

彰化縣縣立圳寮國民小學 112 學年度 六年級 彈性學習課程/節數 規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校「把生活納入課程，把課程聯結生活」理念，以「立足在地、關懷社會、展望世界」為課程願景，並發展土川學之內涵「落實在地深耕、認識產業發展、增進美感生活、促進社區創生」，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		年級	六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	課程名稱	上學期	下學期								
		節數		節數	節數									
統整性主題/ 專題/ 議題 探究	土川學-荊仔埤圳-水牛課程	13	0	0	13							資訊教育	16	16
	土川學-荊仔埤圳-認識水圳	0	15	15	0							閱讀教學	40	34
	土川學-我很食在-米與節慶	8	10	10	8							衛生教育	1	1
	土川學-我很食在-我是小廚師	9	6	6	7							家暴防治	3	3
	土川學-英圳寮人-植物再生	2	11	5	10							法治教育	3	3
	土川學-英圳寮人-好圳花園	9	6	5	10							交通安全	1	1
	土川學-好家在圳寮-校園探索	10	0	10	0							校慶活動	8	0
	土川學-好家在圳寮-圳寮母親	0	10	0	10							人權教育	2	2

土川學-好家在圳寮-村校運動會	10	0	10	0							家庭教育	2	2
土川學-荊仔埤圳-社區踏查					28	11					生命教育	4	4
土川學-我很食在-米的一生					39	4					性侵防治	2	1
土川學-英圳寮人-稻草創作					15	24					性平教育	3	3
土川學-好家在圳寮-圳寮大富翁 I II					0	39					生涯規劃	4	0
土川學-荊仔埤圳-經濟與功能 I							15	0			戶外教育	8	8
土川學-荊仔埤圳-經濟與功能 II							15	0			品德教育	4	0
土川學-荊仔埤圳-經濟與功能 III							10	0			環境教育	2	2
土川學-我很食在-米食共和國							20	24			兒童節活動	0	4
土川學-英圳寮人-故鄉詩畫 I							12	16			母親節活動	0	4
土川學-英圳寮人-故鄉詩畫 II							10	0					
土川學-好家在圳寮-圳寮大富翁 III							0	38					
土川學-荊仔埤圳-前世今生 I									20	0			
土川學-荊仔埤圳-前世今生 II									19	0			
土川學-荊仔埤圳-前世今生 III									20	0			
土川學-我很食在-科技與農業 I									43	0			

	土川學-我很食在 -科技與農業II									22	0			
	土川學-英圳寮人 -故鄉詩歌I									0	20			
	土川學-英圳寮人 -故鄉詩歌II									0	20			
	土川學-英圳寮人 -故鄉詩歌III									0	19			
	土川學-好家在圳 寮-溪州旅行社I									0	30			
	土川學-好家在圳 寮-溪州旅行社II									0	29			
其他 類 課程	安全教育- 交通安全教育	2		2		2		2		2		安全教育- 交通安全教育	2	
	安全教育-交通安 全教育(保腦宣 導)		2		2		2		2		2	安全教育-交 通安全教育 (保腦宣導)		2
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120	合計	105	90

參考表(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立圳寮國民小學 112 學年度第 1 學期 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導(全校性)

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量 方式	備註
9	安全教育- 交通安全教育	2	1. 建立安全意識 2. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力 3. 防範事故傷害發生以確保生命安全	安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 行人穿越道路的安全規則 2. 安全帽與安全帶 3. 認識交通號誌	問答 情境演練	配合成功 派出所宣 導

彰化縣縣立圳寮國民小學 112 學年度第 2 學期 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導(全校性)

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量 方式	備註
15	安全教育- 交通安全教育(保腦宣 導)	2	1. 建立安全意識 2. 防範事故傷害發生以確保生命安全 3. 從實際案例中瞭解生命的可貴、生命不能重來，進而愛惜生命、恪遵交通安全規則。	安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 保腦就是保護頭部避免在交通意外中遭受傷害成為植物人。 2. 瞭解安全帽與安全帶的功用 3. 能遵守交通規則，降低意外發生機率	問答 情境演練	配合創世 基金會宣 導

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

本校「推動中小學數位學習精進方案」～生生用平板融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	語文領域	首冊(認識注音符號與練習)-注音冒險王 認識國字-收割季節	40
	生活課程	視覺藝術-美麗的春天，美麗的彩色世界，夏天和端午	10
	校訂課程	土川學-荊仔埤圳-水牛課程	2
二	生活課程	視覺藝術-有你真好、環保達人、光和影	5
	校訂課程	土川學-荊仔埤圳-水牛課程	2
	校訂課程	土川學-英圳寮人-植物再生	2
三	藝術領域	視覺藝術-萬花筒、表演任我行	5
	數學領域	「因才網」課後學習診斷	10
	校訂課程	土川學-荊仔埤圳-社區踏查 I	5
	校訂課程	土川學-我很食在-米的一生	10
四	校訂課程	土川學-我很食在-米食共和國	5
	校訂課程	土川學-好家在圳寮-圳寮大富翁Ⅲ	10
五	語文領域	寫作教學	6
	語文領域(英語文)	翰林雲端大師課後學習診斷	6

	數學領域	「因才網」課後學習診斷	10
	校訂課程	土川學-荊仔埤圳-前世今生 I 土川學-荊仔埤圳-前世今生 II	10
	校訂課程	土川學-我很食在-科技與農業 I 土川學-我很食在-科技與農業 II	5
	校訂課程	土川學-好家在圳寮-溪州旅行社	10
六	數學領域	「因才網」課後學習診斷	10
	自然與生活科技	「因才網」課後學習診斷	6
	彈性課程	畢業影片製作	8
	藝術領域	我的小書	10

彰化縣圳寮國民小學總體課程計畫【六年級上學期】

一、各領域與彈性學習節數一覽表

彰化縣 圳寮國小 112 學年度 六年級 第一學期各領域學習節數及彈性學習節數分配表

類別	領域學習節數									彈性學習節數	合計
	語文			數學	自然與生活科技	社會	藝術與人文	健康與體育	綜合活動		
學習領域	國語文	本土語文	英語							六年級	學期節數
六年級	5	1	2	4	3	3	3	3	3	5	32
學期節數	105	21	42	84	63	63	63	63	63	105	672
年級總節數	195	39	78	156	117	117	117	117	117	195	1248

二、各科教科書選用教材一覽表

彰化縣 圳寮國小 112 學年度 六年級 第一學期教科書選用一覽表

學習領域	語文			數學	自然與生活科技	社會	藝術與人文	健康與體育	綜合活動
	國語文	閩南語	英語						
選用出版社	南一	真平	翰林	南一	南一	南一	翰林	南一	南一

三、自編、改編或彈性學習節數課程計畫：

彰化縣 圳寮國小 112 學年 六年級 第一學期彈性學習節數規畫表

項 目		內 容 (含備註)	節數
學校 行事 活動	教務處	閱讀教學 (40)、資訊教育 (16)	56
	訓導處	衛生教育 (1)、家暴防治 (3) 法治教育 (3)、交通安全 (3)、校慶活動 (8)、人權教育 (2)	20
	輔導室	家庭教育 (2)、生命教育 (4)、性侵防治 (2)	8
學校特色課程或活動 (主題教學)		1.性平教育---我會保護我自己 (3) 2.生涯規劃---做個 EQ 高手 (4) 3.戶外教育 (8)	15
重大議題		品德教育 (4) 環境教育---飲水思源 (2)	6
本學期彈性學習總節數：105 節		彈性學習節數每週節數：5 節	

四、課程教學進度

彰化縣 圳寮國小 112 學年度 六年級 第一學期課程教學進度總表

週次	學校重大行事	作文教學	語文			數學	自然與生活科技	社會	藝術與人文	健康與體育	綜合活動	彈性課程
			國語	本土語文	英語							
一	始業式 祖孫週		第壹單元美好時刻 第一課在天晴了的時候	一、對臺灣看世界 1.伴手 【性別平等】	Get Ready— Phonics Review 【人權教育】	第 1 單元質因數分解和短除法	單元 1 天氣的變化 1.大氣中的水	一、文明的搖籃 第 1 課四大古文明	壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面	壹、成長與蛻變 一.青春好樣	一、良好的家人互動 1.讓我更懂你	<ul style="list-style-type: none"> • 資訊教育 (1) • 閱讀教學 (2) • 家庭教育 (1) • 衛生教育 (1)
二	友善校園週		第壹單元美好時刻 第二課心情隨筆	一、對臺灣看世界 1.伴手 【性別平等】	Unit 1 Where Are You From?【人權教育】	第 1 單元質因數分解和短除法	單元 1 天氣的變化 1.大氣中的水	一、文明的搖籃 第 1 課四大古文明	壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面	壹、成長與蛻變 一.青春好樣	一、良好的家人互動 1.讓我更懂你	<ul style="list-style-type: none"> • 資訊教育 (1) • 閱讀教學 (2) • 家庭教育 (1) • 交通安全 (1)

週次	學校重大行事	作文教學	語文			數學	自然與生活科技	社會	藝術與人文	健康與體育	綜合活動	彈性課程
			國語	本土語文	英語							
三			第壹單元美好時刻 第三課甜蜜如漿烤番薯	一、對臺灣看世界 1.伴手 【性別平等】	Unit 1 Where Are You From? 【環境教育】	第 2 單元分數的除法	單元 1 天氣的變化 2.天氣圖與天氣變化	一、文明的搖籃 第 2 課地中海文明	壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面	壹、成長與蛻變 二、飲食萬花筒	一、良好的家人互動 2.貼心的服務	<ul style="list-style-type: none"> 資訊教育 (1) 閱讀教學 (2) 人權教育 (2)
四		作文命題:守株待兔奇遇記	第壹單元美好時刻 第四課珍珠鳥	一、對臺灣看世界 2.出國去觀光 【多元文化】	Unit 1 Where Are You From? 【環境教育】	第 2 單元分數的除法	單元 1 天氣的變化 2.天氣圖與天氣變化	一、文明的搖籃 〈社會放大鏡〉犁：開啟文明的曙光	壹、藝想新世界 二、視覺藝術大進擊	壹、成長與蛻變 三、人我之間	一、良好的家人互動 2.貼心的服務	<ul style="list-style-type: none"> 資訊教育 (1) 閱讀教學 (2) 性侵防治 (2)
五			語文天地一	一、對臺灣看世界 2.出國去觀光 【多元文化】	Unit 1 Where Are You From? 【環境教育】	第 3 單元小數的除法	單元 1 天氣的變化 3.認識颱風	二、科技的發展 第 1 課科技的發展與突破	壹、藝想新世界 二、視覺藝術大進擊	壹、成長與蛻變 三、人我之間	二、你我更靠近 1.互動有訣竅	<ul style="list-style-type: none"> 資訊教育 (1) 閱讀教學 (2) 性平教育 (2)

週次	學校重大行事	作文教學	語文			數學	自然與生活科技	社會	藝術與人文	健康與體育	綜合活動	彈性課程
			國語	本土語文	英語							
六	生命教育月		第貳單元文學之窗 第五課客至	一、對臺灣看世界 2.出國去觀光 【多元文化】	Unit 2 How Do You Go to School? 【生涯發展教育】	第 3 單元小數的除法	單元 2 熱和我們的生活 1.物質受熱的變化	二、科技的發展 第 2 課現代科技的發展	壹、藝想新世界 三、版畫藝術	壹、成長與蛻變 四、青春進行曲	二、你我更靠近 1.互動有訣竅	<ul style="list-style-type: none"> 資訊教育 (1) 閱讀教學 (2) 生命教育 (2)
七	評量週		第貳單元文學之窗 第六課紀念照	一、對臺灣看世界 2.出國去觀光 【多元文化】	Unit 2 How Do You Go to School? 【生涯發展教育】	第 4 單元比和比值	單元 2 熱和我們的生活 1.物質受熱的變化	二、科技的發展 〈社會放大鏡〉人類使用能源的演進	壹、藝想新世界 三、版畫藝術	壹、成長與蛻變 五、健康生活深呼吸	二、你我更靠近 2.溝通管道多	<ul style="list-style-type: none"> 資訊教育 (1) 閱讀教學 (2) 戶外教育 (2)
八	戶外教育	作文命題:場上風雲	第貳單元文學之窗 第七課戲術	二、進步的科技 3.電腦會曉揀塗豆 【資訊教育】 【人權教育】	Unit 2 How Do You Go to School? 【生涯發展教育】	第 4 單元比和比值	單元 2 熱和我們的生活 2.熱的傳播方式	三、科技的危機與因應 第 1 課科技發展的危機	貳、表演任我行 一、千變萬化的劇場	壹、成長與蛻變 五、健康生活深呼吸	二、你我更靠近 2.溝通管道多	<ul style="list-style-type: none"> 資訊教育 (1) 閱讀教學 (2) 戶外教育 (2)

週次	學校重大行事	作文教學	語文			數學	自然與生活科技	社會	藝術與人文	健康與體育	綜合活動	彈性課程
			國語	本土語文	英語							
九			語文天地二	二、進步的科技 3.電腦會曉揀塗豆 【資訊教育】 【人權教育】	Unit 2 How Do You Go to School? 【人權教育】 【生涯發展教育】 【環境教育】	第 5 單元圓周率和圓面積	單元 2 熱和我們的生活 2.熱的傳播方式	三、科技的危機與因應 第 2 課科技的管理與展望	貳、表演任我行 一、千變萬化的劇場	貳、身體力與美 六.青春奔跑	三、暖化警戒綠色生活 1.大自然的反撲	• 資訊教育 (1) • 交通安全教育 (2) • 生命教育 (2)
十			〈閱讀列車〉 黃蓉智退霍都	二、進步的科技 3.電腦會曉揀塗豆 【資訊教育】 【人權教育】	Unit 2 How Do You Go to School? 【人權教育】 【生涯發展教育】 【環境教育】	第 5 單元圓周率和圓面積 加油小站一	單元 2 熱和我們的生活 3.炎熱地區的房屋建築	三、科技的危機與因應 〈社會放大鏡〉數位生活安全有保障	貳、表演任我行 二、我的創意小舞臺	貳、身體力與美 七.健康有氧	三、暖化警戒綠色生活 1.大自然的反撲	• 資訊教育 (1) • 閱讀教學 (2) • 戶外教育 (2)
十一			第參單元成長記事 第八課飢渴好「火」伴	二、進步的科技 3.電腦會曉揀塗豆 【資訊教育】 【人權教育】	Unit 3 What Do You Do After School? 生涯發展教育】	第 6 單元扇形面積	單元 3 變動的大地 1.岩石與礦物	四、經濟生活面面觀 第 1 課消費與生產	貳、表演任我行 二、我的創意小舞臺	貳、身體力與美 七.健康有氧	三、暖化警戒綠色生活 2.節能減碳行動	• 資訊教育 (1) • 閱讀教學 (2) • 戶外教育 (2)

週次	學校重大行事	作文教學	語文			數學	自然與生活科技	社會	藝術與人文	健康與體育	綜合活動	彈性課程
			國語	本土語文	英語							
十二		作文命題:校園巡禮	第參單元成長 記事 第九課我愛藍 影子	三、溫暖的 世界 4.阿川 真好禮 【人權教育 】	Unit 3 What Do You Do After School? 生涯發展教 育【	第 6 單元扇 形面積	單元 3 變動的 大地 1.岩石與礦物	四、經濟生 活面面觀 第 2 課投資 理財	貳、表演任 我行 三、當戲曲 遇見歌劇	貳、身體力 與美 八.足球小子(一)	三、暖化警 戒綠色生活 2.節能減碳行 動	<ul style="list-style-type: none"> • 資訊教育 (1) • 閱讀教學 (2) • 校慶活動 (2)
十三			第參單元成長 記事 第十課少年筆 耕	三、溫暖的 世界 4.阿川 真好禮 【人權教育 】	Unit 3 What Do You Do After School? 生涯發展教 育【	第 7 單元正 比	單元 3 變動的 大地 2.地表的變化	四、經濟生 活面面觀 〈社會放大 鏡〉聰明消 費有一套	貳、表演任 我行 三、當戲曲 遇見歌劇	貳、身體力 與美 八.足球小子(一)	三、暖化警 戒綠色生活 3.綠色生活達 人	<ul style="list-style-type: none"> • 資訊教育 (1) • 閱讀教學 (2) • 校慶活動 (2)
十四	評量週		第肆單元成長 記事 第十一課明智 的抉擇	三、溫暖的 世界 4.阿川 真好禮 【人權教育 】	Unit 4 What Time Do You Get Up? 【 人權教育】	第 7 單元正 比	單元 3 變動的 大地 2.地表的變化	五、戰後臺 灣的經濟發 展 第 1 課戰後 經濟的重建	貳、表演任 我行 三、當戲曲 遇見歌劇	貳、身體力 與美 九.體操精靈	三、暖化警 戒綠色生活 3.綠色生活達 人	<ul style="list-style-type: none"> • 資訊教育 (1) • 閱讀教學 (2) • 校慶活動 (2)

週次	學校重大行事	作文教學	語文			數學	自然與生活科技	社會	藝術與人文	健康與體育	綜合活動	彈性課程
			國語	本土語文	英語							
十五	校慶活動		語文天地三	三、溫暖的世界 5.風俗日頭 【性別平等】 【生涯規劃】	Unit 4 What Time Do You Get Up? 【人權教育】	第 8 單元速率	單元 3 變動的大地 3.地震來了	五、戰後臺灣的經濟發展 第 2 課挑戰與轉型	參、音樂美術點線面	貳、身體力與美 九.體操精靈	四、生命的樂章 1.生命軌跡	<ul style="list-style-type: none"> 資訊教育 (1) 閱讀教學 (2) 校慶活動 (2)
十六		作文命題:印象深刻的一句話	第肆單元運動場上 第十二課夢幻全壘打	三、溫暖的世界 5.風俗日頭 【性別平等】 【生涯規劃】	Unit 4 What Time Do You Get Up? 【人權教育】	第 8 單元速率	單元 4 電與磁的奇妙世界 1.指北針與地磁	五、戰後臺灣的經濟發展 第 2 課挑戰與轉型	參、音樂美術點線面	貳、身體力與美 九.體操精靈	四、生命的樂章 1.生命軌跡	<ul style="list-style-type: none"> 資訊教育 (1) 閱讀教學 (2) 家暴防治 (2)
十七			第肆單元運動場上 第十三課草地上的網球夢	三、溫暖的世界 5.風俗日頭 【性別平等】 【生涯規劃】	Festivals: Chinese New Year 【人權教育】	第 9 單元形體關係和柱體表面積	單元 4 電與磁的奇妙世界 2.神奇的電磁鐵	五、戰後臺灣的經濟發展 〈社會放大鏡〉臺灣森林的珍寶：檜木	參、音樂美術 二.中西的音樂藝術	參、運動競技場 十.現代輕功	四、生命的樂章 2.讓青春飛揚	<ul style="list-style-type: none"> 法治教育 (2) 閱讀教學 (2) 性平教育 (1)

週次	學校重大行事	作文教學	語文			數學	自然與生活科技	社會	藝術與人文	健康與體育	綜合活動	彈性課程
			國語	本土語文	英語							
十八			第肆單元運動場上 第十四課贏得喝采的輸家	三、溫暖的世界 5.風俗日頭 【性別平等】 【生涯規劃】	Festivals: Chinese New Year 【人權教育】 【生涯發展教育】	第 9 單元形體關係和柱體表面積	單元 4 電與磁的奇妙世界 2.神奇的電磁鐵	六、臺灣向前行 第 1 課臺灣的國際關係	參、音樂美樂地 二、中西的音樂藝術	參、運動競技場 十.現代輕功	五、關懷你我他 1.族群溫馨情	<ul style="list-style-type: none"> 生涯教育 (2) 閱讀教學 (2) 家暴防治 (1)
十九			語文天地四	俗語、古詩吟唱—楓橋夜泊 【人權教育】	New Years Around the World【人權教育】	第 10 單元等量公理	單元 4 電與磁的奇妙世界 2.神奇的電磁鐵	六、臺灣向前行 第 2 課讓世界看見臺灣	參、音樂美樂地 二、中西的音樂藝術	參、運動競技場 十一.力拔山河	五、關懷你我他 1.族群溫馨情	<ul style="list-style-type: none"> 法治教育 (1) 閱讀教學 (2) 生涯教育 (2)
二十	評量週	作文命題:成功的要素	〈閱讀列車〉 傳遞和平的聖火	閩南語歌欣賞—感謝你的愛 【性別平等】 【人權教育】	New Years Around the World【人權教育】 【生涯發展教育】	第 10 單元等量公理 加油站二	單元 4 聲音的探討 3.噪音對生活的影響	六、唐山過臺灣 〈社會放大鏡〉讀諺語—認識清領前期的臺灣社會	參、音樂美樂地 三、聽音樂說故事	參、運動競技場 十二、樂趣手球	五、關懷你我他 2.關懷無距離	<ul style="list-style-type: none"> 品德教育 (2) 閱讀教學 (2) 環境教育 (1)

週次	學校重大行事	作文教學	語文			數學	自然與生活科技	社會	藝術與人文	健康與體育	綜合活動	彈性課程
			國語	本土語文	英語							
二十一	休業式		〈閱讀列車〉 傳遞和平的聖火	閩南語歌欣賞—感謝你的愛 【性別平等】 【人權教育】	Final Review 【人權教育】 【家政教育】 【環境教育】	第 10 單元 等量公理 加油小站二	單元 4 聲音的探討 3.噪音對生活的影響	六、唐山過臺灣 〈社會放大鏡〉讀諺語—認識清領前期的臺灣社會	參、音樂美樂地 三、聽音樂說故事	參、運動競技場 十二、樂趣手球	五、關懷你我他 2.關懷無距離	<ul style="list-style-type: none"> • 品德教育 (2) • 閱讀教學 (2) • 環境教育 (1)

彰化縣圳寮國民小學總體課程計畫【六年級下學期】

一、各領域與彈性學習節數一覽表

彰化縣 圳寮國小 112 學年度 六年級 第二學期各領域學習節數及彈性學習節數分配表

類別	領域學習節數									彈性學習節數	合計
	語文			數學	自然與生活科技	社會	藝術與人文	健康與體育	綜合活動		
學習領域	國語文	本土語文	英語							視實際狀況實施	
六年級	5	1	2	4	3	3	3	3	3	5	32
學期節數	90	18	36	72	54	54	54	54	54	90	576
年級總節數	195	39	78	156	117	117	117	117	117	195	1248

二、各科教科書選用教材一覽表

彰化縣 圳寮國小 112 學年度 六年級 第二學期教科書選用一覽表

學習領域	語文			數學	自然與生活科技	社會	藝術與人文	健康與體育	綜合活動
	國語	閩南語	英語						
選用出版社	南一	真平	翰林	南一	南一	南一	翰林	南一	南一

三、自編、改編或彈性學習節數課程計畫：

彰化縣 圳寮國小 112 學年度 六年級 第二學期彈性學習節數規畫表

項 目		內 容 (含備註)	節數
學校 行事 活動	教務處	閱讀教學 (34)、資訊教育 (16)	50
	訓導處	衛生教育 (1)、家暴防治 (3) 法治教育 (3)、交通安全 (3)、兒童節慶祝活動 (4) 人權教育 (2)	16
	輔導室	性別平等教育 (3)、家庭教育 (2)、性侵防治 (1)	6
學校特色課程或活動 (主題教學)		1.節慶---母親節才藝表演與感恩活動 (4) 2.生命教育---認識自我、實現夢想 (4) 3.戶外教育 (8)	16
重大議題		環境教育 (2)	2
本學期彈性學習總節數：90 節		彈性學習節數每週節數：5 節	

四、課程教學進度

彰化縣 圳寮國小 112 學年度 六年級 第二學期課程教學進度總表

週次	學校重大行事	作文教學	語文			數學	自然與生活科技	社會	藝術與人文	健康與體育	綜合活動	彈性課程
			國語	本土語文	英語							
一	始業式		第壹單元生活即景 第一課清平樂·村居	一、鬥陣來參與 1.鬥陣做公益 【性別平等】 【人權教育】	Get Ready— Phonics Review 【人權教育】	第 1 單元柱體的體積	單元 1 巧妙的施力工具 1.槓桿	一、攜手愛地球 第 1 課全球環境議題	壹、視覺驚艷 一、為你留影	壹、青春生活實踐家 一、飲食新主張	一、自主學習樂 1.亮點大搜查	<ul style="list-style-type: none"> • 資訊教育 (1) • 閱讀教學 (2) • 衛生教育 (1) • 法治教育 (1)
二			第壹單元生活即景 第一課清平樂·村居	一、鬥陣來參與 1.鬥陣做公益 【性別平等】 【人權教育】	Unit 1 Where Were You Yesterday? 【人權教育】	第 1 單元柱體的體積	單元 1 巧妙的施力工具 1.槓桿	一、攜手愛地球 第 1 課全球環境議題	壹、視覺驚艷 一、為你留影	壹、青春生活實踐家 二、關鍵時刻	一、自主學習樂 1.亮點大搜查	<ul style="list-style-type: none"> • 資訊教育 (1) • 閱讀教學 (2) • 家暴防治 (2)

週次	學校重大行事	作文教學	語文			數學	自然與生活科技	社會	藝術與人文	健康與體育	綜合活動	彈性課程
			國語	本土語文	英語							
三		作文命題:不一樣的結局	第壹單元生活即景 第二課春	一、鬥陣來參與 1.鬥陣做公益 【性別平等】 【人權教育】	Unit 1 Where Were You Yesterday? 【家政教育】	第2單元怎樣解題(一)	單元1 巧妙的施力工具 2.滑輪與輪軸	一、攜手愛地球 第2課守護地球家園	壹. 視覺驚艷 二. 我的故事書	壹、青春生活實踐家 三.青春防衛站	一、自主學習樂 2.我的學習計畫	• 資訊教育(1) • 閱讀教學(2) • 交通安全(1) • 人權教育(1)
四			第壹單元生活即景 第三課大自然的規則	一、鬥陣來參與 1.鬥陣做公益 【性別平等】 【人權教育】	Unit 1 Where Were You Yesterday? 【家政教育】	第2單元怎樣解題(一)	單元1 巧妙的施力工具 2.滑輪與輪軸	一、攜手愛地球 〈社會放大鏡〉 海洋垃圾終結者 海洋吸塵器	壹. 視覺驚艷 二. 我的故事書	壹、青春生活實踐家 三.青春防衛站	一、自主學習樂 2.我的學習計畫	• 資訊教育(1) • 閱讀教學(2) • 法治教育(2)
五			第壹單元生活即景 第四課那人在看畫	二、臺語文真趣味 2.春天的花蕊 【性別平等】	Unit 1 Where Were You Yesterday? 【家政教育】	第3單元基準量和比較量	單元1 巧妙的施力工具 3.動力傳送	二、全球議題面面觀 第1課全球的社會議題	壹. 視覺驚艷 三. 藝術瑰寶	壹、青春生活實踐家 四.迎向未來	二、我的青春歲月 1.特質大集合	• 資訊教育(1) • 閱讀教學(2) • 人權教育(1) • 家暴防治(1)

週次	學校重大行事	作文教學	語文			數學	自然與生活科技	社會	藝術與人文	健康與體育	綜合活動	彈性課程
			國語	本土語文	英語							
六	評量週		語文天地一	二、臺語文真趣味 2.春天的花蕊【性別平等】	Unit 2 What Did You Do Yesterday?【人權教育】	第 3 單元基準量和比較量	單元 1 巧妙的施力工具 3.動力傳送	二、全球議題面面觀 第 1 課全球的社會議題	壹. 視覺驚艷 三. 藝術瑰寶	壹、青春生活實踐家 五.健康美麗新社區	二、我的青春歲月 1.特質大集合	• 資訊教育(1) • 閱讀教學(2) • 兒童節慶祝活動(2)
七	兒童節活動	作文命題:最動人的一首歌	〈閱讀列車〉一窪水	二、臺語文真趣味 2.春天的花蕊【性別平等】	Unit 2 What Did You Do Yesterday?【人權教育】	第 4 單元縮圖和比例尺	單元 2 防鏽與防腐 1.鐵製器生鏽的探討	二、全球議題面面觀 第2課全球的經貿議題	貳. 表演任我行 一.導演開麥拉	貳、運動的樂章 六.平衡運動	二、我的青春歲月 2.相處學問大	• 資訊教育(1) • 閱讀教學(2) • 兒童節慶祝活動(2)
八	戶外教育		第貳單元徜徉書海 第五課小時了了	二、臺語文真趣味 3.獅伶鳥鼠【性別平等】	Unit 2 What Did You Do Yesterday?【人權教育】	第 4 單元縮圖和比例尺	單元 2 防鏽與防腐 1.鐵製器生鏽的探討	二、全球議題面面觀 第 2 課全球的經貿議題	貳. 表演任我行 一.導演開麥拉	貳、運動的樂章 七.迷你網球	三、性別好互動 1.成長新鮮事	• 資訊教育(1) • 閱讀教學(2) • 戶外教育(2)

週次	學校重大行事	作文教學	語文			數學	自然與生活科技	社會	藝術與人文	健康與體育	綜合活動	彈性課程
			國語	本土語文	英語							
九			第貳單元徜徉書海 第六課愛搗亂的動物	二、臺語文真趣味 3.獅伶鳥鼠 【性別平等】	Unit 2 What Did You Do Yesterday? 【生涯發展教育】 【家政教育】	第4單元縮圖和比例尺	單元2 防鏽與防腐 2.防止鐵製品生鏽	二、全球議題面面觀 〈社會放大鏡〉淺談「公平貿易」	貳. 表演任我行 二.好戲就要開鑼	貳、運動的樂章 七.迷你網球	三、性別好互動 1.成長新鮮事	• 資訊教育(1) • 閱讀教學(2) • 戶外教育(2)
十			第貳單元徜徉書海 第七課科學怪人	二、臺語文真趣味 3.獅伶鳥鼠 【性別平等】	Unit 2 What Did You Do Yesterday? 【人權教育】 【生涯發展教育】 【家政教育】	加油小站一	單元2 防鏽與防腐 2.防止鐵製品生鏽	三、愛與關懷的世界 第1課人權問題與保障	貳. 表演任我行 二.好戲就要開鑼	貳、運動的樂章 八.足球小子(二)	三、性別好互動 2.發現心互動	• 資訊教育(1) • 閱讀教學(2) • 戶外教育(2)
十一		作文命題:大愛滿人間	第貳單元徜徉書海 第七課科學怪人	二、臺語文真趣味 3.獅伶鳥鼠 【性別平等】	Unit 3 What's Your Favorite Season? 【生涯發展教育】	第5單元四則混合運算	單元2 防鏽與防腐 3.食物的腐敗與保存	三、愛與關懷的世界 第1課人權問題與保障	貳. 表演任我行 三.現代表演藝術面面觀	貳、運動的樂章 八.足球小子(二)	三、性別好互動 2.發現心互動	• 資訊教育(1) • 閱讀教學(2) • 母親節慶祝活動(2)

週次	學校重大行事	作文教學	語文			數學	自然與生活科技	社會	藝術與人文	健康與體育	綜合活動	彈性課程
			國語	本土語文	英語							
十二	母親節活動		第貳單元徜徉書海 第八課火燒連環船	三、感恩祝福 4.我已經大漢 【性別平等】 【生涯規劃】	Unit 3 What's Your Favorite Season? 【生涯發展教育】	第5單元四則混合運算	單元2 防鏽與防腐 3.食物的腐敗與保存	三、愛與關懷的世界 第2課守護人權一起來	貳.表演任我行 三.現代表演藝術面面觀	貳、運動的樂章 九.水中樂逍遙	四、愛心不落人後 1.認識志願服務	• 資訊教育(1) • 閱讀教學(2) • 母親節慶祝活動(2)
十三	評量週		語文天地二	三、感恩祝福 4.我已經大漢 【性別平等】 【生涯規劃】	Unit 3 What's Your Favorite Season? 【生涯發展教育】	第6單元怎樣解題(二)	單元3 珍愛家園 1.生物與環境	三、愛與關懷的世界 第2課守護人權一起來	參、音樂美樂地 一.跨「樂」世界	貳、運動的樂章 九.水中樂逍遙	四、愛心不落人後 1.認識志願服務	• 資訊教育(1) • 閱讀教學(2) • 戶外教育(2)
十四		作文命題:下雨天	〈閱讀列車〉名偵探福爾摩斯	三、感恩祝福 4.我已經大漢 【性別平等】 【生涯規劃】	Unit 4 How Much Is the Coat? 【家政教育】	第6單元怎樣解題(二)	單元3 珍愛家園 1.生物與環境	三、愛與關懷的世界 〈社會放大鏡〉家扶基金會用愛溫暖世界	參、音樂美樂地 二.民歌唱遊趣	參、歡樂嘉年華 十.功夫小子	四、愛心不落人後 2.在服務中成長	• 資訊教育(1) • 閱讀教學(2) • 性平教育(2)

週次	學校重大行事	作文教學	語文			數學	自然與生活科技	社會	藝術與人文	健康與體育	綜合活動	彈性課程
			國語	本土語文	英語							
十五			第參單元給年輕的你 第九課未走之路	三、感恩祝福 4.我已經大漢 【性別平等】 【生涯規劃】	Unit 4 How Much Is the Coat? 【家政教育】	第7單元統計圖表	單元3 珍愛家園 2.人類與環境	四、公民責任與全球永續 第1課邁向世界公民之路	參、音樂美樂地 二、民歌唱遊趣	參、歡樂嘉年華 十一、籃球高手	五、世界一家親 1.世界大不同	<ul style="list-style-type: none"> 資訊教育(1) 交通安全教育(2) 家庭教育(2)
十六	評量週		第參單元給年輕的你 第十課打開心中的窗	俗語、俗語故事 【性別平等】	Unit 4 How Much Is the Coat? 【家政教育】	第7單元統計圖表	單元3 珍愛家園 2.人類與環境	四、公民責任與全球永續 第1課邁向世界公民之路	參、音樂美樂地 三、音樂新「視」界	參、歡樂嘉年華 十一、籃球高手	五、世界一家親 1.世界大不同	<ul style="list-style-type: none"> 資訊教育(1) 閱讀教學(2) 生命教育(2)
十七		作文命題:感恩留言	第參單元給年輕的你 第十一課努力愛春華	古詩吟唱~黃鶴樓送孟浩然之廣陵、閩南語歌欣賞~思念有你閣較嬌 【性別平等】	Unit 4 How Much Is the Coat? 【生涯發展教育】 【家政教育】	加油小站二	單元3 珍愛家園 3.愛護環境	四、公民責任與全球永續 第2課致力全球永續發展	參、音樂美樂地 三、音樂新「視」界	參、歡樂嘉年華 十二、勇冠三軍	五、世界一家親 2.豐富新文化	<ul style="list-style-type: none"> 性平教育(1) 閱讀教學(2) 生命教育(2)

週次	學校重大行事	作文教學	語文			數學	自然與生活科技	社會	藝術與人文	健康與體育	綜合活動	彈性課程
			國語	本土語文	英語							
十八	畢業週		語文天地三	古詩吟唱～黃鶴樓送孟浩然之廣陵、閩南語歌欣賞～思念有你閣較嬌【性別平等】	Sports Around the World、Exam 2【人權教育】【家政教育】	數學博覽會	單元 3 珍愛家園 3.愛護環境	四、公民責任與全球永續 〈社會放大鏡〉疫病中的臺灣奇蹟	參、音樂美樂地 四·愛的樂章	參、歡樂嘉年華 十二·勇冠三軍	五、世界一家親 2.豐富新文化	<ul style="list-style-type: none"> • 性侵防治 (1) • 閱讀教學 (2) • 環境教育 (2)

壹、主題名稱

六上-1 我的好朋友

貳、主題學習目標

1. 認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途
2. 了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異
3. 能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能

參、教學活動

領域/科目	彈性學習課程（資訊教育類）		設計者	
實施年級	六上		教學時間	80分鐘
單元名稱	我的好朋友			
設計依據				
學習重點	學習表現	1c-III-1能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	總綱與領綱之核心素養	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。
	學習內容	If-III-2科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻		
議題融入	所融入之學習重點	資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。		
與其他領域/科目的連結				
教材來源		● 自編 ●		
教學設備/資源		● ●		
學習目標				
1. 認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2. 了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異				

3. 能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>第一課 我的好朋友</p> <p>活動一：認識簡報的用途</p> <p>1-1介紹簡報的用途 6</p> <p>1-2自由軟體 Impress 與商業軟體 PowerPoint 的比較 8</p> <p>活動二：套用 Impress 範本</p> <p>1-3介紹如何開啟 Impress 5</p> <p>1-4介紹如何套用範本 6</p> <p>活動三：套用 Impress 版面配置</p> <p>1-5介紹如何套用版面配置 5</p> <p>活動四：編輯簡報的文字</p> <p>1-6輸入文字與插入圖片： 5</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 設定標題文字。 2. 插入圖片。 3. 輸入介紹文字。 <p>1-7介紹如何儲存檔案與開啟舊檔。 5</p> <p style="text-align: center;">～第一節結束/共2節～</p>		
<p>第一課 我的好朋友</p> <p>活動五：播放投影片</p> <p>1-8介紹如何放映投影片</p>	10	
<p>實作題：製作投影片－「我的好朋友」</p> <p>【主題】 尊重他人隱私與智財權</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。 2. 指導學生認識智慧財產權與合理的使用範圍。 3. 指導學生使用全民資安數位學習網，資訊安全與侵權的實例。 <p style="text-align: center;">～第二節結束/共2節～</p>	30	
<p>參考資料</p>	●	
<p>附錄</p>	●	



