

彰化縣立明正國民小學 112 學年度第 一 學期 五 年級 語文/國語文 領域/科目課程 (部定課程)

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒版國小國語 5 上	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(105)節。
課程目標	1.透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。 2.認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。 3.培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。 4.透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。 5.透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。 6.藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 7.透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。				
領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會				

	<p>團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>
<p>重大議題融入</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p><b>【生涯規畫教育】</b></p> <p>涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p><b>【法治教育】</b></p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p><b>【原住民族教育】</b></p> <p>原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。</p> <p>原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p><b>【環境教育】</b></p>

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。  
 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。  
 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。  
 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。  
 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

課程架構

教學進度 (週次)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				
第一週	第一單元擁夢飛翔 單元主題引導／第 一課蚊帳大使	5	【一、 蚊帳大 使】 2-III-5 把握說 話內容 的主 題、重 要細節 與結構 邏輯。 2-III-6 結合科 技與資 訊，提 升表達 的效 能。 4-III-3 運用字 辭典、 成語辭	【一、 蚊帳大 使】 Ab-III-5 4,500 個 常用語 詞的認 念。 Ad-III-1 意義段 與篇章 結構。 Ba-III-1 順敘與 倒敘 法。 Cb-III-2 各類文 本中所 反映的 個人與 家庭、	【一、蚊帳大使】 1.根據標題和單元 主題預測課文內 容，連結相關知識 與經驗表達想法。 2.運用理解詞語策 略，辨析多義詞並 能應用句子。	【一、蚊帳大使】 1.連結標題和單元 主題，預測課文內 容。 2.理解多義詞的差 異並能造出合理的 句子。	口頭評量 實作評量 作業評量	【一、蚊 帳大使】 【人權教 育】 人 E4 表達 自己對一 個美好世 界的想 法，並聆 聽他人的 想法。 【生命教 育】 生 E7 發展 設身處 地、感同 身受的 同理心及 主動去愛 的能力， 察覺自己 從他者接 受

			典等，擴充詞彙，分辨詞義。	鄉里、國族及其他社群的關係。				的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第二週	第一單元擁夢飛翔 第一課蚊帳大使／ 第二課從空中看臺灣	5	【一、蚊帳大使】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱	【一、蚊帳大使】 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2	【一、蚊帳大使】 1.透過提問掌握文章重點，理解課文內容與文章要旨。 2.運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。 3.透過段落主要事件，歸納文章內容做出結論。 【二、從空中看臺灣】 1.能透過影片畫面，具體說出臺灣的美麗與哀愁。	【一、蚊帳大使】 1.運用閱讀理解策略，理解文意，說出故事重點及旨意。 2.覺察意義段關係，找出意義段，寫出大意。 3.練習以總結法歸納文章內容，寫出適當的結尾。 【二、從空中看臺灣】 1.能具體說出臺灣的美麗與哀愁。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【一、蚊帳大使】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同

			<p>讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【二、從空中看臺灣】</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p>	<p>各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>【二、從空中看臺灣】</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>				<p>身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【二、從空中看臺灣】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p>
--	--	--	---	---	--	--	--	--

				Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。				環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
第三週	第一單元擁夢飛翔 第二課從空中看臺灣	5	【二、從空中看臺灣】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭	【二、從空中看臺灣】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文	【二、從空中看臺灣】 1.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 2.透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及採訪稿寫作特色。 3.能透過作者的所見所聞（客觀事實）找到他的觀點（主觀想法）。 4.能利用蒐集到的材料，寫出一篇	【二、從空中看臺灣】 1.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 2.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 3.完成語文讀寫學習單。 4.完成一篇內容通順、符合主題的文章，並依據自評表檢核。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【二、從空中看臺灣】 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，

			<p>典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>句表達的情感與意義。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>「看見○○的美麗與哀愁」的文章。</p>			減少資源的消耗。
<p>第四週 作文寫作 第1篇</p>	<p>第一單元擁夢飛翔 第三課憧憬</p>	5	<p>【三、憧憬】</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語</p>	<p>【三、憧憬】</p> <p>Ab-III-1 2,700個常用字的字</p>	<p>【三、憧憬】</p> <p>1.分析標題和單元主題的關連性，合理的猜測內文。知道圖中人物為完成夢想所做的努力，</p>	<p>【三、憧憬】</p> <p>1.具體說出自己對未來的想像與計畫。</p> <p>2.理解字、詞義，並完成習作第一、</p>	<p>發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【三、憧憬】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特</p>

			<p>情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了</p>	<p>形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>並激發學生思考未來的自己想做什麼。</p> <p>2.運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞，並能運用造句。</p> <p>3.能回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵，並說出自己的看法。</p> <p>4.把「物」想像成「人」，用人的外形、動作、情感的詞語，表現出「物」的特色，藉著物的形象傳遞人的情感。</p> <p>5.閱讀童詩，學習如何欣賞一首詩，並仿作詩句。</p>	<p>二、三大題。</p> <p>3.運用閱讀理解策略，理解詩意與分享心得，並完成習作第五大題。</p> <p>4.看圖寫出物的外形、動作、情感，完成詩句仿作，並完成習作第四大題。</p> <p>5.說出童詩的寫作特色，並完成習作第五大題。</p>	<p>質與興趣。</p> <p>涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。</p>
--	--	--	--	---	--	--	---



			<p>解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p>					
第五週	<p>第一單元擁夢飛翔 ／第二單元生活中的藝術 學習地圖一／單元主題引導</p>	5	<p>【學習地圖一】</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>1.認識譬喻修辭。 2.可以寫出譬喻句。 3.認識把記敘文寫得更精采的寫作手法。 4.能運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>1.理解譬喻修辭。 2.運用譬喻修辭寫出事物的特色。 3.能介紹把記敘文寫得更精采的各種寫作手法。 4.能運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。</p>	<p>發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>

