

# 彰化縣縣立新生國民小學 112 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校\_\_\_\_\_（各重要背景因素）、以\_\_\_\_\_為（課程願景或目標），並發展\_\_\_\_\_（特色），期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校  全面實施 12 年國教 /  逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

（本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁）

表格列數請自行增刪

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		類別	年級	六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期		課程名稱	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數			節數	節數
統整性主題/專題/議題探究	老象新生	21	0	21	0	21	0	21	0	29	0	統整性主題/專題/議題探究	老象新生	21	0
	老芒新生	0	20	0	20	0	20	0	20	0	28		老芒新生	0	18
	國際教育	4	4	4	4	12	11	12	11	0	0		國際教育	0	0
	主題閱讀	4	4	4	4	11	11	11	11	21	20		主題閱讀	8	6
	安全教育-交通安全	融入	融入	融入	融入	融入	融入	融入	融入	融入	融入		融入	融入	融入
社團活動與技藝課程	科丁社團	21	20	21	20	21	20	21	20	42	40	社團活動與技藝課程	科丁社團	42	36
	資訊教育-生生用平板	融入	融入	融入	融入	融入	融入	融入	融入	融入	融入		資訊教育-生生用平板	融入	融入

其他類課程	戶外教育	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
	學校週會宣導活動	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5
	安全教育-交通安全	融入	融入	融入	融入	融入	融入	融入	融入	融入	融入
	班級輔導					6	6	6	6	21	20
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120

其他類課程	戶外教育	7	7
	學校週會宣導活動	6	5
	安全教育-交通安全	融入	融入
	班級輔導	21	18
	合計	105	90

彰化縣縣立新生國民小學 112 學年度 第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小五至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	老象新生	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(29)節
彈性學習課程類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				

呼應學校背景、課程願景及特色發展		象由新生，讓愛飛揚 以學生學習為主體，透過好品德、樂閱讀、多才藝的「好樂多」教育，培養學生自我探索、互動參與、共好服務、全球關懷的多元能力，成為知善、樂善、行善、揚善的三好兒童，期使個體與群體的生活和生命更美好，未來充滿陽光、充滿希望。						
核心素養		藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。						
課程目標		透過尋象之旅、藝象萬千、喜象縫，能掌握大象的分布與演化，進而進行創作(纏繞畫—縫紉)，作品從平面跨越到立體，最後透過影·象攝影課程的整合，能將所學用影片呈現。						
配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技					<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育	
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選 教材 /學習單
象在哪裡 第1-3週	3	1. 大象的演化 2. 大象的分布地	自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧	1. 能了解大象的演化 2. 能與同學蒐集資料並合作完成大象分布圖海報	Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧	搜尋大象的演化與分布，進而將其設計成海報	1. 資料蒐集整理 2. 設計製作大象分布圖海報海報	
纏繞象 第4-6週	3	2-1 纏繞畫認識及實作 2-2 纏繞畫實作及發表	視 1-II-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。 視 1-II-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 能欣賞優良的設計作品。 2. 能與同學進行討論：創意設計。 3. 能執行創意設計的內容。	視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作	1. 認識及欣賞纏繞畫作品 2. 大象纏繞畫作品實作	纏繞畫欣賞 纏繞畫實作	

			視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	4. 能將設計作品完整展示。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想			
歡喜象縫 第 7-14 週	12	3-1 基本縫紉 3-2 製版、剪裁 3-3 縫紉實作 3-4 成果發表	視 1-II-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。 視 1-II-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1. 能欣賞優良的設計作品。 2. 能與同學進行討論：創意設計。 3. 能執行創意設計的內容。 4. 能將設計作品完整展示。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想	1. 縫紉基礎之認識 2. 大象造型包之製版與剪裁 3. 縫紉實作 4. 成品發表	完成一個大象縫紉作品	
印象派 第 15-21 週	11	4-1 攝影機本認識、腳本與構圖 4-2 拍攝、剪輯 4-3 成果發表	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1. 能與同學進行討論：影·象腳本。 2. 能勇於上台發表。	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想	1. 能與同學討論影片腳本與分鏡。 2. 能觀察生活周遭的事物。	1. 討論影片腳本、分鏡。 2. 收集整學期學習歷程。 3. 完成老象新生成果影片	

註：行列太多或不足，請自行增刪。

## 新生國小 112 學年度第二學期主題閱讀教學學習課程

### (一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：

呼應學校背景、課程願景及特色發展	象由新生，讓愛飛揚 以學生學習為主體，透過好品德、樂閱讀、多才藝的「好樂多」教育，培養學生自我探索、互動參與、共好服務、全球關懷的多元能力，成為知善、樂善、行善、揚善的三好兒童，期使個體與群體的生活和生命更美好，未來充滿陽光、充滿希望。
核心素養	<p>低</p> <p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力</p> <p>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>中</p> <p>符號運用與溝通表達 系統思考與解決問題</p> <p>高</p> <p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1: 符號運用與溝通表達</p>
課程目標	<p>低</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由閱讀討論，增進閱讀理解，並從故事中學習自與己、己與人的關係。</li> <li>2. 學習各項好品德，並內化為自己的生活態度。</li> <li>3. 從閱讀學習中了解交通安全重要性。</li> </ol> <p>中</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發展多元閱讀知能。</li> <li>2. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</li> </ol>

