

彰化縣縣立員林國民小學 112 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明

總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校以閱讀為本位課程；從低年級起，培養學生國際觀；並以多元展能為課程願景，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

| 類別 | 年級 | 一年級 | | 二年級 | | 三年級 | | 四年級 | | 五年級 | |
|---------------------------|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | 課程名稱 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 |
| | | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 |
| 統整性 主題/專 題/議題 探究 | 閱讀 | 21 | 20 | 21 | 20 | 21 | 20 | 21 | 20 | 21 | 20 |
| | 國際教育 | 21 | 20 | 21 | 20 | | | | | | |
| | 環境教育 | | | | | 21 | 20 | 21 | 20 | | |
| | 電腦 | | | | | 20 | 19 | 19 | 19 | 20 | 19 |
| | 資訊教育-生生用平板 | | | | | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| | AI 機器人 | | | | | | | | | 21 | 20 |
| 其他類 課程 | 員林小文青 | | | | | | | | | 21 | 20 |
| | 生活實驗家 | | | | | | | | | 21 | 20 |
| | 重大議題 | 17 | 16 | 17 | 16 | 19 | 18 | 19 | 18 | 19 | 18 |
| | 安全教育-交通安全 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | 資訊教育-生生用平板 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | |
| 合計 | 63 | 60 | 63 | 60 | 84 | 80 | 84 | 80 | 126 | 120 | |

| 年級 | 六年級 | |
|------------|-----|-----|
| 課程名稱 | 上學期 | 下學期 |
| | 節數 | 節數 |
| 閱讀 | 21 | 18 |
| 電腦 | 20 | 16 |
| 資訊教育-生生用平板 | 1 | 2 |
| 國語延伸學習 | 21 | 18 |
| 自然延伸學習 | 21 | 18 |
| 重大議題 | 19 | 16 |
| 安全教育-交通安全 | 2 | 2 |
| 合計 | 105 | 90 |

彰化縣員林國民小學 112 學年度第 一 學期 三年級 閱讀 彈性學習課程 (校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

| 課程名稱 | 閱讀-快樂上學趣 | 實施年級 (班級組別) | 三年級 | 教學 節 數 | 本學期共(21)節 |
|--------------------------|---|----------------|-----|--------------|-------------|
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題、 <input checked="" type="checkbox"/> 專題、 <input checked="" type="checkbox"/> 議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背景、 課程願景及特色 發展 | 本校願景為「宏觀、活力、安心、優質」，旨在培養孩子成為健康快樂、心中有愛、肯定自我與進取創新的二十一世紀優質學生。升上中年級的學生已具有一定基礎的語文能力，因此，本學期挑選以學校生活及成語學習為故事主軸的讀本，設計一系列課程，使學生透過文本的閱讀與團體討論思考，能在閱讀理解能力及閱讀興趣上獲得提升。更希望將文本故事中，所彰顯正向積極的態度，達到自我認同與內化並能在生活中實踐與應用，達成本校「全人的學生發展」之願景。同時亦配合學校主題閱讀活動，發展學生「立足台灣、放眼世界」的本土觀與國際觀視野。 | | | | |
| 總綱核心素養 | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 | | | | |

| | | | | | | | | |
|------------|---|---------|---|--|---|---|--------------|----------------|
| 領綱核心素養 | <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C3 藉由閱讀不同類型文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p> | | | | | | | |
| 課程目標 | <p>1. 藉由橋梁書學習閱讀理解策略以掌握故事脈絡，並學習摹寫和譬喻修辭技巧，精進寫作能力。此外，再透過對插畫的欣賞，培養美感與藝術創能力。</p> <p>2. 了解文本大意，運用簡單的預測、推論、文本思考等策略，找出句子和段落明示的因果關係，建構解決問題的能力，並樂於與他人分享閱讀心得。</p> <p>3. 運用預測、推論、文本思考等策略，理解故事內容，並學會使用成語。</p> | | | | | | | |
| 配合融入之領域或議題 | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 | | | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | | |
| 課程架構 | | | | | | | | |
| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材 /學習單 |
| 第1週 | 1 | 預備週 | | | | | | |
| 第2-7週 | 6 | 一、找不到國小 | 【語文領域】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感， | 【語文領域】 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文 | 1. 運用閱讀理解策略「六何法」及「心智圖」了解文本大意，並樂於與他人分享想法。 | 【準備活動】 一、課堂準備與引起動機 【發展活動】 一、呈現圖書封面圖畫，提問： 1. 看到了什麼？ 2. 找不到國小書面出現了什麼？ 3. 根據封面的圖畫，預測內容。 4. 你覺得封面的圖畫是用什麼方 | 專注聆聽 口頭發表 | 找不到國小(親子天下出版) |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
| | | <p>並與對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確法表達想。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【藝文領域】</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法進行創作。</p> <p>1-II-6 能使用</p> | <p>等。</p> <p>【藝文領域】</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> | | <p>法完成的呢？</p> <p>二、全班一起閱讀書籍，學生分組朗讀第一則故事後，教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 如何到找不到國小？ 2. 找不到國小的名字是怎麼來的？ <p>三、全班默讀第二則故事後，教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 阿當早一點出門的原因是？ 2. 老周叔叔堅持的規則是什麼？ 3. 為什麼有這樣的規則？ <p>【總結活動】總結並指定閱讀進度</p> <p>-第一節課結束-</p> <p>【準備活動】</p> <p>問題賓果遊戲。</p> <p>一、問題與賓果</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 暑假注意事項有什麼？ 2. 守候小屋開放時間？ 3. 守候小屋裡有什麼遺失物？ 4. 找不到國小暑假有開什麼店？ 5. 為什麼木桶飛船會沿著河道一直開下去？ 6. 這本書提到幾個國小？ 7. 籃球機有幾顆球？ 8. 為什麼不找錢福利社的阿姨不找錢？ | <p>朗讀與口頭發表</p> <p>專心閱讀</p> <p>口頭發表</p> | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | |
|--|--|-------------------------|--|--|--|-----------------------------------|--|
| | | <p>視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> | | | <p>9. 籃球機為什麼又開心起來了？ 10. 到找不到山上接下來要怎麼走才能到找不到國小？ 11. 守候小屋是在做什麼？ 12. 慢慢來老師開電腦要花多少時間？ 13. 木桶飛船可以載幾個人？ 14. 校犬的順序是由誰到誰（從第一代到最後一代）？ 15. 摩天輪圖書館裡有什麼種類的書？ 16. 暑假山谷裡有哪些動物？</p> <p>【發展活動】 心智圖大挑戰 一、運用「六何法」分析故事，教師示範繪製心智圖。 1. 介紹如何運用「六何法」分析故事。 2. 學生兩人一組，運用心智圖，選擇一篇故事的發生主軸，合作繪製成心智圖。 3. 檢視心智圖：老師以過去學生繪製心智圖的作品範例，適時講解繪製心智圖如何整理資料心智過程的技巧。</p> <p>【總結活動】 學生再度修正後繳交心智圖。</p> | <p>專注聆聽 繪製心智圖</p> <p>修正缺失</p> | |
|--|--|-------------------------|--|--|--|-----------------------------------|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--------------------------|
| | | | | | <p>-第二節課結束-</p> <p>【準備活動】 教師將批改過的心智圖發還學生，學生檢視心智圖並修正。</p> <p>【發展活動】 心智圖分享 一、學生輪流分享心智圖：解說心智圖繪製，並以心智圖口述該則故事大意。 二、每組選擇一張一製圖，並推派一名代表，上台分享。 三、票選優秀心智圖</p> <p>【總結活動】 一、公告票選結果 二、學生分享投票原因，講述心智圖優點</p> <p>-第三節課結束-</p> <p>【準備活動】 1. 教師選出找不到國小故事中使用各類修辭的文字，並製作成powerpoint。</p> <p>【發展活動】 找修辭 1. 「什麼是摹寫法？」「什麼是譬喻法？」 2 找找故事中使用了摹寫法的句</p> | <p>小組分享 與討論 口頭發表 專注聆聽</p> <p>專注聆聽 口頭發表</p> | <p>心智圖學習單</p> <p>選票單</p> |
|--|--|--|--|--|---|--|--------------------------|

2. 能分辨並欣賞文章和作品中的修辭技巧，並實際運用於寫作。

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|---|--------------------------------|
| | | | | | <p>子。</p> <p>「山路迂迴，輕輕的款擺在找不到山上，急著到找不到國小的人往往找不到…」</p> <p>3. 找找故事中使用了譬喻法的句子。</p> <p>4. 讀讀使用摹寫法和譬喻法的童詩，好好的欣賞一下。</p> <p>5. 使用摹寫法和譬喻法，並學習修飾完整的句子。</p> <p>6. 學習單習寫</p> <p>【總結活動】 學生分享學習單中利用摹寫法、譬喻法的詞句。</p> | <p>學習單書寫</p> | |
| | | | | <p>3. 藉由文本啟發，學生能發揮想像力，經由小組討論與合作，進行美術創作。</p> | <p>【準備活動】 1. 請學生準備水彩用具及各種可用來做印染的材料，如落葉。 2. 分組，發下全開圖畫紙並說明</p> <p>【發展活動】找不到國小玩色彩 1. 教師提示「回想找不到國小這本書的圖畫，你認為是用什麼方式製作出來的？你有辦法模仿這樣的方法做出一張畫嗎？」 2. 畫出心中的找不到國小，現在就請各組合作，一起完成圖畫。 3. 請小組先訂主題，討論圖畫內容。 4. 開始畫圖。</p> | <p>口頭發表</p> <p>專注聆聽</p> <p>分組討論</p> <p>小組合作完成作品</p> | <p>全開圖畫紙 水彩用具 拓印材料</p> |

| | | | | | | | | |
|-------|---|--|---|----------------------------|--|---|---|--------------------|
| | | | | | | <p>【總結活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 展示各組作品 2. 各組分享創作理念。 3. 給予鼓勵。 | <p>同儕互評 小組表揚</p> | |
| 第 8 週 | 1 | <p>二、主題閱讀 —童話搜神記 (一) 神明大會師—最後一名土地公</p> | <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見 5-II-7 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> | <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能應用文本線索和舊經驗預測故事的發展。 2. 能認識三種問題類型。 3. 能分析問題類型，並能邊讀邊找答。 4. 能評估自我提問策略對於投入文本以及理解文本的助益。 5. 能思考每個人自身存在的價值，找到自信。 | <p>【引起動機】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓小朋友說說他們認識哪些神明 2. 猜猜今天要讀的是哪位神明的故事 3. 說說他們認識的土地公是怎麼樣的一位神明 <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 猜一猜：在眾多神明中土地公為什麼是最後一名？ 2. 教師依文本切成三個預測點 (1) 目錄 2「不起眼的小事」究竟是什麼事？ (2) 目錄 5「壞壞有三種」是哪三種？ (3) 目錄 7 最重要的那個人是誰？讓小朋友看著書的目錄再將自己的預測寫在黃色的便利貼上面。 3. 讓小朋友三人一組閱讀文本，讀完每個預測點的目錄之後，先檢視自己的預測正不正確，三人 | <p>專心參與討論 能夠根據文本進行預測</p> <p>能根據文本修正自己的預測 能跟他人共同討論</p> | <p>最後一名土地公(四也)</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--------------|--|
| | | | | | <p>進行討論，修正自己的預測。</p> <p>4. 讀完故事之後，老師先「放聲思考」示範提問？用 PPT 輔助</p> <p>(1) 例 A. 土地公住的村子叫做？「旺來村」</p> <p>例 B. 「旺來村」村名的由來？因為村子裡種滿了鳳梨，鳳梨的台語叫做旺來，村子就叫做「旺來村」。</p> <p>這就是直接可找到答案提問，答案就在句子、段落或文本中，可以建議學生使用「六何法」。</p> <p>(2) A. 小天對土地公的態度有沒有轉變？請說明轉變的歷程(推論:比較異同)</p> <p>B. 小天失去自己的影子和書中的土地公有什麼關係(推論:因果關係)?</p> <p>讓學生先思考後回答，老師歸納學生的答案—小天失去影子是因為小天的爸爸拆了土地公廟，土地公很生氣的詛咒商人的兒子沒影子，而小天剛好就是商人的兒子。</p> <p>說明這是需要想才能找到：答案在文本中但讀者要先綜合歸納、透過推論才能得知</p> <p>(3) A. 你認同書中的土地公是最後一名的神明嗎？請試著說出理由。(評論)</p> | 能認識三種不同類型的提問 | |
|--|--|--|--|--|--|--------------|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|------------------------------------|------------|
| | | | | | <p>B. 如果你是書中的小天是否支持土地公使用禁忌之術，其理由？ （評論）</p> <p>老師說明這問題需要另外找方法找：根據文本理解的訊息及讀者自己的知識和觀點，或藉由其他文本的、資源，對書中的內容進行質疑、論述或評價。</p> <p>讓小朋友進行分組提問，寫在粉紅色便利貼，教師先說明自我提問可分為3種層次提問：規定每組3種提問的形式都至少要有一題，再鼓勵學生在時間內多寫一些提問可做為加分。</p> <p>【綜合活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將學生提問單貼在黑板上，進行歸納分類，並編號。 2. 讓學生挑選提問單的問題，每人依編號每類型至少回答一題做為回家作業 3. 讓小朋友說說故事中的土地公是個怎樣的土地公，他做了哪些事幫助村民？ <p>教師最後歸納：土地公從一個極度沒有自信的神明，因要保護村民而犧牲自己，雖然失去了生命，但卻贏得大家的愛戴。</p> | <p>能說出土地公助人的事蹟，並能思考每個人都有存在的價值。</p> | <p>提問單</p> |
|--|--|--|--|--|---|------------------------------------|------------|

| | | | | | | | | |
|--------------|----------|---|--|-----------------------------|---|---|------------------------------------|--------------------------------------|
| <p>第 9 週</p> | <p>1</p> | <p>二、主題閱讀 —童話搜神記 (二) 神明的 祕密</p> | <p>5-II-10 能閱讀多元文本，以認識重大議題。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p> | <p>Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。</p> | <p>1. 能應用文本線索和舊經驗預測故事的發展。 2. 能從文本中提出三種提問類型。 3. 能根據文本找出的答案 4. 能珍惜生命，懂得改過。 5. 學會珍惜朋友，懂得友愛同學</p> | <p>【發展活動】 讀完土地公的故事，我們再來認識了解一下其他神明的祕密 全班共同討論 1. 你有養寵物嗎？ 2. 玄天上帝的寵物是什麼？ 3. 門神是誰？ 4. 為什麼門神總是兩兩一組，你覺得他們是好朋友嗎？如果少了一個你覺得會發生什麼事？</p> <p>【發展活動】 1. 全班分成兩大組，門神組跟玄天上帝組，門神組閱讀「門神少一半」，玄天上帝組閱讀「玄天上帝的寵物」，組內每二位學生 (A、B) 共同閱讀，各組進行 30 分鐘閱讀，同步自我提問，並將問題寫在紙卡上面。(每組三張紙卡，一張紙卡只寫一個題目，並寫上編號 1、2、3。事實性提問+1，推論性和評論性+2，小組三種類別的提問都有再加 3 分) 教學提醒：提問要根據自己的能力，量力而為，不要一味想拿高分只找推論性與評論性，寫下三題事實性也是得到三分；閱讀能力高的學生請鼓勵往高層次提問發展。 2. 教師先將提問分類三大面向紙</p> | <p>能夠根據文本進行預測</p> <p>能根據文本進行提問</p> | <p>門神少一半(四也出版) 玄天上帝的寵物(四也出版)</p> |
|--------------|----------|---|--|-----------------------------|---|---|------------------------------------|--------------------------------------|

| | | | | | | | | |
|-----------|---|---------------------------------|---|--|---|---|--|-----------------------------------|
| | | | | | | <p>卡揭示在黑板:事實、推論、評論。</p> <p>3. 已經完成的三張提問單, 跟老師拿一張粉紅色便利貼, 在便利貼上註明自己的三題提問是屬於哪一種類型的提問, 再交給導師。</p> <p>4. 全班共同檢視提問單, 並修正同學的歸類。</p> <p>5. 教師請學生思考:</p> <p>(1) 出現哪些關鍵字是屬於事實性的提問。</p> <p>(2) 推論性和事實性的提問有哪些不同。</p> <p>(3) 要如何寫才是正確的評論性提問。</p> | 能歸納提問類型 | |
| 第 10-15 週 | 6 | <p>三、用點心學校</p> <p>(一) 挑戰與壓力</p> | <p>【國語】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論, 提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-8 運用預</p> | <p>【國語】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>【綜合】</p> <p>Aa-II-3 自我探索的想法與感受。</p> <p>Ad-II-1 情緒的</p> | <p>了解文本大意, 運用簡單的預測、文本思考, 建構解決問題的能力, 並樂於與他人分享想法。</p> | <p>【引起動機】</p> <p>1. 教師放映影片-料理甜甜圈</p> <p>2. 教師提問:</p> <p>① 喜歡吃點心嗎? 最喜歡吃的點心是什麼? 介紹一下。</p> <p>② 吃點心時的心情是怎樣的?</p> <p>③ 你吃的點心都是誰做的?</p> <p>④ 你會不會做點心? 會做哪些點心?</p> <p>【發展活動】</p> <p>(一) 教師揭示本週開始要閱讀的書籍-用點心學校</p> <p>(二) 教師請小朋友根據封面的圖畫和書名, 分組討論猜猜看本書</p> | <p>學生能仔細聆聽老師與同學分享的生活經驗。</p> <p>能依據現有的線索, 進行內容預測的</p> | <p>影片-料理甜甜圈</p> <p>用點心學校(小天下)</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|--|
| | | <p>測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>【綜合】</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受</p> <p>1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。</p> <p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員</p> | <p>辨識與調適。</p> <p>Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p> | <p>1. 能針對文本內容，提出自己的想法與觀點，並於班級中發表</p> <p>2. 能根據文本找出答案</p> <p>3. 能體悟到文本故事所隱含正面積極的生活態度</p> | <p>的內容是什麼？並將討論結果記錄在白板上</p> <p>(三)各組進行發表</p> <p>(四)教師發下讀本，請小朋友利用本週課餘時間先進行第一、二章節故事的閱讀</p> <p>-第一節課結束-</p> <p>【準備活動】</p> <p>在看過這本書後，大家上週的猜測是否正確呢？差異有多大呢？哪一組最接近原書內容呢？</p> <p>【發展活動】</p> <p>(一)小小布丁人的「烤」驗請小朋友快速的閱讀回憶故事</p> <p>教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小小布丁人的媽媽是誰？小小布丁人是什麼長相？ 2. 小小布丁人希望到學校可以變成什麼？ 3. 小小布丁人有哪些同學？ 4. 媽媽給了小小布丁人什麼東西當「幸運符」？ 5. 烤箱教授在「烤」場設計了什麼關卡？ 6. 媽媽為什麼到學校來看小小布丁人？ 7. 「烤地瓜」是一個怎樣的故事？媽媽想用這個故事，告訴小小布 | <p>閱讀技巧。</p> <p>能勇於發表自己的想法。</p> <p>能仔細傾聽他人的發言。</p> |
|--|--|--|---|---|---|--|

丁人什麼道理？

8. 最後，小小布丁人變成了什麼？

9. 你喜歡這個故事嗎？為什麼？

(二) 玉米弟弟的「壓力」請小朋友快速的閱讀回憶故事

教師提問：

1. 糖葫蘆家族有哪些成員？分別是什麼模樣？

2. 玉米弟弟為什麼有很大的壓力？

3. 綠豆糕家的小朋友，怎麼應付「壓力」？

4. 壓力鍋老師剛開始時，要誰上台示範？結果呢？

5. 玉米弟弟從壓力鍋中出來，變成了什麼？

6. 你有沒有壓力呢？如果有，你是怎麼應付的呢？和同學分享你的好方法？

【統整活動】

(一) 發下閱讀單「點心變變變」，分組討論並完成它。

(二) 請各組發表所想到的解決壓力的方法。

(三) 教師總結學生討論結果並預告下週要討論的故事。

-第二節課結束-

閱讀學習單「點心變變變」

(二) 化缺點
為優點

1. 能針對文本內容，提出自己的想法與觀點，並於班級中發表
2. 能根據文本找出答案
3. 能體悟到文本故事所隱含正面積極的生活態度

【準備活動】

老師請學生分享最近有沒有發生什麼讓自己很生氣的事？後來事情又是怎麼發展的呢？

【發展活動】

(一) 汽水班的生氣事

教師針對故事內容進行提問，並引導學生思考：

1. 汽水班有哪些同學？他們這個班有什麼特色？
 2. 香檳汽水人跟班上的同學，有什麼不一樣？
 3. 香檳汽水人的爸媽，要他什麼時候才能「生氣」？他生氣時是什麼樣子？
 4. 香檳汽水說了一個「生氣能帶來好事」的例子，是什麼呢？你覺得有沒有道理？
 5. 棉花糖弟弟跟香檳汽水人說的「值得慶祝的事」是什麼？
 6. 想一想，我們的生活中有沒有生氣帶來好處的例子？
 7. 想一想，生氣的時候，表情是如何？
 8. 想一想，是否常生氣？帶來的是好事或是壞事？說一說。
 9. 應該怎麼樣讓自己心平氣和？
- (二) 臭味相投點心人

能根據文本找出答案

能勇於發表自己的想法。

能仔細傾聽他人的發言。

| | | | | | | | |
|--|--|-----------------|--|--|--|--|--|
| | | <p>(三) 最佳拍檔</p> | | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能針對文本內容，回憶角色人格特質 2. 能運用生活經驗，小組完成點心的設計與製作 3. 能在實做活動中，學習團隊合作的精神 4. 體會「動手做」與分享的樂趣 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 「黃衣服學長」對於別人說自己有臭味，都怎麼應付？他曾把責任推給誰？ 2. 「黃衣服學長」的名字是什麼？他有過什麼特殊的表現？ 3. 大家接納臭豆腐學長，學到了什麼樣的道理？ 4. 看到臭豆腐學長的表現，小小布丁人想要怎麼改變自己？ 5. 想一想，自己是個完美的人嗎？如果不是，有什麼缺點？怎麼改進呢？ <p>【統整活動】 教師總結學生討論結果並預告下週要討論的故事。 -第三節課結束-</p> <p>【發展活動】 (一)蛋煎小子的「煎牆」 教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「用點心學校」有哪些社團？成立的目的是什麼？ 2. 小小布丁人原來想參加的是什麼？後來參加什麼？ 3. 「蚵仔煎」由哪兩個人組成？他們有什麼精采的表現？ 4. 「蛋煎小子」曾跟蚵仔、蝦仁、花枝合作，這些人後來分別跟誰合作，又變成什麼點心？ 5. 每次合作的對象都被挖角，如 | <p>能根據文本找出答案</p> <p>能勇於發表自己的想法。</p> <p>能仔細傾聽他人的發言。</p> |
|--|--|-----------------|--|--|--|--|--|

果你是蛋煎小子，心情會如何？
而蛋煎小子怎麼改變自己
6. 從蛋煎小子的表現中，小小布
丁人有怎樣的啟示？

(二)麻糬小妹的內在美

教師提問：

1. 麻糬小妹的爸爸、媽媽分別是誰？她的個性怎麼樣？
2. 被爸爸媽媽送到學校，麻糬小妹第一天上學，發生什麼事情？
3. 梅子粉老師用什麼方法帶麻糬小妹回教室？
4. 麻糬小妹在「粉嫩粉嫩教室」，有哪些老師？
5. 沾了粉的麻糬小妹，跟以前有什麼不同？
6. 麻糬媽媽為什麼吃醋？她說了什麼話，讓大家生氣？
7. 貝果學姊跟甜甜圈學長，有怎樣的故事？
8. 麻糬小妹怎麼充實自己的內涵？
9. 筷子老師為什麼受傷？受傷之後到研究所進修，希望自己成為什麼？
10. 回想一下，一年級時，當你第一天踏進學校教室時，心情如何？有發生什麼事，說出來和大家分享。

| | | | | | | | | |
|--|--|------------------|--|--|--|--|---|--|
| | | <p>(四) 點心狂想曲</p> | | | | <p>【統整活動】 (一)發下閱讀單「最佳拍檔」，分組討論並完成 (二)討論完這六個故事後，是否對這本書的內容有新的體會，請小朋友利用本周課餘時間再看一次吧！ -第四節課結束-</p> <p>【發展活動】 1. 讀過用點心學校，故事的角色就是食物，還記得他們是誰嗎？你最喜歡故事裡的哪一個角色呢？為什麼？ 2. 教師發下學習單「點心狂想曲」，請學生思考後完成。 3. 這是一本有趣的故事書，如果小朋友有興趣的話，它還有第二集、第三集，可以到圖書館或書局去找找看喔！ 4. 下週要分組做點心，請各組討論要做什麼</p> <p>【統整活動】 1. 請各組學生依據討論結果，將所需用到的點心材料和工具於下周上課時帶來 2. 教師留意各組學生所討論的結果，是否可行 -第五節課結束-</p> | <p>能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力</p> <p>能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>能學會和他人分工合作。</p> <p>能學會和</p> | <p>閱讀學習單「最佳拍檔」</p> <p>閱讀學習單「點心狂想曲」</p> |
|--|--|------------------|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | | |
|-----------|---|-----------|---|--|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| | | | | | | <p>【發展活動】 分組進行點心製作，共同分享。</p> <p>【統整活動】 同學發表活動心</p> <p>-第六節課結束-</p> | <p>他人分工合作。</p> <p>能知道與他人分享的樂趣。</p> | <p>製作點心所需用到的材料和工具</p> |
| 第 19-21 週 | 6 | 四、十二生肖同樂會 | <p>[國語]</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> | <p>[國語]</p> <p>Ab-II-10 字辭典的運用。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 專心聆聽導讀，理解十二生肖的由來與其文化意涵。 閱讀故事後，能學會成語的意思，並將相關成語運用字典查出意思。 透過學習單和實果遊戲，讓成語的學習更有興趣，並加深學習印象。 | <p>【準備活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 引起動機：老師先介紹書名和作者，引導學生欣賞封面和封底，透過書名和插圖請學生運用想像力，猜猜看這本書的內容。 <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 詢問學生十二生肖有哪些？ 說明十二生肖的意義，並欣賞影片〈十二生肖的由來〉 https://www.youtube.com/watch?v=b0easjZK70Y 請學生說說已知含有動物的成語，並說明意思。 全班安靜共讀〈膽小如鼠〉。 <p>【總結活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師說明下次上課前要先讀完〈膽小如鼠〉、〈牛山濯濯〉、〈虎口拔牙〉，並可先查詢每篇故事結束後書上所列的相關成語。 示範查詢成語的方法。 <p>-第一節課結束-</p> | <p>認真聆聽口頭發表</p> <p>回答問題專注觀看</p> | <p>十二生肖同樂會(小魯)</p> <p>影片〈十二生肖的由來〉</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|-----------|
| | | <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> | | | <p>【準備活動】 詢問學生對「鼠」、「牛」、「虎」這三種動物的感覺和印象如何？</p> <p>【發展活動】 1. 教師就〈膽小如鼠〉、〈牛山濯濯〉、〈虎口拔牙〉三篇分別提問後，再說明成語的意思： (1) 你認為老鼠是很膽小的動物嗎？ (2) 鼠王子做了哪些事情來證明自己並非如外界所認為的「膽小如鼠」呢？ (3) 巨人阿布的外表有哪些特徵呢？困擾阿布的事情有哪些呢？ (4) 是誰幫阿布做造型呢？用什麼東西當造型材料呢？ (5) 老虎斑斑找了哪些動物來幫他治療牙痛呢？ (6) 最後是誰幫斑斑的蛀牙拔掉呢？</p> <p>【總結活動】 1. 教師帶領學生一起閱讀每則故事後的生肖小檔案。 2. 指導學生認識「鼠」、「牛」、「虎」相關成語，並運用字典查找出其他成語的意思。</p> <p style="text-align: center;">-第二節課結束-</p> | <p>口頭發表 靜心閱讀</p> <p>安靜聆聽</p> <p>使用字典</p> | <p>字典</p> |
|--|--|--|--|--|---|--|-----------|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|----------------------------------|--|
| | | | | | <p>【準備活動】 詢問學生對「兔」、「龍」、「蛇」這三種動物的感覺和印象如何？</p> <p>【發展活動】 教師就各篇故事內容提問後，說明該成語的意思：</p> <p>〈龜毛兔角〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 兔子跟誰是最好的朋友呢？ 2. 哪裡鬧鬼呢？ 3. 小鬼為什麼會在森林裡呢？ <p>〈屠龍之技〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 阿漫為什麼要跑到深山裡面學武功呢？ 5. 阿漫去過哪些地方尋著龍呢？ 6. 阿漫最後有找到龍嗎？ <p>〈巴蛇吞象〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. 故事裡面的蛇要如何變形呢？ 8. 為什麼蛇吞了其他動物之後就無法行動了呢？ 9. 蛇吞了什麼東西之後變成蛇皮沙發呢？ <p>【總結活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生一起閱讀每則故事後的生肖小檔案。 2. 指導學生認識「兔」、「龍」、「蛇」相關成語，並運用字典查找出其他成語的意思。 <p style="text-align: center;">-第三節課結束-</p> | <p>口頭發表</p> <p>專注聆聽 回答問題</p> | |
|--|--|--|--|--|---|----------------------------------|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>【準備活動】 詢問學生對「馬」、「羊」、「猴」這三種動物的感覺和印象如何？</p> <p>【發展活動】 教師就各篇故事內容提問後，說明該成語的意思：</p> <p>〈天馬行空〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 妙妙市的廣場在舉辦什麼樣的比賽呢？ 2. 小男生是來自於何方呢？ 3. 小男生講了一個什麼故事呢？ <p>〈羊質虎皮〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 虎王子是一隻怎麼樣的老虎呢？ 5. 虎王子在虎世界的王位繼承典禮上表現的如何呢？ 6. 為什麼大家都認為虎王子是一位「創新」的國王呢？ 7. 為什麼虎王子會被獵人抓住呢？ <p>〈猿猴取月〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. 小猴子亮亮最喜歡怎麼樣的東西呢？ 9. 小猴子亮亮最想得到的東西是什麼？ 10. 小猴子跟著誰飛上天空想要摘月呢？ 11. 小猴子後來跟誰學拋網，想用來網月呢？ <p>【總結活動】</p> | <p>閱讀理解 會使用字典</p> <p>口頭發表</p> <p>專注聆聽 回答問題</p> | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | <p>1. 教師帶領學生一起閱讀每則故事後的生肖小檔案。</p> <p>2. 指導學生認識「馬」、「羊」、「猴」相關成語，並運用字典查找出其他成語的意思。</p> <p style="text-align: center;">-第四節課結束-</p> <p>【準備活動】 詢問學生對「雞」、「狗」、「豬」這三種動物的感覺和印象如何？</p> <p>【發展活動】 教師就各篇故事內容提問後，說明該成語的意思：</p> <p>〈雞飛狗跳〉</p> <p>1. 老婆婆跟哪兩種動物住在一起呢？老婆婆跟<u>珍珠</u>、<u>寶貝</u>的個性怎麼樣呢？</p> <p>2. 搗蛋鬼<u>皮皮</u>如何嚇<u>珍珠</u>跟<u>寶貝</u>及老婆婆呢？</p> <p>3. 為什麼<u>皮皮</u>後來跟他們成為好朋友呢？</p> <p>〈白雲蒼狗〉</p> <p>4. 為什麼會有一台挖土機在空地呢？</p> <p>5. <u>小偉</u>、<u>丁丁</u>跟<u>莫莫</u>看到挖土機的反應如何呢？</p> <p>6. 他們遇到一個小男孩牽著一隻狗，這隻狗如何帶領小孩子們進入各種遊戲呢？這隻狗是什麼東西變成的呢？</p> | <p>閱讀理解 會使用字典</p> <p>思考、表達</p> <p>專注聆聽 口頭回答</p> |
|--|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|------|-----|
| | | | | | <p>〈指豬罵狗〉</p> <p>7. <u>丁丁</u>和爸爸總是被媽媽罵什麼？</p> <p>8. <u>丁丁</u>的家裡養了哪2種很可愛的寵物呢？</p> <p>9. 哪一種寵物比較貪吃，媽媽會減少他的食量呢？</p> <p>10. 粉紅豬後來跟誰一起變成兩顆滾動的大肉球呢？</p> <p>11. 為什麼媽媽說以後粉紅豬的名字要改成<u>卡門</u>了呢？</p> <p>【總結活動】</p> <p>1. 教師帶領學生一起閱讀每則故事後的生肖小檔案。</p> <p>2. 指導學生認識「雞」、「狗」、「豬」相關成語，並運用字典查找出其他成語的意思。</p> <p style="text-align: center;">-第五節課結束-</p> <p>【準備活動】</p> <p>連結舊經驗：教師請學生回憶十二生肖相關的成語。</p> <p>【發展活動】</p> <p>教師發下學習單，請學生完成。</p> <p>【總結活動】</p> <p>全班分組進行成語賓果遊戲。</p> | | |
| | | | | | | 閱讀理解 | 學習單 |

