

彰化縣縣立羅厝國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

格式說明與範例

彰化縣縣立羅厝國民小學 112 學年度 各年級 **彈性學習課程/節數** 規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。**課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。**

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校_社區教育資源豐富但學生文化刺激不足_（各重要背景因素）、以_啟發學生自主學習能力和提升品格力和創造力_為(課程願景或目標)，並發展_藝文創作_（特色），期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 **全面實施** 12 年國教 / **逐年** 實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

| 類別 | 年級 | 一年級 | | 二年級 | | 三年級 | | 四年級 | |
|---------------------------|--------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | 課程名稱 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 |
| | | 節數 |
| 統整性 主題/專 題/議題 探究 | 閱讀教育 | 16 | 16 | 16 | 16 | 15 | 17 | 15 | 17 |
| | 藝美涵養教育 | 14 | 14 | 14 | 14 | 15 | 15 | 17 | 17 |
| | 資訊教育(生生用平板 1 節-三上和四上) | | | | | 20 | 19 | 20 | 19 |
| 他類 課程 | 品德教育 | | | | | 8 | 8 | 6 | 6 |
| | 家庭暴力防治教育 | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | |
| | 性別平等教育 | 2 | | 2 | | 2 | 1 | 2 | 2 |
| | 性侵害犯罪防治教育 | | 5 | | 5 | | 2 | | 2 |
| | 交通安全 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | 環境教育 | 2 | | 2 | | 4 | 3 | 3 | 3 |
| | 生命教育 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 |
| | 週會班會 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | 戶外教育教學活動 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 自主學習(生生用平板 1 節-一上和二上) | 17 | 17 | 17 | 17 | 5 | 4 | 5 | 4 | |
| | 合計 | 63 | 60 | 63 | 60 | 84 | 80 | 84 | 80 |

表格列數請自行增刪

| 類別 | 年級 | 五年級 | | 六年級 | | |
|-------------------------|-------------------|------|---------|---------|---------|---------|
| | | 課程名稱 | 上學 期 | 下學 期 | 上學 期 | 下學 期 |
| | | | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 |
| 統整性 主題/ 專題/ 議題 | 閱讀教育 | 26 | 32 | 28 | 24 | |
| | 資訊教育 (生生用平板4節) | 20 | 19 | 20 | 17 | |
| | 藝美涵養教育 | 29 | 21 | | | |
| 其他類 課程 | 品德教育 | 8 | 6 | 8 | 8 | |
| | 家庭暴力防治教育 | 3 | 3 | 4 | | |
| | 家庭教育 | 3 | 3 | | | |
| | 性侵害犯罪防治教育 | 3 | 3 | | 4 | |
| | 性別平等教育 | 6 | 6 | 2 | 1 | |
| | 節慶教學-歡喜過中秋 | | | 2 | | |
| | 節慶教學-歡喜過端午 | | | | 2 | |
| | 交通安全教育 | 2 | 2 | 2 | 1 | |
| | 環境教育 | 3 | 3 | | | |
| | 週會班會 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| | 戶外教育 教學活動 | 10 | 4 | 4 | 4 | |
| | 補救教學 | | | 28 | 25 | |
| | 班級輔導 學生自我學習 | 6 | 6 | 5 | 2 | |
| | 人權教育(兩公約) | 5 | 5 | | | |
| | | 合計 | 126 | 120 | 105 | 90 |

彰化縣縣立羅厝國民小學 112 學年度 第 一 學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

| 課程名稱 | 閱讀教育 | 實施年級 (班級組別) | 五年級 | 教學 節數 | 本學期共(26)節 |
|--------------------------|--|----------------|-----|----------|-------------|
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背景、 課程願景及特色 發展 | 鼓勵學生自發參與，透過親身體驗活動與課程互動。 | | | | |
| 核心素養 | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 | | | | |

| 課程目標 | | <p>一、學會情景與事件並重的記敘文寫法，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。</p> <p>二、從統整識字中，增強文字的思辨、運用能力，並學習欣賞不同的寫法。</p> <p>三、從閱讀的詩歌和文章中，學習用報導文學的方法，說明在大自然中觀察到的現象和體悟。</p> <p>四、運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。</p> <p>五、從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。</p> | | | | | | |
|-------------|----|--|---|---|---|---|------------------------------|--------------------|
| 配合融入之領域或議題 | | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 | | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | | |
| 課程架構 | | | | | | | | |
| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選 教材 /學習單 |
| 第3、5、6、7、8週 | 10 | 單元一 銀盒金絲 單元二 魔鬼與農夫 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行 | Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 請同學說一說：本文主要闡述的重點意義。 4. 閱讀理解檢討。 5. 教師統整本課重點：當擁有的比需要的還多時，容易讓人迷失。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 閱讀易上手 |

| | | | | | | | | |
|--------------------|----|------------------------------|--|--|--|---|--------------------------------------|---|
| | | | 資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | | | | | |
| 第 9、10、12、13、14 週 | 10 | 單元三 多的那隻手 單元四 行到水窮處 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 文中所要呈現的意義是什麼？ 4. 閱讀理解檢討。 5. 「杏林子」有那些地方值得學習？ | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 閱讀易上手 |
| 第 15、16、17、18、19 週 | 6 | 單元四 望遠鏡裡的精靈：臺灣常見鳥類的故事 | 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-1 自我情感的表達。 | 1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。 2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。 4. 學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。 5. 藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。 | 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書特別為青少年朋友撰寫的，作者以自己親身的觀察經驗，將十七種在臺灣野外最常見的鳥類，撰寫成十七個不同的散文故事，書中描述牠們的生活史，讓牠們也能展現國外自然生態紀錄片的「立體感」，以及生活故事。我們可以透過對每一種鳥的特殊行為的觀察，更深入的知道鳥和周遭生態環境，及跟我們之間的各種親密關係，希望這十七種本土鳥類的基礎認識和引導，能夠開啟孩子 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 作者： <u>劉克襄</u> 出版社： <u>玉山社</u> 出版日期： 西元一九九七年 |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--------------------------------------|---|--|
| | | <p>的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> | <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> | <p>6. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p> | <p>們觀察<u>臺灣</u>鳥類世界和自然環境的窗口。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 教師簡介本書內容要點。</p> <p>(2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享自己最喜歡哪一篇文章。</p> <p>(3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | |
|--|--|--|---|--------------------------------------|---|--|

註：行列太多或不足，請自行增刪。

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

| 課程名稱 | 資訊教育 | 實施年級 (班級組 別) | 五年級 | 教學 節數 | 本學期共(20)節 |
|--------------------------|--|--------------------|-----|----------|-------------|
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背 景、課程願景 及特色發展 | 1. 獨立思考，肯定自我。 2. 關懷學習及藝文涵養提升。 | | | | |
| 核心素養 | 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 | | | | |
| 課程目標 | 1. 學生能熟悉 Scratch 3 之介面，能獨立製作完整的程式作品。 2. 學生能理解「判斷」、「迴圈」、「變數」、「事件」……等程式概念，並應用於自己的作品中。 3. 學生能設計動畫作品，呈現故事內容。 4. 學生能設計「打地鼠」類的遊戲。 5. 學生能設計「跳跳龍」類型的遊戲。 6. 學生能設計「迷宮」類型的遊戲。 7. 學生能設計二人對打的遊戲。 | | | | |