			因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	主旨、結構與寓意。				【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
第六週	第二單元生活中的藝術 第四課恆久的美	5	【四、恆久的美】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	【四、恆久的美】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-4 多音字	【四、恆久的美】 1.尋找段落的關鍵詞或句子，歸納課文大意。2.透過上下文的文意，分辨多義詞語的意思。 3.閱讀課文，理解文章的訊息與主旨。 4.學習空間的方位順序描寫，並運用在短文寫作中。	【四、恆久的美】 1.能說出本課的故事大意。 2.能辨別詞義並選出正確的答案，完成習作。 3.能進行課文內容的討論並表達文章的主旨。 4.能觀察圖片，完成短文。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、恆久的美】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之

			4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	及多義字。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。				心。
第七週	第二單元生活中的藝術 第四課恆久的美／ 第五課它抓得住你   商標的故事	5	【四、恆久的美】 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-6 練習各種寫作	【四、恆久的美】 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使	【四、恆久的美】 1.能閱讀短文，整理文章訊息和回答問題。 【五、它抓得住你—商標的故事】 1.觀察課前想想的漫畫，引申到自身相關的經驗，在課堂發表並聆聽他人的發言內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能	【四、恆久的美】 1.能閱讀文章並完成習作。 【五、它抓得住你—商標的故事】 1.認真聆聽並掌握發表的技巧。 2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、恆久的美】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受

			<p>技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> <p>【五、它抓得住你——商標的故事】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>用。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>【五、它抓得住你——商標的故事】</p> <p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文</p>	<p>運用造句。</p>			<p>的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【五、它抓得住你——商標的故事】</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
--	--	--	---	--	--------------	--	--	--

				<p>本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p>				
<p>第八週 作文寫作 第2篇</p>	<p>第二單元生活中的藝術 第五課它抓得住你</p>	5	【五、它抓得住你—	【五、它抓得住你—	【五、它抓得住你—商標的故事】 1.透過提問能抓取	【五、它抓得住你—商標的故事】 1.理解課文內容，	實作評量 發表評量 習作評量	【五、它抓得住你—商標

	<p>商標的故事／第六課故事「動」起來</p>		<p>商標的故事】 4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題</p>	<p>商標的故事】 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1</p>	<p>文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 2.運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本含義。 3.事先收集資料，有順序的觀察描述與商標有關的內容，並能組織成完整的文章。 【六、故事「動」起來】 1.能聆聽、分享交流的重點，並判斷是否正確。</p>	<p>認識事物說明文的寫作特色。 2.配合學習地圖的提問卡，透過自我提問理解文章內容。 3.完成作文—有趣的商標，並依據自評表檢核。 【六、故事「動」起來】 1.理解覆述聆聽的重點，病辨析重點。</p>	<p>口頭評量</p>	<p>的故事】 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【六、故事「動」起來】 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。</p>
--	-------------------------	--	--	--	---	---	-------------	--

			<p>的作品。 6-III-5 書寫說明事 理、議論的作 品。 【六、 故事 「動」 起來】 1-III-3 判斷聆 聽內容 的合理 性，並 分辨事 實或意 見。</p>	<p>具邏 輯、客 觀、理 性的說 明，如 科學知 識、產 品、環 境等。 【六、 故事 「動」 起來】 Ab-III-1 2,700個 常用字 的字 形、字 音和字 義。 Ab-III-4 多音字 及多義 字。 Ab-III-5 4,500個 常用語 詞的認 念。 Ac-III-4 各類文</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>				
第九週	第二單元生活中的藝術 第六課故事「動」起來	5	<p>【六、故事「動」起來】</p> <p>2-III-5 把握說話內容</p>	<p>【六、故事「動」起來】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字</p>	<p>【六、故事「動」起來】</p> <p>1.根據課文提問，與圖表的推論分享討論的答案。</p> <p>2.熟悉本課的生字</p>	<p>【六、故事「動」起來】</p> <p>1.根據提問，說出討論的答案。</p> <p>2.理解生字的形音義語多義字</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【六、故事「動」起來】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E6 發展</p>



			<p>的主 題、重 要細節 與結構 邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常 用國字 至少 2,700 字，使 用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與 學習階 段相符 的文 本。</p> <p>6-III-6 練習各 種寫作 技巧。</p>	<p>的字 形、字 音和字 義。</p> <p>Ab-III-4 多音字 及多義 字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個 常用語 詞的認 念。</p> <p>Ac-III-4 各類文 句表達 的情感 與意 義。</p> <p>Ad-III-1 意義段 與篇章 結構。</p> <p>Bc-III-2 描述、 列舉、 因果、 問題解 決、比 較等寫 作手</p>	<p>詞語與多義字。</p> <p>3.讀懂非連續文本 的訊息。</p> <p>4.運用讀表格的方 式，閱讀新文本， 並讀懂其訊息。</p> <p>5.運用四字詞語， 進行造句。</p>	<p>3.運用上下文推 論，理解說明表述 的內容。</p> <p>4.讀懂訊息，並能 正確回答問題。</p> <p>5.理解詞語的意 思，並能造句運 用。</p>	<p>向文本提 問的能 力。</p>
--	--	--	--	---	---	---	----------------------------

				法。 Bc-III-3 數據、 圖表、 圖片、 工具列 等輔助 說明。				
第十週	第二單元生活中的藝術／閱讀階梯一 學習地圖二／畫家的天空	5	【學習地圖二】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的	【學習地圖二】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 【閱讀階梯一、畫	【學習地圖二】 1.認識摹寫修辭特色。 2.比較摹寫修辭方法差異。 3.利用摹寫修辭使寫作表達更生動活潑。 4.能在閱讀文本後，運用自我提問策略，理解課文。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 1.能將自然段整併為意義段。 2.能摘取文章重點完成文章結構表格。	【學習地圖二】 1.能說出摹寫修辭的特色與效果。 2.能比較說出各種摹寫方法的使用時機及舉例說明。 3.運用摹寫修辭寫出生動活潑的短句。 4.運用自我提問策略，提出不同類型的問題。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 1.將自然段整併為意義段，並說明自然段整併為意義段的理由。 2.依照整併意義段的理由，進行歸納，概念化，完成為意義段命名。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖二】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。 【閱讀階梯一、畫家的天空】

			<p>因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>【閱讀階梯一、畫家的天空】</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階</p>	<p>家的天空】</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p>				<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>
--	--	--	---	---	--	--	--	---

