

# 彰化縣縣立國民小學課程計畫

## 普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

## 格式說明與範例

# 彰化縣縣立羅厝國民小學 112 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校\_社區教育資源豐富且學生文化刺激不足\_（各重要背景因素）、以\_啟發學生自主學習能力和提升品格力和創造力\_為(課程願景或目標)，並發展\_藝文創作\_（特色），期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。本校 全面實施 12 年國教 / 逐年 實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

表格列數請自行增刪

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/專 題/議題 探究	閱讀教育	16	16	16	16	15	17	15	17
	藝美涵養教育	14	14	14	14	15	15	17	17
	資訊教育(生生用平板 1 節-三上和四上)					20	19	20	19
他類 課程	品德教育					8	8	6	6
	家庭暴力防治教育	4		4		4		4	
	性別平等教育	2		2		2	1	2	2
	性侵害犯罪防治教育		5		5		2		2
	交通安全	2	2	2	2	2	2	2	2
	環境教育	2		2		4	3	3	3
	生命教育	2	2	2	2	3	3	4	2
	週會班會	2	2	2	2	2	2	2	2
	戶外教育教學活動	2	2	2	2	4	4	4	4
自主學習(生生用平板 1 節-一上和二上)	17	17	17	17	5	4	5	4	
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80

類別	年級	五年級		六年級	
	課程名稱	上學 期	下學 期	上學 期	下學 期
		節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題	閱讀教育	26	32	28	24
	資訊教育 (生生用平板 4 節)	20	19	20	17
	藝美涵養教育	29	21		
其他類 課程	品德教育	8	6	8	8
	家庭暴力防治教育	3	3	4	
	家庭教育	3	3		
	性侵害犯罪防治教育	3	3		4
	性別平等教育	6	6	2	1
	節慶教學-歡喜過中秋			2	
	節慶教學-歡喜過端午				2
	交通安全教育	2	2	2	1
	環境教育	3	3		
	週會班會	2	2	2	2
	戶外教育 教學活動	10	4	4	4
	補救教學			28	25
	班級輔導 學生自我學習	6	6	5	2
	人權教育(兩公約)	5	5		
	合計	126	120	105	90

彰化縣縣立羅厝國民小學 112 學年度 第 一 學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

彈性學習節數實施預定進度表

彰化縣 羅厝 國民小學 112 學年度上學期六年級  
各領域課程教學進度總表

月份	週次	日期	學校行事	各領域教學進度								彈性課程	
				語文			數學	自然與生活科技	社會	藝術與人文	健康與體育		綜合活動
				國語	英語	閩南語							
九	1	8/31   9/5		一、神奇的藍絲帶【人權教育】	Lesson 1 How's the Weather? (2)	一、對臺灣看世界 1. 伴手	第 1 單元質因數分解和短除法	1-1 大氣中的水【資訊教育】	一、經濟生活面面觀 第 1 課 經濟活動	1-1 歌劇中的喜怒哀樂 3-1 傳統藝術之美 5-1 聚光燈下的戲劇【人權教育】 【生涯發展】 【資訊教育】	1-1 來打羽球(3) 【性別平等教育】 【生涯發展教育】	一、良好的家人互動 1.讓我更懂你	週會 1 班會 1 性別 1 資訊 1 閱讀 1
	2	9/6   9/12		一、神奇的藍絲帶【人權教育】	Lesson 1 How's the Weather? (2)	一、對臺灣看世界 1. 伴手	第 1 單元質因數分解和短除法	1-1 大氣中的水【資訊教育】	一、經濟生活面面觀 第 1 課 經濟活動	1-1 歌劇中的喜怒哀樂 3-2 刻劃之美 5-1 聚光燈下的戲劇【人權教育】 【資訊教育】	1-1 來打羽球(3) 【性別平等教育】 【生涯發展教育】	一、良好的家人互動 1.讓我更懂你	閱讀 1 補救 1 交通 1 資訊 1

月份	週次	日期	學校行事	各領域教學進度									彈性課程
				語文			數學	自然與生活科技	社會	藝術與人文	健康與體育	綜合活動	
				國語	英語	閩南語							
	3	9/13   9/19		二、跑道【人權教育】 【生涯發展教育】	Lesson 1 How's the Weather? (2)	一、對臺灣看世界 1. 伴手	第2單元分數的除法	1-1 大氣中的水 【資訊教育】	一、經濟生活面面觀 第2課投資理財	1-1 歌劇中的喜怒哀樂 3-3 版畫好好玩 5-2 認識演出的場地—劇場 【生涯發展】 【資訊教育】	1-2 排球高手(3) 【性別平等教育】 【生涯發展教育】	一、良好的家人互動 2. 貼心的服務	閱讀 2 補救 1 品德 1 資訊 1
	4	9/20   9/26		二、跑道【人權教育】 【生涯發展教育】 三、說話也要停看聽 【生涯發展教育】 命題作文： 一次真心的道歉	Lesson 2 Where Are You from? (2)	一、對臺灣看世界 2. 出國去觀光	第2單元分數的除法	1-2 認識天氣的變化 【海洋教育】 【資訊教育】	一、經濟生活面面觀 (社會放大鏡) 聰明消費有一套	1-1 歌劇中的喜怒哀樂 3-3 版畫好好玩 5-2 認識演出的場地—劇場 【生涯發展】 【資訊教育】	1-2 排球高手(3) 【性別平等教育】 【生涯發展教育】	一、良好的家人互動 2. 貼心的服務	節慶 2 閱讀 2 補救 1 資訊 1
	5	9/27   10/3		三、說話也要停看聽 【人權教育】 四、朱子治家格言選 【生涯發展教育】 【家政教育】	Lesson 2 Where Are You from? (2)	一、對臺灣看世界 2. 出國去觀光	第3單元小數的除法	1-2 認識天氣的變化 1-3 颱風 【海洋教育】 【資訊教育】	二、戰後臺灣的經濟發展 第1課戰後經濟的重建	1-2 音樂劇在臺灣 3-3 版畫好好玩 5-3 表演欣賞停看聽 【人權教育】 【生涯發展】 【資訊教育】	1-3 快打旋風(3) 【性別平等教育】 【生涯發展教育】	二、你我更靠近 1. 互動有訣竅	閱讀 2 補救 1 品德 1 資訊 1

月份	週次	日期	學校行事	各領域教學進度								彈性課程	
				語文			數學	自然與生活科技	社會	藝術與人文	健康與體育		綜合活動
				國語	英語	閩南語							
十	6	10/4   10/10		四、朱子治家格言選統整活動一 【生涯發展教育】 【家政教育】統整活動一	Lesson 2 Where Are You from? (2)	一、對臺灣看世界 2. 出國去觀光	第3單元小數的除法	1-3 颱風 2-1 物質受熱後的變化 【性別平等教育】 【資訊教育】 【環境教育】 【生涯發展教育】 【海洋教育】	二、戰後臺灣的經濟發展 第2課當前挑戰與轉型	1-2 音樂劇在臺灣 3-3 版畫好好玩 5-4 跨國界的表演藝術 【人權教育】 【生涯發展】	2-1 人際交流(3) 【生涯發展教育】 【家政教育】	二、你我更靠近 1. 互動有訣竅	閱讀 2 補救 1 品德 1 資訊 1
	7	10/11   10/17		五、山的巡禮 【環境教育】	Lesson 3 How Can We Get There? (2)	一、對臺灣看世界 2. 出國去觀光	第4單元比和比值	2-1 物質受熱後的變化 【性別平等教育】 【資訊教育】 【環境教育】 【生涯發展教育】	二、戰後臺灣的經濟發展 〈社會放大鏡〉臺灣森林的珍寶—檜木	1-2 音樂劇在臺灣 3-3 版畫好好玩 5-4 跨國界的表演藝術 【人權教育】 【生涯發展】	2-2 拒絕的藝術(2) 2-3 化解衝突(1) 【生涯發展教育】	二、你我更靠近 2. 溝通管道多	閱讀 2 資訊 1 家暴 2
	8	10/18   10/24		五、山的巡禮 【環境教育】 六、東海岸鐵路 【環境教育】 命題作文： 你一定要去的○○	Lesson 3 How Can We Get There? (2)	二、進步的科技 3. 電腦會暎揀塗豆	第4單元比和比值	2-1 物質受熱後的變化 2-2 熱的傳播 【性別平等教育】 【資訊教育】 【環境教育】 【生涯發展教育】 【家政教育】	三、科技的發展 第1課古代科技的發展與突破	1-3 笛聲飛揚 3-3 版畫好好玩 5-4 跨國界的表演藝術 【人權教育】 【生涯發展】	3-1 原住民舞蹈之美(3) 【性別平等教育】 【生涯發展教育】	二、你我更靠近 2. 溝通管道多	閱讀 2 資訊 1 家暴 2

月份	週次	日期	學校行事	各領域教學進度									彈性課程
				語文			數學	自然與生活科技	社會	藝術與人文	健康與體育	綜合活動	
				國語	英語	閩南語							
	9	10/25   10/31	六、東海岸鐵路【環境教育】 七、沉城之謎【環境教育】	Lesson 3 How Can We Get There? (2)	二、進步的科技 3.電腦會曉揀塗豆	第5單元 圓周率和圓面積	2-2 熱的傳播 【性別平等教育】 【環境教育】 【生涯發展教育】 【家政教育】	三、科技的發展 第2課 現代科技的發展	2-1 與音樂對話 4-1 人生百態 5-4 跨國界的表演藝術 【人權教育】 【生涯發展】	3-1 原住民舞蹈之美(3) 【性別平等教育】 【生涯發展教育】	三、暖化警戒 綠色生活 1.大自然的反撲	閱讀 1 補救 2 品德 1 資訊 1	
	10	11/1   11/7	七、沉城之謎【環境教育】 統整活動二	Review 1 (2)	二、進步的科技 3.電腦會曉揀塗豆	第5單元 圓周率和圓面積 加油小站一	2-3 保溫與散熱 【性別平等教育】 【生涯發展教育】 【環境教育】	三、科技的發展 (社會放大鏡) 從電話到智慧型行動電話	2-1 與音樂對話 4-1 人生百態 5-4 跨國界的表演藝術 【人權教育】 【生涯發展】	3-1 原住民舞蹈之美(3) 【性別平等教育】 【生涯發展教育】	三、暖化警戒 綠色生活 1.大自然的反撲	閱讀 1 補救 2 品德 1 資訊 1	
十一	11	11/8   11/14	統整活動二 閱讀階梯一、 進入雨林	Review 1 (2)	二、進步的科技 3.電腦會曉揀塗豆	第6單元 扇形面積	3-1 多變的大地景觀 【生涯發展教育】 【環境教育】	四、科技的危機與因應 第1課 科技發展的危機	2-1 與音樂對話 4-1 人生百態 5-5 說學逗唱樣樣精 【人權教育】 【生涯發展】	3-2 蛙泳(3) 【性別平等教育】 【生涯發展教育】 【海洋教育】	三、暖化警戒 綠色生活 2.節能減碳行動	戶外 4 閱讀 1	

月份	週次	日期	學校行事	各領域教學進度								彈性課程	
				語文			數學	自然與生活科技	社會	藝術與人文	健康與體育		綜合活動
				國語	英語	閩南語							
	12	11/15   11/21		閱讀階梯一、進入雨林 八、大小剛好的鞋子 【環境教育】 【生涯發展教育】 命題作文：一則故事的省思	Review 1 (2)	三、溫暖的世界 4.阿川真好禮	第6單元扇形面積	3-1 多變的大地景觀 【環境教育】 【性別平等教育】 【海洋教育】	四、科技的危機與因應 第2課科技的管理與展望	2-2 清新的旋律 4-2 塑造精彩人生 5-5 說學逗唱樣樣精 【人權教育】 【生涯發展】	3-2 蛙泳(3) 【性別平等教育】 【生涯發展教育】 【海洋教育】	三、暖化警戒 綠色生活 2.節能減碳行動	閱讀 1 補救 2 品德 1 資訊 1
	13	11/22   11/28		八、大小剛好的鞋子 九、沉思三帖 【生涯發展教育】	Lesson 4 It's Too Hot to Drink (2)	三、溫暖的世界 4.阿川真好禮	第7單元正比	3-1 多變的大地景觀 【環境教育】 【性別平等教育】 【海洋教育】	四、科技的危機與因應 〈社會放大鏡〉從複製羊到複製人	2-2 清新的旋律 4-2 塑造精彩人生 5-5 說學逗唱樣樣精 【人權教育】 【生涯發展】	4-1 消費停看聽(3) 【人權教育】 【家政教育】	三、暖化警戒 綠色生活 3.綠色生活達人	閱讀 1 補救 2 品德 1 資訊 1
	14	11/29   12/5		九、沉思三帖 十、狐假虎威 【生涯發展教育】 【人權教育】	Lesson 4 It's Too Hot to Drink (2)	三、溫暖的世界 4.阿川真好禮	第7單元正比	3-1 多變的大地景觀 3-2 岩石與礦物 【性別平等教育】	五、亞洲的文化 第1課中華文化	2-2 清新的旋律 4-2 塑造精彩人生 5-5 說學逗唱樣樣精 【人權教育】 【生涯發展】	4-1 消費停看聽(3) 【人權教育】 【家政教育】	三、暖化警戒 綠色生活 3.綠色生活達人	閱讀 1 補救 2 品德 1 資訊 1



月份	週次	日期	學校行事	各領域教學進度								彈性課程	
				語文			數學	自然與生活科技	社會	藝術與人文	健康與體育		綜合活動
				國語	英語	閩南語							
十二	15	12/6   12/12		十、狐假虎威統整活動三【人權教育】	Lesson 4 It's Too Hot to Drink (2)	三、溫暖的世界 5.風俗日頭	第8單元速率	3-2 岩石與礦物【性別平等教育】 【環境教育】	五、亞洲的文化 第2課 亞洲其他地區文化	2-3 笛聲飛揚 4-2 塑造精彩人生 5-5 說學逗唱樣樣精【人權教育】 【生涯發展】	4-2 消費高手(3) 【人權教育】 【家政教育】	四、生命的樂章 1.生命軌跡	閱讀 1 補救 2 性別 1 資訊 1
	16	12/13   12/19		統整活動三十一、我願【生涯發展教育】 命題作文：空城計(改寫)	Lesson 5 What's Wrong? (2)	三、溫暖的世界 5.風俗日頭	第8單元速率	3-2 岩石與礦物 3-3 風化與土壤【性別平等教育】 【資訊教育】 【環境教育】	五、亞洲的文化 (社會放大鏡) 普渡眾生的佛教	2-3 笛聲飛揚 4-2 塑造精彩人生 5-3 藝術新視野【人權教育】 【生涯發展】	5-1 短距離快跑(2) 5-2 大隊接力(1) 【性別平等教育】	四、生命的樂章 1.生命軌跡	閱讀 2 補救 2 資訊 1
	17	12/20   12/26		十一、我願【生涯發展教育】 十二、最好的味覺禮物【生涯發展教育】 【家政教育】	Lesson 5 What's Wrong? (2)	三、溫暖的世界 5.風俗日頭	第9單元形體關係和柱體表面積	4-1 指北針和地磁 4-2 電磁鐵【性別平等教育】	六、亞洲以外的世界 第1課 歐洲文化與非洲文化	6-1 大海的歌唱【性別平等教育】 【生涯發展教育】	5-2 大隊接力(1) 5-3 練武強體魄(2) 【性別平等教育】 【生涯發展教育】	四、生命的樂章 2.讓青春飛揚	閱讀 1 補救 2 班輔 1 資訊 1
	18	12/27   1/2		十二、最好的味覺禮物 十三、空城計【家政教育】 【生涯發展教育】	Lesson 5 What's Wrong? (2)	三、溫暖的世界 5.風俗日頭	第9單元形體關係和柱體表面積	4-2 電磁鐵【性別平等教育】	六、亞洲以外的世界 第1課 歐洲文化與非洲文化	6-1 大海的歌唱【性別平等教育】 【生涯發展教育】	5-3 練武強體魄(3) 【性別平等教育】 【生涯發展教育】	五、關懷你我他 1.族群溫馨情	閱讀 1 補救 2 班輔 1 資訊 1

月份	週次	日期	學校行事	各領域教學進度									彈性課程
				語文			數學	自然與生活科技	社會	藝術與人文	健康與體育	綜合活動	
				國語	英語	閩南語							
一	19	1/3   1/9		十三、空城計 十四、桂花雨 【生涯發展教育】 【家政教育】	Review 2 (2)	俗語、古詩吟唱—— 楓橋夜泊	第 10 單元等量公理	4-2 電磁鐵 【性別平等教育】	六、亞洲以外的世界 第 2 課 美洲文化與大洋洲文化	6-2 海洋之舞 【性別平等教育】 【生涯發展教育】	6-1 哪裡不一樣？(3) 【性別平等教育】	五、關懷你我他 1.族群溫馨情	閱讀 1 補救 2 班輔 1 資訊 1
	20	1/10   1/16		十四、桂花雨 【家政教育】	Review 2 (2)	閩南語歌欣賞—— 感謝你的愛	第 10 單元等量公理 加油小站二	4-2 電磁鐵 4-3 電磁鐵的應用 【性別平等教育】 【資訊教育】	六、亞洲以外的世界 〈社會放大鏡〉 澳洲的世界文化遺產	6-3 海洋風情畫 【性別平等教育】 【環境教育】	6-2 拒絕騷擾與侵害(3) 【性別平等教育】 【人權教育】	五、關懷你我他 2.關懷無距離	交通 1 閱讀 1 補救 1 班輔 1 資訊 1
	21	1/17   1/20		統整活動四	Culture & Festivals Happy Chinese New Year! (2)	總複習	第 10 單元等量公理 加油小站二	4-3 電磁鐵的應用 自由探究 【性別平等教育】 【資訊教育】	六、亞洲以外的世界 〈社會放大鏡〉 澳洲的世界文化遺產	6-3 海洋風情畫 【性別平等教育】 【環境教育】	6-3 性別平等與自我肯定(3) 【性別平等教育】 【生涯發展教育】 【人權教育】 【家政教育】	五、關懷你我他 2.關懷無距離	閱讀 1 補救 1 補救 1 班輔 1 資訊 1

附註：全校性和全年級活動日期依學校行事曆調整

參、彈性學習課程教學設計

一、資訊教育

二、閱讀教育

三、補教教學計畫

彰化縣 112 學年度 上 學期 羅厝國民小學 六年級 閱讀教學計畫表

一、本領域每週學習節數（1）節，共（28）節。

二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

1. 能學習欣賞生活中的美好之處。
2. 解決同儕間因比賽、衝突所引起的問題。
3. 激發好奇心與觀察力，以養成獨立思考與反省的能力與習慣。
4. 能思考藝術與生活的相關，養成有藝術情懷的人生觀。
5. 體驗欣賞藝術品的創意，以增加美感經驗。
6. 培養愛好藝術活動的休閒習慣。
7. 欣賞音樂時能以心靈去感受音樂的美。
8. 培養以輕鬆幽默的態度面對他人的批評、指責或突發狀況。
9. 培養具備委婉的語言表達能力，並能說得有理、說得得體。
10. 感受「言者無心，聽者有意」的道理，以培養良好的人際關係。
11. 能從大自然中得到啟示，找到希望和重新出發的力量，建立夢想可以成真的信念。
12. 培養熱愛鄉土的情懷。
13. 了解藝術與人生的關係。
14. 透過事例和言例，明白只有堅持理想，奮鬥到底，才有機會實現夢想。

### 三、本學期課程內涵：

教學 期程	能力指標	主題或單元活動內容	節 數	使用教材	評量方式	備註
第一 週實 施完 成	(國) A-2-2-2-1 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 E-2-3-2-2 能概略理解文法及修辭的技巧。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一首詩？按照組別把這首詩讀出來。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這首詩的原因？	1	唐宋詞欣賞  夏翟禪著 出版社： 文津出版社 民國 72 年	字形檢核 口語評量	
第二 週實 施完 成	(國) B-2-2-10-11 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 C-2-2-3-3 能轉述問題的內容，並對不理解的問題，提出詢問。 E-2-4-6-3 能主動閱讀古今中外及臺灣文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一個寓言故事？並告訴大家這故事精彩之處？ 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方？	1	歷代經典 寓言故事  出版社： 廣達文化 民國 91 年	字形檢核 寫字檢核	
第三 週實 施完 成	(國) B-2-2-8-9 能結合科技資訊，提升聆聽的速度，加速學習的效果。 F-2-2-1-2 能應用各種句型，安排段落，組織成篇。	1. 分組進行閱讀。 2. 從觀察自然情景中，了解大自然運作的規則。 3. 引導學生體會本書是用視覺和聽覺意象的摹寫手法寫出大自然的情景。 4. 引導學生們也能如同小樹祖孫三人般，溶入大自然，成為自然的一分子。	2	少年小樹 之歌  文：佛瑞 斯特·卡 特原著， 姚宏昌譯 出版社： 小知堂文 化 民國 90 年	字形檢核 口語評量	
第四 週實	(國) D-2-1-1-1 能認識常用中國文字 2200-2700 字。 D-2-1-3-2 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字	1. 分組進行閱讀。 2. 引導學生了解莊子這位人物的身	2	莊子說	字形檢核 寫字檢核	

教學 期程	能力指標	主題或單元活動內容	節 數	使用教材	評量方式	備註
施完 成	義。	世。 3. 引導學生能有開放的心胸及想像力，體會莊子所提的言論。 4. 能夠體會故事所代表的真正意涵。		蔡志忠漫畫原著 出版社： 明日工作室 民國 92 年		
第五 週實 施完 成	(國) B-2-3-3-1 能聽出他人優美的表達技巧。 F-2-8-2-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。	1. 分組進行閱讀。 2. 引導學生明白生活中俯拾皆是美的道理。 3. 引導學生知道怎樣運用準確的語句描述生活中耳聞〈如：走唱藝術〉、眼見〈如：彩繪、雕塑藝術〉的美。	2	我要發現美 文：黃宣勳著 民國 86 年 4 月	字形檢核 寫字檢核	
第六 週實 施完 成	(國) F-2-2-1-1 能掌握語詞的相關知識，寫出語意完整的句子。 F-2-8-2-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。	1. 分組進行閱讀。 2. 引導學生了解古文物的創作特色和他與生活的關係。 3. 引導學生學習描寫藝術品的寫作技巧和方法。 4. 透過故宮文物的介紹瞭解傳統之美。	2	故宮文物 文：蔣復璁撰 出版社： 臺灣商務 民國 59 年	寫字檢核 口語評量 觀察評量	
第七 週實 施完 成	(國) B-2-2-10-12 能從聆聽中，思考如何解決問題。 E-2-7-4-2 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達的效果。	1. 分組進行閱讀。 2. 教師引導運用本書所學，讓學生體會春天的意涵。 3. 培養學生體驗親近大自然的情趣。 4. 培養愛好親近大自然的休閒活動。	2	春天的意思 文：喻麗清著 出版社： 爾雅出版	仿作評量 寫字檢核	

教學 期程	能力指標	主題或單元活動內容	節 數	使用教材	評量方式	備註
				社 民國 67 年		
第八 週實 施完 成	(國) B-2-3-9-2 能主動學習說話者的表達技巧。 E-2-8-5-3 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。	1. 分組進行閱讀。 2. 了解音樂家作曲時，可以藉音樂來述說故事。 3. 明白「彼得與狼」這首交響樂曲的特色，以及它所詮釋的冒險故事。	2	彼得與狼  文：普羅高菲夫， 譯：郭恩惠 出版社： 格林文化 民國 90 年	寫字檢核 口語評量	
第九 週實 施完 成	(國) E-2-5-7-2 能應用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。 F-2-2-1-2 能應用各種句型，安排段落，組織成篇。	1. 分組進行閱讀。 2. 引導學生能感受「美」的存在，以培養生活中的藝術情操。 3. 引導學生會思考透過旅行與生活的相關，養成有藝術欣賞的興趣。	1	上了旅行的癮  文：季虹作 出版社： 培根文化 民國 87 年	寫字檢核 口語評量 觀察評量	
第十 週實 施完 成	(國) F-2-2-1-1 能掌握語詞的相關知識，寫出語意完整的句子。 F-2-8-2-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。	1. 分組進行閱讀。 2. 引導學生了解主角不同一班六歲孩童的地方。 3. 引導學生了解主角如何與草原動物共存。 4. 將自己知道關於草原動物的知識與同	1	大草原的奇蹟  文：艾倫·艾科特著，	寫字檢核 口語評量 觀察評量	

