

彰化縣縣立文德國民小學 112 學年度 各年級 彈性學習課程/節數 規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校生命關懷、國際素養教師專長與學生需求等因素、以課程願景為目標，並發展人文、環境、國際等特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級 課程名稱	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級	
		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/專 題/議題 探究	關懷-流浪犬	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20
	SDGs 國際教育	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20
	資訊					21	20			21	20
	閱讀	18	19	18	19	18	19	20	19	20	19
	閱讀 <small>融入資訊教育-生生用平板</small>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	安全教育-交通安全	2		2		2		2		2	
社團活 動與技 藝課程											
其他類 課程	補救教學-國語									19	20
	補救教學-數學							19	20	21	20
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120

年級 課程名稱	六年級	
	上學期	下學期
	節數	節數
關懷-流浪犬	21	18
SDGs 國際教育	21	18
閱讀 <small>融入資訊教育-生生用平板</small>	1	1
閱讀	20	17
資訊	21	18
安全教育-交通安全	2	
補救教學-國語	19	18
合計	105	90

彰化縣公(私)立文德國民中(小)學 112 學年度第一學期六年級 關懷 彈性學習課程 (校訂課程)

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	生與死	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(21)節			
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題) 探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
呼應學校背景、課程願景及特色發展	解決在地生態問題，透過關懷流浪犬的課程，以聽說讀寫及探索與體驗，來培養學生對動物的生命關懷，學習打造友善校園，讓學生成為具有同理心的好兒童。							
核心素養	EA2 具備探索的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 EB2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體的內容之意義與影響。 EC1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識關懷生態環境。							
課程目標	能透過聽說讀寫作，促進學生理解及判斷狗狗在不同生命階段所需面對的問題，藉由探索及體驗的過程，讓學生實踐對生命的尊重並關懷生命							
配合融入之領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單

第 1 週	1	再見了，可魯-1	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	透過影像閱讀與討論，進行「再見了，可魯」「狗的遺囑」觀後感心得分享。	口語表達	影像閱讀：「再見了，可魯」 「狗的遺囑」 發表：觀後感分享	能說出自己的觀後感	
第 2 週	1	再見了，可魯-2	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	透過影像閱讀與討論，進行「再見了，可魯」「狗的遺囑」觀後感心得分享。	口語表達	影像閱讀：「再見了，可魯」 「狗的遺囑」 發表：觀後感分享	能說出自己的觀後感	
第 3 週	1	再見了，可魯-3	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	透過影像閱讀與討論，進行「再見了，可魯」「狗的遺囑」觀後感心得分享。	口語表達	影像閱讀：「再見了，可魯」 「狗的遺囑」 發表：觀後感分享	能說出自己的觀後感	
第 4 週	1	再見了，可魯-4	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	透過影像閱讀與討論，進行「再見了，可魯」「狗的遺囑」觀後感心得分享。	口語表達	影像閱讀：「再見了，可魯」 「狗的遺囑」 發表：觀後感分享	能說出自己的觀後感	
第 5 週	1	再見了，可魯-5	5-III-7 連結相關的知識和經驗，	透過影像閱讀與討論，進行	口語表達	影像閱讀：「再見了，可魯」 「狗的遺囑」	能說出自己的觀後感	

			提出自己的觀點，評述文本的內容。	「再見了，可魯」「狗的遺囑」觀後感心得分享。		的遺囑」 發表：觀後感分享		
第 6 週	1	再見了，可魯-6	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	透過影像閱讀與討論，進行「再見了，可魯」「狗的遺囑」觀後感心得分享。	口語表達	影像閱讀：「再見了，可魯」 「狗的遺囑」 發表：觀後感分享	能說出自己的觀後感	
第 7 週	1	再見了，可魯-7	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	透過影像閱讀與討論，進行「再見了，可魯」「狗的遺囑」觀後感心得分享。	口語表達	影像閱讀：「再見了，可魯」 「狗的遺囑」 發表：觀後感分享	能說出自己的觀後感	
第 8 週	1	再見了，可魯-8	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	透過影像閱讀與討論，進行「再見了，可魯」「狗的遺囑」觀後感心得分享。	口語表達	影像閱讀：「再見了，可魯」 「狗的遺囑」 發表：觀後感分享	能說出自己的觀後感	
第 9 週	1	再見了，可魯-9	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	透過影像閱讀與討論，進行「再見了，可魯」「狗的遺囑」觀後感心得分享。	口語表達	影像閱讀：「再見了，可魯」 「狗的遺囑」 發表：觀後感分享	能說出自己的觀後感	

			內容。	觀後感心得分享。		享		
第 10 週	1	狗的一生-1	3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	繪製心智圖來統整狗的一生各階段所需面對的課題及處遇模式。	完成心智圖	討論：狗的一生 實作：繪心製圖	能繪製心智圖	心智圖
第 11 週	1	狗的一生-2	3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	繪製心智圖來統整狗的一生各階段所需面對的課題及處遇模式。	完成心智圖	討論：狗的一生 實作：繪心製圖	能繪製心智圖	心智圖
第 12 週	1	最後的決定-1	2-III-5 把握說話內容的主題，重要細節與結構邏輯。	透過學習單及口頭報告分享面對狗狗死亡後的處置方式。	口頭報告	討論：個人選擇的處置方式 發表：口頭報告	能說出自己的選擇	口頭報告
第 13 週	1	最後的決定-2	2-III-5 把握說話內容的主題，重要細節與結構邏輯。	透過學習單及口頭報告分享面對狗狗死亡後的處置方式。	口頭報告	討論：個人選擇的處置方式 發表：口頭報告	能說出自己的選擇	口頭報告
第 14 週	1	最後的決定-3	2-III-5 把握說話內容的主題，重要細節與結構邏輯。	透過學習單及口頭報告分享面對狗狗死亡後的處置方式。	口頭報告	討論：個人選擇的處置方式 發表：口頭報告	能說出自己的選擇	口頭報告

第 15 週	1	最後的道別-1	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚段落分明，符合主題的作品。	學習在狗狗死亡後整理自己的情緒，並轉化成文字描述，完成悼念文。	寫作技巧	發表：情緒分享 實作：悼念文	能寫出悼念文	悼念文寫作
第 16 週	1	最後的道別-2	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚段落分明，符合主題的作品。	學習在狗狗死亡後整理自己的情緒，並轉化成文字描述，完成悼念文。	寫作技巧	發表：情緒分享 實作：悼念文	能寫出悼念文	悼念文寫作
第 17 週	1	最後的道別-3	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚段落分明，符合主題的作品。	學習在狗狗死亡後整理自己的情緒，並轉化成文字描述，完成悼念文。	寫作技巧	發表：情緒分享 實作：悼念文	能寫出悼念文	悼念文寫作
第 18 週	1	最後的道別-4	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚段落分明，符合主題的作品。	學習在狗狗死亡後整理自己的情緒，並轉化成文字描述，完成悼念文。	寫作技巧	發表：情緒分享 實作：悼念文	能寫出悼念文	悼念文寫作
第 19 週	1	最後的道別-5	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚段落分明，符合主題的作品。	學習在狗狗死亡後整理自己的情緒，並轉化成文字描述，完成悼念文。	寫作技巧	發表：情緒分享 實作：悼念文	能寫出悼念文	悼念文寫作
第 20 週	1	最後的道別-6	6-III-3 掌握寫作	學習在狗狗死	寫作技巧	發表：情緒分享	能寫出悼念文	悼念文寫作

			步驟，寫出表達清楚段落分明，符合主題的作品。	亡後整理自己的情緒，並轉化成文字描述，完成悼念文。		實作：悼念文		
第 21 週	1	最後的道別-7	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚段落分明，符合主題的作品。	學習在狗狗死亡後整理自己的情緒，並轉化成文字描述，完成悼念文。	寫作技巧	發表：情緒分享 實作：悼念文	能寫出悼念文	悼念文寫作

註：行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣公(私)立文德國民中(小)學 112 學年度第二學期六年級 關懷 彈性學習課程 (校訂課程)

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	真善美	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	解決在地生態問題，透過關懷流浪犬的課程，以聽說讀寫及資訊媒體的應用，來培養學生對動物的生命關懷，學習打造友善校園，讓學生成為具有同理心的好兒童。				

核心素養		EA3 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 EB1 具備聽說寫作的基本語文素養及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 EC1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識關懷生態環境。						
課程目標		結合聽說讀寫作及資訊媒體的應用，從日常生活的體驗與實踐來探索需要與想要的差別，理解好飼主的責任，懂得關懷生命。						
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技			<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第一週	1	小小導演速成班-1	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	透過評述攝影器材使用說明的過程，理解影片拍攝技巧。	拍攝技巧。	評述：攝影器材的部件及功能。 操作：學習使用攝影器材。	能了解攝影器材的部件名稱及功能。 能正確使用攝影器材。	Web 圖
第二週	1	小小導演速成班-2	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	透過評述攝影器材使用說明的過程，理解影片拍攝技巧。	拍攝技巧。	評述：攝影器材的部件及功能。 操作：學習使用攝影器材。	能了解攝影器材的部件名稱及功能。 能正確使用攝影器材。	Web 圖
第三週	1	小小導演速成班-3	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	透過評述攝影器材使用說明的過程，理解影片拍攝技巧。	拍攝技巧。	評述：攝影器材的部件及功能。 操作：學習使用攝影器材。	能了解攝影器材的部件名稱及功能。 能正確使用攝影器材。	Web 圖

