

彰化縣縣立文德國民小學 112 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校生命關懷、國際素養教師專長與學生需求等因素、以課程願景為目標，並發展人文、環境、國際等特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。本校 **全面實施** 12年國教 / **逐年** 實施12年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/專 題/議題 探究	關懷-流浪犬	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20
	SDGs 國際教育	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20
	資訊					21	20			21	20
	閱讀	18	19	18	19	18	19	20	19	20	19
	閱讀 <small>融入資訊教育-生生用平板</small>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	安全教育-交通安全	2		2		2		2		2	
社團活 動與技 藝課程											
其他類 課程	補救教學-國語									19	20
	補救教學-數學							19	20	21	20
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120

年級	六年級	
課程名稱	上學期	下學期
	節數	節數
關懷-流浪犬	21	18
SDGs 國際教育	21	18
閱讀 <small>融入資訊教育-生生用平板</small>	1	1
閱讀	20	17
資訊	21	18
安全教育-交通安全	2	
補救教學-國語	19	18
合計	105	90

彰化縣公(私)立 文德 國民中(小)學 112 學年度第一學期四年級 關懷 彈性學習課程 (校訂課程)

(一) 統整性主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	139 的浪浪	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共(21)節			
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/>社團活動<input type="checkbox"/>技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
呼應學校背景、課程願景及特色發展	解決在地生態問題，透過關懷流浪犬的課程，探索狗的動作所代表的涵義，學習觀察流浪犬的肢體動作，擬定正確的方式與牠們應對，培養學生對動物的生命關懷，打造友善校園，讓學生成為具有同理心的好兒童。							
核心素養	EA2 具備探索問題的思考力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 EA3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式、因應日常生活情境。 EC1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識關懷生態環境。							
課程目標	透過影片，探索狗的動作所代表的涵義，學習觀察流浪犬的肢體動作，擬定正確的方式與牠們應對，進而培養同理心，並了解「領養不棄養」的觀念。							
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單

第 1 週	1	喜、怒、哀、樂-1	透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。	透過影片了解狗的情緒。	口語發表	影片:不同類型的肢體動作 說明:老師講解	能說出狗的情緒	狗的情緒及肢體動作相關影片
第 2 週	1	喜、怒、哀、樂-2	透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。	透過影片了解狗的情緒。	口語發表	影片:不同類型的肢體動作 說明:老師講解	能說出狗的情緒	狗的情緒及肢體動作相關影片
第 3 週	1	喜、怒、哀、樂-3	透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。	透過影片了解狗的情緒。	口語發表	影片:不同類型的肢體動作 說明:老師講解	能說出狗的情緒	狗的情緒及肢體動作相關影片
第 4 週	1	開麥啦-1	覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	藉由拍攝分析影片，學會如何與狗互動。	演戲模擬	拍攝:狗的動作與表情 演練:分析並演出	能用正確方式與狗互動	相機或平板
第 5 週	1	開麥啦-2	覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	藉由拍攝分析影片，學會如何與狗互動。	演戲模擬	拍攝:狗的動作與表情 演練:分析並演出	能用正確方式與狗互動	相機或平板
第 6 週	1	開麥啦-3	覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	藉由拍攝分析影片，學會如何與狗互動。	演戲模擬	拍攝:狗的動作與表情 演練:分析並演出	能用正確方式與狗互動	相機或平板
第 7 週	1	開麥啦-4	覺察生活中潛藏危機的情境，提	藉由拍攝分析影片，學會如何	演戲模擬	拍攝:狗的動作與表情	能用正確方式與狗互動	相機或平板

			出並演練減低或避免危險的方法。	與狗互動。		演練:分析並演出		
第 8 週	1	開麥啦-5	覺察生活中潛藏危機的情境, 提出並演練減低或避免危險的方法。	藉由拍攝分析影片, 學會如何與狗互動。	演戲模擬	拍攝:狗的動作與表情 演練:分析並演出	能用正確方式與狗互動	相機或平板
第 9 週	1	流浪犬的悲歌-1	樂於參加討論, 提供個人觀點和意見。	透過影像閱讀與討論, 進行「十二夜」觀後感心得分享。	口頭報告	影像閱讀: 「十二夜」 發表:觀後感分享	能說出觀後感	「十二夜」影片
第 10 週	1	流浪犬的悲歌-2	樂於參加討論, 提供個人觀點和意見。	透過影像閱讀與討論, 進行「十二夜」觀後感心得分享。	口頭報告	影像閱讀: 「十二夜」 發表:觀後感分享	能說出觀後感	「十二夜」影片
第 11 週	1	流浪犬的悲歌-3	樂於參加討論, 提供個人觀點和意見。	透過影像閱讀與討論, 進行「十二夜」觀後感心得分享。	口頭報告	影像閱讀: 「十二夜」 發表:觀後感分享	能說出觀後感	「十二夜」影片
第 12 週	1	流浪犬的悲歌-4	樂於參加討論, 提供個人觀點和意見。	透過影像閱讀與討論, 進行「十二夜」觀後感心得分享。	口頭報告	影像閱讀: 「十二夜」 發表:觀後感分享	能說出觀後感	「十二夜」影片
第 13 週	1	流浪犬的悲歌-5	樂於參加討論, 提供個人觀點和	透過影像閱讀與討論, 進行	口頭報告	影像閱讀: 「十二夜」	能說出觀後感	「十二夜」影片

			意見。	「十二夜」觀後感心得分享。		發表:觀後感分享		
第 14 週	1	我是流浪狗-1	書寫記敘、應用、說明事物的作品。	透過圖像與文字的呈現,描述流浪狗的處境並為其發聲。	畫畫與寫作技巧	創作:流浪狗自畫像 寫作:給主人的信	能以第一人稱寫出給主人的信	作文引導學習單 寫作心智圖
第 15 週	1	我是流浪狗-2	書寫記敘、應用、說明事物的作品。	透過圖像與文字的呈現,描述流浪狗的處境並為其發聲。	畫畫與寫作技巧	創作:流浪狗自畫像 寫作:給主人的信	能以第一人稱寫出給主人的信	作文引導學習單 寫作心智圖
第 16 週	1	我是流浪狗-3	書寫記敘、應用、說明事物的作品。	透過圖像與文字的呈現,描述流浪狗的處境並為其發聲。	畫畫與寫作技巧	創作:流浪狗自畫像 寫作:給主人的信	能以第一人稱寫出給主人的信	作文引導學習單 寫作心智圖
第 17 週	1	我是流浪狗-4	書寫記敘、應用、說明事物的作品。	透過圖像與文字的呈現,描述流浪狗的處境並為其發聲。	畫畫與寫作技巧	創作:流浪狗自畫像 寫作:給主人的信	能以第一人稱寫出給主人的信	作文引導學習單 寫作心智圖
第 18 週	1	我是流浪狗-5	書寫記敘、應用、說明事物的作品。	透過圖像與文字的呈現,描述流浪狗的處境並為其發聲。	畫畫與寫作技巧	創作:流浪狗自畫像 寫作:給主人的信	能以第一人稱寫出給主人的信	作文引導學習單 寫作心智圖
第 19 週	1	我是流浪狗-6	書寫記敘、應用、說明事物的作品。	透過圖像與文字的呈現,描述流浪狗的處境並為其發聲。	畫畫與寫作技巧	創作:流浪狗自畫像 寫作:給主人的信	能以第一人稱寫出給主人的信	作文引導學習單 寫作心智圖

第 20 週	1	我是流浪狗-7	書寫記敘、應用、說明事物的作品。	透過圖像與文字的呈現，描述流浪狗的處境並為其發聲。	畫畫與寫作技巧	創作：流浪狗自畫像 寫作：給主人的信	能以第一人稱寫出給主人的信	作文引導學習單 寫作心智圖
第 21 週	1	我是流浪狗-8	書寫記敘、應用、說明事物的作品。	透過圖像與文字的呈現，描述流浪狗的處境並為其發聲。	畫畫與寫作技巧	創作：流浪狗自畫像 寫作：給主人的信	能以第一人稱寫出給主人的信	作文引導學習單 寫作心智圖

註：行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣公(私)立文德國民中(小)學 112 學年度第二學期四年級 關懷彈性學習課程 (校訂課程)

(一) 統整性主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	脖子上的橡皮筋		實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共(20)節		
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/ <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	解決在地生態問題，透過關懷流浪犬的課程，從角色扮演、繪本與影片中理解流浪狗的命運，並藉由歌詞創作培養學生對動物的生命關懷，打造友善校園，讓學生成為具有同理心的好兒童。							
核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會規範，培養公民意識，關懷生態環境。							
課程目標	1. 透過新聞事件探索人類行為對流浪狗生存的影響，並從角色扮演中體驗流浪狗的命運。 2. 透過繪本與影片的觀賞，理解流浪狗的處境，培養不虐待、不欺負流浪狗的公民意識，關懷並遵守道德規範。 3. 藉由歌詞創作，促進與發展愛護動物的意識，並在生活中實踐。							
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單

	數							
第一週	1	我們與惡的距離-1	Po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題	透過新聞事件，觀察人類行為對動物的影響，進而覺察流浪狗的處境	新聞探討	1. 觀察： 利用新聞事件認識人類行為對動物的影響 * 工具：五何法 2. 察覺：經由角色扮演，體驗流浪動物的感受 * 工具：以終為始	演出流浪狗小劇場	
第二週	1	我們與惡的距離-2	Po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題	透過新聞事件，觀察人類行為對動物的影響，進而覺察流浪狗的處境	新聞探討	1. 觀察： 利用新聞事件認識人類行為對動物的影響 * 工具：五何法 2. 察覺：經由角色扮演，體驗流浪動物的感受 * 工具：以終為始	演出流浪狗小劇場	
第三週	1	我們與惡的距離-3	Po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而	透過新聞事件，觀察人類行為對動物的影響，進而覺察流浪狗的	新聞探討	1. 觀察： 利用新聞事件認識人類行為對動物的影響	演出流浪狗小劇場	

			能察覺問題	處境		* 工具：五何法 2. 察覺：經由角色扮演，體驗流浪動物的感受 * 工具：以終為始		
第四週	1	我們與惡的距離-4	Po- II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題	透過新聞事件，觀察人類行為對動物的影響，進而覺察流浪狗的處境	新聞探討	1. 觀察：利用新聞事件認識人類行為對動物的影響 * 工具：五何法 2. 察覺：經由角色扮演，體驗流浪動物的感受 * 工具：以終為始	演出流浪狗小劇場	
第五週	1	我們與惡的距離-5	Po- II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題	透過新聞事件，觀察人類行為對動物的影響，進而覺察流浪狗的處境	新聞探討	1. 觀察：利用新聞事件認識人類行為對動物的影響 * 工具：五何法 2. 察覺：經由角色扮演，體驗流浪動物的感受 * 工具：以終為始	演出流浪狗小劇場	

第六週	1	我們與惡的距離-6	Po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題	透過新聞事件，觀察人類行為對動物的影響，進而覺察流浪狗的處境	新聞探討	1. 觀察：利用新聞事件認識人類行為對動物的影響 * 工具：五何法 2. 察覺：經由角色扮演，體驗流浪動物的感受 * 工具：以終為始	演出流浪狗小劇場	
第七週	1	心動不如行動-1	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動	利用影片與繪本，覺察生活周遭流浪狗事件，探討與反省自身能做的行為，並製作宣傳海報，以執行對環境友善的行動	製作宣傳海報	1. 探討：探索自己生活中所發生的流浪狗事件 * 工具：訊息圖 2. 執行：將對流浪狗的友善行為，製成海報加以宣導 * 工具：團體共創	完成流浪狗宣導海報並分享	
第八週	1	心動不如行動-2	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動	利用影片與繪本，覺察生活周遭流浪狗事件，探討與反省自身能做的行為，並	製作宣傳海報	3. 探討：探索自己生活中所發生的流浪狗事件 * 工具：訊息圖	完成流浪狗宣導海報並分享	

				製作宣傳海報， 以執行對環境友善的行動		4. 執行：將對流浪狗的友善行為，製成海報加以宣導 *工具：團體共創		
第九週	1	心動不如行動-3	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動	利用影片與繪本，覺察生活周遭流浪狗事件，探討與反省自身能做的行為，並製作宣傳海報，以執行對環境友善的行動	製作宣傳海報	5. 探討：探索自己生活中所發生的流浪狗事件 *工具：訊息圖 6. 執行：將對流浪狗的友善行為，製成海報加以宣導 *工具：團體共創	完成流浪狗宣導海報並分享	
第十週	1	心動不如行動-4	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動	利用影片與繪本，覺察生活周遭流浪狗事件，探討與反省自身能做的行為，並製作宣傳海報，以執行對環境友善的行動	製作宣傳海報	7. 探討：探索自己生活中所發生的流浪狗事件 *工具：訊息圖 8. 執行：將對流浪狗的友善行為，製成海報加以	完成流浪狗宣導海報並分享	

						宣導 *工具：團體共創		
第十一週	1	心動不如行動-5	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動	利用影片與繪本，覺察生活周遭流浪狗事件，探討與反省自身能做的行為，並製作宣傳海報，以執行對環境友善的行動	製作宣傳海報	9. 探討：探索自己生活中所發生的流浪狗事件 *工具：訊息圖 10. 執行：將對流浪狗的友善行為，製成海報加以宣導 *工具：團體共創	完成流浪狗宣導海報並分享	
第十二週	1	這就是原創-1	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感	藉由歌詞創作，結合音樂元素，表達愛護流浪狗的情感	創作歌詞	將觀察流浪犬的生活習性完成一篇文章	完成歌詞創作並分享	
第十三週	1	這就是原創-2	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感	藉由歌詞創作，結合音樂元素，表達愛護流浪狗的情感	創作歌詞	將觀察流浪犬的生活習性完成一篇文章	完成歌詞創作並分享	
第十四週	1	這就是原創-3	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創	藉由歌詞創作，結合音樂元素，表達愛護流浪狗	創作歌詞	將觀察流浪犬的生活習性完成一篇文章	完成歌詞創作並分享	

			作，表達自我的思想與情感	的情感				
第十五週	1	這就是原創-4	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感	藉由歌詞創作，結合音樂元素，表達愛護流浪狗的情感	創作歌詞	將觀察流浪犬的生活習性完成一篇文章	完成歌詞創作並分享	
第十六週	1	這就是原創-5	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感	藉由歌詞創作，結合音樂元素，表達愛護流浪狗的情感	創作歌詞	將觀察流浪犬的生活習性完成一篇文章	完成歌詞創作並分享	
第十七週	1	這就是原創-6	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感	藉由歌詞創作，結合音樂元素，表達愛護流浪狗的情感	創作歌詞	將觀察流浪犬的生活習性完成一篇文章	完成歌詞創作並分享	
第十八週	1	這就是原創-7	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感	藉由歌詞創作，結合音樂元素，表達愛護流浪狗的情感	創作歌詞	將觀察流浪犬的生活習性完成一篇文章	完成歌詞創作並分享	
第十九週	1	這就是原創-8	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的	藉由歌詞創作，結合音樂元素，表達愛護流浪狗的情感	創作歌詞	將觀察流浪犬的生活習性完成一篇文章	完成歌詞創作並分享	

第二十週	1	這就是原創-10	思想與情感 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感	藉由歌詞創作，結合音樂元素，表達愛護流浪狗的情感	創作歌詞	將觀察流浪犬的生活習性完成一篇文章	完成歌詞創作並分享	
------	---	----------	---	--------------------------	------	-------------------	-----------	--

註：行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣公(私)立文德國民中(小)學 112 學年度第一學期四年級 國際彈性學習課程 (校訂課程)

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	紫小姐遇上帝先生	實施年級 (班級組別)	四年級(上學習)	教學 節數	21 節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/ <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	從在地生態出發，透過閱讀與專題討論，比較紫斑蝶與帝王蝶的異同，理解國際永續議題，建構孩童的本土自我認同與國際觀。				

核心素養		E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-A2 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。						
課程目標		1. 運用資訊設備完成學習單。 2. 透過小書創作，比較紫斑蝶與帝王蝶的異同。						
配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	台灣的紫色寶藏-1	2a-II-1(社會) 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	請專家蒞校講解(協會介紹紫斑蝶)	能仔細聆聽，了解紫斑蝶的基本知識。	對談:與專家 QA 聆聽:傾聽內容	能回答老師問題	
第 2 週	1	台灣的紫色寶藏-2	2a-II-1(社會) 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	請專家蒞校講解(協會介紹紫斑蝶)	能仔細聆聽，了解紫斑蝶的基本知識。	對談:與專家 QA 聆聽:傾聽內容	能回答老師問題	
第 3 週	1	台灣的紫色寶藏-3	2a-II-1(社會) 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	請專家蒞校講解(協會介紹紫斑蝶)	能仔細聆聽，了解紫斑蝶的基本知識。	對談:與專家 QA 聆聽:傾聽內容	能回答老師問題	