彰化縣員林國民小學 112 學年度第 二 學期 三年級 閱讀 彈性學習課程 (校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

| 課程名稱 | 閱讀-床邊故事集 | 實施年級 (班級組別) | 三年級 | 教學 節數 | 本學期共(20)節 |
|--------------------------|---|----------------|-----|----------|-------------|
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背景、 課程願景及特色 發展 | 本校願景為「宏觀、活力、安心、優質」，旨在培養孩子成為健康快樂、心中有愛、肯定自我與進取創新的二十一世紀優質學生。家庭是兒童最早學習的場所，閱讀習慣的養成有賴父母，親子共讀除了能引導孩子領會語言的聲音及意義，也可點亮孩子的心眼，擴大其生活知覺。因此，本學期挑選關於家庭教育並適合親子分享的橋梁書讀本，利用能讓兒童感受或體驗日常生活的文本，設計系列課程，連結兒童的內心生活世界，使學生能觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力。同時亦配合學校主題閱讀活動，發展學生「立足台灣、放眼世界」的本土觀與國際觀視野。 | | | | |
| 總綱核心素養 | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 | | | | |
| 領綱核心素養 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題 | | | | |

國-E-B1理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。

國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。

國-E-C1閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。

國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。

國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞。

綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。

綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。

社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心全球議題。

藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。

藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

課程目標

1. 了解文本大意，運用簡單的預測、推論、文本思考等策略，找出句子和段落明示的因果關係，建構解決問題的能力，並樂於與他人分享閱讀心得。
2. 藉由橋梁書學習閱讀理解策略以掌握故事脈絡，並學習摹寫和譬喻修辭技巧，精進寫作能力。此外，再透過對插畫的欣賞，培養美感與藝術創作能力。
3. 了解文本大意，運用簡單的預測、推論、文本思考等策略，找出故事中隱含之寓意。同時，透過四格漫畫的創作，激發其想像力，並樂於與他人分享閱讀的心得。

配合融入之領域或議題

| | | | | | | | |
|---|-------------------------------|-------------------------------|--|--|--|---------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 | <input type="checkbox"/> 英語文 | <input type="checkbox"/> 本土語 | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 | <input type="checkbox"/> 人權教育 | <input type="checkbox"/> 環境教育 | <input type="checkbox"/> 海洋教育 | <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 |
| <input type="checkbox"/> 數學 | <input type="checkbox"/> 社會 | <input type="checkbox"/> 自然科學 | <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 | <input type="checkbox"/> 法治教育 | <input type="checkbox"/> 科技教育 | <input type="checkbox"/> 資訊教育 | <input type="checkbox"/> 能源教育 |
| <input type="checkbox"/> 健康與體育 | <input type="checkbox"/> 生活課程 | <input type="checkbox"/> 科技 | <input type="checkbox"/> 安全教育 | <input type="checkbox"/> 防災教育 | <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 | <input type="checkbox"/> 多元文化教育 | |
| | | | <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 | <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 | <input type="checkbox"/> 原住民教育 | <input type="checkbox"/> 戶外教育 | <input type="checkbox"/> 國際教育 |

課程架構

| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材 /學習單 |
|-------|----|-----------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|---|----------------------|-----------------------------|
| 第1-6週 | 6 | 一、小海貝的彩虹船 1. 導讀與介紹 2. 〈勇闖紫蝶 | [國語] 2-II-2 運用適當詞語、正確法表達想法。 | [國語] Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類 | 1. 了解文本大意，運用簡單的預測、推論、文本思考等策略，找出 | (一)導讀與介紹 1. 牧笛獎介紹。 2. 教師說明牧笛獎精神 logo。 | 學生閱讀文章後，能理解意涵，並發表想法。 | 1. 讀本《小海貝的彩虹船》 2. 教學 PPT |

| | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|---|---------------|
| | <p>谷〉</p> <p>3. 〈放狼的孩子〉</p> <p>4. 〈動物語言翻譯機〉</p> <p>5. 〈天羅與地網〉</p> <p>6. 〈神秘森林〉</p> | <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日</p> | <p>文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉因果等寫作手法。</p> <p>[綜合]</p> <p>Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> <p>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p> <p>Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。</p> | <p>句子和段落的關係。</p> <p>2. 明示的因果關係。</p> <p>3. 建構解決問題的能力。</p> <p>樂於與他人分享閱讀心得。</p> | <p>2. 教師導讀第一篇〈小海貝的彩虹船〉。</p> <p>3. 請學生自行將文章讀完。</p> <p>4. 教師提問故事內容的延伸問題 (PPT)與學生討論想法。</p> <p>(二)〈勇闖紫蝶谷〉</p> <p>1. 學生閱讀指定篇章</p> <p>2. 教師以 PPT 佈題討論，引導學生討論，發表想法。</p> <p>3. 指導學生完成學習單。</p> <p>(三)〈放狼的孩子〉</p> <p>1. 學生閱讀指定篇章</p> <p>2. 引導學生討論對故事中各角色的看法。</p> <p>3. 指導學生完成學習單。</p> <p>(四)〈動物語言翻譯機〉</p> <p>1. 學生閱讀指定篇章</p> <p>2. 引導學生按照故</p> | <p>學生閱讀文章後，能理解意涵，並完成學習單。</p> <p>學生閱讀文章後，能理解意涵，並完成學習單。</p> <p>學生閱讀文章後，能摘要故事情節。</p> | <p>3. 學習單</p> |
|--|--|---|---|--|--|---|---------------|

| | | | | | | | | |
|---------|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>常生活。</p> <p>[綜合]</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p> | | | <p>事內容，把動物說的話按照先後順序排一排。</p> <p>3. 指導學生進行故事摘要。</p> <p>(五)〈天羅與地網〉</p> <p>1. 學生閱讀指定篇章</p> <p>2. 教師以 PPT 佈題，引導學生對內容進行探討。</p> <p>3. 說明類疊法(疊字)和譬喻法，並做練習。</p> <p>(六)〈神秘森林〉</p> <p>1. 學生閱讀指定篇章</p> <p>2. 教師以 PPT 佈題，引導學生對內容進行探討。</p> <p>3. 引導透過本篇故事認識核能發電，並思考該如何保護我們的生活環境。</p> | <p>學生閱讀文章後，能理解意涵，並學會使用類疊法和譬喻法。</p> <p>學生閱讀文章後，能理解意涵，並反思環境議題。</p> | |
| 第 7-8 週 | 2 | <p>二、主題閱讀活動</p> <p>(一)探索世界趣</p> <p>(二)穿越書本環遊世界</p> | <p>[語文領域]</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的</p> | <p>[語文領域]</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲</p> | <p>1. 了解文本大意，運用簡單的預測、推論、文本思考等策略，與他人分享閱讀心得。</p> <p>2. 了解每個國</p> | <p>(一) 探索世界趣</p> <p>1. 翻開世界底圖找一找，亞洲在哪裡？台灣在哪裡？</p> <p>2. 導讀書本，改略介紹本書是以圖文</p> | <p>學生閱讀文章後，能理解意涵，完成閱讀測驗</p> | <p>1. 讀本《請到我的家鄉來》</p> <p>2. 教學 PPT</p> <p>3. 學習單</p> |

| | | | | | | | | |
|----------|---|--|--|---|--|--|---|---|
| | | | <p>文本。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。翻開書頁，觸動對世界的好奇與探索的興趣，並領會的「美」的感動。</p> | <p>食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>家隨著地理環境、氣候以及種族的不一樣，擁有不一樣的民俗風情，進而關懷自己居住的土地、尋找家鄉的美妙。</p> | <p>方式的呈各國風土民情。</p> <p>3. 請學生從離台灣較近的兩個國家：韓國和日本開始閱讀。</p> <p>4. 發下學習單，學生書寫閱讀測驗。</p> <p>(二) 穿越書本環遊世界</p> <p>1. 挑選一個最感興趣的國家，進行簡介(學習單)。</p> <p>2. 發表與分享。</p> | <p>學生能針對喜愛的國家，書寫介紹，並與同學交流分享。</p> | |
| 第 9-14 週 | 6 | <p>三、抽屜裡的祕密</p> <p>1. 小小記者—認識作者</p> <p>2. 大開眼界—閱讀主題書</p> <p>3. 故事探險—世界咖啡館(2 節課)</p> <p>4. 心智圖繪製—學習以六何法分析故事結構與心智圖繪製(2 節課)</p> | <p>[語文領域]</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> | <p>[語文領域]</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>[綜合]</p> <p>Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>Ba-II-2 與家</p> | <p>1. 藉由橋梁書學習閱讀理解策略以掌握故事脈絡</p> <p>2. 習提問技巧，從閱讀內容中提問，學習在閱讀文本時做更深的思考。</p> <p>3. 練習以六何法分析故事結構，完成心智圖</p> | <p>(一) 小小記者—認識作者</p> <p>1. 封面導讀、預測</p> <p>2. 介紹作者：教師事前蒐集與本書作者相關的一些內容，並製成簡報。</p> <p>3. 依據投影片的內容，引導學生觀察並回答問題。</p> <p>(二) 大開眼界—閱讀主題書</p> <p>1. 學生閱讀文本</p> <p>2. 教師提出指定閱</p> | <p>學生能根據封面線索進行預測。</p> <p>學生能依據教師介紹，進行深入提問。</p> <p>學生能理解文本，回答教師提問。</p> | <p>1. 讀本《抽屜裡的祕密》</p> <p>2. 教學 PPT</p> <p>3. 學習單</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|--|--|
| | | <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>[綜合]</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> | <p>人、同儕及師長的互動。</p> <p>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p> | | <p>讀進度的故事中相關問題</p> <p>(三)故事探險—世界咖啡館</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生四人一組，進行問題討論，每個學生負責記錄一題小組討論結果 2. 小組組員分享想法並記錄討論單 3. 「世界咖啡館」活動：學生輪流到各組報告小組討論心得。 <p>(四)心智圖繪製</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹如何運用「六何法」分析故事。 2. 學生兩人一組，回想書籍，運用所學會的心智圖方法，選擇一篇故事的發生主軸，合作繪製成心智圖。 3. 學生六人一組（共三份心智圖），輪流分享心智圖 4. 每組選擇一張圖，並推派一名代 | <p>學生能進行討論，紀錄小組討論結果，並和其他組別進行分享。</p> <p>學生能合作完成心智圖繪製，並進行說明分享。</p> | |
|--|--|--|---|--|---|--|--|

| | | | | | | | | |
|-----------|---|--|---|--|--|---|---|--|
| 第 15-20 週 | 6 | <p>四、伊索寓言閱讀趣</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「伊索寓言」大探索 2. 閱讀主題書 3. 我是漫畫家(2 節課) 4. 小故事大啟示(2 節課) | <p>【國語】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-5 認識敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>【藝術與人文】</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的</p> | <p>【國語】</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>【藝術與人文】</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解文本大意，運用簡單的預測、推論、文本思考等策略，找出故事中隱含之寓意。 2. 透過四格漫畫的創作，激發其想像力與他人分享的心得。 3. | <p>表，上台分享。</p> <p>(一)「伊索寓言」大探索</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 預測與導讀 2. 師生共同探討什麼是寓言，引導學生歸納。 3. 介紹伊索寓言的作者生平 <p>(二)閱讀主題書</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以一個主題為中心，由老師起頭創作一個故事的開頭，接著讓學生用口頭述說的方式，將其接成一則符合主題的故事。 2. 學生閱讀指定篇章 3. 學生閱讀故事書，找出重要優美詞句和不懂的詞語。 <p>(三)我是漫畫家</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生選出自己最喜歡的寓言故事。 2. 老師引導學生要注意這四格漫畫必須代表整篇寓言 | <p>學生能進行預測與提問</p> <p>學生能在引導下歸納出何謂寓言故事</p> <p>學生能理解文本寓意，並進行分享。</p> <p>能依據寓言故事所隱含的寓意，進行四格漫畫的創作。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 讀本《林海音奶奶 80 個寓言故事》 2. 教學 PPT 3. 學習單 |
|-----------|---|--|---|--|--|---|---|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|--|-----|--|--|---|--|--|
| | | | 特徵。 | | | <p>故事，所以要有故事中的主要角色，主要場景，甚至角色的表情跟動作，亦要能符合。</p> <p>3. 請學生用鉛筆以及彩繪用具進行四格漫畫創作。</p> <p>4. 將作品公布至公佈欄。</p> <p>5. 請全班投票進行票選前五名最符合故事內容的漫畫予以獎勵。</p> <p>(四)小故事大啟示</p> <p>1. 問題與討論</p> <p>2. 完成學習單</p> <p>3. 擬人化寫作引導</p> | <p>學生能積極參與小組討論，並完成學習單</p> <p>學生能進行短篇寫作</p> | |
| | | | | | | | | |

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣員林國民小學「素養導向教學與評量」教案

- 找不到國小 -

一、課程設計原則與學理念說明（請簡要敘明）

現在的國小，無論課程結構或大多數家長期待，都還是以課業為主，以將來升學預立基礎作打算，所以課外補習有之、提早學習有之，大抵還是離不開分數，離不開填鴨，以學習的原理看待，殊為可惜、可嘆。《找不到國小》的校園設定富有豐富的想像力與創意，其「新奇」、「反差」、「幽默」等創作特色，帶給學生閱讀的樂趣，並激發想像力。

作者岑澎維的文字運用大量的摹寫法，描述學校生態的點點滴滴，除了搭配圖畫閱讀之外，頗能給予讀者更豐富、更自在的視覺想像。此外，在插畫方面，繪者林小杯以彩繪的技巧，創造出學校內外繽紛的人物、動物、環境型態，熱鬧非凡且多采多姿，亦可培養學生對藝術創作的美感。

二、教學活動設計

（一）單元

| | | | |
|-------------|--|---|---------------|
| 領域科目 | 彈性學習課程 | 設計者 | |
| 單元名稱 | 找不到國小 | 總節數 | 共 6 節， 240 分鐘 |
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input checked="" type="checkbox"/> 自編（說明：）玉米弟弟的「壓力」 | | |
| 學習階段 | <input type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級） | 實施年級 | 三年級 |
| 學生學習經驗分析 | 1. 能運用合作學習進行分享。 2. 具備運用有效溝通之能力。 | | |
| 設計依據 | | | |
| 學科價值定位 | 運用閱讀、合作、分析與分享培養系統創意與思考。 | | |
| 領域核心素養 | 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | | |
| 單元課程學習重點 | 學習表現 | [語文領域] 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確法表達想。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 | |

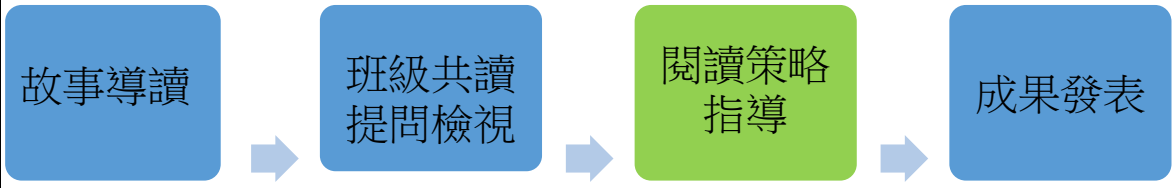
| | | |
|-----------|------|--|
| | | 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 [藝文領域] 1-II-3 能試探媒材特性與技法進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 |
| | 學習內容 | [語文領域] Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bc - II-2 描述、列舉因果等寫作手法。 Bb - II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 [藝文領域] 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 |
| 單元課程目標 | | 藉由橋梁書學習閱讀理解策略以掌握故事脈絡，並學習摹寫和譬喻修辭技巧，精進寫作能力。此外，再透過對插畫的欣賞，培養美感與藝術創作能力。 |
| 核心素養呼應說明 | | B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 |
| 議題融入 | 實質內涵 | (非必要項目) |
| | 融入單元 | (非必要項目) |
| 與他領域/科目連結 | | (非必要項目) |
| 教學設備/資源 | | 故事書、學習單、PPT |
| 參考資料 | | |

(二) 規劃節次

| 節次規劃說明 | | |
|---------------|------------|------------------------------------|
| 選定節次 (請打勾) | 單元節次 | 教學活動安排簡要說明 |
| | 1 第 1-3 節課 | 1.掌握故事脈絡。 2.學習以六何法分析故事結構與心智圖繪製。 |
| | 2 第 4 節課 | 1.認識並練習摹寫和譬喻修辭技巧。 |
| | 3 第 5-6 節課 | 1.小組合作創作。 2.學習用彩繪的方法完成圖畫。 |

(三) 各節教案 (授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現)

| 教學活動規劃說明 | | | |
|----------|---|------|-----|
| 選定節次 | 第 1-3 節 | 授課時間 | 120 |
| 學習表現 | 2-II-2 運用適當詞語、正確法表達想。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 | | |
| 學習內容 | Ad - II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc - II-2 描述、列舉因果等寫作手法。 | | |

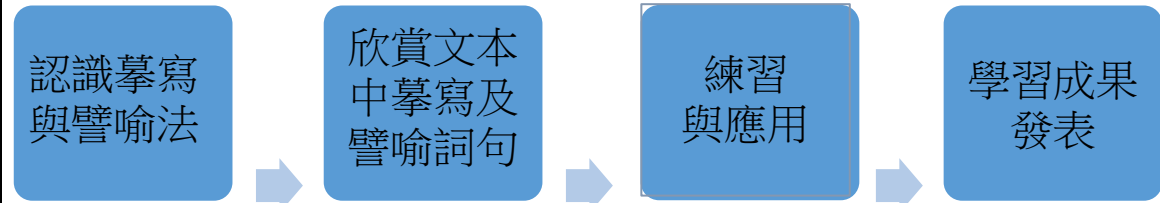
| | | | |
|--|--|--|---|
| 學習目標 | 運用閱讀理解策略「六何法」及「心智圖」了解文本大意，並樂於與他人分享想法。 | | |
| 情境脈絡 |  | | |
| 教學活動內容及實施方式 | | 時間 | 學習檢核／備註 |
| <p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備與引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師製作提問教學 Powerpoint。 2. 教師收集本書作者資料及其他作品陳列。 <p>【發展活動】</p> <p>一、將圖書「找不到國小」拿出，呈現封面圖畫，提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 看到了什麼？ 2. 找不到國小書面出現了什麼？ 3. 根據封面的圖畫，你猜猜這本書裡的故事內容在講些什麼？ 4. 你覺得封面的圖畫是用什麼方法完成的呢？ 5. 讀完這本書，我們再一起來討論細節。 <p>二、全班一起閱讀書籍，學生分組朗讀第一則故事後，教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 如何到找不到國小？ 2. 找不到國小的名字是怎麼來的？ <p>三、全班默讀第二則故事後，教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 阿當早一點出門的原因是什麼？ 2. 老周叔叔堅持的規則是什麼？ 3. 為什麼有這樣的規則？ <p>【總結活動】 總結並指定閱讀進度</p> <p>-----第一節課結束-----</p> | | 8 分鐘 15 分鐘 15 分鐘 2 分鐘 | 專注聆聽 口頭發表 朗讀與口頭發表 專心閱讀 口頭發表 |
| <p>【準備活動】 問題賓果遊戲。(連結策略、提問策略、推論策略)</p> <p>一、問題與賓果遊戲結合，提升學生興趣，更借此檢示學生是否有讀懂故事。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 暑假注意事項有什麼？ 2. 守候小屋開放時間？ | | 10 分鐘 | 口頭發表 |

| | | |
|--|--------------|--|
| <p>3. 守候小屋裡有什麼遺失物？</p> <p>4. 找不到國小暑假有開什麼店？</p> <p>5. 為什麼木桶飛船會沿著河道一直開下去？</p> <p>6. 這本書提到幾個國小？</p> <p>7. 籃球機有幾顆球？</p> <p>8. 為什麼不找錢福利社的阿姨不找錢？</p> <p>9. 籃球機為什麼又開心起來了？</p> <p>10. 到找不到山上接下來要怎麼走才能到找不到國小？</p> <p>11. 守候小屋是在做什麼？</p> <p>12. 慢慢來老師開電腦要花多少時間？</p> <p>13. 木桶飛船可以載幾個人？</p> <p>14. 校犬的順序是由誰到誰（從第一代到最後一代）？</p> <p>15. 摩天輪圖書館裡有什麼種類的書？</p> <p>16. 暑假山谷裡有哪些動物？</p> <p>【發展活動】 心智圖大挑戰</p> <p>一、運用「六何法」分析故事，教師示範繪製心智圖。</p> <p>1. 介紹如何運用「六何法」(5W+1H：WHY、WHO、WHERE、WHAT、WHEN、HOW)分析故事。</p> <p>2. 學生兩人一組，回想書籍，運用所學會的心智圖方法，選擇一篇故事的發生主軸，合作繪製成心智圖。</p> <p>3. 檢視心智圖：讓學生動手繪製 15 鐘後，發現很多同學不太容易掌握心智圖的技巧。此時老師以過去學生繪製心智圖的作品範例，講解繪製心智圖如何整理資料心智過程的技巧。</p> <p>【總結活動】 學生再度修正後繳交心智圖。</p> <p>-----第二節課結束-----</p> | <p>20 分鐘</p> | <p>專注聆聽</p> <p>繪製心智圖</p> |
| <p>-----第二節課結束-----</p> | | |
| <p>【準備活動】</p> <p>教師將批改過的心智圖發還學生，學生檢視心智圖並修正。</p> | <p>10 分鐘</p> | <p>修正缺失</p> |
| <p>【發展活動】 心智圖分享</p> <p>一、學生六人一組（共三份心智圖），輪流分享心智圖：解說心智圖繪製，並以心智圖口述該則故事大意。</p> <p>二、每組選擇一張一製圖，並推派一名代表，上台分享。</p> <p>三、張貼各組分享的心智圖於黑板。每組分發三張選票一張 2 分，兩張 1 分，小組討論後，上台張貼選票單。（不可投給自己組別）</p> | <p>20 分鐘</p> | <p>小組分享與討論</p> <p>口頭發表</p> <p>專注聆聽</p> |
| <p>【總結活動】</p> <p>一、公告票選結果</p> <p>二、學生分享投票原因，講述心智圖優點</p> <p>-----第二節課結束-----</p> | <p>10 分鐘</p> | <p>口頭發表</p> |

學習任務說明

1. 能習得閱讀理解策略以掌握故事脈絡
2. 能合作學習並進行分享。

教學活動規劃說明

| 選定節次 | 第 4 節 | 授課時間 | 40 |
|---|--|-------|--------------------------------------|
| 學習表現 | 2-II-2 運用適當詞語、正確法表達想。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 | | |
| 學習內容 | Bb - II -5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | | |
| 學習目標 | 能分辨並欣賞文章和作品中的修辭技巧，並實際運用於寫作。 | | |
| 情境脈絡 |  <pre> graph LR A[認識摹寫與譬喻法] --> B[欣賞文本中摹寫及譬喻詞句] B --> C[練習與應用] C --> D[學習成果發表] </pre> | | |
| 教學活動內容及實施方式 | | 時間 | 學習檢核／備註 |
| <p>【準備活動】</p> <p>1.教師選出找不到國小故事中使用各類修辭的文字，並製作成 powerpoint。</p> <p>【發展活動】找不到國小學修辭</p> <p>1.提示學生「什麼是摹寫法？」「什麼是譬喻法？」</p> <p>2.請翻開找不到國小，找找故事中使用了摹寫法的句子。 「山路迂迴，輕輕的款擺在找不到山上，急著到找不到國小的人往往找不到…」</p> <p>3. 請翻開找不到國小，找找故事中使用了譬喻法的句子。</p> <p>4.讀讀使用摹寫法和譬喻法的童詩，好好的欣賞一下。</p> <p>5.選個主題，一起來試試看如何描述：「我家」「爸爸…」、「媽媽…」、「哥哥…」、「姊姊…」、「弟弟…」、「妹妹…」、「我…」。</p> <p>6.教師帶領學生使用摹寫法和譬喻法，並學習修飾完整的句子。</p> <p>7.全班的練習做完，分發學習單，請學生分別練習。</p> <p>【總結活動】</p> <p>學生分享學習單中利用摹寫法、譬喻法的詞句。</p> | | 30 分鐘 | <p>專注聆聽</p> <p>口頭發表</p> <p>學習單書寫</p> |

| | | |
|-------------------|-------|------|
| | 10 分鐘 | 口頭發表 |
| 學習任務說明 | | |
| 1.認識並練習摹寫和譬喻修辭技巧。 | | |

| 教學活動規劃說明 | | | |
|---|---|-------|------------------|
| 選定節次 | 第 5-6 節 | 授課時間 | 80 分鐘 |
| 學習表現 | 1-II-3 能試探媒材特性與技法進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 | | |
| 學習內容 | 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 | | |
| 學習目標 | 藉由文本啟發，學生能發揮想像力，經由小組討論與合作，進行美術創作。 | | |
| 情境脈絡 | <pre> graph LR A[小組討論 創作主題] --> B[小組合作 藝術創作] B --> C[作品分享] </pre> | | |
| 教學活動內容及實施方式 | | 時間 | 學習檢核／備註 |
| 【準備活動】 1.請學生準備水彩用具及各種可用來做印染的材料，如落葉。 2.分組坐好，發下全開圖畫紙並說明。 | | 10 分鐘 | 專注聆聽 |
| 【發展活動】找不到國小玩色彩 1.教師提示「回想找不到國小這本書的圖畫，你認為是用什麼方式製作出來的？你有辦法模仿這樣的方法做出一張畫嗎？」 2.「畫出心中的找不到國小，現在就請各組合作，一起完成圖畫。」 3.請小組先訂主題，討論圖畫內容。 4.開始畫圖。 | | 55 分鐘 | 分組討論 小組合作完成作品 |
| 【總結活動】 1.展示各組作品。 2.各組分享創作理念。 3.教師請同學們給予鼓勵。 | | 15 分鐘 | 同儕互評 小組表揚 |
| 學習任務說明 | | | |

1. 能小組合作進行主題討論，並完成美術作品。
2. 能敘述創作理念並欣賞同學作品。

彰化縣員林國民小學「素養導向教學與評量」教案

- 童話搜神記 -

一、課程設計原則與教學理念說明

透過童話文本讓小朋友認識耳熟能詳的神仙的故事，教導孩子不同的生命價值，童話搜神記系列共有六本，「舞啦啦變城隍、柴升找財神、媽姐不見了」於二年級課程進行，本課程由「最後一名土地公、門神少一半、玄天上帝的寵物」組成，分別讓孩子思考「自信、友愛、改過」等三種價值觀，本系列屬於橋樑書，文本內容不多，需要閱讀時間相對比較短，若是班級書箱只有一本書，除了進行班級閱讀時會有程度上的落差，對於讀本採購的預算上也相對較高，於是學校設計了書箱內有三本讀本做為一個班級共讀書箱，讓小朋友可以閱讀多本文本，認識更多台灣民間傳統文化，老師亦可以其中一文本進行閱讀策略教學，學生利用另外二本相似讓學生仿作進行閱讀策略學習討論，以提升閱讀理解能力。

此課程設計主要是透過預測及提問兩種策略進行教學，教師以「最後一名土地公」進行預測教學，接著導讀文本，透過小組討論進行提問，再由老師進行指導提問的技巧，第二堂課讓學生以「門神少一半」、「玄天上帝的寵物」分組進行預測跟提問，熟悉此二種閱讀理解策略。

二、主題說明

| | | | | |
|--------------------|-----------------------|---|------------|-------------|
| 領域/科目 | 彈性學習課程 | | 設計者 | |
| 實施年級 | 三年級 | | 總節數 | 共 2 節，80 分鐘 |
| 主題名稱 | 童話搜神記 | | | |
| 設計依據 | | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-7 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 能閱讀多元文本，以認識重大議題。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 | | |
| | 學習內容 | Ad-II-3 故事、童詩、現代散文。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 | | |
| 核心素養 | 總綱 | C3 多元文化與國際理解 | | |
| | 領綱 | 國-E-C3 藉由閱讀不同類型文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 | | |
| 議題融入 | 實質內涵 | 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育文本思考、解決問題與建構知識的能力；開展多元閱讀素養。 戶外教育 | | |
| | 所融入之單元 | | | |
| 與其他領域/科目的連結 | 綜合領域 | | | |
| 教材來源 | 最後一名土地公、門神少一半、玄天上帝的寵物 | | | |
| 教學設備/資源 | 單槍、PPT、各色便利貼 | | | |
| 各單元學習重點與學習目標 | | | | |

| 單元名稱 | 學習重點 | | 學習目標 |
|-------------------|------|---|--|
| 神明大會師— 最後一名土地公 | 學習表現 | 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見 5-II-7 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。。 | 1. 能應用文本線索和舊經驗預測故事的發展。 2. 能認識三種問題類型。 3. 能分析問題類型，並能邊讀邊找答。 4. 能評估自我提問策略對於投入文本以及理解文本的助益。 5. 能思考每個人自身存在的價值，找到自信。 |
| | 學習內容 | Ad-II-3 故事、童詩、現代散文。 | |
| 神明的祕密 | 學習表現 | 5-II-10 能閱讀多元文本，以認識重大議題。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 | 1. 能應用文本線索和舊經驗預測故事的發展。 2. 能從文本中提出三種提問類型。 3. 能根據文本找出的答案 4. 能珍惜生命，懂得改過。 5. 學會珍惜朋友，懂得友愛同學 |
| | 學習內容 | Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 | |

三、單元一設計

| 教學單元活動設計 | | | |
|------------------------------------|---|----|-------------|
| 單元名稱 | 神明大會師—最後一名土地公 | 時間 | 共 1 節，40 分鐘 |
| 主要設計者 | | | |
| 學習目標 | 1. 能應用文本線索和舊經驗預測故事的發展 2. 能認識三種問題類型 3. 能分析問題類型，並能邊讀邊找答 4. 能評估自我提問策略對於投入文本以及理解文本的助益 5. 能思考每個人自身存在的價值，找到自信 | | |
| 學習表現 | 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見 5-II-7 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。。 | | |
| 學習內容 | Ad-II-3 故事、童詩、現代散文。 | | |
| 領綱核心素養 | C3 多元文化與國際理解 | | |
| 核心素養呼應說明 | 國-E-C3 藉由閱讀不同類型文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 | | |
| 議題融入說明 | | | |
| 教學活動內容及實施方式 | | | 備註 |
| 一、引起動機：(3 分鐘) 1. 讓小朋友說說他們認識哪些神明 | | | 評量重點：學生專心程度 |

2. 猜猜今天要讀的是哪位神明的故事
3. 說說他們認識的土地公是怎麼樣的一位神明

二、發展活動：(27 分鐘)

1. 揭示「最後一名土地公」讀本，讓小朋友猜一猜：在眾多神明中土地公為什麼是最後一名？
2. 教師依文本切成三個預測點
 - (1) 目錄 2「不起眼的小事」究竟是什麼事？
 - (2) 目錄 5「壞壞有三種」是哪三種？
 - (3) 目錄 7 最重要的那個人是誰？
 讓小朋友看著書的目錄再將自己的預測寫在黃色的便利貼上面。
3. 讓小朋友三人一組閱讀文本，讀完每個預測點的目錄之後，先檢視自己的預測正不正確，三人進行討論，修正自己的預測。

4. 讀完故事之後，老師先「放聲思考」示範提問？用 PPT 輔助
 - (1) 例 A. 土地公住的村子叫做？「旺來村」
 例 B. 「旺來村」村名的由來？因為村子裡種滿了鳳梨，鳳梨的台語叫做旺來，村子就叫做「旺來村」。
 這就是直接可找到答案提問，答案就在句子、段落或文本中，可以建議學生使用「六何法」。
 - (2) A. 小天對土地公的態度有沒有轉變？請說明轉變的歷程(推論:比較異同)
 B. 小天失去自己的影子和書中的土地公有什麼關係(推論:因果關係)?
 讓學生先思考後回答，老師歸納學生的答案—小天失去影子是因為小天的爸爸拆了土地公廟，土地公很生氣的詛咒商人的兒子沒影子，而小天剛好就是商人的兒子。
 說明這是需要想才能找到：答案在文本中但讀者要先綜合歸納、透過推論才能得知
 - (3) A. 你認同書中的土地公是最後一名的神明嗎？請試著說出理由。(評論)
 B. 如果你是書中的小天是否支持土地公使用禁忌之術，其理由？(評論)
 老師說明這問題需要另外找方法找：根據文本理解的訊息及讀者自己的知識和觀點，或藉由其他文本的、資源，對書中的內容進行質疑、論述或評價。
 讓小朋友進行分組提問，寫在粉紅色便利貼，教師先說明自我提問可分為 3 種層次提問：規定每組 3 種提問的形式都至少要有一題，再鼓勵學生在時間內多寫一些提問可做為加分。

三、綜合活動(10 分鐘)

1. 教師將學生提問單貼在黑板上，進行歸納分類，並編號。
2. 讓學生挑選提問單的問題，每人依編號每類型至少回答一題做為回家作業
3. 讓小朋友說說故事中的土地公是個怎樣的土地公，他做了哪

