

彰化縣縣立員林國民小學 112 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明

總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校以閱讀為本位課程；從低年級起，培養學生國際觀；並以多元展能為課程願景，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級 課程名稱	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級	
		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/專 題/議題 探究	閱讀	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20
	國際教育	21	20	21	20						
	環境教育					21	20	21	20		
	電腦					20	19	19	19	20	19
	資訊教育-生生用平板					1	1	2	1	1	1
	AI 機器人									21	20
其他類 課程	員林小文青									21	20
	生活實驗家									21	20
	重大議題	17	16	17	16	19	18	19	18	19	18
	安全教育-交通安全	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	資訊教育-生生用平板	2	2	2	2						
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120

年級 課程名稱	六年級	
	上學期	下學期
	節數	節數
閱讀	21	18
電腦	20	16
資訊教育-生生用平板	1	2
國語延伸學習	21	18
自然延伸學習	21	18
重大議題	19	16
安全教育-交通安全	2	2
合計	105	90

彰化縣 員林 國民小學 112 學年度第 一 學期 五 年級閱讀 彈性學習課程 (校訂課程)

課程名稱	閱讀-徜徉在小說	實施年級 (班級組別)	五年級上學期	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	<p>本校願景為「宏觀、活力、安心、優質」，旨在培養孩子成為健康快樂、心中有愛、肯定自我與進取創新的二十一世紀優質學生。教育哲學家斯賓塞(Spencer)說：「教育的最終目標在為未來的生活作準備」。利用長篇小說、藝術、科普各種類型讀本與學生經驗相結合，設計一系列課程，讓學童從生活學習中，建構與發展相關的知識和能力，以培養涵蓋真、善、美元素的生活課程核心素養，達成本校「活力學生」之教育願景。</p> <p>兒童從生活中開展學習，他們在生活中遊戲、學習探索、認識世界，進而學習規劃自己的生活與發展自我價值。本課程希望孩子透過讀本的引導，在生活中遭遇問題或困境時，學會以適當的態度與方式面對與解決。同時亦配合學校主題閱讀活動，發展學生「立足台灣、放眼世界」的本土觀與國際觀之生活視野。</p>				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
領綱核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，培養同理心與責任感。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心全球議題。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。				

課程目標		1. 藉由閱讀推理小說，培養學生邏輯推理能力，在閱讀書籍時能做更深層次的思考。 2. 藉由閱讀寫實風格的校園小說，引導學生覺察生活經驗，並培養學生書寫新聞報導，紀錄生活。 3. 藉由閱讀藝術賞析的文本，提升學生美感素養，並進行藝術賞析與創作。 4. 認識欣賞世界各國文化特色，培養學生的國際視野與世界觀。						
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	準備週						
第 2-7 週	6	一、古堡裡的珍珠 (一) 推理小說初探 (二) 跟著卡萊去探案 (三) 角色描繪	【國語】 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 主動尋找閱讀材料。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-III-2 描述、列舉因果問題解決比較等寫作手法。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 閱讀文本後，能運用基礎邏輯推理能力，針對犯案疑點，書寫有理有據的推理歷程。 2. 藉由閱讀推理小說，培養學生邏輯推理能力，在閱讀書籍時能做更深層次的思考	【活動一】 推理小說初探 1. 觀察兩張，細微改變的图片。請學生回想兩張圖片間的差異。 2. 播放兩則案件敘述，請學生從嫌疑犯的證詞中查探疑點，發表自己的看法。 3. 教師揭示課堂要看的書籍為推理小說，小說中的名偵探通常需要具備細微的觀察力與清晰的邏輯分析能力。 4. 介紹推理小說所需具備基本元素、推理小說類型、世界名偵探 5. 揭示課堂閱讀的書籍為《古堡裡的珍珠》，並做基本導讀介紹 6. 全班共讀書本內容。	積極參與討論 口頭發表 專心閱讀 積極參與討論 口頭發表	1. 書本：古堡裡的珍珠 (親子天下) 2. PPT 3. 閱讀單

						<p>【活動二】跟著卡萊去探案</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 針對學生上週閱讀進度的內容，進行基本提問 2. 學生分組，每組 4-5 人，每組寫下卡萊察覺的疑點。 3. 學生分組上台發表 4. 師生共同分析，那些疑點是有充足證據支持其論點，那些疑點證據較為不足。 (客觀事實與主觀判斷的分別) 5. 教師播放一段柯南解說案情的影片，引導學生了解偵探在分析案情時，應提出「關鍵線索/證據」並說明「可疑原因」以指認兇手。 6. 教師分發學習單，說明「關鍵線索」的書寫原則與方式。提醒學生在閱讀時可用便利貼做記號，最後再挑選四個關鍵線索書寫。 7. 分享學習單 <p>【活動三】角色描繪</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提供一段關於 	<p>分享與聆聽</p> <p>完成學習單</p> <p>積極參與討論</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

						<p>福爾摩斯的描述，請學生猜是哪一位名偵探。</p> <ol style="list-style-type: none">2. 受歡迎的名偵探，在性格、專長或外型上通常具有鮮明特色。3. 教師提供一段關於柯南的人物介紹，請學生分析在這段人物介紹中，包含了那些基本要素。4. 統整學生答案：基本資料、人際關係、個人特色、重大事蹟5. 發下學習單，請學生依上述要點，書寫200-250字的卡萊角色介紹。6. 犯人描繪：不只偵探需要有鮮明的特色，一本成功的小說，犯人角色塑造亦是如此。7. 複習上一堂課所述的角色介紹要訴，請學生依書寫關於犯人埃納爾舅舅的角色介紹。8. 分享學習單	<p>口頭發表</p> <p>分享與聆聽</p> <p>完成學習單</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---------------------------------------	--

<p>第 8-9 週</p>	<p>2</p>	<p>二、主題閱讀— 探索世界趣 我的雄偉建築大發現</p>	<p>[國語] 1. 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2. 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 3. 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 4. 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5. 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 [社會] 1. 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2. 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>	<p>[國語] 1. Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 2. Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 3. Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 [社會] 1. Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 2. Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 3. Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素。</p>	<p>1. 透過立體翻頁書引導學生認識世界重要的建築物，在書中搭建的空間裡穿梭雄偉的建築結構，觀察建築物特色的同時也一併學習各國歷史文化。 2. 培養學生國際觀及對世界重要建築的認識，進一步了解建築物與各地的自然景觀和人文歷史間的關聯。</p>	<p>一、引起動機： 1. 播放《我的雄偉建築大發現》BV (Book Video) 二、發展活動： 1. 老師揭示書本的封面，教師說明本書封面四座建築物的特色。 2. 教師介紹本書中相對而言建造時間較古代的建築物：大金字塔與競技場。內容的預測。 3. 教師可將書中所列之建築物依建造時間或性質簡單分類，例： -古代：大金字塔、競技場。(第一節) -宗教：藍色清真寺、巴黎聖母院。 -宮殿、城堡：凡爾賽宮、姬路城、倫敦塔。 -藝術：古根漢美術館、雪梨歌劇院。 -商業辦公大樓：高塔型建築。 4. 教師以 PPT 建築物實際照片逐一導讀、介紹建築物，本節從「藍色清真寺」說明至「雪梨歌劇院」。 5. 讓學生自己翻閱書本，探索建築物的構造</p>	<p>學生能專心聆聽，並參與討論</p> <p>學生能靜心閱讀書本</p>	<p>1. 書本：我的雄偉建築大發現 2. 學習單</p>
----------------	----------	---	---	---	--	---	---------------------------------------	-----------------------------------

						<p>與特色</p> <p>6.發下「我的雄偉建築大發現」學習單，口頭回答問題後，再開始書寫。</p> <p>7.請學生分享學習單上最後一題。</p> <p>8.請學生述說所寫特色，其他人猜測是哪棟建築物。</p>	能完成學習單及發表分享	
第 10-15 週	6	<p>三、不要講話</p> <p>(一)班級共讀</p> <p>(二)文本探討</p> <p>(三)校園小記者</p>	<p>【國語】</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>【國語】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 能由生活化的寫實校園小說，欣賞寫作手法，並探討故事情節所帶來的啟發。</p> <p>2. 能藉由書寫大意的技巧，嘗試新聞報導寫作模式，完成一篇精簡詳實又饒富趣味的校園新聞報導。</p>	<p>【活動一】班級共讀</p> <p>1. 從小學一年級至今，老師上課最常說的一句話是什麼呢？</p> <p>2. 教師簡述故事:雷克頓小學的五年級同學，原本非常愛講話，但有一天，他們突然都不說話了……</p> <p>3. 請學生分組討論，猜一猜，可能的原因是什麼，並寫下紀錄，上台發表。</p> <p>4. 發下書本，學生閱讀找出真正不說話的原因。</p> <p>【活動二】文本探討-1</p> <p>1. 教師針對學生上週閱讀進度的內容，進行基本提問。</p> <p>2. 教師以 PPT 展示書本中的部分句子，先刪除譬喻法的部分，讓學生閱讀，再看原本未刪</p>	<p>積極參與討論</p> <p>口頭發表</p> <p>參與討論</p> <p>完成學習單</p> <p>第一大題</p> <p>口頭發表</p>	<p>1. 讀本：不要講話</p> <p>2. PPT</p> <p>3. 學習單</p>

					<p>減過的句子。</p> <p>3. 請同學發表兩者之間的差異。</p> <p>4. 教師歸納，譬喻法可增加情境描述的生動鮮活。</p> <p>5. 發下學習單，完成第一大題，從書中找出兩個因譬喻法而更加生動的句子，記錄下來。</p> <p>【活動三】文本探討-2</p> <p>1. 教師以問題引導學生共同討論思考學習第二大題的提問： -如果你是雷克頓小學的學生，你願意參加「不要講話」活動嗎？為什麼？ -面對不說話的學生，不同老師有不同的反應，你比較欣賞哪一位老師的想法或做法呢？ -經過「不要講話」的活動，你覺得學生們學到了什麼？最大的收穫是什麼？</p> <p>2. 分組討論後，發下學習單，學生自行完成回答書寫。</p> <p>【活動四】校園小記者</p> <p>1. 請教師提問：「不要講</p>	<p>參與討論</p> <p>完成學習單</p> <p>口頭發表</p> <p>同儕互動</p> <p>參與討論</p>
--	--	--	--	--	--	--

					<p>話」是雷克頓小學的重大事件，如果要寫成一篇校園報導，該如何書寫呢？</p> <p>2. 揭示倒三角新聞寫作法</p> <p>3. 教師準備報導的第一段範例，引導學生歸納，第一段應先以5W1H寫下事件概述，並可留下懸念，引起讀者想繼續閱讀的興趣。</p> <p>4. 發下學習單，學生依上述要點，試寫〔雷克頓小學不說話事件〕報導的第一段。</p> <p>5. 教師準備兩篇關於員林國小的新聞報導，引導同學歸納第二段的寫作重點：</p> <p>(1) 進一步描述過程</p> <p>(2) 敘述第一段未提到的細節</p> <p>(3) 採訪紀錄</p> <p>6. 引導學生歸納第三段寫作重點：結語部分應簡潔有力，強調該事件的意義與影響。</p> <p>7. 多數新聞都會附上照片作為紀錄或佐證，請同學畫出一幅具有事件代表性的畫面。</p> <p>8. 學生自行完成新聞寫作閱讀單</p>	完成學習單	
--	--	--	--	--	---	-------	--

第 16-21 週	6	<p>四、繪畫的故事</p> <p>(一)班級共讀 (二)畫作賞析 (三)創意仿畫</p>	<p>【國語】</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>【藝術與人文】</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>【國語】</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【藝術與人文】</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p>	<p>藉由閱讀藝術賞析的文本，提升學生美感素養，並進行藝術創作。</p>	<p>【活動一】班級共讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、教師準備五題關於世界名畫、名畫家的題目，測驗學生對藝術領域的基礎認知。 2、先以 PPT 欣賞封面的三幅畫，提問：是否看過、知道畫作名稱或畫家的名字？ 3 教師先針對三幅畫作及畫家進行介紹。 4. 發下書本，請學生翻到目錄頁，提問：這本書的編排脈絡為何？ 5. 學生自行閱讀書本。 <p>【活動二】畫作賞析</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分配閱讀進度，鼓勵學生發表閱讀進度中，哪一幅畫印象深刻？為什麼？ 2. 教師先挑選出部分較具代表性或有故事性的畫作，以 PPT 搭配影片進行介紹，引導學生進行更深層次的藝術賞析 <p>【活動三】創意仿畫</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先行準備幾張改編畫作，學生觀察畫中創意元素，推論畫家為什麼會想要進行這樣的修改。 2. 可初步劃分改編畫作類行為：趣味、潮流、批判、 	<p>仔細聆聽 口頭發表</p> <p>靜心閱讀</p> <p>專心聆聽 口頭發表</p> <p>創意展現 小組討論 書寫與繪畫 作品欣賞</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讀本：繪畫的故事 2. PPT 3. 學習單
-----------	---	---	--	--	--------------------------------------	---	---	---

					<p>廣告……等幾個面向。</p> <p>3. 三人一組，進行小組討論，挑選想改編的畫作，以及如何進行改變。</p> <p>4. 學生寫下初步構想，交由老師審核，即可開始進行創作。</p> <p>5. 小組分工，分別進行繪畫創作與創作構想書寫。</p> <p>6. 學生投票分別選出最有創意、還原度最高…等獎項。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

彰化縣 員林 國民小學 112 學年度 第二學期 五年級 閱讀 彈性學習課程 (校訂課程)

課程名稱	閱讀-多元看世界	實施年級 (班級組別)	五年級下學期	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(☑主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	<p>本校願景為「宏觀、活力、安心、優質」，旨在培養孩子成為健康快樂、心中有愛、肯定自我與進取創新的二十一世紀優質學生。教育哲學家斯賓塞(Spencer)說：「教育的最終目標在為未來的生活作準備」。利用長篇小說、藝術、科普各種類型讀本與學生經驗相結合，設計一系列課程，讓學童從生活學習中，建構與發展相關的知識和能力，以培養涵蓋真、善、美元素的生活課程核心素養，達成本校「活力學生」之教育願景。</p> <p>兒童從生活中開展學習，他們在生活中遊戲、學習探索、認識世界，進而學習規劃自己的生活與發展自我價值。本課程希望孩子透過讀本的引導，在生活中遭遇困境或危機時，學會以適當的態度與方式面對與解決。同時亦配合學校主題閱讀活動，發展學生「立足台灣、放眼世界」的本土觀與國際觀之生活視野。</p>				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
領綱核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感。國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心全球議題。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。				

課程目標		1. 藉由閱讀戰地故事，觸動學生的同理心，關心國際議題，並在閱讀書籍時能做更深層次的思考。 2. 藉由閱讀科普圖書，培養學生基礎科學常識，並培養主動探索延伸資訊的興趣與能力。 3. 藉由閱讀奇幻文學文本，提升學生關懷與同理心與角色性格分析能力。 4. 透過閱讀文本，引導學生認識本土習俗文化，培養學生的本土文化價值與愛鄉情懷。						
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-6 週	6	一、戰火下的小花 (一)導讀 (二)提問技巧訓練 (三)生活大不同	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己觀點評述文本內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。	Ad -III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc -III-2 描述、列舉因果問題解決比較等寫作手法。 Ac -III-4 國家權力的運用會維護安全及社會秩序，也可能增進或傷害個人與群體的利益。	藉由閱讀戰地故事，觸動學生的同理心，關心國際議題，並在閱讀書籍時能做更深層次的思考。	【活動一】導讀 1. 觀賞《戰火下的小花》電影預告片。 -提問 1：這可能是發生在哪一個國家、地區的故事？ -提問 2：這個故事的背景是真實的事件，你聯想到甚麼國際新聞呢？ -提問 3：影片的片名可能有什麼含意？ 2. 教師利用 PPT 介紹故事的相關背景知識。(阿富汗及伊斯蘭教文化) 3. 發下書本，學生自行閱讀	積極參與討論 口頭發表 專心聆聽 專心閱讀	1. 讀本：戰火下的小花 2. 教學 PPT 3. 學習單

					<p>【活動二】提問技巧訓練</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師針對學生上週閱讀進度的內容，進行提問。 2. 歸納事實性、推論性、評論性的問題各 1-2 個，分析差異。 3. 學生分組，每組 4-5 人，每組提供三種類型的問題各一個，並提供答案。 4. 抽籤請幾位學生上台，念出所寫的問題，同學舉手回答。 5. 學生回家閱讀完後半本書，每人需準備一個問題，抽籤上台提問。 <p>【活動三】生活大不同</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀賞〔郝廣才在中視：爭女性受教權 馬拉拉一枝筆 改變世界〕影片。 2. 引導學生思考自己與戰亂國家中人民的生活差別 3. 發下學習單，指 	<p>積極參與討論 口頭發表</p> <p>小組討論</p> <p>口頭發表</p> <p>專心聆聽 口頭發表</p> <p>完成學習單</p>
--	--	--	--	--	---	--

						導學生以觀點句型表達自己的想法。		
第 7-8 週	2	<p>二、主題閱讀— 閱讀台灣 《有人在鹿港搞鬼》</p> <p>(一) 導讀 (二) 文本探討 (三) 在地文化探索</p>	<p>[國語]</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>[社會]</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p>	<p>[國語]</p> <p>1. Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>2. Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>3. Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>4. Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>[社會]</p> <p>1. Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> <p>2. Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素。</p>	<p>1. 透過閱讀與生活經驗分享，認識鹿港民間習俗與古蹟文物，同時也體認學習惜福知恩、誠信的美好品格。</p> <p>2. 藉由閱讀小說文本增進對在地風俗文物的認識，培養學生認同家鄉的情懷，進一步走訪介紹鹿港的地景和人文。</p>	<p>【活動一】導讀</p> <p>一、準備活動</p> <p>1. 提問喚起學生對於鹿港的印象舊經驗分享</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 將書發下，請學生先不要打開書，先看看封面、封底與簡介。</p> <p>2. 請學生猜一猜為什麼書名要取作「有人在鹿港搞鬼」？</p> <p>3. 學生發表對「送肉粽」的想法。</p> <p>4. 教師說明「送肉粽」習俗意涵。</p> <p>5. 發下書本，學生自行閱讀。</p> <p>三、總結活動</p> <p>指導兒童尊重傳統文化習俗。</p> <p>【活動二】文本探討</p> <p>教師簡單介紹故事中各個角色，全班</p>	<p>學生能專心聆聽，並參與討論</p> <p>學生能靜心閱讀書本</p> <p>參與討論與分享</p>	<p>1. 書本：誰在鹿港搞鬼</p> <p>2. PPT</p> <p>3. 學習單</p>

						<p>一起回想文本內容。</p> <p>【活動三】在地文化探索</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 請學生打開目錄，教師依目錄提示書中所介紹的鹿港特色建築及小吃。</p> <p>2. 學生分組，選擇2項特色建築或小吃，利用平板查詢資料，做深入介紹。</p> <p>三、總結活動</p> <p>發表與分享</p>	<p>小組討論</p> <p>資料查詢與彙整</p> <p>口頭發表與專注聆聽</p>	
第 9-14 週	6	<p>三、科學家開的店</p> <p>(一)導讀</p> <p>(二)科學心智圖</p>	<p>【國語】</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-10 主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-12 運用圖</p>	<p>【國語】</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>【自然】</p>	<p>閱讀文本後，能運用自然科所學之基礎科學知識，再結合資訊搜索能力，有系統地整理科學家的相關介紹，並進行口頭報告發表。</p>	<p>活動一：導讀</p> <p>一、準備活動</p> <p>1. 科學家、理論配對：請學生回想自然課所學，或自己延伸閱讀學習的內容，嘗試正確連結科學家及其所提出的科學理論。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 介紹何謂科普閱讀。</p> <p>2. 全班共讀〈牛頓</p>	<p>先備知識檢核</p> <p>專心聆聽</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 台灣特有生物保育中心網頁</p> <p>3. Youtube 瀕臨絕種動植物影片連結</p>

		<p>書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>【自然】</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p>	<p>Inf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p>		<p>的蘋果攤)。</p> <p>3. 學生發表、列舉篇章中所呈現的內容分類，並分享閱讀順序。</p> <p>4. 學生發表每一項分類的介紹重點為何。</p> <p>三、總結活動 討論：篇章中每一部分提供不同的資訊，都要好好閱讀，不要遺漏。</p> <p>活動二：科學心智圖</p> <p>一、引起動機 教師針對學生上週閱讀進度的內容，進行基本提問。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 以〈牛頓的蘋果攤〉為例，進行心智圖教學。</p> <p>2. 教師以 PPT 揭示預先做好的心智圖筆記。</p> <p>3. 請學生閱讀心智圖筆記，兩人一組，練習看著投影筆記介紹該篇章重點。</p> <p>4. 總結歸納心智圖</p>	<p>口語表達 專心閱讀</p> <p>回答問題</p> <p>專心聆聽</p> <p>小組合作</p>	
--	--	--	--------------------------------------	--	--	--	--

					<p>筆記的優點及操作方式。</p> <p>5. 學生分組，選擇其中一篇，討論並繪製心智圖。</p> <p>6. 教師批閱學生心智圖後，學生練習上台報告。</p> <p>三、總結活動</p> <p>1. 學生上台報告</p> <p>2. 每生一張評分表，小組上台報告時，台下學生需針對口語發表與心智圖進行評分。。</p>	<p>上台發表</p> <p>小組互評</p>		
第 15-20 週	6	<p>四、晴空小侍郎</p> <p>(一)導讀</p> <p>(二)人物性格分析</p> <p>(三)創意符咒設計</p>	<p>【國語】</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p>	<p>【國語】</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p> <p>Aa-III-2 自己與他人特質的欣賞及接納。</p>	<p>1. 藉由充滿想像力與同理心的神怪故事，引導學生思考接受跟自己不一樣的人、事、物，幫助孩子有更多正向的思考。</p> <p>2. 藉由主角「晴空小侍郎」正向鮮明的性格，引導學生藉由角色事蹟、作為歸納其性格特色。</p> <p>3. 藉由奇幻小說的「符咒」元素，啟發學生的想像與創造力，引導學生主動關懷他人，懷著祝福的心意，創作祝福的符咒。</p>	<p>活動一：</p> <p>一、準備活動</p> <p>1. 學生分享聽過的鬼故事</p> <p>2. 學生分享的故事中鬼的形象塑造分析</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 介紹封面，請學生發表對內容的聯想。</p> <p>2. 介紹書名，請大家開始聯想預測內容可能是什麼？</p> <p>3. 動畫欣賞：《晴空小侍郎》十週年紀</p>	<p>仔細聆聽</p> <p>口頭發表</p> <p>聯想預測</p>	<p>1. 讀本：晴空小侍郎</p> <p>2. PPT</p> <p>3. 學習單</p>

					<p>念版。</p> <p>4. 揭示「晴空小侍郎」屬於奇幻類型文學，並針對中西方奇幻文學加以介紹。</p> <p>5. 發下書本，請學生開始閱讀。</p> <p>活動二：</p> <p>一、準備活動</p> <p>1. 教師以提問方式，讓學生回顧指定閱讀進度的內容。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師提問：故事的主角通常會有一些正向的人格特質，說說你喜歡的書籍主角有哪些方面的特質呢？（以PPT列出參考性格詞彙）</p> <p>2. 請學生舉手發表，分享自己喜歡的角色：書名、角色名、性格特質。</p> <p>3. 請學生再深入思考，寫下簡單筆記：該角色的哪些事蹟、作為，讓你歸納出他具有該方</p>	<p>專心閱讀</p> <p>回答問題</p> <p>參與討論</p>	
--	--	--	--	--	--	-------------------------------------	--

					<p>面的性格特質呢？</p> <p>4. 學生分組，分享所寫下的筆記。</p> <p>5. 小組推派一位同學上台口頭發表。</p> <p>6. 發下學習單，學習單第一大題為晴空小侍郎性格分析，請學生一邊閱讀，一邊勾選晴空小侍郎所具備的性格特質，並標註頁數</p> <p>8. 學生依據學習單紀錄，分組分享所觀察到的晴空小侍郎性格特質。</p> <p>9. 討論後學生各自完成閱讀單書寫。</p> <p>三、總結活動</p> <p>1. 各組推派 1-2 位同學上台報告。</p> <p>活動三：</p> <p>一、準備活動</p> <p>教師提問:1. 在故事中，晴爺爺曾說過真正的咒語是用什麼做成的？</p> <p>2. 曾經在哪些書籍中看過咒語和符咒呢？</p>	<p>小組討論 口頭發表</p> <p>學習單書寫</p> <p>分享</p> <p>口頭回答</p>	
--	--	--	--	--	---	---	--

					<p>3. 學生在現實生活中看過符咒嗎？</p> <p>4. 介紹台灣廟宇平安符，以及日本御守，正符合晴爺爺說說的，是由愛與語言所構成的祝福。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師引導學生進行學習單第二部分：符咒設計</p> <p>(1) 符咒僅限於〔祝福〕，學生先寫下贈與對象，以及贈送的原因。</p> <p>(2) 正面：構思咒語內容，至少兩句，需押韻，對仗更佳。</p> <p>(3) 背面：使用說明，例如用法、步驟、限制……等。</p> <p>(4) 美編：加上相關的插畫，美化畫面。</p> <p>三、總結活動</p> <p>學生分享符咒設計，並將它送給班上同學</p>	<p>設計與繪製</p> <p>合作學習與分享</p>	
--	--	--	--	--	--	-----------------------------	--

彰化縣員林國民小學「素養導向教學與評量」教案

-古堡裡的珍珠-

一、課程設計原則與教學理念說明（請簡要敘明）

一個自詡成為大偵探福爾摩斯、白羅、溫西爵爺第二的少年—卡萊，雖然生長在平平靜靜的小城市，卻憑藉著伸張正義，和社會敗類對抗的熱誠與使命感；與遊戲同伴自組白玫瑰軍所建立的絕佳革命情感。

藉由故事中卡萊敏銳的偵探特質—存疑且敏銳的觀察力、處處紀錄且一一求證的科學辨證能力，引導學生跟隨卡萊一同抽絲剝繭，從文本中汲取破案線索，培養邏輯推理能力，學習尋找證據支持觀點。此外，藉由故事中性格鮮明的人物，訓練學生對角色進行介紹書寫。

二、教學活動設計

（一）單元

領域科目	彈性學習課程		設計者	五年級閱讀小組	
單元名稱	古堡裡的珍珠		總節數	共 6 節，240 分鐘	
教材來源	<input type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input checked="" type="checkbox"/> 自編（說明：）：校本閱讀讀本-古堡裡的珍珠				
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級）		實施年級	五年級	
學生學習經驗分析	1. 具備閱讀長篇小說的閱讀能力。 2. 具備基礎邏輯推理能力。				
設計依據					
學科價值定位	閱讀文本後，能運用基礎邏輯推理能力，針對犯案疑點，書寫有理有據的推理歷程。				
領域核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心全球議題。				
單元課程學習重點	學習表現	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 主動尋找閱讀材料。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。			
	學習內容	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-III-2 描述、列舉因果問題解決比較等寫作手法。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。			


單元課程目標		藉由閱讀推理小說，培養學生邏輯推理能力，在閱讀書籍時能做更深層次的思考。
核心素養呼應說明		A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養
議題 融入	實質內涵	(非必要項目)
	融入單元	(非必要項目)
與他領域／科目連結		(非必要項目)
教學設備／資源		PPT、共讀書、學習單、影片
參考資料		

(二) 規劃節次 (請自行設定節次，可自行調整格式)

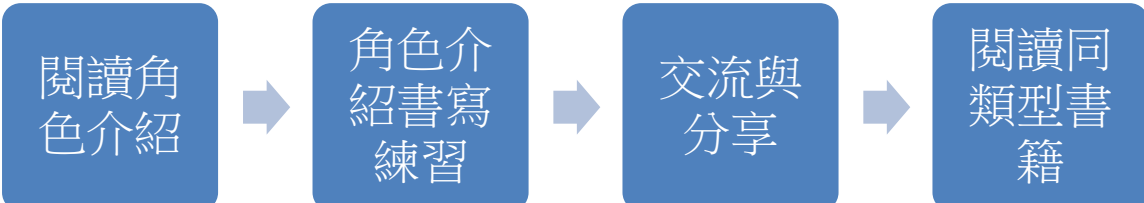
節次規劃說明		
選定節次 (請打勾)	單元節次	教學活動安排簡要說明
	1 第 1 節課	1. 觀察力、邏輯推理小試身手 2. 偵探小說初探 3. 班級共讀
	2 第 2-3 節課	1. 問題與討論 2. 學習單書寫-關鍵線索，可疑原因
	3 第 4-6 節課	1. 問題與討論 2. 學習單書寫-角色介紹、角色描繪 3. 學習單發表與分享 4. 延伸閱讀相關類型書籍

(三) 各節教案 (授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現)

教學活動規劃說明			
選定節次	第 1-2 節	授課時間	80 分鐘
學習表現	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。		
學習內容	Ad-III-3 故事、童詩、現代 散文、少年小說、兒童劇等。		
學習目標	藉由閱讀推理小說，培養學生對邏輯推理的興趣。		
情境脈絡	<pre> graph LR A[了解偵探所需具備的基礎能力] --> B[推理小說初探] B --> C[閱讀文本] </pre>		
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核／備註
一、引起動機- 1. 播放小丸子一家人在客廳的圖片，請學生觀察 30 秒後，換成下一張僅有細微改變的圖片。請學生回想兩張圖片間的差異。 2. 播放兩則案件敘述，請學生從嫌疑犯的證詞中查探疑		15 分鐘	專心觀賞 用心思考

情境脈絡		
教學活動內容及實施方式	時間	學習檢核／備註
<p>一、準備活動</p> <p>1. 教師針對學生上週閱讀進度的內容，進行基本提問。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師提問：卡萊覺得埃納爾舅舅行蹤可疑，他發現了哪些疑點呢？</p> <p>2. 學生分組，每組 4-5 人，每組寫下卡萊察覺的疑點，愈多像愈好。</p> <p>3. 學生分組上台發表。</p> <p>4. 師生共同分析，那些疑點是有充足證據支持其論點，那些疑點證據較為不足。(客觀事實與主觀判斷的分別)</p> <p>5. 教師播放一段柯南解說案情的影片，引導學生了解偵探在分析案情時，應提出「關鍵線索/證據」並說明「可疑原因」以指認兇手。</p> <p>6. 教師分發學習單，先說明「關鍵線索」的書寫原則與方式。</p> <p>7. 提醒學生在閱讀時可用便利貼做記號，最後再挑選四個關鍵線索書寫。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 學生繼續閱讀後半本書。</p> <p>2. 交代作業：閱讀完後半本書，至少完成一項「關鍵線索」書寫。</p> <p style="text-align: center;">-----第三節課結束-----</p>	<p>5 分鐘</p> <p>25 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>回答問題</p> <p>專注聆聽</p> <p>發表、回答</p> <p>專心閱讀</p>
<p>一、準備活動</p> <p>1. 教師針對學生上週閱讀進度的內容，進行基本提問。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 抽選幾位學生上台發表所書寫的「關鍵線索」。</p> <p>2. 教師針對學生發表內容評析，引導學生應如何書寫才算立論完整清晰。</p> <p>3. 學生繼續完成另外三項的「關鍵線索」書寫。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 學生交換閱讀心得單，互相給予建議後做適當修正。</p> <p>2. 繳交心得單</p>	<p>7 分鐘</p> <p>25 分鐘</p>	<p>回答問題</p> <p>口頭發表</p> <p>學習單書寫</p>

-----第四節課結束-----	8 分鐘	學生互評
學習任務說明		
能從文章中梳理出推論的因果關係，並簡明闡述。		

教學活動規劃說明			
選定節次	第 4-6 節	授課時間	120 分鐘
學習表現	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-10 主動尋找閱讀材料。		
學習內容	Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。		
學習目標	1. 統整書中直接或間接呈現的角色性格、特色等要素，練習對人物的介紹書寫。 2. 閱讀同類型書籍		
情境脈絡			
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核／備註
一、準備活動 1. 教師提供一段關於福爾摩斯的描述，請學生猜是哪一位名偵探。 2. 教師說明：小說中受歡迎的名偵探，在性格、專長或外型上通常具有一些鮮明的特色，讓讀者印象深刻。		10 分鐘	提問、回答
二、發展活動 1. 教師提供一段關於柯南的人物介紹，請學生分析在這段人物介紹中，包含了那些基本要素。 2. 統整學生答案：基本資料、人際關係、個人特色、重大事蹟 3. 發下學習單，請學生依上述要點，書寫 200-250 字的卡萊角色介紹。		25 分鐘	專注聆聽 口頭發表 學習單書寫
三、綜合活動 1. 學生四人一組，分享所書寫的人物介紹。 2. 繳交學習單		5 分鐘	交流分享
-----第四節課結束-----			
一、準備活動			