教學 期程	能力指標	主題或單元活動內容	節 數	使用教材	評量方式	備註
		學分享。		譯：盧相如 出版社：小知堂文化 民國 90 年 8 月 5 日		
第十一週 實施 完成	(國) C-2-3-7-7 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。 C-2-3-7-8 有條理有系統的說話。	1. 分組進行閱讀。 2. 能了解每一位名人故事所蘊含的意義。 3. 能練習用所蒐集的小故事為材料，發表簡短的演說。 4. 能將所知道的機智故事與大家分享。	1	中國名人故事 陳雲編著 出版社：欣大出版 民國 71 年	口語評量 觀察評量	
第十二週 實施 完成	(國) C-2-2-2-2 能針對問題，提出自己的意見或看法。 E-2-6-3-2 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。	1. 分組進行閱讀。 2. 請舉出書中的段落來證實「說話的尺度越妙，說話人的風度就越好」這句話。 3. 能與同學分享自己曾說過哪些令人讚賞的話。	1	贏在溝通 文：王志剛 出版社：達觀出版 民國 94 年	寫字檢核 觀察評量 口語評量	
第十三週 實施 完成	(國) B-2-3-3-1 能聽出他人優美的表達技巧。 C-2-1-2-3 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。	1. 分組進行閱讀。 2. 能了解每一則故事所蘊含的意義。 3. 能與同學分享自己身邊發生的小故事，並能說出故事禦寒的意義。	1	小故事大哲理 文：李錫津口述，牛慶福整理	寫字檢核 觀察評量	

教學 期程	能力指標	主題或單元活動內容	節 數	使用教材	評量方式	備註
				出版社： 聯經出版 民國 88 年		
第十 四週 實施 完成	(國) B-2-2-10-12 能從聆聽中，思考如何解決問題。 E-2-4-7-4 能將閱讀材料與實際生活情境相連結。	1. 分組進行閱讀。 2. 引導學生瞭解本書大意：如果教室變成樓中樓，上課的時候可以跳舞、看電影；如果廁所像藝廊，方便的時候可以欣賞藝術品；我希望能夠轉學到「夢想學園」！ 3. 了解夢想並非空想，唯有築夢踏實，化夢想為行動，夢想方有實現的可能。	1	夢想學園  文：李倩萍、陳昇志 出版社： 聯經出版 民國 91 年	觀察評量 寫字檢核	
第十 五週 實施 完成	(國) C-2-1-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。 F-2-2-1-1 能掌握語詞的相關知識，寫出語意完整的句子。	1. 分組進行閱讀。 2. 了解夢想並非空想，唯有築夢踏實，化夢想為行動，夢想方有實現的可能。 3. 引導學生瞭解本書所提，人生原來是一場孤獨、害怕、愛、追尋與友誼(愛情)的組成。	1	夢想的希望號  文：雅各布·韋格利爾斯 著，李怡姍譯 出版社： 奧林文化 民國 92 年	觀察評量 寫字檢核	
第十 六週 實施 完成	(國) C-2-1-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。 F-2-2-1-1 能掌握語詞的相關知識，寫出語意完整的句子。	1. 分組進行閱讀。 2. 能了解三峽的歷史源起、興衰過程、人文史蹟、傳統行業、地方特產、社會變遷與現況。 3. 引起學生對台灣鄉鎮的興趣，培養	2	台灣的老鄉鎮  文：李世榮、吳立	口語評量 觀察評量	



教學 期程	能力指標	主題或單元活動內容	節 數	使用教材	評量方式	備註
		學生讓愛臺灣文化的情懷。		萍著 出版社： 遠足文化 民國 92 年		
第十七週 實施 完成	(國) C-2-1-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。 F-2-2-1-1 能掌握語詞的相關知識，寫出語意完整的句子。	1. 分組進行閱讀。 2. 能明白李安導演導了哪些膾炙人口的作品，李安導演的經歷。 3. 引導學生能效法李安導演的精神，堅持自己的理想。	1	一山走過又一山： 李安·色戒·斷背山  文：李達翰 出版社： 如果出版社 民國 96 年 9 月 5 日	觀察評量 寫字檢核	
第十八週 實施 完成	(國) E-2-4-7-4 能將閱讀材料與實際生活情境相連結 F-2-2-1-2 能應用各種句型，安排段落，組織成篇。	1. 分組進行閱讀。 2. 了解什麼是科學精神。 3. 了解做閱讀筆記的重要性。 4. 了解科學與科幻的不同。 5. 會蒐集科學家的資料。	1	諾貝爾的故事  文：李明明編著 出版社： 遠觀文化 民國 93 年	口語評量 觀察評量	
第十九週 實施	(國) B-2-2-8-9 能結合科技資訊，提升聆聽的速度，加速學習的效果。 C-2-4-9-2 能主動學習充實說話的內容。	1. 分組進行閱讀。 2. 能在聆賞音樂之後，寫出內心的感受。	1	音樂小點心：你不能不知道	觀察評量 寫字檢核	

教學 期程	能力指標	主題或單元活動內容	節 數	使用教材	評量方式	備註
完成		3. 培養聆聽、欣賞音樂的休閒生活情趣。 4. 欣賞音樂時能以心靈去感受音樂的美。		的音樂家 小故事、 名曲與歌 劇  文：許麗 雯編 出版社： 信實出版 社 民國 91 年 3 月 15 日		
第二 十週 實施 完成		列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得	1			
第二 十一 週實 施完 成		列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得	1			

## 六年級資訊課程教學計畫

學習主題	基礎資訊能力培養	教學 目 標	一、學生了解資訊與日常生活的關係。 二、奠定學生使用資訊的知識及技能。 三、增進學生利用電腦技能，進行資料軟體的應用能力 四、啟迪學生終生學習的態度。
教學時間	20 節		
教學資源	學校電腦設備、網路資源		
教材	自編		
能力指標分析	1-2-1 了解資訊科技在人類生活之應用。 1-2-2 正確規劃使用電腦時間及與電腦螢幕安全距離等，以維護身體健康。 1-2-3 教導學生注意軟硬體的保養、備份資料等資訊安全概念。 2-2-1 了解電腦教室（或教室電腦）的使用規範。 2-2-2 熟悉視窗環境軟體的操作、磁碟的使用、電腦檔案的管理、以及電腦輔助教學應用軟體的操作等。 2-2-3 認識鍵盤、特殊鍵的使用，會英文輸入與一種中文輸入。 3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。盡量使用自由軟體。 4-2-1 能進行網路基本功能的操作。 5-2-1 認識網路規範，了解網路虛擬特性，並懂得保護自己。		

教學活動	<p>一、準備活動</p> <p>注意空氣的流通，依座位坐好。</p> <p>了解並能遵守電腦教室的注意事項。</p> <p>檢查自己使用之電腦設備是否損壞。</p> <p>開機並檢查電腦是否正常。</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. e-mail 教學 (3 節)：第 1-3 週 介紹 e-mail、申請帳號、使用說明、實際操作。</li> <li>2. e-mail 教學～夾帶檔案 (2 節)：第 4.5 週 介紹 e-mail 內各項功能、收發信、夾帶檔案、各項設定介紹、實際操作。</li> <li>3. 平板 canva 線上操作設計軟體簡報教學 (4 節)：第 6-9 週(生生用平板) canva 線上操作設計軟體介紹、各項功能示範、實際操作、成果發表。</li> <li>4. 非常好色軟體教學 (4 節)：第 10.12.13.14 週 非常好色軟體介紹、各項功能示範、實際操作、成果發表。</li> <li>5. 燒錄軟體之介紹 (3 節)：第 15-17 週 Nero 軟體介紹、各項功能示範、實際操作。</li> <li>6. 自由軟體應用 (4 節)：第 18-21 週 各項自由軟體介紹、各項功能示範、實際操作。</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <p>用上課所學技巧完成老師所交代的作業，並收集起來。</p>
教學評量	<p>(一) 實作評量 1. 學生可以口頭回答老師提的問題。10%</p> <p>2. 上機操作電腦。60%</p> <p>(二) 檔案評量 列印出成果及數位檔案資料內容及整理。30%</p>

# 誠實的力量

## 壹設計理念

誠實，是一個人立身處世的根本，也是人際關係中的重要因素，誠實不只是講講誠實的故事說說、聽聽就好，而是必須當我們能重視自己的良心時，也會常常關心自己作為是不是合乎品德，我們應該勇於面對自己、同時教導孩子正式的看待這誠實的課題，以認真、誠懇的態度做到誠實的表現。而不是只一味怕被發現說謊的事實，讓孩子知道重要的不是有沒有對別人說謊，而是有沒有欺騙自己。因此，孩子學習勇於面對現實及誠實，是很重要的，應該是值得給予鼓勵。

## 品德教育課程教學活動設計

主題名稱	誠實	單元名稱	誠實的力量	適用年級	高年級
				教學節數	4 節
分段能力指標					
國語領域					
2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。					
3-2-4-3 能報告解決問題的方法。					
3-2-4-4 能與人討論問題，提出解決問題的方法。					
5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。					
6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等)。					
6-2-4-3 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。					
社會領域					
4-3-4 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。					
5-3-1 說明個體的發展與成長，會受到社區與社會等重大的影響。					
藝術與人文領域					
1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。					
2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。					
2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。					
健體領域					
6-2-1 分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。					
6-2-5 瞭解並培養健全的生活態度與運動精神。					
資訊教育					
4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。					
4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。					
5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。					
5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。					
教學目標					

1. 認識誠實的相關新聞及故事。
2. 了解誠實的重要及運用在生活中。
3. 能維持自己的良好信用原則及行為，並且誠懇待人。

統整相關領域

國語、社會、藝術與人文、健體、資訊教育

## 肆、教案設計

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>《誠實故事屋》</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>於課前請學生先準備誠實的小故事。</li> </ul>	3'	請學生課前先查詢誠實的小故事。			<b>國語領域</b> 2-2-2-3
<ul style="list-style-type: none"> <li>以說故事比賽的方式進行。</li> <li>可以採用單人、是雙人或是三人的小團體，上台表演。</li> <li>故事主題為「誠實」，使用自己所準備的道具表演。</li> </ul>	25'	指導學生說故事的技巧並請位上台的學生專心聆聽	故事道具	說故事比賽	<b>藝術與人文領域</b> 1-3-4 2-3-8
<ul style="list-style-type: none"> <li>依照表演內容、表演方式、表演道具等，作為評分依據，舉牌給分。</li> <li>評分後，可以請學生說明給分的原因。</li> </ul>	6'	提醒學生以客觀的方式評分	分數牌	舉牌評分	<b>藝術與人文領域</b> 2-3-9
<ul style="list-style-type: none"> <li>讓學生討論，表演內容，說明誠實的重要，發表看法，引出本活動重點。</li> </ul> <p>◎ 帶回學習單填寫</p> <p>-----第一節結束-----</p>	6'		學習單	發表 討論 上課參與度	<b>國語領域</b> 3-2-4-3 5-3-8-3 6-3-4-2 6-2-4-3


<p>《「誠實」加油讚!!》</p> <p>在第一節課中看了許多誠實的故事，和同學分享心得。</p> <p>將蒐集來誠實相關的新聞上台報告。</p> <p>回想看看自己生活中發生過的「誠實」事件，與同學分享。</p> <p>老師提出幾個生活中會發生的情境，讓學生討論看看該怎做比較好，老師在引導學生說明「誠實」的重要。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 在路上撿到一包錢。</li> <li>➤ 今天考試考不好。</li> <li>➤ 很想要一個禮物(例如：電腦、腳踏車、電動玩具…)</li> <li>➤ 發現好朋友說謊了</li> <li>➤ 師長規定一件事，但自己不願意去做。</li> </ul> <p>-----第二節結束-----</p>	<p>5’</p> <p>15’</p> <p>5’</p> <p>15’</p>	<p>請學生課前先查詢相關新聞資料</p>	<p>相關新聞資料</p> <p>相關資料</p>	<p>上台報告</p> <p>分享</p> <p>發表 討論 上課參與度</p>	<p>國語領域 2-2-2-3 3-2-4-3</p> <p>國語領域 3-2-4-4</p>
<p>《真心話大考驗》</p> <p>老師可以先預設幾個題目，讓學生以抽籤的方式，選定題目，並且誠實回答。</p> <p>以抽籤號碼的方式，讓學生到講台前抽題目簽。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 當我在犯錯時，我最常以什麼方式來解決？</li> <li>➤ 當我最開心時，最想和誰分享？為什麼？</li> <li>➤ 當自我反省時，我最常自我檢討的項目使那些？為什麼？</li> </ul>		<p>可於課前準備幾個題目。</p>	<p>紙張 簽字筆 抽籤筒</p>	<p>解說 抽籤 發表 上課參與度</p> <p>分享</p>	<p>國語領域 2-2-2-3 3-2-4-3</p> <p>社會領域 4-3-4 5-3-1</p> <p>健體領域 6-2-1 6-2-5</p>

<p>➤ 我最擅長的項目、活動或科目是什麼？為什麼喜歡？</p> <p>🌈 活動結束後，和同學分享，自己是否誠實說出想法？</p> <p>➤ 誠實說出的感覺是什麼？</p> <p>➤ 沒誠實說出的感覺是什麼？為什麼？</p> <p>➤ 若無誠實說出，是否有難處？</p> <p>➤ 若沒有說實話，會有什麼影響嗎？</p> <p>-----第三節結束-----</p>		<p>引導學生了解誠實的重要，及責任感</p> <p>引導學生，若有困難，是否可以解決</p>		<p>發表 討論 上課參與度</p>	<p>國語領域 3-2-4-4</p>
<p>《「信用」合作社》</p> <p>🌈 每個人都有一本「信用存摺」，請學生思考一下信用存摺的功用，並討論。</p> <p>🌈 說一說要怎樣能夠累積「信用」？讓自己的信用存摺越來越多。</p> <p>🌈 設計評量表</p> <p>🌈 討論有那些項目可以做為自我評量的標準嗎？</p> <p>➤ 自己(個人)評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 說話</li> <li>● 功課(上課、考試)</li> <li>● 活動</li> <li>● 團體</li> <li>● 對待同學</li> <li>● 對待師長</li> <li>● 反省程度</li> </ul> <p>➤ 他人(同儕)評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 互動</li> <li>● 信任</li> <li>● 請求幫助</li> <li>● 提供協助</li> <li>● 誠實事項</li> </ul>	<p>3'</p> <p>5'</p> <p>12'</p> <p>5'</p> <p>5'</p>	<p>老師說明信用存摺是無形的品德以有形的比擬方式呈現，讓學生更容易理解。</p> <p>引導學生省思</p> <p>引導學生以客觀的方式評量</p>	<p>評分表 (可由學生自行設計)</p>	<p>解說</p> <p>設計評量表</p> <p>自我評量</p> <p>同儕評量</p>	<p>國語領域 2-2-2-3</p> <p>社會領域 4-3-4</p> <p>健體領域 6-2-1 6-2-5</p> <p>國語領域 3-2-4-3 3-2-4-4</p>





活動名稱 ➤ 有決心，就能成功(品德教育)


適用年級	六年級	教學時間	2 節	連結領域	綜合、社會
設計理念	比爾蓋茲用了不到二十年的時間創造了一個神話，四十歲前就是世界上最富有的人。從他身上可看見許多領導者必備的品格特質，例如：專注、勇敢、感恩、決心、智慧……，因此，藉由問題討論，讓學童發覺比爾蓋茲的特質，進而反省自己、激勵自己，凡事下定決心後，絕不輕言放棄。				
教 學 研 究					
單元目標	1.能知道名人成功的祕訣在於決心與毅力。 2.能發現自己有決心的行為。 3.為自己的夢想擬定計畫，並確實做到。	分 段	人 權 教 育		
			2-3-5 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。		
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規畫與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規畫、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。	能 力 指 標	連 結 領 域		
			<b>【社會】</b> 5-3-3 了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。 8-3-1 探討科學技術的發明對人類價值、信仰和態度的影響。 <b>【綜合活動】</b> 1-3-5 了解學習與研究的方法，並實際應用於生活中。 2-2-3 規劃改善自己的生活所需要的策略與行動。 3-3-4 認識不同的文化，並分享自己對多元文化的體驗。		
教 學 準 備					
教師準備	1.比爾蓋茲一生及其成功過程的影片或資料。 2.比爾蓋茲相關書籍 3.學習單。	學生準備	1.比爾蓋茲一生及其成功過程的影片或資料。 2.文具用品。		
					

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
------	----	------	------	------

<p>*準備活動</p> <p>1.教師準備有關比爾蓋茲一生及其成功過程的影片或資料。</p> <p>2.學生課前蒐集有關比爾蓋茲一生及其成功過程的資料。</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師簡單介紹比爾蓋茲的一生以及成功的過程。</p> <p>比爾蓋茲是家中的老二，有一個姐姐和一個妹妹。他的家庭富裕，母親是位教師，也是當地社交界的名人；父親是位很有權勢的律師。比爾的父母親對子女的教育特別注重，管教雖然嚴格，卻也很尊重他們。</p> <p>比爾小時候成績平平，只有數學科表現傑出，自從在中學初次接觸電腦後，就瘋狂的愛上了它。長大之後，和他的好友創立了日後大放異彩的微軟公司。</p> <p>比爾蓋茲對工作非常癡狂，每天除了工作之外便是看書。他曾說：「我生命中唯一能讓我全力投入的事情是工作，在三十歲以前如此，恐怕四十歲以後也是如此！」他自稱是一位「為理想與目標而終身不悔的人」</p> <p>比爾說他希望在經營微軟公司十年之後，然後專心施捨他的錢財，他說打算把百分之九十五的財富送出。</p> <p>二、主要活動</p> <p>◎分組問題討論</p> <p>1.聽完比爾蓋茲成功的故事後，你有何感想與看法？(學生自由發表)</p> <p>2.在比爾的故事中，哪一段情節令你印象最深刻或是最感動？(他自稱是一位「為理想與目標而終身不悔的人」，這句話可當作座右銘，隨時提醒自己朝目標邁進)</p> <p>3.你覺得他為什麼可以成功？(將工作與興趣結合在一起、他懷著熱誠和衝勁盡情揮灑他的才智)</p> <p>4.你認為毅力和決心對人的一生重要嗎？(學生自由發表)</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1.教師引導學童瞭解：成功不是一蹴</p>	<p>比爾蓋茲的一生以及成功過程資料</p>	<p>15'</p>	<p>●能仔細聆聽。</p>	<p>●教師可再找其他有關比爾蓋茲的故事，故事取向以有決心、不輕言放棄為主。</p>
<p>◎分組問題討論</p> <p>1.聽完比爾蓋茲成功的故事後，你有何感想與看法？(學生自由發表)</p> <p>2.在比爾的故事中，哪一段情節令你印象最深刻或是最感動？(他自稱是一位「為理想與目標而終身不悔的人」，這句話可當作座右銘，隨時提醒自己朝目標邁進)</p> <p>3.你覺得他為什麼可以成功？(將工作與興趣結合在一起、他懷著熱誠和衝勁盡情揮灑他的才智)</p> <p>4.你認為毅力和決心對人的一生重要嗎？(學生自由發表)</p>		<p>20'</p>	<p>●能熱烈的參與討論並說出自己的想法。</p> <p>●能踴躍舉手發表自己的看法。</p>	<p>●教師可對於發表者加以鼓勵。</p> <p>●教師可簡單提示。</p>

<p>可幾，只要確定自己的目標，抱著努力向上、不屈不撓的精神積極的追求，成功就在不遠的地方！</p> <p>2.鼓勵學生課後找有關比爾蓋茲的書籍閱讀。</p> <p>3.進行「別只是希望，要下決心」學習單</p> <p>～ 本活動結束 ～</p>	<p>比爾蓋茲相關書籍學習單</p>	<p>5'</p> <p>40'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能仔細聆聽。</li> <li>●能激發興趣，主動找相關書籍閱讀。</li> <li>●能安靜並確實完成學習單。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●教師引導學童瞭解下定決心後就要努力達成的重要。</li> <li>●教師鼓勵學生閱讀相關書籍。</li> <li>●教師指導學童完成學習單。</li> </ul>
---	--------------------	----------------------	---	---

活動名稱 ➡ 自私巨人(品德教育)

適用年級	六年級	教學時間	2 節	連結領域	綜合、社會
設計理念	高年級的孩子容易受物質誘惑，沉溺於一時的享樂，卻常把「沉溺享樂」與「快樂」混為一談，在沉溺的同時，往往也忘了要分享，形成自我中心強烈、人際關係處境困難。希望藉由本活動，教導孩子為自己負責，懂得分享，才是真實而不變的快樂。				
教 學 研 究					
單元目標	1.瞭解童話「自私巨人」的意涵。 2.知道「沉溺享樂」與「快樂」的不同。 2.體會負責任的態度和樂於分享帶來的不變快樂。	分 段 能 力 指 標	家 政 教 育		
			4-3-3 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。		
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規畫與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規畫、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。		連 結 領 域		
			<b>【社會】</b> 4-3-4 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。 5-3-3 了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。 <b>【綜合活動】</b> 1-3-6 了解自己與家庭、社區環境的關係，並能說出自己的角色。		
教 學 準 備					
教師準備	1.繪本「自私的巨人」，磐石童書系列-3 作者：王爾德，繪者：莎莉格·嘉拉斐，譯者：信建宏 2.學習單。	學生準備	1.文具用品。		
					
教學活動		教具	教學時間	評量重點	注意事項

<p>*準備活動</p> <p>1.教師準備繪本「自私的巨人」。</p> <p>四、引起動機</p> <p>教師講述繪本「自私的巨人」的故事。</p> <p>五、主要活動</p> <p>(一)故事討論：</p> <p>1.教師提問，請學生分成五組討論，後回答問題。問題如下—</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 聽完「自私的巨人」的故事，你有什麼感覺？(學生自由發表)</li> <li>(2) 為什麼巨人不肯讓孩子們在他的花園裡玩耍？(學生自由發表)</li> <li>(3) 孩子們不能進入花園之後，花園變成了什麼樣子？(學生自由發表)</li> <li>(4) 為什麼春天、夏天、秋天都不進入花園了？(學生自由發表)</li> <li>(5) 為什麼春天後來又重新造訪了花園？(學生自由發表)</li> <li>(6) 巨人瞭解自己的過錯之後，他做了什麼事？(學生自由發表)</li> <li>(7) 為什麼孩子們的嬉戲與快樂才能帶來春天？(學生自由發表)</li> <li>(8) 你知道「兩手帶有釘痕的人」是指什麼人嗎？(學生自由發表)</li> <li>(9) 看完故事之後，你覺得自私和分享相比，哪一個才能帶來不變的快樂？(學生自由發表)</li> </ol> <p>(二)延伸思考</p> <p>1.教師提問，請學生分成五組討論，後回答問題。問題如下—</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 你覺得做什麼事情可以讓你很快樂？列出一張清單。(學生自由發表)</li> <li>(2) 仔細想想這張清單上的項目：有哪些事過度沉迷的話會造成不好的後果？有哪些事是不恰當的？</li> <li>(3) 說一說，你會和好朋友或兄弟姐妹一起分享什麼？(學生自由發表)</li> </ol> <p>六、歸納統整</p> <p>1.教師引導學童瞭解：一時的享樂無法帶來真正的快樂，而分享後的快樂不僅</p>	<p>繪本「自私的巨人」</p>	<p>20'</p> <p>20'</p> <p>15'</p> <p>5'</p>	<p>●能仔細聆聽。</p> <p>●能熱烈的參與討論並說出自己的想法。</p> <p>●能踴躍舉手發表自己的看法。</p> <p>●能仔細聆聽。</p> <p>●能熱烈參與討論。</p> <p>●能仔細思考。</p>	<p>●教師適時引導學生。</p> <p>●教師適時引導學生。</p>
--	------------------	--	---	-------------------------------------

<p>真實，還是加倍的呢！</p> <p>2.進行「我的快樂分享餐」學習單 ～ 本活動結束 ～</p>	學習單	10	●能安靜並確實完成學習單。	
---	-----	----	---------------	--