學習紀錄1

年 班 號
姓名

回想課程中所介紹的簡報，是否了解如何製作簡報呢？
檢查一下學習成果!! (請在打，或回答問題)

1. 我對簡報用途的了解是…(請舉出三個例子)
2. 我能夠在簡報中，套用版面配置，以加快製作簡報的速度。
可獨力完成需要協助無法操作。
3. 說說看，自由軟體 Impress 與商業軟體 PowerPoint 的不同是？
4. 我覺得編輯簡報文字，對我而言…
很簡單很困難不確定。
5. 我覺得在簡報中插入圖片，對我而言…
很簡單很困難不確定。
6. 我覺得儲存檔案，對我而言…
很簡單很困難不確定。
7. 我覺得在主題說明後，製作投影片，對我而言…
很簡單很困難不確定。
8. 我能了解尊重他人隱私與智財權的重要性。
可以做不到不確定。

壹、主題名稱

六上-2 腦筋急轉彎

貳、主題學習目標

1. 認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途
2. 了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異
3. 能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能

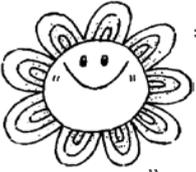
參、教學活動

領域/科目	彈性學習課程（資訊教育類）		設計者	
實施年級	六上		教學時間	80分鐘
單元名稱	腦筋急轉彎			
設計依據				
學習重點	學習表現	1c-III-1能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	總綱與領綱之核心素養	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。
	學習內容	If-III-2科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻		
議題融入	所融入之學習重點	資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。		
與其他領域/科目的連結				
教材來源	●自編			
教學設備/資源	● ●			
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2. 了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 				

3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>第二課 腦筋急轉彎</p> <p>活動一：新增、複製、搬移投影片</p> <p>2-1新增、複製投影片－</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 微調文字的位置 2. 新增與複製投影片 3. 移動投影片 <p>活動二：使用文字美術師，製作標題</p> <p>2-2美術字型畫廊的應用－介紹美術字型畫廊的使用</p> <p>2-3播放多張投影片－投影片放映</p> <p>實作題：製作一份猜謎簡報檔</p> <p style="text-align: center;">～第一節結束/共2節～</p>	<p>10</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>20</p>	
<p>第三課 新三隻小豬的故事</p> <p>活動一：能設定投影片切換的效果</p> <p>3-1使用快取圖案－</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 製作故事投影片 2. 設定圖片的影子 3. 使用繪圖工具 <p>活動二：能為圖片設定動畫</p> <p>3-3好玩的動畫效果－</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 動畫設定 2. 出場的效果 <p>活動三：能自己畫動畫的路徑</p> <p>3-4編輯動畫路徑－介紹如何自訂移動路徑</p> <p>實作題：製作投影片－「我最愛的童話故事」</p> <p style="text-align: center;">～第二節結束/共2節～</p>	<p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p>	
<p>參考資料</p>	<p>●</p>	
<p>附錄</p>	<p>●</p>	



學習紀錄2

年 班 號
姓名

回想課程中所介紹的製作過程，是否能製作更完整的投影片呢？
檢查一下學習成果!! (請在□打☑)

1. 我覺得**新增與複製投影片**，對我而言…

很簡單 很困難 不確定。

2. 我覺得**播放多張投影片**，對我而言…

很簡單 很困難 不確定。

3. 我覺得**製作一份猜謎簡報檔**，對我而言…

很簡單 很困難 不確定。

4. 我覺得**為圖片設定動畫**，對我而言…

很簡單 很困難 不確定。

5. 我覺得**編輯動畫路線**，對我而言…

很簡單 很困難 不確定。

6. 我覺得**獨力製作投影片**，對我而言…

很簡單 很困難 不確定。

壹、主題名稱

六上-3 scratch - 接接樂

貳、主題學習目標

1. 對於「尊重他人隱私與智財權」、「網路霸凌」、「網路沉迷」、「網路安全」議題，有正確觀念及行為表現
2. 了解操作 Scratch 軟體時的正確知識，學會程式設計基本流程應用
3. 透過程式的學習，培養學生邏輯思考能力

參、教學活動

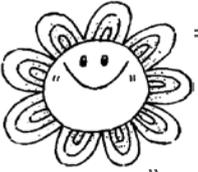
領域/科目	彈性學習課程（資訊教育類）		設計者	
實施年級	六上		教學時間	80分鐘
單元名稱	scratch - 接接樂			
設計依據				
學習重點	學習表現	<p>1c-III-1能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	總綱與領綱之核心素養	<p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p>
	學習內容	<p>If-III-2科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>1c-III-4本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>		
議題融入	所融入之學習重點	<p>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</p>		
與其他領域/科目的連結				
教材來源		● 自編		
教學設備/資源		● ●		
學習目標				
1. 對於「尊重他人隱私與智財權」、「網路霸凌」、「網路沉迷」、「網路安全」議題，有正確觀				

念及行為表現

2. 了解操作 Scratch 軟體時的正確知識，學會程式設計基本流程應用
3. 透過程式的學習，培養學生邏輯思考能力

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>主題：scratch - 接接樂</p> <p>【活動一】：繪製場景與角色</p> <p>1. 用心智圖呈現遊戲的架構及繪製舞台背景與角色。</p> <p>【活動二】：設計程式</p> <p>1. 設計籃子程式：能隨著方向鍵移動、接到不同掉落物的反應。</p> <p style="text-align: center;">～第一節結束/共2節～</p> <p>【活動二】：設計程式</p> <p>1. 設計掉落物程式：隨機從天而降，碰到地板或籃子到即消失。</p> <p>【活動三】：增加變數</p> <p>1. 增加「得分扣分」、「時間倒數」變數，讓玩家在有限的條件下闖關。</p> <p>2. 執行遊戲。</p> <p style="text-align: center;">～第二節結束/共2節～</p>	20 20 20 10 10	
參考資料	●	
附錄	●	



學習紀錄3

年 班 號
姓名

回想課程中的製作過程，是否能清楚了解呢？

檢查一下學習成果!! (請在□打☑)

1. 我覺得用心智圖呈現遊戲的架構，對我而言…

很簡單 很困難 不確定。

2. 我覺得設計程式，對我而言…

很簡單 很困難 不確定。

3. 我覺得執行遊戲，對我而言…

很簡單 很困難 不確定。

4. 我覺得接樂遊戲的設計與操作，對我而言…

有興趣 不熟悉 無法理解。

壹、主題名稱

六上-4校外教學參觀記

貳、主題學習目標

1. 能從網路上收集製作簡報所需的資料，並能將資料整理、消化
2. 能設計多媒體簡報，並以動畫方式呈現簡報內容
3. 能將簡報匯出成為 .ppt、.pdf、.swf 等格式，分享給其他人使用

參、教學活動

領域/科目	彈性學習課程（資訊教育類）		設計者	
實施年級	六上		教學時間	80分鐘
單元名稱	校外教學參觀記			
設計依據				
學習重點	學習表現	<p>1c-III-1能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	總綱與領綱之核心素養	<p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p>
	學習內容	<p>If-III-2科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>		
議題融入	所融入之學習重點	<p>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</p>		
與其他領域/科目的連結				
教材來源	●自編			
教學設備/資源	●			
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 能從網路上收集製作簡報所需的資料，並能將資料整理、消化 2. 能設計多媒體簡報，並以動畫方式呈現簡報內容 3. 能將簡報匯出成為 .ppt、.pdf、.swf 等格式，分享給其他人使用 				

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
第四課 校外教學參觀記 活動一：在投影片中插入聲音 4-1加入可愛的聲音—新增投影片切換聲音與插入音效。	8	
活動二：能在投影片中插入影片 4-2加入影片—插入電影影片。 4-3簡報投影片附加放映時間—設定每一張投影片放映的時間。	8 8	
實作題：製作投影片—「校外教學趣」	16	
～第一節結束/共2節～		
第五課 星座大調查 活動一：能裁剪圖片 5-1裁剪圖片—圖片工具列的裁剪與改變圖片大小	5	
活動二：使用快取圖案做組織圖 5-2使用繪圖圖案呈現小組成員— <ol style="list-style-type: none"> 1. 組織圖的插入與調整 2. 加入連接符 	6	
活動三：使用流程圖呈現調查流程 5-3使用流程圖呈現工作流程—新增接點、程序、決策流程圖及立體圖。	5	
活動四：在投影片中插入及編輯表格 5-4使用表格呈現調查結果— <ol style="list-style-type: none"> 1. 插入表格，調整顏色 2. 調整框線，輸入資料 	8	
活動五：使用統計圖表呈現資料 5-5使用統計圖呈現調查結果— <ol style="list-style-type: none"> 1. 插入統計圖 2. 美化統計圖 	6	
實作題：製作投影片—「全班星座大調查」	10	

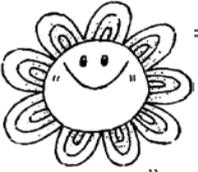
～第二節結束/共2節～

參考資料



附錄





學習紀錄4

年 班 號
姓名

想想課程中所教的內容，以及分組討論的參與，
檢查一下學習成果!! (請在□打☑)

1. 我覺得在投影片中插入聲音、影片，對我而言…

很簡單 很困難 不確定。

2. 我能夠設定投影片放映的時間。

可以 做不到 不確定。

3. 我能夠獨力完成投影片。

可以 做不到 不確定。

壹、主題名稱

六上-5我的梵谷報告

貳、主題學習目標

1. 能從網路上收集製作簡報所需的資料，並能將資料整理、消化
2. 能設計多媒體簡報，並以動畫方式呈現簡報內容
3. 能將簡報匯出成為 .ppt、.pdf、.swf 等格式，分享給其他人使用

參、教學活動

領域/科目	彈性學習課程（資訊教育類）		設計者	
實施年級	六上		教學時間	80分鐘
單元名稱	我的梵谷報告			
設計依據				
學習重點	學習表現	1c-III-1能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	總綱與領綱之核心素養	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。
	學習內容	If-III-2科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻		
議題融入	所融入之學習重點	資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。		
與其他領域/科目的連結				
教材來源	●自編			
教學設備/資源	● ●			
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 能從網路上收集製作簡報所需的資料，並能將資料整理、消化 2. 能設計多媒體簡報，並以動畫方式呈現簡報內容 3. 能將簡報匯出成為 .ppt、.pdf、.swf 等格式，分享給其他人使用 				

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>第六課 我的梵谷報告</p> <p>活動一：設計母片，減少重覆修改投影片的時間</p> <p>6-1設計母片的背景與文字－進入母片檢視並編輯背景及文字</p> <p>6-2設定母片的頁首頁尾－進入母片檢視並插入圖片及頁尾</p> <p>活動二：修改母片樣式，讓投影片有特色</p> <p>6-3修改母片的樣式－更改單一投影片的背景</p> <p>活動三：能設計兩種以上的母片格式</p> <p>6-4設計第二種母片樣式－進入母片檢視，新增投影片並設定格式</p> <p>實作題：使用範例檔並新增一個母片格式</p> <p style="text-align: center;">～第一節結束/共2節～</p> <p>【主題】網路霸凌</p> <p>1. 教師帶學生進入「教師網路素養與認知網」</p> <p>2. 引導學生觀看「網路霸凌」相關案例影片</p> <p>3. 學生根據影片內容進行分組討論</p> <p>4. 學生上台發表：網路霸凌的法律問題，及遇到網路霸凌的因應方式</p> <p style="text-align: center;">～第二節結束/共2節～</p>	<p>8</p> <p>6</p> <p>6</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>15</p> <p>10</p>	
<p>參考資料</p> <p>●</p>		
<p>附錄</p> <p>●</p>		



學習紀錄5

年 班 號
姓名

想想課程中所教的內容，
檢查一下學習成果!! (請在□打☑)

1. 我覺得編輯背景及文字，對我而言…

很簡單 很困難 不確定。

2. 我能夠設定頁首頁尾。

可以 做不到 不確定。

3. 我能夠使用範例檔並新增一個母片格式。

可以 做不到 不確定。

壹、主題名稱

六上-6美麗的飛鳥

貳、主題學習目標

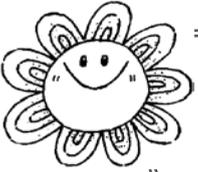
1. 能從網路上收集製作簡報所需的資料，並能將資料整理、消化
2. 能設計多媒體簡報，並以動畫方式呈現簡報內容
3. 能將簡報匯出成為 .ppt、.pdf、.swf 等格式，分享給其他人使用

參、教學活動

領域/科目	彈性學習課程（資訊教育類）		設計者	
實施年級	六上		教學時間	80分鐘
單元名稱	美麗的飛鳥			
設計依據				
學習重點	學習表現	1c-III-1能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	總綱與領綱之核心素養	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。
	學習內容	If-III-2科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 1c-III-4本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻		
議題融入	所融入之學習重點	資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。		
與其他領域/科目的連結				
教材來源		● 自編 ●		
教學設備/資源		●		
學習目標				
1. 能從網路上收集製作簡報所需的資料，並能將資料整理、消化 2. 能設計多媒體簡報，並以動畫方式呈現簡報內容 3. 能將簡報匯出成為 .ppt、.pdf、.swf 等格式，分享給其他人使用				

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
第七課 美麗的飛鳥 活動一：設定超連結，連到簡報的其他位置 活動二：使用按鈕圖案來控制投影片播放－插入互動式圖案 活動三：設定超連結，連到其他文件檔，或是網站 7-2連結到檔案－插入超連結連結到其它文件。 7-3連結到網站－插入超連結連結到網站。 7-4連結到其他簡報檔－插入超連結連結到其它簡報檔。 活動四：能編輯備忘稿，供上台報告參考。 7-5使用備註稿－使用備註檢視並新增備註稿。 實作檔：製作投影片－「鳥朋友」 <div style="text-align: center;">～第一節結束/共2節～</div> 【主題】網路沉迷 1. 教師帶學生進入「教師網路素養與認知網」 2. 引導學生觀看「網路沉迷」相關案例影片 3. 學生根據影片內容進行分組討論 4. 學生上台發表：網路的功能、優缺點，以及正確的網路使用行為 <div style="text-align: center;">～第二節結束/共2節～</div>	 5 5 5 5 5 5 10 5 15 10 10	
參考資料 ●		
附錄 ●		



學習紀錄6

年 班 號
姓名

想想課程中所教的內容，
檢查一下學習成果!! (請在□打☑)

1. 我理解什麼是超連結。
可以 無法理解 不確定。
2. 我覺得在投影片設定超連結，對我而言…
很簡單 很困難 不確定。
3. 我能夠編輯備忘稿，供上台報告參考。
可以 做不到 不確定。

壹、主題名稱

六上-7 粉墨登場

貳、主題學習目標

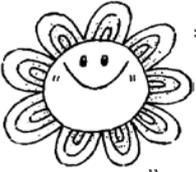
1. 能從網路上收集製作簡報所需的資料，並能將資料整理、消化
2. 能設計多媒體簡報，並以動畫方式呈現簡報內容
3. 能將簡報匯出成為 .ppt、.pdf、.swf 等格式，分享給其他人使用

參、教學活動

領域/科目	彈性學習課程（資訊教育類）		設計者	
實施年級	六上	教學時間	80分鐘	
單元名稱	粉墨登場			
設計依據				
學習重點	學習表現	<p>1c-III-1能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	總綱與領綱之核心素養	<p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p>
	學習內容	<p>If-III-2科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>		
議題融入	所融入之學習重點	<p>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</p>		
與其他領域/科目的連結				
教材來源	● 自編 ●			
教學設備/資源	●			
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 能從網路上收集製作簡報所需的資料，並能將資料整理、消化 2. 能設計多媒體簡報，並以動畫方式呈現簡報內容 3. 能將簡報匯出成為 .ppt、.pdf、.swf 等格式，分享給其他人使用 				

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
第八課 粉墨登場 活動一：將簡報內容印成講義 8-1 列印講義－介紹如何將簡報印成講義	6	
活動二：將簡報轉成網頁檔 8-2 轉成網頁檔－1. 匯出 2. 開啟網頁檔	8	
活動三：將簡報檔轉成 pdf、swf 等格式的檔案 8-3 轉成 PDF 檔－匯出成 PDF 檔	6	
8-4 轉成 Flash 檔－匯出成 Flash 檔	5	
活動四：能讓簡報製作與報告，做最好的呈現	5	
實作題：將第三課範例轉成 SWF 檔 <div style="text-align: center;">～第一節結束/共2節～</div>	10	
【主題】網路安全 1. 教師帶學生進入「兒少上網安全」網站	5	
2. 引導學生觀看「網路安全」相關案例影片	15	
3. 學生根據影片內容進行分組討論	10	
4. 學生上台發表：上網安全的重要性。	10	
<div style="text-align: center;">～第二節結束/共2節～</div>		
參考資料 ●		
附錄 ●		



學習紀錄7

年 班 號
姓名

回想在課程中的內容，是不是都能清楚了解呢？

檢查一下學習成果調查!!(請在□打☑)

1. 我覺得將簡報內容印成講義，對我而言…

很簡單 很困難 不確定。

2. 我覺得將簡報轉成網頁檔，對我而言…

很簡單 很困難 不確定。

3. 我覺得將簡報檔轉成 pdf、swf 等格式，對我而言…

很簡單 很困難 不確定。

4. 我能夠了解網路安全。

做得到 很困難 不確定。

壹、主題名稱

六上-8 scratch - 打地鼠

貳、主題學習目標

1. 對於「尊重他人隱私與智財權」、「網路霸凌」、「網路沉迷」、「網路安全」議題，有正確觀念及行為表現
2. 了解操作 Scratch 軟體時的正確知識，學會程式設計基本流程應用
3. 透過程式的學習，培養學生邏輯思考能力

參、教學活動

領域/科目	彈性學習課程（資訊教育類）		設計者	
實施年級	六上		教學時間	80分鐘
單元名稱	scratch - 打地鼠			
設計依據				
學習重點	學習表現	1c-III-1能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	總綱與領綱之核心素養	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。
	學習內容	If-III-2科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻		
議題融入	所融入之學習重點	資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。		
與其他領域/科目的連結				
教材來源	●自編			
教學設備/資源	●			
學習目標				



學習紀錄8

年 班 號
姓名

回想在課程中的主題活動，是否能夠操作完成呢？
檢查一下學習成果!! (請在□打☑)

1. 我覺得**繪製場景**，對我而言…

很簡單 很困難 不確定。

2. 我覺得從**圖庫範本中匯入角色**，對我而言…

很簡單 很困難 不確定。

3. 我覺得練**設計程式**，對我而言…

很簡單 很困難 不確定。

4. 我覺得練**執行遊戲**，對我而言…

很簡單 很困難 不確定。

壹、主題名稱

六下-1 自由軟體與創用 CC

貳、主題學習目標

1. 認識 ezgo 作業系統。
2. 認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSOT 的各項操作。
3. 藉由 OPENSOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。

參、教學活動

領域/科目	彈性學習課程（資訊教育類）		設計者	
實施年級	六下		教學時間	80分鐘
單元名稱	自由軟體與創用 CC			
設計依據				
學習重點	學習表現	<p>1c-III-1能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	總綱與領綱之核心素養	<p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p>
	學習內容	<p>If-III-2科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>		
議題融入	所融入之學習重點	<p>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</p>		
與其他領域/科目的連結				
教材來源	●自編			
教學設備/資源	● ●			
學習目標				
1. 認識 ezgo 作業系統。				

2. 認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSOT 的各項操作。
3. 藉由 OPENSOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>第1章 自由軟體與創用 CC</p> <p>活動一：了解自由軟體，介紹自由軟體、免費軟體、及商業軟體。</p> <p>活動二：創用 CC，介紹創用 CC 及其核心授權要素。 ～第一節結束/共2節～</p> <p>活動三：使用創用 CC 來創作，如何使用創用 CC 宣告。</p> <p>活動四：搜尋含有創用 CC 素材，使用教育部數位教學資源入口網，進行創用 CC 素材蒐尋。 ～第二節結束/共2節～</p> <p>【主題】：行動社群</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放有關行動社群的動畫短片。 2. 引導學生分組討論，進而明白使用行動社群應有的安全、隱私、尊重觀念，並學會保護自己。 3. 讓學生進全民資安素養網，透過遊戲及測驗，加深使用行動社群的正確觀念與行為。 	<p>20</p> <p>20</p> <p>20</p> <p>20</p>	
參考資料	<ul style="list-style-type: none"> ● 中小學網路素養與認知網 https://eteacher.edu.tw/Materials.aspx ● 全民資安素養網 https://isafe.moe.edu.tw/kids/learn 	
附錄	<ul style="list-style-type: none"> ● 	



自由軟體與創用 CC

年 班 號
姓名

回想課程，做份學習成果調查吧！（請在□打☑）

1. 回想在課程中的自由軟體的認識及運用，是不是能對生活有所幫助呢？ □是 □否 □不確定。

2. 我覺得使用創作 CC 創作，對我而言…

□很簡單 □很困難 □不確定。

壹、主題名稱

六下-2 認識影片製作

貳、主題學習目標

1. 認識 ezgo 作業系統。
2. 認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSOT 的各項操作。
3. 藉由 OPENSOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。

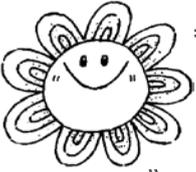
參、教學活動

領域/科目	彈性學習課程（資訊教育類）		設計者	
實施年級	六下	教學時間	80分鐘	
單元名稱	認識影片製作			
設計依據				
學習重點	學習表現	<p>1c-III-1能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	總綱與領綱之核心素養	<p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p>
	學習內容	<p>If-III-2科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>		
議題融入	所融入之學習重點	<p>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</p>		
與其他領域/科目的連結				
教材來源	●自編			
教學設備/資源	●			
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識 ezgo 作業系統。 2. 認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSOT 的各項操作。 				

3. 藉由 OPENSOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式		時間	備註
第2章 認識影片製作 活動一：影片製作的流程，介紹影片製作企劃書，並試著分組規劃工作。 活動二：影片的腳本，腳本構思、編寫、設計的重點及技巧，並看影片練習編寫劇本。 ～第一節結束/共2節～ 活動三：使用 XMind 來設計腳本，心智圖簡介與 XMind 的使用。 ～第二節結束/共2節～ 【課後練習】 1. 上 YOUTUBE 選擇一個適合的影片來練習編寫劇本。 2. 蒐集個人或同學的生活照，以利第3章課後練習作業。		20 20 40	
參考資料	●		
附錄	●		



認識影片製作

年 班 號
姓名

回想課程，做份學習成果調查吧！（請在□打☑）

1. 我覺得撰寫影片腳本，對我而言…

很簡單 很困難 不確定。

2. 我覺得使用 XMind 來設計腳本，對我而言…

很簡單 很困難 不確定。

3. 我能釐清影片設計的重點，對我而言…

很簡單 很困難 不確定。

壹、主題名稱

六下-3 校園植物幻燈秀

貳、主題學習目標

1. 認識 ezgo 作業系統。
2. 認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSOT 的各項操作。
3. 藉由 OPENSOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。
4. 能由學習影片製作過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。

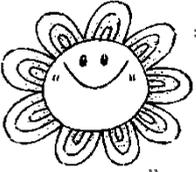
參、教學活動

領域/科目	彈性學習課程（資訊教育類）		設計者	
實施年級	六下	教學時間	80分鐘	
單元名稱	校園植物幻燈秀			
設計依據				
學習重點	學習表現	1c-III-1能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	總綱與領綱之核心素養	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。
	學習內容	If-III-2科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻		
議題融入	所融入之學習重點	資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。		
與其他領域/科目的連結				
教材來源	●自編			
教學設備/資源	●			
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識 ezgo 作業系統。 2. 認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSOT 的各項操作。 3. 藉由 OPENSOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。 				

4. 能由學習影片製作過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>第3章 校園植物幻燈秀</p> <p>活動一：相片幻燈秀，開啟 OpenShot、認識 OpenShot 面板及檔案管理。</p> <p style="text-align: center;">～第一節結束/共2節～</p> <p>活動二：加入檔案到時間軸，認識時間軸、預覽視窗、編輯工具列、縮放滑桿及時間軸特效。</p> <p>活動三：儲存檔案，將工作儲存成 osp 專案檔。</p> <p style="text-align: center;">～第二節結束/共2節～</p> <p>【課後練習】</p> <p>1. 利用個人或同學的生活照製作成一份生活剪影。</p>	<p>40</p> <p>20</p> <p>20</p>	
<p>參考資料</p>	<p>●</p>	
<p>附錄</p>	<p>●</p>	



校園植物幻燈秀

年 班 號
姓名

回想課程，做份學習成果調查吧！（請在□打☑）

1. 我覺得開啟 OpenShot，對我而言…
很簡單很困難不確定。
2. 我覺得認識時間軸、預覽視窗，對我而言…
很簡單很困難不確定。
3. 我覺得運用編輯工具列、縮放滑桿及時間軸特效，對我而言…
很簡單很困難不確定。
4. 我覺得認識 OpenShot 面板及檔案管理，對我而言…
很簡單很困難不確定。
5. 我覺得運用時間軸特效，對我而言…
很簡單很困難不確定。
6. 我覺得認識工具列且實際運用，對我而言…
很簡單很困難不確定。
7. 我覺得將影片輸出成 osp 專案檔，對我而言…
很簡單很困難不確定。

壹、主題名稱

六下-4 定格動畫

貳、主題學習目標

1. 認識 ezgo 作業系統。
2. 認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSOT 的各項操作。
3. 藉由 OPENSOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。
4. 能由學習影片製作過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。

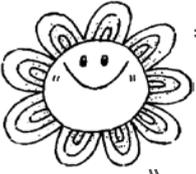
參、教學活動

領域/科目	彈性學習課程（資訊教育類）		設計者	
實施年級	六下		教學時間	80分鐘
單元名稱	定格動畫			
設計依據				
學習重點	學習表現	<p>1c-III-1能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	總綱與領綱之核心素養	<p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p>
	學習內容	<p>If-III-2科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>		
議題融入	所融入之學習重點	<p>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</p>		
與其他領域/科目的連結				
教材來源	●自編			
教學設備/資源	●			
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識 ezgo 作業系統。 2. 認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSOT 的各項操作。 				

3. 藉由 OPENSOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。
4. 能由學習影片製作過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>第4章 定格動畫</p> <p>活動一：定格動畫範例欣賞，欣賞有名的定格動畫，並瀏覽練習範例的腳本。</p> <p>活動二：製作前準備(素材)，上網蒐尋創用 CC 的音樂素材。</p> <p>活動三：匯入連續檔案，匯入練習範例檔並預覽。</p> <p>活動四：動畫字幕，用文字製作簡易開場封面。 ～第一節結束/共2節～</p> <p>活動五：加入時間軸，將開場封面檔與練習檔加入時間軸。</p> <p>活動六：加入特效，加入陳舊線條特效。</p> <p>活動七：儲存、匯入檔案，將工作存成專案檔，並匯入練習影片。</p> <p>活動八：分割影片，將影片進行分割，並將練習影片插入。</p> <p>活動九：匯入聲音檔，將範例聲音檔及下載的音樂素材加入影音軌，設定淡入效果，最後播放成果。 ～第二節結束/共2節～</p> <p>【課後練習】</p> <p>1. 利用數位相機拍攝連續的照片，並製作校園主題的影片。</p>	<p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>5</p> <p>5</p>	
<p>參考資料</p>	<p>●</p>	
<p>附錄</p>	<p>●</p>	



定格動畫

年 班 號
姓名

回想課程，做份學習成果調查吧！（請在打

1. 我覺得**收集相關著名的定格動畫**，對我而言有助於後續影片製作…是否不確定。

2. 我覺得**收集音樂素材**，對我而言…
很簡單很困難不確定。

3. 我覺得**匯入連續檔案**，對我而言…
很簡單很困難不確定。

4. 開始**練習將檔案加入時間軸**，對我而言…
很簡單很困難不確定。

5. 我覺得**加入陳舊線條特效**，對我而言…
很簡單很困難不確定。

6. 我覺得**插入練習影片**，對我而言…
很簡單很困難不確定。

7. 我覺得**分割影片**，對我而言…
很簡單很困難不確定。

8. 我覺得**最後影片播放的效果**，對我而言…
很滿意滿意普通。

壹、主題名稱

六下-5 嗯嗯男孩

貳、主題學習目標

1. 認識 ezgo 作業系統。
2. 認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。
3. 藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。
4. 能由學習影片製作過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。

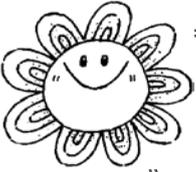
參、教學活動

領域/科目	彈性學習課程（資訊教育類）		設計者	
實施年級	六下		教學時間	80分鐘
單元名稱	嗯嗯男孩			
設計依據				
學習重點	學習表現	1c-III-1能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	總綱與領綱之核心素養	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。
	學習內容	If-III-2科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻		
議題融入	所融入之學習重點	資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。		
與其他領域/科目的連結				
教材來源	●自編			
教學設備/資源	● ●			
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識 ezgo 作業系統。 2. 認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。 3. 藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。 				

4. 能由學習影片製作過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>第5章 嗯嗯男孩(一)</p> <p>活動一：建立一個新的專案，將範例影片加入並儲存專案。</p> <p>活動二：影音素材匯入，將影音檔匯入專案。</p> <p>活動三：時間軸及編輯工具應用，介紹編輯工具的使用。</p> <p>活動四：製作 KUSO 旋轉特效片頭，複製影片片段並設定旋轉效果。</p> <p style="text-align: center;">～第一節結束/共2節～</p>	<p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p>	
<p>第6章 嗯嗯男孩(二)</p> <p>活動五：加上字幕，選擇字幕範本並加入文字</p> <p>活動六：字幕屬性，設定字幕文字字型、顏色。</p> <p>活動七：進階編輯，將字幕拖放至時間軸內編輯，並加入 logo 字幕及音樂檔。</p> <p>活動八：上傳至 YouTube，將編輯好的影片匯出成視訊，並上傳至 YouTube。</p> <p style="text-align: center;">～第二節結束/共2節～</p>	<p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p>	
<p>【課後練習】</p> <p>1. 分組將班級照片製作成影片，並加入字幕及背景音樂，做成班級介紹影片。</p> <p>【主題】：網路購物</p> <p>1. 教師播放有關網路購物的動畫短片。</p> <p>2. 引導學生分組討論，進而明白在網路購物時應注意的安全事項，並懂得保護自身權益。</p> <p>3. 讓學生進全民資安素養網，透過遊戲及測驗，加深網路購物的正確觀念與行為。</p>		
<p>參考資料</p>	<p>●</p>	
<p>附錄</p>	<p>●</p>	



回想課程，做份學習成果調查吧！（請在□打☑）

1. 我覺得**建立一個新的專案**，並將範例影片加入並儲存專案，對我而言…

很簡單 很困難 不確定。

2. 我覺得**將影音檔匯入專案**，對我而言…

很簡單 很困難 不確定。

3. 我覺得**製作 KUSO 旋轉特效片頭**，對我而言…

很簡單 很困難 不確定。

4. 我覺得**練習選擇字幕範本**，對我而言…

很簡單 很困難 不確定。

5. 我覺得**認識字幕屬性**，對我而言…

很簡單 很困難 不確定。

6. 我覺得**設定字幕文字字型**，對我而言…

很簡單 很困難 不確定。

7. 我覺得**設定字幕文字顏色**，對我而言…

很簡單 很困難 不確定。

壹、主題名稱

六下-6 自製 MV

貳、主題學習目標

1. 認識 ezgo 作業系統。
2. 認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSOT 的各項操作。
3. 藉由 OPENSOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。
4. 能由學習影片製作過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。

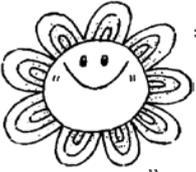
參、教學活動

領域/科目		彈性學習課程（資訊教育類）		設計者			
實施年級		六下		教學時間		80分鐘	
單元名稱		自製 MV					
設計依據							
學習重點	學習表現	1c-III-1能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理			總綱與領綱之核心素養	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。	
	學習內容	If-III-2科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 1c-III-4本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻					
議題融入	所融入之學習重點	資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。					
與其他領域/科目的連結							
教材來源		●自編					
教學設備/資源		● ●					
學習目標							
<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識 ezgo 作業系統。 2. 認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSOT 的各項操作。 3. 藉由 OPENSOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。 							

4. 能由學習影片製作過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>第7章 自製 MV(一)</p> <p>活動一：匯入素材，新增專案檔並將範例檔匯入。</p> <p>活動二：儲存檔案，將專案檔儲存為個人 MV。</p> <p>活動三：增加多個影音軌，在專案檔中加入五個影音軌。</p> <p>活動四：編製動畫字幕，使用動畫字幕編輯器加入字幕。</p> <p>活動五：多影音軌剪輯，將素材分別加入影音軌。</p> <p>活動六：轉場(遮罩)效果編製，將影片加入轉場效果。</p> <p style="text-align: center;">～第一節結束/共2節～</p> <p>【課後練習】</p> <p>將「班級介紹影片」加入動畫字幕及轉場效果。</p> <p>第8章 自製 MV(二)</p> <p>活動一：設定影音特效，將影片加入特效。</p> <p>活動二：增加影音軌，增加圖片軌並加入照片。</p> <p>活動三：加入字幕，在影片中加入介紹字幕。</p> <p>活動四：匯出成 DVD 影片格式，將剪輯好的影片匯出成 DVD 格式。</p> <p style="text-align: center;">～第一節結束/共2節～</p> <p>【課後練習】</p> <p>1. 將「班級介紹影片」加入影音特效，並上傳到「泰山國小104學年度資訊教育競賽專區-六年級組」，參加本校資訊教育競賽。</p> <p>【主題】：網路詐騙</p> <p>1. 教師播放有關網路詐騙的動畫短片。</p> <p>2. 引導學生分組討論，了解常見網路詐騙手法，及遇到時，能採取解決策略，並預防網路詐騙發生，懂得保護自身權益。</p> <p>3. 讓學生進全民資安素養網，透過遊戲及測驗，加深預防、處理網路詐騙的正確觀念與行為。</p>	<p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p>	
<p>參考資料</p>	<p>●</p>	
<p>附錄</p>	<p>●</p>	



自製 MV

年 班 號
姓名

回想課程，做份學習成果調查吧！（請在□打☑）

1. 我覺得**新增專案檔並將範例檔匯入**，對我而言…

很簡單 很困難 不確定。

2. 我覺得**專案檔儲存為個人 MV**，對我而言…

很簡單 很困難 不確定。

3. 我覺得在**專案檔中加入五個影音軌**，對我而言…

很簡單 很困難 不確定。

4. 我覺得**編製動畫字幕**，對我而言…

很簡單 很困難 不確定。

5. 我覺得**使用動畫字幕編輯器加入字幕**，對我而言…

很簡單 很困難 不確定。

6. 我覺得**將影片加入轉場效果**，對我而言…

很簡單 很困難 不確定。

7. 最後請練習將「**班級介紹影片**」加入**動畫字幕及轉場效果**，習得此方法對製作影片有無提升幫助呢？

有幫助 普通 不確定。

8. 我覺得**將影片加入特效**，對我而言…

很簡單 很困難 不確定。

9. 我覺得在**影音檔中增加圖片軌並加入照片**，對我而言…

很簡單 很困難 不確定。

10. 我覺得**練習特效使用有助於軟體熟悉**…

是 否 不確定。

壹、主題名稱

六下-7 超級主播

貳、主題學習目標

1. 認識 ezgo 作業系統。
2. 認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSOT 的各項操作。
3. 藉由 OPENSOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。
4. 能由學習影片製作過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。

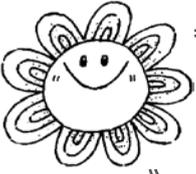
參、教學活動

領域/科目	彈性學習課程（資訊教育類）		設計者	
實施年級	六下		教學時間	80分鐘
單元名稱	超級主播			
設計依據				
學習重點	學習表現	1c-III-1能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	總綱與領綱之核心素養	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。
	學習內容	1f-III-2科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 1c-III-4本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 1f-III-1世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻		
議題融入	所融入之學習重點	資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。		
與其他領域/科目的連結				
教材來源	●自編			
教學設備/資源	● ●			
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識 ezgo 作業系統。 2. 認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSOT 的各項操作。 3. 藉由 OPENSOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。 				