度，能否參與討論

能夠根據文本進行預測

能根據文本修正自己的預測

能跟他人共同討論

能認識三種不同類型的提問

| | | |
|----------------------------|---|------------------------------------|
| | <p>些事幫助村民？</p> <p>教師最後歸納：土地公從一個極度沒有自信的神明，因要保護村民而犧牲自己，雖然失去了生命，但卻贏得大家的愛戴。</p> | <p>能說出土地公助人的事蹟，並能思考每個人都有存在的價值。</p> |
| <p>試教成果 或 教學提醒</p> | <p>學生三人為一組，閱讀能力高、中、低各一人。</p> <p>事實性提問：重要的，苦以直接在文章中找到答案的。(六何法)</p> <p>推論性提問：要在不同段落，加以推論、統整才知道。</p> <p>評論性提問：連結文章訊息並用自己的知識、想法才知道。(如果、你認為、對你而言.....)</p> | |
| <p>參考資料</p> | | |
| <p>附錄</p> | | |

四、單元二設計

| 教學單元活動設計 | | | |
|--------------------|--|-----------|--------------------|
| <p>單元名稱</p> | <p>神明的祕密</p> | <p>時間</p> | <p>共 1 節，40 分鐘</p> |
| <p>主要設計者</p> | | | |
| <p>學習目標</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能應用文本線索和舊經驗預測故事的發展。 2. 能從文本中提出三種提問類型。 3. 能根據文本找出的答案 4. 能珍惜生命，懂得改過。 5. 學會珍惜朋友，懂得友愛同學 | | |
| <p>學習表現</p> | <p>5-II-10 能閱讀多元文本，以認識重大議題。</p> <p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p> | | |
| <p>學習內容</p> | <p>Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。</p> | | |
| <p>領綱核心素養</p> | <p>C3 多元文化與國際理解</p> | | |
| <p>核心素養呼應說明</p> | <p>國-E-C3 藉由閱讀不同類型文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p> | | |
| <p>議題融入說明</p> | | | |
| <p>教學活動內容及實施方式</p> | | | <p>備註</p> |
| | | | |

| | |
|--|--|
| <p>1、引起動機（5分鐘）</p> <p>讀完土地公的故事，我們再來認識了解一下其他神明的祕密 全班共同進行預測：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.你有養寵物嗎？ 2.你知道玄天上帝的寵物是什麼嗎？ 3.門神是誰？ <p>4.為什麼門神總是兩兩一組，你覺得他們是好朋友嗎？如果少了一個你覺得會發生什麼事？</p> <p>2、發展活動（30分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班分成兩大組，門神組跟玄天上帝組，門神組閱讀「門神少一半」，玄天上帝組閱讀「玄天上帝的寵物」，組內每二位學生（A、B）共同閱讀，各組進行30分鐘閱讀，同步自我提問，並將問題寫在紙卡上面。（每組三張紙卡，一張紙卡只寫一個題目，並寫上編號1、2、3。事實性提問+1，推論性和評論性+2，小組三種類型的提問都有再加3分） 教學提醒：提問要根據自己的能力，量力而為，不要一味想拿高分只找推論性與評論性，寫下三題事實性也是得到三分；閱讀能力高的學生請鼓勵往高層次提問發展。 2.教師先將提問分類三大面向紙卡揭示在黑板:事實、推論、評論。 3.已經完成的三張提問單，跟老師拿一張粉紅色便利貼，在便利貼上註明自己的三題提問是屬於哪一種類型的提問，再交給導師。 4.全班共同檢視提問單，並修正同學的歸類。 5.教師請學生思考： <ol style="list-style-type: none"> (1)出現哪些關鍵字是屬於事實性的提問。 (2)推論性和事實性的提問有哪些不同。 (3)要如何寫才是正確的評論性提問。 | <p>能夠根據文本進行預測</p> <p>能根據文本進行提問</p> <p>能歸納提問類型</p> |
| <p>試教成果 或 教學提醒</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 三年級學生第一次接觸不同層次的提問，這次教學目的在學著如何提問，從已學過的六何法出發，進而問出好問題。或許事實性問題偏多，相同的提問一直出現，這些都沒關係，重點在實作與學習。 2. 建議將兩兩閱讀程度相同的學生一組。 |
| <p>參考資料</p> | <p>（若有請列出）</p> |
| <p>附錄</p> | |

彰化縣員林國民小學「素養導向教學與評量」教案

- 用點心學校 -

一、課程設計原則與學理念說明（請簡要敘明）

以生活周遭小朋友常接觸的點心設計其變化，讓學生聯想突發狀況之應變及處理行為作為分享學習，引導學生理解並分析事發原因及以合作小組的方式共同探討並提出解決問題之方法，藉以培養解決問題的能力，並透過多元檢核，於聆聽與發表過程中強化學生邏輯思辨，以建構其系統思考與後設思考素養，進而能應用於日常生活，以間接抒情方式，抒發對物或自然以及生命的感悟。

二、教學活動設計

（一）單元

| | | | | | |
|-------------|--|--|------|--------------|--|
| 領域科目 | 彈性學習課程 | | 設計者 | 廖芊茵 | |
| 單元名稱 | 用點心學校 | | 總節數 | 共 1 節， 40 分鐘 | |
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input checked="" type="checkbox"/> 自編（說明：）玉米弟弟的「壓力」 | | | | |
| 學習階段 | <input type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級） | | 實施年級 | 三年級 | |
| 學生學習經驗分析 | 1. 能運用合作學習進行分享。 2. 具備運用有效溝通之能力。 3. 已有體認情緒不佳的學習經驗。 | | | | |
| 設計依據 | | | | | |
| 學科價值定位 | 運用閱讀、合作、分析與分享培養系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決遭遇到困難的壓力問題。 | | | | |
| 領域核心素養 | 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 | | | | |
| 單元課程學習重點 | 學習表現 | 2-II-2 運用適當詞語、正確法表達想。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持理由。 | | | |
| | 學習內容 | Ad -II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb -II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc -II-2 描述、列舉因果等寫作手法。 | | | |
| 單元課程目標 | 了解文本大意，運用簡單的預測、推論、文本思考等策略，找出句子和段落明示的因果關係，建構解決問題的能力，並樂於與他人分享閱讀心得。 | | | | |

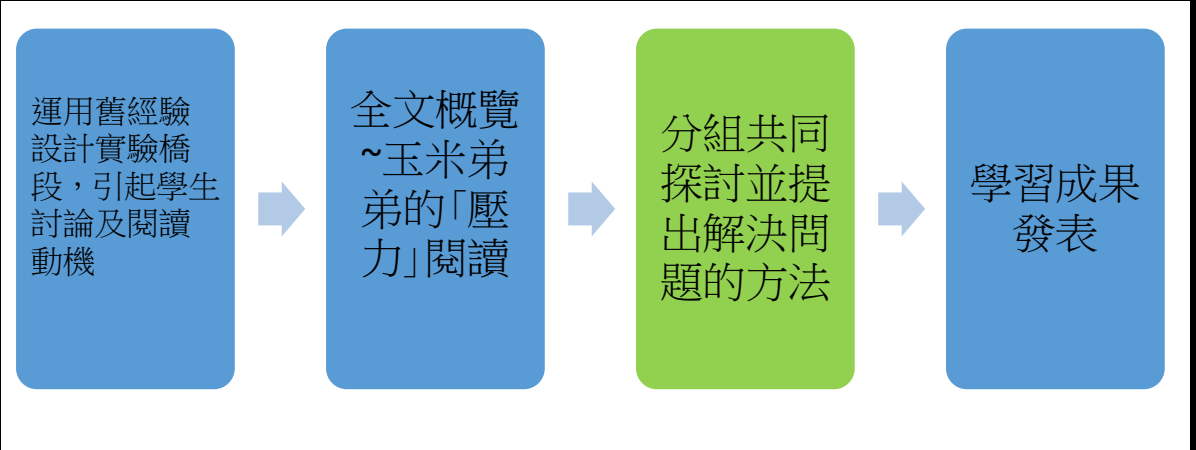
| | | |
|--------------------|-------------|--|
| 核心素養呼應說明 | | A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 |
| 議題 | 實質內涵 | (非必要項目) |
| 融入 | 融入單元 | (非必要項目) |
| 與他領域 / 科目連結 | | (非必要項目) |
| 教學設備 / 資源 | | 故事書、學習單 |
| 參考資料 | | |

(二) 規劃節次

| 節次規劃說明 | | |
|---------------|----------|--|
| 選定節次 (請打勾) | 單元節次 | 教學活動安排簡要說明 |
| | 1 第 1 節課 | 班級共讀(全文概覽)，段落理解，文意掌握並運用簡單的預測與他人分享概覽閱讀心得~小小布丁人的「烤」驗。 |
| | 2 第 2 節課 | 以文本內容進行實驗、引導學生理解並分析討論問題，以分組合作學習呈現解決方法。學習任務:完成玉米弟弟的「壓力」學習單進行學習成果發表。 |
| | 3 第 3 節課 | 能將閱讀的材料和實際生活情境相連結，承認接納自己的缺點，並努力改進~汽水班的生氣事。 |
| | 4 第 4 節課 | 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力~完成學習單。 |

(三) 各節教案（授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現）

| 教學活動規劃說明 | | | |
|-------------|--|------|----|
| 選定節次 | 第二節 | 授課時間 | 40 |
| 學習表現 | 2-II-2 運用適當詞語、正確法表達想。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持理由。 | | |
| 學習內容 | Ad -II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb -II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc -II-2 描述、列舉因果等寫作手法。 | | |
| 學習目標 | 了解文本大意，運用簡單的預測、文本思考，建構解決問題的能力，並樂於與他人分享想法。 | | |

| 情境脈絡 |  | | |
|---|--|---|---|
| 教學活動內容及實施方式 | | 時間 | 學習檢核 / 備註 |
| <p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <p>(一)教師：1.完成課程共備並產出學習單。 2.依照綜合表現成就做異質性分組。</p> <p>(二)學生：1.按組別入座(共分五組)</p> <p>【發展活動】</p> <p>二、引起動機</p> <p>(一)教師運用布丁加入焦糖做出烤焦糖布丁的實驗。</p> <p>(二)教師提示先回憶上一節課的內容。</p> <p>老師提問:1.小小布丁人的媽媽是誰? 2.媽媽給了小小布丁人什麼東西當「幸運符」? 3.小小布丁人最後變成了什麼?</p> <p>三、老師揭示本週開始要閱讀的單元~玉米弟弟的「壓力」並請小朋友閱讀本單元內容。</p> <p>(一)老師提問:</p> <p>1.綠豆糕家的小朋友，怎麼應付「壓力」? 2.玉米弟弟為什麼有很大的壓力? 3.玉米弟弟從壓力鍋中出來，變成了什麼?</p> <p>(二)發下閱讀單，分組討論並完成它。</p> <p>(三)請各組發表閱讀單</p> <p>1.小朋友，你有沒有壓力呢?如果有，你是怎麼應付的?和同學分享你的好方法。 2.小朋友，你覺得你喜歡哪一組的分享?哪一組分享的壓力解決方是對你有用?為什麼?</p> <p>【總結活動】</p> <p>四、總結並預告下週要討論的故事。</p> | | <p>5 分鐘</p> <p>15 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> | <p>專注聆聽</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>分組討論</p> <p>分組口頭發表</p> <p>同儕互評</p> <p>小組表揚</p> |

學習任務說明

1. 能運用合作學習進行分享。
2. 具備運用有效溝通之能力。
3. 已有體認情緒不佳的學習經驗。
4. 小組共學，進行分組探討與發表，並能分享想法。

彰化縣員林國民小學「素養導向教學與評量」教案

—十二生肖同樂會—

一、課程設計原則與教學理念說明（請簡要敘明）

本書以十二生肖為主角，呈現十二則趣味橫生的童話故事。每則童話都是由生肖相關的成語所改編，內容詼諧，作者靈活賦予動物新生命，讀完故事的同時也巧妙地學會了成語的意思。本課程期望透過文本的閱讀，培養中年級學生的語文理解能力，從鮮明的角色描寫中學習成語的寓意，並能活用成語、了解十二生肖動物的特性，發揮想像力持續延伸成語的學習。

二、教學活動設計

（一）單元

| | | | | | |
|-------------|---|---|-----|-----------|-----|
| 領域科目 | 彈性學習課程 | | 設計者 | 黃毓婷 | |
| 單元名稱 | 十二生肖同樂會 | | 總節數 | 6節，共240分鐘 | |
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input checked="" type="checkbox"/> 自編（說明：）：三年級閱讀課讀本——《十二生肖同樂會》 | | | | |
| 學習階段 | <input type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級） | | | 實施年級 | 三年級 |
| 學生學習經驗分析 | 1.具備有效溝通之能力。 2.能運用聽、說、讀、寫能力進行讀本閱讀理解。 | | | | |
| 設計依據 | | | | | |
| 學科價值定位 | 透過文本的閱讀，培養學生的語文理解能力，從中學習語文知識，並能活用於生活中。 | | | | |
| 領域核心素養 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 | | | | |
| 單元課程學習重點 | 學習表現 | [國語] 2-II-2 運用適當詞語、正確表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 | | | |
| | 學習內容 | [國語] Ab-II-10 字辭典的運用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | | | |

| | | |
|------------------|-------------|---|
| | | Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 |
| 單元課程目標 | | 運用預測、推論、文本思考等策略，理解故事內容，並學會使用成語。 |
| 核心素養呼應說明 | | A1 身心素質與自我精進 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 C3 多元文化與國際理解 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。 |
| 議題融入 | 實質內涵 | 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀的態度；開展多元閱讀素養。 |
| | 融入單元 | (非必要項目) |
| 與他領域／科目連結 | | (非必要項目) |
| 教學設備／資源 | | PPT、共讀書《十二生肖同樂會》、學習單 |
| 參考資料 | | |

(二) 規劃節次 (請自行設定節次，可自行調整格式)

| 節次規劃說明 | | |
|---------------|----------|---------------------------|
| 選定節次 (請打勾) | 單元節次 | 教學活動安排簡要說明 |
| | 1 第 1 節課 | 書本介紹、作者介紹、封面預測，十二生肖的由來 |
| | 2 第 2 節課 | 〈膽小如鼠〉、〈牛山濯濯〉、〈虎口拔牙〉共讀與討論 |
| | 3 第 3 節課 | 〈龜毛兔角〉、〈屠龍之技〉、〈巴蛇吞象〉共讀與討論 |
| | 4 第 4 節課 | 〈天馬行空〉、〈羊質虎皮〉、〈猿猴取月〉共讀與討論 |
| | 5 第 5 節課 | 〈雞飛狗跳〉、〈白雲蒼狗〉、〈指豬罵狗〉共讀與討論 |
| | 6 第 6 節課 | 完成學習單，進行成語賓果遊戲 |

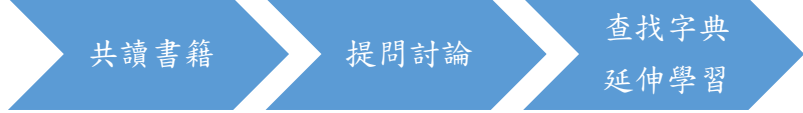
(三) 各節教案 (授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現)

| 教學活動規劃說明 | | | |
|-------------|--|------|-------|
| 選定節次 | 第一節 | 授課時間 | 40 分鐘 |
| 學習表現 | [國語] 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確表達想法。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 | | |
| 學習內容 | [國語] Ab-Ⅱ-10 字辭典的運用。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵 | | |
| 學習目標 | 專心聆聽導讀，理解十二生肖的由來與其文化意涵。 | | |

| 情境脈絡 | 作者介紹 → 封面預測 → 教師導讀 | | |
|--|--------------------|--------------|--------------|
| | 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 學習檢核／備註 |
| 一、準備活動 1. 引起動機：老師先介紹書名和作者，引導學生欣賞封面和封底，透過書名和插圖請學生運用想像力，猜猜看這本書的內容。 二、發展活動 1. 詢問學生十二生肖有哪些？ 2. 說明十二生肖的意義，並欣賞影片〈十二生肖的由來〉 https://www.youtube.com/watch?v=b0easjZK70Y 3. 請學生說說已知含有動物的成語，並說明意思。 4. 全班安靜共讀〈膽小如鼠〉。 三、總結活動 1. 教師說明下次上課前要先讀完〈膽小如鼠〉、〈牛山濯濯〉、〈虎口拔牙〉，並可先查詢每篇故事結束後書上所列的相關成語。 2. 示範查詢成語的方法。 | 5 分 | 認真聆聽 口頭發表 | |
| | | 10 分 | 回答問題 專注觀看 |
| | | 10 分 10 分 | 口頭發表 靜心閱讀 |
| | | 5 分 | 安靜聆聽 使用字典 |
| 學習任務說明 | | | |
| 1. 知曉十二生肖的由來，了解其文化內涵。 2. 透過故事學習成語，也能運用辭典查出成語的意思。 | | | |

| 教學活動規劃說明 | | | |
|----------|---|------|---------|
| 選定節次 | 第二節 | 授課時間 | 40 分鐘 |
| 學習表現 | [國語] 2-II-2 運用適當詞語、正確表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 | | |
| 學習內容 | [國語] Ab-II-10 字辭典的運用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | |
| 學習目標 | 閱讀故事後，能學會成語的意思，並將相關成語運用字典查出意思。 | | |
| 情境脈絡 | 共讀書籍 → 提問討論 → 查找字典 延伸學習 | | |
| | 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 學習檢核／備註 |
| | 一、準備活動 詢問學生對「鼠」、「牛」、「虎」這三種動物的感覺和印象如何？ | 5 分 | 口頭發表 |

| | | |
|--|----------------------------------|-----------------------|
| <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師就〈膽小如鼠〉、〈牛山濯濯〉、〈虎口拔牙〉三篇分別提問後，再說明成語的意思：</p> <p>(1) 你認為老鼠是很膽小的動物嗎？</p> <p>(2) 鼠王子做了哪些事情來證明自己並非如外界所認為的「膽小如鼠」呢？</p> <p>(3) 巨人阿布的外表有哪些特徵呢？困擾阿布的事情有哪些呢？</p> <p>(4) 是誰幫阿布做造型呢？用什麼東西當造型材料呢？</p> <p>(5) 老虎斑斑找了哪些動物來幫他治療牙痛呢？</p> <p>(6) 最後是誰幫斑斑的蛀牙拔掉呢？</p> | <p>8 分</p> <p>8 分</p> <p>8 分</p> | <p>專注聆聽 回答問題</p> |
| <p>三、總結活動</p> <p>1. 教師帶領學生一起閱讀每則故事後的生肖小檔案。</p> <p>2. 指導學生認識「鼠」、「牛」、「虎」相關成語，並運用字典查找出其他成語的意思。</p> | <p>5 分</p> <p>6 分</p> | <p>閱讀理解 會使用字典</p> |
| 學習任務說明 | | |
| <p>藉由師生問答的過程，更加了解故事內容並學會更多「鼠」、「牛」、「虎」相關的成語。</p> | | |


| 教學活動規劃說明 | | | |
|-------------|--|------|---------|
| 選定節次 | 第三節 | 授課時間 | 40 分鐘 |
| 學習表現 | <p>[國語]</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> | | |
| 學習內容 | <p>[國語]</p> <p>Ab-II-10 字辭典的運用。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | | |
| 學習目標 | <p>閱讀故事後，能學會成語的意思，並將相關成語運用字典查出意思。</p> | | |
| 情境脈絡 |  | | |
| 教學活動內容及實施方式 | | 時間 | 學習檢核／備註 |

| | | |
|--|------------|---------------|
| <p>一、準備活動 詢問學生對「兔」、「龍」、「蛇」這三種動物的感覺和印象如何？</p> | 5 分 | 口頭發表 |
| <p>二、發展活動 教師就各篇故事內容提問後，說明該成語的意思： 〈龜毛兔角〉</p> | 8 分 | 專注聆聽 回答問題 |
| <p>1. 兔子跟誰是最好的朋友呢？ 2. 哪裡鬧鬼呢？ 3. 小鬼為什麼會在森林裡呢？ 〈屠龍之技〉</p> | 8 分 | |
| <p>4. 阿漫為什麼要跑到深山裡面學武功呢？ 5. 阿漫去過哪些地方尋著龍呢？ 6. 阿漫最後有找到龍嗎？ 〈巴蛇吞象〉</p> | 8 分 | |
| <p>7. 故事裡面的蛇要如何變形呢？ 8. 為什麼蛇吞了其他動物之後就無法行動了呢？ 9. 蛇吞了什麼東西之後變成蛇皮沙發呢？</p> <p>三、總結活動</p> <p>1. 教師帶領學生一起閱讀每則故事後的生肖小檔案。 2. 指導學生認識「兔」、「龍」、「蛇」相關成語，並運用字典查出其他成語的意思。</p> | 5 分 6 分 | 閱讀理解 會使用字典 |
| 學習任務說明 | | |
| 閱讀故事後，能理解成語的意思，並運用字典延伸學習其他相關的成語。 | | |


| 教學活動規劃說明 | | | |
|----------|---|------|-------|
| 選定節次 | 第四節 | 授課時間 | 40 分鐘 |
| 學習表現 | [國語] 2-II-2 運用適當詞語、正確表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 | | |
| 學習內容 | [國語] Ab-II-10 字辭典的運用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | |
| 學習目標 | 閱讀故事後，能學會成語的意思，並將相關成語運用字典查出意思。 | | |

| 情境脈絡 | 共讀書籍 → 提問討論 → 查找字典 延伸學習 | | |
|--|----------------------------|---------------------------|---------------|
| | 教學活動內容及實施方式 | | 時間 |
| 一、準備活動 詢問學生對「馬」、「羊」、「猴」這三種動物的感覺和印象如何？ 二、發展活動 教師就各篇故事內容提問後，說明該成語的意思： 〈天馬行空〉 1. 妙妙市的廣場在舉辦什麼樣的比賽呢？ 2. 小男生是來自於何方呢？ 3. 小男生講了一個什麼故事呢？ 〈羊質虎皮〉 4. 虎王子是一隻怎麼樣的老虎呢？ 5. 虎王子在虎世界的王位繼承典禮上表現的如何呢？ 6. 為什麼大家都認為虎王子是一位「創新」的國王呢？ 7. 為什麼虎王子會被獵人抓住呢？ 〈猿猴取月〉 8. 小猴子亮亮最喜歡怎麼樣的東西呢？ 9. 小猴子亮亮最想得到的東西是什麼？ 10. 小猴子跟著誰飛上天空想要摘月呢？ 11. 小猴子後來跟誰學拋網，想用來網月呢？ 三、總結活動 1. 教師帶領學生一起閱讀每則故事後的生肖小檔案。 2. 指導學生認識「馬」、「羊」、「猴」相關成語，並運用字典查出其他成語的意思。 | 5分 | 思考、表達 專注聆聽 口頭回答 | |
| | 8分 | | |
| | 8分 | | |
| | 8分 | | |
| | 5分 | | 閱讀理解 會使用字典 |
| 6分 | | | |
| 學習任務說明 | | | |
| 透過師生問答的過程，對故事內容進行深究，並學會「馬」、「羊」、「猴」相關的成語。 | | | |

| 教學活動規劃說明 | | | |
|----------|---|------|------|
| 選定節次 | 第五節 | 授課時間 | 40分鐘 |
| 學習表現 | [國語] 2-II-2 運用適當詞語、正確表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 | | |
| 學習內容 | [國語] Ab-II-10 字辭典的運用。 Ac-II-2 各種基本句型。 | | |

| | Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | |
|--|--|----------------|---------------|
| 學習目標 | 閱讀故事後，能學會成語的意思，並將相關成語運用字典查出意思。 | | |
| 情境脈絡 |  | | |
| 教學活動內容及實施方式 | | 時間 | 學習檢核/備註 |
| 一、準備活動 詢問學生對「雞」、「狗」、「豬」這三種動物的感覺和印象如何？ | | 5分 | 思考、表達 |
| 二、發展活動 教師就各篇故事內容提問後，說明該成語的意思： 〈雞飛狗跳〉 1. 老婆婆跟哪兩種動物住在一起呢？老婆婆跟 <u>珍珠</u> 、 <u>寶貝</u> 的個性怎麼樣呢？ 2. 搗蛋鬼 <u>皮皮</u> 如何嚇 <u>珍珠</u> 跟 <u>寶貝</u> 及老婆婆呢？ 3. 為什麼 <u>皮皮</u> 後來跟他們成為好朋友呢？ 〈白雲蒼狗〉 4. 為什麼會有一台挖土機在空地呢？ 5. <u>小偉</u> 、 <u>丁丁</u> 跟 <u>莫莫</u> 看到挖土機的反應如何呢？ 6. 他們遇到一個小男孩牽著一隻狗，這隻狗如何帶領小孩子們進入各種遊戲呢？這隻狗是什麼東西變成的呢？ 〈指豬罵狗〉 7. <u>丁丁</u> 和爸爸總是被媽媽罵什麼？ 8. <u>丁丁</u> 的家裡養了哪2種很可愛的寵物呢？ 9. 哪一種寵物比較貪吃，媽媽會減少他的食量呢？ 10. 粉紅豬後來跟誰一起變成兩顆滾動的大肉球呢？ 11. 為什麼媽媽說以後粉紅豬的名字要改成 <u>卡門</u> 了呢？ | | 8分 8分 8分 | 認真聆聽 口頭回答 |
| 三、總結活動 1. 教師帶領學生一起閱讀每則故事後的生肖小檔案。 2. 指導學生認識「雞」、「狗」、「豬」相關成語，並運用字典查出其他成語的意思。 | | 5分 6分 | 閱讀理解 會使用字典 |
| 學習任務說明 | | | |
| 閱讀故事後，能理解成語的意思，並運用字典延伸學習其他相關的成語。 | | | |

| 教學活動規劃說明 | | | |
|----------|--|------|------|
| 選定節次 | 第六節 | 授課時間 | 40分鐘 |
| 學習表現 | [國語] 2-II-2 運用適當詞語、正確表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 | | |

| | | | |
|-----------------------------------|---|-----------|----------------|
| | 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 | | |
| 學習內容 | [國語] Ab-II-10 字辭典的運用。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | |
| 學習目標 | 透過學習單和賓果遊戲，讓成語的學習更有趣，並加深學習印象。 | | |
| 情境脈絡 |  | | |
| 教學活動內容及實施方式 | | 時間 | 學習檢核／備註 |
| 一、準備活動 連結舊經驗：教師請學生回憶十二生肖相關的成語。 | | 5分 | 口頭回答 |
| 二、發展活動 教師發下學習單，請學生完成。 | | 20分 | 認真書寫 |
| 三、總結活動 全班分組進行成語賓果遊戲。 | | 15分 | 分組合作 口頭發表 |
| 學習任務說明 | | | |
| 能學會成語，並正確寫出及活用成語。 | | | |

彰化縣員林國民小學「素養導向教學與評量」教案

—小海貝的彩虹船—

一、課程設計原則與教學理念說明（請簡要敘明）

本書收錄第一屆牧笛獎六篇得獎作品，分別是〈小海貝的彩虹船〉、〈入侵紫蝶谷〉、〈放狼的孩子〉、〈動物語言翻譯機〉、〈天羅與地網〉和〈神祕森林〉，以童話故事方式呈現不同主題。本課程期望透過文本的閱讀，培養中年級學生的長文理解能力，從中感受文字的情感、鮮明的角色描寫，並能摘要故事大意，進行內容討論與心得分享。

二、教學活動設計

（一）單元

| | | | | | |
|-------------|---|---|------|-----------|--|
| 領域科目 | 彈性學習課程 | | 設計者 | 黃毓婷 | |
| 單元名稱 | 小海貝的彩虹船 | | 總節數 | 6節，共240分鐘 | |
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input checked="" type="checkbox"/> 自編（說明：）：三年級閱讀課讀本——《小海貝的彩虹船》 | | | | |
| 學習階段 | <input type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級） | | 實施年級 | 三年級 | |
| 學生學習經驗分析 | 1.具備有效溝通之能力。 2.能運用基礎聽、說、讀、寫能力進行讀本閱讀理解。 | | | | |
| 設計依據 | | | | | |
| 學科價值定位 | 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀的態度；開展多元閱讀素養。 | | | | |
| 領域核心素養 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 | | | | |
| 單元課程學習重點 | 學習表現 | [國語] 2-II-2 運用適當詞語、正確法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 [綜合] 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 | | | |

| | | |
|-----------|------|--|
| | | 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。 |
| | 學習內容 | [國語] Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉因果等寫作手法。 [綜合] Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 |
| 單元課程目標 | | 了解文本大意，運用簡單的預測、推論、文本思考等策略，找出句子和段落明示的因果關係，建構解決問題的能力，並樂於與他人分享閱讀心得。 |
| 核心素養呼應說明 | | A1 身心素質與自我精進 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 C1 道德實踐與公民意識 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。 |
| 議題融入 | 實質內涵 | (非必要項目) |
| | 融入單元 | (非必要項目) |
| 與他領域/科目連結 | | 綜合 |
| 教學設備/資源 | | PPT、共讀書《小海貝的彩虹船》、學習單 |
| 參考資料 | | |


(二) 規劃節次 (請自行設定節次，可自行調整格式)

| 節次規劃說明 | | | |
|---------------|------|--------|-------------------------|
| 選定節次 (請打勾) | 單元節次 | | 教學活動安排簡要說明 |
| | 1 | 第 1 節課 | 書本介紹、牧笛獎介紹、封面預測與教師導讀第一篇 |
| | 2 | 第 2 節課 | 第二篇〈勇闖紫蝶谷〉共讀與討論並完成學習單 |
| | 3 | 第 3 節課 | 第三篇〈放狼的孩子〉共讀與討論並完成學習單 |
| | 4 | 第 4 節課 | 第四篇〈動物語言翻譯機〉共讀與討論 |
| | 5 | 第 5 節課 | 第五篇〈天羅與地網〉共讀與討論 |
| | 6 | 第 6 節課 | 第六篇〈神秘森林〉共讀與討論 |