<p>1.發還學習單，抽選幾位學生上台朗誦所書寫的卡萊人物介紹</p>	<p>8 分鐘</p>	<p>口頭發表</p>
<p>二、發展活動</p> <p>1.教師說明：其實不只偵探需要有鮮明的特色，一本成功的小說，犯人及其他的角色塑造亦是如此。</p> <p>2.複習上一堂課所述的角色介紹要訴，請學生依書寫 200-250 字關於犯人埃納爾舅舅的角色介紹。</p> <p>3.完成角色介紹後，選擇卡萊或埃納爾舅舅，畫出心中想像的角色樣貌。</p>	<p>25 分鐘</p>	<p>學習單書寫</p>
<p>三、綜合活動</p> <p>1.學生四人一組，分享學習單內容。</p> <p>2.繳交學習單</p>	<p>7 分鐘</p>	<p>分享交流</p>
<p>-----第五節課結束-----</p>		
<p>一、準備活動</p> <p>全班學生至圖書館，每人挑選一本「推理小說」。</p> <p>二、發展活動</p> <p>學生安靜閱讀所挑選的書籍，教師巡視學生所挑選的是否為屬於推理小說。</p>	<p>5 分鐘</p>	
<p>三、綜合活動</p> <p>書籍若未閱讀完，自行辦理借閱手續。</p>	<p>30 分鐘</p>	<p>靜心閱讀</p>
<p>-----第六節課結束-----</p>		
<p>2 分鐘</p>		
<p>學習任務說明</p>		
<p>1. 練習角色介紹書寫</p> <p>2. 閱讀至少一本同類型書籍</p>		

彰化縣員林國民小學「素養導向教學與評量」教案

—我的雄偉建築大發現—

一、課程設計原則與教學理念說明（請簡要敘明）

配合本學期主題閱讀活動「探索世界趣」。身處於全球化的時代，國際觀是成為世界公民所必備的素養之一。有鑑於此，圖書館每隔兩年，便會辦理一次以此為主要議題的書展及閱讀活動，逐年漸進，培養孩子們對自己國家以外的地方，由感興趣到有能力了解，進而能對國際重大事件與情勢抱持敏感度。透過主題書展的讀本推廣與徵稿活動，我們期許孩子從小便能擁有開放尊重的心態，了解接納多元文化，積極關心國際脈動，將來成為具有國際素養的世界公民。

《我的雄偉建築大發現》是一本立體翻頁書，世界雄偉建築的奧妙，藉由一目了然的透視圖解，孩子們得以快速了解建築物的構造與特色，生動精緻的裝幀設計能提升孩子探究世界知名建築物的興趣，搭配書本附贈的隨身筆記翻閱，有效引導孩子們習得更多建築知識，進而了解其文化歷史背景。

二、教學活動設計

（一）單元

領域科目	彈性學習課程		設計者	黃毓婷、李嘉佩	
單元名稱	我的雄偉建築大發現		總節數	3節，共120分鐘	
教材來源	<input type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input checked="" type="checkbox"/> 自編（說明：）：圖書館主題閱讀活動年級選書－《我的雄偉建築大發現》				
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級）		實施年級	五年級	
學生學習經驗分析	1. 學生已認識部分世界知名建築物。 2. 聯結社會課學習世界地圖，對世界各大洲、各國已有基礎認知。				
設計依據					
學科價值定位	透過立體翻頁書引導學生認識世界重要的建築物，在書中搭建的空間裡穿梭雄偉的建築結構，觀察建築物特色的同時也一併學習各國歷史文化。				
領域核心素養	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心全球議題。				
單元課程學習	學習表現	[國語] 1. 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2. 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。			

重點		3. 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 4. 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5. 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 [社會] 1. 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2. 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。
	學習內容	[國語] 1. Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 2. Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 3. Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 [社會] 1. Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 2. Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 3. Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素。
單元課程目標		培養學生國際觀及對世界重要建築的認識，進一步了解建築物與各地的自然景觀和人文歷史間的關聯。
核心素養呼應說明		C3 多元文化與國際理解 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。
議題融入	實質內涵	(非必要項目)
	融入單元	(非必要項目)
與他領域/科目連結		(非必要項目)
教學設備/資源		PPT、共讀書《我的雄偉建築大發現》、學習單
參考資料		維基百科

(二) 規劃節次 (請自行設定節次，可自行調整格式)

節次規劃說明			
選定節次 (請打勾)	單元節次		教學活動安排簡要說明
	1	第 1 節課	書本介紹、封面預測與教師導讀
	2	第 2 節課	細讀各建築物內容與教師補充介紹
	3	第 3 節課	延伸學習並完成學習單

(三) 各節教案 (授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現)

教學活動規劃說明			
選定節次	第一節	授課時間	40 分鐘
學習表現	[國語] 1. 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2. 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 [社會] 1. 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。		
學習內容	[國語] 1. Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休		

	閒娛樂等文化內涵。 2. Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 [社會] 1. Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。		
學習目標	能認識世界知名建築物的特色，並於閱讀時小心愛護立體翻頁書。		
情境脈絡			
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核／備註
一、準備活動 1. 播放《我的雄偉建築大發現》BV (Book Video) https://www.youtube.com/watch?v=B7MhsaTymyc 2. 教師說明本書為立體翻頁書，內頁多層次設計，請學生在翻閱時小心愛惜書本。		5 分	專注聆聽
二、發展活動 1. 播放李清志教授導讀影片 https://www.youtube.com/watch?v=tYN-01qWB10 2. 教師說明本書封面四座建築物的特色。 3. 教師介紹本書中相對而言建造時間較古代的建築物：大金字塔與競技場。		5 分 25 分	認真聆聽
三、總結活動 1. 可補充說明關於金字塔的建造之謎。 2. 提醒學生隨書附的小冊須好好保管。		5 分	靜心閱讀 謹慎使用
學習任務說明			
透過影片與教師說明知曉閱讀本書時的注意事項，並展開認識世界知名建築物的序幕。			

教學活動規劃說明			
選定節次	第二節	授課時間	40 分鐘
學習表現	[國語] 1. 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 [社會] 1. 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。		
學習內容	[國語] 1. Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 2. Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 [社會] 1. Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 2. Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 3. Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素。		
學習目標	認識各地重要雄偉建築物的構造與特色，進而了解各國的歷史文化。		

情境脈絡	教師講述 → 閱讀書本 → 補充說明		
	教學活動內容及實施方式	時間	學習檢核／備註
一、準備活動 教師可將書中所列之建築物依建造時間或性質簡單分類，例： 1. 古代：大金字塔、競技場。(第一節) 2. 宗教：藍色清真寺、巴黎聖母院。 3. 宮殿、城堡：凡爾賽宮、姬路城、倫敦塔。 4. 藝術：古根漢美術館、雪梨歌劇院。 5. 商業辦公大樓：高塔型建築。(第三節)	3分	專心聆聽 建立分類概念	
二、發展活動 1. 教師以 PPT 建築物實際照片逐一導讀、介紹建築物，本節從「藍色清真寺」說明至「雪梨歌劇院」。 2. 讓學生自己翻閱書本，探索建築物的構造與特色。	35分	專注聆聽對照 細心翻書閱讀	
三、總結活動 補充說明哥德式建築與巴洛克式建築之比較。	2分	比較差異	
學習任務說明			
藉由翻閱各地雄偉建築的外觀與內部結構的過程，了解各地的文化歷史背景。			

教學活動規劃說明			
選定節次	第三節	授課時間	40分鐘
學習表現	[國語] 1. 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2. 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 3. 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 4. 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5. 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 [社會] 1. 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2. 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。		
學習內容	[國語] 1. Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 2. Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 3. Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 [社會] 1. Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 2. Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 3. Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素。		
學習目標	1. 認識臺灣的雄偉建築代表。		

	2.完成學習單。		
情境脈絡			
	教學活動內容及實施方式	時間	學習檢核／備註
	<p>一、準備活動 教師提問：「若說到臺灣的雄偉建築，你會想到哪一個？」</p> <p>二、發展活動 1. 教師介紹 P12〈高塔型建築〉。 2. 教師講解 P14〈這些建築也很有名〉。 3. 發下「我的雄偉建築大發現」學習單，口頭回答問題後，再開始書寫。</p> <p>三、總結活動 1. 請學生分享學習單上最後一題。 2. 請學生述說所寫特色，其他人猜測是哪棟建築物。</p>	<p>2 分</p> <p>15 分</p> <p>15 分</p> <p>8 分</p>	<p>口頭回答</p> <p>專注聆聽</p> <p>用心書寫</p> <p>口頭發表</p>
	學習任務說明		
	飽覽各個知名建築物後，整理出自己印象深刻的建築，並完成學習單。		

彰化縣員林國民小學「素養導向教學與評量」教案

-不要講話-

一、課程設計原則與教學理念說明（請簡要敘明）

雷克頓小學五年級的男生和女生全都愛講話。突然有一天，標準大嘴巴的大衛想試試整整一天不說話！但是一個名叫琳西的女孩在旁邊唧唧喳喳講個沒完。結果他打破了沉默，走過去挑釁。他們的爭執就此挑起了一場男生與女生的競賽；兩天之內，能講最少話的那一對就是贏家。本書討論了語言和思考、那些沒說出口的話以及氣憤中說出來的話、特別還有那溫和吐露字句時的語言力量，生動寫實又饒富趣味。

課程中除了探討故事情節所帶來的啟發，也藉由生活化的校園故事，引導學生書寫大意的技巧，並延伸教學，讓學生嘗試新聞報導寫作模式，完成一篇精簡詳實又饒富趣味的校園新聞報導。

二、教學活動設計

（一）單元

領域科目	彈性學習課程		設計者	五年級閱讀小組	
單元名稱	不要講話		總節數	共 6 節，240 分鐘	
教材來源	<input type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input checked="" type="checkbox"/> 自編（說明：）：校本閱讀讀本-不要講話				
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級）		實施年級	五年級	
學生學習經驗分析	1.具備閱讀長篇小說的閱讀能力。 2.具備以 5W1H 書寫大意的能力。				
設計依據					
學科價值定位	1. 藉由生活化的寫實校園小說，引導學生欣賞寫作手法，並探討故事情節所帶來的啟發。 2. 引導學生書寫大意的技巧，並延伸教學，讓學生嘗試新聞報導寫作模式，完成一篇精簡詳實又饒富趣味的校園新聞報導。				
領域核心素養	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，培養同理心與責任感。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。				
單元課程學習重點	學習表現	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。			
	學習內容	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。			

		Ad-III-3 故事、童詩、現代 散文、少年小說、兒童劇等。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。
單元課程目標		藉由閱讀寫實風格的校園小說，引導學生覺察生活經驗，並培養學生書寫新聞報導，紀錄生活。
核心素養呼應說明		A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養
議題 融入	實質內涵	(非必要項目)
	融入單元	(非必要項目)
與他領域/科目連結		(非必要項目)
教學設備/資源		PPT、共讀書、學習單、影片
參考資料		

(二) 規劃節次 (請自行設定節次，可自行調整格式)

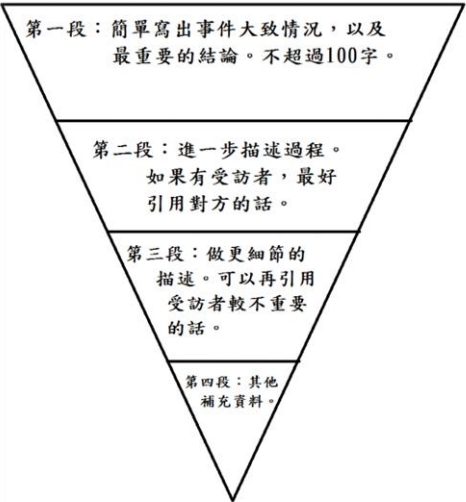
節次規劃說明		
選定節次 (請打勾)	單元節次	教學活動安排簡要說明
	1 第 1 節課	4. 文本介紹 5. 小組討論 6. 閱讀文本
	2 第 2-3 節課	3. 寫作技巧欣賞 4. 文本探討 5. 學習單書寫
	3 第 4-6 節課	5. 新聞寫作技巧介紹 6. 新聞寫作實作 7. 交流與分享

(三) 各節教案 (授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現)

教學活動規劃說明			
選定節次	第 1 節	授課時間	40 分鐘
學習表現	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。		
學習內容	Ad-III-3 故事、童詩、現代 散文、少年小說、兒童劇等。		
學習目標	藉由閱讀校園寫實小說，培養學生對生活事件的觀察力與敏銳度。		
情境脈絡	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center; gap: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; background-color: #4a86e8; color: white; padding: 5px 15px; border-radius: 5px;">文本介紹</div> <div style="font-size: 2em;">➔</div> <div style="border: 1px solid black; background-color: #4a86e8; color: white; padding: 5px 15px; border-radius: 5px;">小組討論</div> <div style="font-size: 2em;">➔</div> <div style="border: 1px solid black; background-color: #4a86e8; color: white; padding: 5px 15px; border-radius: 5px;">閱讀文本</div> </div>		
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核/備註
一、引起動機- 提示學生要閱讀的是一本校園小說，主角也是五年級的學生。並請學生想一想，從小學一年級至今，老師上課最常說的一句話是什麼呢？ 二、發展活動		5 分鐘	回答問題

<p>2. 請學生再看原本未刪減過的句子， 例：琳西給了個不屑的臉色才接過紙條，她用大拇指和食指尖輕輕夾著那張紙，（彷彿手裡拿的是隻黏答答的癩蛤蟆）。</p> <p>3. 請同學發表兩者之間的差異。</p> <p>4. 教師歸納，譬喻法可增加情境描述的生動鮮活。</p> <p>5. 發下學習單，完成第一大題，從書中找出兩個因譬喻法而更加生動的句子，記錄下來。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 學生繼續閱讀後半本書。</p> <p>2. 交代作業：閱讀完後半本書，並完成第一大題譬喻法句子紀錄。</p> <p>-----第二節課結束-----</p> <p>一、準備活動</p> <p>1. 教師針對學生上週閱讀進度的內容，進行基本提問。</p> <p>二、發展活動</p> <p>2. 教師以問題引導學生共同討論思考學習第二大題的提問：</p> <p>(1)如果你是雷克頓小學的學生，你願意參加「不要講話」活動嗎？為什麼？</p> <p>(2)面對不說話的學生，不同老師有不同的反應，你比較欣賞哪一位老師的想法或做法呢？</p> <p>(3)經過「不要講話」的活動，你覺得學生們學到了什麼？最大的收穫是什麼？</p> <p>(4)討論後，學生自行完成回答書寫。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 學生交換閱讀心得單，互相給予建議後做適當修正後繳交。</p> <p>-----第三節課結束-----</p>	<p>10 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>專心閱讀</p> <p>回答問題</p> <p>口頭發表 學習單書寫</p> <p>學生互評</p>
學習任務說明		
能欣賞作者寫作技巧，並表述故事所帶來的啟發。		

教學活動規劃說明			
選定節次	第 4-6 節	授課時間	120 分鐘
學習表現	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。		

學習內容	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	
學習目標	練習以新聞報導的書寫模式對〔雷克頓小學不講話事件〕進行紀錄。	
情境脈絡	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; background-color: #4a7ebb; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px;">新聞寫作介紹</div> <div style="font-size: 2em;">➔</div> <div style="border: 1px solid black; background-color: #4a7ebb; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px;">新聞寫作實作</div> <div style="font-size: 2em;">➔</div> <div style="border: 1px solid black; background-color: #4a7ebb; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px;">交流與分享</div> </div>	
教學活動內容及實施方式		時間
<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習 5W1H 代表含意，並藉由 5W1H 回顧《不要講話》故事重點情節。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：「不要講話」是雷克頓小學的重大事件，如果要寫成一篇校園報導，該如何書寫呢？ 2. 揭示倒三角新聞寫作法 <div style="text-align: center;">  <p>「倒三角形」新聞寫作法</p> </div> <ol style="list-style-type: none"> 3. 教師準備兩篇新聞報導的第一段範例，引導學生歸納，第一段應先以 5W1H 寫下事件概述，並可留下懸念，引起讀者想繼續閱讀的興趣。 4. 發下學習單，請學生依上述要點，讓學生先試寫〔雷克頓小學不說話事件〕報導的第一段。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生交換閱讀心得單，互相給予建議後做適當修正後繳交。 <p style="text-align: center;">-----第四節課結束-----</p>		<p>5 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>學習檢核／備註</p> <p>提問、回答</p> <p>專注聆聽 口頭發表 學習單書寫</p> <p>交流分享</p>
<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發還學習單，抽選幾位書寫較完整的同學上台發表。 		

<p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習倒三角新聞寫作法。 2. 教師準備兩篇關於員林國小的新聞報導，引導同學歸納第二段的寫作重點： <ol style="list-style-type: none"> (1) 進一步描述過程 (2) 敘述第一段未提到的細節 (3) 採訪紀錄 3. 引導學生歸納第三段寫作重點：結語部分應簡潔有力，強調該事件的意義與影響。 4. 多數新聞都會附上照片作為紀錄或佐證，請同學畫出一幅具有事件代表性的畫面。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生五人一組，分享學習單內容。 2. 繳交學習單 <p>-----第五—六節課結束-----</p>	<p>10 分鐘</p> <p>60 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>口頭發表</p> <p>聆聽、回答 學習單書寫</p> <p>分享交流</p>
學習任務說明		
<p>學生能以新聞報導的書寫模式對〔雷克頓小學不講話事件〕進行紀錄。</p>		

彰化縣員林國民小學「素養導向教學與評量」教案

- 繪畫的故事 -

一、課程設計原則與教學理念說明（請簡要敘明）

《我愛讀繪畫的故事》是一本專門為孩子編撰的西洋繪畫史，從淺易的角度出發，依循繪畫的萌生期到現代，將西洋繪畫史中重要的流派與發展，劃分成六個時期，清楚的記錄各個時期的特徵，以及圖畫主題的變革。書中搭配了三十幅歷代名畫，包括達文西、維梅爾、梵谷、安迪·沃荷等藝術大師的作品。孩子們可以透過生動活潑的文字介紹，以及漫畫式的插圖說明，輕鬆進入繪畫史的世界。

本課程藉由引導學生欣賞歷代名畫，啟發學生的想像與創造力，指導學生對名畫進行改造，於原始畫作中加入創意、批判或趣味性質的元素。

二、教學活動設計

(一) 單元

領域科目	彈性學習課程		設計者	五年級閱讀小組	
單元名稱	繪畫的故事		總節數	共 6 節，240 分鐘	
教材來源	<input type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input checked="" type="checkbox"/> 自編（說明：）：校本閱讀讀本-繪畫的故事				
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級）		實施年級	五年級	
學生學習經驗分析	1. 於藝術與人文課程中欣賞過部分世界名畫。 2. 具備基礎畫作鑑賞能力。				
設計依據					
學科價值定位	1. 藉由閱讀指導，培養學生對藝術類書籍的閱讀興趣，提升美感素養。 2. 引導學生觀察畫作風格，進行模仿，並在模仿中加入創意元素。				
領域核心素養	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。				
單元課程學習重點	學習表現	[國語] 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 [藝術與人文] 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。			
	學習內容	[國語] Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 [藝術與人文]			

		視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。
單元課程目標		藉由閱讀藝術賞析的文本，提升學生美感素養，並進行藝術創作。
核心素養呼應說明		B3 藝術涵養與美感素養 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。
議題融入	實質內涵	(非必要項目)
	融入單元	(非必要項目)
與他領域／科目連結		(非必要項目)
教學設備／資源		PPT、共讀書、學習單、影片
參考資料		

(二) 規劃節次 (請自行設定節次，可自行調整格式)

節次規劃說明		
選定節次 (請打勾)	單元節次	教學活動安排簡要說明
	1 第 1 節課	1. 文本導讀 2. 閱讀文本
	2 第 2-3 節課	1. 分享喜愛畫作 2. 延伸賞析
	3 第 4-6 節課	1. 小組討論 2. 仿畫創作 3. 分享與交流

(三) 各節教案 (授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現)

教學活動規劃說明			
選定節次	第 1 節	授課時間	40 分鐘
學習表現	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。		
學習內容	Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。		
學習目標	藉由閱讀藝術類書籍，提升學生美感素養。		
情境脈絡	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center; gap: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; background-color: #4a86e8; color: white; padding: 5px 15px; border-radius: 5px;">引起動機</div> <div style="font-size: 2em;">➡</div> <div style="border: 1px solid black; background-color: #4a86e8; color: white; padding: 5px 15px; border-radius: 5px;">文本導讀</div> <div style="font-size: 2em;">➡</div> <div style="border: 1px solid black; background-color: #4a86e8; color: white; padding: 5px 15px; border-radius: 5px;">閱讀文本</div> </div>		
	教學活動內容及實施方式	時間	學習檢核／備註
	一、引起動機- 教師提問，學生是否曾在圖書館借閱過繪畫類的書籍？還記得書名嗎？內容為何？	5 分鐘	回答問題

<p>3. 學生繼續閱讀〔文藝復興—劇力萬鈞與安靜恬適〕。</p> <p>-----第二節課結束-----</p> <p>一、準備活動</p> <p>1. 教師提問：在上一周的閱讀進度中，哪一幅畫最令你印樣深刻？為什麼？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師先挑選出部分較具代表性或有故事性的畫作，以 PPT 搭配影片進行介紹，引導學生進行更深層次的藝術賞析</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 學生繼續閱讀〔改革時期—現代藝術〕。</p> <p>-----第三節課結束-----</p> <p>一、準備活動</p> <p>1. 教師提問：在上一周的閱讀進度中，哪一幅畫最令你印象深刻？為什麼？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師先挑選出部分較具代表性或有故事性的畫作，以 PPT 搭配影片進行介紹，引導學生進行更深層次的藝術賞析</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 學生繼續閱讀〔改革時期—現代藝術〕。</p>	<p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>專心閱讀</p> <p>回答問題</p> <p>專注聆聽、閱讀</p> <p>發表、回答</p> <p>專心閱讀</p> <p>回答問題</p> <p>專注聆聽、閱讀</p> <p>發表、回答</p> <p>專心閱讀</p>
學習任務說明		
閱讀指定進度，欣賞書籍中所介紹的畫作。		

教學活動規劃說明			
選定節次	第 5-6 節	授課時間	120 分鐘
學習表現	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。		
學習內容	視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。		

	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。		
學習目標	觀察畫作風格，進行模仿創作，並在模仿中加入創意元素。		
情境脈絡			
	教學活動內容及實施方式	時間	
	<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先行準備幾張改編畫作，請學生在欣賞時發表，加入的創意元素是什麼，畫家為什麼會想要進行這樣的修改。 2. 可初步劃分改編畫作類行為：趣味、潮流、批判、廣告……等幾個面向。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生三人一組，進行小組討論，挑選想改編的畫作，以及如何進行改變。 2. 學生寫下初步構想，交由老師審核，即可開始進行創作。 3. 小組須進行分工，分別進行繪畫創作與創作構想書寫。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將學生完成的畫作張貼於黑板，並張貼評分表於畫作旁。 2. 每位學生拿到紅、黃圓點貼紙各兩張，紅色代表模仿的相似度，黃色代表創意。 3. 學生分組上台投票，最高票者給予獎勵。 <p>-----第六節課結束-----</p>	<p>10 分鐘</p> <p>60 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>提問、回答</p> <p>小組討論 繪畫創作</p> <p>交流分享 學生互評</p>
	學習任務說明		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能觀察畫作風格，進行模仿，並在模仿中加入創意元素。 2. 學生能互相欣賞畫作，並進行評判。 		

彰化縣員林國民小學「素養導向教學與評量」教案

-戰火下的小花-

一、課程設計原則與教學理念說明（請簡要敘明）

這本作品探討了現代阿富汗婦女和女孩生活中遭受到的種種殘酷待遇，刻畫一位勇敢的女孩如何在亂世中勇敢扛起家計而毫不氣餒。這樣的故事當可觸動少年讀者的憐憫心，增進他們對當代其他國家與他們同樣年齡的少年的了解，甚至願意伸出援手。如果要更進一步明瞭這本書的深層意義，我們可能得先設法解決政治與宗教狂熱結合後帶來的災難問題。這篇故事更可讓讀者得到另一個引人深思的結論：讓孩子接受良好教育是協助他們脫離生活困境的最佳方法，既可增強孩子的謀生能力，還可以協助他們充分發揮思考力、想像力和創造力。

在閱讀策略方面，引進提問技巧及觀點卡，藉此訓練學生在閱讀書籍時能做更深層次的思考。

二、教學活動設計

（一）單元

領域科目	彈性學習課程		設計者	陳映伶、許毅維、陳美慧、蕭雪伶、李宛儒	
單元名稱	戰火下的小花		總節數	共 6 節，240 分鐘	
教材來源	<input type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input checked="" type="checkbox"/> 自編（說明：）：校本閱讀讀本-戰火下的小花				
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級）			實施年級	五年級
學生學習經驗分析	1. 具備閱讀長篇小說的閱讀能力。 2. 閱讀後能針對內容闡述個人觀點。				
設計依據					
學科價值定位	閱讀文本後，能對書中人物遭遇產生同理心，並針對書中議題闡述個人觀點。				
領域核心素養	國-E-C3 閱讀各類文本，閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心全球議題。				
單元課程學習重點	學習表現	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己觀點評述文本內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。			
	學習內容	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-III-2 描述、列舉因果問題解決比較等寫作手法。 Ac-III-4 國家權力的運用會維護安全及社會秩序，也可能增進或傷害個人			

		與群體的利益。
單元課程目標		藉由閱讀戰地故事，觸動學生的同理心，關心國際議題，並在閱讀書籍時能做更深層次的思考。
核心素養呼應說明		C3 多元文化與國際理解 關懷國際議題，具備思辨分析與批判思考的素養。
議題融入	實質內涵	(非必要項目)
	融入單元	(非必要項目)
與他領域/科目連結		(非必要項目)
教學設備/資源		PPT、共讀書、學習單、影片(《戰火下的小花》電影預告片、《郝廣才在中視：爭女性受教權 馬拉拉一枝筆改變世界》)
參考資料		

(二) 規劃節次 (請自行設定節次，可自行調整格式)

節次規劃說明		
選定節次 (請打勾)	單元節次	教學活動安排簡要說明
	1 第 1-2 節課	1. 了解阿富汗的地理歷史與文化背景 2. 班級共讀
	2 第 3-4 節課	1. 提問技巧訓練 2. 班級共讀
	3 第 5-6 節課	8. 利用觀點卡闡述讀後感想 1. 比較自己與主角間的生活情境差異

(三) 各節教案 (授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現)

教學活動規劃說明			
選定節次	第 1-2 節	授課時間	80 分鐘
學習表現	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己觀點評述文本內容。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。		
學習內容	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。		
學習目標	藉由閱讀戰地故事，觸動學生的同理心，關心國際議題。		
情境脈絡	<pre> graph LR A[影片欣賞] --> B[背景知識介紹] B --> C[閱讀文本] </pre>		
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核/備註
一、引起動機 1. 觀賞《戰火下的小花》電影預告片。 提問 1：這可能是發生在哪一個國家、地區的故事？		15 分鐘	專心觀賞 回答問題

<p>對應句型：我同意/不同意……，因為……</p> <p>(3)你喜歡帕瓦娜的個性嗎？為什麼？</p> <p>對應句型：我喜歡/不喜歡……，因為……</p> <p>(4)你認為塔利班對人民的規定限制合理嗎？為什麼？</p> <p>對應句型：我認為……，因為</p> <p>(5)你預測最後帕瓦娜一家人能團聚嗎？為什麼？</p> <p>對應句型：我預測……，因為……</p> <p>2. 學生各自完成學習單。</p> <p>3. 學生每四人一組，分享學習單。</p> <p>4. 每組推派一位同學上台發表。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 觀賞〔郝廣才在中視：爭女性受教權 馬拉拉一枝筆改變世界〕影片。</p> <p>2. 引導學生思考：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 在台灣，我們享有許多權利與自由，然而在世界上許多地方的人民卻沒有那麼幸運。我們應該珍惜所擁有的一切。 - 帕瓦娜、馬拉拉以及其他受到迫害的人民，和塔利班、IS 這些恐怖組織都是信仰伊斯蘭教，但卻有很大的不同。宗教本身並無好壞，原意都是要教人為善，做個更好的人，但過度狂熱的信徒卻容易遭有心人利用，如恐怖攻擊、宗教斂財……等。希望大家看完這本書，對宗教不要有偏見，在信仰時也能保持理智。 	<p>20 分鐘</p> <p>15 分鐘</p> <p>15 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>書寫學習單</p> <p>分享交流</p> <p>口頭發表</p> <p>專心聆聽</p> <p>專心觀賞影片，提出觀點</p>
學習任務說明		
<p>閱讀指定進度，對書籍內容發表觀點，比較自己與帕瓦娜生活的差異，進而省思與惜福。</p>		

彰化縣員林國民小學「素養導向教學與評量」教案

—有人在鹿港搞鬼—

一、課程設計原則與教學理念說明（請簡要敘明）

《有人在鹿港搞鬼》是一本在地冒險小說，以鹿港「送肉粽」（送吊鬼）為題材，有點類似鬼故事，作者鄭宗弦以生動詼諧的寫作手法，穿插鹿港小鎮的景點、美食、諺語等等的介紹，從人鬼的互動情節中，感受到世間冷暖、親情和友情的可貴，也更加了解鹿港的傳統風俗。

鹿港對本校多數學生而言，並非陌生之地，期望透過課程設計閱讀在地文本，連結自己的生活經驗，擴大文本理解層次，加深對地方文史的認識，輔以〈鹿港趣味遊〉主題書展活動單，化身小記者進行鹿港旅遊報導，從中深化家鄉認同的情感。

二、教學活動設計

（一）單元

領域科目	彈性學習課程		設計者	黃毓婷、李嘉佩	
單元名稱	有人在鹿港搞鬼		總節數	2 節，共 80 分鐘	
教材來源	<input type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input checked="" type="checkbox"/> 自編（說明：）：圖書館主題閱讀活動五年級選書—《有人在鹿港搞鬼》				
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級）			實施年級	五年級
學生學習經驗分析	1.透過國語課文和生活經驗，可知學生對鹿港有一定的熟悉度。 2.學生已具備閱讀小說的能力。				
設計依據					
學科價值定位	透過閱讀與生活經驗分享，認識鹿港民間習俗與古蹟文物，同時也體認學習惜福知恩、誠信的美好品格。				
領域核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。				
單元課程學習重點	學習表現	[國語] 1. 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 2. 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 3. 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 4. 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 [社會] 1. 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。			

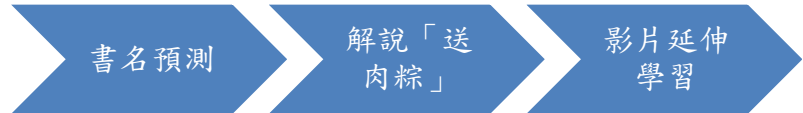
	學習內容	<p>[國語]</p> <ol style="list-style-type: none"> Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 <p>[社會]</p> <ol style="list-style-type: none"> Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素。
單元課程目標		藉由閱讀小說文本增進對在地風俗文物的認識，培養學生認同家鄉的情懷，進一步走訪介紹鹿港的地景和人文。
核心素養呼應說明		<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p> <p>具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。</p>
議題融入	實質內涵	養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育文本思考、解決問題與建構知識的能力；開展多元閱讀素養。
	融入單元	(非必要項目)
與他領域/科目連結		(非必要項目)
教學設備/資源		PPT、共讀書《有人在鹿港搞鬼》、學習單、主題書展活動單
參考資料		

(二) 規劃節次 (請自行設定節次，可自行調整格式)


節次規劃說明			
選定節次 (請打勾)	單元節次		教學活動安排簡要說明
	1	第 1 節課	書本介紹、封面預測、說明「送肉粽」習俗
	2	第 2 節課	共讀文本內容、書寫學習單、說明活動單

(三) 各節教案 (授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現)

教學活動規劃說明			
選定節次	第一節	授課時間	40 分鐘
學習表現	<p>[國語]</p> <ol style="list-style-type: none"> 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 <p>[社會]</p> <ol style="list-style-type: none"> 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 		
學習內容	<p>[國語]</p> <ol style="list-style-type: none"> Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 <p>[社會]</p> <ol style="list-style-type: none"> Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素。 		

學習目標	1.能認識鹿港習俗「送肉粽」的意涵。 2.能應用文本線索和舊經驗預測故事的發展。		
情境脈絡			
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核/備註
一、準備活動		10分	口頭發表
1.喚起學生對於鹿港的印象，教師問： (1)你們曾經到過鹿港嗎？ (2)鹿港有哪些特別的歷史古蹟呢？ (3)鹿港有哪些特色小吃呢？			
二、發展活動			
1.將書發下，請學生先不要打開書，先看看封面、封底與簡介。		5分	閱讀與思考
2.請學生猜一猜為什麼書名要取作「有人在鹿港搞鬼」？		5分	
3.教師說明「送肉粽」習俗意涵。		10分	專心聆聽
三、總結活動			
1.播放「送肉粽」習俗影片			
https://www.youtube.com/watch?v=fBhgknh4fGw		10分	安靜觀賞影片
2.請學生下課或回家後，利用課餘時間閱讀文本。			
學習任務說明			
知曉「送肉粽」的習俗意涵，開展對鹿港的深度認識。			