			見。				影器材。	
第四週	1	小小導演速成班-4	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	透過評述攝影器材使用說明的過程，理解影片拍攝技巧。	拍攝技巧。	評述：攝影器材的部件及功能。 操作：學習使用攝影器材。	能了解攝影器材的部件名稱及功能。 能正確使用攝影器材。	Web 圖
第五週	1	老人與孩-1	資 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	在訪談老人的過程中，能針對內容做出合理的應對，完成良好的溝通。	訪談。	紀錄：紀錄訪談內容，整理訪談重點。	完成訪談紀錄	康乃爾筆記法
第六週	1	老人與孩-2	資 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	在訪談老人的過程中，能針對內容做出合理的應對，完成良好的溝通。	訪談。	紀錄：紀錄訪談內容，整理訪談重點。	完成訪談紀錄	康乃爾筆記法
第七週	1	老人與孩-3	資 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	在訪談老人的過程中，能針對內容做出合理的應對，完成良好的溝通。	訪談。	紀錄：紀錄訪談內容，整理訪談重點。	完成訪談紀錄	康乃爾筆記法
第八週	1	老人與孩-4	資 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	在訪談老人的過程中，能針對內容做出合理的應對，完成良好的溝通。	訪談。	紀錄：紀錄訪談內容，整理訪談重點。	完成訪談紀錄	康乃爾筆記法

第九週	1	小小剪輯師-1	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	利用多元媒材與技法完成影片剪輯，表現出創作的主题。	影片剪輯。	實作：完成影片剪輯與製作。	了解影像編輯軟體的使用及操作方式。 完成影片編輯與製作。	Web 圖
第十週	1	小小剪輯師-2	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	利用多元媒材與技法完成影片剪輯，表現出創作的主题。	影片剪輯。	實作：完成影片剪輯與製作。	了解影像編輯軟體的使用及操作方式。 完成影片編輯與製作。	Web 圖
第十一週	1	小小剪輯師-3	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	利用多元媒材與技法完成影片剪輯，表現出創作的主题。	影片剪輯。	實作：完成影片剪輯與製作。	了解影像編輯軟體的使用及操作方式。 完成影片編輯與製作。	Web 圖
第十二週	1	小小剪輯師-4	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	利用多元媒材與技法完成影片剪輯，表現出創作的主题。	影片剪輯。	實作：完成影片剪輯與製作。	了解影像編輯軟體的使用及操作方式。 完成影片編輯與製作。	Web 圖
第十三週	1	小小剪輯師-5	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	利用多元媒材與技法完成影片剪輯，表現出創作的主题。	影片剪輯。	實作：完成影片剪輯與製作。	了解影像編輯軟體的使用及操作方式。 完成影片編輯與製作。	Web 圖
第十四週	1	奧斯卡-1	1-III-8 能嘗試	能和團隊成員合	電影首映會。	實作：辦理電影	能依照籌備工	甘梯圖

			不同創作形式，從事展演活動。	作，共同進行創作，完成電影首映會活動。		首映會。	作分配表完成相關工作。	
第十五週	1	奧斯卡-2	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	能和團隊成員合作，共同進行創作，完成電影首映會活動。	電影首映會。	實作：辦理電影首映會。	能依照籌備工作分配表完成相關工作。	甘梯圖
第十六週	1	奧斯卡-3	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	能和團隊成員合作，共同進行創作，完成電影首映會活動。	電影首映會。	實作：辦理電影首映會。	能依照籌備工作分配表完成相關工作。	甘梯圖
第十七週	1	奧斯卡-4	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	能和團隊成員合作，共同進行創作，完成電影首映會活動。	電影首映會。	實作：辦理電影首映會。	能依照籌備工作分配表完成相關工作。	甘梯圖
第十八週	1	奧斯卡-4	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	能和團隊成員合作，共同進行創作，完成電影首映會活動。	電影首映會。	實作：辦理電影首映會。	能依照籌備工作分配表完成相關工作。	甘梯圖

註：行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣公(私)立文德國民中(小)學 112 學年度第一學期六年級 國際 彈性學習課程 (校訂課程)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	SDGs 探索家	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(21)節			
彈性學習課程 類別	1. ■統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. □社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3. □其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/ <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	從在地生態出發，透過閱讀與專題討論，研究 SDGs 關議題，延伸理解國際永續議題，建構孩童的本土自我認同與國際觀。							
核心素養	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。							
課程目標	透過認識 SDGs 指標，理解永續發展的重要性。培養關心本土與國際事務能力，展現公民素養。							
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節 數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	認識 SDGs-1	社會 3b-III-1 透過適當的管道	SDGs 指標的內 容與意義	認識 SDGs 指標	1. 文章閱讀 2. 影片欣賞	完成檢核表	

			蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。					
第 2 週	1	認識 SDGs-2	社會 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	SDGs 指標的內容與意義	認識 SDGs 指標	3. 文章閱讀 4. 影片欣賞	完成檢核表	
第 3 週	1	認識 SDGs-3	社會 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	SDGs 指標的內容與意義	認識 SDGs 指標	5. 文章閱讀 6. 影片欣賞	完成檢核表	
第 4 週	1	認識 SDGs-4	社會 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	SDGs 指標的內容與意義	認識 SDGs 指標	7. 文章閱讀 8. 影片欣賞	完成檢核表	核檢單
第 5 週	1	認識 SDGs-5	社會 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼	SDGs 指標的內容與意義	認識 SDGs 指標	9. 文章閱讀 10. 影片欣賞	完成檢核表	

			顧不同觀點或意見。					
第 6 週	1	認識 SDGs-6	社會 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	SDGs 指標的內容與意義	認識 SDGs 指標	11. 文章閱讀 12. 影片欣賞	完成檢核表	
第 7 週	1	認識 SDGs-7	社會 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	SDGs 指標的內容與意義	認識 SDGs 指標	13. 文章閱讀 14. 影片欣賞	完成檢核表	核檢單
第 8 週	1	世界觀察家-1	自然 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	SDGs 指標的分類與應用	了解國內外重大新聞事件與 SDGs 指標的關聯性	T 形圖	完成 T 形圖	
第 9 週	1	世界觀察家-2	自然 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進	SDGs 指標的分類與應用	了解國內外重大新聞事件與 SDGs 指標的關聯性	T 形圖	完成 T 形圖	

			行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。					
第 10 週	1	世界觀察家-3	自然 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	SDGs 指標的分類與應用	了解國內外重大新聞事件與 SDGs 指標的關聯性	T 形圖	完成 T 形圖	
第 11 週	1	世界觀察家-4	自然 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	SDGs 指標的分類與應用	了解國內外重大新聞事件與 SDGs 指標的關聯性	T 形圖	完成 T 形圖	
第 12 週	1	世界觀察家-5	自然 tc-III-1 能就所蒐集的	SDGs 指標的分類與應用	了解國內外重大新聞事件與 SDGs 指標的關聯性	T 形圖	完成 T 形圖	T 形圖

			數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。					
第 13 週	1	小小分析師-1	社會 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	搜集資料	找出有興趣的影片、新聞，分析與分享	問題解決表	完成問題解決表	
第 14 週	1	小小分析師-2	社會 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	搜集資料	找出有興趣的影片、新聞，分析與分享	問題解決表	完成問題解決表	
第 15 週	1	小小分析師-3	社會 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	搜集資料	找出有興趣的影片、新聞，分析與分享	問題解決表	完成問題解決表	
第 16 週	1	小小分析師-4	社會 3a-III-1	搜集資料	找出有興趣的影片、新聞，分	問題解決表	完成問題解決	

			透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。		析與分享		表	
第 17 週	1	小小分析師-5	社會 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	搜集資料	找出有興趣的影片、新聞，分析與分享	問題解決表	完成問題解決表	
第 18 週	1	小小分析師-6	社會 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	搜集資料	找出有興趣的影片、新聞，分析與分享	問題解決表	完成問題解決表	問題解決表
第 19 週	1	向世界發聲-1	社會 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	網站介紹	能發掘生活周遭所面臨的問題，並能分享自己的看法。	網路平台的介紹與使用，如 GREENPEACE	能上傳所發現的問題	
第 20 週	1	向世界發聲-2	社會 2b-III-1 體認人們對社會	網站介紹	能發掘生活周遭所面臨的問題，並能分享自己的看法。	網路平台的介紹與使用，如	能上傳所發現的問題	

			事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。			GREENPEACE		
第 21 週	1	向世界發聲-2	社會 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	網站介紹	能發掘生活周遭所面臨的問題，並能分享自己的看法。	網路平台的介紹與使用，如 GREENPEACE	能上傳所發現的問題	

註：行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣公(私)立文德國民中(小)學 112 學年度第二學期六年級 國際 彈性學習課程 (校訂課程)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	永續發表家	實施年級 (班級組別)	六年級(下)	教學 節數	本學期共(18)節			
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	從在地生態出發，透過閱讀與專題討論，擬定解決問題行動方案並具體實踐，延伸理解國際永續議題，建構孩童的本土自我認同與國際觀。							
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。							
課程目標	探索環境所面臨的問題，擬定解決問題行動方案，並能透過具體實踐與實作的過程，培養創新處理日常生活問題的態度。							
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
課程架構								
教學進度	節 數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	大家來找碴-1	社會 3a-III-1 透過對時事的理	能找出自己有 興趣的問題	能夠提出自己感 興趣的環境問 題。	指出生活中 正面臨的問題。	能上台報告	

			解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。					
第 2 週	1	大家來找碴-2	社會 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	能找出自己有興趣的問題	能夠提出自己感興趣的環境問題。	指出生活中正面臨的問題。	能上台報告	
第 3 週	1	大家來找碴-3	社會 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	能找出自己有興趣的問題	能夠提出自己感興趣的環境問題。	指出生活中正面臨的問題。	能上台報告	
第 4 週	1	行動派-1	社會 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	行動方案	能夠擬定解決問題的行動方案，並具體實踐。	擬定行動方案。實際執行。	能完成行動方案時間表。	
第 5 週	1	行動派-2	社會 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	行動方案	能夠擬定解決問題的行動方案，並具體實踐。	擬定行動方案。實際執行。	能完成行動方案時間表。	
第 6 週	1	行動派-3	社會 3d-III-1 選定學習主題或	行動方案	能夠擬定解決問題的行動方案，並具體實踐。	擬定行動方案。實際執行。	能完成行動方案時間表。	

