

彰化縣縣立明正國民小學 112 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明

總表

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/專 題/議題 探究	愛上閱讀 (含生生用平板 1 節)	42	40	42	40	21	20	21	20	84	80
	國際教育					21	20	21	20		
	智慧生活通					21	20	21	20	21	20
	食農教育	13	12	13	12	13	12	13	12	13	12
社團活 動與技 藝課程											
其他類 課程	宣導活動 (含交通安全教育 1 節)	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120

年級	六年級	
課程名稱	上學期	下學期
	節數	節數
愛上閱讀 (含生生用平板 1 節)	63	54
英語閱讀		
智慧生活通	21	18
食農教育	13	10
宣導活動 (含交通安全教育 1 節)	8	8
合計	105	90

彰化縣縣立明正國民小學 112 學年度第一學期 愛上閱讀-作家你我他 課程計畫

課程名稱	生命天使杏林子		實施年級	五年級
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		總節數	28 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p>			<p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	
課程目標	<p>1.認識杏林子抒情寫作的特色。</p> <p>2.能了解議論文正確架構。</p> <p>3.能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。</p>			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
國語文領域	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>		<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p>	

社會領域	3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。	
融入議題	學習主題	實質內涵	
議題			
教材來源	杏林子著作--「生之歌」、「生之頌」、「杏林小記」網路資源、自編		
學習資源	單槍、學習單、寫作單、評分表		
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
1-2 週	活動一：一顆珍珠 (一)靜讀摘意(1 節) 1.全班師生利用身教式持續安靜閱讀 2.學生以 6w 方式摘取文章大意，並於組內發表。 (二)以讀帶寫(1 節) 1.教師發下文章討論單，學生分組討論內容。 2.運用閱讀輸入帶動寫作輸出，建立寫作素材庫。 (三)創客思考(3 節) 1.教師引導學生換位思考，統整爬梳想法，並擬定寫作大綱 2.教師發下寫作單，學生創作文章——一顆○○ (四)舞台分享(2 節) 1.學生分組閱讀他人作品，並給予回饋，幫助創作者檢視、改善作品。 2.給予優異創作者發表舞台，全班聆聽，並發表可學習之處，建立自我肯定感。	8 節	形成性-- 口語評量/說出文章概要 形成性-- 口語評量/討論並分享 形成性-- 書寫評量/作文題目--一顆○○ 形成性-- 口語評量/分享 總結性/作品評量

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
3-4 週	<p>活動二:心囚</p> <p>(一)解讀策略(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.以劉俠生平的影片介紹作者積極且樂觀的心態面對人生的個性。 2.教師引導學生預想文章的內容(瞭解作者、看題目預測、快速瀏覽)，再畫線找出重點在哪裡，最後說出印象最深的段落，並說明理由。 <p>(二)繪製 MAPS 心智圖(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師說明 MAPS 心智圖的呈現方式與要領 2.師生共同討論如何利用心智圖寫出文章大綱 <p>(三)生命交響曲(3 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.引導學生用積極且樂觀的心態面對人生，透過創作表達了對生命的珍愛與歌頌。 2.模仿本文先敘後議、正反對比的寫作技巧，仿寫文章。 <p>(四)回饋分享(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生分組分享自己的作品 2.教師發給每生一張評分表，將聆聽到的內容作簡要記錄，並為其他同學評分 	6 節	<p>形成性-- 口語評量/說出印象最深的段落的理由</p> <p>形成性-- 口語評量/討論</p> <p>總結性/作品評量</p> <p>形成性-- 書寫評量/作文題目—生命鬥士</p> <p>形成性-- 口語評量/分享</p> <p>總結性/作品評量</p>

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
4-5 週	<p>活動三:永恆的價值</p> <p>(一)認識生命鬥士(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生閱讀文本 2.教師播放生命鬥士(謝坤山、蓮娜瑪莉亞、力克·胡哲)影片，再完成生命鬥士學習單，寫出心中感受。 <p>(二)曼陀羅思考大綱(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.介紹曼陀羅思考呈現方式與要領 2.利用曼陀羅方式構思，擬定大綱 <p>(三)生命的火花(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.模仿本文使用「小生命大故事」的方式寫出具有激勵人心的短文。 <p>(四)創作饗宴(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能自然安靜的欣賞他人作品。 2.能口齒清晰，聲音響亮，當眾發表自己的意見，注意語言禮貌。 	6 節	<p>形成性-- 書寫評量/寫出生命鬥士的積極人生觀</p> <p>形成性-- 口語評量/書寫評量/擬定文章大綱</p> <p>形成性-- 書寫評量/文章題目-生命的火花</p> <p>形成性-- 口語評量/分享回饋</p> <p>總結性/作品評量</p>

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
6-7 週	<p>活動四:生命生命</p> <p>(一)小組共讀交流(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.全班共讀文章 2.讓學生發表自己對生命的看法，教師並從中提供正確觀念或建議。 <p>(二)生命停看聽(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.播放楊恩典故事 ppt 2.說出楊恩典故事帶給你的啟示 <p>(三)歌頌生命(3 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師發下寫作單 2.教師引導學生討論如何寫議論文 <p>(四)觀摩學習(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.分組發表，欣賞其他組員之作品，互相學習優缺點與給予適當回饋。 	8 節	<p>形成性-- 口語評量/發表對生命的看法</p> <p>形成性-- 口語評量/說出故事帶給你啟示</p> <p>形成性-- 書寫評量/作文題目—生命的力量</p> <p>形成性-- 口語評量/分享回饋</p> <p>總結性/作品評量</p>

彰化縣縣立明正國民小學 112 學年度 第一學期愛上閱讀-作家你我他課程計畫

課程名稱	處處留心劉克襄		實施年級	五年級
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		總節數	28 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>			<p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	
課程目標	<p>1.認識劉克襄自然寫作的特色。 能透過感官寫作練習學習描寫動物的方法。 能理解生態系統中的連鎖效應。 4.能樹立愛心與同理心。</p>			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	

<p>國語文領域</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>
<p>社會領域</p>	<p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p>
<p>自然領域</p>	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p>	<p>INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。</p> <p>INb-III-8 生物可依其形態特徵進行分類。</p> <p>INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。</p> <p>INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。</p> <p>INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。</p> <p>INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。</p> <p>INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係</p>

融入議題	學習主題	實質內涵	
議題			
教材來源	劉克襄著作--「早安，自然選修課」、「山黃麻家書」、網路資源、自編		
學習資源	單槍、學習單、寫作單、平板電腦		
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
8-9 週	<p>活動一: 石虎剛剛離開 (生生用平板)</p> <p>(一)猛虎出山(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師引導學生安靜式閱讀 2.學生發表閱讀內容 3.指導學生利用平板電腦上網學習石虎生物特徵： (1)物種外觀(2)壽命繁殖(3)棲地行為(4)食物習性(5)分布區域。 4.石虎與家貓的分辨：透過平板電腦查詢石虎與家貓(選擇最相似的虎斑貓)的影、圖片，請學生分辨兩者的差異。 <p>(二)龍韜虎略(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.觀賞影片「大地的孩子—小石虎返家之路」 https://www.youtube.com/watch?v=3KcFSV1DQD0 2.學生分組討論學習單內容 <p>(三)龍翔虎躍(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師引導學生針對石虎生存之困境，討論出石虎所要希望來自人類的對待，並說明寫作大綱 2.學生創作文章—石虎的告白 <p>(四)繡虎雕龍(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生分組閱讀他人作品，並說出閱讀後的感覺。 2.教師挑選優異作品，全班聆聽，並發表可學習之處 	8 節	<p>形成性-- 口語評量/說出文章概要/ 分享搜尋結果</p> <p>形成性-- 口語評量/討論並分享</p> <p>形成性-- 書寫評量/作文題目--石虎的告白</p> <p>形成性-- 口語評量/分享 總結性/作品評量</p>