		<p>3.涵育樂於學習態度。</p> <p>4.從閱讀學習中了解交通安全重要性。</p> <p>高</p> <p>1.從書裡發掘樂趣，喜歡閱讀，讓閱讀成為一種習慣。</p> <p>2. 從閱讀學習中了解交通安全重要性。</p>					
時間	年級	一	二	三	四	五	六
	節數	4	4	11	11	21	14
教學重點	學習內容	<p>2. 我會安全上學去(2節)</p> <p>3.讀報學習-教師找尋交通安全相關文章製作學習單讓學生閱讀並完成學習單(2節)</p>	<p>1. 感恩：愛心樹(1節)</p> <p>2. 交通安全小博士舒舒(1節)</p> <p>3. 讀報學習-教師找尋交通安全相關文章製作學習單讓學生閱讀並完成學習單(2節)</p>	<p>1. 金魚路燈的邀請(2節)</p> <p>2. 法蘭茲做功課(2節)</p> <p>3. 拉拉與我(2節)</p> <p>4. 交通安全互動百科(2節)</p> <p>5. 製作交通安全故事繪本(3節)</p>	<p>1.小四愛作怪(2節)</p> <p>2.小四愛作怪之瘋狂動物園(2節)</p> <p>3.當豬頭同在一起(2節)</p> <p>4.五百羅漢交通安全(2節)</p> <p>5.讀報學習-學生從報紙中找尋交通安全相關文章，並完成學習單(3節)</p>	<p>世界名著</p> <p>1. 導讀及討論(3節)</p> <p>2. 影片欣賞(3節)</p> <p>3. 影片心得分享(2節)</p> <p>4. 讀報學習-學生從報紙中找尋交通安全相關文章，並完成學習單(4節)</p> <p>5. 收集近期通安全宣導文本(2節)</p> <p>6. 繪製智心製圖(4節)</p> <p>7. 心製圖繪製分享，並統整總結(3節)</p>	<p>世界名著</p> <p>1. 導讀及討論(3節)</p> <p>2. 影片欣賞(3節)</p> <p>4. 讀報學習-學生從報紙中找尋交通安全相關文章，並完成學習單(4節)</p> <p>5. 分享個人感受及反思並統整總結(4節)</p>
	學習表現	認知	了解文本中的重要訊息與觀點。	探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。	1. 能從閱讀內容中學習常用語詞及句型 2. 能掌握閱讀技巧，理解文本內容	能體會閱讀世界的豐富，並與周遭生活做連結。	1. 能體會書信之美 2. 能了解時代與人物性格的關聯
	情意	探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	覺察每個人均有其獨特性與長處，	1. 能從文本中提取訊息，回答問題 2. 能在閱讀文本	能理解內容，從閱讀中搜尋絡脈線索。	能從閱讀中搜尋絡脈線索，簡述篇章故事。	能舉出與三國歷史人物相關的成語及典故

				後，進行小組討論			
	技能	喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。	覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。	1. 能主動閱讀，樂在閱讀 2. 能學習文本中主角人物努力向上的精神	能從閱讀中發掘樂趣	能體會閱讀的樂趣並與朋友分享。	能關懷周遭身心障礙人士，並給予友善回應
	評量方式	問答、討論、分享、學習單	問答、討論、分享、學習單	課堂參與度、小組發表、實作作品、學習單	問答、討論、學習單、小組報告、實作作品	問答、討論、學習單、心智圖	問答、討論、學習單、心智圖、閱讀測驗
	實施進度	第5~8週 (每週1節)	第5~8週 (每週1節)	第11~21週 (每週1節)	第11~21週 (每週1節)	第1~21週 (每週1節)	第1~5週(5) 第7~11週(5) 第13~16週(4) (每週1節)

彰化縣縣立新生國民小學 112 學年度 第一學期

社團名稱	科丁	教 學 者	林宇軒
年 級	五年級	場 地	電腦教室
節 數	每週(1)節，本學期共(42)節		
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用程式語言, 解決英文打字最基本的問題—字母輸入</li> <li>2. 培養從日常生活碰到問題中, 使用程式語言解決問題</li> <li>3. 能在團隊合作中, 完成專題。</li> <li>4. 能養成正確使用電腦的習慣, 並在觀察中找到如何幫助別人問題的辦法。</li> <li>5. 能拆解大問題為小問題, 再一一以程式積木完成。</li> <li>6. 能將小問題的解決方案, 整合成大問題的解決方案。</li> </ol>	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	呼應本校好品德、樂閱讀、多才藝的主軸、以培養學生成為知善、樂善、行善、揚善的三好兒童為課程願景, 並發展「好樂多」教育特色, 期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展, 落實學校本位及特色課程。
核心素養	<p>科-E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。</p> <p>科-E-A2 具備探索問題的能力, 並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念, 並能應用於日常生活。</p> <p>科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養, 並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。</p> <p>科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力, 並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。</p> <p>科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。</p> <p>科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。</p>	評量方式 (學習表現)	實際操作 觀察評量 口頭回答



教學進度

週次	節數	單元(主題)名稱	教學重點
1-2	4	L01 拼出英文名字	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 字母 — 常規設定</li> <li>■ 字母 — 抖動程式</li> <li>■ 字母 — 碰到邊緣或帽子</li> <li>■ 字母 — 唸出字母發音</li> <li>■ 帽子 — 常規設定</li> <li>■ 帽子 — 水平移動</li> <li>■ 帽子 — 接收廣播→變換造型</li> <li>■ 複製字母的變更事項</li> <li>■ Duck — 產生三個分身</li> <li>■ Duck — 分身常規設定</li> <li>■ Duck — 移動與反彈</li> <li>■ Duck — 碰到帽子</li> <li>■ Duck — 產生動畫</li> </ul>
3-4	4	L02 收集英文字母	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 太空狗 — 常規與動畫設定</li> <li>■ 太空狗 — 移動程式</li> <li>■ 太空狗 — 接收廣播→變大</li> <li>■ 英文字母 — 常規設定、流程控制與運動方向</li> <li>■ 英文字母 — 複製分身</li> <li>■ 英文字母 — 分身常規設定</li> <li>■ 英文字母 — 碰邊反彈與重新定位</li> <li>■ 英文字母 — 碰到太空狗</li> <li>■ 英文字母 — 唸出字母發音</li> <li>■ 浮現的字母 — 常規設定</li> <li>■ 浮現的字母 — 定位點的計算、考量</li> <li>■ 浮現的字母 — 接收廣播, 產生動畫</li> <li>■ Star — 複製分身結構</li> <li>■ Star — 分身常規設定與刪除</li> <li>■ 舞台 — 選擇背景</li> <li>■ 舞台 — 詢問出現頻率</li> </ul>
5-6	4	L03 說出英文名字	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 按鍵角色 — 創造一個角色、40個造型</li> <li>■ 按鍵角色 — 複製分身、排列成鍵盤</li> <li>■ 按鍵角色 — 常規設定及變數初始設定</li> <li>■ 按鍵角色 — 收到廣播、分身刪除、重排鍵盤</li> <li>■ 按鍵角色 — 唸出字母或重拼一次</li> <li>■ 舞台 — 變數的顯示與隱藏</li> <li>■ 舞台 — 輸入、並唸出英文名字</li> <li>■ 舞台 — 接收正確的廣播</li> <li>■ 舞台 — 接收錯誤的廣播</li> <li>■ 相關字幕設定 — 包括: 結束字幕、拼字完成字幕及程式標題</li> </ul>