			社會議題，進行探究與實作。					
第 7 週	1	行動派-4	社會 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	行動方案	能夠擬定解決問題的行動方案，並具體實踐。	擬定行動方案。實際執行。	能完成行動方案時間表。	
第 8 週	1	行動派-5	社會 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	行動方案	能夠擬定解決問題的行動方案，並具體實踐。	擬定行動方案。實際執行。	能完成行動方案時間表。	
第 9 週	1	行動派-6	社會 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	行動方案	能夠擬定解決問題的行動方案，並具體實踐。	擬定行動方案。實際執行。	能完成行動方案時間表。	
第 10 週	1	行動派-7	社會 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	行動方案	能夠擬定解決問題的行動方案，並具體實踐。	擬定行動方案。實際執行。	能完成行動方案時間表。	
第 11 週	1	行動派-8	社會 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	行動方案	能夠擬定解決問題的行動方案，並具體實踐。	擬定行動方案。實際執行。	能完成行動方案時間表。	
第 12 週	1	領航者-1	綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活	海報製作	能夠分享創新處理環境問題的方式。	口頭發表	完成成果發表與宣導。	

			的問題。					
第 13 週	1	領航者-2	綜合 2c-III-1 分析與判讀各類 資源，規劃策略 以解決日常生活 的問題。	海報製作	能夠分享創新處 理環境問題的方式。	口頭發表	完成成果發表 與宣導。	
第 14 週	1	領航者-3	綜合 2c-III-1 分析與判讀各類 資源，規劃策略 以解決日常生活 的問題。	海報製作	能夠分享創新處 理環境問題的方式。	口頭發表	完成成果發表 與宣導。	
第 15 週	1	領航者-4	綜合 2c-III-1 分析與判讀各類 資源，規劃策略 以解決日常生活 的問題。	海報製作	能夠分享創新處 理環境問題的方式。	口頭發表	完成成果發表 與宣導。	
第 16 週	1	領航者-5	綜合 2c-III-1 分析與判讀各類 資源，規劃策略 以解決日常生活 的問題。	海報製作	能夠分享創新處 理環境問題的方式。	口頭發表	完成成果發表 與宣導。	
第 17 週	1	領航者-6	綜合 2c-III-1 分析與判讀各類 資源，規劃策略 以解決日常生活 的問題。	海報製作	能夠分享創新處 理環境問題的方式。	口頭發表	完成成果發表 與宣導。	

第 18 週	1	領航者-7	綜合 2c-III-1 分析與判讀各類 資源，規劃策略 以解決日常生活 的問題。	海報製作	能夠分享創新處 理環境問題的方式。	口頭發表	完成成果發表 與宣導。	
--------	---	-------	--	------	----------------------	------	----------------	--

註：行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣公(私)立 文德 國民中(小)學 112 學年度第一學期六年級 閱讀 彈性學習課程

課程名稱	閱讀計畫-生生 用平板	實施年級 (班級組 別)	六年級上學期	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/>統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/>其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/ <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	因應 12 年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中，教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。				

		<p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>								
課程目標		<p>1. 能學習如何關愛、鼓勵、讚美別人，並懂得感謝別人。 2. 懂得在競賽中堅持到底，不驕傲，不氣餒。 3. 學習閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美。 4. 藉由旅遊了解各地不同的環境特色及人文風情。 5. 培養以邏輯思考解決問題的能力。</p>								
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育						
課程架構										
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單		
第1週	1	我與眾不同，創造不同：二十四個點亮心靈、肯定自我的溫馨小故事	4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：海莉思·布里姬 譯：穆景南 出版：遠流文化 出版日期：西元二〇〇〇年		
第2週	1	跑道	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和	Ac-III-4 各類文句表達的情感與	1. 能培養良好的聆聽態度，並	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論各段大意並	口頭評量	文：陳肇宜		

			<p>提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>發表</p> <p>3. 個人經驗發表：曾因為什麼而遇到困境？</p> <p>4. 小組討論：「錯誤」與「道歉」</p> <p>5. 閱讀理解檢討。</p>	<p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>出版：小兵出版社</p> <p>出版日期：西元二〇一八年</p>
第 3 週	1	<p>脾氣沒了，福氣來了</p> <p>2: 要處理事情，先搞定心情</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 鼓勵學生自主閱讀。</p> <p>3. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>文：林慶昭</p> <p>出版：哈林文化出版社</p> <p>出版日期：西元二〇〇九年</p>
第 4 週	1	<p>朱子治家格言</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p>	<p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>◎Cb-III-1 各類</p>	<p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢</p>	<p>1. 教師協助同學蒐集作者其他的「治家格言」。</p> <p>2. 請同學分享「治家格言」。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：謝恭正註譯</p> <p>出版：文國書局</p> <p>出版日期：西元二〇〇二年</p>

			<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。</p>			
第 5 週	1	耶誕禮物	<p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：吉姆和黛拉分別賣掉金錶、剪掉長髮，會不會很可惜？</p> <p>3. 提問：讀完這個故事你體會到什麼？</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>文：歐·亨利</p>
第 6 週	1	採一把芒花	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 本篇是林煥彰寫的另一篇基隆山的芒花，可作為補充教材。</p> <p>3. 教師可朗讀本詩，再請</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>見國語 6 上教師手冊「教學寶盒-四、文學樂園」</p>

			<p>的應對。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>學生發表想法。</p>	<p>朗讀評量</p>	
第 7 週	1	臺灣鐵道小旅行	<p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 請學生分享知道的各地不同的車站特色。</p> <p>3. 教師可先展現圖文，介紹本書特色給學生。並鼓勵學生自行閱讀，搜尋自己家鄉鐵道的特色。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>文：吳柏青</p> <p>出版：上旗文化</p> <p>出版日期：西元二〇一二年</p>
第 8 週	1	高山上的旅人	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構	Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學	1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 請學生分享所知道的各地不同的習俗特色。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p>	〈康軒版閱讀易上手 (高年級 3)〉

			<p>邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>知識、產品、環境等。 ◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>看法。 2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>3. 藉由本文可讓學生知道世界各地不同的民俗風情，並培養欣賞、接納、尊重不同的民俗。</p>	<p>參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	
第 9 週	1	11 元的鐵道旅行	<p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。 2. 說明：本書描述作者在臺灣各地搭乘臺鐵和高鐵的見聞，他認為搭火車和步行是安全而緩慢的旅行，發現平凡事物的迷人之處。 3. 教師可介紹本書，鼓勵學生自行閱讀，與同學分享心得。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	<p>文：劉克襄 出版：小知堂出版 出版日期：西元二〇〇九年</p>

					5. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。			
第 10 週	1	神祕的城堡	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 ◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。	1. 分組進行閱讀。 2. 教師提問閱讀理解的問題。 3. 依據問題，請學生分組討論報告、發表。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：張榜奎 （見國語 6 上教師手冊「教學寶盒-四、文學樂園」
第 11 週	1	童話思考故事 1：巫婆最愛吃什麼	5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能	1. 說明：這系列書的童話思考故事，可以引導學生討論故事中角色的想法作為，幫助孩子思考。 2. 運用：教師可以用好吃的胖巫婆進行導讀，該文強調尊重每個人的喜好和觀點，世界上沒有絕對的事情，對於生活的需要是因人而異	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：鄭如晴 出版社：小天下 出版日期：西元二〇〇七年

					力。 4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。	的。		
第 12 週	1	蘇格拉底的故事	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看蘇格拉底是個什麼樣的人？ 3. 教師補充倒敘法的寫作手法。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手 (高年級 3)〉
第 13 週	1	第三單元思考的藝術 第十課狐假虎威	4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。	透過平板操作，利用數位方式查字辭典，認識、分辨文言文的字義及詞性。	1. 教師揭示習作第二大題，引導學生操作平板，進入教育部國語辭典簡編本網頁。 2. 請學生點選「基本檢索」，查詢習作第二大題第一小題的「之」字，或	發表評量 實作評量 習作評量	1. 康軒國語教科書 2. 康軒國語電子教科書 3. 教育部國語辭典簡編本網址： https://dict.concised.moe.edu.tw/sea

			等，擴充詞彙， 分辨詞義。			是課文不懂的文言用 字，查詢字義。 3. 請學生了解字義及用 法後，完成習作。		rch. jsp?md=1
第 14 週	1	黔之驢	4-III-2 認識文 字的字形結構， 運用字的部件了 解文字的字音與 字義。 4-III-3 運用字 辭典、成語辭典 等，擴充詞彙， 分辨詞義。 5-III-11 大量閱 讀多元文本，辨 識文本中議題的 訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文 句表達的情感與 意義。 Ad-III-3 故事、 童詩、現代散 文、少年小說、 兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩 文。 ◎Cc-III-1 各類 文本中的藝術、 信仰、思想等文 化內涵。	1. 能培養良好的 聆聽態度，並 學會使用禮貌 語言，適當應 對。 2. 能輕鬆自然的 表達自己的意 思與人應對， 並用標準國語 說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的 興趣、態度和 習慣，並流暢 朗讀文章表達 的情感。 4. 能在口述作文 和筆述作文 中，培養豐富 的想像力，欣 賞擬人化的想 像趣味。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看「黔驢技 窮」是什麼意思？ 3. 提問：故事中的驢子在 暗諷哪一種人呢？ 4. 教師可視狀況補充動 物成語。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手 (高年級 3)〉
第 15 週	1	築夢踏實的 雪花人	4-III-3 運用字 辭典、成語辭典 等，擴充詞彙， 分辨詞義。 5-III-9 因應不 同的目的，運用 不同的閱讀策 略。	Ad-III-3 故事、 童詩、現代散 文、少年小說、 兒童劇等。 ◎Cb-III-2 各類 文本中所反映的 個人與家庭、鄉 里、國族及其他	1. 能培養良好的 聆聽態度，並 學會使用禮貌 語言，適當應 對。 2. 能認識常用中 國文字，並學 會使用字(詞) 典，有效蒐集	1. 分組進行閱讀。 2. 請學生分享看雪的經 驗。 3. 提問：你曾從大自然萬 物中獲得人生體會 嗎？說說看。 4. 提問：你有過為夢想奮 力一搏的經驗嗎？說	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手 (高年級 3)〉

