

彰化縣縣立文德國民小學 112 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校生命關懷、國際素養教師專長與學生需求等因素、以課程願景為目標，並發展人文、環境、國際等特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。本校 **全面實施** 12年國教 / **逐年** 實施12年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/專 題/議題 探究	關懷-流浪犬	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20
	SDGs 國際教育	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20
	資訊					21	20			21	20
	閱讀	18	19	18	19	18	19	20	19	20	19
	閱讀 <small>融入資訊教育-生生用平板</small>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	安全教育-交通安全	2		2		2		2		2	
社團活 動與技 藝課程											
其他類 課程	補救教學-國語									19	20
	補救教學-數學							19	20	21	20
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120

年級	六年級	
課程名稱	上學期	下學期
	節數	節數
關懷-流浪犬	21	18
SDGs 國際教育	21	18
閱讀 <small>融入資訊教育-生生用平板</small>	1	1
閱讀	20	17
資訊	21	18
安全教育-交通安全	2	
補救教學-國語	19	18
合計	105	90

彰化縣公(私)立 文德 國民中(小)學 112 學年度第一學期五年級 關懷 彈性學習課程 (校訂課程)

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	關懷 e 起來	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(21)節			
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題) 探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
呼應學校背景、課程願景及特色發展	解決在地生態問題，透過關懷流浪犬的課程，配合聽說讀寫及資訊媒體的應用，來培養學生對動物的生命關懷，學習打造友善校園，讓學生成為具有同理心的好兒童。							
核心素養	EB1 具備聽說寫作的基本語文素養及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 EB2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體的內容之意義與影響。 EC1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識關懷生態環境。							
課程目標	結合聽說讀寫作及資訊媒體的應用，促進大家理解與流浪犬正確的互動知識，進而關懷流浪犬。							
配合融入之領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單

第 1 週	1	流浪犬之歌-1	5-III-10 大量閱讀多元文本，辨識文本中重大議題的資訊或觀點。	透過閱讀與討論，認識流浪犬知識。	流浪犬知識	閱讀：流浪犬討論：與流浪犬正確互動模式	完成流浪犬相關知識心智圖	心智圖學習單
第 2 週	1	流浪犬之歌-2	5-III-10 大量閱讀多元文本，辨識文本中重大議題的資訊或觀點。	透過閱讀與討論，認識流浪犬知識。	流浪犬知識	閱讀：流浪犬討論：與流浪犬正確互動模式	完成流浪犬相關知識心智圖	心智圖學習單
第 3 週	1	流浪犬之歌-3	5-III-10 大量閱讀多元文本，辨識文本中重大議題的資訊或觀點。	透過閱讀與討論，認識流浪犬知識。	流浪犬知識	閱讀：流浪犬討論：與流浪犬正確互動模式	完成流浪犬相關知識心智圖	心智圖學習單
第 4 週	1	我是神攝手-1	資 P-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法	使用資訊科技學會拍照技巧	拍照技巧	實作：動、靜物拍照	習得聚焦、遠近動靜物拍照技巧	使用平板拍照
第 5 週	1	我是神攝手-2	資 P-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法	使用資訊科技學會拍照技巧	拍照技巧	實作：動、靜物拍照	習得聚焦、遠近動靜物拍照技巧	使用平板拍照
第 6 週	1	我是神攝手-3	資 P-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法	使用資訊科技學會拍照技巧	拍照技巧	實作：動、靜物拍照	習得聚焦、遠近動靜物拍照技巧	使用平板拍照
第 7 週	1	我是科技人-1	5-III-9 能結合自己的特長和興	透過閱讀尋找科技相關知識	科技相關知識	閱讀：網頁製作書籍	能上台發表網頁製作知識	書籍

			趣，主動尋找閱讀材料					
第 8 週	1	我是科技人-2	5-III-9 能結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料	透過閱讀尋找科技相關知識	科技相關知識	閱讀：網頁製作 書籍	能上台發表網頁製作知識	書籍
第 9 週	1	我是科技人-3	5-III-9 能結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料	透過閱讀尋找科技相關知識	科技相關知識	閱讀：網頁製作 書籍	能上台發表網頁製作知識	書籍
第 10 週	1	我有科技手-4	資 C-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品	使用資訊科技製作網頁	網頁製作	討論：網頁內容 實作：網頁內容 編寫	完成網頁內容 文字與美編製作	電腦操作、實作
第 11 週	1	我有科技手-5	資 C-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品	使用資訊科技製作網頁	網頁製作	討論：網頁內容 實作：網頁內容 編寫	完成網頁內容 文字與美編製作	電腦操作、實作
第 12 週	1	我有科技手-6	資 C-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品	使用資訊科技製作網頁	網頁製作	討論：網頁內容 實作：網頁內容 編寫	完成網頁內容 文字與美編製作	電腦操作、實作
第 13 週	1	我有科技手-7	資 C-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品	使用資訊科技製作網頁	網頁製作	討論：網頁內容 實作：網頁內容 編寫	完成網頁內容 文字與美編製作	電腦操作、實作

第 14 週	1	我有科技手-8	資 C-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品	使用資訊科技製作網頁	網頁製作	討論：網頁內容 實作：網頁內容編寫	完成網頁內容文字與美編製作	電腦操作、實作
第 15 週	1	我有科技手-9	資 C-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品	使用資訊科技製作網頁	網頁製作	討論：網頁內容 實作：網頁內容編寫	完成網頁內容文字與美編製作	電腦操作、實作
第 16 週	1	我有科技手-10	資 C-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品	使用資訊科技製作網頁	網頁製作	討論：網頁內容 實作：網頁內容編寫	完成網頁內容文字與美編製作	電腦操作、實作
第 17 週	1	我有科技手-11	資 C-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品	使用資訊科技製作網頁	網頁製作	討論：網頁內容 實作：網頁內容編寫	完成網頁內容文字與美編製作	電腦操作、實作
第 18 週	1	我是守護神-1	資 P-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得	利用資訊科技進行網站維護	網站維護	發表：網站 實作：網站維護	了解網站如何更新與維護	電腦實作
第 19 週	1	我是守護神-2	資 P-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得	利用資訊科技進行網站維護	網站維護	發表：網站 實作：網站維護	了解網站如何更新與維護	電腦實作
第 20 週	1	我是守護神-3	資 P-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得	利用資訊科技進行網站維護	網站維護	發表：網站 實作：網站維護	了解網站如何更新與維護	電腦實作
第 21 週	1	我是守護神-4	資 P-III-4 能利用	利用資訊科技	網站維護	發表：網站	了解網站如何	電腦實作

		資訊科技分享學習資源與心得	進行網站維護		實作：網站維護	更新與維護	
--	--	---------------	--------	--	---------	-------	--

註：行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣公(私)立文德國民中(小)學 112 學年度第二學期五年級 關懷 彈性學習課程 (校訂課程)

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	Yes or No	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	解決在地生態問題，透過關懷流浪犬的課程，配合聽說讀寫及資訊媒體的應用，來培養學生對動物的生命關懷，學習打造友善校園，讓學生成為具有同理心的好兒童。				
核心素養	EA3 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 EB1 具備聽說寫作的基本語文素養及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 EC1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識關懷生態環境。				
課程目標	結合聽說讀寫作及資訊媒體的應用，從日常生活的體驗與實踐來探索需要與想要的差別，理解好飼主的責任，懂得關懷生命。				

配合融入之領域 或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第一週	1	伴你 12 夜-1	5-III-10 大量閱讀多元文本，辨識文本中重大議題的資訊或觀點。	透過影像閱讀與討論，完成 12 夜觀後感寫作。	寫作技巧	影像閱讀：12 夜 寫作：12 夜觀後感	完成 12 夜觀後感寫作文章		
第二週	1	伴你 12 夜-2	5-III-10 大量閱讀多元文本，辨識文本中重大議題的資訊或觀點。	透過影像閱讀與討論，完成 12 夜觀後感寫作。	寫作技巧	影像閱讀：12 夜 寫作：12 夜觀後感	完成 12 夜觀後感寫作文章		
第三週	1	伴你 12 夜-3	5-III-10 大量閱讀多元文本，辨識文本中重大議題的資訊或觀點。	透過影像閱讀與討論，完成 12 夜觀後感寫作。	寫作技巧	影像閱讀：12 夜 寫作：12 夜觀後感	完成 12 夜觀後感寫作文章		
第四週	1	伴你 12 夜-4	5-III-10 大量閱讀多元文本，辨識文本中重大議題的資訊或	透過影像閱讀與討論，完成 12 夜觀後感寫作。	寫作技巧	影像閱讀：12 夜 寫作：12 夜觀後感	完成 12 夜觀後感寫作文章		

			觀點。					
第五週	1	伴你 12 夜-5	5-III-10 大量閱讀多元文本，辨識文本中重大議題的資訊或觀點。	透過影像閱讀與討論，完成 12 夜觀後感寫作。	寫作技巧	影像閱讀：12 夜 寫作：12 夜觀後感	完成 12 夜觀後感寫作文章	
第六週	1	伴你 12 夜-6	5-III-10 大量閱讀多元文本，辨識文本中重大議題的資訊或觀點。	透過影像閱讀與討論，完成 12 夜觀後感寫作。	寫作技巧	影像閱讀：12 夜 寫作：12 夜觀後感	完成 12 夜觀後感寫作文章	
第七週	1	伴你 12 夜-7	5-III-10 大量閱讀多元文本，辨識文本中重大議題的資訊或觀點。	透過影像閱讀與討論，完成 12 夜觀後感寫作。	寫作技巧	影像閱讀：12 夜 寫作：12 夜觀後感	完成 12 夜觀後感寫作文章	
第八週	1	伴你 12 夜-8	5-III-10 大量閱讀多元文本，辨識文本中重大議題的資訊或觀點。	透過影像閱讀與討論，完成 12 夜觀後感寫作。	寫作技巧	影像閱讀：12 夜 寫作：12 夜觀後感	完成 12 夜觀後感寫作文章	
第九週	1	伴你 12 夜-9	5-III-10 大量閱讀多元文本，辨識文本中重大議題的資訊或觀點。	透過影像閱讀與討論，完成 12 夜觀後感寫作。	寫作技巧	影像閱讀：12 夜 寫作：12 夜觀後感	完成 12 夜觀後感寫作文章	

第十週	1	動物與我-1	資 P-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法	使用資訊科技製作 PPT	科技相關知識	實作：製作 PPT	能製作 PPT 並上台發表想法	
第十一週	1	動物與我-2	資 P-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法	使用資訊科技製作 PPT	科技相關知識	實作：製作 PPT	能製作 PPT 並上台發表想法	
第十二週	1	動物與我-3	資 P-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法	使用資訊科技製作 PPT	科技相關知識	實作：製作 PPT	能製作 PPT 並上台發表想法	
第十三週	1	拜訪流浪犬-1	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係	透過參訪瞭解流浪犬處境	參訪	參訪：流浪動物之家 拍照：自己想要飼養的動物	能認真觀察流浪動物樣貌及生活型態並完成記錄	
第十四週	1	拜訪流浪犬-2	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係	透過參訪瞭解流浪犬處境	參訪	參訪：流浪動物之家 拍照：自己想要飼養的動物	能認真觀察流浪動物樣貌及生活型態並完成記錄	
第十五週	1	拜訪流浪犬-3	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係	透過參訪瞭解流浪犬處境	參訪	參訪：流浪動物之家 拍照：自己想要飼養的動物	能認真觀察流浪動物樣貌及生活型態並完成記錄	
第十六週	1	最後的決定-1	2c-III-1 反省自己或社會的價	製作 PPT 並口頭報告自己是否具	口頭報告	實作：製作 PPT 發表：口頭報告	能夠評估是否達到好飼主的	評估表

			值觀、偏見與歧視，並探究其緣由	備成為好飼主的條件			條件	
第十七週	1	最後的決定-2	2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由	製作 PPT 並口頭報告自己是否具備成為好飼主的條件	口頭報告	實作：製作 PPT 發表：口頭報告	能夠評估是否達到好飼主的條件	評估表
第十八週	1	最後的決定-3	2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由	製作 PPT 並口頭報告自己是否具備成為好飼主的條件	口頭報告	實作：製作 PPT 發表：口頭報告	能夠評估是否達到好飼主的條件	評估表
第十九週	1	最後的決定-4	2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由	製作 PPT 並口頭報告自己是否具備成為好飼主的條件	口頭報告	實作：製作 PPT 發表：口頭報告	能夠評估是否達到好飼主的條件	評估表
第二十週	1	最後的決定-6	2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由	製作 PPT 並口頭報告自己是否具備成為好飼主的條件	口頭報告	實作：製作 PPT 發表：口頭報告	能夠評估是否達到好飼主的條件	評估表

註：行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣公(私)立 文德 國民中(小)學 112 學年度第一學期 五年級 國際 彈性學習課程 (校訂課程)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	石虎山貓一家親		實施年級 (班級組別)	五年級(上)		教學 節數	本學期共(21)節		
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學								
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	從在地生態出發，透過閱讀與專題討論，研究台灣石虎與日本山貓相關議題，延伸理解國際永續議題，建構孩童的本土自我認同與國際觀。								
核心素養	E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識關懷生態環境。								
課程目標	理解台灣石虎與日本山貓生活環境與面臨危機的異同，擬定保護石虎行動方案，透過創新的實作方式培養學生關懷與保護生態環境的意識。								
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技					<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 1 週	1	石虎 vs 山貓 傻	環 E2 覺知生物	心智圖	理解石虎與山貓	搜集資料	能繪製出心智		

		傻分不清楚-1	生命的美與價值，關懷動植物的生命。		生活環境與威脅異同。		圖	
第 2 週	1	石虎 vs 山貓 傻分不清楚-2	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動植物的生命。	心智圖	理解石虎與山貓生活環境與威脅異同。	搜集資料	能繪製出心智圖	
第 3 週	1	石虎 vs 山貓 傻分不清楚-3	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動植物的生命。	心智圖	理解石虎與山貓生活環境與威脅異同。	搜集資料	能繪製出心智圖	
第 4 週	1	石虎 vs 山貓 傻分不清楚-4	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動植物的生命。	心智圖	理解石虎與山貓生活環境與威脅異同。	搜集資料	能繪製出心智圖	
第 5 週	1	石虎殺手-1	生 E7 發展設身處地、感同身受同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	五何法分析表	擬定石虎保護行動方案	搜集資料	能製作保護石虎的五何法分析表	
第 6 週	1	石虎殺手-2	生 E7 發展設身處地、感同身受同理心及主動去愛的能力，察覺	五何法分析表	擬定石虎保護行動方案	搜集資料	能製作保護石虎的五何法分析表	

			自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。					
第 7 週	1	石虎殺手-3	生 E7 發展設身處地、感同身受同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	五何法分析表	擬定石虎保護行動方案	搜集資料	能製作出保護石虎的五何法分析表	
第 8 週	1	石虎殺手-4	生 E7 發展設身處地、感同身受同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	五何法分析表	擬定石虎保護行動方案	搜集資料	能製作出保護石虎的五何法分析表	
第 9 週	1	友善石虎-1	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。	循環圖	透過觀察與實作，創新石虎保育行動(友善農作)	田野踏查	能完成友善農作循環圖	
第 10 週	1	友善石虎-2	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與	循環圖	透過觀察與實作，創新石虎保育行動(友善農作)	田野踏查	能完成友善農作循環圖	

			完整性。					
第 11 週	1	友善石虎-3	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。	循環圖	透過觀察與實作，創新石虎保育行動(友善農作)	田野踏查	能完成友善農作循環圖	
第 12 週	1	友善石虎-4	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。	循環圖	透過觀察與實作，創新石虎保育行動(友善農作)	田野踏查	能完成友善農作循環圖	
第 13 週	1	友善石虎-5	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。	循環圖	透過觀察與實作，創新石虎保育行動(友善農作)	田野踏查	能完成友善農作循環圖	
第 14 週	1	友善石虎-6	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。	循環圖	透過觀察與實作，創新石虎保育行動(友善農作)	田野踏查	能完成友善農作循環圖	
第 15 週	1	石虎守護者-1	環 E3 瞭解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	成果(簡報)發表	整合相關資訊，培養學生關懷與保護生態環境的意識。	口頭報告	能發表自己的研究成果	
第 16 週	1	石虎守護者-2	環 E3 瞭解人與	成果(簡報)發	整合相關資訊，培養學生關懷	口頭報告	能發表自己的	

			自然和諧共生， 進而保護重要棲地。	表	與保護生態環境的意識。		研究成果	
第 17 週	1	石虎守護者-3	環 E3 瞭解人與 自然和諧共生， 進而保護重要棲地。	成果(簡報)發 表	整合相關資訊， 培養學生關懷 與保護生態環 境的意識。	口頭報告	能發表自己的 研究成果	
第 18 週	1	石虎守護者-4	環 E3 瞭解人與 自然和諧共生， 進而保護重要棲地。	成果(簡報)發 表	整合相關資訊， 培養學生關懷 與保護生態環 境的意識。	口頭報告	能發表自己的 研究成果	
第 19 週	1	石虎守護者-5	環 E3 瞭解人與 自然和諧共生， 進而保護重要棲地。	成果(簡報)發 表	整合相關資訊， 培養學生關懷 與保護生態環 境的意識。	口頭報告	能發表自己的 研究成果	
第 20 週	1	石虎守護者-6	環 E3 瞭解人與 自然和諧共生， 進而保護重要棲地。	成果(簡報)發 表	整合相關資訊， 培養學生關懷 與保護生態環 境的意識。	口頭報告	能發表自己的 研究成果	
第 21 週	1	石虎守護者-7	環 E3 瞭解人與 自然和諧共生， 進而保護重要棲地。	成果(簡報)發 表	整合相關資訊， 培養學生關懷 與保護生態環 境的意識。	口頭報告	能發表自己的 研究成果	

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣公(私)立文德國民中(小)學 112 學年度第二學期五年級 國際 彈性學習課程 (校訂課程)

課程名稱	臺日石虎通	實施年級 (班級組別)	五年級(下)	教學 節數	本學期共(20)節			
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性 (主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	從在地生態出發，透過閱讀與專題討論，與日本姊妹校交流，延伸理解國際永續議題，建構孩童的本土自我認同與國際觀。							
核心素養	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。							
課程目標	透過資訊媒體的應用，實際調查以理解周遭生態環境，進而與日本姊妹校交流，培養關心國際事務的素養。							
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育				
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	小小觀察家-1	科 E1 了解平日 常見科技產品的 用途與運作方	學習操作紅外 線攝影機	學習應用紅外線攝 影機，進行生態環 境調查。	紅外線攝影機	能夠操作及及 架設紅外線攝 影機	

			式。					
第 2 週	1	小小觀察家-2	科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	學習操作紅外線攝影機	學習應用紅外線攝影機，進行生態環境調查。	紅外線攝影機	能夠操作及及架設紅外線攝影機	
第 3 週	1	小小觀察家-3	科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	學習操作紅外線攝影機	學習應用紅外線攝影機，進行生態環境調查。	紅外線攝影機	能夠操作及及架設紅外線攝影機	
第 4 週	1	小小觀察家-4	科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	學習操作紅外線攝影機	學習應用紅外線攝影機，進行生態環境調查。	紅外線攝影機	能夠操作及及架設紅外線攝影機	
第 5 週	1	小小觀察家-5	科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	學習操作紅外線攝影機	學習應用紅外線攝影機，進行生態環境調查。	紅外線攝影機	能夠操作及及架設紅外線攝影機	
第 6 週	1	小小觀察家-6	科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	學習操作紅外線攝影機	學習應用紅外線攝影機，進行生態環境調查。	紅外線攝影機	能夠操作及及架設紅外線攝影機	
第 7 週	1	小小觀察家-7	科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	學習操作紅外線攝影機	學習應用紅外線攝影機，進行生態環境調查。	紅外線攝影機	能夠操作及及架設紅外線攝影機	
第 8 週	1	小小觀察家-8	科 E1 了解平日	學習操作紅外	學習應用紅外線攝影機，進行生態環	紅外線攝影機	能夠操作及及	

			常見科技產品的用途與運作方式。	線攝影機	境調查。		架設紅外線攝影機	
第 9 週	1	小小觀察家-9	科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	學習操作紅外線攝影機	學習應用紅外線攝影機，進行生態環境調查。	紅外線攝影機	能夠操作及及架設紅外線攝影機	
第 10 週	1	小小觀察家-10	科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	學習操作紅外線攝影機	學習應用紅外線攝影機，進行生態環境調查。	紅外線攝影機	能夠操作及及架設紅外線攝影機	
第 11 週	1	千里一線牽-1	國 E5 體認國際文化的多樣性。	簡報製作	能與日本姊妹校進行視訊，針對彼此研究成果進行交流。	視訊交流	能流暢的完成報告	
第 12 週	1	千里一線牽-2	國 E5 體認國際文化的多樣性。	簡報製作	能與日本姊妹校進行視訊，針對彼此研究成果進行交流。	視訊交流	能流暢的完成報告	
第 13 週	1	千里一線牽-3	國 E5 體認國際文化的多樣性。	簡報製作	能與日本姊妹校進行視訊，針對彼此研究成果進行交流。	視訊交流	能流暢的完成報告	
第 14 週	1	千里一線牽-4	國 E5 體認國際文化的多樣性。	簡報製作	能與日本姊妹校進行視訊，針對彼此研究成果進行交流。	視訊交流	能流暢的完成報告	
第 15 週	1	千里一線牽-5	國 E5 體認國際文化的多樣性。	簡報製作	能與日本姊妹校進行視訊，針對彼此研究成果進行交流。	視訊交流	能流暢的完成報告	
第 16 週	1	千里一線牽-6	國 E5 體認國際文化的多樣性。	簡報製作	能與日本姊妹校進行視訊，針對彼此研究成果進行交	視訊交流	能流暢的完成報告	