4. 能由學習影片製作過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>第9章 超級主播</p> <p>活動一：匯入素材，將練習用素材檔匯入專案檔案，並建立分類資料夾。</p> <p>活動二：移動素材，將素材檔移動至適合該分類的資料夾。</p> <p>活動三：子母畫面及動態效果，在影片中加入數個影音軌，並加入子母畫面及動畫式切換畫面。 ～第一節結束/共2節～</p> <p>活動四：進階設定→屬性(一)，介紹剪輯屬性：一般、長度、速度、音訊。</p> <p>活動五：進階設定→屬性(二)，介紹剪輯屬性：配置</p> <p>活動六：進階設定→屬性(三)，介紹剪輯屬性：視訊 ～第二節結束/共2節～</p> <p>【課後練習】</p> <p>1. 利用個人或同學的生活照片製成一份生活剪影。</p>	<p>10</p> <p>5</p> <p>25</p> <p>20</p> <p>10</p> <p>10</p>	
<p>參考資料</p>	<p>●</p>	
<p>附錄</p>	<p>●</p>	



超級主播

年 班 號
姓名

回想課程，做份學習成果調查吧！（請在□打☑）

1. 我覺得**移動素材**，將素材檔移動至適合該分類的資料夾，對我而言…
很簡單 很困難 不確定。
2. 我覺得在影片中加入**子母畫面及動畫式切換畫面**，對我而言…
很簡單 很困難 不確定。

壹、主題名稱

六下-8 獨一無二

貳、主題學習目標

1. 認識 ezgo 作業系統。
2. 認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。
3. 藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。
4. 能由學習影片製作過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。

參、教學活動

領域/科目	彈性學習課程（資訊教育類）		設計者	
實施年級	六下		教學時間	80分鐘
單元名稱	獨一無二			
設計依據				
學習重點	學習表現	1c-III-1能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	總綱與領綱之核心素養	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。
	學習內容	If-III-2科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻		
議題融入	所融入之學習重點	資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。		
與其他領域/科目的連結				
教材來源	●自編			
教學設備/資源	● ●			
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識 ezgo 作業系統。 2. 認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。 3. 藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。 				

4. 能由學習影片製作過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式		時間	備註
第10章 獨一無二			
活動一：自製轉場效果，使用 GIMP 製作轉場效果圖。		15	
活動二：匯入自製轉場效果，將自製的轉場效果匯入軟體中。 ～第一節結束/共2節～		25	
活動三：YouTube 我的頻道，註冊 YouTube 進入「我的頻道」。		15	
活動四：我的頻道圖示，設定「我的頻道」圖示。		10	
活動五：我的頻道背景，設定「我的頻道」背景，並上傳影片。 ～第二節結束/共2節～		15	
參考資料	●		
附錄	●		



獨一無二

年 班 號
姓名

回想課程，做份學習成果調查吧！（請在□打☑）

1. 我覺得自製轉場效果，對我而言…

很簡單 很困難 不確定。

2. 我覺得使用 GIMP 製作轉場效果圖，對我而言…

很簡單 很困難 不確定。

3. 我覺得練習設定我的頻道背景，對我而言…

很簡單 很困難 不確定。

彰化縣縣立圳寮國民小學 112 學年度 上 學期六年級閱讀教學計畫表

一、每週學習節數（2）節，共（40）節。

二、本學期學習目標：

1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。
2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。
3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。
4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。
5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。
6. 能說出故事或文章大意及主旨。
7. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。
8. 能和別人分享閱讀的心得。
9. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。
10. 能體會作者的生活型態。
11. 認識並能閱讀各國作家的作品。

三、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第一週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一首詩？按照組別把這首詩讀出來。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這首詩的原因。	2	晨讀 10 分鐘 ：樹先生跑哪去了童詩一精選集 主編：林世仁 出版社：天下雜誌	口語評量 觀察評量	
第二週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一個作家的文章？並告訴大家這篇文章精彩之處？ 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。	2	城市書寫：33 位作家臺中印象 著：劉克襄、李昂、路寒袖、林正盛、鍾文音等 出版社：晨星	口語評量 觀察評量	
第三週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 引導學生明白生活中每項飲食都可能帶給人某種意義。 3. 引導學生知道怎樣運用準確的語句描述生活中食物的滋味。	2	黃魚聽雷 著：張曼娟 出版社：皇冠出版社	口語評量 觀察評量	
第四週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 當你很努力說明某個事物或事件時，對方卻怎麼樣都聽不懂，這時的你該怎麼辦？ 3. 書中介紹了許多大坑風景區會出現的鳥	2	我看見一隻鳥 著：劉伯樂 出版社：青林國際出版社	口語評量 觀察評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
	5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	類。請你觀察後，和大家分享你最喜歡的鳥類及其原因。				
第五週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一篇文章？並告訴大家這篇文章所描述的食物最令你開胃之處。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。	2	2013 飲食文選 主編：焦桐 出版社：二魚文化事業有限公司	口語評量 觀察評量	
第六週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 教師引導運用本書所學的唐詩，讓學生體會中國文學之美。 3. 引導學生選一首自己最喜歡的唐詩，並試著翻譯成白話文。	2	杜甫夢李白： 詩選·印譜· 腳本 主編：陳義芝、陳怡蓁 出版社：網路與書出版社	口語評量 觀察評量	
第七週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論書中最令自己印象深刻的段落，並告訴大家原因。 3. 藉由分享告訴大家，如果你想寫一封道歉信，你最想寫給誰？為什麼？	2	女兒的道歉信 著：向田邦子 出版社：麥田出版社	口語評量 觀察評量	
第八週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論聊齋裡的哪一個故事最令自己印象深刻？並告訴大家原因。 3. 教師引導學生利用圖書館或網路，查閱自己喜歡故事的原文，並將原文翻成白話文。	2	畫六朝怪談· 聊齋誌異 著：蔡志忠 出版社：大塊文化	口語評量 觀察評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第九週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組利用圖書館或網路，將自己喜歡故事的原文，翻成白話文，並和大家分享。	2	新譯聊齋誌異選 注譯：付岩志、王光福 出版社：三民	口語評量 觀察評量	
第十週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 教師引導學生利用圖書館或網路，搜尋金庸有哪些武俠作品，並利用閒暇時間閱讀小說。 2. 教師請閱讀相同小說的同學分成一組，並和大家分享其小說內容。 3. 大家共同討論，自己最喜歡金庸筆下的哪個人物。	2	金庸作品集（新修文庫版／全 72 冊） 著：金庸 出版社：遠流出版社	口語評量 觀察評量	
第十一週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 魯賓遜用什麼方法來記住時間？ 3. 當食物即將吃完，為了往後的生活，魯賓遜怎麼做？ 4. 魯賓遜在荒島上曾罹患過什麼重大疾病？這場病帶給他什麼改變？ 5. 教師引導學生說出從魯賓遜的身上學到了哪些啟示。	2	魯賓遜漂流記 著：丹尼爾·狄福 出版社：好讀	口語評量 觀察評量	
第十二週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一個作家的文章？並告訴大家這篇文章精彩之處？ 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。	2	大師說故事：是誰在說悄悄話 著：林良、張曉風、桂文亞等	口語評量 觀察評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
				出版社：時報文化		
第十三週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 能了解每一則故事所蘊含的意義。 3. 能與同學分享自己身邊發生的小故事，並能說出故事蘊含的意義。	2	愛的教育：一個小四學生的成長日記 著：愛德蒙多·德·亞米契斯 出版社：木馬文化	口語評量 觀察評量	
第十四週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 能了解每一則故事所蘊含的意義。 3. 能與同學分享自己身邊發生的小故事，並能說出故事蘊含的意義。 4. 教師引導學生可以從作者的文字中，思考自己的夢想是什麼，又該如何去實現。	2	少年夢工場 著：王溢嘉 出版社：野鵝出版社	口語評量 觀察評量	
第十五週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 教師引導學生各自摘錄一段文章中最重要、影響自己最深的佳句。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這個佳句的原因。	2	青春第二課 著：王溢嘉 出版社：野鵝出版社	口語評量 觀察評量	
第十六週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。	1. 分組進行閱讀。 2. 教師引導學生各自摘錄一段文章中最重要、影響自己最深的佳句。 3. 引導學生明白只有自己才能真正了解自	2	請問侯文詠：一場與內在對話的旅程 著：侯文詠 出版社：皇冠	口語評量 觀察評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
	5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	己。				
第十七週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 能了解盧彥勳成功的過程及原因。 3. 引導學生和大家分享盧彥勳哪種態度是自己最缺乏的。 4. 引導學生能效法盧彥勳的精神，堅持自己的理想。	2	亞洲網壇球王： 盧彥勳的堅持 著：盧彥勳 出版社：晶冠出版社	口語評量 觀察評量	
第十八週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 能了解陳彥博完成理想的過程。 3. 引導學生和大家分享陳彥博哪種態度是自己最缺乏的。 4. 教師可藉由盧彥勳和陳彥博這兩位人物，探討他們成功的共同原因。	2	越跑越懂得： 亞洲第一極地超馬選手陳彥博想告訴你的事 著：陳彥博 出版社：圓神	口語評量 觀察評量	
第十九週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 教師引導學生分析棒球隊中每位人物的個性。 3. 和大家分享棒球隊最後成功的原因及過程。 4. 教師可在學生讀完書後，再讓學生欣賞電影 KANO，並比較與書中有何異同處。	2	KANO (電影原著劇本改編小說) 魏德聖、陳嘉蔚／原著劇本 游文興／改編小說 出版社：遠流出版社	口語評量 觀察評量	
第二十週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論哪項體育競技最令自己感興趣，並說出它的起源。	2	圖說體育競技史—從奧林匹亞到奧林匹克 編著：陳仲丹 出版社：香港三聯書店	口語評量 觀察評量	

彰化縣縣立圳寮國民小學 112 學年度 下 學期六年級閱讀教學計畫表

一、每週學習節數(2)節，共(34)節。

二、本學期學習目標：

1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。
2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。
3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。
4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。
5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。
6. 能說出故事或文章大意及主旨。
7. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。
8. 能和別人分享閱讀的心得。
9. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。
10. 能體會作者的生活型態。
11. 認識並能閱讀各國作家的作品。
12. 體會閱讀推理小說的樂趣。
13. 能培養閱讀各種古代經典名作的興趣。

三、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第一週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一首詩或詞？按照組別把這首詩或詞讀出來。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這首詩或詞的原因。	2	漫畫唐詩說 • 宋詞說 蔡志忠 出版社：大塊文化	口語評量 觀察評量	
第二週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一首詞？按照組別把這首詞讀出來。 3. 藉由分組告訴全班，喜歡這首詞的原因及它的意義。	2	宋詞的故事 王曙 出版社：新文山	口語評量 觀察評量	
第三週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡朱自清哪一篇作品？按照組別把這篇文章讀出來。 3. 藉由分組告訴全班，喜歡這篇文章的原因及它的意義。	2	朱自清散文集 朱自清 出版社：文國書局	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	
第四週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 從觀察自然情景中，了解大自然運作的規則。 3. 引導學生體會本書是用視覺和聽覺意象的摹寫手法寫出大自然的情景。 4. 引導學生們也能如同小樹祖孫三人般，溶入大自然，成為自然的一分子。	2	少年小樹之歌 佛瑞斯特·卡特 著 出版社：小知堂文化出版	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	

<p>第五週 實施完成</p>	<p>(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡張曉風哪一篇作品？按照組別把這篇文章讀出來。 3. 藉由分組告訴全班，喜歡這篇文章的原因及它的意義。</p>	<p>2</p>	<p>張曉風精選集 張曉風 出版社：九歌</p>	<p>字形檢核 口語評量 觀察評量</p>	
<p>第六週 實施完成</p>	<p>(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪位作家的哪一篇作品？按照組別把這篇文章讀出來。 3. 藉由分組告訴全班，喜歡這篇文章的原因及它的意義。</p>	<p>2</p>	<p>攀登生命巔峰—精選當代名家散文 蕭蕭 出版社：聯合文學</p>	<p>字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量</p>	
<p>第七週 實施完成</p>	<p>(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。 2. 你曾看過馮岳輝哪些作品？ 3. 書中的散文，你最喜歡哪一篇？ 4. 和同學互相分享走進大自然之中的經驗。</p>	<p>2</p>	<p>石頭的笑臉 作者：馮輝岳 繪者：曹俊彥 出版社：幼獅文化 二〇一四年十二月一日</p>	<p>字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量</p>	
<p>第八週 實施完成</p>	<p>(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪個故事？ 3. 藉由分組告訴全班，喜歡這個故事的原因它的意義。</p>	<p>2</p>	<p>世說新語—回味無窮的小故事 管家琪 改寫 出版社：幼</p>	<p>字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量</p>	

				獅文化		
第九週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡法布爾所描述的哪種昆蟲？有什麼特色？ 3. 引導學生仔細觀察生活中的事物，會發現許多樂趣。	2	昆蟲記 法布爾 著 出版社：婦女與生活社	寫字檢核 口語評量 觀察評量 口語評量	
第十週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組簡短的闡述書中的內容。 3. 這本書有什麼地方讓你覺得印象深刻，或是有特別的感觸？ 4. 引導學生關心生活周遭的人事物，體會人與人之間的情誼。	2	科學怪人 瑪麗·雪萊 著 出版社：志文出版社	寫字檢核 口語評量 觀察評量	
第十一週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組簡短的闡述書中的內容。 3. 這本書有什麼地方讓你覺得印象深刻，或是有特別的感觸？ 4. 學生分組討論這本書所要傳達的寓意是什麼。	2	海底兩萬哩 儒勒·凡隆 著 出版社：青林國際出版社	寫字檢核 觀察評量 口語評量	
第十二週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分享看完書後的感想。 3. 書中有哪部分讓你覺得收穫最多？ 4. 引導學生從古人的智慧運用在生活中。	2	三國演義— 彩繪中國經典名著 風車編輯群 編 出版社：風車出版社	寫字檢核 觀察評量 口語評量	

第十三週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分享看完書後的感想及自己最喜歡的人物。 3. 書中有哪部分讓你覺得收穫最多? 4. 分組共同完成故事結構表或人物關係圖。	2	三國演義赤壁之戰(新版) 道思 著 出版社：人類文化	寫字檢核 觀察評量 口語評量
第十四週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分享自己最喜歡哪一個推理案件? 3. 說出哪一個推理案件最令自己印象深刻。 4. 培養學生獨立思考的能力。	2	世紀神探：福爾摩斯經典全集 亞瑟·柯南·道爾 著 出版社：典藏閣	字形檢核 寫字檢核 觀察評量 口語評量
第十五週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 你最喜歡哪一首詩?為什麼?按照組別把這首詩或詞讀出來。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這首詩或詞的原因。	2	美現代詩選 余光中 譯 出版社：時報出版	寫字檢核 觀察評量 口語評量
第十六週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 書中最令你印象深刻的地方是什麼?為什麼? 3. 書中有哪些部分，和你的生活中是相似的?	2	君偉上小學6：六年級怪事多 王淑芬 著 出版社：天下雜誌	觀察評量 口語評量
第十七週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。	1. 分組進行閱讀。 2. 哪一個作者的成長故事你最喜歡?為什麼?按照組別把這個故事讀出來。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡的故事帶給自	2	晨讀10分鐘：啟蒙人生故事集 沈芯菱、魏	觀察評量 口語評量

	<p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p>	<p>己的啟示。</p>	<p>德聖、幾米 等合著 出版社：親 子天下</p>		
--	---	--------------	--	--	--

活動名稱 ▶ 保護 eye，一個也不能少

適用年級	六年級	教學時間	80 分鐘	連結領域	健康與體育、綜合領域、資訊教育
設計理念	<p>覺察周遭環境，提出具體改善策略並加以行動，讓環境更美好是一項現代公民的重要能力。我們要愛護視力，除了改變自己行為外，軟硬體設施的配合也很重要。期望學生能透過實地觀察及討論，針對學校保護眼睛的軟硬體設施及政策做一檢核，提出具體解決方案，供學校參考，達到關懷環境以促進健康之目的。</p>				
教 學 研 究					
單元目標	<ol style="list-style-type: none"> 能知道學校環境影響視力的因素。 能透過實際觀察學校環境，找出不利視力發展的因素。 能對不利因素提出建議。 能將具體建議提交供學校參考。 	分段能力 指標	健康與體育		
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。		7-2-1 表現預防疾病的正向行為與活動，以增進身體的安適。 7-2-5 調查、分析生活周遭環境問題與人體健康的關係。		
			連 結 領 域		
			【綜合領域】 4-3-1 探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。 【資訊教育】 1-2-2 能瞭解操作電腦的姿勢及規劃使用電腦時間。		
教 學 準 備					
教師準備	1. 學習單	學生準備	課前觀察校園環境，找出不利視力發展的因素。		

保護 eye，一個也不能少 _____ 國小六年__班__號 姓名_____

1. 請觀察學校環境，找出對學生視力有影響的因素有哪些並加以分類？

影響視力的因素	是或否	請勾選是哪類型因素(是，才勾選)
追蹤視力檢查回條	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 硬體設施 <input type="checkbox"/> 保健知識 <input type="checkbox"/> 行為養成
建置視力保健專區	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 硬體設施 <input type="checkbox"/> 保健知識 <input type="checkbox"/> 行為養成
教室課桌椅高低	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 硬體設施 <input type="checkbox"/> 保健知識 <input type="checkbox"/> 行為養成
下課放鬆遠眺	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 硬體設施 <input type="checkbox"/> 保健知識 <input type="checkbox"/> 行為養成
使用電子書情形	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 硬體設施 <input type="checkbox"/> 保健知識 <input type="checkbox"/> 行為養成
遊樂器材數量	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 硬體設施 <input type="checkbox"/> 保健知識 <input type="checkbox"/> 行為養成
教室燈光	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 硬體設施 <input type="checkbox"/> 保健知識 <input type="checkbox"/> 行為養成
學生飯後要漱口	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 硬體設施 <input type="checkbox"/> 保健知識 <input type="checkbox"/> 行為養成
常做眼球轉動	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 硬體設施 <input type="checkbox"/> 保健知識 <input type="checkbox"/> 行為養成
舉辦體育競賽	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 硬體設施 <input type="checkbox"/> 保健知識 <input type="checkbox"/> 行為養成

2. 針對上列不利視力發展的因素，小組想探討的是項目及建議

不利因素	學校負責單位	小組的建議

3. 請討論小組的建議學校在實施時，可能遇到的困難及可以解決的方法。

可能的困難：_____

解決的方法：_____

活動名稱 ➤ 保護自己 遠離家暴

適用年級	六年級	教學時間	120 分鐘	連結領域	綜合活動、健康與體育
設計理念	希望透過本活動，讓學生了解家庭暴力會對兒童身心發展產生許多不好的影響。也希望學生可以了解遭遇家庭暴力時，可以如何求助，以及法律上的求助流程，讓學生對於家暴的求助管道有更深入的認識。				
教 學 研 究					
單元目標	1. 認識家庭暴力對身心發展的影響。 2. 了解保護令的功能與效期。 3. 同理家暴目睹兒的心情。	分段能力指標	連結議題		
			【性別平等教育】 2-3-8 認識家庭暴力對身心發展的影響。		
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。	分段能力指標	連結領域		
			【綜合活動】 3-3-3 尊重與關懷不同的族群。 【健康與體育】 6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。		
教 學 準 備					
教師準備	1.繪本象爸爸噴火了。 2.看見目睹兒簡報。 http://www.mohw.gov.tw/CHT/DOPS/DM1_P.aspx?f_list_no=1021&fod_list_no=0&doc_no=59539 3.介紹保護令簡報。 4.學習單。	學生準備			

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>一、引起動機</p> <p>教師講述家暴目睹兒小虎的故事。</p> <p>小虎以前有個快樂的家庭，爸爸媽媽對他很好，有空就會帶他出去玩。但是自從爸爸失業之後，爸爸媽媽就常常因為錢的問題吵架，媽媽都會罵爸爸沒有用，沒辦法賺錢養家，還跟爸爸說要離家出走。爸爸每次被罵完心情不好就會喝酒，還會動手打媽媽。家裡的情形讓小虎感到很煩，而且最近晚上小虎常常做惡夢，夢到媽媽被打的鼻青臉腫，最後受不了就離家出走。這些夢境讓小虎晚上都不敢睡覺，很怕睡了之後，醒來就看不到媽媽。所以白天小虎的精神都很差，上課常常打瞌睡，還被同學取笑，小虎真的不知道接下來該怎麼辦才好。</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一)認識家暴目睹兒</p> <p>1.教師請學生思考，小虎因為目睹家暴事件，長期承受心理壓力，出現了哪些問題？</p> <p>(1)感到煩躁。</p> <p>(2)做惡夢。</p> <p>(3)焦慮，害怕找不到媽媽。</p> <p>(4)不敢睡覺。</p> <p>2.教師說明小虎的情形就稱為家暴目睹兒。</p> <p>3.教師講述繪本象爸爸噴火了，讓學生從中尋找家暴目睹兒會有什麼情形。</p> <p>(1)侵略性變強，習慣使用暴力。</p> <p>(2)焦慮。</p> <p>(3)無法集中精神。</p> <p>4.教師利用簡報介紹家暴目睹兒。</p> <p>5.教師說明目睹家暴的人會因為長期的心理壓力而使生理及心理都產生改變，甚至有許多人長大之後也成為家暴的加害者，可見家庭對一個人的影響有多大。</p> <p>6.請學生分組討論以下問題，並上台報告。</p> <p>(1)身為同學可以如何協助家暴目睹兒？</p> <p>(2)你覺得自己的家庭影響了你什麼部分？</p> <p>(3)你也是家庭的成員，你是否也影響了你的家庭呢？請舉例說明。</p>	<p>繪本象爸爸噴火了</p> <p>看見目睹兒簡報</p>	<p>5</p> <p>110</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心聆聽。 ●能踴躍發表。 ●能找出家暴目睹兒的特徵。 ●能專心聆聽。 ●能參與討論。 ●能上台報告。 	<ul style="list-style-type: none"> ●請學童認真找出家暴目睹兒的特徵。 ●請每位同學都要認真參與討論。

<p>(二)認識家暴保護令</p> <p>1.教師發下九宮格，請學生寫出家庭暴力中所指的家庭成員有哪些人？</p> <p>2.請學生發表自己的答案，已經說過的答案不可重複。教師針對學生答案加以解說。</p> <p>3.教師說明除了常見的父母、兄弟姊妹、爺爺奶奶之外，連同居人及四等親以內的親屬也可以算是家庭成員。</p> <p>家暴防治法規定的家庭成員有：</p> <p>(1)配偶或前配偶。（如：夫、妻；前夫、前妻）</p> <p>(2)現有或曾有事實上之夫妻關係、家長家屬或家屬間關係者。（如：未婚同居情侶關係、繼父母、同居人子女等）</p> <p>(3)現為或曾為直系血親或直系姻親。（如：父母、祖父母、公婆、岳父母、養父母、孫子女等）</p> <p>(4)現為或曾為四親等以內之旁系血親或旁係姻親。（如：兄弟姊妹、伯、叔、姑、舅、姨、堂兄弟姊妹、表兄弟姊妹、姑丈、伯母、堂兄弟妻、堂姊妹夫、表兄弟妻、表姊妹夫等）</p> <p>4.教師提問，學生舉手回答。</p> <p>(1)當遭遇家暴時，有哪些求助管道？</p> <p>(2)當警察接獲報案時，能不能直接抓走家暴的加害人？</p> <p>(3)常在新聞媒體上聽到申請保護令，什麼是保護令呢？</p> <p>5.教師介紹保護令。(詳見附件一)</p> <p>(1)保護令可以分為緊急保護令、暫時保護令和通常保護令。</p> <p>(2)緊急保護令是因為受害人遭遇到非常危險的處境，而由警察或檢察官緊急提出用來保護被害人。另外兩項則可以由被害人、警察或檢察官提出。</p> <p>(3)通常保護令的時效最多兩年，但是可以申請延長。另外兩項保護令則是等到通常保護令下來就自動失效。</p> <p>(4)保護令的保護範圍以通常保護令的保護範圍最廣。暫時保護令和緊急保護令都是以保護人身安全為主。</p>	<p>九宮格紙</p> <p>介紹保護令簡報</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能踴躍發表。 ●能專心聆聽。 ●能踴躍發表。 ●能專心聆聽。 	
--	----------------------------	--	--

<p>(5)不論哪一種保護令都是向法院申請，需要經過法院審理之後才能核發。</p> <p>(6)如果違反保護令，處三年以下有期徒刑、拘役或科或併科新臺幣十萬元以下罰金。</p> <p>6.井字遊戲(OX 遊戲)：將學生分成兩組，由教師提問，學生舉手回答，答對組別可以上台畫○或 X，先連成一線者優勝。</p> <p>(1)保護令是由哪個單位核發？ 法院。</p> <p>(2)保護令分為哪三種？ 緊急保護令、暫時保護令和通常保護令。</p> <p>(3)通常保護令的有效期限是多久？ 兩年。</p> <p>(4)緊急保護令可以由誰提出申請？ 警察機關、檢察官、主管機關。</p> <p>(5)暫時保護令可以由誰提出申請？ 被害人、警察機關、檢察官、主管機關。</p> <p>(6)通常保護令可以由誰提出申請？ 被害人、警察機關、檢察官、主管機關。</p> <p>(7)違反保護令會有什麼樣的罰則？ 處三年以下有期徒刑、拘役或科或併科新臺幣十萬元以下罰金。</p> <p>(8)遭遇家暴時，可以打什麼電話號碼求救？ 婦幼保護專線 113、警察機關 110。</p> <p>7.學生完成學習單。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>遭遇家暴時，一定要設法求救，長期處於家暴或目睹家暴的壓力下，會對我們的身心都產生不好的影響，甚至有可能嚴重影響我們的個性，長大之後成為自己最討厭的家暴加害人，如果能夠點脫離這種狀態，因此要善用所學，讓自己變得更好。</p> <p style="text-align: center;">～ 本活動結束 ～</p>	學習單	5	<ul style="list-style-type: none"> ●能正確回答問題。 ●能確實完成學習單。 ●能仔細聆聽並認真思考。
--	-----	---	---



保護自己遠離家暴

年 班 號
姓名

小朋友，上完了這門課，相信你對於如何保護自己一定有更深的認識，下面有一些關於家暴的題目，請你找出正確的答案，並在打√(每一題不一定只有一個答案喔！)。

※家庭裡的每一個人遭受到身體或精神上不法侵害之行為，稱為什麼？

- 家庭暴力 家庭教育 家庭犯罪

※遭遇家暴時，可以打什麼電話號碼求救？

- 110 112 102 113

※哪些人可以申請通常保護令？

- 被害人 警察機關 檢察官 主管機關

※家暴目睹兒可能會出現哪些特徵？

- 侵略性變強，習慣使用暴力 活潑開朗 容易煩躁
樂於分享 失眠 熱心服務
喜歡聊天 焦慮 無法集中精神

※下列哪些人是家庭暴力防治法裡面，所提到的家庭成員？

- 父母 表哥表姊 同班同學
同居女友 鄰居家的大哥哥 叔叔
兄弟姊妹 前夫 祖父母

※下列哪一種保護令的效期最長？

- 緊急保護令 通常保護令 暫時保護令

※如果你是家暴目睹兒，你可能會有什麼感覺？

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會寫出家暴的求救電話。			
2.我會寫出家庭暴力對身心發展的影響。			
3.我知道保護令的申請方法。			
4.我會同理家暴目睹兒的心情。			

附件一

通常保護令、暫時保護令與緊急保護令比較表

項目	通常保護令	暫時保護令	緊急保護令
聲請人	1. 檢察官、警察機關或各直轄市、縣(市)主管機關 2. 被害人	1. 檢察官、警察機關或各直轄市、縣(市)主管機關 2. 被害人	1. 檢察官、警察機關或各直轄市、縣(市)主管機關
聲請時間及方式	辦公時間以書面聲請	辦公時間以書面聲請	辦公時間、夜間或休息日以書面、言詞、電信傳真或其他科技設備傳送方式聲請，
生效日期	核發時生效	核發時生效	核發時生效
有效期間	二年以下	至通常保護令生效前	至通常保護令生效前
失效日期	保護令期間屆滿或屆滿前法院另為裁判失效	聲請人撤回通常保護令之聲請、法院審理終結核發通常保護令或駁回聲請	聲請人撤回通常保護令之聲請、法院審理終結核發通常保護令或駁回聲請
撤銷、變更或延長	1. 依當事人或被害人聲請撤銷、變更或延長 2. 每次延長期間為兩年以下	1. 依當事人或被害人聲請撤銷或變更 2. 法院依職權撤銷或變更	1. 依當事人或被害人聲請撤銷或變更 2. 法院依職權撤銷或變更
保護令核發前之救濟措施	通常保護令審理終結前，依聲請或依職權核發暫時保護令	由警察人員採取相關保護措施	由警察人員採取相關保護措施
送達相關規定	核發後二十四小時發送當事人、被害人、警察機關及直轄市、縣(市)主管機關	核發後二十四小時發送當事人、被害人、警察機關及直轄市、縣(市)主管機關	四小時內以書面核發緊急保護令，並得以電信傳真或其他科技設備傳送予警察機關

通常保護令、暫時保護令與緊急保護令保護項目比較表

保護項目	通常 保護令	暫時 保護令	緊急 保護令
禁止實施家庭暴力	V	V	V
禁止騷擾、接觸、跟蹤、通話、通信或其他非必要聯絡行為	V	V	V
命遷出住居所	V	V	V
命遠離特定場所特定距離	V	V	V
決定動產使用權	V	V	V
決定子女暫時監護	V	V	V
定子女面會交往時間、地點及方式	V		
命給付租金或扶養費	V		
命交付醫療、輔導、庇護所或財物損害等費用	V		
命完成處遇計畫	V		
命負擔律師費用	V		
禁止查閱相關資訊	V	V	V
其他必要命令	V	V	V

活動名稱 ➤ 遠離家暴 我有辦法

適用年級	六年級	教學時間	120 分鐘	連結領域	綜合活動、藝術與人文
設計理念	學生已經多次學習家暴防治的概念，因此希望利用這個活動讓學生試著將自己所學加以統整，擬定合適的自保計畫，並且透過海報繪製及成果發表，可以成為推行家暴防治的小尖兵。				
教 學 研 究					
單元目標	1.知道家暴發生時的求助管道。 2.會擬定自保計畫。 3.繪製海報進行家暴防治宣導。		分段能力指標	人 權 教 育	
				2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能。	
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。			連 結 領 域	
				【綜合活動】 4-3-1 探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。	
				【藝術與人文】 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	
教 學 準 備					
教師準備	1. 學習單。 2. 海報紙。		學生準備	1.彩繪用具。	

<p>(4)自己擬定好的自保計畫，不要吐露內容給施暴者知道。</p> <p>(5)情況危及性命時，可以逃到家中以外的安全場所，逃離前須要先想好路線、地點及攜帶的物品。</p> <p>5.學生擬定自保計畫，並完成學習單。</p> <p>6.學生分享學習單上的內容。</p> <p>(二)家暴防治小尖兵</p> <p>1.教師說明，除了學會如何自保，也希望學生成為防治家暴的小尖兵，因此要請學生將所學家暴防治的相關知識畫成海報。</p> <p>海報內容：</p> <p>(1)反家暴標語。</p> <p>(2)反家暴的內容插圖。</p> <p>(3)遇到家暴時的求救方式。</p> <p>2.學生繪製海報。</p> <p>3.小組成員上台進行家暴防治宣導。</p> <p>4.於教室走廊張貼海報，利用下課時間分組宣導防治家暴。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>各位同學，我們透過擬定自保計畫，讓自己在面臨家暴時，不會手足無措。也利用海報進行家暴防治的宣導，都是希望可以減少家庭暴力。因此也希望同學們在得知有家暴事件時，能夠伸出援手，當個熱心的人，運用自己所學協助他人，讓社會充滿溫暖。</p> <p style="text-align: center;">～ 本活動結束 ～</p>	海報紙	10	<ul style="list-style-type: none"> ●能擬定自保計畫。 ●能專心聆聽。 ●能認真討論並繪製海報。 ●能專心觀看別組的宣導。 ●能仔細聆聽。 	<ul style="list-style-type: none"> ●提醒學生要充分討論後再開始製作海報。
---	-----	----	---	---



自保計畫

年 班 號
姓名

小朋友，請你想一想，如果今天你是處在一個家暴威脅的家庭中，你擬定一份什麼樣自保計畫來保護自己呢？請你試著完成你的自保計畫吧！

1. 我可以求助的對象有：

2. 我可以撥打的求助電話是：

對象	電話	對象	電話

3. 必要時，我在家裡可以躲起來保護自己的地方是：

4. 當我在家中感到有生命威脅時，我可以逃離家中，在外面的躲藏地點有：

5. 當我要逃離家中時，我需要攜帶的物品有：

6. 其他注意事項：

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1. 我會擬定自保計畫。			
2. 我會找到可以幫助我遠離家暴的人。			
3. 我會找到保護自己的方法。			

校園 0 霸凌

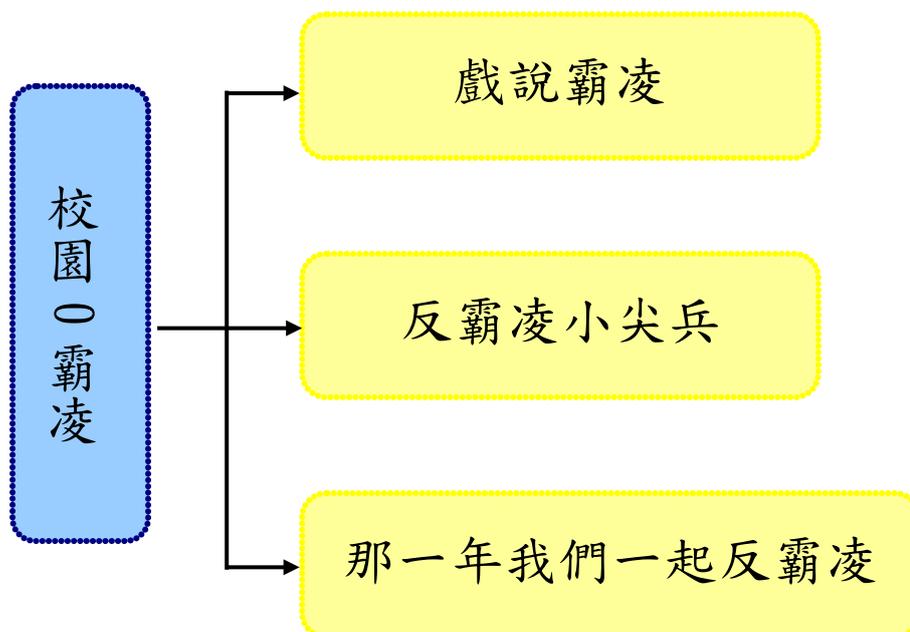
壹、設計理念

國外研究發現，平均每七分鐘就有一個孩子被欺負；在美國，每四個孩子就有一人被霸凌，其中有 8% 的學生因為害怕被霸凌而一個月缺課一天；而紐西蘭的經驗是約有 75% 的學生一年內被霸凌至少一次；在英國則是約有 21~27% 是經常被霸凌的出氣筒。