# 家庭暴力教學活動設計(中)

設計人：羅厝國小教學團隊

教學節數：共 4 節

教學起訖日期	112 上(7-8 週)	適用年級	高年級
能力指標	<b>【健康與體育】</b> 6-2-2 了解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。 6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。	<b>重大議題</b> <b>【人權教育】</b> 1-2-4 舉例說明生活上違反人權的事件，並討論發生的原因。 <b>【家政教育】</b> 4-3-3 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。 4-3-5 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。	<b>教學準備</b>
			1. 師生共同蒐集家庭問題及相關法令的剪報或資訊。 2. 教師蒐集家庭暴力的 VCD。
月	日	節	教學重點
		4	1. 能了解何謂家庭暴力。 2. 了解遭受家庭暴力者可能出現的徵兆。 3. 當面對家庭暴力時，能夠正向地調適自己及幫助別人。 4. 發現疑似遭受家庭暴力時，可以採取的處理方式。
學習目標			
1. 了解何謂家庭問題，例如：家庭暴力。 2. 了解「家庭暴力」的定義。 3. 能調整自己的心態，並關心他人。 4. 能列舉協助家庭問題的方法。 5. 能發覺遭受家庭暴力者可能出現的徵兆。 6. 面對家庭暴力，能採取適當的處理方式。			



教學指導要點	教學時間	教學資源	評量重點
<p><b>【活動一】家庭暴力陰影</b></p> <p>(一)教師引導學生閱讀家庭暴力的剪報案例，讓學生體驗面對家庭暴力時的心情感受。</p> <p>(二)教師利用剪報與學生一起討論下列的問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.什麼是暴力？</li> <li>2.暴力對人有什麼樣的傷害？</li> <li>3.暴力可以解決問題嗎？</li> </ol> <p>(三)教師歸納說明：暴力不只是肢體上的衝突，也包含精神上的傷害，而且暴力並不能真正的解決問題，甚至會使問題變得更複雜。</p> <p>(四)重點歸納：能了解暴力的定義，以及使用暴力並非是正確解決問題的方法。</p>	40		1.發表 2.觀察
<p><b>【活動二】認識家庭暴力</b></p> <p>(一)教師播放家庭暴力影帶，讓全班一同觀看。</p> <p>(二)教師帶領全班共同討論劇情，並提問下列問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.從影帶中，看到什麼狀況？請描述下來。</li> <li>2.請描述你觀看後的感想。</li> <li>3.如果你是影帶中的主角，你會怎麼做呢？</li> <li>4.當你身邊的人，遭受暴力時，你會如何處理呢？</li> </ol> <p>(三)教師針對學生的回答，歸納說明「家庭暴力」的定義：家庭暴力是指發生在家庭成員之間的暴力行為，造成一方生理或心理上的傷害；所謂暴力行為是指進行性、身體或心理上的虐待行為，包括身體虐待、言語虐待、心理虐待和性虐待。</p> <p>(四)教師針對學生的回答，予以澄清與補充。</p> <p>(五)重點歸納：認識家庭暴力及如何尋求援助。</p>	40		1.發表 2.觀察
<p><b>【活動三】家庭暴力影響層面</b></p> <p>(一)教師提問：「家庭暴力對家庭所造成的影響為何？」，鼓勵學生踴躍發言。</p> <p>(二)教師補充說明，家庭是人類生活最親密的團體，家庭暴力引發的家庭危機，將使家中的每一位成員都處於恐懼、不安的氣氛之下。</p> <p>(三)教師補充說明，遭受家庭暴力的學生可能出現的徵兆如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.生理方面：身上有傷痕，例如：淤血，可能有精神恍惚、頭痛、失眠等身心症狀。</li> <li>2.行為方面：表現消極、退縮、反抗、容易發怒，或會曠課、逃學、逃家；或有過度誇張的舉止及攻擊等行為。</li> <li>3.心理方面：時常有沮喪、哀傷、緊張、焦慮、恐懼等情緒反應；或是容易否定自我，也不相信他人友好的表達。</li> </ol> <p>(四)教師提醒，若發現身邊的同學或朋友有上述狀況時，則要記得報告老師或者輔導室人員，給予協助，使其獲得完善的保護。</p> <p>(五)教師歸納：家庭暴力不是家務事，它是犯罪行為，每個人都有防</p>	40		1.發表 2.觀察

教學指導要點	教學時間	教學資源	評量重點
<p>止家庭暴力發生的責任。</p> <p><b>【活動四】杜絕家庭暴力</b></p> <p>(一)教師說明當受到家庭暴力時，可能會產生的壓力。</p> <p>(二)教師說明當遇到家庭暴力時，可以向信任的人傾訴或者尋求保護自己的管道：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 求助家庭暴力防治中心 24 小時專線 113 或警察單位 110。</li> <li>2. 請家人協助送至醫療院所治療、驗傷。</li> <li>3. 請家庭暴力施行者與家庭暴力承受者一同接受心理諮商及治療。</li> <li>4. 請老師或家人協助尋求相關政府或民間機構協助，例如：法律諮詢、經濟輔助、緊急庇護安置。</li> </ol> <p>(三)教師請學生思考，以角色扮演的的方式回答課本問題，師生亦可一同討論。</p> <p>(四)教師歸納說明：當碰到挫折、壓力或與人發生衝突時，藉由良好的溝通，才能真正地解決問題，暴力是無法解決問題的。</p> <p>(五)重點歸納：在遇到家庭暴力時，能尋求最合適的方法，幫助自己與他人。</p>	40		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表</li> <li>2. 觀察</li> </ol>

# 睡美人的春天

## 設計理念

本課程設計目的是讓兒童發揮觀察力和想像力，演出屬於他們自己的故事，顛覆傳統童話故事的性別迷思，藉由戲劇表演中合作及團體互動的模式，加入兩性平權意識，覺察兩性的名字、特質、家事、職業...等刻板印象。期望讓兩性都有多元的空間，對於性別不要兩極化，而是要「中性化」；不要有刻板化印象，這樣會侷限了「人」的學習機會。

## 教學活動設計

主題名稱	兩性教育	單元名稱	睡美人的春天	適用年級	六年級
				教學節數	2 節
分段能力指標					
語文領域					
5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。					
5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。					
社會活動					
5-3-2 瞭解自己有權決定自我的發展，並且可能突破傳統風俗或社會制度的期待與限制。					
5-4-4 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。					
綜合活動					
2-4-1 妥善計劃與執行個人生活中重要事務。					
教學目標					
一、能覺察刻板化的人格特質及性別角色。					
二、能破除讀物中性別刻板化印象，解構性別歧視的迷思。					
三、能和小組伙伴共同完成表演活動。					
四、能欣賞及接納他人的分享與建議。					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p><b>一、引起動機</b></p> <p>教師簡單介紹電影《史瑞克》，引導學生聯想古典童話；並介紹史瑞克與費歐那公主，導引出主題「對王子與公主的傳統印象和現代觀念」。(見附件一)</p>	10'	<p>建議教師</p> <p>一、二節課連上，三、四、五節課連上，以利教學活動進行。</p>	史瑞克故事大意與人物介紹	口頭發表	<p><b>性平教育</b></p> <p>2-1-2</p> <p><b>家政教育</b></p> <p>4-1-2</p>
<p><b>二、古典童話的性別刻板印象</b></p> <p>(一) 教師簡單介紹古典童話：(見附件二)</p> <p>1.白雪公主:白雪公主沉沉大睡，只有真愛的初吻才可將她喚醒。</p> <p>2.仙履奇緣(灰姑娘):神奇的魔法只能持續到午夜十二點，和王子一見鍾情的灰姑娘只好飛奔而去，僅留下一支玻璃鞋讓王子朝思暮想</p> <p>3.睡美人:王子為愛劈荊斬棘，克服萬難打敗黑巫婆，才用真愛破除了魔咒。</p>	20'	<p>可視介紹深淺程度與時間因素，決定挑選單一或數個古典童話。</p>	古典童話故事大意與人物介紹	上課參與度	
<p>(二) 請兒童自由發表當中的王子與公主有什麼特質。例如：</p> <p>1.公主都是柔弱無助的女性，等待王子來解救她們。</p> <p>2.王子總是有勇氣、有智慧，英勇地解救公主。</p> <p>3.唯有嫁給王子，才能過著幸福快樂的日子。</p>	10'			參與討論、發表	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>三、顛覆性別刻板印象的故事 5'</p> <p>(一)教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.若主角不是公主，是位王子故事會如何發展？</li> <li>2.除了公主與王子從此以後一起過著幸福快樂生活的結局，主角有沒有可能有其他遭遇？</li> </ol> <p>(二)教師介紹顛覆性別刻板印象的故事：(見附件三)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.頑皮公主不出嫁：公主可以選擇和自己的寵物幸福、快樂的一起生活。</li> <li>2.灰王子：又瘦又小，膽小害羞，然而善良的他，經歷一連串烏龍、爆笑的事件，最後贏得美麗公主的求婚，從此過著幸福快樂的生活。</li> </ol> <p>(三)完成學習單「打造王子與公主」</p> <p>-----第一、二節結束-----</p>	<p>25'</p> <p>10'</p>	<p>故事皆十分簡單幽默，可將情節延伸至現實生活中討論。</p>	<p>故事大意與人物介紹</p> <p>學習單</p>	<p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>完成學習單</p>	

## 壹 設計理念

以藝術創作及表演的另類方式，為中秋節增添新意。期盼讓中秋節的傳說能鮮活地呈現在兒童的戲劇中，不再只是揣想；同時，也希望兒童能將日常生活中的巧思和創意加以應用，使中秋節的慶祝活動更具意義。

## 貳 學習目標

- (一)利用各種資訊或工具收集資料。
- (二)瞭解中國傳統節日的由來及風俗習慣。
- (三)參與小組討論、計畫，並分工合作完成任務。
- (四)有計畫與實踐的能力。
- (五)與所屬團體成員分享心中的感覺。

## 參 能力指標

## 【語文】

- 「E-2-8」：能共同討論閱讀的內容，並分享心得。
- 「E-2-9」：能結合電腦科技，提高語文與資訊互動學習和應用能力。
- 「F-2-2」：能正確流暢的遣辭造句、安排段落、組織成篇。
- 「F-2-7」：能瞭解標點符號的功能，並在寫作時恰當的使用。
- 「F-2-9」：能練習使用電腦編輯作品，分享寫作經驗和樂趣。

## 【藝術與人文】學習領域：

- 「1-3-7」：在表演戲劇活動中，表現積極合作態度，並表達自己的才藝潛能。

## 肆 重大議題

## 【資訊教育】

- 「5-3-1」能找到合適的網站資源、圖書館資源，會檔案傳輸。
- 「5-3-2」能利用光碟、DVD等資源搜尋需要的資料。

## 伍 教學節數：2

活動名稱	活動教學內容	教學時間	教學資源
活動一、 —戲說中秋	<p>※準備活動</p> <p>老師說：「中秋節」是中國傳統的節日之一，自古以來，人們對月亮總是充滿著好奇與想像，也因此流傳著許多和月亮有關的神秘故事，其中以嫦娥奔月最讓人印象深刻，此外詩人對月亮也似乎存有一份特別的感情，常常拿月亮當題材抒發自己的感覺。現在老師就要利用中秋節的前夕，讓同學們好好認識這浪漫的節日，一同揭開神秘的面紗。</p>	5 分	1.準備中秋節的源由及故事。 2.非常劇場學習單
	<p>※發展活動</p> <p>(一)介紹「中秋節」相關資訊：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.中秋節的起源與意義</li> <li>2.中秋節的傳說：嫦娥奔月、吳剛伐桂、玉兔搗藥、月餅的故事</li> <li>3.中秋節的活動：拜月、走月亮、偷瓜菜、吃月餅</li> </ol>	10 分	
	<p>(二)分組討論劇本：(約 40 分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.發下「非常劇場」學習單。</li> <li>2.各組依據同學收集的資料進行劇本討論(戲劇的演出時間約 10 分鐘)，並將腳本草稿寫出。(進行方式建議：由小組長主持，一位同學當紀錄)。</li> <li>3.老師巡視行間，引導各組討論。</li> </ol>	40 分	
	<p>(三)分配角色與討論該準備的道具：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.各組同學可依劇情需要討論並決定演出適合人選。</li> <li>2.安排演出的流程。</li> <li>3.討論每個角色該準備哪些東西，並請各組員分工合作。</li> <li>4.老師結語： 老師說：看到各位同學認真的討論要表演的戲劇內如，想必下次的表演一定不同凡響，希望各位同學利用這兩天好好的排練，這樣我們就能看到大家超水準的演出嘍！</li> </ol>	20 分	
	<p>※綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.安排表演時間，並請各組利用時間準備表演內容及道具。</li> <li>2.說明觀賞表演時應有的禮貌並開始表演。</li> </ol>	5 分 40 分	

教學主題	關懷交通，愛惜生命	教學時間	2 節課
教學對象	六年級	教學器材	電腦、單槍、學習單
教學方式	問答、調查、實作		
教學目標	1. 認識自己對改善交通安全與秩序應有的觀念與責任。 2. 了解汽機車及行人應遵守的交通安全責任。 3. 實踐預防事故發生的做法，並遵守交通規則。		
<b>教學與活動流程</b>			
教學流程		學習活動	時間
<b>引導活動：</b> 一、教師說明日常生活中，「行」與我們的生活息息相關，例如：每天上下學的交通、外出旅遊的交通問題。 二、教師說一則小故事： 早上， <u>小玲</u> 已經快遲到了，她想先到對街的早餐店買漢堡，雖然紅燈已經亮了，她還是匆匆忙忙的穿越馬路。這時，一輛汽車疾駛過來，撞 <u>上小玲</u> …… 三、教師請數位學生說一說：發生交通事故，對自己或家人可能造成什麼影響？交通事故能不能預防？		1-1 能建立正確的交通安全觀念。 1-2 能了解自己對改善交通安全與秩序應盡的責任。	15'
<b>正式活動：</b> 一、交通安全在我心 (一)教師帶領全班一同檢視下列情境，請學生思考並判斷何者是危險行為，並述說原因和避免方法。 1. 騎腳踏車做好安全檢查、配備齊全。 2. 排路隊靠邊走，遵守導護志工的指揮。 3. 騎乘機車不戴安全帽。 4. 司機及乘客繫好安全帶。 5. 單車雙載。 6. 行人穿越快車道。 (二)教師詢問全班：「是否也做過類似這樣的		1-1 能建立正確的交通安全觀念。 2-1 能說出交通事故發生的原因。	25'



<p>危險行為？」、「這樣做會造成哪些傷害？」並請學生自由發表「是否願意改進這樣的危險行為以保障安全？」、「要如何改進呢？」</p> <p>(三)教師從學生發表的過程中，強調人為因素是交通事故發生的主因，假使每個人都能遵守交通規則，交通事故一定會大為減少。</p> <p>二、永保安康</p> <p>(一)教師說明「交通安全，人人有責」的重要性，引導學生了解改善交通安全與秩序是每一個人的責任。</p> <p>(二)教師調查班上學生的上、下學方式，然後根據不同的方式，請學生發表應該注意哪些交通規則，以維護交通安全。例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 行走時：盡量靠邊走；不在道路上嬉戲或奔跑；穿越馬路走行人穿越道、陸橋或地下道；不和多位同學一起並排行走。</li> <li>2. 騎腳踏車時：會戴上腳踏車專用的安全帽；不在人行道上騎車；不和同學單車雙載；會靠馬路右邊騎車；不攀扶在其他車輛上；十字路口左轉時，採二段式左轉；小心衣褲不要被捲入車輪；下坡路段先煞後輪，在煞前輪；黃昏或夜間行駛時，要有前後燈及反射鏡。</li> <li>3. 搭乘機車時：乘坐機車應戴安全帽；不側坐；緊抱住前方。</li> <li>4. 搭乘汽車時：坐前座時，會繫上安全帶；開車門時，會留意後方來車；不把頭、手伸出車窗外。</li> <li>5. 搭乘公車時：候車時不追逐嬉戲；車未停穩或車已開動，不可上下車；避免爭先恐後，應依序上下車；不在車上嬉戲、吵鬧。</li> </ol> <p>(三)教師統整：強調每一個人都應該確實遵守交通規則，維護交通安全與秩序。</p>	<p>2-2 能說出搭乘汽車、騎腳踏車及走路時，各應遵守的交通規則與注意事項。</p> <p>3-1 能養成遵守交通規則的良好習慣。</p>	<p>25'</p>
--	--	------------

<p><b>課後分享：</b></p> <p>一、教師說明維護交通安全與秩序是利人又利己的事，要以身作則，積極實踐。</p> <p>二、請學生針對改善交通狀況的親身經驗或曾經看到、聽到的事件，說一說(或寫出)經過情形及自己的感受。</p> <p>三、教師總結歸納，鼓勵兒童遵守交通規則要從本身做起，再推廣而影響別人。</p>	<p>3-1 能養成遵守交通規則的良好習慣。</p>	<p>15'</p>
--	----------------------------	------------

一、學習總目標：

- (一) 培養學生擁有喜愛學習與勤儉、安分守己的生活態度。
- (二) 懂得在競賽中團結合作，堅持到底，不驕傲，不氣餒。
- (三) 欣賞現代詩歌，學習閱讀淺白的文言文，體會中國文字的奧妙。
- (四) 藉由旅遊了解各地不同的環境及人文風情，並透過參觀古蹟，體認先民的智慧。
- (五) 培養以邏輯思考和主動思考的能力，解決問題，探尋真理。
- (六) 培養欣賞大自然四季之美，並與大自然和諧相處的情操。
- (七) 能了解自己建立自信，並培養樂觀積極的態度。

二、本學期課程內涵：

<p>第 2 週</p>	<p>D2-2-3-1 會查字詞典，並能利用字詞典，分辨字義。 E2-10-10-2 能夠思考和批判文章的內容。 F2-9-8-2 能透過網路，與他人分享寫作經驗和樂趣。 【生涯發展教育】 1-2-1 認識有關自我的觀念。 【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。</p>	<p>一、朱子治家格言選 【活動三】朗讀課文 配合教學 CD，以正確的發音朗讀課文，聲調可依文中的內容變化來讀。 【活動四】聆聽教學 學生專心聆聽同學發表「未雨綢繆、臨渴掘井」成語故事。仔細聆聽同學分享後，回應老師的問題。 【活動五】說話教學 教師指導學生蒐集「名言」。請學生上臺說「一則名言對我的影響」。內容提示：1.名言是什麼？2.名言的意思。3.名言對我的影響。 【活動六】作文教學 教師先提出課文例句，再問：生活中的食衣住行，還有哪些可用假設的句子，來呈現和事實不同的事情或感覺呢？請用「就算…也…」造句。</p> <p>補救教學 【聽與說】1.專心聆聽同學說「未雨綢繆」、「臨渴掘井」成語故事。 2.在聆聽時，一邊聆聽，一邊練習記錄重點。 【閱 讀】1.認識文體：本課是文言文（格言）。 2.課文大意：要愛惜食物和衣物；做事前要先做好準備；用具要清潔，飲食要簡單；接受他人的恩惠要永遠記住，凡事都要給人留退路；別人有喜慶福禍要有同理心。 3.以問答的方式深究課文內容。 【寫 字】1.運用字詞典，認識難字。 2.注意寫法正確：分辨「縷」和「樓」、「毋」和「母」、「勿」和「匆」、「罐」和「灌」、「憎」和「增」。 【作 文】1.練習把格言翻譯成白話文。 2.認識鑲嵌修辭。 3.練習「不可以…也不可以…」、「無論…總能…」的句型。</p>	<p>康軒版國語 6 上教材「一、詩二首」 康軒版教具 1.教學 CD 2.教學 DVD 3.國語 6 上電子教科書</p>	<p>1.實作評量（朗讀） 2.實作評量（寫大綱） 3.習作評量 4.口頭評量 5.觀察紀錄 6.態度檢核</p>	<p>1</p>
--------------	--	---	--	---	----------

<p>第 3 週</p>	<p>A2-1-1-1 能應用注音符號，分辨字詞的音義，提升閱讀理解的效能。 B2-2-1-1 能聽出重點。 C2-3-5-2 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 D2-2-3-1 會查字詞典，並能利用字詞典，分辨字義。 E2-2-1-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 F2-8-2-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 <b>【人權教育】</b> 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p>	<p>二、神奇的藍絲帶 <b>【活動一】</b>引起動機 以教唱「感恩的心」作引導。 1.歌曲：「我來自偶然，像一顆塵土，有誰看出我的脆弱？我來自何方？我情歸何處？誰在下一刻呼喚我？天地雖寬，這條路卻難走，我看遍這人間坎坷辛苦。我還有多少愛？我還有多少淚？要蒼天知道，我不認輸。感恩的心，感謝有你，伴我一生，讓我有勇氣作我自己。感恩的心，感謝命運，花開花落，我一樣會珍惜。」 2.「感恩的心」歌曲分享：學生分享唱了這首歌的感想，並進行小小的討論。 <b>【活動二】</b>講述大意 1.運用提問法，指導學生從本課課文中找出重要的訊息，請學生用完整的句子回答。教師依文章重點提問。 2.將答案串成本課大意。 <b>【活動三】</b>朗讀課文 1.配合課文教學 CD，仔細聆聽後朗讀。 2.全課以自然的口語朗讀，再隨著內容變化語氣。 <b>【活動四】</b>聆聽教學 1.仔細聆聽老師敘述傳遞愛的小故事。 2.學生一邊聆聽，一邊根據提示記下關鍵字，在聆聽之後，和小組分享聽到的內容重點。 <b>【活動五】</b>說話教學 1.討論小故事要傳達愛的道理，以及發表自己對愛的看法。 2.說出自己曾經如何傳遞愛的經驗。 <b>【活動六】</b>作文教學 1.造句練習：利用四字詞語「津津樂道」、「不苟言笑」練習造句。 2.句型練習：「沒想到…也…」。 3.運用小組腦力激盪的方式，在限定時間內，對每位小組成員說出一句「讚美」的好話。</p> <p>補救教學 <b>【聽與說】</b>1.專心聆聽與傳遞愛有關的小故事。 2.分享有關傳遞愛的故事。 <b>【閱 讀】</b>1.閱讀課文：從傳遞愛的實例中，學習相互欣賞和真誠讚美。 2.蒐集與傳遞愛、分享愛有關的文章或書籍，了解傳遞愛的重要性。 3.以串連各段關鍵句的方式擷取大意。 <b>【寫 字】</b>1.運用字詞典，分辨難字：「詔」、「靦」、「腆」。 2.利用聯想識字，分辨「懇」和「壑」、「涯」和「崖」、「苟」和「苟」。 <b>【作 文】</b>1.練習運用適當的四字詞語。 2.練習設問、類疊修辭。 3.練習「雖然…但…」、「…也…」的句型。</p>	<p>康軒版國語 6 上教材「二、神奇的藍絲帶」 康軒版教具 1.教學 CD 2.教學 DVD 3.國語 6 上電子教科書</p>	<p>1.實作評量（朗讀） 2.實作評量（發表） 3.實作評量（習作） 4.習作評量 5.口頭評量 6.分組報告 7.參與討論</p>
--------------	--	---	---	---

<p>第 4 週</p>	<p>B2-2-10-12 能從聆聽中，思考如何解決問題。 C2-3-7-7 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。 D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 E2-3-2-1 能了解文章的主旨及取材結構。 F2-8-2-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 F2-6-10-2 練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 【生涯發展教育】 3-2-2 培養互助合作的工作態度。</p>	<p>三、跑道</p> <p>【活動一】引起動機 以「快得像什麼」作引導。 1.教師提問：一個人跑得很快，你會用什麼做譬喻？ 2.學生輪流發表， 3.同學選出最受歡迎的譬喻，教師由此引入課文。</p> <p>【活動二】講述大意 1.指導學生找出文章重點，並回答問題，說出大意。 2.教師提問，師生共同歸納大意。</p> <p>【活動三】朗讀教學 1.播放教學 CD，強化朗讀效果。 2.讀法指導：指導學生能讀出文章的抑揚頓挫與文章感情。全文以說故事的語氣自然的讀出為主，隨著賽事的焦點，配合人物、動作、氣氛等，以適當的語氣讀出。</p> <p>【活動四】聆聽教學 1.配合說話教學，聆聽同學報告參加比賽的經過。 2.了解同學參加比賽的經過、結果。說出自己的感想。</p> <p>【活動五】說話教學 1.教師請學生報告參加比賽的經過，學生說出自己體驗與感想。 2.對同學發表的內容，提出看法。</p> <p>【活動六】作文教學 1.配合說話教學，個別發表參加團體比賽的體驗。 2.了解課文中所運用的譬喻修辭。 3.配合習作第三大題，先選擇適當的詞語，再另外造句。</p> <p>補救教學 【聽與說】聆聽同學的報告，說出自己的感想。 【閱 讀】1.理解課文中，敘述全力以赴，團結合作的比賽經過。 2.了解文章的主旨及結構。 【寫 字】1.學習課文中的生字、新詞。 2.利用字詞典，理解分辨「匹、處」等多音字。 3.學習「犯、免、廷」等生字，並正確書寫。 【作 文】1.運用擴寫的方法改寫句子。 2.理解「反語」的修辭法。 3.練習用「只要…一定…」的句型造句。</p>	<p>1</p>	<p>康軒版國語 6 上教材「三、跑道」 康軒版教具 1.教學 CD 2.教學 DVD 3.國語 6 上電子教科書</p> <p>1.口頭評量 2.實作評量（發表） 3.實作評量（聆聽） 4.實作評量（發表） 5.習作評量 6.態度檢核</p>
--------------	--	--	----------	--

