

彰化縣私立文興高中附設國中部 112 學年度第一學期八年級語文領域／國語文課程

教材版本	南一版	實施年級 (班級/組別)	八年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(105)節
課程目標	<p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</p> <p>四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</p> <p>七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</p> <p>八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</p>				
領域核心素養	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>				
重大議題融入	<p><b>【性別平等教育】</b> 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p><b>【品德教育】</b></p>				

品 J1 溝通合作與和諧人際關係。  
品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。  
品 J9 知行合一與自我反省。  
品 EJU2 孝悌仁愛。

**【生命教育】**

生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  
生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  
生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。

**【法治教育】**

法 J1 探討平等。  
法 J2 避免歧視。  
法 J3 認識法律之意義與制定。

**【家庭教育】**

家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。  
家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。  
家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。  
家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。  
家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。

**【生涯規劃教育】**

涯 J3 覺察自己的能力與興趣。  
涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。  
涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。

**【閱讀素養教育】**

閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  
閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  
閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  
閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  
閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。  
閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

### 課程架構

教學進度 (週次)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				
第一週	第一課 新詩選	5	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句	Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各	1. 認識詠物詩的特色。 2. 學習以比喻手法描寫物體的型態，抒發對自然的感懷。 3. 培養寧靜自在、志氣昂揚的胸懷。	<p><b>引起動機</b></p> <p>1. 同學拿出自己的傘與大家分享，並談談自己為何要買這把傘以及自己的喜好。 2. 同學分享自己有無放風箏的經驗。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>蓉子〈傘〉</p> <p>1. 講述本課題文大意。 2. 復習之前學過的新詩。 3. 介紹作品集《千曲之聲》。 4. 介紹作者蓉子，以及與其夫羅門在詩壇的重要性。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7. 以課文賞析復習課文。帶領學生進行讀後引導與討論。</p>	<p>口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單</p>	<p><b>品德教育</b></p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之</p>

		<p>子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5- IV -3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5- IV -5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6- IV -2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨</p>	<p>種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb- IV -1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb- IV -5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cc- IV -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			<p>外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表达自己的想法。</p>
--	--	---	---	--	--	---

			<p>明確、文辭優美的文章。</p> <p>6- IV -3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>					
第二週	第二課 聲音鐘	5	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>Ab- IV -1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab- IV -2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab- IV -4 6,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab- IV -5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標</p>	<p>1. 掌握本文「聲音鐘」的主旨，推論作者寄託在聲音中的情感。</p> <p>2. 學習運用鄉土市井語言，達到親切動人的效果。</p> <p>3. 喚起關懷環境的意識，體會周遭事物的情趣。</p>	<p><b>引起動機</b></p> <p>同學分享自己對本文題目「聲音鐘」的第一印象。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 同學模仿自己最有印象的叫賣聲。</p> <p>2. 同學分享除了聲音外還有什麼線索可得知季節、時間變化。</p> <p>3. 老師講述本課題文大意。</p> <p>4. 介紹作者陳黎。</p> <p>5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>7. 介紹外來語。</p> <p>8. 介紹飲食詞語。</p>	<p>口頭提問 學習單 習作練習</p>	<p><b>品德教育</b></p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱</p>

		<p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5- IV -1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5- IV -2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5- IV -3 理解各類文本內容、形式和寫</p>	<p>點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb- IV -1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>		<p>9. 以課文賞析復習課文。</p> <p>10. 帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>11. 帶學生練習應用練習。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p>讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。</p> <p><b>戶外教育</b></p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力</p>
--	--	---	--	--	---	--

		<p>作特色。</p> <p>5- IV -5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6- IV -2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6- IV -3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>◎Bb- IV -5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cb- IV -2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>			與態度。
--	--	--	--	--	--	------

<p>第三週</p>	<p>第二課 聲音 鐘 作文(一)</p>	<p>5</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-1 比較不同標點符號</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、</p>	<p>1. 掌握本文「聲音鐘」的主旨，推論作者寄託在聲音中的情感。 2. 學習運用鄉土市井語言，達到親切動人的效果。 3. 喚起關懷環境的意識，體會周遭事物的情趣。</p>	<p><b>引起動機</b> 同學分享自己對本文題目「聲音鐘」的第一印象。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 同學模仿自己最有印象的叫賣聲。</li> <li>2. 同學分享除了聲音外還有什麼線索可得知季節、時間變化。</li> <li>3. 老師講述本課題文大意。</li> <li>4. 介紹作者陳黎。</li> <li>5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</li> <li>6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> <li>7. 介紹外來語。</li> <li>8. 介紹飲食詞語。</li> <li>9. 以課文賞析復習課文。</li> <li>10. 帶領學生進行讀後引導與討論。</li> <li>11. 帶學生練習應用練習。</li> </ol> <p><b>總結活動</b> 回家作業：學生練習習作題目。</p>	<p>口頭提問 學習單 習作練習</p>	<p><b>品德教育</b> 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p><b>閱讀素養教育</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學</p>
------------	-------------------------------	----------	---	--	--	---	------------------------------	---



			<p>的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5- IV -2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5- IV -3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5- IV -5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構</p>	<p>結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb- IV -1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb- IV -5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cb- IV -2 各類文本中所反映的個人與家庭、</p>		<p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		<p>習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。</p> <p><b>戶外教育</b></p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>
--	--	--	---	---	--	---	--	--