在台灣約有六成左右的國小學童曾經被霸凌過，平均每兩個孩子就有一人有被霸凌的經驗；其中，約一成左右的孩子經常、甚至每天都會被同學欺負。

在現在的教育單位及學校，越來越正是霸凌對學生所造成的傷害及影響，所以藉由本課程活動，讓學生自己更清楚認識哪些算是霸凌的行為，進而保護自己及幫助同學。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題名稱	法治教育	單元名稱	校園 0 霸凌	適用年級	六年級
				教學節數	3 節
教學目標					
<p>一、能知道什麼是霸凌。</p> <p>二、能分辨霸凌和開玩笑的區別。</p> <p>三、能了解遭遇霸凌應該要如何處理。</p>					
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識		核心素養具體內涵	健-E-A1 健-E-A2 社-E-C1	
學習表現	<p>【社會】</p> <p>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>【綜合】</p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>		議題融入	<p>【法治教育】</p> <p>法 E8 認識兒少保護。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
學習內容	<p>【社會】</p> <p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>【綜合】</p> <p>Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。</p> <p>Ba-III-2 同理心的增進與實踐。</p> <p>Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p>				
統整相關領域					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>《細說霸凌》 準備活動： 我的同學是老大，影片反霸凌相關動畫或影片</p> <p>一、引起動機 (一)影片觀賞 1. 我的同學是老大：第一課 2. 我的同學是老大：第二課 3. 我的同學是老大：第三課 4. 反霸凌相關動畫</p> <p>二、發展活動 1.老師可採分段教學。 2.依照影片或動畫內容，讓學生發表其感想。 3.並說明有哪些不妥，甚至是違法的事情及行為。 4.想一想在學校生活中有沒有發生類似影片中的行為？ 5.是自己或是同學？ 6.有做什麼反應嗎？</p> <p>三、綜合活動 老師總結本堂課程的內容，讓學生回顧加深印象。</p> <p>〈第一節結束〉</p>	<p>20'</p> <p>20'</p>	<p>老師可以事先從網路上準備影片</p> <p>引起動機和發展活動可以一起進行，看完影片進行討論之後在接著下一個影片</p>	<p>網路上影片及動畫</p>	<p>上課專心度</p> <p>口頭發表 實例分享</p>	<p>法 E8 人 E2 人 E7 品 E3</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>《反霸凌小尖兵》</p> <p>準備活動： 我的同學是老大，影片 反霸凌相關動畫或影片</p> <p>一、引起動機 教師提問，並請兒童自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 想一想在學校生活中有沒有發生類似影片中的行為？ 2. 在上一節課堂中你瞭解如果遇到霸凌事件時，你該怎麼辦？ 3. 你知道可以有哪些管道和支援嗎？ 	15'	老師可以事先從網路上準備影片	網路上影片及動畫	上課專心度	法 E8 人 E2 人 E7
<p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 霸凌處置 <ul style="list-style-type: none"> ➤ 偏差行為輔導 (導師、家長) ➤ 校園霸凌 (校園評估確認) ➤ 啟動霸凌輔導機制 2. 支援管道 <ul style="list-style-type: none"> ➤ 向導師、家長反映 (導師公布聯絡電話及電子信箱予學生及家長) ➤ 向學校投訴信箱投訴 	20'	老師可以利用相關網頁，輔助說明讓學生更容易了解 另外，網站中的小遊戲也可以全班一起試試看，增加樂趣	相關網頁	上課專心度 口頭發表 電腦遊戲 搶答	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 向縣市反霸凌投訴專線投訴 ➤ 向教育部 24 小時專線投訴 (0800-200-885) ➤ 於校園生活問卷中提出 ➤ 其它 (警察、好同學、好朋友) 向學校反映 <p>三、下一節課活動討論</p> <p>最後一節課以為電影方式，設計一個劇本，並接將同學分組，除了演員之外，還須很多組別，例如：道具、場記、場景、導演…等，讓每個同學都能參與。</p> <p style="text-align: center;"><第二節結束></p>	5'	老師先說明下一節課的活動，讓學生分組討論及準備	道具製作材料	討論 分組合作	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>《那一年我一起反霸凌》</p> <p>準備活動： 將戲劇表演當成拍電影的方式，以現在流行的微電影方式呈現</p> <p>一、引起動機 經由前兩節課的課程內容，設計一個劇本，並接將同學分組，除了演員之外，還須很多組別，例如：道具、場記、場景、導演…等，讓每個同學都能參與。</p> <p>二、發展活動 戲劇正式表演</p> <p>三、綜合活動 經過自己設計的劇本以及全班同學的參與，想必對反霸凌的課題印象深刻，也請同學分享發表本活動的心得及所學到的知識，當遇到霸凌事件時，能夠正確的處理。</p> <p><第三節結束></p>	<p>30'</p> <p>10'</p>	<p>老師先說明流程及注意事項</p> <p>老師適時的從旁指導，擔任製片的角色</p>	<p>戲劇道具</p>	<p>分組合作參與熱誠</p>	

校園 0 霸凌 ~ 資料來源

網站名稱 \ 教材	來源
教育部防治霸凌專區	https://csrc.edu.tw/bully/
教育部學生輔導資訊網	http://www.guide.edu.tw/
eTeacher 教師網路素養與認知網	http://eteacher.edu.tw/
屏東縣立東港高中校園反霸凌主題網	http://www.dkjh.ptc.edu.tw:8888/subject/Antibully/default.asp?log_Year=2017&log_Month=9&log_Day=8
拒絕網路霸凌	http://bullying.cib.gov.tw/

* 認識校園霸凌

霸凌事件國內外皆有，不僅是校園的問題也是社會的問題。因此，國內外有許多探討與研究，根據資料顯示，學生間的暴力鬥毆行為並不一定就是霸凌。挪威學者 Olweus(1993, 1999)對霸凌的定義廣為學界採用，他認為霸凌是「一個學生長時間、重複地暴露在一個或多個學生主導的欺負或騷擾行為之中」，具有故意的傷害行為、重複發生、力量失衡等三大特徵。

教育部參考挪威學者 Olweus 霸凌定義，於 99 年 3 月 16 日及 99 年 4 月 23 日邀集學者專家、民間團體、家長團體及教師會代表召開霸凌定義與防制作為相關會議，初步訂定校園霸凌定義，引發社會各界廣泛討論，本部經再三諮詢，並於全國教育局處長會議、高中職校長及國中校長會議討論後，修正校園霸凌要件為：※具有欺侮行為；※具有故意傷害的意圖；f※造成生理或心理的傷害； ※雙方勢力（地位）不對等；其他經學校防制校園霸凌因應小組確認。校園霸凌事件均應經過學校防制校園霸凌因應小組確認。

教育部依據修正公布之教育基本法第八條規定，於 101 年 7 月 26 日發布校園霸凌防制準則，「校園霸凌」係指相同或不同學校學生與學生間，於校園內、外所發生之個人或集體持續以言語、文字、圖畫、符號、肢體動作或其他方式，直接



或間接對他人為貶抑、排擠、欺負、騷擾或戲弄等行為，使他人處於具有敵意或不友善之校園學習環境，或難以抗拒，產生精神上、生理上或財產上之損害，或影響正常學習活動之進行。... 此外，所稱之「學生」係指「各級學校具有學籍、接受進修推廣教育者或交換學生」。校園霸凌事件均應經過學校防制校園霸凌因應小組確認。

學生有疑似霸凌個案，導師應依權責輔導學生，評估偏差行為類別、屬性及嚴重程度，是否請求學校支援協助。疑似霸凌案件或是重大校安事件，均應送請學校防制校園霸凌因應小組等會商確認，該小組由校長召集，成員含括導師代表、學務人員、輔導人員、家長代表、學者專家，高級中等以上學校包括學生代表；會議召開時，得視需要邀請具霸凌防制意識之專業輔導人員、性平委員、法律專業人員、警政、衛生福利、法務等機關代表及學生代表。個案經確認為霸凌行為，應列甲級通報，家長依法有教養權利與義務。

校園霸凌事件存在於校園內外，同學對霸凌個案的瞭解較老師及家長更多，霸凌行為若不及時遏止，對受凌者、旁觀者、甚至霸凌者身心發展影響鉅大。因此教育部要求各級學校應加強法治教育、生命教育、人權與性別平等教育，同時向學生及全體教育人員加強霸凌行為的法律責任宣導，包含校長及教師通報義務與責任、學生霸凌行為的法律責任以及霸凌學生之法定代理人民事侵權行為連帶賠償之法律責任。兒童及少年福利與權益保障法對於涉及身心虐待之行為當事人、學校教育人員均訂有規範，校園霸凌行為，如已達身心虐待程度者，校長及老師身為教育人員，應依法通報，未依規定通報而無正當理由，而情節重大者，



依兒童及少年福利與權益保障法第 100 條規定，處以罰鍰，並將依公立高級中等以下學校校長成績考核辦法與公立高級中等以下學校教師成績考核辦法規定懲處。

同學遭受校園霸凌，應鼓勵受凌者及旁觀者勇敢說出來，可以向導師、家長反映；向學校投訴信箱投訴；向縣市反霸凌投訴專線投訴；向教育部 24 小時專線投訴（0800-200-885）；於校園生活問卷中提出或是向



其他管道（警察、好同學、好朋友）述說。

學生間的霸凌行為與一般偏差行為都是需要我們重視並解決的問題，尤其霸凌行為對於學生身心發展有極大影響，因此疑似霸凌個案均須積極處理，校園霸凌的預防及處理刻不容緩。

* 我被霸凌了該怎麼辦？

一、霸凌處置

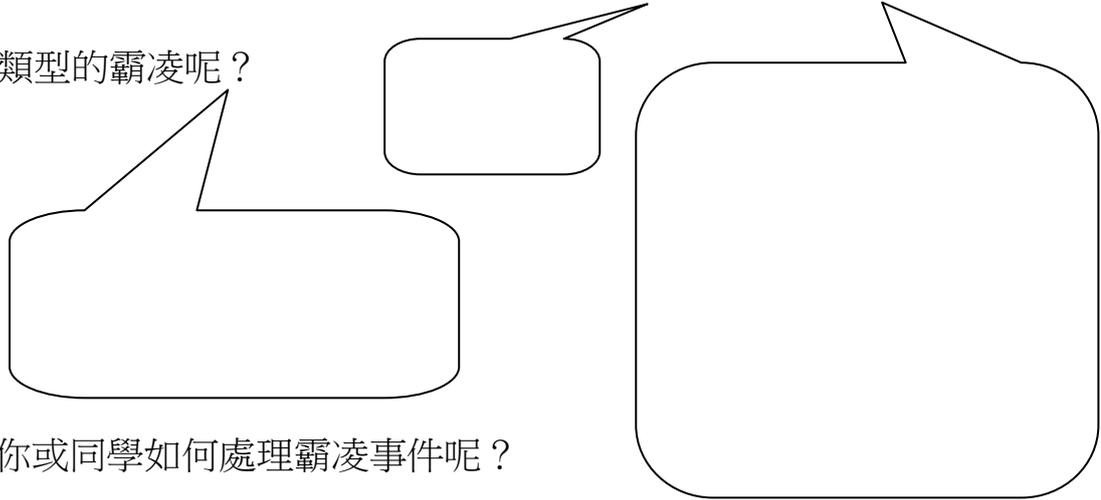


二、支援管道

-  向導師、家長反映（導師公布聯絡電話及電子信箱予學生及家長）
-  向學校投訴信箱投訴
-  向縣市反霸凌投訴專線投訴
-  向教育部 24 小時專線投訴（0800-200-885）
-  於校園生活問卷中提出
-  其它（警察、好同學、好朋友）向學校反映

校園 0 霸凌

* 在校園中你或同學曾遭遇過霸凌事件嗎？情況是如何？屬於哪些類型的霸凌呢？

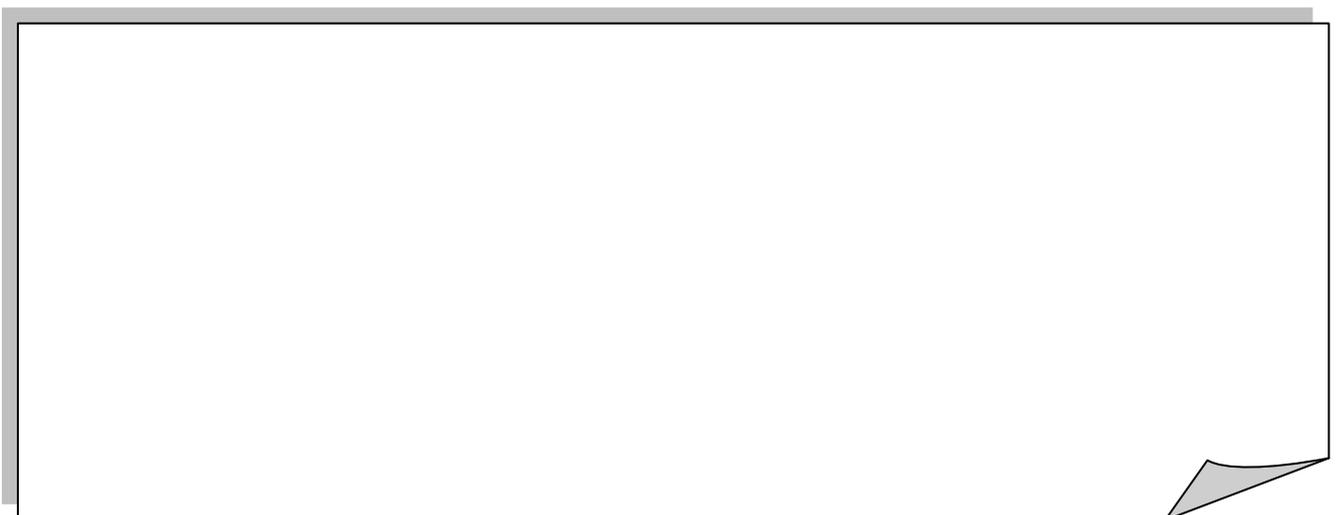


Three speech bubble shapes are provided for writing answers. The largest one is on the right, and two smaller ones are on the left.

* 你或同學如何處理霸凌事件呢？

* 你認為和同學跟如何相處？

* 將新聞事件中有關霸凌的新聞報導剪下來貼上。



A large rectangular box with a thick border and a folded corner at the bottom right, intended for pasting news clippings.

法治教育(網路交友)

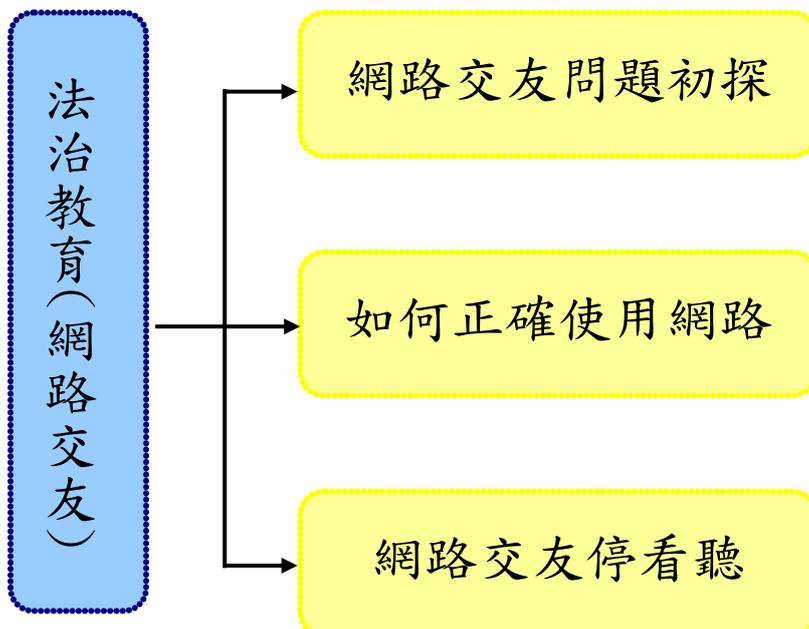
壹、設計理念

藉由法治教育教案設計，使學生能夠知法守法，不要誤觸法律。法律是民主法治國家民眾共同的生活規範，為了讓所有人都能恪守法律規範，且將守法精神內化成個人的價值體系，法治教育顯得十分重要，其中，本教案將由網路交友出發，說明法治教育之重要性，使學生能夠具備正確的法治概念以避免成為網路交友的受害者。

網路交友是指以網路平台為媒介，在上面與其他陌生人進行交流的活動。因為對象隱藏在網路背後，是否使用真實姓名身分、言行是否真實難以判斷，而求學時期的年輕學子特別容易因網路交友而產生各種問題，例如：網路詐欺、網路誹謗、照片移花接木、電子恐嚇信件，甚至遭網友約出後遇到犯罪事件等。因此，關於網路交友應該更加謹慎小心，學習保護自己也保護他人。

本課程希望能幫助學生建立正當法律觀念並了解網路交友所應注意之事項，希望能夠在使用網路時，避免觸犯相關法律，已更加健康的心態，安全的使用網路成為真正的 3C 達人。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題 名稱	法治教育	單元 名稱	網路交友	適用年級	六年級
				教學節數	3 節
教學目標					
<p>一、能瞭解法治教育的意義。</p> <p>二、能認識正確的網路交友行為，並辨識相關的問題。</p> <p>三、能瞭解網路交友行為中我們應該注意的事項。</p> <p>四、能在實際使用網路上，遵守網路使用規範。</p> <p>五、能夠覺察及省思個人的網路使用行為。</p> <p>六、能培養正確的網路使用習慣。</p> <p>七、能注意網路使用安全並避免沉迷其中。</p>					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識		核心素養 具體內涵	健-E-A1 健-E-A2 社-E-C1	
學習表現	<p>【社會】</p> <p>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>【綜合】</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>		議題融入	<p>【法治教育】</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>法 E7 認識責任。</p> <p>法 E8 認識兒少保護。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p>	

學習內容	<p>【社會】</p> <p>Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。</p> <p>Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p>【綜合】</p> <p>Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p>		
------	--	--	--

統整相關領域	
語文 資訊 綜合	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
------	------	------	------	------	------

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 影片《法治教育宣導-翰林出版社提供》 影片《資訊安全影片-網路交友》</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導，說明法治教育的意義，以及法治教育的重要性。 (二)教師帶領小朋友一起欣賞影片《法治教育宣導-翰林出版社提供》。 (三)教師引導提問： 1.想想看，我們為何要學習法治教育？ 2.在影片中，我們可以看到日常生活中，有哪些情況可能不小心觸法？在使用網路時，是否也會不小心觸法呢？ 3.教師說明：法治教育與網路使用的關係。</p> <p>二、發展活動 (一)教師引導：請同學們欣賞影片《資訊安全影片-網路交友》。 (二)學生分組討論，各組討論看看，是否曾經有過網路交友的經驗，請各組同學中，具有網路交友經驗者，上台分享。</p>	<p>10'</p> <p>5'</p> <p>5'</p>	<p>老師事先準備好影片，架設器材。</p> <p>老師提示：法治教育及網路交友的意涵。 老師提示：從影片中，了解法治教育的相關概念。</p> <p>教師引導學生認識資訊安全。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>法 E4 法 E7</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。</p> <p>1.問題一：網路交友的對象是誰？網路交友帶給你的影響是什麼呢？</p> <p>2.問題二：你認為網路交友有哪些需要注意的地方？是否有可能不小心觸犯法律呢？</p> <p>3.問題三：為何你會選擇網路交友？</p>	15'	教師引導提問。		<p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p>	
<p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：從法治教育的概念出發，藉由影片及實際經驗分享中，幫助學生認識更多網路交友的陷阱及其在法律上應注意的地方。預告下節課程內容。</p> <p style="text-align: center;"><第一節結束></p>	5'	從法治教育應用在網路交友的犯罪行為上。		上課參與度	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 影片《蕾蕾的網路交友初體驗》 影片《網路交友不單純》</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導： 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.複習上一節課網路交友的內容，網路交友的匿名性、虛擬性及便利性，有時也有可能造成危險。 (二)教師說明：本節課將從影片介紹網路交友可能的危險之處。並分組以戲劇的方式演出。</p> <p>二、發展活動 (一)欣賞影片《蕾蕾的網路交友初體驗》及影片《網路交友不單純》。教師引導提問。 (二)影片欣賞後，分組進行戲劇演出。 1.分配角色、旁白，依據影片內容改編成劇本。 2.演出網路交友行動劇，描述網路交友時應該注意的陷阱。 (三)演出後，請同學們分組討論，想想看，選擇網路交友的危險有哪些。我們在進行網路交友時需要做哪些保護自己的動作。</p>	<p>5'</p> <p>5'</p> <p>20'</p>	<p>老師提示小朋友上一節課的上課內容。</p> <p>說明影片背景與意涵。鼓勵小朋友進行戲劇演出。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>法 E8 安 E2</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(四)分組討論後，教師進行引導提問。</p> <p>1.問題一：網路交友的危險有哪些？</p> <p>2.問題二：要做好那些預防措施，才能進行網路交友？</p> <p>3.問題三：網路交友可能產生的法律問題，該如何避免呢？</p>	5'	<p>說明影片背景與意涵。</p> <p>鼓勵小朋友發表，各組間進行討論。</p>		<p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p>	
<p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：網路交友危險多，記得做好各項預防措施，包括：不洩漏個人資料、告知家人朋友、不私下與對方來往、慎選人多的地點見面等。</p> <p>(二)課程預告：說明下一節課進度，請各組同學準備關於網路交友之相關資料。</p> <p style="text-align: center;"><第二節結束></p>	5'	<p>老師引導學生認識網路交友的注意事項。</p>		<p>上課參與度</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 影片《社會實驗- 網路交友所存在的最深層危險》 影片《網路世界的蟲蟲危機 — 網路交友 (性別平等教育)》 法治教育學習單《網路交友停看聽》(附件 3-1)</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導： 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.網路交友是什麼？ (二)教師說明：說明網路交友應該注意的事項。</p> <p>二、發展活動 (一)藉由影片《社會實驗- 網路交友所存在的最深層危險》及《網路世界的蟲蟲危機 — 網路交友 (性別平等教育)》。教師引導學生分組討論該如何來面對網路交友。 (二)請各組同學上台分享及報告討論結果。 (三)網路交友大挑戰，教師引導提問。 1.問題一：網路交友時若對方要求見面該怎麼辦？ 2.問題二：見面後，發現對方並非自己所想的怎麼辦？ 3.問題三：交往一陣子後，對方突然對你提出不合理的要求該怎麼辦？</p>	<p>5'</p> <p>10'</p> <p>10'</p> <p>5'</p>	<p>說明網路交友相關概念。</p> <p>鼓勵發表。</p> <p>鼓勵發表。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p>	<p>法 E8 安 E2</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>4.問題四：認識一陣子後，對方突然邀請你到外縣市去玩怎麼辦？</p> <p>5.問題五：如何對不適合的網路交友對象說不？</p> <p>6.問題六：若不再跟對方接觸聯絡，遭到對方威脅時該怎麼辦？</p>				<p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p>	
<p>三、綜合活動</p> <p>(一)請小朋友完成法治教育學習單《網路交友停看聽》(附件3-1)。</p> <p>(二)教師統整：教師總結說明法治教育中網路交友常會遇到的議題。檢討學習單與同學們討論分享。</p> <p style="text-align: center;"><第三節結束></p>	10'	<p>老師指導小朋友完成法治教育學習單《網路交友停看聽》(附件3-1)。</p> <p>鼓勵小朋友發表與省思。</p>		<p>完成學習單</p> <p>上課參與度</p>	

法治教育 ~ 資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	法治教育宣導-翰林出版社提供	https://www.youtube.com/watch?v=x8LOLdCvklc	
2	資訊安全影片-網路交友	https://www.youtube.com/watch?v=pEWYr54Sszg	
3	蕾蕾的網路交友初體驗	https://www.youtube.com/watch?v=y6gthwrq68Q	
4	網路交友不單純	https://www.youtube.com/watch?v=az6leHlfqyE	
5	社會實驗- 網路交友所存在的最深層危險	https://www.youtube.com/watch?v=Jt4Kylg8a8c	
6	網路世界的蟲蟲危機 — 網路交友 (性別平等教育)	https://www.youtube.com/watch?v=b_83e4VTcO0	
7	財團法人民間公民與法治教育基金會	http://www.lre.org.tw/	
9	教育部校園法治教育學生手冊	http://www.edu.tw/News_Content.aspx?n=0217161130F0B192&s=8CC8B5E5EDC3F817	
10	約會.com：網路交友大解密	http://www.books.com.tw/products/0010589764	

法治教育學習單《網路交友停看聽》

____年____班____號 姓名_____

1.你認為「網路交友」是什麼？

2.請列出至少三點網路交友應該注意的事項。

- (1)_____
- (2)_____
- (3)_____

3.學習完這個單元，請問你未來在從事網路交友時，會以什麼樣的態度來面對呢？

4.除了網路交友外，想想看，還有哪些認識新朋友的方法？

活動名稱 ➤ 追風少年 GO

適用年級	六年級	教學時間	80 分鐘	連結領域	綜合活動、社會、藝術與人文
設計理念	透過活動認識腳踏車的基本構造，並知道安全騎乘腳踏車的方法，提醒學生騎腳踏車的應要注意的事，並呼籲學生遵守交通規則，珍惜生命。				
教 學 研 究					
單元目標	1.認識腳踏車行車時應注意事項 2.知道安全騎乘腳踏車的方法。 3.知道騎乘腳踏車時應遵守的交通規則。 4.確實做好腳踏車定期檢查以確保腳踏車設備的齊全。	分段能力指標	交 通 安 全		
			1-3-2 認識交通工具帶來的潛在危險。 1-3-3 知道交通工具故障之應變措施。 4-3-1 具備生活中所必備的基本交通法規及其立法精神。 4-3-2 熟悉路權觀念、行車安全規定及交通設施之號誌規定。 4-3-3 尊重生命，欣賞生命之美；並能在交通安全中，行塑愛惜生命之情操。 4-3-4 具有正確的價值觀，在真實的交通情境中，能體會生命可貴、安全第一之經驗。 4-3-6 具有正確的交通社會任感，能維護交通順暢與改善個人不當行為。		
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input checked="" type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input checked="" type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input checked="" type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input checked="" type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。	分段能力指標	連 結 領 域		
			【綜合活動】 3-3-4 認識不同的文化，並分享自己對多元文化的體驗。 【社會】 5-3-3 了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。 【藝術與人文】 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。		

教學準備

教師準備

- 1.腳踏車掛圖。
- 2.腳踏車。

學生準備

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>*課前準備 教師準備腳踏車掛圖，及相關影片。</p> <p>一、引起動機 1.播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2014]自行車行駛新規定 60 秒》，教師引導學童了解騎乘腳踏車，有許多要注意的事項，引導學童重視騎乘腳踏車之安全。 2.請學童分享曾看過或聽過他人騎腳踏車的錯誤案例。</p> <p>二、主要活動 1.介紹腳踏車的基本構造及配備 (1)基本構造：把手、煞車、坐墊、鏈條、輪胎、腳踏板等。 (2)配備：安全帽、車鈴、反光片、燈組等。 2.腳踏車安全上路 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]愛上安心騎（愛上安心騎—自行車生活禮儀與安全騎乘指南）》，教師引導學童共同討論以下問題。 (1)慎選腳踏車：選擇適合自己的腳踏車，如适合自己身高、考慮使用時機等。 (2)備妥安全配備：如合適的安全帽與服裝、前後燈與反光燈片等。 (3)定期檢查與保養：說明腳踏車安全檢查重要性，特別指出腳踏車哪些部位攸關行車安全，必須隨時檢查並定期保養。 (4)安全上路 ①錯誤行為：逆向行駛、緊跟大行車後面、併排行車、單手騎車、路上競賽追逐等。 ②正確行為：繫緊安全帽帶子、不騎快車、不在車陣中鑽行或蛇行、不併排騎車、遵守交通規則保持安全距離、與側向車輛要 1 公尺以上、晴天與前車要 2 部自行車距離、雨天與前車要</p>	<p>電子白 板 網 站 資 料</p> <p>掛圖</p> <p>電子白 板 網 站 資 料</p>	<p>5'</p> <p>32'</p>	<p>●能專心欣賞影片 ●能踴躍發表</p> <p>●能專心聆聽</p> <p>●能專心欣賞影片，並能簡單說出影片重點 ●能清楚表達意見與想法</p>	

<p>3 部自行車距離、隨時注意周遭情況、禮讓行人、不隨便停放，造成行人的困擾等。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>教師總結，安全騎乘腳踏車應注意的事項，以了解騎乘腳踏車應注意的交通安全常識。另外，除了自身必須遵守規則外，在馬路上更要留心別人，做個優良好駕駛。</p> <p style="text-align: center;">～ 第一節結束 ～</p>		3'	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心聆聽 	
<p>*課前準備</p> <p>教師準備一輛腳踏車，以及下載相關影片。</p> <p>一、引起動機</p> <p>播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]腳踏車安全上路》，以複習上一節課內容，並引導學童發表騎乘腳踏車應注意安全事項，及哪些是危險的騎乘腳踏車行為。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1.深化腳踏車安全上路的概念</p> <p>播放 168 交通安全網站影片—《自行車宣導教學影片》，複習腳踏車騎乘的基本常識，以加深騎乘腳踏車時應具備的概念。</p> <p>2.模擬安全騎乘腳踏車</p> <p>學童角色扮演模擬騎乘腳踏車前須準備的事項、騎乘腳踏車時須注意的安全事項，及停放腳踏車應有的禮貌與行為。教師並適時提問，還有哪些事項需要注意的。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1.教師歸納，騎乘腳踏車應戴安全帽、腳踏車上應有的安全配備。騎腳踏車時，遵守交通號誌與警察的指揮，做個好騎士，維護自己以及他人的安全。</p> <p>2.完成學習單。</p> <p style="text-align: center;">～ 第二節結束 ～</p>	<p>電子白 板 網 站 資 料</p> <p>電 子 白 板 網 站 資 料</p> <p>學 習 單</p>	5' 28' 7'	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心欣賞影片 ●能踴躍發表 <ul style="list-style-type: none"> ●能專心欣賞影片 ●能認真參與演出 ●能踴躍發表 <ul style="list-style-type: none"> ●能專心聆聽 ●能認真完成學習單 	



追風少年 GO

年 班 號
姓名

一、騎乘腳踏車時，有哪些行為比較容易導致危險的發生呢？請你試著舉例：

例如：單車雙載→沒有良好的安全措施，行進時乘客容易墜落或受傷。

1.

→

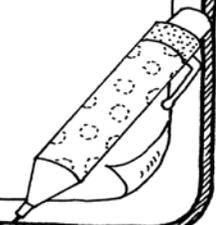
2.

→

二、騎乘腳踏車時，有許多需要注意的安全事項，下列哪些是正確騎乘腳踏車的觀念？請你在()裡打✓：



- () 1.為了求快，腳踏車可以在快車道上行駛。
- () 2.遵守交通標誌、標線、號誌的指示，服從交通警察的指揮。
- () 3.通過十字路口時要停、看、聽，看看左右來車。
- () 4.腳踏車可以載同學，真是方便。
- () 5.晚上，騎腳踏車時要開警示車燈或穿著亮色衣服。
- () 6.騎車時如果有物品掉落，應該要直接停下撿起來。
- () 7.騎乘腳踏車可以不用理會交通號誌。
- () 8.騎腳踏車時，兩人共乘一車比較安全。
- () 9.騎腳踏車前應先檢查車子的裝備是否有問題。
- () 10.腳踏車車速慢，所以不必和前車保持安全距離。





主題：校慶教學活動設計



壹、設計理念：

校慶是學校重要慶典的活動，讓學生思考自己所欲裝扮的主題，並在活潑、快樂的氣氛下，大方的表現自己；此外，展現班級特色，透過班呼的創作與練習，更加凝聚班級情誼，創造美好的校慶回憶。

貳、教學活動設計

實施年級	高年級	總節數	共 8 節， 320 分鐘
單元名稱	賀校慶		
設計依據			
學習重點	學習表現	健體 3c-III- 3 表現動作創作和展演的能力。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	核心素養 ● 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 ● 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。
	學習內容	健體 Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	
教學設備/資源	一、四開圖畫紙(或紙盤)、長吸管(或竹筷子)。 二、學生準備各種裝扮自己的素材、物品與美勞器具。 三、錄音機、輕快的音樂。 四、寬闊空地。 五、學習單		
學習目標			
1. 能利用簡易的素材，裝扮自己的身體。 2. 能與同伴分工合作，共同創作。 3. 能認真積極的學習，快樂參與各項活動。			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
【活動一】賀校慶·裝扮自己 (一)裝扮頭部： 1. 教師指導學生利用圖畫紙(或紙盤)設計、繪製面具。	80 分	

<p>面具的造型並不侷限，可以是動作、卡通人物、特定人物或自行創造，鼓勵學生發揮豐富的想像力製作。</p> <p>2. 教師發給每個學生 1 枝吸管(或竹筷子)，以透明膠帶固定在面具背面，方便拿取。</p> <p>3. 教師亦可鼓勵學生自行設計其他的主題人物，頭部的裝扮亦可請學生自行發揮設計。</p> <p>(二)裝扮軀幹與四肢：教師引導學生利用所帶來的各種素材做為裝扮自己軀幹與四肢的材料。例如：不同顏色的垃圾袋可製作成披風、草裙；緞帶、鈴噹、鈕釦則可套或綁在自己的四肢。</p> <p>(三)重點歸納：利用材料，設計並裝扮自己。</p>		操作
<p>【活動二】賀校慶·秀出自己</p> <p>(一)教師指導學生依【活動一】製作的道具裝扮在自己身上，並安排行進的路線，請學生依序上臺，配合音樂與舞步，在舞臺上展現自己獨特的造型。</p> <p>(二)舞步可選擇移位與非移位式步伐來表現，例如：</p> <p>1. 行進時，選擇移位步伐中的走、跑、跳、踏併、轉圈等方式來表現自己。</p> <p>2. 走到定點時，則可選擇非移位動作中的延伸、抖動、擺盪、伸展、收縮等動作展示。另外，若學生有特定裝扮的主題人物，則請學生表現該主題人物的動作特點與臉部表情。</p> <p>3. 做移位或非移位動作時，教師可鼓勵學生加入水平與方向的變化，以豐富肢體的表現和空間的變化。</p> <p>(三)活動進行中，宜輕柔和快節奏的音樂交替進行，刺激學生聽音的感受程度與肢體多樣的表現能力。</p> <p>(四)教師提醒學生，認真觀摩並欣賞每位同學的舞臺表演，並發表其優點與特色。</p> <p>(五)重點歸納：能快樂的參與活動，大方的展現自己的造型。 (第一~五節結束)</p>	120 分	操作 觀察 操作 觀察
<p>【活動三】賀校慶·遊行預演</p> <p>(一)教師引導全班做隊形的編排和口號歡呼練習，並繞場練習。</p> <p>(二)繞場練習，教師鼓勵全班共同思考可以再如何調整？(包括進場順序、是否要分類)</p> <p>(三)回饋與統整：針對最後討論的繞場方式，再逐一練習。</p> <p>(四)重點歸納：以不同的造型遊行預演，展現不同風貌。</p>	80 分	操作 觀察 操作
<p>【活動四】賀校舞·show 班呼</p> <p>(一)教師以各項體育競賽為例，說明隊歌、隊呼可以振奮團隊精神的用意。</p> <p>(二)教師說明，歡呼詞的設計以好記有節奏較易顯現團隊精神。</p> <p>(三)設計班呼：全班分組集思廣益將想好的班級特色介紹詞</p>	40 分	操作 觀察

抄寫在黑板上，之後全班票選。

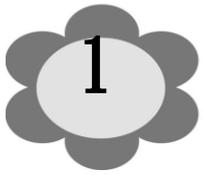
(四)誰是領導者：教師說明隊長的特質，請全班提名並票選。

正、副隊長當選者必須負責設計班呼的節奏動作。

(五)教師跟著全班同學，逐一練習班呼及動作

(六)重點歸納：能創作班級歡呼詞。

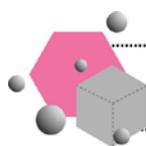
(第六~八節結束)



1 裝扮自己

主題裝扮觀摩站

你是不是已經完成「賀校慶，秀出自己」的活動呢？感覺很新鮮、很有趣吧？過程中，有沒有發現同學的裝扮中有較為特別、吸引人的地方呢？請針對下面的紀錄單，寫下你活動後的感想。



教 師 評 定





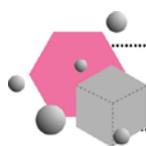
賀校慶 show 班呼

1. 請寫下大家一起命名的隊名與創作的班呼。

• 我們的隊名是：

• 我們的班呼是：

2. 你們的班呼象徵什麼意義？有沒有特殊的意涵？請寫下來。



教 師 評 定



活動名稱 ➤ 權利人人享

適用年級	六年級	教學時間	80 分鐘	連結領域	社會領域
設計理念	<p>一張三歲小孩倒臥在土耳其沙灘上的照片震撼全世界！在戰火中的敘利亞人民，權利飽受摧殘，連在自己家園平安成長，安心學習的機會都沒有。反觀我們身在自由民主臺灣的孩子們，擁有憲法保障的各項權利，卻還經常抱怨父母給的不夠多，學校老師要求太多。</p> <p>期望透過此課程，讓學生理解自己是多麼身在福中不知福！</p>				
教 學 研 究					
單元目標	<p>1.知道臺灣人民在憲法保障下享有各種人權。</p> <p>2.理解戰火下的人權是被剝奪的。</p> <p>3.體會失去人權的痛苦並珍惜自己享有的天賦人權。</p>	分段能力 指標	人權教育		
			2-3-4 理解貧窮、階級剝削的相互關係。		
十大基本能力	<p><input type="checkbox"/>了解自我與發展潛能。</p> <p><input type="checkbox"/>欣賞、表現與創新。</p> <p><input type="checkbox"/>生涯規畫與終身學習。</p> <p><input type="checkbox"/>表達、溝通與分享。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>尊重、關懷與團隊合作。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>文化學習與國際了解。</p> <p><input type="checkbox"/>規畫、組織與實踐。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>運用科技與資訊。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>主動探索與研究。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>獨立思考與解決問題。</p>		連結領域		
			【社會領域】 6-3-4 列舉我國人民受到憲法所規範的權利與義務。		
教 學 準 備					
教師準備	<p>1.敘利亞難民影片 https://www.youtube.com/watch?v=uEsCS1sGYbY</p> <p>2.學習單。</p>	學生準備			

<p>在<u>臺灣</u>，我們受到憲法的保障，擁有許多權利，可是我們卻往往不自知。</p> <p>看到<u>敘利亞</u>難民兒童的生活，就可以體會我們可以自由呼吸，安全生活及上學，是一件幸福的事。</p> <p>(二)把你想對<u>敘利亞</u>難民兒童說的話寫下來，完成學習單。</p> <p>～ 本節課結束 ～</p>			<ul style="list-style-type: none">●能完成學習單。	<ul style="list-style-type: none">●學習單可讓學生自由選擇想寫文字或畫圖。
---	--	--	--	--



權利人人享

年 班 號
姓名

一、想一想，你跟敘利亞的難民兒童比起來，你有哪些權利是受到自己國家憲法保障的？請畫下來或寫下來。

我擁有的權利

二、你想對敘利亞的難民兒童說些什麼？請寫下來。

.....