(三) 各節教案 (授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現)

| 教學活動規劃說明 | | | |
|---|---|--------------|----------------------|
| 選定節次 | 第一節 | 授課時間 | 40 分鐘 |
| 學習表現 | [國語] 2-II-2 運用適當詞語、正確法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 | | |
| 學習內容 | [國語] Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 | | |
| 學習目標 | 1. 認識牧笛獎。 2. 專心聆聽導讀與靜心閱讀書籍。 | | |
| 情境脈絡 | | | |
| 教學活動內容及實施方式 | | 時間 | 學習檢核／備註 |
| 四、準備活動 1. 牧笛獎介紹。 2. 教師說明牧笛獎精神 logo。 水牛，代表鄉土，表達童話對土地的關懷。 牧童，代表孩子，表達童話跟童心的和鳴。 笛子吹奏音樂，代表創作，表達對創意童話的珍愛。 這就是「兒童文學牧笛獎」的精神。 | | 5 分 | 認真聆聽 |
| 五、發展活動 1. 教師導讀第一篇〈小海貝的彩虹船〉P. 6~P. 11 2. 請學生自行將文章讀完後，教師提問： (1) 為什麼蜆五郎被關起來？要關多久？ (2) 蜆六郎問爸爸：「為什麼要煉珠？」，爸爸怎麼回答？ (3) 小鮫女是哪種動物？什麼是鮫綃？ (4) 蜆六郎的船是怎麼來的？ (5) 蜆六郎最後有成功煉珠嗎？ | | 10 分 20 分 | 專注聆聽 靜心閱讀 回答問題 |
| 六、總結活動 1. 教師提問故事內容的延伸問題(參考 PPT 內)與學生討論想法。 | | 5 分 | 分享表達 |
| 學習任務說明 | | | |
| 1. 透過教師說明知曉牧笛獎。 2. 閱讀文章後能找出故事重點，並表達分享看法。 | | | |


| 教學活動規劃說明 | | | |
|----------|---|------|-------|
| 選定節次 | 第二節 | 授課時間 | 40 分鐘 |
| 學習表現 | [國語] 2-II-2 運用適當詞語、正確法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 | | |

| | 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | | |
|---|---|-------------|--------------|
| 學習內容 | [國語] Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 | | |
| 學習目標 | 閱讀故事後，能描述故事情節、大意，並將文字描摹的蝴蝶意象運用想像力畫出。 | | |
| 情境脈絡 |  | | |
| 教學活動內容及實施方式 | | 時間 | 學習檢核/備註 |
| 二、準備活動 詢問學生有無事先看過第二篇〈勇闖紫蝶谷〉，若有人未讀，則給予 10 分鐘閱讀故事內容，並叮嚀已讀過的同學等下會問問題，請再次回憶故事內容。 | | 10 分 | 靜心閱讀 |
| 二、發展活動 1. 教師提問： (1)本文中探討一門離奇的失竊案，請問什麼被偷走了？ (2)本文主角古志林和米其麗不吃花蜜，身形又像葉子，請問他們是哪一種蝶類？ (3)文中的珠光黃裳鳳蝶是色彩學家，請問他如何發現色彩被偷走了？ (4)是誰把色彩偷走了？她們如何偷走色彩？ (5)紫斑蝶為什麼要把色彩偷走？ (6)色彩被偷走的花朵，會變得如何？ (7)發生了什麼事，紫斑蝶才願意把藥銷毀？ | | 15 分 | 專注聆聽 回答問題 |
| 三、總結活動 1. 教師提問故事內容的延伸問題(參考 PPT 內)與學生討論想法。 2. 指導學生完成學習單。 | | 5 分 10 分 | 分享表達 用心書寫 |
| 學習任務說明 | | | |
| 藉由師生問答的過程，更加了解故事內容並發揮想像力將文字描摹的蝴蝶具象化。 | | | |

| 教學活動規劃說明 | | | |
|----------|--|------|-------|
| 選定節次 | 第三節 | 授課時間 | 40 分鐘 |
| 學習表現 | [國語] 2-II-2 運用適當詞語、正確法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 | | |

| | 5-II-7 就文本的觀點，找出支持理由。 [綜合] 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 | | |
|--|--|-----|--------------|
| 學習內容 | [國語] Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉因果等寫作手法。 [綜合] Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 | | |
| 學習目標 | 閱讀故事後，能摘要故事情節，說出對角色的看法，並完成學習單。 | | |
| 情境脈絡 | | | |
| 教學活動內容及實施方式 | | 時間 | 學習檢核／備註 |
| 二、準備活動 全班共讀第三篇〈放狼的孩子〉。 | | 15分 | 靜心閱讀 |
| 二、發展活動 1. 摘要故事主要情節 教師提問：讓我們回想故事，事情是怎麼發生的？並將學習單中提示的各段按照先後順序排一排。 | | 5分 | 思考、表達 |
| 2. 鮮明的角色描寫 請學生發表對故事中狼王、阿普和村長等角色的看法，並完成學習單。 | | 15分 | 口頭回答 用心書寫 |
| 三、總結活動 延伸討論： 1. 如果你是阿普，你會選擇幫助誰？ 2. 整篇故事中，你認為誰最會說謊？ 3. 你覺得村民的行為對嗎？為什麼？ 4. 你有沒有被誤會的時候？心情覺得如何？該怎麼做呢？ | | 5分 | 口頭發表 |
| 學習任務說明 | | | |
| 閱讀故事後，能整理出故事情節，對人物角色進行描述，並分享心得。 | | | |

| 教學活動規劃說明 | | | |
|----------|---|------|------|
| 選定節次 | 第四節 | 授課時間 | 40分鐘 |
| 學習表現 | [國語] 2-II-2 運用適當詞語、正確法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 | | |

| | [綜合] 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。 | | |
|---|---|-----|---------|
| 學習內容 | [國語] Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 [綜合] Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 | | |
| 學習目標 | 閱讀故事後，摘要出故事情節，針對故事內容進行反思。 | | |
| 情境脈絡 |  | | |
| 教學活動內容及實施方式 | | 時間 | 學習檢核/備註 |
| 一、準備活動 請學生自行在家先讀過第四篇〈動物語言翻譯機〉，讓學生按照故事內容，把動物說的話按照先後順序排一排。 | | 10分 | 思考、表達 |
| 二、發展活動 1. 教師針對故事內容進行提問(問題請參考 ppt)。 | | 25分 | 口頭回答 |
| 三、總結活動 延伸討論： 1. 如果你是動物博士，你會發明翻譯機嗎？為什麼？ 2. 你認為外星人為什麼要將動物移民？ | | 5分 | 口頭發表 |
| 學習任務說明 | | | |
| 透過師生問答的過程，對故事內容進行深究，並反思我們的自然生態。 | | | |

| 教學活動規劃說明 | | | |
|----------|---|------|------|
| 選定節次 | 第五節 | 授課時間 | 40分鐘 |
| 學習表現 | [國語] 2-II-2 運用適當詞語、正確法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 [綜合] 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 | | |
| 學習內容 | [國語] Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 [綜合] Ba-II-1 自我表達的適切性。 | | |

| | | | |
|---|--|-----|--------------|
| | Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 | | |
| 學習目標 | 閱讀故事後，能說出故事大意，並學會類疊法(疊字)、譬喻法。 | | |
| 情境脈絡 | | | |
| 教學活動內容及實施方式 | | 時間 | 學習檢核／備註 |
| 一、準備活動 教師提問：如果你遇到了不會的事，通常怎麼辦呢？ | | 5分 | 思考、表達 |
| 二、發展活動 1. 教師針對〈天羅與地網〉內容進行提問(問題請參考 ppt)。 2. 以 P143、P144 說明類疊法(疊字)和譬喻法。 | | 25分 | 口頭回答 認真聆聽 |
| 三、總結活動 延伸反思： 1. 假如我是天羅，遇到天生不如自己的同伴，我會_____？ 2. 假如我是地網，即使再怎麼努力都做不好的時候，我會？ | | 10分 | 口頭發表 |
| 學習任務說明 | | | |
| 藉由閱讀故事培養學生的同理心與合作精神，並學會使用類疊法和譬喻法。 | | | |

| 教學活動規劃說明 | | | |
|-------------|--|------|---------|
| 選定節次 | 第六節 | 授課時間 | 40分鐘 |
| 學習表現 | [國語] 2-II-2 運用適當詞語、正確法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 [綜合] 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。 | | |
| 學習內容 | [國語] Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 [綜合] Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 | | |
| 學習目標 | 閱讀故事後，能說出故事大意，並明白何謂核能發電。 | | |
| 情境脈絡 | | | |
| 教學活動內容及實施方式 | | 時間 | 學習檢核／備註 |

| | | |
|--|-----|--------------|
| <p>一、準備活動 全班共讀第六篇〈神祕森林〉。</p> | 10分 | 靜心閱讀 |
| <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師針對故事內容進行提問：</p> <p>(1) 在174頁中，小猴安安認為湖水變成橘紅色的原因是？</p> <p>(2) 在178頁中，小熊皮皮發現神祕湖裡的花有什麼特別的地方？</p> <p>(3) 熊媽媽使用神祕湖的湖水來做什麼？結果怎麼了？</p> <p>(4) 在187頁中，神祕湖邊出現了什麼樣的怪物？</p> <p>(5) 那些怪物的真實身分是？</p> <p>(6) 那些怪物為什麼想把居民趕走？</p> <p>(7) 神祕森林的居民為什麼離開了森林？</p> <p>(8) 神祕湖邊出現的怪樹是什麼？上面寫了什麼字？</p> | 20分 | 口頭回答 認真聆聽 |
| <p>三、總結活動</p> <p>延伸學習：</p> <p>1. 這篇文章在探討什麼問題？</p> <p>2. 認識核能發電 https://www.youtube.com/watch?v=Qt0NNZfTUoo</p> <p>3. 關於核廢料 https://www.youtube.com/watch?v=lZrICsw5P1I</p> | 10分 | 口頭發表 專心觀看 |
| 學習任務說明 | | |
| 透過閱讀故事認識核能發電，並思考該如何保護我們的生活環境。 | | |

彰化縣員林國民小學「素養導向教學與評量」教案

—（請到我的家鄉來）—

一、課程設計原則與教學理念說明（請簡要敘明）

配合本學期主題閱讀活動「探索世界趣」。身處於全球化的時代，國際觀是成為世界公民所必備的素養之一。有鑑於此，圖書館每隔兩年，便會辦理一次以此為主要議題的書展及閱讀活動，逐年漸進，培養孩子們對自己國家以外的地方，由感興趣到有能力了解，進而能對國際重大事件與情勢抱持敏感度。透過主題書展的讀本推廣與徵稿活動，我們期許孩子從小便能抱持開放尊重的心態，了解接納多元文化，積極關心國際脈動，將來成為具有國際素養的世界公民。

二、教學活動設計

（一）單元

| | | | | | |
|-------------|---|--|------|-------------|--|
| 領域科目 | 彈性學習課程 | | 設計者 | 廖芊茵、許明仁、謝雅琴 | |
| 單元名稱 | 請到我的家鄉來 | | 總節數 | 共 2 節，80 分鐘 | |
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input checked="" type="checkbox"/> 自編（說明：）：圖書館主題閱讀活動年級選書－《請到我的家鄉來》 | | | | |
| 學習階段 | <input type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級） | | 實施年級 | 三年級 | |
| 學生學習經驗分析 | 1. 具備閱讀文本的能力體會世界各地的文化之美 2. 體會五大洲各特色國家的風土民情、文化之美，更發現世界的遼闊。 | | | | |
| 設計依據 | | | | | |
| 學科價值定位 | 引導學生認識世界各國的地理位置並欣賞異國文化特色，培養學生的國際視野與世界觀。 | | | | |
| 領域核心素養 | 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心全球議題。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 | | | | |
| 單元課程學習重點 | 學習表現 | 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。翻開書頁，觸動對世界的好奇與探索的興趣，並領會的「美」的感動。 | | | |
| | 學習內容 | Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | | |

| | | |
|------------------|-------------|---|
| 單元課程目標 | | 了解文本大意，運用簡單的預測、推論、文本思考等策略，與他人分享閱讀心得。了解每個國家隨著地理環境、氣候以及種族的的不同，擁有不一樣的民俗風情，進而關懷自己居住的土地、尋找家鄉的美妙。 |
| 核心素養呼應說明 | | C3 多元文化與國際理解 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 |
| 議題融入 | 實質內涵 | (非必要項目) |
| | 融入單元 | (非必要項目) |
| 與他領域／科目連結 | | (非必要項目) |
| 教學設備／資源 | | PPT、共讀書、閱讀單、 |
| 參考資料 | | http://yunteam2017.blogspot.com/2018/02/7.html 雲團隊-雲端備課吧 |

(二) 規劃節次 (請自行設定節次，可自行調整格式)

| 節次規劃說明 | | | |
|---------------|------|--------|---|
| 選定節次 (請打勾) | 單元節次 | | 教學活動安排簡要說明 |
| V | 1 | 第 1 節課 | 展示文本，全班共讀第一篇章和第二篇章，掌握文意並完成閱讀單的第一和第二大題。 |
| | 2 | 第 2 節課 | 精讀文本第一篇章和第二篇章後，依個人興趣開始選讀文本內容，讀完整本後完成閱讀單第三和第四大題。 |

(三) 各節教案 (授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現)

| 教學活動規劃說明 | | | |
|--|--|------|---------|
| 選定節次 | 第一節 | 授課時間 | 40 分鐘 |
| 學習表現 | 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。翻開書頁，觸動對世界的好奇與探索的興趣，並領會的「美」的感動。 | | |
| 學習內容 | Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | |
| 學習目標 | 開啟學生對世界的好奇，了解每個國家隨著地理環境、氣候以及種族的的不同，擁有不一樣的民俗風情，進而關懷自己居住的土地、尋找家鄉的美妙。 | | |
| 情境脈絡 | 揭示文本→結合舊經驗→啟發閱讀興趣 | | |
| 教學活動內容及實施方式 | | 時間 | 學習檢核／備註 |
| 一、準備活動 | | | |
| 1. 將書發下，小朋友一人一本。 | | 1 分鐘 | |
| 2. 請小朋友翻開封面，會發現有一張簡易版的世界地圖，請找一找亞洲在哪裡，找一找台灣在哪裡。 | | 2 分鐘 | 口頭發表 |
| 3. 老師一邊請小朋友找地圖，一面說明： 「地球上的陸地被區分成五大洲：亞洲、歐洲、非洲、美洲 | | 5 分鐘 | 專注聆聽 |

| | | |
|--|--|---|
| <p>和大洋洲。請你在地圖上找找看。五大洲上有很多國家，不同國家有著不同的氣候、不同的文化，今天我們要來拜訪這些不同的地方。」</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 老師提問：小朋友有沒有去過韓國或日本？這兩個國家離我們很遠還是不遠？</p> <p>2. 給學生自由發表</p> <p>3. 老師說明： 「現在，我們要一起來讀這本書囉！就從離我們不算遠的韓國和日本開始唷請翻開第一個國家，我們先一起讀第一個國家大韓民國和第二個國家日本就好，讀完後老師會發給每人一張閱讀單，上面會有相關的閱讀測驗，可以來測驗看看你讀懂多少喔！」</p> <p>4. 老師帶領全班共讀，依序是：大韓民國、日本，並視情況進一步說明，但盡可能不要說明太多，因為教學目標是培養學生閱讀能力。</p> <p>三、總結活動</p> <p>1. 發下閱讀單，每生一張。<u>請學生做第一大題的閱讀測驗。</u></p> <p>2. 檢討閱讀測驗。</p> <p>3. 一起翻書，找找閱讀單第二大題的答案，藉此提醒：閱讀時，要留心插畫細節。</p> <p>4. 教師進行總結：有沒有很想繼續了解其他國家？這是一本兼具文學、地理、藝術的知識性繪本，如果換你來介紹台灣，你想寫些什麼或畫下什麼呢？</p> | <p>6分鐘</p> <p>2分鐘</p> <p>8分鐘</p> <p>4分鐘</p> <p>3分鐘</p> <p>3分鐘</p> <p>6分鐘</p> | <p>口頭發表</p> <p>專注聆聽</p> <p>安靜閱讀</p> <p>確實填寫</p> <p>專注聆聽</p> <p>口頭發表</p> |
| 學習任務說明 | | |
| <p>1. 能發表自己的旅遊經驗</p> <p>2. 理解文本</p> <p>3. 培養繼續閱讀的興趣</p> | | |

| 教學活動規劃說明 | | | |
|----------|--|------|--|
| 選定節次 | 第二節 | 授課時間 | |
| 學習表現 | <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。翻開書頁，觸動對世界的好奇與探索的興趣，並領會的「美」的感動。</p> | | |
| 學習內容 | <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> | | |

| | Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | |
|---|---|------|---------|
| 學習目標 | 開啟學生對世界的好奇，了解每個國家隨著地理環境、氣候以及種族的 不同，擁有不一樣的民俗風情，進而關懷自己居住的土地、尋找家鄉的美妙。 | | |
| 情境脈絡 | 持續閱讀→開放性思考→統整文本內容 | | |
| 教學活動內容及實施方式 | | 時間 | 學習檢核／備註 |
| 一、準備活動 | | | |
| 老師提問 ：請問小朋友，上一節課，我們首先認識了那些國 家？ | | 3分鐘 | 口頭發表 |
| 二、發展活動 | | 25分鐘 | 專注聆聽 |
| 1. 老師說明 ：「其實這本書還介紹了很多國家，有馬來西亞、峇 里島、泰國、印度、伊朗、以色列、埃及、法蘭西(法國)、德 意志(德國)、荷蘭、瑞士、奧地利、丹麥、瑞典、芬蘭、美利 堅合眾國(美國)、大溪地、阿根廷、玻利維亞。」 | | | |
| 2. 老師提問 ：想想看，你對哪個國家最有興趣？就從那頁開始閱 讀吧！ | | | |
| 3. 學生安靜個別閱讀。 | | | 安靜閱讀 |
| 三、總結活動 | | | |
| 1. 書寫 <u>閱讀單第三大題</u> 。 | | 5分鐘 | 認真書寫 |
| 2. <u>完成閱讀單第四大題</u> 。 | | 5分鐘 | 確實完成 |
| 3. 收回閱讀單，向學生說明，老師批改後，會將優秀作品展示於 教室布告欄。 | | 2分鐘 | 專注聆聽 |
| 學習任務說明 | | | |
| 1. 能欣賞每個國家的獨特性 | | | |
| 2. 理解文本 | | | |
| 3. 培養繼續閱讀的興趣 | | | |

彰化縣員林國民小學「素養導向教學與評量」教案

—抽屜裡的秘密—

一、課程設計原則與學理念說明（請簡要敘明）

對萬物有情、對人間有愛的張曉風，要為孩子說好聽的故事——峭壁石與金黃猴的深厚友情；大樹爺爺傳給小樹的智慧；小紫蝶拜訪繡球花的生命奇蹟；會說話、做詩的種雲山，還有外婆跟小孫女之間的小祕密……。一篇篇洋溢溫暖與趣味的故事，令人感動、回味！

藉由生活化的故事內容，引發學生對日常生活的感悟，並學會提問的技巧，藉由與同學間的討論，提升思考層次。

二、教學活動設計

（一）單元

| | | | | |
|-------------|---|--|---------------|--|
| 領域科目 | 彈性學習課程 | 設計者 | 三年級閱讀小組 | |
| 單元名稱 | 抽屜裡的秘密 | 總節數 | 共 6 節， 240 分鐘 | |
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input checked="" type="checkbox"/> 自編（說明：） | | | |
| 學習階段 | <input type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級） | 實施年級 | 三年級 | |
| 學生學習經驗分析 | 1. 能運用合作學習進行分享。 2. 具備運用有效溝通之能力。 | | | |
| 設計依據 | | | | |
| 學科價值定位 | 運用閱讀、合作、分析與分享培養系統創意與思考。 | | | |
| 領域核心素養 | 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 | | | |
| 單元課程學習重點 | 學習表現 | [語文領域] 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 [綜合] | | |

| | | |
|------------------|-------------|--|
| | | 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 |
| | 學習內容 | [語文領域] Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 [綜合] Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 |
| 單元課程目標 | | 1. 藉由橋梁書學習閱讀理解策略以掌握故事脈絡 2. 習提問技巧，從閱讀內容中提取問題，學習在閱讀文本時做更深層次的思考。 3. 練習以六何法分析故事結構，完成心智圖 |
| 核心素養呼應說明 | | B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 |
| 議題融入 | 實質內涵 | (非必要項目) |
| | 融入單元 | (非必要項目) |
| 與他領域/科目連結 | | (非必要項目) |
| 教學設備/資源 | | 故事書、學習單、PPT |
| 參考資料 | | |

(二) 規劃節次

| 節次規劃說明 | | |
|---------------|------------|--|
| 選定節次 (請打勾) | 單元節次 | 教學活動安排簡要說明 |
| | 1 第 1-4 節課 | 1. 小小記者—認識作者 2. 大開眼界—閱讀主題書 3. 故事探險—世界咖啡館 |
| | 2 第 5-6 節課 | 1. 學習以六何法分析故事結構與心智圖繪製。 |

(三) 各節教案(授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現)

| 教學活動規劃說明 | | | |
|-------------|---|------|-------|
| 選定節次 | 第 1-4 節 | 授課時間 | 160 分 |
| 學習表現 | [國語] 2-II-2 運用適當詞語、正確法表達想。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 [綜合] 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 | | |
| 學習內容 | [國語] Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉因果等寫作手法。 [綜合] Ba-II-1 自我表達的適切性。 | | |

| | Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 | | |
|--|--|--------------------------------|--|
| 學習目標 | 學生學習提問技巧，從閱讀內容中提取問題，學習在閱讀文本時做更深層次的思考。 | | |
| 情境脈絡 | | | |
| 教學活動內容及實施方式 | | 時間 | 學習檢核／備註 |
| 【準備活動】 一、課堂準備與引起動機 1. 教師製作提問教學 Powerpoint。 2. 教師收集本書作者資料及其他作品陳列。 | | 5 分鐘 | 專注聆聽 |
| 【發展活動】 一、呈現「抽屜裡的祕密」封面圖畫，提問： 1. 看到了什麼？ 2. 根據封面的圖畫，你猜猜這本書裡的故事內容在講些什麼？ 二、小小記者—認識作者 1. 教師事前蒐集與本書作者相關的一些內容，並製成簡報。 2. 依據投影片的內容，引導學生觀察並回答問題。 - 本書作者是誰？ - 作者在什麼情況下寫下這本書？ - 本書介紹了幾篇關於動物、植物、人們與回憶的精彩故事？ - 請把篇名一一說出來。你最想先看哪一篇故事呢？ 三、發下書本，讓學生選擇感興趣的篇章，進行閱讀 | | 5 分鐘 15 分鐘 10 分鐘 | 專注聆聽 口頭發表 口頭發表 參與討論 專心閱讀 |
| 【總結活動】 總結並指定閱讀進度 -----第一節課結束----- | | 5 分鐘 | |
| 【準備活動】 教師先提出上週閱讀進度的故事中相關問題 1. 「阿金和阿玉」之間深厚的友情給我們的啟示？ 2. 「小彈和他的謊言」中小彈說謊話時心理上的感受及後果如何？從閱讀中讓小朋友體會誠實的重要性。 | | 7 分鐘 | 口頭發表 |

| | | |
|--|-------|--|
| <p>3. 「森林裡的兩棵樹」中大樹爺爺傳給小樹哪些智慧？說說看我們居住的地球面臨了哪些自然與人為的災害？我們又該如何保護我們生活的環境呢？</p> <p>4. 「老黃和野咪」探討的主題是什麼？請小朋友正視尊重生命的重要性。</p> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生四人一組，進行問題討論，每個學生負責記錄一題小組討論結果。 2. 小組組員分享想法並記錄討論單。 3. 「世界咖啡館」活動： <ol style="list-style-type: none"> (1) 第一組負責記錄 1 號問題的學生，向第二組組員分享討論結果；第二組紀錄 1 號問題的學生，向第三組組員分享討論結果……以此類推。 (2) 第一組負責記錄 2 號問題的學生，向第二組組員分享討論結果；第二組紀錄 2 號問題的學生，向第三組組員分享討論結果……以此類推。 (3) 3-4 號問題以此類推，每個同學至少完成一次分享。 | 30 分鐘 | <p>小組討論與紀錄</p> <p>分享交流</p> <p>專注聆聽</p> |
| <p>【總結活動】 指定閱讀進度，請每個學生寫出一個想進行討論的問題，小老師於前一天先收齊提問單，交給老師。</p> | | |
| <p>-----第二節課結束-----</p> | 3 分鐘 | |
| <p>【準備活動】 教師預先整理學生的提問單，選出四個適合討論的問題，展示於黑板。</p> | | |
| <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生四人一組，進行問題討論，每個學生負責記錄一題小組討論結果。 | 5 分鐘 | |
| <ol style="list-style-type: none"> 2. 小組組員分享想法並記錄討論單。 3. 「世界咖啡館」活動： <ol style="list-style-type: none"> (1) 第一組負責記錄 1 號問題的學生，向第二組組員分享討論結果；第二組紀錄 1 號問題的學生，向第三組組員分享討論結果……以此類推。 (2) 第一組負責記錄 2 號問題的學生，向第二組組員分享討論結果；第二組紀錄 2 號問題的學生，向第三組組員分享討論結果……以此類推。 (3) 3-4 號問題以此類推，每個同學至少完成一次 | 30 分鐘 | <p>小組討論與紀錄</p> <p>分享交流</p> <p>專注聆聽</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>分享。</p> <p>【總結活動】 指定閱讀進度，請每個學生寫出一個想進行討論的問題，下節課繳交。</p> <p>-----第三節課結束-----</p> <p>【準備活動】 教師預先整理學生的提問單，將所有問題製成 P P T 展示。</p> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生思考，哪些問題適合討論，哪些問題的答案較為固定，難以做延伸討論。 2. 和學生一起將問題分類為事實性、推論性、評論性三種類型。 3. 全班一起討論回答出事實性與推論性的問題。 4. 學生從展示的評論性問題中，選擇兩個問題，根據自己的想法，對題目再進行修正並回答。 <p>【總結活動】 學生上台分享，念出自己修正後的問題與回答。</p> <p>-----第四節課結束-----</p> | <p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>25 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> | <p>專注聆聽 討論與回答 完成問答單</p> <p>口頭發表</p> |
| 學習任務說明 | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 3. 懂得提問的技巧。 4. 進行深度閱讀並與同學分享心得。 | | |

| 教學活動規劃說明 | | | |
|----------|---|------|----|
| 選定節次 | 第 5-6 節 | 授課時間 | 80 |
| 學習表現 | 2-II-2 運用適當詞語、正確法表達想。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 | | |
| 學習內容 | Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉因果等寫作手法。 | | |
| 學習目標 | 運用閱讀理解策略「六何法」及「心智圖」了解文本大意，並樂於與他人分享想法。 | | |

彰化縣員林國民小學「素養導向教學與評量」教案

--伊索寓言閱讀趣--

一、課程設計原則與教學理念說明（請簡要敘明）

所謂「寓言」，指的是含有某種特殊意義或重要啟示的一種譬喻故事。通常藉由口耳相傳的簡短故事傳達某些人生哲理以激勵、訓誡、啟發人心。本課程設計主要在運用寓言故事分享經驗、溝通意見，以建立學生良好人際關係，也藉由寓言故事的啟示明辨是非善惡，養成學生的良好品德。

再透過「四格寓言漫畫創作」以激發學生想像力與創作力，透過彼此間作品的分享，讓學生對於美感與品格養成有更廣的體悟。

二、教學活動設計

（一）單元

| | | | | |
|----------------|---|---|---------------|--|
| 領域科目 | 彈性學習課程 | 設計者 | 三年級閱讀小組 | |
| 單元名稱 | 伊索寓言閱讀趣 | 總節數 | 共_6_節，_240_分鐘 | |
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input checked="" type="checkbox"/> 自編：三年級閱讀校本課程-林海音奶奶 80 個伊索寓言(林海音/國語日報) | | | |
| 學習階段 | <input type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級） | 實施年級 | 三年級 | |
| 學生學習經驗分析 | 1. 能利用聽、說、讀等能力進行讀本的閱讀理解 2. 能運用合作學習進行分享。 | | | |
| 設計依據 | | | | |
| 學科價值定位 | 運用閱讀、合作、分析與分享培養系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決當遭遇到困難時的壓力、面對自我缺點與如何充實自我內涵以實現夢想……等問題。 | | | |
| 領域核心素養 (領綱) | 國-E-A2透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 | | | |
| 單元課程學習重點 | 學習表現 | 【國語】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 | | |

| | | |
|------------------|-------------|---|
| | | 【藝術與人文】 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 |
| | 學習內容 | 【國語】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 【藝術與人文】 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 |
| 單元課程目標 | | 了解文本大意，運用簡單的預測、推論、文本思考等策略，找出故事中隱含之寓意。同時，透過四格漫畫的創作，激發其想像力，並樂於與他人分享閱讀的心得。 |
| 核心素養呼應說明 | | A1 身心素質與自我精進 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 C1 道德實踐與公民意識 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 |
| 議題融入 | 實質內涵 | 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育文本思考、解決問題與建構知識的能力；開展多元閱讀素養。 |
| | 融入單元 | (非必要項目) |
| 與他領域／科目連結 | | 藝術與人文領域 |
| 教學設備／資源 | | 林海音奶奶 80 個伊索寓言(國語日報)、單槍、PPT、學習單 |
| 參考資料 | | |


(二) 規劃節次 (請自行設定節次，可自行調整格式)

| 節次規劃說明 | | |
|---------------|------------|------------------------------------|
| 選定節次 (請打勾) | 單元節次 | 教學活動安排簡要說明 |
| | 1 第 1 節課 | 單元名稱：「伊索寓言」大探索 認識寓言故事的特色 |
| | 2 第 2 節課 | 單元名稱：閱讀主題書 閱讀主題書—林海音奶奶 80 個伊索寓言 |
| | 3 第 3、4 節課 | 單元名稱：我是漫畫家 選定一則寓言故事，進行四格漫畫的創作 |
| | 4 第 5、6 節課 | 單元名稱：小故事大啟示 文本內容討論與寫作指導 |


(三) 各節教案 (授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現)

| 教學活動規劃說明 | | | |
|-------------|-----------------------|-------------|--------------------|
| 選定節次 | 第一節— 「伊索寓言」大探索 | 授課時間 | 共 1 節，40 分鐘 |
| 學習表現 | 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 | | |

| | 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 | | |
|---|--|-------|----------------------------|
| 學習內容 | Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 | | |
| 學習目標 | 認識「寓言故事」的特色，運用簡單的預測、文本思考以了解故事隱含之寓意，並樂於與他人分享想法。 | | |
| 情境脈絡 | | | |
| 教學活動內容及實施方式 | | 時間 | 學習檢核／備註 |
| <p>一引起動機</p> <p>●教師在螢幕上秀出和書中相關故事的圖片，請學生發表是哪一則故事，它的內容是什麼？</p> | | 8 分鐘 | 學生能樂於與老師、同學分享。 |
| <p>二、發展活動</p> <p>●教師播放自製教學簡報，師生共同 探討以下問題：</p> <p>1. 讓學生說說看，到底什麼是寓言呢？</p> <p style="padding-left: 20px;">引導學生歸納出—</p> <p>◎寓言是由一個簡潔的故事構成。</p> <p>◎寓言是含有某種特殊意義或重要啟示的一種譬喻故事。</p> <p>◎屬於記敘文的文體。</p> <p>◎寓言的目的在於藉故事來表達某種高深的意思。</p> <p>2. 讓學生說說看，寓言有哪些特色呢？</p> <p style="padding-left: 20px;">引導學生歸納出—</p> <p>◎內容短得有趣，短得耐人尋味。</p> <p>◎藉一個故事表達某種特殊意義或重要啟示。</p> <p>◎用故事代替正面的說教，使讀者易於接受勸導。</p> <p>◎多以動物為主角，經由譬喻的手法、產生類推的作用，達到教育的效果。</p> <p>3. 介紹伊索寓言的作者生平。</p> | | 12 分鐘 | 能勇於發表自己的想法。 能仔細傾聽他人的發言。 |
| <p>三、閱讀活動</p> <p>●學生自行閱讀，選出自己最喜歡的故事</p> <p>●學生口述一則最喜歡的寓言故事，與大家一起分享寓意及喜愛的理由。</p> <p style="text-align: center;">-----第一節課結束-----</p> | | 20 分鐘 | 能專注於文本的閱讀 能勇於發表自己的想法。 |
| 學習任務說明 | | | |
| 透過老師的解說，讓學生認識「寓言故事」的特質，更進而喜愛閱讀「寓言故事」。 | | | |

| 教學活動規劃說明 | | | |
|---|---|-------|-------------|
| 選定節次 | 第二節-閱讀主題書 | 授課時間 | 共 1 節，40 分鐘 |
| 學習表現 | 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 | | |
| 學習內容 | Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 | | |
| 學習目標 | 1. 能針對文本內容，提出自己的想法與觀點，並於班級中發表 2. 能根據文本找出答案 3. 能體悟到文本故事所隱含正面積極的生活態度 | | |
| 情境脈絡 |  | | |
| 教學活動內容及實施方式 | | 時間 | 學習檢核/備註 |
| 一引起動機 ● 故事接龍 以一個主題為中心，如：貪心、懶惰、惡有惡報、勤勞、知恩圖報……，由老師起頭創作出一個故事的開頭，接著讓學生用口頭述說的方式，將其接成一則符合主題的故事。 | | 5 分鐘 | 能勇於發表自己的想法。 |
| 二、發展活動 1. 學生閱讀故事書，找出重要優美詞句和不懂的詞語。 2. 利用字典查出詞語的解釋。 | | 25 分鐘 | 能正確使用工具書 |
| 三、綜合活動 1. 老師解釋詞語的意思，歸納整理出幾個詞語，由學生來造句。 ※例如 (1) 喧嚷： (2) 嘴饞： (3) 構不到： (4) 躡手躡腳： (5) 威風凜凜： (6) 筵席： 2. 學生發表討論。 | | 10 分鐘 | 口頭發表 |
| -----第二節課結束----- | | | |
| 學習任務說明 | | | |
| 讓學生針對貪心、勤勞、惡有惡報……等主題，透過故事接龍的方式進行團體創作。而在閱讀文本時，也能同時練習工具書的使用。 | | | |

教學活動規劃說明

| 選定節次 | 第三、四節--我是漫畫家 | 授課時間 | 共 2 節，80 分鐘 |
|---|--|-------|--------------------------|
| 學習表現 | 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 | | |
| 學習內容 | Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 | | |
| 學習目標 | 1. 能針對文本內容，提出自己的想法與觀點，並於班級中發表 2. 能體悟到文本故事所隱含正面積極的生活態度 3. 能依據寓言故事所隱含的寓意，進行四格漫畫的創作。 | | |
| 情境脈絡 |  | | |
| 教學活動內容及實施方式 | | 時間 | 學習檢核／備註 |
| ● 四格漫畫創作 1. 請學生選出自己最喜歡的寓言故事。 2. 老師引導學生要注意這四格漫畫必須要代表整篇寓言故事，所以要有故事中的主要角色，主要場景，甚至角色的表情跟動作，亦要能符合。 3. 請學生用鉛筆以及彩繪用具進行四格漫畫創作。 4. 將作品公布至公佈欄。 5. 請全班投票進行票選前五名最符合故事內容的漫畫予以獎勵。 -----第三、四節課結束----- | | 80 分鐘 | 能依據寓言故事所隱含的寓意，進行四格漫畫的創作。 |
| 學習任務說明 | | | |
| 讓學生從文本內容中，體認文章所隱涵之寓意，並透過「四格漫畫」的創作進行表達與分享。 | | | |

| 教學活動規劃說明 | | | |
|----------|--|------|-------------|
| 選定節次 | 第五、六節--小故事大啟示 | 授課時間 | 共 2 節，80 分鐘 |
| 學習表現 | 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 | | |
| 學習內容 | Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 | | |
| 學習目標 | 1. 能針對文本內容，回憶角色人格特質 | | |

| | 2. 能針對文本內容，提出自己的想法與觀點，並於班級中發表 3. 能完成學習單 4. 能加入自己的創意聯想進行短篇寓言故事改寫 | | |
|---|---|-------|-------------------|
| 情境脈絡 | | | |
| 教學活動內容及實施方式 | | 時間 | 學習檢核／備註 |
| 一問題討論 1. 看完書後你最希望自己是哪一個角色？為什麼？ 2. 在伊索寓言當中，你是不是發現動物之間也有著互利的關係？說說你的看法。 3. 虛榮的壞處是什麼？在故事中有那些動物受到了教訓？ 4. 愚笨的動物你可以找出牠們的共通特點嗎？說說你的看法。 5. 說說看你對寓言故事中那些驕傲的動物有什麼看法？ 6. 你覺得故事中哪一個動物最聰明？ 7. 貪心就像致命的吸引力？你能舉出你曾看過或聽過貪心的例子嗎？ 8. 通常你會用什麼形容詞來描述不同的動物。 | | 20 分鐘 | 從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力 |
| 二、完成學習單 1. 老師發下學習單。 2. 在學生完成學習單後，共同討論學習單中的故事給人什麼啟示？ -----第五節課結束----- | | 20 分鐘 | 完成學習單 積極參與小組討論 |
| ●寫作引導 1. 老師說明擬人法寫作的技巧。 2. 老師舉例說明同樣的故事，加入了不同的人物、不同的背景、或是不同的想法，就有不同的結局。 3. 由學生選一篇寓言故事，發揮自己的想像力，改編一下劇情，寫一篇發人深省的故事 -----第六節課結束----- | | 40 分鐘 | 短篇寫作 |
| 學習任務說明 | | | |
| 透過問題討論掌握文意，並練習擬人法的寫作技巧完成一則短篇寓言故事寫作。 | | | |