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
10-11 週	<p>活動二:台灣最美麗的火車路線</p> <p>(一)摩挲賞鑒(1 節) 教師引導學生將閱讀內容畫記最喜歡的段落，並說明理由。</p> <p>(二) 匠心獨運(2 節) 1.教師說明心智圖的呈現方式與要領 2.師生共同討論如何利用心智圖寫出文章架構 3.小組創作課文心製圖</p> <p>(三) 觸目如故(2 節) 1.教師請學生以照片或是旅遊蒐藏品（紀念戳、明信片、紀念品.....），與班上同學分享全家旅遊的經驗，旅遊是由誰來安排的？旅遊過程中最深刻的印象是什麼？怎樣介紹家人去玩過的地點？ 2.撰寫文章</p> <p>(四) 傾耳拭目(2 節) 1.學生分組閱讀他人作品，並說出閱讀後的感覺。 2.教師挑選優異作品，全班聆聽，並發表可學習之處</p>	8 節	<p>形成性-- 口語評量/說出最喜歡段落的理由</p> <p>形成性-- 口語評量/討論</p> <p>總結性/作品評量</p> <p>形成性-- 書寫評量/作文題目——趟美麗的旅程</p> <p>形成性-- 口語評量/分享</p> <p>總結性/作品評量</p>

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
12-13 週	<p>活動三: 大樹之歌</p> <p>(一)拔樹尋根(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.全班朗讀文本，並說出自己最喜歡的段落及理由。 2.教師播放撥放影片：「文茜的世界周報之 2 地球之肺儲碳 探索雨林驚奇」，培養學生尊重自然、愛護自然、與自然和諧共處的觀念，並有助於延伸活動中學習單問題的思考。 http://www.youtube.com/watch?v=ZechJKjh17Q 3.鼓勵學生於黑板上寫出與「樹」相關的成語、詞語，教師最後再整理補充，完成學習單中樹之相關成語解釋連結，以提升學生語文能力。 <p>(二)獨樹一幟(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.以小組為單位，請學生選擇校園中一棵你覺得最美的大樹，嘗試以所學修辭法敘述此大樹，並畫下大樹的身姿，要注意美感及光線的展現，完成學習單。 <p>(三)瑤花琪樹(3 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師引導學生討論題目，並說明寫作大綱 2.教師發下寫作單，學生創作文章--如果我是一棵大樹 <p>(四)百載樹人(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生分組閱讀他人作品，並說出閱讀後的感覺 2.教師挑選優異作品，全班聆聽，並發表可學習之處 	6 節	<p>形成性-- 口語評量/說出文章概要</p> <p>形成性-- 口語評量/討論並分享</p> <p>形成性-- 書寫評量/作文題目--如果我是一棵大樹</p> <p>形成性-- 口語評量/分享 總結性/作品評量</p>

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
13-14 週	<p>活動四: 我阿母的最後旅行</p> <p>(一)寸草春暉(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師引導學生安靜式閱讀，並用螢光筆標示出意義段。 2. 學生分享畫記的意義段。 3. 依據文章的四個意義段，畫出其中的意境。 <p>(二)舐犢情深(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀賞影片:「朱自清 - 背影」 https://www.youtube.com/watch?v=vfLtMT6coEU 2.畫出一件特殊事件，值得代表你母親在你心中的形象，並與同學分享。 <p>(三)情深意重(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師引導學生討論如何選定文章對象，並說明寫作大綱 2.教師發下寫作單，學生創作文章—oo與我 <p>(四)文情並茂(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生分組閱讀他人作品，並說出閱讀後的感覺。 2.教師挑選優異作品，全班聆聽，並發表可學習之處 	6 節	<p>形成性-- 口語評量/說出文章意義段</p> <p>形成性-- 口語評量/討論並分享</p> <p>形成性-- 書寫評量/作文題目—oo與我</p> <p>形成性-- 口語評量/分享 總結性/作品評量</p>

彰化縣縣立明正國民小學 112 學年度 第一學期愛上閱讀-作家你我他課程計畫

領域/科目	永恆童心馬景賢		實施年級	五年級
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		總節數	28 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
<p>【國語文】</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>【社會】</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p>			<p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p>	
課程目標	<p>1.認識本文題目的意義和取材的角度。</p> <p>2.能捕捉人、事、物的特色，以進行寫作。</p> <p>3.體會人與人之間含蓄而真摯的愛。</p>			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	

國語文領域	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p>		
社會領域	<p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
議題				
教材來源	馬景賢著作--「小河彎彎」、「文字拼圖」、網路資源、自編			
學習資源	單槍、學習單、寫作單、評分表			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式

15-16	活動一:看牆 (一)靜靜享閱(1 節) 1.教師引導學生安靜式閱讀 2.學生發表閱讀內容 (二)躍躍欲試(1 節) 1.教師發下學習單，學生分組討論學習單內容 2.練習運用摘要策略整理課文內容 (三)篇篇起舞(3 節) 1.教師引導學生討論如何自訂題目，並說明寫作大綱 2.教師發下寫作單，學生創作文章--看○ (四)惺惺相惜(2 節) 1.學生分組閱讀他人作品，並說出閱讀後的感覺。 2.教師挑選優異作品，全班聆聽，並發表可學習之處	8 節	形成性-- 口語評量/說出文章概要 形成性-- 口語評量/討論並分享 形成性-- 書寫評量/作文題目--看○ 形成性-- 口語評量/分享 總結性/作品評量
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
17-18 週	活動二:三個夢 (一)文章魔術師(1 節) 教師引導學生將閱讀內容畫記最喜歡的段落，並說明理由。 (二)活動二創意心智圖(2 節) 1.教師說明心智圖的呈現方式與要領 2.師生共同討論如何利用心智圖寫出文章摘要 (三)我的白日夢(3 節) 1.教師引導學生曾經做過的夢有哪些？ 2.仿寫文章，亦可想像自己的夢 (四)欣賞趣味夢(2 節) 1.學生上臺分享自己的作品 2.教師發給每生一張評分表，將聆聽到的內容作簡要記錄，並為其他同學評分	8 節	形成性-- 口語評量/說出最喜歡段落的理由 形成性-- 口語評量/討論 總結性/作品評量 形成性-- 書寫評量/作文題目—做夢 形成性-- 口語評量/分享 總結性/作品評量

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
19-20 週	活動三:新聞裡的故事 (一)播報新聞樂(1 節) 1.學生閱讀文本 2.教師連結網址 https://www.mdnkids.com/ (點選牧笛獎、歷史單元)欣賞國語日報的新聞報導 (二)提問金字塔(1 節) 1.教師發下學習單 2.利用金字塔學習提問三層 次 (三)我是小記者(2 節) 1.教師發下寫作單 2.創意改寫新聞裡的故事 (四)小小說書人(1 節) 1.學生發表寫作內容 2.兩人合作加入對話與表演動作	8 節	形成性-- 口語評量/朗 讀新聞報導 形成性-- 口語評量/說 出提問三層次 形成性--書寫 評量/故事改 寫 形成性--展演 評量/說故事