7-8	4	L04 英文鍵盤練習程式	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 建立鍵盤 — 26 字母、排列成鍵盤及按鍵說明角色</li> <li>■ 按鍵 (A~Z) — 常規設定</li> <li>■ 按鍵 (A~Z) — 唸出字母發音</li> <li>■ 按鍵 (A~Z) — 設定軟體開關</li> <li>■ 按鍵 (A~Z) — 接收三個廣播</li> <li>■ 按鍵 (A~Z) — 各按鍵的修正事項</li> <li>■ 1~9 按鈕 — 製作按鈕、常規設定</li> <li>■ 1~9 按鈕 — 碰到鼠標時顯示提示字串</li> <li>■ 1~9 按鈕 — 按鈕被點擊</li> <li>■ 1~9 按鈕 — 各按鈕複製修正事項</li> <li>■ 9 號按鈕 — 隨機練習的程序設定</li> <li>■ 練習按鈕 — 常規設定</li> <li>■ 練習按鈕 — 碰到鼠標時顯示提示字串</li> <li>■ 練習按鈕 — 廣播與動畫</li> <li>■ 練習按鈕 — 接收廣播</li> <li>■ 練習按鈕 — 計時器與接收停止計時廣播</li> <li>■ 顯示時間間隔按鈕—常規設定</li> <li>■ 顯示時間間隔按鈕—增加、減少時間間隔</li> </ul>
9-10	4	L05 神奇八號球	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 建立清單 — 美言佳句資料庫</li> <li>■ 八號球 — 繪製八號球</li> <li>■ 八號球 — 常規、造型廣播</li> <li>■ 八號球 — 接收「換造型」廣播</li> <li>■ 八號球 — 說出美言佳句</li> <li>■ 旋轉八 — 常規設定</li> <li>■ 旋轉八 — 不斷旋轉</li> <li>■ 維護按鈕 — 常規設定</li> <li>■ 維護按鈕 — 碰到滑鼠</li> <li>■ 維護按鈕 — 滑鼠按下的廣播</li> <li>■ 新增、刪除按鈕 — 常規設定</li> <li>■ 新增、刪除按鈕 — 被點擊時的程序</li> <li>■ 新增、刪除按鈕 — 按鈕動畫設定</li> <li>■ 新增、刪除按鈕 — 按鈕隱藏</li> <li>■ 舞台 — 資料新增程序</li> <li>■ 舞台 — 資料刪除程序</li> <li>■ 舞台 — 初始設定</li> </ul>
11-12	4	L06 觸覺打字練習	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 建立英文鍵盤(由 30 個角色排列而成)</li> <li>■ 舞台 — 設定變數初值</li> <li>■ 舞台 — 流程控制與倒數計時器</li> <li>■ 鍵盤按鍵 — 30 個角色的常規設定</li> <li>■ 鍵盤按鍵 — 收到廣播的造型變化</li> <li>■ 節拍器 — 常規設定</li> <li>■ 節拍器 — 詢問(輸入)節拍初始速度</li> <li>■ 節拍器 — 選擇節奏樂器</li> <li>■ 節拍器 — 節拍速度增、減</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 按鍵顯示時間(增、減) 按鈕—按鍵設定程序</li> <li>■ 按鍵顯示時間(增、減) 按鈕—收到「節拍」廣播</li> <li>■ 按鍵顯示時間(增、減) 按鈕—廣播「1~26」</li> <li>■ 其他圖像—繪製手掌圖、句點、逗點、分號及斜線</li> <li>■ 其他圖像—常規設定</li> </ul>
13-14	4	L07A~Z 測驗程式 (期中成果展演)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 測驗貓 — 常規設定、語言設定</li> <li>■ 測驗貓 — 接收唸出字母廣播</li> <li>■ 測驗貓 — 接收挑戰成功廣播</li> <li>■ 測驗貓 — 接收挑戰失敗廣播</li> <li>■ 舞台 — 輸入參賽者姓名</li> <li>■ 舞台 — 變數的隱藏</li> <li>■ 舞台 — 流程控制</li> <li>■ 舞台 — 精密計時器</li> <li>■ 舞台 — 比較資料庫</li> <li>■ 舞台 — 背景切換</li> </ul>
15-16	4	L08 認識單字遊戲	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 太空人 — 常規設定、四處移動</li> <li>■ 太空人 — 接收廣播(說出一句話)</li> <li>■ 飛天貓 — 複製分身結構</li> <li>■ 飛天貓 — 邊緣出現分身</li> <li>■ 飛天貓 — 分身刪除</li> <li>■ 飛天貓 — 選擇資料庫的資料</li> <li>■ 滿天星 — 複製分身架構</li> <li>■ 滿天星 — 星星製造工廠</li> <li>■ 滿天星 — 軟體開關</li> <li>■ 滿天星 — 分身常規及刪除</li> <li>■ 滿天星 — 廣播「星星飛天貓分身」</li> <li>■ 分身飛天貓 — 克服「分身再分身」的難題</li> <li>■ 分身飛天貓 — 接收來自「引導小點」或「滿天星」的廣播</li> <li>■ 分身飛天貓 — 分身的常規設定與動畫</li> <li>■ 引導小點 — 定位與記錄滑鼠位置</li> <li>■ 引導小點 — 使用軟體開關</li> <li>■ 引導小點 — 廣播「飛天貓分身」</li> <li>■ 舞台 — 背景、初始設定</li> <li>■ 舞台 — 禁止項目</li> <li>■ 舞台 — 建置計時器</li> </ul>
17-18	4	L09 英打背單字	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 唸唸貓 — 複製分身及分身常規設定</li> <li>■ 唸唸貓 — 廣播「輸入單字」</li> <li>■ 唸唸貓 — 接收「下一個單字」廣播</li> <li>■ 唸唸貓 — 接收「顯示單字的中文」廣播</li> <li>■ 唸唸貓 — 設定資料庫的位置</li> <li>■ 資料庫指標按鈕 — 製作、排列、常規設定</li> <li>■ 資料庫指標按鈕 — 按鈕被點擊</li> <li>■ 慶祝煙火 — 接收廣播...複製 36 個分身</li> <li>■ 慶祝煙火 — 分身常規設定</li> <li>■ 慶祝煙火 — 分身刪除的程序</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 舞台 — 變數、清單初始、顯示與隱藏</li> <li>■ 舞台 — 接收「輸入單字」廣播</li> <li>■ 舞台 — 發出廣播→唸唸貓、慶祝煙火</li> <li>■ 如何建構單字資料庫</li> </ul>
19-21	6	L10 競賽程式 (期末成果展演)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 挑戰按鈕 — 常規設定</li> <li>■ 挑戰按鈕 — 接收「aa」廣播</li> <li>■ 挑戰按鈕 — 被點擊 → 廣播「挑戰開始」</li> <li>■ 挑戰按鈕 — 接變「隱藏其他物件」廣播</li> <li>■ 舞台 — 設立變數初始、隱藏</li> <li>■ 舞台 — 防止新增資料措施</li> <li>■ 舞台 — 清單、變數、背景設定</li> <li>■ 舞台 — 輸入挑戰者</li> <li>■ 舞台 — 接收各種廣播</li> <li>■ 空白鍵提示字樣 — 常規設定、顯示與動畫</li> <li>■ 空白鍵提示字樣 — 隱藏、停止其他程式</li> <li>■ 文字說明 — 常規設定</li> <li>■ 文字說明 — 接收「隱藏...」廣播、隱藏</li> </ul>