				社群的關係。	各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	說看。		
第 16 週	1	黃魚聽雷	4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：張曼娟 出版：皇冠文化 出版日期：西元二〇〇四年八月
第 17 週	1	三國演義	4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。 3. 教師鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	原著：羅貫中 譯者：鐵皮人美術 出版：幼福出版社 出版日期：西元二〇〇九年

			5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	文。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。			
第 18 週	1	桂花	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Bb-III-2 人際交流的情感。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說對桂花的了解，及其特質。 3. 提問：你喜歡其他的花卉嗎？為什麼？	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手 (高年級 3)〉
第 19 週	1	鬼斧神工	4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看這個故事的大意。 3. 請學生分享自己認為大自然最「鬼斧神工」的地方。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手 (高年級 3)〉

			<p>分辨詞義。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>			
第 20 週	1	安妮的日記	<p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看讀完本文的感想。</p> <p>3. 提問：故事中的安妮勇敢嗎？你對安妮有什麼話要說？</p> <p>4. 教師可指道學生利用時間閱讀完這部小說。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	〈康軒版閱讀易上手 (高年級 3)〉
第 21 週	1	安妮的日記	<p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看讀完本文的感想。</p> <p>3. 提問：故事中的安妮勇敢嗎？你對安妮有什麼話要說？</p> <p>4. 教師可指道學生利用時間閱讀完這部小說。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	〈康軒版閱讀易上手 (高年級 3)〉

				寫作方法為主。	文章表達的情感。		
--	--	--	--	---------	----------	--	--

註：行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣公(私)立 文德 國民中(小)學 112 學年度第二學期六年級 閱讀 彈性學習課程

課程名稱	閱讀計畫-生生用平板	實施年級 (班級組別)	六年級下學期	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/ <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	因應 12 年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中，教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意				

	<p>識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>							
課程目標	<p>1. 能閱讀相關文章，掌握不同文體閱讀的方法，從中思考並體會其中的內涵。</p> <p>2. 能把握修辭的特性，發揮想像力，加以模仿及改寫。</p> <p>3. 能仔細聆聽相關的生活故事，用良好的言談，說出自己的看法。</p> <p>4. 能正確使用工具書，增進字詞的辨識與應用的能力。</p> <p>5. 能把握方法，確實聆聽，並收集相關資料，充分的表達意見，與人溝通。</p> <p>6. 會查字詞典，並能利用字詞典，分辨字義。</p> <p>7. 能不同文體的寫作特色，練習以不同的方式寫作文章。。</p>							
配合融入之領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	不為五斗米折腰的陶淵明	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀。 2. 請同學發表對「陶淵明」這個人的看法。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	不為五斗米折腰的陶淵明

			<p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>	<p>文。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第 2 週	1	愛心菜販——陳樹菊女士	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-2 各類文</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 同學發表：「陳樹菊女士」值得學習的精神。 4. 閱讀理解檢討。 	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	愛心菜販——陳樹菊女士

			5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 3 週	1	羅曼蒂克大道	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	羅曼蒂克大道

				<p>等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第 4 週	1	中國的百慕達	<p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>	<p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。 	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	中國的百慕達
第 5 週	1	優美典雅的蘇州四園	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行資料蒐集： (1)臺灣的百慕達 (2)「蘇州四園」圖片及資料 2. 小組報告及分享。 	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	優美典雅的蘇州四園

			<p>達。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。</p>			
第 6 週	1	第二單元海天遊蹤 第五課馬達加斯加，出發！	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>1. 透過平板操作，以關鍵字搜尋「撒但葉尾守宮、變色龍、狐猴」等資料。</p> <p>2. 請學生擇取重點，報告野生動物的資料。</p> <p>3. 聆聽同學發表的說話內容，指出同學發表時的優點。</p>	<p>1. 教師引導學生運用平板，利用注音輸入的方式，查尋馬達加斯加的特殊物種，並進一步了解牠們的生活習性。</p> <p>2. 配合說話教學，認真聆聽同學報告野生動物的資料。</p>	<p>發表評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>1. 康軒國語教科書</p> <p>2. 康軒國語電子教科書</p>

						3. 報告與 <u>馬達加斯加</u> 物種生態有關的資料。		
第 7 週	1	聰明又機智的海豚	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	聰明又機智的海豚
第 8 週	1	愛玩芭比的男孩	1-III-4 結合科技	Ab-III-8 詞類的	1. 引導學生以自身經驗，閱讀文	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意</p>	字形檢核	愛玩芭比的男孩

			與資訊，提升聆聽的效能。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	分辨。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	本，並提出看法。 2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	發表。 3. 同學發表：「吳季剛先生」值得學習的精神。 4. 閱讀理解檢討。	口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	
第 9 週	1	愛玩芭比的男孩	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 5. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行資料蒐集：臺灣之光一名人榜 2. 小組報告及分享。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	愛玩芭比的男孩

第 10 週	1	米老鼠之父	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>Ab-III-5 4, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 閱讀理解檢討。 	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p>	米老鼠之父
--------	---	-------	---	---	--	---	---	-------

第 11 週	1	鳳凰花開的時候	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組發表讀完本課的感想。 2. 閱讀理解檢討。 3. 同學心得寫作：鳳凰花開的時候—畢業感言。 4. 同學發表 	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	鳳凰花開的時候
--------	---	---------	--	--	---	---	---	---------

				仰、思想等文化內涵。				
第 12 週	1	小熊貓晒太陽	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-III-5 4, 500 個常用語詞的認念。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 教師統整本課主要意涵：世上萬物都各有奧妙和道理，所以要多多的用心觀察與體會。 4. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	小熊貓晒太陽
第 13 週	1	沒有任何藉口	4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為	Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。	字形檢核 口語評量	沒有任何藉口

			<p>輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p>	<p>適當應對。</p> <ol style="list-style-type: none"> 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 同學個人經驗分享。 閱讀理解檢討。 教師統整本文所要傳達的主要意涵：堅定自己可以完成任務的信心和決心，不給自己找藉口，最後必能成功。 	<p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	
第 14 週	1	媽媽	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 	<ol style="list-style-type: none"> 分組進行閱讀。 小組段落大意討論及發表。 閱讀理解檢討。 作文練習一仿作「媽媽」。 個人發表。 	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	媽媽

				<p>交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第 15 週	1	一暴十寒	<p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-4 直接抒情。</p> <p>Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 教師指導學生：做事或為學必須持之以恆。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	一暴十寒

				<p>係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第 16 週	1	明修棧道，暗渡陳倉	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	<p>Bb-III-4 直接抒情。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 教師可簡單補充項羽、劉備等人相關背景資料。 	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	明修棧道，暗渡陳倉
第 17 週	1	列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得	<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-3 讀懂與學</p>	Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典， 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得 	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p>	

			習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。		有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。		寫字評量	
第 18 週	1	【畢業週】						

註：行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣文德國民小學 112 學年度六年級上學期 - 資訊課程計畫

一、能力指標：

4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。

5-3-3 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。

5-3-4 善用網路分享學習資源與心得。了解過度使用電腦遊戲、bbs、網路交友對身心的影響；辨識網路世界的虛擬與真實，避免網路沉迷。

3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。

二、課程內涵：

週次	主題單元	教學活動內容	節數	使用教材	評量方式	能力指標
1	電腦教室的使用規則 網路安全與網路隱	1. 電腦教室的使用規則 2. 座位安排、開機帳號密碼確認 3. 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。	1	自編	簡單口頭問答 操作評量	5-3-3 5-3-4

	私權	<ol style="list-style-type: none"> 4. 尊重自己、尊重他人，遵守網路上應有的道德禮儀，不使用攻擊、挑釁、粗俗及不雅等言論！ 5. 善用網路分享學習資源與心得。了解過度使用電腦遊戲、bbs、網路交友對身心的影響；辨識網路世界的虛擬與真實，避免網路沉迷。 6. 不濫發 E-mail，不浪費網路資源、不散佈謠言。 				
2	電子郵件應用	<ol style="list-style-type: none"> 1. 電子郵件帳號、密碼確認 2. 郵件管理：刪除、垃圾信處理 	1	自編	簡單口頭問答 操作評量	4-3-1
3 12	專題：外來生物對台灣生態影響	<ol style="list-style-type: none"> 1. 看看簡報範例 2. 利用網路搜尋功能，確定問題、蒐集資料、分析資料、歸納、解釋等。並利用簡報軟體，將內容製作成簡報，內容包括： <ol style="list-style-type: none"> 甲、外來生物名稱 乙、為何引進？何人引進？何時引進？ 丙、對台灣生態的影響如何？ 丁、要如何解決或防治？ 戊、我的心得 己、參考網站 3. 用 	10	自編	操作評量 利用簡報軟體，每位學生上台報告	4-3-4
13 21	個人網頁製作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 確認個人網頁網址、帳號、密碼 2. 網頁製作步驟： <ol style="list-style-type: none"> 甲、利用 ftp 登入遠端 乙、下載 丙、利用 FrontPage 軟體編輯網頁 丁、上傳 戊、瀏覽(重新整理) 	9	自編	操作評量	4-3-4

		3. 個人網頁範例介紹 甲、個人網頁內容應包括： 乙、個人首頁名稱 丙、分隔線 丁、歡迎跑馬燈 戊、插入兩張圖 己、學校首頁連接、電腦老師首頁連接、班級網頁連接、級任老師網頁連接等				
--	--	--	--	--	--	--