第 17 週	1	超級比一比-1	國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	T 形圖	能夠比較台日雙方在生態保育工作上的異同，學習國外保育的優點，進而影響周遭的人。	口頭報告	利用海報向師生宣導，完成分享認證	
第 18 週	1	超級比一比-2	國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	T 形圖	能夠比較台日雙方在生態保育工作上的異同，學習國外保育的優點，進而影響周遭的人。	口頭報告	利用海報向師生宣導，完成分享認證	
第 19 週	1	超級比一比-3	國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	T 形圖	能夠比較台日雙方在生態保育工作上的異同，學習國外保育的優點，進而影響周遭的人。	口頭報告	利用海報向師生宣導，完成分享認證	
第 20 週	1	超級比一比-4	國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	T 形圖	能夠比較台日雙方在生態保育工作上的異同，學習國外保育的優點，進而影響周遭的人。	口頭報告	利用海報向師生宣導，完成分享認證	

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣公(私)立 文德 國民中(小)學 112 學年度第一學期五年級 閱讀 彈性學習課程

課程名稱	閱讀計畫-生 用平板	實施年級 (班級組 別)	五年級上學期	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題) 探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				

呼應學校背景、課程願景及特色發展								
核心素養		<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感受物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>						
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。 2. 認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。 3. 培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。 4. 透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。 5. 透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。 6 藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 7. 透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。 						
配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單

第 1 週	1	<p>第一單元擁 夢飛翔 一、蚊帳大 使</p>	<p>2-III-5 把握 說話內容的 主題、重要細 節與結構邏 輯。</p> <p>2-III-6 結合 科技與資 訊，提升表達 的效能。</p> <p>4-III-3 運用 字辭典、成語 辭典等，擴充 詞彙，分辨詞 義。</p> <p>5-III-7 連結 相關的知識 和經驗，提出 自己的觀 點，評述文本 的內容。</p> <p>5-III-11 大 量閱讀多元 文本，辨識文 本中議題的 訊息或觀點。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常 用語詞的 認念。</p> <p>Ad-III-1 意義段與 篇章結構。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒 敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本 中所反映 的個人與 家庭、鄉 里、國族及 其他社群 的關係。</p>	<p>1. 能輕鬆自 然的表達 自己的意 思與人應 對，並用 標準國語 說簡單的 故事。</p> <p>2. 能培養閱 讀的興 趣、態度 和習慣， 並流暢朗 讀文章表 達的情 感。</p> <p>3. 學習找出 關鍵詞 句，培養 語文表達 能力。</p>	<p>1. 分組進行閱 讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：許 芳宜，這個被 媒體譽為「瑪 莎葛蘭姆傳 人」的舞者， 為了追求舞蹈 之夢，一直以 自己的方式與 體驗，不循常 規的堅持走出 自己的路。</p> <p>3. 教師針對本書 的運用：許芳 宜隻身獨闖舞 者聖地紐約， 吞下現實環境 的不平等和嘲 諷，忍受離鄉 背井和孤寂， 全都為了跳 舞。她以自己的 例子證明 「敢於夢想， 認真實踐，我 行，你一定也 行。」可以透 過班級共同討 論，歸納成功 人物的特 質，從中體會 成功並非僥 倖，而是來自 高度自律，以 及比其他人更 認真與持續不 斷的努力。</p> <p>4. 學生進行閱讀 理解題目的練</p>	<p>紙筆 測驗 參與 討論 課堂 問答</p>	<p><u>不怕我和世界不一樣</u></p>
-------	---	--------------------------------------	--	---	---	---	--	-------------------------

第 2 週	1	第一單元 擁夢飛翔 第二課從 空中看臺 灣	1-II-1 聆聽 時能讓對方 充分表達意 見。 2-II-2 運用 適當詞語、正 確語法表達 想法。 2-II-4 樂於 參加討論，提 供個人的觀 點和意見。	Ca-III-2 各類文本 中表現科 技演進、環 境發展的 文化內涵。	透過平板操 作，利用 數位方式 查找網站 的空拍照 片，比較 與平日所 見景象之 差異。	習。 1. 教師引導學生 運用平板，蒐尋 臉書「齊柏林的 飛閱臺灣」。 的最新動態。 2. 從臉書的工具 列，找到「相片 區」，請學生觀察 相關的空拍照， 對照自己平常眼 中所見的景觀， 想一想有什麼不 同並發表。 3. 教師綜合歸納 學生的想法。	發表 評量 實作 評量 口頭 評量	1. 康軒國語教科書 2. 康軒國語電子教科書 3. 齊柏林的飛閱臺灣： https://www.facebook.com/chipolin.org/?locale=zh_TW
第 3 週	1	第一單元擁 夢飛翔 二、從空中 看臺灣	1-III-3 判斷 聆聽內容的 合理性，並分 辨事實或意 見。 2-III-2 從聽 聞內容進行 判斷和提 問，並做合理 的應對。 4-III-3 運用	Ad-III-1 意義段與 篇章結構。 Ab-III-1 2,700 個常 用字的字 形、字音和 字義。 Ac-III-4 各類文句 表達的情	1. 能培養良 好的聆聽 態度，並 學會使用 禮貌語 言，適當 應對。 2. 能輕鬆自 然的表達 自己的意 思與人應 對，並用 標準國語 說簡單的 故事。 3. 能培養閱 讀的興	1. 分組進行閱 讀、討論。 2. 本書內容：本 書為臺灣第一 地景空拍攝影 師齊柏林，首 次披露堅持空 拍臺灣二十年 的心路歷程， 細述電影拍攝 背後不為人知 的酸甜苦辣、 冷暖人情，同 時也收錄許多 難得的精采空 拍照，極富可 讀性。	紙筆 測驗 參與 討論 課堂 問答	<u>我的心，我的眼，看見臺灣</u>

			<p>字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p>	<p>感與意義。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。</p>	<p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。</p> <p>(2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 4 週	1	第一單元 擁夢飛翔 三、憧憬	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-2 認識</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Cc-III-1</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本卷收錄林鍾隆自一九七〇年代參與外國偵探小說翻譯並改寫的作品、日治時期日本詩人的詩作以及自身的日文詩作及翻譯等。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用與憧憬主旨相近的日文詩，供學生練習欣賞與分析。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	林鍾隆全集：翻譯卷

			<p>文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>4. 培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>			
第 5 週	1	學習地圖一	<p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 能認識常用文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>4. 能培養閱讀的興趣、態度</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書收錄近代詩人自創或翻譯的新體詩作品，並且寫作分析和析賞兩個部分，讀者除了閱讀原詩的詩句，也透過吳當的角度深入探究詩意。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用適合學生自行閱讀的新詩，供學生練習欣</p>	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>新詩的呼喚</u>

					和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	賞與分析。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第6週	1	第二單元 生活中的藝術 四、恆久的美	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書蒐集來自藝術史上享有盛譽的佳作，並呈現一百個名畫背後的小故事，讓讀者在欣賞名畫的同時，也深切認識該年代的歷史背景與畫作創作的意念。 3. 教師針對本書的運用：教師可安排在第六節課，先朗讀一則名畫的小故事，引起學生主動閱讀、探究名畫故事的興趣。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	關於世界名畫的一〇〇個故事

			觀判斷之間的差別。					
第 7 週	1	第二單元 生活中的藝術 五、它抓得住你—— 商標的故事	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：根據商標法規，商標包含與商品有關的圖形、記號、顏色、立體形狀、動態、全像圖、聲音等，或其聯合式所組成。本書介紹各種符號和企業商標，以及與這些符號商標有關的故事。 3. 教師針對本書的運用：課文介紹從古至今的商標，以及商標對商品的意義與價值。本書以「符號」	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>你所不知道的符號故事</u>

			明、符合主題的作品。	說明，如科學知識、產品、環境等。		為主軸，介紹各種不同的符號。書中分成「符號的由來與運用」，以及「符號的形態與象徵涵義」兩部分，為讀者介紹各種不同符號的涵義、由來、象徵意義。書中有一段特別提到企業商標的故事，可以與課文結合，讓學生探索生活中會看到的商標，思考商標與商品、消費行為之間的關聯性。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 8 週	1	第二單元	1-III-3 判斷	Ab-III-1	1. 能應用注音及語言	1. 分組進行閱讀、討論。	紙筆測驗	<u>動畫製作基礎知識</u> 太百科

	<p>生活中的藝術 六、故事 「動」起來</p>	<p>聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖</p>	<p>文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>2. 本書內容：本書介紹動畫製作的過程，透過圖解方式將日本動畫複雜的分工與動畫知識介紹給讀者。 3. 教師針對本書的運用：如班上有對動畫有興趣的孩子，教師可以推薦他去圖書館借閱或購買參考。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>參與 討論 課堂 問答</p>	
--	----------------------------------	---	--	--	---	--------------------------------	--

				表、圖片、 工具列等 輔助說明。				
第9週	1	學習地圖 二	5-III-7 連結 相關的知識 和經驗，提出 自己的觀 點，評述文本 的內容。 5-III-8 運用 自我提問、推 論等策略，推 論文本隱含 的因果訊息 或觀點。 5-III-11 大 量閱讀多元 文本，辨識文 本中議題的 訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句 表達的情 感與意義。 Bb-III-3 對物或自 然的感悟。 Bc-III-3 數據、圖 表、圖片、 工具列等 輔助說明。	1. 能應用注 音及語言 文字，輔 助記錄訊 息。 2. 能培養良 好的聆聽 態度，並 學會使用 禮貌語 言，適當 應對。 3. 能輕鬆自 然的表達 自己的意 思與人應 對，並用 標準國語 說簡單的 故事。 4. 能培養閱 讀的興 趣、態度 和習慣， 並流暢朗 讀文章表 達的情 感。	1. 分組進行閱 讀、討論。 2. 本書內容：本 書介紹吉卜力 工作室所製 作的影片主 角們住在什 麼樣的地 方、從事什 麼樣的工作 、周遭有 哪些人，每 一篇都有六 至八面滿滿 的圖片與文 字介紹。 3. 教師針對本 書的運用： 想多了解吉 卜力工作室 影片中的主 角或場景， 而又無法負 擔大量文字 ，可以去圖 書館借閱參 考。 4. 學生進行閱 讀理解題目 的練習。	紙筆 測驗 參與 討論 課堂 問答	<u>吉卜力工作室的各式各樣的生活</u>
第10週	1	閱讀階梯 一、畫家的 天空	2-III-1 觀察 生活情境的 變化，培養 個人感受和 思維能力， 積累	Ad-III-1 意義段與 篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大	1. 能培養良 好的聆聽 態度，並 學會使用 禮貌語 言，適當 應對。	1. 分組進行閱 讀、討論。 2. 本書內容： 作者用淺顯 具體的文字 說明，逐步 介紹主題、 構圖、造	紙筆 測驗 參與 討論 課堂	<u>聽，畫在說話！</u>

			說話材料。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-4 說明文本的結構。	2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 指導學習正確的閱讀方法。	形、色彩、明暗、筆觸等繪畫創作的要素，並且選取世界各著名美術館，及私人收藏的名畫為例圖，引導鑑賞的方法，增強賞析繪畫的能力。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	問答	
第 11 週	1	第三單元 生命啟示錄 七、為生命找出口	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：傑克坎菲爾和馬森兩人皆為美國演講者，每年全美紐約時報第一名暢銷書的肯定，也榮登臺灣各大書局暢銷書，引起全球熱烈迴響，此系列作品翻成數十種語言。 3. 教師針對本書的運用：有許多從「說故事」開始，慢慢引導到人生的大道裡。可以與本課劉俠的作品對照。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	心靈雞湯系列

第 12 週	1	第三單元 生命啟示錄 八、最勇敢的女孩	<p>意。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-6 熟習</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 經由指導，學習正確的閱讀方法。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書記載從馬拉拉在塔利班出現以前像鳥兒般自由的生</p> <p>活，到被槍擊康復後，遠離家鄉的新生</p> <p>活，詳細記載馬拉拉的各項事蹟。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：十七歲的馬拉拉成了為全球兒童爭取受教權的象徵，甚至連續兩年是諾貝爾和平獎創設以來最年輕的候選人。可以從這本書中知道她是如何積</p>	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>我是馬拉拉</u>
--------	---	---------------------------	---	---	---	---	----------------------	--------------

			適合學習階段的摘要策略，擷取大意。			極地想要改變這世界？ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 13 週	1	第三單元 生命啟示錄 第八課最勇敢的女孩	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	透過平板操作，掃描課本頁面的 QR-Code，聆聽課文音檔並找出重點。	1. 教師引導學生運用平板，掃描課名下方的 QR-Code 音檔。 2. 請學生仔細聽課文音檔，聆聽 <u>馬拉拉</u> 在不同的時期做了什麼事。 3. 根據聆聽的重點，完成習作第五大題。	發表 評量 實作 評量 習作 評量 口頭 評量	1. 康軒國語教科書 2. 康軒國語電子教科書
第 14 週	1	第三單元 生命啟示錄 九、在挫折中成長	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-1 標點符號在文本中	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：議論文是提出自己的主張和看法來說服別人，因此要能提出符合社會價值的或科學依據的論點。除了提出正確鮮明的論點外，重要的是	紙筆 測驗 參與 討論 課堂 問答	麗雲老師的閱讀寫作直播課 2——說明議論達義

			<p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p>	<p>的作用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>達的情感。</p> <p>3. 認識議論文的特徵，閱讀時能找出作者的論據及舉例。</p>	<p>舉出有效的論據，以增加論證的強度和可信度。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 教師藉由本書提出事實或例子，指導學生寫議論文要以「理」說服別人。</p> <p>(2) 本書收錄許多實作的作品，教師可提供學生做為寫作鷹架，引導學生從課文學寫作。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 15 週	1	學習地圖三	<p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書有分為十九堂課，分別有十九個作文題目，有記敘文、抒情文，議論文，每堂課在講解完後，都附上一兩篇孩子的作品，以及老師對這些作品的指導，讓讀者在看了這些作品及老師的講解後，對於之</p>	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>一看就會的作文書</u> 。(高年級)

			本中議題的 訊息或觀點。	如舉例、正 證、反證 等。 Bd-III-3 議論文本 的結構。 Cc-III-1 各類文本 中的藝 術、信仰、 思想等文 化內涵。	和習慣， 並流暢朗 讀文章表 達的情 感。	前的引導就更 能吸收。本書 也提供世界文 壇的十二位大 師的作品，不 僅可以認識這 十二位大師， 增加文學素 養，也可從每 一篇文章中都 掌握到一個寫 作技巧。每一 篇我們都特別 註明重點搭配 之前的哪一堂 課、或是哪幾 堂課，但是當 然希望小朋友 都能就這麼順 著看下來，這 樣關於寫作的 概念會比較清 楚。 3. 學生進行閱讀 理解題目的練 習。		
第 16 週	1	第四單元 與自然共 舞 十、山中寄 情	1-III-1 能夠 聆聽他人的 發言，並簡要 記錄。 2-III-3 靈活 運用詞句和 說話技巧，豐 富表達內容。 4-III-2 認識	Ab-III-3 常用字部 首及部件 的表音及 表義功能。 Ab-III-8 詞類的分 辨。 Ad-III-4	1. 能應用注 音及語言 文字，輔 助記錄訊 息。 2. 能培養良 好的聆聽 態度，並 學會使用 禮貌語 言，適當 應對。 3. 能培養閱 讀的興	1. 分組進行閱 讀、討論。 2. 本書內容：每 本書以一個動 人的故事，串 連二十首唐 詩，每首唐詩 即為故事的其 中一個章節， 每個章節後皆 附唐詩原文、 賞析及應用方 式。 3. 教師針對本書	紙筆 測驗 參與 討論 課堂 問答	<u>張曼娟唐詩學堂</u>

			<p>文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p>	<p>古典詩文。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>的運用：教師先進行導讀，介紹書本內容。並鼓勵學生主動閱讀，延伸理解唐詩的觸角。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 17 週	1	<p>第四單元與自然共舞</p> <p>十一、與達駭黑熊走入山林</p>	<p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：故事在暑假期間展開，孩子回到山裡與爺爺、奶奶相聚，夢見森林中大樹倒了；爺爺反而認為是吉兆呢！爺爺孫倆進森林去打獵，夜宿獵寮，在寒冷的雨天中點亮營火，說起民間</p>	<p>紙筆測驗 參與討論 課堂問答</p>	<p><u>我的獵人爺爺：達駭黑熊</u></p>

			<p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 各類文本</p>	<p>讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。</p>	<p>故事與往昔的過錯。那天晚上還真的有大樹倒了，爺孫匆匆抵達現場，發現了受傷的小黑熊，並救起了小黑熊。空手回到家裡，奶奶居然認為收穫滿滿。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：藉由小男孩回部落與爺爺上山去打獵的經歷，帶出布農族的狩獵文化、夢境諭示、徵兆習俗、古老的傳說，以及爺爺臉上傷疤的祕密和布農族「忌殺黑熊」的傳統。將原住民族文化的祕密都隱藏在故事中。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
--	--	--	---	---	---	--	--	--

				中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。				
第 18 週	1	第四單元 與自然共舞 十二、荒島上的國王	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：魯賓遜不顧雙親反對，一心一意想要航海，實現他還遊世界的夢想。但是從他踏上第一艘船的那一刻起，就注定了必須時時面對危險的命運。在一次海難中，狂風巨浪奪去了同船夥伴的生命，魯賓遜獨自淪落到一座人跡絕至的荒島上。在這人跡罕至、野獸遍布的荒島上，他要如何生存下去？然而，魯賓遜並沒有茫然失措失去希望，他反而戰勝身處逆境的絕望，重建生活的目標，	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>魯賓遜漂流記</u>

			<p>點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>			<p>冷靜的以智慧和毅力化解危機。他利用簡單的工具搭建居所、製造器物、播種大麥、馴養禽畜，甚至收服野人，儼然成為荒島之王。最後因為援助一位英籍船長收復失船，才在離家多年漂流荒島後，回到人事已非的故鄉。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：在真實的人生裡，每個人都必須承受各式各樣的挑戰。教師在教學中，可以鼓勵學生：如果我們永不放棄奮鬥，就能成為主宰自我命運的魯賓遜，進而建立一個屬於自己的王國，開創自己想要的未來！</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 19 週	1	第四單元 與自然共	1-III-3 判斷 聆聽內容的	Ab-III-1 2,700 個常	1. 能輕鬆自 然的表達 自己的意	1. 分組進行閱 讀、討論。	紙筆 測驗	黃魚聽雷

	<p>舞 十二、荒島 上的國王</p>	<p>合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>3. 運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。</p>	<p>2. 本書內容：張曼娟談食物、談情感，也談人生：黃魚聽雷是父親講述的家鄉聽聞，是她珍藏的一頁記憶，也是當年她幼小心靈裡備感幸福的一刻。讀著一篇篇果蔬肉魚裡的張曼娟，彷彿也嗅到了，從她字裡行間釋出的千百種最細膩動人生活原味。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練</p>	<p>參與 討論 課堂 問答</p>	
--	-----------------------------	--	--	---	---	--------------------------------	--

第 20 週	1	學習地圖 四	5-III-3 讀懂 與學習階段 相符的文本。	Ab-III-6 3,700 個常 用語詞的 使用。 Ac-III-4 各類文句 表達的情 感與意義。 Ad-III-3 故事、童 詩、現代散 文、少年小 說、兒童劇 等。 Ad-III-4 古典詩文。	1. 能培養良 好的聆聽 態度，並 學會使用 禮貌語 言，適當 應對。 2. 能輕鬆自 然的表達 自己的意 思與人應 對，並用 標準國語 說簡單的 故事。 3. 能培養閱 讀的興 趣、態度 和習慣， 並流暢朗 讀文章表 達的情 感。 4. 運用語氣 變化來表 現情緒轉 折，利用 口述文章 的練習， 加強理解 文章。	習。 1. 分組進行閱 讀、討論。 2. 本書內容：走 進唐詩，看詩 人沉浮的命 途、看詩人有 滋有味的日 常，還原唐朝 各時期具代表 性詩人作品的 背景故事，遊 歷大唐世界！ 附錄「唐詩小 帖」以及「詩 詞小地理」，吸 引讀者貼近詩 人當下的感 受、進而愛上 一首首的詩 文。 3. 教師針對本書 的運用： (1) 教師可從目 錄提問，引起 學習興趣，再 進行導讀。 (2) 提問：「誰被 公認是唐朝的 第一位詩 人？」、「現代 幼童學唐詩必 學的啟蒙詩是 誰寫的？」、 「六歲寫詩、 九歲出版學術 專著，這個古 代神童是 誰？」	紙筆 測驗 參與 討論 課堂 問答	<u>有故事的唐詩</u>
--------	---	-----------	-------------------------------	--	--	--	----------------------------------	---------------

						4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 21 週	1	閱讀階梯 二、分享的 金牌	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：在各種運動場館，運動健將們正大展身手，為贏得榮耀而奮鬥；在場邊，迷宮馬拉松也鳴槍開跑了，讓我們解開迷宮和謎題，全力衝刺，穿越迷宮吧！將田徑場、體育館、游泳池、滑冰場……等統統濃縮成一座微型迷宮，場上選手揮汗競技的同時，場邊的觀眾也要時刻留意陷阱，	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	運動迷宮：從田徑場到游泳池，60 項運動大挑戰！

					<p>一起找出隱藏圖案、穿越這些迷宮，平安抵達終點，讓讀者有如親臨奧運等盛大的國際賽事！</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。</p> <p>(2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。</p> <p>(3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	
--	--	--	--	--	---	--

註：行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣公(私)立 文德 國民中(小)學 112 學年度第二學期五年級 閱讀 彈性學習課程

課程名稱	閱讀計畫-生生用平板	實施年級 (班級組別)	五年級下學期	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	<p>1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題) 探究課程</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)</p> <p>3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程</p> <p><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>				
呼應學校背 景、課程願景及 特色發展	<p>因應 12 年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中，教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習。</p>				
核心素養	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美的事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>				
課程目標	<p>1. 藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。</p> <p>2. 認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。</p>				