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

其他類課程

彰化縣縣立新生國民小學 第一學期 五年級 課程名稱：自治活動

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
2	防災教育- 避難疏散演練	1	認識天然災害成因； 養成災害風險管理與 災害防救能力；強化 防救行動之責任、態 度與實踐力。	防 J3：臺灣災害防救 的機制與運作 防 J9：了解校園及住 家內各項避難器具的 正確使用方式。	1. 防災教育 2. 地震避難逃生知能與演練	問答 實際操作	週會
5-6	大地的孩子—小 石虎返家之路 戶外環境教育	7	透過影片認識兩隻小 石虎的野放歷程，也 期喚醒學生對這物種 的關懷。	環 E5 覺知人類的生活型態對 其他生物與生態系的衝 擊。	1. 認識石虎 2. 了解環境對物種生存的影響	影片觀賞、 戶外實地踏 查	戶外教育
7	防溺水宣導	1	重視戲水安全、了解 防溺水要領、自救救 人。	海洋教育- 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自 救知能。	1. 分辨水域安全 2. 救人五招：「叫叫伸拋划」	問答 實際操作	得視外部單 位時間調整 實施日期
9	安全教育	1	建立正確的交通安全 觀念	注意自我的安全，建議 自我 安全意識。	1. 了解交通安全的重要 2. 學習正確戴安全帽	問答 實際操作	
11	人權教育- 兒童權利公約	1	1. 發展對人權的價值 信念，增強對人權 的感受與評價。 2. 養成尊重人權的行 為及參與實踐人權 的行動。	人 J7 探討違反人權的事件對 個人、社區/部落、社 會的影響，並提出改善 策略或行動方案。	1. 對兒童權利宣言的體認 2. 班上是否有違反人權之虞的措 施	發表 同儕觀察	班會
14	家庭教育— 我們這一家	1	認識家庭的型態與家 庭成員的稱謂	提升積極參與家庭活動 的責任感與態度	1. 家庭成員及稱謂 2. 不同的家庭型態	發表 同儕觀察	

18	性別平等教育	1	1. 理解性別的多樣性 2. 建立性別平等的價值信念	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	1. 繪本導讀 2. 問題討論	發表 同儕觀察	
----	--------	---	-------------------------------	------------------------------------	--------------------	------------	--

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

其他類課程(逐年實施之國小五至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

## 112 學年度第二學期五年級國語補救教學學習課程

### (一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	國語補救	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	象由新生，讓愛飛揚 以學生學習為主體，透過好品德、樂閱讀、多才藝的「好樂多」教育，培養學生自我探索、互動參與、共好服務、全球關懷的多元能力，成為知善、樂善、行善、揚善的三好兒童，期使個體與群體的生活和生命更美好，未來充滿陽光、充滿希望。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 能熟習國字、多音字、形近字等，增強國語文識字能力。 2. 能練習不同閱讀策略，深究文章內容。				

	3. 能利用短語、句型、寫作格式、文體、修辭等練習，增進國語文能力。	
組別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1. 配合南一版國語 2. 教師自編學習單 3. 其他民間資源之運用	1. 動機策略 2. 思考策略 3. 一般性學習策略 閱讀理解、裁要策略、記憶策略、心智圖等
評量方式	1. 作業單 2. 紙本筆記 3. 口頭評量	1. 書面報告 2. 學習檔案 3. 作品展示或展演
課程架構		
教學進度	補救教學	自主學習
第 1 週	1 1. 教師指導學生利用字典查詢形近字「灘、攤」、「邁、遇」、「倦、捲」等的讀音及字義。 2. 教師請學生利用形近字進行造詞。	
第 2 週	1 1. 教師指導學生利用字典查詢形近字「灘、攤」、「邁、遇」、「倦、捲」等的讀音及字義。 2. 教師請學生利用形近字進行造詞。	
第 3 週	1 1. 教師運用課文「……所以……」、「只要……可以……」的句型，讓學生練習造句。 2. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	
第 4 週	1 1. 請學生利用字典預查並上臺說明「密密麻麻、四四方方、張燈結綵、糊里糊塗、眉清目秀」等的意義，再引導學生造句。 2. 師生共同討論造句的正確性及合理性。	
第 5-6 週	2 1. 教師帶領學生閱讀「聆聽」和「說話」的技巧。 2. 師生共同配合習作第 8-9 頁進行練習。 3. 認識並了解書籤的功用。 5. 能運用適切的情境造句。	1. 教師帶領學生閱讀「聆聽」和「說話」的技巧。 2. 師生共同配合習作第 8-9 頁進行練習。 3. 認識並了解書籤的功用。 4. 了解以具體事物描寫抽象感受的寫作方式。 5. 能運用適切的情境造句。 6. 能用具體的事物描寫抽象的感受。 7. 理解作者喜歡閱讀的心情，進而享受閱讀的樂趣。 8. 了解作者選擇書籤的方式，感受當下情境。
第 7 週	1 1. 教師運用課文「是……還是……」、「不是……而是……」、「一會兒……一會兒……」的句型，讓學生練習造句。 2. 師生共同討論句子的正確性及合理性。 3. 知道讀書報告的寫作方式。 4. 體會文中阿嬤樂天知命的生活態度與動人的祖孫親情	1. 了解讀書報告之寫作格式。 2. 認識日本作家島田洋七及其作品。 3. 能正確流暢的使用四字語詞造句。 4. 知道讀書報告的寫作方式。 5. 體會文中阿嬤樂天知命的生活態度與動人的祖孫親情。