			遷等問題。					
第 4 週	1	台灣的紫色寶藏-4	2a-II-1(社會) 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	請專家蒞校講解(協會介紹紫斑蝶)	能仔細聆聽，了解紫斑蝶的基本知識。	對談:與專家 QA 聆聽:傾聽內容	能回答老師問題	
第 5 週	1	台灣的紫色寶藏-5	2a-II-1(社會) 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	請專家蒞校講解(協會介紹紫斑蝶)	能仔細聆聽，了解紫斑蝶的基本知識。	對談:與專家 QA 聆聽:傾聽內容	能回答老師問題	
第 6 週	1	台灣的紫色寶藏-6	2a-II-1(社會) 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	請專家蒞校講解(協會介紹紫斑蝶)	能仔細聆聽，了解紫斑蝶的基本知識。	對談:與專家 QA 聆聽:傾聽內容	能回答老師問題	
第 7 週	1	墨西哥的黃色帝王-1	PC-II-2(自然) 能利用簡單形式的口語、文字、圖畫，表達探究之過程與發現	查電腦完成學習單	能透過查資料了解帝王蝶的資訊並與紫斑蝶做比較	閱讀:找尋相關書籍內容 討論:提出表格製作問題	完成學習單	製作「比對差異」學習單
第 8 週	1	墨西哥的黃色帝王-2	PC-II-2(自然) 能利用簡單形式的口語、文字、圖畫，表達探究之過程與發現	查電腦完成學習單	能透過查資料了解帝王蝶的資訊並與紫斑蝶做比較	閱讀:找尋相關書籍內容 討論:提出表格製作問題	完成學習單	製作「比對差異」學習單

第 9 週	1	墨西哥的黃色帝王-3	PC-II-2(自然) 能利用簡單形式的口語、文字、圖畫，表達探究之過程與發現	查電腦完成學習單	能透過查資料了解帝王蝶的資訊並與紫斑蝶做比較	閱讀:找尋相關書籍內容 討論:提出表格製作問題	完成學習單	製作「比對差異」學習單
第 10 週	1	墨西哥的黃色帝王-4	PC-II-2(自然) 能利用簡單形式的口語、文字、圖畫，表達探究之過程與發現	查電腦完成學習單	能透過查資料了解帝王蝶的資訊並與紫斑蝶做比較	閱讀:找尋相關書籍內容 討論:提出表格製作問題	完成學習單	製作「比對差異」學習單
第 11 週	1	墨西哥的黃色帝王-5	PC-II-2(自然) 能利用簡單形式的口語、文字、圖畫，表達探究之過程與發現	查電腦完成學習單	能透過查資料了解帝王蝶的資訊並與紫斑蝶做比較	閱讀:找尋相關書籍內容 討論:提出表格製作問題	完成學習單	製作「比對差異」學習單
第 12 週	1	墨西哥的黃色帝王-6	PC-II-2(自然) 能利用簡單形式的口語、文字、圖畫，表達探究之過程與發現	查電腦完成學習單	能透過查資料了解帝王蝶的資訊並與紫斑蝶做比較	閱讀:找尋相關書籍內容 討論:提出表格製作問題	完成學習單	製作「比對差異」學習單
第 13 週	1	紫色寶藏 VS 黃色帝王-1	1-II-3(藝術) 能試探媒體特性與技法，進行創作 1-II-6(藝術) 能使用視覺元素	分析異同 製作小書	能透過書寫、畫圖，統整紫斑蝶與帝王蝶的異同	實作:完成小書內容 發表:作品發表	完成並發表作品	

			與想像力豐富創作主題					
第 14 週	1	紫色寶藏 VS 黃色帝王-2	1-II-3(藝術) 能試探媒體特性與技法，進行創作 1-II-6(藝術) 能使用視覺元素與想像力豐富創作主題	分析異同 製作小書	能透過書寫、畫圖，統整紫斑蝶與帝王蝶的異同	實作:完成小書內容 發表:作品發表	完成並發表作品	
第 15 週	1	紫色寶藏 VS 黃色帝王-3	1-II-3(藝術) 能試探媒體特性與技法，進行創作 1-II-6(藝術) 能使用視覺元素與想像力豐富創作主題	分析異同 製作小書	能透過書寫、畫圖，統整紫斑蝶與帝王蝶的異同	實作:完成小書內容 發表:作品發表	完成並發表作品	
第 16 週	1	紫色寶藏 VS 黃色帝王-4	1-II-3(藝術) 能試探媒體特性與技法，進行創作 1-II-6(藝術) 能使用視覺元素與想像力豐富創作主題	分析異同 製作小書	能透過書寫、畫圖，統整紫斑蝶與帝王蝶的異同	實作:完成小書內容 發表:作品發表	完成並發表作品	

第 17 週	1	紫色寶藏 VS 黃色帝王-5	1-II-3(藝術) 能試探媒體特性與技法，進行創作 1-II-6(藝術) 能使用視覺元素與想像力豐富創作主題	分析異同 製作小書	能透過書寫、畫圖，統整紫斑蝶與帝王蝶的異同	實作:完成小書內容 發表:作品發表	完成並發表作品	
第 18 週	1	紫色寶藏 VS 黃色帝王-6	1-II-3(藝術) 能試探媒體特性與技法，進行創作 1-II-6(藝術) 能使用視覺元素與想像力豐富創作主題	分析異同 製作小書	能透過書寫、畫圖，統整紫斑蝶與帝王蝶的異同	實作:完成小書內容 發表:作品發表	完成並發表作品	
第 19 週	1	紫色寶藏 VS 黃色帝王-7	1-II-3(藝術) 能試探媒體特性與技法，進行創作 1-II-6(藝術) 能使用視覺元素與想像力豐富創作主題	分析異同 製作小書	能透過書寫、畫圖，統整紫斑蝶與帝王蝶的異同	實作:完成小書內容 發表:作品發表	完成並發表作品	
第 20 週	1	紫色寶藏 VS 黃色帝王-8	1-II-3(藝術) 能試探媒體特性	分析異同 製作小書	能透過書寫、畫圖，統整紫斑蝶與帝王蝶的異同	實作:完成小書內容	完成並發表作品	

			與技法，進行創作 1-II-6(藝術) 能使用視覺元素 與想像力豐富創作主題			發表:作品發表		
第 21 週	1	紫色寶藏 VS 黃色帝王-9	1-II-3(藝術) 能試探媒體特性 與技法，進行創作 1-II-6(藝術) 能使用視覺元素 與想像力豐富創作主題	分析異同 製作小書	能透過書寫、畫圖，統整紫斑蝶與帝王蝶的異同	實作:完成小書內容 發表:作品發表	完成並發表作品	

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣公(私)立 文德 國民中(小)學 112 學年度第二學期四年級 國際彈性學習課程 (校訂課程)

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	大家一起來護蝶		實施年級 (班級組別)	四年級 下學期		教學 節數	本學期共(20)節	
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題) 探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/ <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	從在地生態出發，透過閱讀與專題討論，了解國內外的護蝶行動，理解國際永續議題，建構孩童的本土自我認同與國際觀。							
核心素養	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與成員合作之素養。							
課程目標	1. 與人合作、實踐校園內各種護蝶行動與研究。 2. 透過了解國內外的護蝶行動，培養公民意識，關懷生態環境。							
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技					<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	台灣護蝶行動-1	Pe-II-1(自然)	紫斑蝶協會分	透過分享實務進而	聆聽:專家分	能回答專家問	

			能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果，在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。	享/實務	了解保護措施	享、介紹 對談:與專家 Q&A	題	
第 2 週	1	台灣護蝶行動-2	Pe-II-1(自然) 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果，在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。	紫斑蝶協會分 享/實務	透過分享實務進而 了解保護措施	聆聽:專家分 享、介紹 對談:與專家 Q&A	能回答專家問 題	
第 3 週	1	台灣護蝶行動-3	Pe-II-1(自然) 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果，在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。	紫斑蝶協會分 享/實務	透過分享實務進而 了解保護措施	聆聽:專家分 享、介紹 對談:與專家 Q&A	能回答專家問 題	

第 4 週		台灣護蝶行動-4	Pe-II-1(自然) 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果，在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。	紫斑蝶協會分享/實務	透過分享實務進而了解保護措施	聆聽:專家分享、介紹 對談:與專家Q&A	能回答專家問題	
第 5 週	1	台灣護蝶行動-5	Pe-II-1(自然) 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果，在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。	紫斑蝶協會分享/實務	透過分享實務進而了解保護措施	聆聽:專家分享、介紹 對談:與專家Q&A	能回答專家問題	
第 6 週	1	國際護蝶行動-1	Pe-II-2(自然) 能依據觀察蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	分組找資料報告。	藉由蒐集各國的護蝶行動，理解其原因。	分工:任務分組發表:組別報告成果。	完成小組組別報告。	(統整比較) 利用心智圖及小組報告完成比對學習單。
第 7 週	1	國際護蝶行動-2	Pe-II-2(自然) 能依據觀察蒐集資料、閱讀、思	分組找資料報告。	藉由蒐集各國的護蝶行動，理解其原因。	分工:任務分組發表:組別報告成果。	完成小組組別報告。	(統整比較) 利用心智圖及小組報告完成

			考、討論等，提出問題。					比對學習單。
第 8 週	1	國際護蝶行動-3	Pe-II-2(自然) 能依據觀察蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	分組找資料報告。	藉由蒐集各國的護蝶行動，理解其原因。	分工：任務分組 發表：組別報告 成果。	完成小組組別報告。	(統整比較) 利用心智圖及小組報告完成 比對學習單。
第 9 週	1	國際護蝶行動-4	Pe-II-2(自然) 能依據觀察蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	分組找資料報告。	藉由蒐集各國的護蝶行動，理解其原因。	分工：任務分組 發表：組別報告 成果。	完成小組組別報告。	(統整比較) 利用心智圖及小組報告完成 比對學習單。
第 10 週	1	國際護蝶行動-5	Pe-II-2(自然) 能依據觀察蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	分組找資料報告	藉由蒐集各國的護蝶行動，理解其原因。	分工：任務分組 發表：組別報告 成果	完成小組組別報告	(統整比較) 利用心智圖及小組報告完成 比對學習單。
第 11 週	1	校園護蝶行動-1	3d-II-1(綜合) 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能作法。	設計護蝶行動並實踐	能共同思考設計校內護蝶行動並實踐。	討論：找尋資料、討論可行方法。 實作：實境操作	實踐各組方案且記錄過程。	
第 12 週	1	校園護蝶行動-2	3d-II-1(綜合) 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能作法。	設計護蝶行動並實踐	能共同思考設計校內護蝶行動並實踐。	討論：找尋資料、討論可行方法。 實作：實境操作	實踐各組方案且記錄過程。	

			可能作法。					
第 13 週	1	校園護蝶行動-3	3d-II-1(綜合) 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能作法。	設計護蝶行動並實踐	能共同思考設計校內護蝶行動並實踐。	討論:找尋資料、討論可行方法。 實作:實境操作	實踐各組方案且記錄過程。	
第 14 週	1	校園護蝶行動-4	3d-II-1(綜合) 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能作法。	設計護蝶行動並實踐	能共同思考設計校內護蝶行動並實踐。	討論:找尋資料、討論可行方法。 實作:實境操作	實踐各組方案且記錄過程。	
第 15 週	1	校園護蝶行動-5	3d-II-1(綜合) 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能作法。	設計護蝶行動並實踐	能共同思考設計校內護蝶行動並實踐。	討論:找尋資料、討論可行方法。 實作:實境操作	實踐各組方案且記錄過程。	
第 16 週	1	校園護蝶行動-6	3d-II-1(綜合) 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能作法。	設計護蝶行動並實踐	能共同思考設計校內護蝶行動並實踐。	討論:找尋資料、討論可行方法。 實作:實境操作	實踐各組方案且記錄過程。	
第 17 週	1	校園護蝶行動-7	3d-II-1(綜合) 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能作法。	設計護蝶行動並實踐	能共同思考設計校內護蝶行動並實踐。	討論:找尋資料、討論可行方法。 實作:實境操作	實踐各組方案且記錄過程。	

第 18 週	1	校園護蝶行動-8	3d-Π-1(綜合) 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能作法。	設計護蝶行動並實踐	能共同思考設計校內護蝶行動並實踐。	討論:找尋資料、討論可行方法。 實作:實境操作	實踐各組方案且記錄過程。	
第 19 週	1	校園護蝶行動-9	3d-Π-1(綜合) 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能作法。	設計護蝶行動並實踐	能共同思考設計校內護蝶行動並實踐。	討論:找尋資料、討論可行方法。 實作:實境操作	實踐各組方案且記錄過程。	
第 20 週	1	校園護蝶行動-10	3d-Π-1(綜合) 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能作法。	設計護蝶行動並實踐	能共同思考設計校內護蝶行動並實踐。	討論:找尋資料、討論可行方法。 實作:實境操作	實踐各組方案且記錄過程。	

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣公(私)立 文德 國民中(小)學 112 學年度第一學期四年級 閱讀 彈性學習課程

課程名稱	閱讀教育-生生用平板	實施年級 (班級組別)	四年級上學期	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1.□統整性(主題、專題、議題)探究課程 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.□其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/ <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				

呼應學校背景、課程願景及特色發展	<p>因應 12 年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中，教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習。</p>	
核心素養	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。 2. 能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。 3. 能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4. 能利用字義推論詞義。 5. 能發揮天馬行空的想像和創意，並融入於寫作中。 6. 能閱讀不同時期的放學後時光，讓童年充滿新奇及無盡的歡樂。 7. 能閱讀名人傳記，了解他們的生平、思想與人格魅力。 8. 能認識個多的國家特色，感受多采多姿的世界之美。 	
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際

教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	花和蝴蝶	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：是由詩人林煥彰先生和畫家鄭明進先生聯手合作，透過詩與畫的對話，感受詩中美妙的意境。本書並附錄「詩的告白」，由林煥彰先生針對每一首詩的創作動機、方法、欣賞等，讓讀者了解詩人創作的想法與技巧。 3. 教師針對本書的運用：教師可以找適合和學生分享的詩歌，作為教學之用。	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答	文：林煥彰 出版：聯經出版公司 出版日期：西元二〇一四年二月

						4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 2 週	1	會飛的花：林良爺爺給孩子的暖心童詩	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：林良爺爺寫給孩子的 35 首暖心童詩，一詩一世界，以貼近兒童心靈的視角、充滿音樂性的詩句、洋溢童趣的淺語，生動構築出一個個熱鬧繽紛、純淨美好的奇想世界。 3. 教師針對本書的運用：本書是一本難得且獨特的童詩集！透過真誠的童畫向大師致敬，讓更多孩子因而更加親近大師作品，享受讀詩樂趣，字字句句皆深化成面對未來人生的真善美能量。教師可以此作為學生共同閱讀的材料，或是從書本中，找	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答	文：林良 出版：小天下 出版日期：二〇二〇年十二月

						出適合與學生分享的詩歌，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 3 週	1	放學了！14 個作家的妙童年	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：放學後的時光，是一個人的探險，是我們最初和世界交朋友的方式——。14 位大作家同臺趣味的、爆笑的、傷感的、動人心弦的成長故事，帶我們用不同的眼光認識世界、探索成長。 3. 教師針對本書的運用：本書為課本原文出處，教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答	文：朱天心、張曉風、廖玉蕙、簡媜等 出版：國語日報 出版日期：二〇一二年七月
第 4 週	1	三個傻瓜的籃球夢	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是	Ac-II-4 各類文句的語氣與意	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使	1. 分組進行閱讀、討論。	1. 紙筆測驗 2. 參與討論	文：蕭逸清 出版社：康軒文

			<p>否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>2. 本書內容：本書以追求籃球夢想為主題，書寫關於自我認同、親子溫情與患難友情的成長故事。文句優美、情節流暢的少兒運動小說，培養孩子關心各式運動，進而身體力行。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：本書取材自青少年熱愛的籃球運動，教師可以此作為學生共同閱讀的材料，或是從書本中，找出適合與學生分享的故事，作為教學之用。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>3. 課堂問答</p>	<p>教</p> <p>出版日期：二〇一九年八月</p>
第 5 週	1	<p>就是愛打籃球！讓你技巧進步的漫畫圖解籃球百科</p>	<p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子</p>	<p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 能認識常用文</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書內容有：魄力十足的漫畫+31 個技法圖解+13 個籃球練習攻略+6 個運</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 參與討論</p> <p>3. 課堂問答</p>	<p>文：松野千歌、鈴木良和、王承文</p> <p>出版：小熊</p> <p>出版日期：二〇一七年十二月</p>

			<p>和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>	<p>字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>5. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。</p>	<p>動必懂 Q & A + 籃球用具介紹 + 籃球規則說明 + 專業籃球術語解說。從控球、運球、傳接球、跑位、防守、進攻到上籃得分，解說詳盡易懂，輕鬆入門籃球世界！</p> <p>3. 教師針對本書的運用：本書是籃球專欄作家 <u>王承文</u> 專業審訂推薦！籃球，是追求自我實現的運動，更講究以球會友、團隊合作，在球場上與隊友並肩作戰，突破敵人、進攻得分，享受揮灑汗水與「我做到了！」的感動。教師可以帶著孩子們一起透過魄力十足的全彩漫畫了解籃球的有趣之處，學會如何看比賽，再從解說</p>		
--	--	--	---	------------------------	--	---	--	--