3. 透過閱讀海洋文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。
4. 透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的的能力，並培養創作的興趣。

配合融入之領域或議題

- 國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

- 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	<u>英國傳奇首相：邱吉爾</u>	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹 <u>邱吉爾</u> 的一生。 <u>邱吉爾</u> 二十世紀英國頗受爭議的政治人物，有人認為他是政客，也有人認為他是政治家；有人說他喜愛戰爭，也有人說他為世界和平而努力。他從事	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>英國傳奇首相：邱吉爾</u>

						<p>政治，卻得到<u>諾貝爾文學獎</u>，但正因為如此，他的故事才這麼具可讀性。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：透過全班共讀，學生對於<u>邱吉爾</u>能有更多了解，也可請學生閱讀後說說自己對<u>邱吉爾</u>的認識或感想。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 2 週	1	<u>麗雲老師的人物故事課</u>	<p>應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p>	<p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：這套書首創人物+故事+寫作，搭配新</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<u>麗雲老師的人物故事課</u>

			行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	課綱十九大議題，收錄古今中外勇敢做自己的人物，一人物一故事，讓小朋友閱讀後，也提煉出寫作力。 3. 教師針對本書的運用：透過全班共讀人物故事，認識更多古今中外名人的勇氣事例，建立正面思考力，並為議論文寫作累積更多材料。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 3 週	1	<u>新譯晏子春秋</u>	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：總	口頭評量 紙筆評量 參與討論	新譯晏子春秋

			<p>或意見。</p> <p>4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。</p>	<p>結了晏子的思想，體現其政治智慧，採用短篇故事的形式，有人物描寫、環境烘托、矛盾衝突，具備了現代小說的特點，相當具可讀性。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。</p> <p>(2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。</p> <p>(3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p>	自我評量	
--	--	--	---	---	--	---	------	--

						4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 4 週	1	第二單元換一個角度 第三課真正的「聰明」	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的	1. 專注觀賞影片、聆聽並能尊重同學的發言。 2. 能掌握影片的重點，並與同學分享。	1. 教師引導學生運用平板，利用關鍵字「Smart 電動車」搜尋影片，為課文背景暖身。 2. 請學生專心觀看，了解黑色小車與其他車子的三場比賽狀況。 3. 請學生分享觀賞影片的心得或想法，最後教師進行歸納。	發表評量 實作評量 自我評量 口頭評量	1. 康軒國語教科書 2. 康軒國語電子教科書 3. 「Smart 電動車」影片： https://www.bilibili.com/video/BV1bE411Q7UU/
第 5 週	1	<u>不平凡的職業：揭開 12 個工作的祕密</u>	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹了平時不常見卻重要的職業，手語翻譯員、訓犬師、	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>不平凡的職業：揭開 12 個工作的祕密</u>

					<p>言，適當應對。</p> <p>3. 能認識常用文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>5. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。</p>	<p>熊貓飼育員……每一種工作都能為社會提供貢獻，可以讓學生認識多元職業的重要，發現每種工作都有獨一無二的價值。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可以找適合和學生分享的職業，啟發學生對於未來職涯的想像。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 6 週	1	<u>現在工作中</u>	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-1 2, 700 個常用字的字形、字音和字義。	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書介紹社會</p>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>現在工作中</u>

			<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p>	<p>言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>上常見的近三十種工作，關於各種職業工作的性質、工作內容和甘苦都能在本書中找到解答，寫實的圖畫細節可以讓學生發現更多工作的不同面向。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可以利用書中的內容，讓學生猜一猜是什麼職業，滿足對不同職業的好奇，開啟對生涯探索的第一步。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練</p>	
--	--	--	------------------------------	--	---	---	--

						習。		
第 7 週	1	妖怪藥局 ~~~~~	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ab-III-5 4, 500 個常用語詞的認念。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：一部冒險奇幻小說，裡頭的故事千奇百怪，具有渲染力，視覺感十足，讀來有動漫的味道。 3. 教師針對本書的運用：書裡談論了勇敢、正義、親情和友情，還有許多愛與關懷的情節。教師可挑選部分章節，引導學生與本課課文相互比對、閱讀討論。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>妖怪藥局</u>

第 8 週	1	<p>玩聲音，聲優 30 年的養成筆記</p> <p>~~~~~</p>	<p>4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 	<p>習。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：配音員就是用聲音演戲的人，也就是「聲音演員」或「聲優」。一般人用自己的聲音表達情緒是日常，可是專業的配音員必須用聲音為不同人物、不同年齡、不同個性的角色灌注靈魂與風采，給予聽眾及觀眾豐富的聲音饗宴。 3. 教師針對本書的運用：針對各種配音 	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p><u>玩聲音，聲優 30 年的養成筆記</u></p>
-------	---	--	---	--	---	---	--	--------------------------------

						<p>類別的特殊技巧，本書有精采的專業提點與經驗分享。教師可運用於課堂中，給有志於配音工作的學生作參考。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 9 週	1	<u>名家教你朗讀</u>	<p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：朗讀是一門藝術，聽眾就是欣賞藝術的人。一篇出色的文章，需要朗讀者掌握聲情，才能表達得淋漓盡致。朗讀不僅要求口齒清楚，吐字分</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<u>名家教你朗讀</u>

					<p>準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>5. 學習以角色扮演的方式朗讀對話式文章，加強理解文章。</p>	<p>明，也要注意抑揚頓挫，具有「音樂性」，更要兼顧適度的肢體動作，也就是「戲劇性」。如何讓自己成為朗讀的藝術家，是本書所探討的內容。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可配合學習地圖二「朗讀指導」，進行學習內容的加深加廣。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 10 週	1	<u>修煉一動物精的祕密</u>	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：十二歲的<u>臺美</u></p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<u>修煉一動物精的祕密</u>

		<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>	<p>段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 經由指導，學習正確的閱讀方法。</p>	<p>混血女孩<u>艾美</u>，暑假時回<u>臺灣</u>，認識了外婆的鄰居，也開啟了她一趟自我探索之旅。一群修煉後不會變老的動物精，圍繞在<u>艾美</u>的周遭，究竟是敵還是友？對她是福還是禍？讓我們跟著<u>艾美</u>的腳步，逐步揭露真相，解開一個又一個的謎團……。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：作者以「動物修煉成精」的概念作為主軸，參考<u>山海</u></p>	
--	--	-------------------------------------	---	--	---	--

						<p>經、拾遺記等古籍，亦將歷史、陰陽五行、運氣練功、因果善報等東方文化元素融入故事當中，字字句句充滿魔力。教師可以挑選部分章節，引導學生與古籍相互比對閱讀。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 11 週	1	<p><u>海上的勇者：</u> <u>麥哲倫</u></p>	<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：歷史上的探險，是人類發展重大的進程，透過探險，人類對於地球的樣</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p><u>海上的勇者：麥哲倫</u></p>

			5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	意。	應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	貌、氣候，到各地的風土民情、文化差異，都有了更完整的認識。藉由介紹史上重要的探險家，帶學生深入探險情境，培養不怕困難的堅毅性格及勇於冒險的進取精神。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 12 週	1	<u>我住在水裡</u>	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-5 認識議	Ab-III-6 3, 700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：以「水」為主的生態環境，從生活在河流中的生物（如魚、蝦、龜等），河岸邊	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>我住在水裡</u>

			論文本的特徵。	Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	<p>應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 經由指導，學習正確的閱讀方法。</p>	<p>的生物（如水鳥、哺乳類動物、兩棲類、昆蟲），以及海中的鯨豚、珊瑚、水母等，詳細介紹水域的大自然組合。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：這本繪本以細緻的筆法畫出各種水邊、水中的動物，並簡單說明牠們的生態習性。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 13 週	1	<u>余光中詩選</u>	5-III-8 運用自	Ac-III-4 各類	1. 能培養良好	1. 分組進行閱	口頭評量	<u>余光中詩選</u>

			我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 5. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	讀、討論。 2. 本書內容：本書收錄 <u>余光中</u> 從事詩創作五十年來精選作品為一帙，由詩人自訂，依時代先後編為十三輯，包括十三本詩集之薈萃。 3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用適合學生自行閱讀的新詩，供學生練習欣賞與分析。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆評量 參與討論 自我評量	
第 14 週	1	<u>寄自野地的明信片</u>	4-III-3 運用字辭典、成語辭典	Ad-III-1 意義段與篇章結	1. 能培養良好的聆聽態	1. 分組進行閱讀、討論。	口頭評量 紙筆評量	<u>寄自野地的明信片</u>

		<p>等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>構。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p>	<p>度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p>	<p>2. 本書內容：對大自然的美好嚮往不一定要遠赴到他方，只要我們認真看待週遭事物，生命的感動無處不在，這是一個寫給所有愛好自然者的安靜又熱情的邀約，同時也分享這島嶼上最動人繽紛的野地紀實。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。</p> <p>(2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分</p>	<p>參與討論</p> <p>自我評量</p>
--	--	--	---	---	--	-------------------------

						<p>享閱讀內容。</p> <p>(3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 15 週	1	<p><u>克比睡不著：與海洋動物的奇幻冒險</u></p> <p>~~~~~</p>	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書六個故事皆為作者實際走訪屏東海生館進行訪問與調查後、重新書寫而成。跳脫傳統知識性書籍的直述呈現，改用冒險故事帶入豐富的海洋動物知識，讓海洋動物們以</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p><u>克比睡不著：與海洋動物的奇幻冒險</u></p>

					4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	主觀視角來訴說不一樣的海洋觀點。同時搭配幽默風趣的插畫及生動的照片，激發讀者對海洋的無限想像，是一本非常適合中小學生閱讀的海洋知識書。		
第 16 週	1	<u>世界少年文學必讀經典 60：希臘神話</u>	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-11 大量	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好	3. 教師針對本書的運用：教師可進行導讀，推薦學生自行閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>世界少年文學必讀經典 60：希臘神話</u>

			閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	神話是由十二個住在 <u>奧林帕斯</u> 的天神所組成的故事，眾神個性鮮明。本書所選譯的故事，除了開天闢地的由來和神靈的傳說外，也包含天神與人類之間發生的故事。 3. 教師針對本書的運用：改寫自 <u>希臘</u> 神話的故事，教師可擷取適合的篇章讓學生閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 17 週	1	希臘神話	2-III-7 與他人溝通時能尊重	Ab-III-1 2,700 個常用字的字	1. 能培養良好的聆聽態	1. 分組進行閱讀、討論。	口頭評量 紙筆評量	希臘神話

			<p>不同意見。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>2. 本書內容：本書是認識西方文化最佳的入門書。附有詳細注釋，補充背景知識、難字注音、成語解釋。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：請學生在閱讀後選擇一位希臘神話人物，讓自己成為該名神話人物，進行自我介紹。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	
第 18 週	1	<p><u>新說山海經·</u> <u>創世卷</u></p>	<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相</p>	<p>Ab-III-5 4, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情</p>	<p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：<u>山海經</u>是中國神話故事的</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p><u>新說山海經· 創世卷</u></p>

			<p>關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>單的故事。</p> <ol style="list-style-type: none"> 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。 	<p>緣起，許多家喻戶曉的神話故事都是源自於此。本書選取了<u>山海經</u>的十位創世神，其中也包含<u>神農氏</u>。</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師針對本書的運用：教師可以找幾則適合和學生分享的故事，作為教學使用。 學生進行閱讀理解題目的練習。 		
第 19 週	1	<p><u>給孩子的希臘羅馬神話故事</u></p>	<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 能輕鬆自然 	<ol style="list-style-type: none"> 分組進行閱讀、討論。 本書內容：本套書總共有二十五堂課，每一課的開頭都以生 	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p><u>給孩子的希臘羅馬神話故事</u></p>

		<p>本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>		<p>的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。</p>	<p>動插畫和趣味標題起始，讓孩子快速掌握天神英雄最主要特色，引發閱讀興趣。為了協助孩子容易進入閱讀情境，每篇故事的開頭都有簡短引文，以幽默的提問口吻引發孩子對故事的親切感，迅速掌握故事綱要，提升理解力。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：請學生在閱讀後選擇一篇故事，先說故事大意，再選擇「特別精采</p>	
--	--	-------------------------	--	--	--	--

						情節」用說或演的方式，在班上和同學分享。 4. 學生進行閱讀理解題目練習。		
第 20 週	1	<u>海洋的心聲：海洋散文集</u>	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能應用注音及語文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書以海洋國家可努力的四大屬性來編選，概略分為：育海、依海、探海、樂海等四大區塊，內容包含海洋地理歷史、海洋生態保育、海洋產業、海洋教育及海洋探索、海洋遊憩活動。透過十七篇海洋文	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>海洋的心聲：海洋散文集</u>

					暢朗讀文章 表達的情感。	學精選，刻畫 動人的海上 風景與故 事，提醒我們 重新面對 海，找回遲來 的海洋自覺。 3. 學生進行閱 讀理解題目 練習。	
--	--	--	--	--	-----------------	---	--

註：行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣公(私)立 文德 國民中(小)學 112 學年度第一學期五年級彈性學習資訊課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	Scratch 3 小小程式設 計師	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	本課程介紹程式設計，讓學生認識運算思維概念，使用 Scratch 進行遊戲與程式的設計。熟悉 Scratch 視窗環境及使用積木的技巧；熟悉技巧後，藉由設計各種不同類型的程式來學習統整的能力。 1. 系統與模型：讓學生理解程式運作的方式。 2. 結構與功能：學會 Scratch 程式積木的分類與功能。				

		3. 交互作用與關係：察覺生活中人機互動的方式。						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		總綱核心素養面向與項目 A 自主行動： <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動： <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與： <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 總綱核心素養具體內涵 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。						
課程目標		1. 培養運算思維，包含迴圈、條件式、邏輯運算等。 2. 培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考改進。 3. 分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 4. 學會使用 Scratch，理解程式的運作方式，具備設計程式與遊戲的能力。 5. 發揮想像力，在作品中表達自己的想法。						
配合融入之領域 或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務		軟體操作、口頭問答、瓢蟲趴趴走、孫悟空變變變、百變造型師、青蛙賽跑、防疫小尖兵、終極密碼、英打問答、打鼓達人。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1~2 週	2	一、我是小小程式設計師	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用	資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。	1. 認識 Scratch 與執行程式。 2. 鍵盤控制角色。	1. 認識程式設計與程式語言。 2. 認識積木式語	1. 口頭問答：說出程式語言的用途。	1. 巨岩-Scratch 3 小小程式設計師

		(議題：資訊)	<p>運算思維解決問題。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。 數 N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>		<p>言。 3. 如何取得Scratch 線上版與離線版。 4. 認識Scratch 操作介面。 5. 新建專案。 6. 建立與刪除角色。 7. 編輯程式，讓鍵盤控制角色移動、轉向。 8. 複製程式組。 9. 設定舞台背景。 10. 執行程式。 11. 儲存檔案。 12. 觀摩 Scratch 官網線上作品、試玩與觀摩。 13. 學習程式設計的優點。</p>	<p>2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量：觀摩「貓捉老鼠」範例。</p>	<p>2. 老師教學網站 影音互動多媒體： 【Scratch 介面介紹】 【Scratch 介面大考驗】</p>
第3~5週	3	二、孫悟空變變變 (議題：資訊)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 藝 1-III-2 能使用</p>	<p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 數 N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。 綜 Bc-III-3 運用</p>	<p>1. 了解角色的造型。 2. 了解迴圈的概念。 3. 學習變換造型程式。 4. 認識流程圖。</p>	<p>1. 認識角色的造型與造型區工具。 2. 重複變換角色造型，並改變變換的速度。 3. 視覺暫留的原理。 4. 認識本課重點指令。 5. 新增孫悟空角色與刪除預設造型。 6. 修改角色造型，畫出孫悟空的緊箍和金箍棒。</p>	<p>1. 口頭問答：說出如何加快角色變換造型的速度。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範</p>	<p>1. 巨岩-Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站 影音互動多媒體 【製作遊戲腳本的概念】 【視覺暫留】 【看圖除錯】 【問題拆解填填看】 【迴圈-測驗問答】</p>

			<p>視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>各類資源解決問題的規劃。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p>		<p>7. 新增不同造型、複製造型與調整順序。</p> <p>8. 編排程式讓孫悟空說話後變換造型。</p> <p>9. 設定舞台背景。</p> <p>10. 用「圖像效果」做出變身特效。</p> <p>11. 認識流程圖與基本圖形。</p> <p>12. 除錯的概念。</p>	<p>例「動物賽跑」來除錯。</p> <p>5. 學習評量（初階題）：使用本課練習成果，幫孫悟空再加三種造型，並修改程式。</p> <p>6. 學習評量（進階題）：使用本課所學，設計一個魔法使變兩個不同造型的程式。</p>	
第 6~8 週	3	三、百變造型師 (議題：資訊)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>數 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>1. 了解座標的概念。</p> <p>2. 認識條件式【如果】。</p> <p>3. 圖層指令。</p>	<p>1. 認識Scratch 舞台座標的概念。</p> <p>2. Scratch 圖層指令。</p> <p>3. 本課程式流程圖。</p> <p>4. 認識本課重點指令。</p> <p>5. 開啟練習檔案，編排程式： (1) 程式開始時，指定角色造型。 (2) 定位角色且不可拖曳。 (3) 當角色被點擊時，更換造型。 (4) 讓帽子定位，</p>	<p>1. 口頭問答：說出圖層的上下關係如何調整。</p> <p>2. 操作評量：完成本課練習。</p> <p>3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。</p> <p>4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「兩輛車子」</p>	<p>1. 巨岩-Scratch 3 小小程式設計師</p> <p>2. 老師教學網站 影音互動多媒體</p> <p>【座標神射手】</p> <p>【圖層概念】</p>

						<p>可以拖曳到人物頭上。</p> <p>6. 認識「如果」指令。</p> <p>7. 複製程式。</p> <p>8. 修改程式（造型與座標）。</p> <p>9. 執行程式玩玩看。</p>	<p>來除錯。</p> <p>5. 學習評量（初階題）：開啟範例「百變新造型」，完成編排程式。</p> <p>6. 學習評量（進階題）：開啟「海底配對」，完成編排程式。</p>	
第 9~10 週	2	<p>四、青蛙賽跑 (議題：資訊)</p>	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。</p> <p>健 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。</p> <p>藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p>	<p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>健 Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p>	<p>1. 認識廣播。</p> <p>2. 輸入的概念。</p> <p>3. 加入音效。</p>	<p>1. 認識「廣播」。</p> <p>2. 本課程式流程圖。</p> <p>3. 認識本課重點指令。</p> <p>4. 開啟「青蛙賽跑」編排程式： (1) 編排裁判貓的程式。 (2) 編排「1 隊」青蛙的程式。 (3) 複製「1 隊」程式到「2 隊」與修改。 (4) 編排「2 隊」青蛙的程式。 (5) 接收獲勝的訊息。 (6) 「裁判貓」判斷誰贏。 (7) 執行程式玩玩</p>	<p>1. 口頭問答：能說出廣播的使用時機。</p> <p>2. 操作評量：完成本課練習。</p> <p>3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。</p> <p>4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「動物點點名」來除錯。</p> <p>5. 學習評量（初階題）：修改本課練習成果，</p>	<p>1. 巨岩-Scratch 3 小小程式設計師</p> <p>2. 老師教學網站 影音互動多媒體</p> <p>【廣播概念】</p> <p>【輸入互動連連看】</p>

						看。 (8) 加入音效。	改成 A 隊與 B 隊賽跑，用 AB 按鍵控制。 6. 學習評量（進階題）：修改本課練習成果，改成三隊賽跑，用 123 按鍵控制。	
第 11~13 週	3	五、防疫小尖兵 (議題：資訊、科技)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。</p> <p>科議 s-III-1 製作圖稿以呈現設計構想。</p> <p>健 1a-III-3 理解促進健康生活的方方法、資源與規範。</p> <p>藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>科議 P-III-1 基本的造形與設計。</p> <p>健 Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識製作動畫的步驟。 2. 認識背景變換與轉場。 3. 設定按鈕。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 用 Scratch 做動畫的概念。 2. 製作動畫的步驟。 3. 知道如何在切換場景時，加上轉場效果。 4. 本課程式流程圖。 5. 認識本課重點指令。 6. 認識動畫劇情。 7. 開啟練習檔案與匯入角色。 8. 編排程式，完成第一個場景： (1) 片頭動畫與按鈕設計。 (2) 場景 1：勤洗手。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答：說出按鈕的設計方法。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「自我介紹」來除錯。 5. 學習評量（初階題）：開啟範例檔案，編排程式完成「洗手五步驟」動 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 巨岩-Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站 影音互動多媒體 【製作動畫的舞台與角色】

							畫。 6. 學習評量（進階題）：開啟範例檔案，設計一個「北風和太陽」的動畫。	
第 14~15 週	2	六、終極密碼 (議題：資訊)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>數 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>1. 了解亂數。</p> <p>2. 了解變數。</p> <p>3. 知道2 選1 條件式的邏輯。</p>	<p>1. 認識「亂數」。</p> <p>2. 認識「變數」。</p> <p>3. 本課程式流程圖。</p> <p>4. 認識本課重點指令。</p> <p>5. 編排程式： (1) 設定變數「終極密碼」、「最大」與「最小」。 (2) 在背景編排共通程式。 (3) 判斷詢問的答案是否等於、大於或小於「終極密碼」。</p> <p>6. 認識 2 選 1 條件式的程式邏輯。</p>	<p>1. 口頭問答：說出什麼是亂數。</p> <p>2. 操作評量：完成本課練習。</p> <p>3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。</p> <p>4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「九九乘法問答」來除錯。</p> <p>5. 學習評量（初階題）：修改本課練習成果，新增一個「猜題次數」的變數，並編排相應程式。</p> <p>6. 學習評量（進</p>	<p>1. 巨岩-Scratch 3 小小程式設計師</p> <p>2. 老師教學網站 影音互動多媒體 【什麼是變數】 【條件式流程圖填空遊戲】</p>