教學活動規劃說明			
選定節次	第二節	授課時間	40分鐘
學習表現	[國語] 1. 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 2. 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 3. 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 4. 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 [社會] 1. 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2. b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。		
學習內容	[國語] 1. Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 2. Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 3. Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 4. Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 [社會] 1. Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 2. Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素。		
學習目標	1.閱讀文本後能對鹿港有更深的認識，進一步實地探究。 2.能根據文本找出學習單的答案。		

情境脈絡			
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核／備註
一、準備活動 1. 請學生打開目錄，教師依目錄提示： 這十六個章節中介紹了鹿港哪些特色建築及小吃呢？		3分	口頭回答
二、發展活動 1. 教師簡單介紹故事中各個角色，全班一起回想文本內容。		15分	專注聆聽 安靜閱讀
缺嘴宏	天生唇顎裂，幾經波折後成為孤兒，因撿到阿泉的竹笛，因而與阿泉成為人鬼好友。		
阿泉	本名許永泉，是一個放牛的牧童，被黃昇害死，死後的鬼魂躲在竹笛裡。		
施慶發	地方仕紳。去湄洲進香求回爐丹，不幸被偷，多虧缺嘴宏抓住小偷，爐丹才得以找回。		
施水彬	施慶發的兒子，後與缺嘴宏成為好友。		
施春梅	施慶發的女兒，受裹小腳之苦。		
尹春秋	在木雕作坊當學徒，是施水彬的好友。		
尹娘	尹春秋的姐姐，雖嫁入豪門，但丈夫進京趕考回途遇船難過世，尹娘只能孤守意樓。		
黃昇	地方惡霸，害死阿泉，最終也自食惡果。		
李香萍	頭牌藝伎，賣藝不賣身，是施慶發的紅粉知己，最終兩人修成正果。		
2. 發下學習單，請學生完成。		20分	用心習寫
三、總結活動 說明圖書館主題書展活動單如何書寫，並提醒交稿時間。		2分	踴躍索稿參與
學習任務說明			
藉由閱讀文本與實地踏查的過程，了解鹿港在地的地景與文化。			

彰化縣員林國民小學「素養導向教學與評量」教案

-科學家開的店-

一、課程設計原則與教學理念說明（請簡要敘明）

書中每一家商店都是由科學家當老闆，販售各種以他們的知識與學問所製造的商品。故事將帶領讀者與科學家們討價還價，並在購買物品的同時，體會研究科學的無窮樂趣。內文輕鬆簡單，搭配有趣可愛的插圖，並有各種專有名詞的詳細註解，可使讀者不再認為科學是一門艱深枯燥的學科，進而學習科學並發掘各種生活中的問題。

二、教學活動設計

(一) 單元

領域科目	彈性學習課程	設計者	五年級閱讀小組	
單元名稱	科學家開的店	總節數	共 6 節，240 分鐘	
教材來源	<input type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input checked="" type="checkbox"/> 自編（說明：）：校本閱讀讀本-科學家開的店			
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級）	實施年級	五年級	
學生學習經驗分析	1. 對書中部分科學家有基本的認識。 2. 對書中介紹的科學理論有部分基礎認知。			
設計依據				
學科價值定位	閱讀文本後，能運用自然科所學之基礎科學知識，再結合資訊搜索能力，有系統地整理科學家的相關介紹，並進行口頭報告發表。			
領域核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。			
單元課程學習重點	學習表現	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-10 主動尋找閱讀材料。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。		

	學習內容	Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。
單元課程目標		藉由閱讀科普圖書，培養學生基礎科學常識，並培養主動探索延伸資訊的興趣與能力於閱讀書籍時能做更深層次的思考。
核心素養呼應說明		A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養
議題融入	實質內涵	(非必要項目)
	融入單元	(非必要項目)
與他領域/科目連結		(非必要項目)
教學設備/資源		PPT、共讀書、學習單、影片
參考資料		

(二) 規劃節次 (請自行設定節次，可自行調整格式)

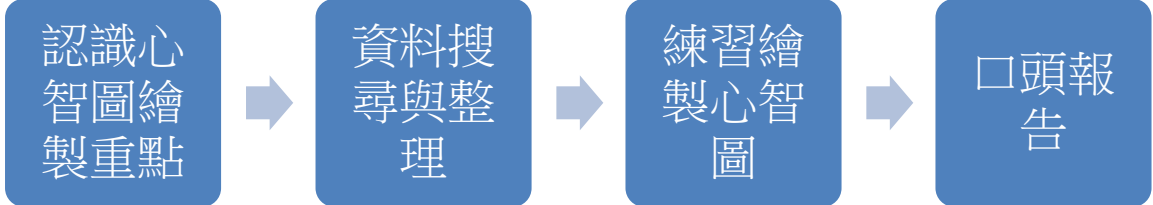
節次規劃說明		
選定節次 (請打勾)	單元節次	教學活動安排簡要說明
	1 第 1 節課	1. 認識科普書籍 2. 科學家及其理論初探 3. 班級共讀
	2 第 2-6 節課	1. 心智圖繪製要點提示 2. 心智圖繪製練習 3. 網路資料查詢 4. 小組繪製心智圖 5. 小組報告

(三) 各節教案 (授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現)

教學活動規劃說明			
選定節次	第 1 節	授課時間	40 分鐘
學習表現	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。		
學習內容	Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。		
學習目標	藉由閱讀科普圖書，培養學生基礎科學常識，並培養主動探索延伸資訊的興趣與能力，於閱讀書籍時能做更深層次的思考。		

情境脈絡			
	教學活動內容及實施方式	時間	學習檢核／備註
<p>一、引起動機-</p> <p>1. 以 PPT 列舉書中介紹的科學家及科學理論，請學生回想自然課所學，或自己延伸閱讀學習的內容，嘗試正確連結科學家及其所提出的科學理論。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師介紹何謂科普閱讀，並列舉部分圖書館中熱門界借閱的科普圖書。</p> <p>2. 教師揭示課堂閱讀的書籍為《科學家開的店》，並做基本導讀介紹。</p> <p>3. 發下每生一本書籍，全班共讀〈牛頓的蘋果攤〉</p> <p>4. 學生發表、列舉篇章中所呈現的內容分類：包含故事內容、科學家簡介、購物車、問題、商店日誌、漫畫圖解。</p> <p>5. 學生分享閱讀的順序與原因。</p> <p>6. 學生發表每一項分類的介紹重點為何？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師總結：篇章中的每一部分提供不同的資訊，都要好好閱讀，不要遺漏。</p> <p>2. 交代作業：回家閱讀前半本書籍，下週討論內容。</p>	<p>10 分鐘</p> <p>25 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>專心聆聽 回答問題</p> <p>專心聆聽 專心閱讀 口頭發表</p>	
學習任務說明			
閱讀指定進度，對科普書籍有基本的認識。			

教學活動規劃說明			
選定節次	第 2-6 節	授課時間	160 分鐘
學習表現	<p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-10 主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p>		

學習內容	Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。		
學習目標	藉由閱讀科普圖書，培養學生基礎科學常識，並培養主動探索延伸資訊的興趣與能力，於閱讀書籍時能做更深層次的思考。		
情境脈絡			
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核／備註
<p>一、準備活動</p> <p>1. 教師針對學生上週閱讀進度的內容，進行基本提問。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 以〈牛頓的蘋果攤〉為例，進行心智圖教學。</p> <p>1. 請學生再次閱讀〈牛頓的蘋果攤〉，以自己的方式整理筆記，10分鐘後上台簡述篇章介紹內容。</p> <p>2. 抽選幾位學生上台發表</p> <p>3. 預期多數學生應無法依據筆記完成報告，教師以PPT揭示預先做好的心智圖筆記。</p> <p>4. 請學生閱讀心智圖筆記，兩人一組，練習看著投影筆記介紹該篇章重點。</p> <p>5. 教師說明心智圖筆記的優點。</p> <p>第一、心智圖是放射性的，利於圖像閱讀與記憶</p> <p>第二、心智圖讓人一目了然</p> <p>第三、心智圖不但分門別類，還使用顏色以便區隔</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 交代作業：閱讀完後半本書，選擇其中一篇，試畫心智圖（文字即可）</p>		<p>5 分鐘</p> <p>25 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>回答問題</p> <p>專注聆聽</p> <p>發表、回答</p> <p>專心閱讀</p>
-----第二節課結束-----			
<p>一、準備活動</p> <p>1. 教師抽選部分學生上台展示心智圖，並分析優點及需改善的部分。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師展示心智圖範本，及其繪製要素。</p> <p>a. 心智圖有個中心主題</p> <p>b. 以這個主題為中心做放射性發散</p> <p>c. 心智圖會畫上各種插圖，以圖像輔助來強調</p> <p>d. 心智圖會以關鍵字呈現</p>		<p>10 分鐘</p> <p>95 分鐘</p>	<p>口頭發表</p> <p>專心聆聽</p> <p>小組討論</p> <p>資料蒐集</p>

彰化縣員林國民小學「素養導向教學與評量」教案

- 晴空小侍郎 -

一、課程設計原則與教學理念說明（請簡要敘明）

《晴空小侍郎》一書處處盡是刺激驚險的奇幻情境；行文優美，文字充滿節奏韻律之美；有一股強大的力量能深深打動讀者心底的良善、愛與勇氣！

藉由充滿向像力與同理心的神怪故事，引導學生思考接受跟自己不一樣的人、事、物，幫助孩子有更多正向的思考。並藉由主角「晴空小侍郎」正向鮮明的性格，引導學生藉由角色事蹟、作為歸納其性格特色。再藉由奇幻小說的「符咒」元素，啟發學生的想像與創造力，引導學生主動關懷他人，懷著祝福的心意，創作祝福的符咒，贈與親友。

二、教學活動設計

（一）單元

領域科目	彈性學習課程		設計者	五年級閱讀小組	
單元名稱	晴空小侍郎		總節數	共 6 節，240 分鐘	
教材來源	<input type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input checked="" type="checkbox"/> 自編（說明：）：校本閱讀讀本-晴空小侍郎				
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級）			實施年級	五年級
學生學習經驗分析	1. 具備閱讀長篇小說的閱讀能力。				
設計依據					
學科價值定位	1. 藉由充滿向像力與同理心的神怪故事，引導學生思考接受跟自己不一樣的人、事、物，幫助孩子有更多正向的思考。 2. 藉由主角「晴空小侍郎」正向鮮明的性格，引導學生藉由角色事蹟、作為歸納其性格特色。 3. 藉由奇幻小說的「符咒」元素，啟發學生的想像與創造力，引導學生主動關懷他人，懷著祝福的心意，創作祝福的符咒。				
領域核心素養	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜 1 的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。				
單元課程學習重點	學習表現	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。			
	學習內容	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-II-2 人際交流的情感。			

		Aa-III-2 自己與他人特質的欣賞及接納。
單元課程目標		藉由閱讀奇幻文學文本，提升學生關懷與同理心與角色性格分析能力。
核心素養呼應說明		E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。
議題融入	實質內涵	(非必要項目)
	融入單元	(非必要項目)
與他領域/科目連結		(非必要項目)
教學設備/資源		PPT、共讀書、學習單、影片
參考資料		

(二) 規劃節次 (請自行設定節次，可自行調整格式)

節次規劃說明		
選定節次 (請打勾)	單元節次	教學活動安排簡要說明
	1 第 1 節課	1. 文本導讀 2. 閱讀文本
	2 第 2-3 節課	1. 問題與討論 2. 學習單書寫-角色性格分析
	3 第 4-6 節課	1. 問題與討論 2. 學習單書寫-符咒設計 3. 學習單發表與分享 4. 延伸閱讀相關類型書籍

(三) 各節教案 (授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現)

教學活動規劃說明			
選定節次	第 1 節	授課時間	40 分鐘
學習表現	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。		
學習內容	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-II-2 人際交流的情感。 Aa-III-2 自己與他人特質的欣賞及接納。		
學習目標	閱讀奇幻文學作品。		
情境脈絡	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; background-color: #4a86e8; color: white; padding: 5px 15px; margin: 5px;">引起動機</div> <div style="font-size: 2em; margin: 0 10px;">➡</div> <div style="border: 1px solid black; background-color: #4a86e8; color: white; padding: 5px 15px; margin: 5px;">文本導讀</div> <div style="font-size: 2em; margin: 0 10px;">➡</div> <div style="border: 1px solid black; background-color: #4a86e8; color: white; padding: 5px 15px; margin: 5px;">閱讀文本</div> </div>		
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核/備註
一、引起動機- 教師提問: (1)你聽過哪些鬼故事呢?很恐怖嗎?還是很有趣? (2)你覺得世上有好人壞人?鬼呢?舉出你聽過的故事來和大家分享 二、發展活動		5 分鐘	回答問題 經驗分享

<p>5. 小組推派一位同學上台口頭發表。</p> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 交代作業：回家閱讀書籍至 2/3 進度。 發下學習單，學習單第一大題為晴空小侍郎性格分析，請學生一邊閱讀，一邊勾選晴空小侍郎所具備的性格特質，並標註頁數。 <p>-----第二節課結束-----</p> <p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師針對學生上週閱讀進度的內容，進行基本提問。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生依據學習單紀錄，分組分享所觀察到的晴空小侍郎性格特質。 各組推派 1-2 位同學上台報告。 書寫學習單第一大題，先寫出一項晴空小侍郎性格特質紀錄。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 交代作業：回家閱讀完書籍。 完成學習單第一大題：晴空小侍郎性格特質紀錄 <p>-----第三節課結束-----</p>	<p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>25 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>閱讀指定進度</p> <p>回答問題</p> <p>專注聆聽、閱讀 發表、回答</p> <p>閱讀指定進度</p>
學習任務說明		
閱讀指定進度，歸納角色性格特質。		

教學活動規劃說明			
選定節次	第 4-6 節	授課時間	120 分鐘
學習表現	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。		
學習內容	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-II-2 人際交流的情感。 Aa-III-2 自己與他人特質的欣賞及接納。		
學習目標	啟發學生的想像與創造力，引導學生主動關懷他人。		
情境脈絡	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">問題與討論</div> ➡ <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">符咒創作</div> ➡ <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">交流與分享</div> ➡ <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">延伸閱讀相關類型書籍</div> </div>		
教學活動內容及實施方式	時間	學習檢核／備註	

<p>一、準備活動</p> <p>1. 教師針對學生上週閱讀進度的內容，進行基本提問。</p>	10 分鐘	提問、回答
<p>二、發展活動</p> <p>1. 教師提問：在故事中，晴爺爺曾說過真正的咒語是用什麼做成的？</p> <p>2. 教師提問：請學生想一想，曾經在哪些書籍中看過咒語和符咒呢？</p> <p>3. 教師提問：學生在現實生活中看過符咒嗎？</p> <p>4. 教師介紹台灣廟宇平安符，以及日本御守，正符合晴爺爺說說的，是由愛與語言所構成的祝福。</p> <p>5. 教師引導學生進行學習單第二部分：符咒設計</p> <p>(1)符咒僅限於〔祝福〕，學生先寫下贈與對象，以及贈送的原因。</p> <p>(2)正面：構思咒語內容，至少兩句，需押韻，對仗更佳。</p> <p>(3)背面：使用說明，例如用法、步驟、限制……等。</p> <p>(4)美編：加上相關的插畫，美化畫面。</p>	60 分鐘	提問、回答 符咒創作
<p>三、綜合活動</p> <p>1. 學生相互分享、欣賞所繪製的符咒。</p> <p>-----第五節課結束-----</p>	10 分鐘	交流分享
<p>一、準備活動</p> <p>全班學生至圖書館，每人挑選一本「奇幻小說」。</p>	5 分鐘	靜心閱讀
<p>二、發展活動</p> <p>學生安靜閱讀所挑選的書籍，教師巡視學生所挑選的是否為屬於奇幻小說。</p>	30 分鐘	
<p>三、綜合活動</p> <p>書籍若未閱讀完，自行辦理借閱手續。</p> <p>-----第六節課結束-----</p>	2 分鐘	

學習任務說明

1. 主動關懷他人，帶著祝福的心意，創作一張祝福符咒。
2. 閱讀至少一本同類型書籍。

彰化縣縣立員林國民小學 112 學年度 第 一 學期 電腦 (校訂課程)

課程名稱	電腦- PowerPoint 2016 超簡單	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(21)節			
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
設計理念	1. 系統與模型：讓學生理解簡報文件設計的方法。 2. 結構與功能：學會 PowerPoint 的功能操作。 3. 交互作用與關係：察覺生活中簡報的各類應用。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。							
課程目標	1. 學生能正確認識簡報與簡報的功能，從規劃到利用 PowerPoint 製作簡報及專題報告的能力。 2. 培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3. 學生會利用製作簡報的技能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示、應用與上台報告的能力。 4. 學生能由製作簡報過程中，透過分組討論分享個人學習心得，提升資訊素養。 5. 從個人專題報告的刊頭開始，在規劃過程中，使學生了解並形成概念，進而一步一步架構出自己的簡報。 6. 藉由個人簡報的規劃設計，引導學生認識網路倫理以及相關法律，明瞭個人資料保護與隱私權的重要性。							
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務	軟體操作、口頭問答、簡報作品。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1 週	1	一、報告老師！我要	資 EI 認識常見的 資訊系統。	自我介紹簡報。	1. 認識簡報 2. 認識 PowerPoint	1. 說明什麼是簡 報。	1. 口頭問答	1. 小石頭版— PowerPoint 2016 起

		<p>學簡報（一）</p> <p>（議題：資訊、科技）</p>	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>國 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<p>3. 製作自我介紹簡報</p> <p>4. 學會儲存簡報</p>	<p>2. 說明什麼時候會用到簡報，例如：寫報告、做專題、分享生活與資訊。</p> <p>3. 說明上台報告可以訓練表達與溝通能力。</p> <p>4. 介紹常見的簡報製作軟體，例如：PowerPoint、Impress 等。</p> <p>5. 瞭解製作簡報的流程，從確立主題、規劃大綱與內容、蒐集整理資料、編輯與發表簡報等。</p> <p>6. 讓學生瞭解蒐集簡報素材時，須尊重他人的智慧財產權。</p> <p>7. 開啟 PowerPoint 認識介面。</p> <p>8. 建立第一個簡報「自我介紹」。</p> <p>9. 學會套用佈景主題，並修改主標題與副標題。</p> <p>10. 學會儲存檔案為簡報檔。</p>	<p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>簡單</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p> <p>【輕鬆懂簡報】</p> <p>【簡報能做什麼】</p> <p>【認識 PowerPoint 介面】</p>	
第 2 週	1	<p>一、報告老師！我要學簡報（二）</p> <p>（議題：資訊）</p>	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>國 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長</p>	<p>自我介紹簡報。</p>	<p>1. 學會在簡報中插入圖文</p> <p>2. 學會播放簡報</p>	<p>1. 學會調整文字方塊大小。</p> <p>2. 學會插入圖片，在第一張投影片人物圖片。</p> <p>3. 了解簡報中常使用的圖片格式。</p> <p>4. 學會儲存簡報的更多格式，例如舊版相容格式。</p> <p>5. 說明在</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版—PowerPoint 2016 超簡單</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p> <p>【標點符號輸入大考驗】</p>

			處，並表達自己的想法和感受。			PowerPoint 支援 Google 雲端硬碟與 OneDrive 存取。 6. 學會播放簡報。		
第 3 週	1	二、資訊安全防身術 (一) (議題：資訊)	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p>	資訊安全宣導簡報。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會運用內鍵範本 2. 學會刪除投影片 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明簡報設計要領：大又清楚的標題、切合主題的圖片、簡潔有秩序的內容。 2. 製作簡報「資訊安全防身術」宣導簡報。 3. 學會運用內建範本再編輯。 4. 學會刪除投影片。 5. 學會插入背景底圖。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小石頭版—PowerPoint 2016 超簡單 2. 老師教學網站互動多媒體 【版面配置的技巧】
第 4 週	1	二、資訊安全防身術 (二) (議題：資訊)	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p>	資訊安全宣導簡報。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會運用文字藝術師 2. 學會插入線上圖片 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會運用文字藝術師，套用樣式、設計標題文字。 2. 學會使用 PowerPoint 內的搜尋功能、插入線上圖片。 3. 學會新增投影片。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小石頭版—PowerPoint 2016 超簡單 2. 老師教學網站互動多媒體 【封面設計的三大要素】 【什麼是去背圖片】
第 5 週	1	二、資訊安全防身術 (三) (議題：資訊)	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視</p>	資訊安全宣導簡報。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會美化項目符號 2. 學會插入線上影片 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解項目符號如何讓文字更有條理。 2. 學會美化項目符號。 3. 學會複製投影片。 4. 學會使用使用 PowerPoint 內的搜尋功能、插入 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小石頭版—PowerPoint 2016 超簡單 2. 老師教學網站互動多媒體 【簡報來找碴】 【資訊安全與倫理】

			<p>覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p>		<p>YouTube 影片。</p> <p>5. 學會另存新檔。</p> <p>6. 瞭解上台做簡報的注意事項。</p>			
第 6 週	1	<p>三、校外教學 Happy Go (一)</p> <p>生生用平板</p> <p>(議題：資訊)</p>	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>英 4-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。</p> <p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	校外教學簡報。	<p>1. 學會共用背景</p> <p>2. 學會組合相框照片</p> <p>3. 生生用平板，打開平板 學會運用 Google 翻譯</p>	<p>1. 學會使用「共用背景」，讓內頁使用相同的背景。</p> <p>2. 學會讓封面與內頁使用不同的背景。</p> <p>3. 學會設計封面。</p> <p>4. 學會使用鏤空相框與照片，上下組合在一起。</p> <p>5. 學會裁剪圖片。</p> <p>6. 學會使用文字方塊、加入內頁標題。</p> <p>7. 練習輸入中英對照的文字。</p> <p>8. 生生用平板，打開平板 學會運用 Google 翻譯來協助中英互譯。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版—PowerPoint 2016 超簡單</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p> <p>【什麼是網路翻譯字典】</p> <p>【圖層概念】</p> <p>【圖層大風吹】</p>
第 7 週	1	<p>三、校外教學 Happy Go (二)</p> <p>(議題：資訊)</p>	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>英 4-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。</p> <p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	校外教學簡報。	<p>1. 學會群組物件</p> <p>2. 學會插入外部投影片</p> <p>3. 學會加入動態效果</p>	<p>1. 學會將物件組合為群組、一同旋轉或移動。</p> <p>2. 學會為圖片加入陰影。</p> <p>3. 學會用文字方塊做圖說。</p> <p>4. 學會運用內建的圖片樣式，做出千變萬化的圖片。</p> <p>5. 學會使用「插入外部投影片」技巧，使用同學或老師分享的簡報、共同編輯完成創作。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版—PowerPoint 2016 超簡單</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p> <p>【英語小測驗】</p> <p>【物件群組】</p> <p>【什麼是投影片切換效果】</p>

						6. 學會加入轉場特效與背景音樂。 7. 讓學生完成「校外教學 Happy Go」簡報。		
第 8 週	1	四、防治登革熱—滅蚊大作戰（一） (議題：資訊)	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 健 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。	防治登革熱宣導簡報。	1. 學會運用內建圖案 2. 學會圖片去背	1. 觀摩疾病防治宣導簡報，瞭解切題的主視覺可以讓簡報更吸引人。 2. 學會運用內建的圖案，製作禁止標誌。 3. 學會在 PowerPoint 中為圖片去背。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版—PowerPoint 2016 超簡單 2. 老師教學網站互動多媒體 【消滅害蟲】
第 9 週	1	四、防治登革熱—滅蚊大作戰（二） (議題：資訊)	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 健 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。	防治登革熱宣導簡報。	1. 學會使用 SmartArt 圖形	1. 認識「SmartArt」圖形，包含清單、流程圖、循環圖、關聯圖、階層圖、金字塔圖等。 2. 學會編輯 SmartArt。 3. 學會變更 SmartArt 樣式。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版—PowerPoint 2016 超簡單 2. 老師教學網站互動多媒體 【消滅害蟲】
第 10 週	1	四、防治登革熱—滅蚊大作戰（三） (議題：資訊)	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 健 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。	防治登革熱宣導簡報。	1. 學會在 SmartArt 中嵌入圖片 2. 學會列印簡報	1. 學會在 SmartArt 中嵌入圖片。 2. 學會製作箭號圖案、在圖案中加入文字、製作網頁超連結。 3. 瞭解列印簡報的方式，有全頁投影片、備忘稿、大綱、講義等。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版—PowerPoint 2016 超簡單 2. 老師教學網站互動多媒體 【消滅害蟲】
第 11 週	1	五、成語萬花筒—四格動漫（一）	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。	成語的四格動漫簡報。	1. 認識四格動漫簡報 2. 學會運用圖說文	1. 教師說明構思動漫劇情的流程，並讓學生觀摩四格動	1. 口頭問答 2. 操作評量	1. 小石頭版—PowerPoint 2016 超簡單

		(議題：資訊)	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>		字表現劇情	<p>漫簡報。</p> <p>2. 教師說明腳本劇情的設計，起、承、轉、合的原則。</p> <p>3. 學會翻轉物件。</p> <p>4. 學會插入圖說文字。</p> <p>5. 學會美化圖說文字的樣式。</p> <p>6. 學會設定圖說文字的陰影。</p> <p>7. 學會調整圖說文字的尖端位置，讓演員看起來像在說話。</p>	3. 學習評量	2. 老師教學網站互動多媒體 【成語剪貼簿】
第 12 週	1	五、成語萬花筒—四格動漫 (二) (議題：資訊)	<p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	成語的四格動漫簡報。	<p>1. 學會運用移動路徑製作動畫</p> <p>2. 學會投影片動畫效果</p>	<p>1. 練習為投影片的圖說文字增加「旋轉」效果。</p> <p>2. 完成各張投影片的動畫效果。</p> <p>3. 學會設定投影片換頁效果，讓投影片播放時自動輪播。</p> <p>4. 練習將角色增加「移動路徑」動畫，製作烏鴉飛過的特效。</p> <p>5. 完成「成語萬花筒—四格動漫」簡報。</p> <p>6. 練習將本課程果改編為「成語接龍」，發揮想像力，創作劇情。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版—PowerPoint 2016 超簡單</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體 【成語輸入資優生】</p> <p>【成語小測驗】</p>
第 13 週	1	六、視力保健小常識 (一) (議題：資訊)	<p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p>	視力保健問答遊戲簡報。	<p>1. 認識互動式問答簡報</p> <p>2. 學會插入動畫圖片</p> <p>3. 學會物件對齊</p>	<p>1. 老師說明什麼是互動式問答遊戲，讓學生從成品範例中體會簡報設計。</p> <p>2. 老師說明問答遊戲的規劃要領。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版—PowerPoint 2016 超簡單</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體 【製作遊戲腳本的</p>

			<p>健 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>			<p>3. 學生練習用插入圖片與文字，製作答對頁與答錯頁。</p> <p>4. 學會插入 GIF 動畫圖片。</p> <p>5. 學會修改背景美術效果，製作暗色風格的答錯頁。</p> <p>6. 學會插入圖示作為按鈕。</p> <p>7. 學會運用物件對齊功能，將按鈕垂直置中與水平均分。</p>		概念】
第 14 週	1	六、視力保健小常識 (二) (議題：資訊)	<p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>健 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	視力保健問答遊戲簡報。	1. 學會製作答案選項按鈕	<p>1. 學會使用超連結製作按鈕連結，製作答對頁與答錯頁的連結。</p> <p>2. 設定按鈕動作換頁。</p> <p>3. 學會取消滑鼠換頁效果。</p> <p>4. 學生完成「視力保健小常識」。</p> <p>5. 開啟練功囉小檔案，複習所學。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版—PowerPoint 2016 超簡單</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體 【愛眼問答】</p>
第 15 週	1	七、臺灣特有鳥類—專題介紹 (一) (議題：資訊)	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p>	臺灣特有鳥類專題介紹簡報。	<p>1. 瞭解創用 CC</p> <p>2. 學會使用母片設計</p>	<p>1. 老師說明專題與製作流程，以「臺灣特有鳥類」為例。</p> <p>2. 學生了解從網路取得資源須尊重智慧財產權。</p> <p>3. 瞭解什麼是創用 CC。</p> <p>4. 認識創用 CC 的標示與應用。</p> <p>5. 瞭解母片設計、學會使用母片製作內頁。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版—PowerPoint 2016 超簡單</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體 【網路著作權】 【什麼是創用 CC】</p>

第 16 週	1	七、臺灣特有鳥類— 專題介紹(二) (議題:資訊)	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法,整理已有的資訊或數據。</p>	臺灣特有鳥類專題介紹簡報。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會使用維基百科搜尋整理資料 2. 學會對齊與均分物件 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會套用母片。 2. 學會將多個物件對齊與均分。 3. 瞭解維基百科是什麼,如何運用、搜尋資料。 4. 學會從維基百科中擷取文字與圖片。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小石頭版—PowerPoint 2016 超簡單 2. 老師教學網站互動多媒體 【什麼是母片】 【wiki(維基百科)的特點】
第 17 週	1	七、臺灣特有鳥類— 專題介紹(三) (議題:資訊)	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法,整理已有的資訊或數據。</p>	臺灣特有鳥類專題介紹簡報。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會美化照片形狀 2. 學會匯出 PDF 檔案 3. 學會引用創用 CC 標示 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會將圖片裁切成圖案的形狀。 2. 學會合併簡報檔案。 3. 學會將簡報匯出成 PDF 檔案。 4. 學會將來自維基百科的資料加上引用來源與創用 CC 標示。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小石頭版—PowerPoint 2016 超簡單 2. 老師教學網站互動多媒體 【臺灣特有鳥類欣賞】
第 18 週	1	八、全球暖化大作戰— 救救北極熊(一) (議題:資訊、環境)	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與觀察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p> <p>國 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。</p>	全球暖化專題報告簡報。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會使用 Word 與 PowerPoint 結合製作專題報告 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師說明表格與圖表的優點,以及如何在簡報中運用。 2. 教師說明製作專題報告的準備工作,從問題界定、定義主題、尋找答案、運用資訊,到分類整合等。 3. 瞭解用 Word 撰寫內文的方法。 4. 學會在簡報中插入 Word 文件。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小石頭版—PowerPoint 2016 超簡單 2. 老師教學網站互動多媒體 【什麼是表格】
第 19~20 週	2	八、全球暖化大作戰	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單</p>	全球暖化專題報告	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會插入圖表 2. 學會製作表格 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識儲存格與表格的關係。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小石頭版—PowerPoint 2016 超

		—救救北極熊（二） （議題：資訊、環境）	的問題。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 國 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	簡報。		2. 學會在簡報中插入 Excel 圖表。 3. 學會插入表格，並設定樣式。	2. 操作評量 3. 學習評量	簡單 2. 老師教學網站互動多媒體 【什麼是全球暖化】
第 21 週	1	八、全球暖化大作戰 —救救北極熊（三） （議題：資訊、環境）	的問題。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 國 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	全球暖化專題報告簡報。	1. 學會製作表格 2. 認識快捷鍵	1. 學會合併表格中的儲存格。 2. 觀摩其他主題的專題報告，例如臺灣國寶—櫻花鉤吻鮭、認識土石流。 3. 瞭解在簡報中可運用的常用快速鍵。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版—PowerPoint 2016 超簡單 2. 老師教學網站互動多媒體 【表格的運用與規劃】

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

彰化縣縣立員林國民小學 112 學年度 第二 學期 電腦 (校訂課程)

課程名稱	電腦- Word 2016 超簡單	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(20)節			
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
設計理念	1. 系統與模型：讓學生理解文書處理。 2. 結構與功能：學會 Word 的各種功能。 3. 交互作用與關係：察覺生活中文書處理的應用。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。							
課程目標	1. 使學生能認識文書處理軟體，並利用文書編輯技巧，將文字與圖片結合，設計出豐富美觀的文件。 2. 培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3. 會應用「變化字型、插入與修改圖片、製作表格」等文件編輯的技能，加強對資料的整理、分析、展示與應用的能力。 4. 能由學習編輯文件的過程中，觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。 5. 從學習 Word 的各項功能開始，在製作過程中，使學生了解並形成概念，進而熟練技巧與融入現實生活中。 6. 藉由 Word 的文書編輯功能，將短文編排、功課表、專題報告等等生活上常用文件發揮得淋漓盡致。							
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務	軟體操作、口頭問答、文書作品。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1 週	1	一、報告老師！我要	資 E1 認識常見的 資訊系統。	Word 軟體介面與	1. 認識文書處理 2. 認識 Word 介面	1. 瞭解什麼是文書 處理、觀摩範例成	1. 口頭問答	1. 小石頭版 -Word2016 超簡