						<p>教學學習如何打籃球，將書中知識應用於實戰中，掌握所有技巧、克服一切難關，人人都可以成為球隊的王牌！</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 6 週	1	福爾摩沙紀事——馬偕臺灣回憶錄	<p>2- II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3- II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>5- II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6- II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p>	<p>Aa- II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab- II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac- II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad- II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：是前衛出版社一五一十的將原文重新翻譯，翻譯的文句非常好且容易閱讀。更特別的地方是前衛為了要出版這本書，還特地請臺灣神學院教會歷史學教授鄭仰恩牧師給這本書加上註解，舉凡馬偕牧師在這本回憶錄中所提到的人名，鄭仰恩牧師都花了很多時間去查考，並將以註釋說明。因此，讀</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 參與討論</p> <p>3. 課堂問答</p>	<p>文：馬偕 譯者：林晚生 出版：前衛出版社 出版日期：二〇〇七年四月</p>

						<p>者看這本書時，也可以得到更多寶貴的資料。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：這本書讓我們看到<u>臺灣</u>這塊土地上的花草、樹木、石頭、土壤、人民，以及<u>臺灣</u>人民在一百多年前的各種生活習性。從這裡可以看出一個來自<u>加拿大</u>的傳教士，在當時交通不方便的時代，他可以走遍<u>臺灣</u>山區、市鎮街道，看到<u>臺灣</u>社會和人民生活的各種習性，對<u>臺灣</u>的了解是那樣的深刻、仔細。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 7 週	1	第二單元人物寫真 第四課永遠的馬偕	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡	透過平板操作，利用數位方式查找典範人物介紹資	<p>1. 教師引導學生運用平板，以關鍵</p>	發表評量 實作評量	1. 康軒國語教科書

			<p>達想法。</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p>	單結構。	料，掌握內容大意。	<p>字至網站搜尋相關領域或是人物的介紹，例如：<u>蔡阿信</u> <u>德蕾莎修女</u>、<u>連加恩</u>等。</p> <p>2. 學生整理收集的資料，加以整理出內容大意，上臺分享。</p>	口頭評量	<p>2. 康軒國語電子教科書</p> <p>3. 參考書籍：世紀人物100 /三民書局</p>
第 8 週	1	他們的故事：名人成長勵志故事	<p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書精選在各個領域中成就非凡、影響深遠的世界名人，以生動的故事形式講述他們的成長歷程。透過他們成長過程中發生的故事，展現出在人生奮鬥的長河中所需要掌握的各種智慧和能力。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：推薦學生閱讀名人奮鬥的故事，有的孩子可以讀完整本名人傳</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 參與討論</p> <p>3. 課堂問答</p>	<p>作者：<u>李明儀</u></p> <p>出版社：<u>讀品文化</u></p> <p>出版日期：二〇一二年四月</p>

						記, 有的孩子則可以先接觸短篇勵志故事。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 9 週	1	勇氣, 在山盡頭: 全球七頂峰攀登紀實	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 能應用注音及語言文字, 輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度, 並學會使用禮貌語言, 適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對, 並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣, 並流暢朗讀文章表達的情感。 5. 學習以角色扮演的方式朗讀對話式文章, 加強理解文章。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容: 從民國十五年至九十八年, 歷時四年期間, 由江秀真等六位登山好手共同組隊, 攀登世界七頂峰。原本互不熟悉的隊員, 歷經種種艱難的挑戰, 終於在山頂完成自己的夢想。 3. 教師針對本書的運用: 這本書以第三人稱記錄攀登七頂峰的過程, 教師可指導學生找出江秀真的篇幅, 配合課文進行比較閱讀。最後請學生口頭發表讀後感想, 以及自己的收穫。	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答	文: 連志展 出版: 天下文化 出版日期: 二〇一〇年十一月

						4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 10 週	1	想要開始去爬山： 登山一年級生	5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法。。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者自認身體衰弱、肢體僵硬、毫無毅力，原先以為自己沒有運動細胞，但經過體能訓練，備齊裝備，竟然成功征服了一座山，自此激發了她的夢想，想再挑戰日本第一高峰—— <u>富士山</u> 。 3. 教師針對本書的運用：全書採用漫畫形式呈現，收錄許多登山知識、解說詳盡，對於登山的初學者容易上手。此外，本書也傳遞對待大自然正確的態度與觀念，山、森林與大自然都很親切，一點兒也不神祕。	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答	文： <u>鈴木智子</u> 譯： <u>陳怡君</u> 出版： <u>大田文化</u> 出版日期：二〇一二年三月

						4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 11 週	1	我們的森林	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：描繪臺灣森林的繪本，全文沒有文字，卻透過精細的圖畫來認識臺灣森林特色、物種，從畫面的觀察中，可以探索空間的轉換與時間的交替，並找出隱藏的細節及意涵。 3. 教師針對本書的運用：可與學生共讀本書，讓學生看圖說話，建構自己從繪本中獲取的自然知識。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答	文：邱承宗 出版：小魯文化 出版日期：西元二〇一一年十月
第 12 週	1	馬頭琴	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書源自蒙古民間故事，充滿異國的情感及文化	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答	文：大塚勇三 圖：赤羽末吉 譯：嶺月 出版：阿爾發出版 出版日期：西元

			6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	等。	應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 經由指導，學習正確的閱讀方法。	氛圍。描述動物與人的生死情誼，引人深思；畫面無論遠近，都呈現磅礴氣勢；筆觸簡潔粗曠富感情，色彩語言鮮明。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師先簡介本書作者、書中內容要點。 (2) 教師上網搜尋馬頭琴的音樂播放給學生們聽，並請學生分享心得。 (3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫：從本書主旨、最感動的情節等發表。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		二〇一〇年二月
第 13 週	1	天空一〇〇層樓的家	2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-8 運用預	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：愛看星星的多奇，收到一封神祕的	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答	文 / 圖：岩井俊雄 譯者：周姚萍 出版社：小魯文化

			測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	<p>達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>5. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。</p>	<p>信，邀請他到一〇〇層樓的家來玩。在這棟奇妙的建築裡，每隔十層樓，就是一種動物的家，而且每層樓都有不同的布置，也都代表了主人的個性呵！大家一起去看看，到底是誰住在第一〇〇層樓呢？</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。</p> <p>(2) 教師簡介本書作者、書中內容要點。</p>		出版日期：西元二〇一八年二月
第 14 週	1	摩天大樓建築之謎：從臺北一〇一發現建築科技的奧妙	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。	<p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書介紹了高層建築的演進過程與技術發展。從金字塔、<u>臺北一〇一到世界第一高樓哈里發</u></p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 參與討論</p> <p>3. 課堂問答</p>	<p>文：高橋俊介</p> <p>譯：姚淑娟</p> <p>出版：晨星出版社</p> <p>出版日期：西元二〇〇九年十二月</p>

				涵。	人應對，並用標準國語說簡單的故事。	<p>塔,世界的巨大摩天建築,要如何克服風壓、地震、火災等安全顧慮。</p> <p>3. 教師針對本書的運用:</p> <p>(1) 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。</p> <p>(2) 教師簡介本書作者、書中內容要點。</p> <p>(3) 鼓勵學生課後閱讀,並在課堂上分享閱讀內容。</p> <p>(4) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 15 週	1	請到我的家鄉來	<p>5- II -5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>6- II -3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6- II -4 書寫記敘、應用、說明事</p>	<p>Bc- II -3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Ca- II -1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度,並學會使用禮貌語言,適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對,並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容: 本書介紹了五大洲的諸多國家。閱讀本書,可以對全世界不同地區、不同種族的家鄉,有一定的</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 參與討論</p> <p>3. 課堂問答</p>	<p>文: <u>林海音</u></p> <p>圖: <u>鄭明進</u></p> <p>出版: <u>小魯文化</u></p> <p>出版日期: 二〇二〇年七月</p>

			<p>物的作品。</p>	<p>娛樂等文化內涵。</p>	<p>趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>認識，也能體會隨著地理環境、氣候以及種族的<u>不同</u>，各地有著不一樣的<u>文化風情</u>。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 本書介紹了五大洲的諸多國家。閱讀本書，可以對全世界不同地區、不同種族的家鄉，有一定的認識，也能體會隨著地理環境、氣候以及種族的<u>不同</u>，各地有著不一樣的<u>文化風情</u>。</p> <p>(2) 鼓勵學生閱讀繪本全部，除了可以認識各種文化風情之外，亦能欣賞<u>林海音</u>優美的文字及<u>鄭明進</u>精湛的插圖。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	
--	--	--	--------------	-----------------	--	---	--

第 16 週	1	一千零一夜	<p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p>	<p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書收錄一千零一夜中最有知名度的作品，如<u>阿拉丁與神燈</u>、<u>辛巴達航海記</u>、<u>阿里巴巴與四十大盜</u>等，以活潑的漫畫形式呈現故事中精采的冒險情節，讓讀者以輕鬆的方式獲取文學作品中的智慧。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可運用其中一篇漫畫，讓學生試著用口語或書寫的方式，說出或寫出一篇故事。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 參與討論</p> <p>3. 課堂問答</p>	<p>文：<u>賴有賢</u>，<u>吳春</u></p> <p>出版：<u>星部落</u></p> <p>出版日期：二〇一一年一月</p>
第 17 週	1	愛麗絲夢遊仙境	<p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：<u>愛麗絲夢遊仙境</u>這個故事坊間有多家翻譯版本，由不同的繪</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 參與討論</p> <p>3. 課堂問答</p>	<p>文：<u>路易斯·卡洛爾</u></p> <p>出版：<u>三采</u></p> <p>出版日期：二〇一五年七月</p>

			6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。		語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	者詮釋這個故事。本書為 <u>愛麗絲夢遊仙境</u> 全文故事，有注音，適合中年級學生閱讀。附有提問的學習單，可供學生自學。 3. 教師針對本書的運用：可引導學生閱讀整個故事，也可針對片段進行討論。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 18 週	1	許願椅 1	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：透過天馬行空的故事與情節，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻的事情境，就是發展日常想像力最好的場所。 3. 教師針對本書的運用：透過天馬行空的故事與情節，讓孩子徜徉於奇幻的	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答	文：伊妮·布萊敦 出版：小樹文化 出版日期：二〇二一年八月

						冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻的故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 19 週	1	黃魚聽雷	5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 3. 運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： <u>張曼娟</u> 談食物、談情感，也談人生： <u>黃魚聽雷</u> 是父親講述的家鄉聽聞，是她珍藏的一頁記憶，也是當年她幼小心靈裡備感幸福的一刻。讀著一篇篇果蔬肉魚裡的 <u>張曼娟</u> ，彷彿也嗅到了，從她字裡行間釋出的千百種最細膩動人生活原味。 3. 教師針對本書的運用：教師可	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答	文： <u>張曼娟</u> 出版： <u>皇冠文化</u> 出版日期：西元二〇〇四年八月

						配合課文教 學，指導學生閱 讀。 4. 學生進行閱讀 理解題目的練習。		
第 20 週	1	戲劇	5-II-6 運用適合 學習階段的摘要策 略，擷取大意。6- II-2 培養感受 力、想像力等寫作 基本能力。	Ac-II-4 各類文 句的語氣與意 義。 Ad-II-3 故事、 童詩、現代散文 等。	1. 能培養良好的聆 聽態度，並學會使 用禮貌語言，適當 應對。 2. 能輕鬆自然的表 達自己的意思與人 應對，並用標準國 語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興 趣、態度和習慣， 並流暢朗讀文章表 達的情感。 4. 運用語氣變化來 表現情緒轉折， 利用口述文章的 練習，加強理解 文章。	1. 分組進行閱 讀、討論。 2. 本書內容：說明 戲劇帶給人們 的想像力、觀察 力、創造力、專 注力和模仿力。 3. 教師針對本書 的運用： (1) 請學生就書名 猜一猜書中 會有怎樣的 內容。 (2) 教師簡介本書 作者、書中內 容要點。 (3) 鼓勵學生課後 閱讀，並在課 堂上分享故 事內容。 (4) 鼓勵學生口頭 發表讀後感 想以及自己 的收穫。 4. 學生進行閱讀 理解題目的練習。	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答	文：周思芸 出版：天下文化 出版日期：西元 二〇〇八年十月
第 21 週	1	是蝸牛開始的！	5-II-4 掌握句子	Ad-II-2 篇章的	1. 能應用注音及語	1. 分組進行閱	1. 紙筆測驗	文：卡特雅，雷

		<p>和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：一句話引發一連串的事件，每隻動物被批評時，都努力為自己解釋或辯護。不論他們本來是真的喜歡自己特點，或其實是為了保護顏面而找理由，他們的心情終究受到影響，無法以對自我的認知來安慰自己。故事從蝸牛開始的。有一天，蝸牛碰見豬就脫口對豬說：「天啊！你好肥哦，可是你的腿竟然沒有被壓垮耶！」這使得豬大為光火，所以當他碰見兔子，便也不客氣的指著兔子笑他是膽小鬼，……這下子大家都因為彼此不客氣的言語生氣了，這即</p>	<p>2. 參與討論</p> <p>3. 課堂問答</p>	<p><u>德爾</u> 譯：<u>方素珍</u> 出版：三之三 出版日期：二〇〇〇年六月</p>
--	--	--	--	--	---	-------------------------------	---

						<p>將爆發的風波 該如何是好？</p> <p>3. 教師針對本書 的運用：</p> <p>(1) 利用兒童文化 館：「是蝸牛 開始的」動 畫，進行導 讀，引起學生 閱讀動機。</p> <p>(2) 閱讀策略：因 果關係—這 故事是由一 個故事的開 頭，引起一連 串環環相扣 的事件，非常 適合因果關 係策略的課 外運用。教師 可引導學生 閱讀後，運用 本課學習到 的方法，排列 出其中事件 間的因果關 係。</p> <p>(3) 讓學生進行情 緒教育，進行 角色扮演，在 戲劇的活動 中，引導學生 同理心，注意</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>日常無心的嘲笑對人的影響，以及被嘲笑的人的感受。進而帶領孩子多說好話，最後以「優點轟炸」的團體活動，引導學生學習正向表達。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

彰化縣公(私)立 文德 國民中(小)學 112 學年度第二學期四年級 閱讀 彈性學習課程

課程名稱	閱讀教育-生生用平板	實施年級 (班級組別)	四年級下學期	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	<p>1. <input type="checkbox"/>統整性(主題、專題、議題)探究課程</p> <p>2. <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/>社團活動<input type="checkbox"/>技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/>其他類課程</p> <p><input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p>				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	<p>因應 12 年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中，教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習。</p>				
核心素養	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>				
課程目標	<p>1. 能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。</p> <p>2. 能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。</p> <p>3. 能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p>				

- 4. 能利用字義推論詞義。
- 5. 能知道讀書報告的寫作格式，並能完成讀書報告的寫作大綱。
- 6. 能了解說明文常用的說明方法，並運用於說明文寫作中。
- 7. 能多元閱讀經典名著，培養廣泛閱讀。
- 8. 能發揮想像力，改寫經典名著。
- 9. 能讀懂課文內容，了解文章的大意。

配合融入之領域
或議題

- 國語文 英語文 本土語
- 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
- 健康與體育 生活課程 科技

- 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
- 生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
- 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
- 生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	蝸牛：林良的 78 首詩	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：包含多首同主題、同名的詩作，其中「蝸牛」3 首、「白鷺鷥」3 首、「金魚」3 首、「家」2 首、「書」2 首、「小船」2 首、「風鈴」2 首、「雨傘」2 首，從這些創作中，可以一窺作者滿滿	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	蝸牛：林良的 78 首詩

						<p>的童心。作者用最簡單的語言，與讀者分享有趣的想法與真實的道理。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：讀過課文詩歌之後，延續閱讀本書其他詩歌，甚至找出同名詩歌相互比對，是極佳的閱讀延伸活動。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 2 週	1	晨讀 10 分鐘：酷少年故事集	<p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>1. 能利用注音符號閱讀生活故事，培養自我學習的能力。</p> <p>2. 理解故事中所要表達的意思。</p> <p>3. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：取材自<u>公共電視優質兒少節目小孩酷斯拉</u>，記錄二十位酷少年探索自我、追逐夢想的動人故事。有的酷少年以獨特才藝登上國際舞臺，但在光鮮搶眼的表現背後，其實是他們不為人</p>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	晨讀 10 分鐘：酷少年故事集

知的刻苦訓練：比如四歲就被檢驗出有聽力障礙的張道順，在學習魔術的路上努力克服自身限制，最後拿下二〇一七年世界兒童魔術大賽冠軍；有的酷少年在年輕的人生道路上遭遇挫折，但他們並不氣餒，反而轉化成改變世界的力量：就像十五歲的郭于萍，五年前剛從加拿大回到臺灣時一句中文都不會說，讓她特別能體會身心障礙者的心情，決定用拍攝影片的方式為他們發聲，期待大眾在面對和自己不一樣的人時都能夠少點偏見、多點包容。

3. 教師針對本書的運用：本書有

						許多精采的生命故事，教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 3 週	1	單手女孩向前跑	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：主角晶晶右手長了一顆「惡性滑液細胞瘤」，因為癌細胞的擴散，藥物的控制與開刀都無法抑制，最後只好將右手部份節肢，只剩下一截短短的「小手」。本來覺得自己與他人不同，總是缺乏自信。但病魔的侵襲，甚至轉念將其自身經驗化為正向的力量，鼓勵與感動了身邊的人。認識了燕子、小	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	單手女孩向前跑