活動名稱 ➤ 大家一起反霸凌

適用年級	六年級	教學時間	80 分鐘	連結領域	社會領域
設計理念	<p>尊重是人際共處須具有的普遍態度。高年級學生進入青春期，容易形成小團體，也會利用關係傷害對方，或是出現以傷害對方人際關係為目的之攻擊行為，例如排擠、小團體、散布謠言等，亦即「關係霸凌」。</p> <p>本節課透過認識校園霸凌種類，讓學生明白拒絕霸凌的重要性，並能學會面對霸凌的處理方法，從自身出發，真正做到反霸凌。</p>				
教 學 研 究					
單元目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.知道校園霸凌的種類。 2.明白「拒絕霸凌」的重要性。 3.學會面對霸凌時可採用的方式，並從自身做起「反霸凌」。 	分段能力 指標	人權教育		
			1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。		
十大基本能力	<input checked="" type="checkbox"/> 了解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規畫與終身學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input checked="" type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際了解。 <input type="checkbox"/> 規畫、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input checked="" type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。		連結領域與重大議題		
			【社會領域】 5-3-4 舉例說明影響自己角色扮演的因素。 【生涯教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。		
教 學 準 備					
教師準備	<ol style="list-style-type: none"> 1.反霸凌神曲 https://www.youtube.com/watch?v=qZWTHQvkfeA 2.學習單。 3.補充資料—霸凌案例及法律分析。 	學生準備	練習霸凌案件演出內容。		

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>*課前準備 閱讀單、學習單。</p> <p>一、引起動機 ※教師提問 你們知道什麼是霸凌嗎？霸凌分為哪幾種？ →教師補充說明肢體、言語、關係、網路霸凌等。</p> <p>二、主要活動 (一)欣賞同學演出閱讀單案例。 (二)教師請學生說出案例內容。 (三)回答問題 1.佩佩針對安安의長相，用什麼樣的話語形容？安安有什麼反應？佩佩這種行為可能構成了哪一種校園霸凌？為什麼？ 2.佩佩答應安安的請求，願意幫助她結交朋友，但是安安必須付出什麼樣的條件？佩佩的這種行為應不應該？為什麼？ 3.你（妳）曾經有被取綽號的經驗嗎？你喜歡這個綽號嗎？當你不喜歡這個綽號時，該怎麼辦？ 4.佩佩要脅安安，如果安安每天不幫她背書包，就不理她或不願意幫她忙，這種行為可能構成哪一種校園霸凌？為什麼？ 5.你有過被霸凌或看過別人被霸凌的經驗嗎？當時你怎麼處理的？你的感受如何？ 6.在校園內碰到霸凌的行為，該怎麼辦才好？</p> <p>三、歸納統整 (一)教師統整 校園霸凌有各種類型，例如：肢體霸凌、言語霸凌、關係霸凌等。 因刑法限定以加害「生命、身體、自由、名譽及財產」的事恐嚇別人，致使被恐嚇的人感到害怕，「恐嚇罪」才會成立，所以雖然霸凌有時候並不會觸及刑法，但嘲笑他人依然是一種霸凌的行為，可以依照校規作處罰。</p>	<p>學習單 (或圖畫)</p>	<p>10</p> <p>50</p> <p>20</p>	<p>●能說出霸凌的種類。</p> <p>●能仔細觀賞同學演出，並說出故事的人與事。</p> <p>●能認真思考，並回答問題。</p>	<p>●教師可根據法律解析之補充資料向學生說明霸凌的種類。</p> <p>●教師事先找幾位小朋友，請他們自行閱讀或利用課餘時間練習，將閱讀單內容演給全班同學看。</p>

<p>(二)完成學習單。</p> <p>~ 本節課結束 ~</p>	紙)		●能完成學習單	●可將學習單第二大題調整成播放校園反霸凌影片。
-----------------------------------	----	--	---------	-------------------------



補充資料

壹、案例——做工換朋友

國小五年級的安安，個性內向害羞，很少主動說出自己的想法。雖然人緣不是很差，但在班上並沒有特別要好的朋友，她很羨慕班上有些人可以有幾位談心的朋友。

佩佩個性很活潑很開朗，也有自己一票好朋友，班上女同學都聽她的話。安安希望佩佩能幫她的忙，能結交到好朋友。有一天，安安鼓起勇氣告訴佩佩她的心願。佩佩對安安說：「怎麼可能！妳長得這麼『安全』，又害羞，誰會理妳呀？」安安聽了很傷心，正準備轉身離開時，佩佩叫住安安說：「好啦！好啦！我幫妳啦，但有一個條件，妳要每天幫我背書包，否則我就不理妳，也甭想要我幫妳！」安安內心雖然有一千個不願意，但為了要交到好朋友，只好乖乖的每天幫佩佩背書包。

經一個月後，安安依然沒有交到知心的好朋友。

貳、法律解析

- 一、校園霸凌有著各種型態，例如：毆打同學的肢體霸凌，以言詞威脅、辱罵同學的言語霸凌，故意孤立同學的關係霸凌等。只要是長期、故意以不正當的方法欺侮他人，進而侵犯他人的生理及心理，都是一種霸凌，都是一種不友善而需加以檢討的行為。刑法對於部分的霸凌行為也有刑罰的規定，故意毆打他人，如果造成他人身體受傷，就觸犯了「傷害罪」。用言語恐嚇別人，讓人感覺害怕，是「恐嚇罪」。如果進一步以強暴、脅迫使人行無義務之事或妨害他人行使權利，是「強制罪」。如果恐嚇勒索金錢，則是刑責更重的「恐嚇取財罪」。在教室、網路當眾或公開辱罵他人、散布謠言，是公然侮辱或誹謗的「妨害名譽罪」。
- 二、法律雖然規範了我們部分的生活，也提供了我們最基本的生活規範，讓人們能互不侵犯的共同生活。但也不是所有的言行舉止都是由法律來規範，生活中比較會嚴重侵害他人利益的行為，常以法律加以規定，其他的則訴諸倫理道德、輿論制裁。
- 三、本件大姐大佩佩雖然以「不理安安、不幫安安交朋友」為由，要脅安安每天幫她背書包，但因刑法限定以加害「生命、身體、自由、名譽及財產」的事恐嚇別人，導致被恐嚇的人心裡感到害怕，才會成立「恐嚇罪」，而「恐嚇取財罪」則是「恐嚇罪」再加上被恐嚇的人因為害怕而交付財物。佩佩威脅「不理安安、不幫安安交朋友」並不屬於加害「生命、身體、自由、名譽及財產」的範圍，所以不成立恐嚇或恐嚇取財罪。不過佩佩嘲笑安安的外形，以友情威脅安安，仍然是校園霸凌的一種，可以依照校規作行政處罰。 改寫自 <http://163.20.14.1/~stad01/honor/bully6.htm>



大家一起反霸凌

年 班 號
姓名

一、反霸凌常識測驗

是非題：

- () 1. 佩佩在公共場合罵安安三字經，這種行為雖然已是霸凌，但是並不違法。
- () 2. 安安瞧不起新同學，於是她和班上某些同學約定，故意不和新同學講話，蓄意孤立佩佩，這也算是霸凌。
- () 3. 在同學坐下時故意拉開椅子，只是開玩笑，沒有什麼關係。

選擇題：

- () 1. 安安、佩佩吵架，兩人大打出手，雙方都受傷了，她們這樣的行為犯罪了嗎？（①兩人都犯了傷害罪②兩人都沒有犯罪③一人犯傷害罪，一人沒有犯罪）
- () 2. 某次考試佩佩發現安安作弊，佩佩對安安說：「妳每天要給我 50 元，不然我就讓全班都知道妳作弊。」佩佩的行為觸犯了什麼罪？（①恐嚇罪②恐嚇取財罪③沒犯罪）
- () 3. 安安總是搶佩佩的便當，有次佩佩因很生氣就撕破安安的課本。安安或佩佩的行為有錯嗎？（①沒有，因為安安有錯在先②只有佩佩錯，因為課本比便當重要③雙方的行為都不尊重他人，都有錯）

二、反霸凌神曲欣賞

1. 說一說，你最欣賞影片中被霸凌小孩的哪一種態度？

我最欣賞……

2. 如果是你，碰到這樣的情形該怎麼辦？



彰化縣圳寮國民小學家庭教育融入教學教案

課程主題	水蜜桃阿嬤		
適用年級	六年級	節數	4節
主題軸	家人關係	內涵	關懷家人
教學目標： 1. 反思與家人的互動關係。 2. 培養學生體會並感恩家人，養成體貼孝順長輩的態度。			
家庭教育能力指標： 6-1-2 學習如何與家人和睦相處。 6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。			
內容概述			
<p>水蜜桃阿嬤在尖石鄉的高山上種水蜜桃，由於家裡遭遇變故，阿嬤只好堅強挑起養育七個孫子的重擔，雖然種水蜜桃一年的收入不到十萬元，但阿嬤下定決心，不管有多困難，一定要讓他的孫子好好長大、讀書。</p> <p>七個孩子在阿嬤溫暖的羽翼下，漸漸展露微笑。有阿嬤的愛，他們一定能像高山的水蜜桃，經過冬天的風霜，終於開花結果，長成一顆顆香甜又多汁的水蜜桃。</p>			

教學活動

教學活動	教學資源	評量方式
<p>壹、準備活動</p> <p>一、分發閱讀書籍</p> <p>二、書籍內容概述</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、教師導讀：水蜜桃阿嬤採用抒情文的寫作手法，寫了許多優美的句子，所以在導讀級共讀時配上柔和的音樂，學生一定更能進入書中的情境。</p> <p>二、師生共讀</p> <p>三、提問及討論</p> <ol style="list-style-type: none">1. 本文的主人翁是誰？他靠什麼維生？2. 他照顧了幾個孫子？為什麼？3. 阿嬤讓孩子學種菜，他認為可以了解生命的意義。你認為從辛勤的農作中可以了解什麼？4. 書中「美麗或許能填平傷痕」，你認為這句話是什麼意思？5. 你注意到了嗎？書中的插圖也有不同的涵義，有一頁都是紫色的色調，你認為他想要傳達什麼？6. 小潔寫聖誕卡，為什麼不想和聖誕老公公要禮物？7. 小潔的爸爸媽媽因卡債自殺，但小潔還是要跟他們說謝謝。你認為小潔的謝謝代表什麼？8. 若你是本書的孫子，你會想讓別人收養嗎？還是和家人守在一起？9. 阿嬤的兒子媳婦和女婿都自殺身亡，如果你遇到挫折，你會怎麼做？ <p>參、綜合活動</p> <p>一、心得分享</p> <p>二、學習單填寫</p> <p>三、老師總結</p>	<p>水蜜桃阿嬤</p> <p>網路相關報導影片</p>	<p>口頭回答</p> <p>學習單</p>

彰化縣圳寮國小生命教育教學設計(六甲)

教學設計名稱	珍惜友誼	教學設計者	學校	彰化縣圳寮國小
適用學程	<input type="checkbox"/> 國小低 <input type="checkbox"/> 國小中 <input checked="" type="checkbox"/> 國小高		姓名	林素芬
生命教育領域	<input checked="" type="checkbox"/> 人與自己 <input type="checkbox"/> 人與社會 <input type="checkbox"/> 人與自然	生命教育主題	認識自我	
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識自己的獨特性，並能欣賞自己。 2. 能反思自己所擁有的幸福。 3. 能主動參與討論活動。 4. 能規劃自己的夢想藍圖。 5. 能完成學習單。 			
教學方式	<input checked="" type="checkbox"/> 小故事大啟示 <input type="checkbox"/> 格言教學 <input type="checkbox"/> 藝術活動 <input type="checkbox"/> 體驗活動 <input checked="" type="checkbox"/> 影片欣賞 <input type="checkbox"/> 好書導讀 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：歌曲欣賞、討論活動	建議教學節數 總時間	4 節課共 160 分鐘	
融入九年一貫 版本/領域/單元	南一版：語文領域-成功的背後 (六上)	適用教學時機 (結合班級經營)	語文領域(閱讀教學)	
九年一貫 相關學習領域	<input checked="" type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 自然與生活科技 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 綜合活動			
設計理念	<p style="text-indent: 2em;">藉由藏寶袋活動，學生從藏寶袋看到自己，讓學生了解自己就是世界上獨一無二的人，體會自己的獨特。</p> <p style="text-indent: 2em;">讓學生由反面著手的寫法方法來書寫自己，以文字描繪出一個特別的自己，強調的不是「沒有」的部分，而是藉著「沒有」的部分來反襯自己所「擁有」的，並且希望學生能夠惜福、感恩。</p> <p style="text-indent: 2em;">認識獨特的自己後，配合國語課本實現夢想單元，介紹成功人士成功的原因和他們奮鬥的過程，討論成功的因素，並請學生規劃自己的圓夢計劃書，讓他們對自己的夢想有一個清楚的藍圖，體會人生有夢，但是築夢要踏實的道理。</p>			

相關能力指標	教學設計流程	時間	教學資源	評量方式
生命教育 2-3-3	<p style="text-align: center;">【圓夢計劃書】</p> <p>■ 課前準備 老師準備成功人士影片：吳寶村、景美女中拔河隊、馬彼得校長、李安。</p> <p>■ 成功人士影片觀賞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合國語課本實現夢想單元，善用 youtube 網站資源，介紹課本中提到的成功人士的事蹟。 2. 共同討論成功人士文章介紹，請學生閱讀完後，用色筆畫出文章中有提到這些成功人士成功原因的段落。 3. 請學生發表這些成功人士成功的原因，師生在黑板歸納出成功人士的特質，以及成功的原因。 <p>■ 書寫圓夢計劃書</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 《圓夢計劃書》活動：聽過各行各業成功人士的介紹後，請各位同學完成圓夢計劃書，對自己的未來有一規劃與藍圖，能完成並思考自己未來可能的職業選擇。 2. 人生有夢：先請學生把你一生想做的事寫出來，寫得越多越好。 3. 生涯願景：以十歲為單位來思考，寫出自己想或要做的事，並寫出原因。 4. 生涯望遠鏡：以二十年後、十年後、五年後、一年後來聚焦，想像一下，每個階段的你正在忙些什麼？可以從事業、專長、興趣的培養、身體健康的經營、人際關係、理財計畫或是休閒等項目來思考。 5. 人生有夢，築夢踏實：勉勵同學，做完圓夢計劃書之後，是不是對於自己的未來有一個比較清楚的藍圖呢？知道自己將來想要做什麼之後，還要有恆心、耐心去實行，堅持到最後的人就能美夢成真！ <p>■ 完成『圓夢計劃書』學習單。</p> <p style="text-align: center;">-----第三、四節結束-----</p>	20 分 10 分 10 分 40 分	1. 教師準備『吳寶村、景美女中拔河隊、馬彼得校長、李安』youtube 影片 2. 教師準備『圓夢計劃書』學習單。	1. 學習單、發表。

如何寫「我」~~沒有法

C 大調-張韶涵

- 我要我的世界口味最特別 感動加上調味就會很完美
- 我要我的直覺天天都新鮮 就算世界沒變我還是最耀眼

這種技巧要強調的不是「沒有」的部分，而是藉著「沒有」的部分來反襯自己所「擁有」的，並且能夠惜福、感恩，可以說是由反面著手的寫作方法。

描寫自己的「容貌」

每個人都有兩個眼睛、一個鼻子，如何才能寫得出色呢？

我沒有金城武迷人的眼睛，沒有劉德華俊俏的鼻子，沒有吳宗憲能言善道的嘴巴，沒有立威廉濃密的頭髮，沒有阿諾酷酷的表情，看來，我的五官並不符合現代審美的標準，但是放在我的臉上，卻是恰到好處，不多也不少，我每天不忘照照鏡子，讓自己展露自信的笑容！

寫到自己的「家世」

我沒有連戰那樣有錢的爸爸，沒有中國小姐那樣雍容美麗的媽媽，沒有冷暖皆宜的房子，沒有豪華轎車，也穿不起名牌的服飾，但是我有疼愛我的爺爺奶奶，對我照顧有加的兄弟，處處為我設想的爸媽，我有一個溫暖的家庭，這就是我最大的財富！

我

- 我沒有魯夫那麼大的決心，沒有科學家的頭腦，沒有南丁格爾的愛心，但我有閱讀課外讀物的習慣，每晚我都讀書讀到很晚，享受閱讀的樂趣。
- 我沒有男模的魅力，沒有美妙的歌喉、強壯的膀臂，但我有一雙靈巧的手、一顆熱情的心和力求上進的精神，我有很多好朋友，他們都說我是大家的開心果！
- 媽媽說認真的孩子最美，雖然我沒有白皙的皮膚，但我有健康黝黑的膚色；雖然我沒有漂亮的雙眼皮，但我有炯炯有神的眼睛；雖然我沒有修長的手指，但我有勤快敏捷的雙手。媽媽說外表不重要，只要有一顆善良體貼的心，就會讓人家越來越喜歡你，漸漸地，也就變漂亮了！
- 我沒有媽媽，沒有爸爸，從小就和阿嬤住在一起；我沒有玩伴，沒有玩具，我根本沒有童年；我沒有穿過新衣，都是撿別人穿過的，有時太大有時太小；我沒有流暢的口才，寫不出漂亮的字句，現在連細嫩的皮膚也不見了，變得滿臉「豆花」，我一直抱怨我的出生，一定是遭了上天的詛咒。後來聽老師

說：「你不窮，你還有愛你的朋友。」我想想也對，我要像「少年小樹之歌」裡面的小樹，活出自己！

- 我不是別人的應聲蟲，不是風吹就倒的林黛玉，不是優柔寡斷的小女生，我沒有漂亮的臉蛋，沒有阿諛的言詞，沒有故作神秘的心機，我就是我，獨一無二，我相信我會闖出一片天，證明有主見的女孩最美！
- 我不夠精明，經常迷迷糊糊；我也不瀟灑，總是杞人憂天；我也不很用功，不到最後一刻不肯用功；但是我有一群死黨，他們對我很好，還說我傻得可愛，我不去想那些我沒有的東西，我覺得我已經很富有了！
- 雖然我不會煮菜，但我會洗碗；雖然我不會賺錢，但我會省錢。爸爸因公受傷了，雖然我不能幫他痛，但我會拼命讀書，拿到好成績，好讓爸爸高興！
- 我沒有修長的雙腿，也沒有強壯的體格，我有的是圓圓的身材、彌勒佛般的笑容。可別看我胖嘟嘟的樣子，我的功課可是一級棒！雖然在場上我跑不過同學，但是在成績上他們可就遠遠落後了！老師說：只要充分展現自己的優點，那麼缺點也就不成為缺點了。是啊！你會在乎蘇貞昌的禿頭嗎？你會在乎王永慶的皺紋嗎？你會譏笑海倫凱勒又聾又瞎嗎？所以，我把那些說我「大籊呆」的人全當成「麻瓜」！

說說你自己

※換你寫囉！※全世界沒有人像你你是寶貝※在世上你就是唯一

※你是如此特別，沒有人能取代你※請以文字描繪出一個特別的你

我

我的未來不是夢—圓夢計劃書

班級：____ 姓名：____

◎ 人生有夢

把你一生想做的事寫出來，寫得越多越好。

--

◎ 生涯願景

以十歲為單位來思考。

年齡	想做或要做的事	原因或方法
20 歲		
30 歲		
40 歲		
50 歲		
60 歲		

◎ 生涯望遠鏡

想像一下，每個階段的你正在忙些什麼？可以從事業、專長、興趣的培養、身體健康的經營、人際關係、理財計畫或是休閒等項目來思考。

※二十年後的我：()歲 例如：

1. 三十歲的我應該在事業上闖出一片天了！我想找幾個志同道合的夥伴開一家廣告公司，以創意和專業為各家公司機關做廣告，做各行各業的推手。(事業)
2. 二十年後，我要當鋼琴家，在國家音樂廳舉辦一場鋼琴獨奏會。(專長)

*換你想一想：_____

※十年後的我：()歲 例如：

1. 十年以後，我已經二十歲了，這時我是餐飲專科學校的學生，下課後還要到飯店實習。我的興趣是做甜點，我知道從事這一行會很辛苦，但是哪個行業不辛苦呢？只要有興趣做後盾，再苦也甘之如飴。(專長的培養)
2. 十年以後，我要學會開車，然後利用暑假開車環島，走過每個鄉鎮。(休閒)

*換你想一想：_____

※五年後的我：()歲 例如：

1. 五年以後，我正準備高中聯考，我要以英文資優班的高中為目標，所以我規定自己每天至少唸兩個小時的英文，定時聽廣播，每天背二十個單字。(學業)
2. 這五年，我要每天養成儲蓄的習慣，五年以後，下定決心存到三萬元，買一部電腦。(理財)

*換你想一想：_____

※一年後的我：()歲 例如：

1. 一年以後，我希望能長高十公分，所以這一年我要每天喝牛奶，假日一定去打籃球、游泳，讓自己身體更健康。(健康)
2. 記下親人和家人的生日，在他們生日的時候，做一張卡片送給他們，讓他們感動久久。(人際)

*換你想一想：_____



人生有夢，築夢踏實

各位同學，做完了你的圓夢計劃書之後，是不是對於你的未來有一個比較清楚的藍圖呢？知道自己將來想要做什麼之後，還要有恆心、耐心去實行，堅持到最後的人就能美夢成真喔！

統整主題：認識自己、實現夢想

教學設計名稱	認識自己、實現夢想		學校	彰化縣圳寮國小
適用學程	<input type="checkbox"/> 國小低	<input type="checkbox"/> 國小中	<input checked="" type="checkbox"/> 國小高	教學設計者 姓名 林素芬
生命教育領域	<input checked="" type="checkbox"/> 人與自己 <input type="checkbox"/> 人與社會 <input type="checkbox"/> 人與自然		生命教育主題	認識自我
教學目標	1. 認識自己的獨特性，並能欣賞自己。 2. 能反思自己所擁有的幸福。 3. 能主動參與討論活動。 4. 能規劃自己的夢想藍圖。 5. 能完成學習單。			
教學方式	<input checked="" type="checkbox"/> 小故事大啟示 <input type="checkbox"/> 格言教學 <input type="checkbox"/> 藝術活動 <input type="checkbox"/> 體驗活動 <input checked="" type="checkbox"/> 影片欣賞 <input type="checkbox"/> 好書導讀 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：歌曲欣賞、討論活動		建議教學節數 總時間	4 節課共 160 分鐘
融入九年一貫 版本/領域/單元	南一版：語文領域-成功的背後 (六上)		適用教學時機 (結合班級經營)	語文領域(閱讀教學)
九年一貫 相關學習領域	<input checked="" type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 自然與生活科技 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動			
設計理念	<p>藉由藏寶袋活動，學生從藏寶袋看到自己，讓學生了解自己就是世界上獨一無二的人，體會自己的獨特。</p> <p>讓學生由反面著手的寫法方法來書寫自己，以文字描繪出一個特別的自己，強調的不是「沒有」的部分，而是藉著「沒有」的部分來反襯自己所「擁有」的，並且希望學生能夠惜福、感恩。</p> <p>認識獨特的自己後，配合國語課本實現夢想單元，介紹成功人士成功的原因和他們奮鬥的過程，討論成功的因素，並請學生規劃自己的圓夢計劃書，讓他們對自己的夢想有一個清楚的藍圖，體會人生有夢，但是築夢要踏實的道理。</p>			

相關能力指標	教學設計流程	時間	教學資源	評量方式
生命教育 2-3-3	<p style="text-align: center;">【圓夢計劃書】</p> <p>■ 課前準備 老師準備成功人士影片：吳寶村、景美女中拔河隊、馬彼得校長、李安。</p> <p>■ 成功人士影片觀賞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合國語課本實現夢想單元，善用 youtube 網站資源，介紹課本中提到的成功人士的事蹟。 2. 共同討論成功人士文章介紹，請學生閱讀完後，用色筆畫出文章中有提到這些成功人士成功原因的段落。 3. 請學生發表這些成功人士成功的原因，師生在黑板歸納出成功人士的特質，以及成功的原因。 <p>■ 書寫圓夢計劃書</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 《圓夢計劃書》活動：聽過各行各業成功人士的介紹後，請各位同學完成圓夢計劃書，對自己的未來有一規劃與藍圖，能完成並思考自己未來可能的職業選擇。 2. 人生有夢：先請學生把你一生想做的事寫出來，寫得越多越好。 3. 生涯願景：以十歲為單位來思考，寫出自己想或要做的事，並寫出原因。 4. 生涯望遠鏡：以二十年後、十年後、五年後、一年後來聚焦，想像一下，每個階段的你正在忙些什麼？可以從事業、專長、興趣的培養、身體健康的經營、人際關係、理財計畫或是休閒等項目來思考。 5. 人生有夢，築夢踏實：勉勵同學，做完圓夢計劃書之後，是不是對於自己的未來有一個比較清楚的藍圖呢？知道自己將來想要做什麼之後，還要有恆心、耐心去實行，堅持到最後的人就能美夢成真！ <p>■ 完成『圓夢計劃書』學習單。</p> <p style="text-align: center;">-----第三、四節結束-----</p>	20 分 10 分 10 分 40 分	1. 教師準備『吳寶村、景美女中拔河隊、馬彼得校長、李安』youtube 影片 2. 教師準備『圓夢計劃書』學習單。	1. 學習單、發表。

如何寫「我」~~沒有法

C 大調-張韶涵

- 我要我的世界口味最特別 感動加上調味就會很完美
- 我要我的直覺天天都新鮮 就算世界沒變我還是最耀眼

這種技巧要強調的不是「沒有」的部分，而是藉著「沒有」的部分來反襯自己所「擁有」的，並且能夠惜福、感恩，可以說是由反面著手的寫作方法。

描寫自己的「容貌」

每個人都有兩個眼睛、一個鼻子，如何才能寫得出色呢？

我沒有金城武迷人的眼睛，沒有劉德華俊俏的鼻子，沒有吳宗憲能言善道的嘴巴，沒有立威廉濃密的頭髮，沒有阿諾酷酷的表情，看來，我的五官並不符合現代審美的標準，但是放在我的臉上，卻是恰到好處，不多也不少，我每天不忘照照鏡子，讓自己展露自信的笑容！

寫到自己的「家世」

我沒有連戰那樣有錢的爸爸，沒有中國小姐那樣雍容美麗的媽媽，沒有冷暖皆宜的房子，沒有豪華轎車，也穿不起名牌的服飾，但是我有疼愛我的爺爺奶奶，對我照顧有加的兄姊，處處為我設想的爸媽，我有一個溫暖的家庭，這就是我最大的財富！

我

- 我沒有魯夫那麼大的決心，沒有科學家的頭腦，沒有南丁格爾的愛心，但我有閱讀課外讀物的習慣，每晚我都讀書讀到很晚，享受閱讀的樂趣。
- 我沒有男模的魅力，沒有美妙的歌喉、強壯的膀臂，但我有一雙靈巧的手、一顆熱情的心和力求上進的精神，我有很多好朋友，他們都說我是大家的開心果！
- 媽媽說認真的孩子最美，雖然我沒有白皙的皮膚，但我有健康黝黑的膚色；雖然我沒有漂亮的雙眼皮，但我有炯炯有神的眼睛；雖然我沒有修長的手指，但我有勤快敏捷的雙手。媽媽說外表不重要，只要有一顆善良體貼的心，就會讓人家越來越喜歡你，漸漸地，也就變漂亮了！
- 我沒有媽媽，沒有爸爸，從小就和阿嬤住在一起；我沒有玩伴，沒有玩具，我根本沒有童年；我沒有穿過新衣，都是撿別人穿過的，有時太大有時太小；我沒有流暢的口才，寫不出漂亮的字句，現在連細嫩的皮膚也不見了，變得滿臉「豆花」，我一直抱怨我的出生，一定是遭了上天的詛咒。後來聽老師

說：「你不窮，你還有愛你的朋友。」我想想也對，我要像「少年小樹之歌」裡面的小樹，活出自己！

- 我不是別人的應聲蟲，不是風吹就倒的林黛玉，不是優柔寡斷的小女生，我沒有漂亮的臉蛋，沒有阿諛的言詞，沒有故作神秘的心機，我就是我，獨一無二，我相信我會闖出一片天，證明有主見的女孩最美！
- 我不夠精明，經常迷迷糊糊；我也不瀟灑，總是杞人憂天；我也不很用功，不到最後一刻不肯用功；但是我有一群死黨，他們對我很好，還說我傻得可愛，我不去想那些我沒有的東西，我覺得我已經很富有了！
- 雖然我不會煮菜，但我會洗碗；雖然我不會賺錢，但我會省錢。爸爸因公受傷了，雖然我不能幫他痛，但我會拼命讀書，拿到好成績，好讓爸爸高興！
- 我沒有修長的雙腿，也沒有強壯的體格，我有的是圓圓的身材、彌勒佛般的笑容。可別看我胖嘟嘟的樣子，我的功課可是一級棒！雖然在場上我跑不過同學，但是在成績上他們可就遠遠落後了！老師說：只要充分展現自己的優點，那麼缺點也就不成為缺點了。是啊！你會在乎蘇貞昌的禿頭嗎？你會在乎王永慶的皺紋嗎？你會譏笑海倫凱勒又聾又瞎嗎？所以，我把那些說我「大籊呆」的人全當成「麻瓜」！

說說你自己

※換你寫囉！※全世界沒有人像你你是寶貝※在世上你就是唯一

※你是如此特別，沒有人能取代你※請以文字描繪出一個特別的你

我

我的未來不是夢—圓夢計劃書

班級：____ 姓名：____

◎ 人生有夢

把你一生想做的事寫出來，寫得越多越好。

--

◎ 生涯願景

以十歲為單位來思考。

年齡	想做或要做的事	原因或方法
20 歲		
30 歲		
40 歲		
50 歲		
60 歲		

◎ 生涯望遠鏡

想像一下，每個階段的你正在忙些什麼？可以從事業、專長、興趣的培養、身體健康的經營、人際關係、理財計畫或是休閒等項目來思考。

※二十年後的我：()歲 例如：

1. 三十歲的我應該在事業上闖出一片天了！我想找幾個志同道合的夥伴開一家廣告公司，以創意和專業為各家公司機關做廣告，做各行各業的推手。(事業)
2. 二十年後，我要當鋼琴家，在國家音樂廳舉辦一場鋼琴獨奏會。(專長)

*換你想一想：_____

※十年後的我：()歲 例如：

1. 十年以後，我已經二十歲了，這時我是餐飲專科學校的學生，下課後還要到飯店實習。我的興趣是做甜點，我知道從事這一行會很辛苦，但是哪個行業不辛苦呢？只要有興趣做後盾，再苦也甘之如飴。(專長的培養)
2. 十年以後，我要學會開車，然後利用暑假開車環島，走過每個鄉鎮。(休閒)

*換你想一想：_____

※五年後的我：()歲 例如：

1. 五年以後，我正準備高中聯考，我要以英文資優班的高中為目標，所以我規定自己每天至少唸兩個小時的英文，定時聽廣播，每天背二十個單字。(學業)
2. 這五年，我要每天養成儲蓄的習慣，五年以後，下定決心存到三萬元，買一部電腦。(理財)

*換你想一想：_____

※一年後的我：()歲 例如：

1. 一年以後，我希望能長高十公分，所以這一年我要每天喝牛奶，假日一定去打籃球、游泳，讓自己身體更健康。(健康)
2. 記下親人和家人的生日，在他們生日的時候，做一張卡片送給他們，讓他們感動久久。(人際)

*換你想一想：_____



人生有夢，築夢踏實

各位同學，做完了你的圓夢計劃書之後，是不是對於你的未來有一個比較清楚的藍圖呢？知道自己將來想要做什麼之後，還要有恆心、耐心去實行，堅持到最後的人就能美夢成真喔！

活動名稱 ➤ STOP！性侵害

適用年級	六年級	教學時間	120 分鐘	連結領域	健康與體育
設計理念	<p>希望藉由課程中的討論與網路資訊的提供，使學童對於性侵害有具體的觀念，培養學生建立性侵害防制的觀念，經由教學活動讓學生知道危險可能發生的人、事、時、地、物，危機意識也跟著提昇，明白如何保護自己，並且更進一步的能對於不幸受到性侵害的受害者，我們應輔導他勇敢的再站起來，體驗社會溫暖溫馨的一面，重新出發。</p>				
教 學 研 究					
單元目標	1.知道生活中的危險情境，學會自我保護。 2.認識安全約會的原則。 3.認識性侵害，並破除性侵害的迷思。 4.了解遭受性侵害後的求助方法。	分段能力指標	兩性教育		
			2-3-7 同理與關懷受到性騷擾或性侵害者。 2-3-9 瞭解人人都享有人身自主權、教育權、工作權、財產權等權益，不受性別的限制。 2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。		
十大基本能力	<input checked="" type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input checked="" type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input checked="" type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input checked="" type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input checked="" type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。	分段能力指標	連結領域		
			【健康與體育】 5-3-1 評估日常生活的安全性並討論社會對促進個人及他人安全的影響。 5-3-3 規劃並演練緊急情境的處理與救護的策略和行動。		
教 學 準 備					
教師準備	1.網路性騷擾防治、性侵害影片。 2.學習單。	學生準備			

<p>報備行蹤…等。引導學童瞭解在遭遇到陌生人或身處陌生情境時，不可輕易相信他人，並就近向專業人員或救助機構求救，以保護自身安全。</p> <p>2.教師引導學童瞭解當發現有人發生危險時，為預防受騙，故不可輕易相信他人，但是在能力範圍之內，仍可藉由告訴長輩或專業救助人員，幫助他人脫離困境，所以我們仍應存有「見義勇為」的精神，瞭解適時發揮「見義勇為」的精神，才能使社會更為安全祥和。</p>			<p>思考。</p>	
<p>～ 第一節課結束 ～</p>				
<p>一、引起動機</p>				
<p>教師播放有關約會的網路性騷擾防治影片，請學生仔細觀察影片內容。</p>	<p>電腦 電子白 板</p>	<p>8'</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能認真觀賞影片。 	<ul style="list-style-type: none"> ●老師事先找好網路影片。
<p>二、主要活動</p>				
<p>1.教師引導全班討論：</p> <p>(1) 可以和網友見面嗎？或和異性相約出去玩嗎？</p> <p>(2) 和異性出去要注意哪些事情？</p> <p>(3) 怎樣的約會才會安全？</p>		<p>27'</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能認真聆聽並踴躍發表。 	<ul style="list-style-type: none"> ●提醒學童在聆聽之餘，要思考。
<p>2.教師引導說明約會的安全：</p> <p>(1) 約會前的安全原則：不隨便答應網友的邀約、和朋友見面前要告訴父母、事先了解對方的人品及個性、不單獨赴約、要約在公共場所、主動選擇約會地點，不要過於被動，受人擺佈…。</p> <p>(2) 約會時的安全原則：約會時盡量自付自的，免得對方有花錢買性的企圖、注意酒、食物及不明飲料，它們常與約會強暴有關、約在公共場所比隱私、密閉的地方安全…等。</p>			<ul style="list-style-type: none"> ●能專心聆聽並認真思考。 	
<p>三、歸納統整</p>				
<p>1.教師歸納說明交友常潛藏危機，尤其網路交友，如要出門約會，最好有大人陪同，並要有危機意識，隨時保持警覺，不要任意相信別人，才能有快樂的交友經驗。</p>		<p>5'</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心聆聽。 	

2.應建立「自我保護」的觀念，父母親無法時時刻刻都跟隨在自己的身旁，危有自己內心有著危機意識，時時提高警覺，才能避免不幸事件的發生。

～ 第二節課結束 ～

一、引起動機

教師播放有關性侵害的網路影片，請學生仔細觀察影片內容。

二、主要活動

1.教師引導說明性侵害的意義：

- (1) 凡是任何涉及性的意涵之行為，均被視為性侵害，嚴重的性侵害行為包括性交、口交、體外射精、性器官接觸、性猥褻，其他輕微的包括展示色情圖片、口語上的性騷擾、強迫觀賞色情影片、不斷撫摸女（男）性身體、窺視等，都屬於性侵害的範圍。
- (2) 性侵害已侵害到個人的生命權、自由權、及性自主權。
- (3) 容易發生兒童性侵害的地點及時間：
 - 1.清晨或假日無人的校園。
 - 2.放學後的空教室。
 - 3.工地或工寮。
 - 4.沒有別人的私人房間。
 - 5.在較偏僻的場所駐足或落單。
 - 6.環境複雜的鬧區。

2.教師引導全班共同討論：

- (1) 男生會遭受性侵害嗎？
- (2) 性侵害的加害人都是陌生人嗎？
- (3) 如何避免被性侵害？
- (4) 如果遭受性侵害，可以向誰求助？

3.教師歸納說明：

- (1) 被性侵害的可能是女生，也有可能是男生。
- (2) 加害人可能是陌生人或熟人。
- (3) 隨身注意自己的安全，避免到危險的地方，也避免單獨行動，隨身攜帶口哨或防身物品。

3'

27'