							階題)：設計一個抽座號的程式，每按下空白鍵，就從1~25數字中，抽取一個號碼。	
第 16~17 週	2	七、英打問答 (議題：資訊、科技)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>英 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>資議 H-III-1 健康數位習慣的實踐。</p> <p>英 c-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 懂得邏輯運算。 2. 學會字串的設計。 3. 學會加入音效。 4. 認識擴充功能(文字轉語音)。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識邏輯運算「且」、「或」與「不成立」。 2. 本課程式流程图。 3. 認識本課重點指令。 4. 編排程式： <ol style="list-style-type: none"> (1) 大象的動畫。 (2) 新增變數「字母」、「答對」、「答錯」、「編號」。 (3) 變數初始化。 (4) 出題詢問使用者輸入，並拆解字串，比對「詢問的答案」與「字母」變數。 (5) 編排答對程式。 (6) 編排答錯程式。 (7) 編排打字結果程式。 (8) 讓大象說出得分。 (9) 加入音效。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答：能說出「不成立」的邏輯。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。 4. 學習評量(除錯題)：開啟範例「躲避球」來除錯。 5. 學習評量(初階題)：修改本課練習成果，讓大象說出「你總共答對?題」。 6. 學習評量(進 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 巨岩-Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站 影音互動多媒體

						(10) 認識擴充功能-文字轉語音。	階題): 修改本課練習成果, 讓每次出題為 3 個字母, 都正確才算答對。	
第 18~21 週	3	八、打鼓達人 (議題: 資訊)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素, 進行簡易創作, 表達自我的思想與情感。</p>	<p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式, 如: 音樂術語、唱名法等。記譜法, 如: 圖形譜、簡譜、五線譜等。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識分身。 2. 認識音樂擴充功能。 3. 知道【不成立】的邏輯運算。 4. 學會製作計時器。 5. 認識顏色碰撞的判斷。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識分身。 2. 認識擴充功能-音樂。 3. 本課程式流程图。 4. 認識本課重點指令。 5. 編排程式: <ol style="list-style-type: none"> (1) 建立變數「分數」、「生命」、「時間」。 (2) 隨機產生左節拍的分身。 (3) 左節拍由上往下掉落。 (4) 節奏正確條件一與得分。 (5) 節奏正確條件二與得分。 (6) 完成右節拍程式。 (7) 編排左鼓、右鼓的程式。 (8) 編排恐龍的動畫與背景程式。 (9) 執行程式玩玩看。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答: 說出分身是什麼。 2. 操作評量: 完成本課練習。 3. 學習評量 (練習功囉): 本課測驗題目。 4. 學習評量 (除錯題): 開啟範例「下雪」來除錯。 5. 學習評量 (初階題): 修改本課練習成果, 將計時 30 秒改為倒數計時 30 秒。 6. 學習評量 (進階題): 修改本課練習成果, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 巨岩-Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站 影音互動多媒體 【分身的概念】

								再增加一個「空節拍」的角色，與左節拍的位置相同，用「空白鍵」來打拍子。
--	--	--	--	--	--	--	--	-------------------------------------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

彰化縣公(私)立 文德 國民中(小)學 112 學年度第二學期五年級彈性學習資訊課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	PhotoCap 6 影像小達人	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/>統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/>主題<input type="checkbox"/>專題<input type="checkbox"/>議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/>社團活動<input type="checkbox"/>技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程 身障類:<input type="checkbox"/>生活管理<input type="checkbox"/>社會技巧<input type="checkbox"/>學習策略<input type="checkbox"/>職業教育<input type="checkbox"/>溝通訓練<input type="checkbox"/>點字<input type="checkbox"/>定向行動<input type="checkbox"/>功能性動作訓練<input type="checkbox"/>輔助科技運用 資優類:<input type="checkbox"/>創造力<input type="checkbox"/>領導才能<input type="checkbox"/>情意發展<input type="checkbox"/>獨立發展 其他類:<input type="checkbox"/>藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/>其他類課程 <input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p>				
設計理念	<p>讓學生延續電腦學習，加強電腦影像、美工設計在生活與學校的應用；並能了解電腦影像、美工軟體的概念，學習使用 PhotoCap 應用於生活中。熟悉 PhotoCap 視窗環境及使用的技巧，學習用 PhotoCap 來設計。認識免費軟體，能使用 PhotoCap 取代付費軟體進行影像處理。</p> <p>4. 系統與模型：讓學生理解電腦繪圖的概念。</p> <p>5. 結構與功能：學會 PhotoCap 的功能操作。</p> <p>6. 交互作用與關係：察覺生活中數位影像的應用。</p>				

<p>本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養</p>	<p>總綱核心素養面向與項目 A 自主行動： ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 □ A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動： □ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與： □ C1 道德實踐與公民意識 □ C2 人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解</p> <p>總綱核心素養具體內涵 E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>	
<p>課程目標</p>	<p>6. 能正確認識數位影像與影像處理的技巧，從設計到利用 PhotoCap 整修影像及圖片美化的能力。 7. 培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 8. 會利用 PhotoCap 影像處理的技能，進行美工的設計、影像的編修與生活化的應用能力。 9. 能由學習影像處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。 10. 讓學生延續電腦學習，加強電腦影像、美工設計在生活與學校的應用；並能了解電腦影像、美工軟體的概念，學習將 PhotoCap 應用於生活中。 11. 熟悉 PhotoCap 視窗環境及使用的技巧，學習用 PhotoCap 來設計；熟悉技巧後，讓學生結合網路資源來學習統整的能力。 12. 認識自由（免費）軟體，能使用 PhotoCap 取代付費軟體進行影像處理。</p>	
<p>配合融入之領域 或議題</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>國語文 <input checked="" type="checkbox"/>英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 <input checked="" type="checkbox"/>數學 <input checked="" type="checkbox"/>社會 □自然科學 <input checked="" type="checkbox"/>藝術 <input checked="" type="checkbox"/>綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 <input checked="" type="checkbox"/>科技融入參考指引</p>	<p>□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 <input checked="" type="checkbox"/>科技教育 <input checked="" type="checkbox"/>資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育</p>
<p>表現任務</p>	<p>軟體操作、口頭問答、裁切影像、大頭照與縮圖頁、批次處理成果、向量卡通圖案、公仔個性圖章、海報、照片添加各種外框、月曆、寫真書。</p>	
<p style="text-align: center;">課程架構脈絡</p>		

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1~2 週	2	一、數位影像與 PhotoCap (議題: 資訊、科技)	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。</p> <p>科議 a-II-1 描述科技對個人生活的影響。</p> <p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。</p> <p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>資議 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗。</p> <p>科議 N-II-1 科技與生活的關係。</p> <p>綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	<p>5. 認識數位影像。</p> <p>6. 學會安裝與操作 PhotoCap。</p> <p>7. 學會裁切影像。</p>	<p>8. 能描述從拍攝到影像處理的過程。</p> <p>9. 能舉例影像處理的常見方法。</p> <p>10. 能定義像素與解析度。</p> <p>11. 能分辨影像的大小。</p> <p>12. 能描述常見的影像格式。</p> <p>13. 能下載與安裝 PhotoCap。</p> <p>14. 能操作 PhotoCap 開啟、裁切、調整影像大小與儲存影像。</p>	<p>1. 口頭問答。</p> <p>2. 操作評量。</p> <p>3. 學習評量: 老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。</p>	<p>3. 小石頭版 — PhotoCap 6 影像小達人</p> <p>4. 老師教學網站影音互動多媒體: 【什麼是數位影像】、【像素與解析度】、【認識 PhotoCap 介面】。</p>
第 3~5 週	3	二、影像魔法變身秀 (議題: 資訊)	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p> <p>科議 k-II-1 認識常見科技產品。</p> <p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。</p> <p>科議 A-II-1 日常科技產品的介紹。</p> <p>綜 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p>	<p>15. 學會拍照的技巧。</p> <p>16. 學會替不同的影像使用合適的影像處理方法。</p> <p>17. 學會套用模版。</p> <p>18. 學會批次處理。</p>	<p>13. 能舉例拍照的基本技巧。</p> <p>14. 能調整亮度與對比。</p> <p>15. 能調整色相與飽和度。</p> <p>16. 能將影像轉正。</p> <p>17. 能為照片打光。</p> <p>18. 能使用模糊效果凸顯主題。</p> <p>19. 能描述 PhotoCap 工作檔與專案檔是什麼。</p> <p>20. 能編輯大頭照模版。</p> <p>21. 能儲存專案檔。</p> <p>22. 能列印照片。</p> <p>23. 能編輯縮圖頁模版。</p>	<p>1. 口頭問答。</p> <p>2. 操作評量。</p> <p>3. 學習評量: 老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。</p>	<p>3. 小石頭版 — PhotoCap 6 影像小達人</p> <p>4. 老師教學網站影音互動多媒體: 【色彩對比與亮度】、【認識 PhotoCap 的工作檔】。</p>

						24. 能批次處理影像，修改格式、DPI、寬度與加外框。		
第 6~8 週	3	三、向量卡通夢工廠 (議題: 資訊)	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p> <p>資議 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。</p> <p>數 s-II-2 認識平面圖形全等的意義。藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。</p> <p>數 S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>4. 認識 向量圖。</p> <p>5. 認識 圖層概念。</p> <p>6. 認識 PhotoCap 向量工廠。</p> <p>7. 學會 繪製 向量圖。</p>	<p>10. 能描述向量圖與點陣圖的差異。</p> <p>11. 能安排圖層上下關係。</p> <p>12. 能繪製圓形。</p> <p>13. 能複製出相等的圖形。</p> <p>14. 能繪製曲線。</p> <p>15. 能調整節點。</p> <p>16. 能操作旋轉圖層，體驗旋轉角度的正負方向。</p> <p>17. 能儲存向量圖專案檔、匯出 PNG 點陣圖。</p>	<p>1. 口頭問答。</p> <p>2. 操作評量。</p> <p>3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。</p>	<p>3. 小石頭版一PhotoCap 6 影像小達人</p> <p>4. 老師教學網站影音互動多媒體：【點陣圖與向量圖】。</p>
第 9~11 週	3	四、專屬公仔與個性圖章 (議題: 資訊)	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p> <p>資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。</p> <p>英 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。</p> <p>英 Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>1. 學會 影像去背。</p> <p>2. 學會 合成影像的技巧。</p> <p>3. 學會 對齊與排列物件。</p>	<p>1. 能描述什麼是影像合成。</p> <p>2. 能舉例影像去背的方法。</p> <p>3. 能使用魔術棒將公仔去背。</p> <p>4. 能使用套索與橡皮擦將人物去背。</p> <p>5. 能以合適的比例合成人物與公仔。</p> <p>6. 能對齊與均分多個物件。</p> <p>7. 能加入文字物件。</p> <p>8. 能加入對話框，並輸入英文單字，配合圖案。</p> <p>9. 能使用油漆桶填入圖樣。</p> <p>10. 能使用複製橡皮擦，重複填入星星圖案。</p>	<p>1. 口頭問答。</p> <p>2. 操作評量。</p> <p>3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。</p>	<p>1. 小石頭版一PhotoCap 6 影像小達人</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體：【影像合成的概念】、【什麼是去背圖片】。</p>

第 12~13 週	2	五、海報設計大賽 (議題: 資訊)	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p> <p>科議 a-II-1 描述科技對個人生活的影響。</p> <p>國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力, 豐富創作主題。</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。</p> <p>科議 N-II-1 科技與生活的關係。</p> <p>國 Be-II-1 在生活應用方面, 以日記、海報的格式與寫作方法為主。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識設計海報的要點。 2. 學會安排海報的主視覺圖、標題與內文。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能描述海報設計的重要原則。 2. 能套用照片模版, 設計海報。 3. 能設定照片形狀。 4. 能設定邊框色彩。 5. 能設計標題文字。 6. 能設計內文, 並對齊與均分物件。 7. 能描述如何建立 QR Code。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量: 老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體: 【版面配置的技巧】、 【如何製作 QR Code】。
第 14~15 週	2	六、生活剪影萬花筒 (議題: 資訊)	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。</p> <p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源, 處理個人日常生活問題。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力, 豐富創作主題。</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。</p> <p>綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會運用各種 PhotoCap 外框模版。 2. 學會自製外框。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能舉例 PhotoCap 的外框模版有哪些。 2. 能下載與安裝素材包。 3. 能使用仿製筆刷複製或者遮蓋影像。 4. 能套用圖片外框, 讓相片更有特色。 5. 能套用遮罩外框, 凸顯照片的重點。 6. 能套用多圖外框, 將多張照片組合為一張。 7. 能製作鏤空影像, 自製外框。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量: 老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體
第 16~17 週	2	七、一寸光陰一寸金 - 我的月曆 (議題: 資訊、生涯)	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p> <p>科議 a-II-2 體會動手實作的樂趣。</p> <p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。</p> <p>科議 P-II-1 基本的造形概念。</p> <p>綜 Bd-III-2 生活美感的體察與感知。</p> <p>視 E-II-3 點線面創</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會使用 PhotoCap 製作月曆。 2. 學會符合主題的設計。 3. 學會輸出月曆。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能描述月曆包含哪些內容。 2. 能套用桌曆模版, 製作月曆。 3. 能解除物件鎖定, 修改內容。 4. 能編修多頁內容。 5. 能自訂月曆物件, 設計不同顏色的日期。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量: 老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體

			<p>普遍性與多樣性。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p>	<p>作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>		<p>6. 能儲存月曆物件模版，方便套用到其他月曆物件。 7. 能為月份加入合適的節日圖片。 8. 能儲存月曆專案。 9. 能輸出月曆，存為 jpg 格式。 10. 能描述月曆裝訂的方法。</p>		
第 18~20 週	3	<p>八、臺灣著名景點寫真書 (議題：資訊)</p>	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 科議 a-II-2 體會動手實作的樂趣。 社 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 科議 P-II-1 基本的造形概念。 社 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>6. 學會使用 PhotoCap 製作寫真書。 7. 學會照片拼貼。 8. 學會裝訂寫真書。</p>	<p>6. 能建立照片拼貼，整合多張照片。 7. 能套用寫真書模版。 8. 能刪減頁面與安排頁次。 9. 能加入照片與調整順序。 10. 能改變底圖。 11. 能變更照片形狀與設定柔邊。 12. 能刪減與加入物件。 13. 能設計藝術字。 14. 能儲存寫真書專案。 15. 能輸出寫真書為 tif 圖片。 16. 能描述如何裝訂寫真書。</p>	<p>1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。</p>	<p>3. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人 4. 老師教學網站影音互動多媒體</p>

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	國語補救教學	實施年級 (班級組別)	五年級上學期	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1.□統整性(主題、專題、議題)探究課程 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.□其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/ <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	因應 12 年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中，教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美的事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 從統整識字中，增強文字的思辨、運用能力，增強文字的運用能力。				

2. 從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並說明在大自然中觀察到的現象和體悟。
3. 運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。
4. 從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。
5. 認識說理與議論並重的議論文，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。

配合融入之領域
或議題

國語文 英語文 本土語
 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
 健康與體育 生活課程 科技

性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
 生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
 生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	第一單元擁夢飛翔 一、蚊帳大使	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 根據標題和單元主題預測課文內容，連結相關知識與經驗表達想法。 2. 運用理解詞語策略，辨析多義詞並能應用句子。 3. 透過提問掌握文章重點，理解課文內容與文章要旨。 4. 運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。 5. 透過段落主要事件，歸納文章內容做	補救教學 【聽與說】 引導學生先觀察課文插圖，再共同討論。 【寫字】 1. 能應用「注音符號查字法」查其他的字。 2. 指導學生查字典或上教育部國語辭典簡編本，查詢「明白」的意義，辨識「明白」的各種用法。	1. 實作評量 2. 習作評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 1 課

			<p>中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>		<p>出結論。</p> <p>6. 能正確辨識多義詞。</p>			
第 2 週	1	第一單元擁夢飛翔 一、蚊帳大使	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 根據標題和單元主題預測課文內容，連結相關知識與經驗表達想法。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，辨析多義詞並能應用句子。</p> <p>3. 透過提問掌握文章重點，理解課文內容與文章要旨。</p> <p>4. 運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。</p> <p>5. 透過段落主要事件，歸納文章內容做出結論。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】引導學生先觀察課文插圖，再共同討論。</p> <p>【寫字】1. 能應用「注音符號查字法」查其他的字。</p> <p>2. 指導學生查字典或上教育部國語辭典簡編本，查詢「明白」的意義，辨識「明白」的各種用法。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p>	<p>配合康軒版國語一課一練筆第 1 課</p>

			符號。 6-III-6 練習各種寫作技巧。					
第 3 週	1	第一單元擁夢飛翔 二、從空中看臺灣	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	1. 能透過影片畫面，具體說出臺灣的美麗與哀愁。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及採訪稿寫作特色。 4. 能透過作者的所見所聞（客觀事實）找到他的觀點（主觀想法）。 5. 能利用蒐集到的材料，寫出一篇「看見○○的美麗與哀愁」的文章。	補救教學 【聽與說】引導學生先觀察課文插圖，再共同討論。 【寫字】能應用「注音符號查字法」查其他的字。 【作文】根據自己蒐集的資料想一想「美麗」與「哀愁」。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 2 課
第 4 週	1	第一單元擁夢飛翔 三、憧憬	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句	1. 分析標題和單元主題的關連性，合理的猜測內文。知道圖中人物為完成夢想	補救教學 【聽與說】引導學生說出「憧憬」傳遞怎樣的訊息，再	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 3 課

			<p>的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p>	<p>的意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>所做的努力，並激發學生思考未來的自己想做什麼。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞，並能運用造句。</p> <p>3. 能回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵，並說出自己的看法。</p> <p>4. 把「物」想像成「人」，用人的外形、動作、情感的詞語，表現出「物」的特色，藉著物的形象傳遞人的情感。</p> <p>5. 閱讀童詩，學習如何欣賞一首詩，並仿作詩句。</p>	<p>共同討論。</p> <p>【閱讀】引導學生回顧本節課的學習內容，鼓勵學生分享自己覺得印象最深刻的內容。</p> <p>【作文】安排擬人寫作技巧的練習，讓學生能透過物來抒發情感。</p>		
第 5 週	1	學習地圖一	<p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 認識譬喻修辭。</p> <p>2. 可以寫出譬喻句。</p> <p>3. 認識把記敘文寫得更精采的寫作手法。</p> <p>4. 能運用把記敘文</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】請學生小組試著說出「擬人法」和「譬喻法」的不同。</p> <p>【閱讀】引導學生</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	配合康軒版國語寫作練功單

			本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。		寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。	回到課文，選擇適當的方法，理解陌生詞語的意思。		
第 6 週	1	第二單元生活中的藝術 四、恆久的美	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 尋找段落的關鍵詞或句子，歸納課文大意。2. 透過上下文的文章，分辨多義詞語的意思。 3. 閱讀課文，理解文章的訊息與主旨。 4. 學習空間的方位順序描寫，並運用在短文寫作中。 5. 能閱讀短文，整理文章訊息和回答問題。	補救教學 【聽與說】教師引導學生回顧本節課的學習內容，鼓勵學生分享自己覺得最有興趣的內容。 【閱讀】引導學生串連幾個區塊的插圖，說出整篇課文的內容。 【寫字】引導學生利用解析字的部件、辨識字形、觸類旁通三個步驟來進行部件識字。 【作文】請學生觀察圖片，依空間中的方位順序描寫場景。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 4 課
第 7 週	1	第二單元生活中的藝術 五、它抓得住你——商標的故事	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號	1. 觀察課前想想的漫畫，引申到自身相關的經驗，在課堂發表並聆聽他人的發	補救教學 【聽與說】根據提示，利用不同的方式練習，用流暢的	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 5 課

			<p>進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>	<p>在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p>	<p>言內容。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>3. 透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。</p> <p>4. 運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本含義。</p> <p>5. 事先收集資料，有順序的觀察描述與商標有關的內容，並能組織成完整的文章。</p>	<p>語速正確的朗讀課文，讀出課文的趣味。</p> <p>【閱讀】教師引導學生從課文及插圖中找到答案，並串起答案，說出大意。</p>		
第 8 週	1	第二單元生活中的藝術 六、故事「動」起來	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>1. 能聆聽、分享交流的重點，並判斷是否正確。</p> <p>2. 根據課文提問，與圖表的推論分享討論的答案。</p> <p>3. 熟悉本課的生字詞語與多義字。</p> <p>4. 讀懂非連續文本的訊息。</p>	<p>補救教學</p> <p>【寫字】運用注音符號，學習讀寫本課有關的新詞、生字。</p> <p>【作文】1. 認識詞語的意義與正確用法。2. 找出文句中錯用的詞語，並加以修改。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	配合康軒版國語 一課一練筆第 6 課

			階段相符的文本。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	5. 運用讀表格的方式，閱讀新文本，並讀懂其訊息。 6. 運用四字詞語，進行造句。			
第 9 週	1	學習地圖二	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1. 認識摹寫修辭特色。 2. 比較摹寫修辭方法差異。 3. 利用摹寫修辭使寫作表達更生動活潑。 4. 能在閱讀文本後，運用自我提問策略，理解課文。	補救教學 【聽與說】發表透過摹寫修飾的句子帶給讀者的感受。 【閱讀】閱讀文本後，運用自我提問策略，理解課文。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語寫作練功單
第 10 週	1	閱讀階梯一、畫家的天空	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-3 讀懂與學習	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能將自然段整併為意義段。 2. 能摘取文章重點完成文章結構表格。 3. 能摘取各個意義	補救教學 【聽與說】根據學過的閱讀策略理解文章，並進行討論。 【閱讀】閱讀文本	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	