						<p>奕、班導師和孟老師……她開始找到了自己的興趣、專長，還有成長的潛能。開始學習面對自己心底的聲音。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：請學生說說書中主角值得學習的地方。引導學生換個立場思考，如果自己遇到類似的情形，會採取怎樣的態度面對。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 4 週	1	悲愴大地	<p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-1 根據表達</p>	<p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：全書共四十六篇，承襲舊作天地有大愛一書的風格，雖屬隨思雜感，卻甚有內容，發人深思。內容分為「人與大地」、「愴楚悲</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>悲愴大地</p>

			需要，使用各種標點符號。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。		大意。	憫的心聲」、沉重的信心」、 <u>金融海嘯論述</u> 」、「基督教信仰與中國文化」、「打開文字事工的結」六大部。每篇言簡意賅，但擲地有聲，言之有物，且有不少實際教訓，足以作為現代人生活中的反省，極有助益。由於作者文學修養深厚，用字遣詞細緻，使人讀來回味無窮。		
第 5 週	1	歸回田園	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，	3. 教師針對本書的運用：鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫：從本書主旨、最感動的情節等發表。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論	<u>歸回田園</u>

			<p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p>	<p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>以飽滿情感，書寫鄉懷、田園、勵志、拾華之作。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫：從本書主旨、最感動的情節等發表。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	自我評量	
第 6 週	1	紅龜粿	<p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p> <p>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書收集了多首閩南語兒歌，每一首都簡潔有趣，期盼孩子透過對閩南語的熟悉，能增進祖孫親子間思想與情感的交流，並點滴的傳承臺灣本土文化。本書的主題以孩子熟悉並喜愛的動物為主，文學性高，節奏感強，並兼</p>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	紅龜粿

						具認知的功能（動物的外形、叫聲、習性等）。若有大人的導引，在共讀共享的過程中，必能享受臺語文字的優美與情趣。美麗的插圖以及 CD，讓我們能有聽、讀、唱、看的多重享受。 3. 教師針對本書的運用：本書附 CD，學生能透過聆聽並跟著念唱閩南語兒歌。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 7 週	1	臺灣小百科——臺灣布袋戲	2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能藉由閱讀了解不同國家的風貌。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：介紹布袋戲的起源和歷代風貌，以及布袋戲的藝術之美，讓讀者從演出技巧、戲偶雕刻等方向來欣賞布袋戲的表演藝術。書	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	臺灣小百科——臺灣布袋戲

					<p>力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> <p>4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。</p>	<p>末，還教導讀者如何製作一個布袋戲偶。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式： (1) 教師簡介書中內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享閱讀所得。 (3) 鼓勵學生自製布袋戲偶。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 8 週	1	寶島小遊記：我的第一本臺灣地圖書	<p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：結合臺灣史地與人文，嚴選最適合孩子的各式景點與地方采風，不論是好玩的主題樂園、知性的博物館，或各城市獨特的歷史、人文與物產，都在書中完</p>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	寶島小遊記：我的第一本臺灣地圖書

						<p>整呈現。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師鼓勵學生閱讀此書，並在班上分享臺灣各鄉鎮的風土民情。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 9 週	1	出發！環遊台灣大探險	<p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：這本豐富又實用的環島地圖集，是由專業地理老師講解臺灣縣市鄉鎮的地理環境、特色景點、地名由來、特產，還有許多臺灣的小故事。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：本書有二十二個跨頁縣市地圖、超過四百個鄉鎮特色景點，附加兩張跨頁臺灣大地圖，學生可用遊戲和畫筆，認識臺灣各鄉鎮。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>出發！環遊台灣大探險</p> <p>~~~~~</p>

						4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 10 週	1	看地圖認識全世界	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 認真聆聽同學分享自己的經驗。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書以五大洲地圖呈現出世界各國的地理位置，並以小插圖標示出該國著名的物產、建築、特色或是服飾等，文字量不多，卻能讓讀者對世界有一個概略性的認識。 3. 教師針對本書的運用方式： (1) 教師簡介本書的內容要點及閱讀方法。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並與同學分享讀後心得。 (3) 教師可以本書內容作為依據，讓學生進行答	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>看地圖認識全世界</u> ~~~~~

						<p>題遊戲。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 11 週	1	我的姐姐不一樣	<p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：小男孩<u>卡羅</u>有一個智能障礙的姐姐叫做<u>泰莉</u>，<u>卡羅</u>喜歡自己的姐姐，因為智能障礙的姐姐，總是會洋相百出，而帶著姐姐出門的結果，不是引來玩伴的嘲笑，就是路人的側目，讓<u>卡羅</u>只想趕快擺脫她。有一次他沒有陪伴姐姐去廁所，而兩人走散，直到那一刻<u>卡羅</u>才發現，他有多麼的擔心在意自己的姐姐，一邊找，一邊想起姐弟情深，幸好找到正在陪小孩玩的姐姐。弟弟</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	我的姐姐不一樣

						<p>雖然又氣又急，但還是緊緊的抱住她。從這一次之後卡羅開始接納自己的姐姐，接納這位智能障礙的至親。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：可與學生共讀本書，讓學生看圖說話，建構自己從繪本中獲取的自然知識。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 12 週	1	給孩子的神奇仿生科學	<p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書引導孩子從模仿大自然的設計圖，認識科學家如何運用仿生科技打造醫療、能源、交通、建築、農耕、減塑六大科技生活領域以及科學素養知識，營造人類美</p>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	給孩子的神奇仿生科學

					寫技巧，培養語文表現能力。	好的永續生活。 3. 教師針對本書的運用：教師可選用適當的內容，作為課文延伸教學之用，引領學生走進未來科學的殿堂。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 13 週	1	仿生高科技：源於自然的科技靈感	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。	Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書列了許多向動物借點子的例子，有文有圖，教師可以從中找例子給學生聽，或找尋相關資料，讓學生更明白課文中的內容。 3. 教師針對本書的運用：由於書中例子眾多，不限於動物，也有植物仿生的介紹，教師可以找適合和學生分享的事例，作為教學之用。 	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>仿生高科技：源於自然的科技靈感</u> ~~~~~

						4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 14 週	1	從地球到月球	5- II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6- II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6- II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Bc- II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca- II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能閱讀介紹臺灣事物的書籍，並說出內容要點。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書為課文第二段、習作聆聽故事的出處，作家 <u>凡爾納</u> 距今約兩百年，但豐富的想像，寫出的作品竟巧妙與之後的科學發展相符。本篇寫的是一次世界大戰之後，炮彈商因為失去生意，決定發展炮彈的另一個用途，那就是造巨大的炮彈，把人送到月球上。雖然是科幻的作品，但之後人們登月的火箭，也的確與作家的想像有些許相似。課本與習作都只有片段內容，找到原典好好讀，更能認識	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	從地球到月球 ~~~~~

						<p>這位有豐富想像的科幻作品大師。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：十九世紀時作家讓人坐在炮彈上的想法，跳脫所有人的想像。<u>凡爾</u><u>纏</u>有許多科幻作品，也都是超越當時科技的想像之作。課文中提到：人類的好奇與嚮往，是吸引更多人研究的動力。科幻作品刻畫的世界，也讓人對未知的領域，有更多的好奇與嚮往。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 15 週	1	用心動腦話科學 (3 版 1 刷)	<p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p>	<p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：生活環境中有許多不可解的事物。這些短文希望利用生活週</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p><u>用心動腦話科學</u> (3 版 1 刷)</p>

					<p>大自然的現象。</p> <p>3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>遭的事物來介紹近年來科學上的新發現，有時提出一些問題，有時試著為人類的文化史做註解。</p> <p>3. 教師可指導學生閱讀用心動腦話科學，讓學生體會到科學研究的多采多姿。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 16 週	1	童話莊子	<p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：<u>莊子</u>的思想來自生活和想像，而小孩就身歷其中。以「井底之蛙」為例，小孩就像住在井裡的小青蛙，沒出過遠門，當然就不知海龜所形容的東海有多大，更不懂得世界之大和遙遠了。如果有大人</p>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	童話莊子 ~~~~~

						<p>從旁引導孩子思考，看懂莊子就非難事。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 教師讓學生說一說最喜歡哪一個故事。</p> <p>(2) 鼓勵學生分享：從故事中得到什麼感受或啟發。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 17 週	1	<p>第四單元閱讀變裝秀</p> <p>第十一課窗前的月光</p>	<p>1- II -2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2- II -3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-4 直接抒情。</p>	<p>1. 聆聽不同的媒材，掌握主旨，並記錄要點。</p> <p>2. 能聽出故事內容所表達的情感：對烏秋喜愛。</p>	<p>1. 教師引導學生運用平板，掃碼習作第六大題的 QR-Code。</p> <p>2. 請學生專注聆聽，進行摘要，記錄要點。</p> <p>3. 教師適時提醒錯誤的紀錄，幫助修正。</p> <p>4. 請學生根據聽到的重點，完成習</p>	<p>發表評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>1. 康軒國語教科書</p> <p>2. 康軒國語電子教科書</p>

						作第六大題。 (故事內容參見教 冊資料篇頁 307)		
第 18 週	1	張曼娟奇幻學堂： 看我七十二變	5-II-6 運用適合 學習階段的摘要策 略，擷取大意。6- II-2 培養感受 力、想像力等寫作 基本能力。	Ac-II-4 各類文 句的語氣與意 義。 Ad-II-3 故事、 童詩、現代散文 等。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：透過天馬行空的故事與情節，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻的故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。 3. 教師針對本書的運用：透過天馬行空的故事與情節，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻的故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀 	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	張曼娟奇幻學 堂：看我七十二 變 ~~~~~

						理解題目的練習。		
第 19 週	1	張曼娟奇幻學堂： 看我七十二變	5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 	<p>理解題目的練習。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：透過天馬行空的故事與情節，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻的故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。 3. 教師針對本書的運用：透過天馬行空的故事與情節，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻的故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	張曼娟奇幻學堂： 看我七十二變 ~~~~~

第 20 週	1	尋熊記：我與台灣黑熊的故事	<p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：這是一本介紹台灣黑熊的梳。 3. 教師針對本書的運用方式： <ol style="list-style-type: none"> (1) 閱讀策略：有層次的提問—教師可引導學生閱讀後，讓學生自問自答。 (2) 繪本討論：引導學生關懷台灣黑熊及臺灣生態環境。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<p>尋熊記：我與台灣黑熊的故事</p> <p>~~~~~</p>
--------	---	---------------	---	---	--	--	------------------------------	-----------------------------------

註：行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣公(私)立文德國民中(小)學 112 學年度第一學期四年級數學補救教學學習課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	數學補救教學	實施年級 (班級組 別)	四年級上學期	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. □統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. □社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3. ■其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 ■領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	以生活情境為主題, 扣合數學觀念, 讓學生加以思考。透過生活情境引起共鳴, 使孩童對數學世界感到好奇, 以致培養積極主動學習態度。透過數學題目解決日常生活問題, 進而達到素養之目的。				
核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度, 並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係, 在日常生活情境中, 用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯, 並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後, 能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力, 並能熟練操作日常使用之度量衡及時間, 認識日常經驗中的幾何形體, 並能以符號表示公式。數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情, 以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				
課程目標	1. 能透過具體的操作活動, 進行一億以內各數的說、讀、聽、寫; 從具體情境中, 認識一億以內各數的位名與位值, 並做數的換算; 進行一億以內各數的大小比較; 以萬、一為位值單位, 進行加減計算。 2. 能在生活情境中, 理解並熟練四位數乘以一位數有關的乘法問題; 理解並熟練三位數以內乘以二、三位數有關的乘法問題。 3. 能熟練末位是 0 的整數乘法問題; 能熟練除數末位是 0 的整數除法問題。				

4. 能使用量角器；能認識鈍角、銳角、直角的角度及估測，認識平角、周角、旋轉角，以及角度的計算。
5. 能透過分具體物活動，能熟練四位數除以一位數的意義，解決除法直式計算問題；能理解並熟練二、三位數除以二位數有關的除法問題；熟練多位數的除法問題。
6. 認識並繪製基本三角形；認識平面圖形全等的意義。
7. 能認識真分數、假分數和帶分數，透過操作活動，熟練假分數和帶分數的互換；能將簡單分數標記在數線上。
8. 能觀察二維的數字表格，並找出數字橫向、縱向和斜向的關係。
9. 能察覺圖卡排列的規律，找出方磚排列的規律；透過小方格奇數和偶數的加、乘規律。
10. 能將生活情境中兩步驟的整數四則問題用併式記錄，並知道併式的約定。
11. 用有括號的算式解決連減（除）或加（減）、乘或加（減）、除的問題；了解整數四則的計算約定。
12. 能在測量的情境中，認識二位小數；能在操作具體物的情境中，進行二位小數的換算。
13. 能進行二位小數的大小比較；能解決二位小數的加、減法問題，並理解直式計算。
14. 能透過公分刻度尺的方式來認識小數數線，並標記出小數。
15. 認識 1 公里（km）的長度；認識公里和公尺、公里和公分間的關係與換算；公里和公尺的相關計算。

配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 2 週	1	單元 1 一億以內的數	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。	N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立	1. 透過具體的操作活動，進行一億以內各數的說、讀、聽、寫。	補救教學 單元 1 一億以內的數 【活動 認識一億以內的數】 學童可能出現學習問題 數字太大無法正確讀出各數位值	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。

2. 從具體情境中，認識一億以內各數的位名與位值，並做數的換算。

補救教學活動

● 透過定位板的操作，認識一萬以內的位值和位名

1. 透過錢幣操作對位值有進一步的概念。

布題：數數看，有幾元？在定位板上記記看。



千位	百位	十位	個位
2	4	2	5

2 張

1000 元、4 張 100 元、2 個 10 元和 5 個 1 元，合起來是 2425 元。

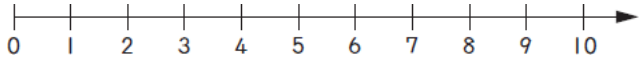
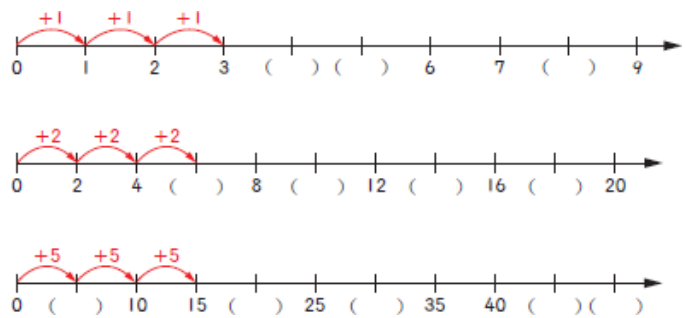
讀作二千四百二十五。

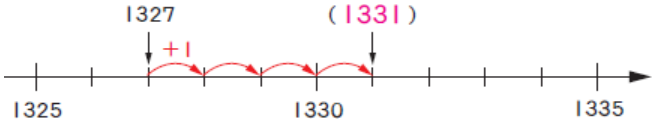
布題二：2 個千、4 個百、8 個十和 3 個一合起來是多少？

千位	百位	十位	個位
2	4	8	3

2000

$$+ 400 + 80 + 3 = 2483$$

						<p>2 個千、4 個百、8 個十和 3 個一合起來是 2483。讀作二千四百八十三。</p>		
<p>第 3 週</p>	<p>1</p>	<p>單元 1 一億以內的數</p>	<p>n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。</p>	<p>N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。</p>	<p>1. 從具體情境中，認識一億以內各數的位名與位值，並做數的換算。 2. 一億以內各數的大小比較。</p>	<p>補救教學 單元 1 一億以內的數 【活動 一億以內數的換算和大小比較】 學童可能出現學習問題 不會判斷數線上的數 補救教學活動 ● 認識數線</p> <p>1. 把公分刻度尺上的刻度畫出來，可以用來表示數的位置。</p>  <p>2. 教師歸納說明：表示數位置的線，叫作數線；在數線上，右邊的數比左邊的數大。</p> <p>3. 一條數線上，每格的長度都一樣長。1 格不一定是表示 1，也可以是 2、5、10、100、1000……</p> 	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	

						<p>4. 數很大時，數線的呈現不一定要從 0 開始。</p> <p>在數線上，$1327 + 4$ 是 ()。</p> <p>1327 在 1325 和 1330 之間，往右數 4 個 1，是 1331。</p>  <p>$1327 + 4$ 是 (1331)。</p>		
第 4 週	1	單元 2 乘法	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	<p>1. 能在生活情境中，理解並熟練四位數乘以一位數有關的乘法問題。</p> <p>2. 能在生活情境中，理解並熟練三位數以內乘以二位數有關的乘法問題。</p> <p>3. 能在生活情境中，理解並熟練三位數以內乘以三位數有關的乘法問題。</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 2 乘法</p> <p>【活動 四位數乘以一位數和一位數、二位數乘以幾十】</p> <p>【活動 一位數乘以二位數、二位數乘以二位數】</p> <p>【活動 三位數乘以二位數和一位數、二位數乘以幾百】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>數字變多會擠在一起常會找錯要加的數字</p> <p>補救教學活動</p> <p>● 透過定位板熟練幾百乘以一位數的直式乘法問題</p> <p>1. 透過情境布題與定位板熟練三位數乘以一位數有關的乘法問題。</p> <p>情境布題：1 個玩具機器人賣 200 元，買 3 個共要幾元？</p> $\begin{array}{r} \text{百十個} \\ 200 \\ \times \quad 3 \\ \hline 600 \end{array}$ <p>2. 透過情境布題與定位板熟練三位數乘以一位數不進位的乘法問題。</p> <p>情境布題：1 份火鍋賣 143 元，買 2 份要付幾元？</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	