<p>第 5 週</p>	<p>D2-6-6-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 E2-5-3-1 能利用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 E2-5-7-2 能應用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 F2-6-7-1 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。</p>	<p>統整活動一 【活動一】認識書法 1.教師介紹名家碑帖作品，並引導學生認識五種書體。 2.教師說明：為何只選篆、隸、楷、草、行作為學習對象，這是因為甲骨文多用刀契刻，只見刀痕跡，無筆意趣味可言。 【活動二】認識諺語 1.教師鼓勵學生分組蒐集諺語。 2.教師指導學生說明什麼叫諺語。 3.教師指導學生說一說自己為什麼喜歡諺語。 【活動三】閱讀指導 1.教師指導學生重新閱讀<u>跑道</u>，並分組討論課文中事件的發生順序。 2.教師提出問題，師生進行深入閱讀活動。 【活動四】作文指導 1.師生討論，理解整理文章取材的幾個步驟。 2.教師指導學生以「我最喜歡的老師」為題做練習，把練習的過程記錄下來。 3.請學生分享自己在整理寫作題材上的學習成果。</p> <p>補救教學 【寫 字】 1.認識篆書與隸書的筆畫特色。 2.學習欣賞篆書與隸書碑帖的特色。 【閱 讀】 1.明白什麼是諺語。 2.了解諺語的作用，並能使用它加強語言文字的表達。 3.了解「先後順序」的閱讀策略。 4.可以運用「先後順序」的閱讀策略進行閱讀。 【作 文】 1.知道文章取材的方法。 2.活用文章取材的方法，幫助寫作文。</p>	<p>1</p>	<p>康軒版國語 6 上教材「統整活動一」 康軒版教具 國語 6 上電子教科書</p>	<p>1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量 4.紙筆測驗 5.作品鑑賞</p>
--------------	--	---	----------	---	---

<p>第 6 週</p>	<p>B2-3-9-2 能主動學習說話者的表達技巧。  C2-2-4-5 能說出一段話或一篇短文的要點。  C2-3-7-7 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。  D2-2-3-1 會查字詞典，並能利用字詞典，分辨字義。  E2-3-2-1 能了解文章的主旨及取材結構。  F2-10-2-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。  【生涯發展教育】  3-2-1 覺察如何解決問題及作決定。</p>	<p>第二單元 文化行腳  四、馬可·波羅遊中國</p> <p>【活動一】引起動機  1.教師請學生閉上眼睛，想像自己搭乘時光機，回到古代。乘坐駱駝、坐著帆船……，正準備去旅行。  2.請同學說一說，古代的旅行和現在的旅行，有什麼不一樣。  3.鼓勵學生踴躍發言，從交通工具、旅遊內容、旅遊地點等方面，自由聯想，創意作答。  4.教師歸納，引出本課的主題，進行課程內容。</p> <p>【活動二】講述大意  1.指導學生找出「故事重點」，並回答問題，說出大意。  2.教師提問，指導學生串接重點，試說完整的大意。</p> <p>【活動三】朗讀教學  1.配合教學 CD，以輕快的語氣朗讀課文，可以變換朗讀的方式，由教師範讀，全體讀，分組讀，個別讀。  2.配合朗讀教學，學生仔細聆聽同學的表現，並給予適當的回饋。</p> <p>【活動四】說話教學、聆聽教學  1.引導學生上臺，先以課文為材料，用「輪流接說故事」的方式，說出<u>馬可·波羅遊中國</u>的要點。  2.利用預習的時候，事先蒐集與<u>馬可·波羅</u>有關的資料。分組上臺報告所蒐集與<u>馬可·波羅</u>有關的資料。  3.配合說話教學，認真聆聽同學的報告，練習作聆聽紀錄。  4.耐心聆聽，記住聆聽要點，在同學結束報告時，能說出同學的優點，給予回饋。</p> <p>【活動五】作文教學  1.美讀課文，口述<u>馬可·波羅遊中國</u>，說出<u>馬可·波羅</u>在中國的見聞。  2.欣賞並應用排比修辭。  3.指導學生找出本課中有哪些「句式整齊」的句子。  4.精讀課文，發揮想像力，參考課文介紹事物的方式，生動有趣的介紹事物。  5.句型練習。</p> <p>補救教學  【聽與說】1.美讀課文。  2.整理課文內容，說出<u>馬可·波羅遊中國</u>的要點。  【閱 讀】1.學習課文中的生字、新詞，認識「熙熙攘攘、金碧輝煌」等四字詞語的意義。  2.練習從段落大意中，找出文章的取材方式。  3.了解課文中有關<u>馬可·波羅</u>在中國遊歷的內容。  【寫 字】學習本課生字新詞，正確習寫「禽、媿」等生字。  【作 文】1.發揮想像力，寫出對事物的介紹。  2. 欣賞並應用排比修辭法。</p>	<p>康軒版國語  6 上教材  「四、馬可·波羅遊中國」</p> <p>康軒版教具  1.教學 CD  2.教學 DVD  3.國語 6 上電子教科書</p> <p>1</p>	<p>1.實作評量（發表）  2.實作評量（寫作）  3.實作評量（資料蒐集）  4.習作評量  5.自我評量  6.參與討論  7.課堂問答</p>
--------------	--	--	---	---



<p>第 9 週</p>	<p>A2-3-8-2 能利用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。  B2-2-10-11 能正確記取聆聽內容的細節與要點。  D2-2-3-1 會查字詞典，並能利用字詞典，分辨字義。  E2-7-4-2 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達的效果。  E2-3-2-2 能概略理解文法及修辭的技巧。  F2-9-8-2 能透過網路，與他人分享寫作經驗和樂趣。  F2-4-6-4 能寫遊記，記錄旅遊的所見所聞，增進認識各地風土民情的情趣。  <b>【環境教育】</b>  1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>七、冬天的基隆山  <b>【活動一】</b>引起動機  1.教師放映芒花盛開的圖片，學生欣賞後發表感受與關於芒花的聯想。  2.旅遊經驗分享：可配合照片放映，說出旅遊景點的景物，以及自己欣賞景物時曾有的聯想。  <b>【活動二】</b>講述大意  1.教師依詩歌內容重點提問，指導學生從本課課文中找出重要的訊息，請學生用完整的句子回答。  2.將答案以簡潔概括的文字串成本課大意。  <b>【活動三】</b>朗讀教學  1.配合課文教學 CD，仔細聆聽後朗讀。  2.全課以自然的口語朗讀，再隨著內容變化語氣。  <b>【活動四】</b>聆聽教學  1.仔細聆聽老師朗誦<u>冬天來了一詩</u>。  2.學生一邊聆聽，一邊摘錄重點。  <b>【活動五】</b>說話教學  1.討論描寫冬天的詩歌可以如何取材。  2.說出自己在寒冷的冬季中曾有過的溫暖感受。  <b>【活動六】</b>作文教學  1.課前請學生透過圖書館、網路等資源，蒐尋描寫景物的詩歌，上臺分享。  2.觀察景物圖片，透過五官的摹寫，描繪圖片中景物的特色。  3.回憶自己的旅遊經驗，選定自己最喜愛或印象最深刻的一處景點，透過聯想，將情感融入景物中，完成一篇以描寫景物為主的遊記。    補救教學  <b>【聽與說】</b> 1.專心聆聽描寫四季自然風光的詩歌。  2.配合冬天旅遊或休閒的經驗，分享當地的冬季風光。  <b>【閱 讀】</b> 1.閱讀課文：從景物摹寫認識季節為<u>基隆山</u>改變風貌，體會大地對大自然的愛。  2.細讀課文，欣賞課文中詞語運用的特色。  3.欣賞課文，認識課文中運用擬人法的地方。  <b>【寫 字】</b> 1.查字詞典，學習本課生字新詞的意義。  2.運用字詞典找出「哆嗦」、「凋落」、「眷顧」、「蓬勃」、「隱匿」等詞語的相似詞。  <b>【作 文】</b> 1.練習運用四字詞語、摹聲詞進行景物的摹寫。  2.練習使用擬人修辭法摹寫四季的景物。</p>	<p>1</p>	<p>康軒版國語 6 上教材  「七、冬天的基隆山」  康軒版教具  1.教學 CD  2.教學 DVD  3.國語 6 上電子教科書</p> <p>1.實作評量（朗讀）  2.實作評量（報告、觀察）  3.實作評量（觀察）  4.習作評量  5.作業(新詩寫作)</p>
--------------	--	--	----------	--

<p>第 10 週</p>	<p>D2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。  D2-6-6-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。  D2-6-2-3 能概略欣賞行書的字形結構。  <b>【資訊教育】</b>  4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p>	<p>統整活動二  <b>【活動一】</b>認識書法  1.教師介紹名家作品，引導學生認識五種書體。  <b>【活動二】</b>閱讀指導  1.師生共同討論課本提出的情境：「康康的爸爸準備利用假期，帶他到『臺灣文化古都』旅行。爸爸希望康康能事先蒐集資料，讓旅行更豐富有趣。」跟著康康的作法，了解蒐集資料的幾個基本方法。  2.討論各種方法該怎麼進行，有哪些需要注意的事情。  3.請學生說說，還有哪些方法，可以查到所需的資料。  4.教師提醒學生，查資料是自主學習的第一步，鼓勵學生學會摘取自己需要資料，讓自己的學習更加豐富。</p> <p>補救教學  <b>【寫字】</b>1.認識楷書、草書與行書的筆畫特色。  2.學習欣賞楷書、草書與行書等碑帖的特色。  <b>【閱讀】</b>1.能利用圖書館、電腦網站查出所需的資料。  2.能利用查閱資料，在假期時進行文化之旅的活動。  <b>【作文】</b>1.明白遊記的寫作手法。  2.避免寫遊記時一般易犯的毛病。  3.書寫一篇遊記。</p> <p><b>【第一次評量週】</b></p>	<p>1</p>	<p>康軒版國語 6 上教材「統整活動二」  康軒版教具  國語 6 上電子教科書</p>	<p>1.實作評量  2.口頭評量  3.習作評量  4.鑑賞書法作品</p>
---------------	--	--	----------	---	---

<p>第 12 週</p>	<p>A2-1-1-1 能應用注音符號，分辨字詞的音義，提升閱讀理解的效能。  B2-2-3-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。  C2-3-7-7 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。  D2-2-3-1 會查字詞典，並能利用字詞典，分辨字義。  E2-8-5-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。  F2-3-4-2 能掌握記敘文、說明文和議論文特性，練習寫作。  【生涯發展教育】  3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>第三單元 思考的魅力  八、笛卡爾的迷思  【活動一】引起動機  1.教師以有關思考的小故事作引導：心裡掛鳥籠、不要忽略了「思考」的力量。  2.故事分享：學生分享一兩個與思考、驗證有關的故事，並進行小小的討論。  3.光學小實驗：教師可進行簡單的光學折射實驗，並配合解釋「物理」的定義，協助學生順理理解本課文意。  【活動二】講述大意  1.教師依文章重點提問，指導學生從本課課文中找出重要的訊息，請學生用完整的句子回答。  2.將答案串成本課大意，並用代名詞替代重複的名詞。  【活動三】朗讀教學  1.配合課文教學 CD，仔細聆聽後朗讀。  2.全課以自然的口語朗讀，再隨著內容變化語氣。  【活動四】聆聽、說話教學  1.仔細聆聽教師敘述思考的小故事。  2.學生一邊聆聽，一邊根據提示記下關鍵字，在聆聽之後，和小組分享聽到的內容重點。  3.討論思考小故事要傳達的道理，以及發表自己對「思考」的想法。  4.說出自己曾經思考→推論→實驗→驗證成功的經驗。  【活動五】作文教學  1.練習成語、四字詞語寫作。  2.認識文章開頭的寫法：破題法、引語法、舉例法。</p> <p>補救教學  【聽與說】1.「追根究柢」的「柢」讀作「ㄉㄛˊ」，不讀「ㄉㄨˋ」。  2.專心聆聽與思考有關的小故事。  3.分享有關思考的故事。  【閱 讀】1.閱讀課文：從<u>笛卡爾的迷思</u>小故事，以及作者的體會中，學習思考、驗證的正確態度。  2.蒐集與思考、驗證有關的文章或書籍，了解思考、驗證的重要性。  3.以串連各段關鍵句的方式擷取大意。  【寫 字】1.運用字詞典，分辨多義字：「臘」、「慮」。  2.利用聯想識字，分辨「臘」和「蠟」、「凹」和「凸」。  【作 文】1.練習運用適當的四字詞語或成語。  2.練習「舉例法」的文章開頭方法。  3.練習「議論文」的文章敘寫方式。  4.練習「既不…也不…」、「只要…就…」、「就算…也…」的句型。</p>	<p>康軒版國語  6 上教材  「八、笛卡爾的迷思」  康軒版教具  1.教學 CD  2.教學 DVD  3.國語 6 上電子教科書</p>	<p>1.實作評量（注音、寫作）  2.自我評量（聆聽）  3.紙筆評量（識字與寫字）  4.參與討論  5.課堂問答  6.作業</p>
---------------	--	--	--	---

<p>第 13 週</p>	<p>B2-2-3-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。 C2-3-7-7 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。 D2-2-3-1 會查字詞典，並能利用字詞典，分辨字義。 E2-8-5-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。 F2-8-2-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 <b>【生涯發展教育】</b> 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。</p>	<p>九、沉思三帖 <b>【活動一】</b>引起動機 1.揭示兩個水桶的故事，學生聆聽。(參見「教學百寶箱」) 2.請學生歸納故事要點，說一說聽完故事的感想。 3.教師歸納學生的想法，引導學生了解：思考可以使我們從經驗中分析出智慧，也是判斷的著力點。 <b>【活動二】</b>講述大意 1.教師以問答方式引導學生歸納課文大意。 2.課文大意：盲人的院子和心中的花園都開滿了花；少年猜測海鷗為何不肯飛下來；有裂縫的大石頭在米開朗基羅的巧手下，成為舉世無雙的雕像。 <b>【活動三】</b>朗讀教學 1.配合教學 CD，用心聆聽後朗讀。 2.以正確的發音朗讀課文。朗讀時，可以讓學生閉上眼睛，一邊聽，一邊隨著課文想像畫面。讀法指導。 <b>【活動四】</b>資訊教學 1.學生上網蒐集與思考有關的小故事，並主動閱讀。 2.將蒐集的資料放置在教室裡的一角展示。 <b>【活動五】</b>說話教學、聆聽教學 1.請學生說出一個富有思考性的故事。 2.請同學專心聆聽兩個水桶的故事。(參見「教學百寶箱」) 3.全班共同討論故事內容。教師統整：多思考才能找出更深入的答案，人要有獨立思考的能力。 <b>【活動六】</b>作文教學 1.配合習作第六大題，練習寫一篇「一則故事的省思」的作文。 2.說出下列詞語的特色(含有反義字)：(1) 寒暖：噓寒問暖。(2) 左右：左鄰右舍。(3) 大小：大驚小怪。(4) 長短：長話短說。(5) 是非：口是心非。(6) 信疑：半信半疑。 3.配合習作第五大題，練習用「都…也都」、「不但…還」的句型造句。 補救教學 <b>【聽與說】</b>1.「拮、据」的聲符均為「亠」，但韻母不同，所以口形不同。 2.仔細聆聽教學 CD。 3.根據不同的故事情節，聲音隨著起伏變化。 <b>【閱 讀】</b>1.了解課文內容，明白思考可以產生新的想法。 2.用提問的方式歸納課文大意。 3.主動閱讀有關思考的相關資料。 <b>【寫 字】</b>1.保持良好的書寫習慣。 2.注意字形和筆順的正確：衷、勃。 <b>【作 文】</b>1.練習寫出「拮据、易如反掌」的相反詞並造句。 2.認識借代、設問的修辭法。</p>	<p>康軒版國語 6 上教材 「九、沉思三帖」  康軒版教具 1.教學 CD 2.教學 DVD 3.國語 6 上電子教科書</p>	<p>1.實作評量(聆聽) 2.實作評量 3.習作評量 4.態度檢核 5.參與討論 6.課堂問答</p>
---------------	--	--	---	--

第 14 週	<p>B2-2-10-11 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>C2-3-7-8 有條理有系統的說話。</p> <p>D2-3-2-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>E2-8-5-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。</p> <p>F2-3-4-2 能掌握記敘文、說明文和議論文特性，練習寫作。</p> <p>F2-8-2-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>1-3-2 理解規則之制定並實踐民主法治的精神。</p>	<p>十、談辯論</p> <p><b>【活動一】</b>引起動機</p> <p>1.教師提出「白馬非馬」、「先有雞還是先有蛋」等謬論。</p> <p>2.聽完後，學生說出感想。</p> <p>3.教師說明：要獨立自主的思考，一個真理如果是真正的真理，就不怕被質疑，被挑戰。</p> <p><b>【活動二】</b>講述大意</p> <p>1.教師以問答方式引導學生歸納課文大意。</p> <p>2.課文大意：辯論是尋求公斷，說服對方的好方法。<u>孟子和蘇格拉底</u>擅長以辯論的方式探討真理。辯論能激發思考，讓人進步。</p> <p><b>【活動三】</b>朗讀教學</p> <p>1.配合教學 CD，用心聆聽後朗讀。</p> <p>2.以正確的發音，朗讀課文。讀法指導。</p> <p><b>【活動四】</b>聆聽教學、說話教學</p> <p>1.教師說明藉由辯論會，來培養思考力及反應力，並懂得尊重、包容他人。</p> <p>2.教師提醒學生要尊重別人的見解，說明根據<u>世界人權宣言</u>第十九條，每個人都可以自由表達自己的意見和看法，也可以利用書、報紙、收音機、電視及其他傳播工具和別人互相交換意見，沒有人有權加以干涉和阻撓。所以要尊重別人發言的權利。</p> <p>3.教師說明辯論步驟。請學生蒐集有關辯論的資料。進行辯論活動，教師嘉獎學生的表現，並提出建議。</p> <p><b>【活動五】</b>作文教學</p> <p>1.教師說明議論文特色，了解寫作議論文技巧，並實際運用。(參見教學百寶箱)</p> <p>2.以「午休時間應該不應該睡午覺」為題，提出主張、論點、論據和結論。</p> <p>3.配合習作第五大題，讀一讀文章，再回答問題。</p> <p>補救教學</p> <p><b>【聽與說】</b>1.用適當的語調美讀課文。</p> <p>2.«餛」音ㄅㄨㄣˋ。</p> <p><b>【閱 讀】</b>1.了解課文內容，找出論點和論據。</p> <p>2.理解「思考」與「辯論」之間的關係，及閱讀議論文的方法。</p> <p>3.從文章中體會運用辯論解決事情的奧妙。</p> <p><b>【寫 字】</b>辨別課文中「矛、謬」等字形，熟悉「勝不驕，敗不餛」的佳句。</p> <p><b>【作 文】</b>1.學習議論文「例證法」的寫作方式。</p> <p>2.練習短語「公說公有理，婆說婆有理」、「勝不驕，敗不餛」的句型。</p>	<p>康軒版國語 6 上教材「十、談辯論」</p> <p>康軒版教具</p> <p>1.教學 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.國語 6 上電子教科書</p> <p>1</p>	<p>1.實作評量 (朗讀)</p> <p>2.觀察評量</p> <p>3.習作評量</p> <p>4.自我評量</p> <p>5.實務操作 (辯論比賽)</p>
第 15 週	<p>B2-2-1-1 能聽出重點。</p> <p>C2-2-1-1 說話時能保持適當的速度與音量。</p> <p>C2-2-8-6 能具體詳細的講述</p>	<p>十一、狐假虎威</p> <p><b>【活動一】</b>引起動機</p> <p>1.請學生蒐集合有動物的成語，並將成語做成卡片布置教室。</p> <p>2.請學生說一說動物成語的含義。</p>	<p>康軒版國語 6 上教材「十一、狐假虎威」</p> <p>1</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.習作評量</p> <p>4.分組報告</p>

	<p>一事情。</p> <p>D2-2-3-1 會查字詞典，並能利用字詞典分辨字義。</p> <p>E2-4-6-3 能主動閱讀古今中外及臺灣文學作品。</p> <p>E2-1-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。</p> <p>E2-5-7-2 能應用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>E2-10-10-1 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>2-3-1 了解人身自由權並具有自我保護的知能。</p>	<p><b>【活動二】講述大意</b></p> <p>1.引導學生依故事結構的元素(如：人物、地點、時間、起因、經過、結果等)，討論問題。</p> <p>2.教師提問，指導學生根據故事要素，試說完整的大意。</p> <p>3.了解課文內容，明白「狐假虎威」的啟示。</p> <p><b>【活動三】朗讀教學</b></p> <p>1.全課用說故事的口氣朗讀，除全體讀，分組讀，個別讀外，並可分飾角色朗讀，朗讀時要注意表情，讀出不同的語氣。</p> <p>2.讀文言文時，速度要稍慢，並且要特別注意每一句尾字的發音，語氣要平緩。</p> <p>3.讀白話文故事時，聲調可稍活潑而有起伏變化。</p> <p><b>【活動四】聆聽教學、說話教學</b></p> <p>1.教師或學生講述若干成語或寓言故事，學生仔細聆聽，說出成語或寓言的寓意。</p> <p>2.指導學生說故事的時候，要語音清晰、語法正確、速度適當、表情豐富。</p> <p>3.認真聆聽同學的報告，練習作聆聽紀錄。全班共同欣賞、講評。</p> <p><b>【活動五】作文教學</b></p> <p>1.練習用「要是…就…是」、「不是…而是…」的句型造句。</p> <p>2.師生共同討論，將文言文的句子譯成白話文。</p> <p>3.配合習作第六大題，閱讀兩則寓言故事，並口述寓意。</p> <p>補救教學</p> <p><b>【聽與說】</b> 1.聆聽教學 CD 中的課文朗讀。</p> <p>2.口語清晰的說出一則寓言故事及其寓意。</p> <p><b>【閱 讀】</b> 1.了解課文內容，明白「狐假虎威」的啟示。</p> <p>2.從閱讀課文，了解淺進文言文和白話文的不同。</p> <p>3.主動閱讀寓言故事，了解寓意。</p> <p>4.根據故事結構的元素，說出大意。</p> <p><b>【寫 字】</b> 熟習生字詞語的形、音、義。</p> <p><b>【作 文】</b> 1.學習將文言文的句子譯成白話文。</p> <p>2.練習用「要是…就是…」、「不是…而是…」的句型造句。</p>	<p>康軒版教具</p> <p>1.教學 CD</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.國語 6 上電子教科書</p>	<p>5.課堂問答</p> <p>6.作業</p>
<p>第 16 週</p>	<p>E2-5-3-1 能利用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>E2-10-10-2 能夠思考和批判文章的內容。</p> <p>E2-2-1-1 說話時能保持適當的速度與音量。</p> <p>E2-2-2-2 能針對問題，提出</p>	<p>統整活動三</p> <p><b>【活動一】閱讀指導</b></p> <p>1.教師指導學生閱讀本項材料。</p> <p>2.角色扮演：分組選定角色演出內容。</p> <p>3.教師透過背景介紹及補充，引導學生欣賞本項材料。</p> <p><b>【活動二】我會作文</b></p> <p>1.師生共同研讀「修改文章的方法」，了解文中的內容。</p>	<p>1</p> <p>康軒版國語 6 上教材「統整活動三」</p> <p>康軒版教具</p> <p>國語 6 上電子教科書</p>	<p>1.實作評量(朗讀)</p> <p>2.實作評量(報告)</p> <p>3.習作評量</p>