			段相符的文本。					
第十一週	閱讀階梯一／第三單元生命啟示錄 畫家的天空／單元主題引導／第七課為生命找出口	5	【閱讀階梯一、畫家的天空】 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 【七、為生命找出口】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	【閱讀階梯一、畫家的天空】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-4 說明文本的結構。 【七、為生命找出口】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字	【閱讀階梯一、畫家的天空】 1.能摘取各個意義段的大意。 2.能運用文章結構完成全文大意。 3.能討論評定大意的品質。 4.能依據文本內容，運用閱讀策略，進行深度思考推論。 【七、為生命找出口】 1.閱讀圖文，預測課文內容，再回到自身經驗，說出自己的做法。	【閱讀階梯一、畫家的天空】 1.運用學過的段落大意的刪除歸納主題句等，歸納整理各意義段的大意。 2.整併各個意義段的大意，完成全文大意。 3.依據大意評定重點進行自評及互評，瞭解好的大意須具備的項目。 4.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 【七、為生命找出口】 1.預測內容，說出自己的經驗與做法。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯一、畫家的天空】 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【七、為生命找出口】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

				音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。				
第十二週 作文寫作 第3篇	第三單元生命啟示錄 第七課為生命找出口	5	【七、為生命找出口】 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-6 熟習適	【七、為生命找出口】 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	【七、為生命找出口】 1.運用策略理解詞語，理解後能運用在句子上。 2.透過提問抓取文本要點，使用策略理解內容。 3.運用二維表格，統整歸納文本內容，找出共同觀點。 4.仔細聆聽，聽到重點並練習記錄。	【七、為生命找出口】 1.理解詞語，造出合理通順的句子。 2.理解文意，回答提問。 3.統整歸納，完成學習單的表格。 4.聽出重點，完成習作。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、為生命找出口】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

			合學習 階段的 摘要策 略，擷 取大 意。 6-III-3 掌握寫 作步 驟，寫 出表達 清楚、 段落分 明、符 合主題 的作 品。					
第十三週	第三單元生命啟示 錄 第八課最勇敢的女 孩	5	【八、 最勇敢 的女 孩】 1-III-2 根據演 講、新 聞話語 情境及 其情 感，聽 出不同 語氣，	【八、 最勇敢 的女 孩】 Ab-III-1 2,700 個 常用字 的字 形、字 音和字 義。 Ac-III-1 標點符	【八、最勇敢的女 孩】 1.根據標題及單元 主題的關聯性，仔 細聆聽課文內容， 聆聽馬拉拉在不同 時期做了些什麼 事，分項記錄。 2.能從聆聽的筆記 中，將馬拉拉在不 同時期做過的事 情，完整的說明。 3.能認識關於「勇	【八、最勇敢的女 孩】 1.正確寫出馬拉拉 在幼年、童年和青 少年時期所做過的 事情，分項記錄 好。 2.流利且完整的將 課文中馬拉拉在不 同時期做過的事 情，說明清楚。 3.能理解「勇敢」 詞義，透過討論，	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、最 勇敢的女 孩】 【人權教 育】 人 E1 認識 人權是與 生俱有 的、普遍 的、不容 剝奪的。 人 E5 欣 賞、包容

			<p>理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫</p>	<p>號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>敢」的四字詞語，並能適當的運用。</p> <p>4.能讀懂課文，找出關鍵字，擷取各段大意。</p>	<p>認識關於勇敢的四字詞語，並能造出合理通順的句子。</p> <p>4.完成習作第五大題。</p>	<p>個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【性別平等教育】性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

			正確及工整的硬筆字。				
第十四週	第三單元生命啟示錄 第八課最勇敢的女孩／第九課在挫折中成長	5	<p>【八、最勇敢的女孩】 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【九、在挫折中成長】 1-III-2 根據演講、新</p>	<p>【八、最勇敢的女孩】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 【九、</p>	<p>【八、最勇敢的女孩】 1.能根據提示，運用「不僅……反而……」的句型，寫出完整的句子。 【九、在挫折中成長】 1.根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容。 2.能從聆聽的筆記中，將「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」完整的說明。 3.能認識同部首的字，正確讀出部首的讀音。 4.能利用「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」這樣</p>	<p>【八、最勇敢的女孩】 1.依照提示及句型的要求，完成習作第四大題。 【九、在挫折中成長】 1.正確寫出「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」分項記錄。 2.流利且完整的將課文中「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」說明清楚。 3.能理解「部首」詞義，透過部首，認識更多的字，並能造出合理通順的句子。 4.採用「什麼人</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p> <p>【八、最勇敢的女孩】 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，</p>



		<p>聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字</p>	<p>在挫折中成長】</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>舉例的方式，練習「論據」的寫法。</p>	<p>(物)」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」方式，練習「議論文」中「論據」的寫法。</p>		<p>不應受性別的限制。</p> <p>【九、在挫折中成長】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>
--	--	--	--	-------------------------	---	--	---

			的字音與字義。 5-III-5 認識議論文本的特徵。					
第十五週	第三單元生命啟示錄 第九課在挫折中成長／學習地圖三	5	<p>【九、在挫折中成長】</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p>	<p>【九、在挫折中成長】</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結</p>	<p>【九、在挫折中成長】</p> <p>1.能運用議論文的结构「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」寫出「在○○中成長」作文。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>1.能讀懂與學習階段相符合的議論類文章。</p> <p>2.能認識議論文本的特徵與結構。</p> <p>3.閱讀時能掌握文章中的論證的技巧，透過舉出相關的例子佐證論點。</p> <p>4.能將分析論點與論據之間的關聯性，並進行說明與詮釋。</p>	<p>【九、在挫折中成長】</p> <p>1.完成「在○○中成長」作文。正確使用議論文結構「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>1.能說出文本所表達的論點。</p> <p>2.運用學習過的技巧閱讀文章。</p> <p>3.能說明自我的觀點並舉出支持的理由。</p> <p>4.能依據主題與論點提出相關的例子。</p> <p>5.完成一篇「什麼型」的議論類文章。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【九、在挫折中成長】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>

		<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議</p>	<p>構。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的</p>	<p>5.書寫議論文，能利用舉例等論證方式寫出議論類文章。</p>			<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>
--	--	---	---	-----------------------------------	--	--	--