彰化縣文德國民小學 112 學年度六年級下學期 - 資訊課程計畫

一、能力指標：

4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。

5-3-3 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。

5-3-4 善用網路分享學習資源與心得。了解過度使用電腦遊戲、bbs、網路交友對身心的影響；辨識網路世界的虛擬與真實，避免網路沉迷。

3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。

二、課程內涵：

週次	主題單元	教學活動內容	節數	使用教材	評量方式	能力指標
1	電腦教室的使用規	1. 電腦教室的使用規則	1	自編	簡單口頭	5-3-3

	則 網路安全與網路隱私權	2. 座位安排、開機帳號密碼確認 1. 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。 2. 尊重自己、尊重他人，遵守網路上應有的道德禮儀，不使用攻擊、挑釁、粗俗及不雅等言論！ 3. 善用網路分享學習資源與心得。了解過度使用電腦遊戲、bbs、網路交友對身心的影響；辨識網路世界的虛擬與真實，避免網路沉迷。 4. 不濫發 E-mail，不浪費網路資源、不散佈謠言。			問答 操作評量	5-3-4
2	電子郵件應用	1. 電子郵件帳號、密碼確認 2. 郵件管理：刪除、垃圾信處理、	1	自編	簡單口頭 問答 操作評量	3-2-1
3 4	影像處理應用	教學重點包含： 1. 個人網頁標題文字的製作 2. 活動照片處理：影像大小調整、剪裁、網路最佳化處理	2	自編	操作評量	3-3-1
5 14	個人網頁製作	個人網頁教學重點 1. 能組織網頁發展成網站架構。 2. 網頁製作著重在呈現、分享學習成果，學生可將四年來資訊課程學習成果，製成網頁來呈現，透過網路分享。 3. 檔案傳輸 FTP 使用瀏覽器 4. 內容包括：首頁標題、學校首頁連接、電腦老師首頁連接、班級網頁連接、級任老師網頁連接等，四年的電腦課程作業，至少應將六年級的專題：外來生物對台灣生態影響連接並上傳	10	自編	操作評量 個人網頁 介紹發表 及分享	4-3-4
15 18	畢業典禮邀請卡製作	1. 利用四年來所學的軟體，製作畢業典禮邀請卡製作，可用文書處理軟體、小畫家、或其他繪圖軟體。 2. 將完成的邀請卡，利用電子郵件，分別寄給校長、主任、及六年來教過的老師們！	3	自編	操作評量	4-3-4 3-3-1

彰化縣 文德 國小 112 學年度第 1 學期六年級【國語補救教學】課程計畫

課程名稱	國語補救教學	實施年級 (班級組別)	六年級上學期	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	<p>1. <input type="checkbox"/>統整性(主題、專題、議題)探究課程</p> <p>2. <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/>社團活動<input type="checkbox"/>技藝課程)</p> <p>3. <input checked="" type="checkbox"/>其他類課程</p> <p style="margin-left: 20px;"><input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p>				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	<p>因應 12 年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中，教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習。</p>				
核心素養	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>				

課程目標		1. 能學習如何關愛、鼓勵、讚美別人，並懂得感謝別人。 2. 懂得在競賽中堅持到底，不驕傲，不氣餒。 3. 學習閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美。 4. 藉由旅遊了解各地不同的環境特色及人文風情。 5. 培養以邏輯思考解決問題的能力。						
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	一、神奇的藍絲帶	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構 ◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，學習讀寫本課新詞、生字。 2. 專心聆聽同學的報告，分享他人如何傳遞愛，表達對人的讚賞與關心。 3. 從報章上收集資料，或用經驗分享的方式，分享自己關於「傳遞愛」的相關經驗。 4. 熟練本課生字詞語，分辨本課詞語的用法，並能正確的運用。 5. 能閱讀課文，理解課文的深意，並主	補救教學 【聽與說】 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】 蒐集與傳遞愛、分享愛有關的文章或書籍，了解傳遞愛的重要性。 【寫字】 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】 練習運用適當的四字詞	實作評量 習作評量 口頭評量 分組報告 參與討論	1.112 康軒版 6 上國語 2. 數位媒材及網路資源

					<p>動與勵志溫暖、傳遞關愛有關的文章。</p> <p>6. 口述神奇的藍絲帶，能說出課文中，藍絲帶頒發是誰發起的、目的是什麼、造成怎樣的影響。</p> <p>7. 能寫出自己要把藍絲帶頒發給誰，並且寫下對他人的鼓勵與讚美。</p>	<p>語，並且熟悉本課的句型短語，能運用在作文或說話中。</p>		
第 2 週	1	二、跑道	<p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ab-III-2 2, 200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，學習讀寫本課新詞、生字。</p> <p>2. 能專心聆聽同學報告某次心境轉折的經驗，並且給予適切的回應。</p> <p>3. 能把自己某次心境轉折的經驗，說出來與同學分享。</p> <p>4. 能統整形近字，運用部首、偏旁等資訊，輔助識字，理解字義。</p> <p>5. 能主動閱讀與校園生活有關的少年小說，從故事中人物的互動與心境轉折，學習良好的待人處事方式。</p> <p>6. 能依照寫作思路引導，完成作文。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】了解文章的主旨及結構，理解課文中，敘述全力以赴，團結合作的比賽經過。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】指導學生依照習作第六大題的寫作思路引導，說出自己相關的經驗，完成作文。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>態度檢核</p>	<p>1. 112 康軒版 6 上國語</p> <p>2. 數位媒材及網路資源</p>

第 3 週	1	三、說話也要停看聽	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>◎Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專注聆聽教師或同學的言談內容，並記住要點。 2. 學會正確且清楚的表達自己的意見。 3. 利用字辭典，分辨課文中「辯」、「筵」、「賭」等字音與字形。 4. 讀懂議論文論點和論據的寫法。 5. 學習議論文的寫作方式。 6. 從文章中體會說話的意義，學習事先想好再說，說話得體。 	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】可以利用網路延伸閱讀說話的藝術、如何說好話相關的文章，更具體認知說話說得恰當不容易。也可以分組作故事發展的分析報告，分享後交流。可以運用表格讓閱讀更具體深刻。</p> <p>【寫字】學習課文中的生字、新詞。利用字詞典，學會詞義。</p> <p>【作文】學習引用的修辭技巧。</p>	<p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>1. 112 康軒版 6 上國語</p> <p>2. 數位媒材及網路資源</p>
第 4 週	1	四、朱子治家格言選	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>◎5-III-3 讀懂與學</p>	<p>◎Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 應用注音符號檢索，並上網使用電子字典、辭典學習本課生字。 2. 運用注音符號幫助難詞和多義字的理解，以了解課文含義。 3. 運用字辭典，認識難字。 4. 專心聆聽同學說「未雨綢繆、臨渴掘井」成語故事。 5. 分享上網的經驗，說出「未雨綢 	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】學生分享閱讀過包含「長輩教訓」的書籍，說出其中的長輩，給後代子孫哪些人生智慧。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表</p>	<p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>觀察紀錄</p> <p>態度檢核</p>	<p>1. 112 康軒版 6 上國語</p> <p>2. 數位媒材及網路資源</p>

			習階段相符的文本。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	繆、臨渴掘井」成語故事。 6.能運用說明與敘述，寫出「一句格言對我的影響」。	演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】運用說明與敘述，寫出「一句格言對我的影響」。		
第 5 週	1	統整活動一	4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 指導學生認識篆書與隸書，並補充相關知識。 2. 指導學生分組收集諺語，並說明什麼叫諺語。 3. 師生共同研讀「如何修改文章」，了解文中的內容，共同討論如何發現文章的毛病。	補救教學 【寫字】 1.認識篆書與隸書的筆畫特色。 2.學習欣賞篆書與隸書碑帖的特色。 【閱讀】 1.明白什麼是諺語與歇後語。 2.了解諺語與歇後語的作用，並能使用它加強語言文字的表達。 【作文】認識修改文章的方法。學會自行修改文章，提升語文能力。	口頭評量 實作評量 習作評量 紙筆測驗 作品鑑賞	配合康軒版國語寫作練功單
第 6 週	1	五、山的巡禮	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇	1. 運用注音輸入法，鍵入關鍵字，查尋基隆山、木瓜山及作家林煥彰、劉克襄的相關資料。 2. 在聆聽詩歌時，一邊聆聽，一邊練習摘錄摹寫景物的	補救教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】從景物摹寫認識季節為大自然改變風貌，體會大地之美。 【寫字】教師或	實作評量 習作評量 作業	1.112 康軒版 6 上國語 2. 數位媒材及網路資源

			<p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>佳句。</p> <p>3. 運用字辭典，找出「哆嗦」、「惺忪」等詞語的相似詞。</p> <p>4. 從景物摹寫認識季節為大自然改變風貌，體會大地之美。</p> <p>5. 欣賞課文，認識課文中運用擬人法的地方。</p>	<p>學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】回憶自己的旅遊經驗，選定自己最喜愛或印象最深刻的一處景點，透過聯想，將情感融入景物中，完成一篇以描寫景物為主的遊記。</p>		
第 7 週	1	六、東海岸鐵路	<p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化</p>	<p>1. 運用注音符號，幫助難詞的理解，了解課文的含義。</p> <p>2. 分辨「墾、懇」、「隧、墜」、「冉、再」、「族、簇」等相近字的用法。</p> <p>3. 了解課文內容，簡要歸納重點。</p> <p>4. 閱讀課文後能找出文章的重點。</p> <p>5. 說出坐火車旅遊的經驗。</p> <p>6. 認識「轉化」、「譬喻」的修辭法。</p> <p>7. 寫出一篇推薦臺灣景點的文章。</p>	<p>補強教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】閱讀課文後能找出文章的重點。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】認識「轉化」、「譬喻」的修</p>	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p> <p>課堂問答</p> <p>參與討論</p>	<p>1. 112 康軒版 6 上國語</p> <p>2. 數位媒材及網路資源</p>