	<p>自己的意見或看法。 E2-2-4-4 能運用合適的語言，與人理性溝通。</p>	<p>2.討論如何發現文章的毛病：大聲誦讀、自我提問。 3.學習修改文章的方法：運用工具書、細心推敲字句、活用修辭技巧。</p> <p><b>【活動三】小小辯論會</b> 1.教師說明辯論的教育意義。 2.教師說明辯論比賽的基本程序。 3.教師指導學生討論參加辯論賽的基本要求。 4.選擇辯題，進行實戰辯論。 5.檢討辯論得失，說說心得與收穫。</p> <p>補救教學 <b>【閱 讀】</b> 1.了解「自問自答」的閱讀策略。 2.可以運用「自問自答」的閱讀策略進行閱讀。 <b>【作 文】</b> 1.認識修改文章的方法。 2.學會自行修改文章，提升語文能力。 3.比較兩首詩以及詩人的異同處，並寫出自己的看法。</p>				
--	--	--	--	--	--	--

<p>第 17 週</p>	<p>A2-3-8-2 能利用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。  B2-2-7-8 能簡要歸納聆聽的內容。  C2-2-4-4 能運用合適的語言，與人理性溝通。  D2-2-8-2 會使用電子字典。  E2-8-5-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重關懷。  F2-9-8-2 能透過網路，與他人分享寫作經驗和樂趣。  【生涯發展教育】  1-2-1 認識有關自我的觀念。</p>	<p>第四單元 文學花園  十二、我願  【活動一】引起動機  1.教師以自己的經驗為例，分享自己小時候的心願，哪些心願終於實現，又有哪些心願無法實現，並分析能實現和不能實現的原因，給學生聽。  2.學生說出自己心中有什麼心願。  3.請學生思考：什麼樣的心願對別人有幫助？  【活動二】講述大意  1.運用提問法，指導學生從課文中找出重要訊息，請學生用完整句回答。  2.將答案串成本課大意。  【活動三】朗讀課文  1.配合教學 CD，仔細聆聽後朗讀。  2.全課以自然的口語朗讀，再隨著內容變化語氣，表現詩句的韻律美感。  【活動四】聆聽教學  1.配合資訊課，請學生到 Google 首頁，找出宮澤賢治的生平和作品。  2.老師再引導學生上臺說出「我認識的宮澤賢治」。  3.學生一邊聆聽，一邊根據提示紀錄。記下關鍵字，在聆聽之後，和小組分享聽到的內容重點。  【活動五】作文教學——詩歌寫作  1.文題：我願  2.方式：仿作  3.提示：(1)不怕困難(2)生活樸實(3)小心謹慎(4)積極助人</p> <p>補救教學  【聽與說】1.注意讀音正確：「惡劣」的「劣」讀作「ㄌㄨㄛˋ」；「糙米飯」的「糙」讀作「ㄘㄠ」；「味噌」的「噌」讀作「ㄘㄨㄥ」。  2.說出對課文「我願」的看法。  3.說出「我的心願」。  【閱 讀】1.認識文體：本課是詩歌。  2.閱讀課文：了解作者的寫作特色及本詩內涵。  3.閱讀「宮澤賢治」有關的文章或書籍。  【寫 字】1.運用字詞典，認識難字：「垮」、「糙」、「噌」、「旱」、「憫」。  2.注意寫法正確：分辨「垮」和「誇」、「造」和「糙」、「增」和「噌」、「矛」和「茅」、「旱」和「早」。  【作 文】1.認識新詩的特色。  2.練習詩歌創作。</p>	<p>1</p>	<p>康軒版國語 6 上教材「十二、我願」  康軒版教具  1.教學 CD  2.教學 DVD  3.國語 6 上電子教科書</p>	<p>1.實作評量（朗讀）  2.實作評量（發表）  3.習作評量  4.實務操作（新詩寫作）  5.鑑賞</p>
---------------	--	--	----------	--	---



<p>第 18 週</p>	<p>A2-1-1-1 能應用注音符號，分辨字詞的音義，提升閱讀理解的效能。 C2-2-4-4 能運用合適的語言，與人理性溝通。 D2-2-3-1 會查字詞典，並能利用字詞典，分辨字義。 E2-1-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中文詞語的差別。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>十三、孫悟空三借芭蕉扇</p> <p>【活動一】引起動機 1.共同觀賞西遊記的錄影帶或書籍。 2.學生提出問題互相發問，並分享心得，說一說看完以後的感想。</p> <p>【活動二】講述大意 1.指導學生由事情起因、經過、結果的發展，整理本課大意。 2.教師提出問題，引導學生歸納以上重點，說出大意。</p> <p>【活動三】朗讀課文 1.全課用說故事的口氣朗讀。 2.對話的朗讀要注意表情，讀時多揣摩，根據角色的不同，讀出不同的語氣。 3.讀到孫悟空和鐵扇公主鬥智、鬥法的經過時，每一句要銜接緊密，語速加快，語調要高亢些，才能讀出緊張或憤怒的效果。 4.最後一段要注意抑揚頓挫，才能讀出悟空憤怒的情緒，以及三藏悲傷的感情。</p> <p>【活動四】說話教學 以課文中原有的角色自創劇情或改編劇本。小組共同討論，如何安排角色，如何以對話的形式表現劇情，配合演出。</p> <p>【活動五】聆聽教學 事先蒐集資料，配合課文中出現的角色，分組以接龍方式接續原著故事的結局。輔導學生傾聽別人述說，然後以自己的話複述或回饋同學的表現。</p> <p>【活動六】作文教學 1.配合說話教學及習作，將孫悟空大戰鐵扇公主的結局寫成短文。 2.配合習作練習譬喻的句子。 3.配合習作練習頂真的句子。 4.配合習作練習動作和表情的句子。 5.照樣寫短語：惡狠狠、歡歡喜喜、乒乒乓乓、烘烘騰起、火光熊熊。</p> <p>補救教學 【聽與說】1.應用注音符號，學習讀寫本課新詞、生字。 2.安靜聆聽說書人說章回小說，品味其中的趣味。 【閱 讀】1.了解課文中詩句的意思與內涵。 2.認識本課字詞義。 【寫 字】1.保持良好的書寫習慣。 2.學習辨別正確字形，並隨時自我修正。 【作 文】1.學習頂真及譬喻修辭技巧。 2.學習描述動作和表情的詞語、句子。 3.練習疊字形容詞。</p>	<p>1</p>	<p>康軒版國語 6 上教材「十三、孫悟空三借芭蕉扇」 康軒版教具 1.教學 CD 2.教學 DVD 3.國語 6 上電子教科書</p> <p>1.實作評量 (報告) 2.實作評量 (聆聽) 3.實作評量 (發表) 4.實作評量 (資料整理) 5.習作評量 6.實務操作 (劇本演出)</p>
---------------	--	--	----------	--

<p>第 19 週</p>	<p>E2-6-3-1 能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。 E2-6-3-2 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。 F2-4-6-4 能寫遊記，記錄旅遊的所見所聞，增進認識各地風土民情的情趣。 【資訊教育】 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p>	<p>統整活動二 【活動三】我會作文 1.請學生再次詳讀<u>單車日記</u>的第一則日記，並思考作者先寫什麼、再寫什麼、最後寫什麼？ 2.日記內容只著重在景物的描寫，有什麼好處？ 3.作者透過哪些感官描寫<u>太魯閣峽谷</u>？</p> <p>補救教學 【寫 字】1.認識楷書、草書與行書的筆畫特色。 2.學習欣賞楷書、草書與行書等碑帖的特色。 【閱 讀】1.能利用圖書館、電腦網站查出所需的資料。 2.能利用查閱資料，在假期時進行文化之旅的活動。 【作 文】1.明白遊記的寫作手法。 2.避免寫遊記時一般易犯的毛病。 3.書寫一篇遊記。</p>	<p>1</p>	<p>康軒版國語 6 上教材「統整活動二」  康軒版教具 國語 6 上電子教科書</p>	<p>1.實作評量 2.口頭評量 3.習作評量</p>
---------------	--	---	----------	--	-------------------------------------

一、本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

- (一)熟練最大公因數與最小公倍數及其求法。
- (二)能在具體情境中，解決分數除法的問題。
- (三)能解決生活中與小數有關的除法問題。
- (四)能運用比解決生活中有關的問題。
- (五)能根據情境列出適當的未知數等式，並熟練等量公理。

二、本學期課程架構：

項目	全校性活動	全年級活動	學校特色課程	學習領域選修節數	補救教學	班級輔導	學生自我學習		
內容					一、最大公因數和最小公倍數 二、分數的除法 三、小數的除法 四、比和比值 五、等量公理				
節數					13				

### 三、本學期課程內涵：

(視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：▲表示教育部建議銜接教材內涵●表示自編銜接課程\*表示本校主題課程)

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二週	▲6-n-01 能認識質數、合數，並做質因數的分解。 ▲6-n-02 能認識兩數的最大公因數、最小公倍數與兩數互質的意義，理解最大公因數，最小公倍數的計算方式，並能將分數約成最簡分數。	重點一： 最大公因數和最小公倍數 【活動一】 能將整數做質因數分解 【活動二】 能用短除法找出最大公因數和最小公倍數	1	○○國小自編教材： 一、最大公因數和最小公倍數	紙筆測驗、 課堂問答、 作業	已將課程融入南一版第十一冊單元一「最大公因數和最小公倍數」實施完成。
第九、十、十二週	▲6-n-03 能理解除數為分數的意義及計算方法，並解決生活中的問題。	重點二： 分數的除法 【活動一】 解決分數除以整數的問題 【活動二】 解決分數除以分數的問題 【活動三】 分數除法的應用	3	○○國小自編教材： 二、分數的除法	紙筆測驗、 課堂問答、 作業	已將課程融入南一版第十一冊單元二「分數的除法」實施完成。
第十三、十四、十五週	▲6-n-04 能用直式處理除數為小數的計算，並解決生活中的問題。	重點三： 小數的除法 【活動一】 用直式解決整數除以小數的問題 【活動二】 用直式解決小數除以小數的問題	3	○○國小自編教材： 三、小數的除法	紙筆測驗、 課堂問答、 作業	已將課程融入南一版第十一冊單元三「小數的除法」實施完成。
第十六、十七、十八週	▲6-n-07 能認識比和比值，並解決生活中	重點四： 比、比值和正比	3	○○國小自編教材： 四、比、比值和正比	紙筆測驗、 課堂問答、	已將課程融入南一版第十一冊單元四「比、比

	的問題。	<p>【活動一】 認識相等的比和最簡單整數比</p> <p>【活動二】 解決生活中有關正比例的問題</p>			作業	值和正比」實施完成
第十九、二十、二十一週	<p>▲6-a-01 能理解等量公理。</p> <p>▲6-a-02 能使用未知數符號，將具體情境中的問題列成兩步驟的算式題，並嘗試解題及驗算其解。</p>	<p>重點五： 等量公理</p> <p>【活動一】 認識等式</p> <p>【活動二】 認識等量公理</p> <p>【活動三】 解決兩步驟含有 <math>x</math>、<math>y</math>..... 的算式補充題</p>	3	○○國小自編教材： 五、等量公理	紙筆測驗、 課堂問答、 作業	已將課程融入南一版第十一冊單元十「等量公理」實施完成

彰化縣 羅厝 國民小學 112 學年度下學期六年級

各領域課程教學進度總表

月份	週次	日期	學校行事	各領域教學進度							彈性課程		
				語文			數學	自然與生活科技	社會	藝術與人文		健康與體育	綜合活動
				國語	英語	閩南語							
二	1	2/17   2/20		一、過故人莊【家政教育】 【生涯發展教育】	Lesson 1 What Subjects Do You Like? (2)	一、鬥陣來參與 1. 布疋仔戲	一、分數與小數的計算【性別平等教育】 【家政教育】	1-1 認識槓桿【資訊教育】 【性別平等教育】	一、文明與科技生活 第一課的古代文明與科技【資訊教育】 【人權教育】	1-1 唱歌謠看世界 3-1 藝術漫遊 5-1 有故事的戲服【人權教育】 【家政教育】 【資訊教育】	一、好球開打 1.攻守兼備【生涯發展教育】	一、生命的故事 1.我的成長【性別平等教育】 【環境教育】	週會 1 班會 1 性別 1 資訊 1 閱讀 1
	2	2/21   2/27		一、過故人莊【家政教育】 二、把愛傳下去【人權教育】	Lesson 1 What Subjects Do You Like? (2)	一、鬥陣來參與 1. 布疋仔戲	一、分數與小數的計算【性別平等教育】 【家政教育】	1-1 認識槓桿 1-2 滑輪與輪軸【資訊教育】 【性別平等教育】	一、文明與科技生活 第一課的古代文明與科技【資訊教育】 【人權教育】	1-1 唱歌謠看世界 3-1 藝術漫遊 5-1 有故事的戲服【人權教育】 【家政教育】 【資訊教育】	一、好球開打 1.攻守兼備【生涯發展教育】	一、生命的故事 2.生命中的變化【性別平等教育】 【環境教育】	閱讀 1 補救 1 補救 1 交通 1 資訊 1
	3	2/28   3/6		二、把愛傳下去【人權教育】 三、山村車轆寮【生涯發展教育】	Lesson 1 What Subjects Do You Like? (2)	一、鬥陣來參與 1. 布疋仔戲	二、速率【人權教育】	1-2 滑輪與輪軸【性別平等教育】 【資訊教育】	一、文明與科技生活 第二課的科學的突破【資訊教育】 【人權教育】	1-1 唱歌謠看世界 3-1 藝術漫遊 5-1 有故事的戲服【人權教育】 【家政教育】 【資訊教育】	一、好球開打 2.誰「羽」爭鋒【生涯發展教育】 【環境教育】	一、生命的故事 2.生命中的變化【性別平等教育】 【環境教育】	閱讀 2 補救 1 品德 1 資訊 1

月份	週次	日期	學校行事	各領域教學進度								彈性課程	
				語文			數學	自然與生活科技	社會	藝術與人文	健康與體育		綜合活動
				國語	英語	閩南語							
三	4	3/7   3/13		三、山村車軌寮 【環境教育】 統整活動一 命題作文：愛的力量	Lesson 2 My Favorite Season Is Winter (2)	一、鬥陣來參與 2. 鬥陣做公益	二、速率 【人權教育】	1-2 滑輪與輪軸 1-3 動力的傳送 【資訊教育】 【性別平等教育】	一、文明與科技生活 第二課的突破 【資訊教育】 【人權教育】	1-2 樂器嘉年華 3-1 藝術漫遊 5-2 衣起環遊世界 【人權教育】 【家政教育】 【資訊教育】	一、好球開打 2.誰「羽」爭鋒 3.攻其不備 【生涯發展教育】 【環境教育】	二、保護地球行動 1.生態環境改變 【環境教育】 【家政教育】 【海洋教育】	節慶 2 閱讀 1 補救 1 資訊 1
	5	3/14   3/20		統整活動一 四、迷途 【環境教育】 【家政教育】	Lesson 2 My Favorite Season Is Winter (2)	一、鬥陣來參與 2. 鬥陣做公益	二、速率 【人權教育】	1-3 動力的傳送 【性別平等教育】 【資訊教育】	一、文明與科技生活 第三課的運用與管理 【資訊教育】 【人權教育】	1-2 樂器嘉年華 3-2 公共藝術在校園 5-2 衣起環遊世界 【人權教育】 【家政教育】 【資訊教育】	一、好球開打 3.攻其不備 4.運動安全知多少 【生涯發展教育】	二、保護地球行動 1.生態環境改變 【環境教育】 【家政教育】 【海洋教育】	閱讀 2 補救 1 品德 1 資訊 1
	6	3/21   3/27		四、迷途 【環境教育】 【家政教育】 【環境教育】 五、馬達加斯加，出發！ 【環境教育】	Lesson 2 My Favorite Season Is Winter (2)	一、鬥陣來參與 2. 鬥陣做公益	三、形體關係、體積與面積 【性別平等教育】 【家政教育】	1-3 動力的傳送 2-1 生活中的微生物 【性別平等教育】 【資訊教育】	一、文明與科技生活 第三課的運用與管理 【資訊教育】 【人權教育】	1-2 樂器嘉年華 3-3 送給母校的禮物 5-3 造型設計變變變 【人權教育】 【家政教育】 【資訊教育】	二、健康醫點通 1.守護醫療資源 2.就醫即時通 【生涯發展教育】 【家政教育】 【人權教育】	二、保護地球行動 2.珍惜生態環境 【環境教育】 【家政教育】 【海洋教育】	閱讀 2 資訊 1 性侵 2

月份	週次	日期	學校行事	各領域教學進度								彈性課程	
				語文			數學	自然與生活科技	社會	藝術與人文	健康與體育		綜合活動
				國語	英語	閩南語							
	7	3/28   4/3		五、馬達加斯加，出發！ 【環境教育】 六、劍橋秋日漫步 【環境教育】	Lesson 2 My Favorite Season Is Winter (2)	一、鬥陣來參與 2. 鬥陣做公益	三、形態關係、體積與表面積 【性別平等教育】 【家政教育】	2-1 生活中的微生物 【性別平等教育】 【資訊教育】 【環境教育】	二、從臺灣走向世界 第一課臺灣與世界 【資訊教育】 【人權教育】	1-2 樂器嘉年華 3-3 送給母校的禮物 5-3 造型設計變變變 【人權教育】 【家政教育】 【資訊教育】	二、健康醫點通 3. 用藥保健康 【生涯發展教育】	二、保護地球行動 2. 珍惜生態環境 【環境教育】 【家政教育】 【海洋教育】	閱讀 2 資訊 1 性侵 2
	8	4/4   4/10		六、劍橋秋日漫步 【環境教育】 統整活動二 命題作文：旅行教會我的事	Review 1 (2)	二、臺語文真趣味 3. 春天的花蕊	三、形態關係、體積與表面積 【性別平等教育】 【家政教育】	2-2 食物腐壞的原因 【性別平等教育】 【資訊教育】 【環境教育】	二、從臺灣走向世界 第一課臺灣與世界 【資訊教育】 【人權教育】	1-3 笛聲飛揚 4-1 生活中的好設計 5-3 造型設計變變變 【人權教育】 【家政教育】 【資訊教育】	三、鍛鍊好體能 1. 鐵人三項和耐力跑	三、文化無邊界 1. 文化面面觀 【性別平等教育】 【環境教育】 【家政教育】 【人權教育】 【生涯發展教育】	閱讀 2 補救 1 品德 1 資訊 1
四	9	4/11   4/17		統整活動二 閱讀階梯一、驚蟄驅蟻記 【生涯發展教育】	Review 1 (2)	二、臺語文真趣味 3. 春天的花蕊	四、基準量與比較量 【人權教育】	2-2 食物腐壞的原因 2-3 保存食物的方法 【性別平等教育】 【環境教育】	二、從臺灣走向世界 第二課世界文化大不同 【性別平等教育】	2-1 夏日輕歌 4-1 生活中的好設計 5-3 造型設計變變變 【人權教育】 【家政教育】 【資訊教育】	三、鍛鍊好體能 2. 異程接力 3. 練武好身手 【生涯發展教育】	三、文化無邊界 1. 文化面面觀 【性別平等教育】 【環境教育】 【家政教育】 【人權教育】 【生涯發展教育】	閱讀 1 補救 2 品德 1 資訊 1



月份	週次	日期	學校行事	各領域教學進度								彈性課程	
				語文			數學	自然與生活科技	社會	藝術與人文	健康與體育		綜合活動
				國語	英語	閩南語							
	10	4/18   4/24		閱讀階梯一、驚蟄驅蟻記 【生涯發展教育】 七、油條報紙·文字夢 【生涯發展教育】	Culture & Festival s: Earth Day (2)	二、臺語文真趣味 3.春天的花蕊	四、基準量與比較量 【人權教育】	2-3 保存食物的方法 3-1 生物生長的環境 【環境教育】 【性別平等教育】 【海洋教育】	二、從臺灣走向世界 第二課文大同 【性別平等教育】	2-1 夏日輕歌 4-2 秀出好設計 5-4 決戰造型伸展臺 【人權教育】 【家政教育】 【資訊教育】	三、鍛鍊好體能 3.練武好身手 【生涯發展教育】	三、文化無邊界 2.在地文化族群探索 【性別平等教育】 【環境教育】 【家政教育】 【人權教育】 【生涯發展教育】	閱讀 1 補救 2 品德 1 資訊 1
	11	4/25   5/1		七、油條報紙·文字夢 【生涯發展教育】 八、雕刻一座小島 【海洋教育】	Lesson 3 Where Were You Last Night? (2)	二、臺語文真趣味 3.春天的花蕊	四、基準量與比較量 【人權教育】	3-1 生物生長的環境 【環境教育】 【性別平等教育】 【海洋教育】	三、放眼看世界 第一課國際組織 【資訊教育】 【人權教育】	2-1 夏日輕歌 4-2 秀出好設計 5-4 決戰造型伸展臺 【人權教育】 【家政教育】 【資訊教育】	四、青春進行曲 1.友誼的橋梁 2.網路停看聽 【性別平等教育】	三、文化無邊界 2.在地文化族群探索 【性別平等教育】 【環境教育】 【家政教育】 【人權教育】 【生涯發展教育】	戶外 4 閱讀 1

月份	週次	日期	學校行事	各領域教學進度									彈性課程
				語文			數學	自然與生活科技	社會	藝術與人文	健康與體育	綜合活動	
				國語	英語	閩南語							
五	12	5/2   5/8		八、雕刻一座小島【海洋教育】 九、童年·夏日·棉花糖【生涯發展教育】 命題作文：一張舊照片	Lesson 3 Where Were You Last Night? (2)	三、成長的過程 4. 我已經大漢	五、怎樣解題【人權教育】	3-1 生物生長的環境【環境教育】 【性別平等教育】 【海洋教育】	三、放眼看世界 第一課國際組織【資訊教育】 【人權教育】	2-2 歌詠家鄉 4-2 秀出好設計 5-4 決戰造型伸展臺【人權教育】 【家政教育】 【資訊教育】	四、青春進行曲 3.網路沉迷知多少【生涯發展教育】	四、活用資源便利多 1.資源搜查線【性別平等教育】 【資訊教育】 【人權教育】	閱讀 1 補救 2 品德 1 資訊 1
	13	5/9   5/15		九、童年·夏日·棉花糖【生涯發展教育】 統整活動三	Lesson 3 Where Were You Last Night? (2)	三、成長的過程 4. 我已經大漢	五、怎樣解題【性別平等教育】 【家政教育】	3-2 人類活動對環境的影響【資訊教育】 【性別平等教育】 【環境教育】 【海洋教育】	三、放眼看世界 第二課人口與資源【家政教育】 【資訊教育】	2-2 歌詠家鄉 4-2 秀出好設計 5-4 決戰造型伸展臺【人權教育】 【家政教育】 【資訊教育】	五、舞動青春 1.斯洛伐克拍手舞【生涯發展教育】	四、活用資源便利多 1.資源搜查線【性別平等教育】 【資訊教育】 【人權教育】	閱讀 1 補救 2 品德 1 資訊 1
	14	5/16   5/22		統整活動三 十、追夢的翅膀【生涯發展教育】	Lesson 4 What Did You Do Last Night? (2)	三、成長的過程 4. 我已經大漢	五、怎樣解題【人權教育】 【性別平等教育】	3-2 人類活動對環境的影響【資訊教育】 【性別平等教育】 【環境教育】	三、放眼看世界 第二課人口與資源【家政教育】 【資訊教育】	2-3 笛聲飛揚 4-2 秀出好設計 5-4 決戰造型伸展臺【人權教育】 【家政教育】 【資訊教育】	五、舞動青春 2.方塊舞【性別平等教育】	四、活用資源便利多 2.善用資源【性別平等教育】 【資訊教育】 【人權教育】	閱讀 1 補救 2 品德 1 資訊 1