			論的作品。	藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第十六週 作文寫作 第4篇	第四單元與自然共舞 單元主題引導／第十課山中寄情	5	【十、山中寄情】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了	【十、山中寄情】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【十、山中寄情】 1.專心聆聽他人的發言，並能則要記錄訊息。 2.靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 3.學習生字，積累詞語，結合資料理解詩歌意思。 4.理解古詩文的寫作特色，主動閱讀相關文本。	【十、山中寄情】 1.口述對景物的聯想。 2.理解詞義，並能找出描述景物的關鍵詞語。 3.透過字形和字音理解字義，進而明白字詞的意思，輔助理解。 4.能借閱相關書籍，培養閱讀興趣。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十、山中寄情】 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

			解文字的字音與字義。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。					
第十七週	第四單元與自然共舞 第十課山中寄情／ 第十一課與達駭黑熊走入山林	5	【十、山中寄情】 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-2 培養思考力、聯想力	【十、山中寄情】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。	【十、山中寄情】 1.觀察景物，藉由聯想力練習由景抒情，表達心中情感。 2.練習各種寫作技巧。 【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.專注聆聽影片中的訊息，並參與討論。 2.熟習本課的生字詞語，辨識形近字。	【十、山中寄情】 1.經由景物提取詞語進行聯想，完成段落小練筆。 2.進行詩文改寫練習。 【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.專注聆聽，並回答影片中的發現。 2.理解生字的形音義，辨識形近字並造花瓣字。 3.運用閱讀理解策略，理解文本重要	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十、山中寄情】 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【十一、與達駭黑熊走入山林】 【原住民族教育】 原 E6 了解

		<p>等寫作基本能力。 【十一、與達駭黑熊走入山林】 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策</p>	<p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 【十一、與達駭黑熊走入山林】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小</p>	<p>3.運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的訊息。</p>	<p>因果訊息及覺察人物主角特色。</p>		<p>並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。</p>
--	--	---	---	----------------------------------	-----------------------	--	---

			略，推 論文的 隱含的 因果訊 息或觀 點。	說、兒 童劇 等。 Be-III-1 在生活 應用方 面，以 說明 書、廣 告、標 語、告 示、公 約等格 式與寫 作方法 為主。 Ca-III-1 各類文 本中的 飲食、 服飾、 建築形 式、交 通工 具、名 勝古蹟 及休閒 娛樂等 文化內 涵。 Cb-III-1			
--	--	--	---------------------------------------	---	--	--	--

				各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。				
第十八週	第四單元與自然共舞 第十一課與達駭黑熊走入山林／第十二課荒島上的國王	5	【十一、與達駭黑熊走入山林】 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元	【十一、與達駭黑熊走入山林】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3	【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.大量閱讀有關原住民族文化的文本，察覺文本中原住民族向大自然學習的訊息。 2.運用點面結合進行故事創作，讓故事有畫面，生動精采。 3.依故事大綱與寫作思考，書寫一篇內容精采、有一波三折的精采故事。 【十二、荒島上的國王】 1.根據課文標題和單元主題的關聯	【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.閱讀不同原住民族文化文本，理解原住民族文化特色。 2.理解點面結合的用法，並能適切的運用在故事內容中。 3.完成一篇內容精采，有一波三折的故事，並依據自評表檢核。 【十二、荒島上的國王】 1.理解課文標題的含義，預測課文內容。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十一、與達駭黑熊走入山林】 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 原 E13 了



			<p>文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>【十二、荒島上的國王】</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積</p>	<p>故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名</p>	<p>性，預測課文內容。</p> <p>2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p>	<p>2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。</p>	<p>解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。</p> <p>【十二、荒島上的國王】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養</p>
--	--	--	--	--	--	--------------------------------	---

			累說話材料。	勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 【十二、荒島上的國王】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達				思考的適當情意與態度。
--	--	--	--------	---	--	--	--	-------------

				的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。				
第十九週	第四單元與自然共舞 第十二課荒島上的國王	5	【十二、荒島上的國王】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分	【十二、荒島上的國王】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4	【十二、荒島上的國王】 1.透過圖文觀察及回答提問，能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。 2.運用摘要策略，抓出段落重要事件及主角的情緒反	【十二、荒島上的國王】 1.運用圖文觀察及閱讀理解策略，理解文意和長篇故事之寫作特色。 2.能運用摘要策略整理出個段落的重點，並繪製主角的心情折線圖。 3.閱讀習作文章，	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十二、荒島上的國王】 【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習

		<p>辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分</p>	<p>各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>應。</p> <p>3.運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。</p>	<p>並將自然段畫分為意義段，並將各段的關鍵事件畫記出來，並標示主角的情緒反應。</p>	<p>在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>
--	--	---	---	---	--	--

			明、符合主題的作品。					
第廿週	第四單元與自然共舞／閱讀階梯二學習地圖四／分享的金牌	5	<p>【學習地圖四】</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作</p>	<p>【學習地圖四】</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>【閱讀</p>	<p>【學習地圖四】</p> <p>1. 讀懂與學習階段相符合的文本——古典詩（絕句）。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>3. 認識古典詩的特徵。</p> <p>【閱讀階梯二、分享的金牌】</p> <p>1. 能摘出文章重點及文章大意。</p>	<p>【學習地圖四】</p> <p>1. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。</p> <p>2. 理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>3. 運用學習過的技巧閱讀古典詩。</p> <p>【閱讀階梯二、分享的金牌】</p> <p>1. 能運用複習摘重點及以文章結構寫大意，針對重要成分進行提取。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【學習地圖四】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【閱讀階梯二、分享的金牌】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>