		學文書（一） （議題：資訊、科技）	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>英 4-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。</p> <p>國 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p>	基本輸入。	3. 打字練習	<p>果。</p> <p>2. 認識常見的文書處理軟體：Word、Writer、Google 文件等。</p> <p>3. 認識 Word 的介面、工具列、尺規、插入點、工具列。</p> <p>4. 學會新增 Word 文件與調整顯示比例。</p> <p>5. 複習切換輸入法、切換中英文、輸入標點符號。</p> <p>6. 學會存檔及開啟舊檔。</p> <p>7. 進入「校園打字網」做打字練習。</p>	<p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>單</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p> <p>【認識 Word 2016 介面】</p> <p>【認識注音輸入】</p> <p>【認識組合鍵】</p> <p>【校園打字 GAME】</p>
第 2 週	1	一、報告老師！我要學文書（二） （議題：資訊）	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>英 4-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。</p> <p>國 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p>	童詩短文。	<p>1. 短文編排</p> <p>2. 檢視比例</p> <p>3. 存檔</p> <p>4. 打字練習</p>	<p>1. 練習編排短文。</p> <p>2. 認識文件的顯示比例與檢視模式。</p> <p>3. 學會設定文字的字型、大小與色彩。</p> <p>4. 學會儲存檔案。</p> <p>5. 說明在 Word2016 中支援運用 OneDrive 與 Google 雲端硬碟。</p> <p>6. 觀摩童詩短文。</p> <p>7. 進入「校園打字網」做打字練習。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版—Word2016 超簡單</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p> <p>【標點符號輸入大考驗】</p> <p>【校園打字 GAME】</p>
第 3 週	1	二、老師謝謝您—感謝卡（一） 生生用平板 （議題：資訊）	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>國 6-II-4 書寫記</p>	感謝卡。	<p>1. 學會使用平板上網搜尋資訊，並學會平板截圖，與如何繳交線上作業</p> <p>2. 學會使用平板上網搜尋各種卡片</p>	<p>1. 生生用平板，打開平板上網搜尋與認識各種應用圖文的卡片，例如：感謝卡、母親節卡、生日卡、聖誕節卡、教師節卡、新年賀卡...等。</p> <p>2. 從課本圖例中瞭</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版—Word2016 超簡單</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p> <p>【校園打字 GAME】</p>

			敘、應用、說明事物的作品。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。			解實體卡片的形式，例如單面、雙面、造型等。 3. 決定使用感謝卡傳達心意的對象、寫在課本上。 4. 瞭解版面配置的概念，認識邊界、方向、大小三個重要功能。 5. 學會使用平板上網搜尋資訊，並學會平板截圖，與如何繳交線上作業		
第 4 週	1	二、老師謝謝您—感謝卡（二） （議題：資訊）	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 品 EJU6 欣賞感恩。 國 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	感謝卡。	1. 學會建立感謝卡的文件邊界、方向與尺寸 2. 學會插入線上圖片 3. 學會搜尋創用 CC 授權的圖片	1. 學會設定頁面大小與窄邊界，將文件改為 B5 卡片尺寸。 2. 學會將文件改為橫向。 3. 學會將文字置中對齊。 4. 認識文件中的圖片應用。 5. 學會運用「尺規」，設定首行縮排、首行凸排。 6. 學會插入線上圖片，並能使用搜尋條件「僅限 Creative Commons」，搜尋創用 CC 授權的圖片。 7. 學會插入外部圖片，並調整文繞圖的方式，完成背景圖。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版—Word2016 超簡單 2. 老師教學網站互動多媒體 【圖像影片的取得方法】 【什麼是創用 CC】 【校園打字 GAME】
第 5 週	1	二、老師謝謝您—感謝卡（三）	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	感謝卡。	1. 學會調整圖片大小 2. 學會列印	1. 學會插入外部圖片，並調整文繞圖為「文字在前」，製	1. 口頭問答 2. 操作評量	1. 小石頭版—Word2016 超簡單

		(議題：資訊)	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>國 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>		<p>作插圖效果。</p> <p>2. 學會調整圖片大小。</p> <p>3. 認識常見的圖片格式(jpg、png)。</p> <p>4. 學會列印，將卡片列印出來，分享作品。</p> <p>5. 同儕互相觀摩。</p> <p>6. 觀摩課文內各種卡片範例。</p>	3. 學習評量	<p>2. 老師教學網站互動多媒體</p> <p>【版面配置的技巧】</p> <p>【注音指法戰鬥營】</p> <p>【注音射擊】</p> <p>【校園打字GAME】</p>
第6週	1	三、戶外郊遊趣—我的作文（一） (議題：資訊)	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	「戶外郊遊趣」作文。	<p>1. 學會複製文字格式</p> <p>2. 學會插入、複製、貼上文字</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版—Word2016 超簡單</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p> <p>【圖片和文字的排列】</p> <p>【校園打字GAME】</p>
第7週	1	三、戶外郊遊趣—我的作文（二） (議題：資訊)	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	「戶外郊遊趣」作文。	<p>1. 學會調整段落、間距</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版—Word2016 超簡單</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p> <p>【注音射擊】</p> <p>【中文單字雪球戰】</p> <p>【校園打字GAME】</p>

<p>第 8 週</p>	<p>1</p>	<p>三、戶外郊遊趣—我的作文（三） （議題：資訊）</p>	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>「戶外郊遊趣」作文。</p>	<p>1. 學會使用圖片環繞 2. 學會去背 3. 學會在文件中引用資料來源 4. 學會匯出 PDF</p>	<p>排。 1. 學會調整版面設定，加上格線，讓文章像寫在稿紙上。 2. 學會圖片環繞的各種類型、以及使用時機。 3. 學會去除單純圖片的背景。 4. 在文章中加入圖片來源，尊重智慧財產權。 5. 學會設定頁面邊框。 6. 學會匯出為 PDF 檔案。 7. 學會設置文件為直書或橫書。</p>	<p>1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版—Word2016 超簡單 2. 老師教學網站互動多媒體 【什麼是去背圖片】 【校園打字 GAME】</p>
<p>第 9 週</p>	<p>1</p>	<p>四、超完美的功課表（一） （議題：資訊）</p>	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 國 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	<p>功課表。</p>	<p>1. 學會建立表格 2. 學會調整列高與欄寬</p>	<p>1. 從課本範例中了解表格的用處，例如月曆、功課表、星座調查表、好友通訊錄、成語填字遊戲等。 2. 老師說明表格是由儲存格構成的，並分為列與欄。 3. 認識建立表格的三種方法：插入表格時拖曳選擇大小、手繪表格、輸入欄列數量插入表格。 4. 學會將「用逗號分開的文字」轉換成表格。 5. 學會新增、刪除欄或列。 6. 學會調整列高與欄寬。</p>	<p>1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版—Word2016 超簡單 2. 老師教學網站互動多媒體 【什麼是表格】 【表格的運用與規劃】 【校園打字 GAME】</p>

第 10 週	1	四、超完美的功課表 (二) (議題：資訊)	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>國 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	功課表。	1. 學會調整表格、儲存格	<ol style="list-style-type: none"> 學會合併儲存格。 學會分割儲存格。 學會在表格中輸入資料。 學會在表格中繪製對角線。 學會設定文字在表格中的對齊方式。 學會將儲存格填入色彩。 學會複選不連續的儲存格。 	<ol style="list-style-type: none"> 口頭問答 操作評量 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 小石頭版—Word2016 超簡單 老師教學網站互動多媒體 【儲存格的合併與分割】 【校園打字 GAME】
第 11 週	1	四、超完美的功課表 (三) (議題：資訊)	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>國 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	功課表。	<ol style="list-style-type: none"> 學會加入背景圖 學會使用文字藝術師 	<ol style="list-style-type: none"> 學會插入文字藝術師當作標題，並能調整樣式。 學會插入圖片，使用「文字在前」的方式，設定為背景圖。 學會加入圖片並設定為滿版背景圖。 學生練習運用學到的表格技巧，自製「功課表」。 學會列印有背景圖的文件。 	<ol style="list-style-type: none"> 口頭問答 操作評量 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 小石頭版—Word2016 超簡單 老師教學網站互動多媒體 【文字藝術師】 【注音射擊】 【中文單字雪球戰】 【校園打字 GAME】
第 12 週	1	五、蝴蝶的一生—學習單 (一) (議題：資訊)	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐</p>	「蝴蝶的一生」四個階段。	<ol style="list-style-type: none"> 瞭解 SmartArt 的應用 學會加入 SmartArt 學會運用 SmartArt 清單 	<ol style="list-style-type: none"> 了解什麼是 SmartArt，以及有哪些圖形樣式，例如：清單、流程圖、循環圖、關聯圖、階層圖、金字塔圖...等。 老師說明「蝴蝶的一生」四個階段：卵、幼蟲、蛹、成蟲。 	<ol style="list-style-type: none"> 口頭問答 操作評量 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 小石頭版—Word2016 超簡單 老師教學網站互動多媒體 【校園打字 GAME】

			富創作主題。			3. 學會插入空白的 SmartArt 清單。 4. 學會在 SmartArt 增刪圖案與輸入文字。 5. 學會將已經打好的文字轉換為 SmartArt 清單。		
第 13 週	1	五、蝴蝶的一生—學習單 (二) (議題：資訊)	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	「蝴蝶的一生」四個階段。	1. 學會轉換 SmartArt 類型 2. 學會運用 SmartArt 循環圖	1. 學會套用 SmartArt 色彩與樣式。 2. 學會將 SmartArt 轉換為不同的 SmartArt 類型圖。 3. 將「蝴蝶的一生」從清單圖轉換為循環圖。 4. 學會調整 SmartArt 的樣式。 5. 學會調整 SmartArt 的尺寸。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版—Word2016 超簡單 2. 老師教學網站互動多媒體 【什麼是立體圖案】 【校園打字 GAME】
第 14 週	1	五、蝴蝶的一生—學習單 (三) (議題：資訊)	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	「蝴蝶的一生」四個階段。	1. 學會運用 SmartArt 連續圖片清單 2. 學會在 SmartArt 中加入強調圖片	1. 將「蝴蝶的一生」從「循環圖—循環矩陣圖」轉換為「圖片—連續圖片清單」。 2. 複習調整 SmartArt 樣式。 3. 學會插入「強調圖片」到 SmartArt 並編輯圖文內容。 4. 運用本課技巧，製作「植物的一生」：種子、發芽、長出葉子、開花、結果。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版—Word2016 超簡單 2. 老師教學網站互動多媒體 【中文單字雪球戰】 【中文文章大挑戰】 【校園打字 GAME】
第 15 週	1	六、認識臺灣古蹟(紅毛城)—封面 (一) (議題：資訊)	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。	臺灣古蹟【紅毛城】封面標題。	1. 學會運用維基百科 2. 報告封面標題設計 3. 學會運用圖案製	1. 從維基百科中搜尋臺灣古蹟，如：淡水紅毛城、鹿港龍山寺、臺南赤崁樓等。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版—Word2016 超簡單 2. 老師教學網站互動多媒體

			<p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用科技的相關規範。</p> <p>社 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>國 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p>		<p>作標題文字</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 從課本內文圖示中，認識創用 CC 授權標章。 3. 介紹教育部創用 CC 資訊網。 4. 教師說明如何將網路的圖文運用於文件中，以及取用要遵守智慧財產權。 5. 瞭解報告封面的設計要素。 6. 認識插入圖案的各种圖形。 7. 學會插入圖案、套用樣式與效果，讓圖案變得更立體。 8. 學會在圖案中新增文字與調整段落設定，讓文字顯示在圖案的中間。 9. 學會複製、排列對齊圖案，製作標題文字。 10. 學會將圖案對齊、均分與群組化。 		<p>【封面設計的 3 大要素】</p> <p>【超連結】</p> <p>【物件群組】</p> <p>【校園打字 GAME】</p>
第 16 週	1	<p>六、認識臺灣古蹟(紅毛城)—封面(二) (議題：資訊)</p>	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用科技的相關規範。</p> <p>國 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>社 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p>	<p>臺灣古蹟【紅毛城】封面文字。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 報告封面內文設計 2. 學會插入文字方塊 3. 學會加入項目符號 4. 學會加入導引線 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會插入文字方塊，製作海報內文。 2. 學會設定文字方塊的填滿與框線效果。 3. 學會加入項目符號，讓內文更鮮明。 4. 學會運用 Word 內的「螢幕擷取畫面」功能。 5. 學會將圖片套用 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小石頭版—Word2016 超簡單 2. 老師教學網站互動多媒體 <p>【中文單字雪球戰】</p> <p>【中文文章大挑戰】</p> <p>【校園打字 GAME】</p>

						<p>樣式。</p> <p>6. 學會剪裁圖片。</p> <p>7. 學會調整圖層順序。</p> <p>8. 學會插入導引線，在臺灣地圖上指出古蹟的位置。</p> <p>9. 運用所學技巧，完成「認識臺灣古蹟」的封面。</p>		
第 17 週	1	七、認識臺灣古蹟(紅毛城)—內頁(一) (議題：資訊)	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用科技的相關規範。</p> <p>社 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>國 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p>	<p>1. 電子書與 PDF。</p> <p>2. 臺灣古蹟【紅毛城】內頁介紹。</p>	<p>1. 報告內頁設計</p> <p>2. 認識電子書</p> <p>3. 學會擷取網頁文字</p>	<p>1. 教師說明報告內頁的版面設計。</p> <p>2. 了解什麼是電子書，而 PDF 就是一種常見的電子書格式。</p> <p>3. 學會將網頁的文字貼到文件中並調整文字格式。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版—Word2016 超簡單</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體【什麼是電子書】</p> <p>【校園打字 GAME】</p>
第 18 週	1	七、認識臺灣古蹟(紅毛城)—內頁(二) (議題：資訊)	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用科技的相關規範。</p> <p>國 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>社 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p>	<p>1. 臺灣古蹟【紅毛城】內頁介紹。</p> <p>2. 電子書閱讀平臺。</p>	<p>1. 學會套用圖片樣式</p> <p>2. 學會插入超連結</p> <p>3. 學會插入線上視訊</p> <p>4. 認識電子書閱讀平臺</p>	<p>1. 學會下載網路圖片並套用圖片樣式。</p> <p>2. 學會將維基百科的授權字樣加入到文件中。</p> <p>3. 學會設定網頁超連結，完成圖文資料來源備註。</p> <p>4. 學會開啟文件中的超連結。</p> <p>5. 學會加入頁首、頁尾、頁碼。</p> <p>6. 學會插入線上視訊。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版—Word2016 超簡單</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體【中文單字雪球戰】</p> <p>【中文文章大挑戰】</p> <p>【校園打字 GAME】</p>

						7. 運用本課所學，完成「認識臺灣古蹟」的內頁。 8. 認識電子書的各種閱讀平台，以及書籍的演變。		
第 19 週	1	八、雲端分享與 Google 文件（一） （議題：資訊）	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用科技的相關規範。</p> <p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>國 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p>	Google 雲端硬碟。	1. 學會運用 Google 雲端硬碟上傳與下載檔案	<p>1. 認識 Google 雲端硬碟與應用方式。</p> <p>2. 學會新增資料夾與收納檔案。</p> <p>3. 學會上傳資料夾與檔案。</p> <p>4. 學會共用資料夾與檔案。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版—Word2016 超簡單</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體 【中文單字雪球戰】</p> <p>【校園打字 GAME】</p>
第 20 週	1	八、雲端分享與 Google 文件（二） （議題：資訊）	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用科技的相關規範。</p> <p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>國 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p>	Google 文件。	<p>1. 學會建立 Google 文件</p> <p>2. 學會將 Google 下載到電腦中</p>	<p>1. 學會在 Google 雲端硬碟中建立 Google 文件。</p> <p>2. 學會重新命名 Google 文件。</p> <p>3. 學會在 Google 文件中設定文字格式。</p> <p>4. 學會在 Google 文件中插入雲端硬碟中的圖片。</p> <p>5. 學會下載 Google 文件到電腦中。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版—Word2016 超簡單</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體 【中文文章大挑戰】</p> <p>【校園打字 GAME】</p>

課程名稱	AI 機器人	實施年級 (班級組別)	五	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	1. 系統與模型：讓學生理解程式運作的方式。 2. 結構與功能：學會 Scratch 程式積木的分類與功能。 3. 交互作用與關係：察覺生活中人機互動的方式。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	1. 培養運算思維，包含迴圈、條件式、邏輯運算等。 2. 培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考改進。 3. 分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 4. 學會使用 Scratch，理解程式的運作方式，具備設計程式與遊戲的能力。 5. 發揮想像力，在作品中表達自己的想法。				
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能 源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
表現任務	軟體操作、口頭問答、文書作品。				
課程架構脈絡					

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域 與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1~2 週	2	一、我是小小程式設計師 (議題：資訊)	<p>資 E1 認識常見的資訊系統。</p> <p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。</p> <p>資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。</p> <p>數 N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。</p> <p>理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係(比例思考的基礎)。解決比的應用問題。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>1. 認識 Scratch 與執行程式。</p> <p>2. 鍵盤控制角色。</p>	<p>1. 認識程式設計與程式語言。</p> <p>2. 認識積木式語言。</p> <p>3. 如何取得 Scratch 線上版與離線版。</p> <p>4. 認識 Scratch 操作介面。</p> <p>5. 新建專案。</p> <p>6. 建立與刪除角色。</p> <p>7. 編輯程式，讓鍵盤控制角色移動、轉向。</p> <p>8. 複製程式組。</p> <p>9. 設定舞台背景。</p> <p>10. 執行程式。</p> <p>11. 儲存檔案。</p> <p>12. 觀摩 Scratch 官網線上作品、試玩與觀摩。</p> <p>13. 學習程式設計的優點。</p>	<p>1. 口頭問答：說出程式語言的用途。</p> <p>2. 操作評量：完成本課練習。</p> <p>3. 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。</p> <p>4. 學習評量：觀摩「貓捉老鼠」範例。</p>	<p>1. 巨岩 - Scratch 3 小小程式設計師</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體： 【Scratch 介面介紹】 【Scratch 介面大考驗】</p>

第 3~5 週	3	<p>二、孫悟空變變變 (議題：資訊)</p>	<p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 數 N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係(比例思考的基礎)。解決比的應用問題。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p>	<p>1. 了解角色的造型。 2. 了解迴圈的概念。 3. 學習變換造型程式。 4. 認識流程圖。</p>	<p>1. 認識角色的造型與造型區工具。 2. 重複變換角色造型，並改變變換的速度。 3. 視覺暫留的原理。 4. 認識本課重點指令。 5. 新增孫悟空角色與刪除預設造型。 6. 修改角色造型，畫出孫悟空的緊箍和金箍棒。 7. 新增不同造型、複製造型與調整順序。 8. 編排程式讓孫悟空說話後變換造型。 9. 設定舞台背景。 10. 用「圖像效果」做出變身特效。 11. 認識流程圖與基本圖形。 12. 除錯的概念。</p>	<p>1. 口頭問答：說出如何加快角色變換造型的速度。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。 4. 學習評量(除錯題)：開啟範例「動物賽跑」來除錯。 5. 學習評量(初階題)：使用本課練習成果，幫孫悟空再加三種造型，並修改程式。 6. 學習評量(進階題)：使用本課所學，設計一</p>	<p>1. 巨岩 - Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【製作遊戲腳本的概念】 【視覺暫留】 【看圖除錯】 【問題拆解填填看】 【迴圈-測驗問答】</p>
---------	---	-----------------------------	---	---	--	---	---	--

							個魔法使變兩個不同造型的程式。	
第 6~8 週	3	三、百變造型師 (議題：資訊)	<p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>數 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>1. 了解座標的概念。</p> <p>2. 認識條件式【如果】。</p> <p>3. 圖層指令。</p>	<p>1. 認識 Scratch 舞台座標的概念。</p> <p>2. Scratch 圖層指令。</p> <p>3. 本課程式流程圖。</p> <p>4. 認識本課重點指令。</p> <p>5. 開啟練習檔案，編排程式： (1) 程式開始時，指定角色造型。 (2) 定位角色且不可拖曳。 (3) 當角色被點擊時，更換造型。 (4) 讓帽子定位，可以拖曳到人物頭上。</p> <p>6. 認識「如果」指令。</p> <p>7. 複製程式。</p> <p>8. 修改程式(造型與座標)。</p> <p>9. 執行程式玩玩看。</p>	<p>1. 口頭問答：說出圖層的上下關係如何調整。</p> <p>2. 操作評量：完成本課練習。</p> <p>3. 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。</p> <p>4. 學習評量(除錯題)：開啟範例「兩輛車子」來除錯。</p> <p>5. 學習評量(初階題)：開啟範例「百變新造型」，完成編排程式。</p> <p>6. 學習評量(進階題)：開啟「海底配對」，完成</p>	<p>1. 巨岩 - Scratch 3 小程序設計師</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體</p> <p>【座標神射手】</p> <p>【圖層概念】</p>

第 9~10 週	2	四、青蛙賽跑 (議題：資訊)	<p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>健 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。</p> <p>藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p>	<p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>健 Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識廣播。 2. 輸入的概念。 3. 加入音效。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識「廣播」。 2. 本課程式流程圖。 3. 認識本課重點指令。 4. 開啟「青蛙賽跑」編排程式： <ol style="list-style-type: none"> (1) 編排裁判貓的程式。 (2) 編排「1 隊」青蛙的程式。 (3) 複製「1 隊」程式到「2 隊」與修改。 (4) 編排「2 隊」青蛙的程式。 (5) 接收獲勝的訊息。 (6) 「裁判貓」判斷誰贏。 (7) 執行程式玩看。 (8) 加入音效。 	<p>編排程式。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答：能 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量 (練功囉)：本課測驗題目。 4. 學習評量 (除錯題)：開啟範例「動物點點名」來除錯。 5. 學習評量 (初階題)：修改本課練習成果，改成 A 隊與 B 隊賽跑，用 AB 按鍵控制。 6. 學習評量 (進階題)：修改本課練習成果，改成三隊賽跑，用 123 按 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 巨岩 - Scratch 3 小程序設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體 <p>【廣播概念】</p> <p>【輸入互動連連看】</p>
----------	---	-------------------	---	--	---	---	---	---

第 11~13 週	3	五、防疫小尖兵 (議題：資訊、科技)	<p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>健 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。</p> <p>藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>科議 P-III-1 基本的造形與設計。</p> <p>健 Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p>	<p>1. 認識製作動畫的步驟。</p> <p>2. 認識背景變換與轉場。</p> <p>3. 設定按鈕。</p>	<p>1. 用 Scratch 做動畫的概念。</p> <p>2. 製作動畫的步驟。</p> <p>3. 知道如何在切換場景時，加上轉場效果。</p> <p>4. 本課程式流程圖。</p> <p>5. 認識本課重點指令。</p> <p>6. 認識動畫劇情。</p> <p>7. 開啟練習檔案與匯入角色。</p> <p>8. 編排程式，完成第一個場景： (1) 片頭動畫與按鈕設計。 (2) 場景 1：勤洗手。</p>	<p>鍵控制。</p> <p>1. 口頭問答：說出按鈕的設計方法。</p> <p>2. 操作評量：完成本課練習。</p> <p>3. 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。</p> <p>4. 學習評量(除錯題)：開啟範例「自我介紹」來除錯。</p> <p>5. 學習評量(初階題)：使用本課練習成果，</p> <p>6. 學習評量(進階題)：開啟範例檔案，設計一個「北風和太陽」的動畫。</p>	<p>1. 巨岩 - Scratch 3 小程序設計師</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體</p> <p>【製作動畫的舞台與角色】</p>
第 14~15 週	2	六、終極密碼	<p>資 E3 應用運算</p>	<p>資議 A-III-1 結</p>	<p>1. 了解亂數。</p>	<p>1. 認識「亂數」。</p>	<p>1. 口頭問答：</p>	<p>1. 巨岩 -</p>

	(議題：資訊)	<p>思維描述問題解決的方法。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>數 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>2. 了解變數。</p> <p>3. 知道 2 選 1 條件式的邏輯。</p>	<p>2. 認識「變數」。</p> <p>3. 本課程式流程圖。</p> <p>4. 認識本課重點指令。</p> <p>5. 編排程式： (1) 設定變數「終極密碼」、「最大」與「最小」。 (2) 在背景編排共通程式。 (3) 判斷詢問的答案是否等於、大於或小於「終極密碼」。</p> <p>6. 認識 2 選 1 條件式的程式邏輯。</p>	<p>說出什麼是亂數。</p> <p>2. 操作評量：完成本課練習。</p> <p>3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。</p> <p>4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「九九乘法問答」來除錯。</p> <p>5. 學習評量（初階題）：修改本課練習成果，新增一個「猜題次數」的變數，並編排相應程式。</p> <p>6. 學習評量（進階題）：設計一個抽座號的程式，每按下</p>	<p>Scratch 3 小程序設計師</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體</p> <p>【什麼是變數】</p> <p>【條件式流程圖填空遊戲】</p>
--	---------	---	---	--	---	--	--

							空白鍵，就從1~25數字中，抽取一個號碼。	
第16~18週	3	七、英打問答 (議題：資訊、科技)	<p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>英 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>資議 H-III-1 健康數位習慣的實踐。</p> <p>英 c-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞)。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p>	<p>1. 懂得邏輯運算。</p> <p>2. 學會字串的設計。</p> <p>3. 學會加入音效。</p> <p>4. 認識擴充功能(文字轉語音)。</p>	<p>1. 認識邏輯運算「且」、「或」與「不成立」。</p> <p>2. 本課程式流程圖。</p> <p>3. 認識本課重點指令。</p> <p>4. 編排程式： (1)大象的動畫。 (2)新增變數「字母」、「答對」、「答錯」、「編號」。 (3)變數初始化。 (4)出題詢問使用者輸入，並拆解字串，比對「詢問的答案」與「字母」變數。 (5)編排答對程式。 (6)編排答錯程式。 (7)編排打字結果程式。 (8)讓大象說出得分。</p>	<p>1. 口頭問答：能說出「不成立」的邏輯。</p> <p>2. 操作評量：完成本課練習。</p> <p>3. 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。</p> <p>4. 學習評量(除錯題)：開啟範例「躲避球」來除錯。</p> <p>5. 學習評量(初階題)：修改本課練習成果，讓大象說出「你總共答對?題」。</p> <p>6. 學習評量(進階題)：</p>	<p>1. 巨岩 - Scratch 3 小程序設計師</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體</p>

						(9) 加入音效。 (10) 認識擴充功能-文字轉語音。	修改本課練習成果，讓每次出題為3個字母，都正確才算答對。	
第 19~21 週	3	八、打鼓達人 (議題：資訊)	<p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p>	<p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p>	<p>1. 認識分身。</p> <p>2. 認識音樂擴充功能。</p> <p>3. 知道【不成立】的邏輯運算。</p> <p>4. 學會製作計時器。</p> <p>5. 認識顏色碰撞的判斷。</p>	<p>1. 認識分身。</p> <p>2. 認識擴充功能-音樂。</p> <p>3. 本課程式流程圖。</p> <p>4. 認識本課重點指令。</p> <p>5. 編排程式： (1) 建立變數「分數」、「生命」、「時間」。 (2) 隨機產生左節拍的分身。 (3) 左節拍由上往下掉落。 (4) 節奏正確條件一與得分。 (5) 節奏正確條件二與得分。 (6) 完成右節拍程式。 (7) 編排左鼓、右鼓的程式。 (8) 編排恐龍的動畫與背景程式。</p>	<p>1. 口頭問答：說出分身是什麼。</p> <p>2. 操作評量：完成本課練習。</p> <p>3. 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。</p> <p>4. 學習評量(除錯題)：開啟範例「下雪」來除錯。</p> <p>5. 學習評量(初階題)：修改本課練習成果，將計時30秒改為倒數計時30秒。</p>	<p>1. 巨岩 - Scratch 3 小程序設計師</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體</p> <p>【分身的概念】</p>

						(9) 執行程式玩 玩看。	6. 學習評量 (進階題): 修改本課練 習成果, 再 增加一個 「空節拍」 的角色, 與 左節拍的位 置相同, 用 「空白鍵」 來打拍子。	
--	--	--	--	--	--	------------------	--	--

彰化縣公員林市員林國民小學 112 學年度第二學期五年級彈性學習 AI 機器人課程計畫 (☑普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	AI 機器人	實施年級 (班級組別)	五	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (☑主題□專題□議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力□領導才能□情意發展□獨立發展 其他類:□藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	本課程著重培養運算思維，藉由 micro:bit 開發板練習程式設計，學習使用電腦科技與真實世界互動，運用運算思維描述與思考解決問題的方法。從認識 micro:bit 的功能，到學習 makecode 進行 micro:bit 的編程。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	總綱核心素養面向與項目 A 自主行動： <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動： <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與： <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 總綱核心素養具體內涵 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	1. 學生能理解 micro:bit 開發板的運作方式，探索科技在生活中的應用，動手實踐生活科技的設計。 2. 學生能分組合作遊戲，培養團隊合作的能力。				
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務	軟體操作、口頭問答、程式作品。				
課程架構脈絡					

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1 週	1	一、認識 micro:bit (一) (議題:資訊、科技)	<p>資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>科議 a-III-1 覺察科技對生活的重要性。</p>	<p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>科議 A-III-2 科技產品的基本設計及製作方法。</p>	<p>1. 認識 micro:bit 主板，瞭解硬體功能，介紹 v1 與 v2 版的功能區別</p> <p>2. 認識 micro:bit 的程式編輯器 Makecode</p>	<p>1. 認識 micro:bit 開發板的用途。</p> <p>2. 使用線上版 Makecode 新增專案</p> <p>3. 下載安裝 Makecode 離線版</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p>	<p>3. 宇宙機器人-小創客輕鬆玩 micro:bit-教材書</p> <p>4. 宇宙機器人-學習歷程網站-影音互動多媒體</p>
第 2 週	1	一、認識 micro:bit (二) (議題:資訊、科技)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>科議 a-III-1 覺察科技對生活的重要性。</p>	<p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。</p> <p>科議 A-III-2 科技產品的基本設計及製作方法。</p> <p>英 Ac-III-3 簡易的生活用語。</p>	<p>1. 認識 Makecode 的功能與介面</p> <p>2. 介紹各類程式積木的功能</p> <p>3. 用 App 配對並操控 micro:bit</p>	<p>1. 小試身手：</p> <p>(1) 讓 micro:bit 顯示愛心圖案。</p> <p>(2) 儲存檔案。</p> <p>2. 認識編輯器中的模擬器。</p> <p>3. 學會將 micro:bit 連接到電腦，載入與執行程式。</p> <p>4. 學習用手機寫程式操控 micro:bit</p>	<p>7. 口頭問答</p> <p>8. 操作評量</p> <p>9. 學習評量</p> <p>10. 作業： micro:bit 重複顯示 Hello!</p>	<p>1. 宇宙機器人-小創客輕鬆玩 micro:bit-教材書</p> <p>2. 宇宙機器人-學習歷程網站-影音互動多媒體</p>
第 3 週	1	二、LED 燈光秀 (議題:資訊、科技)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決</p>	<p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>科議 P-III-</p>	<p>1. 應用按鈕控制，體會生活中人機互動的按鈕設計。</p> <p>2. 運用不同的顯</p>	<p>1. 按 A 鍵開始計時：</p> <p>(1) 按 A 鍵讓 micro:bit 從 1 數到 5</p> <p>(2) 設定每隔 0.1 秒顯示一個數字</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p> <p>4. 作品：</p> <p>(1) 按 A 鍵開</p>	<p>1. 宇宙機器人-小創客輕鬆玩 micro:bit-教材書</p> <p>2. 宇宙機器人</p>

			問題。 科議 a-III-1 覺察科技對生活的重要性。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1 基本的造型與設計。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 視 E-III-3 設計思考與實作。	示積木設計 micro:bit 的 LED 燈光變化，顯示數字和動畫	2. 按下 A+B 鍵顯示滾動圖像： (1) 按 A+B 鍵，讓 LED 顯示出動態的圖像 (2) 設定圖像的移動速度 3. 觸摸 logo 顯示心跳 (v2 新增的功能)： (1) 按下 logo 顯示心跳的動畫 (2) 讓心跳重複顯示 4 次	始計時 (2) 按 A+B 鍵顯示滾動圖像 (3) 觸摸 logo 顯示心跳	-學習歷程網站-影音互動多媒體
第 4 週	1	三 micro:bit 小小 DJ (一) (議題:資訊、科技)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感	資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 科議 A-III-2 科技產品的基本設計及製作方法。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	1. 了解如何連接 micro:bit 與其他電子元件，並產生互動 2. 認識基礎樂理並運用在程式設計	1. 我的電子音樂盒： (1) 用鱷魚夾連接 micro:bit 與蜂鳴器 (2) 按 A 鍵顯示音符圖案，播放音樂 (3) 按 B 鍵顯示音符圖案，播放音樂 2. 我是小小編曲家： (1) 了解【演奏旋律】程式積木上的格子對應的音名 (2) 按 A+B 鍵播放「倫敦鐵橋垮下來」	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 作品： (1) 我的電子音樂盒 (2) 我是小小編曲家 5. 作業：讓 micro:bit 播放自創的旋律	1. 宇宙機器人-小创客輕鬆玩 micro:bit-教材書 2. 宇宙機器人-學習歷程網站-影音互動多媒體
第 5 週	1	三、micro:bit 小小 DJ (二) (議題:資訊、科技)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 p-III-1 使	資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意	1. 運用 micro:bit 內建的加速度感測器設計程式，與 micro:bit 產生互動 2. 運用 micro:bit v2 內建的麥克	1. 真心話說出來 (1) 使用【當姿勢晃動發生】積木 (2) 搖動 micro:bit 時顯示說話的動畫，並發出聲音	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 作品： (1) 真心話說出來 (2) 拍拍手！	1. 宇宙機器人-小创客輕鬆玩 micro:bit-教材書 2. 宇宙機器人-學習歷程網站-影音互動