彰化縣縣立員林國民小學 112 學年度 第 一 學期 電腦 彈性學習課程(校訂課程)

| | | | | | | | | |
|--------------------------|--|----------------|-------------------|---|-------------|-----------|---------|----------------|
| 課程名稱 | 電腦- Windows10 電腦入門輕 鬆學 | 實施年級 (班級組別) | 三 | 教學 節數 | 本學期共(21)節 | | | |
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | | | |
| 呼應學校背景、 課程願景及特色 發展 | 1、正確使用電腦觀念養成：使學生具備基本操作能力，養成正確指法，熟練中、英打，並能把檔案做有系統分類。 2、跨領域學習：融入「國語、英文、藝術…等」跨領域學習，培養在日常生活中靈活應用電腦的能力。 3、啟發學生對電腦繪圖的興趣，激發學生自主學習、創作的動機與能力。 | | | | | | | |
| 核心素養 | E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 | | | | | | | |
| 課程目標 | 1. 認識電腦的硬體構成及在生活上的應用 2. 認識電腦中常用作業系統及周邊基本配備 3. 學習作業系統基本操作技巧及滑鼠的使用 4. 熟悉鍵盤打字相關指法與中英文輸入的技巧 5. 利用檔案總館管理學習分類與管理資料 6. 利用繪圖軟體小畫家學會創作並與他人共同創作與分享 | | | | | | | |
| 配合融入之領域 或議題 | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 | | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | | | |
| 課程架構 | | | | | | | | |
| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材 /學習單 |
| 第 1 週 | 2 | 電腦世界·真奇 | 資 E10 | 1. 認識電腦在 | 1. 電腦在生活上的 | 1. 藉由書本或動 | 1. 口頭問答 | 1. 宏全版 |

| | | | | | | | |
|-------|---|--|---|---|--|-------------------------------|--|
| | | <p>妙 (議題: 資訊、科技)</p> <p>了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>自 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> | <p>生活上的應用</p> <p>2. 電腦使用規範及基本和周邊元件認識</p> | <p>應用</p> <p>2. 介紹電腦教室守則</p> <p>3. 介紹電腦的誕生</p> <p>4. 認識電腦基本、周邊配備</p> <p>5. 電腦使用注意事項</p> | <p>畫影片介紹電腦科技在生活上無所不在</p> <p>2. 帶領同學介紹電腦教室的環境並宣讀電腦教室使用守則</p> <p>3. 認識並了解電腦的歷史與其他周邊的配備</p> <p>4. 請學生示範並指導正確的電腦使用坐姿及使用電腦的健康保健觀念</p> | <p>2. 操作練習</p> <p>3. 態度評量</p> | <p>Windows10 電腦入門輕鬆學</p> <p>2. 宏全 WEB 版線上影音及好玩教學遊戲</p> <p>3. 課後評量-觀察和比較</p> <p>4. 成果採收測驗</p> |
| 第 2 週 | 1 | <p>生生用平板</p> <p>科議 K-II-1 認識常見科技產品</p> <p>科議 a-II-2 體會動手實作的樂趣</p> <p>科議 t-II-1 體驗常見的資訊系統</p> | <p>1. 日常科技產品的基本運作概念</p> <p>2. 日常科技產品的使用方法</p> <p>3. 常見網路設備、行動裝置及系統平台之功能體驗</p> | <p>1. 生生用平板，熟悉學習載具操作及數位學習平台之應用</p> <p>2. 培養善用科技及資訊探求知識與解決問題之能力</p> | <p>1. 生生用平板，打開平板學習載具操作及數位學習平台之應用</p> <p>2. 培養善用科技及資訊探求知識與解決問題之能力</p> | <p>問題 實際操作</p> | |

| | | | | | | | | |
|-------|---|-------------------------|--|-----------------|---|--|---|--|
| 第 3 週 | 2 | 電腦使用・真簡單(一) (議題: 資訊、科技) | <p>資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>自 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> | 學習開機、滑鼠使用 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識電腦軟體、作業系統 2. 學會正確開、關機 3. 滑鼠的使用 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作業系統種類及常用作業系統 Windows10 2. 學習如何正確的開、關機方法及注意事項 3. 學習滑鼠正確的握法及利用教學遊戲“卡打車打打氣”練習滑鼠使用 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 態度評量 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 宏全版 Windows10 電腦入門輕鬆學 2. 宏全 WEB 版線上影音及好玩教學遊戲 3. 課後評量-檢核小達人 4. 成果採收測驗 |
| 第 4 週 | 2 | 電腦使用・真簡單(二) (議題: 資訊、科技) | <p>資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>自 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科</p> | 介紹電腦常用周邊設備及電腦保養 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹光碟機、螢幕、喇叭調整 2. 教導電腦與周邊的清潔與保養 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由動畫影片介紹光碟機、喇叭的操作 2. 現場指導並實際操作螢幕的調整 3. 介紹電腦及周邊的基礎保養及注意事項 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 態度評量 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 宏全版 Windows10 電腦入門輕鬆學 2. 宏全 WEB 版線上影音及好玩教學遊戲 3. 課後評量-檢核小達人 4. 成果採收測驗 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|------------------------|---|---------------------|--|--|--|--|
| | | | <p>技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> | | | | | |
| 第 5 週 | 2 | 視窗操作・我最行(一) (議題：資訊、科技) | <p>資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>自 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> | Windows 視窗環境介面與基本操作 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Windows 桌面環境介紹 2. 資料夾介面介紹及使用滑鼠操作 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹桌面環及基本工具圖示 2. 介紹資料夾使用基礎功能及運用滑鼠來移動資料夾視窗放大、縮小和開啟關閉 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 態度評量 4. 實作評量 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 宏全版 Windows10 電腦入門輕鬆學 2. 宏全 WEB 版線上影音及好玩教學遊戲 3. 課後評量-實作桌布輪播秀設定 4. 成果採收測驗 |
| 第 6 週 | 2 | 視窗操作・我最行(二) (議題：資訊、科技) | <p>資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的</p> | 學習桌面配置與美化 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 桌面美化與設定 2. 認識開始功能表與動態磚 3. 快速工具列設定 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 進入“設定”介面設定桌面、更換桌布等設置 2. 點擊左下角視窗圖示、 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 態度評量 4. 實作評量 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 宏全版 Windows10 電腦入門輕鬆學 2. 宏全 WEB 版線上影音及好玩教學遊戲 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|---------------------------------------|---|----------------------|---|---|---|---|
| | | | <p>科技態度。</p> <p>自 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> | | | <p>並介紹與設定程式啟動區及動態磚</p> <p>3. 介紹如何利用快速啟動區方便啟動常用程式</p> | | <p>3. 課後評量-實作桌布輪播秀設定</p> <p>4. 成果採收測驗</p> |
| 第 7 週 | 1 | <p>四 英文輸入・輕鬆打(一) (議題：資訊)</p> | <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>英 3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母</p> <p>綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> | <p>認識鍵盤功能與基本輸入</p> | <p>1. 鍵盤功能的基礎認識</p> <p>2. 簡單的英語輸入練習</p> | <p>1. 介紹鍵盤的功能鍵、打字區、數字鍵、方向鍵等配置</p> <p>2. 開啟記事本練習鍵盤基本輸入</p> | <p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 實作評量</p> | <p>1. 宏全版 Windows10 電腦入門輕鬆學</p> <p>2. 宏全 WEB 版線上影音</p> <p>3. 宏全 WEB 版線上打字練習，和校園打字專家軟體</p> <p>4. 課後評量-實作輸入 Little star 歌詞</p> <p>5. 成果採收測驗</p> |
| 第 8 週 | 2 | <p>四 英文輸入・輕鬆打(二) (議題：資訊, 國語文)</p> | <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> | <p>認識標準指法與指法打字練習</p> | <p>1. 熟悉標準指法</p> <p>2. 學習正確英語打字輸入</p> | <p>1. 介紹鍵盤指法及每根手指頭所負責鍵盤位置</p> | <p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 實作評量</p> | <p>1. 宏全版 Windows10 電腦入門輕鬆學</p> <p>2. 宏全</p> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|--------------------------------------|---|-----------------|--|---|---|---|
| | | | <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>英 3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母</p> <p>綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> | | | <p>2. 利用校園打字專家練習基準鍵、食指位移、上列鍵</p> | | <p>WEB 版線上影音</p> <p>3. 宏全 WEB 版線上打字練習，和校園打字專家軟體</p> <p>4. 課後評量-實作輸入 Little star 歌詞</p> <p>5. 成果採收測驗</p> |
| 第 9 週 | 1 | <p>四 英文輸入・輕鬆打(三) (議題：資訊、國語文)</p> | <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>英 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> | 熟悉英語打字指法 | 1. 完整學習並練習正確英語打字輸入 | 1. 利用校園打字專家練習下列鍵、綜合練習、數字/符號 | <p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 實作評量</p> | <p>1. 宏全版 Windows10 電腦入門輕鬆學</p> <p>2. 宏全 WEB 版線上影音</p> <p>3. 宏全 WEB 版線上打字練習，和校園打字專家軟體</p> <p>4. 課後評量-實作輸入 Little star 歌詞</p> <p>5. 成果採收測驗</p> |
| 第 10 週 | 1 | <p>五 中文輸入・頂呱呱(一) (議題：資訊、國語文)</p> | <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> | 認識並學會基礎操作新注音輸入法 | <p>1. 認識新注音輸入法</p> <p>2. 學習切換換中英文輸入法</p> | <p>1. 微軟新注音輸入法介紹</p> <p>2. 利用 Shift 鍵來完成中</p> | <p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 實作評量</p> | <p>1. 宏全版 Windows10 電腦入門輕鬆學</p> <p>2. 宏全</p> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|--------------------------------------|--|---------------|----------------|---|---|--|
| | | | <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>國 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> | | | <p>英文輸入切換及全形半形切換</p> <p>3. 練習自動辨識選字功能並學會換字</p> <p>4. 介紹模擬鍵盤並用滑鼠練習輸入</p> | | <p>WEB 版線上影音</p> <p>3. 宏全 WEB 版線上打字練習，和校園打字專家軟體</p> <p>4. 課後評量-實作輸入唐詩，並編輯文字</p> <p>5. 成果採收測驗</p> |
| 第 11 週 | 1 | <p>五 中文輸入・頂呱呱(二) (議題：資訊、國語文)</p> | <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>國 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>國 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> | 練習中文輸入指法基礎(一) | 指法練習:食指定位、符號輸入 | <p>1. 利用校園打字專家來做基礎練習鍵盤基礎指法</p> | <p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 實作評量</p> | <p>1. 宏全版 Windows10 電腦入門輕鬆學</p> <p>2. 宏全 WEB 版線上影音</p> <p>3. 宏全 WEB 版線上打字練習，和校園打字專家軟體</p> <p>4. 課後評量-實作輸入唐詩，並編輯文字</p> <p>5. 成果採收測驗</p> |
| 第 12 週 | 1 | 五 中文輸入・ | 資 E2 | 練習中文輸入指 | 指法練習:左右手 | 1. 利用校園打 | 1. 口頭問答 | 1. 宏全版 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|------------------------------|---|---------------|---------------|--------------------------|--|---|
| | | 頂呱呱(三) (議題：資訊、國語文) | 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 國 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 國 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 | 法基礎(二) | 交叉、食指移動、右小指敲打 | 字專家來做基礎練習並熟悉完整的鍵盤指法並練習 | 2. 操作練習 3. 態度評量 4. 實作評量 | Windows10 電腦入門輕鬆學 2. 宏全 WEB 版線上影音 3. 宏全 WEB 版線上打字練習，和校園打字專家軟體 4. 課後評量-實作輸入唐詩，並編輯文字 5. 成果採收測驗 |
| 第 13 週 | 1 | 五 中文輸入・頂呱呱(四) (議題：資訊、國語文) | 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 國 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 國 4-II-1 認識常用國字至少 | 練習中文輸入指法基礎(三) | 指法練習測驗 | 1. 利用校園打字專家完成中文打字綜合練習與測驗 | 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 態度評量 4. 實作評量 | 1. 宏全版 Windows10 電腦入門輕鬆學 2. 宏全 WEB 版線上影音 3. 宏全 WEB 版線上打字練習，和校園打字專家軟體 4. 課後評量-實作輸入唐詩，並編輯文字 5. 成果採收測驗 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|--------------------------------|--|-------------------|--------------|--|--|---|
| | | | 1,800 字，使用 1,200 字。 | | | | | |
| 第 14 週 | 1 | 中文輸入·頂呱呱(五) (議題：資訊、國語文) | 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 國 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 | 運用 WordPad 打出一篇文章 | 利用內建文書軟體完成作品 | 1. 開啟 WordPad 2. 介紹 WordPad 基本功能及如何變換字形與大小顏色 完成一首生日快樂歌 | 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 態度評量 4. 實作評量 | 1. 宏全版 Windows10 電腦入門輕鬆學 2. 宏全 WEB 版線上影音 3. 宏全 WEB 版線上打字練習，和校園打字專家軟體 4. 課後評量-實作輸入唐詩，並編輯文字 5. 成果採收測驗 |
| 第 15 週 | 1 | 六 檔案管理·有妙方(一) (議題：資訊) | E8 認識基本的數位資源整理方法。 綜 2c-II-1 | 介紹檔案架構及類型和認識檔案總管 | 認識檔案架構及檔案總管 | 1. 檔案的檔名、副檔名的認識與更改 2. 檔案類型介紹與認識 | 口頭問答 操作練習 | 1. 宏全版 Windows10 電腦入門輕鬆學 2. 宏全 WEB 版線上影 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|------------------------------|---|-------------------------|------------|---|--|---|
| | | | 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 | | | 3. 檔案總管介紹 | | 音及好玩教學遊戲 3. 課後評量-檔案歸類連連看 4. 成果採收測驗 |
| 第 16 週 | 1 | 檔案管理·有妙方(二) (議題：資訊) | E8 認識基本的數位資源整理方法。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 | 熟悉檔案或資料夾的新增、選取、複製、移動、刪除 | 熟悉檔案總管使用方法 | 1. 新增資料夾及檔案選取移動刪除 2. 介紹檔案分門別類管理祕訣 3. 資料備份觀念與隨身碟 | 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 態度評量 | 1. 宏全版 Windows10 電腦入門輕鬆學 2. 宏全 WEB 版線上影音及好玩教學遊戲 3. 課後評量-檔案歸類連連看 4. 成果採收測驗 |
| 第 17 週 | 1 | 七 小小畫家·塗塗鴉(一) (議題：資訊) | 科 E5 繪製簡單草圖已呈現設計構想 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 | 認識小畫家及操作介面 | 熟悉內建繪圖軟體 | 1. 開啟小畫家 2. 認識並嘗試操作基本介面 3. 利用簡單的工具創作房子圖案 | 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 態度評量 4. 實作評量 | 1. 宏全版 Windows10 電腦入門輕鬆學 2. 宏全 WEB 版線上影音及好玩教學遊戲 3. 課後評量-實作繪製 3D 作品 4. 成果採收測驗 |
| 第 18 週 | 1 | 小小畫家·塗 | 科 E5 | 運用複製技巧來 | 利用內建繪圖軟體 | 1. 介紹圓角矩 | 1. 口頭問答 | 1. 宏全版 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|------------------------------|--|------------------------|-----------------|---|--|---|
| | | 塗鴉(二) (議題:資訊) | 繪製簡單草圖已呈現設計構想 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 | 完成公車圖案 | 來完成創作 | 形圖案 2. 利用矩形工具完成公車車體 3. 利用圓型工具完成車輪 | 2. 操作練習 3. 態度評量 4. 實作評量 | Windows10 電腦入門輕鬆學 2. 宏全 WEB 版線上影音及好玩教學遊戲 3. 課後評量-實作繪製 3D 作品 4. 成果採收測驗 |
| 第 19 週 | 1 | 小小畫家·塗鴉(三) (議題:資訊) | 科 E5 繪製簡單草圖已呈現設計構想 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 | 利用重疊變化技巧和曲線等工具多朵小花朵和小雞 | 利用多種繪圖工具與技巧完成創作 | 1. 介紹如何運用重疊變化造型來完成三朵小花 2. 利用曲線等工具來畫一隻小雞 3. 介紹其他繪圖工具 | 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 態度評量 4. 實作評量 | 1. 宏全版 Windows10 電腦入門輕鬆學 2. 宏全 WEB 版線上影音及好玩教學遊戲 3. 課後評量-實作繪製 3D 作品 4. 成果採收測驗 |
| 第 20 週 | 2 | 八 運算思維·初體驗(一) (議題:資訊) | 科 E5 繪製簡單草圖已呈現設計構想 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 | 利用小畫家來完成一幅畫 | 利用所學技巧來完成多種成品創作 | 1. 介紹背景設定 2. 熟悉圖形的縮放與翻轉 3. 文字輸入工具 | 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 態度評量 4. 實作評量 | 1. 宏全版 Windows10 電腦入門輕鬆學 2. 宏全 WEB 版線上影音及好玩教學 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|------------------------------------|--|------------------|-----------------|---|--|---|
| | | | <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> | | | | | <p>遊戲</p> <p>3. 課後評量-實作射擊遊戲</p> <p>4. 成果採收測驗</p> |
| 第 21 週 | 1 | <p>運算思維·初體驗 (二) (議題：資訊)</p> | <p>科 E5 繪製簡單草圖已呈現設計構想</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> | <p>成品格式輸出與設定</p> | <p>熟悉成品輸出設定</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識圖片尺寸與格式 2. 格式轉換與差異性介紹 3. 介紹3D 小畫家及基本功能運用 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 態度評量 4. 實作評量 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 宏全版 Windows10 電腦入門輕鬆學 2. 宏全 WEB 版線上影音及好玩教學遊戲 3. 課後評量-實作射擊遊戲 4. 成果採收測驗 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

彰化縣縣立員林國民小學 112 學年度 第二 學期 電腦 彈性學習課程(校訂課程)

| 學習主題名稱 (中系統) | 電腦- Canva 多媒體小神通 | 實施年級 (班級組別) | 三年級 | 教學節數 | 本學期共(20)節 |
|-----------------|--|----------------|--|------|-------------|
| 彈性學習課程 四類規範 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 設計理念 | 本課程介紹 Canva 在生活中的應用，讓學生正確認識多媒體可作為傳達訊息的媒介，熟悉 Canva 的操作與應用，發展圖文編排美化與影片整合的技巧。培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。藉由心智圖的填寫，培養學生的組織、計畫與整合能力。能由學習多媒體影片處理過程中，透過分組討論、共同協作、互相觀摩，提升團隊合作之素養。 1. 系統與模型：讓學生理解線上多媒體編輯的方式。 2. 結構與功能：學會 Canva 的介面操作與功能。 3. 交互作用與關係：察覺生活中使用多媒體傳達訊息的方式。 | | | | |
| 核心素養 | E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | | | |
| 課程目標 | 1. 學生能建立 Canva 帳號，加入班級團隊。 2. 學生能操作 Canva 的介面，使用 Canva 編輯多媒體內容。 3. 學生能知道如何搜尋、收藏 Canva 範本。 4. 學生能製作各種影音多媒體以傳達情誼或資訊。 5. 學生能繪製心智圖來規劃設計。 6. 學生能製作視覺資訊圖表與簡報。 7. 學生能製作桌遊卡牌。 8. 學生能使用 Canva 下載與分享多媒體內容。 9. 學生能在 Canva 平台進行協作、共同編輯。 | | | | |
| 配合融入之領域或議題 | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引 | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 | | |
| 表現任務 | 軟體操作、口頭問答、「動畫感謝卡-謝謝你」、「動態電子相簿(照片拼貼範本)-我們的學校生活」、「影像留言-祝你生日快樂」、 | | | | |

「連環漫畫-輕鬆看防疫」、「心智圖-桌遊規劃」、「卡牌設計-動物卡牌桌遊」、「視覺資訊圖表與簡報-全球暖化」、「影片創作-我的家鄉」、「進階影片創作-世界美食聯合國」。

課程架構脈絡

| 教學期程 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容 (校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 學習評量 | 自編自選教材或學習單 |
|---------|----|--|---|--|---|---|---|--|
| 第 1 週 | 1 | 一、認識 Canva 生生用平板 (議題:資訊、品德、法治) | <p>資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。</p> <p>資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。</p> <p>資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素,探索創作歷程。</p> <p>綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達,並運用同理心增進人際關係。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>法 E7 認識責任。</p> | <p>資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。</p> <p>資議 T-III-2 網路服務工具的應用。</p> <p>資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>綜 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。</p> | <p>1. 生生用平板,熟悉學習載具操作及數位學習平台之應用</p> <p>2. 能舉例 Canva 用途。</p> <p>3. 能尊重智慧財產權。</p> <p>4. 學會搜尋與收藏範本。</p> | <p>一、準備活動</p> <p>1. 教師提問:說說看你使用過哪些軟體來編輯圖片或影片?</p> <p>2. 教師指導學生打開平板並介紹。</p> <p>3. 教師說明 Canva 教育版與免費版的差別。</p> <p>4. 教師說明使用 Canva 時要尊重智慧財產權。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 生生用平板,打開平板申請 Canva 帳號,並加入教師的班級團隊。</p> <p>2. 學生認識 Canva 操作介面(照片拼貼)。</p> <p>3. 學生學會瀏覽範本,能使用中英文關鍵字搜尋範本、收藏範本。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 學生能自己動手操作申請 Canva 帳號,加入教師的班級團隊。</p> | <p>1. 軟體操作:能搜尋與收藏範本。</p> <p>2. 口頭問答:能舉例 Canva 的應用。</p> | <p>1. 小石頭-Canva 多媒體小神通</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體:【認識 Canva 介面】</p> |
| 第 2-3 週 | 2 | 一、認識 Canva (議題:資訊、品德、法治) | <p>資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。</p> <p>資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。</p> | <p>資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。</p> <p>資議 T-III-2 網路服務工具的應用。</p> | <p>1. 會製作動畫卡片。</p> <p>2. 學會下載與分享作品。</p> | <p>四、準備活動</p> <p>1. 教師提問:編輯軟體可以用來做什麼呢?</p> <p>2. 教師介紹 Canva 線上編輯。</p> <p>3. 教師指導學生操作 Canva 線上編輯。</p> <p>4. 學生觀察課本 p9 頁的 Canva 生活應用。</p> <p>五、發展活動</p> <p>1. 學生開啟收藏的【感謝卡】範本、編輯感謝卡內容</p> | <p>1. 成功申請 Canva 帳號。</p> <p>2. 操作評量:能編輯感謝卡。</p> <p>3. 多媒體測驗:【第一課測</p> | <p>1. 小石頭-Canva 多媒體小神通</p> <p>2. 老師教學網站影音互動</p> |

| | | | | | | | | |
|---------|---|----------------------------|---|--|--|--|--|---|
| | | | <p>資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>法 E7 認識責任。</p> | <p>資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>綜 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。</p> | | <p>文字、動畫與檔案名稱。</p>  <ol style="list-style-type: none"> 學生將感謝卡下載為不同格式：JPG 與 mp4。 學生使用連結分享 Canva 作品。 學生透過 Canva 平臺繳交作業。 <p>六、 綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 小作業：學生設計一張邀請卡，傳送給老師。 學生從課本習題複習所學。 | <p>驗遊戲】。</p> | <p>多媒體</p> |
| 第 4-5 週 | 2 | <p>二、我們的學校生活（議題：資訊、品德）</p> | <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> | <p>資議 D-III-2 系統化數位資料管理方法。</p> <p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>資議 T-III-2 網路服務工具的應用。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 學會製作照片拼貼。 學會上傳照片。 學會用資料夾整理作品。 學會去除背景。 學會使用邊框與網格設計作品。 | <p>七、 準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師說明動態電子相簿的概念。 教師說明 Canva 上傳素材的功能與容量限制。 學生課前準備：可準備多張學校生活照片或者使用範例素材練習。 <p>八、 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生開啟【照片拼貼】模板，挑選範本。 學生上傳照片並加入到設計中。 學生在 Canva 中將照片去背。 學生修改標題文字。  <ol style="list-style-type: none"> 學生能新增頁面。 學生加入各種動畫。 學生加入邊框物件，設計嵌入照片。 | <ol style="list-style-type: none"> 口頭問答：能說出邊框素材的用途。 操作評量：能設計多頁的電子相簿。 多媒體測驗：【第二課測驗遊戲】。 | <ol style="list-style-type: none"> 小石頭-Canva 多媒體小神通 老師教學網站影音互動多媒體 |

| | | | | | | | | |
|---------|---|--------------------------------|---|--|---|--|--|--|
| | | | | | |  <p>8. 學生運用網格元素設計不同的排列風格。</p> <p>9. 學生鎖定物件避免修改。</p> <p>10. 學生使用搜尋的技巧，加入圖像裝飾設計。</p>  <p>11. 學生修改作品名稱，在 Canva 增加資料夾管理作品。</p> <p>12. 學生下載與分享作品。</p> <p style="text-align: center;">九、綜合活動</p> <p>1. 小作業：學生以【我的美食生活】為主題，設計至少 3 頁的美食相簿。</p> <p>2. 學生從課本習題複習所學。</p> | | |
| 第 6-8 週 | 3 | <p>三、祝你生日快樂 (議題：資訊、品德)</p> | <p>資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。</p> <p>資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> | <p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>資議 T-III-2 網路服務工具的應用。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>綜 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。</p> | <p>1. 學會製作短片傳達情誼。</p> <p>2. 學會文字的美化設計。</p> <p>3. 學會上傳影片。</p> <p>4. 學會與他人共同協作。</p> | <p style="text-align: center;">十、準備活動</p> <p>1. 同學分享：朋友生日時的祝福方式。</p> <p>2. 教師說明可將自拍影片上傳到 Canva，設計影像留言，製作生日祝福。</p> <p style="text-align: center;">十一、發展活動</p> <p>1. 學生開啟【影像留言】模板，挑選範本。</p> <p>2. 學生使用搜尋的技巧，加入【禮物】圖像元素、【生日】影片元素。</p> <p>3. 學生修改標題語文字。</p> <p>4. 學生調整影片長度。</p> <p>5. 學生預覽影片。</p>  | <p>1. 口頭問答：說出如何錄製自己的影片。</p> <p>2. 操作評量：能製作短片傳達情誼。</p> <p>3. 多媒體測驗：【第三課測驗遊戲】。</p> | <p>1. 小石頭-Canva 多媒體小神通</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體</p> |

| | | | | | | | | |
|-----------------|----------|-------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> | | | <p>6. 學生新增頁面、搜尋並加入照片元素，製作背景。</p> <p>7. 學生加入相框圖像與影片。</p> <p>8. 學生調整上下位置、群組、縮放、旋轉與安排位置。</p> <p>9. 學生加入標題文字與動畫。</p>  <p>10. 學生完成前兩頁後，分享給同儕編輯，由同儕完成第三頁內容。</p> <p>十二、 綜合活動</p> <p>1. 小作業：學生設計一份祝福留言給家人。</p> <p>2. 學生從課本習題複習所學。</p> | | |
| <p>第 9~10 週</p> | <p>2</p> | <p>四、輕鬆看防疫 (議題：資訊、安全)</p> | <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。</p> <p>國 6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>健 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> | <p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>健 Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。</p> | <p>1. 學會製作四格連環漫畫。</p> <p>2. 學會發想故事劇情。</p> <p>3. 學會編輯對話組合。</p> <p>4. 學會編輯角色與表情。</p> | <p>十三、 準備活動</p> <p>1. 教師說明四格連環漫畫的起承轉合。</p> <p>2. 教師帶領學生閱讀範例故事。</p> <p>十四、 發展活動</p> <p>1. 學生開啟【連環漫畫】模板，挑選範本。</p> <p>2. 學生認識範本中的示範頁、半成品頁、角色素材頁與對話框素材頁。</p> <p>3. 學生修改背景配色。</p> <p>4. 學生能調整顯示比例。</p> <p>5. 學生輸入對話內容。</p> <p>6. 學生輸入曲線圖案與翻轉。</p>  <p>7. 學生修改對話框</p> <p>十五、 綜合活動</p> <p>1. 小作業：學生創作一則四格連環漫畫並分享。</p> <p>2. 學生從課本習題複習所學。</p> | <p>1. 口頭問答：說出四格連環漫畫的特點。</p> <p>2. 操作評量：能編輯角色與劇情，設計四格連環漫畫。</p> <p>3. 多媒體測驗：【第四課測驗遊戲】。</p> | <p>1. 小石頭-Canva 多媒體小神通</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體</p> |

| | | | | | | | | |
|-----------|---|---------------------------|--|--|---|---|--|--|
| 第 11~13 週 | 3 | 五、動物卡片桌遊 (議題：資訊、科技、品德) | <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。</p> <p>資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。</p> <p>科議 s-III-1 製作圖稿以呈現設計構想。</p> <p>英 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> | <p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>資議 T-III-2 網路服務工具的應用。</p> <p>科議 P-III-1 基本的造形與設計。</p> <p>英 c-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。</p> <p>綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p> | <p>1. 認識什麼是桌遊。</p> <p>2. 學會創作卡牌遊戲。</p> <p>3. 學會設計心智圖。</p> <p>4. 學會製作卡牌。</p> | <p>十六、 準備活動</p> <p>1. 教師提問：你知道桌遊嗎？有玩過什麼樣的桌遊呢？</p> <p>2. 教師說明心智圖的用途。</p> <p>十七、 發展活動</p> <p>1. 學生開啟【思維導圖】模板，挑選範本。</p> <p>2. 學生分組討論，設計桌遊規則，完成心智圖。</p> <p>3. 學生開啟【閃示卡】範本，開始編輯卡牌。</p> <p>4. 學生修改中文字型，輸入中文名稱。</p> <p>5. 學生使用 Google 翻譯，將中文名稱翻譯成英文名稱，加入英文文字到卡牌中。</p> <p>6. 學生搜尋與加入圖像元素，完成卡牌的主視覺圖案。</p> <p>7. 學生在卡牌加入數字。</p>  <p>8. 學生分享卡牌玩法。</p> <p>9. 學生列印與裁切卡牌。</p>  <p>十八、 綜合活動</p> <p>1. 小作業：學生構思其他種類的卡牌並設計出來，例如蔬菜類、顏色類…等。</p> <p>2. 學生分享本課的動物卡牌，有哪些其他玩法？</p> <p>3. 學生從課本習題複習所學。</p> | <p>1. 口頭問答：說出什麼是桌遊。</p> <p>2. 操作評量：能製作桌遊卡牌。</p> <p>3. 多媒體測驗：【第五課測驗遊戲】。</p> | <p>1. 小石頭-Canva 多媒體小神通</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體</p> |
| 第 14~16 週 | 3 | 六、全球暖化 (議題：資 | <p>資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝</p> | <p>資議 T-III-1 資料處理軟體</p> | <p>1. 認識與學會設計視覺</p> | <p>十九、 準備活動</p> <p>1. 教師說明全球暖化的主題。</p> | <p>1. 口頭問答：說出什麼是</p> | <p>1. 小石頭-Canva</p> |