			品。 6-III-4 創作童 詩及故 事。 【閱讀 階梯 二、分 享的金 牌】 5-III-6 熟習適 合學習 階段的 摘要策 略，擷 取大 意。	階梯 二、分 享的金 牌】 Ad-III-1 意義段 與篇章 結構。 Ad-III-2 篇章的 大意、 主旨、 結構與 寓意。 Ac-III-4 各類文 句表達 的情感 與意 義。				
第廿一週	閱讀階梯二 分享的金牌	5	【閱讀 階梯 二、分 享的金 牌】 5-III-7 連結相 關的知 識和經 驗，提 出自己	【閱讀 階梯 二、分 享的金 牌】 Ad-III-1 意義段 與篇章 結構。 Ad-III-2 篇章的	【閱讀階梯二、分 享的金牌】 1.能依據內容推論 作者觀點。 2.能深度閱讀與思 考文章內容。 3.能運用文章結構 完成全文大意。 4.能運用提出觀點 的策略，針對主題	【閱讀階梯二、分 享的金牌】 1.能從文本閱讀後 推論出作者的觀 點，並連結自己的 舊經驗，提出自己 的觀點。 2.根據學過的閱讀 策略，深度理解文 章，並進行討論。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階 梯二、分 享的金 牌】 【閱讀素 養教育】 閱 E13 願 意廣泛接 觸不同類 型及不同

			<p>的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>提出自己的觀點。</p> <p>5.能閱讀文章，找出作者觀點，整合表達自己的觀點。</p>	<p>3.運用學過的段落大意的刪除歸納主題句等，歸納整理各意義段的大意，並完成全文大意。</p> <p>4.能用提出自己觀點的步驟，收集相關資料，連結自己經驗，提出觀點。</p> <p>5.能針對主題收集文章，提出自己的觀點參與班級辯論。</p>		<p>學科主題的文本。</p>
--	--	--	--	---	--	---	--	-----------------

彰化縣立明正國民小學 112 學年度第 二 學期 五 年級 語文/國語文 領域/科目課程 (部定課程)

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒版國小國語 5 下	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(100)節。
課程目標	1.藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。 2.認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。 3.透過閱讀海洋文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。 4.透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的的能力，並培養創作的興趣。				
領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				



重大議題融入

【人權教育】

人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

【生命教育】

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

【生涯規畫教育】

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

涯 E6 覺察個人的優勢能力。

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。

涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。

【多元文化教育】

多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

【科技教育】

科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

【海洋教育】

海 E11 認識海洋生物與生態。

海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。

海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。

【國際教育】

國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

【資訊教育】

資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。

【閱讀素養教育】

閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

【環境教育】

環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

課程架構

教學進度 (週次)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				
第一週	第一單元換一個角度 單元主題引導／第一課你會怎麼回答？	5	【一、你會怎麼回答？】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的	【一、你會怎麼回答？】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章	【一、你會怎麼回答？】 1.仔細聆聽同學發表，尊重不同想法，並記錄重點。 2.運用生字花擴展新字形、字音、字義。	【一、你會怎麼回答？】 1.專心聆聽同學發表，並記錄重點。 2.運用部件擴展字形、字音、字義，並正確使用。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【一、你會怎麼回答？】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

			部件了解文字的字音與字義。	結構。				
第二週	第一單元換一個角度 第一課你會怎麼回答？	5	【一、你會怎麼回答？】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與	【一、你會怎麼回答？】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章	【一、你會怎麼回答？】 1.運用工具及策略理解詞語的意思，並運用在句子中。 2.透過提問抓取文本要點，運用閱讀策略理解內容。 3.運用表格，整理並釐清事件脈絡。 4.練習用網路進行關鍵字搜尋，閱讀後歸納整理故事的發展脈絡。	【一、你會怎麼回答？】 1.理解詞語，造出合理通順的句子。 2.理解文意，正確回答問題。 3.統整歸納，完成學習單的表格。 4.使用關鍵字搜尋，並運用表格，整理事件的發展脈絡。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【一、你會怎麼回答？】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

			網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	結構。				
第三週	第一單元換一個角度 第二課智救養馬人	5	【二、智救養馬人】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主	【二、智救養馬人】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4	【二、智救養馬人】 1.透過故事，認識歷史人物及其處事態度。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4.掌握人物神態的描寫方法，並推敲	【二、智救養馬人】 1.說出晏子的人格特質與優點。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4.利用人物的神態描寫出心情。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【二、智救養馬人】 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人

			<p>題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>出人物的情緒感受。</p>			<p>際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
<p>第四週 作文寫作</p>	<p>第一單元換一個角</p>	<p>5</p>	<p>【二、</p>	<p>【二、</p>	<p>【二、智救養馬</p>	<p>【二、智救養馬</p>	<p>實作評量</p>	<p>【二、智</p>

第 1 篇

度  
第二課智救養馬人  
／第三課真正的  
「聰明」

智救養馬人】  
5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。  
6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。  
【三、真正的「聰明」】  
1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。  
2-III-1 觀察生活情境的變

智救養馬人】  
Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。  
Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。  
Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。  
Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  
Ba-III-1 順敘與

人】  
1. 讀懂故事的人物性格與處事方法，並從中遷移到自我的生活經驗中。  
【三、真正的「聰明」】  
1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並判斷標題中標點符號的作用。  
2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。  
3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及議論文寫作的特色。

人】  
1. 重述故事，並歸納出從文章中學到的道理。  
【三、真正的「聰明」】  
1. 理解標點符號的作用，預測課文內容。  
2. 理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。  
3. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。

發表評量  
習作評量  
口頭評量

救養馬人】  
【人權教育】  
人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。  
【生涯規畫教育】  
涯 E7 培養良好的人際互動能力。  
涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。  
【三、真正的「聰明」】  
【生涯規畫教育】  
涯 E4 認識自己的特質與興趣。

			<p>化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>【三、真正的「聰明」】</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>			<p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>
--	--	--	---	---	--	--	--

				Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。				
第五週	第一單元換一個角度 第三課真正的「聰明」／學習地圖一	5	【三、真正的「聰明」】 5-III-5 認識議論文本的特徵。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作	【三、真正的「聰明」】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉	【三、真正的「聰明」】 1.運用閱讀策略與方法，進行歸納，找出議論文的論點。 2.認識議論文的特徵與寫作策略，書寫出一篇完整的議論文。 【學習地圖一】 1.認識轉化（擬人）修辭，培養寫出擬人句子的能力。	【三、真正的「聰明」】 1.透過閱讀的策略與方法，找出文章的要旨。 2.完成一篇格式正確、內容通順的議論文，並依據自評表檢核。 【學習地圖一】 1.理解轉化（擬人）修辭，並運用轉化（擬人）修辭，寫出一句擬人句。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【三、真正的「聰明」】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展