8. 學生能設計「射擊」類型的遊戲。
9. 學生能使用平板搭配載具，於虛擬實境中模擬真實星空。

配合融入之領域或議題

- 國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

- 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材 /學習單 |
|-------------|----|--|---|---|---|---|--|---|
| 第 1、2 週 | 2 | 認識 Scratch 3(1) | 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 | Scratch 軟體介面與程式執行方式。 | 1.能設計 Scratch 舞台與修改圖片 2.能產生 Scratch 的角色 | 1. 選擇並設定背景圖片 2. 選擇並設定角色的名稱及其他屬性 | 1.軟體操作：能執 Scratch 程式。 2.口頭問答：能說出什麼是 Scratch | 1. 智識家-遊戲自由 e 學園 4 Scratch 3 2. 教學光碟 |
| 第 3、4、5、6 週 | 4 | 1. 認識 Scratch 3(2) 2. 我是小導演 (1) (2) | 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 | 1. 讓角色依不同的事件，執行不同的動作 2. 3 個角色在舞台上動作。 3. 使用廣播指令，製作動畫故事 | 1.能使用「當綠旗被點擊」與「當角色被點擊事件，來讓程式執行 2. 能儲存及開啟 Scratch 的檔案 3. 能設定「舞台」的背景，並會進行切換 4. 學習讓「角色」在背景切換時出現 5.能使用「廣播」的方式，來進行 | 1.學習事件驅動的概念 2.學習「當綠旗被按」、「當角色被點擊」的差異 3.學習「廣播」的概念，運用「廣播」指令來控制程式的進行 4. 學習讓「角色」在背景切換時出現 5. 使用「廣播」的方式，來進行「角色」間的對話 6. 設定每個「角色」的初始值 | 1. 程式設計：新增一個角色，被點擊後會說話。 2. 口頭問答：能說出「廣播」的概念 3. 程式設計：讓多個角色 | 1. 智識家-遊戲自由 e 學園 4 Scratch 3 2. 教學光碟 |

| | | | | | | | | |
|-----------|---|-------------------------------|---|--|---|--|--|--|
| | | | | | 「角色」間的對話 6. 設定每個「角色」的初始值 | | 在舞台移動。 4. 程式設計：用廣播指令，讓角色動作 | |
| 第 7-10 週 | 4 | (生生用平板) 星星的世界： 數位觀測星空 | 資 E1 認識常見的資訊系統。 運 a-V-3 能探索新興的資訊科技。 | 透過虛擬星空中天體互動功能，理解星星隨著時間及季節產生之運動變化，尋找北極星以辨別方位，並認識四季常見之星座。 | 1. 會用平板下載使用電子星象軟體 Stellarium。 2. 能操縱 Stellarium，正確找到對應的星星和星座。 3. 能在 Stellariumwu/調整不同季節，正確觀察亮星與星座。 | 1. Stellarium 的基本認識。 2. 練習操控 Stellarium 滑動虛擬星空，並對應展示不同時刻之星圖。 3. 用 Stellarium，Zoom in 至可觀測到北斗七星與仙后座合適觀測大小。 4. 讓學生自由切換季節觀察，能使學生更加清晰觀測到不同季節主要的亮星與星座。 | 1. 學習單 2. 操作評量 | 電子星象軟體 Stellarium |
| 第 12-17 週 | 7 | 1. 打精靈 2. 跳跳龍 3. 我的創意迷宮 | 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 科 E5 繪製簡單圖以呈現設計構想。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | 1. 當精靈露臉時，如果被搥子打到，會改變造型 2. 製作一個類似 Google 首頁跳跳龍 的遊戲 3. 用鍵盤的上、下、左、右鍵，控制主角在迷宮中移動 4. 用變數記錄目前的分數以及 | 1. 能讓「角色」跟隨滑鼠移動，並依滑鼠左鍵切換造型 2. 使用「亂數」，決定「精靈」改變造型的時間 3. 能寫程式讓「主角」能作跳躍的動作 4. 能繪製「角色」，打上文字 5. 能改變「角色」的 x、y 軸的值，來控制上、下、左、右 | 1. 使用「移動到鼠標」指令，讓角色能隨滑鼠移動。 2. 使用「隨機取數」指令，來取得亂數值。 3. 使用巢狀的「如果」指令，判斷搥子是否搥下？同時精靈是否露臉以及是否碰到搥子。 4. 改變 x 軸的值，可讓角色左、右移動，改變 y 軸的值可讓角色上、下移動 | 1. 程式設計：角色消失與隱藏。 2. 口頭問答：說明 x 軸、y 軸所代表的意義。 3. 程式設計：設定與使用變數 | 1. 智識家-遊戲自由 e 學園 4 Scratch 3 2. 教學光碟 |

| | | | | | | | | |
|-----------|---|--------|--|---|--|---|--|---|
| | | | | 食物的數量 | 6. 能使用「變數」，記錄目前遊戲的狀態 | | | |
| 第 18-20 週 | 3 | 分享我的作品 | 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 註冊成為 Scratch 網站的會員 2. 上傳並分享作品 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能成功註冊 Scratch 網站 2. 能上傳自己的作品，並設定分享 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 使用自己的帳號、密碼，註冊成為 Scratch 的會員 2. 上傳完作品後，加上操作說明，再分享給網友 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 軟體操作：註冊網站 2. 軟體操作：設定分享 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 智識家-遊戲自由 e 學園 4 Scratch 3 2. 教學光碟 |