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
21 週	活動四: 書是快樂的橋 (一)琅琅讀書聲(1 節) 1.全班朗讀文本 2.教師播放朗讀競賽得獎影片。 3.個人練習朗讀 (二)我的觀點卡(1 節) 1.教師發下學習單 2.利用觀點卡表達自我觀點 (三)試試小身手(3 節) 1.教師發下寫作單 2.能發想閱讀的特性或用途，寫出自己的想法。 (四)閱讀補給站(2 節) 1.帶學生至圖書室借閱有關作家馬景賢的作品 2.請學生發表閱讀內容及心得。	4 節	形成性-- 口語評量/正 確朗讀方式 形成性-- 口語評量/書 寫評量/表達 對文本的觀點 形成性-- 書寫評量/題 目--閱讀的聯 想 形成性-- 操作評量/探 詢作家馬景賢

彰化縣縣立明正國民小學 112 學年度 第二學期 愛上閱讀-作家你我他 課程計畫

領域/科目	蕙質蘭心廖玉蕙		實施年級	五年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		總節數	28 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
<p>【國語文】</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作，達成團體目標。。</p>			<p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	
課程目標	1.能做沉浸式閱讀，並專注分析文本內容。 2.能運用 ORID 焦點討論法進行文本內容深究。 3.能運用六頂思考帽思考文本，重新組織。 4.能了解論說文的架構並創作文章。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	

<p>國語文領域</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、國族及其他社群的關係。</p>
--------------	---	--

綜合領域	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-3 團隊合作的技巧。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
議題				
教材來源	廖玉蕙著作--「不信溫柔喚不回」、「教授別急」、網路資源、自編			
學習資源	單槍、學習單、寫作單、評分表			
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式	

1-2 週	<p>活動一:鵝肉販的語言暴力</p> <p>(一)悅讀樂讀(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師提醒學生專注而安靜閱讀文章。 2.學生依序標列出運用對話的語句。 <p>(二)句斟字酌(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師發下小白板，各組學生討論就分配到的段落進行對話改寫。 2.小組上台分享改寫結果。 <p>(三)雞同鴨講(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師發下學習單，引導學生觀察圖畫中人物表情和動作，寫出相符合的對話。 2.教師發下圖畫紙，學生創作圖文並茂的四格圖畫。(每格均要有對話或心裡 OS 亦可) <p>(四)話飛圖舞(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生依序上台分享個人作品，全班票選出五張最喜歡的創作。 2.分組就所分配到的作品進行戲劇排演練習並公開演出。 	8 節	<p>形成性-- 書寫評量:圈出文章中的對話句子。</p> <p>形成性-- 1.書寫評量:將對話句改成直敘句。</p> <p>2.口語評量:分享書寫內容</p> <p>形成性-- 書寫評量:四格附對話的圖文創作</p> <p>形成性-- 口語評量:分享個人作品</p> <p>總結性:戲劇表演</p>
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式

3-4	<p>活動二: 心疼</p> <p>(一)閱閱欲視(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.全班安靜專注閱讀文章。 2.文本標示自然段。 3.分組討論將自然段合併成意義段。 <p>(二)聽媽媽的話(1 節)</p> <p>聽周杰倫主唱“聽媽媽的話”。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.完成歌曲分析表並與同學分享。 <p>(三)給媽媽的一封信(3 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師引導學生分享“表面上媽媽在責備你，但是實際上卻是因為心疼或關心你”的事情？ 2.完成上述事件魚骨圖並寫成文章“給媽媽的一封信”。 <p>(四)你說我寫(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生分享自己的作品。 2.教師發下記錄表，學生記錄下同學分享作品中印象最深刻的一篇書信。 	8 節	<p>形成性: 口語評量/ 能說明文章意義段</p> <p>形成性: 口語評量:討論歌詞</p> <p>總結性:分析表書寫</p> <p>形成性-- 書寫評量:作文題目—給媽媽的一封信</p> <p>形成性-- 口語評量:分享</p> <p>書寫評量:創作記錄</p>
-----	---	-----	--

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
5-6	<p>活動三: 便當聯想</p> <p>(一)閱過更有趣(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生專心閱讀文本。 2.揣摩作者不同情緒並在朗讀過程中表現出該情緒。 <p>(二) ORID 來聚焦(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師發下 ORID 學習單 2.利用 ORID 焦點討論法討論文本內容並寫下來。 <p>(三) 創作:午餐時間(3 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師發下學習單，寫下喜歡的一道菜。 2.創作--午餐時間 <p>(四) 我猜我猜我猜猜猜(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生描述活動三所寫的一道菜，但不說出菜色名稱。 2.同學根據描述，猜出菜名雙方即得分。 	6 節	<p>形成性-- 口語評量:朗讀文本</p> <p>形成性-- 口語評量&書寫評量:表達對文本的觀點</p> <p>形成性-- 書寫評量:文章創作</p> <p>形成性-- 口語評量:清楚完整描述菜色供同學猜想</p>
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式

<p>6-7 週</p>	<p>活動四: 挨打記事簿</p> <p>(一)閱毒，悅上癮(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生沉浸式閱讀。 2.小組分析七則作者挨打事件中，作者所持的理由和母親打作者的理由，並在文本中用色筆畫下來。 3.小組發表 <p>(二) 換了帽子換了想法(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師發下六頂思考帽學習單，說明六項思考帽所代表的含意與內容。 2.從七則挨打事件中，分析歸類於六頂思考帽。 <p>(三)我的想法我決定(3 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師發下寫作單 2.教師引導學生討論如何寫論說文-你贊不贊成體罰 <p>(四) 蕙質蘭心廖玉蕙(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師挑選與作家相關影片，讓學生更了解作家及其創作背景。 	<p>6 節</p> <p>形成性-- 口語評量&書寫評量:七則挨打事件之探討</p> <p>形成性-- 書寫評量:六頂思考帽學習單</p> <p>形成性-- 書寫評量:作文題目—你贊不贊成體罰</p> <p>形成性-- 觀察評量:用心觀看影片</p>
--------------	---	--

領域/科目	左詩右文余光中		實施年級	五年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		總節數	24 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
【國語文】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【自然科學】 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。			A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識	
課程目標	1.能運用語詞的學習策略於所學文本中。 2.能運用摘要策略了解文章內容。 3.能接納、欣賞同學的作品，並認真參與修飾文章。。 4.能分析各項結果之形成原因與背景。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
國語文領域	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時尊重不同意見 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。		