			品。 6-III-8 建立適 切的寫 作態 度。 【學習 地圖 一】 6-III-2 培養思 考力、 聯想力 等寫作 基本能 力。	例、正 證、反 證等。 Bd-III-3 議論文 本的結 構。 【學習 地圖 一】 Ac-III-4 各類文 句表達 的情感 與意 義。 Ad-III-2 篇章的 大意、 主旨、 結構與 寓意。				詮釋、反 思、評鑑 文本的能 力。 閱 E10 中、高年 級：能從 報章雜誌 及其他閱 讀媒材中 汲取與學 科相關的 知識。
第六週	第一單元換一個角 度／ 第二單元職業任意 門 學習地圖一／單元 主題引導／第四課 小記者，出動！	5	【學習 地圖 一】 6-III-6 練習各 種寫作 技巧。 【四、 小記	【學習 地圖 一】 Ac-III-4 各類文 句表達 的情感 與意 義。	【學習地圖一】 1.認識縮寫，並練 習習寫技巧。 【四、小記者，出 動！】 1.根據標題和單元 主題的關連性，預 測課文內容，並理	【學習地圖一】 1.運用縮寫找出文 章的中心句重點。 【四、小記者，出 動！】 1.理解標點符號的 作用，預測課文內 容。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、小 記者，出 動！】 【生涯規 畫教育】 涯 E4 認識 自己的特 質與興

			<p>者，出動！】</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>【四、小記者，出動！】</p> <p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、</p>	<p>解標題中標點符號的作用。</p> <p>2.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。</p> <p>3.透過提問抓取課文要點，讀懂課文內容及採訪稿寫作特色。</p>	<p>2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。</p>	<p>趣。</p> <p>涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。</p>
--	--	--	---	--	--	--	-------------------------------------

			典等，擴充詞彙，分辨詞義。	讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。				
第七週	第二單元職業任意門 第四課小記者，出動！／第五課奇幻光芒的祕密	5	【四、小記者，出動！】 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適	【四、小記者，出動！】 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以	【四、小記者，出動！】 1.運用六何法，提出合宜的問題，安排適切的提問順序。 2.依實際採訪內容做合理的回應，並掌握採訪問答紀錄，寫出一篇採訪稿。 【五、奇幻光芒的祕密】 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，理解標題的意義。 2.運用工具或理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。	【四、小記者，出動！】 1.理解六何法的使用法，並提出適切的提問內容。 2.完成一篇格式正確、內容通順的採訪稿，並依據自評表檢核。 【五、奇幻光芒的祕密】 1.理解標題象徵意義，預測課文內容。 2.理解詞義，並造出合理通順的句子。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、小記者，出動！】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 【五、奇幻光芒的祕密】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察

			<p>切的寫作態度。 【五、奇幻光芒的祕密】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p>	<p>簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 【五、奇幻光芒的祕密】 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>				<p>個人的優勢能力。</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	-----------------

				Ba-III-1 順敘與 倒敘 法。				
第八週 作文寫作 第2篇	第二單元職業任意門 第五課奇幻光芒的 祕密／第六課人 「聲」就是戲	5	【五、 奇幻光 芒的祕 密】 4-III-3 運用字 辭典、 成語辭 典等， 擴充詞 彙，分 辨詞 義。 5-III-8 運用自 我提 問、推 論等策 略，推 論文本 隱含的 因果訊 息或觀 點。 5-III-10 結合自 己的特	【五、 奇幻光 芒的祕 密】 Ab-III-5 4,500 個 常用語 詞的認 念。 Ac-III-1 標點符 號在文 本中的 作用。 Ad-III-3 故事、 童詩、 現代散 文、少 年小 說、兒 童劇等。 Ba-III-1 順敘與 倒敘 法。	【五、奇幻光芒的 祕密】 1.運用閱讀理解策 略，推論文本隱含 的因果訊息，理解 課文內容及寫作特 色。 2.掌握自我提問的 寫作技巧，完成一 篇以第一人稱敘述 的短文。 3.組織班級讀書 會，結合課本尋找 相關題材，欣賞文 學的樂趣。 【六、人「聲」就 是戲】 1.根據標題和單元 主題的關連性，預 測課文內容。	【五、奇幻光芒的 祕密】 1.運用閱讀理解策 略，理解文意並解 析寫作特色。 2.完成一篇以第一 人稱敘述的短文。 3.分析討論小說閱 讀心得。 【六、人「聲」就 是戲】 1.解讀標題，預測 課文內容。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、奇 幻光芒的 祕密】 【生涯規 畫教育】 涯 E4 認識 自己的特 質與興 趣。 涯 E6 覺察 個人的優 勢能力。 【六、人 「聲」就 是戲】 【生涯規 畫教育】 涯 E4 認識 自己的特 質與興 趣。 涯 E9 認識 不同類型 工作／教 育環境。

		<p>長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>【六、人「聲」就是戲】</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，</p>	<p>【六、人「聲」就是戲】</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>			
--	--	--	---	--	--	--

			理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。				
第九週	第二單元職業任意門 第六課人「聲」就是戲	5	<p>【六、人「聲」就是戲】 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3</p>	<p>【六、人「聲」就是戲】 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>【六、人「聲」就是戲】 1.依照課文情境，運用朗讀符號，展現合宜的聲情。 2.運用朗讀技巧，使文章讀起來更生動，讓人有身臨其境的感覺。 3.運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 4.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，讀懂課文內容及寫作特色。</p>	<p>【六、人「聲」就是戲】 1.體會作者的情感，運用朗讀符號，生動美讀文本。 2.運用朗讀技巧，配合情境展現不同聲情。 3.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 4.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p> <p>【六、人「聲」就是戲】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。</p>