- 能仔細觀看並認真思考。
- 能專心聆聽並認真思考。

- 能認真參與討論。

- 能專心聆聽並認真思考。

- 老師事先找好網路影片。

- 請每位同學都要認真參與討論。

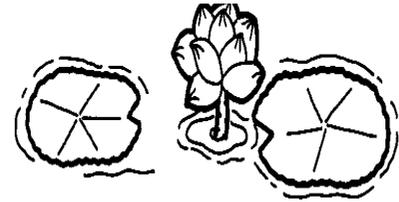
<p>(4) 如果遭受性侵害時，保持鎮定，避免激怒對方而傷害自己的生命，牢記歹徒特徵，事後要接受醫療院所檢查並報警。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1. 教師引導說明要避免遭受性侵害，如果不幸發生，除了生理上的傷害，通常心裡上也會受到傷害。因此向有關輔導人員求援，接受心理輔導。如果朋友有人遭受性侵害，應幫助他走出傷痛，不要用異樣的眼光看待他，避免他再次受傷害。</p> <p>2. 指導學童完成學習單。</p> <p style="text-align: center;">～ 本活動結束 ～</p>	學習單	10'	<ul style="list-style-type: none"> ●能專心聆聽並認真思考。 ●能確實完成學習 	
--	-----	-----	--	--



STOP！性侵害

年 班 號

姓名



1. 何謂性侵害？

2. 如何保護自己遠離性侵害？

3. 性侵害對兒童生理及心理可能會造成那些影響？

4. 如何關懷受性侵害的朋友？

1. 我會寫出性侵害的情況。			
2. 我會寫出避免性侵害的方式。			
3. 我會寫出性侵害所造成的影響。			
4. 我會寫出幫助被性侵害者的做法。			

圳寮國小「性別平等教育」主題統整教學活動設計（六甲）

主題	性侵害防治	實施年級	高年級	教學時間	120 分
單元名稱	勇敢說不				
單元目標	1. 瞭解性騷擾與性侵害的意義。 2. 認識容易發生性騷擾與性侵害的情境。 3. 瞭解性侵害事件加害者常用的方式。				
能力指標	1-3-7 去除性別刻板的情緒表達，謀求合宜的問題解決方式 2-1-1 保護自己的身體，避免受到性侵害 2-1-4 尊重自己和別人的隱私 2-4-4 協助與支持學校和社會中受到性別歧視或性侵害者 3-2-1 學習尊重兩性的行為 3-4-13 反省批判社會中性別刻板化印象和差別待遇，提出因應解決的方法				
教材分析	藉由宣導影片觀賞，使學生維護身體自主權，不讓人任意觸摸。並且認識危險情境：容易發生性侵害的情境或狀況、性侵害者常使用的方式、性侵害的類型、性侵害事件的加害者有些是熟識的成人，有些是不認識的陌生人。希望學生在遭遇性騷擾或性侵害的危險時，不慌亂，鎮定應付。				
教學活動流程					
教學活動		教學資源	時間 (分)	教學評量	
一、準備活動 (一) 課前準備 蒐集及佈置性侵害事件剪報資料、圖片等 (二) 引起動機 教師述說一則性騷擾事件的故事。		剪報	5	專心聽故事	
二、發展活動 (一) 認識性騷擾 1. 分析故事： <ul style="list-style-type: none"> ➤ 主角是誰？遇到什麼事？ ➤ 為什麼會發生這種事？ 2. 討論： <ul style="list-style-type: none"> ➤ 她可以怎樣處理？結果可能會怎樣？ ➤ 還有哪些處理方法？ ➤ 哪一種處理方法比較好？ 3. 師生歸納：在日常生活中，有人為			15		

<p>了滿足自己的需求，而採用語言或動作造成別人的不舒服，就是對別人的性騷擾。</p>			
<p>(二) 預防性騷擾—觀看影片</p> <p>1. 分組討論下列主題：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 哪些情境容易發生性騷擾事件？ ➤ 如何預防性騷擾事件的發生？ <p>2. 分組報告討論結果。</p> <p>3. 師生歸納：隨時留意周遭環境的安全，避免性騷擾事件的發生。</p> <p>4. 閱讀補充資料，完成學習單。</p>	<p>錄影帶</p> <p>學習單（一）</p>	<p>30</p>	<p>能認真觀賞</p> <p>參與分組討論，勇於發表看法</p> <p>完成學習單</p>
<p>(三)我該怎麼辦？—觀看「大膽說出來」影片（1分33秒）</p> <p>1. 分組扮演下列情境</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 沒有大人在家，有人按門鈴該怎麼辦？ ➤ 陌生人或熟識的人拿糖果給你吃該怎麼辦？ ➤ 如果大人在摟抱時讓你覺得很不舒服該怎麼辦？ ➤ 發現陌生人一直跟著你該怎麼辦？ ➤ 回家時好朋友邀你走不一樣的路該怎麼辦？ ➤ 有人故意碰觸或貼近你的身體該怎麼辦？ ➤ 上學或放學途中，有人在你面前裸露身體該怎麼辦？ ➤ 大人做了讓你不舒服的事，卻要你保守秘密該怎麼辦？ <p>2. 分享感覺。</p> <p>3. 師生歸納：遭遇性騷擾事件，應鎮定處理，並告訴父母和師長。</p>	<p>VCD</p> <p>學習單（二）</p>	<p>30</p>	<p>完成學習單</p> <p>能主動發表自己的想法</p>
<p>三、綜合活動—共讀「家族相簿」</p> <p>1. 問題討論：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 這本書介紹誰的故事？ 		<p>20</p>	<p>能認真觀賞</p>

<ul style="list-style-type: none"> ➤ 我們看過《家族相簿》這本書，老鼠這個家庭中有哪些角色呢？ ➤ 小妮絲喜不喜歡叔叔？為什麼？ ➤ 小妮絲喜不喜歡叔叔抱緊她、摸她？ ➤ 叔叔抱緊小妮絲、摸小妮絲時，誰在場？ ➤ 小妮絲喜不喜歡她與叔叔的祕密？ ➤ 為什麼？剛開始他有沒有告訴媽媽或姐姐這個祕密？ ➤ 如果是你，你會不會把這個祕密告訴別人，例如媽媽或老師？ ➤ 你會怎麼告訴他們？ ➤ 如果一開始，小妮絲就把這個祕密告訴媽媽或者姐姐，好不好？為什麼？ ➤ 「大人都是同一國的，我只是小孩子，有誰會相信小孩子說的話呢？」真的像小妮子想的這樣嗎？ ➤ 媽媽相不相信小妮絲？ ➤ 媽媽救出小妮絲之後，對小妮絲的事情有什麼反應？ ➤ 只有女生會遇到像小妮絲這樣的事嗎？(男生會不會遇到?) ➤ 如果你是小妮絲，遇到這樣的叔叔，你要怎麼辦？ ➤ 如果你遇到這樣的困難，你會請誰幫忙？你會怎麼告訴他？ <p>2. 教師統整繪本的意涵與重點。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 很多壞人是自己身邊的親朋好友，教導小朋友面對認識的大人要求自己做不喜歡的事情要勇敢的拒絕，並告訴可以信任的師長。 <p>3. 重點歸納討論—提問</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 你覺得身體哪一個部分可以被 	5	10	<p>參與討論，勇於發表看法</p>
--	---	----	--------------------

<p>別人觸摸？哪一個部分不能？</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 憑一個人的外表可以確定好人或壞人嗎？為什麼？ ➤ 你覺得與人單獨共處時，應如何保護自己安全？ ➤ 壞人要加害或侵害你時，在語言或動作上會有什麼讓人不舒服的表現？ ➤ 發生事情時應該將事情經過告訴誰？ <p>4. 教師歸納重點：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 會傷害小朋友的人，不一定是陌生人，可能是熟人。 ➤ 避免單獨跟別人在一起 ➤ 有這種「不好祕密」，不要害怕，要勇敢要告訴你可以信任的人。他們會相信你，也會幫助你。 ➤ 無論男女生都可能遭遇這些事情。 ➤ 求助的對象：父母親、老師、你覺得可以信任的人 <p>5. 綜合結論</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 每個人的身體都是寶貴的，不容許別人任意侵犯，也不可以侵犯別人的身體。 ➤ 勇敢拒絕不合理、不舒服的碰觸。 ➤ 別人侵犯自己的身體，並不是自己的錯，而是侵犯別人的壞人犯罪了。 <p>6. 學習單書寫</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 藉由學習單的書寫在一次指導兒童能懂得自我保護的方法。 	<p>10</p>	<p>能思考危險處理的可能性並分享想法。</p>
---	-----------	--------------------------

性騷擾自救手冊

班級：_____ 姓名：_____

※什麼是性騷擾？

- * 那個叔叔說：「妹妹你好可愛，可以讓叔叔抱抱嗎？」
- * 在學校的時候，我都要再穿件短褲在裙子底下。要不然，班上的男生都會用小鏡子偷窺‘女生’的裙裡風光。
- * 搭公車的時候，感覺到有人故意靠過來，而且把手放在我的臀部上，我只好趕快下車。
- * 班上的男同學總是喜歡在女生面前說黃色笑話，還自以為很幽默。可是，我卻覺得很低級，很噁心。
- * 上體育課時，老師會盯著穿短褲的女生，還開玩笑的說你的腿好漂亮。
- * 老師說：來，我幫你檢查一下雞雞，看你發育的好不好？

(一)當你被性騷擾時，你的感覺是....

每個人成長過程裡或許曾經有過類似的遭遇，不論是在校園、家庭，或是公共場所，都曾發生過，而且往往不只一次。雖然，發生的當時都會覺得不舒服，覺得怪怪的，甚至如果是行為上的侵犯，還會感到害怕、噁心，不知所措。

而在被騷擾之後，大多數受害者都覺得丟臉，不敢聲張，只好默默忍受這種事情的發生；也許因為加害人擁有某種權力，例如他是你的老師、長輩或是學長，你無法正面反抗，只能讓這樣的事情不斷發生在你身上，所能做的只是責怪自己。總之，事情發生後大多數受害人通常的反應好像是自己做錯事一般。

#如何面對性騷擾？

當這樣的事情發生時，你會有害怕，不知所措，不清楚它是不是對你性騷擾時。首先，你要相信自己的直覺，只要你在身體上感覺被侵犯，言語中的內容讓你覺得不舒服時，你就是遭到性騷擾了。你會害怕，但更重要的感覺是你應該生氣、憤怒——因為，別人對你的身體不尊重及侵犯。別忘了，你的身體是你自己的，你擁有絕對的自主權，沒有人可以不經過你的允許而碰觸你，所以你有絕對的權利表示你的不悅，甚至強烈的反擊，以保護自己；即使是言語上的騷擾，你也要表達你的不滿，告訴對方你不喜歡他的談話，請他立刻停止，說出你的感受。否則騷擾者並不自覺他的行為的嚴重性，要明確告訴他停止這種行為。

(二)可找尋的支援？

在校園內發生性騷擾，如何找尋支援管道，要看是誰對你性騷擾。如果是同學，你可以直接表達你的立場，或是向老師、父母尋求支持；如果來自老師，那就要找尋可信任的老師或是父母協助你，如果你都不信任，可以找社會上的機構尋求幫助，你可以從後面的機構網絡圖，選擇適當的幾個，找他們協助。當然，在面對如此狀況之下，是十分不容易的，但是，如果不制止這種事情，它是不會自動停止的。

(來源：教育部性別平等教育全球資訊網 <http://www.gender.edu.tw/>國中兩性平等教育讀本)

認識性騷擾

案例：阿明掀男同學的褲子，並對其他同學說：「他今天穿藍色的內褲」。

這種行為是一種性騷擾。雖然發生在同性之間，但它是不適合、不受歡迎不被接受，違反受害同學的自由意志、身體權，造成傷害且含性意味的行為及語言。此外，任何對同性或異性的侮辱、歧視的行為語言、不當的身體碰觸，均為性騷擾。

※下面的例子若是性騷擾，請在□中打「V」：

- 1、一群男生常盯著女同學的胸部看，且批評：「好平啲。」
- 2、老師罰兩位講話的男同學親嘴三分鐘。
- 3、小忠常對女同學說出侮辱的話：「母狗」。
- 4、阿強拿色情漫畫到學校給同學看。
- 5、一位同學很喜歡講黃色笑話。
- 6、一位同學很喜歡去摸別人的屁股或碰別人的身體。
- 7、男同學常聚在一起，高聲談論女同學戴胸罩，使用衛生棉等事。
- 8、阿強常會開玩笑的脫下褲子，露出屁股給同學看。
- 9、阿美在學校常被人笑「胸部太大」。
- 10、玉芬接到一通陌生人的電話，對方問她是不是一個人在家，會不會寂寞，想不想人來陪伴等。
- 11、小琪爸爸的朋友到家來玩時，常轉到一些 Z 頻道看女孩子穿泳裝的清涼畫面。
- 12、教會裡的王老師以要教小朋友「性教育」為理由，要男女生彼此撫摸身體。
- 13、感冒去看醫生，醫生說要幫你做身體檢查，要你脫下衣服，讓他好好做個檢查。

相信自己的直覺，這時，我會...

班級：_____ 姓名：_____

你的直覺會向你提出一些警告：

「這不太對勁」

「我討厭他看我的樣子，怪裡怪氣的，色眯眯的」

「和他在一起，我覺得不舒服」

「我想要他停止」

「我不喜歡他對我說的話」

「他怪怪的，也讓我覺得怪怪的」

「我不喜歡他這樣靠近我」

直覺是一種預警—事情發生前的預先警告，這些都是你的直覺在告訴你：

「採取行動吧！」不要遲疑，不要懷疑自己，但要採取什麼樣的行動呢？請寫

下在下面情況裡，你的直覺及會採取的行動。

我和妹妹兩個人在家，乾爹按門鈴要進來，這時我會...

上學路上，有個不認識的人對我叫著說：「你有東西掉了。」這時，我會...

早上掃地時間，我和同學雅芬去掃廁所。打開廁所的門，我看到一個男的站在裡面，這時我會...

鄰居王叔叔要求我脫內褲給他看一看，他說要給我 100 元，這時我會...

放學回家，有一位陌生的阿姨著急的問我：「小朋友，你知道台糖量販店在哪裡嗎？我要接我的小孩。」我用手指給她看，但她要我帶她去，她說：「我有車，一下子就到了，之後再送你回去，你幫阿姨一個好大的忙。」這時我會…

爸爸的同事王叔叔來家玩，他沒有和大家一起聊天，一個人溜進我的房間，當時我正在寫功課，這時我會…

我接電話時，對方用很奇怪的聲音問我：「你一個人在家嗎？會害怕嗎？要不要我去陪你？」這時我會…

隔壁的大哥哥說要和我玩一種很好玩的遊戲，他要我不要告訴別人，這時我會…

我的好朋友小珍，說她舅舅會趁大家睡著的時候，摸她的陰道，她好害怕，這種情況我會…

你和兩位同學單獨在校園的後門玩時，有一個男人走近你們，你覺得他鬼鬼祟祟，好像有什麼企圖或想做什麼，這種情況我會…

上課中，你的肚子痛跑去上廁所。發現旁邊的廁所好像有奇怪的眼睛在看你，這時我會…

百貨公司的電梯裡，人很擁擠，你被人暗中摸了胸部，這時我會…

「家族相簿」學習單 六甲 姓名：_____

一、我們看過《家族相簿》這本書，老鼠這個家庭中有哪些角色呢？

二、老鼠妹妹妮絲的尾巴被捕鼠器夾住了，妮絲大叫：「瓦堤亞叔叔，快來救救我呀！」可是，叔叔害她的尾巴被捕鼠器夾住，叔叔卻只顧著撇清：「這件事和我一點關係也沒有，你不要叫得這麼大聲！」「你答應過我，什麼都不會跟別人說的喔。」「想想那道閃電！想想那本漂亮的相簿吧！」說完拔腿就跑。從這件事上，你覺得叔叔的性格是怎麼樣的呢？你認為他就是這樣的請打 ○。

- () 1.叔叔說話不算話 () 2.叔叔見死不救 () 3.叔叔說恐嚇的話
- () 4.叔叔貪生怕死 () 5.叔叔很聰明 () 6.叔叔很親切
- () 5.叔叔只顧自己，不會幫助有急難、遭遇不幸的人
- () 6.叔叔很愛護妮絲，拔腿就跑趕緊去找救兵。
- () 7.叔叔很週到，會提醒妮絲注意她喜愛的家族相簿，免得被閃電打破。
- () 8.叔叔很照顧妮絲，做米老鼠的布偶給她，陪她一起玩。

三、你/妳認為一個人隱私的部分有哪些？

四、鄰居、親友也有可能是壞人。你知道哪些保護自己的祕訣呢？

五、如果你(妳)故事裡的小妮絲，你(妳)會怎麼做呢？

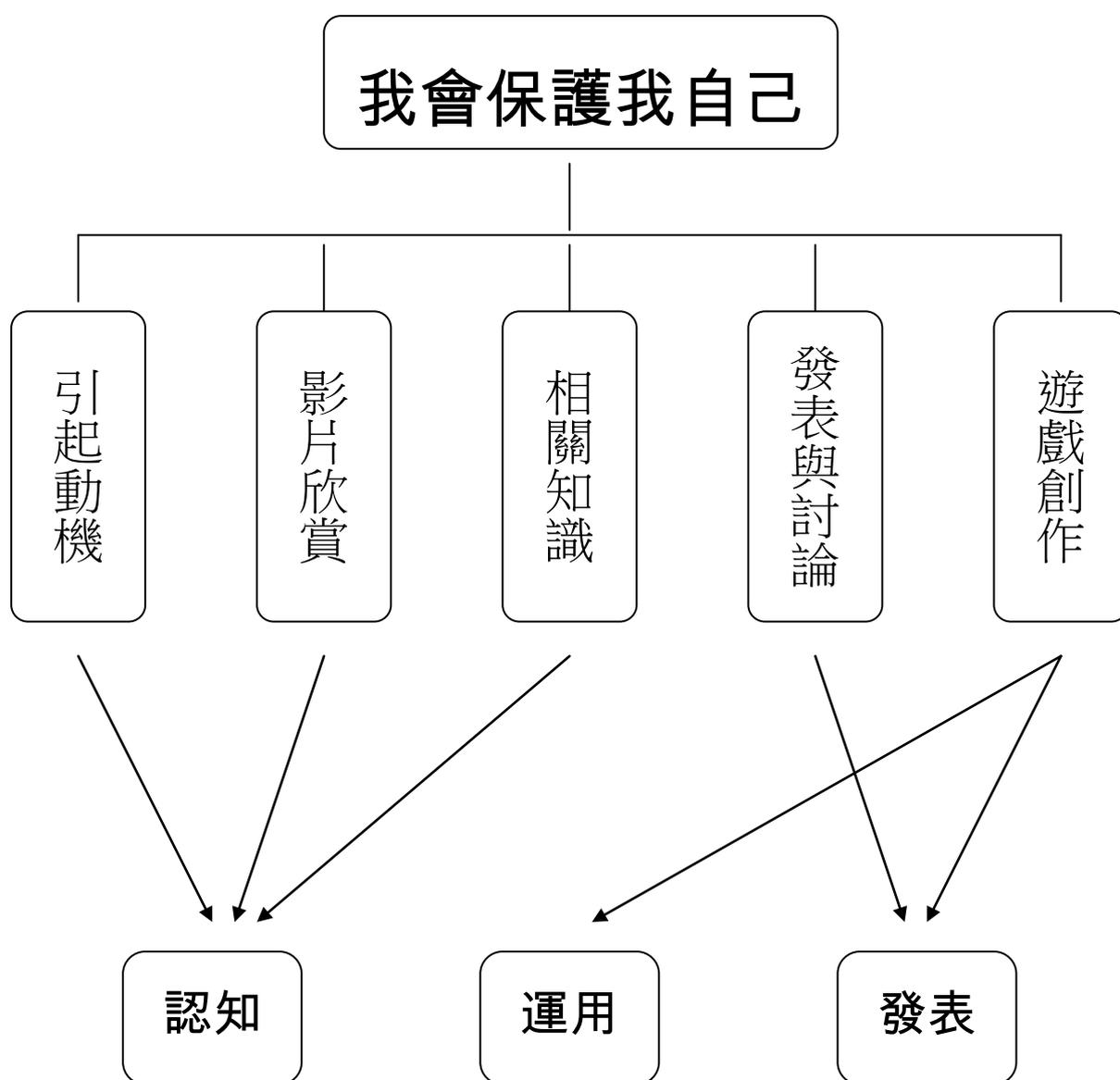
叮嚀小語：有這種「不好祕密」，不要害怕，要勇敢要告訴你可以信任的人。他們會相信你，也會幫助你。

我會保護我自己

壹 設計理念

現在社會性侵害犯罪事件漸漸增多，而國小學童被性侵害事件亦層出不窮，希望藉由本單元活動能讓學生瞭解到什麼是性侵害以及與性侵害有關的情境，使學生學習如何避免被性侵害，降低國小學童被性侵害事件的發生。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題 名稱	兩性教育	單元 名稱	我會保護我自己	適用年級	6 年級
				教學節數	<input type="checkbox"/> 3 節
分段能力指標					
健康與體育					
4-1-1 藉語言或動作，來表達參與身體活動的感覺。					
5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。					
5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。					
語文					
3-2-1 能充分表達意見。					
兩性教育					
1-2-5 尊重兩性皆具有做決定的自主權。					
2-1-1 保護自己的身體，避免受到性侵害。					
教學目標					
一、能了解性侵害的相關知識。					
二、能學習到自我保護和危機處理以避免成為受害者。					
統整相關領域					
健康與體育					
語文					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
教學準備 教師：有關性侵害防制的影片、情境圖片、活動單、學習單。 學生：查詢性侵害的相關資料。					
二、主要活動					
<input type="checkbox"/> (一) 引起動機 <input type="checkbox"/> 1. 教師拿出性侵害情境圖問詢小朋友在圖片中可能發生什麼事？	5'		情境圖	能說出情境中危險的情形	環境教育 1-1-1 能運用五官觀察來探究環境中的事物。
<input type="checkbox"/> (二) 欣賞影片 教師播放性侵害防治短片。	15'	教師輔助說明	短片	能安靜認真欣賞短片	兩性教育 2-2-2 尊重兩性在溝通的過程中平等的表達機會
<input type="checkbox"/> (三) 分組討論 <input type="checkbox"/> 教師提問 1. 哪一些人可能會是施暴者？ 2. 哪一些人是較容易受到性侵害的對象？ 3. 哪一些場所容易發生性侵害事件？ 4. 遇到性侵害事件時該如何處理？	20'	建立團體合作精神，鼓勵小朋友勇於表達自己的意見		能主動與他人溝通	兩性教育 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動 人權教育 1-1-3 討論、分享生活中不公平、不合理、違反規則、受到傷害等經驗，
----第一節結束-----					

<p>(四) 發表</p> <p>教師請各組小朋友上台發表各組所討論的內容與如何避免受性侵害的想法，教師再針對小朋友們所講的內容作一歸納整理與補充。</p>	10'	<p>培養小朋友民主態度，認真聽取別組討論內容、接納他人意見，教師提供性侵協助管道</p>		<p>能具有接納別人意見的態度</p>	<p>並知道如何尋求救助的資訊與管道</p> <p>兩性教育</p> <p>2-1-1 保護自己的身體，避免受到性侵害</p>
<p>(五) 救命拳遊戲</p> <p><input type="checkbox"/> 1. 說明遊戲規則與步驟：</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> (1) 請兩位小朋友先猜拳決定喊拳的前後。</p> <p>(2) 由猜拳贏的一方先喊拳，兩人遊戲中邊輪流喊拳邊做動作。</p> <p>(3) 若是甲先喊拳，而對方乙做出與甲一樣的動作，則甲贏一次，先贏二次者勝。</p> <p>(4) 如甲喊拳所喊出的拳法與乙所出的拳法不同，則換乙喊拳。</p> <p>2. 拳法：</p>	15'	<p>培養遵守規則的法治態度</p>	<p>活動單</p>	<p>能參與團體活動與他人良好互動</p>	
<p>(1) 喊聲：「大聲叫呀！ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 大聲叫！」</p> <p>動作：雙手輕擺於 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 嘴邊，做喊 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 叫狀。</p>				<p>動作與喊聲協調一致做出簡單全身動作</p>	

<input type="checkbox"/> (2)喊聲：「我不要呀！ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 我不要！」 動作：雙手在胸前 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 揮動，做拒 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 絕狀。 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> (3)喊聲：趕快跑呀！ <input type="checkbox"/> 趕快跑！ 動作：雙手握拳放 <input type="checkbox"/> 於腰間，前 <input type="checkbox"/> 後揮動，作 <input type="checkbox"/> 賽跑狀。 (4) 自創自編口令動 作。 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3.說明遊戲規則與步 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 驟後，各組小朋友與 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 自己組別所有人划 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 拳。	15'	<p>不限制其 想像空間 鼓勵創作</p>		創造新 動作	
<p>-----第二節結束-----</p> (六) 教師講解『我會保護 我自己』學習單。 (七) 請小朋友填寫『我會保 護我自己』學習單。 (八) 分享書寫內容 (九) 交代小朋友下次所需準 備的功課。 <p>-----第三節結束-----</p>	5' 20' 10' 5'		學習單		

『我會保護我自己』補充資料

參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	兒童性侵害防治遊戲手冊	內政部性侵害防治中心出版
2	內政部性侵害防治網	http://www.moi.gov.tw/sapc.html
3	台北市教育局性別教育網	http://w3.tp.edu.tw/gender/
4	教育部兩性平等教育網	http://www.gender.edu.tw/
5	國民健康局青少年網站	http://www.young.gov.tw/

『救命拳』活動單

____年 ____班 座號：____ 姓名：_____

小朋友們，救命拳的遊戲步驟與規則是……..

<步驟與規則>

- I. 請兩位小朋友先猜拳決定喊拳的前後。
- II. 由猜拳贏的一方先喊拳，兩人遊戲中一邊輪流喊拳一邊做動作。
- III. 若是甲先喊拳，而對方乙做出與甲一樣的動作，則算甲贏一次，先贏二次者勝。
- IV. 如甲喊拳所喊出的拳法與乙所出的拳法不同，則換乙喊拳。

<拳法>

喊聲	動作
大聲叫呀！大聲叫！	雙手輕擺於嘴邊，做喊叫狀。
我不要呀！我不要！	雙手在胸前揮動，做拒絕狀。
趕快跑呀！趕快跑！	雙手握拳放於腰間，前後揮動，作賽跑狀。

喊聲與動作也可自己想像創作喔！！！！

☆遊戲記錄單

比賽對象	勝	負

☆『我會保護我自己』學習單→→→→我是大編劇兼漫畫家

____年 ____班 座號：____ 姓名：_____

如果你碰到以下這樣的情形，你會怎麼作：

ㄅ.在學校中，有人掀你的裙子或是脫你的衣服時……

ㄆ.在學校有同學對你說出黃色笑話時……

ㄇ.當你坐公車時，有人故意碰觸你的身體……

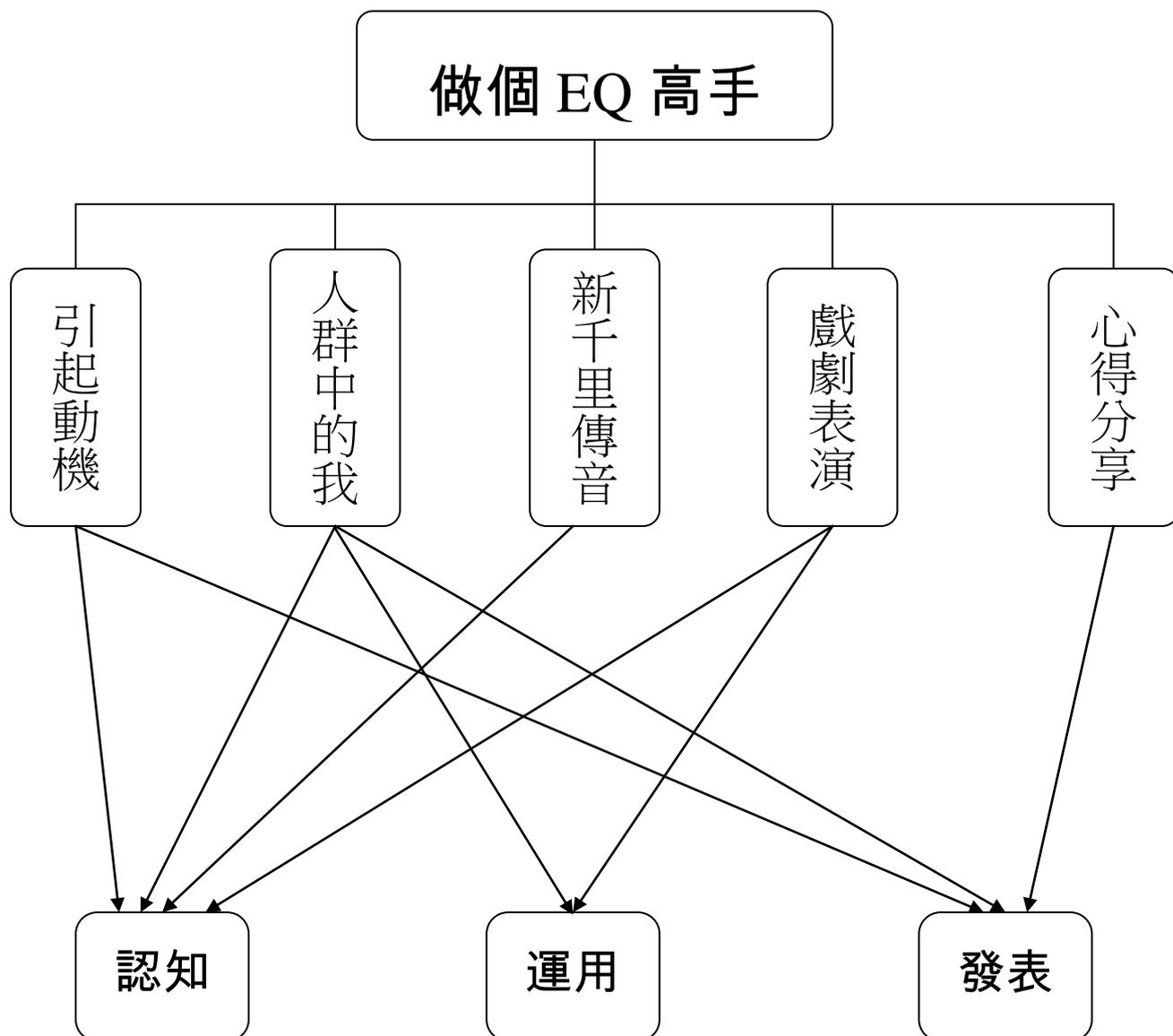
請選擇一種狀況，並將狀況以四格漫畫的方式，畫在下面四格空白處，並加入對話或旁白。

做個 EQ 高手

壹 設計理念

本活動的主題是人際關係，人是無法單獨一個人生活下去，所以與人相處是避免不了的。但是，與人相處的技巧並非與生俱來的，所以透過此活動讓學生了解如何與他人培養出良好的人際關係，進而做個 EQ 高手。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題 名稱	生涯規劃	單元 名稱	做個 EQ 高手	適用年級	六年級
				教學節數	4 節
分段能力指標					
語文領域 2-2-4-4 能運用合適的語言，與人理性溝通。 2-2-10-11 能正確記取聆聽內容的細節與要點。					
綜合活動 1-3-1 欣賞並接納他人。					
藝術與人文 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。					
教學目標					
一、 能了解人際關係的定義。 二、 能了解衝突與溝通。 三、 能知道如何與人培養良好的人際關係。 四、 能和小組伙伴共同完成表演活動。 五、 能欣賞及接納他人的分享與建議。					
統整相關領域					
綜合活動 語文 藝術與人文					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>一、 引起動機－蘋果裡的一顆星</p> <p>(一) 教師介紹一個故事「蘋果裡的一顆星」，學生安靜的聆聽。</p> <p>* 故事內容於附件一</p> <p>(二) 教師提問，由學生自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你曾經吃過多少顆蘋果呢？在還沒聽過此故事之前，你知道蘋果裡面有一顆星星嗎？ 2. 以前你切蘋果時，是否像爺爺一樣，讓蘋果的五爪貼在桌面上再切，久而久之，便以為這是切蘋果的「唯一」方法呢？ 3. 請說說看聽完此故事之後，此故事給你什麼感想。 <p>(三) 教師歸納學生意見，並補充說明。例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 蘋果：蘋果就像是我們生活中所遇到的事物。 2. 爺爺：就如同大部分墨守成規的人們。當我們遇到是事情時，往往會被以往的經驗所拘束，而照舊去處理。 3. 小孫子：就如同懂得變 	20'	建議教師一、二節課連上，以利教學活動進行。	故事－蘋果裡的一顆星	1.口頭報告 2.上課參與度	<p>兩性教育 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動</p> <p>家政教育 3-3-3從事與欣賞美化生活的藝術造型活動</p> <p>生涯發展教育 3-2-2 培養互助合作的工作態度 3-2-4 培養工作時人際互動的能力</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>通的人們，對於事務的處理較懂得變通。</p> <p>4. 總結：人際間的相處就如同在處理一件事情，必須有所變通，不然過於墨守成規，或堅持己見，人際間的衝突也就避免不了。</p> <p>二、 人群中的我</p> <p>(一) 教師提問，由學生自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 什麼是人際關係？ 2. 什麼是溝通？ 3. 什麼是衝突？ 4. 如何與他人維持良好的人際關係？ <p>(二) 教師歸納學生意見，並補充說明。例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 人際關係：個人與個人之間或個人與團體之間相互影響的行為就叫做人際關係。例如：我們和家人、親戚、朋友、師長、同學或者和我們所屬的社團，因為有交往、有溝通、有互動，所以就形成了人際關係。 2. 溝通：溝通是人際關係中最重要的一部分，它是人與人之間傳遞情感、態度、事實、信念 	35'				

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>和想法的過程，所以良好的溝通指的就是一種雙向的溝通過程，不是你一個人在發表演說、對牛彈琴，或者是讓對方唱獨角戲，而是用心去聽聽對方在說什麼？去了解對方在想什麼？對方有什麼感受？並且把自己的想法回饋給對方。</p> <p>溝通過程中可能因溝通者本身的特質或溝通的方式而造成曲解，因此傳送訊息者與接收者間必須藉著不斷的回饋，去澄清雙方接收及了解到的是否一致。</p> <p>一般而言，溝通包含語言和非語言兩個部分，前者指的是說話的內容，後者如臉部表情、手勢、目光接觸、語氣、觸摸、距離等等。比方說，當你的好朋友臉色不太好地回答你：「沒事」時，你會相信他說的話嗎？</p> <p>3. 衝突：人與人之間的相處，或多或少都會產生衝突，沒有人能免疫，因為很難去避免衝</p>					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>突的產生。衝突會帶給人不悅、痛苦，破壞彼此間的和諧，然而換個角度去想，不啻也是個學習的機會。衝突的產生並非是對對方懷有惡意，只是雙方間的想法步驟不一致所造成的差距。但無論如何，衝突的產生都會造成當事人情緒激動、焦急、不安、喪氣等，甚而恐懼、愧疚、生氣、受傷等。</p> <p>4. 良好的人際關係：</p> <p>(1) 站在對方立場設想，將心比心，並且用溫暖、尊重、了解的方式去溝通。</p> <p>(2) 了解溝通的障礙並且盡可能去突破。首先我們得有與人溝通的意願，以一顆開放的心靈傾聽，千萬不要立即下價值判斷，而最好以對方的立場和觀點去設想。</p> <p>(3) 當一位好聽眾，用我們的心靈去聽聽對方的想法與感受，而不只是字面上的意思，然後要坦誠地告訴對方，我們聽到了什麼？有什</p>					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>麼樣的感受和想法？</p> <p>(4) 善解人意，我們不一定要贊同他人與我們不同的意見，但是如果我們能了解他人，我們自己也會快樂無比。</p> <p>(5) 加強對自己的了解，知道自己會說出什麼樣的話，也是能與他人維繫良好人際關係的技巧之一。</p> <p>(6) 要善於處理自己的情緒，不要讓不好的情緒影響了與周圍人的關係。</p> <p>三、 新千里傳音</p> <p>(一) 教師將學生分為六組（或是以桌排數來分），並讓同組學生成為一排。</p> <p>(二) 教師說明「新千里傳音」的遊戲規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以兩個人聽到為原則的音量，與第一位學生說一段話，再由第一個學生傳給第二的學生，第二個學生傳給第三個學生，以此類推。 2. 交談時，只有說的人與聽的人兩者聽到，若有第三個人聽到則犯規。 	25'			1.口頭報告 2.上課參與度	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>3. 最後一位學生將所聽到的內容寫在紙上或小白板上，便一起公佈，與老師相同者得一分，累積最多分的組別獲勝。</p> <p>(三) 教師提問，並請學生自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 對於傳話者所說的內容，你能相當準確的記下來嗎？為什麼？ 2. 對於一句話傳了很多人之後，與原先老師所說的內容是否仍然相同？若是不同，那原因為何？ 3. 請試著說說看「新千里傳音」要表達什麼涵義？ <p>(四) 教師歸納學生意見，並補充說明。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 對於他人所說的內容並不能相當準確的記下來，然而人際間產生誤會，有部分原因便是因為傳達時兩者的理解不同而產生的。 2. 對於他人所說的內容，若是非原說者告知，而是透過第二、第三人得知時，對於所說的內容必須持保留的態度。 					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>-----第一、二節結束-----</p> <p>四、 衝突狀況劇：</p> <p>(一) 教師詢問學生是否有經歷過哪些與父母、兄弟姊妹、同學、朋友等等發生過衝突。</p> <p>(二) 教師可簡述自己以往曾與他人發生過的衝突。</p> <p>(三) 教師說明舉辦「衝突狀況劇」的方式。演戲規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將全班分為三組，衝突的對象分為：父母、兄弟姊妹、同學，由抽籤決定。 2. 每組約 8-10 分鐘。 3. 抽籤決定表演順序。 4. 可發揮創意自由編寫故事及製作道具，但故事內容須包含衝突和溝通的內容。 5. 每組人員要分工合作。 <p>(四) 教師引導小組訂定表演題目及改編劇情。</p> <p>(五) 小組進行表演分工。</p> <p>五、 交代作業</p> <p>教師提醒學生下周記得帶美工用具，進行製作表演所需的道具。</p> <p>-----第三節結束-----</p>	<p>15'</p> <p>20'</p> <p>5'</p>	<p>戲劇表演的方式：教師可依照班上狀況，給予學生選擇的機會。例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 布偶戲 2. 皮影戲 3. 默劇 4. 一般舞台戲演出方式 <p>教師提醒每位學生皆要參與表演。</p>	<p>抽籤卡 改寫劇本 角色分配表</p>	<p>1.上課參與度</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
<p>六、準備與彩排</p> <p>(一) 小組進行「衝突狀況劇」的道具製作。</p> <p>(二) 小組進行表演彩排。</p>	40'		美工用具	1.上課參與度	
<p>七、表演開始囉</p> <p>(一) 教師引導學生將表演場地整理成「冂」字型。</p> <p>(二) 教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵。</p> <p>(三) 教師講評並給予各小組回饋。</p>	55'	建議教師五、六節課連上，以利教學活動進行。	各組的道具或海報	1.教師評 2.小組互評	
<p>八、演出後的分享</p> <p>(一) 教師引導學生將表演場地恢復成原來模樣。</p> <p>(二) 教師鼓勵學生說出演後後的感想。</p> <p>-----第四節結束-----</p>	25'			1.口頭報告 2.學習單	