註:行列太多或不足，請自行增刪。

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

| 課程名稱 | 藝美涵養 | 實施年級 (班級組別) | 五年級 | 教學 節數 | 本學期共(29)節 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|---|-------------------------------|--|-------------------------------|--|--|-------------------------------|----------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|--|--|-------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|--|--|-------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 呼應學校背 景、課程願景 及特色發展 | 1. 獨立思考，肯定自我。 2. 關懷學習及藝文涵養提升。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 核心素養 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考的方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 課程目標 | 1. 透過探索纏繞畫，了解其起源、背景；藉由親自繪製，體驗與實踐應用於日常生活之中，促進身心健全發展。 2. 能利用學過的知識，彼此協同合作擬定設計圖，因應日常生活情境，創新思考出各組物品，享受做中學的樂趣。 3. 具備科技與資訊應用的基本素養，能理解媒體內容的意義並運用資訊媒體，解決日常生活相關問題。 4. 透過實作動手做，製作謝卡與海報，促進多元感官的發展，具備藝術創作與欣賞的基本素養，培養孩子生活環境中的美感體驗。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 配合融入之領 域或議題 | <table border="0" style="width:100%"> <tr> <td><input type="checkbox"/>國語文</td> <td><input type="checkbox"/>英語文</td> <td><input type="checkbox"/>本土語</td> <td><input type="checkbox"/>性別平等教育</td> <td><input type="checkbox"/>人權教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>環境教育</td> <td><input type="checkbox"/>海洋教育</td> <td><input type="checkbox"/>品德教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>數學</td> <td><input type="checkbox"/>社會</td> <td><input type="checkbox"/>自然科學</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>生命教育</td> <td><input type="checkbox"/>法治教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>科技教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>資訊教育</td> <td><input type="checkbox"/>能源教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>健康與體育</td> <td><input type="checkbox"/>生活課程</td> <td><input type="checkbox"/>藝術</td> <td><input type="checkbox"/>安全教育</td> <td><input type="checkbox"/>防災教育</td> <td><input type="checkbox"/>閱讀素養</td> <td><input type="checkbox"/>多元文化教育</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td><input type="checkbox"/>綜合活動</td> <td><input type="checkbox"/>科技</td> <td><input type="checkbox"/>生涯規劃教育</td> <td><input type="checkbox"/>家庭教育</td> <td><input type="checkbox"/>原住民教育</td> <td><input type="checkbox"/>戶外教育</td> <td><input type="checkbox"/>國際教育</td> </tr> </table> | | | | | | | | <input type="checkbox"/> 國語文 | <input type="checkbox"/> 英語文 | <input type="checkbox"/> 本土語 | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 | <input type="checkbox"/> 人權教育 | <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 | <input type="checkbox"/> 海洋教育 | <input type="checkbox"/> 品德教育 | <input type="checkbox"/> 數學 | <input type="checkbox"/> 社會 | <input type="checkbox"/> 自然科學 | <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 | <input type="checkbox"/> 法治教育 | <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 | <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 | <input type="checkbox"/> 能源教育 | <input type="checkbox"/> 健康與體育 | <input type="checkbox"/> 生活課程 | <input type="checkbox"/> 藝術 | <input type="checkbox"/> 安全教育 | <input type="checkbox"/> 防災教育 | <input type="checkbox"/> 閱讀素養 | <input type="checkbox"/> 多元文化教育 | | | <input type="checkbox"/> 綜合活動 | <input type="checkbox"/> 科技 | <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 | <input type="checkbox"/> 家庭教育 | <input type="checkbox"/> 原住民教育 | <input type="checkbox"/> 戶外教育 | <input type="checkbox"/> 國際教育 |
| <input type="checkbox"/> 國語文 | <input type="checkbox"/> 英語文 | <input type="checkbox"/> 本土語 | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 | <input type="checkbox"/> 人權教育 | <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 | <input type="checkbox"/> 海洋教育 | <input type="checkbox"/> 品德教育 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> 數學 | <input type="checkbox"/> 社會 | <input type="checkbox"/> 自然科學 | <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 | <input type="checkbox"/> 法治教育 | <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 | <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 | <input type="checkbox"/> 能源教育 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> 健康與體育 | <input type="checkbox"/> 生活課程 | <input type="checkbox"/> 藝術 | <input type="checkbox"/> 安全教育 | <input type="checkbox"/> 防災教育 | <input type="checkbox"/> 閱讀素養 | <input type="checkbox"/> 多元文化教育 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> 綜合活動 | <input type="checkbox"/> 科技 | <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 | <input type="checkbox"/> 家庭教育 | <input type="checkbox"/> 原住民教育 | <input type="checkbox"/> 戶外教育 | <input type="checkbox"/> 國際教育 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 課程架構 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領 域) | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材 /學習單 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第 1-4 週 | 8 | 認識纏繞畫 | 語 1-III-4 結合 | 1. 纏繞畫的起源與 | 1. 能認真聆聽老師 | 1. 準備活動:學生 | 口頭發表 | 1. 代針筆 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---------|---|-------|---|--|--|--|--|
| | | | <p>科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> | <p>背景。</p> <p>2. 纏繞五元素。</p> <p>3. 作品形式原理。</p> <p>4. 生活中的美感與創造。</p> | <p>解說，並結合資訊與科技來認識纏繞畫的起源與背景。</p> <p>2. 能使用基本纏繞5元素，練習繪製簡單結構，進而探索纏繞畫的迷人特點。</p> <p>3. 了解纏繞畫要素、原則，發現作品形式原理及表達自己的想法</p> <p>4. 在練習中，能體察每個人的不同，進而彼此分享並欣賞生活中的美感與創造。</p> | <p>攜帶筆(最好是代針筆，也可帶黑色原子筆或黑色細簽字筆),教師提供方磚及裁切 知練習紙。</p> <p>2. 發展活動: (1)老師播放影片及說明，引導學生課前靜坐。(2)鼓勵學生發表，並給予正增強。(3)實際操作，練習 5 元素基本線條</p> <p>3. 評量及結論:一筆一畫堆疊出的美，纏繞畫在單一、對稱、重複中發展出和諧、變化與穩定之美;進而能了解生活中種種的「不完美」,也是一種美。</p> | <p>實務操作</p> <p>2. 粗面紙(方磚)</p> <p>3. 紙筆</p> <p>4. youtube: 隨手畫畫 001, 纏繞畫入門分享 https://www.youtube.com/watch?v=bKmCSJ72ap8&t=827s; 30 天初識纏繞畫-每日一圖 課前說明 https://www.youtube.com/watch?v=AU5Bq62J0ik</p> |
| 第 5-8 週 | 7 | 纏繞畫寶盒 | <p>國 1-III-1/能夠聆聽他人發言，並簡要記錄。</p> <p>藝 1-III-2/能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>數 s-III-7/認識平面圖形縮放的意義與應用。</p> <p>綜 2b-III-1/參與各項活動，適切表現自己在團體</p> | <p>1. 纏繞畫寶盒。</p> <p>2. 基本圖樣及創作。</p> <p>3. 平面圖形。</p> <p>4. 小組作品。</p> <p>5. 學習的意義。</p> | <p>1. 能夠聆聽老師的說明，並簡要記錄，做一個專屬的纏繞畫寶盒。</p> <p>2. 能使用基本點線面元素、技巧，畫出基本圖樣及創作。</p> <p>3. 透過認識平面圖形縮放，畫出基本形狀，進而加以應用創作。</p> <p>4. 能參與討論，協</p> | <p>1. 準備活動:學生準備盒子、工具</p> <p>2. 發展活動: (1) 介紹春天、新月及小圓石 (2) 學生對春天、新月及小圓石的印象，說一說在日常生活中的經驗與印象。(3) 學生依樣畫葫蘆 (4) 小組共同創作。</p> <p>3. 評量及結論: (1)互相欣賞、回</p> | <p>1. 繕寫筆記，整理、製作纏繞寶盒。</p> <p>2. 能畫出春天、新月、小圓石三個基本圖樣及創作。</p> <p>3. 能將三格基本型結合排列組合，加以應用創作。</p> <p>4. 能彼此討論，協同合作</p> |