			讀懂與學習階段相符的文本。					
第十週	第二單元職業任意門／閱讀階梯一學習地圖二／「溜」出不一樣的人生——楊元慶	5	<p>【學習地圖二】</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>【閱讀</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>【閱讀階梯一、</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>1.了解朗讀符號的功用及運用時機。</p> <p>2.運用朗讀符號表現合宜的朗讀技巧。</p> <p>3.運用學過的寫作技巧，修改及潤飾文章。</p> <p>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】</p> <p>1.運用學過的方法，擷取文章重點及大意。</p> <p>2.運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容。</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>1.說出朗讀符號所代表的意義及運用時機。</p> <p>2.依照文章情境，註記朗讀符號。</p> <p>3.修改文章的錯誤，並運用學過的寫作技巧修潤文章。</p> <p>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】</p> <p>1.運用複習摘重點及以文章結構寫大意，針對重要成分進行提取。</p> <p>2.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【學習地圖二】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>【閱讀素養教育】</p>



			<p>階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>				<p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>
<p>第十一週</p>	<p>閱讀階梯一／第三單元海洋這麼說「溜」出不一樣的人生——楊元慶／單元主題引導／第七課真相？真相！</p>	<p>5</p>	<p>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶</p>	<p>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶</p>	<p>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 1.閱讀後，提出不同層次的自我提問，並檢核自我提問完整性。 2.將閱讀思考的題</p>	<p>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 1.提出不同層次的自我提問，並依據檢核向度，檢查自我提問的完整性。 2.完成提問分類</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 【生涯規畫教育】</p>

			<p>慶】 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 【七、真相？真相！】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意</p>	<p>慶】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【七、真相？真相！】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p>	<p>目，進行分類。 3. 閱讀文章後，完成不同層次的自我提問。 【七、真相？真相！】 1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。 2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。</p>	<p>表。 3. 閱讀文章後，完成不同層次的自我提問。 【七、真相？真相！】 1. 理解標題中標點符號作用，預測課文內容。 2. 理解詞義，並造出合理通順的句子。</p>	<p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【七、真相？真相！】 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>
--	--	--	--	--	---	---	--

			見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。				
第十二週 作文寫作 第3篇	第三單元海洋這麼說 第七課真相？真相！／第八課你想做人魚嗎？	5	【七、真相？真相！】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的	【七、真相？真相！】 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章	【七、真相？真相！】 1.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及作者寫作用意。 2.透過課文事例，認識論據的寫法。 3.培養追根究柢的態度，解決生活中的各種問題。 4.以首尾呼應法，根據開頭段內容，書寫結尾段。 【八、你想做人魚	【七、真相？真相！】 1.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 2.根據課文事例，仿寫一段短文。 3.記錄生活中發現的錯誤或不合理知識，並透過方法查找資料。 4.運用首尾呼應法，完成結尾段的書寫。 【八、你想做人魚嗎？】	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、真相？真相！】 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

		<p>用法與表達效果。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 【八、你想做人魚嗎？】 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人</p>	<p>結構。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。 【八、你想做人魚嗎？】 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少</p>	<p>嗎？】 1.分析標題，並推測詩文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞。</p>	<p>1.說出對海洋的想像和探究，推測詩文內容。 2.理解字詞義，並運用造句。</p>		<p>【八、你想做人魚嗎？】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海 E11 認識海洋生物與生態。</p>
--	--	--	---	---	---	--	--

			<p>感受和思維能力，積累說話材料。</p>	<p>年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第十三週	<p>第三單元海洋這麼說 第八課你想做人魚嗎？</p>	5	<p>【八、你想做人魚嗎？】 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-8 運用自我提問、推</p>	<p>【八、你想做人魚嗎？】 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散</p>	<p>【八、你想做人魚嗎？】 1.回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵。 2.運用閱讀策略欣賞童詩，並理解詩作。 3.用人的形象和行為創作童詩，表現出「景物」的特色。 4.理解以問句開頭的新詩寫作技巧。</p>	<p>【八、你想做人魚嗎？】 1.運用閱讀理解策略，理解詩意並分享心得。 2.說出童詩的寫作特色，並完成習作。 3.看圖寫出景物的變化，模擬人的形象和行為，完成詩句仿作。 4.運用相同句式的問句開頭，創作新詩。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【八、你想做人魚嗎？】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p>

			<p>論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			<p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p>	
第十四週	<p>第三單元海洋這麼說</p> <p>第九課海洋的殺手</p>	5	<p>【九、海洋的殺手】</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，</p>	<p>【九、海洋的殺手】</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說</p>	<p>【九、海洋的殺手】</p> <p>1.根據標題連結課文內容及生活經驗，表達想法。</p> <p>2.運用理解詞語策略，分辨詞義並應用。</p> <p>3.依據提問提出重點，推論課文的深層含義。</p> <p>4.以「探究事理四步驟」，讀懂文章重點，掌握文章脈絡。</p>	<p>【九、海洋的殺手】</p> <p>1.連結文本和生活經驗，分享人類行為與海洋的關係。</p> <p>2.理解詞義，並造出合理通順的句子。</p> <p>3.運用閱讀理解策略，提取、推論出文章重點及主旨。</p> <p>4.應用探究事理的步驟，歸納重點，書寫說明事理的文章。</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【九、海洋的殺手】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物</p>

			<p>擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>	<p>明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p>	<p>5.練習遞進句的用法，體會遞進句表達的效果。</p>	<p>5.運用遞進句，練習造出更進一層意思的句子。</p>		<p>與生態系的衝擊。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p>
第十五週	<p>第三單元海洋這麼說／第四單元來自遠古的神話</p> <p>第九課海洋的殺手／學習地圖三／單元主題引導</p>	5	<p>【九、海洋的殺手】</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫</p>	<p>【九、海洋的殺手】</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章</p>	<p>【九、海洋的殺手】</p> <p>1.運用探究事理的步驟，分析整理資料，書寫說明事理的作品。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>1.認識事理說明文的特性。</p>	<p>【九、海洋的殺手】</p> <p>1.蒐集資料並根據探究事理的步驟，完成說明事理的作文，並依自評表檢核。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>1.說出事理說明文</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【九、海洋的殺手】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而</p>

			<p>作態度。 【學習地圖三】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>結構。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 【學習地圖三】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的</p>	<p>2.學習事理說明文的寫作技巧。 3.練習引用修辭的寫作技巧。</p>	<p>的特色。 2.運用探究事理四步驟，說出事理說明文的重點。 3.說出引用的功用、方式和要點，並蒐集名言佳句。</p>	<p>保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【學習地圖三】 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E16 認</p>
--	--	--	--	--	---	--	--