				內涵。		辭法。能寫出臺灣最美麗的風景。		
第 8 週	1	七、蚵鄉風情	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 應用注音符號檢索，並上網使用電子字典、詞典學習本課生字。 2. 專心聆聽同學發表觀看影片的內容。 3. 專注聆聽同學分享觀看影片的新心得。 4. 能說出課文內容，與作者對家鄉的感觸與心情轉折。 5. 利用電子字辭典，認識課文中生字、新詞的意思。 6. 閱讀描述鄉土風情的作品，與同學分享自己閱讀的心得。 7. 能體會出作者對故鄉人事物的情感，並以同樣的心情，認真看待自己故鄉的人事物。 	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】閱讀與臺灣鄉鎮風情有關係的作品，並與同學分享。</p> <p>【寫字】運用字辭典，認識本課難字與詞語意思。</p> <p>【作文】請學生練習仿寫課文精采句段。</p>	<p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>資料搜集整理</p> <p>課堂問答</p>	<p>1.112 康軒版 6 上國語</p> <p>2. 數位媒材及網路資源</p>
第 9 週	1	統整活動二	<p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-5 認識議論文本文的特徵。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步</p>	<p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹名家作品，引導學生認識楷書、草書與行書。 2. 教師指導利用東海岸鐵路，分組討論時間和地點的順序，並學習寫旅遊見聞。 	<p>補救教學</p> <p>【寫字】1.認識楷書、草書與行書的筆畫特色。</p> <p>2.學習欣賞楷書、草書與行書等碑帖的特色。</p> <p>【閱讀】1.能利用</p>	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p> <p>鑑賞書法作品</p>	<p>配合康軒版國語寫作練功單</p>

			驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	3. 指導學生了解蒐集資料的幾個基本方法。	圖書館、電腦網站查出所需的資料。 2.能利用查閱資料，在假期時進行文化之旅的活動。 【作文】1.明白寫旅遊見聞的寫作手法。 2.避免寫寫旅遊見聞時一般易犯的毛病。 3.書寫一篇寫旅遊見聞。		
第 10 週	1	閱讀階梯一進入雨林	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 ◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 透過提問和澄清的過程，學習將自己的疑惑詢問作者，評估文章的內容、形式是否與作者的意圖吻合。	補救教學 【閱讀】說明不同觀點策略的運用，針對文章中的某一事物有不同的想法，可以是正向或負向，也可以是不同的看法。 【作文】透過刪除/歸納/找出主題句的方式，找出本課各段段落大意。分享自己利用各段段落大意歸納成意義段，找出的文章大意。	實作評量 習作評量 自我評量 參與討論 課堂問答	1.112 康軒版 6 上國語 2. 數位媒材及網路資源
第 11 週	1	八、大小剛好的鞋子	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達	Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-6 3,700個	1. 運用注音符號幫助難詞的理解，了解課文含義。 2. 分辨同音字或形	補救教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。	實作評量 自我評量	1.112 康軒版 6 上國語

			<p>的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>近字的用法。</p> <p>3. 聆聽同學報告自己與他人意見相左的事件和心情，再提問互相交流。</p> <p>4. 說出與他人產生不同想法的事件與當下的心情。</p> <p>5. 閱讀與「思考」相關的文章或故事。</p> <p>6. 能寫出自己與他人想法衝突的事件與心情，以及處理方式。</p>	<p>【閱讀】以不同層次的提問深究課文內容，理解本文主旨。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】指導學生寫出自己與他人想法衝突的事件與心情，以及處理方式。</p>	<p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>課堂問答</p> <p>作業</p>	<p>2. 數位媒材及網路資源</p>
第 12 週	1	九、沉思三帖	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本</p>	<p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內</p>	<p>1. 運用注音符號，幫助難詞理解，閱讀有關思考的文章。</p> <p>2. 仔細聆聽兩個水桶的故事。</p> <p>3. 根據不同的故事情節，聲音隨著起伏變化。</p> <p>4. 用自然的語氣說明如何從故事中獲得啟示。</p> <p>5. 了解課文內容，明白思考可以產生新的想法。</p> <p>6. 寫一篇以思考力為主題的故事。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】了解課文內容，明白思考可以產生新的想法。用提問的方式歸納課文大意。主動閱讀有關思考的相關資料。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的</p>	<p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>態度檢核</p> <p>參與討論</p> <p>課堂問答</p>	<p>1. 112 康軒版 6 上國語</p> <p>2. 數位媒材及網路資源</p>

			的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	涵。		意義。 【作文】練習寫出「拮据、易如反掌」的相反詞並造句。認識設問的修辭法。		
第 13 週	1	十、狐假虎威	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	◎Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 利用注音符號，閱讀古文。 2. 聆聽同學說中國寓言故事，並紀錄重點與寓意。 3. 查閱字辭典，分辨字義。 4. 了解課文內容，明白「狐假虎威」的啟示。 5. 紀錄閱讀故事的摘要與心得。 6. 主動閱讀寓言故事，了解寓意。	補救教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】從閱讀課文，了解文言文和白話文的不同。主動閱讀寓言故事，了解寓意。 【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】學習將文言文的句子譯成白話文。	實作評量 口頭評量 習作評量 分組報告 課堂問答 作業	1. 112 康軒版 6 上國語 2. 數位媒材及網路資源
第 14 週	1	統整活動三	4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-10 結合自己	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分析材料中的例句，明白文章裡使用引用修辭，可加強文章的說服力。 2. 研讀「閱讀指導—寓言故事」，了解文中的內容。	補救教學 【閱讀】1.了解「寓言故事」的閱讀策略。可以運用「寓言故事」的閱讀策略進行閱讀。	實作評量 習作評量	配合康軒版國語寫作練功單

			<p>的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>3. 指導學生閱讀本文，並由例子了解文言文與白話文的差異。</p> <p>4. 了解閱讀文言文的困難所在，以文中提供的方法克服閱讀文言文的困難。</p>	<p>2. 認識文言文，並提高文言文的閱讀能力。</p>		
第 15 週	1	十一、我願	<p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 應用注音符號檢索，並上網使用電子字典、辭典學習本課生字。</p> <p>2. 運用注音符號幫助難詞和多義字的理解，以了解課文含義。</p> <p>3. 運用字辭典，認識難字：「垮」、「糙」、「噌」、「旱」、「憫」。</p> <p>4. 注意寫法正確：分辨「垮」和「誇」、「造」和「糙」、「增」和「噌」、「矛」和「茅」、「旱」和「早」。</p> <p>5. 專心聆聽同學發表「我認識的宮澤賢治」。</p> <p>6. 說出對課文我願的看法。</p> <p>7. 閱讀課文：了解作者的寫作特色及本詩內涵。</p> <p>8. 認識新詩的特色。</p> <p>9. 練習詩歌創作。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】了解作者的寫作特色及本詩內涵。閱讀「宮澤賢治」有關的文章或書籍。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】認識新詩的特色。練習詩歌創作。</p>	<p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>實務操作</p> <p>鑑賞</p>	<p>1. 112 康軒版 6 上國語</p> <p>2. 數位媒材及網路資源</p>

第 16 週	1	十二、最好的味覺禮物	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 運用注音符號，學習讀寫本課新詞生字。 聆聽同學分享自己的經驗與心得，再提問互相交流。 以不同層次的提問方式深究課文內容，理解本文主旨。 說出自己的經驗與感受 了解本課結構，學習文章的寫作技巧。 能寫出自己相關的經驗與心情。 	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】以不同層次的提問方式深究課文內容，理解本文主旨。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】練習運用「雖然……卻……」及「縱使……還是……」造句。</p>	實作評量 習作評量 鑑賞	<p>1.112 康軒版 6 上國語</p> <p>2. 數位媒材及網路資源</p>
第 17 週	1	十三、空城計	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-11 大量閱讀</p>	<p>◎Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 聆聽故事判斷人物的各種情緒（驚訝、自信、無奈、懷疑）。 能注意對話的音調變化，正確說出對話的語氣。 學習辨別正確字形，並隨時自我修正。 閱讀課文細節，了解孔明化解危機的經過。 	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】思考並體會諸葛亮的臨危不亂，冷靜思考解決問題的過程。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表</p>	實作評量 習作評量 實務操作	<p>1.112 康軒版 6 上國語</p> <p>2. 數位媒材及網路資源</p>

			多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5. 認識描寫各種情緒的句子。 6. 思考並體會諸葛亮的臨危不亂，冷靜思考解決問題的過程。 7. 配合習作，以空城計中主角人物孔明或是司馬懿的觀點，改寫成一篇生動有趣的故事。	演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】學習描述情緒反應的動作和表情詞語、句子。		
第 18 週	1	十四、桂花雨	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Bb-III-2 人際交流的情感。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 應用注音符號，學習讀寫本課新詞、生字。 2. 辨別形近字的讀法與用法，如「穀」和「穀」、「縈」和「裊」和「梟」、「簞」和「草」。 3. 仔細聆聽同學的發言。 4. 閱讀課文細節，了解課文中人物的對話，體會其中人物的親情及領會人物的個性。 5. 細讀課文，並欣賞課文中描寫景物時所運用的寫作特色。 6. 欣賞課文，領會作者對故鄉的懷念之情。 7. 能說出對本課課文的理解與想法。 8. 練習閱讀長篇作	補救教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】閱讀課文細節，了解課文人物的對話，體會其中人物的親情及領會人物個性。 【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】練習完整、清楚的描寫自身周遭的景物。了解課文中疊字詞的意思，並練習應用這些詞語進行寫	實作評量 習作評量 資料搜集整理 分組報告 參與討論	1. 112 康軒版 6 上國語 2. 數位媒材及網路資源

					品，並能在讀完後，仔細體會作者的感受，撰寫讀書心得。	作。		
第 19 週	1	十四、桂花雨	<p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 應用注音符號，學習讀寫本課新詞、生字。</p> <p>2. 辨別形近字的讀法與用法，如「穀」和「穀」、「縈」和「裊」、「梟」和「草」。</p> <p>3. 仔細聆聽同學的發言。</p> <p>4. 閱讀課文細節，了解課文中人物的對話，體會其中人物的親情及領會人物的個性。</p> <p>5. 細讀課文，並欣賞課文中描寫景物時所運用的寫作特色。</p> <p>6. 欣賞課文，領會作者對故鄉的懷念之情。</p> <p>7. 能說出對本課課文的理解與想法。</p> <p>8. 練習閱讀長篇作品，並能在讀完後，仔細體會作者的感受，撰寫讀書心得。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】閱讀課文細節，了解課文人物的對話，體會其中人物的親情及領會人物個性。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】練習完整、清楚的描寫自身周遭的景物。了解課文中疊字詞的意思，並練習應用這些詞語進行寫作。</p>	<p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>資料搜集整理</p> <p>分組報告</p> <p>參與討論</p>	<p>1. 112 康軒版 6 上國語</p> <p>2. 數位媒材及網路資源</p>
第 20 週	1	統整活動四	<p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>1. 分析材料中的例句，明白文章裡使用排比修辭，可加</p>	<p>補救教學</p> <p>【閱讀】閱讀古典小說，對古典小</p>	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>配合康軒版國語寫作練功單</p>