			<p>的關聯性。</p> <p>6- IV -2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6- IV -3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	鄉里、國族及其他社群的關係。			
第四週	第三課 我所知道的康橋	5	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，</p>	<p>Ab- IV -4 6,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab- IV -5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘</p>	<p>1. 認識作者如何描寫康橋的初春景致及其漫遊體驗。</p> <p>2. 學習運用第二人稱拉近與讀者的距離，展現熱情。</p> <p>3. 體會田野風</p>	<p><b>引起動機</b></p> <p>1. 播放「英國康橋」的介紹影片。</p> <p>2. 同學分組分享徐志摩的軼事。(回家作業)</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 老師講述本課題文大意。</p>	<p>口頭提問 學習單 習作練習</p> <p><b>環境教育</b> 環 J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 <b>品德教育</b> 品 J3關懷</p>

		<p>增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作</p>	<p>事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作⽤及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中</p>	<p>光的多彩多姿，提升審美能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 介紹作者徐志摩，簡略介紹新月派。</li> <li>3. 播放「人間四月天」影片，介紹徐志摩的一生與愛情故事。</li> <li>4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</li> <li>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> <li>6. 以課文賞析復習課文。</li> <li>7. 老師補充〈偶然〉、〈再別康橋〉。並請同學朗誦</li> <li>8. 帶領同學進行讀後引導與討論。</li> <li>9. 學生練習應用練習。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：同學分組尋找徐志摩的軼事。</p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		<p>生活環境與自然生態永續發展。</p> <p><b>生涯規劃教育</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的⼈格特質與價值觀。</p> <p><b>多元文化教育</b></p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 J4 除紙</p>
--	--	---	--	-----------------------	---	--	--

			<p>的目的與觀點。</p> <p>5- IV -3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5- IV -6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>◎Cc- IV -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			<p>本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。</p> <p>閱 J5活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p>
第五週	第三課 我所知道的康橋	5	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，</p>	<p>Ab- IV -4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab- IV -5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘</p>	<p>1. 認識作者如何描寫康橋的初春景致及其漫遊體驗。</p> <p>2. 學習運用第二人稱拉近與讀者的距離，展現熱情。</p> <p>3. 體會田野風</p>	<p><b>引起動機</b></p> <p>1. 播放「英國康橋」的介紹影片。</p> <p>2. 同學分組分享徐志摩的軼事。(回家作業)</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 老師講述本課題文大意。</p> <p>2. 介紹作者徐志摩，簡略介紹新月派。</p>	<p>口頭提問 學習單 習作練習</p> <p><b>環境教育</b> 環 J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p><b>品德教育</b> 品 J3關懷</p>

		<p>增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作</p>	<p>事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作⽤及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中</p>	<p>光的多彩多姿，提升審美能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 播放「人間四月天」影片，介紹徐志摩的一生與愛情故事。</li> <li>4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</li> <li>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> <li>6. 以課文賞析復習課文。</li> <li>7. 老師補充〈偶然〉、〈再別康橋〉。並請同學朗誦</li> <li>8. 帶領同學進行讀後引導與討論。</li> <li>9. 學生練習應用練習。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：同學分組尋找徐志摩的軼事。</p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		<p>生活環境與自然生態永續發展。</p> <p><b>生涯規劃教育</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p><b>多元文化教育</b></p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 J4 除紙</p>
--	--	---	--	-----------------------	--	--	--

			<p>的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			<p>本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p>
第六週	語文常識一 語法(上)詞類	5	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使</p> <p>Ac-IV-3 文</p>	<p>1. 能分辨「字」與「詞」的不同。</p> <p>2. 能認識詞性的種類。</p> <p>3. 能區辨句子中詞語的詞性。</p>	<p><b>引起動機</b></p> <p>準備幾組詞類卡，請學生判別並解答，引起學生興趣。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 教師介紹詞類的重要性，以及詞類的特點。</p> <p>2. 搶答活動：同學分組，以搶答接龍的方式，說出各詞</p>	<p>口頭提問 習作練習</p> <p><b>環境教育</b></p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p><b>品德教育</b></p> <p>品 J3 關懷</p>

		<p>能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多</p>	<p>句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作 用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文</p>		<p>類的特色。默契最好、記得最多的小組給予獎勵。</p> <p>教師帶領學生完成應用練習。</p>		<p>生活環境與自然生態永續發展。</p> <p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。</p> <p><b>戶外教育</b></p> <p>戶 J3理解知識與生活環境的關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

			元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	明演進、生存環境發展的文化內涵。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			與態度。
第七週	語文常識一語法(上)詞類【第一次評量週】	5	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 能分辨「字」與「詞」的不同。 2. 能認識詞性的種類。 3. 能區辨句子中詞語的詞性。	<b>引起動機</b> 準備幾組詞類卡，請學生判別並解答，引起學生興趣。  <b>教學活動</b> 1. 教師介紹詞類的重要性，以及詞類的特點。 2. 搶答活動：同學分組，以搶答接龍的方式，說出各詞類的特色。默契最好、記得最多的小組給予獎勵。 教師帶領學生完成應用練	口頭提問 習作練習  <b>環境教育</b> 環 J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  <b>品德教育</b> 品 J3關懷生活環境與自然生



		<p>效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展</p>	習。		<p>態永續發展。</p> <p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。</p>
--	--	--	--	----	--	--

			<p>涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>的文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第八週	第四課 五柳先生傳 作文(二)	5	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文</p>	<p>1. 認識傳記的寫作方式。</p> <p>2. 學會從各面向敘寫人物，並表達看法。</p> <p>3. 仿效人物安貧樂道、任真自得，建立自我價值觀。</p>	<p><b>引起動機</b></p> <p>1. 教師補充如陶淵明愛柳般，其他喜愛不同植物的名人，如：梅、竹等。</p> <p>2. 請學生分享陶淵明的小故事。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 簡介課文主旨，說明傳記體的寫作技巧。</p> <p>2. 強調「柳」對作者的意義，及其意象。</p> <p>3. 介紹作者陶淵明，可略提其曾祖父陶侃。</p>	<p>口頭提問 習作練習</p>	<p><b>家庭教育</b></p> <p>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>家 J11 規劃與執行家庭的各</p>