月份	週次	日期	學校行事	各領域教學進度									彈性課程
				語文			數學	自然與生活科技	社會	藝術與人文	健康與體育	綜合活動	
				國語	英語	閩南語							
	15	5/23   5/29		十、追夢的翅膀 【生涯發展教育】 十一、祝賀你，孩子 【生涯發展教育】	Lesson 4 What Did You Do Last Night? (2)	三、成長的過程 5. 獅伶鳥鼠	六、圓形圖 【生涯發展教育】 【性別平等教育】	3-2 人類活動對環境的影響 3-3 珍惜自然資源 【環境教育】 【性別平等教育】 【海洋教育】	三、放眼世界 第三課全球議題 【資訊教育】 【人權教育】	6--1 點點滴滴的回憶 【人權教育】 【家政教育】 【資訊教育】	五、舞動青春 2. 方塊舞 【性別平等教育】	四、活用資源便利多 2. 善用資源 【性別平等教育】 【資訊教育】 【人權教育】	閱讀 1 補救 2 補救 1 資訊 1
	16	5/30   6/5		十一、祝賀你，孩子 【生涯發展教育】 統整活動四 命題作文： 穿梭時空的信	Lesson 4 What Did You Do Last Night? (2)	三、成長的過程 5. 獅伶鳥鼠	六、圓形圖 【生涯發展教育】 【性別平等教育】	3-3 珍惜自然資源 【性別平等教育】 【環境教育】 【海洋教育】	四、關心我們的地球 第一課全球環境 【資訊教育】 【環境教育】	6--2 美麗的印記 【人權教育】 【家政教育】 【資訊教育】	六、食在安心 1. 餐飲衛生 2. 食安守門員 【家政教育】	四、活用資源便利多 2. 善用資源 【性別平等教育】 【資訊教育】 【人權教育】	閱讀 2 補救 2 資訊 1
	17	6/6   6/12		統整活動四 閱讀階梯二、 桃花源 【生涯發展教育】	Review 2 (2)	三、成長的過程 5. 獅伶鳥鼠	六、圓形圖 【生涯發展教育】 【家政教育】	3-3 珍惜自然資源 【環境教育】 【性別平等教育】 【海洋教育】	四、關心我們的地球 第二課世界 【家政教育】 【人權教育】	6-2 美麗的印記 6-3 祝福的樂聲 【人權教育】 【家政教育】 【資訊教育】	六、食在安心 3. 食品中毒解密 4. 食品安全之旅 【生涯發展教育】	一、生命的故事 1. 我的成長 【性別平等教育】 【環境教育】	閱讀 1 補救 2 班輔 1 資訊 1
六	18	6/13   6/16		閱讀階梯二、 桃花源	Review 2 (2)	俗語 古詩吟唱～黃鶴樓送孟浩然之廣陵 閩南語歌欣賞～思念有你閣較嬌	六、圓形圖 【生涯發展教育】 【家政教育】	科學閱讀 【環境教育】	四、關心我們的地球 第二課 世界 【家政教育】 【人權教育】	6-3 祝福的樂聲 【人權教育】 【家政教育】 【資訊教育】	六、食在安心 3. 食品中毒解密 4. 食品安全之旅 【生涯發展教育】	一、生命的故事 1. 我的成長 【性別平等教育】 【環境教育】	閱讀 1 補救 2 班輔 1 資訊 1

附註：全校性和全年級活動日期依學校行事曆調整

參、彈性學習課程教學設計

一、資訊教育

二、閱讀教育

三、補教教學計畫

如教案設計表

### 六年級資訊課程教學計畫

學習主題	基礎資訊能力培養	教學目標	一、學生了解資訊與日常生活的關係。 二、奠定學生使用資訊的知識及技能。 三、增進學生利用電腦技能，進行資料軟體的應用能力 四、啟迪學生終生學習的態度。
教學時間	17 節		
教學資源	學校電腦設備、網路資源		
教材	自編		
能力指標分析	1-2-1 了解資訊科技在人類生活之應用。 1-2-2 正確規劃使用電腦時間及與電腦螢幕安全距離等，以維護身體健康。 1-2-3 教導學生注意軟硬體的保養、備份資料等資訊安全概念。 2-2-1 了解電腦教室（或教室電腦）的使用規範。 2-2-2 熟悉視窗環境軟體的操作、磁碟的使用、電腦檔案的管理、以及電腦輔助教學應用軟體的操作等。 2-2-3 認識鍵盤、特殊鍵的使用，會英文輸入與一種中文輸入。 3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。盡量使用自由軟體。 4-2-1 能進行網路基本功能的操作。 5-2-1 認識網路規範，了解網路虛擬特性，並懂得保護自己。		

<p>教學活動</p>	<p>四、準備活動          注意空氣的流通，依座位坐好。          了解並能遵守電腦教室的注意事項。          檢查自己使用之電腦設備是否損壞。          開機並檢查電腦是否正常。</p> <p>五、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. e-mail 教學 (2 節)：第 1.2 週              介紹 e-mail、申請帳號、使用說明、實際操作。</li> <li>2. e-mail 教學～夾帶檔案 (2 節)：第 3.4 週              介紹 e-mail 內各項功能、收發信、夾帶檔案、各項設定介紹、實際操作。</li> <li>3. Powerpoint 教學 (4 節)：第 5-8 週              Powerpoint 軟體介紹、各項功能示範、實際操作、成果發表。</li> <li>4. 非常好色軟體教學 (3 節)：第 9.10.12 週              非常好色軟體介紹、各項功能示範、實際操作、成果發表。</li> <li>5. 燒錄軟體之介紹 (3 節)：第 13.14.15 週              Nero 軟體介紹、各項功能示範、實際操作。</li> <li>6. 自由軟體應用 (3 節)：第 16.17.18 週              各項自由軟體介紹、各項功能示範、實際操作。</li> </ol> <p>六、綜合活動          用上課所學技巧完成老師所交代的作業，並收集起來。</p>
<p>教學評量</p>	<p>(一) 實作評量 1. 學生可以口頭回答老師提的問題。10%          2. 上機操作電腦。60%</p> <p>(二) 檔案評量 列印出成果及數位檔案資料內容及整理。30%</p>

彰化縣 112 學年度 下 學期 羅厝 國民小學 六年級 閱讀教學計畫表

一、本領域每週學習節數(1)節，銜接或補強節數(1)節，共(24)節。

二、本學期學習目標：

1. 激發學生勇於創新、嘗試，發展獨特的審美觀。
2. 能培養閱讀文學作品的興趣和習慣。
3. 能了解作者對創作「魯冰花」一書的心路歷程。
4. 閱讀寓言故事後，能有自我反省思考的習慣與能力。
5. 能知道「季札掛劍」一文中所要彰顯的道德情操。
6. 能進行短篇小說賞析。
7. 能體會文章所展現的家庭親情，及其和樂融融的氣氛。
8. 能感受活得快樂是現代生活中所要關心與追求的。
9. 能養成自珍自重的態度。
10. 能培養學生友愛同學的情操。
11. 明白老師在送走畢業生的前夕，依依難捨之情與頻頻叮嚀的用心。

### 三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週實施完成	(國) A-2-2-2-1 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 E-2-3 能認識基本文體的特色及寫作方式。	4. 分組進行閱讀。 5. 分組討論最喜歡哪一首詩？按照組別把這首詩讀出來。 6. 藉由分享告訴大家，你喜歡這首詩的原因？	1	唐詩賞析	口語評量 觀察評量	
第二週實施完成	(國) B-2-2-10-11 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 E-2-1-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一首詩？按照組別把這首詩讀出來。 3. 藉由分組告訴全班，喜歡這首詩的原因及它的意義？	1	唐詩三百首	口語評量 觀察評量	
第三週實施完成	(國) B-2-2-10-11 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 C-2-2-3-3 能轉述問題的內容，並對不理解的問題，提出疑問。 E-2-4-6-3 能主動閱讀古今中外及臺灣文學作品。	4. 分組進行閱讀。 5. 各組分享閱讀後的感想。 6. 詢問學生有無聽過有關母親的故事，說出來和大家分享。 7. 引導學生分享自己母親的感人故事或偉大之處。 8. 能夠體會母親的辛勞並能在生活中力盡孝道。	2	心靈雞湯：天下慈母心 63 篇關於母親的感人故事	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	
第四週實施完成	(國) B-2-2-10-11 能正確記取聆聽內容的細節與要點。	5. 分組進行閱讀。 6. 引導學生討論母親對我們的影響。	1	穿上母親買給我的睡衣	字形檢核 寫字檢核 口語評量	

	E-2-4-6-3 能主動閱讀古今中外及臺灣文學作品。	7. 學生分享書中印象最深刻的部分，為什麼？ 8. 能夠體會這本書所要傳達的真正意涵。			觀察評量	
第五週實施完成	(國) B-2-2-8-9 能結合科技資訊，提升聆聽的速度，加速學習的效果。 F-2-2-1-2 能應用各種句型，安排段落，組織成篇。	1. 分組進行閱讀。 2. 了解作者寫這本書的心路歷程。 3. 分組討論這本書所要傳達的意涵為何？ 4. 引導學生體認故事的時代背景造成的悲劇，若換成現代的時空背景，是否還會是一樣的結局？	2	魯冰花	字形檢核 口語評量 觀察評量	
第六週實施完成	(國) A-2-2-2-1 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 F-2-6-7-1 練習利用不同的途徑和方式，收集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一個寓言故事？並告訴大家這故事精采之處？ 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方？	2	中國寓言故事	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	
第七週實施完成	(國) C-2-3-7-8 有條理有系統的說話。 E-2-6-3-3 學習資料剪輯、摘要和整理的的能力。	1. 分組進行閱讀。 2. 臺灣為何被稱為蝴蝶王國？ 3. 蝴蝶分成哪些種類？ 4. 蝴蝶是用什麼吸花蜜的？ 5. 蝴蝶的寶寶----毛毛蟲到底有幾隻腳？	2	蝴蝶	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	
第八週實施完成	(國) C-2-2-2-2 能針對問題，提出自己	1. 分組進行閱讀。 2. 第二節課鐘聲一響，為	2	把這份情傳下去—打電話	字形檢核 寫字檢核	



	<p>的意見或看法。 E-2-6-3-2 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。</p>	<p>什麼同學們就跑到公用電話前排起長龍？ 3. 為什麼話筒裡會傳來報時的聲響？ 4. 小雲內心最希望什麼事？這篇小故事是要告訴我們什麼？</p>			<p>口語評量 觀察評量</p>	
第九週實施完成	<p>(國) B-2-3-3-1 能聽出他人優美的表達技巧。 E-2-5-7-2 能應用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。 2. 這一對好朋友二十年後有沒有依約見面？ 3. 二十年後，兩人分別成了什麼？ 4. 你覺得兩人的際遇為什麼會有這麼大的不同？</p>	1	奧·亨利短篇小說精選—二十年後	<p>寫字檢核 口語評量 觀察評量 口語評量</p>	
第十週實施完成	<p>(國) E-2-5-7-2 能應用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 F-2-2-1-2：能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p>	<p>5. 分組進行閱讀。 6. 這本書中，你喜歡哪一篇文章，為什麼？ 7. 這本書有什麼地方讓你覺得印象深刻，或是有特別的感觸？ 8. 引導學生關心生活周遭的人事物，體會人物情感互動的真摯情誼。</p>	1	荷花夢	<p>寫字檢核 口語評量 觀察評量</p>	
第十一週實施完成	<p>(國) E-2-5-3-1 能利用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 E-2-7-4-2 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達的效</p>	<p>1. 分組進行閱讀。 2. 國王用什麼標準來挑選繼承人？ 3. 國王看著爭奇鬥艷的花朵，為什麼沒有大家想像中的那樣高興？ 4. 最後是誰成了國王的繼承人？為什麼？</p>	1	小故事大道理--誠信 篇捧著空花盆	<p>寫字檢核 觀察評量 口語評量</p>	

	果。	5. 學生分組討論這本書所要傳達的寓意是什麼。				
第十二週實施完成	(國) E-2-5-3-1 能利用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 E-2-7-4-2 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達的效果。	1. 分組進行閱讀。 2. 分享看完書後的感想。 3. 書中有哪部分讓你覺得收穫最多？ 4. 引導學生了解在生活當中，有著許多比讀書更重要的事，需要靠自己用心體會，並願意化為具體的行動。	1	比讀書更重要的事	寫字檢核 觀察評量 口語評量	
第十三週實施完成	(國) B-2-2-10-12 能從聆聽中，思考如何解決問題。 E-2-7-4-2 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達的效果。	5. 分組進行閱讀。 6. 乙武洋匡一出生就沒有四肢，被醫生判定為什麼？ 7. 這本書最讓你感動的一段話是什麼，為什麼？ 8. 「有些人四肢健全，卻過著昏暗消沉的人生；有些人沒有手腳，還是可以過得無憂無慮」你覺得這句話說得有沒有道理？為什麼？ 9. 這本書給你最大的啟示是什麼？	1	五體不滿足	寫字檢核 觀察評量 口語評量	
第十四週實施完成	(國) E-2-7-4-1 能概略讀懂不同語言情	1. 分組進行閱讀。 2. 黃美廉女士罹患了什	1	心靈顏色	字形檢核 寫字檢核	

	境中句子的意思，並能依語言情境選用不同字詞和句子。 F-2-2-1-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。	<p>麼病？</p> <p>3. 這本書最讓你感動的一段話是什麼，為什麼？</p> <p>4. 現代社會仍有很多人習慣用外表評斷一個人，當他們遇到外表和我們平常人不一樣的人時，就會一昧的嘲笑與歧視他，甚至因此忽視他的內在，試想有沒有什麼辦法可以改變現代人的這種不良觀點呢？</p>			觀察評量 口語評量	
第十五週實施完成	<p>(國) B-2-3-9-2 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>E-2-8-5-3 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p>	<p>4. 分組進行閱讀。</p> <p>5. 看完這本書後，讓你想到了什麼，和同學分享。</p> <p>6. 書中你最喜歡哪一篇散文?為什麼?</p> <p>7. 培養學生細心感受生命中的各種情誼。</p>	1	有情四卷—親情	寫字檢核 觀察評量 口語評量	
第十六週實施完成	<p>(國) B-2-2-8-9 能結合科技資訊，提升聆聽的速度，加速學習的效果。</p> <p>C-2-4-9-2 能主動學習充實說話的內容。</p>	<p>5. 分組進行閱讀。</p> <p>6. 他們騎單車環道的旅程中，遇到了什麼困難?</p> <p>7. 書中最令你感動的地方是什麼?為什麼?</p> <p>8. 看完這本書後，你希望能收到父母給你什麼樣的畢業禮物?為什麼?</p>	2	陪你去環島：一個父親送給兒子的畢業禮物	觀察評量 口語評量	

第十七週實施完成	<p>(國) C-2-1-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。</p> <p>E-2-8-5-3 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p>	<p>4. 分組進行閱讀。</p> <p>5. 書中，倪美英老師與學生之間的溫馨交流最令你感動的是哪一篇？</p> <p>6. 你有沒有遇過書中故事的情況？你希望老師怎麼幫助你？</p>	1	新愛的教育(2)－春風化雨的美麗、動人故事	觀察評量 口語評量	
第十八週實施完成	<p>B-2-2-8-9 能結合科技資訊，提升聆聽的速度，加速學習的效果。</p> <p>E-2-8-5-3 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p>	列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得	1	本學期所閱讀的書目		

# 樂於行孝

## 壹、設計理念

古人說：百善孝為先，孝為一切之根本。

從小父母無微不至的照顧我們，付出無限的愛與關懷，將我們養育長大。在工商業發達，生活忙碌的現今，生活型態的轉變，人與人之間的關係越來越疏遠，隨著科技的發展，3C 產品的方便取代了親切的問候與互動，有多久沒有仔細的看看父母親？有多久沒有抱一抱父母親？和他們說說心裡事，溝通想法，說聲「我愛你」。

本節課介紹的內容，讓學生了解「樹欲靜而風不止，子欲養而親不待」的感受及道理，練習愛要即時說出口，更要即時行孝。讓學生知道孝順的重要性及意義。

## 教學活動設計

主題 名稱	品格教育	單元 名稱	樂於行孝	適用年級 教學節數	高年級 4 節
<b>分段能力指標</b>					
<p><b>語文</b></p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。</p> <p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等)。</p> <p><b>社會</b></p> <p>5-3-3 瞭解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。</p> <p>5-3-4 舉例說明影響自己角色扮演的因素。</p> <p><b>藝文</b></p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p><b>綜合</b></p> <p>2-3-3 覺察家人的生活方式，分享改善與家人相處的經驗。</p> <p>2-3-4 熟悉各種社會資源與支援系統，並分享如何運用資源幫助自己與他人。</p> <p>3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動的問題。</p> <p><b>家政教育</b></p> <p>4-3-1 瞭解家人角色意義及其責任。</p> <p>4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p> <p><b>資訊教育</b></p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源</p> <p>5-3-4 能認識正確引述網路資源的方式。</p> <p>5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p>					
<b>教學目標</b>					
<p>一、能體會父母對我們無私的付出。</p> <p>二、能瞭解對父母應該即時行孝的重要性。</p> <p>三、能運用符合時宜的行孝方法。</p>					
<b>統整相關領域</b>					
語文 社會 藝術與人文 綜合 家政教育 資訊教育					



<p>➤ 你認為劇中的爸爸會改善嗎？日後的態度會如何？</p> <p>(二) 父親的愛</p> <p>1. 先讓學生觀看“父親的愛”短片</p> <p>2. 討論：</p> <p>➤ 劇中的女孩對爸爸的態度如何？為什麼？</p> <p>➤ 在學校女孩怎麼了？</p> <p>➤ 女孩的爸爸對她的關愛有哪些？</p> <p>➤ 當女孩發生事故時，爸爸的心情如何？</p> <p>➤ 當女孩醒來，發現爸爸因為救她而犧牲自己的生命，反應如何？是否會後悔？</p> <p>➤ 想一想，日後女孩會如何對人？</p>	12’	<p>提醒學生用心觀看，並靜心思考</p> <p>鼓勵學生發表心得</p>	<p>相關網站</p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=fVVTHaJSizl">http://www.youtube.com/watch?v=fVVTHaJSizl</a></p>	<p>影片欣賞</p> <p>討論</p> <p>發表</p> <p>上課參與度</p>	<p>社會</p> <p>5-3-3</p> <p>5-3-4</p> <p>家政教育</p> <p>4-3-1</p> <p>4-3-2</p> <p>資訊教育 4-3-5</p> <p>5-3-4</p> <p>5-3-5</p>
<p>三、綜合活動</p> <p>本節課介紹的內容，讓學生了解「樹欲靜而風不止，子欲養而親不待」的感受及道理，練習愛要即時說出口，更要即時行孝。</p>	5’	讓學生知道要即時行孝的重要性		<p>聆聽</p> <p>上課參與度</p>	<p>語文</p> <p>2-3-2-1</p> <p>3-3-3-2</p> <p>3-3-4</p>
<p>* 學習單</p> <p>填寫學習單</p> <p>&lt;第一節結束&gt;</p>	3’	說明學習單習寫內容	學習單		<p>語文</p> <p>6-3-4-2</p>



<p>《戲猜好笑》</p> <p>準備活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生將上一節課填寫好的學習單帶來，並分享</li> <li>2. 課前分組討論扮演二十四孝的故事並準備道具</li> </ol>		<p>提醒學生帶學習單及扮演道具</p>			
<p>一、引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 讓學生分享學習單中孝順父母的行動</li> <li>➤ 說說父母的反應是什麼？</li> <li>➤ 在當下你的心情是什麼？</li> <li>➤ 對於你與父母是否有更好的互動？</li> </ul>	10'	<p>引導學生分享回家行孝的過程及心得</p>		<p>討論 分享 上課參與度</p>	<p>語文 2-3-2-1 3-3-3-2 3-3-4</p>
<p>二、發展活動</p> <p>(一) 故事猜一猜</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 課前將學生分組後，選出要扮演的題目，排練並製作道具。</li> <li>➤ 分組上台演出，讓台下的學生猜一猜，是哪一個故事？</li> <li>➤ 老師輔助講解故事大綱。</li> </ul>	15'	<p>老師輔助講解故事的內容</p>	<p>二十四孝故事（參考資料）</p>	<p>戲劇扮演 上課參與度</p>	<p>社會 5-3-3 5-3-4 家政教育 4-3-1 4-3-2 藝文 1-3-1 1-3-4 3-3-11</p>
<p>(二) 新行孝方法</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 讓學生討論在古代的二十四孝當中，哪些不符合現代時宜？</li> </ul>	12'	<p>提醒學生古代的二十四孝是因為當時的環境，而現在應有符合現代的作法</p>		<p>思考 發表 上課參與度</p>	




活動名稱 ➤ 責任一把罩(品德教育)

適用年級	六年級	教學時間	2 節	連結領域	綜合、社會
設計理念	責任是一種守承諾、一種做好自己份內事情的態度。在本學習活動中，希望藉由討論「921 大地震所造成嚴重災害」的新聞事件，引導學童探討災害形成的原因，進而瞭解負責任的重要。再由此延伸，讓學童思考怎樣才是負責任的行為和態度，最後利用學習單，培養學童認知自己應盡的責任，並付諸行動，努力實踐。				
教 學 研 究					
單元目標	1.能瞭解每個人都有其責任所在。 2.能知道負責任的重要性。 3.能知道自己的責任有哪些，並善盡自己應負的責任。	分段	人權教育		
			1-3-1 表達個人基本的權力，並瞭解人權與社會責任的關係。		
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規畫與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規畫、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。	能力指標	連結領域		
			<b>【社會】</b> 3-3-4 分辨某一組事物之間的關係是屬於「因果」或「互動」。 4-3-4 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。 5-3-3 了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。 <b>【綜合活動】</b> 1-3-6 了解自己與家庭、社區環境的關係，並能說出自己的角色。		
教 學 準 備					
教師準備	1.921 大地震的影片、照片或資料。 2.學習單。		學生準備	1.921 大地震的影片、照片或資料。 2.文具用品。	



教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p><b>*準備活動</b></p> <p>1.教師準備有關 921 大地震的影片、照片或資料。</p> <p>2.學生課前蒐集有關 921 大地震的資料。</p> <p><b>七、引起動機</b></p> <p>教師簡單描述 921 大地震時，偷工減料的房子，不堪一擊，造成慘重傷亡的新聞報導，並播放相關資料的影片。</p> <p><b>八、主要活動</b></p> <p>(一)學生分享所收集到的資料。</p> <p>(二)分組問題討論：</p> <p>1.教師提問，請學生分成五組討論，後回答問題。問題如下—</p> <p>(1)看完相關報導或聽完同學所分享的故事後，你有什麼感覺？(學生自由發表)</p> <p>(2) 921 發生時，為什麼房子會倒塌？你覺得可能的原因是什麼？(建築師偷工減料，房子結構不穩所造成)</p> <p>2.教師總結各組學生說法：每人在社會上都有不同的責任，我們努力盡自己的責任，如果為了自己的利益而不顧別人，是自私不負責任的行為。</p> <p>(三)怎樣才是負責任的行為？</p> <p>1.教師說明怎樣才是負責任的行為。(以 921 房子倒塌為例，建築師在蓋房子時，除了建材不偷工減料、嚴密監工，也能在新建房屋的鋼筋水泥裡簽名以示負責)</p> <p>2.請同學舉例個人日常生活中，負責任的行為事蹟，和大家分享。(學生自由發表)</p> <p><b>九、歸納統整</b></p> <p>1.教師引導學童瞭解：每個人除了做好自己的本分外，還要培養責任感，進而對自己的行為負責，讓社會可以更加和諧美好！</p> <p>2.進行「我的責任追追追」學習單 ～ 本活動結束 ～</p>	<p>921 大地震的影片、照片或資料</p> <p>學習單</p>	<p>10 分</p> <p>10 分</p> <p>20 分</p> <p>7 分</p> <p>10 分</p> <p>5 分</p> <p>18 分</p>	<p>●能仔細聆聽。</p> <p>●能熱烈的參與討論並說出自己的想法。</p> <p>●能踴躍舉手發表自己的看法。</p> <p>●能踴躍發表。</p> <p>●能仔細聆聽。</p> <p>●能安靜並確實完成學習單。</p>	<p>●教師宜加強語氣、口齒清晰以引起學生注意。</p> <p>●教師可對於發表者加以鼓勵。</p> <p>●教師可簡單提示。</p> <p>●教師宜舉具體的例子。</p> <p>●教師可對於發表者加以鼓勵。</p> <p>●教師引導學童瞭解負責任的重要。</p> <p>●教師指導學童完成學習單。</p>

活動名稱 ➡ 我好想你(品德教育)