| | | | | | | | | |
|-------------|---|-----------|---|--|---|--|---|--|
| | | | <p>中的角色，協同合作 達成共同目標。</p> <p>綜 1a-III-1/欣賞並接納己與他人。</p> | | <p>同合作，畫出小組作品。</p> <p>5.能欣賞他人作品並接納自己的創作，了解自己學習的意義，使得自己做事不疾不徐、靜心，慢得一絲不苟，慢得有條理。</p> | <p>饋同學作品心得，老師總結。</p> | <p>提出想法，繪製小組作品。</p> <p>5.互相觀摩、接納自己及他人作品，彼此真誠讚美。</p> | |
| 第 9、10、12 週 | 5 | 纏繞畫，來點兒陰影 | <p>健 4-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間關係，並提出自己的想法及知道他人的差異。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> | <p>1. 身體的控制和協調。</p> <p>2. 創作歷程。</p> <p>3. 陰影技巧。</p> <p>4. 小書籤。</p> | <p>1. 表現穩定的身體控制和協調能力，專注畫畫。</p> <p>2. 使用視覺元素和構成要素，將學過的元素混合創作，探索創作歷程。</p> <p>3. 能察覺問題，觀察陰影的繪製位置，學會整合方法及掌握技巧，知道自己和他人的差異。</p> <p>4. 體察、分享並欣賞生活中美感，培養自信，創作小書籤。</p> | <p>活動一 1. 老師在螢幕上 show 上次作品，引起學生動機。</p> <p>活動二 1. 引導觀察纏繞畫的特性。</p> <p>2. 小組觀察圖案在大自然中曾出現在哪?說一說印象與經驗。</p> <p>活動三 1 老師說明陰影的運用。 2. 學生分享繪製陰影的成效。</p> <p>活動四 1. 小組創作小書籤。</p> | <p>1. 能專注作畫，作畫時能穩定的控制身體。</p> <p>2. 能使用元素和要素，畫出悖論、立體公路、流動三個基本型。</p> <p>3. 學會方法及技巧，在適當位置畫出陰影。</p> <p>4. 能分享與欣賞創作的小書籤。</p> | <p>1. 代針筆</p> <p>2. 粗面紙 (方磚)</p> <p>3. 紙筆 4. 炭筆. 2B 鉛筆</p> <p>5. youtube: 學畫陰影、結尾</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=4Qh1Ys3n1Mk</p> |
| 第 13-17 週 | 9 | 腦袋不纏繞 | <p>國 4-III-5/習寫以硬筆字主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>藝 1-III-7/能夠</p> | <p>1. 書寫方法、美編。</p> <p>2. 創意作品。</p> <p>3. 表達自己的想法</p> <p>4. 學習單</p> <p>5. 小組創作。</p> | <p>1. 文宣習寫，掌握書寫方法並利用前幾單元所學，做好美編。</p> <p>2. 能構思創作主題與內容，在杯墊、</p> | <p>1. 準備活動</p> <p>(1) 老師準備西卡紙、雲彩紙</p> <p>(2) 學生準備彩繪用具</p> <p>2. 發展活動</p> | <p>1. 能結合所學的方法，將美編呈現於作品中。</p> <p>2. 小組能完成杯墊、海報設</p> | <p>1. 代針筆</p> <p>2. 方磚</p> <p>3 雲彩紙</p> <p>4. 西卡紙</p> <p>4. 紙筆</p> <p>5. 2B 鉛筆</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--------------------------|
| | | <p>構思表演的創作主題與內容。</p> <p>藝 2-III-1/能發現藝術作品中的構成要素與形成原理並表達自己的想法。</p> <p>藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>綜 2b-III-1/參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> | <p>海報設計上畫出自己的創意作品。</p> <p>3.發現創作作品的構成元素都在大自然中，並且能表達自己的想法。</p> <p>4.透過完成創作學習單，將自己的創作理念寫出及畫出，表現對他人的關懷。</p> <p>5.用心參與小組活動，和同學有效互動，能適切表現自己的能力，協同合作完成小組創作。</p> | <p>(1)繪製杯墊。</p> <p>(2)討論</p> <p>(3)海報設計：文字、圖畫、美編。</p> <p>3.評量及結論</p> <p>(1)欣賞各組作品，回饋。</p> <p>(2)期末學習單。</p> | <p>計。</p> <p>3.能利用創作作品，表達自己的想法。</p> <p>4.能完成學習單。</p> <p>5.能專心聆聽並真誠回饋，小組間做有效互動。</p> | <p>6.水彩</p> <p>7.彩色筆</p> |
|--|--|--|---|--|--|--------------------------|

註:行列太多或不足，請自行增刪。

參考表(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立羅厝國民小學 第一學期 五年級 課程名稱：_____

| 進度 (週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養 (或議題之實質內涵) | 教學重點 (學習內容或 討論題綱) | 評量方式 | 備註 |
|------------------------------------|----------------|----|--|--|--|--|----|
| 1、 2、 3、 17、 18、 19 | 性別 平等 教育 | 6 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能辨別職業性別刻板化印象。 2. 能探索職業選擇。 3. 能著手生涯規劃。 | <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀看各行各業影片辨別職業性別刻板化印象。 2. 討論不同性別者間存在的異同，並說出自己的看法。 3. 運用：生涯資訊，進行生涯規劃之初探。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 紙本練習：完成『夢想起飛』學習單。 2. 口頭說出對職業別刻板化 3. 課堂練習：了解自己的個人特質，並根據個人特質與興趣，進行生涯規劃。 | |

| | | | | | | | |
|----------------|----------------------------|---|--|--|---|--|--|
| 4、 7、 16 | 性 害 防 治 教 育 | 3 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能區分性侵害與性騷擾的差異。 2. 能使用性侵害與性騷擾預防的方法。 3. 能認識性侵害與性騷擾防治相關法律常識。 | <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀新聞認識性侵害與性騷擾的差異。 2. 討論性侵害與性騷擾預防的方法。 3. 教師說明性侵害與性騷擾防治法律常識。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口語說出性侵害與性騷擾的差異。 2. 說出性侵害與性騷擾預防的方法及相關法律責任 | |
|----------------|----------------------------|---|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | |
|---------|----------|---|--|---|--|---|--|
| 6、14、18 | 家庭暴力防治教育 | 3 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識家庭暴力防治的重要性。 2. 能運用自我保護的方法。 | <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識。</p> <p>性 E4 認識身體界限 與尊重他人的身體自主權。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀相關新聞案例認識家庭暴力 2. 討論自我保護的方法，以降低傷害。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭說明家庭暴力的定義及其重要性。 2. 說出自我保護的策略。 | |
| 1、20 | 交通安全 | 2 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識學校周圍交通路線圖與標線標誌。 2. 理解騎乘鐵馬應注意的交通安全事項，並保持良好學習態度。 3. 體驗騎乘鐵馬並學習租借鐵馬手續，並遵守相關規範。 4. 透過模擬路考，實踐所學之鐵馬騎乘技巧與交通安全知識。 | <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1、學校交通一二事 2、單車騎乘體驗課程 | 實作評量 | |