		<p>識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、</p>	<p>的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作 用及呈現的 效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際 交流的感 受。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的 藝術、信 仰、思想等 文化內涵。</p>		<p>4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>6. 強調作者飲酒的嗜好，帶出介紹「飲酒詩」。</p> <p>7. 以課文賞析復習課文。</p> <p>8. 補充關於貧窮、安貧樂道的成語或人物故事。</p> <p>9. 帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>10. 學生練習應用練習。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p>種活動(休閒、節慶等)。</p> <p><b>生涯規劃教育</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p> <p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得</p>
--	--	--	---	--	--	---

			立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。				如何運用該詞彙與他人進行溝通。  <b>戶外教育</b> 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
第九週	第四課 五柳先生傳	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語	1. 認識傳記的寫作方式。 2. 學會從各面向敘寫人物，並表達看法。 3. 仿效人物安貧樂道、任真自得，建立自我價值觀。	<b>引起動機</b> 1. 教師補充如陶淵明愛柳般，其他喜愛不同植物的名人，如：梅、竹等。 2. 請學生分享陶淵明的小故事。  <b>教學活動</b> 1. 簡介課文主旨，說明傳記體的寫作技巧。 2. 強調「柳」對作者的意義，及其意象。	口頭提問 習作練習  <b>家庭教育</b> 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

		<p>注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5- IV -2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5- IV -3 理解各類文本內容、形式和寫</p>	<p>詞結構。</p> <p>Ab- IV -7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作 用及呈現的 效果。</p> <p>◎Bb- IV -1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◎Cc- IV -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>3. 介紹作者陶淵明，可略提其曾祖父陶侃。</p> <p>4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 C D。</p> <p>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>6. 強調作者飲酒的嗜好，帶出介紹「飲酒詩」。</p> <p>7. 以課文賞析復習課文。</p> <p>8. 補充關於貧窮、安貧樂道的成語或人物故事。</p> <p>9. 帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>10. 學生練習應用練習。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		<p>家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。</p> <p><b>生涯規劃教育</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p> <p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識</p>
--	--	---	---	--	--	--	---

			作特色。				內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第十週	第五課 差不多先生傳	5	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談</p>	<p>Ab- IV -1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab- IV -2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab- IV -5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意</p>	<p>1. 認識傳記的寫作方式。</p> <p>2. 學會從各面向敘寫人物，並表達看法。</p> <p>3. 仿效人物安貧樂道、任真自得，建立自我價值觀。</p>	<p><b>引起動機</b></p> <p>1. 請同學說說自己與旁人的口頭禪。</p> <p>2. 同學討論每個口頭禪所代表的意義與所顯現出來的不同人格特質。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 講述本課題文大意。</p> <p>2. 介紹《嘗試集》一書。</p> <p>3. 介紹作者胡適，並介紹五四運動。</p> <p>4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 C D。</p> <p>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>6. 講解傳記體文章的形式。強調「先交代人物特質，再</p>	<p>口頭提問 小組報告 參與態度 學習單 習作練習</p> <p><b>人權教育</b> 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。</p> <p><b>家庭教育</b> 家 J2 探討</p>

		<p>禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構</p>	<p>與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作作用及呈現的效果。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族</p>		<p>以事例作為佐證」的寫作方式。</p> <p>7. 補充些民初字詞，與現在的字詞作比較。</p> <p>8. 以課文賞析復習課文。</p> <p>9. 帶領學生進行應用與討論。</p> <p>10. 補充胡適其他作品，或是五四運動時期的其他作家代表文章，供學生欣賞。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p>社會與自然環境對個人及家庭的影響</p> <p><b>品德教育</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧的人際關係。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇</p>
--	--	---	---	--	--	--

			的關聯性。	及其他社群的關係。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
第十一週	第六課 張釋之執法 作文(三)	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。2-IV-2 有效把握聽聞	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文	1. 認識史記及其在文學史上的價值。 2. 學習以對話來鋪敘情節、描繪人形象。 3. 培養法治觀念與精神。	<b>引起動機</b> 1. 同學事先預習本課，老師抽點同學解說本課大意。 2. 同學報告「司馬遷」、《史記》的資料。  <b>教學活動</b> 1. 講述本課題文大意。 2. 解說本課寫作手法，說明「順敘法」。 3. 介紹作者司馬遷。 4. 介紹《史記》一書。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。	口頭評量 作業評量 參與態度 合作能力 學習單	<b>人權教育</b> 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行



		<p>內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2- IV -3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4- IV -1 認識國字至少 4,500 字，使用 6- IV -2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac- IV -3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad- IV -4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba- IV -2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎ Bd- IV -1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>		<p>6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>7. 以課文賞析復習課文。</p> <p>8. 補充「張釋之」的小故事。</p> <p>9. 補充「古代知名法官」的故事。</p> <p>10. 帶領同學進行應用與討論。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p>動。</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形式公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p>
--	--	---	---	--	--	--

第十二週	第六課 張釋之執法	5	<p>1- IV -2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1- IV -3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2- IV -2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2- IV -3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>Ab- IV -1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab- IV -4 6,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab- IV -6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab- IV -7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac- IV -3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad- IV -4 非韻文：如古文、古典小說、語錄</p>	<p>1. 認識史記及其在文學史上的價值。</p> <p>2. 學習以對話來鋪敘情節、描繪人形象。</p> <p>3. 培養法治觀念與精神。</p>	<p><b>引起動機</b></p> <p>1. 同學事先預習本課，老師抽點同學解說本課大意。</p> <p>2. 同學報告「司馬遷」、《史記》的資料。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 講述本課題文大意。</p> <p>2. 解說本課寫作手法，說明「順敘法」。</p> <p>3. 介紹作者司馬遷。</p> <p>4. 介紹《史記》一書。</p> <p>5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>7. 以課文賞析復習課文。</p> <p>8. 補充「張釋之」的小故事。</p> <p>9. 補充「古代知名法官」的故事。</p> <p>10. 帶領同學進行應用與討論。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>	<p>口頭評量 作業評量 參與態度 合作能力 學習單</p>	<p><b>人權教育</b></p> <p>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p> <p>人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形式公共規</p>
------	-----------	---	---	---	--	---	--	---