自然科學領域	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。	Ine-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
議題				
教材來源	余光中著作—1.在冷戰的年代 2.台灣詩人選集 14 余光中集 3.日不落家 4.聽聽那冷雨			
學習資源	單槍、學習單、寫作單			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
1-2 週	活動一: 如果遠方有戰爭 (一)朗誦專家(1 節) 1.教師引導學生安靜式閱讀 2.學生配合韻律朗誦詩作 (二)理解專家(1 節) 1.教師發下學習單，學生分組討論學習單內容 2.運用閱讀策略了解新詩所要表達的意涵 (三)創作專家(2 節) 1.教師引導學生討論如何自訂題目，並說明寫作大綱 2.教師發下寫作單，學生創作以「拒絕戰爭」為題的新詩 (四)分享專家(2 節) 1.學生分組閱讀他人作品，並說出閱讀後的感覺 2.教師挑選優異作品，全班聆聽，並發表可學習之處		6 節	形成性-- 口語評量/朗讀新詩 形成性-- 口語評量/討論並分享 形成性-- 書寫評量/新詩題目--拒絕戰爭 形成性-- 口語評量/分享 總結性/作品評量

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
2-3 週	<p>活動二: 控訴一根煙囪</p> <p>(一)感同身受(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師播放影片「空氣污染的來源」、「空氣汙染的危害」 學生分享觀看影片後的感受與想法 <p>(二)思文連結(1 節)</p> <p>教師發下學習單，學生分組討論學習單內容</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生閱讀新詩並分組討論新詩內涵與連結 畫出因果關係及配置圖 <p>(三)策略思考(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生分組討論及分析各項結果之形成原因與背景 針對各項成因及結果分組討論可行之對策並記錄下來 <p>(四)評選決策(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 各組上臺分享自己的策略 教師發給每生一張評分表，將聆聽到的內容作簡要記錄，並為其他同學評分 完善待提升之策略 	6 節	<p>形成性-- 口語評量/分享</p> <p>形成性-- 口語評量/討論</p> <p>書寫評量/畫出因果關係及配置圖</p> <p>形成性-- 口語評量/討論</p> <p>書寫評量/紀錄可行之對策</p> <p>形成性-- 口語評量/分享</p> <p>總結性/作品評量</p>

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
4-5 週	<p>活動三:日不落家</p> <p>(一)輪讀大師(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師引導學生安靜式閱讀，並用螢光筆畫記關鍵句 2.學生按照號碼朗讀文章，一人讀一句。 3.學生分享畫記的關鍵句 <p>(二)摘要大師(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師發下學習單，學生分組討論學習單內容 2.練習運用摘要策略整理課文內容 <p>(三)寫作大師(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師引導學生討論如何自訂題目，並說明寫作大綱 2.教師發下寫作單，學生創作文章—我所認識的地球村 <p>(四)鑑賞大師(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生分組閱讀他人作品，並說出閱讀後的感覺。 2.教師挑選優異作品，全班聆聽，並發表可學習之處 	6 節	<p>形成性-- 口語評量/說出文章關鍵句</p> <p>形成性-- 口語評量/討論並分享</p> <p>形成性-- 書寫評量/作文題目--我所認識的地球村</p> <p>形成性--</p> <p>口語評量/分享</p> <p>總結性/作品評量</p>

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
5-6 週	<p>活動四:聽聽那冷雨</p> <p>(一)猜猜我是誰(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師引導學生閱讀內容 2.教師發下學習單，利用語詞學習策略分組討論不懂的語詞意義。 <p>(二)創意魚骨圖(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師說明魚骨圖的呈現方式與要領 2.師生共同討論如何利用魚骨圖寫出文章摘要 <p>(三)雨中作樂(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師引導學生對於雨的感受或有關於雨的故事。 2.教師發下寫作單創作題目—雨 <p>(四)修飾大師(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生上臺分享自己的作品 2.教師將學生寫作的文句隨機挑選需要修飾的段落，全班共同討論修改成更完美的句子。 	6 節	<p>形成性-- 口語評量/說出語詞意義</p> <p>形成性-- 口語評量/討論 書寫評量/畫出魚骨圖</p> <p>形成性-- 書寫評量/作文題目—雨</p> <p>形成性-- 口語評量/分享 總結性/作品評量</p>

跨領域	學習重點		
領域	學習表現	學習內容	
國語文領域	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p>	
藝術與人文領域	<p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p>	
融入議題	學習主題	實質內涵	
議題			
教材來源	馮輝岳著作—阿公的八角風箏、崗背的孩子、發亮的小河、松鼠下山		
學習資源	單槍、學習單、寫作單、平板電腦		
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式

1-2 週	<p>活動一: 阿公的八角風箏</p> <p>(一)我是小偵探(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師引導學生安靜式閱讀 2.教師請學生發表最有感覺的段落，並說明理由。 3.教師提問放風箏的經驗。 <p>(二)戶外體驗營(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師請學生攜帶風箏到學校，樣式不限定。 2.帶領學生到戶外放風箏 <p>(三)寫作一把罩(3 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師引導學生討論如何自訂題目，並說明寫作大綱 2.教師發下寫作單，學生創作文章—放風箏 <p>(四)奇文共賞識(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生分組閱讀他人作品，並說出閱讀後的感覺。 2.教師挑選優異作品，全班聆聽，並發表可學習之處 	8 節	<p>形成性-- 口語評量/說出文本最有感覺的段落</p> <p>形成性-- 操作評量/體驗放風箏的過程並注意自身安全</p> <p>形成性-- 書寫評量/作文題目—放風箏</p> <p>形成性-- 口語評量/分享 總結性/作品評量</p>
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式

3-4 週	<p>活動二:樹奶糖</p> <p>(一)趣味橫生(1 節) 教師引導學生說出最有趣的段落，並說明理由。</p> <p>(二)人人賓果(1 節) 1.教師發下學習單 2.師生共同討論如何利用九宮格自我提問，從文本中設計屬於三層次的問題，包含事實、推論、評論。 3.再請九位同學回答並簽名</p> <p>(三)生活記憶(3 節) 1.教師引導學生日常生活中曾經有哪些趣味的事件發生？ 2.教師發下寫作單，寫作文章—生活趣味事</p> <p>(四)尋找破綻(2 節) 1.學生上臺分享自己的作品 2.教師請學生將聆聽到的內容提出有疑問的部分。</p>	8 節	<p>形成性-- 口語評量/說出最有趣段落的理由</p> <p>形成性-- 口語評量/討論</p> <p>總結性/ 操作評量/能設計出問題</p> <p>形成性-- 書寫評量/作文題目—生活趣味事</p> <p>形成性-- 口語評量/分享與提問</p> <p>總結性/作品評量</p>
-------	--	-----	--

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
5-6 週	<p>活動三:松鼠下山</p> <p>(一)文章分析師(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師引導學生安靜式閱讀 2.文本標示自然段。 3.分組討論將各段落根據大意命名小標題。 <p>(二)動物保育師(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師播放台灣環境資訊協會網站上，介紹動物與其棲地被破壞的影片。 2.教師和全班一起討論，教師提問，讓學生發表個人想法。 3.大自然中的哪些生物因為人類活動而逐步縮小生活圈，人類帶給野生動物棲地哪些影響。 <p>(三)文字魔法師(3 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.聽完各組的題材，每個學生將各自討論出來的故事結構，加以修飾、鋪陳，寫成一篇故事作文。 2.聽取多位同學的發表後，學生在各自的小組裡開始討論，創作故事。 <p>(四)文學評論師(2 節)</p> <p>教師批改後，將優秀具創意的文章念給全班欣賞，並張貼予大家互相觀摩</p>	8 節	<p>形成性: 口語評量/ 能說明文章意義段</p> <p>形成性-- 口語評量/討論並分享</p> <p>形成性-- 書寫評量/作文題目—該往哪裡去？</p> <p>形成性-- 口語評量/分享與提問 總結性/作品評量</p>