			階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Bc-III-4 說明文本的結構。	段的大意。 4. 能運用文章結構完成全文大意。 5. 能討論評定大意的品質。 6. 能依據文本內容，運用閱讀策略，進行深度思考推論。	後，運用自我提問策略，理解課文。		
第 11 週	1	第三單元生命啟示錄 七、為生命找出口	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 閱讀圖文，預測課文內容，再回到自身經驗，說出自己的做法。 2. 運用策略理解詞語，理解後能運用在句子上。 3. 透過提問抓取文本要點，使用策略理解內容。 4. 運用二維表格，統整歸納文本內容，找出共同觀點。 5. 仔細聆聽，聽到重點並練習紀錄。	補救教學 【聽與說】能聽出重點，分享自己的觀點。 【閱讀】讀懂文章內容，依步驟摘要點、找共同觀點。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 7 課
第 12 週	1	第三單元生命啟示錄 八、最勇敢的女孩	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。	1. 根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容，聆聽	補救教學 【聽與說】能按照年代，依序介紹馬	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 8 課

			<p>氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>馬拉拉在不同時期做了些什麼事，分項紀錄。</p> <p>2. 能從聆聽的筆記中，將馬拉拉在不同時期做過的事情，完整的說明。</p> <p>3. 能認識關於「勇敢」的四字詞語，並能適當的運用。</p> <p>4. 能讀懂課文，找出關鍵字，擷取各段大意。</p> <p>5. 能根據提示，運用「不僅……反而……」的句型，寫出完整的句子。</p>	<p>拉拉的成長大事紀。</p> <p>【閱讀】能讀懂文本中凸顯馬拉拉個性和特質的句子。</p> <p>【作文】學習善用語言描寫，刻畫人物形象。</p>		
第 13 週	1	<p>第三單元生命啟示錄</p> <p>八、最勇敢的女孩</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與</p>	<p>1. 根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容，聆聽馬拉拉在不同時期做了些什麼事，分項紀錄。</p> <p>2. 能從聆聽的筆記</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】能按照年代，依序介紹馬拉拉的成長大事紀。</p> <p>【閱讀】能讀懂文本中凸顯馬拉拉個</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	<p>配合康軒版國語一課一練筆第 8 課</p>

			<p>進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>中，將馬拉拉在不同時期做過的事情，完整的說明。</p> <p>3. 能認識關於「勇敢」的四字詞語，並能適當的運用。</p> <p>4. 能讀懂課文，找出關鍵字，擷取各段大意。</p> <p>5. 能根據提示，運用「不僅……反而……」的句型，寫出完整的句子。</p>	<p>性和特質的句子。</p> <p>【作文】學習善用語言描寫，刻畫人物形象。</p>		
第 14 週	1	第三單元生命啟示錄 九、在挫折中成長	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>1. 根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容。</p> <p>2. 能從聆聽的筆記中，將「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」完整的說明。</p> <p>3. 能認識同部首的</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】能完整說出文本舉的事例（什麼人+遇到什麼難事+如何解決+產生什麼結果）。</p> <p>【閱讀】能讀懂議論文的形式特色。</p> <p>【作文】透過課文結構，能寫出一篇格式正確、內容通</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	配合康軒版國語 一課一練筆第 9 課

			<p>部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>		<p>字，正確讀出部首的讀音。</p> <p>4. 能利用「什麼人(物)」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」這樣舉例的方式，練習「論據」的寫法。</p> <p>5. 能運用議論文的結構「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」寫出「在○中成長」作文。</p>	順的議論文。		
第 15 週	1	學習地圖三	<p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Cc-III-1 各類文本</p>	<p>1. 能讀懂與學習階段相符合的議論類文章。</p> <p>2. 能認識議論文本的特徵與結構。</p> <p>3. 閱讀時能掌握文章中的論證的技巧，透過舉出相關的例子佐證論點。</p> <p>4. 能將分析論點與論據之間的關聯性，並進行說明與詮</p>	<p>補救教學</p> <p>【閱讀】能掌握文章中的論證的技巧，透過舉出相關的例子佐證論點。</p> <p>【作文】書寫說明文，能利用舉例等論證方式寫出議論類文章。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	配合康軒版國語寫作練功單

			本能力。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	釋。 5. 書寫議論文，能利用舉例等論證方式寫出議論類文章。			
第 16 週	1	第四單元與自然共舞 十、山中寄情	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 專心聆聽他人的發言，並能則要記錄訊息。 2. 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 3. 學習生字，積累詞語，結合資料理解詩歌意思。 4. 理解古詩文的寫作特色，主動閱讀相關文本。 5. 觀察景物，藉由聯想力練習由景抒情，表達心中情感。 6. 練習各種寫作技巧。	補救教學 【聽與說】教師引導學生回顧本節課的學習內容，鼓勵學生分享自己有收穫或印象深刻的內容。 【閱讀】了解課文中詩句的意思與內涵。 【作文】記錄觀察周遭景物的重點。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 10 課
第 17 週	1	第四單元與自然共舞	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及	1. 專注聆聽影片中的訊息，並參與討	補救教學 【聽與說】專注聆	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 11

		十一、與達駭黑熊走入山林	能。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-4 創作童詩及故事。	表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	論。 2. 熟習本課的生字詞語，辨識形近字。 3. 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的訊息。 4. 大量閱讀有關原住民族文化的文本，察覺文本中原住民族向大自然學習的訊息。 5. 運用點面結合進行故事創作，讓故事有畫面，生動精采。 6. 依故事大綱與寫作思考，書寫一篇內容精采、有一波三折的精采故事。	聽影片中的訊息，並參與討論。 【閱讀】運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的訊息及爺爺的特點。 【作文】依故事大綱與寫作思考，書寫一篇內容精采、點面結合場景安排、有一波三折的精采故事。		課
第 18 週	1	第四單元與自然共舞 十二、荒島上的國王	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。	1. 根據課文標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。	補救教學 【聽與說】透過圖文觀察及回答提	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 12 課

			<p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>3. 透過圖文觀察及回答提問，能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。</p> <p>4. 運用摘要策略，抓出段落重要事件及主角的情緒反應。</p> <p>5. 運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。</p>	<p>問，能說出課文重點，並分享自己克服困難的經驗。</p> <p>【閱讀】從文中學習主角克服各種困境，勇於挑戰絕不放棄的精神，並感受主角的心情轉折。</p> <p>【作文】能寫出一則長篇故事的內容簡介、繪製主角的心情折線圖，及寫出讀後感想。</p>		
第 19 週	1	第四單元與自然共舞 十二、荒島上的國王	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童</p>	<p>1. 根據課文標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>3. 透過圖文觀察及</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】透過圖文觀察及回答提問，能說出課文重點，並分享自己克服困難的經驗。</p> <p>【閱讀】從文中學</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	配合康軒版國語 一課一練筆第 12 課

		<p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>回答提問，能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。</p> <p>4. 運用摘要策略，找出段落重要事件及主角的情緒反應。</p> <p>5. 運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。</p>	<p>習主角克服各種困境，勇於挑戰絕不放棄的精神，並感受主角的心情轉折。</p> <p>【作文】能寫出一則長篇故事的內容簡介、繪製主角的心情折線圖，及寫出讀後感想。</p>		
--	--	---	---	---	--	--	--

第 20 週	1	學習地圖四	<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>1. 讀懂與學習階段相符的文本——古典詩（絕句）。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>3. 認識古典詩的特徵。</p>	<p>補救教學</p> <p>【閱讀】欣賞古典詩（絕句），並能用適切的方式朗讀。</p> <p>【作文】運用故事大綱表格，練習寫出一篇故事大綱。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	配合康軒版國語寫作練功單
第 21 週	1	閱讀階梯二、分享的金牌	<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>1. 能摘出文章重點及文章大意。</p> <p>2. 能依據內容推論作者觀點。</p> <p>3. 能深度閱讀與思考文章內容。</p> <p>4. 能運用文章結構完成全文大意。</p> <p>5. 能運用提出觀點的策略，針對主題提出自己的觀點。</p> <p>6. 能閱讀文章，找出作者觀點，整合表達</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。</p> <p>【閱讀】能從文本閱讀後推論出作者的觀點，並連結自己的舊經驗，提出自己的觀點。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	

					自己的觀點。			
--	--	--	--	--	--------	--	--	--

彰化縣公(私)立 文德 國民中(小)學 112 學年度第二學期五年級 國語補救教學 彈性學習課程

課程名稱	國語補救教學	實施年級 (班級組別)	五年級下學期	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	<p>1. <input type="checkbox"/>統整性(主題、專題、議題)探究課程</p> <p>2. <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/>社團活動<input type="checkbox"/>技藝課程)</p> <p>3. <input checked="" type="checkbox"/>其他類課程</p> <p><input type="checkbox"/>本土語文/<input type="checkbox"/>新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p>				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	<p>1. 以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。</p> <p>2. 有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。</p> <p>3. 落實十二年國教跨領域課程的精神。</p> <p>4. 以單元組織方式進行。</p> <p>5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。</p> <p>6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。</p>				
核心素養	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>				

		國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。						
課程目標		1. 藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。 2. 認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。 3. 透過閱讀海洋文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。 4. 透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的的能力，並培養創作的興趣。						
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	第一單元換一個角度 一、你會怎麼回答?	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 仔細聆聽同學發表，尊重不同想法，並記錄重點。 2. 運用生字花擴展新字形、字音、字義。 3. 運用工具及策略理解詞語的意思，並運用在句子中。	補救教學 【聽與說】 聽出重點，說出解決問題的過程。 【閱讀】 從故事中，讀出主角是從什麼角度回應問題。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 1 課

			<p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>					
第 2 週	1	第一單元換一個角度 一、你會怎麼回答？	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p>	<p>1. 透過提問抓取文本要點，運用閱讀策略理解內容。</p> <p>2. 運用表格，整理並釐清事件脈絡。</p> <p>3. 練習用網路進行關鍵字搜尋，閱讀後歸納整理故事的發展脈絡。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】聽出重點，說出解決問題的過程。</p> <p>【閱讀】從故事中，讀出主角是從什麼角度回應問題。</p> <p>【作文】依照表格，整理出事件的發展脈絡。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	配合康軒版國語 一課一練筆第 1 課

			<p>讀策略。</p> <p>5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>					
第 3 週	1	第一單元換一個角度 二、智救養馬人	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關</p>	<p>1. 透過故事，認識歷史人物及其處事態度。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。</p> <p>3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。</p> <p>4. 掌握人物神態的描寫方法，並推敲出人物的情緒感受。</p> <p>5. 讀懂故事的人物性格與處事方法，並從中遷移到自我的生活經驗中。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】說出晏子如何智救養馬人的方式。</p> <p>【寫字】從課文中感受勸諫的說話藝術，體會機智的重要。</p> <p>【作文】練習以神態描寫，寫出人物的情緒。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	配合康軒版國語 一課一練筆第 2 課

第 4 週	1	第一單元換一個角度 三、真正的「聰明」	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	係。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並判斷標題中標點符號的作用。 2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及議論文寫作的特色。 4. 運用閱讀策略與方法，進行歸納，找出議論文的論點。 5. 認識議論文的特徵與寫作策略，書寫出一篇完整的議論文。	補救教學 【聽與說】說出聰明的小車如何應用自己的優勢。 【閱讀】透過文章脈絡，找出作者的論點。 【作文】透過引導，寫出一篇「什麼型」的議論文。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 3 課
第 5 週	1	學習地圖一	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與	1. 認識轉化（擬人）修辭，培養寫出擬人句子的能力。 2. 認識縮寫，並練習寫技巧。	補救教學 【聽與說】請學生小組試著說出「擬人法」和「譬喻法」的不同。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 寫作練功單

				寓意。		【閱讀】運用縮寫 找出文章的中心句 重點。		
第 6 週	1	第二單元職業任意門 四、小記者，出動！	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。 2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3. 透過提問抓取課文要點，讀懂課文內容及採訪稿寫作特色。 4. 運用六何法，提出合宜的問題，安排適切的提問順序。 5. 依實際採訪內容做合理的回應，並掌握採訪問答紀錄，寫出一篇採訪稿。	補救教學 【聽與說】進行實際採訪，並依訪談內容做合理的回應。 【閱讀】讀懂採訪稿的形式特色。 【作文】寫一篇格式正確、內容通順的採訪稿。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 4 課
第 7 週	1	第二單元職業任意門 五、奇幻光芒的祕密	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-1 標點符號	1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，理解標題	補救教學 【聽與說】說出最喜歡的小說角色及	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 5 課

			<p>氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>的意義。</p> <p>2. 運用工具或理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。</p> <p>3. 運用閱讀理解策略，推論文本隱含的因果訊息，理解課文內容及寫作特色。</p> <p>4. 掌握自我提問的寫作技巧，完成一篇以第一人稱敘述的短文。</p> <p>5. 組織班級讀書會，結合課本尋找相關題材，欣賞文學的樂趣。</p>	<p>場景，並聆聽他人報告重點。</p> <p>【閱讀】讀懂本課是以自述的視角，描述作家的心路歷程。</p>		
第 8 週	1	第二單元職業任意門 六、人「聲」就是戲	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-4 運用語調、</p>	<p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p>	<p>1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容</p> <p>2. 依照課文情境，運用朗讀符號，展現合宜的聲情。</p> <p>3. 運用朗讀技巧，使</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】練習朗讀技巧，體會聲音的多元面貌。</p> <p>【作文】運用課文中的四字詞語，寫出通順的句子。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	<p>配合康軒版國語一課一練筆第 6 課</p>

			<p>表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	Ba-III-1 順敘與倒敘法。	<p>文章讀起來更生動，讓人有身臨其境的感覺。</p>			
第 9 週	1	第二單元職業任意門 六、人「聲」就是戲	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>1. 運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。</p> <p>2. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，讀懂課文內容及寫作特色。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】練習朗讀技巧，體會聲音的多元面貌。</p> <p>【閱讀】活用朗讀技巧，幫助自己精采朗讀、體會作者的情感，深入理解文本。</p> <p>【作文】運用課文中的四字詞語，寫出通順的句子。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	配合康軒版國語 一課一練筆第 6 課
第 10 週	1	學習地圖二	<p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚</p>	<p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>1. 了解朗讀符號的功用及運用時機。</p> <p>2. 運用朗讀符號表現合宜的朗讀技巧。</p> <p>3. 運用學過的寫作</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】說出朗讀符號所代表的意義及運用時機。</p> <p>【閱讀】依照文章</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	配合康軒版國語 寫作練功單

			頓挫的變化。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	技巧，修改及潤飾文章。	情境，註記朗讀符號。 【作文】修改文章的錯誤，並運用學過的寫作技巧修潤文章。		
第 11 週	1	閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 運用學過的方法，擷取文章重點及大意。 2. 運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容。 3. 閱讀後，提出不同層次的自我提問，並檢核自我提問完整性。 4. 將閱讀思考的題目，進行分類。 5. 閱讀文章後，完成不同層次的自我提問。	補救教學 【聽與說】根據學過的閱讀策略理解文章，並進行討論。 【閱讀】閱讀文章後，完成不同層次的自我提問。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	
第 12 週	1	第三單元海洋這麼說 七、真相？真相！	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與	1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。	補救教學 【聽與說】發表一則故事或成語典故，指出不合理的地方，說出正確的	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 7 課

			<p>與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>	<p>篇章結構。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。</p> <p>3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及作者寫作用意。</p> <p>4. 透過課文事例，認識論據的寫法。</p>	<p>觀念或方法。</p> <p>【閱讀】從課文中找論點和論據，學習閱讀議論文的方法。</p> <p>【作文】運用首尾呼應法，根據開頭段內容，書寫結尾段。</p>		
第 13 週	1	第三單元海洋這麼說 八、你想做人魚嗎？	<p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分析標題，並推測詩文內容。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞。</p> <p>3. 回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵。</p> <p>4. 運用閱讀策略欣賞童詩，並理解詩作。</p> <p>5. 用人的形象和行為創作童詩，表現出「景物」的特色。</p> <p>6. 理解「物」與「物」</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】1. 說出自己對海洋的想像和想探索的地方。 2. 聆聽他人對海洋的想法與行動。</p> <p>【閱讀】用適當的情感朗讀詩歌，並讀出詩歌意涵。</p> <p>【作文】運用相同句式的問句開頭，創作新詩，仿寫成詩句。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	配合康軒版國語 一課一練筆第 8 課

			6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-6 練習各種寫作技巧。		的聯想，練習譬喻法的寫作技巧。			
第 14 週	1	第三單元海洋這麼說 九、海洋的殺手	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	1. 根據標題連結課文內容及生活經驗，表達想法。 2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並應用。 3. 依據提問提出重點，推論課文的深層含義。 4. 以「探究事理四步驟」，讀懂文章重點，掌握文章脈絡。 5. 練習遞進句的用法，體會遞進句表達的效果。 6. 運用探究事理的步驟，分析整理資料，書寫說明事理的作品。	補救教學 【聽與說】根據標題連結課文內容及生活經驗，表達想法。 【閱讀】讀懂事理說明文的形式特色。 【作文】運用探究事理的步驟，並適時使用遞進句，寫一篇說明事理的作文。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 9 課
第 15 週	1	學習地圖三	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 認識事理說明文的特性。 2. 學習事理說明文	補救教學 【聽與說】運用探究事理四步驟，說	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語寫作練功單

			<p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p>	<p>的寫作技巧。</p> <p>3. 練習引用修辭的寫作技巧。</p>	<p>出事理說明文的重點。</p> <p>【作文】練習引用修辭的寫作技巧。</p>		
第 16 週	1	第四單元來自遠古的神話 十、玉米人的奇蹟	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-11 大量閱讀</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 蒐集神話故事，上臺發表，並認真聆聽同學分享的神話故事。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。</p> <p>3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。</p> <p>4. 透過朗讀，讀懂劇本語句的意涵，表現廣播劇的特色。</p> <p>5. 閱讀文章，理解各地飲食文化的特色，學會尊重不同文</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】蒐集與神話有關的資料，上臺說故事，並認真聆聽同學發表。</p> <p>【閱讀】主動閱讀神話故事，能分析神話的類別，並和同學分享。</p> <p>【作文】1. 認識廣播劇的特色，理解音效在劇本中的重要性。2. 練習寫劇本，並在劇本中安排恰當的音效。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	配合康軒版國語 一課一練筆第 10 課

			<p>多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>		<p>化。</p> <p>6. 掌握重點，寫出簡單的廣播劇，並呈現演出效果。</p>			
第 17 週	1	<p>第四單元來自遠古的神話</p> <p>十一、幸福的火苗</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 運用故事大綱，整理課文大意。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，理解詞義。</p> <p>3. 運用故事中的情節與對話，分析人物的特質，並表達自己的觀點。</p> <p>4. 認識「無論……都……」的句型，表達自己的生活或活動經驗。</p> <p>5. 透過文本進行人物分析，表達自己的觀感，並進行改寫創作。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】根據普羅米修斯的人物特質，表達自己的觀感。</p> <p>【閱讀】運用故事中的情節與對話，分析人物特質。</p> <p>【寫字】透過文本進行人物分析，再以「如果我是普羅米修斯」的「人物代入」思考方式，進行改寫創作。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	<p>配合康軒版國語一課一練筆第 11 課</p>

			6-III-8 建立適切的寫作態度。					
第 18 週	1	第四單元來自遠古的神話 十二、神農嘗百草	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 運用聆聽策略聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。 2. 根據提問，說出課文大意。 3. 熟悉本課的生字詞語，運用結構學習生字。 4. 透過觀察、尋找線索等方法，回答課文相關問題，理解課文內容。 5. 理解課文中角色形象設定的意義，並寫出適合角色的戲劇臺詞。	補救教學 【聽與說】聽懂聆聽故事的內容，說出重要訊息。 【閱讀】讀出課文中作者所設定的角色形象及內涵。 【作文】練習描寫角色的外形、特質與角色功能，讓故事更精采。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 12 課
第 19 週	1	學習地圖四	2-III-2 從聽聞內容	Ac-III-4 各類文句	1. 認識神話的分類	補救教學	1. 實作評量	配合康軒版國語

		<p>進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>表達的情感與意義。</p>	<p>與作用。</p> <p>2. 理解神話與當時人們生活的關聯。</p> <p>3. 認識「對話」的功能，並實際練習在寫作中。</p>	<p>【聽與說】用提問方式，並畫故事線，引導學生找出課文重點。</p> <p>【閱讀】認識神話與當時人們生活的關聯。</p> <p>【作文】認識「對話」的功能，並實際練習在寫作中。</p>	<p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	<p>寫作練功單</p>
--	--	---	------------------	--	---	-------------------------------	--------------

第 20 週	1	閱讀階梯二、旗魚王	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 摘出文章重點及文章大意。 2. 找出文中描寫畫面的文句。 3. 運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容，完成主角的心情波線圖。 4. 運用學過的閱讀策略，找出支持理由。 5. 從文中辨識出作者觀點，並提出支持理由。	補救教學 【聽與說】根據學過的閱讀策略理解文章，並進行討論。 【閱讀】閱讀後找出描寫海洋及鏢魚等畫面的文句。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量
--------	---	-----------	---	--	---	--	-------------------------------

註：行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣公(私)立 文德國民中(小)學 112 學年度第一學期五年級數學補救教學學習課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	數學補救教學	實施年級 (班級組別)	五年級上學期	教學節數	本學期共(21)節
------	--------	----------------	--------	------	-------------