			用資訊科技與他人溝通互動。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	實踐。	風、喇叭設計程式，與 micro:bit 產生互動	2. 拍拍手！micro:bit 顯示圖案 (1)使用【大聲音效】積木 (2)感測到較大的聲音時，顯示說話的圖案，並發出聲音 (3) 使用【安靜音效】積木 (4)沒感測到聲音時顯示嘴巴閉起的圖案	micro:bit 顯示圖案	多媒體
第 6 週	1	四、micro:bit 溫度和光線感測(一) (議題：資訊、科技)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 科議 a-III-1 覺察科技對生活的重要性。 科議 s-III-2 使用生活中常見的手工具與材料。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 科議 P- II-2 工具與材料的介紹與體驗。 數 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。	1.認識溫度感測器，體會科技在生活中的應用，運用邏輯判斷的概念，設計智慧溫度計 2.學習連接 LED 燈 3.認識變數的概念	micro:bit 智慧溫度計 (1) 將紅、黃、綠三顆 LED 燈接上 micro:bit (2) 建立變數【溫度】 (3) 加入【邏輯】積木(條件判斷與執行) (4) 如果溫度為 0~25℃，亮綠燈 (5) 如果溫度為 25~30℃，亮黃燈 (6) 如果溫度為 30℃以上，亮紅燈	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 作品： micro:bit 智慧溫度計	1. 宇宙機器人-小創客輕鬆玩 micro:bit-教材書 2. 宇宙機器人-學習歷程網站-影音互動多媒體
第 7 週	1	四、micro:bit 溫度和光線感測(二) (議題：資訊、科技)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。	資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 數 R-6-3 數量關係的	1. 認識溫度感測器，體會科技在生活中的應用，運用邏輯判斷的概念，設計熱浪警報器	micro:bit 熱浪警報器 (1) 建立變數【高溫】 (2)將【高溫】設為 36 (3) 加入【邏輯】積木(條件判斷與執行) (4) 如果【溫度感測	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 作品： micro:bit 熱浪警報器	1. 宇宙機器人-小創客輕鬆玩 micro:bit-教材書 2. 宇宙機器人-學習歷程網

			<p>科議 a-III-1 觀察科技對生活的重要性。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。</p>	<p>2. 認識變數的概念</p>	<p>值】>【高溫】，發出聲音警告</p>		<p>站-影音互動多媒體</p>
第 8 週	1	四、micro:bit 溫度和光線感測(三) (議題:資訊、科技)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>自 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>科議 A-III-2 科技產品的基本設計及製作方法。</p> <p>數 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。</p>	<p>1. 認識光線感測器，體會科技在生活中的應用，運用邏輯判斷的概念，設計自動點亮小夜燈</p> <p>2. 學習連接 RGB 三色燈</p> <p>3. 認識光的三原色</p>	<p>自動點亮小夜燈</p> <p>(1) 將 RGB 三色燈接上 micro:bit</p> <p>(2) 加入【邏輯】積木(條件判斷與執行)</p> <p>(3) 如果【光線感測值】<110，點亮 RGB 三色燈</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p> <p>4. 作品：自動點亮小夜燈</p> <p>5. 作業：夜間溫度感測紅綠燈</p>	<p>1. 宇宙機器人-小創客輕鬆玩 micro:bit-教材書</p> <p>2. 宇宙機器人-學習歷程網站-影音互動多媒體</p>
第 9 週	1	五、公平的 micro:bit(一) (議題:資訊、科技)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-3 運</p>	<p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p>	<p>1. 運用邏輯判斷、變數與隨機取數的概念，完成猜拳機設計</p>	<p>1. micro:bit 剪刀石頭布</p> <p>(1) 使用【當姿勢晃動發生】積木</p> <p>(2) 建立變數【猜拳】</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p> <p>4. 作品：</p>	<p>1. 宇宙機器人-小創客輕鬆玩 micro:bit-教材書</p>

			<p>用運算思維解決問題。 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	<p>數 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p>	<p>2. 運用 micro:bit 內建的加速度感測器與邏輯判斷概念，完成電子骰子設計</p>	<p>(3) 設定亂數【隨機取數 0~2】 (4) 加入【邏輯】積木(條件判斷與執行) (5) 搖一搖隨機顯示剪刀石頭布</p> <p>2. micro:bit 電子骰子 (1) 使用【當姿勢晃動發生】積木 (2) 建立變數【骰子】 (3) 加入【陣列】積木 (4) 設定亂數【隨機取數 0~5】 (5) 搖一搖隨機顯示 1~6 點圖案</p>	<p>(1) micro:bit 剪刀石頭布 (2) micro:bit 電子骰子</p>	<p>2. 宇宙機器人-學習歷程網站-影音互動多媒體</p>
<p>第 10 週</p>	<p>1</p>	<p>五、公平的 micro:bit (二) (議題:資訊、科技)</p>	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，</p>	<p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 數 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。 綜 Bd-III-1 生活美感的</p>	<p>1. 運用 micro:bit 內建的加速度感測器，完成貪食蛇遊戲的設計 2. 學習座標的概念</p>	<p>micro:bit 貪食蛇 (1) 建立變數【蛇】、【點心】 (2) 加入【遊戲】積木創建角色於隨機位置(x、y 座標) (3) 加入【邏輯】積木如果蛇碰到點心，刪除點心，得分改變 1 (4) 加入【當姿勢...發生】積木，當 micro:bit 上下左右傾斜，控制蛇上下左右移動 (5) 按下 A 鍵顯示得分</p>	<p>1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 作品： micro:bit 貪食蛇 5. 作業： micro:bit 抽籤機</p>	<p>1. 宇宙機器人-小創客輕鬆玩 micro:bit-教材書 2. 宇宙機器人-學習歷程網站-影音互動多媒體</p>

第 11 週	1	五、公平的 micro:bit (三) (議題:資訊、科技)	<p>豐富生活內涵。</p> <p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>運用與創意實踐。</p> <p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>數 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。</p>	<p>1. 認識迴圈的概念</p> <p>2. 運用座標與迴圈，使 micro:bit 的 LED 燈一排一排逐漸亮起</p>	<p>迴圈點燈</p> <p>(1) 加入【按鈕 A】積木</p> <p>(2) 建立變數【X】、【Y】</p> <p>(3) 加入【迴圈】積木</p> <p>(4) 加入【燈光】積木(點亮 x、y)</p> <p>(5) micro:bit 的 LED 燈一排一排逐漸亮起</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p> <p>4. 作品：迴圈點燈</p>	<p>1. 宇宙機器人-小創客輕鬆玩 micro:bit-教材書</p> <p>2. 宇宙機器人-學習歷程網站-影音互動多媒體</p>
第 12 週	1	六、micro:bit 廣播功能 (一) (議題:資訊、科技)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>科議 a-III-1 覺察科技對生活的重要性。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>科議 A-II-2 日常科技產品的基本運作概念。</p> <p>綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p>	<p>1. 認識藍芽，體會科技在生活中的應用</p> <p>2. 了解廣播的原理</p>	<p>1. micro:bit 廣播發送與接收(兩人一組進行活動)</p> <p>(1) 廣播發送：【廣播群組設為(數字)】，【按下 A 鍵】發送數字</p> <p>(2) 廣播接收：【廣播群組設為(與發送端相同的數字)】，【當收到廣播數字】顯示圖示</p> <p>2. 神秘特務-傳送摩斯密碼(兩人一組進行活動)</p> <p>(1) 廣播發送：【廣播群組設為(數字)】，【按下 A 鍵】發送，【按下 B 鍵】發送 -</p> <p>(2) 廣播接收：【廣播群</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p> <p>4. 作品： (7) micro:bit 廣播發送與接收 (8) 神秘特務-傳送摩斯密碼</p>	<p>1. 宇宙機器人-小創客輕鬆玩 micro:bit-教材書</p> <p>2. 宇宙機器人-學習歷程網站-影音互動多媒體</p>

						<p>組設為(與發送端相同的數字)】，【當收到廣播文字】顯示收到的文字</p>		
<p>第 13 週</p>	<p>1</p>	<p>六、micro:bit 廣播功能(二) (議題:資訊、科技)</p>	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 科議 a-III-1 覺察科技對生活的重要性。 自 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p>	<p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 科議 A-II-2 日常科技產品的基本運作概念。 綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p>	<p>1. 認識藍牙，體會科技在生活中的應用 2. 了解廣播的原理</p>	<p>1. 控制別人的 micro:bit(兩人一組進行活動) (1) 廣播發送:【廣播群組設為(數字)】，【按下 A 鍵】發送 0，【按下 B 鍵】發送 1 (2) 廣播接收:【廣播群組設為(與發送端相同的數字)】，【當收到廣播數字】，如果為 0，播放旋律 dadadum，否則播放旋律 jump up</p> <p>2. 控制別人 micro:bit 的紅綠燈(兩人一組進行活動) (1) 廣播發送:【廣播群組設為(數字)】 【當標誌朝上】發送鍵值 R=1 【當標誌朝下】發送鍵值 R=0 【當左側偏低】發送鍵值 G=1 【當右側偏低】發送鍵值 G=0 (3) 廣播接收: 將 micro:bit 與紅色、綠色 LED 燈連接 【廣播群組設為(與發送端相同的數字)】 【當收到廣播鍵值】</p>	<p>1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 作品: (1) 控制別人的 micro:bit (2) 控制別人 micro:bit 的紅綠燈</p>	<p>1. 宇宙機器人-小创客輕鬆玩 micro:bit-教材書 2. 宇宙機器人-學習歷程網站-影音互動多媒體</p>

						<p>R=1, 亮紅燈 R=0, 滅紅燈 G=1, 亮綠燈 G=0, 滅綠燈</p>		
第 14 週	1	七、micro:bit 加速度感測 (議題:資訊、科技)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>科議 a-III-1 覺察科技對生活的重要性。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>健 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p>	<p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>科議 A-III-2 科技產品的基本設計及製作方法。</p> <p>數 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。</p> <p>健 Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。</p>	<p>1. 認識加速度感測器，體會科技在生活中的應用</p> <p>2. 認識三度空間與 xyz 座標</p>	<p>1. 傾斜 micro:bit 變換圖案 【當標誌朝上】顯示箭頭南 【當標誌朝下】顯示箭頭北 【當左側偏低】顯示箭頭西 【當右側偏低】顯示箭頭東</p> <p>2. 刺激的搖搖樂 (1) 建立變數【次數】 (2) 當啟動時【次數】設為隨機取數 5~10 (3) 【當姿勢晃動發生】變數【次數】-1 (4) 顯示數字【次數】 (5) 加入【邏輯】積木如果次數=0 那麼播放旋律 (6) 【次數】再次隨機取數 5~10</p> <p>3. 搖晃 micro:bit 點亮 LED 燈 (1) 使用【燈光】裡的【點亮長條圖顯示值為 0 最大值為 0】 (2) 加入【加速度感測值 x】並設最大值為 1023 (3) 左右搖晃 micro:bit</p>	<p>1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 作品： (1) 傾斜 micro:bit 變換圖案 (2) 刺激的搖搖樂 (3) 搖晃 micro:bit 點亮 LED 燈 5. 作業： (1) micro:bit 競走計步器 (2) micro:bit 水平儀</p>	<p>1. 宇宙機器人-小創客輕鬆玩 micro:bit-教材書 2. 宇宙機器人-學習歷程網站-影音互動多媒體</p>

第 15 週	1	八、micro:bit 方位感測（一） （議題：資訊、科技）	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>科議 a-III-1 覺察科技對生活的重要性。</p> <p>自 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>科議 A-III-2 科技產品的基本設計及製作方法。</p> <p>自 INe-III-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。</p>	<p>1. 認識羅盤感測器，體會科技在生活中的應用</p> <p>2. 認識地磁</p>	<p>點亮所有 LED 燈</p> <p>1. 校準電子羅盤 使用方位與磁力相關積木前需要先用【電子羅盤校準】積木，傾斜 micro:bit 直到所有 LED 燈都點亮，完成校準</p> <p>2. 金屬探測器 (1) 使用【燈光】裡的【點亮長條圖顯示值為 0 最大值為 0】 (2) 加入【磁力感測值 x】將 x 改成強度，並設最大值為 300 (3) 將 micro:bit 靠近有磁力的物品時，越接近就越多 LED 燈亮起</p> <p>3. 電子羅盤 (1) 了解如何用“度”表示方位 (2) 加入【邏輯】積木（條件判斷與執行） (3) 如果 $45 < \text{【方位感測值】} \leq 135$，顯示文字 E 如果 $135 < \text{【方位感測值】} \leq 225$，顯示文字 S 如果 $225 < \text{【方位感測值】} \leq 315$，顯示文字 W 否則顯示 N</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p> <p>4. 作品： (1) 金屬探測器 (2) 電子羅盤</p>	<p>1. 宇宙機器人-小創客輕鬆玩 micro:bit-教材書</p> <p>1. 宇宙機器人-學習歷程網站-影音互動多媒體</p>
第 16 週	1	八、micro:bit 方位感測（二） （議題：資訊、科技、品德）	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p>	<p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>資議 S-III-1 常見網路</p>	<p>1. 學習使用 Scratch，並連接 micro:bit 寫入程式</p> <p>2. 利用 micro:bit 的感測器操控遊</p>	<p>micro:bit 體感遊戲-撿蘋果</p> <p>(1) 安裝 Scratch、Scratch Link</p> <p>(2) 在角色“貓咪”中加入【micro:bit】程式</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p> <p>4. 作品： micro:bit 體感遊戲-撿蘋</p>	<p>1. 宇宙機器人-小創客輕鬆玩 micro:bit-教材書</p> <p>2. 宇宙機器人-學習歷程網</p>

			<p>資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。</p> <p>科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。</p> <p>科議 A-III-2 科技產品的基本設計及製作方法。</p> <p>數 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關式。</p>	<p>戲中的角色，完成小遊戲</p>	<p>積木</p> <p>【當傾斜向上】y 改變 10】</p> <p>【當傾斜向下】y 改變 -10】</p> <p>【當傾斜向左】x 改變 -10】</p> <p>【當傾斜向右】x 改變 10】</p> <p>(3) 新增一個角色”蘋果”</p> <p>(4) 在角色”蘋果”中設計程式讓它每幾秒出現在隨機的位置</p> <p>(5) 建立變數【分數】</p> <p>(6) 在”蘋果”中加入【變數分數設為 0】使分數在最開始為 0</p> <p>(7) 加入【等待直到碰到貓咪】積木，再加入【變數分數改變 1】，讓”蘋果”碰到”貓咪”分數就會加 1</p>	<p>果</p>	<p>站-影音互動多媒體</p>
<p>第 17 週</p>	<p>1</p>	<p>九、綜合運用與複習（一） （議題：資訊、科技）</p>	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。</p> <p>科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。</p>	<p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。</p> <p>科議 A-III-2 科技產品的基本設計</p>	<p>以第一、六章延伸，設計更進階的程式</p>	<p>1. AB 鍵的隱藏版彩蛋</p> <p>(1) 運用【運行時間(ms)】、【邏輯】(條件判斷與執行)積木，讓 A 鍵被按住時間大於 1 秒時顯示愛心圖示</p> <p>(2) 運用【運行時間(ms)】、【邏輯】(條件判斷與執行)積木，讓 B 鍵被連按兩下時顯示開心圖示</p>	<p>1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量</p>	<p>1. 宇宙機器人-學習歷程網站-電子書 2. 宇宙機器人-學習歷程網站-影音互動多媒體</p>

			<p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>自 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p>	<p>及製作方法。</p> <p>數 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關式。</p>		<p>2.ASCII 碼發送訊息</p> <p>(1) 認識 ASCII 碼</p> <p>(2) 廣播發送：加入【廣播群組設為(數字)】</p> <p>【當 A 鍵被按下】ASCII 碼改變 1</p> <p>【當 B 鍵被按下】ASCII 碼改變-1</p> <p>【當 A+B 鍵被按下】，【廣播發送數字】發送 ASCII 碼</p> <p>(3) 廣播接收：【廣播群組設為(與發送端相同的數字)】，【當收到廣播數字】顯示文字【字集取字代碼為 收到的數字】</p>		
<p>第 18 週</p>	<p>1</p>	<p>九、綜合運用與複習(二) (議題：資訊、科技)</p>	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。</p> <p>科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理</p>	<p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>科議 A-III-2 科技產品的基本設計及製作方法。</p> <p>數 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或</p>	<p>1.以第二、五章延伸，設計更進階的程式</p> <p>2. 以第四章延伸，設計更進階的程式</p> <p>3.將變數的概念延伸，設計更進階的程式</p>	<p>1. 生命探測器</p> <p>(1)如果【按住標誌】成立，那麼 LED 就會從最底下那排一一亮起，又從最上面一一熄滅，不斷反覆</p> <p>(2) 如果【按住標誌】不成立，就會全部熄滅</p> <p>2. 百變的水母</p> <p>(1)當啟動時 RGB 燈會隨機亮起一種顏色</p> <p>(2)接下來會不斷隨機改變顏色</p> <p>3. 身體質量檢測儀</p> <p>(1)建立四個變數【身高】【體重】、【BMI】、</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 宇宙機器人-學習歷程網站-電子書</p> <p>2. 宇宙機器人-學習歷程網站-影音互動多媒體</p>

			與解題。	符號列出數量關係的關係式。		【小數】 (2)將【BMI】設為【體重】÷【身高】**2(2次方) (3)最後顯示 BMI 四捨五入到小數點第一位		
第 19 週	1	九、綜合運用與複習(三) (議題:資訊、科技)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。</p> <p>科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>自 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p>	<p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。</p> <p>科議 A-III-2 科技產品的基本設計及製作方法。</p> <p>數 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。</p>	以第一章延伸，並加入“函式”的概念，設計更進階的程式	<p>緊張刺激的拔河比賽</p> <p>(1)建立一個變數【X】</p> <p>(2)【當啟動時】點亮座標 x2y2 的 LED 燈</p> <p>(3)建立一個函式【拔河】並加入一個參數【AB】</p> <p>(4)【當按鈕 A 被按下】【呼叫拔河“A”】</p> <p>(5)【當按鈕 B 被按下】【呼叫拔河“B”】</p> <p>(6)加入【邏輯】積木(條件判斷與執行) 如果【AB=”A”】那麼【X】改變-0.1 如果【AB=”B”】那麼【X】改變 0.1</p> <p>(7) 加入【邏輯】積木(條件判斷與執行) 如果【點的狀態 x4y2】那麼【顯示文字 B WIN!】 如果【點的狀態 x0y2】那麼【顯示文字 A WIN!】</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>4. 學習評量</p>	<p>1. 宇宙機器人-學習歷程網站-電子書</p> <p>2. 宇宙機器人-學習歷程網站-影音互動多媒體</p>
第 20 週	1	九、綜合運用與複習(四) (議題:資訊、科技)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-3 運</p>	<p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p>	<p>1.以第七章延伸，設計更進階的程式</p> <p>2. 以第三章延</p>	<p>1. 傾斜羅盤使用【重複判斷執行】積木，讓 7-1「傾斜 micro:bit 變換圖案」分</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 宇宙機器人-學習歷程網站-電子書</p> <p>2. 宇宙機器人</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

			<p>用運算思維解決問題。</p> <p>資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。</p> <p>科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。</p>	<p>資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。</p> <p>科議 A-III-2 科技產品的基本設計及製作方法。</p>	<p>伸，設計更進階的程式</p>	<p>開的四個程式結合成一個</p> <p>3. 聰明的小鸚鵡</p> <p>(1) 加入【邏輯】積木(條件判斷與執行)</p> <p>(2) 如果【聲音響度】>80</p> <p>顯示唱歌的圖案，並演奏高音 F</p> <p>否則顯示安靜的圖案，並停止播放所有音效</p>	<p>-學習歷程網站-影音互動多媒體</p>
--	--	--	--	--	-------------------	--	------------------------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

彰化縣縣立 員林 國民小學 112 學年度第一學期五年級 員林小文青 彈性學習課程 (校訂課程)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	員林小文青	實施年級 (班級組別)	五年級上學期	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。 2. 有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。 3. 落實十二年國教統整的時代精神。 4. 以單元組織方式進行。 5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。				

		<p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>						
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> 1. 從統整識字中，增強文字的思辨、運用能力，增強文字的運用能力。 2. 從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並說明在大自然中觀察到的現象和體悟。 3. 運用修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。 4. 從欣賞文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。 5. 認識說理與議論並重的議論文，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。 						
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	第一單元擁夢飛翔	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根據標題和單元主題預測文章內容，連結相關知識與經驗表達想法。 2. 運用理解詞語策略，辨析多義詞並能應用句子。 3. 透過提問掌握文章重點，理解文章內容與文章要旨。 4. 運用摘要策略，找 	【聽與說】 引導學生先觀察文章插圖，再共同討論。 【寫字】 1. 能應用「注音符號查字法」查其他的字。 2. 指導學生查字典或上教育部國語辭典簡編本，查詢「明白」的意義，辨識「明白」的各種用	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 閱讀單 	

			己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-6 練習各種寫作技巧。		出意義段，寫出大意。 5. 透過段落主要事件，歸納文章內容做出結論。 6. 能正確辨識多義詞。	法。		
第 2 週	1	第一單元擁夢飛翔	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 根據標題和單元主題預測文章內容，連結相關知識與經驗表達想法。 2. 運用理解詞語策略，辨析多義詞並能應用句子。 3. 透過提問掌握文章重點，理解文章內容與文章要旨。 4. 運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。 5. 透過段落主要事件，歸納文章內容做出結論。	【聽與說】引導學生先觀察文章插圖，再共同討論。 【寫字】1. 能應用「注音符號查字法」查其他的字。 2. 指導學生查字典或上教育部國語辭典簡編本，查詢「明白」的意義，辨識「明白」的各種用法。	1. 實作評量 2. 閱讀單	
第 3 週	1	第一單元擁夢飛翔	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ab-III-1 2,700 個	1. 能透過影片畫面，具體說出臺灣的美麗與哀愁。	【聽與說】引導學生先觀察文章插圖，再共同討論。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	

			<p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>3. 透過提問能抓取文章要點，回答與文章相關問題，理解文章內容及採訪稿寫作特色。</p> <p>4. 能透過作者的所見所聞（客觀事實）找到他的觀點（主觀想法）。</p> <p>5. 能利用蒐集到的材料，寫出一篇「看見○○的美麗與哀愁」的文章。</p>	<p>【寫字】能應用「注音符號查字法」查其他的字。</p> <p>【作文】根據自己蒐集的資料想一想「美麗」與「哀愁」。</p>	
第 4 週	1	第一單元擁夢飛翔	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分析標題和單元主題的關連性，合理的猜測內文。知道圖中人物為完成夢想所做的努力，並激發學生思考未來的自己想做什麼。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞，並能運用造句。</p> <p>3. 能回答與文章相關問題，理解童詩的內容與意涵，並說出自己的看法。</p> <p>4. 把「物」想像成「人」，用人的外形、動作、情感的詞語，表現出「物」的特色，藉著物的形象</p>	<p>【聽與說】引導學生說出「憧憬」傳遞怎樣的訊息，再共同討論。</p> <p>【閱讀】引導學生回顧本節課的學習內容，鼓勵學生分享自己覺得印象最深刻的內容。</p> <p>【作文】安排擬人寫作技巧的練習，讓學生能透過物來抒發情感。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>

					傳遞人的情感。 5. 閱讀童詩，學習如何欣賞一首詩，並仿作詩句。		
第 5 週	1	學習地圖一	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 認識譬喻修辭。 2. 可以寫出譬喻句。 3. 認識把記敘文寫得更精采的寫作手法。 4. 能運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。	【聽與說】請學生小組試著說出「擬人法」和「譬喻法」的不同。 【閱讀】引導學生回到文章，選擇適當的方法，理解陌生詞語的意思。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量
第 6 週	1	第二單元生活中的藝術	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 尋找段落的關鍵詞或句子，歸納文章大意。2. 透過上下文的文章，分辨多義詞語的意思。 3. 閱讀文章，理解文章的訊息與主旨。 4. 學習空間的方位順序描寫，並運用在短文寫作中。 5. 能閱讀短文，整理文章訊息和回答問題。	【聽與說】教師引導學生回顧本節課的學習內容，鼓勵學生分享自己覺得最有興趣的內容。 【閱讀】引導學生串連幾個區塊的插圖，說出整篇文章的內容。 【寫字】引導學生利用解析字的部件、辨識字形、觸類旁通三個步驟來進行部件識字。 【作文】請學生觀察圖片，依空間中的方位順序描寫場景。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量
第 7 週	1	第二單元生活中的藝術	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號	1. 觀察課前想想的漫畫，引申到自身相關的經驗，在課堂發表並聆聽他人的發	【聽與說】根據提示，利用不同的方式練習，用流暢的	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量

			<p>進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>	<p>在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p>	<p>言內容。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>3. 透過提問能抓取文章要點，回答與文章相關問題，理解文章內容。</p> <p>4. 運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本含義。</p> <p>5. 事先收集資料，有順序的觀察描述與商標有關的內容，並能組織成完整的文章。</p>	<p>語速正確的朗讀文章，讀出文章的趣味。</p> <p>【閱讀】教師引導學生從文章及插圖中找到答案，並串起答案，說出大意。</p>	
第 8 週	1	第二單元生活中的藝術	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>1. 能聆聽、分享交流的重點，並判斷是否正確。</p> <p>2. 根據文章提問，與圖表的推論分享討論的答案。</p> <p>3. 熟悉本課的生字詞語與多義字。</p> <p>4. 讀懂非連續文本的訊息。</p> <p>5. 運用讀表格的方式，閱讀新文本，並讀懂其訊息。</p> <p>6. 運用四字詞語，進行造句。</p>	<p>【寫字】運用注音符號，學習讀寫本課有關的新詞、生字。</p> <p>【作文】1. 認識詞語的意義與正確用法。2. 找出文句中錯用的詞語，並加以修改。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>
第 9 週	1	學習地圖二	5-III-7 連結相關的	Ac-III-4 各類文句	1. 認識摹寫修辭特	1. 實作評量	寫作練功單

			<p>知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>表達的情感與意義。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>色。</p> <p>2. 比較摹寫修辭方法差異。</p> <p>3. 利用摹寫修辭使寫作表達更生動活潑。</p> <p>4. 能在閱讀文本後，運用自我提問策略，理解文章。</p>	<p>【聽與說】發表透過摹寫修飾的句子帶給讀者的感受。</p> <p>【閱讀】閱讀文本後，運用自我提問策略，理解文章。</p>	<p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	
第 10 週	1	閱讀階梯一、畫家的天空	<p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p>	<p>1. 能將自然段整併為意義段。</p> <p>2. 能摘取文章重點完成文章結構表格。</p> <p>3. 能摘取各個意義段的大意。</p> <p>4. 能運用文章結構完成全文大意。</p> <p>5. 能討論評定大意的品質。</p> <p>6. 能依據文本內容，運用閱讀策略，進行深度思考推論。</p>	<p>【聽與說】根據學過的閱讀策略理解文章，並進行討論。</p> <p>【閱讀】閱讀文本後，運用自我提問策略，理解文章。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	
第 11 週	1	第三單元生命啟示錄	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p>	<p>1. 閱讀圖文，預測文章內容，再回到自身經驗，說出自己的做法。</p> <p>2. 運用策略理解詞語，理解後能運用在句子上。</p> <p>3. 透過提問抓取文本要點，使用策略理解內容。</p> <p>4. 運用二維表格，統整歸納文本內容，找</p>	<p>【聽與說】能聽出重點，分享自己的觀點。</p> <p>【閱讀】讀懂文章內容，依步驟摘要點、找共同觀點。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	

			驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。		出共同觀點。 5. 仔細聆聽，聽到重點並練習紀錄。			
第 12 週	1	第三單元生命啟示錄	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>1. 根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽文章內容，聆聽馬拉拉在不同時期做了些什麼事，分項紀錄。</p> <p>2. 能從聆聽的筆記中，將馬拉拉在不同時期做過的事情，完整的說明。</p> <p>3. 能認識關於「勇敢」的四字詞語，並能適當的運用。</p> <p>4. 能讀懂文章，找出關鍵字，擷取各段大意。</p> <p>5. 能根據提示，運用「不僅……反而……」的句型，寫出完整的句子。</p>	<p>【聽與說】能按照年代，依序介紹馬拉拉的成長大事紀。</p> <p>【閱讀】能讀懂文本中凸顯馬拉拉個性和特質的句子。</p> <p>【作文】學習善用語言描寫，刻畫人物形象。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	
第 13 週	1	第三單元生命啟示錄	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>1. 根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽文章內容，聆聽馬拉拉在不同時期做了些什麼事，分項紀錄。</p> <p>2. 能從聆聽的筆記中，將馬拉拉在不同時期做過的事情，完整的說明。</p> <p>3. 能認識關於「勇</p>	<p>【聽與說】能按照年代，依序介紹馬拉拉的成長大事紀。</p> <p>【閱讀】能讀懂文本中凸顯馬拉拉個性和特質的句子。</p> <p>【作文】學習善用語言描寫，刻畫人物形象。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	

			<p>充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>		<p>敢」的四字詞語，並能適當的運用。</p> <p>4. 能讀懂文章，找出關鍵字，擷取各段大意。</p> <p>5. 能根據提示，運用「不僅……反而……」的句型，寫出完整的句子。</p>		
第 14 週	1	第三單元生命啟示錄	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>1. 根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽文章內容。</p> <p>2. 能從聆聽的筆記中，將「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」完整的說明。</p> <p>3. 能認識同部首的字，正確讀出部首的讀音。</p> <p>4. 能利用「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」這樣舉例的方式，練習「論據」的寫法。</p> <p>5. 能運用議論文的結構「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」寫出「在○中成長」作文。</p>	<p>【聽與說】能完整說出文本舉的事例（什麼人+遇到什麼難事+如何解決+產生什麼結果）。</p> <p>【閱讀】能讀懂議論文的形式特色。</p> <p>【作文】透過文章結構，能寫出一篇格式正確、內容通順的議論文。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>

第 15 週	1	學習地圖三	<p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 能讀懂與學習階段相符合的議論類文章。</p> <p>2. 能認識議論文本的特徵與結構。</p> <p>3. 閱讀時能掌握文章中的論證的技巧，透過舉出相關的例子佐證論點。</p> <p>4. 能將分析論點與論據之間的關聯性，並進行說明與詮釋。</p> <p>5. 書寫議論文，能利用舉例等論證方式寫出議論類文章。</p>	<p>【閱讀】能掌握文章中的論證的技巧，透過舉出相關的例子佐證論點。</p> <p>【作文】書寫說明文，能利用舉例等論證方式寫出議論類文章。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	寫作練功單
第 16 週	1	第三單元生命啟示錄	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1. 專心聆聽他人的發言，並能則要記錄訊息。</p> <p>2. 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>3. 學習生字，積累詞語，結合資料理解詩歌意思。</p> <p>4. 理解古詩文的寫作特色，主動閱讀相關文本。</p> <p>5. 觀察景物，藉由聯想力練習由景抒情，表達心中情感。</p> <p>6. 練習各種寫作技巧。</p>	<p>【聽與說】教師引導學生回顧本節課的學習內容，鼓勵學生分享自己有收穫或印象深刻的內容。</p> <p>【閱讀】了解文章中詩句的意思與內涵。</p> <p>【作文】記錄觀察周遭景物的重點。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	

第 17 週	1	第四單元與自然共舞	<p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>1. 專注聆聽影片中的訊息，並參與討論。</p> <p>2. 熟習本課的生字詞語，辨識形近字。</p> <p>3. 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的訊息。</p> <p>4. 大量閱讀有關原住民族文化的文本，察覺文本中原住民族向大自然學習的訊息。</p> <p>5. 運用點面結合進行故事創作，讓故事有畫面，生動精采。</p> <p>6. 依故事大綱與寫作思考，書寫一篇內容精采、有一波三折的精采故事。</p>	<p>【聽與說】專注聆聽影片中的訊息，並參與討論。</p> <p>【閱讀】運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的訊息及爺爺的特點。</p> <p>【作文】依故事大綱與寫作思考，書寫一篇內容精采、點面結合場景安排、有一波三折的精采故事。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	
第 18 週	1	第四單元與自然共舞	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間</p>	<p>1. 根據文章標題和單元主題的關聯性，預測文章內容。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>3. 透過圖文觀察及回答提問，能抓取文章要點，回答與文章相關問題，理解文章內容及長篇故事之</p>	<p>【聽與說】透過圖文觀察及回答提問，能說出文章重點，並分享自己克服困難的經驗。</p> <p>【閱讀】從文中學習主角克服各種困境，勇於挑戰絕不放棄的精神，並感受主角的心情轉</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	