| | | | | | | | |
|--|-----------------|---|--|---|---|---|-------------------------------------|
| | <p>訊、環境、能源)</p> | <p>通互動。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 自 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 數 d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E17 養成日常生活節約用水、電、物質的行為，減少資源的消耗。 能 E2 了解節約能源的重要。</p> | <p>的應用。 自 INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 數 D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。</p> | <p>資訊圖表。 2. 能選擇合適的配圖支持論點。 3. 學會製作簡報。 4. 學會用圖表傳達資訊。</p> | <p>2. 教師介紹視覺資訊圖表的用途。 二十、 發展活動 1. 學生開啟【視覺資訊圖表】模板，從空白設計開始編輯。 2. 學生修改背景顏色。 3. 學生搜尋與加入照片元素、加入文字，完成標題設計。 4. 學生搜尋與加入標籤圖像元素。 5. 學生能複製與平均分配元素。 6. 學生搜尋與加入線條、裝飾圖案，完成單頁的視覺資訊圖表。</p>  <p>7. 學生開啟【簡報】模板，搜尋 church 範本。 8. 學生認識簡報模板介面。 9. 學生開始設計第一頁，搜尋與加入主視覺圖，輸入文字，完成封面設計。 10. 學生開始設計第二頁，製作折線圖，顯示【全球溫度上升變化】。 11. 學生加入資料來源：中央氣象局全球暖化與氣候變遷，並設定網址連結(https://www.cwb.gov.tw/V8/C/C/Change/change_1.html)。 12. 學生設計第三頁，搜尋與加入【溫度上升的主要原因】相關圖片與文字。 13. 學生設計第四頁，加入長條圖，編輯資料內容，顯示【碳排放量排名】。</p> | <p>視覺資訊圖表。 2. 操作評量：能製作視覺資訊圖表。 3. 多媒體測驗：【第六課測驗遊戲】。</p> | <p>多媒體小神通 2. 老師教學網站影音互動多媒體</p> |
|--|-----------------|---|--|---|---|---|-------------------------------------|

| | | | | | | | | |
|-----------|---|----------------------|--|---|---|---|--|---|
| | | | | | |  <p>住宅 11% 能源 14.5% 運輸 14% 工業 48.9% 其他 11.6%</p> <p>碳排放量排名</p> <p>14. 學生設計第五頁，輸入節能減碳的十大宣言文字。</p>  <p>節能減碳 從你我做起</p> <p>1. 冷氣控溫不外洩 2. 隨手關燈拔插頭 3. 省電燈具更省錢 4. 節能省水看標章 5. 鐵馬步行兼保健 6. 每週一天不開車 7. 選車用車助減碳 8. 多吃蔬食少吃肉 9. 自備杯筷帕與袋 10. 惜用資源顧地球</p> <p>15. 學生加入轉場動畫，完成簡報設計。 16. 學生分享作品，使用 Canva【展示簡報】功能，呈現簡報內容。</p> <p>二十一、 綜合活動</p> <p>1. 小作業：學生從【防疫我最罩】(做什麼與不做什麼)、【三明治的組成成分】(組成分析)中選擇一個主題，設計一張視覺資訊圖表。 2. 學生從課本習題複習所學。</p> | | |
| 第 17~18 週 | 2 | 七、我的家鄉 (議題：資訊、品德) | <p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 品 EJU6 欣賞感</p> | <p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 社 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 表 E-III-3 動</p> | <p>1. 知道創作影片的訣竅與內涵。 2. 學會修剪視訊。 3. 學會加入轉場特效。 4. 學會加入背景音樂與設定淡出效果。</p> | <p>二十二、 準備活動</p> <p>1. 教師說明使用智慧型手機拍攝影片，再用 Canva 編輯影片的概念。 2. 教師說明編導故事的核心概念：說什麼、用什麼說、怎麼說。 3. 教師說明可以用心智圖規劃影片製作。</p> <p>二十三、 發展活動</p> <p>1. 學生開啟【影片】模板，挑選範本。 2. 學生在封面輸入標題、加入物件、調整背景，完成封面設計。 3. 學生在時間軸複製前一頁，搜尋並加入相框元素，上傳範例照片、輸入文字，完成簡介。 4. 學生在時間軸新增一頁，上傳範例視訊，並修剪長度。</p> | <p>1. 口頭問答：說出什麼是轉場特效。 2. 操作評量：能編輯影片。 3. 多媒體測驗：【第七課測驗遊戲】。</p> | <p>1. 小石頭-Canva 多媒體小神通 2. 老師教學網站影音互動多媒體</p> |

| | | | | | | | | |
|-----------|---|-------------------------|---|--|--|---|--|--|
| | | | 恩。 | 作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 | | <p>5. 學生使用新增頁面與修剪視訊技巧，完成其他兩段視訊。</p>   <p>6. 學生在第 3~5 頁影片中加入字幕。</p> <p>7. 學生複製簡介頁並修改，完成片尾。</p>  <p>8. 學生加入轉場特效。</p> <p>9. 學生將原始視訊設為靜音，並加入內建音樂當作背景音樂。</p> <p>10. 學生設定音樂淡出效果。</p> <p style="text-align: center;">二十四、 綜合活動</p> <p>1. 小作業：學生設計【我的學校】介紹影片。</p> <p>2. 學生從課本習題複習所學。</p> | | |
| 第 19~20 週 | 2 | 八、世界美食聯合國 (議題：資訊、國際) | <p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>英 7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> | <p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。</p> <p>社 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活</p> | <p>1. 學會影片融合。</p> <p>2. 學會製作 QR Code。</p> <p>3. 學會自製轉場特效。</p> <p>4. 學會製作影片牆。</p> <p>5. 學會自製濾鏡。</p> <p>6. 知道搜尋元素技巧。</p> | <p>二十五、 準備活動</p> <p>1. 教師說明影片主題【美食聯合國】，介紹各國美食。</p> <p>2. 教師說明影片表現手法：影片融合、影片牆、自製濾鏡、自製轉場特效…等。</p> <p style="text-align: center;">二十六、 發展活動</p> <p>1. 學生開啟【影片】模板，搜尋並加入符合主題的影片素材，輸入標題與導演名稱，完成封面(片頭)設計。</p>  <p>2. 學生使用邊框圖案排列影片，製作影片牆效果。</p> <p>3. 學生搜尋與加入美食對應的各國國旗，輸入國家名</p> | <p>1. 口頭問答：能說出什麼是 QR Code。</p> <p>2. 操作評量：能製作影片牆。</p> <p>3. 多媒體測驗：【第八課測驗遊戲】。</p> | <p>1. 小石頭-Canva 多媒體小神通</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體</p> |

空間型態的差異與多元。

英 c-III-4
國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。

稱文字。

4. 學生搜尋與加入 GIF 動畫圖片，完成美食影片牆。



5. 學生製作【漢堡國(美國)】片段，搜尋與加入國家名稱、國旗、地球圖案。
6. 學生使用 Google 地圖搜尋美國紐約自由女神像地標，按右鍵、取得經緯度座標。



7. 學生在 Canva 的顯示更多/QR 代碼功能，輸入地標的經緯度座標，產生 QR Code 圖案，加入到頁面中。
8. 學生調整頁面時間，完成【漢堡國(美國)】影片片段。



9. 學生複製前一頁漢堡國影片，將內容修改為【壽司國(日本)】，加入下雪影片、調整透明度，製作影片左半下雪的效果。



10. 學生複製前一頁壽司國影片，修改為【咖哩國(印度)】，並加入黃色與粉紅色的照片、調整透明度，製作出濾鏡效果。



11. 學生在影片中間新增一頁，搜尋並加入各種【color blocks wipe(色塊擦除)】的影片，再加入溶解的轉場特效，就能製作出特別的轉場特效。

二十七、 **綜合活動**

1. 小作業：學生繼續編輯本課影片，完成中華民國、韓國與泰國的頁面。
2. 學生從課本習題複習所學。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

彰化縣員林國民小學 112 學年度第一學期三年級彈性學習課程（校訂課程-環境教育）

| | | | | | |
|------------------|--|----------------|-----|------|-----------|
| 課程名稱 | 環境教育 | 實施年級 (班級組別) | 三年級 | 教學節數 | 本學期共(21)節 |
| 彈性學習課程類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背景、課程願景及特色發展 | 環境問題是現在全球所重視，也是員小的願景-永續發展、卓越創新；學生雖然年紀小，也是地球上的一份子；環境教育的目標為環境問題的覺知、價值澄清、問題解決的環境行動，三年級的孩子想為環境盡一份心力，必須先從了解開始，因此課程安排從認識員林國小的校園，並可說出校園內的植物；認識生活周遭社區，並知道發生災難時的自我保護方式及安全庇護場所；了解台灣的天然及人為災害，如颱風、地震、水災、空汙等，先知而後才能行。 | | | | |
| 核心素養 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 | | | | |
| 課程目標 | 1. 了解與關心生活周遭的環境，如學校及社區，並瞭解環境中潛在的天然災害；並能在災害發生時，了解如何防護及防災疏散路線。 2. 能夠關心地球，並在閱讀書籍過程中，探索問題並思考，並能付諸行動改變。 3. 理解新聞中傳達的訊息，並能關懷生活環境。 | | | | |
| 配合融入之領域或議題 | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合 活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | | | |

課程架構

| 教學 期程 | 節 數 | 單元 名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習目標 | 學習內容(校訂) | 學習活動 | 學習評量 | 自編 教材 |
|----------|--------|----------|--|---|--|---|---|----------|
| 第一週 | 1 | 看見 員小 | <p>1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p> <p>3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。</p> <p>4-2-2 能具體提出改善周遭環境問題的措施。</p> <p>4-2-3 能表達自己對生活環境的意見，並傾聽他人對環境的想法。</p> <p>5-2-2 具有參與調查生活周遭環境問題的經驗。</p> <p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p> <p>pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。</p> <p>3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p> <p>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關</p> | <p>1.藉由觀察校園植物，觸動學生的同理心，看見員小之美，並將察覺之校園環境資訊整理與同儕分享。</p> <p>2.透過上台分享達到訓練口語表達。</p> | <p>INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。</p> <p>INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。</p> <p>INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。</p> <p>INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。</p> <p>INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。</p> <p>INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。</p> <p>INf-II-4 季節的變化與人類生活的關係。</p> <p>INf-II-5 人類活動對環境造成影響。</p> <p>Aa-II-3 自我探索的想法與感受。</p> <p>Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p> <p>Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。</p> <p>Bb-II-3 團體活動的</p> | <p>*課前準備</p> <p>1.請學童利用下課時間到校園走走逛逛，並觀察校園的環境、花草樹木。</p> <p>2.教師利用時間拍幾張校園的照片，並蒐集校園植物資料。</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師展示所拍的校園照片，並詢問學童這是學校的哪一個地方？那些地方附近環境有什麼特別的？讓學童大略認識校園的環境。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1.請學童發表對校園環境的感覺：</p> <p>提問1：你覺得學校的校園環境漂亮嗎？</p> <p>提問2：你最喜歡校園哪些地方？為什麼？</p> <p>提問3：下課時，你最喜歡到校園哪裡玩耍？為什麼？</p> <p>2.教師引導說明校園美麗在於有很多植物，認識校園要先認識學校的植物：</p> <p>提問1：學校中經常可以看到的植物，你知道他們的名稱？</p> <p>提問2：教師展示校園中常見的綠色植物照片，如大葉欖仁、黃金葛、大王椰子…等，並做簡單介紹。</p> <p>提問3：詢問學校的哪一個地方也有這些植物？</p> <p>三、歸納統整</p> <p>教師引導說明校園環境因為有許多植物，包括樹木、花草、盆栽等，使得校園看起來美麗極了，看到美麗的校園也讓大家心情變得愉快，上學也會變得更快樂。</p> | <p>實地觀察</p> <p>參與討論</p> | |
| | 第二週 | 1 | | <p>pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。</p> <p>3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p> <p>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關</p> | | | <p>一、引起動機</p> <p>1.教師帶領學童到教室外進行自然體驗~帶領學童到操場旁的大樹下或校園較乾淨寬廣的草地，讓學童坐在地上，閉上眼睛，感受校園的自然氣息。</p> <p>2.帶著孩子走進美麗的校園，撿拾自己喜歡的落葉。(老師利用此時機會教育，教導孩子愛護校園，不可摘取樹上葉子。)</p> <p>二、發展活動:走進美麗的校園</p> <p>1.教師帶領學童實地走訪校園，認識校園環境，提醒學童要多觀</p> | 實地觀察 |

| | | | | | | | |
|-----|---|--|--|---|--|------|------|
| | | <p>係。</p> <p>2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度</p> | | <p>參與態度。</p> <p>Bd-II-2 生活美感的體察與感知。</p> <p>Bd-II-3 生活問題的創意解決。</p> <p>Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。</p> <p>Cd-II-2 環境友善的行動與分享。</p> | <p>察：</p> <p>(1) 教師可以介紹校園的植物、樹木名稱，並請學童觀察這些植物、樹木的葉子形狀及生長情形。</p> <p>(2) 讓孩子帶著紙和筆，老師可以唸或教導孩子看植物牌的介紹，或把植物的名稱告訴孩子，讓孩子記下來。</p> <p>2. 回到教室，問問孩子，要讓學生知道自己所喜歡的葉子到底是什麼植物？</p> <p>提問 1: 同學你已經在員林小第三年了，請問你對校園熟悉嗎？</p> <p>提問 2: 如果給你看一張學校的相片，你能馬上說出地點在哪裡嗎？</p> <p>提問 3: 如果給你看一張學校植物的相片，你能馬上說出地點在哪裡嗎？</p> <p>提問 4: 看到這些景物，你有什麼感覺呢？</p> <p>3. 預告下次上課，將教學生如何做植物的拓印。(留下植物的美麗)</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師引導說明平時用心觀察，下課時可以和同學到校園走走看看，可以發現校園有許多美麗的地方。要維護這些美麗的地方，需要大家共同努力，不亂丟垃圾、不破壞花草...，這些都是平時可以做到的。大家共同維護校園環境，每天才可以看到美麗的校園。</p> | 參與討論 | |
| 第三週 | 1 | | | | <p>一、引起動機</p> <p>走進美麗的校園，樹葉迎著風向彩蝶翩翩飛舞，好奇的孩子們在樹底下穿梭遊戲，藉此情景引導孩子為葉子們留下美麗的足跡。</p> <p>二、活動準備</p> <p>校園撿拾的落葉若干。</p> <p>三、活動過程</p> <p>1. 將喜愛的葉片放在比較薄的紙下面，用鉛筆拓印出葉片的外形和紋路後(就像在紙上印出硬幣的圖案一樣！)。</p> <p>2. 接著用水彩為喜愛的葉片上色，然後將備用的紙(任何一種紙皆可)放在比葉片上，用手或書壓在紙上，如此，葉片的外形和紋路就會印在紙上了!</p> <p>四、成果分享</p> <p>1. 請將作品貼在學習單的框框裡。</p> <p>2. 作品欣賞：師將童詩作品張貼在公佈欄，讓學生自行欣賞。</p> | 仔細聆聽 | 專心創作 |
| 第四週 | 1 | | | <p>一、引起動機</p> <p>寫作童詩除了運用想像力，生活中的體驗亦是創作的養分，本教學</p> | | | |

| | | | | | | | |
|-----|---|--|---|--------------------------------|--|-------------------------------------|--|
| 週 | | | | | <p>活動設計希望訓練學生運用敏銳的感受力，也就是善用視覺、聽覺、嗅覺、味覺與觸覺，仔細的去觀察與感覺，從中尋找寫作的靈感。</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 童詩創作：請兒童運用敏銳的感受力和豐富的想像力，以「樹」為主題創作童詩，並交給老師批改。 為童詩畫插圖 作品欣賞：師將童詩作品張貼在公佈欄，讓學生自行欣賞。 | 專心創作 | |
| 第五週 | 1 | <p>天平兩端</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> | <p>1. 認識經濟發展與工業發展的概略義意。</p> <p>2. 覺知人類的經濟發展與工業發展衝擊生態環境。</p> | <p>Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。</p> | <p>一、引起動機：</p> <p>1. 觀賞《人類是地球上最大的危機》《地球的環境汙染》《守護森林》共3個短片。</p> <p>提問1：影片中所發生的的汙染事件是真實的嗎？</p> <p>提問2：你覺得造成環境破壞的禍首是誰呢？</p> <p>提問3：為什麼會發生這樣的環境破壞事件呢？</p> <p>二、發展活動：</p> <p>教師介紹人類經濟發展與工業發展的演變。</p> <p>提問1：請學生說看看什麼是經濟發展</p> <p>—介紹{經濟發展}一詞</p> <p>提問2：你知道人類經濟發展的演進？</p> <p>—介紹經濟發展的脈絡</p> <p>提問3：你知道工業發展的意思嗎？</p> <p>—介紹工業發展的形成</p> <p>提問4：你知道經濟跟工業發展對的環境有何影響嗎？</p> <p>—介紹目前的經濟與環保現況</p> | <p>專心觀賞</p> <p>參與討論</p> <p>參與討論</p> | |
| | 1 | | | | <p>學生分組討論：</p> <p>(1)學生分組，每組4-5人。</p> <p>(2)討論主題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 在我們身邊有哪些環境汙染是你看到或感受到的呢？ 這些環境汙染對你有哪些影響呢？ <p>(3)各組分發一張空白紙紀錄，書寫各組討論內容</p> <p>(4)各組推派代表上台分享組別的討論內容。</p> <p>(5)同學發表及提問。</p> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師講評學生的報告內容與疑問。 老師播放5分鐘國外的經濟發展影響自然環境的影片，並講解國外與國內遇到的問題差異。 | <p>參與討論</p> <p>專心聽講</p> | |
| 第六週 | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----|---|--|---|---|--|---|--|
| 第七週 | 1 | <p>3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> | <p>1. 藉由影片觀賞，讓學生覺知人類的經濟發展與工業發展如何污染河川水源更深層次的思考。</p> | <p>Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。</p> <p>Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。</p> <p>Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。</p> | <p>3. 教師總結</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 觀賞《洗不斷的辛酸》《工業排放廢水扼殺清澈水源》《重金屬污染農地》。</p> <p>提問1：從這三個影片中，各位知道我們的河川生病了嗎？</p> <p>提問2：是誰造成河川生病的呢？</p> <p>提問3：河川污染跟我們有什麼關係呢？</p> <p>二、發展活動</p> <p>教師利用PPT介紹水資源</p> <p>提問1：請學生說出台灣主要的水資源是從何處得來得呢。</p> <p>—介紹河川為台灣之母</p> <p>提問2：有人可以說說看你所知道台灣河川被污染的情況嗎？</p> <p>—介紹河川污染的現況</p> <p>提問3：台灣河川污染的主要原因為何呢？</p> <p>—介紹河川污染的主要兇手</p> <p>提問4：河川污染的會造成什麼影響呢？</p> <p>—介紹河川污染的影響層面</p> <p>提問3：國外也要河川污染的問題嗎？</p> <p>—介紹越南、中國的河川污染現況</p> <p>(播放越南跟中國的河川海洋污染的影片)</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師總結。</p> | <p>專心觀賞</p> <p>回答問題</p> <p>專心聽講</p> <p>回答問題</p> | |
| 第八週 | 1 | <p>我們需要清淨的空氣</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> | <p>1. 能認識空氣污染的來源及形成原因，並體認到對於未來生活環境與健康的影響。</p> <p>2. 能利用空氣品質監控相關資訊網站及媒材查詢，並採取正確預防行為。</p> <p>3. 能利用空氣</p> | <p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p> <p>Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。</p> | <p>一、引起動機</p> <p>1. 觀賞圖片(網路資源-空污拉來襲) (https://www.youtube.com/watch?v=AZvqBYc91xk)</p> <p>提問1：為什麼大家都在咳嗽？</p> <p>提問2：空污拉可怕嗎？你願意加入環境防衛隊嗎？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 觀賞圖片(網路資源-認識空污)</p> <p>2. 教師針對影片提問</p> <p>提問1：你覺得今天的空氣品質如何？</p> <p>提問2：台灣空污的來源？</p> <p>根據環保署資料，臺灣的境外空氣污染主要源於中國，但境外污染只佔臺灣空污成因的四成，另外六成污染源都在我們的環境生成。境內污染源包括交通廢氣、工業排放、農業廢棄物燃燒與農藥噴灑、畜牧動物排泄物產生氣體污染。</p> | <p>專心觀賞</p> <p>參與討論</p> | |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|-----------------------------------|--|---|---|--|
| | | <p>1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p> <p>2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3b-II-2 摘取相關資料中的重點。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> <p>3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p> <p>3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。</p> <p>3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p> <p>pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> | <p>品質監控相關資訊網站及媒材查詢，並採取正確預防行為。</p> | <p>INa-II-8 日常生活中常用的能源。</p> <p>INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。</p> <p>INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。</p> <p>INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。</p> <p>INf-II-5 人類活動對環境造成影響。</p> <p>INf-II-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。</p> <p>INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。</p> <p>INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境</p> | <p>三、綜合活動</p> <p>1. 我們應持續關注周遭環境的污染與監督改善。因為自由呼吸空氣是人類的共同權力；維護新鮮空氣是人類的集體責任。</p> <p>2. 延伸學習：回家觀察居住環境中，是否有造成空氣污染的來源？下週書寫在學習單上和同學分享。</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 你覺得空污對我們的健康有沒有影響？心肺功能、呼吸道疾病、肺癌，甚至造成死亡。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 觀賞圖片(網路資源-認識空污PM2.5) (https://www.youtube.com/watch?v=tIEoB74AvmQ&t=897s)</p> <p>2. 教師針對影片提問 提問1：你知道什麼是PM2.5？ 細懸浮粒子(PM2.5):在空氣中，比灰塵還要小的污染物，口罩無法阻擋之顆粒，而每次呼吸時，便會大量吸入，造成人體身體不適。 提問2：怎麼做可以減少空氣汙染？ (1) 看到或聞到工廠排放廢氣向環保局檢舉。 (2) 勿任意燃燒稻草或廢棄物。 (3) 減少節慶所施放的煙火及拜拜燃燒金紙。 (4) 盡量不騎機車或開車，多搭乘大眾交通工具。 (5) 勸家人戒菸。 (6) 保持室內空氣流通，環境清潔，也可使用空氣清淨機。 (7) 房子裝修時，使用有「環保標章」或「綠建築標章」的材料。</p> <p>3. 觀賞圖片(網路資源-認識空污指標P S I和A Q I) 空氣汙染指標為依據監測資料將當日空氣中懸浮微粒(PM10)測值、二氧化硫(SO2)濃度、二氧化氮(NO2)濃度、一氧化碳(CO)濃度及臭氧(O3)濃度等共五種數值，以其對人體健康的影響程度各換算出該污染物之污染副指標值，再以當日各副指標值之最大值為該監測站當日之空氣汙染指標值，此即所謂之P S I值。 空氣品質指標A Q I(P S I+ PM2.5)</p> <p>4. 老師提問：面對空污，如何自我防護？ (1)戴口罩。 (2)降低空污，保護健康。 (3)校園觀看四色空污旗：學校透過觀察空氣汙染指標(P S I)及即時細懸浮微粒(PM2.5)指標，依指標及標準懸掛不同顏色的旗幟。綠旗可正常活動；黃旗初期防</p> | <p>蒐集資料 生活觀察</p> | |
| 第九週 | 1 | | | | <p>1. 你覺得空污對我們的健康有沒有影響？心肺功能、呼吸道疾病、肺癌，甚至造成死亡。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 觀賞圖片(網路資源-認識空污PM2.5) (https://www.youtube.com/watch?v=tIEoB74AvmQ&t=897s)</p> <p>2. 教師針對影片提問 提問1：你知道什麼是PM2.5？ 細懸浮粒子(PM2.5):在空氣中，比灰塵還要小的污染物，口罩無法阻擋之顆粒，而每次呼吸時，便會大量吸入，造成人體身體不適。 提問2：怎麼做可以減少空氣汙染？ (1) 看到或聞到工廠排放廢氣向環保局檢舉。 (2) 勿任意燃燒稻草或廢棄物。 (3) 減少節慶所施放的煙火及拜拜燃燒金紙。 (4) 盡量不騎機車或開車，多搭乘大眾交通工具。 (5) 勸家人戒菸。 (6) 保持室內空氣流通，環境清潔，也可使用空氣清淨機。 (7) 房子裝修時，使用有「環保標章」或「綠建築標章」的材料。</p> <p>3. 觀賞圖片(網路資源-認識空污指標P S I和A Q I) 空氣汙染指標為依據監測資料將當日空氣中懸浮微粒(PM10)測值、二氧化硫(SO2)濃度、二氧化氮(NO2)濃度、一氧化碳(CO)濃度及臭氧(O3)濃度等共五種數值，以其對人體健康的影響程度各換算出該污染物之污染副指標值，再以當日各副指標值之最大值為該監測站當日之空氣汙染指標值，此即所謂之P S I值。 空氣品質指標A Q I(P S I+ PM2.5)</p> <p>4. 老師提問：面對空污，如何自我防護？ (1)戴口罩。 (2)降低空污，保護健康。 (3)校園觀看四色空污旗：學校透過觀察空氣汙染指標(P S I)及即時細懸浮微粒(PM2.5)指標，依指標及標準懸掛不同顏色的旗幟。綠旗可正常活動；黃旗初期防</p> | <p>回答問題</p> <p>專心觀賞</p> <p>發表回答</p> <p>專心觀賞</p> | |

| | | | | | | | |
|------|---|--|---|---------------------------|---|-------------------------|--|
| | | | | | <p>護；紅旗中期防護；紫旗緊急防護。</p> <p>(4)可以透過環保署的「空氣品質監測網」或「環境即時通App」來查看每日空氣品質。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 學生書寫學習單並上台分享，請台下學生給予回饋。</p> <p>2. 老師綜合講評：為了維護良好的空氣品質，我們要在日常生活中採取行動減少空氣汙染，降低空氣汙染對環境與健康的危害。</p> | 發表回答 | |
| 第十週 | 1 | <p>地球SOS</p> <p>2a -III-2表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>3d- II -1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p> | <p>1. 藉由新聞報導與影片，觸動學生的同理心，關心地球的氣候變遷議題。</p> | <p>Cd-II-1生活中環境問題的覺察。</p> | <p>一、 引起動機</p> <p>1. 觀看「八八水災新聞報導」影片 https://www.youtube.com/watch?v=T6uPV49uI-4</p> <p>2. 觀看「TVBS新聞報導」影片。 https://www.youtube.com/watch?v=g8DS7DhVprc</p> <p>3. 提問1：「影片中看到什麼景象？」</p> <p>提問2：「這樣的天氣正常嗎？」</p> <p>二、 發展活動</p> <p>1. 教師利用PPT介紹地球的氣候變遷。</p> <p>提問1：「天氣和氣候是一樣的意思嗎？」提問2：「哪些是天氣所包含的內容？」</p> <p>提問3：「哪些是人類用來觀測天氣的方法？」</p> <p>提問4：「氣候變遷是什麼？」</p> <p>提問5：「造成氣候變遷可能的成因？」</p> | <p>專心觀賞</p> <p>回答問題</p> | |
| 第十一週 | 1 | | | | <p>影片欣賞：</p> <p>—地球的自然過程： https://www.youtube.com/watch?v=g8DS7DhVprc</p> <p>—外部自然的力量 https://www.youtube.com/watch?v=qFZ38jb5bCY</p> <p>—人為力量的改變 https://www.youtube.com/watch?v=5oHysU0x9vo https://www.youtube.com/watch?v=Uuzf98D-naA</p> <p>三、 統整活動</p> <p>1. 人類的活動加速了地球氣候變遷的進程。</p> <p>2. 人類如果繼續放任，不加以改變的後果。</p> <p>— WHAT IF 影片 https://www.youtube.com/watch?v=FY9aS3Y_m0Q</p> <p>— 新聞大白話 https://www.youtube.com/watch?v=zAHgWMhXCKQ</p> | 專心觀賞 | |

| | | | | | | | |
|------|---|--|--|--|--|-------------------------------------|--|
| 第十二週 | 1 | <p>2a -III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。</p> <p>3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p> <p>5-II-1 閱讀多元文本，以認識議題。</p> | <p>1. 藉由繪本、影片，使學生關心地球，並在閱讀書籍過程中，做更深層次的思考與付諸行動改變。</p> | <p>Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。</p> <p>Cd-II-2 環境友善的行動與分享。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> | <p>一、引起動機 教師準備「一秒鐘的改變」繪本簡報，並請學生依繪本封面進行預測。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 提問：「一秒鐘有多久？」「一秒鐘可以做哪些事？」「一秒鐘可以改變哪些事情？」</p> <p>2. 教師邊播放繪本動畫、邊提問，引導學生思考與發表。 利用 5W1H，引導小朋友了解繪本內容</p> <p>1. What：一秒鐘，發生了什麼事： (1) 人類吃掉了多少食物？ (2) 製造了多少塑膠袋？ (3) 製造了多少廢棄物？ (4) 用掉多少度電？多少化石燃料？ (5) 冰河融化的水量有多少？ (6) 有多少樹木被砍倒？</p> <p>2. What：同時，每一天，多少人因饑餓、多少小朋友因戰爭而死亡？</p> <p>3. What：為了做實驗，人類每天殺死多少隻動物？每一天地球上又有多少種動物面臨絕種？</p> <p>4. Why：你覺得為什麼會這樣呢？</p> <p>5. Who：誰又該負起責任呢？</p> <p>6. What：才一秒鐘，我們能做些什麼？</p> <p>7. What：能有所改變嗎？</p> <p>8. How：花幾個一秒鐘，好好想一想，在日常生活中，你該如何愛護地球？</p> | <p>回答問題</p> <p>專心觀賞</p> <p>發表回答</p> | |
| 第十三週 | 1 | | | | <p>三、綜合活動 繼續閱讀後半本書。</p> <p>【統整與總結】</p> <p>1. 透過書中的統計數據，為了追求生活的美好，可能伴隨著衝擊與傷害，大家應該進一步思考什麼才是正確的生活態度。</p> <p>2. 地球只有一個，為了人類的永續生存，應建立愛護地球的價值觀。</p> <p>— 北極熊的請求 https://www.youtube.com/watch?v=IhrrgdqTsg8&list=PLcPg014j6Jx1MqrMw6MicGeS4TY2f1mPM&index=2</p> <p>— 停水 48 小時</p> | <p>專心閱讀</p> <p>發表回答</p> <p>專心觀賞</p> | |

| | | | | | | | |
|------|---|---|---------------------------|---|---|---|--|
| | | | | | https://www.youtube.com/watch?v=UATnkImkHQU&list=PLcPg014j6JxIMqrMw6MicGeS4TY2f1mPM&index=4 | | |
| 第十四週 | 1 | <p>認識生命的泉水-水</p> <p>【自然】 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>【健體】 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。</p> <p>【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> | 1. 藉由觀察大自然的水現象，引發學生覺察水能源。 | <p>【自然】 INa-II-8 日常生活中常用的能源。 INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。</p> <p>【健體】 Fa-II-1 自我價值提升的原則。</p> <p>【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> | <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師利用投影片播放日常生活中有水的地方，例如水龍頭流動的水、浴室的水、下雨天時從天落下的水。 教師提問：「小朋友，我們在生活中經常可以看到水，除了剛剛那些地方，你在生活中還在哪裡有看到水？」 請小朋友舉手回答。 <p>二、發展活動</p> <p>(一)水哪裡去了</p> <ol style="list-style-type: none"> 生活中經常可以看到水的蹤跡，可是水從水龍頭中流出來之後，如果流到地上，過一會兒就不見了，它們到哪裡去了？ 教師準備一個塑膠盤，上面放至少許冰塊，放到陽光下數分鐘之後，冰塊溶化變成水。 另外準備一塑膠盤，上盛少許水，放到陽光下數分鐘後，水就蒸發乾了。 請小朋友觀察這兩種現象，並請各組寫下他們所看到的現象。 教師引導小朋友發現冰塊吸收熱量之後，從固態的冰變成液態的水，水吸收熱量之後汽化成水蒸氣飄散到空中。 | <p>專心觀賞</p> <p>發表回答</p> <p>參與實驗</p> <p>觀察記錄</p> | |
| 第十五週 | 1 | <p>1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。</p> <p>【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> | | <p>(二)冰從哪裡來</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師利用投影機展示冰的照片，如南北極的冰山、高山積雪成冰柱…等。 教師提問：「生活中哪裡可以看到冰？」 請小朋友舉手回答。 教室內製冰： <ol style="list-style-type: none"> (1)教師準備燒杯、試管、冰塊、鹽巴，將冰塊放入燒杯中再灑上一層鹽巴，之後再放入冰塊在灑上一層鹽巴，如此一層一層直到滿為止。 (2)試管中裝入少許的水，再放入裝滿冰塊的燒杯中。 (3)觀察數分鐘之後可以發現試管中的水變成冰了。 教師引導學生發現只要將水放入低溫的環境，水就會凝結成冰。 指導學習單(有趣的水)。 | <p>仔細觀賞</p> <p>觀察實驗</p> <p>仔細聆聽</p> | | |
| 第十六週 | 1 | | | <p>(三)水的循環</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師利用投影機展示動畫： | 專心觀賞 | | |

週



2. 動畫內容為說明水在自然界的循環，高空的雲凝結成水滴之後落下，經由地表吸收成為地下水，或在地表匯聚成為河川，流入大海，這些水經過沉澱過濾成為我們家中可以使用的水，而使用過的廢水經過廢水處理場處理之後流入大海，這些在大海、河川、水庫的水經過陽光蒸發之後進入大氣，又繼續再一次的循環。