第 8 週	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>教師運用課文的句子，讓學生進行短語練習。 <ul style="list-style-type: none"> <li>在石頭上激起雪白的水花</li> <li>行駛在一幅美麗的風景畫裡</li> <li>迷失方向的小船</li> </ul> </li> <li>師生共同討論短語的正確性及合理性。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>明白製作小書的具體過程。</li> <li>知道故事內容是書籍編排及插圖的核心。</li> <li>能構思完整的故事，並以正確的文句創作。</li> <li>能安排文字與插圖的適當版面。</li> <li>分享自己喜歡的書籍，說出故事情節及特色。</li> </ol>
第 9 週	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>教師運用課文的句子，讓學生進行照樣造句練習。 <ul style="list-style-type: none"> <li>海洋是螃蟹的育兒室。</li> <li>棋盤腳的花，在枝頭綻放，像是燦爛的煙火。</li> </ul> </li> <li>師生共同討論照樣造句的正確性及合理性。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>讓學生藉由閱讀了解波特小姐寫作與出書遇到的困難與艱辛。</li> <li>能以適當的閱讀策略進行閱讀。</li> </ol>
第 10 週	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>教師帶領學生如何「觀察」有哪些技巧。</li> <li>教師帶領學生感受課本作者「描寫」的文句。</li> <li>師生共同配合習作第 47 頁進行練習。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學會使用摹寫修辭寫作。</li> <li>隨時筆記的良好習慣。</li> <li>善用工具書及電腦網路資源的習慣。</li> <li>讀文學名著。</li> </ol>
第 11 週	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>請學生利用字典預查並上臺說明「張牙舞爪、目瞪口呆、獨樹一格」的意義，再引導學生造句。</li> <li>師生共同討論造句的正確性及合理性。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>知道獨自旅行時可能遇到困難，了解遇到困難時應想辦法解決。</li> <li>能將本文依時間序，把段落合併成意義段並寫出大意。</li> <li>認識對話句的寫作方式。</li> <li>能發自善意與人真誠互動且互相關懷。</li> </ol>
第 12 週	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>請學生利用字典預查並上臺說明「張牙舞爪、目瞪口呆、獨樹一格」的意義，再引導學生造句。</li> <li>師生共同討論造句的正確性及合理性。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>認識採訪稿之寫作要點及內容範例、訪問的注意事項。</li> <li>能依格式進行採訪稿的寫作。</li> <li>能了解紙風車兒童藝術工程之活動精神與理念。</li> <li>能珍惜受助於人的機會，並設法去協助他人。</li> </ol>
第 13 週	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>教師指導學生仔細聆聽多音字「旋」、「扁」的應用。</li> <li>請學生注意讀音不同，語詞含意也不同。</li> <li>教師指導學生用多音字造詞和造句。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>了解遊子吟的寫作背景。</li> <li>明白遊子吟是描述母親無怨無悔的付出，詩人藉此詩表達母親的偉大。</li> <li>學習樂府詩的形式。</li> <li>學習使用本課的四字語詞及句型寫出完整的句子。</li> </ol>
第 14 週	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>教師運用課文「或許……」、「……甚至……」、「不但……還……」的句型，</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>熟練應用因果句型、在寫作中運用因果句，安排內容</li> </ol>

		<p>讓學生練習造句。</p> <p>2. 師生共同討論句子的正確性及合理性。</p>	<p>的發展，使文章條理分明。</p> <p>2. 能認識書法藝術，知道不同書法書體風格。</p> <p>3. 能熟練應用「詳寫」、「略寫」的寫作方式。</p>
第 15 週	1	<p>1. 教師帶領學生「運用聯想」有哪些技巧。</p> <p>2. 教師帶領學生感受課本作者「描寫」的文句。</p> <p>3. 師生共同配合習作第 55 頁進行練習。</p>	<p>1. 了解父親要孩子比別人好，是希望他貢獻所能改變世界。</p> <p>2. 知道書信的寫作技巧。</p> <p>3. 讀出文中爸爸對孩子關愛與期待的情感，並分享親人對自己愛的方式。</p> <p>4. 體會自己是幸福的人，不僅領受愛，還能分享愛。</p>
第 16 週	1	<p>1. 教師運用課文的句子，讓學生進行短語練習。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 兩個敵對的族群</li> <li>• 以坦誠的態度互相對待</li> </ul> <p>2. 師生共同討論短語的正確性及合理性。</p>	<p>1. 能認識並尊重不同國家的文化了解和諧共處的價值。</p> <p>2. 學習使用本課的四字語詞及句型寫出完整的句子。</p> <p>3. 學會「如何型」的議論表述方式。</p>
第 17 週	1	<p>1. 請學生利用字典預查並上臺說明「引以為傲、黯然失色、恍然大悟、別出心裁、夢寐以求」等的意義，再引導學生造句。</p> <p>2. 師生共同討論造句的正確性及合理性。</p>	<p>1. 認識尼泊爾的地理位置及氣候，說明尼泊爾生活環境困頓的原因。</p> <p>2. 能在文中適當使用問句。</p> <p>3. 能描述自己的生活環境，分享對生活的看法，並且能與不同生活環境的他者做比較。</p> <p>4. 能了解尼泊爾少年的困境，進而學會知足感恩。</p>
第 18 週	1	<p>1. 教師運用課文「只要……就……」的句型，讓學生練習造句。</p> <p>2. 師生共同討論句子的正確性及合理性</p>	<p>1. 認識跨國文化差異可能產生的現象，如德國柏林在中秋時分舉行龍舟競賽。</p> <p>2. 學習用本課「不是……而是」等句型造句。</p> <p>3. 學習利用本課句子換句話說。</p> <p>4. 明瞭旅遊可以增廣見聞，培養感覺、想像、審美的情意，提升生活品質。</p>
第 19-21 週	3	<p>1. 教師帶領學生認識「絕句」的格式。</p> <p>2. 教師帶領學生分析並了解課本絕句中的格式。</p> <p>3. 教師進行提問，學生能回答問題。</p> <p>4. 學生能以學過的閱讀策略進行閱讀。</p>	<p>1. 認識日本與臺灣飲食文化及生活習慣的差異。</p> <p>2. 能了解因環境差異可能帶來的誤解，並加以避免。</p> <p>3. 學會記敘文中敘事類的寫作方式。</p> <p>4. 能了解各地生活差異，學習探索獨特的生活，進而尊重他人。</p>

彰化縣縣立新生國民小學 112 學年度 第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小五至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	老芒新生	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(28)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背 景、課程願景 及特色發展	象由新生，讓愛飛揚 以學生學習為主體，透過好品德、樂閱讀、多才藝的「好樂多」教育，培養學生自我探索、互動參與、共好服務、全球關懷的多元能力，成為知善、樂善、行善、揚善的三好兒童，期使個體與群體的生活和生命更美好，未來充滿陽光、充滿希望。				
核心素養	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。				
課程目標	製作並發表芒果與過敏關係海報及芒果甜點分享				

配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
認識過敏體質與媒介 第 1-6 週	9	1-1 了解過敏 1-2 引起過敏的媒介 1-3 過敏的症狀與處置	2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	能覺知過敏對身體健康的威脅	過敏之認識	蒐集資料並合作完成過敏體質與媒介之海報	1. 資料蒐集整理 2. 設計製作並發表過敏體質與媒介之海報	
如何避免過敏原 第 7-10 週	9	2-1 預防過敏 2-2 健康生活與飲食 2-3 益生菌與過敏 2-4 保護自然環境	4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。	能反思健康的生活與飲食對人與自然的重要性	過敏與身體健康	1. 蒐集資料並合作完成預防過敏之海報。 2. 了解健康生活與飲食	1. 資料蒐集整理 2. 設計製作並發表預防過敏之海報 3. 規劃健康生活與飲食圖表及心得分享	
芒果的果實與葉 11-20 週	10	3-1 芒果生長大解密 3-2 芒果枝葉之運用 3-3 芒果果實之	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與	1. 能思考芒果與過敏之間的關聯 2. 能了解芒果的經濟價值 3. 能設計並製作芒果甜點	芒果的價值與呈現	1. 了解芒果的經濟價值 2. 設計芒果甜點 3. 製作並分享芒果甜點	發想菜單並製作分享	