適用年級	六年級	教學時間	2 節	連結領域	綜合、社會
設計理念	<p>人的一生有各式各樣的失落，而最難承受的莫過於親人或朋友過世。大人往往在孩子面前迴避生死、失落等等嚴肅的人生議題，然而，當這些事件無可避免的發生在孩子的生活中時，包括孩子最容易接觸或理解的寵物死亡事件，讓孩子如何瞭解、思考、接受……最後懂得了新的人生意義，是每個孩子一生中都要面對與完成的重大課題。希望藉著本活動的進行，讓孩子不再那麼害怕生死問題，認識死亡是生命歷程自然的一部分，思考自己對死者的想法和情感，從而瞭解死者的生命意義可以簡單的經由生者的愛與回憶，永遠傳承下去，如同四季循環一般生生不息。</p>				
教 學 研 究					
單元目標	<p>1.知道生命是一種歷程，對生與死能有基本的概念，使學生能珍惜生命，並對死亡的感覺不再充斥過多的神秘與恐懼。</p> <p>2.瞭解中式和西式葬禮的不同。</p> <p>3.體會愛可以跨越生死、像四季一樣生生不息的意義。</p>	分段	家政教育		
			4-3-3 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。		
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規畫與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規畫、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。	能力指標	連結領域		
			<p>【社會】</p> <p>4-3-4 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。</p> <p>5-3-3 了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1-3-6 了解自己與家庭、社區環境的關係，並能說出自己的角色。</p>		
教 學 準 備					
教師準備	<p>1.繪本「爺爺有沒有穿西裝」，格林文化出版</p> <p>作者：艾蜜麗·弗利德/文，傑基·格萊希/圖原文作者：Amelie Fried 譯者：張莉莉</p> <p>2.學習單。</p>		學生準備	<p>1.文具用品。</p> 	

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>*準備活動</p> <p>1.教師準備繪本「爺爺有沒有穿西裝」。</p> <p>十、引起動機</p> <p>教師講述繪本「爺爺有沒有穿西裝」的故事。</p> <p>十一、     <b>要活動</b></p> <p>(一)故事討論：</p> <p>1.教師提問，請學生分成五組討論，後回答問題。問題如下——</p> <p>(10) 聽完「爺爺有沒有穿西裝」的故事，你有什麼感覺？(學生自由發表)</p> <p>(11) 你曾經參加過喪禮嗎？那是什麼樣的感覺？請願意分享的同學與大家分享這個經驗。(學生自由發表)</p> <p>(12) 為什麼什麼葬禮結束後，大人們大吃大喝還大笑，和葬禮時完全不一樣？(學生自由發表)</p> <p>(13) 比較中國式的葬禮和西方人的葬禮有什麼不同？(學生自由發表)</p> <p>(14) 你覺得故事主角為什麼可以漸漸的填補心中的空洞？(因為他很愛爺爺，一直想念著爺爺，在掃墓和回憶的過程中，可以感覺到爺爺一直在他的心中，因此可以漸漸放下傷痛的感覺，並且感受爺爺生前相片中的溫暖微笑，從此想讓自己的生命過得幸福。)</p> <p>(二)遊戲體驗</p> <p>1.我好想你—教師引導學生設計一場「生前喪禮」，請學生以角色扮演，演出將過世的人、及其親戚朋友等角色，活動內容或儀式由學生自由發揮。</p> <p>2.生生不息—教師帶領學生至校園中觀賞樹木，觀察落葉落入土中，成為土壤中的養分，使大樹再長出新的葉子。</p> <p>十二、     <b>歸納統整</b></p> <p>1.教師引導學童瞭解：死亡並不可怕，我們對死者的愛與回憶，可以給我們更多信心與力量，就好像死者保佑/守護我們一樣。</p> <p>2.進行「我好想你」學習單</p>	<p>繪本 「爺 爺有 沒有 穿西 裝」</p>	<p>20′</p> <p>20′</p> <p>15′</p> <p>5′</p>	<p>●能仔細聆聽。</p> <p>●能熱烈的參與討論並說出自己的想法。</p> <p>●能踴躍舉手發表自己的看法。</p> <p>●能仔細聆聽。</p> <p>●能熱烈參與遊戲活動。</p> <p>●能仔細觀察。</p>	<p>●教師須注意在講述語氣上，盡可能揣摩孩子對死亡從毫無所知、疑問、天真、憤怒、悲傷、平復等等複雜曲折的心境。</p> <p>●教師可對發表者加以鼓勵。</p> <p>●教師在學生的討論中，逐步引導學生瞭解故事主角之所以可以漸漸放下傷痛的感覺，是因為親友之間的「愛」與回憶，可以在時間裡繼續傳遞「愛」的訊息，從而撫慰</p>

～ 本活動結束 ～

學習  
單

10'

●能安靜  
並確實  
完成學  
習單。

人心，使生者得到更多追求幸福的生命力量。  
●教師提醒學生可以自由選擇生前喪禮的氣氛，除了嚴肅悲傷之外，也可以充滿令人喜愛的人事物。

# 性侵害犯罪防治教育

## 我是身體的小主人

### 設計理念

現今台灣的社會，兩性交往觀念開放，在色情資訊充斥下，性犯罪案件逐年增加。而我們的學生每天生活在這個大環境下，要教會學生如何自我保護免於傷害，是刻不容緩的事，因此藉由這個主題來教會學生認識危險和自我保護的方法。

### 教學活動設計

主題名稱	性侵害犯罪防治教育	單元名稱	我是身體的小主人	適用年級	高年級
				教學節數	4 節
分段能力指標					
<b>性別平等教育</b> 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。					
<b>健康與體育領域</b> 5-3-1 評估日常生活的安全性，並討論社會對促進個人及他人安全的影響。 5-3-3 規劃並演練緊急情境的處理與救護的策略和行動。					
<b>藝術與人文</b> 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。					
教學目標					
一、 能了解性侵害的定義。 二、 能認識生活中存在哪些危險。 三、 能學會保護自己的方法。 四、 能和小組伙伴共同完成表演活動。 五、 能欣賞及接納他人的分享與建議。 六、 能知道性侵害的相關法律常識。					



教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>一、引起動機</p> <p><b>【看圖說故事】</b></p> <p>教師先進行繪本的導讀，再解釋何謂性侵害。</p>  <p>內容:爸爸說我亂講話，他說他不要我，阿媽說我亂講話，他說他不再疼我，大姨說我亂講話，他說他再也不理我，他們全部都不理我了...</p>  <p>內容:只有媽媽相信我，但是他住在很遠很遠的地方，但我沒有亂說話，我說的都是實話</p>  <p>內容:爸爸亂摸我和表姐，還要我們脫光衣服，這是事實</p> 	25'	<p>建議教師一、二節課連上，以利教學活動進行。</p> <p>建議教師可以準備有關性侵害的兒童繪本來或影片進行教學</p>	兒童繪本或投影機	能專心聆聽	

<p>內容:阿媽看到過，阿姨也知道，但他們都不敢說出事實 &lt;註:參考 1 的兒童繪本區&gt;</p>					
<p><b>二、 大家說說看：</b> 老師藉由繪本&lt;我沒有亂講&gt;的內容讓學生思考，如果自己是圖中的小朋友，該如何逃離這種危險，再導引出『認識危險』的重要性。</p>	10'			能發表自己的看法。	
<p><b>三、 認識危險</b> <b>(一) 【老師講述】</b></p>	10'				
<p>我們的生活中存在一些危險，像繪本中的小朋友遭到父親的性侵害，其實這樣的範例在社會上層出不窮，因此每位小朋友要先學會認識危險，才能即時的保護自己。</p>	10'	老師就一些造成性侵害的迷思問題提供學生思考、討論。			
<p><b>(二) 【問答】</b>老師就以下問題請學生討論完後發表。</p>					
<p>1.只有陌生人會性侵害小孩嗎？認識的人不會這麼做？</p>	25'			1.口頭報告	
<p>2.曾經被性傷害過的孩子，不會再次被傷害，因為他們知道這些壞人所用的方法，不會再受騙？</p>				2.上課參與度	
<p>3.當有人亂摸我的身體時，我因為覺得丟臉所以不敢告訴他人？</p>					
<p>4. 曾經被性傷害過的孩子，不會再次被傷害，因為他們知道這些壞人所用的方法，不會再受騙？</p>					
<p>5.教師歸納兒童意見，並補充說明:</p>					

<ul style="list-style-type: none"> <li>• 保護、珍惜自己的身體，瞭解身體是應受到尊重的。</li> <li>• 不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾是不應該、不合理的，要當面拒絕、抗議，或告訴師長親友協助處理。</li> <li>• 當被對方恐嚇要保守秘密時，還是要勇敢說出來，這樣才不會再被對方性騷擾。</li> <li>• 並不是因為你做錯事才會被性騷擾，該負責的人是性騷擾你的人。</li> </ul> <p>-----第一、二節結束-----</p>	10'	教師歸納重點，予以再次提示		能提供自己的看法。	
<p>三、保護自己</p> <p>一、【老師講述】在了解生活中存在的危險後，最重要的是學會保護自己的方法，才能免於傷害。老師就以下幾個議題讓學生思考保護自己的方法並用戲劇的方式呈現。</p> <p>1. 小文到同學家開慶生會，同學的哥哥摸她下體隱私處。2. 隔壁鄰居的叔叔亂摸小英的身體，小英很不舒服，但是叔叔對小英說:如果小英跟別人說，他就會打她 3. 小花不幸遭到隔壁大哥哥的性侵害，他要怎麼辦?(一)</p>	10'				
	20'	教師說明舉辦「我會保護自			

己」的表演活動。演戲規則：

#### 準備與彩排

- (一) 小組進行「端午節來颯戲」的道具製作。
  - (二) 小組進行表演彩排。
- 第三節結束-----

#### 四、表演開始囉

- (一) 教師引導兒童將表演場地整理成「冂」字型。
- (二) 教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵。
- (三) 教師講評並給予各小組回饋。

#### 五、演出後的分享

- (一) 教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。
- (二) 教師鼓勵兒童說出演出後的感想。

-----第四、五節結束-----

<p>1.每組就老師所給的議題，想出保護自己的方法並可製作教具表演出來</p> <p>2.每組約 8-10 分鐘。</p> <p>3.抽籤決定表演順序。</p> <p>4.每組人員要分工合作。</p> <p>5.小組進行表演分工。</p>		<p>戲劇表演的方式：教師可依照班上狀況，給予兒童選擇的機會。例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 布偶戲</li> <li>2. 皮影戲</li> <li>3. 默劇</li> <li>4. 一般舞台戲演出方式</li> </ol>		<p>1.上課參與度</p>	
<p><b>四、戲劇表演</b></p> <p><b>(一) 準備與彩排</b></p> <p>小組進行「我會保護自己」的表演彩排。</p> <p>-----第三節結束-----</p>	<p>10'</p>	<p>美工用具 各組的道具或海報</p>			
<p><b>(二)表演開始囉!</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師引導兒童將表演場地整理成「匚」字型。</li> <li>2.教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵。</li> <li>3.教師講評並給予各小組回饋。</li> </ol>	<p>20'</p>	<p>教師提醒每位兒童皆要參與表演。</p>			
<p><b>五、演出後的分享</b></p> <p><b>(三)教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。</b></p> <p><b>(四)教師鼓勵兒童說出演出後的感想。</b></p>	<p>10'</p>	<p>教師給予所有演出同學讚美與肯定</p>		<p>1.教師評 2.小組互評</p>	
<p><b>六、法律常識</b></p> <p><b>【老師講解】</b></p> <p><b>1.妨害性自主</b></p> <p>凡對於男、女以強暴、脅迫、恐嚇、催眠術或其他違反其意願之方法而為性交或猥褻行為，都可構成</p>	<p>10'</p>				

## 2.被害處理方法

### 遭遇性侵害後：

- 應儘快向案發地點或住宅之管區派出所報案，並攜帶相關證物或驗傷單，清楚說明案件發生之人、事、時、地、物等事項。保持現場；不移動也不觸摸現場任何器物，以利警方採證或蒐集線索。避免沐浴沖洗及更換衣物，以大毛巾或外套裹身，以便搜集更多證物。如有需要，應儘快就醫，並向心理及諮商中心求援，被害人的家人也應一起進行心理復健。

-----第四節結束-----

# 男生女生齊步走

主題名稱	單元名稱	適用年級
威廉的洋娃娃	男生女生齊步走	高年級
		1 節
分段能力指標		
<p><b>國語領域</b></p> <p>2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。</p> <p>3-2-4-3 能報告解決問題的方法。</p> <p>3-2-4-4 能與人討論問題，提出解決問題的方法。</p> <p>6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等)。</p>		
<p><b>社會領域</b></p> <p>5-3-5 舉例說明在民主社會中，與人相處所需的理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本民主素養之重要性。</p>		
<p><b>藝術與人文領域</b></p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p>		
<p><b>綜合領域</b></p> <p>1-3-1 欣賞並接納他人。</p> <p>3-1-1 分享自己在團體中與他人相處的經驗。</p>		
<p><b>健體領域</b></p> <p>1-2-5 檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。</p>		
<p><b>性別平等教育</b></p> <p>1-3-4 理解性別特質的多元面貌。</p> <p>1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>1-3-6 瞭解職業的性別區隔現象。</p> <p>2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>2-3-3 認識不同性別者處理情緒的方法，採取合宜的表達方式。</p> <p>2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。</p> <p>2-3-9 瞭解人人都享有人身自主權、教育權、工作權、財產權等權益，不受性別的限制。</p> <p>3-3-1 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板化。</p> <p>3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。</p> <p>3-3-3 表達對社區公共事務的看法，不受性別限制。</p>		
<p><b>資訊教育</b></p> <p>4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p>		





教學目標

4. 了解兩性的異同及優缺點。
5. 認識性別相關法律。
6. 能知道兩性平等，需要互相尊重。

統整相關領域

國語、社會、藝術與人文、綜合、健體、性別平等教育、資訊教育

## 教案設計

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>《男女大不同?》</p> <p> 導讀“威廉的洋娃娃”繪本一書。</p> <p>➤ 討論書中男生和女生的玩具、衣服、...</p>	15'	參考資料中有繪本的資料，引導學生閱讀。	參考資料 (威廉的洋娃娃)	閱讀 發表	<b>國語領域</b> 2-2-2-3
<p> 兩性平等討論(廣告：海尼根尖叫廣告)</p> <p>➤ 職業</p> <p>➤ 服裝</p> <p>➤ 玩具</p> <p>➤ 個性</p> <p>➤ 活動</p>	10'	網路播放廣告	網頁顯示 <a href="http://www.Youtube.com/watch?v=sfKKvXX5Hsk">http://www.Youtube.com/watch?v=sfKKvXX5Hsk</a>	發表 討論 上課參與度	<b>綜合領域</b> 1-3-1 <b>健體領域</b> 1-2-5 <b>性別平等教育</b> 1-3-4 1-3-5 1-3-6 2-3-2
<p> 檢討要如何做到兩性平等。</p> <p> 請學生分組討論下次演戲的內容及服飾。</p> <p>◎ 帶回學習單填寫</p> <p>-----第一節結束-----</p>	15'		學習單		<b>性別平等教育</b> 2-3-4 2-3-2 <b>國語領域</b> 5-3-8-3 6-3-4-2



# 粽葉飄香慶端午

## 設計理念

端午節是中國傳統三大節日之一，其由來為楚國的忠臣屈原投汨羅江自盡後當地的百姓被屈原所感動，就用竹葉包著糯米的飯糰投進江中給魚吃，希望魚不要吃屈原的軀體。屈原死後數十年，楚國終因讒臣誤國而為秦所滅。但是屈原這位悲劇英雄還永遠活在楚國百姓的心中。此教案期望透過教學活動，讓兒童對端午節的由來、習俗、活動，有更深入的了解。

主題名稱	節慶篇	單元名稱	粽葉飄香慶端午	適用年段	六年級
			1. 端午節的由來 2. 端午節的習俗 3. 端午節的活動	教學節數	二節
<b>分段能力指標</b>					
<b>社會領域</b> 2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。 4-3-3 瞭解人類社會中的各種藝術形式。					
<b>健康與體育領域</b> 2-3-1 設計、執行並評估個人的飲食內容及飲食習慣，以符合身體成長和活動的營養需求。 4-2-5 透過運動瞭解本土與世界文化。 7-3-2 選擇適切的健康資訊、服務及產品，以促成健康計畫的執行。					
<b>藝術與人文領域</b> 2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。					
<b>資訊教育</b> 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。					
<b>教學目標</b>					
一、能知道端午節的由來，和有關的(歷史)故事與意義。 二、能說出「端午節」的相關活動。 三、能由自身做起，實行環境清潔的工作，以杜絕傳染病的流行。 四、能知道端午節各項傳統習俗。					

能力指標	教學活動	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
社會 2-3-2 4-3-3 健康與體育 2-3-1 4-2-5 7-3-2 藝術與人文 2-2-9	<p><b>【端午節的由來】</b></p> <p><b>教學活動：</b></p> <p>一、教師講述端午節的名稱緣由： (附件一)</p> <p>農曆五月五日端午節，是我國重要節日之一；它和春節（農曆正月初一）、中秋節（農曆八月十五）並稱中國三大傳統節日。古代「午」與「五」同音，所以端午又稱端五、重午或重五。五月五日古人又有以蘭草湯沐浴的習俗；所以又叫「浴蘭節」。唐朝時，此日午時為「天中節」，而午時為「陽辰」，所以它又稱端陽。明清時，北京人還稱其為「五月節」或「女兒節」。端午節又稱「天中節」，是因為農曆五月以後，天氣漸炎熱，因此蚊蟲蒼蠅孳生，傳染病很容易發生，所以古人稱五月為「惡月」或「百毒月」。到了端午節時陽光最為熾熱，百毒齊出。古人就用天中五瑞——五種植物：菖蒲、艾草、石榴花、蒜頭和山丹來去除各種毒害，可以說是中國古代的衛生節。民國成立以後訂為「夏節」，另外為紀念愛國詩人屈原又稱「詩人節」。端午節，因家家戶戶懸掛菖蒲避邪，故稱「蒲節」。</p> <p>二、教師講述端午節的由來和相關傳說：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.遠古傳說說法：對惡日的禁忌 端午節時值農曆五月，正是仲夏疫厲流行的季節，俗稱「惡月」、「毒月」。五月五日古人又有以蘭草湯沐浴的習俗，沐浴的目的在於清潔，禳除毒氣，這是針對五月這個惡月所採取的積極預防的措施。在這期間的一切行事，也以安息靜養為原則。</li> <li>2.紀念愛國詩人——<b>屈原</b></li> <li>3.請兒童發表對於端午節的想法。</li> <li>4.教師歸納總結。</li> </ol> <p>~第一節完~</p>	教師可先將桌椅排成U字形，以方便活動的進行。	準備菖蒲、艾草、石榴花……等。 圖片或實物。	口頭回答	資訊教育 4-3-5

能力指標	教學活動	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
社會 2-3-2 4-3-3 健康與體育 2-3-1 4-2-5 7-3-2 藝術與人文 2-2-9	<b>【端午節的習俗】</b> <b>教學活動：</b> 一、教師講述端午節的習俗。 教學參考資料——(參見附件二)。 二、請同學發表與端午節有關的神話故事——(參見附件三)。 三、介紹各地區在端午節不同的風俗習慣： 1.在香港，人們還保留了慶祝端午節，包括會在當日吃粽子和“龍舟水”，意思是端午節當日去海邊遊泳。 2.在端午節那一天，除了吃粽子，還有人吃茄子、長豆……等食物，以求平安吉利。 四、教師講述端午節的時代意義。 1.避免傳染疾病的猖獗：端午時節正是溽暑天氣，溫度高、濕氣重，適於蚊蠅細菌的繁殖。在沒有預防針注射的時代，只有在端午節做些預防消毒的工作。 2.忠愛國家者受到敬愛仰慕：屈原身為楚王同姓宗臣，才德兼優，先後事楚懷王、楚襄王，受到朝臣小人靳尚等的排擠，最後竟遭漂放漢北及沅江間的命運，雖說楚王這樣不仁不義，然而他總是存著一線希望，盼望楚王能夠覺悟。最後在絕望之餘，心懷死志，自盡於汨羅江。	教師引導兒童了解有關端午節的傳說與習俗。 教師介紹不同地區的風俗民情。 強調疾病的預防與注重衛生觀念 讓學生了解端午節的紀念涵義。	網路資訊、新聞剪報、圖書館	發表討論 態度 書面報告	資訊教育 4-3-5

教學科目	交通安全教育	教學單元	我會安全穿越道路
適用年級	高年級	教材來源	自編
學習節數	1節(40分鐘)	教材設計	羅厝國小教學團隊
教材來源	1.「平平安安生活遊樂園」網站及「交通安全入口網」影片及動畫。 2.相關報章新聞		
設計理念	<p>一、課程主旨： 指導高年級學童了解交通安全標誌、標線及號誌對其自身安全之重要性，從校園周遭有號誌的路口開始著手，並知道利用手勢及口訣，安全穿越道路。</p> <p>二、預期目標： 透過交通安全教育課程內容，指導學生學習行人可以避免交通事故的守則，透過認知及體驗課程，期許學生在日常生活中能正確且安全穿越道路。</p>		
教學規劃	節次	教學重點	
	一	◎ 透過新聞事件及相關統計資料，了解許多交通事故是可以避免的，並歸納出安全穿越道路的方法。	
	二	◎能知道利用手勢及口訣，安全穿越道路。 ◎能掌握穿越號誌路口的安全時間。 ◎實際體驗「利用手勢及口訣，安全穿越道路」。	
能力指標	綜 4-1-1-9—觀察住家和學校週遭環境，並知道保護自己的方法。		
教學目標	單元目標		具體目標
	<p>一、 認知</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 了解到降低交通事故發生的做法，學會正確穿越道路的方法。</li> <li>● 指導學生平時能夠注意與穿越有號誌路口有關之交通標誌、標線及號誌，以減低交通事故的發生。</li> <li>● 了解何謂內輪差，以及內輪差對行人與其他車輛的影響為何。</li> </ul> <p>二、 技能</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 對於有號誌路口的交通標誌、標線及號誌能馬上認清，並可以準確預估自己安全通過所需的時間。</li> </ul> <p>三、 情意</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 增進學生穿越道路之交通</li> </ul>		<p>1-1 能了解校園周遭有號誌路口的行人穿越道旁之交通標誌及標線、號誌的意義。</p> <p>2-1 能說出校園周遭有號誌路口行人穿越道旁之交通標誌、標線及號誌的意義。</p> <p>2-2 能實際了解校園周遭有號誌路口行人穿越道旁之交通標誌、標線及號誌。</p>

	知識，遵守交通規則及確保交通安全。 ● 落實九年一貫課程，培養帶著走的基本生活技能。	2-3 能利用口訣及手勢，正確通過校園周遭有號誌路口之行人穿越道。  3-1 落實學生對交通秩序之遵守。
--	---	--

## 教學流程 (第 1 節：認知課程)

具體目標	教學活動歷程	時間	教學資源	學習評量
1-1 能了解校園周遭有號誌路口的行人穿越道旁之交通標誌及標線、號誌的意義。  1-2 能說出校園周遭有號誌路口行人穿越道旁之交通標誌、標線及號誌的意義。	<p>一、引起動機            (事前發下「我是小記者」學習單(附件一)，先請同學回去找一篇交通事故與行人穿越道路相關的新聞剪報，並思考事故發生的原因並寫下來，小組分享)            教師：上次請同學們回去進行剪報，現在請大家拿出來，跟小組組員一起分享，並找出事故發生的原因。等等請小組長上台發表。</p> <p>二、發展活動  <b>【活動一·事故原因追追追】</b>            1. 利用剪報讓小組討論找出事故發生的可能原因，如闖紅燈、沒有走在行人穿越道上…等等。            2. 從這些發生原因中找出行人可以避免交通事故發生的做法，進行後續討論。  <b>【活動二·穿越道路我最會】</b>            1. 將事故因素列在黑板上，並共同討論避免危險的做法(如穿越道路一定要走行穿線、不要闖紅燈、綠燈秒數不足時不要強行穿越……等)。            2. 帶入正確穿越行人穿越道的口訣，並討論這口訣的意義。</p> <p>三、綜合活動            (一) 歸納：            1. 播放交通安全影片，與發展活動討論的內容再做一次應證。            2. 請全班將穿越行穿線的口訣再念一次，並實際在教室裡面完成練習後</p>	5 分鐘  15 分鐘  10 分鐘  10 分鐘		學習單 口頭評量  口頭報告

	<p>再下課。</p> <p>(二)預告下次上課內容： 要請同學預估自己以正常速度走 10 米需要多少時間(秒)、約需走幾 步。</p>			
--	--	--	--	--

一、學習總目標：

- (一) 從律詩中，了解詩歌的結構內涵和生活中真切的情誼，並體察人間角落的溫馨互動。
- (二) 透過閱讀材料，擴展學習視野，體驗世界的多采多姿。
- (三) 學習實事求是的精神，在自然中觀察，在觀察中體會，在體會中驗證所學。
- (四) 了解個人對團體可以發揮的影響力，並能超越障礙，擁抱夢想，用積極實現夢想。
- (五) 了解終身學習、樂在工作的意義，視學習為樂事。
- (六) 重溫六年小學生活，為校園景物留言。
- (七) 學習描寫景物以及查尋各地旅遊資訊的方法，將學習材料與生活環境結合運用。