			<p>4- IV -1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4- IV -3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5- IV -3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>體、寓言等。</p> <p>Ba- IV -2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bd- IV -1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>		<p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p>則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p><b>法治教育</b></p> <p>法 J1 探討平等。</p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p> <p>法 J5 認識憲法的意義。</p>	
第十三週	語文常識二語法(下)句型	5	<p>1- IV -2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2- IV -2</p>	<p>Ac- IV -1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac- IV -2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p>	<p>1. 了解並判別四種基本的句型。</p> <p>2. 認識各種句型所表達的邏輯和意義。</p>	<p><b>引起動機</b></p> <p>復習之前學到的「詞類」。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 說明句子的定義。</p> <p>2. 介紹句型的種類。</p> <p>同學依照本課的句型練習造句，每種至少兩句。</p>	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>資料蒐集</p> <p>紙筆測驗</p> <p>報告</p> <p>學習單</p>	<p><b>品德教育</b></p> <p>品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。</p> <p>品 J7 理性溝通與問題解決。</p>

			有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ac- IV -3 文句表達的邏輯與意義。				
第十四週	語文常識二 語法(下)句型 【第二次評量週】	5	1- IV -2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2- IV -2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5- IV -2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac- IV -1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac- IV -2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac- IV -3 文句表達的邏輯與意義。	1. 了解並判別四種基本的句型。 2. 認識各種句型所表達的邏輯和意義。	<b>引起動機</b> 復習之前學到的「詞類」。  <b>教學活動</b> 1. 說明句子的定義。 2. 介紹句型的種類。 同學依照本課的句型練習造句，每種至少兩句。	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	<b>品德教育</b> 品 J5資訊與媒體的公共性與社會責任。 品 J7理性溝通與問題解決。

<p>第十五週</p>	<p>第七課 蜜蜂的讚美</p>	<p>5</p>	<p>1- IV -4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2- IV -4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4- IV -1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5- IV -4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Ab- IV -4 6,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab- IV -5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac- IV -3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad- IV -1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad- IV -2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bc- IV -2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義</p>	<p>1. 了解蜜蜂釀蜜的過程，以及對人們創作的啟示。</p> <p>2. 練習運用類比聯想，藉由具體事物的特質啟發人生感悟。</p> <p>3. 培養博採眾長、提出創見及辛勞努力的精神。</p>	<p><b>引起動機</b></p> <p>1. 請學生蒐集各個動物、昆蟲的覓食的方式。</p> <p>2. 邀請學生分享自己所查的資料。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 講述本課題文大意。</p> <p>2. 介紹作者秦牧，並介紹秦牧擅長的寫作方式。</p> <p>3. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>4. 以課文賞析復習課文。</p> <p>5. 帶領學生進行應用與討論。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p>口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單</p>	<p><b>品德教育</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 EJU5 謙遜包容。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>生涯規劃教育</b></p> <p>涯 J1 了解生涯規劃的意義與</p>
-------------	------------------	----------	---	---	--	---	--	--

		<p>5- IV -5 大量閱讀 多元文本， 理解議題 內涵及其 與個人生 活、社會結 構的關聯 性。</p>	<p>等寫作手 法。 ◎Bd- IV -1 以事實、理 論為論據， 達到說服、 建構、批判 等目的。 ◎Ca- IV -2 各類文本中 表現科技文 明演進、生 存環境發展 的文化內 涵。</p>			<p>功能。 涯 J6建立 未來生涯 的願景。</p>
--	--	---	---	--	--	---

第十六週	第八課 愛蓮 說 作文(四)	5	1- IV -1 以同理心， 聆聽各項 發言，並加 以記錄、歸 納。 2- IV -2 有效把握 聽聞內容 的邏輯，做 出提問或 回饋。 2- IV -3 依理解的 內容，明確 表達意見， 進行有條 理的論辯， 並注重言 談禮貌。	Ab- IV -1 4,000 個常 用字的字 形、字音和 字義。 Ab- IV -6 常用文言文 的詞義及語 詞結構。 Ab- IV -7 常用文言文 的字詞、虛 字、古今義 變。 Ac- IV -3 文句表達的 邏輯與意 義。	1. 認識「說」體 的特色。 2. 學習「藉物 說理」的寫作 技巧。 3. 培養堅持自 我而不盲從世 俗潮流之獨立 精神。	<p><b>引起動機</b> 老師準備「蓮花」的圖片或 是準備幾根蓮花，給同學欣 賞。</p> <p><b>教學活動</b> 1. 講述題文大意。 2. 老師補充其他關於「蓮」、 「菊」、「牡丹」等文學作品 或傳說故事。 3. 介紹作者周敦頤。 4. 播放課文朗讀動畫或朗 讀 CD。</p>	<p>口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單</p>	<p><b>品德教育</b> 品 JJU5 謙 遜包容。 品 EJU6 欣 賞感恩。 品 J7 同理 分享與多 元接納。 品 J9 知行 合一與自 我反省。</p>
------	----------------------	---	--	--	---	--	--	--