	運用 3-4 我愛芒果	分類，並 依據習得 的知識， 思考資料 的正確性 及辨別他 人資訊與 事實的差 異。					
--	----------------	--	--	--	--	--	--

註:行列太多或不足，請自行增刪。

## 新生國小 112 學年度第二學期主題閱讀教學學習課程

### (一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：

呼應學校背景、課程願景及特色發展	象由新生，讓愛飛揚 以學生學習為主體，透過好品德、樂閱讀、多才藝的「好樂多」教育，培養學生自我探索、互動參與、共好服務、全球關懷的 多元能力，成為知善、樂善、行善、揚善的三好兒童，期使個體與群體的生活和生命更美好，未來充滿陽光、充滿希望。
核心素養	<p>低</p> <p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力</p> <p>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種 幫助，培養感恩之心。</p> <p>中</p> <p>符號運用與溝通表達 系統思考與解決問題</p> <p>高</p> <p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1:符號運用與溝通表達</p>
課程目標	<p>低</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由閱讀討論，增進閱讀理解，並從故事中學習自與己、己與人的關係。</li> <li>2. 學習各項好品德，並內化為自己的生活態度。</li> <li>3. 從閱讀學習中了解交通安全重要性。</li> </ol> <p>中</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發展多元閱讀知能。</li> <li>2. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</li> </ol>

		<p>3.涵育樂於學習態度。</p> <p>4.從閱讀學習中了解交通安全重要性。</p> <p>高</p> <p>1.從書裡發掘樂趣，喜歡閱讀，讓閱讀成為一種習慣。</p> <p>2. 從閱讀學習中了解交通安全重要性。</p>					
時間	年級	一	二	三	四	五	六
	節數	4	4	11	11	20	12
教學重點	學習內容	<p>1.我是你的眼睛(1節)</p> <p>2.當一天交通工具(1節)</p> <p>3.閱讀學習-學生閱讀並完成學習單(2節)</p>	<p>1. 感恩：愛心樹(1節)</p> <p>2. 神奇便利交通工具(1節)</p> <p>3. 閱讀學習-學生閱讀並完成學習單(2節)</p>	<p>1. 銜接上學期製作交通安全故事繪本(4節)</p> <p>2. 單手女孩向前跑(2節)</p> <p>3. 影片欣賞(2節)</p> <p>4. 影片心得分享並完成學習單(3節)</p>	<p>1. 中國名著水滸傳導讀 (3節)</p> <p>2. 閱讀學習-學生閱讀並完成學習單(2節)</p> <p>3. 學生收集古代及現代交通工具差異(2節)</p> <p>4. 製作交通安全故事繪本(4節)</p>	<p>1. 中國名著西遊記導讀及討論(3節)</p> <p>2. 影片欣賞(3節)</p> <p>3. 影片心得分享(2節)</p> <p>4. 以風火輪帶入交通安全，並探討交通安全重要姓(4節)</p> <p>5. 收集近期通安全宣導文本(2節)</p> <p>6. 繪製海報(3節)</p> <p>7. 分享海報，並統整總結(3節)</p>	<p>1. 銜接上學期讀報學習收集近期通安全宣導文本(2節)</p> <p>2. 繪製海報(3節) 分享海報，並統整總結(2節)</p> <p>4. 中國名著三演藝導讀及討論(2節)</p> <p>5. 影片欣賞(3節)</p>
	學習表現	認知	了解文本中的重要訊息與觀點。	探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。	1. 能從閱讀內容中學習常用語詞及句型 2. 能掌握閱讀技巧，理解文本內容	能體會閱讀世界的豐富，並與周遭生活做連結。	1. 能體會書信之美 2. 能了解時代與人物性格的關聯
	情意	探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	覺察每個人均有其獨特性與長處，	1. 能從文本中提取訊息，回答問題 2. 能在閱讀文本後，進行小組討	能理解內容，從閱讀中搜尋絡脈線索。	能從閱讀中搜尋絡脈線索，簡述篇章故事。	能舉出與三國歷史人物相關的成語及典故

				論			
	技能	喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。	覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。	1. 能主動閱讀，樂在閱讀 2. 能學習文本中主角人物努力向上的精神	能從閱讀中發掘樂趣	能體會 閱讀的樂趣並與朋友分享。	能關懷周遭身心障礙人士，並給予友善回應
	評量方式	問答、討論、分享、學習單	問答、討論、分享、學習單	課堂參與度、小組發表、實作作品、學習單	問答、討論、學習單、小組報告、實作作品	問答、討論、學習單、心智圖	問答、討論、學習單、心智圖、閱讀測驗
	實施進度	第 5~8 週 (每週 1 節)	第 5~8 週 (每週 1 節)	第 10~20 週 (每週 1 節)	第 10~20 週 (每週 1 節)	第 1~20 週 (每週 1 節)	第 1~4 週(4) 第 7~10 週(4) 第 13~16 週(4) (每週 1 節)



彰化縣縣立新生國民小學 112 學年度 第二學期

社團名稱	科丁	教 學 者	林宇軒
年 級	五年級	場 地	電腦教室
節 數	每週(1)節，本學期共(40)節		
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用程式語言，學會如何使用電腦解決數學問題。</li> <li>2. 培養將程式語言融入數學學習的能力，並找到最佳的解決方法。</li> <li>3. 能在團隊合作中，完成專題。</li> <li>4. 能養成正確使用電腦的習慣，並在觀察中找到如何使用電腦解決問題的能力。</li> <li>5. 能拆解大問題為小問題，再一一以程式積木完成。</li> <li>6. 能將小問題的解決方案，整合成大問題的解決方案。</li> </ol>	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	呼應本校好品德、樂閱讀、多才藝的主軸、以培養學生成為知善、樂善、行善、揚善的三好兒童為課程願景，並發展「好樂多」教育特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。
核心素養	<p>科-E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。</p> <p>科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。</p> <p>科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。</p> <p>科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。</p> <p>科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。</p> <p>科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。</p>	評量方式 (學習表現)	實際操作 觀察評量 口頭回答