<p>彈性學習課程類別</p>	<p>1. <input type="checkbox"/>統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/>社團活動<input type="checkbox"/>技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/>其他類課程 <input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input checked="" type="checkbox"/>領域補救教學</p>
<p>呼應學校背景、課程願景及特色發展</p>	<p>以生活情境為主題, 扣合數學觀念, 讓學生加以思考。透過生活情境引起共鳴, 使孩童對數學世界感到好奇, 以致培養積極主動學習態度。透過數學題目解決日常生活問題, 進而達到素養之目的。</p>
<p>核心素養</p>	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度, 並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係, 在日常生活情境中, 用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯, 並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後, 能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力, 並能熟練操作日常使用之度量衡及時間, 認識日常經驗中的幾何形體, 並能以符號表示公式。數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情, 以及和他人有條理溝通的態度。數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養, 並與自己的語言文化比較。</p>
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識十進位結構; 從具體情境中, 認識一億以上各數的位名與位值。 2. 能認識多位小數, 解決生活中的問題; 從具體情境中, 熟悉大數的計算。 3. 由具體的操作活動理解因數、公因數和最大公因數; 由具體的操作活動理解倍數、公倍數和最小公倍數。察覺 2、5 和 10 的倍數。 4. 透過操作, 認識並說出多邊形的意義與性質; 認識並理解正多邊形的意義與性質。 5. 透過操作, 理解三角形任意兩邊和大於第三邊; 能透過操作, 理解三角形三內角和為 180 度並解決相關問題。 6. 具體情境中, 理解擴分、約分和通分的意義。 7. 具體情境中, 解決異分母分數的比較; 做簡單異分母分數的加法、減法; 分數的應用。 8. 能透過直觀和操作活動, 了解線對稱圖形的意義; 透過具體操作, 了解正多邊形的邊數與對稱軸的關係。 9. 能透過具體操作, 認識對稱點、對稱邊和對稱角, 並了解線對稱圖形的特質; 運用線對稱圖形的特質, 繪製、剪出線對稱圖形。 10. 能解決連除的計算; 多步驟的計算問題; 熟練運用四則運算的性質簡化計算。 11. 能透過圖卡的分割、重組活動, 理解平行四邊形和長方形的面積關係; 三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。

	<p>12. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名活動；能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係；用中文簡記式表示平行四邊形、三角形和梯形的面積，並能說明當圖形中底或高變化時，對面積的影響。</p> <p>13. 能分析平面複合圖形的組合關係，並進行面積的計算。</p> <p>14. 能解決時間的乘法、除法、應用問題。</p> <p>15. 了解正方體和長方體中構成要素的異同；理解長方體和正方體中，邊和邊、面和面的關係；計算正方體和長方體的表面積。</p>
--	---

配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育
------------	---	--

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 2 週	1	單元 1 數的十進位結構	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	1. 認識十進位結構。	單元 1 數的十進位結構 【活動 1 十進結構】 學童可能出現學習問題：相鄰兩數的倍數關係容易混淆 補救教學活動 ● 在具體情境中，藉由定位板認識一億以內數的大小比較，並延伸用符號來表示 1. 教師布題。 ①下表是西元 2012 年四個國家的人口數。說說看，各國的人口數有幾人？ ②丹麥和南非，哪一個國家的人口數比較多？ ③埃及和德國，哪一個國家的人口數比較多？ 【活動 2 認識一億以上的數及大數的加減】 學童可能出現學習問題：有零的部分記法和讀法容易弄錯 補救教學活動 ● 在具體情境中，透過累加一千萬、一百萬、十萬、一萬，認識一億以內的數，並透過定位板了解記法及讀法	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

					<p>1. 教師布題。 小琳的部落格三年來點閱次數為 11074200 人次，在定位板上記記看，讀讀看。</p> <table border="1"> <tr> <td>千萬位</td> <td>百萬位</td> <td>十萬位</td> <td>萬位</td> <td>千位</td> <td>百位</td> <td>十位</td> <td>個位</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>1</td> <td>0</td> <td>7</td> <td>4</td> <td>2</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> </table> <p>讀作一千一百零七萬四千二百。</p> <p>2. 下表是藍海集團最近幾年的收入情形：</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>年分</th> <th>收入總金額</th> <th>年分</th> <th>收入總金額</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>民國 99 年</td> <td>71076005 元</td> <td>民國 102 年</td> <td>86010900 元</td> </tr> <tr> <td>民國 100 年</td> <td>73840005 元</td> <td>民國 103 年</td> <td>81076005 元</td> </tr> <tr> <td>民國 101 年</td> <td>80004000 元</td> <td>民國 104 年</td> <td>97000005 元</td> </tr> </tbody> </table> <p>民國 99 年的收入是多少元？怎麼讀？</p> <p>3. 教師提示：由右而左，每四個數字作記號，來幫助報讀。四位一讀時，不管中間連續幾個 0，只要讀一個零就好。71076005 讀作七千一百零七萬六千零五。</p> <p>4. 民國 101 年的收入是多少元？怎麼讀？ 民國 101 年的收入是 80004000 元，從個位起，每四個數字畫線作記號：80004000 讀作八千萬四千。 四位一讀時，數字後面的 0 都不必讀出零。</p>	千萬位	百萬位	十萬位	萬位	千位	百位	十位	個位	1	1	0	7	4	2	0	0	年分	收入總金額	年分	收入總金額	民國 99 年	71076005 元	民國 102 年	86010900 元	民國 100 年	73840005 元	民國 103 年	81076005 元	民國 101 年	80004000 元	民國 104 年	97000005 元		
千萬位	百萬位	十萬位	萬位	千位	百位	十位	個位																																
1	1	0	7	4	2	0	0																																
年分	收入總金額	年分	收入總金額																																				
民國 99 年	71076005 元	民國 102 年	86010900 元																																				
民國 100 年	73840005 元	民國 103 年	81076005 元																																				
民國 101 年	80004000 元	民國 104 年	97000005 元																																				
第 3 週	1	單元 1 數的十進位結構	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	<p>1. 能認識多位小數，解決生活中的問題。</p> <p>單元 1 數的十進位結構 【活動 多位小數的大小比較】 學童可能出現學習問題：誤認小數位值多數較大 補救教學活動 ●透過小數定位板讓學童進行小數的大小比較 1. 教師布題。請學童將小數寫在定位板上。布題：比較 0.62 和 0.593 哪一個數較大？ 2. 教師提醒學童要把小數寫在定位板上時，要先找小數點。 3. 請學童說一說哪一數較大？為什麼？ 歸納：最大位數是十分位，先從十分位開始比較，若相同，再比較百分位，以此類推。 4. 小數的大小比較和整數的大小比較有相同嗎？ 5. 教師呈現錯誤的請學童找出錯誤的地方？ 0.62 擺放位置錯誤</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量																																	
第 4 週	1	單元 2 因數和倍數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公	<p>1. 由具體的操作活動理解因數、公因數和最大公因數。</p> <p>單元 2 因數和倍數 【活動 排出長方形並能記錄、了解因數的意義及找法】 【活動 了解公因數和最大公因數的意義、找法及應用】 學童可能出現學習問題：在找因數的過程中，會漏掉 1 和本身</p>	觀察評量 操作評量 實作評量																																	

數、最小公倍數的意義、計算與應用。

因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。

2. 由具體的操作活動理解倍數、公倍數和最小公倍數。

補救教學活動

● 透過正方形紙卡排成長方形活動，對於找因數有所認識，並發現其規則

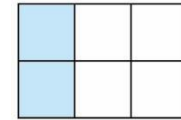
1. 請學童用 6 張小正方形紙卡，可以排成幾種長方形？

①

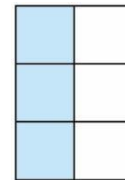


1 張 1 行，可以排 6 行。

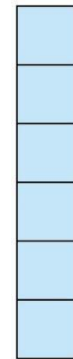
②



2 張 1 行，可以排 3 行。



3 張 1 行，可以排 2 行。



6 張 1 行，可以排 1 行。

共有 4 種排法。

2. 請學童分別用除法和乘法記錄下來。

記錄方式：

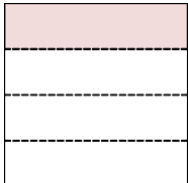
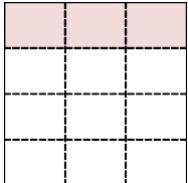
① $6 \div 1 = 6$ 或 $1 \times 6 = 6$

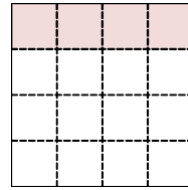
② $6 \div 2 = 3$ 或 $2 \times 3 = 6$

③ $6 \div 3 = 2$ 或 $3 \times 2 = 6$

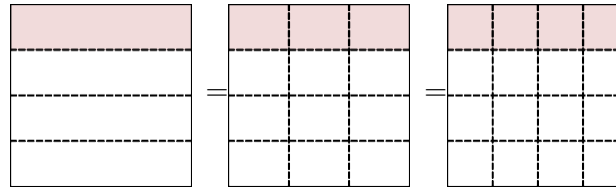
口頭評量
發表評量

						<p>④$6 \div 6 = 1$ 或 $6 \times 1 = 6$</p> <p>3. 從上面的紀錄中發現到什麼？</p> <p>在整除的除法算式中，除數和商都是被除數的因數，在乘法算式中，被乘數和乘數都是積的因數。因數中，最小的是 1，最大的是本身。</p>		
第 5 週	1	單元 2 因數和倍數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	<p>◆能察覺 2、5 和 10 的倍數。</p> <p>單元 2 因數與倍數</p> <p>【活動 判別 2、5、10 的倍數】</p> <p>學童可能出現學習問題：學童只會用除法找，不會運用倍數辨識方法來找倍數</p> <p>補救教學活動</p> <p>1. 利用 1-100 數字依 2、5、10 倍數分別做塗色。</p> <p>2. 找出各個倍數的規則性。</p> <p>2 的倍數：一個整數的個位數字是 0、2、4、6、8</p> <p>5 的倍數：一個整數的個位數字是 0、5</p> <p>10 的倍數：一個整數的個位數字是 0</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		
第 6 週	1	單元 3 多邊形	s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。	<p>◆過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。</p> <p>單元 3 多邊形</p> <p>【活動 認識三角形中，任意兩邊和大於第三邊】</p> <p>學童可能出現學習問題：隨便選取 3 條線段就可以組成三角形</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過扣條的操作，發現要組成三角形有其條件限制</p> <p>1. 教師請學童利用不同長度的扣條組成三角形。</p> <p>2. 那些組合可以組成三角形？那些組合不可以組成三角形？</p> <p>3. 能組成三角形的邊長有何特徵？</p> <p>4. 歸納原則：任意兩邊長度的和，大於第三邊長度，就能排成三角形。</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		
第 7 週	1	單元 3 多邊形	s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動	<p>◆能透過操作，理解三角形三內角和為 180 度並解決相關問題。</p> <p>單元 3 多邊形</p> <p>【活動 多邊形內各角的和、正多邊形內每個角的角度】</p> <p>學童可能出現學習問題：學童使用量角器時常會讀錯角度（看錯起點、底線沒對齊）</p> <p>補救教學活動</p>	觀察評量 操作評量 實作評量		

				與簡單推理。 含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。		<ul style="list-style-type: none"> ● 透過實際操作察覺使用量角器的錯誤方式1. 教師請學童用量角器量三角形角的角度。 2. 量角器的 0 度線要和角的一邊重疊。 3. 量角器的 0 度和 90 度線的點要和角的頂點重疊。 4. 角要在量角器的範圍內。 5. 找到始邊 0 度沿著量角器找到角的終邊。 	口頭評量 發表評量	
第 8 週	1	單元 4 擴分、約分和通分	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	◆ 具體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。	<p>單元 4 擴分、約分和通分</p> <p>【活動 擴分、約分的意義】</p> <p>學童可能出現學習問題：不清楚約分和擴分是等值分數的概念 補救教學活動</p> <p>● 利用圖示來找出約分和擴分與等值分數的關係。</p> <p>1. 一張紙平分成 4 分，</p>  <p>把 4 份中的每份再平分成 3 小份。</p>  <p>把 4 份中的每份再平分成 4 小份。</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

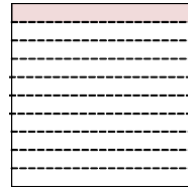


2. 教師請學童觀察圖示。(從圖示中察覺到面積一樣)

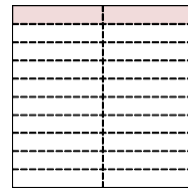


3. 觀察分子和分母的關係。(分子、分母同乘以一個比 1 大的整數——擴分)

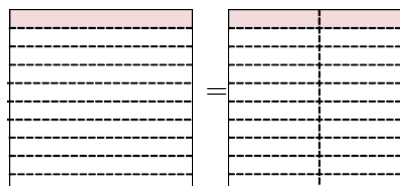
4. 一張紙平分成 10 分，圖色部分是



把 10 份中的每份再平分成 2 小份。



5. 教師請學童觀察圖示。(從圖示中察覺到面積一樣)



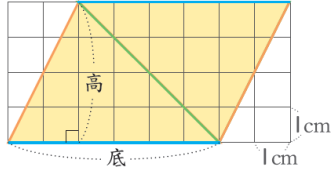
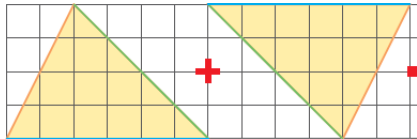
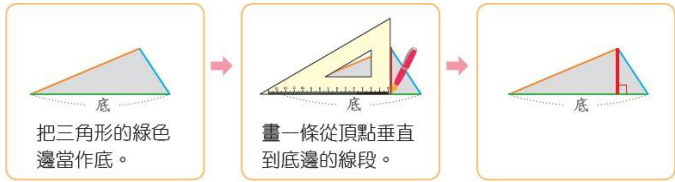
6. 觀察分子和分母的關係。(分子、分母同除以一個比 1 大的整數——約分)

第 9 週	1	單元 4 擴分、約分和通分	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	◆具體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。	單元 4 擴分、約分和通分 【活動 通分的意義】 學童可能出現學習問題：不會找兩數之間的公倍數 補救教學活動 ●透過數線找出兩數間的公倍數 1. 在數線上找出 2 和 3 的倍數  ①2 的倍數有 2、4、6、8、10、12、14、16、18。 ②3 的倍數有 3、6、9、12、15、18。 2. 把共同的倍數圈起來。 2 和 3 共同的倍數有 6、12、18。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 10 週	1	單元 5 線對稱圖形	s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	1. 能透過直觀和操作活動，了解線對稱圖形的意義。 2. 能透過具體操作，了解正多邊形的邊數與對稱軸的關係。	單元 5 線對稱圖形 【活動 認識對稱軸並數出對稱軸】 學童可能出現學習問題：畫對稱軸時，不會轉動圖形而漏掉對稱軸 補救教學活動 ●透過摺紙活動理解對稱軸並找出對稱軸數量 1. 教師從生活周遭中找出圖案或國字，請學童判斷是否是線對稱？ 2. 利用折紙的方式來進行驗證。 3. 準備不同形狀的色紙，請學童分別摺出該圖形的對稱軸，並在圖案上畫上對稱軸。 4. 歸納：圖形並非只有一條對稱軸，將圖形轉個方向就可以找出其他對稱軸。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 11 週	1	單元 5 線對稱圖形	s-III-6 認識線對稱的意義與	S-5-4 線對稱：線對稱的	1. 能透過具體操作，認識對稱點、對稱邊	單元 5 線對稱圖形 【活動 認識對稱點、對稱邊和對稱角】 【活動 畫出、剪出線對稱圖形】	觀察評量 操作評量	

			其推論。	意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	和對稱角，並了解線對稱圖形的特質。 2. 能運用線對稱圖形的特質，繪製、剪出線對稱圖形。	學童可能出現學習問題：畫線對稱圖形，無法掌握對稱點和對稱軸關係 補救教學活動 ● 透過拓印活動了解對稱點、對稱邊和對稱軸的關係 1. 教師請學童先對摺紙張並畫上對稱軸。 2. 在紙張的另一邊用水彩或蠟筆畫上圖案。 3. 將紙對摺，請學童觀察圖形和對稱軸有何關係？（線對稱圖卡的對稱邊一樣長，對稱軸到圖形的一端距離相等） 4. 請學童利用歸納後的提點，自己畫出線對稱圖形的另一邊。	實作評量 口頭評量 發表評量	
第 12 週	1	單元 6 異分母分數的加減	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	1. 能做簡單異分母分數的加法。 2. 能做簡單異分母分數的減法。	單元 6 異分母分數的加減 【活動 異分母分數的加法、減法】 學童可能出現學習問題：不會通分 補救教學活動 ● 透過情境知道分數的大小比較，需要把分母化為相同 1. 教師布題： 有兩杯一樣多的果汁，敬騰喝了 $\frac{3}{5}$ 杯，安東喝了 $\frac{7}{10}$ 杯，誰喝的果汁比較多？ 2. 教師問學童如何做比較？比較需要站在一定的基準點上，誰可以來當作基準點？（分母-每一份都一樣多） 3. 分母變成相同的，那分子應該還是原來的數嗎？要如何做？ 4. 把分母相乘，通分成分母為 50 的分數。 $\frac{3}{5} = \frac{3 \times 10}{5 \times 10} = \frac{30}{50}$ $\frac{7}{10} = \frac{7 \times 5}{10 \times 5} = \frac{35}{50}$ $\frac{30}{50} < \frac{35}{50} \rightarrow \frac{3}{10} < \frac{7}{10}$	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

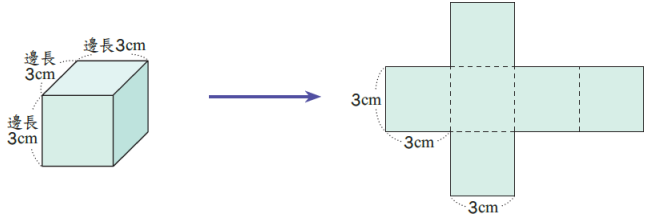
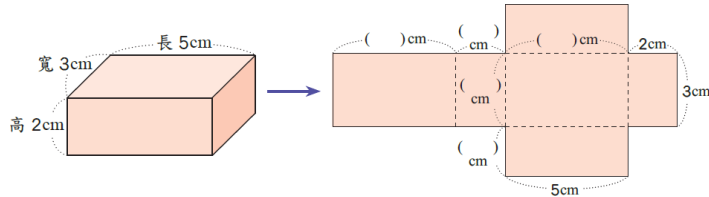
第 13 週	1	單元 6 異分母分數的加減	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	◆ 分數的應用。	單元 6 異分母分數的加減 【活動 分數的應用】 學童可能出現學習問題：假分數換成帶分數補救教學活動 ● 利用圓形分數板建構學童假分數換成帶分數的關係 1. 教師情境布題： 有兩杯一樣多的果汁，敬騰喝了 $\frac{7}{10}$ 杯，安東喝了 $\frac{8}{10}$ 杯，兩人共喝了多少杯果汁？ 2. 教師請學童操作圓形分數板， $\frac{1}{10}$ 要多少片才可以組合成 1？ 請學童發表組合的後的圓形分數板。(1 個完整的，5 片 $\frac{1}{10}$ 也 就是 $\frac{5}{10}$ ，合起來就是 $1\frac{5}{10}$) 4. 教師請學童用算式記錄下來。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 14 週	1	單元 7 整數四則計算	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。	1. 能解決連除的計算。 2. 能解決多步驟的計算問題。	單元 7 整數四則計算 【活動 乘除和連除的計算】 【活動 多步驟計算】 學童可能出現學習問題：不會併式補救教學活動 ● 利用情境布題指導學童利用兩步驟列式再進階到只列一個式子 加減法 1. 教師情境布題： 香甜花坊有 320 枝海芋，賣出 189 枝後，又買進 225 枝，香甜花坊現在共有幾枝海芋？ 2. 指導學童「先算…」「再算…」兩步驟，最後再請學童合併成一個式子。 先算 $320 - 189 = 131$ 再算 $131 + 225 = 356$ 合併成一個式子 $320 - 189 + 225 = 131 + 225 = 356$ 答：356 枝 加乘混合	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

						<p>1. 教師情境布題： 1 張電影票賣 260 元，爸爸買了 5 張後，還剩下 600 元，爸爸原有幾元？ 2. 指導學童「先算…」 「再算…」 兩步驟，最後再請學童合併成一個式子。 先算 $260 \times 5 = 1300$ 再算 $1300 + 600 = 1900$ 合併成一個式子 $260 \times 5 + 600 = 1300 + 600 = 1900$ 答：1900 元</p>		
第 15 週	1	單元 7 整數四則計算	<p>n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-2 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。</p>	<p>R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。</p>	<p>◆ 能熟練運用四則運算的性質簡化計算。</p>	<p>單元 7 整數四則計算 【活動乘法對加減法的分配律】 學童可能出現學習問題：交換律和結合律不熟悉 補救教學活動 ● 透過情境布題了解交換律和結合律運用的時機結合律 1. 教師情境布題： 小南去便利商店買了 65 元的便當、20 元的零食和 35 元的飲料他一共花了多少錢？ 2. 教師請學童依提意列式。（教師提示學童 65 和 35 合起來剛好 100 可以先做計算） $65 + 20 + 35 = 65 + 20 + 35 = 85 + 35 = (65 + 35) + 20 = 120$ 3. 讓學童體驗兩種算式的差異性 交換律 1. 教師情境布題： 1 箱飲料有 24 瓶，每瓶賣 25 元買 4 箱共要付幾元？ 2. 教師請學童依提意列式。（教師提示學童 65 和 35 合起來剛好 100 可以先做計算） $25 \times 24 = 425 \times 24 = 4 \times 25 \times 24 = 600 \times 4 = 25 \times 4 \times 24 = 2400 = 100 \times 24 = 2400$ 3. 讓學童體驗兩種算式的差異性。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	

第 16 週	1	單元 8 平行四邊形、三角形和梯形的面積	s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。	1. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。 2. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名活動。	<p>單元 8 平行四邊形、三角形和梯形的面積</p> <p>【活動 三角形的面積和高】</p> <p>學童可能出現學習問題：三角形底和高弄錯方向 補救教學活動</p> <p>● 透過平行四邊形引導出三角形的關係，並了解三角形中底和高垂直關係</p> <p>1. 請學童將平行四邊形平分成 2 個全等的三角形</p>   <p>2. 找出平行四邊形和三角形底和高。 3. 理解三角形底和高要成垂直。 4. 利用三角板找出三角形各組的底和高。 5. 以綠色編為底，畫出它的高。</p> 	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 17 週	1	單元 8 平行四邊形、三角形和梯形的面積	s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。	◆ 能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。	<p>單元 8 平行四邊形、三角形和梯形的面積</p> <p>【活動 面積公式的應用】</p> <p>學童可能出現學習問題：未能將切割與填補運用於面積圖形中 補救教學活動</p> <p>● 透過實際的操作讓學童了解，經由切割與填補後新的圖形</p> <p>1. 教師請學童將塗色的圖形剪下後重新重組。</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