			<p>知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	接抒情。	<p>寫作特色。</p> <p>4. 運用摘要策略，抓出段落重要事件及主角的情緒反應。</p> <p>5. 運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。</p>	<p>折。</p> <p>【作文】能寫出一則長篇故事的內容簡介、繪製主角的心情折線圖，及寫出讀後感想。</p>	
第 19 週	1	第四單元與自然共舞	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1. 根據文章標題和單元主題的關聯性，預測文章內容。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>3. 透過圖文觀察及回答提問，能抓取文章要點，回答與文章相關問題，理解文章內容及長篇故事之寫作特色。</p> <p>4. 運用摘要策略，抓出段落重要事件及主角的情緒反應。</p> <p>5. 運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。</p>	<p>【聽與說】透過圖文觀察及回答提問，能說出文章重點，並分享自己克服困難的經驗。</p> <p>【閱讀】從文中學習主角克服各種困境，勇於挑戰絕不放棄的精神，並感受主角的心情轉折。</p> <p>【作文】能寫出一則長篇故事的內容簡介、繪製主角的心情折線圖，及寫出讀後感想。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>

第 20 週	1	學習地圖四	<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>1. 讀懂與學習階段相符合的文本——古典詩（絕句）。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>3. 認識古典詩的特徵。</p>	<p>【閱讀】欣賞古典詩（絕句），並能用適切的方式朗讀。</p> <p>【作文】運用故事大綱表格，練習寫出一篇故事大綱。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	寫作練功單
第 21 週	1	閱讀階梯二、分享的金牌	<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>1. 能摘出文章重點及文章大意。</p> <p>2. 能依據內容推論作者觀點。</p> <p>3. 能深度閱讀與思考文章內容。</p> <p>4. 能運用文章結構完成全文大意。</p> <p>5. 能運用提出觀點的策略，針對主題提出自己的觀點。</p> <p>6. 能閱讀文章，找出作者觀點，整合表達自己的觀點。</p>	<p>【聽與說】根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。</p> <p>【閱讀】能從文本閱讀後推論出作者的觀點，並連結自己的舊經驗，提出自己的觀點。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	

彰化縣縣立 員林 國民小學 112 學年度第二學期五年級 員林小文青 彈性學習課程 (校訂課程)

課程名稱	員林小文青	實施年級 (班級組別)	五年級下學期	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。 2.有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。 3.落實十二年國教跨領域課程的精神。 4.以單元組織方式進行。 5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				

	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜1的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p> <p>涯 E2 認識不同的生活角色。</p> <p>涯 E3 認識生涯規劃的意涵。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。</p> <p>海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p>							
課程目標	<p>1.藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。</p> <p>2.認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。</p> <p>3.透過閱讀海洋文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。</p> <p>4.透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的的能力，並培養創作的興趣。</p>							
配合融入之領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	第一單元換一個角度	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-3 各種複句的意義。	1.仔細聆聽同學發表，尊重不同想法，並記錄重點。 2.運用生字花擴展新字形、字音、字義。 3.運用工具及策略理解詞語的意思，並運用在句子中。	【聽與說】聽出重點，說出解決問題的過程。 【閱讀】從故事中，讀出主角是從什麼角度回應問題。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	

			<p>音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	Ad-III-1 意義段與篇章結構。			
第 2 週	1	第一單元換一個角度	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p>	<p>1. 透過提問抓取文本要點，運用閱讀策略理解內容。</p> <p>2. 運用表格，整理並釐清事件脈絡。</p> <p>3. 練習用網路進行關鍵字搜尋，閱讀後歸納整理故事的發展脈絡。</p>	<p>【聽與說】聽出重點，說出解決問題的過程。</p> <p>【閱讀】從故事中，讀出主角是從什麼角度回應問題。</p> <p>【作文】依照表格，整理出事件的發展脈絡。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>

			用能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。					
第 3 週	1	第一單元換一個角度	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 透過故事，認識歷史人物及其處事態度。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。 3. 透過提問抓取文章要點，回答與文章相關問題，理解文章內容及寫作特色。 4. 掌握人物神態的描寫方法，並推敲出人物的情緒感受。 5. 讀懂故事的人物性格與處事方法，並從中遷移到自我的生活經驗中。	【聽與說】說出晏子如何智救養馬人的方式。 【寫字】從文章中感受勸諫的說話藝術，體會機智的重要。 【作文】練習以神態描寫，寫出人物的情緒。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	
第 4 週	1	第一單元換一個角度	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的结构。	1. 根據標題和單元主題的關連性，預測文章內容，並判斷標題中標點符號的作用。 2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3. 透過提問抓取文章要點，回答與文章相關問題，理解文章內容及議論文寫作的特色。 4. 運用閱讀策略與方法，進行歸納，找	【聽與說】說出聰明的小車如何應用自己的優勢。 【閱讀】透過文章脈絡，找出作者的論點。 【作文】透過引導，寫出一篇「什麼型」的議論文。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	

			6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。		出議論文的論點。 5. 認識議論文的特徵與寫作策略，書寫出一篇完整的議論文。			
第 5 週	1	學習地圖一	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 認識轉化（擬人）修辭，培養寫出擬人句子的能力。 2. 認識縮寫，並練習習寫技巧。	【聽與說】請學生小組試著說出「擬人法」和「譬喻法」的不同。 【閱讀】運用縮寫找出文章的中心句重點。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	寫作練功單
第 6 週	1	第二單元職業任意門	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1. 根據標題和單元主題的關連性，預測文章內容，並理解標題中標點符號的作用。 2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3. 透過提問抓取文章要點，讀懂文章內容及採訪稿寫作特色。 4. 運用六何法，提出合宜的問題，安排適切的提問順序。 5. 依實際採訪內容做合理的回應，並掌握採訪問答紀錄，寫出一篇採訪稿。	【聽與說】進行實際採訪，並依訪談內容做合理的回應。 【閱讀】讀懂採訪稿的形式特色。 【作文】寫一篇格式正確、內容通順的採訪稿。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	
第 7 週	1	第二單元職業任意門	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-1 標點符號	1. 根據標題和單元主題的關連性，預測文章內容，理解標題	【聽與說】說出最喜歡的小說角色及	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	

			<p>氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>的意義。</p> <p>2. 運用工具或理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。</p> <p>3. 運用閱讀理解策略，推論文本隱含的因果訊息，理解文章內容及寫作特色。</p> <p>4. 掌握自我提問的寫作技巧，完成一篇以第一人稱敘述的短文。</p> <p>5. 組織班級讀書會，結合課本尋找相關題材，欣賞文學的樂趣。</p>	<p>場景，並聆聽他人報告重點。</p> <p>【閱讀】讀懂本課是以自述的視角，描述作家的心路歷程。</p>	
第 8 週	1	第二單元職業任意門	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>1. 根據標題和單元主題的關連性，預測文章內容</p> <p>2. 依照文章情境，運用朗讀符號，展現合宜的聲情。</p> <p>3. 運用朗讀技巧，使文章讀起來更生動，讓人有身臨其境的感覺。</p>	<p>【聽與說】練習朗讀技巧，體會聲音的多元面貌。</p> <p>【作文】運用文章中的四字詞語，寫出通順的句子。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>
第 9 週	1	第二單元職業任意門	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語</p>	<p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ac-III-4 各類文句</p>	<p>1. 運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。</p>	<p>【聽與說】練習朗讀技巧，體會聲音</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>

			<p>氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>2. 透過提問抓取文章要點，回答與文章相關問題，讀懂文章內容及寫作特色。</p>	<p>的多元面貌。</p> <p>【閱讀】活用朗讀技巧，幫助自己精采朗讀、體會作者的情感，深入理解文本。</p> <p>【作文】運用文章中的四字詞語，寫出通順的句子。</p>		
第 10 週	1	學習地圖二	<p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>	<p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 了解朗讀符號的功用及運用時機。</p> <p>2. 運用朗讀符號表現合宜的朗讀技巧。</p> <p>3. 運用學過的寫作技巧，修改及潤飾文章。</p>	<p>【聽與說】說出朗讀符號所代表的意義及運用時機。</p> <p>【閱讀】依照文章情境，註記朗讀符號。</p> <p>【作文】修改文章的錯誤，並運用學過的寫作技巧修潤文章。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	寫作練功單
第 11 週	1	閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶	<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 運用學過的方法，擷取文章重點及大意。</p> <p>2. 運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容。</p> <p>3. 閱讀後，提出不同層次的自我提問，並檢核自我提問完整性。</p> <p>4. 將閱讀思考的題目，進行分類。</p> <p>5. 閱讀文章後，完成不同層次的自我提</p>	<p>【聽與說】根據學過的閱讀策略理解文章，並進行討論。</p> <p>【閱讀】閱讀文章後，完成不同層次的自我提問。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	

第 12 週	1	第三單元海洋這麼說	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>問。</p> <p>1. 根據標題和單元主題的關連性，預測文章內容，並理解標題中標點符號的作用。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。</p> <p>3. 透過提問抓取文章要點，回答與文章相關問題，理解文章內容及作者寫作用意。</p> <p>4. 透過文章事例，認識論據的寫法。</p>	<p>【聽與說】發表一則故事或成語典故，指出不合理的地方，說出正確的觀念或方法。</p> <p>【閱讀】從文章中找論點和論據，學習閱讀議論文的方法。</p> <p>【作文】運用首尾呼應法，根據開頭段內容，書寫結尾段。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	
第 13 週	1	第三單元海洋這麼說	<p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分析標題，並推測詩文內容。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞。</p> <p>3. 回答與文章相關問題，理解童詩的內容與意涵。</p> <p>4. 運用閱讀策略欣賞童詩，並理解詩作。</p> <p>5. 用人的形象和行為創作童詩，表現出「景物」的特色。</p> <p>6. 理解「物」與「物」的聯想，練習譬喻法的寫作技巧。</p>	<p>【聽與說】1. 說出自己對海洋的想像和想探索的地方。</p> <p>2. 聆聽他人對海洋的想法與行動。</p> <p>【閱讀】用適當的情感朗讀詩歌，並讀出詩歌意涵。</p> <p>【作文】運用相同句式的問句開頭，創作新詩，仿寫成詩句。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	

第 14 週	1	第三單元海洋這麼說	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p>	<p>1. 根據標題連結文章內容及生活經驗，表達想法。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並應用。</p> <p>3. 依據提問提出重點，推論文章的深層含義。</p> <p>4. 以「探究事理四步驟」，讀懂文章重點，掌握文章脈絡。</p> <p>5. 練習遞進句的用法，體會遞進句表達的效果。</p> <p>6. 運用探究事理的步驟，分析整理資料，書寫說明事理的作品。</p>	<p>【聽與說】根據標題連結文章內容及生活經驗，表達想法。</p> <p>【閱讀】讀懂事理說明文的形式特色。</p> <p>【作文】運用探究事理的步驟，並適時使用遞進句，寫一篇說明事理的作文。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	
第 15 週	1	學習地圖三	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p>	<p>1. 認識事理說明文的特性。</p> <p>2. 學習事理說明文的寫作技巧。</p> <p>3. 練習引用修辭的寫作技巧。</p>	<p>【聽與說】運用探究事理四步驟，說出事理說明文的重點。</p> <p>【作文】練習引用修辭的寫作技巧。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	寫作練功單
第 16 週	1	第四單元來自遠古的神話	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>1. 蒐集神話故事，上臺發表，並認真聆聽同學分享的神話故事。</p> <p>2. 運用理解詞語策</p>	<p>【聽與說】蒐集與神話有關的資料，上臺說故事，並認真聆聽同學發表。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	

			<p>回應。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>略，分辨詞義並運用造句。</p> <p>3. 透過提問抓取文章要點，回答與文章相關問題，理解文章內容。</p> <p>4. 透過朗讀，讀懂劇本語句的意涵，表現廣播劇的特色。</p> <p>5. 閱讀文章，理解各地飲食文化的特色，學會尊重不同文化。</p> <p>6. 掌握重點，寫出簡單的廣播劇，並呈現演出效果。</p>	<p>【閱讀】主動閱讀神話故事，能分析神話的類別，並和同學分享。</p> <p>【作文】1. 認識廣播劇的特色，理解音效在劇本中的重要性。2. 練習寫劇本，並在劇本中安排恰當的音效。</p>		
第 17 週	1	第四單元來自遠古的神話	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考</p>	<p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 運用故事大綱，整理文章大意。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，理解詞義。</p> <p>3. 運用故事中的情節與對話，分析人物的特質，並表達自己的觀點。</p> <p>4. 認識「無論……都……」的句型，表達自己的生活或活動經驗。</p> <p>5. 透過文本進行人物分析，表達自己的觀感，並進行改寫創作。</p>	<p>【聽與說】根據普羅米修斯的人物特質，表達自己的觀感。</p> <p>【閱讀】運用故事中的情節與對話，分析人物特質。</p> <p>【寫字】透過文本進行人物分析，再以「如果我是普羅米修斯」的「人物代入」思考方式，進行改寫創作。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	

			力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-8 建立適切的寫作態度。					
第 18 週	1	第四單元來自遠古的神話	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 運用聆聽策略聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。 2. 根據提問，說出文章大意。 3. 熟悉本課的生字詞語，運用結構學習生字。 4. 透過觀察、尋找線索等方法，回答文章相關問題，理解文章內容。 5. 理解文章中角色形象設定的意義，並寫出適合角色的戲劇臺詞。	【聽與說】聽懂聆聽故事的內容，說出重要訊息。 【閱讀】讀出文章中作者所設定的角色形象及內涵。 【作文】練習描寫角色的外形、特質與角色功能，讓故事更精采。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	
第 19 週	1	學習地圖四	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 認識神話的分類與作用。 2. 理解神話與當時人們生活的關聯。 3. 認識「對話」的功能，並實際練習在寫作中。	【聽與說】用提問方式，並畫故事線，引導學生找出文章重點。 【閱讀】認識神話與當時人們生活的關聯。 【作文】認識「對	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	寫作練功單

			<p>的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>			<p>話」的功能，並實際練習在寫作中。</p>		
第 20 週	1	閱讀階梯二、旗魚王	<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 摘出文章重點及文章大意。</p> <p>2. 找出文中描寫畫面的文句。</p> <p>3. 運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容，完成主角的心情波線圖。</p> <p>4. 運用學過的閱讀策略，找出支持理由。</p> <p>5. 從文中辨識出作者觀點，並提出支持理由。</p>	<p>【聽與說】根據學過的閱讀策略理解文章，並進行討論。</p> <p>【閱讀】閱讀後找出描寫海洋及鏢魚等畫面的文句。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	

註：行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣縣立 員林 國民小學 112 學年度第一學期五年級 生活實驗家 彈性學習課程 (校訂課程)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	生活實驗家	實施年級 (班級組別)	五年級上學期	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域				
呼應學校背 景、課程願景及 特色發展	1. 以「生活進、生活出」的探究與實作策略為主，貼近學生生活情境脈絡下動手操作生活相關實驗，從做中學。 2. 激發學生探究自然的好奇心與興趣，讓每一位學生都能快樂學習及主動學習，提升學習效果。				
核心素養	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。				
課程目標	1. 透過觀測，知道太陽每天東升西落的規律變化；從生活經驗中察覺白天及黑夜的長短會隨季節而改變。 2. 利用方位和高度角描述太陽在天空中的位置；學習利用圖表及折線圖整理資料，並由觀測資料了解太陽升落的時間與位置會隨季節而改變。 3. 透過觀察水中的物體，認識生活中光的折射現象；經由操作活動，觀察光進入不同介質時的行進路徑。 4. 觀察大自然中的彩虹，了解形成彩虹的條件，並嘗試製造彩虹；經由操作活動，發現陽光是由不同顏色的色光所組成。 5. 認識現代生活中太陽能科技的應用與能量轉換的形式。				

6. 察覺自然界中植物的生長需要水分；透過實驗知道植物體內的水分的運輸，主要由根部吸水，並輸送到植物的其他部位；透過實驗觀察植物葉子有蒸散水分的現象，並了解植物體會進行光合作用。
7. 認識植物根、莖、葉的構造與功能，以及特殊的形態及其功能；認識花的內部構造，並瞭解植物透過花粉的授粉過程與授粉後的發育結果；知道果實與種子的功能，及其形態與種子的傳播方式。
8. 了解組成細胞是植物體構造與功能的基本單位；認識植物的各種繁殖方式及在生活中的應用。
9. 了解不同水溶液的顏色、氣味和味道可能有所不同；了解不同水溶液的成分、性質可能有所不同。
10. 經由操作活動證明物質溶解前後重量不會改變；了解可以利用蒸發或結晶的方式，取回水溶液中的物質。
11. 利用石蕊試紙檢測常見水溶液的酸鹼性質；自製紫色高麗菜汁等酸鹼指示劑，驗證水溶液的酸鹼性質；能利用酸鹼指示劑；認識酸鹼水溶液在生活中的應用，並發現物質的形態可因酸鹼作用而改變。
12. 利用通路的概念進行實驗，了解水溶液的導電性質不同。
13. 發現地心引力的存在，並了解物體的重量是物體受地球重力的影響。
14. 利用彈簧測量力，了解在彈簧的彈性限度內，施力愈大彈簧的長度會愈長；了解物體受多個力作用仍可以保持平衡；知道摩擦力的存在，並經由操作了解摩擦力的大小會影響物體的運動。
15. 能知道動能，並在相同距離或相同時間內，能比較快慢。

配合融入之領域或議題

- 國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

- 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民族教育 戶外教育 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編教材
第 1-5 週	5	一、太陽與光	pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技	INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-III-13 日出日落時間與位置在不同季節會不同。 INe-III-7 陽光是由不同色光組成。 INe-III-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成	1. 能利用方位和高度角描述太陽在天空中的位置。 2. 透過實際觀測，知道太陽每天東升西落的規律變化。 3. 學習利用圖表及折線圖整理資料，並由觀測資料了解太陽升落的時間與位置會隨季節而改變。 3. 能從生活經驗中察覺白天及黑夜的長	1. 察覺不同的光照角度與方位會影響影子的長度。 2. 運用太陽方位和影子方位剛好相反的特性尋找太陽位置。 3. 透過觀測資料了解太陽在四季運行時的位置的變化。 4. 引導學生將觀測紀錄轉錄到折線圖上，並具體說出太陽位置改變情形。 5. 思考與探討形成彩虹的條件：陽光、水。 6. 根據彩虹形成的條件，利用透明水箱、鏡子、白紙及水進行實驗，透過太陽光進入水中的鏡子產生折射及	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	

		<p>設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-2 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p>	像。	<p>短會隨著季節而改變。</p> <p>4. 透過觀察水中的物體，例如：杯中的吸管、泳池中的腿長等，認識生活中光的折射現象。</p> <p>5. 經由操作活動，觀察光進入不同介質時的行進路徑。</p> <p>6. 認識現代生活中太陽能科技的應用與能量轉換的形式。</p>	<p>反射，在白紙上產生彩虹。</p> <p>7. 了解彩虹的形成原理並藉由活動操作發現太陽光是由不同色光組成的。</p> <p>8. 討論生活中常見的太陽能科技，例如：太陽能路燈、太陽能計算機等。</p> <p>9. 收集資料後，分析太陽能發電帶來的優缺點。</p> <p>10. 藉由生活經驗，引導學生說出太陽能板的功能，進而了解其能量轉換的方式。</p>	
第 6-9 週	4	<p>二、植物世界</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇</p>	<p>INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。</p> <p>INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。</p> <p>INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。</p> <p>INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從</p>	<p>1. 察覺自然界中植物的生長需要水分。</p> <p>2. 透過實驗知道植物體內的水分的運輸，主要由根部吸水，並輸送到植物的其他部位。</p> <p>3. 透過實驗觀察植物葉子有蒸散水分的現象，並了解植物體會進行光合作用。</p> <p>4. 認識植物根、莖、葉的構造與功能，以及特殊的形態及其功能。</p> <p>5. 了解組成細胞是植物體構造與功能的基本單位。</p> <p>6. 認識花的內部構造，並瞭解植物透過花粉的授粉過程與</p>	<p>1. 透過澆水使枯萎的植物恢復生機，了解植物生長需要水。</p> <p>2. 設計實驗探討植物在體內運輸水分的方式。</p> <p>3. 運用食用色素水溶液染色，清楚觀察植物的根吸收水分，再輸送到莖和葉子。</p> <p>4. 知道細胞是植物體的基本單位。</p> <p>5. 知道植物的根、莖、葉、花、果實和種子等不同的部位，稱為器官。</p> <p>6. 知道植物的身體具有細胞、器官到個體等不同層次的構造。</p> <p>7. 認識花朵的構造與功能。</p> <p>8. 認識花粉傳播的授粉過程。</p> <p>9. 了解果實和種子是由雌蕊的子房和胚珠發育而成的。</p> <p>10. 植物的果實和種子的有不同的形態與功能來進行繁殖(有性繁殖)。</p> <p>11. 人類在生活中利用具有經濟價值的植物，透過技術保持植物的稈量品質或利用品種改良培育新品種植物</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>

			心。	太陽光獲得的。 INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。	授粉後的發育結果。 7. 知道果實與種子的功能，及其形態與種子的傳播方式。 8. 認識植物有各種不同的繁殖方式。 9. 認識植物在生活中的各種應用。	並販售，例如蘭花、鳳梨釋迦、芒果和茶樹等。	
第 10-14 週	5	三、水溶液	ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ti-III-1 能運用好奇心察覺日常	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INe-III-4 物質溶解、反應前後總重量不變。 INe-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。	1. 了解不同水溶液的顏色、氣味和味道可能有所不同。 2. 經由操作活動證明物質溶解前後重量不會改變。 3. 了解可以利用蒸發或結晶的方式，取回水溶液中的物質。 4. 了解不同水溶液的成分、性質可能有所不同。 5. 會利用石蕊試紙檢測生活中常見水溶液的酸鹼性質。 6. 能自製紫色高麗菜汁等酸鹼指示劑，再次驗證水溶液的酸鹼性質。 7. 能利用酸鹼指示劑檢測混合水溶液的酸鹼性質。 8. 認識酸鹼水溶液在生活中的應用，並發現物質的形態可因酸鹼作用而改變。	1. 從生活中的經驗知道物質溶解在水中的現象。 2. 知道溶解前後，物質的總重量不會改變，但體積會增加。 3. 察覺溶解在水中的沒有消失，可以把水分蒸發後取回水中的物質。 1. 發現生活中有各種水溶液，它們的顏色、氣味、味道都有所不同。 2. 認識混合物。 3. 能夠配製各種不同的水溶液。 4. 能知道石蕊試紙的使用方式。 1. 能利用自製紫色高麗菜汁和蝶豆花茶再次檢測不同酸鹼性質水溶液，會呈現不同的結果。 2. 察覺紫色高麗菜汁和蝶豆花茶滴入不同性質的水溶液時，水溶液的顏色變化具有規律性。 1. 由酸、鹼分類實驗引伸出酸加鹼的研究，發現酸性和鹼性的水溶液混合後有可能是中性、酸性或鹼性。 2. 知道生活中酸、鹼水溶液的應用和安全注意事項。 1. 以通路概念的實驗檢測水溶液的導電性。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量

			生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。		9. 利用通路的概念進行實驗，了解水溶液的導電性質不同。		
第 15-21 週	7	四、力與運動	ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。	INa-III-7 運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度越快動能越大。 INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INc-III-5 力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。 INc-III-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。	1. 從日常生活現象中，發現地心引力的存在，並了解物體的重量是物體受地球重力的影響。 2. 利用彈簧測量力的大小，並了解在彈簧的彈性限度內，施力愈大彈簧的長度會愈長。 3. 由操作中了解一個物體受多個力作用，仍然可以保持平衡。 4. 由日常生活中知道摩擦力的存在，並經由操作了解摩擦力的大小會影響物體的運動。 5. 能知道動能，並在相同距離或相同時間內，能比較快慢。	1. 生活中的力，有些須接觸到物體才能產生作用，屬於接觸力。不須接觸到物體就可以產生力的作用，屬於非接觸力（超距力）。 2. 彈性限度是指有彈性的物體所能承受的最大力量。在彈性限度內若有彈性的物體受力時，但因受力時間太長，無法恢復原狀，稱為彈性疲乏。 3. 在同一直線上，當物體受到大小不同，方向相反的拉力時，會往力量大的一方移動。若物體受到大小相同，方向相反的拉力時，物體會靜止不動。 4. 在物體與接觸面之間會有一種阻止物體運動的作用力，摩擦力與作用力的方向相反，即為摩擦力。摩擦力會造成阻力增加及產生熱能，造成運動速度減緩。 5. 可減少物體的摩擦力。有些物體增加摩擦力，雖然費力；但是能增加使用的便利性，例如：開塑膠瓶蓋。有些物體減少摩擦力，則能更省力，例如：推動置物車。 6. 能量與能量間會轉換，且物體受到	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量

tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。

ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。

tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。

tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。

INd-III-3 地球上的物體（含生物和非生物）均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。

INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。

的總能量不變。

7. 測量相同距離時，花費時間愈短就表示速度愈快；測量相同時間時，所跑的距離愈長就表示速度愈快。
8. 藉由大自然中各種動物的運動速度進行比較。

彰化縣縣立 員林 國民小學 112 學年度第二學期五年級 生活實驗家 彈性學習課程 (校訂課程)

課程名稱	生活實驗家	實施年級 (班級組別)	五年級下學期	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主 <input type="checkbox"/> 補救教學課程				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	1. 以「生活進、生活出」的探究與實作策略為主，貼近學生生活情境脈絡下動手操作生活相關實驗，從做中學。 2. 激發學生探究自然的好奇心與興趣，讓每一位學生都能快樂學習及主動學習，提升學習效果。				
核心素養	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。				
課程目標	1. 知道星星有顏色、亮度的差異；藉由從觀察星空，認識星星對人們的意義與影響；透過觀察四季星空，指出各季節主要的亮星與星座；知道保護星空的重要及各國保護星空的方法。 2. 了解星座是人們將看起來相鄰的星星連結，想像成神話的人物、動物或器具，給予的名字及其相關故事。 3. 了解行星與其他天體的差異、認識八大行星的特色，知道行星和地球一樣，都會繞著太陽運行。 4. 學習如何觀測星星的方位和高度角，並藉此得知星星在天空中的位置；認識指北針和高度角觀測、觀星 APP、星座盤等觀星工具的使用方法。				

5. 透過探究活動研討星星升落的移動路徑，察覺規律性，建立星星在天空的位置改變的概念；操作觀星工具查看四季相同時刻，發現天頂附近的星星和星座都不同；藉由操作觀星工具，察覺北極星在天空中的位置幾乎不會改變。建立天空中天體會東升西落的模型概念。
6. 根據天文館編撰的認星歌，辨識春季星空代表星座及亮星；學習由北斗七星或仙后座來找北極星並指出北極星的位置接近正北方，可據此辨認方位。
7. 了解燃燒需要空氣中的氧氣，隔絕氧氣就無法燃燒；燃燒需要同時具備「可燃物」、「助燃物」和「達到燃點」三個條件，此三個條件稱為「燃燒三要素」；認識如何預防火災的發生，在火場中，逃生時要注意哪些事項；認識防火材料。
8. 金針菇加入雙氧水中能加速產生氧氣；氧氣是一種無色、無味的氣體，可幫助燃燒，稱為助燃性。燃燒需要空氣中的氧氣。
9. 實際操作認識二氧化碳及其特性與在生活中的應用；小蘇打加入醋會產生二氧化碳，二氧化碳是一種無色、無味的氣體，不能幫助物體燃燒。燃燒的線香會在二氧化碳瓶中熄滅。
10. 認識鐵生鏽的前後差別並觀察鐵鏽，解空氣、水和酸會影響鐵的生鏽，溫度高的地方及在酸性溶液中比較容易生鏽；了解防止鐵生鏽的方法。
11. 觀察動物的運動方式，了解動物的身體構造不同，會有不同的運動方式；運用動物不同的特徵進行分類。
12. 了解動物為了生存，具有避敵、傳遞訊息、社會性等行為；認識動物體內是由各種不同的器官組成不同的系統；了解動物為了繁衍後代，具有不同的求偶方式及生殖行為。
13. 察覺生活中有許多不同的聲音，不同的環境會聽見不同的聲音；了解物體經由振動發聲，像是喉嚨、音響、音叉振動時會發出聲音。
14. 從操作樂器探討影響聲音的大小、高低和音色；根據樂器的發聲原理與構造，設計並製作各種有創意的環保樂器。
15. 了解噪音的定義以及噪音對我們的影響，並且發現生活中有許多方法可以防治噪音帶來的問題。

配合融入之
領域或議題

- 國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

- 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民族教育 戶外教育 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編教材
第 1-5 週	5	一、星星的世界	ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、	INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物(量)，事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-III-14 四季星空會有所不同。 INc-III-15 除了地球外，還有其他行星環繞	1. 藉由觀察星空，認識星星對人們的意義與影響。 2. 認識星星有顏色、亮度的差異。 3. 瞭解星座是人們將看起來相鄰的星星連結成群，想像成神話中的人物、動物或器具，並給予適當的名字及相關故事。 4. 生生用平板：運用平板，使用【觀星】app，認識各季節星象圖。 5. 瞭解行星與其他天體的差異。	1. 夜晚可以看到許多星星，大多都和太陽一樣是恆星。 2. 經由資料查詢發現從古至今，星星對各國有乘載國家興衰、辨認方位、新年豐收等意涵。 3. 為了利用星星來辨認方位和時間，將星星之間以假想的線連起來，想像成動物、人物、器具等加以命名，演變為現今的星座。 4. 夜晚可以看到許多星星，大	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	

			<p>科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p>	<p>著太陽運行。資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 透過資料查詢與分享，認識八大行星的特色。 能知道行星和地球一樣，都會繞著太陽運行。 學習如何觀測星星的方位和高度角，並藉此得知星星在天空中的位置。 認識指北針和高度角觀測、觀星 APP、星座盤等觀星工具的使用方法。 透過探究活動研討星星升落的移動路徑，察覺它們的規律性，例如星星固定由東向西移動，及星星彼此間的距離保持一定，建立星星在天空的位置改變的模型概念。 藉由操作觀星工具，察覺北極星在天空中的位置幾乎不會改變。建立天空中天體會東升西落的模型概念。 觀察四季星空，能指出不同季節主要的亮星及星座。 根據天文館編撰的認星歌，辨識春季星空代表星座及亮星。 學習由北斗七星或仙后座來找北極星並指出北極星的位置接近正北方，可據此辨認方位。 操作觀星工具查看四季相同時刻，發現天頂附近的星星和星座都不同。 發現保護星空的重要性，及各國保護星空的方法。 	<p>多都和太陽一樣是恆星。</p> <ol style="list-style-type: none"> 經由資料查詢發現從古至今，星星對各國有乘載國家興衰、辨認方位、新年豐收等意涵。 為了利用星星來辨認方位和時間，將星星之間以假想的線連起來，想像成動物、人物、器具等加以命名，演變為現今的星座。 夜晚可以看到許多星星，大多都和太陽一樣是恆星。 經由資料查詢發現從古至今，星星對各國有乘載國家興衰、辨認方位、新年豐收等意涵。 為了利用星星來辨認方位和時間，將星星之間以假想的線連起來，想像成動物、人物、器具等加以命名，演變為現今的星座。 知道如何利用指北針、拳頭數搭配星座盤知道星星的方位和高度角。 認識星座盤和透明片上的資訊及功能。 知道如何操作星座盤找尋要想觀測的星星。 星星與太陽、月亮一樣在天空中都會由東向西移動。 星星在天空中的移動具有規律性。 		
第 6-10 週	5	二、認識空氣	<p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解</p>	<p>INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 了解人類已知用火後，生活品質改善。 了解燃燒需要空氣中的氧 	<ol style="list-style-type: none"> 北極星的方位很接近正北方，高度角等於當地緯度，因此可以用來辨別方向。 	<ol style="list-style-type: none"> 實作評量 口頭評 	

		<p>決一部分生活週遭的問題。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p>	<p>INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱漲冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。</p> <p>INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。</p> <p>INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。</p> <p>INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。</p> <p>INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。</p> <p>INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。</p>	<p>氣，隔絕氧氣就無法燃燒。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 燃燒需要同時具備「可燃物」、「助燃物」和「達到燃點」三個條件，缺少其中一個條件，就不能燃燒，此三個條件稱為「燃燒三要素」。 4. 認識如何預防火災的發生，在火場中，逃生時要注意哪些事項。 5. 認識防火材料。 6. 金針菇加入雙氧水中能加速產生氧氣。 7. 氧氣是一種無色、無味的氣體，可幫助燃燒，稱為助燃性。燃燒需要空氣中的氧氣。 8. 實際操作認識二氧化碳及其特性與在生活中的應用。 9. 小蘇打加入醋會產生二氧化碳，二氧化碳是一種無色、無味的氣體，不能幫助物體燃燒。燃燒的線香會在二氧化碳瓶中熄滅。 10. 認識鐵生鏽的前後差別並觀察鐵鏽。 11. 解空氣、水和酸會影響鐵的生鏽，溫度高的地方及在酸性溶液中比較容易生鏽。 12. 了解防止鐵生鏽的方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 2. 一年四季中：春、夏兩季適合用北斗七星找北極星，秋、冬兩季適合用仙后座找北極星。 3. 了解空氣的組成。 4. 觀察日常生活中的燃燒現象，知道有空隙的地方，燃燒比較旺盛。 5. 物質燃燒需要空氣。 6. 物質燃燒，必須達到一定的溫度，這個溫度稱為此物質的「燃點」，未達物質的燃點不會燃燒。 7. 知道缺乏一種燃燒的要素，就可以滅火。 8. 氧氣具有幫助燃燒的特性，它是一種助燃物。 9. 認識氧氣的各種應用。 10. 探討造成鐵生鏽的原因與水、酸及空氣有關。 11. 討論生鏽的鐵製品對生活的影響。 	<p>量</p> <p>3. 作業評量</p>
--	--	--	--	---	--	-------------------------