| | | | | | | | |
|---------|------|---|---|---|--|---|--|
| 4、21 | 環境教育 | 3 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能關注地球遭受到的破壞。 2. 能覺察地球的破壞與我們的關係。 3. 能認識綠色能源的類別。 | <p>E-A1 具備良好的生活習慣。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，培養公民意識，關懷生態環境。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀看不願面對的真相，覺察地球遭受到的破壞(溫室效應、冰山融化、海平面上升、全球暖化……)。 2. 閱讀未來少年認識綠色能源。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭說出地球遭受到的破壞與跟我們的關係 2. 說出綠色能源的類別。 3. 口頭發表如何落實地球保護行動。 | |
| 2、16、20 | 家庭教育 | 3 | <p>讓學生能分析家人與自己的關係，並透過情境演練，練習與家人的良性互動方式，了解何為良好的溝通。</p> | <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論良性互動的方式，說出自己看法。 2. 觀看家庭糾紛影片，歸納與家人有效的溝通，減少衝突的方法。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭說出與家人的良性互動的方式 2. 說出與家人有效溝通的方法。 | |

| | | | | | | | |
|--|----------------------|---|--|--|---|--|--|
| 13、 19、 20、 21 | 班級 輔導 自主 學習 | 6 | 經由階段性數學試題的演算，訓練系統性思考與解決問題的能力。清楚了解數學符號的運用，並能說明運算過程。 | A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 | 1. 因數和倍數 2. 擴分、約分和通分 3. 異分母分數的加減 | 1. 線上測驗 (因材網) 2. 解題討論 3. 口頭回答 | |
| 8、 12、 14、 15、 17、 18、 19、 20 | 品德 教育 | 8 | 能思考書中傳達的主旨，並與自身生活情境做結合，進行討論與反思。 | 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU7 關懷行善。 品 EJU8 公平正義。 | 1. 老師引導學生共讀繪本(臭豆腐女孩)、書籍(品德教育故事集)。 2. 老師提出問題、學生回答後，共同討論之。 3. 完成學習單 | 1. 專心聆聽 2. 清楚表達 3. 完成學習單 | |
| 12、 21 | 週會 班會 | 2 | 1. 能在生活中展現自律與紀律。 2. 重視榮譽感，並展現負責的態度。 | 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則 法 E3 利用規則來避免衝突。 | 校園與班級生活規範 | 1. 課堂表現 2. 心得分享 | |

| | | | | | | | |
|------------|---------------|---|--|---|---|--|--|
| 8、11 | 戶外教育教學活動 | 5 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察、蒐集可運用的資訊，發現藝術相關議題。 2. 運用感官覺察美、探索受與認識，知自身家庭生活人之間的連結性將 藝術創作與他人分享， 關愛傳遞美感經驗。 | <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 戶外教學前的叮嚀與介紹 <ul style="list-style-type: none"> (一) 毓繡美術館介紹 (二) 攜帶物品及注意事項 2. 戶外教學當天活動 | 實地參觀 | |
| 15、16 | 戶外教育教學活動 | 5 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識國資圖內部空間與提供的多元閱讀服務。 2. 學習如何運用國資圖數位服務於學習與日常生活中。 | <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 戶外教學前的叮嚀與介紹 <ul style="list-style-type: none"> (一) 國立公共資訊圖書館介紹 (二) 攜帶物品及注意事項 2. 戶外教學當天活動 | 實地參觀 | |
| 1、2、5、9、10 | 人權教育 (兩公約) | 5 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識並了解人人皆應具有之權利，不分性別、種族、年紀、階級、職業、信仰、身心狀況、國籍等，無論我們熟悉或不熟悉、喜歡或不喜歡、認為是好人或壞人，只要是人，人性尊嚴不得被侵犯。 2. 認識什麼是戰爭，以及戰爭的影響，和和平的重要性。 | <p>人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師引導學生共讀繪本(我是泰迪熊奧圖)。 2. 老師提出問題、學生回答後，共同討論之。 3. 完成學習單 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 專心聆聽 2. 清楚表達 3. 完成學習單 | |

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

- ※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…
- 2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。
- 3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…
- 4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

彰化縣縣立羅厝國民小學 112 學年度 第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

| 課程名稱 | 閱讀教育 | 實施年級 (班級組別) | 五年級 | 教學 節數 | 本學期共(32)節 |
|--------------------------|--|----------------|-----|----------|-------------|
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背景、 課程願景及特色 發展 | 鼓勵學生自發參與，透過親身體驗活動與課程互動。 | | | | |
| 核心素養 | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 | | | | |
| 課程目標 | 一、學會情景與事件並重的記敘文寫法，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。 二、從統整識字中，增強文字的思辨、運用能力，並學習欣賞不同的寫法。 三、從閱讀的詩歌和文章中，學習用報導文學的方法，說明在大自然中觀察到的現象和體悟。 | | | | |

四、運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。
五、從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。

配合融入之領域
或議題

國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材 /學習單 |
|------|----|------------|---|---|--|--|------------------------------|----------------|
| 第3週 | 2 | 馬克·吐溫的幽默人生 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 小組發表對「馬克·吐溫」這個人的看法。 4. 請學生發表「幽默」的益處。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 閱讀易上手 |
| 第4週 | 2 | 傳奇人物紀曉嵐 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 | Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、 | 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並 | 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 小組發表個人的看法。 4. 閱讀理解檢討。 | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 | 閱讀易上手 |

| | | | | | | | | |
|---------|---|-----------------|---|--|--|--|---|-------|
| | | | | 兒童劇等。 | 流暢朗讀文章表達的情感。 | | | |
| 第 5、6 週 | 4 | 周瑜鬥諸葛亮 創意點子王 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> | <p>Ab-II-5 3,000 個常用字</p> <p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 小組發表對「周瑜」及「諸葛亮」這個人的看法。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p> <p>5. 教師統整本文重點：「發明」並不難，只要肯動腦解決生活中的小麻煩，往往可以成就大發明。</p> <p>6. 鼓勵小朋友從生活中觀察，發揮創作發明的潛能。</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p> | 閱讀易上手 |
| 第 7、8 週 | 4 | 戴嵩畫牛 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 同學發表讀完本文之看法。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p> <p>5. 教師統整本文重點：「術業有專攻」。</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p> | 閱讀易上手 |

| | | | | | | | | |
|-----------|---|------------------|---|--|---|---|---|---|
| 第 9、10 週 | 4 | 五餅二魚的奇蹟 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | <p>4. 理解故事中所要表達的意思。</p> <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 同學發表讀完本文之看法。</p> <p>4. 請同徐發表與他人分享的經驗。</p> <p>5. 閱讀理解檢討。</p> | <p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p> | <p>閱讀易上手</p> |
| 第 12、13 週 | 4 | 關於世界名畫的一〇〇個故事(1) | <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | <p>1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。</p> <p>2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。</p> <p>3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。</p> <p>4. 藉由閱讀，吸取各領域傑出人物的成功因素。</p> <p>5. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書蒐集來自藝術史上享有盛譽的佳作，並呈現一百個名畫背後的小故事，讓讀者在欣賞名畫的同時，也深切認識該年代的歷史背景與畫作創作的意念。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：教師可安排先朗讀二則名畫的小故事，引起學生主動閱讀、探究名畫故事的興趣。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | <p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p> | <p>文：李予心 出版：宇河文化 出版日期：西元二〇一一年</p> |