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
7 週	<p>活動四:第一聲蟬鳴</p> <p>(一)專心閱讀(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師引導學生安靜式閱讀 2.教師請學生依照文本，模仿蟬鳴與烏秋的聲音。 3.教師請學生為聲音搭配不同的情緒，想像聲音中的故事。 <p>(二)靜心聆聽(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生使用平板電腦登入台灣大學動物博物館鳥類資料庫中，播放各種鳥類的鳴叫。 2. 學生凝神諦聽，將感官知覺充分開展。 3. 教師引導學生挑選主題，寫下兩種聲音：紀錄原音，進一步把聲音做有感情的表現。 <p>(三)潛心習寫(3 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生討論如何自訂題目，並說明寫作大綱。 <p>教師發下寫作單，請學生開始寫作文章。</p> <p>(四)用心回饋(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生分組閱讀他人作品，並說出作品優異的地方。 2. 辨認病句，找出文意不通順的句子並修改。 3.各組上台分享，教師統整優點與可改進之處，全班聆聽。 	4 節	<p>形成性-- 口語評量/說出文本中的鳥鳴</p> <p>形成性-- 操作評量/聆聽各種鳥類的聲音</p> <p>形成性-- 書寫評量/作文題目—鳥類故事</p> <p>形成性-- 口語評量/分享與提問 總結性/作品評量</p>

彰化縣縣立明正國民小學 112 學年度第一學期「資訊融入教學-智慧生活通」課程計畫

課程名稱	小小攝影師-照片魔法師		實施年級	五年級
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		總節數	21 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
科議 N-III-1 科技的基本特性。 科議 P-III-1 基本的造形與設計。 科議 P-III-2 工具與材料的使用方法。 科議 A-III-1 日常科技產品的使用方法。 科議 A-III-2 科技產品的基本設計及製作方法。 科議 S-III-1 科技的發明與創新。			A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	
課程目標	一、認知：培養運用資訊與運算思維的知能。 二、技能：養成正確使用資訊的行為。 三、態度：發展資訊社會公民應有的態度與責任感。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
綜合 領域	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。		Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	
自然科學 領域	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。		INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。	
融入議題	學習主題		實質內涵	

資訊教育議題	運算思維與問題解決 資訊科技與合作共創 資訊科技與溝通表達 資訊科技的使用態度	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。	
教材來源	自編		
學習資源	電腦設備、廣播設備、網路設備、印表機、文具		
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
1 週	單元活動 1-1 照片處理軟體介紹(1 節) 1.教師進行照片處理軟體介紹 介紹 photoimpact、photo cap、小畫家等軟體，並比較優劣性。	1 節	
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
2~4 週	單元活動 1-2 照片編輯軟體的基本功能介紹(3 節) 1.一般工具列介紹及操作 2.屬性工具列介紹及操作 3.工具箱介紹及操作 面板管理員介紹及操作	1 節 1 節 1 節	實作評量 學生能運用工具列，完成老師指定的作業。
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
5~6 週	單元活動 1-3 照片格式介紹及壓縮方法(2 節) 1.照片格式介紹及運用說明 GIF、JPG、PNG 及其他的差異比較 2.照片壓縮方法及影響	1 節 1 節	口語評量 能說出不同照片格式的差異及運用。

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
7~8 週	單元活動 1-4 百寶箱的運用(2 節) 1.百寶箱圖庫運用 影像增強、文字路徑特效、工具、獨家圖庫說明 2.百寶箱資料庫的使用 影像、遮罩、輪廓、文字、路徑說明	1 節 1 節	實作評量 學生能運用百寶箱工具，完成老師指定的作業。
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
9~14 週	單元活動 1-5 照片美化設計(6 節) 1. 擷取頭像(圓形或方形各一份) 2. 造型 圖片 設計 (蝴蝶 造型 的 毛毛 蟲) 3. 和偶像合照	2 節 2 節 2 節	實作評量 學生能運用形狀裁切工具、套索工具，完成老師指定的作業。
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
15~19 週	單元活動 1-6 照片特殊效果運用(5 節) 1.參觀世界 N 大奇景 2.我和同學的 KUSO 照 3.GIF 文字動畫 百寶箱工具運用	2 節 2 節 1 節	實作評量 學生能運用習得技巧，將圖片裁切柔化融合成指定的照片。 運用百寶箱工具完成文字動畫
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式

20~21 週	單元活動 1-7 作業成果發表分享(2 節) 1.學生完成作品上傳 2.教師引導學生成果發表 3.學生心得分享 4.教師總評	2 節	實作評量 1.學生能完成作品上傳 同儕互評 2.學生能分組分享心得 總結性評量 3.學生能製作成果展
---------	--	-----	---

彰化縣縣立明正國民小學 112 學年度第二學期「資訊融入教學-智慧生活通」課程計畫

課程名稱	小小攝影師-網站設計我也行		實施年級	五年級
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		總節數	20 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
科議 N-III-1 科技的基本特性。 科議 P-III-1 基本的造形與設計。 科議 P-III-2 工具與材料的使用方法。 科議 A-III-1 日常科技產品的使用方法。 科議 A-III-2 科技產品的基本設計及製作方法。 科議 S-III-1 科技的發明與創新。			A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	
課程目標	一、認知：培養運用資訊與運算思維的知能。 二、技能：養成正確使用資訊的行為。 三、態度：發展資訊社會公民應有的態度與責任感。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
綜合 領域	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。		Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	
自然科學 領域	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。		INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。	
融入議題	學習主題		實質內涵	

資訊教育議題	運算思維與問題解決 資訊科技與合作共創 資訊科技與溝通表達 資訊科技的使用態度	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。	
教材來源	自編		
學習資源	電腦設備、廣播設備、網路設備、印表機、文具		
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
1~2 週	二、google site 協作平台網頁製作 2-1 協作平台初探(2 節) 1.協作平台介紹 簡易介紹協作平台運用 2.協作平台的網站分享 實際操作以協作平台建立的網站	1 節 1 節	
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
3~4 週	2-2 網站的規劃(2 節) 1.雲端硬碟的資料夾使用 2.網站名稱的建立 3.決定各分頁大概內容及導覽設定	1 節 1 節	實作評量 能規劃網站大綱
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式

5~6 週	2-3 智慧財產及創用 CC 的認識(2 節) 1.網路資源的下載、管理及使用 2.智慧財產及創用 CC 的認識	1 節 1 節	實作評量 學生能將下載圖片整理到指定的資料夾中。 口語評量 能說出網路資源使用須考量智慧財產權。
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
7~8 週	單元活動 2-4 我的第一個網站(2 節) 1. 協作平台操作介紹。 新增網站、新增頁面、插入圖片、新增文字 2.建立自己第一個網站。 細部調整介面介紹、美化自己的網站、注意網路禮儀。	1 節 1 節	實作評量 學生能建立協作平台首頁。
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
9~11 週	單元活動 2-5 bitmoji 運用在協作平台網頁(3 節) 1.介紹 bitmoji 及其多元的運用。 2.申請 bitmoji 帳號及 bitmoji 網站使用。 3.設定擴充功能使 bitmoji 運用在協作平台的網頁。	1 節 1 節 1 節	實作評量 學生能申請 bitmoji 帳號，並將貼圖運用在協作平台網頁。
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式