第 11-15 週	5	三、動物的生活	<p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p>	<p>INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。</p> <p>INb-III-8 生物可依其形態特徵進行分類。</p> <p>INc-III-7 動物體內的器官系統是由數個器官共同組合以執行某種特定的生理作用。</p> <p>INd-III-4 生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。</p> <p>INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。</p> <p>INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察動物的運動方式，了解動物的身體構造不同，會有不同的運動方式。 2. 了解動物為了生存，具有避敵、傳遞訊息、社會性等行為。 3. 認識動物體內是由各種不同的器官組成不同的系統。 4. 了解動物為了繁衍後代，具有不同的求偶方式及生殖行為。 5. 能運用動物不同的特徵進行分類。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解動物的身體構造不同會有不同的運動方式。 2. 能知道有些動物運動的時候需要有肌肉、骨骼或關節的協助。 3. 能了解動物具有不同的覓食行為。 4. 能了解動物保護、訊息傳遞以及社會性行為的用意。 5. 能了解不同動物如何適應環境溫度的改變。 6. 動物體內的不同器官會組成不同的系統，不同的系統會有不同的功能。 7. 能發現不同食性的動物，身體的構造會不同。 8. 能知道動物為了繁衍後代，具有不同的求偶方式及生殖行為。 9. 能簡單區分卵生和胎生的繁殖構造及生產過程差異。 10. 能運用動物不同的特徵進行分類。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量 	
-----------	---	---------	---	---	---	---	---	--

<p>第 16-20 週</p>	<p>5</p>	<p>四、聲音與樂器 1. 認識聲音三要素</p>	<p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 po-III-1 能從學習活動、日常</p>	<p>INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽生活中常有的聲音，察覺生活中有許多不同的聲音，不同的環境會聽見不同的聲音。 2. 觀察物體發出聲音，了解物體經由振動發聲，像是喉嚨、音響、音叉振動時會發出聲音。 3. 從操作生活中常見的樂器，探討影響聲音的大小、高低和音色的因素。 4. 在生活中取材，根據樂器的發聲原理與構造，設計並製作各種有創意的環保樂器。 5. 了解噪音的定義以及噪音對我們的影響，並且發現生活中有許多方法可以防治噪音帶來的問題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過實際操作了解聲音的大小與物體振動大小有關，而聲音的大小稱為「音量」。 2. 分別操作不同種類的樂器，歸納出造成聲音的高低的條件。 3. 知道聲音的高低稱為「音調」。 4. 不同類型的樂器，可能會因為材質或彈奏的方法不同而有不同的音色。 5. 不同的人或樂器，發出的聲音會有不同的特色。 6. 不同樂器具有不同特色的聲音，稱為「音色」。 7. 認識聲音三要素。 8. 觀察所學的樂器的主要構造，透過模仿與創意，選擇合適的材料，擬定有個人風格的環保樂器。 9. 定義噪音。 10. 認識噪音對身心健康可能造成的影響。 11. 不同環境中有那些防治噪音的方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量
------------------	----------	-------------------------------	---	---	--	--	---

		<p>經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立員林國民小學 第二學期 五年級 課程名稱：重大議題

進度 (週次)	主題	節 數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1、2	交通安全	2	1. 能舉例說出常見交通工具。 2. 能透過案例分析交通事故的發生原因。 3. 建立正確交通安全行為的觀念，進而實踐在日常生活中	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故、傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	正式活動： 一、交通安全在我心 (一) 教師帶領全班一同檢視下列情境，請學生思考並判斷何者是危險行為，並述說原因和避免方法。 1. 騎腳踏車做好安全檢查、配備齊全。 2. 排路隊靠邊走，遵守導護志工的指揮。 3. 騎乘機車不戴安全帽。 4. 司機及乘客繫好安全帶。 5. 單車雙載。 6. 行人穿越快車道。 (二) 教師詢問全班：「是否也做過類似這樣的危險行為？」、「這樣做會造成哪些傷害？」並請學生自由發表「是否願意改進這樣的危險行為以保障安全？」、「要如何改進呢？」 (三) 教師從學生發表的過程中，強調人為因素是交通事故發生的主因，假使每個人都能遵守交通規則，交通事故一定會大為減少。 二、永保安康 (一) 教師說明「交通安全，人人有責」的重要性，引導學生了解改善交通安全與秩序是每一個人的責任。 (二) 教師調查班上學生的上、下學方式，然後根據不同的方式，請學生發表應該注意哪些交通規則，以維護交通安全。例如： 1. 行走時：盡量靠邊走；不在道路上嬉戲或奔跑；穿越馬路走行人穿越道、陸橋或地下道；不和多位同學一起並排行走。 2. 騎腳踏車時：會戴上腳踏車專用的安全帽；不在人行道上騎車；不和同學單車雙載；會靠馬路右邊騎車；不攀扶在其他車輛上；十字路口左轉時，採二段式左轉；小心衣褲不要被捲入車輪；下坡路段先	小組討論 問答 實踐	

					<p>煞後輪，在煞前輪；黃昏或夜間行駛時，要有前後燈及反射鏡。</p> <p>3. 搭乘機車時：乘坐機車應戴安全帽；不側坐；緊抱住前方。</p> <p>4. 搭乘汽車時：坐前座時，會繫上安全帶；開車門時，會留意後方來車；不把頭、手伸出車窗外。</p> <p>5. 搭乘公車時：候車時不追逐嬉戲；車未停穩或車已開動，不可上下車；避免爭先恐後，應依序上下車；不在車上嬉戲、吵鬧。</p> <p>(三) 教師統整：強調每一個人都應該確實遵守交通規則，維護交通安全與秩序。</p> <p>課後分享：</p> <p>一、教師說明維護交通安全與秩序是利人又利己的事，要以身作則，積極實踐。</p> <p>二、請學生針對改善交通狀況的親身經驗或曾經看到、聽到的事件，說一說(或寫出)經過情形及自己的感受。</p> <p>三、教師總結歸納，鼓勵兒童遵守交通規則要從本身做起，再推廣而影響別人。</p>		
3	品德教育	1	<p>(一) 從他人主動助人的行動中，培養關懷他人的態度。</p> <p>(二) 引導孩子關懷身邊的人事物，並付出助人的行動。</p> <p>(三) 能從助人的行動中，體悟助人的快樂與價值。</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【家庭教育】 家 E6 關心及愛護家庭成員。</p>	<p>一、引起動機 請學生分享曾經得到他人幫助的經驗與心情。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師播放「她只有九歲，卻養了鎮上的所有流浪漢。」影片。</p> <p>2. 分段播放影片，並提問討論： (1) 海莉第一次關懷流浪漢的行動是幾歲？起因是什麼？她做了什麼事？(四歲、她看到流浪漢沒吃東西、請媽媽買三明治給流浪漢吃。) (2) 是什麼原因促使海莉想要種菜給流浪漢吃？(媽媽說他們沒有足夠的錢幫助每個流浪漢。) (3) 海莉種菜的舉動引發什麼效應？產生怎樣的結果？(鄰居一起幫忙種菜，這些菜餵飽了鎮上的流浪漢。) (4) 海莉的第二個行動是什麼？(蓋木屋給流浪漢住。) (5) 你認為她的這個行動會成功嗎？請從影片中找出支持你的看法的理由。 (6) 海莉的善舉引發哪些迴響？(更多人捐贈物資、金</p>	問答 實際操作	

					<p>錢，以及鼓勵，也有人開始關心社區的流浪漢。)</p> <p>(7)海莉的志願是什麼？請推測她為什麼想做這個工作？(流浪漢小屋管理員，她從幫助流浪漢的行動中，得到快樂與愛。)</p> <p>三、統整活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.你覺得自己有能力幫助他人嗎？請舉例說明。 2.想想自己的社區或臺灣各地的需求，全班可以一起做什麼助人行動？怎麼做？請把想法寫在學習單上，日後再進行討論。 3.重點歸納：關懷是一條河流，只要開始流動，就不會止息。 		
4	環境教育	1	<ol style="list-style-type: none"> 1.明白生態保育的重要性。 2.了解溼地的定義。 3.能知道如何保護或改善環境。 4.察覺社會變遷帶來的環境問題。 	<p>【環境教育】</p> <p>5-2-1 能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。</p> <p>3-2-2 能主動親近並關懷學校暨社區所處的環境，進而了解環境權及永續發展的重要。</p>	<p>【活動一】引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師展示金山小白鶴照片及相關報導，說明它千里迢迢來到臺灣的情形。 2.各組展示事前蒐集的資料。 <p>【活動二】繪本導讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師帶領學童導讀<u>小鶴繪本——金山 X V 《么、厂才、</u>的故事。 2.學童閱讀繪本，分組討論小白鶴原生地、特性，經由討論認識白鶴在國際生態保育的重要性。 3.發表：學童發表如果小白鶴出現在家鄉，會以什麼樣的態度面對。(教師可以引導學童了解家鄉有沒有適它居住的棲息地？當地居民可不可以改變耕種方式提供它生活的環境？) 4.彩繪：各組選定主題，以簡單畫作及文字完成作品。(例如：布置白鶴的家、祝福的話語、介紹白鶴的特性) 5.教師統整各組意見及作品，並做補充說明。 <p>【活動三】認識溼地</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師介紹溼地的定義。 2.學童發表曾經去過哪些溼地？對那裡的感覺是什麼？ 3.上網找臺灣溼地分布情形，了解家鄉有哪些溼地？ <p>【活動四】溼地的朋友</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師展示圖片，介紹溼地常見的動植物。 	口語表達 實際操作	

					<p>2. 師生共同討論如果溼地環境遭受破壞，對於居住在其中動植物有什麼影響？</p> <p>3. 學童分組討論要如何做才能維護溼地生態環境？</p> <p>4. 教師補充說明金山地區農民為了小白鶴做了哪些改變，這些改變對於當地自然生態的影響是什麼？</p> <p>【活動五】教師可安排時間，進行拜訪溼地活動。</p>		
5	人權法治教育	1	<p>1. 了解路權、行人路權的意義。</p> <p>2. 認識行人常使用的公共道路設施。</p> <p>3. 能培養正確使用行人路權的行為。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。</p> <p>1-3-2 理解規則之制定並實踐民主法治的精神。</p>	<p>【活動一】引起動機</p> <p>1. 教師請學童自由發表，說明從家裡到學校的路線。</p> <p>2. 教師提醒學童遵守路隊的安全規則。</p> <p>【活動二】道路亂象</p> <p>1. 教師以圖片或是新聞報導，展示數則交通亂象的資料。(例如：商家在騎樓間堆滿貨物、車子不禮讓行人、巷道停滿汽車等。)</p> <p>2. 教師請學童發表有沒有遇過上述情形？如何處理？</p> <p>3. 學童分組討論學校或住家附近還有哪些道路亂象情形。</p> <p>4. 教師統整說明，交通亂象就是路權不清楚所導致的結果，讓學童明白路權的重要性。</p> <p>【活動三】認識行人路權</p> <p>1. 教師說明路權的意義。(每個用路人使用道路的權利與義務。)</p> <p>2. 教師說明行人路權的意義。(行人使用道路、優先通行的狀況。)</p> <p>3. 學童分組討論有哪些公共設施是專門為行人使用的？(人行專用道、行人穿越道、地下道、天橋)</p> <p>【活動四】遵守行人的責任</p> <p>1. 教師展示數張圖片，內容為孩童在馬路上追逐、行人過馬路時低頭滑手機、闖紅燈等不良行為。</p> <p>2. 學童發表這些行為正確嗎？會產生什麼影響？</p> <p>3. 教師說明，我們在使用行人專用的公共設施時，也要遵守使用規則，這是行人的責任。</p> <p>4. 教師請學童即席表演看見紅燈停下來、快步通過斑馬線等正確的行為。</p>	發表 同儕觀察	

					<p>【活動五】製作標語</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學童分組製作標語，內容可為希望商家不要在騎樓堆放物品、汽車優先禮讓行人、行人不穿越馬路等。 2. 教師將標語張貼在教室，提醒學童隨時注意。 3. 教師歸納統整，我們要有行人路權的觀念，也要遵守交通規則，這是行人應該實踐的地方。 		
6	口腔衛生暨視力保健教育	1	<p>一、能覺察自己日常生活中用眼、口腔清潔的習慣是否正確。</p> <p>二、能了解正確保健視力和口腔的行為。</p> <p>三、能體認保健視力和口腔的重要性，並加以維護。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p>	<p>【教學概述】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發放學習單。 2. 分組討論學習單內容。 3. 小組上台分享，教師補充說明。 4. 教師統整歸納。 <p>【準備活動】</p> <p>教師印製學習單(一人一張)</p> <p>【活動一】大家來找碴 20'</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發下學習單，教師引導學生閱讀文文與小祥關於視力與口腔的平常習慣。 2. 教師將學生分組，討論是否認同文文和小祥的習慣？如果改變或不改變，可能會發生甚麼事情？ <p>【活動二】健康萬花筒 15'</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請小組分享，並給予回饋。 2. 教師補充說明同學的分享內容： <ul style="list-style-type: none"> (1) 不正常用眼將導致近視，隨著近視度數的增加，眼睛負擔越大、越脆弱，到達高度近視後，可能產生其他疾病，如黃斑部病變、視網膜剝離，甚至視力模糊、看不見都有可能。 (2) 口腔清潔，以避免發生蛀牙，危害牙齒健康。 <p>【活動三】健康總體檢 10'</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師詢問學生有無跟文文或小祥一樣的習慣呢？ 2. 應用學習單，請學生再次檢視自己的行為或習慣，有哪些是已經做到了？針對沒有做到的應該怎麼辦呢？是否還有其他想法。 3. 教師最後做一總結，視力與口腔都是需要被維護的，缺一不可。 	口語表達 上課參與度	
7、8	性別平等教育	2	(一) 能辨識肢體碰觸的感覺。	<p>性別平等</p> <p>2-3-10 瞭解性別權</p>	<p>一、引起動機</p> <p>教師展示一個人的剪影圖，請學生說出身體的哪些部位屬於隱私部位，不能讓他人碰觸？</p>	問答 實際操作	

		<p>(二) 能勇敢拒絕身體的不當碰觸。</p> <p>(三) 能知道性騷擾事件的通報方式與管道。</p>	<p>益受侵犯時，可求助的管道與程序。</p> <p>3-3-2 覺察不同性別者的互動方式，展現合宜的行為</p>	<p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放「有什麼不一樣？你說嘛！」影片。 2. 分段播放影片，並提問討論： <ol style="list-style-type: none"> (1) 大雄看到美甲師摸芝萍的手，為什麼會生氣？（因為他認為美甲師是故意一直摸芝萍的手。） (2) 你認同大雄的觀點嗎？請說明理由。（不認同，因為美甲師是在幫芝萍擦指甲油，不是故意摸的，況且芝萍並沒有不舒服的感覺。） (3) 大雄看芝萍的指甲時，芝萍產生怎樣的感覺？為什麼？（芝萍覺得不舒服，因為大雄看很久，一直摸她的手。） (4) 你認同芝萍的觀點嗎？請說明理由。（認同，因為就算大雄是朋友，也不能一直摸她的手。） (5) 美甲師幫大雄擦藥時，大雄為什麼要跑掉？（因為美甲師擦藥時摸他的手，讓他覺得怪怪的。） (6) 你認同大雄的觀點嗎？請說明理由。（認同，只要被人碰觸時，感到不舒服就應該要拒絕。） (7) 陳姐教打高爾夫球時，摸美甲師的身體，讓美甲師產生怎樣的感覺？（因為陳姐摸到美甲師的腰部、腿部，讓他很不自在，覺得不舒服。） (8) 陳姐認為她摸到美甲師，和美甲師摸到客人的手是一樣的。你認為是這樣嗎？請說明理由。（我認為是一樣的，因為兩人都不是刻意摸對方，是在工作中難免的碰觸。） (9) 我們怎麼分辨碰觸是不是恰當的？請舉例說明。（讓自己感到不舒服的碰觸就是不恰當的，例如：被人碰觸屁股、臉頰、腰部、大腿、胸部等。） (10) 這些不恰當的碰觸，可以稱為性騷擾。如果不幸發生性騷擾事件，該怎麼辦？（告訴身邊的大人、到性別平等委員會申訴） <p>三、統整活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 自我省思時刻： <ol style="list-style-type: none"> (1) 閉目思考：自己曾經不當碰觸他人的身體嗎？自己曾經被他人性騷擾嗎？ (2) 不幸遇到性騷擾事件，我會尋求正確的方式處理嗎？ 2. 重點歸納：預防性騷擾，申訴比隱忍更有效。 	<p>上課參與度</p>	
--	--	---	---	--	--------------	--

9、10	性侵害防治	2	<p>1. 認識性騷擾、性侵害的意涵。</p> <p>2. 知道如何保護自己的身體，避免受到性騷擾、性侵害。</p> <p>3. 澄清性侵害觀念的迷思。</p> <p>4. 學習性侵害的預防方式，避免遭受性侵害。</p> <p>5. 學習幫助性侵害受害者的方式。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-2 學習兩性間的互動與合作。</p> <p>2-3-6 關懷受到性別歧視或性侵害的同儕。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-5 搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。</p> <p>2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>老師播放內政部衛生福利部保護服務司/性騷擾防治/宣導專區/影音專區/“防治性騷擾-不只是會動手篇”：</p> <p>〔1〕認識性騷擾不只是只有動手騷擾才算，言語騷擾也是性騷擾的一種，加深對性騷擾的認知。</p> <p>〔2〕老師引導說明不要成為性騷擾的加害者，在學校不要做相關的行為、也不任意開同學玩笑。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 老師以兒童性侵害防治網/兒童繪本區/“一道傷口”〔孩子受到近親性侵害的事實，常會被周圍的人忽略漠視，通常亂倫發現的時間是事情發生後的三年半以上〕引導學童共同討論：</p> <p>〔1〕性侵害小女孩的人是誰？</p> <p>〔2〕小女孩被做了哪些傷害？這些構成性侵害行為嗎？</p> <p>2. 老師引導全班共同討論：</p> <p>〔1〕什麼樣的行為構成性騷擾？在家裡、在學校，你曾經遇過性騷擾嗎？〔老師可適當舉例說明〕</p> <p>〔2〕什麼樣的行為構成性侵害？你曾經聽過性侵害的事件嗎？〔老師可適當舉例說明〕</p> <p>3. 老師引導學童分組討論以下的問題：</p> <p>〔1〕在什麼樣的地點或時間比較容易發生性騷擾、性侵害的危險呢？〔在偏僻的地點，如廁所、地下室、停車場……；單獨一個人的時候、太早或太晚的時間，到人少的地方、受到恐嚇、威脅的時候…〕</p> <p>〔2〕到學校上課，要留意哪些事，才能避免性侵害的發生？〔不要太早到校、不要單獨一個人到偏僻角落、玩遊戲時也不要故意躲到偏僻的地方…〕</p> <p>〔3〕學校有哪些地方容易發生危險？容易發生性騷擾、性侵害的危險？〔頂樓、廁所、陰暗角落…〕</p> <p>4. 老師撥放南一書局“113 婦幼保護專線的功能”，引導說明當我們遭受性騷擾、性侵害時，可以怎麼做：</p> <p>〔1〕告訴同學、朋友、家人或師長，請他們協助。</p> <p>〔2〕找警察或打婦幼保護專線 113。</p> <p>三、統整活動</p> <p>教師引導歸納說明性騷擾、性侵害隨時都可能發生，平</p>	口語表達 實際操作
------	-------	---	---	--	--	--------------

					時要避開危險的人事物，才能讓自己免於性騷擾、性侵害的危害。如真不幸遇到了，如果可以逃離要設法逃離，如受到侵害後，要勇敢尋求協助，讓自己有機會走出性侵害的陰影。	
11	國防教育	1	<p>1. 知道臺灣四周的鄰國與鄰海。</p> <p>2. 了解臺灣地理位置的重要性。</p> <p>3. 了解軍人的重要性。</p> <p>4. 認識國軍的武器裝備。</p>	<p>【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p> <p>國 E9 認識世界基本人權與道德責任。</p> <p>國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。</p> <p>【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>	<p>壹、引起動機 教師拿出地球儀，讓學童上臺找出臺灣在地球上的位置。</p> <p>貳、發展活動 一、教師將學童分組，發給各組地球儀及學習單，請學童從地球儀上找出臺灣四周的鄰國及鄰海。 二、教師指導學童從陸、海、空三個方向來討論臺灣地理位置的重要性。</p> <p>參、綜合活動 1. 臺灣的鄰海東為太平洋、南為巴士海峽、西為臺灣海峽、北為東海。臺灣的鄰國南為菲律賓、西為中國大陸、北為韓國及日本。 2. 臺灣是亞洲東部進出太平洋的門戶，也是日本和東南亞的中點，南來北往相當便利，不論交通或戰略位置都很重要。</p> <p>壹、引起動機 教師播放國軍人才招聘廣告，讓學童了解陸、海、空三軍所從事的工作內容。</p> <p>貳、發展活動 一、問題與討論：教師提出與軍人有關的問題，請學童回答，並適時補充。 1. 軍人給你的印象是什麼?(例：很神氣。) 2. 誰可以去當軍人?(例：不管男女都可以當軍人。男生滿 18 歲就要服兵役。)教師宜適時補充，讓學童大致了解義務役與志願役。 3. 軍人的任務有哪些?(例：保衛國家、協助救災。) 4. 如果國家沒有軍人會變成什麼樣子?(例：敵人來襲就沒有人保衛老百姓了。)</p> <p>二、國防武器介紹 1. 教師介紹我國國軍的武器。 2. 師生共同觀賞與討論。</p> <p>參、統整活動 國家需要軍人的捍衛，才能讓人民的生命安全獲得保障。</p>	發表 同儕觀察

12	兩公約施行法	1	<p>1. 討論兒童權利與他們生命的關聯性</p> <p>2. 了解兒童權利的基本維護和支持</p>	<p>人權教育： 2-3-2 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持</p>	<p>(一) 學生觀賞暑期花路米第三集後，學生分組上網蒐集有關保護殘障兒童現有福利制度，紀錄在學習單上。</p> <p>(二) 請學生從影片中發現改變菲拉和彥廷生命的關鍵經驗。這些經驗對他們造成了哪些影響？ 例如：菲拉自己選擇住在為語言障礙兒童設計的住宿學校，訓練發音，說話幾乎和普通人一樣。 彥廷住進彰化仁愛實驗學校，學會電腦動畫、打球和游泳。</p> <p>(三) 他們在生活上得到了哪些具體的社會協助？ 例如：菲拉接受兩次的兔唇的矯正手術，和一般人沒有什麼不同。 彥廷有輪椅，可以自由行動。 在考慮父母或其他照顧兒童人士之財力情況下，盡可能給予完全免費之服務。</p> <p>(四) 他們對於未來的生活還有哪些期待？ 例如：菲拉期待跟父母住在一起，可以有歸屬感和安全感。 彥廷期望自己成為科學家。</p> <p>(五) 從資料中統整出來，可以協助解決殘障兒童生活問題的機構有哪些？</p> <p>(六) 從師生的討論中，想一想自己是否改變了一些想法？澄清了哪些價值？邀請學生和大家分享。 例如：我們可以知道如何去協助殘障的兒童，在保障他的尊嚴，促進他自立生活之下，充分享受生活。</p> <p>(七) 教師補給站 (1) 兒童權利公約條文 http://www.hre.edu.tw/report/new/homepage.htm 第二十一條（收養制度） 承認或允許收養制度的簽約國應保證對兒童的最佳利益給予最大關切，這些國家應： 1. 保證兒童之收養僅得由合法之機關許可。該機關應依據可適用之法律和程序以及所有可靠的有關資訊，並考慮與父母、親戚與法定監護人有密切關係之兒童狀況，設定養子關係。必要時，關係人得依據必要的輔導過程，經過充分瞭解後，同意該收養關係。 2. 在無法為兒童安排收養家庭，或無法在祖國給予適當</p>	<p>口語表達 上課參與度</p>
----	--------	---	--	--	---	-----------------------

				<p>照顧時，承認國家間的收養為照顧兒童的另一種方式。</p> <p>3. 保證國家間所收養的兒童，享有與在國內被收養的兒童相同水準的保障與待遇。</p> <p>4. 採取一切措施保證在國家間的收養安排，不會造成任何關係人取得不當財務利益。</p> <p>5. 依其情況，可藉由雙邊或多邊協議或契約的締結促使本條款的目標得以實現，並在此種體制下，使寄養在其他國家的兒童得以由合法的機關安排收養。</p> <p>(二) 第二十三條 (殘障兒童的福利)</p> <p>1. 簽約國承認身心殘障兒童，應在確保其尊嚴，促進自立與積極參加社區生活之環境下，享受充分適宜之生活。</p> <p>2. 簽約國承認殘障兒童有受特別照顧之權利，並應獎勵在可能利用之資源範圍內，針對有資格接受資助之兒童，以及負有養育兒童責任者所申請之援助，給予適合其狀況之協助。</p> <p>3. 要承認殘障兒童之特別照顧，並依據第二項中規定之協助項目，在考慮父母或其他照顧兒童人士之財力情況下，盡可能給予完全免費之服務。其協助應以保障殘障者能夠全面參加社會活動，並有效利用教育、訓練、保健服務、復健服務、職業訓練以及休閒機會，以達成個人在文化與精神上之發展為原則。</p> <p>4. 簽約國必須遵照國際合作之精神，針對殘障兒童之預防保健，以及醫學上、心理學上和功能之治療等領域有關資訊。作適當之交換。其中應包括簽約國為提升殘障兒童之能力與技術，擴大其經驗所需要之復健教育以及就業服務有關資訊之普及。對開發中國家之需要，尤其應特別加以考慮。</p>		
13、14	家庭教育(代間教育)	2	<p>1. 了解家庭的功能。</p> <p>2. 認識自己與家人的關係。</p> <p>3. 認識家庭生活中可能面臨的問題，學習如何適當表達情緒。</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>I-2-3-3 主動關懷家族成員</p> <p>I-1-3-1 瞭解家庭成員的發展樣貌，並正向看待家庭成員</p> <p>I-1-3-2 瞭解兒童的</p>	<p>【活動一】引起動機</p> <p>1. 教師以校園大樹為例，說明每個家庭就像是一棵大樹，在父母及家人保護下，我們才能快樂成長。</p> <p>2. 學童畫出自己的家庭樹，上臺發表自己的構想。(例如：我希望我的家庭像是一棵大榕樹，有很多枝幹和茂密的樹蔭)</p> <p>【活動二】家庭劇場</p> <p>1. 學童分組討論家庭中經常遇到的事情，可以是衝突事</p>	問答 實際操作

				<p>家庭責任</p> <p>件或是需要家人共同討論的事情。(例如：父母吵架、家事分配問題等。)</p> <p>2. 各組以簡單角色扮演方式，表演出家庭事件。</p> <p>3. 教師指導學童要先融入劇中角色，想想他可能的反應，再做適當演出。</p> <p>4. 討論：各組成員上臺發表演出時的想法，全班共同討論各組對事件處理方式是否恰當。</p> <p>5. 教師統整各組意見，並做補充說明。</p> <p>【活動三】情緒壓力鍋</p> <p>1. 教師請學童就上述表演寫出父母及子女可能的情緒反應詞。(例如：生氣、沮喪、想哭、難過。)</p> <p>2. 教師綜合學童寫下的感覺詞句，請學童發表為什麼有這種感覺？想想父母及孩子的需要是什麼？我可以怎麼做？</p> <p>3. 經由此活動，讓學童感受父母及孩子的立場不同，雙方有不同的想法，有時要互相站在對方立場想，並要適時將自己的情緒表達出來。</p> <p>【活動四】真心話時間</p> <p>1. 教師播放親子衝突影片。</p> <p>2. 學童發表在現實生活中是否有類似情形發生？</p> <p>3. 學童以書寫或是上臺發表方式，寫(說)出自己的感受及需要。</p> <p>4. 教師引導學童想想最近與家人的衝突事件，將事件記錄下來，和父母共同完成事件記錄表。</p> <p>5. 教師統整說明，和家人彼此學習說出真心話，關係會更融洽。</p>		
15、16	家庭暴力防治	2	<p>1. 能了解何謂家庭暴力。</p> <p>2. 了解遭受家庭暴力者可能出現的徵兆。</p> <p>3. 當面對家庭暴力時，能夠正向地調適自己及幫助別人。</p> <p>4. 發現疑似遭受家</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-2-4 舉例說明生活上違反人權的事件，並討論發生的原因。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-3-3 運用溝通技巧與家人分享彼此的想 法與感受。</p> <p>4-3-5 參與家庭活</p>	<p>【活動一】家庭暴力陰影</p> <p>(一)教師引導學生閱讀家庭暴力的剪報案例，讓學生體驗面對家庭暴力時的心情感受。</p> <p>(二)教師利用剪報與學生一起討論下列的問題：</p> <p>1. 什麼是暴力？</p> <p>2. 暴力對人有什麼樣的傷害？</p> <p>3. 暴力可以解決問題嗎？</p> <p>(三)教師歸納說明：暴力不只是肢體上的衝突，也包含精神上的傷害，而且暴力並不能真正的解決問題，甚至會使問題變得更複雜。</p>	<p>口語表達 實際操作</p>

			庭暴力時，可以採取的處理方式。	動、家庭共學，增進家人感情。	<p>(四)重點歸納：能了解暴力的定義，以及使用暴力並非是正確解決問題的方法。</p> <p>【活動二】認識家庭暴力</p> <p>(一)教師播放家庭暴力影帶，讓全班一同觀看。</p> <p>(二)教師帶領全班共同討論劇情，並提問下列問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.從影帶中，看到什麼狀況？請描述下來。 2.請描述你觀看後的感想。 3.如果你是影帶中的主角，你會怎麼做呢？ 4.當你身邊的人，遭受暴力時，你會如何處理呢？ <p>(三)教師針對學生的回答，歸納說明「家庭暴力」的定義：家庭暴力是指發生在家庭成員之間的暴力行為，造成一方生理或心理上的傷害；所謂暴力行為是指進行性、身體或心理上的虐待行為，包括身體虐待、言語虐待、心理虐待和性虐待。</p> <p>(四)教師針對學生的回答，予以澄清與補充。</p> <p>(五)重點歸納：認識家庭暴力及如何尋求援助。</p>		
17、18	生生平板教學	2	<ol style="list-style-type: none"> 1.透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。 2.培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。 3.透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。 4.透過古今中外不同作品，體會文 	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師引導學生運用平板，蒐尋臉書「齊柏林的飛閱臺灣」的最新動態。 2.從臉書的工具列，找到「相片區」，請學生觀察相關的空拍照，對照自己平常眼中所見的景觀，想一想有什麼不同並發表。 3.教師綜合歸納學生的想法。 <ol style="list-style-type: none"> 1.教師引導學生運用平板，掃描課名下方的QR-Code音檔。 2.請學生仔細聽課文音檔，聆聽<u>馬拉拉</u>在不同的時期做了什麼事。 	發表評量 實作評量 口頭評量	

			<p>字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。</p> <p>活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>			
19、20	生命教育	2	<p>1. 能建立自信、肯定自己的價值。</p> <p>2. 了解身障者在生活上可能遇到的困難。</p> <p>3. 能覺察自己的優缺點，並加以發揮或改善。</p> <p>4. 建立正向積極的人生觀，締造充實而快樂的人生。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>生 E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p>E6 從日常生活中培</p>	<p>【教學概述】</p> <p>1. 播放「力克」(人生不設限)影片。</p> <p>2. 進行體驗活動。</p> <p>3. 師生共同討論力克的故事和體驗活動的感受。</p> <p>4. 教師統整歸納，請學生完成學習單一。</p> <p>【準備活動】</p> <p>1. 教師準備 Youtube 影片「力克(Nick)《人生不設限》 http://www.youtube.com/watch?v=ZCt-eR4qZ0c</p> <p>2. 教師準備「人生不設限：我那好的不像話的生命體驗」書籍供學生課後閱讀（作者：力克·胡哲 譯者：彭蕙仙 出版社：方智 出版日期：2010年09月24日）</p> <p>3. 教師印製學習單一(一人一張)</p>	發表 同儕觀察	