				大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-4 說明文本的結構。				識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。
第十六週 作文寫作 第 4 篇	第四單元來自遠古的神話 第十課玉米人的奇蹟	5	【十、玉米人的奇蹟】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同	【十、玉米人的奇蹟】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感	【十、玉米人的奇蹟】 1.蒐集神話故事，上臺發表，並認真聆聽同學分享的神話故事。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解	【十、玉米人的奇蹟】 1.認真聆聽並掌握發表的技巧。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3.理解課文內容，認識廣播劇的特色。 4.配合語文讀寫內容，安排廣播劇的	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十、玉米人的奇蹟】 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學

			<p>語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，</p>	<p>與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>課文內容。</p> <p>4.透過朗讀，讀懂劇本語句的意涵，表現廣播劇的特色。</p> <p>5.閱讀文章，理解各地飲食文化的特色，學會尊重不同文化。</p>	<p>演出。</p> <p>5.配合習作，完成閱讀內容，發表自己的想法。</p>	<p>科相關的知識。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p>
--	--	--	---	---	--	--	--

			並表現抑揚頓挫的變化。					
第十七週	<p>第四單元來自遠古的神話 第十課玉米人的奇蹟／第十一課幸福的火苗</p>	5	<p>【十、玉米人的奇蹟】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【十一、幸</p>	<p>【十、玉米人的奇蹟】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【十一、幸</p>	<p>【十、玉米人的奇蹟】 1.掌握重點，寫出簡單的廣播劇，並呈現演出效果。 【十一、幸福的火苗】 1.運用故事大綱，整理課文大意。 2.運用理解詞語策略，理解詞義。 3.運用故事中的情節與對話，分析人物的特質，並表達自己的觀點。 4.認識「無論……都……」的句型，表達自己的生活或活動經驗。</p>	<p>【十、玉米人的奇蹟】 1.配合習作，寫出廣播劇中的音效表現。 【十一、幸福的火苗】 1.以「背景、起因、經過、結果」，整理本課大意。 2.提出難字詞，進行分享、思考與練習，並正確運用。 3.完成人物特質分析，並表達自己的觀點。 4.理解複句的用法，並能造句運用。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【十、玉米人的奇蹟】 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【十一、幸福的火苗】 【生命教育】</p>

			<p>福的火苗】</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀</p>	<p>福的火苗】</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>				<p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>
--	--	--	---	---	--	--	--	--

			點，評述文本的內容。					
第十八週	<p>第四單元來自遠古的神話 第十一課幸福的火苗／第十二課神農嘗百草</p>	5	<p>【十一、幸福的火苗】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 【十</p>	<p>【十一、幸福的火苗】 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇</p>	<p>【十一、幸福的火苗】 1.透過文本進行人物分析，表達自己的觀感，並進行改寫創作。 【十二、神農嘗百草】 1.運用聆聽策略聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。 2.根據提問，說出課文大意。 3.熟悉本課的生字詞語，運用結構學習生字。</p>	<p>【十一、幸福的火苗】 1.依據引導完成人物分析、表達觀感與人物假設的寫作，並依自評表進行檢核。 【十二、神農嘗百草】 1.記錄聆聽內容，並正確回答問題。 2.說出課文大意與重點。 3.認識生字的形音義，並理解課文的詞義。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【十一、幸福的火苗】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【十二、神農嘗百草】 【生涯規畫教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p>

		<p>二、神農嘗百草】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要</p>	<p>等。</p> <p>【十 二、神農嘗百草】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇</p>				<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>
--	--	--	---	--	--	--	---

			領書寫 正確及 工整的 硬筆 字。	等。				
第十九週	第四單元來自遠古的神話 第十二課神農嘗百草／學習地圖四	5	【十二、神農嘗百草】 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-1 根據表	【十二、神農嘗百草】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散	【十二、神農嘗百草】 1.透過觀察、尋找線索等方法，回答課文相關問題，理解課文內容。 2.理解課文中角色形象設定的意義，並寫出適合角色的戲劇臺詞。 【學習地圖四】 1.認識神話的分類與作用。 2.理解神話與當時人們生活的關聯。	【十二、神農嘗百草】 1.正確回答問題，理解課文內容。 2.根據課文中角色的設定，寫出適合的臺詞。 【學習地圖四】 1.將讀過的神話進行分類。 2.分組討論，設想神話產生的時空背景。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十二、神農嘗百草】 【生涯規畫教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【學習地圖四】 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性

			<p>達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>				別、宗教等。
第廿週	<p>第四單元來自遠古的神話／閱讀階梯二</p> <p>學習地圖四／旗魚王</p>	5	<p>【學習地圖四】</p> <p>5-III-7 連結相</p>	<p>【學習地圖四】</p> <p>Ac-III-4 各類文</p>	<p>【學習地圖四】</p> <p>1.認識「對話」的功能，並實際練習在寫作中。</p> <p>【閱讀階梯二、旗</p>	<p>【學習地圖四】</p> <p>1.透過演出的方式，記錄角色的對話。</p> <p>【閱讀階梯二、旗</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【學習地圖四】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識</p>



			<p>關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【閱讀階梯二、旗魚王】</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提</p>	<p>句表達的情感與意義。</p> <p>【閱讀階梯二、旗魚王】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒</p>	<p>魚王】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 摘出文章重點及文章大意。</li> <li>2. 找出文中描寫畫面的文句。</li> <li>3. 運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容，完成主角的心情波線圖。</li> <li>4. 運用學過的閱讀策略，找出支持理由。</li> <li>5. 從文中辨識出作者觀點，並提出支持理由。</li> </ol>	<p>魚王】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 針對重要成分進行提取，摘出文章大意。</li> <li>2. 閱讀後找出描寫海洋及鏢魚等畫面的文句。</li> <li>3. 根據閱讀策略，深度理解文章，並完成主角的心情波線圖。</li> <li>4. 閱讀文章，找出作者觀點，並提出支持理由。</li> <li>5. 完成習作，回答問題。</li> </ol>	<p>不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>【閱讀階梯二、旗魚王】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>
--	--	--	---	--	--	---	---

			出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	童劇等。				
--	--	--	---	------	--	--	--	--