第十七週	第八課 愛蓮說	5	<p>4- IV -3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5- IV -2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5- IV -3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6- IV -2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、</p>	<p>Ad- IV -1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad- IV -4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bd- IV -2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cb- IV -2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc- IV -1 各類文本中的藝術、信</p>	<p>1. 認識「說」體的特色。</p> <p>2. 學習「藉物說理」的寫作技巧。</p> <p>3. 培養堅持自我而不盲從世俗潮流之獨立精神。</p>	<p><b>教學活動</b></p> <p>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>6. 以課文賞析復習課文。</p> <p>7. 簡介「說」體的文章。</p> <p>8. 同學分享自己整理的周敦頤資料。</p> <p>9. 帶領同學進行應用與討論。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p>口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單</p>	<p><b>生涯規劃教育</b></p> <p>涯 J3 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>
------	---------	---	---	--	--	---	--	--



			修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	仰、思想等文化內涵。				
第十八週	第九課 棒球 靈魂學	5	1- IV -2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2- IV -1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2- IV -2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ab- IV -2 3,500 個常用字的使用。 Ab- IV -4 6,500 個常用語詞的認識。 Ac- IV -3 文句表達的邏輯與意義。 Ad- IV -1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 了解棒球運動所啟發的人生道理。 2. 學習運用對比、比喻的寫作手法，凸顯事物的特質。 4. 培養獨立思考及面對失敗的態度。	<b>引起動機</b> 1. 請同學討論最喜歡的運動項目，有什麼特點。 2. 播放中華職棒的影片，請學生說出棒球運動的特色。  <b>教學活動</b> 1. 講述本課題文大意。 2. 介紹作者顏擇雅，並介紹作者擅長的寫作方式。 3. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 4. 以課文賞析復習課文。 5. 帶領學生進行應用與討論。	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集	<b>品德教育</b> 品 JJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。

<p>第十九週</p>	<p>第九課 棒球 靈魂學</p>	<p>5</p>	<p>5- IV -2 理解各類 文本的句 子、段落與 主要概念， 指出寫作的 目的與觀 點。</p> <p>5- IV -3 理解各類 文本內容、 形式和寫 作特色。</p> <p>5- IV -4 應用閱讀 策略增進 學習效能， 整合跨領 域知識轉 化為解決 問題的能力。</p> <p>6- IV -2 依據審題、 立意、取 材、組織、</p>	<p>Ad- IV -2 新詩、現代 散文、現代 小說、劇本。 ◎Bd- IV -1 以事實、理 論為論據， 達到說服、 建構、批判 等目的。 Bd- IV -2 論證方式如 比較、比喻 等。 ◎Ca- IV -1 各類文本中 的飲食、服 飾、建築形 式、交通工 具、名勝古 蹟及休閒娛 樂等文化內 涵。 ◎Cc- IV -1 各類文本中 的藝術、信 仰、思想等</p>	<p>1. 了解棒球運動所啟發的人生道理。</p> <p>2. 學習運用對比、比喻的寫作手法，凸顯事物的特質。</p> <p>4. 培養獨立思考及面對失敗的態度。</p>	<p><b>總結活動</b> 回家作業：學生練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p><b>作文</b> 「該不該穿制服上學」是個討論空間很大的議題，有人認為如果在上學途中發生危險，穿制服容易辨識，可立即處理。也有人說不穿制服讓人更自在，不會因質料、款式不合而不舒服。你認為呢？請你充分陳述正反兩邊的看法，最後再表達出你個人的觀點</p>	<p>紙筆測驗 報告 學習單</p>	<p><b>生涯規劃教育</b> 涯 J1了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J3了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J6建立未來生涯的願景。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>
-------------	-----------------------	----------	---	---	---	--	----------------------------	--

		遣詞造句、 修改潤飾， 寫出結構 完整、主旨 明確、文辭 優美的文 章。	文化內涵。				
--	--	--	-------	--	--	--	--

<p>第二十週</p>	<p>第十課 指尖上的故事：簡報</p>	<p>5</p>	<p>1- IV -1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1- IV -4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2- IV -4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2- IV -5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p>	<p>Be- IV -1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Be- IV -3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p>	<p>1. 了解簡報的特色與使用方法。</p> <p>2. 學習做簡報的應掌握的重點。</p> <p>3. 運用資訊科技提升溝通效果。</p>	<p><b>課前準備</b> 請學生分組做一個簡報，主題不限，並上台分享。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 學生分組討論，各組自評，也評比其他組別。</p> <p>2. 各組說出他組的優缺點，各組聽完意見後，於課堂後修改簡報，並繳回。</p> <p>3. 學生完成應用與討論。</p>	<p>口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單</p>	<p><b>品德教育</b> 品 EJU5 謙遜包容。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>閱讀素養教育</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
-------------	----------------------	----------	---	--	---	---	--	--

第二十一週	第十課 指尖上的故事：簡報 【第三次評量週】	5	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		<b>總結活動</b> 回家作業：學生練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	<b>閱讀素養教育</b> 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。
-------	---------------------------	---	--	--	--	---	--

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
2. 教學進度請敘明週次即可(上學期 21 週、下學期 20 週)，如行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣私立文興高中暨設國中部 112 學年度第二學期八年級 語文 領域/國語文課程

教材版本	南一版	實施年級 (班級/組別)	八年級	教學節數	每週(5)節,本學期共(100)節
課程目標	<p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</p> <p>四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</p> <p>七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</p> <p>八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</p>				
領域核心素養	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>				
重大議題融入	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p>				

環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。

環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值

**【海洋教育】**

海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。

海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。

海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。

海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。

**【品德教育】**

品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

品 J2 重視群體規範與榮譽。

品 J7 同理分享與多元接納。

品 J8 理性溝通與問題解決。

品 J9 知行合一與自我反省。

**【生命教育】**

生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。

生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。

生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。

生 J13 美感經驗的發現與創造。

生 J15 靈性修養的內涵與途徑。

**【家庭教育】**

家 J3 家人的情感支持。

家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。

**【生涯規劃教育】**

涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。

涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。

涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。

**【閱讀素養教育】**

閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  
 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  
 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  
 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  
 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。  
 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。  
 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