一、 參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	太子的窩－蘋果裡的一顆星	http://www.taconet.com.tw/leelee/newpage-k.htm
2	解決衝突之道	http://residence.educities.edu.tw/suiheng/communicate/conflict.htm
3	良好的人際關係	http://sp1.cto.doh.gov.tw/doctor/book/ch09/book9_1.htm
4	做個 EQ 高手	http://www.student.plkhsn.edu.hk/qef/emotion/page1.htm

【附件一】蘋果裡的一顆星

有一天，小孫子從幼稚園放學回家，大聲叫著：「爺爺！爺爺！」
「小乖孫，什麼事啊？」爺爺疼惜的問。

「爺爺！蘋果裡面有一顆星耶！」

「那不稀奇啊！你每次吃蘋果最後剩下來的核，就是蘋果的心啊！」

「爺爺不是啦！人家是說蘋果裡面有一顆小星星啦！」

小孫子急著澄清此星非此心。

爺爺正色地說：「不要胡說！蘋果裡怎麼會有星星呢？」

「爺爺！爺爺！是真的啦！蘋果裡真的有一顆星星啦！」

拗不過小孫子的撒嬌，爺爺的愛心開始超越了他那自以為是的理性，終於和顏悅色的問小孫子，「那你可不可以把蘋果裡的星星找出來給爺爺看呢？」

「好啊！可是爺爺您要先給人家一個蘋果和一把刀嘛！」

爺爺一面為小孫子準備，一面叮嚀：「要小心刀子哦！」

「人家知道啦！」小孫子一面回答，一面把蘋果橫放在桌面上舉刀就要切.....爺爺看了，忍不住大叫：「不能這樣切！」一面把蘋果搶過來，重新直立在桌上，然後告訴小孫子「切蘋果要從上往下切才對！」

「爺爺！讓人家照人家的方法切好不好嘛！」小孫子又開始撒嬌了。撒嬌本來就是全世界最溫柔，效果卻最大的一種方法，小孫子一撒嬌，爺爺的堅持又慢慢開始融化。

「好啦！好啦！那就照你的方法切，可是要小心哦！」

小孫子一面歡呼，一面再把蘋果橫放，然後朝著中央切下去，蘋果剎時被分成了頭尾兩半，而蘋果中的五粒種子，恰好整齊地在這兩半的中央構成了一顆星星。爺爺看著星星，不禁緊緊地摟著孫子，因為這輩子吃了這麼多蘋果，而直到今天爺爺才發現原來蘋果裡面還有那麼漂亮的一顆星星！

做個EQ高手

____年____班 座號：_____ 姓名：_____

各位同學，對於今天的「衝突狀況劇」這活動，感覺如何呢？對於衝突的發生與解決是否有不同想法呢？好好進一步思考看看，並回答下列的問題。

一、對於今天的表演以及之前的準備工作，你對於自己的表現感覺如何(請在□中打勾)，為什麼呢？

100 90~99 80~89 70~79 其他

原因是：

二、對於小組的表現以及之前的準備工作，你認為可得幾分(請在□中打勾)，為什麼呢？

100 90~99 80~89 70~79 其他

原因是：

三、欣賞完「衝突狀況劇」之後，請你寫下自己的感想（例如：準備時、欣賞他人表演之後等心得等）。

四、在與人相處中難免會發生衝突，請你與大家分享你曾有過的衝突事件（須有對象和處理的過程）。

彰化縣圳寮國小 112 學年度實施戶外教育教學活動設計表

計畫名稱	<u>台江瀉湖生態與鹽田挖寶探索之旅</u>		
適用年級	一~六年級	教學設計者	王泰茂、楊秀美、張允雅
相關學習領域	生活、綜合活動、社會、自然、藝術與人文	教學時間	8 小時
附件與資源	<input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input checked="" type="checkbox"/> 評量單 <input checked="" type="checkbox"/> 教學媒體 <input checked="" type="checkbox"/> 參考照片		
教學目標	<p>一、藉由乘坐漁筏及水上活動體驗，探索台江國家公園的自然風貌與瀉湖生態與沿海養殖漁業景觀。</p> <p>二、了解鹽民製鹽田、曬鹽、收鹽的過程，體驗鹽民的生活辛勞，並了解鹽業產業轉型後之作法。</p> <p>三、認識沿海紅樹林的動植物生態與候鳥等生物多樣性，體認自然環境維護的重要，思考人類對自然的共存共生之道。</p> <p>四、讓學生深度體認不同文化產業、歷史人文、自然景觀與人文風情之美。</p> <p>五、增進學童生活經驗，培養學生主動探索、學習能力。</p>		
設計理念	<p>本校位於彰化平原南端偏鄉，產業多為農業生產，引水灌溉多仰賴河流與水圳，對於沿海地區的人文生活和產業活動較陌生，尤其是近海漁撈與鹽產業的發展，更是令人感到好奇。配合社會課程 4 上家鄉的產業發展、4 下家鄉的傳統建築和生和方式與 5 下的外來民族荷西入台時期的歷史發展等課程，安排本次的戶外教育活動，以認識台江國家公園的瀉湖生態與傳統曬鹽產業體驗為主，走讀台江附近的特色社區。</p> <p>學習主題設計，分別為：</p> <p>(1) 自然生態探訪—認識瀉湖生態、紅樹林及濕地動植物、冬候鳥</p> <p>(2) 人文漁業體驗—漁村捕撈與沿海養殖漁業。</p> <p>(3) 產業文化體驗—鹽田生態文化村、七股鹽山</p> <p>藉由戶外的探訪，將學習場景由樸實農村移至充滿海味的漁村區，以自然和社區為師，讓學童親身體驗，以加深學習印象，拓展學生視野，感受漁村的生態與人文之美。</p>		
能力指標	<p>生活</p> <p>1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>5-5 產生愛護生活環境、尊重他人與關懷生命的情懷。</p> <p>綜合</p> <p>1-2-4 觀察自然界的生命現象與人的關係</p>		

<p>6-3-3能規劃、拜訪、彙整、收集資料。</p> <p>社會</p> <p>1-2-1 描述地方或區域的自然與人文特性。</p> <p>1-3-1 了解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。</p> <p>2-3-1 探索台灣社會制度與經濟活動的歷史變遷，並了解其價值觀的形成。</p> <p>3-3-4 認識不同的文化，並分享自己對多元文化的體驗。</p> <p>7-3-4 了解產業與經濟發展宜考量區域的自然和人文特色。</p> <p>自然領域</p> <p>3-1-0-1 能依照自己所觀察到的現象說出來。</p> <p>4-1-1-1 藉由接近自然，進而關懷自然與生命。</p> <p>5-2-1-2 能由探討活動獲得發現和新的認知，培養出信心及樂趣。</p> <p>藝術與人文</p> <p>2-1-2 體驗各種色彩、圖像、聲音、姿態、表情、動作的美感，並表達自己的感受。</p> <p>2-1-5 接觸各種自然物、人造物與藝術作品，建立初步的審美經驗。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>環教議題</p> <p>1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美。</p> <p>1-2-3 察覺生活周遭人文歷史與生態環境的變遷。</p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物之間的互動關係。</p> <p>2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p> <p>4-1-1 能以清楚的言語與文字，適切描述自己的自然體驗與感覺。</p>			
評量方式		口頭分享、筆記、學習單	
教 學 設 計 內 容			
項目	時間 (分)	活 動 步 驟	相關能力指 標
行前準備與安全教育	40分	<p>一、活動設計規劃</p> <p>(一)、行前會議:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 戶外教學地點的資料蒐集 2. 規劃戶外教學路線 3. 各景點時間安排 4. 工作分配 <p>(二)、活動地點場勘</p> <p>二、行前講習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 活動行程介紹與注意事項提醒 2. 大客車行車安全講習 	<p>生活1-1</p> <p>社會1-3-1</p> <p>綜合6-3-3</p>

課前教學	40分	<p>1 影片欣賞--「行動解說員-台江國家公園-台江總覽」+「我們的島」</p> <p>:認識台江國家公園的人文與自然地理與製鹽產業。</p> <p>2. 分組討論：學生分組討論後派代表報告。</p> <p>(1)平原和潟湖自然環境以及人文產業上有哪些不同？</p> <p>(2)沿海養殖漁業和稻米蔬果種植有哪些不同？</p> <p>(3)製鹽產業從以前到現在有哪些重大的改變？</p> <p>3. 資料蒐集整理，完成學習單：</p> <p>利用綜合與社會課程，到圖書館或利用網路(電腦教室)搜集資料，認識沿海養殖、製鹽產業和潟湖等人文、產業及自然生態」。</p>	<p>環教 1-2-3 2-1-1</p> <p>社會1-2-1 1-3-1 2-3-1 7-3-4</p> <p>環境 2-3-1 4-2-1</p>
戶外教育活動	120分	<p>主題: 潟湖生態、沿海養殖訪與漁村捕撈體驗</p> <p>1. <u>搭膠筏遊台江</u>：</p> <p>(1)<u>紅樹林及伴生植物</u>：認識台灣四種重要紅樹林，觀賞水上森林景觀。</p> <p>(2)<u>濕地觀察</u>:招潮蟹、萬歲大眼蟹、和尚蟹，以及彈塗魚。</p> <p>(3)<u>濕地鳥類生態</u>：認識台南鳥類三寶：黑面琵鷺、反嘴高腳鷗、高腳鷗，及常見的冬候鳥。</p> <p>(4)<u>河海魚類</u>：鰻魚苗、烏魚、豆仔魚等介紹。</p> <p>(5)<u>漁村捕撈</u>：實地體驗拉古早漁具「吊罾」、摸文蛤。</p> <p>(6)<u>認識沿海牡蠣養殖</u>。</p> <p>2. 有獎徵答:(活動中隨機進行)</p>	<p>生活 1-1 5-5</p> <p>綜合 1-2-4 2-2-4</p> <p>環教 1-2-3</p> <p>社會1-3-1 7-3-4</p> <p>自然 3-1-0-1 4-1-1-1 5-2-1-2</p>
活動二	120分	<p>主題: 一鹽田文化村挖寶趣</p> <p>1. 跟著導覽講師認識「四草野生動物保護區」，參觀人工瓦盤晒鹽及結晶鹽採收過程</p> <p>2. 參觀「台江鯨豚館」、「台江魚類展示館」。</p>	<p>社會7-3-4</p> <p>環教2-3-1</p> <p>自然 5-2-1-2</p>
活動三	60分	<p>主題: 台江野餐去(午餐時間)</p> <p>1. 各班自由於大眾爺廟(或台江國家公園遊客中心)附近尋找合適地點用餐</p> <p>2. 餐後讓學童在廟埕(或台江國家公園遊客中心)間自由探索，領略古今建築之美。</p>	<p>生活1-1</p> <p>社會1-3-1 3-3-4</p> <p>自然 5-2-1-2</p>
活動四	60分	<p>主題: 鹽山探索樂+七彩鹽罐 DIY</p> <p>製鹽與曬鹽早期是七股的產業的重心，現已轉為觀光體驗為主，學生藉由鹽罐 DIY 實作與龍骨水車的體驗，來感受不同時期產業文化的演變</p>	<p>藝文2-1-2 2-1-5 3-2-11</p>

教學要點及注意事項

1. 各年級學習先備知識不同，建議導師於綜合或閱讀課時，進行相關知識與實地探查技巧教學。
2. 本課程設計著重親身的踏查學習和社區的參訪。行前須加強團體行動的秩序和參訪禮節，請隨隊教師或家長協助注意分組隊伍的移動安全。
3. 活動分組以年段區分，參訪時請講師酌增或簡化解說的內容和方式。
4. 各年級活動前建議利用社會或自然課程融入教學，利用台江簡介影片欣賞與班及討論，以加強學童的先備知識
5. 學習單可用行前資料蒐集或於活動結束後反思回顧，不限定於活動當天完成。
6. 台江國家公園距離學程約需 1.5-2 小時，當天來回時程較緊迫，返校時間可能延至下午 4 點半至 5 點，須事先知會接送的家長與安親班。

實施效益

1. 認識台江國家公園自然環境、紅樹林生態景觀及生物多樣性，增廣學生見聞。
2. 增進學生深度體認漁村與農村兩地的文化產業、歷史人文、自然景觀等異鄉風情
3. 培養學生愛護自然、珍視環境，以及傳承文化的愛鄉愛土情操。
4. 藉由戶外活動體驗，培養學生安排假日休閒活動的觀念。
5. 藉由戶外活動前的課程引導學習與資料蒐集，激發學生研究精神，增強學生自我學習能力。
6. 實際了解鹽田文化，並了解鹽業產業轉型後之作法。

台江瀉湖生態與鹽田挖寶探索之旅活動時程表

時間	活動地點	備註
7: 20 集合上車	圳寮國小	7:30 出發
9:30	到達台江國家公園	
9:30-11:00	<u>搭膠筏遊台江:</u>	
11:10-12:10	鹽田文化村挖寶趣	
12:10-13:00	台江野餐去	
13:30	到達 七股鹽山	
13:30-15:00	鹽山探索樂+七彩鹽罐 DIY	遊覽車到集集站接送
15:00	出發回學校	



附件 1：學習手冊(含學習單)

彰化縣圳寮國小 112 學年度 戶外教育學習手冊

台江瀉湖生態與

鹽田挖寶探索之旅

班級： _____ 學生姓名： _____

校外教學注意事項

- 一、日期：112 年 月 日 (星期)
- 二、時間：07:00~15:00
- 三、地點：台江國家公園、七股鹽田
- 四、交通方式：遊覽車
- 五、當日需攜帶的用品： 背包 外套 學習手冊 帽子
 紙筆 飲水 少許零錢
- 六、當天活動行程：

時間	活動地點	備註
7:20 集合上車	圳寮國小	7:30 出發
9:30	到達台江國家公園	
9:30-11:00	搭膠筏遊台江:	
11:10-12:10	鹽田文化村挖寶趣	
12:10-13:00	台江野餐去	
13:30	到達 七股鹽山	
13:30-15:00	鹽山探索樂+七彩鹽罐 DIY	
15:00	出發回學校	

學習單 (A組:1-3年級版)

台江瀉湖生態與鹽田挖寶探索之旅

學習單

年 甲 班 姓 名 :

第一關:地理小常識

台江國家公園，為中華民國第()座國家公園，也是首座都市型國家公園。命名源自歷史上的()內海，現在多為濕地或魚塢。國家公園範圍包括臺南市安南區與部分七股區，包含四草、鹿耳門、原安順鹽田周遭、七股瀉湖以及海域至澎湖縣東吉嶼。主要河川有三條：曾文溪、鹿耳門溪、()溪。

第二關:旅遊規劃家

今天我們一起坐()車旅行，如果你和家人要自己從圳寮村到台江國家公園，可以自行開車或是到田中站搭()車或高鐵，就能到台南了。

第三關:搭膠筏遊台江~



1. 吊罾:台江內海屬於河海交界，水中魚蝦蟹貝資源豐富。為了捕獲魚產，先民發明了利用簡易槓桿原理，能將水中魚蝦撈起的『吊罾』。

2. 蜈蚣網

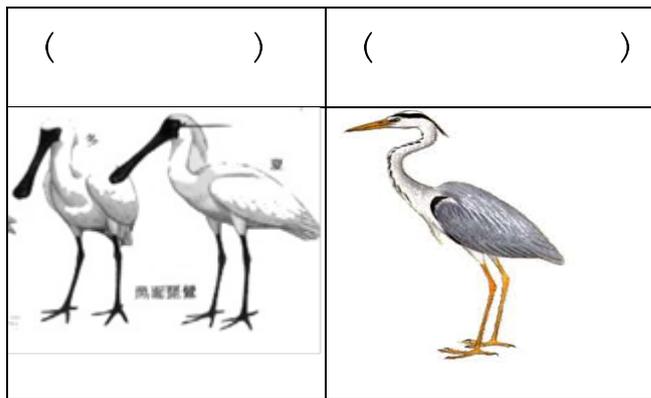


因為網具的形狀酷似()，每一節都留有一個喇叭形入口方便魚蝦蟹進入網中，收放很容易。目前已取代傳統的定置網(網筍)，成為內海及河川的重要捕撈漁具。

4. 牡蠣養殖~牡蠣是蚵?還是蛤蜊?答: ()

台灣牡蠣養殖區主要在淡海水交界區。常見的養殖方式為浮棚式、平掛式、垂下式。平掛式與垂下式都是將蚵串掛在蚵棚上。在7-9月以及11-隔年2月，蚵殼長成4公分以上就能採收。

5. 瀉湖的「偷渡客」(候鳥)：
 每年都有許多冬候鳥(如：黑面琵鷺、鸕、雁鴨科鳥類等)及夏候鳥到四草來度冬或避暑。你知道她們的名字嗎？(蒼鷺？黑面琵鷺？)



6 水上森林—紅樹林

位於嘉南大圳及運鹽古運河交匯處，有著一大片綠油油的「紅樹林」。搭乘膠筏，可以觀察到紅樹林豐富的生態景觀。有五梨跤、水筆仔、彈塗魚、()蟹和鷺科鳥類。



第四關：遊鹽田～鹽田依其結構可分為土盤與瓦盤二種

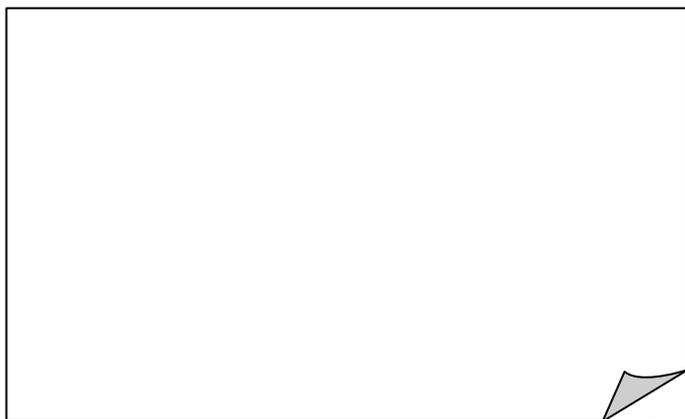
(1) 七股鹽場屬土盤式鹽田，海水引進鹽田後，先進沉澱池，再入蒸發池、鹽滷池，最後入結晶池曝曬，就可得到結晶鹽。土盤式結晶池所生產的鹽顆粒較大，雜質多，不適合食用。



(2) 北門井仔腳鹽場為()盤式結晶池，鹽顆粒細，雜質少的可食用鹽。

第六關 活動寫真

今天的旅行，你印象最深的一幕是什麼？請畫下或貼上照片，並寫下50字的心得或想法！



學習單 (B組:4-6 年級版)

台江瀉湖生態與鹽田挖寶探索之旅 學習單

____年甲班 姓名：_____

第一關：地理小常識

台江國家公園，為中華民國第()座國家公園，也是首座都市型國家公園。命名源自歷史上的台江內海，現在多已陸化為濕地或魚塭。範圍包括臺南市安南區與七股區濱海陸域，包含四草、鹿耳門、七股瀉湖等。主要河川有三條：曾文溪、鹿耳門溪、()溪。

第二關：旅遊規劃家

今天我們一起坐大客車旅行，如果你和家人要自己從圳寮村搭車到台江國家公園，請問該怎麼安排交通問題？請寫下來。(提示：也可以從田中搭火車或高鐵到台南站)

溪洲鄉圳寮村 → 台南 → 台江國家公園

第三關：搭膠筏遊台江～

1.吊罾：台江內海地處河海交界，水中的魚蝦蟹貝資源豐富。為了捕獲魚產，先民發明了利用簡易(槓桿)原理，能將水中魚蝦撈起的『吊罾』。由竹子交叉成十字骨架撐起方形大網，透過V形的支架與轉軸將網具升起，網中便滿滿是魚蝦了。



2.蜈蚣網



因為網具的形狀酷似蜈蚣，每一節都留有一個喇叭形入口方便魚蝦蟹進入網具中，收放容易又不佔空間，目前已取代傳統的定置網(網筍)，成為內海及河川的重要捕撈漁具。

4. 水上森林—紅樹林

·在四草湖區域(鹽水溪、嘉南大圳、運鹽古運河，與竹筏港溪交會處)有原生較大大面積的海茄苳、欖李與紅海欖(五梨跤)的混合林。搭乘膠筏，可以觀察到紅樹林豐富的生態景觀。有()跤、水筆仔、彈塗魚、_____蟹，和鷺科鳥類。

5 牡蠣養殖~牡蠣是蚵?還是蛤蜊?

台灣牡蠣養殖區主要在潮間帶、淡海水交界地區。常見的 3 種養殖方式為浮棚式、平掛式、垂下式。平掛式與垂下式都是將蚵串掛在()棚上。在 7-9 月以及 11-隔年 2 月，蚵殼長成 4 公分以上就能採收。後來引進浮棚式養殖，牡蠣生長期變短、產量豐厚，但最怕上遇上()。養蚵除了需要搭蚵棚，還要穿蚵串、寄蚵苗、分蚵苗、巡蚵苗和選蚵剝蚵，同時，還得忍受高溫夏天和冬天刺骨的寒風，非常的辛苦。

6. 賞鳥活動--候鳥來了:每年都有許多冬(夏)候鳥到四草來度冬或避暑，農曆春節至夏初也有鷺科鳥類在此繁衍下一代。請查出他的名字: ()，並畫下來。



第四關：逛鹽田~鹽田依其結構可分為土盤與瓦盤二種

- (1) 七股鹽場屬土盤式鹽田，海水引進入鹽田後，先進沉澱池除去雜質，再入()池蒸發掉部份水分，再引進鹽滷池儲存，之後入結晶池曝曬，就可得到結晶鹽。土盤式結晶池所生產的鹽顆粒較大，雜質也多，不適合食用，全部供應農、漁及工業用途。
- (2) 北門井仔腳鹽場為()盤式結晶池，所產的鹽顆粒較細，雜質較少，早期即為生產食用鹽的鹽場。

第五關 活動寫真--今天的旅行，你印象最深的一幕是什麼？請畫下或貼上照片，並寫下 50 字的心得或想法！



教學參考資料:

1. 台江國家公園，為中華民國第八座國家公園，也是首座都市型國家公園。台江一名，源自歷史上的台江內海，多已陸化為濕地或魚塭。範圍包括臺南市安南區與七股區濱海陸域，包含四草、鹿耳門、原安順鹽田周遭、七股瀉湖以及海域至澎湖縣東吉嶼。主要河川有三條：曾文溪、鹿耳門溪、鹽水溪

2. 吊罾——為了能捕獲水中的魚產，先民發明了利用簡易槓桿原理便能將水中魚蝦撈起的「吊罾」。吊罾的設計主要是由竹子交叉成十字骨架撐起方形大網，透過V形的支架與轉軸，壓下時將網具升起，網中便滿滿是魚蝦了

3. 蜈蚣網——「收網筍(蜈蚣網)」的漁村捕撈，「網筍(定置漁網、蜈蚣網)」是當地常見的捕撈漁獲的方式，因為網具的形狀酷似蜈蚣，每一節都留有一個喇叭形入口方便魚蝦蟹進入網具中，且收放容易又不佔空間，目前已取代傳統的定置網(網筍)。已成為內海及河川的重要捕撈漁具。

4. 牡蠣養殖～

- 台灣牡蠣養殖，有一說彰化鹿港為發源地，而根據東石鄉公所介紹，嘉義東石的牡蠣養殖約在1661年由福建泉州人帶入。近代，東石有外傘頂洲的天然屏障，區域內沒有工業發展，水質相對好，養殖出來的牡蠣肥美鮮甜，產量可高達全台三分之一。養殖區主要在潮間帶、淡海水交界地區。
- 養殖方式最早為插竹式，即將竹子劈開削成數片，在各個竹片的上端劈裂夾上一個蚵殼，最後插進土裡，但現在較少使用。另外三種常見的養殖方式為浮棚式、平掛式、垂下式。平掛式與垂下式都是將蚵串掛在蚵棚上。蚵串就是挖蚵時，回收大的蚵殼，再用尼龍繩串起來。一年可收成兩次，一般是在7-9月以及11-隔年2月，蚵殼長成4公分以上就能採收。
- 浮棚式需要將蚵棚拉到外海深水處，並用保麗龍增加浮力，再用鐵錠加以固定。浮棚式養殖的牡蠣所需要的生長期短、產量豐厚，但遇上大風大浪，就很容易血本無歸。養蚵除了需要搭蚵棚，還要穿蚵串、寄蚵苗、分蚵苗、巡蚵苗和選蚵剝蚵，同時，還得忍受高溫夏天和寒冷冬天。

5. 每年都有許多冬候鳥(如：黑面琵鷺、鵲 鵲科、雁鴨科鳥類等)及夏候鳥到四草來度冬或避，農曆春節至夏初也有大量的鷺科鳥類在此繁衍下一代！

6. 水上森林——

在四草湖區域(鹽水溪、嘉南大圳、運鹽古運河，與竹筏港溪交會處)有原生較大面積的海茄苳、欖李與紅海欖(五梨跤)的混合林。這裡的人管它叫「走私道」或「水上森林」。搭乘膠筏，從水路接近，隨著解說員的引導，便能親近它並欣賞其有趣的生態景觀。有五梨跤、水筆仔、水陸雙棲的彈塗魚、灘地精靈招潮蟹，以及許多的鷺科鳥類，有時還可看到從泥沼中一次又一次舉起雙螯的萬歲大眼蟹。

活動名稱 ➔ 戶外之旅-鹿港

適用年級	高年級	教學時間	八節	連結領域	綜合活動、社會、自然
設計理念	<p>藉由活動讓學童了解從事戶外活動前的準備工作和參與戶外活動的重要性，並從過程中獲得成就感。透過培養學童到戶外參觀的興趣與增進學生對於觀察事物的描述表達能力。從中學習運用各種工具，查詢家鄉相關資訊，記錄自己的學習歷程。</p> <p>透過至鹿港的校外教學，讓學童對家鄉的地理位置、人文景觀、自然景觀能有更多的認識，進而能愛護與關懷自己的居住地方。</p>				
教學研究					
單元目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.說出鹿港位置並指出鄰近的地區。 2.說出鹿港老街主要的街道分布及其各景點。 3.描述鹿港所在的自然環境及其開發的歷史。 4.欣賞鹿港景觀之美。 5.利用各種資源來進行戶外活動的行前準備工作。 6.了解戶外活動中的注意事項。 		分段能力指標	<p style="text-align: center;">連結議題</p> <p>【環境教育】 1-2-3 察覺生活周遭人文歷史與生態環境的變遷 1-2-4 覺知自己的生活方式對環境的影響。 3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。 4-2-1 能操作基本科學技能與運用網路資訊蒐集環境資料。</p> <p>【海洋教育】 3-2-2 說明家鄉或鄰近的水域環境變遷對生活的影響。</p>	
	<p>十大基本能力</p> <p><input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input checked="" type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input checked="" type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐。 <input checked="" type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input checked="" type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input checked="" type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。</p>			<p style="text-align: center;">連結領域</p> <p>【綜合活動】 4-3-2 參與計畫並從事戶外活動，從體中尊重自然與人文環境。</p> <p>【社會】 1-2-1 描述地方或區域的自然與人文特性。 1-2-3 覺察人們對地方與環境的認識與感受具有差異性，並能表達對家鄉的關懷。 1-2-4 測量距離、閱讀地圖、使用符號繪製簡略平面地圖。 1-3-1 瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。 2-2-1 瞭解居住地方的人文環境與經濟活動的歷史變遷。 2-2-2 認識居住地方的古蹟或考古發掘，並欣賞地方民俗之美。</p> <p>【自然】 1-2-5-3 能由電話、報紙、圖書、網路與媒體獲得資訊。</p>	
教學準備					
教師準備	<ol style="list-style-type: none"> 1.戶外探索之旅相關資料。 2.地圖。 		學生準備	<ol style="list-style-type: none"> 1.小卡片、筆記本。 	

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>一、引起動機</p> <p>教師播放《鹿港小鎮》歌曲（《古街聚落鄉土情》影片）或展示鹿港（建築、寺廟、手工藝、小吃）的圖片，藉由影片或圖片讓學童對鹿港有初步的認識。</p> <p>★公視影片「古街聚落鄉土情」，記錄了居住在老街人們的生活心聲、老街的興盛與頹敗、古蹟的存廢。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)行前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師說明：「『工欲善其事，必先利其器』，從事不同的戶外活動，需要有不同的準備。」 2.教師鼓勵學童發表自己的想法，並適時補充及鼓勵。 3.教師說明：行前天氣訊息的掌握，可以讓戶外活動進行順利。從事戶外活動時，要避免裝備上的準備不足或準備錯誤，而導致興致減弱。進行戶外活動前及活動中，需要有萬全的事前準備及應遵守的注意事項才能避免可能發生的危險及傷害。 (戶外教學所需的裝備物品，包含：穿著適當的衣服、醫藥箱、地圖和記錄本、個人衛生用品和藥品、食物和水、自然觀察用具……) <p>(二)戶外活動行程規畫</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師先將全班學童分成數組，由各組學童合力完成一份班級戶外活動方案。 2.教師引導學童對此次探訪的目的地（鹿港）進行資料蒐集，蒐集的內容包含：目的地介紹、交通方式、建議活動的時間、注意事項、活動費用、活動流程。 3.教師請各組發揮創意，透過小組討論的模式，共同決定出一個能展現班級戶外活動方案的方法（如繪製海報介紹、短劇表演呈現……）。 4.教師請各小組輪流上臺，以小組喜歡的方式，呈現所規畫的班級戶外活動方案。每組報告完之後，教師鼓勵學童相互給予回饋，並 	<p>音樂 CD 、影片 、圖片</p>	<p>20</p> <p>20</p> <p>40</p>	<p>●能專心參與活動</p> <p>●能專心聆聽</p> <p>●能踴躍發表</p> <p>●能專心聆聽</p> <p>●能專心聆聽</p> <p>●能完成班級戶外活動方案</p>	<p>●請學童依自己的想法發表。</p>

<p>適時補充。</p> <p>5.教師提問並引導發表：「聽完各小組的介紹後，你覺得哪一個活動方案最可行呢？為什麼？請全班討論並決定一個班級戶外活動的方案。」</p> <p>(三)戶外探索體驗</p> <p>1.教師指導學童仔細觀察該地點的自然與人文景觀和特色。（仔細觀察這些戶外的人文與自然景觀傳達出哪些訊息？在旅途中，有哪些部分讓你覺得驚喜或印象深刻？哪些部分會讓你感到擔憂？）</p> <p>(1)引導學童思考人文與自然景觀與自己的關係。（如：人類對改變地形，提供自己生活的便利；人類為了生活的便利，改變自然景物，但這對自然環境是否公平。）</p> <p>(2)引導學童觀察人文景觀去探索人與環境的互動，並且了解人文與自然之間的連結。</p> <p>2.教師指導學童以自己喜歡或擅長的方式，將觀察到的景象或現象記錄下來。（往返路途及活動過程中，教師宜隨時提醒、注意學童安全，另可徵求隨行家長，並給予學童足夠的探索時間。）</p> <p>(四)戶外探索省思</p> <p>教師引導學童反思：</p> <p>1.經過戶外探索之旅，你知道這些戶外自然和人文景觀對我們的生活有什麼影響？</p> <p>2.在戶外生活中，可以怎樣珍惜、親近美好的戶外景觀？對於受到破壞的部分，可以如何改善？</p> <p>3.我們可以如何利用多樣的戶外環境，享受戶外生活的樂趣，擴展生活視野？</p> <p>三、總結活動</p> <p>參與戶外活動時，要善用自己的五官，觀察並愛護自然與人文景觀，不帶走一花一草，</p>	<p>圖紙、 卡片</p>	<p>200</p> <p>40</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能積極參與活動 ●能分享設計的想法 ●能踴躍回答 ●能專心聆聽 <ul style="list-style-type: none"> ●能記錄活動過程 ●能專心聆聽 <ul style="list-style-type: none"> ●能踴躍發表 <ul style="list-style-type: none"> ●能專心聆聽 	<ul style="list-style-type: none"> ●請學童依自己的想法發表。 ●教師提醒學童在往返的路途中，亦不忘隨時觀察並記錄。
---	-------------------	----------------------	---	---

也不留下任何垃圾；跟著小組一起活動，不落單，注意自己的安全。

--	--	--	--	--



我的戶外之旅

年 班 號
姓名

我們居住的地方，有著不同的自然或人文景觀，各具特色。透過實地訪查與探索讓我們更加深入認識我們生活的地方。

一、你參觀鹿港的哪些景點？

二、你覺得鹿港最特別或你最喜歡、印象最深刻的是什麼（飲食、建築、自然景觀……）？為什麼？

三、經過這次的探訪，你有什麼樣的收穫，寫下你的心得感想。

品德教育---有品最美、愛在圳寮(高年級)

設計者：圳寮國小高年級教師

活動名稱	不是我的錯	適用年級	高年級
節數	4 節	融入領域	社會
設計理念	學生已邁入青春期，群己關係需正確的指導方向。因此，希望藉由正義這個主題，加強學生對於人際關係不佳的同學多一些協助與關懷，避免偏見與歧視。		
活動目標	1. 能知道怎麼做才符合公平正義。 2. 能站在被害者的立場，想想他需要怎麼樣的協助。 3. 遇到暴力事件，能站出來伸張正義。		
能力指標	人權教育 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能。 社會 5-3-4 舉例說明影響自己角色扮演的因素。		
教學準備	1. 「不是我的錯」投影片 2. 學習單 3. 社會新聞剪報		

活動內容	教學時間	評量方式
<p>教師講述</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師展示社會新聞剪報（如車禍事件，路人見死不救；發生搶案，無人伸出援手）。</p> <p>2. 請學生發表有無看過類似事件的新聞報導或自身經驗</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 教師播放「不是我的錯」剪報。</p> <p>2. 請學生對這個故事的想法，還有覺得「是誰的錯」，為什麼？</p> <p>第一二節完</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師配合影片提出問題</p> <p> 提問：「故事發生的時候，故事裡的小朋友說了什麼？」</p> <p> 提問：「你覺得他們這樣說，對嗎？如果不對，為什麼」</p>	<p>20</p> <p>15</p> <p>15</p> <p>20</p>	<p>參與 發表 活動</p> <p>參與 發表 活動</p>

<p>提問：「如果打人的同學不對，那視而不見的人對嗎？」</p> <p>提問：「看見事情發生，卻沒有發出求救信號的人對嗎？」</p> <p>提問：「你覺得什麼是公平正義？」</p> <p>提問：「如果你是那一個被打的同學，你希望其他人怎麼幫助你？」</p>		
<p>2. 學生發表。</p>	20	
<p>3. 教師歸納</p> <p>(1)我們的班級周遭或是生活環境，有類似的情況發生嗎？</p> <p>(2)如果你看到有人被欺負，應該怎麼做？</p> <p>(3)如果我們的班級發生類似事件，而我們都漠視不理，班級會變成怎麼樣？</p>	10	
<p>4. 老師發下學習單，請學生完成學習單。</p>	60	完成
<p>第三四節完</p>		學習單