						$\begin{array}{r} \text{百十個} \\ 143 \\ \times \quad 2 \\ \hline 286 \end{array}$ <p>3. 透過情境布題與定位板熟練三位數乘以一位數進位的乘法問題。</p> <p>情境布題：製作 1 個呼拉圈需要長 215 公分的管子，製作 3 個呼拉圈需要長幾公分的管子？</p> $\begin{array}{r} \text{百十個} \\ 215 \\ \times \quad 3 \\ \hline 645 \end{array}$		
第 5 週	1	單元 2 乘法	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	◆能在生活情境中，理解並熟練三位數以內乘以二位數有關的乘法問題。	<p>補救教學</p> <p>單元 2 乘法</p> <p>【活動 一位數、二位數乘以三位數】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>對於整數的 10 倍可以直接在整數的後面加一個 0 無法理解</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過計算與觀察，察覺積的整數數字後面的 0 和 10 的倍數有關。</p> <p>1. 請學童算出正確的答案。</p> <p>$2 \times 4 = ()$</p> <p>$20 \times 4 = ()$</p> <p>$200 \times 4 = ()$</p> <p>2. 請學童觀察被乘數和積有甚麼關係？</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	


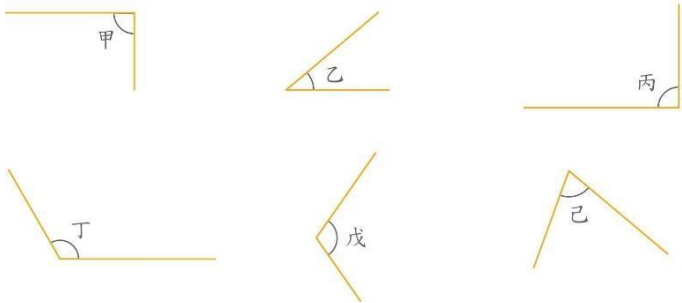
						$2 \times 4 = (8)$ $20 \times 4 = (80)$ $200 \times 4 = (800)$ 3. 歸納： 被乘數增為原來的 10 倍，積也增為原來的 10 倍。 被乘數增為原來的 100 倍，積也增為原來的 100 倍。		
第 6 週	1	單元 3 角度	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-10 角度：「度」（同 S-4-1）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-1 角度：「度」（同 N-4-10）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間	◆ 使用量角器。	補救教學 單元 3 角度 【活動 認識量角器】 【活動 使用量角器量角和畫角】 學童可能出現學習問題 不知如何判斷角的大小 補救教學活動 ● 透過直接與間接比較來比較角的大小 1. 透過直接比較來比較角的大小。 下面是兩個大小不同的三角板，角 2 和角 5， 哪一個比較大？  兩個角的頂點對齊，其中一邊也對齊，角 5 的另一邊在外，所以角 5 比較大。 2. 透過間接比較來比較角的大小 小偉、小傑和妮妮分別用下面的三角板，畫出角 1，他們畫的角 1 都一樣大嗎？	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

				的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。		 <p>將描下的三個角 1 疊合起來比較，三個角 1 的邊長都不一樣長，但三個角 1 的角都一樣大。</p>  <p>3. 歸納：角的大小和邊的長度無關。</p>		
第 7 週	1	單元 3 角度	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	N-4-10 角度：「度」（同 S-4-1）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-1 角度：「度」（同 N-4-10）。量角	◆ 認識鈍角、銳角、平角和周角。	<p>補救教學</p> <p>單元 3 角度</p> <p>【活動 認識鈍角、銳角、平角和周角】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>會混淆正方形和長方形</p> <p>補救教學活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 利用頂點珠與架構棒實際操作，對正方形的基本構成要素有所認識 <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個正方形。 2. 從組合好的形體中，找出正方形的組成要素。 正方形： 4 個頂點，4 個邊，每一個邊都一樣長 <ul style="list-style-type: none"> ● 利用頂點珠與架構棒實際操作，對於長方形的基本構成要素有所認識 <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個長方形。 2. 從組合好的形體中，找出正方形的組成要素。 	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

				<p>器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。</p> <p>S-4-2 解題：旋轉角。以具體操作為主，並結合計算。以鐘面為模型討論從始邊轉到終邊所轉的角度。旋轉有兩個方向：「順時針」、「逆時針」。「平角」、「周角」。</p>		<p>長方形：4 個頂點，4 個邊，各有 2 個一樣長的邊</p> <p>3. 請學童找出正方形和長方形相同和相異的地方？</p> <p>相同：4 個頂點，4 個邊</p> <p>相異：正方形的每一個邊都一樣長 長方形沒有</p>		
第 8 週	1	單元 4 除法	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式	1. 透過分具體物活動，能熟練四位數除一位數的意義，解決除法	<p>補救教學</p> <p>單元 4 除法</p> <p>【活動 四位數除以一位數，商是四位數】</p> <p>【活動 二位數除以幾十】</p> <p>【活動 二位數除以二位數的估商】</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	

				<p>計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。</p>	<p>直式計算問題。</p> <p>2. 能理解並熟練二位數除以二位數有關的除法問題。</p>	<p>學童可能出現學習問題</p> <p>未能理解除法的運算過程，數字在商的位置擺放錯誤</p> <p>補救教學活動</p> <p>● 透過分具體物活動，理解除法算則中，數字在商的擺放位置</p> <p>1. 情境布題：小文和同學一起搭火車，共買了 9 張車票，付了 279 元，1 張車票賣幾元？</p> <p>2. 教師請學童準備 279 元(2 張 100 元、7 個 10 元、9 個 1 元)，試著分分看。</p> <p>3. 透過舊經驗：要從最大的 100 元來分？還是從最小的 1 元來分？(從最大的 100 元來分)</p> <p>4. 2 張 100 元夠分給 9 人一人一張嗎？(不行)</p> <p>5. 那要如何處理？(2 張 100 元全部換成 20 個 10 元)</p> <p>6. 結論：所以商數的百位就是 0</p> <p>7. 利用算式把作法記下來。</p> <div style="text-align: center;"> <table style="display: inline-table; margin-right: 20px;"> <tr><td></td><td>百</td><td>十</td><td>個</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>3</td><td></td></tr> <tr><td>9</td><td>)</td><td>27</td><td>9</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>27</td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td colspan="2"><hr/></td></tr> </table> → <table style="display: inline-table;"> <tr><td></td><td>百</td><td>十</td><td>個</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>3</td><td>1</td></tr> <tr><td>9</td><td>)</td><td>27</td><td>9</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>27</td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>9</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>9</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td><hr/></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>0</td></tr> </table> </div> <p>① 2 個百除以 9 不夠，百位沒有商，看十位，2 個百換成 20 個十，加上十位的 7，27 個十除以 9，在商的十位記 3，$9 \times 3 = 27$，$27 - 27 = 0$，0 不必記。</p> <p>② 把個位的 9 放下，個位的 9 除以 9，在商的個位記 1，$9 \times 1 = 9$，$9 - 9 = 0$，餘數記 0。</p>		百	十	個			3		9)	27	9			27				<hr/>			百	十	個			3	1	9)	27	9			27					9				9				<hr/>				0		
	百	十	個																																																									
		3																																																										
9)	27	9																																																									
		27																																																										
		<hr/>																																																										
	百	十	個																																																									
		3	1																																																									
9)	27	9																																																									
		27																																																										
			9																																																									
			9																																																									
			<hr/>																																																									
			0																																																									
第 9 週	1	單元 4 除	n-II-2 熟練較	N-4-2 較大位	1. 能理解並熟	補救教學	觀察評量																																																					

		法	<p>大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。</p>	<p>數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。</p>	<p>練三位數除以二位數有關的除法問題。</p> <p>2. 能熟練多位數的除法問題。</p>	<p>單元 4 除法</p> <p>【活動 三位數除以二位數，商是一、二位數的除法問題】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>無法理解乘法和除法間互逆關係</p> <p>補救教學活動</p> <p>● 在具體情境中，認識乘除的相互關係</p> <p>1. 請學童算出下面兩個問題的答案。</p> <p>① 1 盒蛋糕有 6 個，3 盒蛋糕有幾個？ ($6 \times 3 = 18$ 答：18 個)</p> <p>② 將 18 個蛋糕平分成 3 盒，每盒有幾個蛋糕？ ($18 \div 3 = 6$ 答：6 個)</p> <p>2. 從上面的乘法和除法算式中，你發現了什麼？</p> <p>商 \times 除數 = 被除數 積 \div 乘數 = 被乘數 (6) (3) (18) (18) (3) (6)</p> <p>18 除以 3 是 6，6 乘以 3 是 18，知道積和乘數，可以用積 \div 乘數，求被乘數；知道積和 被乘數，可以用積 \div 被乘數，求乘數；知道商和除數，可以用 商 \times 除數，求被除數；知道商和被除數，可以用被除數 \div 商，求除數。</p> <p>3. 歸納：乘法和除法是相反的算法。</p>	<p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>
第 10 週	1	單元 5 三角形	<p>s-II-2 認識平面圖形全等的意義。</p> <p>s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四</p>	<p>S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻</p>	<p>1. 認識並繪製基本三角形。</p> <p>2. 認識平面圖形全等的意義。</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 5 三角形</p> <p>【活動 辨認基本三角形和認識基本三角形的簡單性質】</p> <p>【活動 瞭解平面圖形全等的意義】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>對直角的認識不夠完整</p> <p>補救教學活動</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>


			<p>邊形與圓。</p>	<p>轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。</p> <p>S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。</p>		<p>● 透過操作來認識直角並比較角的大小</p> <p>1. 能透過窗格找出垂直的地方，理解直角的意義。</p> <p>用三角板中最大的角和正方形、長方形及直尺的角比較大小。</p>  <p>將 4 個角比一比，4 個角一樣大。</p> <p>歸納：像三角板中最大的角、正方形、長方形和直尺的角，叫作直角，可以用 \perp 表示。</p> <p>2. 能找出比直角小或比直角大的角。</p> <p>哪些角比直角小？哪些角比直角大？</p>  <p>拿一個直角來疊合比較，角乙和角己比直角小，角丁和角戊比直角大，角甲和角丙與直角一樣大。</p>		
第 11 週	1	單元 5 三角形	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以	N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十	1. 認識並繪製基本三角形。 2. 認識平面圖	補救教學 單元 5 三角形 【活動 繪製基本三角形】	觀察評量 操作評量 實作評量	

		<p>作為各種運算與估算之基礎。</p> <p>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。</p>	<p>萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。</p> <p>N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。</p> <p>N-4-10 角度：「度」（同 S-4-1）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。</p>	<p>形全等的意義。</p>	<p>學童可能出現學習問題</p> <p>對於三角形的組成要素不理解</p> <p>補救教學活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 利用頂點珠與架構棒實際操作，對三角形的基本構成要素有所認識。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個三角形。 2. 從組合好的形體中，找出三角形的組成要素。 三角形： 3 個頂點，3 個邊 3. 請學童利用釘板平面圖畫出三角形。 	<p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	
--	--	---	--	----------------	--	-------------------------	--

				<p>指定角度作圖。</p> <p>S-4-1 角度：「度」（同 N-4-10）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。</p> <p>指定角度作圖。</p> <p>S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。</p>				
第 12 週	1	單元 6 分數	n-II-6 理解同分母分數的	N-4-5 同分母分數：一般同	◆能認識真分數、假分數與	補救教學 單元 6 分數	觀察評量 操作評量	

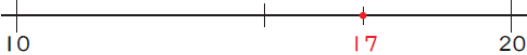
			<p>加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。</p> <p>n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。</p>	<p>分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。</p> <p>N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。</p>	<p>帶分數，熟練假分數與帶分數的互換。</p>	<p>【活動 認識真分數、假分數和帶分數及其命名】</p> <p>【活動 假分數和帶分數的互換】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>分數書寫分子和分母位置錯置</p> <p>補救教學活動</p> <p>● 認識分數的記法和讀法，並知道分子、分母表示的意義</p> <p>1. 把 1 條紙帶平分成 5 段。其中的 2 段是幾條紙帶？</p> <p>5 段中的 2 段是 $\frac{2}{5}$ 條，記作 $\frac{2}{5}$ 條。</p> <p>2. $\frac{2}{5}$ 的 5 表示什麼？ 2 表示什麼？</p> <p>$\frac{2}{5}$ 的 5 表示 1 條彩帶平分成 5 段。</p> <p>$\frac{2}{5}$ 的 2 表示平分 5 段後其中的 2 段。</p> <p>● 知道分子、分母表示的意義</p> <p>1. 1 盒蘋果有 10 個。 4 個蘋果是幾盒？</p> <p>1 盒有 10 個，4 個是 $\frac{4}{10}$ 盒，記作 $\frac{4}{10}$ 盒。</p> <p>2. $\frac{4}{10}$ 的 10 表示什麼？ 4 表示什麼？</p> <p>$\frac{4}{10}$ 的 10 表示 1 盒有 10 個蘋果。</p> <p>$\frac{4}{10}$ 的 4 表示其中的 4 個蘋果。</p>	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	
--	--	--	--	---	--------------------------	--	-------------------------------------	--

						<p>3. $\frac{7}{10}$ 盒有幾個蘋果？</p> <p>1 盒蘋果有 10 個，$\frac{7}{10}$ 的 7 表示其中的 7 個，所以 $\frac{7}{10}$ 盒有 7 個蘋果。</p>		
第 13 週	1	單元 6 分數	<p>n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。</p> <p>n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。</p>	<p>N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。</p> <p>N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小</p>	<p>◆能認識真分數、假分數與帶分數，熟練假分數與帶分數的互換。</p>	<p>補救教學 單元 6 分數</p> <p>【活動 在具體平分的情境中，用分數表示整數相除的結果】</p> <p>學童可能出現學習問題 無法理解分數累加到 1</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過操作能夠理解單位分數經過累加的過程合起來是 11。</p> <p>每張蔥油餅平分成 3 份。1 份是幾張蔥油餅？</p> <p>$\frac{1}{3}$ 張</p> <p>2. 2 份是幾張蔥油餅？ 3 份是幾張蔥油餅？</p> <p>1 份是 $\frac{1}{3}$ 張，2 份是 2 個 $\frac{1}{3}$ 張，是 $\frac{2}{3}$ 張。2 個 $\frac{1}{3}$ 是 $\frac{2}{3}$。</p> <p>3 份是 3 個 $\frac{1}{3}$ 張，是 $\frac{3}{3}$ 張。</p> <p>3 個 $\frac{1}{3}$ 是 $\frac{3}{3}$ 也就是 1 張</p> <p>3. 歸納：$\frac{3}{3}$ 張蔥油餅和 1 張蔥油餅一樣大，可以記作 $\frac{3}{3}=1$</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	

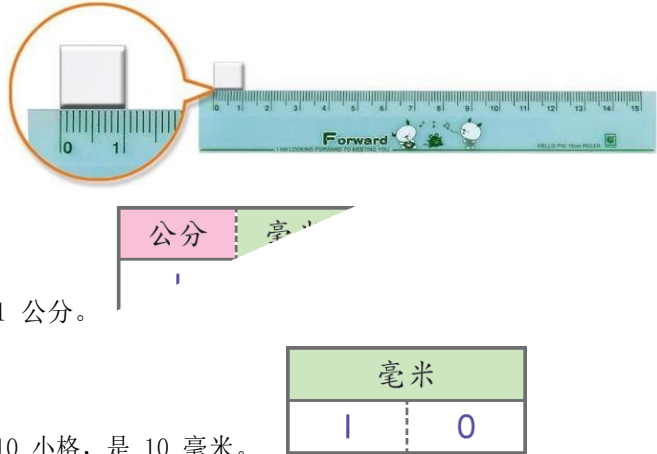
				數一體的認識。																		
第 14 週	1	單元 7 數量關係	r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明及簡單推理。	R-4-4 數量模式與推理：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理，奇數與偶數，及其加、減、乘模式。	◆ 觀察二維的數字表格，並找出數字橫向、縱向和斜向的關係。	<p>補救教學</p> <p>單元 7 數量關係</p>  <p>觀察置物櫃上的號碼。小綠和小藍的置物櫃分別在哪裡？小綠：我的置物櫃在第 5 行、第 2 列。小藍：我的置物櫃在第 8 行、第 3 列。</p> <p>先由左往右找到第 5 行，在由上往下找到第 2 列，所以小綠的置物櫃是第 14 號。</p> <p>先由左往右找到第 8 行，在由上往下找到第 3 列，所以小藍的置物櫃是第 24 號。</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量															
第 15 週	1	單元 7 數量關係	r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明及簡單推理。	R-4-4 數量模式與推理：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理，奇數與偶數，及其加、減、乘模式。	<p>1. 能察覺圖卡排列的規律，找出方磚排列的規律。</p> <p>2. 察覺、說明和溝通奇數和偶數的加、乘模式。</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 7 數量關係</p> <p>哪些數和 99 相加，和一定是奇數。</p> <table border="1" data-bbox="1075 973 1657 1069"> <tr> <td>32</td> <td>45</td> <td>60</td> <td>71</td> <td>99</td> <td>64</td> <td>151</td> </tr> <tr> <td>29</td> <td>80</td> <td>95</td> <td>74</td> <td>66</td> <td>23</td> <td>148</td> </tr> </table> <p>99 是奇數，想要相加後的和是奇數，必須加上偶數，所以要選偶數。所以要圈選 32、60、64、80、74、66、148。</p>	32	45	60	71	99	64	151	29	80	95	74	66	23	148	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
32	45	60	71	99	64	151																
29	80	95	74	66	23	148																
第 16 週	1	單元 8 整數四則	r-II-3 理解兩步驟問題的併	N-4-3 解題：兩步驟應用問題	◆ 將生活情境中兩步驟的整	<p>補救教學</p> <p>單元 8 整數四則</p>	觀察評量 操作評量															