【戶外教育】

戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。  
 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。

【國際教育】

國 J2 具備國際視野的國家意識。  
 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。  
 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。

【原住民族教育】

原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。  
 原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。  
 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。

課程架構

教學進度 (週次)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				
第一週	第一課 歲月跟著	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，	Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認識。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 認識作者對於歲月流轉的體悟。 2. 學習層遞推進的寫作手法。 3. 反思生活經	<b>引起動機</b> 1. 請學生回想之前學過的新詩，並說明其大意。  <b>教學活動</b> 1. 講述題文大意。 2. 介紹作者向陽。	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	<b>品德教育</b> 品 J9 知行合一與自我反省。  <b>閱讀素養教育</b> 閱 J1 發展



			<p>分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>驗，感受生命流轉的體悟。</p>	<p>3. 播放課文朗讀動畫或全班朗讀。</p> <p>4. 認識本詩形式特色。</p> <p>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>6. 以課文賞析復習課文。</p> <p>7. 帶領同學進行應用與討論。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：同學練習應用練習。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		<p>多元文本的閱讀策略。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>
第二週	第二課 古詩選	5	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的</p>	<p>1. 認識古詩的格律，並區辨與近體詩之差異。</p> <p>2. 理解詩中典故及其表達效</p>	<p><b>引起動機</b></p> <p>講述牛郎織女的神話故事。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 講述〈迢迢牽牛星〉的題文大意。</p>	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>資料蒐集</p> <p>紙筆測驗</p> <p>報告</p>	<p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>

			<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-V-3 韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。</p> <p>◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>果。</p> <p>3. 體會詩歌中所要表達的情感，進而對生命有所省思。</p>	<p>2. 簡介《古詩十九首》。</p> <p>3. 簡介古詩的格律。</p> <p>4. 同學比較近體詩與古詩。</p> <p>5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>6. 說明〈四月十五夜鐵窗下作〉的題文大意。</p> <p>7. 介紹作者林幼春。</p> <p>8. 以課文賞析復習課文。</p> <p>9. 帶領同學進行應用與討論。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		<p><b>人權教育</b></p> <p>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p>
第三週	第二課 古詩選 作文(一)	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及	Ab-IV-6 常用文言文的	1. 認識古詩的格律，並區辨與近體詩之差	<p><b>引起動機</b></p> <p>1. 講述牛郎織女的神話故事。</p>	口頭評量 作業評量 自我評量	<p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 J1 發展</p>

			<p>表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-V-3 韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。</p> <p>◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p>	<p>異。</p> <p>2. 理解詩中典故及其表達效果。</p> <p>3. 體會詩歌中所要表達的情感，進而對生命有所省思。</p>	<p>2. 讓同學觀賞電影「大稻埕」後並討論其中有關反對殖民統治運動的劇情。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述〈迢迢牽牛星〉的題文大意。</li> <li>2. 簡介《古詩十九首》。</li> <li>3. 簡介古詩的格律。</li> <li>4. 同學比較近體詩與古詩。</li> <li>5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</li> <li>6. 說明〈四月十五夜鐵窗下作〉的題文大意。</li> <li>7. 介紹作者林幼春。</li> <li>8. 以課文賞析復習課文。</li> <li>9. 帶領同學進行應用與討論。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：同學練習習作題目。</li> </ol>	<p>資料蒐集 紙筆測驗 報告</p>	<p>多元文本的閱讀策略。</p> <p><b>人權教育</b></p> <p>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p>
--	--	--	--	---	---	--	-----------------------------	---

						2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
第四週	第三課 鳥	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ©Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識作者如何以外形、動作、聲音狀物。 2. 學習運用反襯手法，彰顯文章主旨。 3. 懷抱仁愛之心，欣賞自然之美。	2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。  <b>引起動機</b> 播放關於鳥的生態影片。  <b>教學活動</b> 1. 老師講述本課題文大意。 2. 介紹作者梁實秋。 3. 介紹《雅舍小品》一書。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 老師補充有關「鳥」的成詞語、小故事。 8. 同學分組進行「鳥名猜一猜」遊戲，同學將準備好	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	<b>品德教育</b> 品 J7 同理分享與多元接納。  <b>閱讀素養教育</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。

			<p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>			<p>的鳥圖片拿出來讓同學搶答。優勝組別給予獎勵。</p> <p>9. 帶領同學進行讀後引導與討論。</p> <p>10. 同學練習應用練習。</p> <p><b>總結活動</b>          回家作業：同學練習習作題目。          評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		
第五週	第三課 鳥	5	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整</p>	<p>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散</p>	<p>1. 認識作者如何以外形、動作、聲音狀物。</p> <p>2. 學習運用反襯手法，彰顯文章主旨。</p> <p>3. 懷抱仁愛之心，欣賞自然之美。</p>	<p><b>引起動機</b>          播放關於鳥的生態影片。</p> <p><b>教學活動</b>          1. 老師講述本課題文大意。          2. 介紹作者梁實秋。          3. 介紹《雅舍小品》一書。          4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p>	<p>口頭評量          作業評量          自我評量          資料蒐集          紙筆測驗          報告          學習單</p>	<p><b>品德教育</b>          品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p><b>閱讀素養教育</b>          閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。          閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試</p>