教學進度

週次	節數	單元(主題)名稱	教學重點
1-2	4	S01 四則運算計算機	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 創造各個組成角色, 並適當安排到畫面上</li> <li>■ 變數的設定</li> <li>■ 廣播與接收應用—改變運算符號</li> <li>■ 清除按鈕與計算按鈕</li> <li>■ 負數的考慮 — 負數按鈕</li> <li>■ 數字輸入的程序 — 清單應用</li> <li>■ 角色被點擊時的反應</li> <li>■ backspace 按鈕的程序</li> <li>■ 清單轉變數字</li> </ul>
3-4	4	S02 教電腦九九乘法	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 畫筆的常規設定</li> <li>■ 畫點與畫線</li> <li>■ 畫筆—使用向右鍵執行畫橫線</li> <li>■ 畫筆—使用向下鍵執行畫直線</li> <li>■ 如何記錄畫線的數量 (變數的應用)</li> <li>■ 如何唸出題目(按 s)</li> <li>■ 如何顯示乘積(按 a)</li> <li>■ 變數的說明</li> </ul>
5-6	4	S03 九九乘法教學程式	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 乘法貓的常規設定</li> <li>■ 開始出題的程序</li> <li>■ 隨機出題的程序—被乘數與乘數</li> <li>■ 流程控制的解說</li> <li>■ 答對了的慶祝動畫—複製分身程序</li> <li>■ 舞台背景製作與跟讀音效</li> <li>■ 答錯了的跟讀程序</li> <li>■ 其他角色的設定</li> </ul>
7-8	4	S04 尋找質數	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 建立 100 以內質數表</li> <li>■ 判斷輸入值是否為「空白」、0 或 1</li> <li>■ 重複執行判斷迴圈 26 次(因為 100 以內的質數有 25 個)</li> <li>■ 迴圈首先判斷是否輸入的數在 100 的質數</li> <li>■ 迴圈內用 if...then...else 結構, 判斷輸入的數是否「整除」</li> <li>■ 如果 100 以內的質數均不整除此數, 則表示此 10000 以內的數為質數</li> <li>■ 詢問是否加入質數暫存表, 「是」則加入質數暫存表</li> <li>■ 製作「備份」按鈕, 判斷是否質數已存在, 沒有, 則新增到「質數擴增表」</li> </ul>

9-10	4	S05 泡泡排序法	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 泡泡排序法原理</li> <li>■ 按鈕「產生亂數表」製作</li> <li>■ 建立「random」清單</li> <li>■ 產生亂數清單內容的程序</li> <li>■ 按鈕「開始排序」製作</li> <li>■ 泡泡排序法程序(當「開始排序」按鈕按下)</li> <li>■ 顯示排序後的清單前五筆資料(角色 b1~b5)</li> </ul>
11-12	4	S06 百分率專題--地球保衛戰	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 新增角色「地球」並定位到舞台中央</li> <li>■ 新增角色「炮管」並定位到地球(常規設定)</li> <li>■ 新增單箭角色,並能發射(使用複製分身)</li> <li>■ 新增外星人「老鼠」及撰寫程式碼從右側進攻地球</li> <li>■ 新增外星人「鳥」及撰寫程式碼從左側進攻地球</li> <li>■ 新增外星人「河馬」及撰寫程式碼從上方進攻地球</li> <li>■ 當「單箭」碰到外星人</li> <li>■ 新增「螺旋箭」及撰寫程式碼</li> <li>■ 新增「萬箭齊發 01」、「萬箭齊發 02」及撰寫程式碼</li> <li>■ 新增「螺旋箭 2」並撰程式碼</li> <li>■ 相關變數設定(進階)</li> <li>■ 新增「百分率計算」角色,計算並顯示射中百分率(進階)</li> <li>■ 新增舞台 300 秒計時器</li> <li>■ 結束畫面</li> <li>■ 〈作業〉新增由下方攻擊的「蝙蝠」</li> </ul>
13-14	4	S07 尋找圓周率	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 選擇適當的背景(每格 20 點的方格紙)</li> <li>■ 畫一個邊長為 100 點的正方形</li> <li>■ 畫一個半徑為 100 點的圓,四分之一圓在正方形內</li> <li>■ 程式開始貓的常規設定</li> <li>■ 詢問丟擲的時間間隔(0.0~1.0 之間的數字)</li> <li>■ 建立兩個變數,記錄在正方形內及四分之一圓內的出現次數</li> <li>■ 廣播與接收「開始取樣」</li> <li>■ 取樣的程序</li> <li>■ 圓周率計算公式</li> <li>■ 如何「畫點」— 畫點角色的程序</li> <li>■ 其他角色的常規、顯示與隱藏</li> </ul>
15-16	4	S08 公因數與公倍數	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 判斷因數的方法</li> <li>■ 判斷兩個數的公因數的程序</li> <li>■ 由電腦選出最大公因數(使用清單排序)</li> <li>■ 判斷倍數的方法</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 讓電腦找出兩個數的 10 個公倍數</li> <li>■ 由清單選出最小公倍數</li> <li>■ 由電腦程序找出最小公倍數</li> </ul>
17-18	4	S09 數學應用題 01-- 雞兔同籠	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 方法一:設全部是雞</li> <li>■ 方法一的腳數和已知腳數的差別</li> <li>■ 方法二:設全部是兔</li> <li>■ 方法二的腳數和已知腳數的差別</li> <li>■ 角色動畫程序安排</li> <li>■ 方法一程序安排</li> <li>■ 方法二程序安排</li> <li>■ 以動畫呈現方法一</li> <li>■ 以動畫呈現方法二</li> </ul>
19-20	4	S10 數學應用題 02-- 植樹問題	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 考慮各種變數的設置</li> <li>■ 已知公路長度、及樹間距, 求植樹的數量</li> <li>■ 已知樹間距、及種植樹的數量, 求公路長度</li> <li>■ 已知公路長度、植樹數量、求樹間距</li> <li>■ 考慮兩端種不種植</li> <li>■ 考慮公路兩旁或單邊種植</li> <li>■ 考量動畫呈現的順序</li> <li>■ 計算公式的推演</li> <li>■ 測試程式</li> </ul>