12~16 週	單元活動 2-6 分頁製作(5 節) 1.分頁製作：關於我自己。 2.分頁製作：我的好朋友。 3.分頁製作：我的興趣。 4.分頁製作：我的作品。	2 節 1 節 1 節 1 節	實作評量 學生能用文字、圖片及各項資源完成協作平台網頁。
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
17~18 週	2-7 utube、地圖及日曆的運用(2 節) 1.分頁製作：我最喜歡的音樂 結合 utube，插入 utube 影片在協作平台網頁中 2.分頁製作：我的學校 結合 google 地圖，插入 utube 地圖在協作平台網頁中 3. google 日曆的運用	1 節 1 節	實作評量 學生能用 utube、地圖及日曆插入協作平台網頁並完成分頁作業。
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
19~20 週	單元活動 2-8 作業發表及分享(2 節) 1.學生完成作品上傳 2.教師引導學生成果發表 3.學生心得分享 4.教師總評	2 節	實作評量 1.學生能完成作品上傳 同儕互評 2.學生能分組分享心得 總結性評量 3.學生能製作成果展

彰化縣縣立明正國民小學 112 學年度 第一學期 節能減碳環保課程計畫

課程名稱	節能-食物里程小尖兵		實施年級	五年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		總節數	4 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
<p>【自然生活與科技】 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>【社會】 社-E-A2 關注生活問題及其影響，敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，並思考解決方法。</p> <p>【健康與體育】 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。</p>			<p>C1 道德實踐與公民意識 A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解</p>	
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識食物里程與節能減碳的相關性，了解低食物里程的採購原則並實踐之，學習體驗自己種植的樂趣。 2. 習慣的改變是一種學習過程，了解家庭在日常生活中所消耗的能源及對環境造成的負荷，並開始從小小的行動中做起，達成廢物利用，也能緩和 water 質與土壤污染的問題，更使得資源永續利用。 3. 透過認識低碳飲食的定義，了解在地食材，學習在日常生活中實踐低碳飲食的做法。 4. 透過實作活動體驗，輔以創意巧思，學習資源再利用的概念。 5. 透過正視地球目前的環境危機，認識何謂碳足跡，學習如何聰明減碳過生活、愛護地球。 6. 能了解地球環境的重要性，並與自身做關聯，學習珍惜海洋，實踐減廢，盡自己的一份心力。 			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	

自然生活與科技領域	<p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題。</p>	<p>INg-III-1 自然景觀和環境一旦改變或破壞，極難恢復。</p> <p>INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。</p> <p>INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。</p> <p>INg-III-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。</p> <p>INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。</p>
社會領域	<p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>2a-III-2 表達對在地與全球議題</p>	<p>Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p> <p>Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。</p>
健康與體育領域	<p>4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。</p> <p>4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。</p> <p>4b-III-3 公開提倡促進健康的信</p>	<p>Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全</p> <p>Eb-III-1 健康消費資訊來源與媒體影響</p> <p>Eb-III-2 健康消費經驗與透過合宜管道選擇相關服務與產品</p>
融入議題	學習主題	實質內涵
環境教育議題	能源資源永續利用	<p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E1 覺知人類生存與發展要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環 E15 覺知資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p>
教材來源	網路資源、自編	
學習資源	單槍、學習單、海報、小書、動手做材料	

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
上學期 1-2 週	活動一 晚餐的旅程 1.老師事前請同學記錄當天晚餐內容。 2.分享發表，並請同學投票誰家晚餐最環保，並說明之。 3.播放「食物里程」影片，藉由影片的講解，讓學生了解食物里程對環境的影響。 4.各組討論與分享，請同學們想想看「減少食物里程有甚麼好處？」 5.«畫出晚餐的旅程»請小朋友選一道晚餐最喜歡吃的菜，把它畫出來，再估算出「食物里程」。	2 節	1.口語評量/ 說出食物里程對環境的影響 2.書寫評量/ 估算出食物里程
3-4 週	活動二 產地就在餐桌旁 1.教師利用簡報統整食物里程的觀念，並歸納重點。 2.分享討論該如何降低食物里程？ 3.播放小小神農氏影片，以民眾最為熟悉的「食」系列課程出發，來建立大眾對於土地及食物的橋樑，從蔬菜延伸到其餘雜糧穀物、食物相關議題及環境永續等概念。 4.產地就在餐桌旁—自己種食物，利用學校的菜園，讓學生種植不同的作物，親身體驗產地就在餐桌旁的低食物里程實踐方法。 5.發下種植紀錄表和心得表，分組討論發表自己種出低食物里程食物要如何使用料理和對環境所具有的意義。	2 節	1.口語評量/ 說出如何降低食物里程。 2.操作評量/ 學生種植作物，能用心照顧。 3.書寫評量/ 能撰寫種植紀錄表和心得。

課程名稱	節約動動手，能源通通留		實施年級	五年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		總節數	4 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
<p>【自然生活與科技】 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源 的關心與行動力。</p> <p>【社會】 社-E-A2 關注生活問題及其影響，敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，並思考解決方法。</p> <p>【健康與體育】 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p>			<p>C1 道德實踐與公民意識 A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識</p>	
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識食物里程與節能減碳的相關性，了解低食物里程的採購原則並實踐之，學習體驗自己種植的樂趣。 2.習慣的改變是一種學習過程，了解家庭在日常生活中所消耗的能源及對環境造成的負荷，並開始從小小的行動中做起，達成廢物利用，也能緩和水质與土壤污染的問題，更使得資源永續利用。 3.透過認識低碳飲食的定義，了解在地食材，學習在日常生活中實踐低碳飲食的做法。 4.透過實作活動體驗，輔以創意巧思，學習資源再利用的概念。 5.透過正視地球目前的環境危機，認識何謂碳足跡，學習如何聰明減碳過生活、愛護地球。 6.能了解地球環境的重要性，並與自身做關聯，學習珍惜海洋，實踐減廢，盡自己的一份心力。 			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	

自然生活與科技領域	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題。	INg-III-1 自然景觀和環境一旦改變或破壞，極難恢復。 INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。 INg-III-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。	
社會領域	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。	
健康與體育領域	4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。 4b-III-3 公開提倡促進健康的信	Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全 Eb-III-1 健康消費資訊來源與媒體影響 Eb-III-2 健康消費經驗與透過合宜管道選擇相關服務與產品	
融入議題	學習主題	實質內涵	
環境教育議題	能源資源永續利用	環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E1 覺知人類生存與發展要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	
教材來源	網路資源、自編		
學習資源	單槍、學習單、海報、小書、動手做材料		
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式

5-6 週	<p>活動一 可皂之材</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師引導學生欣賞「我們的島第 775 集廢油肥皂劇 (2014-09-22)」和「【層層把關, 廢油變黃金】華視新聞雜誌 (2014.12.13)」影片 2. 在我們的日常飲食中, 不論煎、煮、炒、炸, 都會用到「食用油」, 但有多少是真正被吃進人的肚子裡呢? 其它的油都到那兒去了呢? 3. 說明減少廢油對河川及海洋污染的重要性。 4.廢油環保皂對於環境之益處。 5.教師揭示廢油環保皂之製作流程及相關注意事項。 6.教師引導學生製作環保皂。 	2 節	<p>形成性-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.口語評量/廢油對於環境之危害 2. 操作評量/動手做環保皂
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	