二、本學期課程內涵：

<p>第 2 週</p>	<p>A2-3-8-2 能利用注音符號，檢索資料，處理資料，解決疑難問題，增進學習效能。 C2-2-8-6 能具體詳細的講述一件事情。 D2-2-3-1 會查字詞典，並能利用字詞典分辨字義。 E2-3-2-1 能了解文章的主旨及取材結構。 F2-8-2-1 寫作時能理解並模仿使用簡單的修辭技巧。 【性別平等教育】 1-3-5 運用科技與資訊，不受性別的限制。</p>	<p>二、我的夢想 【活動一】引起動機 ●活動：鏡頭下的故事 1.請學生帶一張照片。 2.學生說出這張照片的故事。 3.由故事中，認識鏡頭下人生百態，引導入「我的夢想」課文。 【活動二】講述大意 1.以默讀的方式，概覽課文。 2.指導學生理解本課重點，並依據提問，歸納大意。 【活動三】朗讀教學 1.配合教學 CD，用心聆聽後朗讀。 2.以正確的發音朗讀課文。 【活動四】聆聽教學 1.聆聽同學報告溫馨的故事。 2.學生回饋，發表聽完資料後的感想。 【活動五】說話教學 1.事前請學生上網或從雜誌中，蒐集有關沈芯菱的報導和故事。 2.在海報上貼出有關沈芯菱的報導和故事。 3.說出沈芯菱的報導和故事。 【活動六】作文教學 1.句型練習。 2.修辭練習。</p> <p>補強教學 【聽與說】1.聆聽同學的報告，說出自己的看法。 2.用合宜的口語及聲調美讀課文。 【閱 讀】1.理解課文中描寫的尊重、關愛他人。 2.了解文章的主旨及結構。 【寫 字】用字詞典，分辨本課生字等的字義。 【作 文】認識設問修辭。</p>	<p>康軒版國語 6 下教材「二、我的夢想」 康軒版教具 1.教學 CD 2.教學 DVD 3.國語 6 下電子教科書</p>	<p>1.實作評量 (朗讀) 2.實作評量 (發表) 3.實作評量 (習作) 4.習作評量 5.口頭評量 6.分組報告 7.參與討論</p>
--------------	--	--	---	--



<p>第 3 週</p>	<p>A2-3-8-2 能利用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。  B2-2-10-11 能正確記取聆聽內容的細節與要點。  C2-2-4-5 能說出一段話或一篇短文的要點。  D2-2-3-1 會查字詞典，並能利用字辭典，分辨字義。  E2-3-2-1 能了解文章的主旨及取材結構。  F2-6-10-2 練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。  【資訊教育】  4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>	<p>三、把愛傳下去  【活動一】引起動機  1.鼓勵學生說出自己所知道的社會福利機構、服務的對象和對社會的貢獻。  2.請學生說說自己所知道的關懷感恩的故事。  3.展示課文標題「把愛傳下去」，鼓勵學生猜測課文內容，以引入本課教學。  【活動二】講述大意  1.指名學生輪流朗讀課文。  2.教師提出問題，協助學生掌握課文的大意。  【活動三】朗讀教學  1.配合教學 CD，強化朗讀效果。  2.讀法指導：指導學生朗讀時要口齒清晰、語調自然、速度中等。  【活動四】聆聽教學  1.聆聽同學分享所見所聞的感人事蹟。  2.聆聽同學報告關懷感恩的故事。  【活動五】說話教學  1.清楚說出學習本課後所得到的知識。  2.發表對「把愛傳下去」文章的意見或看法。  3.分享所見所聞的感人事蹟。  4.進行有條理的關懷感恩故事分享。  【活動六】作文教學  寫作「○○的愛」  1.指導學生觀察身邊的感人事蹟，口頭分享所見所聞的感人故事。  2.配合習作第六大題，指導學生參考寫作引導與建議，設計成寫作綱要。  3.將感人的事蹟寫成一篇文章結構完整且通順流利的短文。</p> <p>補救教學  【聽與說】1.在聆聽時，一邊練習記錄重點。  2.能針對聆聽的內容，提出相關問題。  【閱 讀】1.辨別同構詞的含意和運用的時機。  2.閱讀課文，認識家扶基金會，以及文中的兩位人物，學習關懷感恩的美德。  【寫 字】正確的掌握筆畫、筆順。  【作 文】瞭解課文中運用譬喻修辭的寫作技巧。</p>	<p>康軒版國語 6 下教材「三、把愛傳下去」  康軒版教具  1.教學 CD  2.教學 DVD  3.國語 6 下電子教科書</p>	<p>1.口頭評量  2.實作評量（發表）  3.實作評量（聆聽）  4.實作評量（發表）  5.習作評量  6.態度檢核</p>	<p>1</p>
--------------	---	---	--	---	----------

<p>第 4 週</p>	<p>A2-1-1-1 能應用注音符號，瞭解並分辨字詞的音義，提昇閱讀效能。  D2-2-3-1 會查字詞典，並能利用字詞典，分辨字義。  D2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。  F2-8-2-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。  E2-4-6-3 能主動閱讀古今中外及臺灣文學作品。  D2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。</p>	<p>統整活動一  <b>【活動一】</b>  1.教師要求學生選擇正確的同音詞填入句子中，明白其意義和作用。  2.教師說明近音詞語形式接近，意義不同，避免混淆，並提供數例，令學生填入近音詞。  <b>【活動二】</b>  教師以材料中的句子為例，說明什麼是倒裝修辭，並請學生說出倒裝的作用。  <b>【活動三】</b>  指導學生複習<u>過故人莊</u>，說明律詩形式上相同的地方，並討論律詩和絕句形式上不同的地方。  <b>【活動四】</b>  指導學生閱讀書法家的故事，並指導學生欣賞<u>二王</u>的書法特色，了解其成功的原因。</p> <p>補強教學  <b>【閱 讀】</b> 1.認識律詩的形式和要求，明白律詩與絕句形式上的不同。  2.藉由故事認識書法家<u>王羲之</u>、<u>王獻之</u>。  <b>【寫 字】</b> 1.認識同音詞，明白其意義和作用，加強辨正能力，避免表達的誤解。  2.認識近音詞，明白其意義和作用，加強辨正能力，避免表達的誤解。  <b>【作 文】</b> 認識倒裝修辭，明白倒裝修辭在表情達意上的作用。</p>	<p>1</p>	<p>康軒版國語 6 下教材「統整活動一」  康軒版教具  國語 6 下電子教科書</p>	<p>1.口頭評量  2.實作評量  3.習作評量  4.紙筆測驗  5.作品鑑賞</p>
--------------	---	---	----------	---	---

<p>第 5 週</p>	<p>A2-3-8-2 能利用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。  C2-1-1-2 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾做簡要演說。  D2-2-3-1 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。  E2-3-2-2 能概略理解文法及修辭的技巧。  F2-6-10-2 練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。  【環境教育】  3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。  【家政教育】  3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。</p>	<p>第二單元 海天遊蹤  四、迷途  【活動一】引起動機  1.旅遊展：師生蒐集旅遊照片，展示在教室中，全班共同欣賞。  2.旅遊驚魂記：師生分享旅遊驚魂的經歷。  3.師生討論迷途時該怎麼辦，教師引導學生進入本課主題：迷途時要鎮定隨機應變。  【活動二】講述大意  1.概覽課文後，教師提出問題，請學生作答，歸納本課大意。  2.指導學生組織問題的答案，試說本課大意。  【活動三】朗讀教學  1.配合課文教學 CD，用心聆聽後朗讀。  2.以正確的發音朗讀課文，聲調可依文中的情緒變化來讀。  【活動四】聆聽教學  1.學生專心聆聽老師及同學報告旅遊經過。  2.仔細聆聽同學分享閱讀旅遊書籍的感想。  3.學生一邊聆聽，一邊練習重點摘要。  【活動五】說話教學  1.教師指導學生於課前整理旅遊經驗。  2.請學生上臺報告：一次難忘的旅遊。  【活動六】作文教學  將說話「一次難忘的旅遊」內容，整理成筆述作文。    補強教學  【聽與說】1.專注的聆聽同學分享的感想。  2.用合宜的口語及聲調美讀課文。  【閱 讀】1.以問答法歸納課文大意。  2.分享本課的讀後心得。  【寫 字】1.保持良好的書寫習慣。  2.分辨「啣、淘」、「襲、龔」、「憐、鄰」、「籟、賴」的寫法和使用。  【作 文】1.練習照樣造句。  2.認識「設問」、「誇飾」的修辭法。  3.練習根據情境完成句子「也許是……也許是……」、「從那時候開始……」的句型。  4.寫出：一次難忘的旅遊。</p>	<p>1</p>	<p>康軒版國語 6 下教材「四、迷途」  康軒版教具  1.教學 CD  2.教學 DVD  3.國語 6 下電子教科書</p> <p>1.實作評量（發表）  2.實作評量（寫作）  3.實作評量（資料蒐集）  4.習作評量  5.自我評量  6.參與討論  7.課堂問答</p>
--------------	---	---	----------	---

<p>第 9 週</p>	<p>A2-3-8-2 能利用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。          B2-2-10-12 能從聆聽中，思考如何解決問題。          C2-3-7-8 有條理有系統的說話。          D2-2-3-1 會查字詞典，並能利用字詞典，分辨字義。          F2-3-4-2 能掌握記敘文、說明文和議論文特性，練習寫作。  <b>【生涯發展教育】</b>          1-2-1 認識有關自我的觀念。</p>	<p>第三單元 童年故事          七、油條報紙·文字夢  <b>【活動一】引起動機</b>          1.教師播放李潼的民歌作品，吸引學生認識作家李潼喜歡閱讀舊報紙的兒時經驗。          2.分享：學生分享閱讀報紙的經驗，包括從報紙中獲得的知識和經驗，並請大家提出回饋。  <b>【活動二】講述大意</b>          1.根據提問，完成本課大意。          2.串連成本課大意。  <b>【活動三】朗讀教學</b>          1.配合課文教學CD，仔細聆聽後朗讀。          2.以正確的發音進行口語朗讀，再隨著內容變化語氣。          3.注意疑問句的語氣表達。  <b>【活動四】聆聽教學</b>          1.仔細聆聽李潼的創作民歌，仔細揣摩其創作時的情緒反應。          2.學生在聆聽之後，和小組分享聽到的內容，以其自己的感受。  <b>【活動五】說話教學</b>          1.請學生分享自己的讀報經驗，並說出自己的收穫或想法。          2.說出自己的夢想，以及想要如何完成的計畫來。  <b>【活動六】作文教學</b>          (一) 蒐集有關「實踐夢想」的發展故事。          1.請學生蒐集實踐夢想的人物故事或軼事，透過文字組織發展一個新的故事。          2.請學生在故事裡，加入事與情的描寫來表達的感情。          3.引導學生使用設問的句型，並將此帶入寫作特色。          (二) 以「夢想寫真」為題練習寫作。          補強教學  <b>【聽與說】</b> 1.在聆聽時，能注意文中有關報紙內容的描寫與閱讀情境的運用。          2.分享自己的興趣、志願或職業認知。  <b>【閱 讀】</b> 能思考與體會文章中作者對於報紙副刊的熱愛與著迷的心情。  <b>【寫 字】</b> 運用注音符號幫助難詞的理解，以了解課文含義。  <b>【作 文】</b> 能靈活運用寫事與寫情的記敘文體寫作特色。</p>	<p>康軒版國語 6 下教材「七、油條報紙·文字夢」          康軒版教具          1.教學 CD          2.教學 DVD          3.國語 6 下電子教科書</p>	<p>1.實作評量          2.口頭評量          3.習作評量          4.鑑賞書法作品</p>
--------------	--	---	---	---

<p>第 10 週</p>	<p>A2-3-8-2 能利用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。  B2-2-3-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。  C2-2-8-6 能具體詳細的講述一件事情。  D2-2-3-1 會查字詞典，並能利用字詞典，分辨字義。  E2-3-2-2 能概略理解文法及修辭的技巧。  F2-6-7-1 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。  【海洋教育】  3-3-4 發現臺灣海洋環境的特色，了解其海洋環境與人文歷史。</p>	<p>八、雕刻一座小島  【活動一】引起動機  1.聆聽歌曲：教師播放外婆的澎湖灣歌曲，請學生閉上眼睛，靜心聆聽。  2.說一說歌曲帶給你的感覺？輕快活潑？或憂鬱陰沉？亦或激烈高昂？  【活動二】講述大意  1.教師運用提問法，指導學生從本課課文中找出重要的訊息。  2.將每段的關鍵句串成大意。  【活動三】朗讀教學  1.配合課文教學CD，仔細聆聽後朗讀。  2.全課以自然的口語朗讀，再隨著內容變化語氣，特別注意對話時的語氣。  【活動四】聆聽教學  1.配合習作聆聽教材，師生共同聆聽「夏天的顏色」。  2.教師提問：配合習作聆聽練習。  【活動五】說話教學  讀過課文之後，請同學說一說，對課文中描述內容的想法。  【活動六】作文教學  蒐集與「童年」相關的資料與體驗，完成「我的童年回憶」文章寫作。</p> <p>補強教學  【聽與說】1.在聆聽時，一邊歸納作者對童年趣事的描寫技巧，並舉出相關的象徵事物。  2.說出自己在「童年時光」最深刻的記憶。  【閱 讀】1.能應用注音符號，閱讀相關文學作品，提升語文學習效能。  2.能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。  【寫 字】1.會查字詞典，學習本課的生字新詞意義。  【作 文】1.欣賞課文，認識課文中運用排比與借代的寫作技巧。  2.蒐集與「童年」相關的資料與體驗，完成「我的童年記憶」文章寫作。</p> <p>【第一次評量週】</p>	<p>1</p>	<p>康軒版國語 6 下教材「八、雕刻一座小島」  康軒版教具  1.教學 CD  2.教學 DVD  3.國語 6 下電子教科書</p> <p>1.實作評量（注音、寫作）  2.自我評量（聆聽）  3.紙筆評量（識字與寫字）  4.參與討論  5.課堂問答  6.作業</p>
---------------	---	---	----------	---

第 12 週	<p>F2-8-2-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>F2-2-1-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。</p> <p>F2-2-1-2 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>E2-5-3-1 能利用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p>	<p>統整活動三</p> <p>【活動一】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.請學生閱讀課本材料，了解如何分辨「選擇句」。</li> <li>2.鼓勵學生利用選擇句的常用關聯詞造句。</li> </ol> <p>【活動二】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.請學生閱讀課本材料，找出運用映襯修辭的對比句。</li> <li>2.請學生腦力激盪，根據映襯修辭的特色，想出廣告詞的下半句。</li> </ol> <p>【活動三】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.請學生閱讀課本材料，分辨各則短文中所運用的寫作人稱。</li> <li>2.師生討論，運用不同的寫作人稱，對文章而言有什麼不同的效果。</li> <li>3.請學生分組進行，選用一種寫作人稱完成一小段文章。</li> </ol> <p>【活動四】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.請學生學習以比較策略，閱讀課本材料。</li> <li>2.請學生寫出比較的重點。</li> </ol> <p>補強教學</p> <p>【閱 讀】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識寫作的人稱，充實寫作基本功夫。</li> <li>2.認識比較的閱讀策略，提高閱讀的效果。</li> </ol> <p>【作 文】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.運用選擇句關聯詞造句寫作。</li> <li>2.利用映襯修辭寫作。</li> </ol>	1	<p>康軒版國語 6 下教材「統整活動三」</p> <p>康軒版教具國語 6 下電子教科書</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.實作評量 (朗讀)</li> <li>2.觀察評量</li> <li>3.習作評量</li> <li>4.自我評量</li> <li>5.實務操作 (辯論比賽)</li> </ol>
--------	---	--	---	---	--

<p>第 13 週</p>	<p>A2-2-2-1 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。  B2-2-2-2 能在聆聽過程中，系統歸納他人發表之內容。  C2-3-7-7 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。  【生涯發展教育】  3-2-3 培養規畫及運用時間的能力。</p>	<p>第四單元 成長的智慧  十、自己的小路  【活動一】引起動機  教師引導學生欣賞成長過程，進入本課主題：在成長的路上，有友誼相伴，不怕困難，走向美麗人生。  【活動二】講述大意  1.概覽課文後，教師提問請學生回答，歸納本課大意。  2.將答案串成本課大意，並將句子修正順暢。  【活動三】朗讀教學  1.教師先示範朗讀，或配合課文教學CD，請學生仔細聆聽。  2.以正確的發音朗讀課文，用老師慈祥的語調來讀。  【活動四】聆聽教學  1.學生專心聆聽徐魯「給母校的歌」，並回應老師的問題。  2.仔細聆聽同學分享聆聽徐魯「給母校的歌」的感想。  【活動五】說話教學  1.教師指導學生蒐集小學生活照片。  2.請學生上臺說：「小學六年回憶」。  【活動六】作文教學——句型練習  在……時候……然後……—  1.說明：承接複句，一個句子表示時間，另一個句子表示接在這段時間裡發生的事情或出現的情況。  2.引導：教師先提出課文中的句子，向學生提問：「在什麼時候，做了什麼事？」  3.請學生說一說：「你或他人在什麼時候，做了哪件事？」</p> <p>補強教學  【聽與說】1.仔細聆聽教學CD。  2.練習表達閱讀課文的感想。  【閱 讀】閱讀徐魯相關的文章。  【寫 字】分辨「瑰、塊、愧」、「跨、誇、垮」、「檻、鑑」等國字的不同。  【作 文】認識「頂真」、「類疊」的修辭法。</p>	<p>康軒版國語 6 下教材「十、自己的小路」  康軒版教具  1.教學 CD  2.教學 DVD  3.國語 6 下電子教科書</p> <p>1</p>	<p>1.實作評量  2.口頭評量  3.習作評量  4.分組報告  5.課堂問答  6.作業</p>
---------------	--	--	---	---

<p>第 14 週</p>	<p>A2-1-1-1 能應用注音符號，分辨字詞的音義，提升閱讀理解的效能。  B2-2-7-8 能簡要歸納聆聽的內容。  C2-4-10-4 能與人討論問題，提出解決問題的方法。  D2-2-3-1 會查字詞典，並能利用字詞典，分辨字義。  E2-8-5-2 能理解作品中對週遭人、事、物的尊重關懷。  F2-6-7-1 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。  F2-8-2-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。  【生涯發展教育】  1-2-1 認識有關自我的觀念。</p>	<p>十一、本分  <b>【活動一】引起動機</b>  1.教師以「盡本分」的故事作引導。  2.教師歸納，提示本課與「盡本分」有關，進入本課內容。  <b>【活動二】講述大意</b>  1.以找「關鍵句」的方式，指導學生從本課課文中找出重要的關鍵句，用線畫出來。  2.將答案串成本課大意，並將句子修正順暢。  <b>【活動三】朗讀教學</b>  1.配合課文教學CD，仔細聆聽後朗讀。  2.全課以自然的口語朗讀，再隨著內容變化語氣。  <b>【活動四】聆聽教學</b>  1.教師先講「一個盡本分的人」他的表現及影響。  2.學生一邊聆聽，一邊根據提示（誰在哪裡？發生什麼事？用什麼方式表現？結果呢？）記下關鍵字，在聆聽之後，和小組分享聽到的內容重點。  3.將學生分組，老師引導學生以「盡本分負責任」為主題，上網找出值得效法的人物。  <b>【活動五】說話教學</b>  1.說出「一個盡本分的人」負責任的故事。  2.針對「一個盡本分的人」討論故事內容要傳達的道理，以及發表自己對「盡本分」的看法。  <b>【活動六】作文教學</b>  引導學生運用「自怨自艾」、「好高騖遠」等四字詞敘述一個適當的事件。</p> <p>補強教學  <b>【聽與說】</b> 1.專注聆聽同學發表對「盡本分」的經驗分享，歸納內容。  2.說出「一個盡本分的人」，提出自己的感想。  <b>【閱 讀】</b> 了解盡本分就是盡最大的能力把事情做好。  <b>【寫 字】</b> 1.應用注音符號分辨本課字詞的音義，了解詞語的使用時機。  2.利用字詞典，認識課文中生字、新詞的意思。  <b>【作 文】</b> 1.學習類疊的修辭技巧。  2.學習從生活中舉例取材的寫作方法。</p>	<p>康軒版國語 6 下教材「十一、本分」  康軒版教具  1.教學 CD  2.教學 DVD  3.國語 6 下電子教科書</p> <p>1</p>	<p>1.實作評量（朗讀）  2.實作評量（發表）  3.習作評量  4.實務操作（新詩寫作）  5.鑑賞</p>
---------------	---	---	---	---



<p>第 16 週</p>	<p>A2-1-1-1 能應用注音符號，分辨字詞的音義，提昇閱讀理解的效能。          B2-2-1-1 能聽出重點。          D2-2-3-1 會查字詞典，並能利用字詞典，分辨字義。          E2-1-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。</p>	<p>統整活動四  <b>【活動一】</b>          1.學生自行閱讀文章內容。          2.師生討論，用哪些方式可以更加認識文言文。          3.教師提供幾個文言文語句，請學生分組討論試著翻譯成白話文。  <b>【活動二】</b>          教師鼓勵學生為校園留下隻字片語，等於為自己留下學習生活的印記，並利用圖片、照片、VCD，將校園動人的景物介紹出來，激發學生的構思能力和想像能力。</p> <p>補強教學  <b>【閱 讀】</b> 認識文言文，並提高文言文的閱讀能力。  <b>【寫 作】</b> 學習畢業留言的寫作方法。</p> <p><b>【第二次評量週】</b></p>	<p>1</p>	<p>康軒版國語 6 下教材「統整活動四」          康軒版教具國語 6 下電子教科書</p>	
---------------	---	--	----------	---	--

一、本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

- (一)理解給定的題目，並運用簡化問題或列表找規律的方法解題。
- (二)在具體情境中，找出基準量和比較量之和或差。
- (三)認識比例尺。
- (四)能根據統計資料繪製圓形圖，並解決相關的問題。
- (五)理解給定的題目，並透過數量關係或列表找規律的方法解題。

二、本學期課程架構：

項目	全校性活動	全年級活動	學校特色課程	學習領域選修節數	補救教學	班級輔導	學生自我學習		
內容					一、怎樣解題(一)。 二、基準量和比較量。 三、縮圖和比例尺。 四、圓形圖。 五、怎樣解題(二)。				
節數					15				

三、本學期課程內涵：

(視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：▲表示教育部建議銜接教材內涵●表示自編銜接課程\*表示本校主題課程)

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第八、九、十週	▲6-n-10 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。	重點一： 怎樣解題(一) 【活動一】 簡化問題並解題 【活動二】 列表找規律並解題	3	○○國小自編教材： 一、怎樣解題(一)	紙筆測驗、 課堂問答、 作業	已將課程融入南一版第十二冊單元二「怎樣解題(一)」實施完成。
第十二、十三、十四週	▲6-n-10 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解	重點二： 基準量和比較量 【活動一】	3	○○國小自編教材： 二、基準量和比較量	紙筆測驗、 課堂問答、 作業	已將課程融入南一版第十二冊單元三「基準量和比較量」實施完成。

	題，並檢驗解的合理性。	找出基準量和比較量之和及應用 【活動二】 找出基準量和比較量之差及應用				
第十五週	▲6-s-02 能認識平面圖形放大、縮小對長度、角度與面積的影響，並認識比例尺。	重點三： 縮圖和比例尺 【活動一】 縮圖和放大圖 【活動二】 比例尺	3	○○國小自編教材： 三、縮圖和比例尺	紙筆測驗、 課堂問答、 作業	已將課程融入南一版第十二冊單元四「縮圖和比例尺」實施完成。
第十六、十七週	▲6-d-01 能整理生活中的資料，並製成圓形圖。	重點四： 圓形圖 【活動一】 繪製圓形圖 【活動二】 解決圓形圖相關的問題	3	○○國小自編教材： 四、圓形圖	紙筆測驗、 課堂問答、 作業	已將課程融入南一版第十二冊單元六「圓形圖」實施完成。
第十八週	▲6-n-10 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。	重點五： 怎樣解題(二) 【活動一】 年齡問題 【活動二】 雞兔問題	3	○○國小自編教材： 五、怎樣解題(二)	紙筆測驗、 課堂問答、 作業	已將課程融入南一版第十二冊單元七「怎樣解題(二)」實施完成。