3. 在播放動畫中教師可以一邊講解水的蒸發、凝結、滲入地表…等現象。

專心聆聽

1

第十七週

1. 分組討論：

(1) 由上一節課的動畫，請各小組分組討論水在自然界當中的循環現象。

(2) 將水的循環過程以圖表的方式在小黑板當中。

2. 各組發表討論結果。

3. 教師統整：

(1) 水的蒸散，凝結，落雨，土表吸收滲入地面成地下水、匯聚成河川流入大海、水在從海面上蒸散到空中，成為水在自然界的循環。


(2) 其他水的型態，如清晨的露珠、濕冷的雙、飄揚的雪…等，可用投影機展示照片。

(3) 地球上大部分地表都是被水所覆蓋，但是這些水當中只有 1% 能

參與討論

專心聆聽

| | | | | | | | |
|------|---|---|--|--|--|--|--|
| | | | | | 被我們所利用，藉此建立大家都應珍惜使用珍貴的水資源。 | | |
| 第十八週 | 1 | <p>防災小尖兵</p> <p>社 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p> <p>綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>防 D5 能指出當災害發生時，生活環境中的避災地點及逃生路線防 D17 能在災害發生時做出正確的判斷及適當因應行動。</p> | <p>1. 認識校園的平面圖，並了解學校的防災疏散路線。</p> <p>2. 認識社區，並瞭解環境中潛在的天然災害。</p> | <p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。</p> <p>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>防 E7 認識校園的防災地圖。</p> <p>防 E8 參與學校的防災疏散演練。</p> | <p>一、引起動機</p>  <p>1. 教師呈現員林國小平面圖，簡單介紹學生們熟悉的地點，然後引導學生們找出自己教室的位置。</p> <p>2. 教師提問圖書館、健康中心、合作社、學務處(各處室)、你低年級的教室、你高年級哥哥姐姐的教室位置在哪裡?請小朋友舉手回答。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)尋寶說明</p> <p>1. 老師事先設計，找出幾棟離自己教室最近的樓層，在樓與樓之間的樓梯間(或飲水機上方)放置紙袋，目的在讓學生認識校園的每一棟樓的名稱。</p> <p>2. 將學生們分組，並發下各組尋寶遊戲任務。</p> <p>3. 老師解釋如何進行及安全注意事項。</p> <p>(二)尋寶遊戲</p> <p>1. 尋寶遊戲開始，學生分組去找出老師事先放置的紙袋。</p> <p>2. 教師提問：「尋寶過程遇到什麼問題?」「你們如何解決的」</p> <p>3. 請學生舉手回答。教師總結學生的答案。</p> <p>4. 每間學校 9 月 21 日都會進行防災演練，老師簡單說明防災演練重點(影片 https://www.youtube.com/watch?v=-3p3dE3Mphg)。</p> <p>5. 有了剛才樓層尋寶的活動後，教師提問：「我們班要怎麼走才能最快速又安全的到達逃生地點?」</p> <p>6. 請學生舉手回答。</p> <p>7. 教師帶領學生實際走一遍學校的防災疏散路線。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師歸納防災演練重點，以及最佳的緊急逃生路線。</p> <p>2. 鼓勵學生地震真的發生時，能依疏散路線不語、不跑、不推三不原則逃生。</p> | <p>專心觀賞 回答問題</p> <p>仔細聆聽</p> | |
| 第十九週 | 1 | | | | | <p>完成任務 回答問題</p> <p>專心觀賞</p> <p>實際操作</p> | |

| | | | | | | | |
|-------|---|--|--|--|--|---|--|
| 第二十週 | 1 | | | | <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師展示社區簡易地圖，透過師生共同討論，標示地圖上學校位置及社區著名的地標，讓學生熟悉社區地圖。 2. 敝校誇區就讀學生不少，教師引導學生找出居家社區附近熟悉的自然景觀（河流、山坡、窪地等）。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分組討論並發表過去在社區周遭曾經在什麼時候看過因自然環境的劇烈變化導致的天然災害（例如：強降雨造成淹水、土石流；強風造成路樹倒塌；地震造成房屋毀損等）。 2. 教師引導學生在社區地圖上標示出這些天然災害發生的地點及影響的範圍。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師歸納社區中常見的天然災害種類，以及各類天災影響的區域範圍。 2. 完成學習單一、二題 3. 請學生與家人分享並討論住家附近可能會發生的天然災害，以及緊急逃生避難方式。 | <p>專心聽講 回答問題</p> <p>參與討論 回答問題</p> <p>完成學習單 分享討論</p> | |
| 第二十一週 | 1 | | | | <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生發表當住家受天災侵襲時可能會有哪些影響呢？ 2. 教師請學生發表當住家受天災侵襲暫時不適合居住時要如何應變呢？ <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹內政部消防署簡易避難疏散地圖網站。 2. 教師向學生說明地圖上各標示符號的意義，並請學生指出社區的緊急避難收容所位置。  <ol style="list-style-type: none"> 3. 請學生分組討論並發表災害發生時，應該如何規劃逃生避難 | <p>回答問題</p> <p>仔細聆聽 回答問題</p> | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|-----------------------------|
| | | | | | <p>的路線。</p> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師歸納社區中可能發生的天然災害種類，以及最佳的緊急逃生路線。 2. 指導學生完成學習單。 3. 鼓勵學生課後與家人共同瞭解社區的緊急避難動線。 | <p>參與討論</p> <p>完成學習單</p> |
|--|--|--|--|--|---|-----------------------------|

彰化縣員林國民小學 112 學年度第二學期三年級彈性學習課程（校訂課程-環境教育）

| 課程名稱 | 環境教育 | 實施年級 (班級組別) | 三年級 | 教學 節數 | 本學期共(20)節 |
|--------------------------|--|----------------|-----|----------|---|
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背景、 課程願景及特色 發展 | 環境問題是現在全球所重視，也是員小的願景-永續發展、卓越創新；學生雖然年紀小，也是地球上的一份子；環境教育的目標為環境問題的覺知、價值澄清、問題解決的環境行動，三年級的孩子想為環境盡一份心力，必須先從了解開始，因此課程安排從關心生活週遭的環境開始，並具環保意識，知行合一；對不同的生物也能夠尊重與關懷；認識氣候變遷，了解地球為來可能的改變。 | | | | |
| 核心素養 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 | | | | |
| 課程目標 | 4. 了解與關心生活週遭的環境，具有環保意識，並能身體力行。 5. 能夠關心地球，對不同生活環境的生物，皆能了解與關懷。 6. 認識水循環，了解氣候變遷的原因與因應方式， | | | | |
| 配合融入之領域 或議題 | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 | | | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 |

課程架構

| 教學 期程 | 節 數 | 教學單 元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習目標 | 學習內容(校訂) | 學習活動 | 學習 評量 | 自 編 教 材 |
|----------|--------|------------|--|----------------------------------|---|--|-------------------------------------|------------------|
| 第一、二週 | 2 | 一顆種子的旅行 | <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p> | 藉由閱讀文本，讓學生認識植物種子傳播的方式，進而關懷植物的生命。 | <p>INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。</p> <p>INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p> <p>INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。</p> <p>INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。</p> <p>INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。</p> <p>INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。</p> | <p>一、引起動機</p> <p>1. 觀賞圖片(網路資源)</p> <p>提問 1：這些植物長在牆壁縫隙中、屋頂上，是有人刻意種植的嗎？</p> <p>提問 2：你還看過植物長在甚麼特別的地方？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 發下書本，請學生安靜閱讀</p> <p>2. 教師針對文本提問</p> <p>提問 1：植物自己有旅行的能力嗎？</p> <p>提問 2：你知道那些植物的種子是被他的媽媽拋出去的？</p> <p>提問 3：你知道那些植物的種子是被風帶去旅行的？</p> <p>提問 4：動物的那些行為間接的幫助了植物去旅行？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 交代作業：回家將書本再仔細閱讀一遍，發下「小種子歷險記」學習單，看完了一顆種子的旅行，我們認識了許多不同的種子，他們不僅外表不同，傳播的方式也不同。小朋友，讓我們一起想一想，如果你是一顆種子，你將會遇見哪件事呢？把它畫在學習單上，下週要和同學分享。</p> | <p>回答問題</p> <p>專心閱讀</p> <p>回答問題</p> | |

| | | | | | | | | |
|-----|---|--|--------------------------------------|--|----------------------------------|--|-------------------------|--|
| 第三週 | 1 | | 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 | | Ad -III-3 故事、童詩、現代 散文、少年小說、兒童劇等。 | <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師針對學生上週閱讀的內容，進行提問。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 學生分組，每組 4 人，每人在小組中將自己的學習單內容講述一遍。(10 分鐘)</p> <p>2. 每組推派一位學生上台，講出自己的學習單內容。(15 分鐘)</p> <p>3. 台上學生分享後，請台下學生給予回饋。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 老師綜合講評，收回學習單批改。</p> | <p>回答問題</p> <p>小組討論</p> | |
|-----|---|--|--------------------------------------|--|----------------------------------|--|-------------------------|--|

| | | | | | | | | |
|-----|---|--|---|--|--|---|-------------------------|--|
| 第四週 | 1 | | <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> | | <p>Ad -III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。</p> <p>INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。</p> <p>INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。</p> <p>INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p> <p>INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。</p> <p>INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。</p> <p>INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。</p> <p>INe-II-11 環境的變化會影響植物生長</p> | <p>一、引起動機</p> <p>鳳仙花的種子，利用彈力，成熟時就像憤怒鳥一樣，迫不及待的想彈出去自己的新天地；蒲公英的種子，像兔子毛茸茸的圓圓尾巴，靜靜的在等待，等待一陣風吹來，他們就可以像降落傘一樣飛翔，展開新的旅程。種子掉到地面後，又是一個新的人生階段，他可能會被土裡的蟲子或者地鼠吃掉，他也可能被過多的雨水泡爛，或者被太陽曬乾，無數的挑戰都在等著他。小朋友，讓我們一起想一想，如果你是一顆種子，你將會遇見哪些事呢？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師講解，舉例說明寫作方式。提供幾個問題，讓學生參考書寫。</p> <p>(1) 我是什麼種子？不同的種子，形狀不同，傳播的方式也不同，我們可以藉由這些特徵將種子擬人化，用第一人稱的方式介紹這顆種子的個性。例如：鳳仙花較急性子。</p> <p>(2) 離開的方式：在怎樣的一個時空背景下，離開了原本的母體。也就是說，在什麼時間？什麼狀況？之下離開了原本的家。離家時的心情如何？</p> <p>(3) 落在什麼地方？沿途看見和你一樣的種子他們調在什麼地方？例如：有些掉在水溝裡、馬路上、屋頂…。你最後掉落在什麼地方，心情如何？</p> <p>(4) 發芽過程遇到什麼事？發芽時遇到哪些有趣或困難的事，遇到這些事情時的反應是什麼？</p> <p>(5) 心願：你是一顆種子，你最大的心願是什麼？是開出美麗的花？還是長成一棵大樹？或者是……</p> <p>2. 學生各自完成作文。</p> | <p>專心聆聽</p> <p>完成作文</p> | |
| 第五週 | 1 | | | | | <p>四、綜合活動</p> <p>1. 學生每四人一組，分享作文。</p> <p>2. 每組推派一位同學上台發表。</p> <p>3. 老師綜合講評，收回作文簿批改。</p> | 發表分享 | |

| | | | | | | | |
|-----|---|-------|--|---|---|--|---|
| 第六週 | 1 | 珍愛大自然 | <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。</p> <p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> | 藉由觀察影片，讓學生體察人類生活型態對陸地生物的生態系造成的衝擊，進而關懷自然生態的議題。 | <p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p> <p>Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。</p> <p>INf-II-5 人類活動對環境造成影響。</p> <p>INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。</p> <p>INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p> <p>INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。</p> | <p>一、引起動機： 人類生活型態會對陸地生物及生態系造成衝擊，例如人類開挖森林或熱帶雨林取得礦產資源或種植有經濟價值的農作物、開發山坡地興建住宅或種植茶葉與水果，造成森林面積減少，帶來森林大火、土石流，導致動物流離失所，熱帶動物無家可歸、數量減少或滅絕。</p> <p>二、發展活動： 影片觀賞：1. 印尼熱帶雨林開發 (1) 印尼熱帶雨林開發 深入婆羅洲雨林探索極度瀕危紅毛猩猩 https://www.youtube.com/watch?v=_8nwsQV7DBg (2) 【守護森林】驚人景象！空拍印尼雨林揭砍伐真相 https://www.youtube.com/watch?v=7QAj1krQLGo (3) 【守護森林】棕櫚油的秘密 https://www.youtube.com/watch?v=5ctQ7N-ZpKE 提問1. 人們為什麼要開發熱帶雨林？ 提問2. 開發熱帶雨林對自然生態與生物帶來什麼影響？</p> <p>2. 台灣山坡地開發 (1) 獨家深入亞泥礦區直擊徐旭東深挖魚池現況 https://www.youtube.com/watch?v=aI9pACkMHZI (2) 【精選話題】亞泥案爭議到底怎麼一回事？ https://www.youtube.com/watch?v=wBkMHSshgqk 提問1. 台灣人為什麼要開發山坡地？ 提問2. 開發山坡地對自然生態與生物帶來什麼影響？</p> <p>三、綜合活動 1. 看完印尼與台灣開發土地議題的影片，請學生分享自己的心得與看法。 2. 是否有其他替代方案可以避免不當的破壞自然環境或是減少對自然生態的衝擊？ 3. 影片觀賞與結論： 讓石虎平安回家！苗栗鄉道設友善動物廊道【大千世界】保育類動物-石虎</p> | <p>專心聆聽</p> <p>專心觀賞</p> <p>回答問題</p> <p>專心觀賞</p> |
|-----|---|-------|--|---|---|--|---|

| | | | | | | |
|-----|---|--|--|---|--|--|
| 第七週 | 1 | <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。</p> <p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> | <p>藉由觀察影片，讓學生體察人類生活型態對海洋生物的生態系造成的衝擊，進而關懷自然生態的議題。</p> | <p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p> <p>Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。</p> <p>INf-II-5 人類活動對環境造成影響。</p> <p>INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。</p> <p>INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p> <p>INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。</p> | <p>一、引起動機 播放海龜鼻孔被吸管扎傷、海洋動物誤食垃圾、魚網纏住海洋生物的图片。</p> <p>二、發展活動： 影片觀賞：海洋生物與人造垃圾 (1) 北極熊的請求 https://www.youtube.com/watch?v=IhrrgdqTsg8 (2) 20120507-公視晚間新聞-海洋垃圾好驚人繞地球成新大陸 https://www.youtube.com/watch?v=ChACLQDQqCE&list=PLLZ4TLgKb86wkRHg0atBiRmd5r7rmmF7m (3) 中途島信天翁胃內都是垃圾 (4) 【海洋垃圾】海塑去哪兒 了解台灣海底垃圾有哪些？ https://www.youtube.com/watch?v=I5viEZsPuJA 問題討論： 1. 這些垃圾是從哪裡來的？ 2. 海洋環境被汙染的嚴重程度如何？是否有改善方法？ 3. 我們可以怎麼做才是對海洋生物與環境更友善的生活方式？</p> <p>三、綜合活動： 1. 影片觀賞 (1) 【減塑行動。拯救海洋】海洋生物偵查庭-7 減少塑膠用品，海洋好朋友謝謝你 https://www.youtube.com/watch?v=4oI1CDA-CxA (2) Baby seal THANKS his rescuers, 3分05秒。 https://www.youtube.com/watch?v=vE0vi4Vao_I&feature=emb_rel_pause 2. 本節課結論與學習單： 針對今天上課的內容，寫下自己的心得與發現，完成學習單的欄位。</p> | <p>觀看圖片</p> <p>專心觀賞</p> <p>回答問題</p> <p>仔細聆聽</p> <p>專心觀賞</p> <p>完成學習單</p> |
|-----|---|--|--|---|--|--|

| | | | | | | |
|-----|---|--|--|---|---|--|
| 第八週 | 1 | <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。</p> <p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> | 讓學生思考人類生活型態對天空生物的生態系造成的衝擊，進而關心空氣污染的社會議題。 | <p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p> <p>Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。</p> <p>INf-II-5 人類活動對環境造成影響。</p> <p>INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。</p> <p>ING-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p> <p>ING-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。</p> | <p>一、引起動機</p> <p>播放空氣汙染造成環境變化的圖片，例如火力發電廠排放廢氣造成空氣品質惡化、工廠排放工業用的廢氣造成空氣汙染、霾害、空氣中的汙染物危害農作物造成受害徵狀或減產、氯氣外洩造成雞隻中毒死亡、空氣汙染形成酸雨影響生物生存空間、溫室效應地球升溫、酸雨問題。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 影片觀賞： 《霾哥來了》Smog Mike 空污偶動畫－完整版 https://www.youtube.com/watch?v=aPjInja0AaI</p> <p>2. 閱讀文章： (1)環境資訊中心--魚也呼吸困難研究：空污形同「漏油級」海洋災難 https://e-info.org.tw/node/115544. (2)民視新聞網--印尼野火霾害擴散紅毛猩猩呼吸道感染 https://www.ftvnews.com.tw/news/detail/2019917117M1</p> <p>3. 問題討論： 提問1. 空氣汙染是如何形成的？ 提問2. 空氣汙染會對誰造成影響？ 提問3. 空氣汙染所影響的範圍有國家或區域的分別嗎？ 提問4. 人類要如何改善空氣品質？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>老師引導學生填寫學習單的欄位。</p> | <p>專心聆聽</p> <p>專心觀賞</p> <p>專心閱讀</p> <p>回答問題</p> <p>完成學習單</p> |
|-----|---|--|--|---|---|--|

| | | | | | | | |
|-----|---|--|--|---|--|------|------|
| 第九週 | 1 | <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。</p> <p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> | | <p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p> <p>Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。</p> <p>INf-II-5 人類活動對環境造成影響。</p> <p>INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。</p> <p>INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p> <p>INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。</p> | <p>一、引起動機 綜合前三節課的內容，人類為了追求經濟發展與生活便利，對全球的陸地、海洋、天空的生態環境所早成的污染與破壞甚為嚴重，不但影響到生物的生態，也影響到人類自身的生活與健康。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 影片觀賞： (1) 土石流議題： ① 泛科TV【土石流來，不來？】（上篇）-如果台灣沒有土石流會怎麼樣？ https://www.youtube.com/watch?v=V3CwDGiuNDI ② 泛科TV【土石流來，不來？】（下篇）-土石流來惹，怎麼辦？ https://www.youtube.com/watch?v=eVi_ILicGX4 (2) 海洋垃圾議題：海洋廢棄物也想建國？發明塑膠其實是要拯救地球？ft. 你看不見的微塑膠 https://www.youtube.com/watch?v=laGtitwmp1M (3) 空氣汙染議題： 隱形殺手！空氣汙染提高肺癌發生率 https://www.youtube.com/watch?v=50xLN7zJG1s</p> <p>2. 問題討論： 提問1. 為了追求經濟發展，人類對自我本身帶來什麼影響？ 提問2. 為了保護大自然，我們在日常生活中可以採取哪些行動？</p> <p>三、綜合活動 (1) 值得省思的動畫-人類是地球最大的危機 https://www.youtube.com/watch?v=5oHysU0x9vo (2) The Turning Point https://www.youtube.com/watch?v=p7LDk4D3Q3U</p> <p>2. 心得分享</p> | 專心觀賞 | 回答問題 |
|-----|---|--|--|---|--|------|------|

| | | | | | | | | |
|------|---|--------|--|--|-----------------------|--|------------------|-------|
| 第十週 | 1 | 氣候變遷—水 | ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 | 能了解水在自然界的循環。 | INa-II-8 日常生活中常用的能源。 | <p>引導活動：</p> <p>【活動一：小水滴環遊世界】 教師發下書本，讓孩子靜心閱讀。</p> <p>【活動二：小水滴的旅行說明】</p> <p>一、水有什麼不同的樣子 水的三態在國小階段屬於三年級課程，在生活中讓孩子找出水的各種樣貌。</p> <p>二、水在哪裡 生活中的水存在於各個地方，也以三態的方式呈現，建議師長可以在討論水的三種型態之後，可以與孩子一起找一找水躲在哪裡？找到的水是何種型態？</p> <p>三、水在生活中的議題 水具有調節地球溫度的功能，但當環境溫度過高，兩極冰帽融化時，地球會怎麼樣？又，當人們破壞環境，土壤無法涵養地下水，造成缺水的窘境時，對於人類的生活又會有何種影響？透過與孩子切身相關的議題討論作為本書的延伸活動，相信孩子所學到的不僅僅是書本上的知識，更多的是知識與內容內化之後所激發的保護地球環境的責任感。</p> <p>統整活動：</p> <p>【活動三：小水滴的旅行學習單】 教師請學生完成小水滴的旅行學習單。</p> | 專心閱讀 回答問題 | 完成學習單 |
| 第十一週 | 1 | | po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 | 1. 能分辨水的固態、液態與氣態。 2. 能說出水的三種型態：固態、液態、氣態。 3. 能了解水的分布情形。 | INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。 | <p>【活動一：小水滴大變身】 教師秀出三張圖片，請學生猜猜看分別是水的哪些狀態。</p>  <p>水(液態)</p>  <p>冰(固態)</p> | 回答問題 | |



水蒸氣(氣態)

【活動二：小水滴的變身之旅】

教師從圖片中引導學生思考：是什麼變因讓水會有三種型態的改變，期許學生能說出因為「溫度」因素讓水的型態改變。

教師介紹水的三態變化：固態、液態、氣態，以及說明三種型態的用途。

【活動三：小水滴的家】

引導學生觀看世界地圖，讓學生了解海洋佔地球的比例約 2/3。



教師說明：

從世界地圖上可以看得出來藍色部份佔大範圍，代表海洋佔地球的比例是很高的，再請學生從地圖中找到台灣的位置，了解台灣四面環海的地理位置。引導學生觀看台灣河流分布圖，讓學生對台灣的河流有初步的認識。



教師說明：

教師引導學生找出河流名稱，並且簡單說明河

專心聆聽

專心聆聽

| | | | | | | | | |
|------|---|--|--|--|--|---|------|--|
| | | | | | | <p>流流向。 引導學生觀看濁水河流域圖，讓學生了解最接近學校的河川—濁水溪流經哪些地方。</p>  <p>教師說明： 濁水溪主流上游名為霧社溪，發源於合歡主峰與合歡山東峰間的武嶺南側，源頭標高 2880 公尺。流至春陽東納塔羅灣溪，續流至萬大和萬大溪匯流後，始稱濁水溪。立霧溪總長約有 168 公里，流域面積有 3156 平方公里。</p> <p>統整活動： 教師引導學生完成小水滴大變身學習單。</p> | 專心聆聽 | |
| 第十二週 | 1 | <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>ah-II-2, 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能摘錄出影片重點 2. 學生能從影片中反思 3. 學生能了解氣候變遷對水資源成的影響 4. 學生能完成小組學習單 | <p>INa-II-8 日常生活中常用的能源。</p> <p>INf-II-5 人類活動對環境造成影響。</p> <p>INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。</p> <p>INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p> | <p>【活動一：氣候變遷的真相】 影片來源： http://www.youtube.com/watch?v=6ZfMuf0VwWw</p> <p>老師播放影片前，學生觀看影片封面照片</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. K: 發表看到了什麼? W: 發表想了解想問的問題? 2. 每組寫 KWL 圖--小組完成 KWL chart 的 K 和 W 部分; 學生將想法寫在小張便利貼, 再貼於小組的 KWL 表中。 3. L: 觀賞完影片, 分享學到了什麼? What I learned? 寫在小張便利貼, 再貼於小組的 KWL 表中。 4. 填寫學習心得與回饋, 發表與分享。 <p>請學生欣賞影片 2009 氣候變遷在台灣</p> | <p>專心觀賞</p> <p>回答問題</p> <p>完成學習單</p> | | |

| | | | | | | | | |
|------|---|--|--|--|--|---|------------------|--|
| | | | | | | <p>影片內容： 氣候變遷導致台灣雨量不均，河川經常呈現基流量不足現象。加上集集攔河堰興建後把水攔下供給工業用水，濁水溪河床乾枯成為常態。另外，八八水災後濁水溪河床裸露面積增加，諸多因素使得河川揚塵加巨。雲林縣居民終日與沙塵為伍，農作遭沙塵侵害而受損。農民無水可用，只好抽地下水灌溉，導致地層下陷更嚴重。0</p> | | |
| 第十三週 | 1 | | | | | <p>【活動二：水森活地圖 2.0】 利用水森活地圖 2.0（玩法一：水水接龍 利用卡牌進行水循環接龍競速），複習小水滴的各種旅途故事，引導學生用趣味競爭認識水循環、反思水資源的利用與影響，作為後續自然永續課程！</p> <p>統整活動： 【活動一：他山之石，可以攻錯】 加州州長布朗簽署加州地下水法案 https://www.epochtimes.com/b5/14/9/18/n4251118.htm</p> <p>加州政府於 2014 年通過一項保存地下水的法案：任何社區抽取的地下水量都不得超越能補充回去的量（自然降水或人為填充皆可）。這使加州從過去對地下水幾乎毫無管制，躍身變為全美國的典範。</p> <p>加州能安然度過近年大旱，其所展現的耐旱與韌性，背後是幾十年來的經驗累積所帶來的覺醒和改變。從政府帶頭執行節水措施、提升民眾的節水意識、最終改變民眾用水的習慣與態度，近年更積極發展廢水回收，重複利用手邊的水資源，為下一次乾旱做好準備。</p> <p>反觀台灣，雖然具有世界平均 2.5 倍的豐富降雨量，但因地狹人稠、降雨分配不均，每人每年可用水量僅為世界平均值的 1/5，可說是「多雨的缺水國」。在人為建設方面，台灣水庫的大量淤積、河川的汙染、自來水的管線滲漏等問題更使台灣的水資源先天不足、後天失調。</p> | 參與活動 專心觀賞 | |

| | | | | | | 在「水」到用時方恨少之前，台灣也許能借鏡加州，讓節水成為一種生活習慣與態度，並突破舊有的水利思維，利用多元的途徑開源節流，打造更永續、有韌性的水資源管理策略。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|----------|----------|---|------------------------|--|---|-----------------|--|------|--|--|----|------|------|------|------|----|----------|----------|----------|----------|----|----------|----------|----------|----------|------|------|------|
| 第十四週 | 1 | 綠色行動 | <p>【綜合】</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。</p> <p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p> <p>【健體】</p> <p>1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。</p> <p>1a-II-2 了解促進健康生活的方法。</p> <p>2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。</p> <p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>3b-II-1 透過模仿學習，</p> | 能有環保意識，並力行資源回收，以達垃圾減量。 | <p>【綜合】</p> <p>Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。</p> <p>Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。</p> <p>Cd-II-2 環境友善的行動與分享。</p> <p>【健體】</p> <p>Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> | <p>一、引起動機</p> <p>我們每天製造的垃圾去哪裡了呢？垃圾處理的方式有哪些？這些方式各有何優缺點呢？</p> <p>二、各種垃圾處理方式的優缺點</p> <p>(一) 【分組討論】 各種垃圾處理方式的優缺點。</p> <p>1. 各組歸納出所找到的優缺點，記在「垃圾處理方式的優缺點分組歸納表」上。</p> <p>2. 各組派代表寫在黑板「垃圾處理方式的優缺點全班歸納表」上。</p> <table border="1" data-bbox="1377 646 1803 997"> <thead> <tr> <th colspan="5">垃圾處理方式的優缺點全班歸納表</th> </tr> <tr> <th>項目</th> <th>廚餘堆肥</th> <th>衛生掩埋</th> <th>資源回收</th> <th>垃圾焚化</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>優點</td> <td>1. 2.</td> <td>1. 2.</td> <td>1. 2.</td> <td>1. 2.</td> </tr> <tr> <td>缺點</td> <td>1. 2.</td> <td>1. 2.</td> <td>1. 2.</td> <td>1. 2.</td> </tr> </tbody> </table> <p>3. 【全班討論】 整理各組所提出的垃圾處理的優缺點。</p> | 垃圾處理方式的優缺點全班歸納表 | | | | | 項目 | 廚餘堆肥 | 衛生掩埋 | 資源回收 | 垃圾焚化 | 優點 | 1. 2. | 1. 2. | 1. 2. | 1. 2. | 缺點 | 1. 2. | 1. 2. | 1. 2. | 1. 2. | 發表意見 | 參與活動 | 參與討論 |
| 垃圾處理方式的優缺點全班歸納表 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 項目 | 廚餘堆肥 | 衛生掩埋 | 資源回收 | 垃圾焚化 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 優點 | 1. 2. | 1. 2. | 1. 2. | 1. 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 缺點 | 1. 2. | 1. 2. | 1. 2. | 1. 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第十五週 | 1 | | | | | <p>三、綠色行動派</p> <p>(一) 【討論與澄清】 具備環保概念的消費行為：避免製造垃圾才是解決垃圾問題的根本，所以要發起垃圾減量的綠色行動。</p> <p>(二) 【討論與澄清】 垃圾減量第一步：是否買回一堆用不到的東西？</p> <p>1. 【發表】 自己或家人有沒有買回一堆用不到的東西的經驗？</p> <p>2. 【省思】 這些行為符合環保概念嗎？</p> <p>(三) 【討論與澄清】 垃圾減量第二步：購物時要</p> | | | 參與討論 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|------|---|------------------|--|--|--|---|------|-------|
| | | | <p>表現基本的自我調適技能。</p> <p>3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。</p> <p>3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> | | | <p>注意商品是否過度包裝。</p> <p>1. 【發表】自己或家人有沒有「不買過度包裝的商品」的經驗？</p> <p>2. 【省思】這些行為符合環保概念嗎？</p> | | |
| 第十六週 | 1 | | | | | <p>(四) 【討論與澄清】垃圾減量第三步：買有資源回收和環保標章的商品。</p> <p>1. 【觀察】「資源回收標章」與有「綠色環保標章」的商品</p> <p>2. 【發表】自己或家人是否買過「有資源回收和綠色環保標章的商品」？</p> <p>(五) 【討論與澄清】垃圾減量第四步：購物使用環保袋</p> <p>1. 【觀賞】環保署自備購物袋的宣導影片。</p> <p>2. 【發表】自己或家人購物時自備購物袋的經驗？【省思】自己或家人的行為符合環保概念嗎？</p> | 仔細觀察 | 參與討論 |
| 第十七週 | 1 | | | | | <p>四、 實地踏查與心得分享</p> <p>(一) 至學校回收場參觀，實際進行垃圾分類。</p> <p>(二) 分享參觀心得。</p> <p>(三) 完成並分享綠色環保檢視表。</p> <p>(四) 【教師總結】落實資源回收與垃圾減量，並積極參與社區環保活動，可以讓我們的環境更加美好。</p> | 參與活動 | 完成學習單 |
| 第十八週 | 1 | <p>火災 FUN 輕鬆</p> | <p>綜 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。</p> <p>健 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。</p> <p>健 Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。</p> <p>防 D5 能指出當災害發生時，生活環境中的避災地點及逃生路線</p> <p>防 D17 能在災害發生時做出正確的判斷及適當因應</p> | <p>1. 透過繪本、影片、實際闖關活動，讓學生了解火災的無情，進而學習一些用電的安全。</p> <p>2. 進入消防署兒童網認識消防設備、體驗消防遊戲，及學會火災逃生的正確知識。</p> | <p>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p> | <p>三、 引起動機</p> <p>1. 教師播放繪本「媽媽的紅沙發」影片開始教學。</p> <p>我愛聽故事 - 媽媽的紅沙發 - YouTube</p> <p>四、 發展活動</p> <p>1. 採六何法，全班分組討論，將討論的結果記錄在白板上，各組派代表上台分享。</p> <p>Q1: 作者和媽媽何時發現家裡發生火災？</p> <p>Q2: 火災後房子發生什麼變化？</p> <p>Q3: 為什麼要買沙發呢？</p> <p>Q4: 誰會投錢到大瓶子裡？</p> <p>Q5: 作者在藍車餐館會幫忙做那些事呢？</p> <p>Q6: 如何找到夢想中的沙發？</p> | 專心觀賞 | 參與討論 |

| | | | | | | | |
|------|---|--|-----|--|--|---|--------------------------------------|
| | | | 行動。 | | | <p>2. 教師播放「火災」新聞影片，採 4F 討論省思法：</p> <p>公寓火燒死 4 口鄰：就差 1 分鐘 - YouTube</p> <p>①事實：說說看，發生什麼事？</p> <p>②感受：看完影片後，你有什麼想法？</p> <p>③發現：你知道為什麼會發生火災？要怎樣預防火災的發生呢？</p> <p>④將來：看完影片後，未來遇到類似的情境，你會怎麼做？</p> <p>3. 教師總結火災的無情與可怕，平時要防患於未然，而「家」對兒童來說是最溫暖且最安全的避風港，所以平時要隨時安檢自己的家。</p> | <p>專心觀賞</p> <p>參與討論</p> <p>專心聆聽</p> |
| 第十九週 | 1 | | | | | <p>1. 根據內政部消防署統計資料得知，在 109 年期間全國火災次數 22247 次，發生在「家中」因爐火烹調、電器設備類引起的火災竟達約 5468 次，所以用電安全很重要。老師播放影片電器與使用安全 - 中文 - YouTube，希望學生回家後能親自實踐，並與家人分享正確的用電觀念。</p> <p>2. 教師介紹「內政部消防署」和「消防署兒童網」，讓學生分組上網搜尋、探索，並完成學習單。</p> <p>五、 綜合活動</p> <p>1. 教師公布學習單答案，再次釐清孩子錯誤學習觀念。並請孩子回家將實用觀念、技巧，向家人宣達，以達到全民防災目標。</p> | <p>專心觀賞</p> <p>專心聆聽</p> <p>完成學習單</p> |
| 第二十週 | 1 | | | | | <p>一、 引起動機</p> <p>1. 教師指導孩子根據編配好的組別，開始進行闖關活動，並叮嚀學生注意安全。</p> <p>二、 發展活動</p> <p>2. 防災闖關：(若能聯絡當地消防局進校，一起闖關體驗更好，不能就在班上進行)</p> <p>①第一站：小火快逃、濃煙關門。</p> <p>②第二站：身上著火-停 躺 滾</p> <p>③第三站：低姿勢逃生演練</p> <p>④第四站：滅火器使用步驟：拉瞄壓掃</p> | <p>參與活動</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|------|
| | | | | | <p>3. 教師播放「火災逃生迷思破解」影片，統整上一節課的活動。 https://www.youtube.com/watch?v=q-6SzN6wQ3o</p> <p>4. 教師播放第二個影片「破解火場逃生的三個迷思」，強化防火正確觀念。 https://www.youtube.com/watch?v=a3CbSDzW2N0</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>1. 向學生介紹「住家警報器」，住宅用火災警報器常被簡稱為「住警器」，可以早期偵測及通報火災發生，為人們爭取時間逃生。住宅用的火災警報器種類依照安裝場所的不同，大致上可分為定溫式火災警報器和偵煙式（離子式、光電式）火災警報器，由於廚房容易有油煙，為了避免誤報，廚房會使用定溫式火災警報器，其餘地方，例如：臥室、客廳或樓梯間則大多使用偵煙式的火災警報器。鼓勵每位學生家中都要安裝。</p> | 專心觀賞 |
|--|--|--|--|--|---|------|