| | | | | | | | | |
|-----------|---|------------------|---|--|---|---|--------------------------------------|----------------------------------|
| 第 14、15 週 | 4 | 關於世界名畫的一〇〇個故事(2) | <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路,進行資料蒐集、解讀與判斷,提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | <p>1. 能用心精讀,深究內容,歸納大意。</p> <p>2. 結合生活經驗,學習語文,應用語文,達到獲取資訊,傳達消息的能力。</p> <p>3. 學習語文,應用語文,並結合生活經驗,學會解決問題。</p> <p>4. 藉由閱讀,吸取各領域傑出人物的成功因素。</p> <p>5. 透過班級讀書會活動,培養學生閱讀習慣,擴大閱讀領域。</p> | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容:本書蒐集來自藝術史上享有盛譽的佳作,並呈現一百個名畫背後的小故事,讓讀者在欣賞名畫的同時,也深切認識該年代的歷史背景與畫作創作的意念。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式:教師可安排先朗讀二則名畫的小故事,引起學生主動閱讀、探究名畫故事的興趣。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 文:李予心 出版:宇河文化 出版日期:西元二〇一一年 |
| 第 16、17 週 | 4 | 偏見的影響力 1 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言,並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問,並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路,進行資料蒐集、解讀與判斷,提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度,並學會使用禮貌語言,適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對,並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣,並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧,培養語文表現能力。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 小組發表讀完本課的感想。</p> <p>4. 同學經驗分享</p> <p>5. 教師統整文中所要呈現的意義:以先入為主的觀念會讓人看不到對方的優點。</p> | 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 | 閱讀易上手 |

| | | | | | | | | |
|-----------|---|----------|---|--|--|---|---|-------|
| 第 18、19 週 | 4 | 偏見的影響力 2 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | <p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 小組發表讀完本課的感想。</p> <p>4. 同學經驗分享</p> <p>5. 教師統整文中所要呈現的意義：以先入為主的觀念會讓人看不到對方的優點。</p> | <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p> | 閱讀易上手 |
|-----------|---|----------|---|--|--|---|---|-------|

註：行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣縣立羅厝國民小學 112 學年度 第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

| 課程名稱 | 資訊教育 | 實施年級 (班級組別) | 五年級 | 教學 節數 | 本學期共(19)節 |
|--------------------------|--|----------------|-----|----------|-------------|
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背景、 課程願景及特色 發展 | 1. 獨立思考，肯定自我。 2. 關懷學習及藝文涵養提升。 | | | | |
| 核心素養 | 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 綜 S-U-B2 具備科技、資訊與媒體識讀的素養，運用科技妥善管理與開發資源，深究科技資訊與媒體倫理的議題，提升生活效能。 | | | | |

| 課程目標 | | 一、啟發學生 PhotoCap 影像處理軟體學習動機和興趣。 二、使學生具備影像處理能力，包括編修、合成、套用特效等各項功能。 三、從做中學，教導學生影像處理、套用相框、遮罩、加入物件等，活學活用於生活中。 四、教導學生善用網路資源，在雲端分享照片，和朋友一起分享。 五、落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。 六、培養學生整合應用能力，運用多元資訊科技軟硬體，參與製作班刊、分享學習成果。 | | | | | | |
|------------|----|---|--|--|--|--|-------------------------------|--|
| 配合融入之領域或議題 | | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 | | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | | |
| 課程架構 | | | | | | | | |
| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材 /學習單 |
| 第1、2、3、4週 | 4 | 我是影像高手 | 1. 資E1認識常見的資訊系統 2. 科E1了解平日常見科技產品的用途與運作方式 3. 資E6認識與使用資訊科技以表達想法 【跨領域】 4. 藝術1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作 | 1. 影像軟體的應用 2. PhotoCap 安裝和啟動 3. PhotoCap 做中學 4. 套用美麗相框 5. 儲存檔案(影像檔格式) 6. 可愛多圖相框 | 1. 了解影像軟體的應用 2. 會安裝和啟動 PhotoCap 3. 從做中學影像處理 4. 學會套用美麗相框 5. 認識圖檔類型和存檔 6. 能夠做多圖相框 | 1. 藉由書本及動畫影片，介紹影像軟體的應用，並說明常見的影像檔案來源 2. 講解 PhotoCap 安裝和啟動 3. 介紹 PhotoCap 環境介面、如何檢視照片，調整照片大小 4. 教導如何套用相框 5. 說明如何存檔案，及常見的影像檔格式 6. 教導如何套用多圖相框 | 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 | 1. PhotoCap6 快樂學習 e 點通 2. 影音教學 3. 範例光碟 |

| | | | | | | | | |
|--------------|---|---------|--|---|---|--|--|---|
| 第5、6、7、8週 | 4 | 個性寫真一把罩 | <p>1. 資E1 認識常見的資訊系統</p> <p>2. 資E6 認識與使用資訊科技以表達想法</p> <p>【跨領域】</p> <p>藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題</p> | <p>1. 圖層的應用</p> <p>2. 照片拼貼</p> <p>3. 調整圖層順序</p> <p>4. 藝術字和文字方塊</p> <p>5. 空白圖層和蓋印章</p> <p>6. 神奇的濾鏡</p> | <p>1. 學會照片拼貼合成</p> <p>2. 學會調整圖層順序</p> <p>3. 能夠製作藝術字</p> <p>4. 能夠應用文字方塊</p> <p>5. 學會新增空白圖層</p> <p>6. 認識濾鏡和套用效果</p> | <p>1. 藉由書本及動畫影片，介紹圖層的應用，並教導載入背景版型</p> <p>2. 介紹照片拼貼功能，把「多張照片」，合成「大張照片」，做出超炫個性寫真</p> <p>3. 教導如何把照片物件調整圖層順序，做出不同風貌的個性寫真</p> <p>4. 教導如何加入藝術字和文字方塊</p> <p>5. 說明為什麼無法蓋印章？教導新增空白圖層，並完成在照片上蓋印章</p> <p>6. 介紹各種濾鏡功能及特效，讓拼貼的大張照片呈現不同的風格</p> | <p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p> | <p>1. PhotoCap6 快樂學習 e 點通</p> <p>2. 影音教學</p> <p>3. 範例光碟</p> |
| 第9、10、12、13週 | 4 | 趣味影像合成 | <p>1. 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題</p> <p>2. 資E6 認識與使用資訊科技以表達想法</p> | <p>1. 影像去背和合成</p> <p>2. 圖層混合應用</p> <p>3. 魔術橡皮擦</p> <p>4. 合成做可愛造型</p> <p>5. 套索選取去背</p> | <p>1. 認識影像去背和合成</p> <p>2. 學會橡皮擦去背</p> <p>3. 學會圖層混合應用</p> <p>4. 熟悉魔術橡皮擦</p> <p>5. 能夠合成做造型</p> | <p>1. 藉由書本及動畫影片，說明影像去背後，可以運用「圖層疊、混合與合成」，揮想像力創作各種造型</p> <p>2. 教導使用「橡皮擦」去背，再利用圖層混合，合成「洋蔥寶寶」</p> | <p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p> | <p>1. PhotoCap6 快樂學習 e 點通</p> <p>2. 影音教學</p> <p>3. 範例光碟</p> |