			點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	強文章氣勢，使文句富有節奏感。 2. 指導學生培養閱讀小說的習慣。 3. 參考課文的重點說明，指導學生編輯班刊。	說有基礎的認識。 【作文】了解班刊製作的注意事項及各種方式。	習作評量 資料搜集整理 分組報告 課堂問答	
第 21 週	1	閱讀階梯二、故事的真相	5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 透過標記重點、分段細讀及回答提問，理解文章內容。 2. 合併、比較、串聯各段重要敘述，完成全文大意。 3. 串聯合併後的段旨，或利用提文直接提取重點，找出文章主旨。	補救教學 【閱讀】連結舊生活經驗，針對過去生活經驗中，從照片聯想到的內容與事實的差距情況，提出自己的觀點。 【作文】教師引導透過文章結構，整理出文本的主要觀點與意義。		1. 112 康軒版 6 上國語 2. 數位媒材及網路資源

註：行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣 文德 國小 112 學年度第 2 學期六年級【國語補救教學】課程計畫

課程名稱	國語補救教學	實施年級	六年級下學期	教學	本學期共(18)節
------	--------	------	--------	----	-----------

	(班級組別)	節數
彈性學習課程類別	<p>1. <input type="checkbox"/>統整性(主題、專題、議題)探究課程</p> <p>2. <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/>社團活動<input type="checkbox"/>技藝課程)</p> <p>3. <input checked="" type="checkbox"/>其他類課程</p> <p><input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p>	
呼應學校背景、課程願景及特色發展	<p>1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。</p> <p>2.有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。</p> <p>3.落實十二年國教課程統整的時代精神。</p> <p>4.以單元組織方式進行。</p> <p>5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。</p> <p>6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。</p>	
核心素養	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	

課程目標		1.能閱讀相關文章，掌握不同文體閱讀的方法，從中思考並體會其中的內涵。 2.能把握修辭的特性，發揮想像力，加以模仿及改寫。 3.能仔細聆聽相關的生活故事，用良好的言談，說出自己的看法。 4.能正確使用工具書，增進字詞的辨識與應用的能力。 5.能把握方法，確實聆聽，並收集相關資料，充分的表達意見，與人溝通。 6.會查字詞典，並能利用字詞典，分辨字義。 7.能不同文體的寫作特色，練習以不同的方式寫作文章。						
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	一、過故人莊	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休	1. 感受田園詩歌中所描寫的的田園風光和訪友之樂。 2. 從不同媒材中，聆聽詩歌朗讀，欣賞詩歌之美。 3. 學習課文中的生字、新詞，認識詩歌中的詞語的讀音。 4. 認識律詩，理解本詩的詩意。 5. 能分辨文言詩句	補強教學 【聽與說】 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】 比較課文中詩句「雞黍」、「郭」、「就」等與口語用法的不同。 【寫字】 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出	口頭評量 實作評量 習作評量 態度檢核	1. 112 康軒版 6 下國語 2. 數位媒材及網路資源

			<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>6- III -2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>中的詞語和語體文用法的不同</p> <p>6. 能將詩句翻譯成語體文。</p> <p>7. 體會詩中人與人之間誠摯、率真的情意。</p>	<p>詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】學習將詩歌翻譯成白話文。</p>		
第 2 週	1	二、把愛傳下去	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本</p>	<p>1. 能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，學習讀寫本課新詞、生字。</p> <p>2. 能針對聆聽的內容，提出相關問題。</p> <p>3. 能清楚說出學習本課後的心得。</p> <p>4. 注意「迷惘」、「淬鍊」、「窘迫」、「擴散」字形的正確。</p> <p>5. 細讀課文，了解課文的結構和寫作特色。</p> <p>6. 延伸閱讀，欣賞課文，閱讀關懷感恩的</p>	<p>補強教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】閱讀關懷感恩的書籍，了解助人的快樂和感恩的力量。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>態度檢核</p>	<p>1. 112 康軒版 6 下國語</p> <p>2. 數位媒材及網路資源</p>

				中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	書籍，了解助人的快樂和感恩的力量。 7. 觀察身邊的人事，寫下感人的事蹟，宣揚愛的力量。	【作文】觀察身邊的人事，寫下感人的事蹟，宣揚愛的力量。		
第 3 週	1	三、山村車軌寮	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與	1. 利用注音輸入法，查詢作家向陽的作品，增廣閱讀的範圍。 2. 專注聆聽「山村車軌寮」一文的内容，說出各段描寫的重點。 3. 利用字辭典，學習本課生字新詞的意義及用法，並認識本課詞語的相似詞。 4. 閱讀課文細節，了解課文詞語運用的特色。 5. 欣賞課文，認識課文中運用轉化、譬喻修辭的內容。 6. 練習摹寫自己的家鄉，發揮想像力描繪家鄉環境之美及	補強教學 【聽與說】專心聆聽描寫家鄉景物、人文活動的文章。描述自己的居家環境，或介紹祖父母、外祖父母的家鄉特色 【閱讀】細讀課文，欣賞課文中詞語運用的特色。欣賞課文，認識課文中運用轉化修辭法、譬喻修辭法描寫景物的方法。 【寫字】用字詞典，分辨本課生字等的字義。 【作文】練習運用聯綿詞、四字詞語、摹聲詞進行景	口頭評量 實作評量 習作評量 態度檢核	1.112 康軒版 6 下國語 2. 數位媒材及網路資源

				家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	人文特色。 7. 欣賞家鄉之美，並培養愛家愛鄉的情懷。	物的摹寫。		
第 4 週	1	統整活動一	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 選擇正確的同音詞，明白其意義和作用。 2. 說明近音詞語形式接近，意義不同，避免混淆。 3. 說明律詩形式上相同的地方，並討論律詩和絕句形式上不同的地方。 4. 介紹名家碑帖作品，認識書法家的故事。	補強教學 【閱 讀】 1. 認識律詩的形式和要求，明白律詩與絕句形式上的不同。 2. 藉由故事認識書法家王羲之、王獻之。 【寫 字】 1. 認識同音詞，明白其意義和作用，加強辨正能力，避免表達的誤解。 2. 認識近音詞，明白其意義和作用，加強辨正能力，避免表達的誤解。	口頭評量 實作評量 習作評量 紙筆測驗 作品鑑賞	配合康軒版國語 寫作練功單
第 5 週	1	四、巨人的階梯	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。	1. 運用注音符號，學習讀寫本課新詞生	補強教學 【聽與說】教師針	實作評量 習作評量	1.112 康軒版 6 下國語

			<p>事實或意見。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>字。</p> <p>2. 分辨「啣、淘」、「籟、賴」的寫法和使用。</p> <p>3. 聆聽並欣賞同學發表「旅遊的經驗」。</p> <p>4. 閱讀課文後能找出文章的重點。</p> <p>5. 閱讀課外旅遊的相關文章。</p> <p>6. 練習根據情境完成句子。</p>	<p>對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】分享本課的讀後心得。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】寫出：一次難忘的旅遊。</p>	<p>自我評量</p> <p>參與討論</p> <p>課堂問答</p>	<p>2. 數位媒材及網路資源</p>
第 6 週	1	五、馬達加斯加，出發！	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>1. 利用注音輸入的方式，查尋馬達加斯加的特殊物種，並進一步了解牠們的生活習性。</p> <p>2. 配合說話教學，認真聆聽同學報告野生動物的資料。</p>	<p>補強教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】練習從段落大意中，歸納文章的取材方式。</p> <p>【寫字】教師或</p>	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p> <p>課堂問答</p> <p>參與討論</p>	<p>1. 112 康軒版 6 下國語</p> <p>2. 數位媒材及網路資源</p>

			<p>充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>3. 報告與馬達加斯加物種生態有關的資料。</p> <p>4. 注意字形和筆順的正確。</p> <p>5. 練習從段落大意中，歸納文章的取材方式。</p> <p>6. 精讀課文，查閱資料，以說明的方式介紹野生動物。</p>	<p>學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】練習用句型「……竟然……」、「無論……都……」造句。</p>		
第 7 週	1	六、沉睡的天空之城	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-6 練習各種寫</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休</p>	<p>1. 能應用注音符號，輔助認識本課生字及新詞。</p> <p>2. 能專心聆聽本課的聆聽教材，理解聆聽內容。</p> <p>3. 能完整流暢的分享閱讀心得。</p> <p>4. 分辨形近字「弧」和「狐」、「辯」和「辨」等。</p> <p>5. 運用觀察力，進行感官摹寫練習。</p> <p>6. 練習看圖寫作，用完整的句子寫出從</p>	<p>補強教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】主動閱讀文章，並能做兩者之間異同的比較。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的</p>	<p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>自我評量</p> <p>參與討論</p> <p>課堂問答</p>	<p>1. 112 康軒版 6 下國語</p> <p>2. 數位媒材及網路資源</p>

			作技巧。	閒娛樂等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	不同距離觀察到的景象。	方式，認識詞語的意義。 【作文】運用觀察力，進行感官摹寫練習		
第 8 週	1	統整活動二	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 介紹外來語在生活中運用的情形，以及產生的變化。 2. 藉由本單元的課文認識旅行文學並欣賞寫作特色。 3. 學習製作旅遊小書的功用。	補強教學 【閱讀】理解外來語的由來以及演變的方式。延伸閱讀旅遊文學作品。 【作文】製作旅遊小書，記錄旅遊中的所見所聞。	實作評量 習作評量	配合康軒版國語寫作練功單
第 9 週	1	閱讀階梯一、驚蟄驅蟻記	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等	1. 透過標記重點、分段細讀及回答提問，理解文章內容。 2. 合併、比較、串聯各段重要敘述，完成全文大意。 3. 串聯合併後的段	補救教學 【閱讀】連結舊生活經驗，針對過去生活經驗中，從照片聯想到的內容與事實的差距情況，提出自己的觀	實作評量 習作評量 實務操作	1.112 康軒版 6 下國語 2. 數位媒材及網路資源