					<p>2. 教師請學童發表有什麼發現？（重組過後也是一個完整的圖形）</p>			
第 18 週	1	單元 9 時間的乘除	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	<p>1. 能解決時間的乘法問題。</p> <p>2. 能解決時間的除法問題。</p>	<p>單元9時間的乘除</p> <p>【活動分和秒的乘法】</p> <p>【活動日、時、分的乘法】</p> <p>【活動時、分、秒的除法】</p> <p>學童可能出現學習問題：時間的單位量換算補救教學活動</p> <p>● 利用時鐘了解時間的換算</p> <p>1. 教師拿出時鐘，教師問：學童鐘面上的長針和短針分別表示什麼？（長針是分針，短針是時針）</p> <p>鐘面上的 1 大格代表？鐘面上的 1 小格代表？長針走一圈，短針走多久？代表時間有長？（1 大格是 1 小時）</p> <p>歸納：1 小時=60 分鐘</p> <p>時鐘走一圈是 12 時</p> <p>2. 一天時針要轉幾圈？（轉 2 圈也就是 24 小時）</p> <p>3. 若是有秒針？走一圈，代表時間有長？（60 秒）</p> <p>4. 歸納：1 時=60 分，1 日=24 時，1 分=60 秒</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 19 週	1	單元9時間的乘除	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與	<p>◆ 能解決時間的應用問題。</p>	<p>單元9時間的乘除</p> <p>【活動日、時、分的除法】</p> <p>學童可能出現學習問題：「日」化成「時」會以「60」來計算 補救教學活動</p> <p>● 透過時間位值表讓學童對時間的化聚有所認識</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>時換成日</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

				時間相關的乘除問題。		<p>例題：有一件作品，小奇花了 1 日 12 時完成一半，阿美花了 1 日 15 時完成另一半，兩人共花了幾日幾時完成這件作品？</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>日</td><td>時</td></tr> <tr><td>1</td><td>12</td></tr> <tr><td>+</td><td>1 15</td></tr> <tr><td colspan="2"><hr/></td></tr> <tr><td>2</td><td>27</td></tr> <tr><td>3</td><td>3</td></tr> </table> <p>日換成 例題： 作美勞作 ，小奇花了 1 日 12 時完成，阿美花了 15 時完成 兩人相差 少時間？</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>日</td><td>時</td></tr> <tr><td></td><td>24</td></tr> <tr><td>1</td><td>12</td></tr> <tr><td>-</td><td>15</td></tr> <tr><td colspan="2"><hr/></td></tr> <tr><td></td><td>21</td></tr> </table>	日	時	1	12	+	1 15	<hr/>		2	27	3	3	日	時		24	1	12	-	15	<hr/>			21		
日	時																															
1	12																															
+	1 15																															
<hr/>																																
2	27																															
3	3																															
日	時																															
	24																															
1	12																															
-	15																															
<hr/>																																
	21																															
第 20 週	1	單元10 正方體和長方體	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂	<p>1. 理解長方體和正方體中，邊和邊的關係。</p> <p>2. 理解長方體和正方體中，面和面的關係。</p>	<p>單元10 正方體和長方體</p> <p>【活動1 邊與邊的垂直和平行關係】</p> <p>【活動 2 面與面的垂直和平行關係】</p> <p>學童可能出現學習問題：對於長方體和正方體的基本構成要素 不清楚</p> <p>補救教學活動</p> <p>●利用頂點珠與架構棒實際操作，對正方體的基本構成要素有所認識。</p> <p>1. 請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個正方體。</p> <p>2. 從組合好的形體中，找出正方體的組成要素。</p> <p>正方體：8 個頂點，12 個邊，6 個面（正方形）</p> <p>每一個邊都一樣長，每一個面都一樣大</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量																									

				直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。		<ul style="list-style-type: none"> ● 利用頂點珠與架構棒實際操作，對於長方體的基本構成要素有所認識。 1. 請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個長方體。 2. 從組合好的形體中，找出正方體的組成要素。 <p>長方體：8 個頂點，12 個邊，6 個面 有2種組合（一組6個面都是長方形，另一組4個是長方形和2個正方形所組成）</p>		
第 21 週	1	單元10 正方體和長方體	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算止方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 能計算正方體和長方體的表面積。 	<p>單元10 正方體和長方體</p> <p>【活動 正方體和長方體的表面積】</p> <p>1. 布題：把一個正方體展開，如下圖。這個正方體的展開圖面積是幾平方公分？</p>  <ul style="list-style-type: none"> ● 正方體的六個面都是全等的正方形，展開圖的面積就是立體形體的表面積。 <p>2. 布題：把一個長方體展開，如下圖。這個長方體的表面積是幾平方公分？</p>  <ul style="list-style-type: none"> ● 正方體的表面積為邊長×邊長×6；長方體的表面積為(長×寬+寬×高+長×高)×2 	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

註：行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣公(私)立文德國民中(小)學 112 學年度第二學期五年級數學補救教學學習課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	數學補救教學	實施年級 (班級組 別)	五年級上學期	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/>統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/>社團活動<input type="checkbox"/>技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/>其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/ <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	以生活情境為主題, 扣合數學觀念, 讓學生加以思考。透過生活情境引起共鳴, 使孩童對數學世界感到好奇, 以致培養積極主動學習態度。透過數學題目解決日常生活問題, 進而達到素養之目的。				
核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度, 並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係, 在日常生活情境中, 用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯, 並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後, 能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力, 並能熟練操作日常使用之度量衡及時間, 認識日常經驗中的幾何形體, 並能以符號表示公式。數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情, 以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養, 並與自己的語言文化比較。				
課程目標	1. 能在具體情境中, 解決整數乘以分數、分數乘以分數、分數除以整數的問題。 2. 能解決生活中整數乘以小數(或小數乘以小數)的直式乘法問題。 3. 能理解分數的乘法(或小數乘法中), 被乘數、乘數和積的關係; 理解多位小數的整數倍的計算, 並解決生活中的計算問題。				

4. 認識扇形、繪製扇形，及扇形的應用；認識圓心角，及 $1/2$ 圓、 $1/3$ 圓、 $1/4$ 圓、 $1/6$ 圓……的扇形。
5. 了解正方體和長方體的體積公式與應用；認識立方公尺 (m^3) 的意義，並了解立方公分與立方公尺間的關係及換算。
6. 能用直式解決整數除以整數（或小數除以整數），商為三位小數以內，沒有餘數的計算。
7. 能做簡單分數換成小數（或簡單小數換成分數），解決生活上的問題。
8. 能認識公噸；能認識公噸和公斤的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。
9. 能認識公畝、公頃和平方公里，及平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。
10. 能透過實物、圖片的操作與分類，辨識柱體和錐體；能透過觀察與操作，了解柱體、錐體的組成要素與性質。
11. 能透過組成要素的比較，了解角柱和圓柱（或角錐和圓錐）的異同，及其要素間的關係。
12. 認識球體。
13. 能由生活情境中的問題，理解比率、百分率，解決生活中與百分率有關的問題。
14. 認識體積和容積，及容積、容量的關係；了解正方體、長方體容積的求法，及不規則物體體積的算法。
15. 能報讀較複雜的長條圖、折線圖，整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。

配合融入之
領域或議題

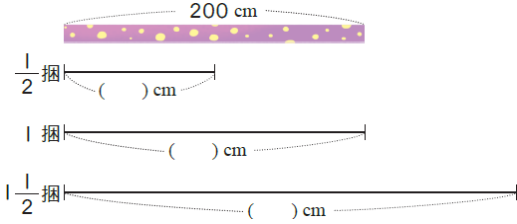
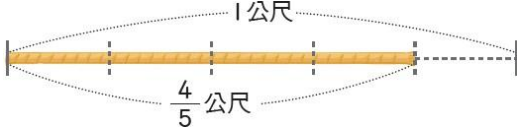
- 國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術
綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

- 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

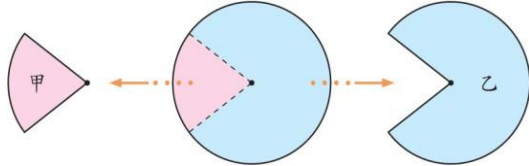


課程架構

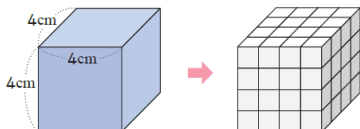
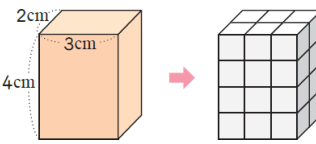
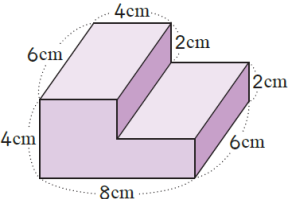
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選 教材 /學習單
第 1 週	1	單元 1 分數的計算	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的	◆能在測量的情境中，理解分數之「整數相除」的意涵。	單元 1 分數的計算 【活動 用分數表示整數相除的結果】 學童可能出現學習問題：無法理解分數累加到 1 補救教學活動 ● 透過操作能夠理解單位分數經過累加的過程合起來是 1。 每張蔥油餅平分 3 份。1 份是幾張蔥油餅？ $\frac{1}{3}$ 張 2.2 份是幾張蔥油餅？3 份是幾張蔥油餅？	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

				<p>錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。</p> <p>N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。</p>		<p>1 份是 $\frac{1}{3}$ 張，2 份是 2 個 $\frac{1}{3}$ 張，是 $\frac{2}{3}$ 張。2 個 $\frac{1}{3}$ 是 $\frac{2}{3}$。</p> <p>3 份是 3 個 $\frac{1}{3}$ 張，是 $\frac{3}{3}$ 張。</p> <p>3 個 $\frac{1}{3}$ 是 $\frac{3}{3}$ 也就是是 1 張</p> <p>3. 歸納： $\frac{3}{3}$ 張蔥油餅和 1 張蔥油餅一樣大，可以記作 $\frac{3}{3}=1$</p>		
第 2 週	1	單元 1 分數的計算	<p>n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。</p> <p>n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。</p> <p>n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。</p>	<p>N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。</p> <p>N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數</p>	<p>◆能在測量的情境中，理解分數之「整數相除」的意涵。</p>	<p>單元 1 分數的計算</p> <p>【活動 用分數表示整數相除的結果】</p> <p>學童可能出現學習問題：無法理解分數累加到 1 補救教學活動</p> <p>●透過操作能夠理解單位分數經過累加的過程合起來是 11. 每張蔥油餅平分成 3 份。1 份是幾張蔥油餅？</p> <p>$\frac{1}{3}$ 張</p> <p>2. 2 份是幾張蔥油餅？ 3 份是幾張蔥油餅？</p> <p>1 份是 $\frac{1}{3}$ 張，2 份是 2 個 $\frac{1}{3}$ 張，是 $\frac{2}{3}$ 張。2 個 $\frac{1}{3}$ 是 $\frac{2}{3}$。</p> <p>3 份是 3 個 $\frac{1}{3}$ 張，是 $\frac{3}{3}$ 張。</p> <p>3 個 $\frac{1}{3}$ 是 $\frac{3}{3}$ 也就是是 1 張</p> <p>3. 歸納： $\frac{3}{3}$ 張蔥油餅和 1 張蔥油餅一樣大，可以記作 $\frac{3}{3}=1$</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	

				相除為分數之意義與合理性。				
第 3 週	1	單元 1 分數的計算	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。	◆能在分數的乘法中，察覺被乘數、乘數和積的關係。	<p>單元 1 分數的計算</p> <p>【活動 被乘數、乘數和積的關係】</p> <p>1. 布題：緞帶1捆長200公分，同樣的緞帶$\frac{1}{2}$捆、1捆、$1\frac{1}{2}$捆各長幾公分？</p>  <p>觀察上面算式，說說看：(1)乘數小於1，積和被乘數哪一個比較大？(2)乘數等於1，積和被乘數哪一個比較大？(3)乘數大於1，積和被乘數哪一個比較大？</p> <p>2. 布題：(1)$1\frac{3}{8} \times \frac{1}{3}$ (2)$1\frac{3}{8} \times 1$ (3)$1\frac{3}{8} \times 2\frac{1}{3}$ (4)將你算出來的積和被乘數比比看，你發現了什麼？</p> <p>●在分數乘法中，乘數小於1，積小於被乘數；乘數等於1，積等於被乘數；乘數大於1，積大於被乘數。</p> <p>【活動 分數除以整數】</p> <p>1. 布題：1條繩子長$\frac{4}{5}$公尺。(1)平分成4段，每段長幾公尺？</p>  <p>(2)$\frac{1}{4}$條繩子長幾公尺？</p> <p>2. 布題：5個人要平分$2\frac{1}{2}$公斤的紅豆，1個人可分到紅豆幾公斤？</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

						<p>● 教師說明：$\frac{\text{甲}}{\text{乙}} \div \text{丙} = \frac{\text{甲}}{\text{乙}} \times \frac{1}{\text{丙}}$</p>		
第 4 週	1	單元 2 小數的乘法	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	<ol style="list-style-type: none"> 能理解多位小數的整數倍的計算，並解決生活中的計算問題。 能解決生活中整數乘以小數的直式乘法問題。 	<p>單元 2 小數的乘法</p> <p>【活動1 多位小數乘以整數】</p> <p>1. 布題：沙漠越野賽車距離以英里計算，1英里大約是1.609公里，10英里大約是幾公里？100英里大約是幾公里？1000英里大約是幾公里？1.609的10倍、100倍和1000倍，小數點有什麼變化？</p> <p>● 小數乘以10倍、100倍和1000倍時，小數點分別從原來位置向右移1位、2位和3位。</p> <p>【活動2 整數的小數倍】</p> <p>1. 布題：726的0.1倍、0.01倍和0.001倍，各是多少？觀察上面的算式，說說看，726的0.1倍、0.01倍和0.001倍，小數點有什麼變化？</p> <p>● 整數乘以 0.1 倍、0.01 倍和 0.001 倍，小數點分別從原來位置向左移 1 位、2 位和 3 位。</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 5 週	1	單元 2 小數的乘法	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	<ol style="list-style-type: none"> 能解決生活中小數乘以小數的直式乘法問題。 能理解小數乘法中，被乘數、乘數和積的關係。 	<p>單元2 小數的乘法</p> <p>【活動 小數的小數倍】</p> <p>1. 布題：鋼筋 1 公尺重 3.6 公斤。同樣的鋼筋，1.25 公尺重幾公斤？</p> <p>想想看，下面這兩個直式什麼地方相同？什麼地方不同？</p> $\begin{array}{r} 36 \\ \times 125 \\ \hline 180 \\ 72 \\ 36 \\ \hline 4500 \end{array}$ $\begin{array}{r} 3.6 \\ \times 1.25 \\ \hline 1.80 \\ 7.2 \\ 3.6 \\ \hline 4.500 \end{array}$ <p>● 教師歸納：小數乘法和整數乘法相似，只是要在積加上小數點，使積的小數位數＝被乘數的小數位數＋乘數的小數位數。</p> <p>【活動 被乘數、乘數和積的關係】</p> <p>1. 布題：1瓶沙拉油重1.2公斤，同樣的沙拉油0.6瓶、1瓶和1.8瓶各重幾公斤？(1)乘數小於1，積和被乘數哪一個比較大？(2)乘數等於1，積和被乘數哪一個比較大？(3)乘數大於1，積和被乘數哪一個比較大？</p> <p>● 被乘數相同時，乘數小於1，積小於被乘數。被乘數相同時，</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

						乘數等於1，積等於被乘數。被乘數相同時，乘數大於1，積大於被乘數。		
第 6 週	1	單元 3 扇形	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。	1. 認識扇形。 2. 認識圓心角。	單元3 扇形 【活動 認識扇形和圓心角】 1. 布題：拿出附件的圓形板，沿著虛線剪下來，如下圖。  ● 由圓的兩條半徑和弧所圍成的圖形，稱為扇形。 2. 布題：拿出附件P3、P5的圓形板，分別在圓上剪出一條半徑，由切口處把兩個圓交叉在一起，使圓心重疊。  上圖中，圓的圓心和半徑在哪裡？綠色扇形的角在哪裡？角的頂點和邊在哪裡？  ● 以圓心為頂點，兩條半徑為兩邊所形成的角，叫作圓心角。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 7 週	1	單元3扇形	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出	◆ 扇形的應用。	單元3 扇形 【活動 扇形的應用】 1. 布題：拿出附件P9 的圖卡，把半徑等長的 $\frac{1}{2}$ 圓、 $\frac{1}{4}$ 圓和 $\frac{1}{6}$ 圓的扇形比一比，圓心角的角度改變，面積會改變嗎？你是怎麼知道的？ 2. 布題：拿出附件P11 的圖卡，把圓心角相同，半徑各是3cm、4cm 和5cm 的13圓的扇形比一比，半徑的長度改變，面積會改變嗎？	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

				指定扇形。		<ul style="list-style-type: none"> ● $180^\circ > 90^\circ > 60^\circ$，所以當半徑等長時，圓心角角度越大，面積會越大；反之，則面積會越小。$5\text{cm} > 4\text{cm} > 3\text{cm}$，所以當圓心角相同時，半徑長度越長，面積會越大；反之，則面積會越小。 		
第 8 週	1	單元 4 體積	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解正方體和長方體的體積公式與應用。 2. 認識立方公尺（m^3）的意義，並了解立方公分與立方公尺間的關係及換算。 	<p>單元4 體積</p> <p>【活動 認識體積公式與立方公尺】</p> <p>1. 布題：下圖正方體的體積是幾立方公分？</p>  <ul style="list-style-type: none"> ● 正方體的體積公式為邊長×邊長×邊長 <p>2. 布題：下圖長方形的體積是多少立方公分？</p>  <ul style="list-style-type: none"> ● 長方體的體積公式為長×寬×高 <p>3. 布題：邊長1公尺的正方體，體積是多少立方公分？</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 1立方公尺是1000000立方公分，1立方公分就是$\frac{1}{1000000}$立方公尺。 	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 9 週	1	單元 4 體積	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 了解正方體和長方體的體積公式與應用。 	<p>單元4 體積</p> <p>【活動 體積公式的應用】</p> <p>1. 布題：下面形體的體積是幾立方公分？</p>  <ul style="list-style-type: none"> ● ①可先分成兩個長方體，分別算出兩個體積後再相加。②先 	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

						看成一完整的大長方體，再剪掉一個小的長方體。		
第 10 週	1	單元 5 整數、小數除以整數	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-9 整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。	1. 能用直式解決整數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。 2. 能用直式解決小數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。	<p>單元 5 整數、小數除以整數</p> <p>【活動 整數除以整數】</p> <p>1. 布題：繩子長 7 公尺，剪成等長的 4 段，每段長幾公尺？</p> <p>● 7 公尺是 700 公分，700 公分平分成 4 段，$700 \div 4 = 175$，每段是 175 公分。1 公分 = 0.01 公尺，175 公分 = 1.75 公尺。</p> <p>【活動 小數除以整數】</p> <p>1. 布題：把一瓶 0.8 公升的牛奶平分給 4 個小朋友喝，每個小朋友可以喝到幾公升？</p> <p>● 解題是以 0.1 公升做單位，則成為 $8 \div 4 = 2$，而 2 個 0.1 公升就是 0.2 公升，指導直式的運算過程，將整數除法與小數並列，再比較其異同，得知運算過程相似，商的小數點與被除數的小數點對齊。</p> <p>● 小數除以整數是以小數的十進構造為根據，把被除數的小數整數化，再還原為原單位，算出商。</p> <p>2. 布題：志玲姐姐每天喝 1 杯奇異果汁來維持健康的體態，她把 0.98 公升的奇異果汁平分成 5 杯，每杯有幾公升？</p> <p>● 個位 0 除以 5 不夠除，在商的個位記 0，並記上小數點。</p> <p>3. 布題：一袋麵粉重 35.8 公斤，寶春將麵粉平分成 10 包，每包重幾公斤？平分成 100 包呢？平分成 1000 包呢？35.8 除以 10、除以 100 和除以 1000，小數點有什麼變化？</p> <p>● 關於小數除法計算時的錯誤：①商忘記標小數點：可能是由於小朋友疏忽所致，但也可能是對小數除法的理解，所以，剛開始指導小朋友時，一定要在定位板上操作。②商是純小數時，忘記個位或十分位的 0：整數部分有商時，商的個位要和被除數的個位對齊，然後再標小數點；若整數部分沒有商時，商的小數點要和被除數的小數點對齊，先補上 0，再標上小數點。</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 11 週	1	單元 5 整數、小數除以整數	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-9 整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為	1. 能做簡單分數換成小數，解決生活上的問題。	<p>單元 5 整數、小數除以整數</p> <p>【活動 小數和分數的互換】</p> <p>1. 布題：1 個披薩平分給 2 人，每人分得 $\frac{1}{2}$ 個披薩，用小數怎麼</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

			n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。	2. 能做簡單小數換成分數，解決生活上的問題。	表示？ ● $\frac{1}{2} = 1 \div 2 = 0.5$ ， $\frac{1}{2}$ 個披薩用小數表示，記作 $1 \div 2 = 0.5$ ，每人分得 0.5 個披薩。 2. 布題：把 1 公尺長的彩帶平分成 10 段，每段是幾公尺？用小數怎麼表示？用分數怎麼表示？ ● ① 1 公尺平分成 10 段，用小數表示 $1 \div 10 = 0.1$ ，每段是 0.1 公尺。② 1 公尺平分成 10 段，用分數表示 $1 \div 10 = \frac{1}{10}$ ，每段是 $\frac{1}{10}$ 公尺。所以 $0.1 = \frac{1}{10}$ 。		
第 12 週	1	單元 6 生活中的大單位	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與「公斤」的換算與計算。使用概數。	1. 能認識公噸。 2. 能認識公噸和公斤的關係。 3. 能認識公畝、公頃和平方公里。 4. 能認識平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係。	單元 6 生活中的大單位 【活動 認識公噸】 1. 布題：一隻鯊魚重 2.3 公噸，也可以說是幾公斤？ ● 透過 1 公斤和 1000 公克是一樣多的經驗，將 1000 公斤的重量命名為 1 公噸，記作 1 公噸 = 1000 公斤，建立公噸與公斤的關係。公噸與公斤的換算，宜藉由公斤為中介單位，以 1 公噸 = 1000 公斤的關係為基礎，再透過乘除運算來學習公噸與公斤的換算。 【活動 認識公畝和公頃並理解平方公尺、公畝和公頃之間的關係、換算及應用】 1. 布題：大安森林公園位於臺北市大安區，堪稱「臺北市之肺」，它的面積大約 26 公頃，是臺灣少見的都會型公園。26 公頃是幾公畝？也就是幾平方公尺？ 2. 布題：李伯伯把一塊 4 公畝 80 平方公尺的土地平分給 3 個兒子，每人分到的土地面積是幾平方公尺？	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