勇於認錯

_____年_____班_____號 姓名：_____



一、想一想

小朋友：

看完了這本故事書後，請你回答下面的問題：

【1】 故事中有一個男生雙手搗著臉哭，你認為他發生了什麼事？

答：我認為他

【2】 如果你是這個哭泣的男生，你會怎麼做？

答：如果我是他，我會

【3】 如果你是故事書中其他的同學，你會說什麼或幫哭泣的同學做什麼？

答：如果我是他的同班同學，我會

【4】 書中哪句話讓你看了最喜歡想學起來？

答：我最喜歡的一句話是

【5】 書中哪句話讓你看了最不喜歡會生氣？

答：我最不喜歡一句話是

【6】 你會對哭泣的同學說什麼？

答：

二、好朋友真心話

你、我都是好朋友，我不喜歡的感受，我也不要如此對你，我們彼此尊重，快樂學習。在學校裡有哪些大家對待的方式，是你不喜歡的？

	男生	女生
不喜歡的 行為		
如何 應付		

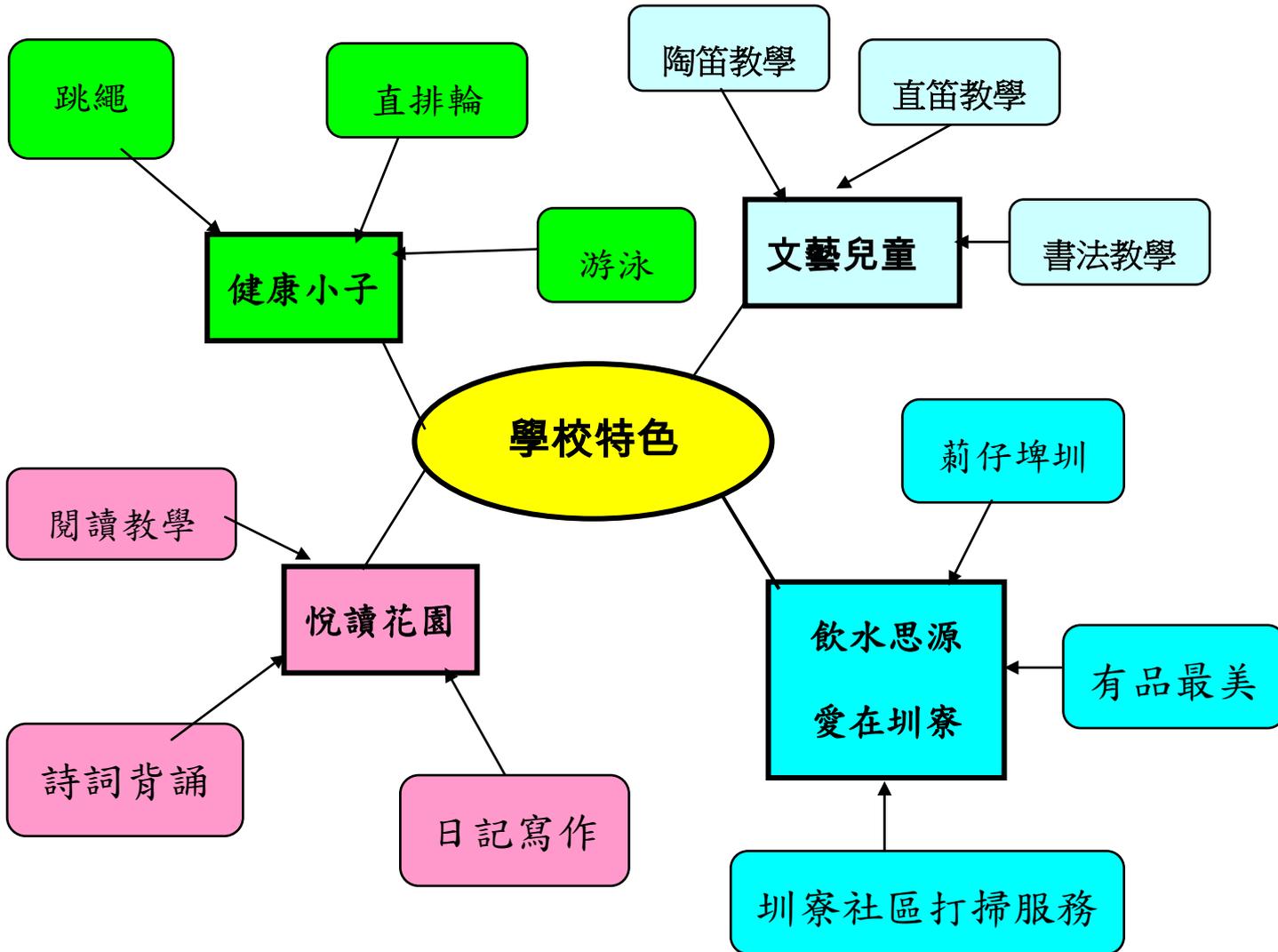
三、行動帶來改變

想像一個欺負同學的人，寫封信告訴他你不喜歡他的行為，以及你不喜歡的原因，並建議他如何改變行為。

校本課程

環境教育~飲水思源、愛在圳寮~

學校發展特色架構圖：



彰化縣溪州鄉圳寮國小 112 學年度彈性課校本課程設計

【教學活動設計】

單元 (主題) 名稱	荊仔埤圳	教學設計者	林素芬 林志昇 老師
教學時間	四節 (共 160 分)	適用年級	高年級
能力指標	<p>語文</p> <p>B-1-1-2-1 能自然安靜的聆聽 B-1-1-5-5 能注意聆聽不插嘴 B-2-1-2-1 能養成喜歡聆聽不同媒材的習慣 C-1-1-3-8 能清楚說出自己的意思 C-1-1-4 能清楚覆述所聽到的事物。 C-3-3-5-1 能尊重包容別人的意見。</p> <p>社會</p> <p>1-2-1 描述地方與區域的自然與人文特性 1-2-6 覺察聚落的形成在於符應人類聚居生活的需求。 1-3-10 舉例說明地方或區域環境變遷所引發的環境破壞，並提出可能的解決方法。 8-2-1 舉例說明為了生活需要和解決問題，人類才從事科學和技術的發展。 8-2-2 舉例說明科學和技術的發展，改變了人類生活和自然環境。</p> <p>綜合</p> <p>1-2-1 欣賞表現自己的長處，並接納自己 2-3-2 觀察野外生活中自然現象的變化。</p>	學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道水的重要性及家鄉的水源 2. 能知道濁水溪的源頭及其分佈流域 3. 能知道荊仔埤圳供應地區 4. 能瞭解濁水溪的歷史典故及貢獻 5. 能瞭解水資源的可貴，並思考如何解決水污染的問題 6. 在日常生活中能珍惜水資源
情境佈置與教學準備	<p>電腦、簡報 1(水從佗位來)、簡報 2(水流佗位去)、學習單。</p> <p>資料來源：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 經濟部水利署 http://www.wra.gov.tw/default.asp 2. 荊仔埤圳：http://hsichou.blogspot.tw/2011/07/blog-post_14.html 4. 小小水博士 http://www.wra.gov.tw/subject/index_3.asp?ctUn=1350&ctno=6691&YN=Y 		

教學活動流程	時間	教學資源	評量方式
<p>◎ 課前準備活動</p> <p>學生：事先上網查詢<u>濁水溪</u>的位置及如有空閒可先實地勘查</p> <p>教師：準備<u>濁水溪</u>、<u>刺仔埤圳</u>的相關教學簡報及圖片資料</p> <p>一、引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師播放第一課「水從佗位來」簡報檔。 2. 老師帶領學童觀看<u>刺仔埤圳</u>的圖片。 <p>二、主要活動</p> <p>教師透過簡報及相關網站介紹<u>濁水溪</u>及<u>刺仔埤圳</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提問：小朋友對<u>濁水溪</u>的印象？印象最深刻的景觀是？ (學生自由發表) 2. 進行<u>濁水溪</u>講解及說明<u>刺仔埤圳</u>與家鄉帶的由來、影響？ (相關資料詳見附錄一) 3. 俗諺大補帖：認識有關『溪』的諺語 <p>(1) 不會駛船，嫌溪彎 語譯：喻自己能力或技術欠佳，不檢討自己沒有本事，卻要找藉口責怪他人或歸咎於環境。</p> <p>(2) 這溪無魚別溪釣，東港無魚西港拋。 語譯：人要懂權變，上天畢竟無絕人之路。</p> <p>(3) 乞食過溪，行李濟 語譯：乞丐雖窮，但搬著家當過溪，行李還真多！</p> <p>(4) 近山剝無柴，近溪擔無水。 語譯：反諷人佔有優勢反而不知努力，便會造成失敗。</p> <p>(5) 魚吃溪水，人吃嘴水。 語譯：勉勵人要多講好話。</p> <p style="text-align: center;">~第一二節結束~</p>	<p>10</p> <p>20</p> <p>20</p> <p>20</p> <p>10</p>	<p>電腦</p> <p>電腦簡報 網路</p> <p>電腦簡報</p> <p>作業單</p>	<p>口語評量</p> <p>紙筆評量</p>
<p>◎ 課前準備活動</p> <p>學生：觀賞『水資源』動畫影片</p> <p>教師：準備<u>濁水溪</u>、<u>刺仔埤圳</u>的相關教學簡報及圖片資料</p> <p>一、引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 老師帶領學童觀看<u>刺仔埤圳</u>的圖片。 <p>二、主要活動</p>	<p>20</p> <p>10</p>		

<p>1. 介紹刺仔埤圳的相關圖片。</p> <p>(1) 西螺大橋 (嘉南大圳曾文溪渡槽)</p> <p>(2) 濁水溪 (補助給水路)</p> <p>(3) 刺仔埤圳與鄰近農田的附近 (曾文支線排水路)</p> <p>(4) 其他</p>	10	
<p>2. 刺仔埤圳的現況：水庫淤積、河水量減少與污染</p>		
<p>3. 提問：如何保護水源？如何愛護家園？</p>		
<p>(學童自由回答)</p>	10	
<p>家鄉名字的由來與意義？</p>		
<p>(學童自由回答)</p>		
<p>三、綜合活動</p>		
<p>1. 複習俗諺大補帖</p>	30	
<p>2. 學童完成學習單。</p>		
<p>3. 配合社區踩街活動。</p>		
<p>~第三四節結束~</p>		

荊仔埤圳簡介

荊仔埤圳是台灣第一條官設水圳，也是彰化縣第二大的灌溉系統，從溪州鄉取濁水溪水灌溉整個彰化西南地區。荊仔埤圳的幹線有 39 公里、支線 211 公里、分線 148 公里，這些大大小小的水路延展於溪州、埤頭、二林、芳苑、北斗、竹塘、大城等等聚落。如同我們人類因為有血脈才可能維持性命，這條水脈將生命所要的水分、養份綿綿的送到各地。沿線總共有 18850 公頃的農田都需要她的圳水。

其中，她的水源頭溪州鄉與之關係更是密切，甚至可以說因為有荊仔埤圳才有溪州鄉。

「有荊仔埤圳才有溪洲」

溪州原本是濁水溪之流之間的沙洲，也因為這樣而得名「溪洲」，後改為「溪州」。

在清朝時期就已經有先人在這裡開墾了。但是，當時濁水溪水患嚴重，而溪州又是河川間的沙礫地，十分不肥沃。當年的拓荒者不僅要與水搏鬥、還要為生計操煩。直到 1901 年，荊仔埤圳開鑿、1911 年濁水溪堤防興建，水患得以解除，人們也因為有荊仔埤圳而可以引濁水溪充滿泥沙的河水灌溉。因為圳水的充滿泥沙，農人通常運用濁水來補充農田的養分、地利、增肥，還會在農閒時特別讓自己的田地積滿圳水，沉積泥土，這讓原本只能種植旱作的沙礫地慢慢的沉積成一畝一畝良田。

而在這樣土地上生長又受濁水溪滋潤的農作可以說是菜香米甜。當地農人都會說濁水溪溪水富含微量元素，所生產的稻米比起清水灌溉的既香又 Q，而以「濁水米」聞名台灣。

於是溪州這個農鄉因為這條水圳綿綿流過，才慢慢的聚居起人口。不僅孕育一代又一代的溪州人，也為台灣生產了優良的農產、提供豐美的食物。

資料來源：

http://hsichou.blogspot.tw/2011/07/blog-post_14.html

探訪家鄉之河—荊仔埤圳學習單

年 班 姓名： 座號：

我們的故鄉是個美麗的家鄉，在這兒有一條家鄉的生命之河：荊仔埤圳，經過歲月的變化，今日的母河和以前的景象已經很大的不同，你想揭開它的身世嗎？荊仔埤圳在與我們生活息息相關，讓我們一起來紀錄家鄉之河。

一、溪州的地名與荊仔埤圳有何相關？

二、您小時候家鄉的生命之河：荊仔埤圳的溪水情況與現在有何不同？荊仔埤圳的源頭是哪裡？歷史又是如何呢？請上網找尋答案並寫下。

三、說一說農人如何利用荊仔埤圳灌溉何種農作物？

※我想對家鄉的生命之河—荊仔埤圳：說的話是： 【

節慶教案萬花筒

兒童節----繽紛兒童節



除了「六一國際兒童節」這個為兒童們設立的國際性的節日以及每年4月第四個星期日的「世界兒童日」，全世界不少國家還各自有本國的兒童節，慶祝方式也各具特色，趣味十足，既體現不同國家的傳統、習俗，又洋溢著無限喜慶和生機！

※※※兒童節日期各國有所不同：

新加坡兒童節：10月1日

中國兒童節：6月1日

香港兒童節：4月4日

韓國兒童節：5月5日

英國兒童節：7月14日

日本兒童節：男孩：5月5日；女孩：3月3日；11月15日。

俄羅斯兒童節：6月1日

印尼兒童節：7月23日

古巴兒童節：7月6日

土耳其兒童節：4月23日

泰國兒童節：每年1月的第二個星期六

※※※世界各國的兒童節習俗活動：

◎ **日本：一年三次兒童節**（日本是世界上慶祝兒童節次數最多的國家）

*3月3日女孩節：這個節日是專門為日本的小女孩設立的，每到這一天，家中有女兒的父母會在家裏設置一個臺子，臺上放上穿著日本和服的漂亮女娃娃玩偶，作為給自己女兒的節日禮物。

*5月5日男孩節：為了祝福家中的男孩健康、快樂，這一天日本家家戶戶都會用紙或布做成色彩鮮艷、形狀像鯉魚的彩帶，然後把這些彩帶串在竹竿上，並和金色的風車綁在一起，掛在屋頂上。之所以這樣做，是因為日本人相信鯉魚最有精神和活力，希望家中的男孩都像鯉魚那樣，因此這一天

又稱為「鯉魚日」。同時，日本的父母這一天也會在家裏放置玩偶，但卻都是武士裝扮，樣子很可怕。

*11月15日「七五三」兒童節：在日本習俗裏，三歲、五歲和七歲是小朋友特別幸運的三個年紀，所以每年的這一天，會專門為這三個年紀的孩子熱鬧地慶祝一番。這一天，小朋友會穿上最好的傳統和服，還會背上一個畫了松樹、烏龜或鶴等圖案的小紙袋，紙袋裏裝滿了父母買的糖果和玩具。穿戴整齊後，父母會帶小朋友上日本神社，祈求並感謝神明給小朋友帶來健康和快樂。

◎哥倫比亞：兒童節戴面具、扮小丑

中美洲國家哥倫比亞將每年的7月4日定為兒童節。在這個節日裏，全國的學校都要舉行各種生動活潑的慶祝活動，兒童們還常常戴上各式各樣的假面具，扮成小丑的樣子在街頭玩耍，十分開心。

◎巴西：看病打針，健康第一

巴西的兒童節在8月15日，這一天正好也是巴西的「全國防疫日」。所以，每到這個日子，各地的醫生們都要為孩子們看病，還要給5歲以下的兒童注射預防小兒麻痺症的疫苗，表明政府十分關心兒童的健康。另外，巴西的「聖母顯靈日」10月12日也往往作兒童節，全國會有一些慶祝活動。

◎南韓：繽紛禮物手機受寵

南韓的兒童節是5月5日，每年節日來臨之前，南韓的父母們都要給自己的孩子準備他們最希望擁有的禮物，各大百貨商場也紛紛進行各種促銷活動。儘管父母心目中的最佳禮物一般都是比較實用的東西，如書籍、服裝、玩具等，但隨著社會的進步、發展，一些相關調查發現，越來越多的南韓兒童最渴望的兒童節禮物是手機，其次才是遊戲機、玩具、寵物、電腦和書籍等。

◎瑞典：“男孩節”VS“女孩節”

歐洲國家瑞典也把兒童節分得比較細，每年的8月7日是「男孩節」，又稱為「龍蝦節」，意思是鼓勵全國的小男孩學習龍蝦的勇敢精神。這一天，孩子們要打扮成龍蝦的樣子，表演一些非常活潑可愛的節目。

12月13日則是瑞典的「女孩節」，又叫「露西婭女神節」。露西婭是瑞典傳說中專門保護女孩的女神，每到這個節日，女孩子都要打扮成女神的模樣，為其他孩子做好事。

◎俄羅斯：國際兒童節在這裡誕生

俄羅斯的兒童節和國際完全「合拍」，就在6月1日。每當兒童節來臨的時候，俄羅斯各地的孩子們都會興高采烈地歡度自己的節日，還會表演一些民族歌舞，學校裏則舉行慶祝活動。

其實說起兒童節的來歷，與俄羅斯有重要關聯。1949年11月，國際民主婦女聯合會在莫斯科舉行理事會議，各國代表憤怒地揭露了帝國主義分子和各國反動派殘殺、毒害兒

童的罪行。為了保障世界各國兒童的生存權、保健權和受教育權，改善兒童的生活，會議決定以每年的6月1日為國際兒童節。

◎印度：特別紀念日作兒童節

印度將獨立後的第一任政府總理莊亞魯的誕辰紀念日11月14日作為兒童節，在這個特別的日子裏，印度的兒童會有各種民族氣息濃郁的舞蹈、音樂表演，政府也會出面組織一些慶祝活動。

◎伊斯蘭國家：快樂的“糖果節”

大多數伊斯蘭國家都將齋月後第14天定為「糖果節」，對孩子們來說，這也是最快樂的兒童節。「糖果節」一般為期三天，小朋友們三五成群，到附近的各家各戶索要糖果。按照當地民俗，大人們不能拒絕兒童的要求，所以孩子們這一天總是能滿載而歸，歡天喜地。

◎非洲國家：持續一月的兒童狂歡節

非洲西部的國家大都有專門的「兒童狂歡節」，而且往往持續一個月。非洲人歷來能歌善舞，在「兒童狂歡節」裏，儘管人們的生活條件各不相同，但所有孩子都會盡情歡樂，熱鬧非凡。

◎伊拉克：不知道還有兒童節

不過，比起上述國家的兒童，伊拉克的孩子們就可憐多了，當許多國家的小朋友在歡慶兒童節的時候，伊拉克兒童大多根本不知道世界上還有一個屬於他們自己的節日。他們仍一如既往，或在學校上課，或在作坊打工，或沿街乞討。一些伊拉克人透露，在薩達姆執政的20多年裏，6月1日被定為伊拉克的石油國有化日。每到這一天，伊拉克全國要舉辦各種慶祝活動，但與兒童無關，所以孩子們就沒有過過兒童節。在被忽略的兒童節裏，伊拉克幼兒園、小學裏沒有任何節日氣氛，自然也不會有慶祝活動。

你知道哪一個國家為小朋友慶祝的節日最多，最有趣呢？答案就是日本！在日本，一年有三個專為小朋友慶祝的節日，分別在每年的【三月三日】、【五月五日】以及【十一月十五日】前後。

三月三日 Hina Matsuri

第一個兒童暖身活動在三月三日，日本稱之為女孩節（Hina Matsuri），或稱之為雛祭典，父母會在家中設置階梯狀的陳列台，由上至下，依數目的少至多放置穿著日式和服的女娃娃，這種娃娃在日本稱之為雛人形。

五月五日 Tango no Sekku

一直到五月五日才算是日本真正的兒童節（Tango no Sekku），但主要的對象是以男孩為主，意義在表達尊重孩童的人格發展，並保護他們的健康及快樂，小朋友們也藉由這一天，向父母的愛護與關懷表達由衷的感激之情；西元1948年正式成為日本國定假日。

在日本傳統習俗中，每年的兒童節，家家戶戶為了祈求及慶祝家中男孩的健康及快樂，爸爸媽媽會用紙或布做成色彩十分豔麗豐富，如鯉魚形狀的彩帶（koinobori），他們把這

些鯉魚旗串在竹竿上，並且與金色的風車綁在一起懸掛在屋頂，讓這些如鯉魚一般的旗子隨風飄揚，這個由來起源於鯉魚躍龍門的傳說，因此日本人認為鯉魚是最有精神力及活力的魚類，一方面也象徵著成功及百折不撓的精神，它代表著力量及勇氣以達成更高遠的目標，父母希望家中的男孩們都具備這種氣概。

除了高掛鯉魚旗之外，如同女孩節一樣，也會在家中放置娃娃，但是兒童節家中所放置卻是日本武士裝扮，面貌可怕的娃娃。因為古代時，日本農夫為了防止蟲子偷吃稻田裡的植物，就雕刻出長相怪異的玩偶或肖像來嚇退這些昆蟲，後來這些肖像漸漸成為藝術品，反而被陳列在家中，目的已經不再為了嚇跑蟲子，而是在提醒年輕的男孩拿出男子氣概抵抗邪惡勢力。

在兒童節的這一天，家長也會為小朋友準備好吃的點心，像是用竹葉或菖蒲葉包裹的甜粽，或者是用橡樹葉包裹的甜豆夾心米糕，可以跟鄰居或好朋友分享。日本兒童節的過節的方式類似於中國的端午節，也會以菖蒲葉洗澡，他們認為這樣可以百病不侵，並且可以趨吉避凶，除了洗澡之外，他們還會把菖蒲葉掛在屋簷上，是不是跟我們歡渡端午節的方式有些神似呢？

時至今日，因為居家空間的縮小，現在的兒童節，已經很難在日本街頭看到鯉魚旗幟飄揚的景象，但是在大型的廣場或運動場，依舊可以看到鯉魚旗群聚一起壯觀的畫面，有些家庭甚至把鯉魚旗縮小懸掛在家中。

十一月十五日 Shichi-Go-San

日本人認為三歲、五歲以及七歲是小朋友特別幸運的三個年紀，所以每年的十一月十五左右，是專為這三個年齡層小朋友慶祝的日子。大部分的小朋友，在這一天會穿上由上等的棉質及絲質，製作而成的傳統日式和服。每個小朋友都會背上一個長長窄窄的小紙帶，然後在紙袋上面畫上松樹、烏龜或鶴等的動物圖案。整裝完畢之後，爸爸媽媽會帶著小朋友一起出發前往如同於台灣寺廟的日本神社，去祈求及感謝神明給予小朋友健康及快樂。神社外面通常都會聚集很多店家，販賣一些有趣的玩具及好吃的糖果點心，爸爸媽媽會買很多糖果及玩具，裝滿小朋友可愛的小紙袋。回家之後小朋友再把他們拿到的糖果分給來家裡玩的朋友或親戚，小朋友還可以收到很多大人們送的禮物，甚至在家裡開慶祝會狂歡呢！

壹 設計理念

不僅台灣有兒童節，世界各國也有兒童節，雖然日期都不相同，但是都是為了給兒童一個歡樂日子，而且各國的慶祝方式也各具特色，趣味十足，既體現不同國家的傳統、習俗，又洋溢著無限喜慶和生機，因此設計了本活動，透過介紹地球村各國的兒童節，開啟兒童的國際觀，在歡度兒童節之餘，也能去關懷世界上受苦難的兒童，使兒童節更具意義。

貳 學習目標

- (一)了解世界各國的兒童節習俗及慶祝方式。
- (二)了解世界各國的兒童節訂定的目的。
- (三)設計自己想要的兒童節並說明自己的理由。
- (四)關心世界其餘的兒童，並能以實際行動實現之。

參 能力指標

【語文】

2-3-1 能培養良好的聆聽態度。

3-3-1 能充分表達意見。

【社會】

2-3-2 探討臺灣文化的淵源，並欣賞其內涵。

9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。

【綜合活動】

3-3-5 尊重與關懷不同的文化，並分享在多元文化中彼此相處的方式。

肆 重大議題

【人權教育】

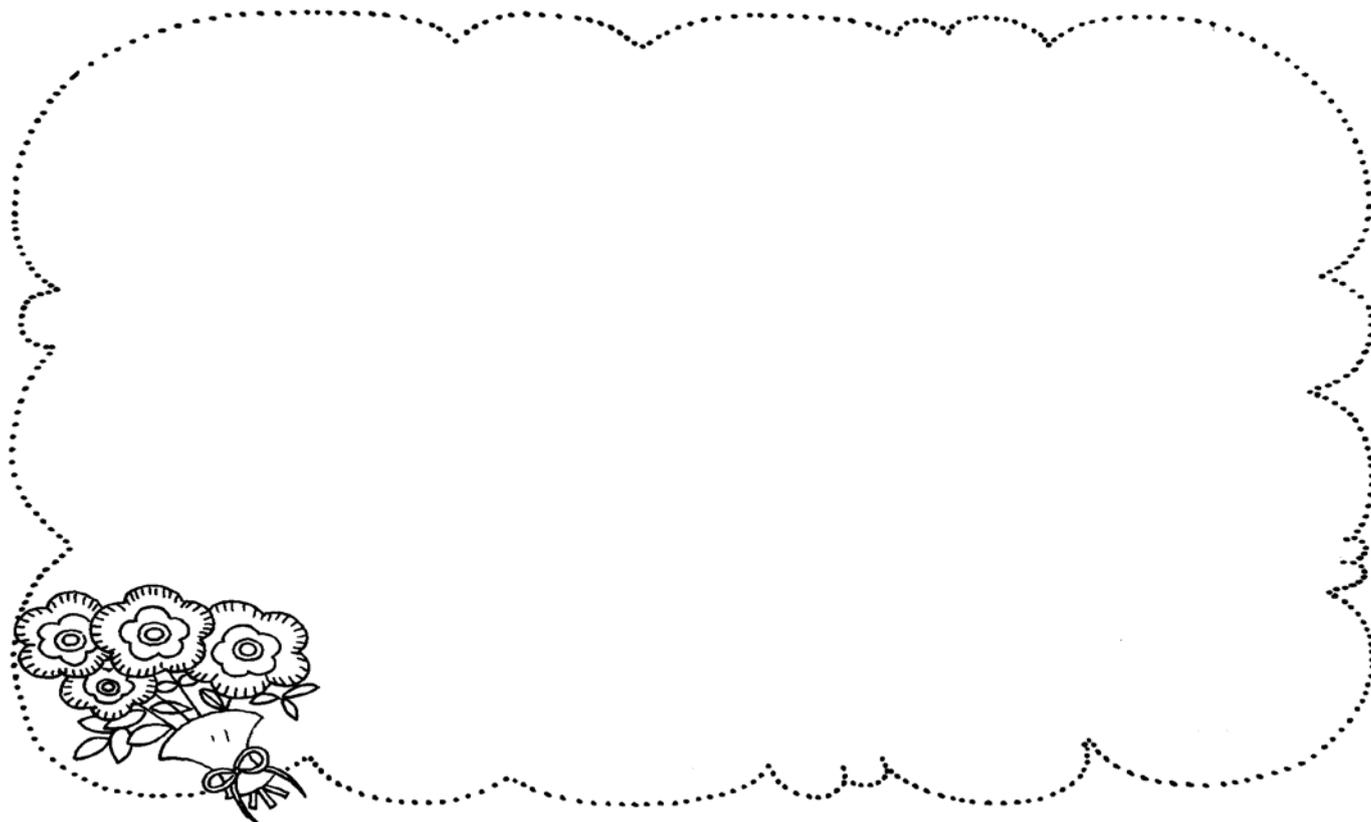
1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。

伍 教學節數：4 節

活動名稱	活動教學內容	教學時間	教學資源
活動一、國際兒童節大觀	<p>(一) 老師詢問學童：「哪一個國家位小朋友慶祝的節日最多？」答案就是日本。</p> <p>(二) 老師接著說明日本有一年有三個專為小朋友慶祝的節日，分別在每年的【三月三日】、【五月五日】以及【十一月十五日】前後。並說明這三種日子的傳說故事，以引起學童學習的興趣。(參考附件一的資料)</p> <p>(三) 老師再說明世界上其他國家的兒童節相關習俗活動，各有其特色，趣味十足，從中可瞭解不同國家的風俗民情。</p> <p>(四) 教師引導說明不管哪一個國家的兒童節訂定的目的都是希望兒童能受到妥善的照顧，擁有一個健康、快樂的童年。</p> <p>(五) 請學童完成「我的兒童節」學習單，寫出自己心目中想要的兒童節，並寫出自己的理由。</p> <p>(六) 請學童上台分享學習單的內容。</p>	2 節	<ul style="list-style-type: none"> ● 世界各國有關兒童節的相關資料 ● 「我的兒童節」學習單
活動二、付出關懷	<p>(一) 老師引導說明當我們正開心的慶祝兒童節時，世界上有許多的兒童還不知道世界上還有一個屬於他們自己的節日，例如：非洲許多兒童難民、飽受戰爭的兒童…等。</p> <p>(二) 老師展示許多難民的照片或可展示「世界展望會」的網站，引導說明當我們在慶祝屬於自己節日的時候，也應關心地球村上其他的兒童，將我們的小愛變成大愛。</p> <p>(三) 老師引導說明我們現今生活的美好，當我們有餘力時應不吝付出奉獻自己的愛心，可透過世界性的慈善單位（例如：世界展望會、世界紅十字會、慈濟…等）捐款、捐物資，將我們的兒童節擴充得更有意義。</p>	2 節	<ul style="list-style-type: none"> ● 難民兒童的照片 ● 世界展望會的資料



◎我的兒童節慶祝方式：



◎這種慶祝方式的理由：



節慶主題

母親節----其實我懂您的心



(一) 母親節的由來

正式將母親節視為一紀念人類母親的時刻，始於美國的安娜賈維思女士的倡導。1905年的五月，安娜的母親去世於費城，她在世時曾說過「我們有許多以男人為對象的節日，卻沒有一個獻給母親的節日。」安娜為了實現母親的理想，畢生致力於成立母親節。在安娜的母親去世的兩週年（五月的第二個星期天），安娜說服她母親所屬的衛理教會，為她舉行一個紀念儀式。當天，安娜捐贈了五百朵媽媽生前最喜歡的白色的康乃馨，送給所有參加儀式的小孩和母親。之後，安娜更與她的朋友展開一連串的投書運動，尋求當時有影響力的人支持，訂定一個全國性的母親節日。這個運動的目的之一是想將她對母親的懷念擴及為對所有母親的敬意，希望所有人能在母親在世時即時表達她們對母親的無比尊敬和愛意；另外一個目的則是成立一個屬於女性的節日，特別是母親這個身分對家庭所做的貢獻。

經過安娜的努力，1910年西維吉尼亞州首先宣佈母親節為其公定假日；1914年五月八日，美國國會通過附議案指定五月的第二個星期天為美國的母親節日；此決議經美國總統威爾森簽署同意生效。決議中要求「政府機構及民房皆須掛上美國國旗，作為對全美母親的愛與尊敬的公開性表示」。

(二)「遊子吟」孟郊

慈母手中線，遊子身上衣，臨行密密縫，意恐遲遲歸。誰言寸草心，報得三春暉。

語譯：遊子身上的衣服，都是慈母一針一線縫出來的，一方面擔心他受寒著涼，一方面又恐怕他不能早日歸家。母親這份像春天陽光般的一片深恩與慈愛，真不是我們微小如寸草的心意所能報答的。

(三) 世界各國慶祝母親節的傳統

※南斯拉夫於每年聖誕節的前兩個禮拜慶祝，小孩子們在母親節的清晨溜進母親房間，將母親綁在床上，待母親醒來發現她被五花大綁，便以小禮物要求孩子放開她。

※法國人的母親節則更像是一個為全家人舉行的生日會。法國母親節定在五月的最後一個星期天，全家人聚在一起享用晚餐，餐畢端出一個為母親而做的蛋糕。

※瑞典在五月的最後一個星期日慶祝母親節。在母親節前夕，瑞典紅十字會會舉辦塑膠製的母親花的義賣，義賣所得將作為贊助育有許多小孩的母親的渡假經費。

※日本的母親節與北美國家同一天。每四年的這一天，都有一個世界巡迴畫展，展示由年紀六到十四歲的小孩所畫的「我的母親」畫作。

壹 設計理念

母親節起源於美國，現今也受各國的重視，各地都有慶祝母親節的活動與習俗。母親節的訂定不只提醒要重視辛勞的母親，也提醒要及時行孝。本活動設計讓學童了解此目的外，更希望高年級的學童能了解母親關愛子女的心，才會對自己有許多要求與期望，子女要以體諒、感恩的心去了解母親的心思，以增進彼此的親子關係。

貳 學習目標

- 一、認識母親節的由來與相關資料。
- 二、認識母親節訂定的目的。
- 三、知道母親的心思。
- 四、能以實際行動表達對母親的感謝。
- 五、培養感恩與體貼親恩的情懷。

參 能力指標

【語文】

B-2-1 能培養良好的聆聽態度。

C-2-1 能充分表達意見。

【社會】

1-3-2 了解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。

2-3-2 探討台灣文化的淵源，並欣賞其內涵。

9-3-2 舉出因不同文化相接觸和交流而造成衝突、合作與文化創新的例子。

【綜合活動】

3-3-4 認識不同的文化，並分享對多元文化的體認。

肆 重大議題

【兩性教育】

3-3-7 察覺不同文化間的歧異性與價值。

【人權教育】

1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。

【家政教育】

3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。

4-3-2 了解家人角色意義及其責任。

4-3-3 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。

4-3-6 了解不同的家庭文化。

伍 教學節數：4 節

活動名稱	活動教學內容	教學時間	教學資源
活動一、不一樣的母親節	<p>準備活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 將學童分組，請各組到圖書館或上網搜集有關母親節的相關資料，如：由來、故事、各國的慶祝活動…等。 請將收集到的資料張貼在公佈欄。 <p>(一) 教師引導各組學童分享所收集的資料，增進對母親節的了解。 40 分</p> <p>(二) 教師歸納整理母親節資料： 30 分</p> <ol style="list-style-type: none"> 母親節是經過美國<u>安娜賈維思</u>女士的倡導，才有現在五月第二星期日為母親節的日子。 母親節的象徵花卉，各國皆不同。例如：西洋是康乃馨、<u>中國</u>是萱草、<u>泰國</u>是茉莉花。 各國慶祝母親節的日子與慶祝活動各有差異。 <p>(三) 教師引導說明母親節不單只是當天慶祝而已，平時更是要關心母親，用行動表對她的愛意與感恩，並要能及時行孝，不要「子欲養而親不在」。</p>	40 分 30 分 10 分	● 母親節的相關資料
活動二、其實我懂您的心	<p>(一) 老師介紹<u>孟郊</u>所寫的「遊子吟」： 慈母手中線，遊子身上衣， 臨行密密縫，意恐遲遲歸。 誰言寸草心，報得三春暉。</p> <ol style="list-style-type: none"> 介紹「遊子吟」的意義，並完成「其實我懂您的心」學習單第一部分。 由詩句引導說明從古至今，母親對孩子的照顧都是無微不至的，母愛也不會因孩子長大而有所減少。小草接受陽光的照拂，卻很難有所回報，就像母親深厚的愛總是讓兒女報答不完，這是一樣的道理呀！ <p>(二) 教師引導學童思考以下問題，並完成「其實我懂您的心」學習單： 40 分</p> <ol style="list-style-type: none"> 媽媽最常叮嚀的話？ 媽媽會生氣、會難過、會高興、會擔心都是為了什麼事？ 媽媽對你有什麼期望？ <p>(三) 教師引導說明媽媽有許多時候都是牽掛著孩子，母親關愛子女，呵護子女，完全是出自於天性，毫無保留、毫無怨言。我們體會之餘，要把感恩的心付諸行動。 10 分</p>	30 分 40 分 10 分	● 遊子吟的資料 ● 「其實我懂您的心」學習單

★ 「遊子吟」 孟郊

慈母手中線，遊子身上衣，
臨行密密縫，意恐遲遲歸。
誰言寸草心，報得三春暉。

你知道這首詩的含義嗎？請你試寫看看：

★ 媽媽，其實我懂您的心：

1. 媽媽最常叮嚀的話：_____

2. 媽媽的心情起伏，我知道：

會快樂，因為_____

會生氣，因為_____

會難過，因為_____

會擔心，因為_____

3. 媽媽對我的期望：_____

4. 我想跟媽媽說：_____