			<p>合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>6. 以課文賞析復習課文。</p> <p>7. 老師補充有關「鳥」的成詞語、小故事。</p> <p>8. 同學分組進行「鳥名猜一猜」遊戲，同學將準備好的鳥圖片拿出來讓同學搶答。優勝組別給予獎勵。</p> <p>9. 帶領同學進行讀後引導與討論。</p> <p>10. 同學練習應用練習。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		著表達自己的想法。
第六週	語文常識一書 信與便條	5	4-IV-1 認識國字至少	Ac-IV-1 標點符號在文	1. 認識書信的格式及正確書	引起動機 老師說一些「書	作業評量 紙筆測驗	閱讀素養教育

		<p>4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p>本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p>	<p>寫現代書信。</p> <p>2. 認識便條的格式及使用便條傳遞訊息。</p>	<p>信」的有趣故事。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 解說書信的寫作要領。</li> <li>2. 解說書信的結構。</li> <li>3. 解說書信用語。</li> <li>4. 解說信封的書寫方式。</li> <li>5. 解說電子郵件的撰寫重點。</li> <li>6. 解說便條的格式。</li> <li>7. 解說便條的書寫注意事項。</li> <li>8. 解說便條的範例。</li> <li>9. 學生練習應用練習。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	學習單	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
--	--	---	--	---	---	-----	-------------------

<p>第七週</p>	<p>語文常識一 書信與便條</p> <p>【第一次評量週】</p>	<p>5</p>	<p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p>	<p>1. 認識書信的格式及正確書寫現代書信。</p> <p>2. 認識便條的格式及使用便條傳遞訊息。</p>	<p><b>引起動機</b> 老師說一些「書信」的有趣故事。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 解說書信的寫作要領。</li> <li>2. 解說書信的結構。</li> <li>3. 解說書信用語。</li> <li>4. 解說信封的書寫方式。</li> <li>5. 解說電子郵件的撰寫重點。</li> <li>6. 解說便條的格式。</li> <li>7. 解說便條的書寫注意事項。</li> <li>8. 解說便條的範例。</li> <li>9. 學生練習應用練習。</li> </ol> <p><b>總結活動</b> 回家作業：同學練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學</p>	<p>作業評量 紙筆測驗 學習單</p>	<p><b>閱讀素養教育</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>
------------	--	----------	---	--	---	--	------------------------------	--



						習狀況，加強學生不足的地方。		
第八週	第四課 田園之秋選 作文(二)	5	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作作用及呈現的效果。	1. 認識西北雨的發生經過與特徵。 2. 學習以補敘法增強事件或情節的豐富與生動。 3. 運用觀察力與聯想力，以欣賞大自然的變化之美。	引起動機 1. 同學分組準備氣象衛星圖等道具，推派一人上台扮演氣象主播，播報氣象。 2. 學生競答兩相關成語。  教學活動 1. 講述題文大意。 2. 同學分享是否有外出時被西北雨困住的經驗。 3. 介紹作者陳冠學。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 說明「日記寫作」的重點。 8. 帶領同學進行應用與討論。	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	閱讀素養教育 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。  戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。

			運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。			9. 補充閱讀《田園之秋》其他篇章。  <b>總結活動</b> 回家作業：同學蒐集兩相關成語。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
第九週	第四課 田園之秋選	5	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作	1. 認識西北雨的發生經過與特徵。 2. 學習以補敘法增強事件或情節的豐富與生動。 3. 運用觀察力與聯想力，以欣賞大自然的變化之美。	<b>引起動機</b> 1. 同學分組準備氣象衛星圖等道具，推派一人上台扮演氣象主播，播報氣象。 2. 學生競答兩相關成語。  <b>教學活動</b> 1. 講述題文大意。 2. 同學分享是否有外出時被西北雨困住的經驗。 3. 介紹作者陳冠學。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	<b>閱讀素養教育</b> 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。  <b>戶外教育</b> 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。

			容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	用及呈現的效果。		5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 說明「日記寫作」的重點。 8. 帶領同學進行應用與討論。 9. 補充閱讀《田園之秋》其他篇章。  <b>總結活動</b> 回家作業：同學蒐集兩相關成語。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
第十週	第五課 木蘭詩	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。	1. 認識樂府民歌的特色。 2. 學習詳寫、略寫的敘事筆法。 3. 體會木蘭堅毅勇敢的人物特質。	<b>引起動機</b> 1. 同學分組討論古今女性地位的差異。 2. 同學分享歷史上的女英雄故事。  <b>教學活動</b> 1. 介紹樂府詩。	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	<b>品德教育</b> 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 J7 同理分享與多元接納。  <b>閱讀素養教育</b>

			<p>論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-V-3 韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 老師製作學習單比較近體詩、古詩、樂府詩。</li> <li>3. 老師講述本課題文大意。</li> <li>4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</li> <li>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> <li>6. 以課文賞析復習課文。</li> <li>7. 老師補充其他孝親的故事。</li> <li>8. 老師補充其他膾炙人口的樂府民歌。</li> <li>9. 播放花木蘭故事改編的動畫、電影。提供同學另一個欣賞角度。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：同學查詢歷史上其他的女英雄。於下次課堂上報告。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢</p>		<p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p><b>生涯規劃教育</b></p> <p>涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。</p>
--	--	--	---	---	--	---	--	---

				度等文化內涵。		測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
第十一週	第五課 木蘭詩	5	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-V-3 韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服</p>	<p>1. 認識樂府民歌的特色。</p> <p>2. 學習詳寫、略寫的敘事筆法。</p> <p>3. 體會木蘭堅毅勇敢的人物特質。</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 同學分組討論古今女性地位的差異。</p> <p>2. 同學分享歷史上的女英雄故事。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 介紹樂府詩。</p> <p>2. 老師製作學習單比較近體詩、古詩、樂府詩。</p> <p>3. 老師講述本課題文大意。</p> <p>4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>6. 以課文賞析復習課文。</p> <p>7. 老師補充其他孝親的故事。</p> <p>8. 老師補充其他膾炙人口的樂府民歌。</p>	<p>口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單</p>	<p>品德教育 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>生涯規劃教育 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。</p>