			<p>養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【品德教育】 品 E6 同理分享。</p>	<p>【活動一】引起動機 10'</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師詢問學生如果一個人人生下來就沒有手、沒有腳，他的生活作息該怎麼辦？要怎樣吃飯、刷牙、上廁所呢？ 2. 待學生回答後，教師提出力克·胡哲出生時罹患海豹肢症，天生沒有四肢。 <p>【活動二】發展活動 25'</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師播放「力克」的影片。 2. 教師補充說明： <p>力克·胡哲曾經一天內被十二個人嘲笑，最後因為一個同學的正面肯定而重新振奮。也曾經三次嘗試自殺，後來因為無法忍受讓家人為他的死終身悔恨，而決定中止這樣的行為，他也意識到要為自己的快樂負責。</p> <p>他是澳洲第一批進入主流學校的身障兒童之一，也是他高中母校第一位競選學生會主席的身障者，那次競選獲得壓倒性勝利，被當地報紙封為「勇氣主席」。他是第一個登上《衝浪客》雜誌封面的菜鳥衝浪客，也曾在夏威夷海邊與海龜一同游泳、在哥倫比亞潛水，而且踢足球、溜滑板、打高爾夫球樣樣行。</p> <p>他十六歲時第一次在小型聚會中跟同學分享自己的故事，在決定以「激勵他人」為生命目標，並創設「沒有四肢的人生」這個非營利組織之後，至今已在五大洲超過二十五個國家、舉辦過一千五百多場演講，給予或接受數百萬個擁抱，自稱為「擁抱機器」。</p> <p>他獲得各國、各界領袖接見，也曾在哥倫比亞國會發表演說，除了常常在各國最大的場地如體育館、鬥牛場、表演廳或巨蛋舉辦演講會之外，也不斷造訪教會、學校、垃圾城、貧民窟、勒戒中心、監獄和紅燈區；他散播希望與愛的行動深受教師及家長讚譽，認為應該把他的故事列入學校課程。</p> <p>他二十一歲大學畢業，取得會計及財務規畫雙學位，並擁有自己的公司；二〇〇五年被提名為澳洲年度青年楷模。他出版過兩片暢銷全球的 DVD，寫了一本書，為他量身打造的電影《蝴蝶馬戲團》則在二〇〇</p> 	
--	--	--	---	--	--

					<p>九年獲得「門柱影片計畫」的最大獎。力克雖然天生沒手沒腳，卻活出不受限的生命奇蹟。</p> <p>3. 教師說明體驗活動進行規則：全班分為三組，每組組員依序進行指定活動，完成後即交換關卡。</p> <p>第一關：把把雙手放在背後，以口就杯，喝光杯子裡的水。</p> <p>第二關：用嘴巴夾住鉛筆，在白紙上寫出自己的名字。</p> <p>第三關：單腳跳到三公尺外的椅子上坐下，起立後再跳回來。</p> <p>4. 共同討論：</p> <p>(1) 分享體驗活動的困難點及感受。</p> <p>(2) 教師藉由力克的故事和體驗活動，帶領學生討論樂觀的意義(別被自身的缺點所侷限，不用去想失去了什麼，而是想自己還擁有什麼)。</p> <p>【活動三】統整活動 5'</p> <p>1. 教師歸納：「天生我才必有用」，千萬不要小看自己，更不要因為自己的缺點而自卑。生命中可能有痛苦或不如意，但只要樂觀看待，給自己一些機會去開發不同層面的可能性，生活的趣味會變多，生命也會更加寬廣。</p> <p>2. 完成學習單一。</p>		
21	與作者有約	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作家的生活背景。 2. 認識作家的作品、寫作靈感來源。 3. 增進對國語文寫作的興趣。 4. 在活動中遵守團體規範。 	<p>【家政教育】</p> <p>4-3-3 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧</p>	<p>【活動一：作者簡介】</p> <p>1. 請某課課文的作者來到現場，與學生面對面的自我簡介，介紹個人生平、生活經歷、代表作品。</p> <p>【活動二：作者作品介紹】</p> <p>1. 作者分享寫作本冊課文文章時的靈感來源、文章背後的故事點滴。</p> <p>2. 作者介紹自己最喜歡的作品，鼓勵學生嘗試寫作。</p> <p>【活動三：好文推薦】</p> <p>1. 作者推薦好書，簡述書本內容，現場分享好文章、有趣的軼事。</p> <p>【活動四：問答時間 Q&A】</p> <p>1. 開放學生現場提問，請作家回答與釋疑。</p>	問答 口語表達 上課參與度	

				針對今天演講活動的內容進行有獎徵答活動。		
--	--	--	--	----------------------	--	--

彰化縣縣立員林國民小學 第二學期 五年級 課程名稱：重大議題

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1、2	交通安全	2	1. 認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2. 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3. 了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。	【安全教育議題】 安 E1 了解安全教育。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	一、引起動機 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]不要當低頭族》，讓學童了解騎機車、開車時駕駛使用手機容易發生危險。 二、主要活動 1. 生活中常見交通方式 教師引導學童討論，每天上下學的方式是什麼？（自己走路上學、搭乘機車或汽車） 讓學童反省，自己或家人是否曾做過導致危險發生的行為，而後有什麼改進的方法。 各種交通方式需要注意的安全事項也不盡相同。 2. 不同交通方式的注意事項 行人走路 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]行人交通安全宣導》，教師與學童共同討論，行人過馬路要注意的事及可能面臨的不安全情況，並提出因應做法。例如：選擇安全的路線、穿著顏色鮮豔之衣服、戴鮮豔顏色的帽子、過馬路時手舉高並揮動雙手、穿越馬路時不從路邊衝出避免從彎道穿越道路等。 搭乘汽車 3. 交通安全常識快問快答 先將學童分組，由教師將上述活動中討論的安全事項設計成題目，由各組搶答。 三、歸納統整 1. 教師歸納 不同交通方式潛藏著不同的危險，也有許多要注意的安全事項。 避免違規的行為影響自己與他人的生命安全。 身為國小學生，要充實交通安全知識、學習正確的行為、養成遵守交通法規的習慣，當個好行人、好乘客，	口語表達 上課參與度	

					<p>快快樂樂出門也能平平安安回家。</p> <p>2. 完成學習單。</p>		
3	品德教育	1	<p>(一)協助學生建立自我概念，學會了解自己、接納自己，建立自信，進而能接納別人，接受不同意見。</p> <p>(二)協助學生了解每個人都是獨立個體，給予應有尊重。</p>	<p>【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。</p> <p>【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p>	<p>一、引起動機 請學生分享在班級內與他人發生不愉快的事件概況與心情。</p> <p>二、發展活動 1. 教師播放「太陽石」繪本 PPT。 2. 分段播放繪本頁面，並提問討論： (1) 為什麼大島和小島有哪些差異性？(大島的人有貴賤之分，生活富庶，食物、建材應有盡有。小島的人，沒有貧富的分別，做任何事都一起來，過著幸福快樂的生活。兩個島的人各自過生活，互不相干。) (2) 大島的國王做了什麼決策？產生怎樣的影響？(大島的國王決定把自己的島變得更美麗，便派人到小島去搬運碎石和泥土，使小島的人變得不快樂。後來又在紅太陽石底下挖到了黃金，開始蓋皇宮，使大島變得淒涼、荒蕪。) (3) 你認為這個國王是怎樣的人？從哪些地方可以看出來？(我認為他是個自私的人，因為他只想著讓自己變得更富有，任意破壞環境，不顧小島與大島人民的幸福。) (3) 後來大島的人民遇到什麼危機？他們如何因應？(大島上的土石動搖，埋在岩石下變成一片廢墟。人民紛紛搭船逃到曾經被他們欺凌的小島。) (4) 猜猜看，小島的人會用什麼態度面對大島的人？(小島的人會善待大島的人，因為他們本來就是善良快樂的族群，遇到有難的人會樂於相助。) (5) 從這個故事分析，你認為大島的人缺少什麼品格要素？請舉例說明。(我認為大島的人缺少尊重的品格，因為他們不尊重小島的人，損害他們的生存空間，最後自食惡果。) (6) 如果你是大島的人，你移居到小島後，會對小島的人表達什麼想法？(我會對於以前所做所為而跟小島的人道歉，並感謝他們收留我，讓我有機會彌補自己的錯誤。) (7) 作者最後說故事還沒結束，如果由你來繼續說故</p>	問答 實際操作	

					<p>事，你會安排怎樣的故事情節和結局？試著寫一寫。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 自我省思時刻：</p> <p>(1) 閉目思考：自己曾經不尊重他人嗎？造成什麼後果？</p> <p>(2) 自己可以怎麼做，才算是尊重他人？</p> <p>2. 重點歸納：尊重生命、尊重他人、也尊重自己的生命，是生命進程中的伴隨物，也是心理健康的一個條件。</p>		
4	戶外教學 (劍湖山育樂世界)	1	<p>一、能孕育愛鄉情懷。</p> <p>二、能養成學生追根究底、飲水思源的科學探索精神。</p> <p>三、能培養學生欣賞、觀察的能力，提昇人文素養。</p>	<p>【藝術】</p> <p>1-4-2-1 能有條理的掌握聆聽到的內容。</p> <p>2-1-4-2 認識並欣賞周遭環境。</p> <p>2-2-3-6 樂於參觀與欣賞生活周遭環境的文化古蹟、民俗文物。</p>	<p>讓學生認識社區的樣貌與環境，瞭解自己的生長環境，地理景觀、植物生態、人文特色。讓孩子更親近他們所處的環境，培養孩子對社區的關懷</p>	口語表達 上課參與度 實際操作	
5	環境教育	1	<p>1. 了解綠色消費的定義。</p> <p>2. 確實執行適當的綠色消費行為。</p>	<p>【環境教育】</p> <p>4-2-4 能運用簡單科技以及蒐集、運用資訊來探討、了解環境及相關的議題。</p> <p>5-2-2 能透過校園環保活動(如：節約能源、節約用水、廢棄物減量)，規劃和執行簡單的環境調查活動。</p> <p>5-2-3 執行綠色消費、節約能源、節約用水、廢棄物減量、</p>	<p>【活動一】今昔生活比較</p> <p>1. 教師展示早期居民生活用品，說明他們的生活大多利用周遭環境就地取材。(例如：水車、以荷葉包東西、穿蓑衣、茅草屋、石板屋等。)</p> <p>2. 教師請學童展示從家中帶來的生活用品，比較和以前用品差異的地方。</p> <p>3. 教師說明現在很多生活用品講求便利，但是對環境有不良影響。(例如：塑膠袋、保麗龍碗、竹筷等。)</p> <p>【活動二】用品進化史</p> <p>1. 學童分組選定一個主題(住屋材料、包裝品、衣服材質、生活用具……)，將早期和現代使用的生活物品畫出來，並說明兩者有什麼不同的地方。(例如：早期居民以荷葉包食物→紙→塑膠袋。)</p> <p>2. 各組展示成果，師生共同觀賞並討論這些改變對個人及環境有什麼影響？</p> <p>3. 教師播放地球垃圾增量、全球暖化等相關影片。</p>	口語表達 實際操作	

				<p>環境保護及環境關懷行動。</p> <p>【活動三】綠色消費</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明綠色消費的意義。 2. 各組共同討論，寫出哪些行為符合綠色消費，張貼在教室。 3. 記錄自己一天有哪些綠色消費行為，上臺發表與同學分享。 4. 教師統整學童想法，鼓勵他們要確實執行綠色消費行為。 <p>【活動四】我是小綠人</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師指導學童購物自備購物袋觀念，並請學童準備一個塑膠袋，大家一起學習如何折成小塊，方便收藏。 2. 學童實際練習，教師適時提供協助。 3. 學童發表折疊好的塑膠袋有什麼優點，並說明如何運用。 4. 教師統整學童想法，說明要身體力行才是真正的綠色消費者。 			
6	人權法治教育	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解隱私權的意義。 2. 能發覺生活中兒童隱私權被侵犯的情形。 3. 學習尊重他人，與他人和睦相處。 	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。</p> <p>1-3-2 理解規則之制定並實踐民主法治的精神。</p>	<p>【活動一】認識自己</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學童畫自畫像，在背面寫上簡單的形容詞形容自己的特點。(例如：開朗、愛打球、熱心助人、迷糊等。) 2. 教師將學童自畫像張貼在黑板，請其餘學童在畫像下寫出對這位同學的看法。 3. 每位學童看看同學眼中的自己是什麼樣子？ 4. 教師說明每個人的特點不同，如果自己有一些特點沒有被同學發覺，要學習如何讓同學認識你。 <p>【活動二】我有隱私權</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明每個人都是獨立的個體，都有自己的祕密空間，不想要被打擾。 2. 教師說明隱私權的觀念。 3. 各組討論有哪些不喜歡別人問你的問題或是討厭別人對你做的事情，條列出來，全班做統計分析。(例如：被父母查看信件、被偷聽電話、查問家人的事情等。) 4. 教師統整說明每個人都想保有隱私，每個人也有保護隱私的權利。 <p>【活動三】請尊重我</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師指導學童就上述條列事項，討論當有人侵犯到 	發表 同儕觀察	

					<p>你的隱私時，你會採取什麼樣的行動？</p> <p>2. 各組上臺發表，可能的行動有不理他、直接拒絕、吵架等。</p> <p>3. 教師選定數則事件，學童以角色扮演的的方式，表達出被侵犯者的可能反應。</p> <p>4. 學童經由角色扮演活動，從被侵犯者、侵犯者、第三者的不同角度，探討事件的因應對策。</p> <p>【活動四】尊重他人</p> <p>1. 學童發表有沒有對別人做過侵犯隱私權的事情。</p> <p>2. 教師說明你希望別人尊重你的隱私權，也要以同樣的想法對待別人，這是互相尊重的行為。</p> <p>3. 教師指導學童書寫卡片，針對曾經被自己侵犯隱私的同學表達歉意。</p>		
7	急救教育	1	<p>1. 了解三角巾的功用與目的。</p> <p>2. 體認當事故發生時，須具備即時反應的能力。</p> <p>3. 能區分在不同受傷的情境，正確操作三角巾包紮法。</p>	<p>【安全教育議題】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E3 知道常見事故傷害。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>	<p>【教學概述】</p> <p>1. 簡介三角巾。</p> <p>2. 發放三角巾與學習單，教師帶領學生操作練習。</p> <p>3. 分組配合情境練習三角巾包紮法。</p> <p>4. 小組抽籤上台演示，教師統整歸納。</p> <p>【準備活動】</p> <p>1. 教師準備三角巾</p> <p>2. 教師印製學習單(一人一張)</p> <p>【活動一】三角巾包紮法 20'</p> <p>1. 教師說明三角巾的功用與目的，三角巾為繃帶的一種，可用作懸帶支持並保護患肢(部)，也可用來固定頭、手、足部敷料，並視需求摺成寬帶或窄帶。</p> <p>2. 發下學習單，教師依包紮部位不同(視時間彈性調整)，簡單說明三角巾使用方法，引導學生實際操作。</p> <p>【活動二】包紮實戰演練法 10'</p> <p>1. 教師將學生分組，3 人一組，依據學習單情境，分別擔任演員演出，而擔任觀察者需紀錄同學的演出並分享。3 人輪流。</p> <p>2. 教師觀察學生演練情形並給予指導。</p> <p>【活動三】應變能力大考驗 10'</p> <p>1. 教師將兩個情境用抽籤的方式，每組上台演示。</p> <p>2. 教師依據學生演示情形給予回饋。並說明生活當中，</p>	<p>口語表達</p> <p>上課參與度</p> <p>實際操作</p>	

					可以用絲襪、領帶、圍巾、軟的皮帶等替代三角巾。		
8、9	性別平等教育	2	<p>(一) 能知道性別不是影響職業內容的關鍵。</p> <p>(二) 能了解男性、女性的優點，並以正面看待彼此。</p> <p>(三) 能發掘自己的特質與興趣，並找到努力的目標。</p>	<p>性別平等</p> <p>2-3-9 瞭解人人都享有人身自主權、教育權、工作權、財產權等權益，不受性別的限制。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>將學生分成兩大組，輪流說出各行各業代表性的男性與女性人士。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師播放「那一年我們一起追夢」影片，請學生一邊完成學習單。</p> <p>2. 根據學習單進行問題討論：</p> <p>(1) 倫倫、湘爸爸、湘湘的志願或興趣是什麼？(倫倫想當飛機駕駛員)(湘爸爸喜歡做菜。)(湘湘想當外科醫生)</p> <p>(2) 倫倫為了什麼事情不開心？(好友廷廷說女生只能當空姐，不能開飛機，讓她很生氣。)</p> <p>(3) 性別刻板印象是什麼意思？請舉例說明。(傳統思維對男女既定的印象，例如男生不能哭、可以爬上爬下、領導者角色、擔任科技工程師，女生要溫柔、安靜看書。)</p> <p>(4) 哪些因素容易影響女性的能力受到質疑？(懷孕、美貌)</p> <p>(5) 哪些因素容易影響男性的能力受到質疑？(粗枝大葉)</p> <p>(6) 男性、女性各有那些優點？</p> <p>(7) 性別對於從事哪種工作有沒有密切關係？(沒有，因為每種職業幾乎都有男性和女性員工。)</p> <p>(8) 你將來想從事哪種職業？請說明理由。</p>	問答 實際操作	

					<p>三、統整活動</p> <p>1. 請學生畫下未來自己工作的樣貌，再將未來職業圖張貼展示。</p> <p>2. 重點歸納：職業不分性別、貴賤，堅持努力才是關鍵。</p>		
10、11	性侵害防治	2	<p>1. 了解男女生青春期的成長變化。</p> <p>2. 認識校園性霸凌，並學習尊重包容兩性的觀念。</p> <p>3. 知道遭受性侵害的應變方法。</p> <p>4. 知道遭受性侵害的救助資訊與管道。</p> <p>5. 學會幫助被性侵害者的方式，並願意幫助他們。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-1 認知青春期兩性的發展與保健。</p> <p>2-3-6 關懷受到性別歧視或性侵害的同儕。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-5 搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。</p> <p>2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>老師播放網路有關男女生成長的相關影片，例如：成長的煩惱 HD…等影片，引導學童了解現在大家的身體正在成長，會有一些變化。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 老師引導全班共同討論：</p> <p>〔1〕你覺得自己的身體有什麼成長的變化？〔進入青春期後，不論男生或女生，都會有明顯的身高、體重的變化，並且開始長出腋毛及陰毛，臉上常會感覺油油的，甚至開始長青春痘〕</p> <p>〔2〕你發現男生、女生的身體變化嗎？〔男生還會開始長出鬍子、喉結、聲音變得沙啞、肌肉也會變得較強壯、陰莖及陰囊變大、有人會出現夢遺的現象。而女生胸部會開始發育隆起、臀部及大腿的皮下脂肪增加、看起來“肉肉”的、有的人月經會開始來潮了〕</p> <p>〔3〕你覺得男生、女生有哪些成長的差異嗎？〔在小學階段，女生的成長會較快，所以女生會比男生長得較高，有些男生就顯得矮小〕</p> <p>2. 老師老師播放“性侵害防治教育宣導影片—高年級”，引導學童認識校園性霸凌。引導學童共同討論影片的相關內容：</p> <p>〔1〕阿強、小朱、大砲為何常取笑小智呢？</p> <p>〔2〕阿強、小朱、大砲的哪些行為是不對的？他們做了哪些事情已侵犯到小智的身體自主權，而構成性侵害行為？</p> <p>〔3〕丁丁的個性和小智有何不同？</p> <p>〔4〕你覺得影片中的小智應該要怎麼做比較好？</p> <p>〔5〕在學校，你曾經聽過或看過類似的事件嗎？</p> <p>〔6〕請仔細想想，你是否曾做過像阿強、小朱、大砲的行為？是否做了有關性侵害的行為而不自知？</p> <p>3. 播放南一書局社會科影片“如何維護身體自主權”，藉由影片提醒學童在學校遇到有關性霸凌事件時，要勇</p>	口語表達 實際操作	

					<p>敢告知老師，請老師協助處理，不能姑息養奸，讓加害者一再有機會加害別人，也提醒自己不要有類似的行為。</p> <p>三、統整活動</p> <p>教師引導歸納青春期的男、女生在身體上都開始產生變化，但每人身體發展不盡相同，有人早熟有人晚熟，身體發展原本就是有差異的，所以不能因為身材上、氣質上的差異，而有不同的對待，甚至嘲笑排擠其他同學，大家彼此應互相尊重包容，更不可以做出侵害他人身體的行為，而發生性侵害事件而不自知，這樣不僅傷害同學，也讓自己觸法。</p>		
12	國防教育	1	<p>1. 透過影片欣賞，讓學生了解全民國防人人有責。</p> <p>2. 教師講解沒有國就沒有家，個人生命財產也沒有保障的觀念。</p> <p>3. 透過問題的解說與討論，讓學生了解國家安全的重要性。</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p> <p>國 E9 認識世界基本人權與道德責任。</p> <p>國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>	<p>一、準備活動</p> <p>(一) 前置活動： 教師於課前一週，請學童先進行： (1) 蒐集各種軍隊演練及戰爭相關圖片，陸、海、空軍軍人圖片。 (2) 請學童訪問家人，爸爸或哥哥當兵的故事及種種有趣的軍中生活。</p> <p>(二) 引起動機： 教師提示蒐集品，提問： 1. 軍人的服裝，顏色為什麼要一致，而且整齊嚴肅？ 2. 為什麼會戰爭？戰爭會不會很恐怖？喜不喜歡戰爭？ 3. 男生為什麼要當兵？</p> <p>二、發展活動</p> <p>請班上學生輪流上台擔任小老師，對於有發表或回答問題的同學加以記錄，並累計成果。</p> <p>1. 請學童上台發表個哥或爸爸當兵的故事。 2. 師生共同討論國家發生戰爭家庭及個人生命會不會受影響？ 3. 全民國防影片欣賞： 透過影片欣賞，讓學生了解全民國防人人有責及國軍為我們做些什麼。</p>	發表 同儕觀察	

					4. 透過問題的解說與討論，讓學生了解國家安全的重要性。 三、寫學習單 請學童寫出哪些行為是愛國的表現？至少寫出三種		
13、14	家庭教育(代間教育)	2	<p>1. 感受家人的愛，發現自己在成長過程中，家人對自己的付出。</p> <p>2. 能藉由活動方式，表達對家人的感謝。</p> <p>3. 養成感恩、報恩的行為。</p>	<p>【家庭教育】 I-2-3-3 主動關懷家族成員 II-1-3-1 熟悉如何運用個人與家庭資源 II-2-3-1 瞭解家人作息，並參與規劃家庭生活活動</p>	<p>【活動一】引起動機 1. 教師播放母親節相關歌曲及詩詞(例如：<u>母親您真偉大</u>、<u>聽媽媽的話</u>、<u>心肝寶貝</u>，經由全班共同朗誦過程，引導學童進入感恩情境。</p> <p>2. 學童分享歌詞中最令人感動的地方，並說出自己的體驗。</p> <p>【活動二】猜猜我是誰 1. 學童事先準備自己剛出生時的照片，教師事先將照片掃描至電腦中，課堂上播放照片，全班共同猜猜這是誰的照片。</p> <p>2. 小組討論從出生到現在，媽媽為自己做了哪些事情？</p> <p>3. 教師綜合各組意見，統整說明母親在家庭中扮演角色意義及責任。</p> <p>【活動三】不一樣的禮物 1. 學童發表以往母親節時，家人或是自己準備什麼樣的方式表達對母親的感謝。</p> <p>2. 教師說明進行自己規畫適合全家人一起從事的休閒活動，可以放鬆身心，也可以增進家人間的感情，是送給媽媽特別的禮物。</p> <p>3. 教師先在黑板上列出家庭中常見的休閒活動，可分為靜態(看電影、閱讀、聽音樂)，動態(打球、騎自行車、爬山)，休閒(吃飯、逛街)。學童就自己家人平常喜好及經濟能力，設計出適合家人的規畫表。</p> <p>4. 學童上臺發表自己的想法，老師及同學提出建議。</p> <p>【活動四】愛的菜單 1. 學童發表每天晚餐由誰準備，晚餐菜色是什麼？</p> <p>2. 教師說明現在由自己為家人設計菜單，提供給家人參考。</p> <p>3. 教師提醒學童設計晚餐時注意營養，五大類均衡，也要考慮家中經濟因素，不是以自己喜好為主。</p>	問答 實際操作	

					4. 學童將設計好的菜單帶回去給家人看，請他們提供意見。經由此活動，學童可以體會父母維持家庭生活時的辛勞。		
15、16	家庭暴力防治	2	<p>1. 知道家庭暴力對身心發展的影響。</p> <p>2. 學會正確的溝通方法。</p> <p>3. 懂得求助的方法。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-8 認識家庭暴力對身心發展的影響。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>教師講述繪本---象爸爸著火了，提醒學生要仔細觀察書上的插畫，試著找出插畫所隱藏的意涵。</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一)象爸爸著火了</p> <p>1. 教師發下九宮格單，請學生針對故事，在九宮格單上寫下大象一家人的個人特質。</p> <p>2. 教師收回九宮格單，念出上面所寫的個人特質，讓學生猜測老師所念的人是故事中的哪一位人物。</p> <p>3. 教師利用提問方式，引導學生察覺象爸爸和象哥哥有許多相似的地方。</p> <p>(1)為什麼說象哥哥回到家，家裡馬上會熱鬧起來？</p> <p>(2)象哥哥和家中的哪一個人最像？請舉例說明。</p> <p>4. 教師引導學生發覺象哥哥討厭爸爸使用暴力，可是有許多時候解決問題的時候，都是學習爸爸，利用暴力的方式解決，這是不好的，但是也是最容易出現的情形，因此我們要多關心目睹家暴的人，讓他們早點離開這種環境，才不會成為下一個家暴加害人。</p> <p>5. 小組討論以下問題後，上台發表：</p> <p>(1)象妹妹覺得都是象哥哥惹爸爸生氣，所以媽媽和爸爸才會吵架，真的是這樣嗎？象妹妹的說法恰當嗎？他應該怎麼說比較好？</p> <p>(2)象哥哥後悔自己沒有乖一點，才導致媽媽被爸爸暴力相向，這一切都是象哥哥的錯嗎？</p> <p>(3)象哥哥為了保護媽媽，想要拿彈弓來射爸爸，這種行為好嗎？為什麼？他應該怎麼做比較好？</p> <p>(4)象媽媽要求象哥哥和象妹妹不可以把家中的秘密說出去，你覺得這樣好嗎？為什麼象媽媽會做這種要求呢？</p> <p>(5)牛老師提供了什麼方法讓象哥哥可以幫助媽媽？你有想到其他的方法嗎？</p> <p>(二)我是溝通高手</p> <p>1. 教師說明在故事中，大象一家的溝通出現了問題，不</p>	口語表達 實際操作	

					<p>經思索說出的話會讓家人更加生氣，因此請學生思考，這些刺激到對方的話是不是有其他比較好的說法，請學生記錄在學習單。</p> <p>2. 請學生發表剛剛所寫的內容。</p> <p>3. 教師引導學生察覺平時在家中可能也會出現類似大象一家的溝通問題。由教師提問，請學生舉手回答。</p> <p>(1) 平時在家中，你覺得和誰的溝通最順利，不會出錯？</p> <p>(2) 在你的家中是否曾經出現「雞同鴨講」的情形？</p> <p>(3) 當你和兄弟姐妹吵架的時候都會說些什麼話？</p> <p>(4) 當家中的溝通出現問題時，通常會怎麼解決？</p> <p>(5) 你覺得自己的溝通方式有出現問題嗎？為什麼？</p> <p>4. 教師指導學生完成學習單。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>我們除了要學會遇到家暴事件時，可以保護自己的方法，也要在平時就與家人建立良好的溝通方式，做好情緒的管控，避免因為溝通不良而最後導致家暴事件的發生。</p>		
17、18	生生平板教學	2	<p>1. 藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。</p> <p>2. 認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。</p> <p>3. 透過閱讀海洋文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習</p>	<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以</p>	<p>1. 教師引導學生運用平板，利用關鍵字「Smart 電動車」搜尋影片，為課文背景暖身。</p> <p>2. 請學生專心觀看，了解黑色小車與其他車子的三場比賽狀況。</p> <p>3. 請學生分享觀賞影片的心得或想法，最後教師進行歸納。</p> <p>1. 教師引導學生運用平板，連結教育部《重訂標點符號手冊》網站。</p> <p>2. 請學生點選網站的問號及驚嘆號介紹內容，推測課文標題用法。</p> <p>3. 師生共同討論後，歸納出「真相？真相！」在標題中出現標點符號，傳達出「從問號對真相的疑惑，到驚嘆號探求到真相的感受」，讓讀者產生閱讀的好奇心。</p>	發表評量 實作評量 口頭評量	

			<p>尊重及欣賞所有生命的存在。</p> <p>4. 透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的的能力，並培養創作的興趣。</p>	<p>擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>		
19、20	生命教育	2	<p>一、了解自己也有為別人奉獻的能力。</p> <p>二、體會助人的原因並樂於行善。</p> <p>三、能身體力行，為</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>生 E3 理解人是會思</p>	<p>【教學概述】</p> <ol style="list-style-type: none"> 藉由陳樹菊影片分享與案例講述，讓學生了解奉獻的意義。 共同討論行善助人的原因和方式。 分組擬定助人計畫。 完成學習單一。 <p>【準備活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師準備陳樹菊專訪教學影片 	<p>口語表達 上課參與度</p>

		<p>他人服務。</p> <p>四、養成行善助人的習慣。</p>	<p>考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>生 E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p>E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>生。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E6 同理分享。</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=M56pvrWEiog</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師準備「陳樹菊--不凡的慷慨」書籍供學生課後閱讀（作者：陳樹菊著，劉永毅撰文 出版社：寶瓶文化 出版日期：2011年1月27日） 教師印製學習單一（一人一張） <p>【活動一】引起動機 5'</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師詢問學生有沒有幫助別人的經驗？在幫助別人之後有什麼感受？ 請學生分享自己親身的經驗或是看到別人相互幫助的溫馨事件。 <p>【活動二】發展活動 25'</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師播放陳樹菊專訪教學影片。 教師補充說明賣菜阿嬤陳樹菊的故事： <ul style="list-style-type: none"> 「陳樹菊的父母是以賣菜為生計養家。她在臺東鎮仁愛國民小學畢業後，她的母親因難產沒有錢繳新台幣 5,000 元的保證金而被延誤送醫，導致母親與腹中的妹妹雙雙死亡。 13 歲的陳樹菊只好接手母親留下的菜攤開始賣菜，陳樹菊一肩挑起養家責任，讓哥哥讀完大學，將弟妹拉拔長大，本人卻至今未婚。 她的三弟在 1969 年間，罹患流行性感冒，經仁愛國小發起樂捐後才得以住進醫院，但仍病故。她的二弟因車禍死亡。回首那段坎坷往事，她滿腹心酸，將時間全部投入工作。她曾經非常痛恨社會的現實，後來她皈依台東市海山寺，藉著信仰的力量放下煩惱。多年賣菜，陳樹菊已經買了房子，但本人生活卻仍非常刻苦，每天生活費不到 100 元。身為佛教徒的她吃素，平時省吃儉用，卻很樂意捐款，曾經還被父親質疑。她的父親在 1993 年病逝後，陳樹菊曾捐 100 萬元給佛光學院。1997 年間，又捐款新台幣 100 萬元給母校仁愛國小成立急難救助獎學金，回饋多年前受到的幫助。 2005 年陳樹菊又捐了新台幣 450 萬元給母校仁愛國小蓋圖書館。十年來，陳樹菊還在基督教「阿尼 		
--	--	----------------------------------	---	---	--	--

				<p>色弗兒童之家」認養三名孤兒院兒童，每年捐新台幣三萬六千元。</p> <p>走進陳樹菊家裡，連一張椅子也沒有，訪客只能坐在裝菜的簍子上談話。她認為「錢，要給需要的人才有用」的價值觀與善行義舉，讓她榮登「富比士」善心榜與「時代雜誌」全球百大人物。</p> <p>3. 師生共同討論下列問題：</p> <p>(1) 陳樹菊了不起的地方在哪裡？（省吃儉用，存了很多錢都用來幫助他人）</p> <p>(2) 陳樹菊為什麼寧願自己辛苦也要幫助他人？（因她從小家境貧困，受到很多人的幫助，使她更願意回饋社會、幫助別人）</p> <p>(3) 一定要有很多錢才能行善嗎？（幫助別人不一定限於「金錢」，即便是學生也可以貢獻自己的力量，幫助身邊有需要幫助的人；每個人都能發揮關懷的精神、隨時助人。）</p> <p>4. 教師統整：行善貴在誠意，適時付出點點滴滴的愛與關懷，幫助他人，就如陳樹菊這樣的典範，以己之力，長時間的幫助真正需要的人，我們的生活才因而有機會真正發光發亮。</p> <p>【活動三】統整活動 5'</p> <p>1. 學生分組擬定助人計畫並完成學習單一，師生共同約定一星期後再來檢視是否具體實踐。</p>	
--	--	--	--	---	--

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。