。 2.教師出題，學生搶答，分數最高的那組獲勝。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	
8	第三單元形體關係、體積與表面積	1	1.能理解簡單直柱體體積為底面積與柱高的乘積，並用符號表示直柱體體積。 2.能計算複合形體的體積。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問	活動：模型設計 1.全班分五至六組，每組設計製作一種柱高都是9公分的柱體。 2.教師請學生將每兩組的柱體組成複合形體，然後計算體積。 3.換組後再繼續進行活動。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
				<p>題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>4.教師亦可請學生將每三組的柱體組成複合形體，然後計算體積。</p> <p>5.學生所計算的形體應畫出其圖，並標記各長度和體積，以利全班校對答案。</p> <p>6.最後統計各組計算出正確的複合形體體積最多的為獲勝組。</p>		
9	第三單元形體關係、體積與表面積	1	1.能計算簡單柱體的表面積。	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>活動：油漆專家</p> <p>1.4~6 人一組進行活動。</p> <p>2.教師準備數張直立柱體圖片，圖中標明計算表面積所需的資訊，張貼在黑板上。</p> <p>3.請學生假想自己要替圖中的形體塗上油漆，要求各組算出指定形體的表面積。</p> <p>4.最先算出正確答案的小組得 1 分，遊戲結束時，得分最高的小組獲勝。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.互相討論</p> <p>3.口頭回答</p> <p>4.回家作業</p>	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
10	第四單元基準量與比較量	1	1.認識基準量與比較量。	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>活動：基準量與比較量(一)</p> <p>1.教師口述關於兩量為倍數關係的題目，讓學生分組解題，最快解出來並做對的組別獲勝。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.口頭回答</p> <p>3.回家作業</p>	
11	第四單元基準量與比較量	1	<p>1.能了解並運用求母子和的方法。</p> <p>2.能了解並運用由母子和求母數與子數的方法。</p> <p>4.能在同一條數線上，做分數和小數的大小比較。</p>	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p>	<p>活動：基準量與比較量(二)</p> <p>1.教師口述關於母子和的題目，讓學生分組解題，最快解出來並做對的組別獲勝。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.口頭回答</p> <p>3.回家作業</p>	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
				數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。			
12	第四單元基準量與比較量	1	1.能了解並運用求母子差的方法。 2.能了解並運用由母子差求母數與子數的方法。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力，並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	活動：基準量與比較量 (三) 1.教師口述關於母子差的題目，讓學生分組解題，最快解出來並做對的組別獲勝。	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	
13	第五單元怎樣解題	1	1.能簡化或圖示給定的題目，透過思考、分析找	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並	活動：年齡問題 1.教師口述關於年齡的	1.紙筆測驗 2.口頭回答	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
			<p>出解題的方法。</p> <p>2.能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。</p>	<p>能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>題目，讓學生分組解題，最快解出來並做對的組別獲勝。</p>	3.回家作業	
14	第五單元怎樣解題	1	<p>1.能簡化或圖示給定的題目，透過思考、分析找出解題的方法。</p> <p>2.能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。</p>	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操</p>	<p>活動：雞兔問題</p> <p>1.教師口述類似雞兔同籠的題目，讓學生分組解題，最快解出來並做對的組別獲勝。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.口頭回答</p> <p>3.回家作業</p>	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
				<p>作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>			
15	第五單元怎樣解題	1	<p>1.能簡化或圖示給定的題目，透過思考、分析找出解題的方法。</p> <p>2.能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。</p>	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力，並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>活動：間隔問題</p> <p>1.教師口述關於間隔的題目，讓學生分組解題，最快解出來並做對的組別獲勝。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.口頭回答</p> <p>3.回家作業</p>	
16	第六單元圓形圖	1	<p>1.能整理生活中的資料，繪製及報讀圓形百分圖。</p>	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、</p>	<p>活動：圓形百分圖</p> <p>1.先讓學生分組，教師再準備多個項目讓各組去收集資料。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.口頭回答</p> <p>3.回家作業</p>	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
				<p>並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p> <p>數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。</p>	<p>2.透過觀察和討論，進行圓形百分圖的繪製活動。</p> <p>3.各組上台報告並分享。</p>		
17	第六單元圓形圖	1	1.能整理生活中的資料，繪製及報讀圓形圖。	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術</p>	<p>活動：圓形圖</p> <p>1.教師準備資料，學生。透過觀察和討論，進行圓形圖的繪製活動。</p> <p>2.各組上台報告並分享。</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.口頭回答</p> <p>3.回家作業</p>	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
				符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。			
18	第六單元圓形圖	1	1.能利用圓形百分圖或圓形圖的資料，求出各部分的量。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	活動：圓形圖的應用 1.教師先在黑板上畫出圓形圖。 2.教師口述布題：「有一個小鎮實行垃圾分類處理，他們把上個月的結果做成圓形統計圖，只知道上個月的垃圾總量為 75600 公斤，算算看，各類垃圾量是多少？」 3.學生進行解題並發表其做法。	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
				數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。			

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性...

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府...

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。