			<p>式計算與四則混合計算之約定。</p> <p>r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。</p>	<p>(乘除, 連除)。乘與除、連除之應用解題。</p> <p>R-4-1 兩步驟問題併式: 併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定 (由左往右算、先乘除後加減、括號先算)。學習逐次減項計算。</p> <p>R-4-2 四則計算規律 (I): 兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。</p>	<p>數四則問題用併式記錄, 並知道併式的約定。</p>	<p>【活動 解決連乘、連除的問題】</p> <p>學童可能出現學習問題 乘法計算中間有 0 容易計算錯誤 補救教學活動</p> <p>● 透過定位板來做計算讓學童了解數值的位置</p> <p>1. 情境布題: 1 輛貨車可載 1602 箱果汁, 8 輛可載幾箱果汁?</p> <div style="text-align: center;"> <table style="margin: auto;"> <tr> <td></td> <td>千</td><td>百</td><td>十</td><td>個</td> <td></td> <td>千</td><td>百</td><td>十</td><td>個</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td><td></td><td></td><td> </td> <td>→</td> <td></td><td></td><td></td><td> </td> </tr> <tr> <td></td> <td>1</td><td>6</td><td>0</td><td>2</td> <td></td> <td>1</td><td>6</td><td>0</td><td>2</td> </tr> <tr> <td>×</td> <td></td><td></td><td></td><td>8</td> <td></td> <td>×</td> <td></td><td></td><td>8</td> </tr> <tr> <td colspan="5"><hr/></td> <td></td> <td colspan="5"><hr/></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td><td></td><td></td><td>6</td> <td></td> <td></td><td></td><td></td><td>16</td> </tr> </table> <table style="margin: auto;"> <tr> <td></td> <td>千</td><td>百</td><td>十</td><td>個</td> <td></td> <td>千</td><td>百</td><td>十</td><td>個</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td><td></td><td></td><td> </td> <td>→</td> <td></td><td></td><td></td><td> </td> </tr> <tr> <td></td> <td>1</td><td>6</td><td>0</td><td>2</td> <td></td> <td>4</td><td></td><td></td><td> </td> </tr> <tr> <td>×</td> <td></td><td></td><td></td><td>8</td> <td></td> <td>×</td> <td></td><td></td><td>8</td> </tr> <tr> <td colspan="5"><hr/></td> <td></td> <td colspan="5"><hr/></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td><td></td><td></td><td>6</td> <td></td> <td></td><td></td><td></td><td>12816</td> </tr> </table> </div> <p>答: 12816 箱</p> <p>2. 情境布題: 小鬍子肉燥飯 1 碗賣 25 元, 今天賣出 300 碗, 共賣得幾元?</p> <p>$25 \times 300 = (7500)$</p> <p>$25 \times 300 = (7500)$</p> <div style="text-align: center;"> <table style="margin: auto;"> <tr> <td></td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>×</td> <td>300</td> </tr> <tr> <td colspan="2"><hr/></td> </tr> <tr> <td></td> <td>7500</td> </tr> </table> </div> <p>答: 7500元</p> <p>答: 7500 元</p> <p>3. 歸納: 在做整十或整百的乘法時, 只需將不是零的整數相乘,</p>		千	百	十	個		千	百	十	個						→						1	6	0	2		1	6	0	2	×				8		×			8	<hr/>						<hr/>									6					16		千	百	十	個		千	百	十	個						→						1	6	0	2		4				×				8		×			8	<hr/>						<hr/>									6					12816		25	×	300	<hr/>			7500	<p>實作評量 口頭評量 發表評量</p>	
	千	百	十	個		千	百	十	個																																																																																																																																	
					→																																																																																																																																					
	1	6	0	2		1	6	0	2																																																																																																																																	
×				8		×			8																																																																																																																																	
<hr/>						<hr/>																																																																																																																																				
				6					16																																																																																																																																	
	千	百	十	個		千	百	十	個																																																																																																																																	
					→																																																																																																																																					
	1	6	0	2		4																																																																																																																																				
×				8		×			8																																																																																																																																	
<hr/>						<hr/>																																																																																																																																				
				6					12816																																																																																																																																	
	25																																																																																																																																									
×	300																																																																																																																																									
<hr/>																																																																																																																																										
	7500																																																																																																																																									

						在得到的積後面補上被乘數和乘數的所有零的個數即可。		
第 17 週	1	單元 8 整數四則	<p>r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。</p> <p>r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。</p>	<p>N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。</p> <p>R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。</p> <p>R-4-2 四則計算規律（I）：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算</p>	<p>1. 將生活情境中兩步驟的整數四則問題用併式記錄，並知道併式的約定。</p> <p>2. 知道整數四則的括號問題。</p> <p>3. 知道整數四則的計算約定。</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 8 整數四則</p> <p>【活動 用有括號的算式解決加（減）、乘或加（減）、除的混合問題】</p> <p>【活動 解決加（減）乘或除的混合計算】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>對於除法算式中估商容易發生錯誤</p> <p>補救教學活動</p> <p>● 透過情境解決二位數除以二位數估商的除法問題</p> <p>1. 情境布題：快樂商店裡的牛奶 1 瓶賣 17 元，媽媽有 85 元，可以買幾瓶？</p> <p>1 瓶牛奶賣 17 元。85 元可以買幾瓶？把除數想成幾十來估商。</p> <p>2. 討論解題方式。</p> <p>方法一：把除數 17 想成 10 來估商，</p> <p>$85 \div 10$，商用 8，$17 \times 8 = 136$，商太大；</p> <p>改用 $8 - 1 = 7$，$17 \times 7 = 119$，商太大；</p> <p>改用 $7 - 1 = 6$，$17 \times 6 = 102$，商太大；</p> <p>改用 $6 - 1 = 5$，$17 \times 5 = 85$，$85 - 85 = 0$，餘數 0，所以 $85 \div 17 = 5$，媽媽可以買 5 瓶</p> <p>方法二：把除數 17 想成 20 來估商，</p> <p>$85 \div 20$，商用 4，$17 \times 4 = 68$，$85 - 68 = 17$，餘數等於除數，商太小；改用 $4 + 1 = 5$，</p> <p>$17 \times 5 = 85$，$85 - 85 = 0$，餘數 0，</p> <p>所以 $85 \div 17 = 5$，媽媽可以買 5 瓶。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	

				性質。		<p>3. 歸納：</p>  <p>把除數 17 想成 10 來估商，因為 17 距離 10 比較遠，所以誤差比較大，不容易找出商來。</p> <p>把除數 17 想成 20 來估商，因為 17 距離 20 比較近，所以容易找出商來。</p>	
第 18 週	1	單元 9 小數	<p>n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。</p> <p>n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。</p>	<p>N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。</p> <p>N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。</p>	<p>1. 能在測量的情境中，認識二位小數。</p> <p>2. 能在操作具體物的情境中，進行二位小數的換算。</p>	<p>補救教學 單元 9 小數</p> <p>【活動 認識二位小數】</p> <p>【活動 二位小數的換算】</p> <p>學童可能出現學習問題 分數轉換成小數的過程不清楚 補救教學活動</p> <p>● 透過公分和毫米的關係，認識一位小數的記法和讀法</p> <p>1. 複習舊經驗：1 公分=10 毫米</p> <p>2. 1 毫米是幾公分？</p> <p>1 公分平分成 10 小格，1 小格是 $\frac{1}{10}$ 公分，也是 1 毫米，所以 1 毫米是 $\frac{1}{10}$ 公分，也可以寫成 0.1 公分，讀作零點一公分。</p> <p>教學注意事項：此活動請教師要學童從 1 毫米依序操作到 10 毫米，讓學童對於分數轉換成小數的過程有所清楚，再則也能建立小數的數詞序列。</p> <p>3. 1 公分和 1.0 公分一樣長嗎？ (1 公分和 1.0 公分都是 10 個 0.1 公分，所以一樣長。會將</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>

						1.0 記作 1。) 4. 11 個 0.1 公分是幾公分？ (11 個 0.1 公分是 1 公分又 0.1 公分， 可以寫成 1.1 公分，讀作一點一公分。)												
第 19 週	1	單元 9 小數	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。	◆ 能在操作具體物的情境中，進行二位小數的換算。	補救教學 單元 9 小數 【活動 二位小數的減法】 學童可能出現學習問題 對於十分位的位值名稱和整數的十位混淆 補救教學活動 ● 透過定位板讓學童釐清十位和十分位所代表的位值是不相同 1. 情境布題：10 元錢幣的直徑是 2.6 公分。2.6 公分是幾個 0.1 公分？(2.6 公分是 26 個 0.1 公分。) 在定位板上 <table border="1" data-bbox="1084 852 1317 944"> <tr> <td>個位</td> <td>十分位</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>8</td> </tr> </table> 記錄有幾個 0.1 的位置叫作「 <u> </u> 位」。 2. 情境布題：1 個 10、6 個 1 和 1 個 0.1 合起來是多少？把答案記在定位板上。 <table border="1" data-bbox="1084 1141 1435 1233"> <tr> <td>十位</td> <td>個位</td> <td>十分位</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>6</td> <td>1</td> </tr> </table> 1 個 10 是 10，6 個 1 是 6，1 個 0.1 是 0.1，合起來是 16.1 16.1 的十位數字是 (1)，個位數字是 (6)，十分位數字是 (1)。	個位	十分位	2	8	十位	個位	十分位	1	6	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
個位	十分位																	
2	8																	
十位	個位	十分位																
1	6	1																

						<p>3. 歸納：雖然十位和十分位上的數字相同但所代表的意義卻是不一樣。</p>		
<p>第 20 週</p>	<p>1</p>	<p>單元10 長度</p>	<p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p>	<p>N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。</p>	<p>1. 認識 1 公里 (km)的長度。 2. 認識公里和公尺、公里和公分間的關係與換算。</p>	<p>補救教學 單元 10 長度 學童可能出現學習問題 對於毫米和公分間的換算關係混淆 補救教學活動</p> <p>● 透過位值表讓學童對於毫米和公分間的換算能夠清楚明瞭</p> <p>1. 情境布題：白色積木的一邊有多長？</p>  <p>1 公分。</p> <p>10 小格，是 10 毫米。</p> <p>2. 教師說明：</p> <p>1 公分 (cm) = 10 毫米 (mm) 10 毫米 (mm) = 1 公分 (cm)</p> <p>3. 情境布題：11 公分是幾毫米</p> <p>1 公分是 10 毫米，所以 11 公分是 110 毫米。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	

公分	毫米
11	0

4. 情境布題：鉛筆長 127 毫米，也就是幾公分幾毫米？

$$127 \text{ 毫米} = 12 \text{ 公分 } 7 \text{ 毫米}$$

公分	毫米
12	7

第 21 週	1	單元 10 長度	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。	◆ 公里和公尺的相關計算。	<p>補救教學 單元 10 長度</p> <p>【活動 公里的加、減、乘、除計算，公里和公尺複名數的加減計算】</p> <p>學童可能出現學習問題 進行加減法時會忘記要做單位換算 補救教學活動</p> <p>● 透過位值表進行公分和毫米的加、減活動與計算</p> <p>1. 情境布題：雅云買了一根牛奶棒，吃掉 6 公分 8 毫米，還剩下 10 公分 7 毫米，這根牛奶棒原來長幾公分幾毫米？</p> <p>2. 討論做法。</p> <p>方法一：10 公分 7 毫米 = 107 毫米 6 公分 8 毫米 = 68 毫米</p> $\begin{array}{r} 107 \\ + 68 \\ \hline 175 \end{array}$ <p>175 毫米 = 17 公分 5 毫米</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
--------	---	----------	--	--	---------------	---	--------------------------------------	--

方法二：

$$\begin{array}{r} \text{cm} \quad \text{mm} \\ 10 \quad 7 \\ + \quad 6 \quad 8 \\ \hline \del{16} \quad \del{15} \\ 17 \quad 5 \end{array}$$

3. 情境布題：一枝蠟筆長 94 毫米，用掉 5 公分 8 毫米後，剩下幾公分幾毫米？

4. 討論做法。

方法一：

5 公分 8 毫米=58 毫米

$$\begin{array}{r} 94 \\ - 58 \\ \hline 36 \end{array}$$

36 毫米=3 公分 6 毫米答：3 公分 6 毫米

方法二：

94 毫米=9 公分 4 毫米

$$\begin{array}{r} \text{公分} \quad \text{毫米} \\ 8 \quad 10 \\ \del{9} \quad 4 \\ - \quad 5 \quad 8 \\ \hline 3 \quad 6 \end{array}$$

註：行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣公(私)立文德國民中(小)學 112 學年度第二學期四年級數學補救教學學習課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	數學補救教學	實施年級 (班級組 別)	四年級下學期	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. □統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. □社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3. ■其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 ■領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	以生活情境為主題,扣合數學觀念,讓學生加以思考。透過生活情境引起共鳴,使孩童對數學世界感到好奇,以致培養積極主動學習態度。透過數學題目解決日常生活問題,進而達到素養之目的。				
核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度,並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係,在日常生活情境中,用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯,並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後,能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力,並能熟練操作日常使用之度量衡及時間,認識日常經驗中的幾何形體,並能以符號表示公式。數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情,以及和他人有條理溝通的態度。數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				
課程目標	1. 能報讀統計圖,並整理生活中的資料,繪製成長條圖。 2. 能在具體情境中,進行同分母分數的大小比較,解決同分母分數的加減法問題。 3. 能在具體情境中,能解決分數的整數倍、應用問題。 4. 理解概數的意義,理解並應用無條件進入法、無條件捨去法及四捨五入法在指定位數取概數及解決概數的問題。				

5. 透過情境及取概數活動，進行整數的加、減估算活動。
6. 能用直式處理小數乘以一位整數、乘以二位整數的計算，並解決生活中的問題。
7. 能應用乘除關係，解決小數的乘法應用問題；能在具體情境中，解決小數乘以整數兩步驟（不併式）的應用。
8. 理解垂直與平行的意義；能運用「角」與「邊」等構成要素，辨認簡單平面圖形；由平行的概念，認識簡單平面圖形。
9. 能透過操作，認識四邊形的簡單性質；能畫出直角與平行線段，並用來描繪平面圖形。
10. 能理解長方形和正方形的周長公式、面積公式，並應用長方形和正方形周長公式、面積公式，解決生活中的周長、面積問題。
11. 認識平方公分；了解平方公尺與平方公分的關係，進行平方公尺與平方公分的換算。
12. 能在具體平分的情境中，理解等值分數；能在具體情境中，進行分數的大小比較；能將簡單分數換成小數、小數換成分數，解決生活上的問題。
13. 能了解時間量中二階單位之間的關係，並進行時間的換算；解決時間量中二階單位之間的計算問題。
14. 能計算從某一時刻到另一時刻，中間經過的時間；能解決時刻與時間量的加減問題。
15. 透過直接比較或以個別單位比較，認識物體的大小；透過操作活動，複製指定的正方體、長方體；透過點數活動，計算複合形體的體積。

配合融入之
領域或議題

- 國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術
綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

- 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選 教材 /學習單
第 1 週	1	單元 1 統計圖表	d- II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配	1. 透過橫軸和縱軸的資料，了解長條圖的意義。 2. 認識生活中常見的長條圖。	補救教學 單元 1 統計圖表 【活動 解讀各種長條圖、認識省略符號及】 <u>學童可能出現學習問題</u> 學童不會做分類 補救教學活動 ● 教師指導學童將指定的圖卡做分類	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

				<p>合其他領域課程，學習製作長條圖。</p> <p>3. 認識省略符號。</p> <p>4. 能報讀有省略符號的長條圖。</p> <p>5. 能報讀各種變形較複雜的長條圖。</p>	<p>1. 教師指導學童能將指定圖卡依顏色做分類。</p>  <p>2. 教師指導學童能將指定圖卡依形狀做分類。</p>  <p>● 教師指導學童能將拿出的花片依顏色和數量做成紀錄</p> <p>1. 教師每次拿 1 個花片，讓學生記錄。</p> <p>2. 兒童的記錄方式。</p> <p>每拿出 1 個花片就記 1 個。</p> <p>每拿出 1 個花片就放 1 個同樣的花片。</p> <p>看拿出什麼顏色的花片，就畫○記下來。</p> <p>用數字記下來。</p>			
第 2 週	1	單元 1 統計圖表	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製	<p>1. 認識生活中常見的折線圖，並進行報讀。</p> <p>2. 能報讀有兩項資料較複雜的折線圖。</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 1 統計圖表</p> <p>【活動 解讀折線圖及複雜折線圖】</p> <p><u>學童可能出現學習問題</u></p> <p>學童不會做製作和報讀統計表</p> <p>補救教學活動</p> <p>● 教師指導學童製作和報讀統計表</p> <p>1. 教師指導學童將紀錄做成統計表。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	