| | | | | | | | | |
|---------------|---|---|--|--|---|--|--|---------------------------|
| | | | <p>【跨領域】</p> <p>藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力， 豐富創作主題</p> <p>3. 藝術 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感</p> <p>4. 藝術 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感</p> | 6. 玩一下公仔組合 | | <p>3. 介紹魔術橡皮擦功能</p> <p>4. 教導如何把去背的奇異果，加入臉部、身體元件，合成水果貓</p> <p>5. 說明套索「描繪輪廓」與「分段套索選取」的功能</p> <p>6. 教導把去背擷取的大頭照和公仔身體，合成有個人特色的公仔</p> | | |
| 第14、15、16、17週 | 4 | 我的創意照片動畫 APP Stop Motion Studio使用 (生生用平板) | <p>1. 資E6 認識與使用資訊科技以表達想法</p> <p>【跨領域】</p> <p>2. 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力， 豐富創作主題</p> <p>3. 藝術 2-II-2 能發現生活中的視覺元素， 並表達己的情感</p> | <p>1. 認識什麼是定格動畫。</p> <p>2. 使用平板下載APP Stop Motion Studio。</p> <p>3. 平板基本靜物拍攝。</p> <p>4. APP Stop Motion Studio進階編輯功能。</p> | <p>1. 認識定格動畫</p> <p>2. 學會APP Stop Motion Studio下載。</p> <p>3. 學會基本靜物拍攝。</p> <p>4. 能學會APP Stop Motion Studio進階編輯功能。</p> | <p>1. 介紹APP Stop Motion Studio的功能。</p> <p>2. 能用平板拍攝清楚靜物的影像，匯入APP Stop Motion Studio。</p> <p>3. 能用平板正確順利操作APP Stop Motion Studio各項安件功能。</p> | <p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p> | APP Stop Motion Studio |
| 第18、19、20週 | 3 | 我的電子相簿 | <p>1. 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題</p> | <p>1. 在雲端分享照片</p> | <p>1. 了解雲端分享照片</p> <p>2. 學會批次轉檔</p> | <p>1. 藉由動畫影片，說明把照片放到雲端，就可以和</p> | <p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> | 1. PhotoCap6 快樂學習 e 點通 |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|--|----------------|-------------------------------|
| | | | <p>2. 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係</p> <p>3. 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得</p> <p>【跨領域】 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題</p> | <p>2. 批次轉檔</p> <p>3. 產生電子相簿</p> <p>4. 放到雲端硬碟 瀏覽我的相簿</p> | <p>3. 能夠產生電子相簿</p> <p>4. 能夠放到雲端硬碟</p> <p>5. 學會瀏覽雲端相簿</p> <p>6. 會E-mail相簿網址</p> | <p>朋友分享</p> <p>2. 教導大量圖片需要重複影像處理，如何使用「批次功能」快速處理</p> <p>3. 說明「我的電子相簿」功能</p> <p>4. 教導如何把照片放到Google 雲端硬碟</p> <p>5. 教導如何瀏覽我的相簿</p> | <p>3. 學習評量</p> | <p>2. 影音教學</p> <p>3. 範例光碟</p> |
|--|--|--|---|---|--|--|----------------|-------------------------------|

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣縣立羅厝國民小學 111 學年度 第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

| 課程名稱 | 藝美涵養 | 實施年級 (班級組別) | 五年級 | 教學 節數 | 本學期共(21)節 |
|--------------------------|--|----------------|-----|----------|-------------|
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背景、 課程願景及特色 發展 | 1. 獨立思考，肯定自我。 2. 關懷學習及藝文涵養提升。 | | | | |
| 核心素養 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 | | | | |
| 課程目標 | 1. 透過作品指認、蒐集、欣賞，理解馬賽克拼貼的力量。 2. 經由練習與實際情境的創作，學習精準、有效的表達，讓好價值被更多人看到。 3. 在作品產出過程中學習溝通、聆聽與換位思考，能用更多不同的角度解析人與事。 | | | | |

4. 經歷創作的挑戰後，更能理解作品創作過程中的不容易，進而尊重各項創作。

配合融入之領域
或議題

國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材 /學習單 |
|--------------------|----|-----------|--|---------------------------|---|--|------|----------------------|
| 第 2、3 週 | 2 | 馬賽克基本概念 | 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | 1. 馬賽克畫基本認識 2. 馬賽克作品賞析 | 能認識並欣賞馬賽克畫。 | 1. 教師介紹相關影片及參考作品讓學生欣賞 2. 引導學生認識馬賽克畫的特色 | 口頭發表 | 校內圖書館、馬賽克的作品、大師級作品賞析 |
| 第 5、8、9 週 | 4 | 彩麗馬賽克拼貼杯墊 | 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 馬賽克拼貼技巧與創作 | 1. 能了解製創作的方法與步驟 2. 能按照步驟繪製圖案及固定裝置 3. 能創作及完成作品 | 1. 學生先在白紙上用鉛筆描繪，完成基本的構圖。 2. 學生利用馬賽克拼磚，並用白膠將磚黏貼在蜜地板杯墊板上。 3. 提醒學生黏貼的要點 | 實作評量 | |
| 第 10、12、13、14、15 週 | 9 | 大面積馬賽克拼貼 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | 馬賽克補土填縫運用 | 1. 能從小面積的創作，進而分析材料、實圖、網材、配色處理，創作 | 1. 補土填縫運用說明 2. 學生作品進行填縫補土。 3. 馬賽克與校園裝置藝術大面積拼貼方法運用介紹， | 實作評量 | |

| | | | | | | | | |
|--------------|---|---------------|--|---|--|--|------|--|
| | | | <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> | | <p>大面積的作品。</p> <p>2. 能學習填縫補土、擦拭、打光，完成馬賽克拼貼細節步驟。</p> | | | |
| 第 16、17 週 | 2 | 樹枝、木頭馬賽克拼貼 | <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> | 利用廢棄之樹枝與木頭或鋸或剪、拼貼成作品 | <p>1. 能觀察並收集生活周遭的自然媒材，作為創作的材料。</p> <p>2. 能把各項自然媒材做處理，並創作馬賽克作品。</p> | <p>1. 介紹生活周遭可以使用收集的自然媒材。</p> <p>2. 使用自然媒材如何剪裁與拼貼的方式。</p> <p>3. 創作。</p> | 實作評量 | |
| 第 18、19、20 週 | 4 | 【生活藝術家】立體編織紙盒 | <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> | <p>1. 做平面編織之配色技巧</p> <p>2. 編織及固定的要點</p> | <p>1. 能認識並學會十字交叉編織的基本技法。</p> <p>2. 能搭配編織帶的色彩，創作紙盒。</p> | <p>1. 教師介紹相關影片及參考作品讓學生欣賞</p> <p>2. 指導學生先行做平面編織之配色技巧</p> <p>3. 指導學生利用正方形厚紙卡當底部，並將雙色卡條編織固定於厚紙卡上</p> <p>5. 提醒學生編織及固定的要點</p> | 實作評量 | |