			5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	文化內涵。	旨，或利用提文直接提取重點，找出文章主旨。	點。 【作文】教師引導透過文章結構，整理出文本的主要觀點與意義。		
第 10 週	1	七、油條報紙•文字夢	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 運用注音符號幫助難詞和多義字的理解，以了解課文含義。 2. 在聆聽時，練習提取課文內容與重點大綱。 3. 分享自己的興趣、志願或職業認知。 4. 學習辨別正確字形，並隨時自我修正。 5. 蒐集與李潼有關的生平或作品資料，了解李潼的創作特色。 6. 練習運用事件的描寫，表達自己的生活、夢想。	補強教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】能思考與體會文章中作者對於報紙副刊的熱愛與著迷的心情。 【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】能靈活運用寫事與寫情的記敘文體寫作特色。	實作評量 口頭評量 習作評量 鑑賞書法作品	1. 112 康軒版 6 下國語 2. 數位媒材及網路資源

				Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 11 週	1	八、雕刻一座小島	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 運用注音輸入的方式，閱讀澎湖、童年回憶的相關文學作品的相關資料。</p> <p>2. 在聆聽時，一邊歸納作者對童年趣事的描寫技巧，並舉出相關的象徵事物。</p> <p>3. 說出自己在「童年時光」最深刻的記憶。</p> <p>4. 運用字詞典，分辨多音字：削、塞。</p> <p>5. 欣賞課文，認識課文中運用類疊修辭的寫作技巧。</p> <p>6. 蒐集與「童年」相關的資料與體驗，完成「我的童年記憶」文章寫作。</p> <p>7. 描寫動作、表情、心情，運用對話，刻畫出所要描述的主</p>	<p>補強教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】能應用注音符號，閱讀相關文學作品，提升語文學習效能。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】蒐集與「童年」相關的資料與體驗，完成「我的童年記憶」文章寫作。</p>	<p>實作評量</p> <p>自我評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>課堂問答</p> <p>作業</p>	<p>1. 112 康軒版 6 下國語</p> <p>2. 數位媒材及網路資源</p>

				Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	題。			
第 12 週	1	九、童年•夏日•棉花糖	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 運用注音輸入法，鍵入關鍵字，查尋作家陳幸蕙及製作棉花糖的相關資料。 2. 專心聆聽敘寫童年生活回憶的文章。 3. 查檢字詞典，學習本課生字新詞的意義。 4. 欣賞課文，認識課文中運用排比、譬喻、轉化等修辭法敘事的寫作方法。 5. 發揮想像力，將生活中有趣的事物加以聯想。 6. 練習使用譬喻、類疊修辭法摹寫事物的特徵、人物的活動，在敘事時呈現生動的畫面。	補強教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】閱讀課文細節，了解課文詞語運用的特色。 【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】練習敘寫自己童年生活中難忘的回憶，發揮想像力，運用簡單的修辭技巧，使文章敘事生動，情景交融。	實作評量 習作評量 態度檢核 參與討論 課堂問答	1. 112 康軒版 6 下國語 2. 數位媒材及網路資源
第 13 週	1	統整活動三	5-III-9 因應不同的	Ad-III-1 意義段與	1. 學習以比較策略	補強教學	實作評量	配合康軒版國語

			目的，運用不同的閱讀策略。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	篇章結構。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	進行閱讀。 2. 欣賞欣賞顏真卿、柳公權的書帖特色。 3. 了解顏真卿、柳公權書寫風格。	【閱讀】1. 認識比較的閱讀策略，提高閱讀的效果。 2. 藉由故事認識書法家王羲之、王獻之。	觀察評量 習作評量 自我評量 實務操作	寫作練功單
第 14 週	1	十、追夢的翅膀	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 正確、流利、有感情的朗讀課文，背誦課文。 2. 學習課文中的生字、新詞，認識詩歌中的詞語的讀音。 3. 聯繫文章的內容體會重點詞句的意思。 4. 理解文章的內容，體會作者表達的思想感情。 5. 能掌握閱讀的方法，擴充閱讀不同文類的範圍。 6. 能將自己的生活與課文聯繫，學習實際談一談自己的夢想，並寫下如何實現自己的夢想。	補強教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】閱讀與夢想相關的文章。 【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】理解文句的重點並找出正確的句子與它配對。	實作評量 口頭評量 習作評量 分組報告 課堂問答 作業	1. 112 康軒版 6 下國語 2. 數位媒材及網路資源

					7. 能學習在成長的路上，以堅定不移的行動追夢。			
第 15 週	1	十一、祝賀你，孩子	<p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-4 直接抒情。</p> <p>Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>1. 運用注音符號幫助難詞的理解，以了解課文含義。</p> <p>2. 在聆聽時，一邊聆聽，一邊練習記錄重點。</p> <p>3. 能運用適切的詞句表達自己的情感和想法。</p> <p>4. 學習辨別正確字形，並隨時自我修正。</p> <p>5. 能學習以熟字或上下文推論學習詞語。</p> <p>6. 學習運用直接抒情的方式表達情感。</p>	<p>補強教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】認識表述方式：敘述、描寫、抒情。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【作文】學習運用直接抒情的方式表達情感。</p>	<p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>實務操作</p> <p>鑑賞</p>	<p>1. 112 康軒版 6 下國語</p> <p>2. 數位媒材及網路資源</p>

				Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 16 週	1	統整活動四	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Bb-III-4 直接抒情。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 引導學生理解「抒情」的表述方式。 2. 學習抒情的表述方式。	補強教學 【閱讀】學習抒情的表述方式。 【寫作】學習畢業留言的寫作方法。	實作評量 習作評量 實務操作	配合康軒版國語寫作練功單
第 17 週	1	閱讀階梯二、桃花源	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 引導學生從閱讀過程中，透過有層次的提問練習，對文本進行深度的閱讀 2. 協助學生將組織並統整文意，進而培養自己高層次思考的問題以及提問技巧。	【閱讀】引導學生閱讀一篇文章或故事時可以將自己的問題列下來，並加以分類整理，最後將問題依據事實—推論—評論的層次分類排列，進而培養出更高的理解力及提問技巧。	實作評量 習作評量 實務操作	1. 112 康軒版 6 下國語 2. 數位媒材及網路資源
第 18 週		【畢業週】						

註：行列太多或不足，請自行增刪。

領域/科目	彈性學習課程（交通安全教育）		設計者	
實施年級	六上		教學時間	80分鐘
單元名稱	追風少年GO			
設計理念	透過活動認識腳踏車的基本構造，並知道安全騎乘腳踏車的方法，提醒學生騎腳踏車的應要注意的事，並呼籲學生遵守交通規則，珍惜生命。			
設計依據				
學習重點	學習表現	健體3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 綜合3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		總綱與領綱之核心素養
	學習內容	健體Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 綜合Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
議題融入	實質內涵	1. 步行與運具使用 2. 交通知能與科技運用		
	所融入之學習重點	Cc-III-1學習自行車的基本檢查與保養。 Cc-III-3學習並演練自行車基本的安全騎乘行為。 D-III-1認識行人與自行車有關的通行路權與道路交通規則。		
與其他領域/科目的連結	<ul style="list-style-type: none"> ●健康與體育領域 ●綜合活動領域 			
教材來源	●交通安全教育指引手冊			

<p>天與前車要3部自行車距離、隨時注意周遭情況、禮讓行人、不隨便停放，造成行人的困擾等。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>安全騎乘腳踏車應注意的事項，以了解騎乘腳踏車應注意的交通安全常識。另外，除了自身必須遵守規則外，在馬路上更要留心別人，做個優良好駕駛。</p> <p style="text-align: center;">～ 第一節結束 ～</p> <p>準備</p> <p>教師準備一輛腳踏車，以及下載相關影片。</p> <p>起動機</p> <p>播放168交通安全網站宣導影片—《[2013]腳踏車安全上路》，以複習上一節課內容，並引導學童發表騎乘腳踏車應注意安全事項，及哪些是危險的騎乘腳踏車行為。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 深化腳踏車安全上路的概念</p> <p>播放168交通安全網站影片—《自行車宣導教學影片》，複習腳踏車騎乘的基本常識，以加深騎乘腳踏車時應具備的概念。</p> <p>2. 模擬安全騎乘腳踏車</p> <p>學童角色扮演模擬騎乘腳踏車前須準備的事項、騎乘腳踏車時須注意的安全事項，及停放腳踏車應有的禮貌與行為。教師並適時提問，還有哪些事項需要注意的。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1. 教師歸納，騎乘腳踏車應戴安全帽、腳踏車上應有的安全配備。騎腳踏車時，遵守交通號誌與警察的指揮，做個好騎士，維護自己以及他人的安全。</p> <p>或學習單。</p> <p style="text-align: center;">～第二節結束～</p>	<p style="text-align: right;">10分</p> <p style="text-align: right;">10分</p> <p style="text-align: right;">20分</p> <p style="text-align: right;">10分</p>	<p style="text-align: center;">●實作表現 能正確操作「安全騎乘自行車」。</p>
<p>參考資料</p>		
<p>附錄</p>	<p>無</p>	

一、騎乘腳踏車時，有哪些行為比較容易導致危險的發生呢？請你試著舉例：

例如：單車雙載→沒有良好的安全措施，行進時乘客容易墜落或受傷。

1. →

2. →

二、騎乘腳踏車時，有許多需要注意的安全事項，下列哪些是正確騎乘腳踏車的觀念？請你在()裡打✓：

1.為了求快，腳踏車可以在快車道上
行駛。

2.遵守交通標誌、標線、號誌的指
示，服從交通警察的指揮。

3.通過十字路口時要停、看、聽，看
看左右來車。

4.腳踏車可以載同學，真是方便。