7-8 週	<p>活動二 果菜變黃金</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享家中選用之洗衣精廠牌及選購原因 (課前請學生先詢問家長) 2. 教師引導學生欣賞「華視新聞-環境毒(壬基酚、三聚氰氨、清潔劑+漂白水=氫氟酸, 沐浴乳添加劑、清潔劑大多為強酸鹼、洗衣精、柔軟精)」和「7 大淨水廠全驗出壬基酚---華視生活新聞」影片 3. 說明減少合成洗劑對河川及海洋污染的重要性。 4. 說明環保酵素之由來及其去污原理(拮抗作用)。 	2 節	<p>形成性-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 口語評量/清潔劑對於環境及人體之危害 2. 操作評量/動手做環保酵素
-------	---	-----	--

課程名稱	減碳飲食知多少		實施年級	五年級
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		總節數	5 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
<p>【自然生活與科技】 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>【社會】 社-E-A2 關注生活問題及其影響，敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，並思考解決方法。</p> <p>【健康與體育】 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p>			<p>C1 道德實踐與公民意識 A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識</p>	
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識食物里程與節能減碳的相關性，了解低食物里程的採購原則並實踐之，學習體驗自己種植的樂趣。 2. 習慣的改變是一種學習過程，了解家庭在日常生活中的能源及對環境造成的負荷，並開始從小小的行動中做起，達成廢物利用，也能緩和水质與土壤污染的問題，更使得資源永續利用。 3. 透過認識低碳飲食的定義，了解在地食材，學習在日常生活中實踐低碳飲食的做法。 4. 透過實作活動體驗，輔以創意巧思，學習資源再利用的概念。 5. 透過正視地球目前的環境危機，認識何謂碳足跡，學習如何聰明減碳過生活、愛護地球。 6. 能了解地球環境的重要性，並與自身做關聯，學習珍惜海洋，實踐減廢，盡自己的一份心力。 			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	

自然生活與科技領域	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題。	ING-III-1 自然景觀和環境一旦改變或破壞，極難恢復。 ING-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 ING-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。 ING-III-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。 ING-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。	
社會領域	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。	
健康與體育領域	4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。 4b-III-3 公開提倡促進健康的信	Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全 Eb-III-1 健康消費資訊來源與媒體影響 Eb-III-2 健康消費經驗與透過合宜管道選擇相關服務與產品	
融入議題	學習主題	實質內涵	
環境教育議題	能源資源永續利用	環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E1 覺知人類生存與發展要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	
教材來源	網路資源、自編		
學習資源	單槍、學習單、海報、小書、動手做材料		
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式

9-10 週	<p>活動一 低碳飲食與在地食材</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生欣賞「低碳飲食 201501」和「低碳飲食 final」影片 2. 教師根據影片提問與省思 3. 學生創作低碳飲食海報 4. 發學習單，引導學生上網查詢在地食材實施狀況 	2 節	<p>形成性-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 口語評量/說出低碳飲食的定義 2. 書寫評量/彰化縣在地食材實施現況
11-13 週	<p>活動二 低碳飲食 DIY-油包菜</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明油包菜為何可以減碳 2. 教師說明油包菜的做法 3. 學生親自操作油包菜的煮法 4. 書寫學習單 	3 節	<p>形成性-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 操作評量/動手做油包菜 2. 書寫評量/動手做成果分享

課程名稱	減碳-搶救地球大作戰		實施年級	五年級
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		總節數	4 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
<p>【自然生活與科技】 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源 的關心與行動力。</p> <p>【社會】 社-E-A2 關注生活問題及其影響，敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，並思考解決方法。</p> <p>【健康與體育】 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。</p>			<p>C1 道德實踐與公民意識 A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解</p>	
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識食物里程與節能減碳的相關性，了解低食物里程的採購原則並實踐之，學習體驗自己種植的樂趣。 2.習慣的改變是一種學習過程，了解家庭在日常生活中所消耗的能源及對環境造成的負荷，並開始從小小的行動中做起，達成廢物利用，也能緩和 water 與土壤污染的問題，更使得資源永續利用。 3.透過認識低碳飲食的定義，了解在地食材，學習在日常生活中實踐低碳飲食的做法。 4.透過實作活動體驗，輔以創意巧思，學習資源再利用的概念。 5.透過正視地球目前的環境危機，認識何謂碳足跡，學習如何聰明減碳過生活、愛護地球。 6.能了解地球環境的重要性，並與自身做關聯，學習珍惜海洋，實踐減廢，盡自己的一份心力。 			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
自然生活與科技領域	<p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題。</p>		<p>INg-III-1 自然景觀和環境一旦改變或破壞，極難恢復。</p> <p>INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。</p> <p>INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。</p> <p>INg-III-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。</p>	

		INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。	
社會領域	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。	
健康與體育領域	4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。 4b-III-3 公開提倡促進健康的信	Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全 Eb-III-1 健康消費資訊來源與媒體影響 Eb-III-2 健康消費經驗與透過合宜管道選擇相關服務與產品	
融入議題	學習主題	實質內涵	
環境教育議題	能源資源永續利用	<p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E1 覺知人類生存與發展要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環 E15 覺知資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p>	
教材來源	網路資源、自編		
學習資源	單槍、學習單、海報、小書、動手做材料		
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
下學期 第 1 週	活動一 再見北極熊 1.老師揭示北極熊及其他相關圖片及新聞，引導學生探究這些事件發生背後的原因。 2.教師引導學生觀賞一系列北極熊短片	1 節	形成性: 1.口語評量---能說出事件發生的困境。

第 2 週	<p>活動二 地球悲歌</p> <p>1.教師引導學生觀賞短片--盧貝松「搶救地球」，並討論影片中所觀察到的現象及問題。</p> <p>2.以 2009 奧斯卡最佳動畫短片做結尾:提醒正視目前地球所面臨的危機</p>	1 節	<p>形成性:</p> <p>1.口語評量---能說出影片中所看到的現象並理解發生之原因。</p>
第 3 週	<p>活動三 認識碳足跡</p> <p>1.教師揭示碳足跡圖片，引導學生認識何謂碳足跡。</p> <p>2.小組討論生活中哪些活動會留下碳足跡並試算碳足跡。</p> <p>3.計算碳足跡:以上學期末全班戶外教學地點—台中青草街為例，計算全程碳足跡。</p>	1 節	<p>形成性:</p> <p>1.口語評量---能說出碳足跡圖示上各項所代表的定義</p> <p>2.書寫評量---能理解並計算出生活所製造碳足跡及學校到台中青草街全程所留下碳足跡數據。</p>
第 4 週	<p>活動四 製作減碳小書</p> <p>1.教師將學生分組討論:生活中食、衣、住、行、育樂五大類如何實踐減碳活動，並寫在各組白板上與全班分享。</p> <p>2.結合美勞課，打造專屬自己的減碳小書，並每周檢視自己身體力行程度為何。</p> <p>註:小書製作版型參考網址: https://www.youtube.com/watch?v=-3zul6V7SU8</p>	1 節	<p>形成性:</p> <p>1.口語評量--說出各分項減碳生活的作法</p> <p>2.書寫評量--能寫出具體可實行的減碳行動、每周檢視自己身體力行程度</p> <p>3.操作評量--動手做減碳小書</p>