				作長條圖。		 <table border="1" data-bbox="1075 295 1523 399"> <tr> <td>正方形</td> <td>三角形</td> <td>圓形</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>8</td> <td>7</td> </tr> </table> <p>2. 教師指導學童報讀統計表。</p> <p>數量最少的圖形是什麼？</p> <p>數量最多的圖形是什麼？</p> <p>這三種圖形總共有多少個？</p>	正方形	三角形	圓形	5	8	7		
正方形	三角形	圓形												
5	8	7												
第 3 週	1	單元 2 分數的加減和整數倍	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。	<p>1. 能利用整數比較的經驗進行同分母分數的大小比較。</p> <p>2. 能在具體情境中，解決 2 個真分數相加的加法問題，並用算式記錄解題過程和結果。</p> <p>3. 能在具體情境中，解決 2 個假分數相加的加法問題，並用算式記錄解題過程和結果。</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 2 分數的加減和整數倍</p> <p>【活動 同分母分數的大小比較及同分母分數的加、減法】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>分數大小比較混淆</p> <p>補救教學活動</p> <p>● 透過分數板讓學童對於分數有完整概念</p> <p>1. 兩個同分母真分數的大小比較。</p> <p>2 教師布題。</p> <p>下午點心是 1 張蔥油餅，媽媽平分成 8 份，惟思吃了 $\frac{5}{8}$ 張，滋蔓吃了 $\frac{3}{8}$ 張，誰吃得比較多？</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量							

果。

4. 能在具體情境中，解決 2 個帶分數相加的加法問題，並用算式記錄解題過程和結果。

5. 能在具體情境中，解決假分數和帶分數的加法問題，並用算式記錄解題過程和結果。

6. 能在具體情境中，解決 2 個假分數相減的減法問題，並用算式記錄解題過程和結果。

7. 能在具體情境中，解決 2 個帶分數相減的減法問題，

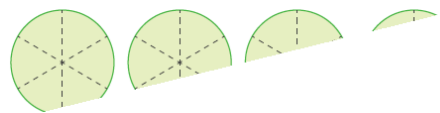


3. $\frac{5}{8}$ 張是 5 份， $\frac{3}{8}$ 張是 3 份，5 份比 3 份多，所以惟思吃得比較多。

$\frac{5}{8}$ 張是 5 個 $\frac{1}{8}$ 張， $\frac{3}{8}$ 張是 3 個 $\frac{1}{8}$ 張，5 個比 3 個多，

所以 $\frac{5}{8}$ 張比 $\frac{3}{8}$ 張多。

					<p>並用算式記錄解題過程和結果。</p> <p>8. 能在具體情境中，解決假分數和帶分數的減法問題，並用算式記錄解題過程和結果。</p>			
第 4 週	1	單元 2 分數的加減和整數倍	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。	<p>1. 能在具體情境中，解決被乘數是真分數，積是真分數的問題，並用算式記錄解題過程和結果。</p> <p>2. 能在具體情境中，解決被乘數是假分數或帶分數的問題，並用算式記錄解題過程和結果。</p> <p>3. 能解決包含</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 2 分數的加減和整數倍</p> <p>【活動 分數的整數倍計算】</p> <p><u>學童可能出現學習問題</u></p> <p>不會假分數與帶分數互換</p> <p>補救教學活動</p> <p>● 透過操作活動，認識假分數與帶分數的相互關係</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>將每張圓形紙片平分成6份，1張圓形紙片是六分之幾張？4張圓形紙片是六分之幾張？</p> <p>2. 教師請學童利用圓形板進行操作與討論。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	



					「分數是整數相除概念」的分數（非帶分數）的簡單整數倍問題。	$1 = \frac{6}{6}$ ，六分之六張 $4 = \frac{6 \times 4}{6} = \frac{24}{6}$ ，六分之二十四張		
第 5 週	1	單元 3 概數	n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「 \approx 」的使用。	1. 透過情境理解生活中的概數，並進行命名活動。 2. 透過情境理解「無條件進入法」的意義、命名及取法。 3. 透過情境理解「無條件捨去法」的意義、命名及取法。	補救教學 單元 3 概數 【活動 生活中的概數、無條件進入法及無條件捨去法】 <u>學童可能出現學習問題</u> 不會用兩步驟解決三個數的加減問題 補救教學活動 ● 在具體情境中，用兩步驟解決三個數的連加問題 1. 教師布題。 小薇全家星期日到安平玩，他們買了 180 元的蝦捲、70 元的豆花和 300 元的奶酪，共花了幾元？ 2. 請學童先算買蝦捲和豆花共花幾元，再加上奶酪的錢。 先算： $180 + 70 = 250$ 再算： $250 + 300 = 550$ 3. 教師請學童把做法用一個算式記下來。 $180 + 70 + 300$ $= 250 + 300$ $= 550$ ● 在具體情境中，用兩步驟解決三個數的連減問題 1. 教師布題。 量販店裡有 825 個木瓜，第一天賣掉 425 個，第二天賣掉 250 個，量販店裡還剩下幾個木瓜？	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

						<p>2. 請學童先將全部 825 個減掉第一天賣掉的 425 個，再減掉第二天賣掉的 250 個，就是剩下的數量。</p> <p>先算：$825 - 425 = 400$</p> <p>再算：$400 - 250 = 150$</p> <p>3. 教師請學童把做法用一個算式記下來。</p> $825 - 425 - 250$ $= 400 - 250$ $= 150$		
第 6 週	1	單元 3 概數	n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用的概數做估算。近似符號「 \approx 」的使用。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過情境理解「四捨五入法」的意義、命名及取法。 2. 透過線段圖理解「四捨五入法」取概數的範圍。 3. 應用四捨五入法解決概數的問題。 4. 透過情境及取概數活動，進行整數的加法估算活動。 5. 透過情境及取概數活動，進行整數的減 	<p>補救教學</p> <p>單元 3 概數</p> <p>【活動 四捨五入法及概數的應用】</p> <p><u>學童可能出現學習問題</u></p> <p>無法理解估算的意義</p> <p>補救教學活動</p> <p>● 在具體情境中，進行三位數的加減法估算活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 取概數來進行三位數的加法估算。 2. 教師布題。 <p>欣欣有 389 元，玲玲有 495 元，她們想合買一個 900 元的玩偶，她們的錢夠不夠？說說看，你是怎麼想的？</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 教師請學童利用錢幣進行操作並進行討論。 <p>389 元不到 400 元，495 元不到 500 元，合起來一定少於 900 元，所以她們的錢不夠買玩偶。</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 取概數來進行三位數的減法估算。 5. 教師布題。 <p>小揚帶 810 元到運動用品店，買了一雙 499 元的休閒鞋，小揚大約剩下幾百元？</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	

					法估算活動。	6. 教師請學童利用錢幣進行操作並進行討論。 810 元很接近 800 元，499 元很接近 500 元，800 元減 500 元是 300 元，所以大約剩下 300 元。		
第 7 週	1	單元 4 小數乘以整數	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。	1. 經驗單位小數的連加並用乘法記錄。 2. 能解決一位純小數乘以一位整數的問題，並用直式計算解題。 3. 能解決一位帶小數乘以一位整數的問題，並用直式計算解題。 4. 能解決二位純小數乘以一位整數的問題，並用直式計算解題。 5. 能解決二位帶小數乘以一位整數的問題，並用直式計算解題。	補救教學 單元 4 小數乘以整數 【活動 一位、二位小數乘以一位整數】 【活動 一位、二位小數乘以二位整數】 <u>學童可能出現學習問題</u> 對小數的基本認識不足 補救教學活動 ● 使用定位板認識位值單位「十分位」，並進行以 0.1 為計數單位的單位換算活動 1. 教師布題。 10 元錢幣的直徑是 2.6 公分。2.6 公分是幾個 0.1 公分？ 2. 6 公分是 26 個 0.1 公分。 2. 2.6 公分是幾個 1 公分和幾個 0.1 公分？ 2 個 1 公分和 6 個 0.1 公分。 3. 把 2.6 記在定位板上。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

個位	十分位
2	6

●

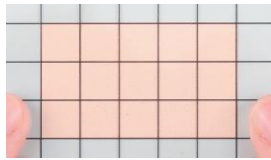
					<p>6. 能解決一位小數乘以二位整數的問題，並用直式計算解題。</p> <p>7. 能解決二位小數乘以二位整數的問題，並用直式計算解題。</p>	<p>4. 討論：記錄有幾個 0.1 的位置叫作「十分位」。2 記在個位上，表示 2 個 1。6 記在十分位，表示 6 個 0.1。</p>								
第 8 週	1	單元 4 小數乘以整數	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。	<p>1. 能在具體情境中，解決乘、加的兩步驟（不併式）小數乘法應用問題。</p> <p>2. 能在具體情境中，解決加、乘的兩步驟（不併式）小數乘法應用問題。</p> <p>3. 能在具體情境中，解決乘、減的兩步驟（不併式）</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 4 小數乘以整數</p> <p>【活動 加、乘和乘、加及減、乘和乘、減的小數乘以整數】</p> <p>【活動 連乘的小數乘以整數】</p> <p><u>學童可能出現學習問題</u></p> <p>無法進行小數的單位換算</p> <p>補救教學活動</p> <p>● 小數的單位換算</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>1個10、6個1和5個0.1合起來是多少？把答案記在定位板上。</p> <p>1個10是10，6個1是6，5個0.1是0.5，合起來是16.5。</p>	<table border="1" data-bbox="1086 1252 1496 1391"> <tr> <td>十位</td> <td>個位</td> <td>十分位</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>6</td> <td>5</td> </tr> </table>	十位	個位	十分位	1	6	5	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>
十位	個位	十分位												
1	6	5												

					<p>小數乘法應用問題。</p> <p>4. 能在具體情境中，解決減、乘的兩步驟（不併式）小數乘法應用問題。</p> <p>5. 能在具體情境中，解決連乘的兩步驟（不併式）小數乘法應用問題。</p>	<p>16.5的十位數字是（1），個位數字是（6），十分位數字是（5）。</p> <p>2教師布題。</p> <p>34個0.1是多少？把答案記在定位板上。</p> <p>34個0.1是30個0.1和4個0.1，30個0.1是3，4個0.1是0.4，合起來是3.4。</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="padding: 5px;">個位</td> <td style="padding: 5px;">十分位</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px; text-align: center;">3</td> <td style="padding: 5px; text-align: center;">4</td> </tr> </table>	個位	十分位	3	4		
個位	十分位											
3	4											
第 9 週	1	單元 5 四邊形	<p>s-II-2 認識平面圖形全等的意義。</p> <p>s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。</p>	<p>S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是 90 度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線；作平行線。</p>	<p>1. 理解垂直的意義。</p> <p>2. 理解平行的意義。</p> <p>3. 能畫出垂直線和平行線。</p> <p>4. 理解有四個邊相等且四個角為直角的四邊形是正方形。</p> <p>5. 理解有四個</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 5 四邊形</p> <p>【活動 垂直和平行、認識四邊形】</p> <p><u>學童可能出現學習問題</u></p> <p>對角的大小比較有困難</p> <p>補救教學活動</p> <p>● 透過具體物操作，學習直接或間接比較角的大小</p> <p>1. 請學童利用扣條拼出二個角。</p> <p>2. 請學童指著組合好的扣條，說出構成角的元素。</p> <p>3. 請學童將組合好的角進行直接比較，並說明。</p> <p>兩個角的頂點對齊，其中一邊也對齊，角 1 的另一邊在外，所以角 1 比較大。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>					

				<p>S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。</p> <p>S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵（含平行）認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。</p>	<p>直角的四邊形是長方形。</p> <p>6. 理解有四個邊相等的四邊形是菱形。</p> <p>7. 由平行的概念，認識平行四邊形。</p> <p>8. 由平行的概念，認識梯形。</p> <p>9. 理解長方形和正方形的簡單性質。</p> <p>10. 理解菱形、平行四邊形和梯形的簡單性質。</p>	<p>4. 請學童將角描下來並疊合比比看，那個角比較大？</p>		
第 10 週	1	單元 5 四邊形	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角	<p>S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵（含平行）認識特殊</p>	<p>1. 理解四邊形對角線剪開後的全等關係。</p> <p>2. 學習描繪長</p>	<p>補救教學 單元 5 四邊形 【活動 四邊形對角線剪開後的全等關係及繪製基本四邊形】 學童可能出現學習問題</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量</p>	

			形、常見四邊形與圓。	四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。	方形、正方形和菱形。 3. 學習描繪平行四邊形和梯形。	正方形和長方形混淆 補救教學活動 ● 透過具體物操作，對正方形和長方形構成的要素有所認識 1. 請學童利用扣條拼分別拼出正方形和長方形。 2. 請學童指著組合好的扣條，說出構成正方形和長方形的元素。 3. 請學童指著組合好的扣條顏色中，說出構成正方形和長方形有哪些相同？有哪些不同？ 正方形有 4 條等長的邊；長方形有 2 組各 2 條等長的邊。	發表評量
第 11 週	1	單元 6 周長和面積	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。	N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、估測與計算。 S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。	1. 能用正方形周長公式=邊長×4，算出正方形的周長。 2. 能用長方形周長公式=(長+寬)×2，算出長方形的周長。 3. 以 1 平方公分為單位，進行面積的估測、實測。 4. 能用長方形面積公式=長×寬，算出長方	補救教學 單元 6 周長和面積 【活動 周長公式及長方形和正方形的面積公式、周長和面積的關係】 【活動 平方公尺和平方公分的關係與換算】 <u>學童可能出現學習問題</u> 周長和面積混淆 補救教學活動 ● 透過實際操作對周長和面積有所認識和區分 1. 教師請學童利用扣條分別拼出長方形和正方形。 2. 教師請學童將拼好的長方形和正方形放置在紙上，請學童用紅色的筆，沿著外框畫出。 3. 教師與學童討論。剛剛所畫出的外框對長方形和正方形是甚麼？外框是長方形和正方形的周界，也就是周長。 4. 請學童在長方形和正方形邊線內塗上藍色。 5. 教師與學童討論。剛剛所塗的範圍是周界的內部還是外部？	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量

					<p>形的面積。</p> <p>5. 能用正方形面積公式=邊長×邊長，算出正方形的面積。</p> <p>6. 認識面積單位「平方公尺」。</p> <p>4-2 了解 1 平方公尺=10000 平方公分。</p> <p>7. 進行平方公尺和平方公分的換算活動。</p>	<p>是周界的內部，有範圍，也就是面積。</p> <p>6. 教師請學童看圖想一想。周長和面積有甚麼不同？</p> <p>周長→四條直線</p> <p>面積→由線圍出來的範圍裡面</p>		
第 12 週	1	單元 6 周長和面積	<p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體</p>	<p>N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。</p> <p>S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面</p>	<p>1. 應用長方形面積公式，解決生活中長方形的面積問題。</p> <p>2. 應用正方形面積公式，解決生活中正方形的面積問題。</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 6 周長和面積</p> <p>【活動 圖形的面積】</p> <p><u>學童可能出現學習問題</u></p> <p>等積異形的概念模糊</p> <p>補救教學活動</p> <p>●能透過平方公分板，運用乘法計算圖形的面積。並透過圖形拼排活動，了解等積異形的概念</p> <p>1. 能透過平方公分板，運用乘法計算圖形的面積。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	

			積。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。	積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。	3. 應用長方形或正方形面積公式，解決生活中複合圖形的面積問題。	用平方公分板量量看，下圖的面積是幾平方公分？  2. 教師與學童討論。長邊有 6 個方格，表示長邊一列有 6 個方格，是 6 公分。寬邊有 4 個方格，表示寬邊有 4 列，是 4 公分。		
第 13 週	1	單元 6 周長和面積	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。	N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。 S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。	1. 應用長方形面積公式，解決生活中長方形的面積問題。 2. 應用正方形面積公式，解決生活中正方形的面積問題。 3. 應用長方形或正方形面積公式，解決生活中複合圖形的面積問題。	補救教學 單元 6 周長和面積 【活動 圖形的面積】 <u>學童可能出現學習問題</u> 等積異形的概念模糊 補救教學活動 ●能透過平方公分板，運用乘法計算圖形的面積。並透過圖形拼排活動，了解等積異形的概念 3. 下面的圖形都是用 1 平方公分的正方形圖卡拼成的，數數看，它們的面積各是幾平方公分？	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