(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立員林國民小學 第一學期 三年級 課程名稱：重大議題

| 進度 (週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養 (或議題之實質內涵) | 教學重點 (學習內容或討論題綱) | 評量方式 | 備註 |
|------------|------|----|---|---|--|------------------|----|
| 1、2 | 交通安全 | 2 | <ol style="list-style-type: none"> 瞭解交通安全由自己本身做起。 能夠遵守交通規則。 | <p>【安全教育】</p> <p>安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故、傷害。 安 9E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> | <p>【活動一】號誌密碼</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師播放「致命的意外事故」影片 問題討論：影片的內容為何？生活中和什麼事情有關？鼓勵學童自由發表想法。 教師說明。 <p>【活動二】猜猜我是誰</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師事先製作常見的交通標誌、號誌圖卡，並進行討論：(附件 1-2) (1) △符號是什麼類型的標誌？ (2) ○符號又代表什麼意思？ (3) 普遍來說，□符號是要告訴我們什麼？ (4) 圖片 1 是誰專用的號誌？ (5) 生活中，何處會看到圖片 2 的號誌呢？ (6) 為什麼要設鐵路平交道號誌？ (7) 特種閃光的紅燈和黃燈，分別代表什麼？ 學童自由發表：看過或使用過交通標誌/號誌的想法或經驗。 <p>※教師將相關圖片張貼在教室裡，供學童欣賞與認識。</p> | 小組討論 問答 實踐 | |
| 3 | 品德教育 | 1 | <ol style="list-style-type: none"> 了解守時的重要性。 經由故事得到守時的觀念。 | <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E6 關心及愛護家庭成員。</p> | <p>【活動一】引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師把書的封面展示給孩子看，並提問以下問題： (1) 小朋友有沒有上學快遲到的經驗？ (2) 為甚麼上學會遲到？ (3) 上學快遲到是什麼感覺？ (4) 有沒有因為上學快遲到而發生什麼事？比方說沒吃早餐！ (5) 有沒有遲到後向人家說抱歉的經驗？或者別人遲到讓你等很久的經驗？ (6) 你喜歡這種感覺嗎？為什麼？ | 問答 實際操作 | |

| | | | | | | | |
|-----|-------------|---|--|--|---|--------------------|--|
| | | | | | <p>2. 教師鼓勵兒童發表，並說明：守時是種對尊重別人、不浪費時間的表現，對自己也對別人負責。</p> <p>【活動二】故事導讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師念讀本書。 2. 教師逐頁解說書中較難的詞語。 3. 團體討論。 | | |
| 4 | 人權法治教育 | 1 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識人權教育的內涵。 2. 能了解人權教育的基本概念與價值。 3. 能認識我們生活周遭不同的人事物。 | <p>【人權教育】</p> <p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> | <p>【活動一】引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：什麼是人權？由學生自由發表，教師再進行歸納。→人權是人與生俱來的基本權力和自由，不論其種族、性別、社會階級皆應享有的權利。 2. 你知道自己權力有哪些嗎？由學生自由發表，教師再進行歸納。有生存的權力、接受教育的權力、保護自我身體的權力、不同族群維護自身文化的權力… <p>【活動二】新聞討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將當今與人權相關的新聞提出討論，由學生自由發表。 | 發表 同儕觀察 | |
| 5 | 口腔衛生暨視力保健教育 | 1 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能覺察自己日常生活中用眼習慣是否正確。 2. 能了解正確保健視力的行為。 3. 能體認保健視力重要性，並加以維護。 | <p>【健體】</p> <p>2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。</p> | <p>【活動一】模仿高手</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師表現不同的動作，請大家模仿。 2. 討論：為什麼你能跟著老師一起做？ <p>【活動二】體驗遊戲-bye bye 我的 eye</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 眼睛不跟手當朋友：學生在紙上寫一個字，再閉上雙眼寫一次，感受眼睛的好。 2. 神秘袋猜一猜：用手觸摸袋中的物品猜一猜是什麼？ 3. 學盲人走路：蒙上雙眼，體驗眼睛看不清楚的人的不方便 <p>【活動二】繪本欣賞：『眼鏡公主』</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 眼睛公主最近怪怪的，原來她怎麼了？ 2. 公主為什麼會得了假性近視？ 3. 公主戴上眼鏡覺得很不習慣，因為戴眼鏡有哪些不方便的地方？ 4. 大家幫公主想了哪些好方法，讓她的眼睛更健康？ <p>【活動三】完成學習單</p> | 口語表達 上課參與度 | |
| 6、7 | 性別平等教育 | 2 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解男女兩性的差異。 2. 破除性別刻板印象的迷思。 | <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E12 認識生理性別、性傾向、性別特質與性</p> | <p>【活動一】男女大不同</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問並討論：男性和女性有什麼差別？學生就心理及生理各方面發表 | 問答 實際操作 上課參與 | |

| | | | | | | |
|---|-------|---|---|--|---|--------------|
| | | | <p>別認同的多元面貌。</p> <p>性 E2 覺知身體意象對身心的影響。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> | <p>2. 教師總結。</p> <p>【活動二】兩性的角色扮演</p> <p>1. 教師提問並討論：</p> <p>(1) 有哪些事是你覺得一定要由男生或女生來擔任的？</p> <p>(2) 現實生活中有例外的情形嗎？</p> <p>2. 教師說明。</p> <p>(1) 當今社會型態改變，價值觀也大不相同，許多女性擔任起養家的角色，男性則負責撫育孩子；人們對於不同性別擔任相同工作的接受度也變大，譬如有男護士、女飛官等。</p> <p>(2) 但無論是男性或女性，相同都要承受工作、家庭或社會的壓力，表達方式雖有不同，但同樣都在紓發自己的情緒，反言之，紓發情緒是必要的，不應該因為性別的不同，而有不同的標準。</p> <p>【活動三】完成學習單</p> | 度 | |
| 8 | 性侵害防治 | 1 | <p>1. 認識性騷擾、性侵害的意涵。</p> <p>2. 知道如何保護自己的身體，避免受到性騷擾、性侵害。</p> <p>3. 澄清性侵害觀念的迷思。</p> <p>4. 學習性侵害的預防方式，避免遭受性侵害。</p> <p>5. 學習幫助性侵害受害者的方式。</p> | <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> | <p>【活動一】引起動機</p> <p>1. 教師拿出性侵害情境圖問詢小朋友在圖片中可能發生什麼事？</p> <p>【活動二】欣賞影片</p> <p>1. 教師播放性侵害防治短片。</p> <p>【活動三】分組討論</p> <p>1. 哪一些人可能會是施暴者？</p> <p>2. 哪一些人是較容易受到性侵害的對象？</p> <p>3. 哪一些場所容易發生性侵害事件？</p> <p>4. 遇到性侵害事件時該如何處理？</p> | 口語表達 實際操作 |
| 9 | 國防教育 | 1 | <p>1. 認識臺灣國防軍種的類型與特色。</p> <p>2. 培養國防對國家安全的概念。</p> <p>3. 提升全民國防教育的情操。</p> | <p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p> <p>國 E9 認識世界基本人權與道德責任。</p> <p>國 E10 了解並體會國</p> | <p>【活動一】引起動機</p> <p>1. 教師播放戰爭中人民生活的照片。</p> <p>2. 問題討論：</p> <p>(1) 在國家什麼樣的情況下，人民生活才能幸福？</p> <p>3. 教師說明：唯有國家的安全無虞，人民才能生活無憂。</p> <p>【活動二】萬安演習介紹</p> <p>1. 教師引導全班討論：</p> <p>(1) 有什麼方式可以保護我們國家的安全？</p> | 發表 同儕觀察 |

| | | | | | |
|----|------------|---|---|---|-------------------|
| | | | <p>際弱勢者的現象與處境。</p> <p>【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> | <p>(2) 萬一哪天戰爭真的發生了，我們該怎麼辦？ (3) 我們平常時可以預先做什麼準備？</p> <p>2. 教師介紹「萬安演習」：</p> <p>(1) 什麼是萬安演習？ (從 1978 年開始，每年舉辦一次的演習，每次萬安演習分為兩階段，第一階段是“防空疏散”，為時半小時；第二階段是“災害搶救”，時間約在半小時左右。)</p> <p>(2) 為什麼要做萬安演習？ (為了加強政府與民間的安全防護和緊急應變機制，並訓練軍警及民眾，當發生軍事襲擊、恐怖事件、天災人害等事件的時候，該如何因應。)</p> <p>(3) 若不配合演習，會受到什麼處罰？ (如有不配合且經勸導不聽，將觸犯民防法第 21 條「為減少空襲時之損害，國防部得會同有關機關實施防空演習，命令實施疏散避難與交通、燈火、音響及其他必要之管制」，違反疏散避難命令者，並依同法第 25 條規定處新台幣 3 萬元以上 15 萬元以下罰鍰。)</p> <p>3. 教師引導學生練習，萬安演習時，應該如何反應：</p> <p>(1) 在學校時：所有正在上課的課立刻停止，下課的人也要立刻回教室。門窗緊閉，燈關掉，蹲在桌下不能講話。 (2) 在家裡時：不可出門，把燈關掉並將門窗緊閉。 (3) 在外面時：若在建築物內，就地蹲下；若在騎乘車輛則接受憲警引導，就地疏散避難。</p> <p>【活動三】歸納統整</p> <p>1. 教師說明：每個人都有責任維護國家安全，平常更要了解國家的國防措施，才能在各種事件中保護好自己，並將傷害減少到最低。</p> | |
| 10 | 兩公約 施行法 | 1 | <p>1. 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 2. 能尊重與我們不同的人</p> | <p>【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>【活動一】殘缺的天使</p> <p>1. 戲偶故事：殘缺的天使。 2. 問題與討論。 3. 教師說明：每個人並非十全十美，也並非都長得一模一樣。</p> | 口語表達 上課參與 度 |

| | | | | | | | |
|-------|----------------|---|---|--|---|------------|--|
| | | | 3. 了解如何協助身心障礙者，並避免歧視 | <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> | <p>因此，在團體當中或許會因為家庭、經濟、種族、性別等外在因素，讓彼此產生了差異。為了避免讓這樣的差異，造成人與人之間的歧視，因此我們要藉由這一系列的活動，讓學童來認識，進而學習去尊重和我們不一樣的人。</p> <p>【活動二】他和我不一樣</p> <ol style="list-style-type: none"> 繪本故事「短耳兔」（天下）。 問題與討論 <ol style="list-style-type: none"> 說說書中的短耳兔，和其他的兔子哪裡不一樣？其他兔子的想法呢？(附件 1-1) 生活中，你看過哪些和我們不一樣的人？為什麼？ <p>【活動三】有愛無礙</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師撥放影片向學童介紹身心障礙朋友的狀況及相關的生活情形。(附件 1-2) 教師說明：因特殊狀況的形式不同，所以生活中遇到的身心障礙也會跟著不同。如：肢障、聽障、視障、語障…等。 鼓勵學童上台發表，面對和我們不一樣的人的想法或感受。 | | |
| 11、12 | 家庭教育 (代間教育) | 2 | <ol style="list-style-type: none"> 學生能學習家務技巧，並協助家務工作。 了解家事的責任是家庭中的每一個人。 | <p>【家庭教育】</p> <p>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> | <p>【活動一】家事一把罩</p> <ol style="list-style-type: none"> 請小朋友準備碗筷、盤子、玩具等物品。 示範教學，並由小朋友實際操作至熟練。 完成過關、評鑑活動單。 <p>【活動二】家事萬事通</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師示範掃地的正確方法。 小朋友演練掃地的正確方法。 教師解說、示範垃圾分類方式。 小朋友演練垃圾分類的正確方式。 完成過關、同儕評鑑活動單。 | 問答 實際操作 | |
| 13、14 | 生命教育 | 2 | <ol style="list-style-type: none"> 了解自身善意與惡意的想法對他人的影響。 能以善念對待他人。 | <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> | <p>【活動一】</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師提問：什麼是善念？什麼是惡念呢？由學生自由發表。 教師說明。 分組討論：善念與惡念在生活上會對人產生的影響，並舉出實際例子，發表討論的結果。 <p>【活動二】善意與惡意的實驗</p> <ol style="list-style-type: none"> 準備過程： | 發表 同儕觀察 | |

| | | | | | | |
|-------|--------|---|---|---|--------------|--|
| | | | <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【品德教育】 品 E6 同理分享。</p> | <p>(1) 每個容器盛裝入相等份量的米飯【固定因素】，連同容器稱重為 50g。</p> <p>(2) 將三個裝好米飯的容器分組貼上標籤。</p> <p>(3) 準備記錄紙筆，每日定時作一記錄。</p> <p>2. 實驗方法：</p> <p>(1) 分別對三組米飯傳達不同的言語和意念，組別分類為：</p> <p>A. 讚美組</p> <p>B. 批評組</p> <p>C. 不理不睬組</p> <p>(2) 由學生發表提供，可以對這三組米飯說的話，如讚美組可以說你好美啊、我喜歡你、你真棒、沒有你我會很寂寞……；批評組則為你好醜、我討厭你、你離我遠一點、你好差勁……等等。</p> <p>(3) 記錄：每天確實記錄米飯的變化（紙筆記錄及拍照）。</p> <p>(4) 分組及工作分配：每組 3~4 人，以利工作分配。</p> <p>(5) 提醒學生完成善念與惡念的剪報學習單，並於下次上課時攜帶實驗物品及用具。</p> <p>3. 進行實驗</p> <p>(1) 教師提醒學生實驗所應注意的事項。</p> <p>(2) 將實驗器具及材料安置完成，進行第一次的意念傳達，並記錄下本日的米飯狀態。</p> <p>(3) 教師叮嚀：每天都運用 5 分鐘時間傳達自己的意念，並記錄下米飯的狀態，持續 3 週時間。</p> | | |
| 15、16 | 家庭暴力防治 | 2 | <p>1. 了解什麼是家庭暴力。</p> <p>2. 知道有哪些家庭暴力的防治方式與管道。</p> <p>3. 知道有家暴事件發生時，可透過哪些管道尋求支援。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經</p> | <p>【活動一】「暴力」終結者</p> <p>1. 教師提問與討論：</p> <p>(1) 什麼是家庭暴力？</p> <p>(2) 定義上的解釋是什麼？</p> <p>(3) 包含哪些人、事、物？</p> <p>2. 影片欣賞：防止家庭暴力 (16:59)</p> <p>【活動二】給我抱抱，不要暴暴</p> <p>1. 防止家庭暴力影片摘要</p> <p>2. 問題討論：</p> <p>(1) 看到家庭暴力事件你會告發嗎？為什麼？</p> | 口語表達 實際操作 | |

| | | | | | | | |
|------------------|-----|---|---|---|--|-----------------------|--|
| | | | | 驗，並知道如何尋求救助的管道。 | (2) 片中對家庭暴力是如何處理的？ (3) 在家庭中有哪此家庭暴力事件是可以避免的？ (4) 如果發生家庭暴力事件是否應該立即處理？你可以怎麼做？ 3. 教師歸納：學會會保護自己，也能伸張正義，從小做起，讓社會發揮和平與尊重。 | | |
| 17、 18 | 水火箭 | 2 | <ol style="list-style-type: none"> 了解水火箭的製作方法。 小組能合作完成水火箭製作。 藉由小組競賽水火箭的射程，了解影響水火箭射程的各因素。 透過以上活動，了解水火箭的原理。 | 【自然與生活科技學習領域】 1-4-2-1 若相同的研究得到不同的結果，研判此不同是否具有關鍵性。 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。 | 【活動一】製作水火箭 <ol style="list-style-type: none"> 請學生上網蒐尋相關資料 教師講解水火箭的製作方式及注意事項 學生製作 (1) 學生畫設計簡圖。 (2) 依照設計圖製作水火箭。 成品試射與修正 【活動二】心得分享 <ol style="list-style-type: none"> 完成學習單 上台進行心得分享 | 口語表達 上課參與度 實際操作 | |
| 19、 20、 21 | 擂茶 | 3 | <ol style="list-style-type: none"> 認識客家飲食的文化及特色。 學生學習擂茶製作，並與同學分享。 | 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 | 【活動一】茶鄉探源 <ol style="list-style-type: none"> 學生進行分組。 老師介紹客家的茶及茶園分布、茶的由來、茶葉的製作。 老師介紹擂茶的由來及步驟。 老師介紹擂茶用具及材料。 【活動二】擂茶體驗 <ol style="list-style-type: none"> 老師分配材料，同學布置餐桌及準備茶具。 學生研磨及沖泡茶飲，老師隨時注意各組學生進行的情況。 【活動三】心得分享 <ol style="list-style-type: none"> 老師總結這堂課的活動與概念。 老師請同學於小組分享 | 口語表達 上課參與度 實際操作 | |

彰化縣縣立員林國民小學 第二學期 三年級 課程名稱：重大議題

| 進度 (週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養 (或議題之實質內涵) | 教學重點 (學習內容或討論題綱) | 評量方式 | 備註 |
|------------|------|----|--|---|--|------------------|----|
| 1、2 | 交通安全 | 2 | <ol style="list-style-type: none"> 知道紅綠燈所代表的意義。 能正確的過馬路，或利用地下道、天橋過馬路。 走在馬路上時，知道什麼樣的行為是屬於不安全的行為。 | 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E8 了解校園安全的意義。 | 【活動一】我會看紅綠燈 <ol style="list-style-type: none"> 請同學事先查詢紅綠燈為什麼是紅色與綠色的燈號？ 教師提問： (1)紅綠燈代表的意思？ (2)車子與行人看的紅綠燈有哪裡不一樣？ 教師說明：紅燈代表停止；綠燈代表可以快速前進；黃燈代表要減速慢行，因為快要轉變為紅燈。 角色扮演：先將教室的座位移開至四周，由幾位同學扮演車子、紅綠燈，請幾位同學演示如何過馬路。 教師說明： (1)綠燈時，也要注意是否有車子，隨時提高警覺。扮演車子的同學也要注意紅綠燈。 (2)了解紅綠燈各色所代表的意義，並在過馬路時提高警覺。 【活動二】我會過馬路 <ol style="list-style-type: none"> 影片欣賞及討論。 圖卡介紹：教師分別拿出「沒有紅綠燈的十字路口、有天橋的十字路口及有地下道的十字路口」三張圖卡或照片，詢問兒童當要過馬路時，有上述三種情況時，應該如何過馬路。 問題討論 教師說明：如果遇到有天橋或地下道的十字路口時，一定要從這些設施通過馬路，不要存僥倖的心態直接穿越馬路，因為這是件非常危險的事情。 | 小組討論 問答 實踐 | |
| 3 | 品德教育 | 1 | <ol style="list-style-type: none"> 能認識尊重的真正意涵。 了解與人說話必須尊重對方，顧及別人的感受。 | 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【家庭教育】 家 E6 關心及愛護家庭成員。 | 【活動一】聽媽媽的話 <ol style="list-style-type: none"> 教師播放歌曲——「聽媽媽的話」，並發下歌詞。 請兒童專心聆聽歌曲1~2次。 教師引導兒童發表聽完歌曲後的感受。 【活動二】孝順首部曲——聽話 <ol style="list-style-type: none"> 教師請兒童回想歌詞的意境，並進行分享： (1)想一想，平常媽媽（或家中長輩）常對你說哪些話呢？ | 問答 實際操作 | |

| | | | | | | | |
|---|-----------------------|---|---|---|---|---------------|--|
| | | | | | <p>(2) 平常媽媽（或家中長輩）會對你的生活有所限制嗎？為什麼？</p> <p>(3) 說一說，當你想做的事被媽媽（或家中長輩）制止，或媽媽（或家中長輩）希望你去做你現在不想做的事情的時候，你會怎麼回應她呢？</p> <p>(4) 你覺得為什麼小孩子要聽大人的話呢？</p> <p>(5) 你在家中最聽誰的話？最不想順從誰的話？為什麼？</p> <p>(6) 你是個聽話的小孩嗎？你覺得聽話的好處有哪些？</p> <p>(7) 說說看，你覺得這首歌最讓你感動或印象深刻的是哪一句話？</p> <p>2. 教師再次播放歌曲一次。請全班同學跟著音樂一起唱。</p> <p>3. 教師說明：子女要讓父母安心，才是孝順。當一個聽話的孩子，可以讓父母放心，便是孝順的表現。</p> | | |
| 4 | 戶外教學 (月眉糖廠+麗寶育樂世界) | 1 | <p>1. 能孕育愛鄉情懷。</p> <p>2. 能養成學生追根究底、飲水思源的科學探索精神。</p> <p>3. 能培養學生欣賞、觀察的能力，提昇人文素養。</p> | <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> | <p>【活動一】月眉糖廠探索</p> <p>1. 跟著領隊進入月眉糖廠。</p> <p>2. 了解糖廠的歷史與變革。</p> <p>【活動二】麗寶樂園</p> <p>1. 麗寶樂園探索。</p> <p>2. 完成學習單。</p> | 口語表達 | |
| 5 | 急救教育 | 1 | <p>1. 能說出CPR急救步驟</p> <p>2. 能說出哈姆立克急救法使用時機與動作要領</p> | <p>【安全教育】</p> <p>安 E11 了解急救的重要性。</p> <p>安 E12 操作簡單的急救項目。</p> | <p>【活動一】新聞探索</p> <p>1. 以相關新聞引起學生學習動機。</p> <p>2. 問題討論。</p> <p>3. 複習「生命之鏈」。</p> <p>【活動二】急救對對碰</p> <p>1. 說明規則：將學習單的答案字卡貼於黑板上。</p> <p>2. 小組討論。</p> <p>3. 填寫學習單。</p> <p>4. 小組競賽：每一組各派一位代表，背對黑板站於講台上，由教師從學習單中出題，題目唸完後小組代表才可以轉身搶答案卡。</p> <p>【活動三】價值澄清</p> | 口語表達 上課參與度 | |

| | | | | | | | |
|-----|--------|---|---|--|---|---------------------|--|
| | | | | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師總結急救的一般原則。 2. 學生提問，教師針對疑惑進行解答。 3. 預告下節課將進行 CPR 的練習，請學生複習國中學習過的 CPR 流程。 | | |
| 6、7 | 性別平等教育 | 2 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解男生或女生不應以性別差異而不平等對待。 2. 欣賞他人優點並找出自己缺點。 3. 了解個人性格特質。 | <p>【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> | <p>【活動一】我的朋友—和朋友完成一件事</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 『兒童接力賽』：說明遊戲規則，發下學習單，分配棒次人選。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 關卡一：剪一剪—老師在白紙上畫出不規則形狀，請學生沿邊剪下（各組相同）。 (2) 關卡二：夾綠豆—綠豆和紅豆混雜，利用筷子將綠豆夾出（各組相同）。 (3) 關卡三：解繩節—繩子打兩個結，解開便過關。 (4) 關卡四：數數看—教師給每組一疊紙，請學生算出有幾張（各組可不同）。 (5) 關卡五：投籃—三個小球投進籃子便過關。 (6) 關卡六：骰骰子—骰出三個一即可過關。 2. 進行活動，並記錄活動完成時間。 3. 再次分配棒次，再次進行活動，並記錄各組第二次完成的時間。 4. 教師提問： <ol style="list-style-type: none"> (1) 棒次人員改變後速度有變快嗎？為什麼？ (2) 你發現誰在哪一關表現得很棒？ (3) 你有覺得哪一關特別適合男生，還是女生嗎？還是男女生都可以，只要具備這樣的能力就好？為什麼？ (4) 你覺得你的小組中，是女生表現比較好？還是男生？還是一樣好？為什麼？ 5. 完成學習單。 | 問答 實際操作 上課參與度 | |
| 8 | 性侵害防治 | 1 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解身體自主權與隱私權。 2. 如果感到不舒服，能拒絕他人的碰觸。 | <p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>【人權教育】</p> | <p>【活動一】做自己身體的好主人</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論對於身體的感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。 2. 完成學習單：男生女生各在自己不喜歡被碰觸的地方塗上顏色。 3. 上台分享 4. 教師說明：雖然有些部位是可以碰觸的，但如果有不舒服的感覺，一樣可以拒絕他人的接觸。 <p>【活動二】問題討論</p> | 口語表達 實際操作 | |

| | | | | | | | |
|-----------|----------------|---|--|---|--|------------|--|
| | | | | 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 | 1. 提問與討論 (1) 我們的身體可以讓人(包括家人、師長、鄰居、陌生人)任意碰觸嗎? (2) 假如有人,強迫你做不喜歡的事情,並且要你保守秘密,你該怎麼辦? 2. 教師歸納 | | |
| 9 | 國防教育 | 1 | 1. 能了解戰爭的可怕。 2. 能認識我們的國家與國防的意義。 | 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 | 【活動一】無情的戰火 1. 影片欣賞「螢火蟲之墓」卡通剪輯。 2. 分享心得:實際的戰爭與自己想像中的『戰爭』情形做比較,並說出感想。 3. 教師說明:如果沒有國家,任何一個外國人都可以欺負我們;因此,我們要想辦法來保護我們的國家,這就是全民國防。 | 發表 同儕觀察 | |
| 11、 12 | 家庭教育 (代間教育) | 2 | 1. 了解家庭的功能。 2. 認識自己與家人的關係。 3. 學習如何對家人表達關懷。 | 【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色,並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達,與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 | 【活動一】成長時光機 1. 請學生攜帶自己小時候到现在的照片約6~8張。 2. 照片布置於教室後面,供同學欣賞。 3. 請學生上台,分享成長的點滴。 【活動二】親愛的,那就是親情! 1. 分享自己平常與父母親的互動關係: (1) 你和家人的關係如何?平常你是如何和家人相處的? (2) 如果用心去了解家人、體諒家人,會不會拉近自己與家人的距離呢? (3) 怎麼做可以更具體的對家人表達相互關懷與了解的心意呢? 2. 教師請學生觀看教育部生命教育學習網「不一樣的母親節」動畫。 3. 教師引導學生討論下列問題: (1) 冬冬為什麼要幫媽媽洗腳? (2) 如果你是爸爸媽媽,小孩子幫你洗腳,你有什麼感覺? (3) 假如是你,你願意幫爸爸媽媽洗腳嗎?說說你的看法。 | 問答 實際操作 | |
| 13、 14 | 生命教育 | 2 | 1. 能在閱讀之後,了解故事意涵。 2. 引導學生用愛心經營 | 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感,練習做 | 【活動一】尋找偉人 1. 教師提出暢銷書「乞丐囡仔」的情節內容。 2. 教師引導兒童省思。 | | |

| | | | | | | | |
|-------|--------|---|---|---|--|--------------|--|
| | | | <p>生命及思考生命方向。</p> <p>3. 幫助學生認識生命，進而欣賞生命的豐富與可貴。</p> | <p>出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> | <p>3. 每位兒童一張學習單，寫出五個值得學習的人。</p> <p>4. 小組討論與發表：「心目中最可敬的人」，為什麼？</p> <p>5. 教師說明：偉人的成功不是偶然的。</p> <p>【活動二】我的未來不是夢</p> <p>1. 教師提出「人因夢想而偉大」、「築夢踏實」，努力才能將「夢想」和「理想」結合。</p> <p>2. 教師舉例說明事業成功的人，其背後努力的過程。</p> <p>3. 教師引導兒童將 B4 紙弄成 4 大格，第一格畫出 20 年後自己的畫像或工作、生活情形。另外三格寫下自己 5 年、10 年、15 年之間必須如何努力。</p> <p>4. 成果分享：</p> <p>(1) 小組問彼此欣賞兒童的作品。</p> <p>(2) 向同組同學口頭補充說明自己的想法。</p> <p>(3) 教師徵求每一組自願者上台向全班發表，並於發表後對兒童的價值觀予以引導。</p> | | |
| 15、16 | 家庭暴力防治 | 2 | <p>1. 能識家庭暴力的真正意涵。</p> <p>2. 能辨別家庭暴力的範疇。</p> <p>3. 能搭配適當的處理方式，才能保護自己、幫助他人</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> | <p>【活動一】除「暴」表演「家」</p> <p>1. 影片欣賞：家庭防制暴力宣導影片區</p> <p>2. 影片心得分享：請同學分享觀看宣導影片後的心得。</p> <p>【活動二】「擁抱，不施暴」行動劇表演</p> <p>1. 針對前一節課的影片內容，請學生進行行動劇表演。</p> <p>2. 學生事前分組，進行行動劇的排練</p> <p>3. 行動劇表演</p> <p>4. 問題與討論</p> <p>(1) 各組的主題是什麼？</p> <p>(2) 他做了哪些事情，是屬於家庭暴力的事情？</p> <p>(3) 當事情發生在你身上時，你會如何處理？</p> <p>(4) 你可以尋求哪些資源協助？</p> <p>(5) 法律對於家暴是否有所規範的法條？</p> <p>(6) 如果你知道同學遇到這種事情，你會譖麼幫忙他？</p> <p>(7) 想一想，如果你是他，應該怎麼做會比較好？</p> | 發表 同儕觀察 | |
| 17、18 | 布袋戲 | 2 | <p>1. 學生能夠瞭解布袋戲的發展過程。</p> <p>2. 學生能夠利用台語口</p> | <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> | <p>【活動一】認識布袋戲</p> <p>1. 布袋戲基本介紹，以及歷史、演變。</p> <p>2. 介紹布袋戲角色分類與口白藝術。</p> | 口語表達 實際操作 | |

| | | | | | | | |
|----|--------|---|--|--|--|-----------------------|--|
| | | | 白唸出布袋戲名言。 3. 能與同儕合作完成表演。 | 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 | 3. 學生操作練習。 4. 鑼鼓入門：介紹傳統布袋戲後場樂器、示範教學演奏樂器。 【活動二】唯「偶」獨尊 1. 學生分組上台進行布袋戲表演。 2. 心得分享與討論。 | | |
| 19 | 人權法治教育 | 1 | 1. 能說出人權的基本意涵。 2. 能和同學分享自己的觀感。 3. 能夠了解人權的重要性，進而尊重人權。 | 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 | 【活動一】失明鬼抓人 1. 教師說明遊戲規則 2. 進行遊戲 3. 提問與討論： (1) 當鬼是什麼感覺？ (2) 眼睛被矇上有什麼不便的地方？ 【活動二】體驗活動 1. 教師請學生進行以下體驗： (1) 單腳跳五至十下。 (2) 單腳走二至五公尺。 (3) 嘴裡含筆寫字或畫圖。 2. 提問與討論： (1) 說一說你今天活動的感想。 (2) 如果你的手腳有些殘障，有什麼不便的地方？ (3) 以後看見殘障的人，你會怎麼做？ 3. 完成學習單 | 發表 同儕觀察 | |
| 20 | 空氣砲 | 1 | 1. 了解空氣砲到底是如何在空氣中震動和傳播。 | 【自然】 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 | 【活動一】來做空氣砲！ 1. 教師介紹空氣砲原理 2. 製作空氣砲 【活動二】空氣砲發射 1. 我是神射手：站在距離 50 公分以外的地方，以空氣砲射擊燭火，每人有 5 次射擊機會，可更換空氣砲。 2. 滅火大隊：自所陳列的空氣砲中自行選擇一個來進行遊戲，依所選定的距離在限定時間內將所有燭火熄滅。 | 口語表達 上課參與度 實際操作 | |