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

其他類課程（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）

彰化縣縣立新生國民小學 第二學期 五年級 課程名稱：自治活動

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
2	防災教育- 避難疏散演練	1	認識天然災害成因； 養成災害風險管理與 災害防救能力；強化 防救行動之責任、態 度與實踐力。	防 J3：臺灣災害防救 的機制與運作 防 J9：了解校園及住 家內各項避難器具的 正確使用方式。	1. 防災教育 2. 地震避難逃生知能與演練	問答 實際操作	週會
5-6	海洋心奇緣—海 洋教育教育	7	透過影片認識海洋垃 圾對環境的危害，也 期喚醒學生對海洋環 境的關懷。	體驗海洋休閒與重視戲 水安全的親海行為	1. 認識海洋 2. 親近海洋並進而保護海洋響應 淨灘活動	影片觀賞、 戶外實地踏 查	戶外教育
9	安全教育	1	建立正確的交通安全 觀念	注意自我的安全，建議 自我 安全意識。	1. 了解交通安全的重要 2. 學習正確戴安全帽	問答 實際操作	
11	人權教育- 隱私權	1	1. 發展對人權的價值 信念，增強對人權 的感受與評價。 2. 養成尊重人權的行 為及參與實踐人權 的行動。	人 J7 探討違反人權的事件對 個人、社區/部落、社 會的影響，並提出改善 策略或行動方案。	1. 對隱私權體認 2. 班上是否有違反人權之虞的措 施	發表 同儕觀察	班會
14	家庭教育— 我的手指家庭	1	認識家庭成員與貢獻	提升積極參與家庭活動 的責任感與態度	1. 家庭成員及稱謂 2. 不同的家庭型態	發表 同儕觀察	

18	性別平等教育	1	1. 理解性別的多樣性 2. 建立性別平等的價值信念	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	1. 繪本導讀 2. 問題討論	發表 同儕觀察	
----	--------	---	-------------------------------	------------------------------------	--------------------	------------	--

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

其他類課程(逐年實施之國小五至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

## 112 學年度第二學期五年級國語補救讀教學學習課程

### (一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	國語補救	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共( 20 )節
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	象由新生，讓愛飛揚 以學生學習為主體，透過好品德、樂閱讀、多才藝的「好樂多」教育，培養學生自我探索、互動參與、共好服務、全球關懷的多元能力，成為知善、樂善、行善、揚善的三好兒童，期使個體與群體的生活和生命更美好，未來充滿陽光、充滿希望。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 能熟習國字、多音字、形近字等，增強國語文識字能力。 2. 能練習不同閱讀策略，深究文章內容。 3. 能利用短語、句型、寫作格式、文體、修辭等練習，增進國語文能力。				
組別	補救教學			自主學習	

教學模式與策略	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合南一版國語</li> <li>2. 教師自編學習單</li> <li>3. 其他民間資源之運用</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 動機策略</li> <li>2. 思考策略</li> <li>3. 一般性學習策略 閱讀理解、概要策略、記憶策略、心智圖等</li> </ol>
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作業單</li> <li>2. 紙本筆記</li> <li>3. 口頭評量</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 書面報告</li> <li>2. 學習檔案</li> <li>3. 作品展示或展演</li> </ol>
課程架構		
教學進度	課程架構	
	補救教學	自主學習
第 1-4 週	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師運用課文的句子，讓學生進行短語練習。 • 如蜂蜜一般的酒香</li> <li>2. 師生共同討論短語的正確性及合理性。</li> <li>3. 教師運用課文的句子，讓學生進行短語練習。 • 如蜂蜜一般的酒香</li> <li>4. 師生共同討論短語的正確性及合理性。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文化遺址納斯卡神祕地上畫的歷史和背景。</li> <li>2. 用本課四字語詞造句。</li> <li>3. 學習記敘事件的寫作技巧。</li> <li>4. 能欣賞古文明之美，體會作者看到地上畫的興奮與讚嘆之情，進而懂得文化遺產的珍貴之處。</li> </ol>
第 5-8 週	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師運用課文的句子，讓學生進行短語練習。 • 如雷般的響起</li> <li>2. 師生共同討論短語的正確性及合理性。</li> <li>1. 教師介紹「略讀、概讀、選讀、精讀」四種閱讀方式，說明特點與適用時機。</li> <li>2. 學生討論分享自己使用過那些閱讀法、使用時機與優缺點。</li> <li>3. 教師補充說明：相同的文本內容，如果閱讀方式不同，所得的結果也會有差異。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識古城於天災後瞬間消失及考古挖掘的情形。</li> <li>2. 認識南歐義大利特殊地景，及無法預測的火山爆發帶來的慘狀。</li> <li>3. 能用遞進句「有……有……還有……」造句。</li> <li>4. 認識記敘文中敘事類的寫作方式。</li> <li>5. 能經由事件描述，了解大自然毀滅性的力量，學習珍惜自然。</li> </ol>
第 9-12 週	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師指導學生仔細聆聽多音字「惡」的應用。</li> <li>2. 請學生注意讀音不同，語詞含意也不同。</li> <li>3. 教師指導學生用多音字造詞和造句。</li> <li>1. 教師指導學生利用字典查詢形近字「倘、躺」、「免、兔」、「鋒、蜂」等的讀音及字義。</li> <li>2. 教師請學生利用形近字進行造詞。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解兵馬俑被發現的經過情形，及其種類、造型和特色。</li> <li>2. 了解兵馬俑的兵陣構成，藉此體會中國的古文明。</li> <li>3. 會記錄事件的原委及具體描寫物品形貌的寫作方法，進而能習寫報導的文章。</li> <li>4. 愛鄉土、愛國家的情懷。</li> </ol>
第 13-16 週	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生利用字典預查並上臺說明「相依為命、克勤克儉、家喻戶曉、樂天知命、迎刃而解」的意義，再引導學生造句。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確認識並使用「說服」在日常生活中的重要性和各項重點。</li> <li>2. 能從內容和詞句方面，運用擬人修辭修改自己的作品。</li> </ol>



		<p>2. 師生共同討論造句的正確性及合理性。</p> <p>1. 教師引導學生複習議論文三要素內容及其步驟。</p> <p>2. 如果以「○○的重要」為題，教師透過提問引導學生思考並發表。</p>	<p>3. 能欣賞書法作品、認識楷書和行書。</p> <p>4. 能認識順敘法、倒敘法的寫作特性。</p>
第 17-20 週	4	<p>1. 教師指導學生利用字典查詢形近字「渾、運」、「悟、悟」、「徑、經」等的讀音及字義。</p> <p>2. 教師請學生利用形近字進行造詞</p> <p>1. 教師指導學生利用字典查詢形近字「渾、運」、「悟、悟」、「徑、經」等的讀音及字義。</p> <p>2. 教師請學生利用形近字進行造詞。</p>	<p>1. 讓學生藉由閱讀認識科幻小說的寫作方式。</p> <p>2. 能以適當的閱讀策略進行閱讀。</p> <p>3. 能掌握「歡送詞」的語氣。</p> <p>4. 能掌握引用修辭的相關知識，正確流暢的遣詞造句。</p> <p>5. 能熟練應用假設句型。</p> <p>6. 能了解「概覽」、「精讀」不同的閱讀方式。</p>