						 <p>3個圖形的面積都是6平方公分</p> <p>4. 教師與學童討論。</p> <p>面積相同的圖形，它們的形狀不一定相同。</p>		
第 14 週	1	單元 7 等值分數	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。	<p>1. 能認識 $\frac{n}{n}$ 和 1 的等值關係。</p> <p>2. 透過不同的等分割活動，認識等值分數。</p> <p>3. 能在離散量的情境中，透過比較內容物的個數，認識分數的等值關係。</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 7 等值分數</p> <p>【活動 認識及找出等值分數】</p> <p><u>學童可能出現學習問題</u></p> <p>不會假分數與帶分數的互換</p> <p>補救教學活動</p> <p>● 能將帶分數換成假分數，假分數換成帶分數</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>① 每張蔥油餅平分成4份。1張蔥油餅是幾個 $\frac{1}{4}$ 張？是四分之幾張？</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

4. 透過再細分，察覺分母、分子同乘以一整數，能找出等值分數。



1張蔥油餅是4個 $\frac{1}{4}$ 張，是 $\frac{4}{4}$ 張。 $1 = \frac{4}{4}$ 。

②2張蔥油餅是幾個 $\frac{4}{4}$ 張？是四分之幾張？



5. 能在測量的情境中，認識分母是 10、100 的分數的等值關係。

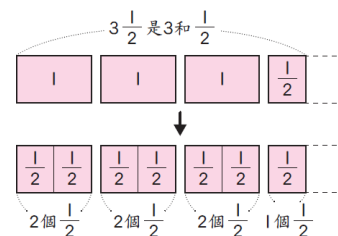
1張蔥油餅是4個 $\frac{1}{4}$ 張，2張蔥油餅是 $4 \times 2 = 8$ ，是8個 $\frac{1}{4}$ 張，是 $\frac{8}{4}$

6. 能運用等值分數進行簡單異分母分數的大小比較。

張。
 $2 = \frac{4 \times 2}{4} = \frac{8}{4}$

2. 教師布題。

$3\frac{1}{2}$ 張色紙是幾個 $\frac{1}{2}$ 張色紙？是二分之幾張？



$3\frac{1}{2}$ 是 3 和 $\frac{1}{2}$ ，3 是 6 個 $\frac{1}{2}$ ，

$2 \times 3 = 6 \leftarrow 1$ 可以分成 2 個 $\frac{1}{2}$ ，所以 3 可以分成 6 個 $\frac{1}{2}$

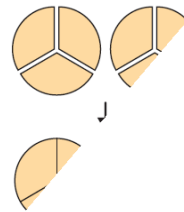
$6 + 1 = 7 \leftarrow 3 \frac{1}{2}$ 有 7 個 $\frac{1}{2}$

7 個 $\frac{1}{2}$ 是二分之七。所以 $3 \frac{1}{2} = \frac{7}{2}$

$3 \frac{1}{2} = 3 + \frac{1}{2} = \frac{6}{2} + \frac{1}{2} = \frac{7}{2}$

3. 教師布題。

$\frac{6}{3}$ 張蔥油餅也可以說是幾張蔥油餅？



$\frac{6}{3}$ 張蔥油餅是 6 個 $\frac{1}{3}$ 張，每 3 個 $\frac{1}{3}$ 張可以合成 1 張，用除法算，

6 個 $\frac{1}{3}$ 張可以合成 2 張。

$6 \div 3 = 2$, $\frac{6}{3} = 2$

第 15 週	1	單元 7 等值分數	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。	1. 能將分母是 10、100 的分數換成小數。 2. 能運用等值分數將簡單分數換成小數。 3. 能將一位小數換成分數。 4. 能將二位小數換成分數。	<p>補救教學 單元 7 等值分數</p> <p>【活動 能將分數換成小數、能將小數換成分數，解決生活上的問題】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>二位小數與百分位的位名不理解</p> <p>補救教學活動</p> <p>● 在定位板上探討百分位的命名，並利用定位板進行二位小數的換算活動</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>至西元2012年為止，古巴的哈維爾·索托馬約爾是男子跳高的世界紀錄保持者，紀錄是2.45公尺。把2.45記在定位板上。</p> <table border="1" data-bbox="1173 804 1637 946"> <thead> <tr> <th>個位</th> <th>十分位</th> <th>百分位</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2</td> <td>4</td> <td>5</td> </tr> </tbody> </table> <p>教師說明：記錄有幾個0.01的位置，叫作百分位。</p> <p>2. 師生討論。</p> <p>①2.45是幾個1、幾個0.1和幾個0.01合起來的？</p> <p>2.45是2個1、4個0.1和5個0.01合起來的。</p> <p>②2.45公尺是幾個0.01公尺？也可以說是幾公分？</p> <p>2.45 公尺是 245 個 0.01 公尺，也可以說是 245 公分。</p>	個位	十分位	百分位	2	4	5	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
個位	十分位	百分位												
2	4	5												
第 16 週	1	單元 8 時間的加減	n-II-10 理解時間的加減	N-4-13 解題：日常生活	1. 能解決日和時的換算問	補救教學 單元 8 時間的加減	觀察評量 操作評量							

運算，並應用於日常的時
間加減問題。

的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24 小時制。含時間單位換算。

- 題。
2. 能解決時和分的換算問題。
3. 能解決分和秒的換算問題。
4. 能解決時間二階單位的計算問題。
5. 能計算同一時段內，兩時刻中間經過的時間。
6. 能計算上午某時刻到下午某時刻經過的時間。
7. 能計算今天某時刻到明天某時刻經過的時間。
8. 能計算某月某日某時刻到同月某日某時刻經過的時

【活動 時間的換算及時間量的加減計算】

【活動 兩時刻間的時間量】

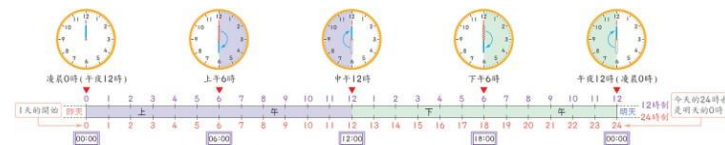
學童可能出現學習問題

對於時間的關係混淆

補救教學活動

● 認識時間單位「日」、「時」、「分」、「秒」及其間的關係，並能應用在生活中

1. 透過時間線段圖，認識1天有24小時。



1、2、3……12，共經過12小時。今天從凌晨0時到中午12時是上午，時針轉1圈，是經過12小時。從中午12時到午夜12時是下午，時針也轉1圈，是經過12小時。

$12+12=24$ ，有24小時。上午和下午合起來是1天，時針共轉2圈，是24小時。

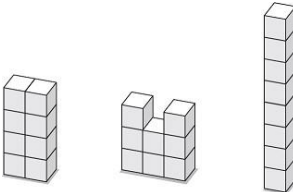




2. 教師歸納：以中午 12 時為基準，把 1 天分為兩個時段—上午和下午，以上午或下午配合數字表示時刻的方式，叫作 12 時制。

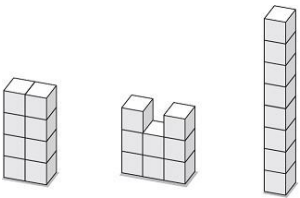


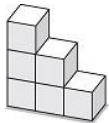

實作評量
口頭評量
發表評量

第 17 週	1	單元 8 時間的加減	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24 小時制。含時間單位換算。	間。 1. 能計算經過幾小時幾分後的時刻。 2. 能計算在幾小時幾分前的時刻。 3. 能計算經過幾分幾秒後的時刻。 4. 能計算在幾分幾秒前的時刻。 4-5 能計算經過幾小時後跨日的時刻。 5. 能計算在幾小時前跨日的時刻。	補救教學 單元 8 時間的加減 【活動 一段時間之前或之後的時刻】 <u>學童可能出現學習問題</u> 日、時、分、秒的關係混淆 補救教學活動 ● 透過時間線段圖，理解今天和明天同一個時刻之間，經過24小時，也是1日。 1. 教師布題。 歐爸今天上午6時做了韓式泡菜，要到明天上午6時才能吃，算算看，需經過多少時間？  從上午6時的位置，時針轉2圈，是經過24小時，也就是1天。從時間線段圖上可以算出經過了24小時，也就是經過1天。 教師歸納：1天=24小時，也可以說1日=24時。 2. 教師布題。 下午9時30分到下午10時30分也是經過1小時嗎？	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
--------	---	------------	----------------------------------	--	--	--	--------------------------------------	--

						 <p>分針走60小格，經過60分鐘，也是1小時。從線段圖上可以知道，9時30分到10時30分是經過了60分鐘，也是1小時。</p> <p>教師歸納：1小時=60分鐘，也可以說1時=60分。</p> <p>3. 教師布題。</p> <p>當秒針從數字12的位置轉1圈，是走幾小格？經過幾秒鐘？</p>  <p>①秒針轉1圈有60小格，1小格是1秒鐘，60小格就是60秒鐘。</p> <p>②當秒針從數字12的位置轉1圈，分針會從數字12向右走1小格，1小格是1分鐘。</p> <p>教師歸納：1分鐘=60秒鐘，也可以說1分=60秒。</p>		
第 18 週	1	單元 9 立方公分	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感	N-4-12 體積與「立方公分」：以具體操作為主。體積認識基於1立方公分之	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在生活情境中，透過感官察覺物體的大小。 2. 用相同的個物，堆疊指定 	<p>補救教學</p> <p>單元 9 立方公分</p> <p>【活動 認識體積】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>形體的認識混淆</p> <p>補救教學活動</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

			與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	正方體。	的正方體、長方體。 3. 透過堆疊活動，經驗物體體積的保留性。 4. 透過個別單位的實測，認識物體的大小。	<p>● 能用橡皮筋和扣條做出平面圖形，藉由圖形板與其外框形狀，體認「形狀」的意義</p> <p>1. 教師請學童用橡皮筋和扣條做出三角形、正方形和長方形平面圖形。</p>  <p>2. 用扣條做出下面的圖形。</p>  <p>3. 師生共同討論三個圖形的有何特徵？</p> <p>三角形：用了3根扣條，3個點</p> <p>正方形：用了4根扣條，4個點</p> <p>長方形：用了 4 根扣條，4 個點</p>		
第 19 週	1	單元 9 立方公分	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解	N-4-12 體積與「立方公分」：以具體操作為主。體積認識基於 1 立方公分之正方體。	<p>1. 以白色積木為個別單位，進行體積的複製和實測活動。</p> <p>2. 認識 1 立方公分。</p> <p>3. 以 1 立方公分為單位，進</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 9 立方公分</p> <p>【活動 認識立方公分及算出複合形體的體積】</p> <p><u>學童可能出現學習問題</u></p> <p>無法從平面圖形看出積木數量</p> <p>補救教學活動</p> <p>● 透過實際操作與觀察，知道圖形的積木數量</p> <p>1. 教師請學童拿出8個白色積木堆堆看。</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

			<p>題。認識體積。</p>		<p>行正方體的實測活動。</p> <p>4. 以 1 立方公分為單位，進行長方體的實測活動。</p> <p>5. 透過切割、分層的方法，算出複合形體的體積。</p>	 <p>2. 教師請學童說說看，形體有何變化？</p> <p>同樣是 8 個積木可以拼湊出不同型狀的形體。</p> <p>3. 請學童拼出指定的形體後，再點數積木的數量。</p> <p>拿出  堆成下面的形體，算算看你用了幾個  ？</p>  <p>用了 6 個  。</p>		
<p>第 20 週</p>	<p>1</p>	<p>單元 9 立方公分</p>	<p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解</p>	<p>S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。</p>	<p>1. 以白色積木為個別單位，進行體積的複製和實測活動。</p> <p>2. 認識 1 立方公分。</p> <p>3. 以 1 立方公分為單位，進</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 9 立方公分</p> <p>【活動 認識立方公分及算出複合形體的體積】</p> <p><u>學童可能出現學習問題</u></p> <p>無法從平面圖形看出積木數量</p> <p>補救教學活動</p> <p>● 透過實際操作與觀察，知道圖形的積木數量</p> <p>1. 教師請學童拿出 8 個白色積木堆堆看。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	

			題。認識體積。		<p>行正方體的實測活動。</p> <p>4. 以 1 立方公分為單位，進行長方體的實測活動。</p> <p>5. 透過切割、分層的方法，算出複合形體的體積。</p>	 <p>2. 教師請學童說說看，形體有何變化？</p> <p>同樣是 8 個積木可以拼湊出不同型狀的形體。</p> <p>3. 請學童拼出指定的形體後，再點數積木的數量。</p> <p>拿出  堆成下面的形體，算算看你用了幾個  ？</p>  <p>用了 6 個  。</p>		
--	--	--	---------	--	---	---	--	--

註：行列太多或不足，請自行增刪。

單元名稱：行人路權你我他

領域/科目	彈性學習課程（交通安全教育）	設計者	
實施年級	四上	教學時間	80分鐘
單元名稱	行人路權你我他		

設計理念		透過讓學童了解「路權」的意義，進而認識行人所應享的路權，並能在生活中將之貫徹，期許能做到「交通安全，人人有責」。	
設計依據			
學習重點	學習表現	健體3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 綜合3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	總綱與領綱之核心素養
	學習內容	健體Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 綜合Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜合Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演練。	
議題融入	實質內涵	1. 危險感知能力 2. 用路倫理與責任	
	所融入之學習重點	A-II-2 了解使用交通工具的潛在危險。 B-II-1 遵守交通規則，培養謹慎的用路行為與尊重他人的態度。 B-II-2 了解行人、自行車騎士、汽機車與大眾運輸工具乘客的責任。	
與其他領域/科目的連結		<ul style="list-style-type: none"> ● 健康與體育領域 ● 綜合活動領域 	
教材來源		● 交通安全教育指引手冊	

教學設備/ 資源	<ul style="list-style-type: none"> ●電腦 ●投影設備 	
學習目標		
<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解公共交通工具、安全搭乘方法與遵守乘車規範。 2. 熟悉公共交通工具上的各種救生設備與操作方法。 3. 熟悉發生交通事故的判斷與選擇正確安全的避難路線。 		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註

<p>一、引起動機 播放168交通安全網站宣導影片—《[2013]強化路權觀念行人篇》、《[2013]行人交通安全宣導短片》，引導學童認識行人路權的意涵。</p>	10分	
<p>二、主要活動 1. 認識路權 教師引導學童討論「路權」觀念並歸納說明，「路權」廣義來說是指用路人使用道路相關設施誰先誰後之權利；對於取得路權的人具有優先通行與道路設施的權利，而未取得路權者則沒有無通行權，必須等待擁有路權的人通過，取得路權後方可通行。而「行人路權」，也就是行人使用道路、優先通行的情況。</p>	30分	<p>●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。</p>
<p>2. 認識行人路權 播放168交通安全網站宣導影片—《[2013]禮讓行人—賴雅妍篇》，引導認識行人的路權，了解行人的相關權益。</p> <p>3. 侵犯路權的處理 (1) 侵犯行人路權 播放168交通安全網站宣導影片—《[2013]交通新制—數來寶篇》、《[2013]行人路權—暫停篇》，引導說明行人在使用穿越道時擁有路權，其他汽機車均須禮讓其優先通行。為保障行人安全，依道路交通管理處罰條例規定第一百零三條規定：汽車駕駛人在行近行人穿越道前，應減速慢行，遇有行人穿越時，均應暫停行人先行通過。違規者將處新臺幣1200～3600元的罰鍰。</p> <p>(2) 行人違規使用路權 播放168交通安全網站宣導影片—《[2013]處罰條例過路篇》，引導說明行人也有不能侵犯其他車輛的路權。 法律規定行人應行走在劃設之人行道；不得在道路上奔跑嬉戲、阻礙交通；穿越道路時則必須經由行人穿越道、人行天橋或人行地下道，不可跨越護欄、安全島來穿越馬路等尊重其他車輛通行路權的義務。不依規定，將處新臺幣三百六十元罰鍰，或施一至二小時之道路交通安全講習。</p>	30分	<p>●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。</p>
<p>三、歸納統整 1. 尊重路權才能行的平安 教師引導說明，路權的概念應是相對的，不論是行人或汽機車駕駛者在道路上行駛，都有注意路況與禮讓其他用路人的責任與義務。當所有的用路人都能保持「遵守交通規定」、「尊重路權」、「禮讓行人」的心態，不僅能讓人們擁有行的平安，也可以讓我們的社會更加和諧、美好。</p> <p>2. 完成學習單 完成「行人路權你我他」的學習單，進一步認識行人路權的相關知識。</p>		<p>●能確實完成學習單。</p>

參考資料	無		
附錄	無		

小朋友，有關「行人路權」你是否已經清楚了？請你回答下面的問題，並與爸媽分享今天學到的路權觀念，及請他們參與「禮讓行人、尊重行人」的活動。

一、請寫出兩個例子，說明「行人路權」要優先行使的時機。

(一) _____

(二) _____

二、不遵守行人路權規則時會發生什麼事情？

三、請你試著訂出「行人路權公約」，並努力遵守。

四、請爸媽一同參與「禮讓行人、尊重行人」的活動，願意做到的在□打✓，並簽名：

- * 行經路口轉彎時，我會禮讓行人優先通行，尤其遇到老弱婦孺，我願意耐心等待，並注意內外輪差及視野死角對行人的危險性。
- * 行經學區減速慢行，並遵從導護及執法人員的指揮。
- * 加入禮讓行人計畫，推廣禮讓行人手勢，成為保護孩子的小天使。

家長簽名：_____ 日期：____年____月____日