			結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。		9. 播放花木蘭故事改編的動畫、電影。提供同學另一個欣賞角度。  <b>總結活動</b> 回家作業：同學查詢歷史上其他的女英雄。於下次課堂上報告。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
第十二週	第六課 深藍的憂鬱 作文(三)	5	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散	1. 認識科幻想說的特色。 2. 理解小說中懸疑情節的敘述技巧。 3. 思考人類的本質及其與機器之間的差異。	<b>引起動機</b> 1. 邀請學生分享科技在現代扮演的角色，自由回答。 2. 請學生思考人類與科技間的關係，並帶著問題進入課文。 <b>教學活動</b> 1. 講述題文大意。 2. 介紹作者黃海。 3. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	<b>品德教育</b> 品 J1 溝通合作與和諧的人際關係。 品 J9 知行合一與自我反省。  <b>閱讀素養教育</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

			<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>		<p>4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領同學進行應用與討論。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		
第十三週	語文常識二題辭	5	<p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p>	<p>1. 認識題辭的意義與種類。</p> <p>2. 學習運用題辭表情達意。</p>	<p><b>引起動機</b></p> <p>老師說一些「題辭」的有趣故事。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 解說題辭的分類。</p> <p>2. 解說題辭範例。</p> <p>3. 解說題辭的撰寫要領。</p> <p>4. 同學練習應用練習。</p> <p><b>總結活動</b></p>	<p>作業評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>學習單</p>	<p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>

						<p>回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		
第十四週	<p>語文常識二題辭</p> <p>【第二次評量週】</p>	5	<p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p>	<p>1. 認識題辭的意義與種類。</p> <p>2. 學習運用題辭表情達意。</p>	<p><b>引起動機</b></p> <p>老師說一些「題辭」的有趣故事。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 解說題辭的分類。</li> <li>2. 解說題辭範例。</li> <li>3. 解說題辭的撰寫要領。</li> <li>4. 同學練習應用練習。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p>作業評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>學習單</p>	<p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>



<p>第十五週</p>	<p>第七課 運動家的風度</p>	<p>5</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 ◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形</p>	<p>1. 理解運動的「道德意義」。 2. 學習分列論點、論據之寫作方式論述道理。 3. 培養「運動家風度」，並實踐於日常生活中。</p>	<p><b>引起動機</b> 邀請學生分享自己最喜歡的運動員、喜歡的理由。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述題文大意。</li> <li>2. 介紹作者羅家倫。</li> <li>3. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</li> <li>4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> <li>5. 以課文賞析復習課文。</li> <li>6. 帶領同學進行應用與討論。</li> <li>7. 老師補充作者在白話文運動上的貢獻。</li> </ol> <p><b>總結活動</b> 回家作業：同學練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學</p>	<p>口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單</p>	<p><b>品德教育</b> 品 J1 溝通合作與和諧的人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>閱讀素養教育</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>
-------------	-------------------	----------	--	--	---	--	--	--

			改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		習狀況，加強學生不足的地方。		
第十六週	第八課 談交友 作文(四)	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1. 理解作者對於交友的看法。 2. 學習引用名言佳句呈現觀點的寫作方法。 3. 培養良好的交友態度與人際互動方式。	引起動機 請學生分享自己的交友觀，或分享過去與朋友往來時的經驗。  教學活動 1. 講述題文大意。 2. 介紹作者朱光潛。 3. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領同學進行應用與討論。  總結活動 回家作業：同學練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	品德教育 品 J9 知行合一與自我反省。  閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

			6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		
第十七週	第九課 為學一首示子姪	5	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	1. 透過文章了解為學和成功之間的關係。 2. 學習運用論點和論據來表達意見。 3. 建立志向，保持積極向上的學習態度。	<b>引起動機</b> 同學事先預習課文，分享心得。  <b>教學活動</b> 1. 講述本課題文大意。 2. 介紹作者彭端淑。 3. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 5. 講解本課對比的寫作技巧。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 老師補充「好學有成」的故事。 8. 帶領同學進行應用與討論。	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	<b>品德教育</b> 品 J9 知行合一與自我反省。  <b>閱讀素養教育</b> 閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。

第十八週	第九課 為學一首示子姪		6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	◎Bd-IV-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2論證方式如比較、比喻等。	1. 透過文章了解為學和成功之間的關係。 2. 學習運用論點和論據來表達意見。 3. 建立志向，保持積極向上的學習態度。	<b>總結活動</b> 回家作業：同學練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	<b>生涯規劃教育</b> 涯 J6 建立未來生涯的願景。
第十九週	第十課 舌尖上的思路：演講	5	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	1. 認識演講的目的與方法。 2. 學習演講時應掌握的重點。 3. 運用交流技巧提升演講效果。	<b>課前準備</b> 播放名家演講的影片，請學生分享你在影片看到那些重要元素。  <b>教學活動</b> 1. 學生分組撰寫演講稿，並派出一位同學上台分享，各組自評，也評比其他組別。 2. 各組說出他組的優缺點，各組聽完意見後，於課堂後修改演講稿，並繳回。	口頭評量 作業評量 報告 學習單	<b>品德教育</b> 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。

			論辯，並注重言談禮貌。			3. 學生完成應用與討論。		
第二十週	第十課 舌尖上的思路：演講【第三次評量週】	5	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。		<b>總結活動</b> 回家作業：學生練習習作題目。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		<b>閱讀素養教育</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
2. 教學進度請敘明週次即可(上學期 21 週、下學期 20 週)，如行列太多或不足，請自行增刪。