註：行列太多或不足，請自行增刪。

參考表(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立羅厝國民小學 第二學期五年級 課程名稱：_____

| 進度 (週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養 (或議題之實質內涵) | 教學重點 (學習內容或討論題綱) | 評量方式 | 備註 |
|-----------------|------------|----|---|--|--|-----------------------------------|----|
| 1、2、3、 4、5、6 | 性別平等 教育 | 6 | 1.能覺察刻板化的人格特質及性別角色。 2.能破除讀物中性別刻板化印象，解構性別歧視的迷思。 | 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 | 1. 介紹古典童話的性別刻板印象。 2. 介紹顛覆性別刻板印象的故事(電影和繪本)，討論性別交換後的情況的差異。 3. 完成學習單「打造王子與公主」 | 1. 上課參與度。 2. 口頭發表 3. 完成學習單。 | |

| | | | | | | | |
|-------------|-----------|---|---|--|---|---|--|
| 1、2、4、6、7、8 | 性侵害犯罪防治教育 | 3 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能認識性與權力，尊重自己與他人的身體自主權。 2. 了解並能做到保護自己及尊重他人身體自主權的方法。 3. 能與同儕討論，尊重他人的想法，並能同理與關懷受到性騷擾或性侵害受害者。 4. 增強學生對身體界限的敏感度，以及懂得向外求助的自信。 | <p>性 E4 探索日常生活中身體自主權相關問題（如身體界線、不容侵擾的隱私部位等）與尊重他人身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害與性霸凌及其求助管道。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 識身體界限與身體自主權 2. 如何對別人表達愛與關懷 3. 「蝴蝶朵朵」故事探討 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 上課參與度 2. 口頭報告 | |
| 1、20 | 交通安全 | 2 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明交通安全自己的重要。 2. 說出在上下學過程中應注意的安全事項。 3. 體會禮讓的重要性。 4. 認識守法對交通安全的重要性。 | <p>綜-E-A3</p> <p>規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 闖紅燈的危害和法律規定。 2. 模擬交通警察用交通安全宣導海報說明。 3. 汽機車未禮讓行人優先通行處罰法令規定的認識。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭發表 2. 認真觀賞 3. 參與討論 4. 學習單完成 | |

| | | | | | | | |
|----------|----------|---|---|---|--|--|--|
| 1、6、7 | 環境教育 | 3 | <p>1. 能認識地球的環境變化。 2. 能學習認識各種環境議題，理解環境改變的影響。</p> | <p>環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與觀察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E11 認識台灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，</p> | <p>一、 1. 搶救地球(影片欣賞) 2. 心得分享 二、我是環保小記者： 1. 探討環境相關議題 2. 分組報告</p> | <p>1. 觀察活動 2. 參與討論 3. 專注表現</p> | |
| 18、19、20 | 家庭暴力防治教育 | 3 | <p>1. 能瞭解家庭暴力的各種不同類型。 2. 能從自己做起，覺察及防治家庭暴力。 3. 能勇敢對家庭暴力行為做出因應。</p> | <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識。 性 E4 認識身體界限 與尊重他人的身體自主權。</p> | <p>1. 欣賞家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣(家庭暴力影片)》 2. 分組討論家暴議題，以及和一般暴力的異同。</p> | <p>1. 上課參與度 2. 口頭發表</p> | |

| | | | | | | | |
|--------------------------|------|----|---|--|---|---|--------|
| 2、7、11、12、13、14、15、16、17 | 自主學習 | 11 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能使用均一教育平台，作互動式英語聽力與文法練習。 2. 能學會基本英語生活用語的詞語並聽出用確的語詞和句子 | <p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> | <p>Words and Structures:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. What Do You Want? 2. What Time Is It? 3. How's The Weather 4. Hurry Up! 5. The Boy Is Tall. | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 | 均一教育平台 |
| 3、5、8、9、10、12 | 品德教育 | 6 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能體會父母對我們無私的付出。 2. 能瞭解對父母應該即時行孝的重要性。 3. 能運用符合時宜的行孝方法。 | <p>品 E1 良好生活習慣 與德行。</p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 什麼才是孝順? 2. 古時候的孝。 3. 現代的孝。 4. 如何孝順父母? 5. 怎樣在生活中落實孝順。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 態度評量能認真參與分組討論。 2. 口頭評量能主動發表 3. 學習單 | |

| | | | | | | | |
|----------|----------|---|--|---|--|---|--|
| 16、17、18 | 家庭教育 | 3 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能從班級互動中，覺察到相同或不同性別互動上的差異。 2. 以班級生活覺察的經驗，採取分組討論，明辨分析性別上的不同，並探討家庭成員中不同性別的差異，落實了解與尊重。 3. 在家庭分工中，了解家事不分男女，勤做家事才是對家庭的幫忙。 | <p>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 家事腦力激盪。 2. 誰在做家事？ 3. 我會家事分工。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 態度評量能認真參與分組討論。 2. 口頭評量能主動發表 3. 學習單 | |
| 1、20 | 週會班會 | 2 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能在生活中展現自律與紀律。 2. 重視榮譽感，並展現負責的態度。 | <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> | 校園與班級生活規範 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂表現 2. 心得分享 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能在生活中展現自律與紀律。 2. 重視榮譽感，並展現負責的態度。 |
| 11 | 戶外教育教學活動 | 4 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生體驗、觀察能力。 2. 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3. 養成守法、守秩序的態度和嘗試冒險之精神。 | <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 社區走讀-戶外教學前的叮嚀與介紹 (一) 彰化美術館介紹 (二) 攜帶物品及注意事項 2. 戶外教學當天活動 | 實地體驗 | |

| | | | | | | |
|---------|---------------|---|---|--|---|--|
| 4、19、21 | 人權教育 (兩公約) | 5 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解教育對個人發展的關係。 2. 感受馬拉拉勇敢追夢的熱忱與決心 3. 覺知教育權為基本人權，應受到普遍保障。 4. 練習評估夢想達成所需條件及作為。 | <p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師引導學生共讀繪本(馬拉拉的上學路)。 2. 老師提出問題、學生回答後，共同討論之。 3. 完成學習單 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 專心聆聽 2. 清楚表達 3. 完成學習單 |
|---------|---------------|---|---|--|---|--|

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。