課程名稱	環保-再生再利用		實施年級	五年級
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		總節數	4 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
<p>【自然生活與科技】 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關心與行動力。</p> <p>【社會】 社-E-A2 關注生活問題及其影響，敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，並思考解決方法。</p>			C1 道德實踐與公民意識 A2 系統思考與解決問題	
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識食物里程與節能減碳的相關性，了解低食物里程的採購原則並實踐之，學習體驗自己種植的樂趣。 2.習慣的改變是一種學習過程，了解家庭在日常生活中所消耗的能源及對環境造成的負荷，並開始從小小的行動中做起，達成廢物利用，也能緩和 water 與土壤污染的問題，更使得資源永續利用。 3.透過認識低碳飲食的定義，了解在地食材，學習在日常生活中實踐低碳飲食的做法。 4.透過實作活動體驗，輔以創意巧思，學習資源再利用的概念。 5.透過正視地球目前的環境危機，認識何謂碳足跡，學習如何聰明減碳過生活、愛護地球。 6.能了解地球環境的重要性，並與自身做關聯，學習珍惜海洋，實踐減廢，盡自己的一份心力。 			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
自然生活與科技領域	po -III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題。		INg-III-1 自然景觀和環境一旦改變或破壞，極難恢復。 INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。 INg-III-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。	

		ING-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。	
社會領域	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。	
融入議題	學習主題	實質內涵	
環境教育議題	能源資源永續利用	環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E1 覺知人類生存與發展要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	
教材來源	網路資源、自編		
學習資源	單槍、學習單、海報、小書、動手做材料		
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 5-6 週	活動一 再生紙製作 1. 教師引導學生欣賞「再生紙製作」和「造紙流程」影片 2. 學生回答關於造紙和再生紙的問題 3. 學生動手實作再生紙	2 節	形成性- 1. 口語評量/說出再生紙製作的步驟 2. 實作評量/動手製作再生紙
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式

第 7-8 週	活動二 寶特瓶模型 1. 教師引導學生發想創意模型 2. 學生分享自己的創意及概念 3. 學生動手完成模型	2 節	形成性- 1. 口語評量/分享設計創意及概念 2. 實作評量/動手完成模型
---------	---	-----	---

課程名稱	環保-減廢減汙染		實施年級	五年級
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		總節數	4 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
<p>【自然生活與科技】 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>【社會】 社-E-A2 關注生活問題及其影響，敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，並思考解決方法。</p> <p>【健康與體育】 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。</p>			<p>C1 道德實踐與公民意識 A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解</p>	
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識食物里程與節能減碳的相關性，了解低食物里程的採購原則並實踐之，學習體驗自己種植的樂趣。 2.習慣的改變是一種學習過程，了解家庭在日常生活中所消耗的能源及對環境造成的負荷，並開始從小小的行動中做起，達成廢物利用，也能緩和 water 質與土壤污染的問題，更使得資源永續利用。 3.透過認識低碳飲食的定義，了解在地食材，學習在日常生活中實踐低碳飲食的做法。 4.透過實作活動體驗，輔以創意巧思，學習資源再利用的概念。 5.透過正視地球目前的環境危機，認識何謂碳足跡，學習如何聰明減碳過生活、愛護地球。 6.能了解地球環境的重要性，並與自身做關聯，學習珍惜海洋，實踐減廢，盡自己的一份心力。 			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
自然生活與科技領域	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題。	<p>INg-III-1 自然景觀和環境一旦改變或破壞，極難恢復。</p> <p>INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。</p> <p>INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。</p> <p>INg-III-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。</p>		

		ING-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。		
社會領域	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。		
健康與體育領域	4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。 4b-III-3 公開提倡促進健康的信	Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全 Eb-III-1 健康消費資訊來源與媒體影響 Eb-III-2 健康消費經驗與透過合宜管道選擇相關服務與產品		
融入議題	學習主題	實質內涵		
環境教育議題	能源資源永續利用	環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E1 覺知人類生存與發展要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。		
教材來源	網路資源、自編			
學習資源	單槍、學習單、海報、小書、動手做材料			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式

9-10 節	<p>活動一 海邊的診所</p> <p>1.教師引導學生欣賞繪本<u>海邊的診所</u>和<u>塑膠島</u>。</p> <p>2.教師根據故事內容提問，請同學分享看法與省思。</p> <p>3.教師說明減少塑膠垃圾對地球環保、海洋污染的重要性。</p> <p>4.發學習單，請學生小組討論，針對「飲食跟消費」兩大主題列舉垃圾減量的方法。</p>	2 節	<p>形成性-</p> <p>1.口語評量 / 說出塑膠垃圾對海洋生態的影響</p> <p>2.書寫評量/ 生活中如何將垃圾減量</p>
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式

<p>11-12 節</p>	<p>活動二 橘皮清潔劑</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師引導學生欣賞「化學合成清潔劑的危害」影片 2. 教師說明石化清潔劑中揮發性的化學物質無論是吸入人體或排入河川、進入土壤，都是難以分解的毒素，對生態與水質的影響甚鉅。 3. 教師說明使用環保清潔劑才不會破壞河川生態，揭示橘皮清潔劑之製作流程及相關注意事項。 4.教師引導學生製作橘皮清潔劑。 	<p>2 節</p>	<p>形成性-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.口語評量/ 合成清潔劑對於環境與人體之危害 2.操作評量/ 動手做橘皮清潔劑
----------------	--	------------	---

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
14 15	生命教育	2	1、培養正確的人生觀同理心的培養。 2、培養對生命的尊重珍惜生命的價值。	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	問答 發表 同儕觀察	
16 17	性別平等教育	2	1、建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異。	性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。	綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 健體 Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象之影響與因應方式。	問答 發表 同儕觀察	
18 19	國防教育	2	1、建構全民國防意識與知能，主動關懷社會與國家安全。 2、認識國際情勢與國家處境，增進對國家安全議題之認知。	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	1、認識國家安全的重要性 2、對國防的正向態度 3、理解全民國防的意涵	問答 發表 同儕觀察	
20 21	家庭教育	2	1、提升積極參與家庭活動的責任感與態度。 2、激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。	家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	2-1-2 理解增進家人關係的方法，並在家庭中實踐。 5-1-2 參與家務工作。 B-1-3 增進家人關係的方法。 B-1-4 增進家人關係的行動。	問答 發表 同儕觀察 實際操作	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
13 14	防溺宣導	2	1、重視戲水安全、了解防溺要領、自救救人。	海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	1、分辨水域安全。 2、救人五招：「叫叫伸拋划」。	問答 實際操作	
15 16	交通安全	2	1、正確操作自行車的基本檢查與維修。 2、說出騎乘自行車的注意事項、通行路權及其相關交通規則。 3、覺知騎乘自行車常見的危險，並提出解決危險情境的方法。 4、透過體驗活動，執行自行車正確操作與安全騎乘的技能。	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	健 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	問答 發表 同儕觀察	
17 18	人權教育	2	1、發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 2、養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	1、對兒童權利宣言的體認。 2、班上是否有違反人權之虞的措施。	發表 同儕觀察	
19 20	防災宣導	2	1、認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 J3：臺灣災害防救的機制與運作。 防 J9：了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	1、防災教育。 2、避難逃生知能與演練。	問答 實際操作	