						<ul style="list-style-type: none"> ● 邊長100公尺的正方形土地，面積就是1公頃。1公頃是10000平方公尺，公頃的國際通用符號是ha。 ● 透過實際情境的探討，讓兒童認識10000平方公尺可以說成1公頃，記作10000平方公尺=1公頃，以建立公頃與平方公尺的關係。 		
第 13 週	1	單元 6 生活中的大單位	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識公畝、公頃和平方公里。 2. 能認識平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係。 	單元 6 生活中的大單位 【活動 認識平方公里，平方公尺、公畝、公頃與平方公里的關係、換算及應用】 <ol style="list-style-type: none"> 1. 布題：邊長1公里的正方形土地，面積是幾平方公里？ ● 邊長1公里的正方形土地，面積就是1平方公里，平方公里的國際通用符號是km²。 2. 布題：綠島的面積約16平方公里，小琉球的面積約680公頃，哪一個的面積比較大？ 3. 布題：王伯伯有8平方公里的土地，想平均捐給20家慈善機構，每家慈善機構可分得幾公畝的土地？ <ul style="list-style-type: none"> ● 公畝、公頃、平方公里和平方公尺間的換算，開始時宜藉由平方公尺為中介單位，以1公畝=100平方公尺，1公頃=10000平方公尺，1平方公里=1000000平方公尺，1公頃=100公畝，1平方公里=10000公畝，1平方公里=100公頃的關係為基礎，再透過乘除的運算，來學習這些單位間的換算。 	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 14 週	1	單元 7 柱體、錐體和球體	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過實物、圖片的操作與分類，辨識柱體和錐體。 2. 能透過觀察與操作，了解柱體的組成要素與性質。 3. 能透過觀察與操作，了解錐體的組成要素與性質。 4. 能透過組成 	單元 7 柱體、錐體和球體 【活動 柱體和錐體的分類與命名】 <ol style="list-style-type: none"> 1. 布題：觀察下列形體的外觀，再區分。  <ul style="list-style-type: none"> ● 像柱子一樣的形體，叫作柱體；頂端尖尖的像錐子的形體，叫作錐體。底面是多邊形的錐體，叫作角錐；底面是圓形的錐體，叫作圓錐。 【活動 柱體的構成要素】 <ol style="list-style-type: none"> 1. 布題：完成下表並回答下面問題。 <p>(1) 角柱有哪些地方相同？ (2) 角柱的面的個數和1個底面邊</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

				面和底面不垂直。	要素的比較，了解角柱和圓柱的異同，及其要素間的關係。	數有什麼關係？ (3)角柱的邊的個數和1個底面邊數有什麼關係？ (4)角柱的頂點個數和1個底面邊數有什麼關係？ ●角柱的面的個數=1個底面邊數+2 ●角柱的邊的個數=1個底面邊數×3 ●角柱的頂點個數=1個底面邊數×2		
第 15 週	1	單元 7 柱體、錐體和球體	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面	1. 能透過觀察與操作，了解錐體的組成要素與性質。 2. 能透過組成要素的比較，了解角錐和圓錐的異同，及其要素間的關係。 3. 認識球體。	單元 7 柱體、錐體和球體 【活動 錐體的構成要素及展開圖】 1. 布題：完成下表並回答下面問題。 (1)角錐有哪些地方相同？ (2)角錐的面的個數和底面邊數有什麼關係？ (3)角錐的邊的個數和底面邊數有什麼關係？ (4)角錐的頂點個數和底面邊數有什麼關係？ ●角錐的面的個數=底面邊數+1 角錐的邊的個數=底面邊數×2 角錐的頂點個數=底面邊數+1 【活動 認識球體】 1. 布題：下面哪些物品不論從哪個角度看，都是同樣的形狀？  ●不論從哪個角度看起來都是圓形的形體，就叫作「球體」。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

				垂直，錐體側面和底面不垂直。				
第 16 週	1	單元 8 比率和百分率	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-5-10 解題：比率與應用的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。	1. 能由生活情境中的問題，理解比率。 2. 能由生活情境中的問題，理解百分率。	單元 8 比率和百分率 【活動 認識比率】 1. 布題： $\frac{3}{10}$ 、 $\frac{7}{10}$ 和 $\frac{1}{13}$ 各表示什麼？ ● $\frac{3}{10}$ 、 $\frac{7}{10}$ 和 $\frac{1}{13}$ 這樣，表示部分占全部的多少，叫作比率。 部分量÷全部量=比率。初步學習的情境強調的是部分占全體的多寡與其表示法，因此比率的值往往小於或等於1，且1就是「全部」。當兒童認識到可以1作為基準量時，則也可以學習大於1的比率。 【活動 認識百分率】 1. 布題：新一國小科學班的錄取人數占報名人數的0.9，用百分率表示是多少？ ● 百分率是生活中比率常用的表示方法。 $1\% = 1/100 = 0.01$ 百分率是把基準量設定為 100 來表示的比值，它能表示部分在全體中所占的比值；亦能表示出兩個或兩個以上的同類數量的比值。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 17 週	1	單元 8 比率和百分率	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-5-10 解題：比率與應用的應用。含「百分率」、「折」、「成」。	◆能解決生活中與百分率有關的問題。	單元 8 比率和百分率 【活動 百分率的應用】 1. 布題：臺灣好聲音歌唱比賽，每位選手需準備 12 首歌，其中有 25% 要是臺語歌。每位選手需準備幾首臺語歌？ ● 臺語歌曲數量=全部歌曲數量×比率：①將百分率化成分數來計算。 $12 \times 25\% = 12 \times \frac{25}{100} = 3$ ；②將百分率化成小數來計算。 2. 布題：遊樂區上個月遊客數是12000人，這個月比上個月遊客數少了四成五，這個月的遊客數是幾人？ ● 這個月比上個月遊客數少四成五，表示這個月的遊客數等於上個月遊客數減掉上個月遊客數的45%。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 18 週	1	單元 9 容積和容量	n-III-12 理解容量、容積和體積之間的	N-5-15 解題：容積。容量、容積和體	1. 認識體積和容積的關係。	單元 9 容積和容量 【活動1 認識容積】 1. 布題：箱子中裝滿12盒喜餅，每盒喜餅的體積是11200立方公	觀察評量 操作評量 實作評量	

			關係，並做應用。	積間的關係。知道液體體積的意義。	2. 認識容積、容量的關係。	<p>分。這些喜餅的體積共是幾立方公分？</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 容器內部所占空間的大小，也就是容器內部的體積，我們稱為容積。計算具體的實體問題時，要區別是求「體積」，還是求「容積」，不能把求容積和求體積混為一談。 <p>【活動2 容積和容量的關係】</p> <p>1. 布題：有一個正方體盒子，裡面每邊長是10公分。正方體盒子的容積是幾立方公分？</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 正方體盒子的容積和容量所指的空間大小相同，容積與容量均可表示容器內部的空間大小。正方體盒子的容積和容量均可表示正方體盒子內部的空間大小，故1公升水的體積是1000立方公分。 <p>【活動3 不規則物體的體積】</p> <p>1. 布題：有一個正方體容器，裡面每邊長10公分，裝水高度5公分，放入石塊完全沉入後，水上升到8公分，石塊的體積是幾立方公分？</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 「沉入水中的物體的體積，等於此物體所排開的水的水量，也就是水所占空間的體積」。透過排水的方法，可以求出各種可沉入水中，且不規則形狀物體的體積。 	口頭評量 發表評量	
第 19 週	1	單元 9 容積和容量	n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。	<p>1. 了解正方體、長方體容積的求法。</p> <p>2. 認識容積、容量的關係。</p>	<p>單元 9 容積和容量</p> <p>【活動 容量和容積的計算與生活應用】</p> <p>1. 布題：有一個有蓋的正方體鐵盒，外面的邊長都是24公分，鐵盒的厚度為2公分，這個鐵盒的容量是幾公升？</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 計算容積和容量時，須注意題目中的邊長長度是容器外面或裡面的長度，若為外面的長度，則須扣除容器「厚度」。 ● 由計量的方法上來看：計算物體體積時，要按外部尺寸計算。計算容器容積時，由於容器有厚度，要把厚度減去，按內部尺寸計算，並注意有蓋容器與無蓋容器的容積求法。 <p>2. 布題：長水道國際標準泳池裡面的長、寬、高分別是50公尺、25公尺、2公尺。這座國際標準泳池的容積是幾立方公尺？容量是幾公升？</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 1000公升水的體積是1立方公尺，1000公升又稱為1公秉。 	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

第 20 週

1

單元 10 長條圖和折線圖

d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。

D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。

1. 能報讀較複雜的長條圖。
2. 能報讀較複雜的折線圖。
3. 能整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。

單元 10 長條圖和折線圖

【活動 認識折線圖及複雜折線圖】

學童可能出現學習問題：學童不會做製作和報讀統計表補救教學活動

● 教師指導學童製作和報讀統計表

1. 教師指導學童將紀錄做成統計表。

正方形	三角形	圓形
5	8	7

2. 教師指導學童報讀統計表。

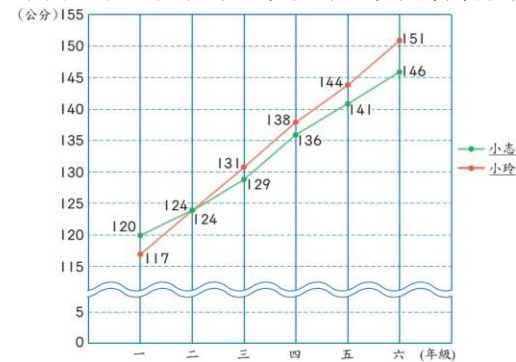
數量最少的圖形是什麼？數量最多的圖形是什麼？這三種圖形總共有多少個？

【活動 繪製數量長條圖及有省略符號的長條圖、折線圖】

● 藉由日常生活情境解讀複雜折線圖，並加以比較，了解圖形所代表的意義

1. 教師布題。

下面是小志和小玲一年級到六年級身高折線圖。



2. 教師引導學生看折線圖回答問題。

把折線圖的資料記在下表中：

	120	124	129	136	141	146
	117	124	131	138	144	151

① 小志和小玲在哪個年級時一樣高？是幾公分？

小志和小玲在二年級時一樣高，是 124 公分。

② 小志的身高在相鄰的哪兩個年級之間增加最多？增加幾公

觀察評量
操作評量
實作評量
口頭評量
發表評量

						分？ 三年級到四年級間增加最多， $136-129=7$ ，增加 7 公分。 ③小志和小玲一年級時誰比較高？三年級時誰比較高？ 一年級時，小志比較高。三年級時，小玲比較高。 ④從一年級到六年級，小志和小玲各長高幾公分？ 小志一年級是120公分，六年級是146公分， $146-120=26$ ，小志長高26公分。小玲一年級是117公分，六年級是151公分， $151-117=34$ ，小玲長高34公分。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

註：行列太多或不足，請自行增刪。

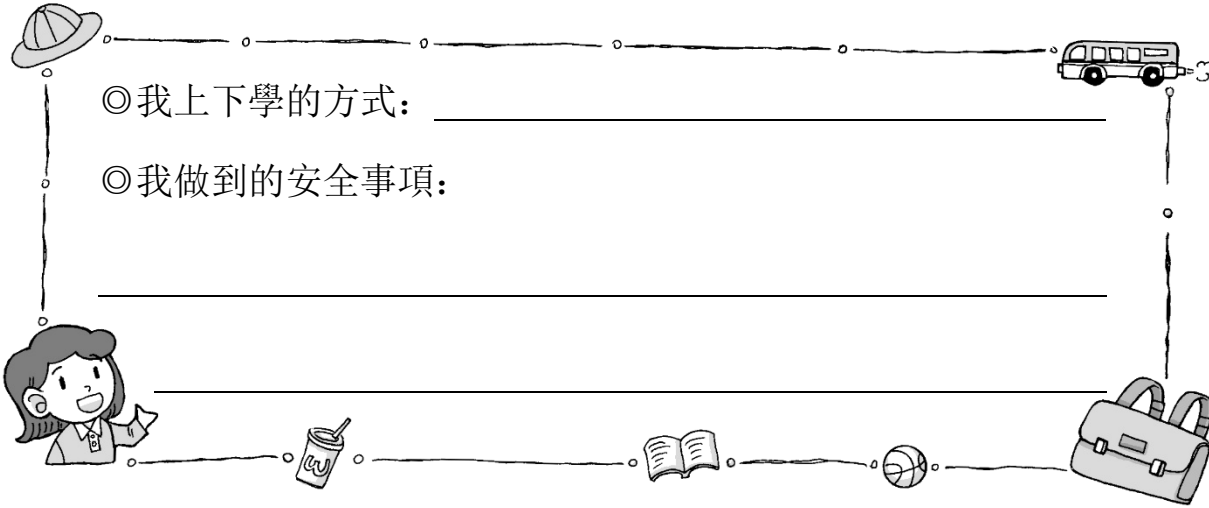
單元名稱：危險停看聽

領域/科目		彈性學習課程（交通安全教育）		設計者			
實施年級		五下		教學時間		80分鐘	
單元名稱		危險停看聽					
設計理念		上下學期間，學童不論走路、騎單車或由家長接送時，險象環生，交通事故案件頻傳。本活動透過讓學童認識日常生活中上學常見交通方式應注意的安全事項，察覺生活中潛藏的危險，進而了解遵守交通規則的重要，並能在日常生活中遵守交通規則，達到身體力行的目標。					
設計依據							
學習重點	學習表現	健體3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 綜合3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。			總綱與領綱之核心素養	●A2系統思考與解決問題 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	
	學習內容	健體Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 綜合Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合Ca-III-3 化解危機的資源或策略。					
議題融	實質內涵	1. 危險感知能力 2. 用路倫理與責任 3. 步行與運具使用					

入	所融入之學習重點	A-III-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。 B-III-1 培養理想的用路文化。 Ca-III-2學習並演練安全穿越路段的方法。	
與其他領域/科目的連結	<ul style="list-style-type: none"> ●健康與體育領域 ●綜合活動領域 		
教材來源	<ul style="list-style-type: none"> ●交通安全教育指引手冊 		
教學設備/資源	<ul style="list-style-type: none"> ●電腦 ●投影設備 		
學習目標			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2. 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3. 了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。 			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	備註
一、引起動機			
播放168交通安全網站宣導影片—《[2013]不要當低頭族》，讓學童了解騎機車、開車時駕駛使用手機容易發生危險。		10分	
二、主要活動			
1. 生活中常見交通方式			
(1) 教師引導學童討論，每天上下學的方式是什麼？（自己走路上學、搭乘機車或汽車）			
(2) 讓學童反省，自己或家人是否曾做過導致危險發生的行為，而後有什麼改進的方法。		15分	<ul style="list-style-type: none"> ●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。
(3) 各種交通方式需要注意的安全事項也不盡相同。			
2. 不同交通方式的注意事項			
(1) 行人走路			
播放168交通安全網站宣導影片—《[2015]行人交通安全宣導》，教師與學童共同討論，行人過馬路要注意的事及可能面臨的不安全情況，並提出因應做法。例如：選擇安全的路線、穿著顏色鮮豔之衣服、戴鮮豔顏色的帽子、過馬路時手舉高並揮動雙手、穿越馬路時不從路邊衝出避免從彎道穿越道路等。		10分	<ul style="list-style-type: none"> ●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。

<p>(2) 搭乘汽車 汽車乘客 播放168交通安全網站宣導影片—《[2014]交通安全宣導動畫汽車安全帶篇》、《[2015]兩段式開車門篇》，教師與學童共同討論，乘坐自用小客車時的注意事項：如行駛前先鎖好車門、繫好安全帶、由右邊門上下車、下車轉頭注意開車門，要注意左右來車等。</p> <p>汽車駕駛 播放168交通安全網站宣導影片—《[2015]開車不分心你我都安心》，教師與學童共同討論汽車駕駛應注意的事項：如行駛中不使用手機、注意行人路權、遵守交通標誌與號誌、不可併排停車等。</p> <p>(3) 搭乘機車 機車乘客 播放168交通安全網站宣導影片—《[2013]機車不超載側坐》，教師與學童共同討論，機車乘客應注意的事項：如戴安全帽、如何選擇安全帽、緊抱駕駛、坐姿要端正、機車停穩才能下車、下車時要注意來往車輛等。</p> <p>機車駕駛 播放168交通安全網站宣導影片—《[2013]機車行車安全》、《[2013]機車安全—土地公篇》，教師與學童共同討論，機車駕駛要注意的事項：如戴安全帽、遵守交通標誌與號誌、注意速限、不可飆車等。</p> <p>3. 交通安全常識快問快答 先將學童分組，由教師將上述活動中討論的安全事項設計成題目，由各組搶答。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1. 教師歸納</p> <p>(1) 不同交通方式潛藏著不同的危險，也有許多要注意的安全事項。</p> <p>(2) 避免違規的行為影響自己與他人的生命安全。</p> <p>(3) 身為國小學生，要充實交通安全知識、學習正確的行為、養成遵守交通法規的習慣，當個好行人、好乘客，快快樂樂出門也能平平安安回家。</p> <p>2. 完成學習單。</p> <p style="text-align: center;">～第一、二節結束～</p>	<p>10分</p> <p>10分</p> <p>15分</p> <p>10分</p>	<p>參與態度 能專注聆聽，熟悉如開門上下車。</p> <p>●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。</p> <p>參與態度 能積極參與遊戲，熟知交通安全知識。</p> <p>實作表現 能完成學</p>
<p>參考資料</p>	<p>●168交通安全網站</p>	
<p>附錄</p>	<p>無</p>	

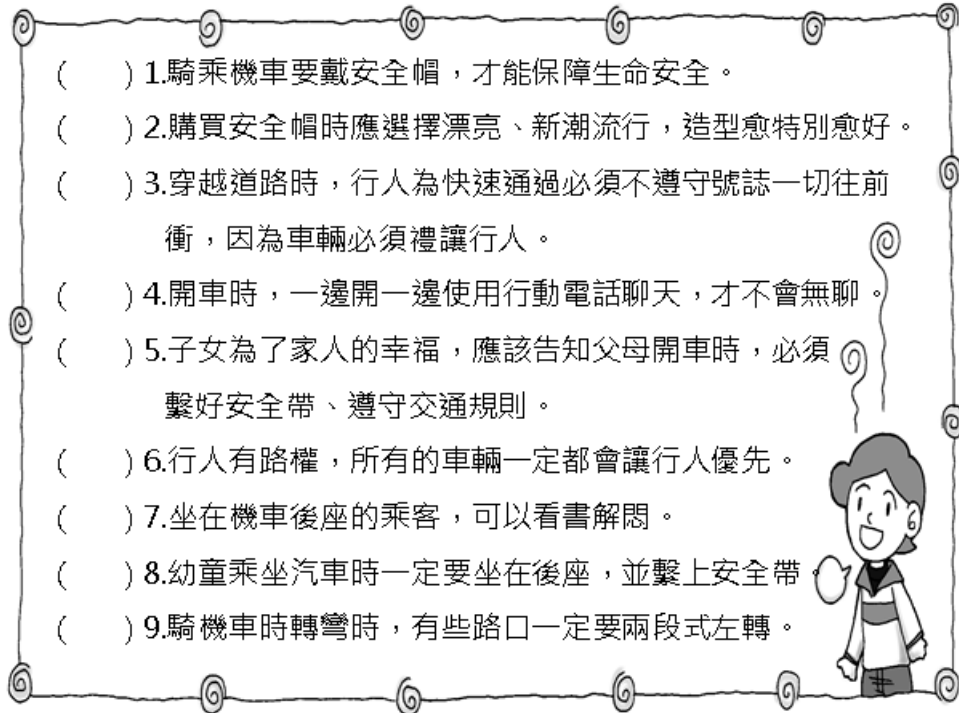
一、每天上下學的主要方式是什麼？你有做到哪些應注意的安全事項？請你寫下來。



◎我上下學的方式： _____

◎我做到的安全事項： _____

二、交通方式之安全事項，你認識、了解多少？對的在()裡打✓，完成下面的問題：



() 1. 騎乘機車要戴安全帽，才能保障生命安全。

() 2. 購買安全帽時應選擇漂亮、新潮流行，造型愈特別愈好。

() 3. 穿越道路時，行人為快速通過必須不遵守號誌一切往前衝，因為車輛必須禮讓行人。

() 4. 開車時，一邊開一邊使用行動電話聊天，才不會無聊。

() 5. 子女為了家人的幸福，應該告知父母開車時，必須繫好安全帶、遵守交通規則。

() 6. 行人有路權，所有的車輛一定都會讓行人優先。

() 7. 坐在機車後座的乘客，可以看書解悶。

() 8. 幼童乘坐汽車時一定要坐在後座，並繫上安全帶。

() 9. 騎機車時轉彎時，有些路口一定要兩段式左轉。