

鹿港國中 111 學年度第一學期第一次課程發展委員會議程

時間：111 年 8 月 29 日（一）上午 9 點 10 分

地點：簡報室。

主席：李錦仁校長

紀錄：陳韋汝

出(列)席人員：如簽到表

會議程序

壹、主席致詞：

- 1.歡迎各位新就任的行政同仁及各科領召，這個學年度麻煩大家。
- 2.上學期末的遠距教學，謝謝各位老師在線上教學中，發展出多樣課程，也增進更多討論的機會，希望能在這個學年度領域教學研究會時可以傳承及分享經驗。
- 3.本學年度也繼續傳承上學年度進行更多元的討論，煩請領召於各領域開會時，請與教師團隊討論、進行教學課程設計、並進行會考試題分析，以求增 A 減 C，組成共備團隊、或舉辦主題式教學研習，發展出不同的教學策略，以提升學生學習興趣及成就。

謝謝各位委員的參加，我們開始今天的議程。

貳、家長代表致詞：

感謝鹿港國中的教師團隊，在新學期能再為學生在課業上、常規品格訓練上的付出，不論是在實體課程及線上課程都為學生們努力，僅代表所有家長向同仁們致謝。

參、工作報告：

一、教學組

- 1.9/2 至 9/8，請各領域召開領域教學研究會（領域開會時間請見附件三）。

以下事項請領召協助在領域會議宣導

- (1)【會議紀錄】各領域每學期均需召開三次教學研究會，會議記錄請繳交電子檔(需含照片)，簽到表紙本於會後一周內繳交。
本學期起請將記錄統一寄至教學組信箱 lkjhteaching@lkjh.chc.edu.tw。
- (2)【申辦研習】上下學期辦理校內研習至少一次，研習後須繳交成果冊(電子檔)，簽到表紙本、印領清冊繳交至教學組進行核銷。
研習活動實施計畫須提前一個月送交教務處教學組，以便向縣府申請研習時數。
- (3)【命題審題】請領召協調段考、補考之命題與審題教師並提醒領域教師出題時，注意題數、題型等命題原則。確立審題教師產生方式，並宣導審題後務必填寫審題檢核表。
- (4)【試題分析】考科領域每學年須繳交(段考)試題分析一次（通常上學期）；第一、二學期領域會議，每次擇兩題(會考)試題進行討論與分析，並繳交電子檔供教學組備查。
- (5)【研習次序】請領召安排領域參加研習排序，教學組協助處理公文流程及課務排代。請假出差需附上核章完成之公文。
- (6)【公開觀課】因應 108 學年度起，校長暨教師每學年應公開授課一

次的規定，請協助提醒領域教師，依該規定每位教師每學年必須至少觀課一次。領召於期末提醒領域內本學期尚未完成的教師同仁，俾利資料統整核章寄出。

111 學年度教師公開授課期程，請領召於新學年開學九月召開領域會議時宣導，請同仁登入彰化縣教師公開授課資訊系統填寫觀課資料，教學組統整後列印紙本核章報縣府備查。

- (7) **【作業抽查】**新學年起作業抽查優良名單，改以線上表單連結提供任課老師填寫，一周後整理未交名單給各班導師。(說明請見附件五)
- (8) **【精進研習】**依縣府公告 110 年 3 月 9 日【11001730】行政公告廣續辦理，「政策及校本主題」國中各校『皆須』申辦。
 1. 每學年下學期須由兩個領域提出研習計畫，分別為「校本政策」主題與「教師專業」學習社群。校本政策補助一萬元(研習場次規劃 1 次或以上)、專業學習社群補助五千元 (研習場次規劃 6 次)。
 2. 111 學年度精進教學推動計畫，由《科技》領域負責校本政策主題，《藝文》領域負責專業學習社群，執行期程自 111 年 8 月 1 日起至 112 年 7 月 31 日止。
 3. 請 111 領召討論提案(十四)。排序參考請見(附件十)
4. 108 學年新課綱實施後，彈性課程應為發展各校特色之本位課程。
一二年級校本課程五節-
走讀鹿港、閱讀指導、聽力訓練、班會、聯課社團。
三年級校本課程五節-
走讀鹿港、發現科學、聽力訓練、班會、聯課社團。
請負責的授課教師們再次確認是否完成雲端課程編輯。
5. 請國文科、英文科協助辦理校內語文、英語競賽、一年級英語讀者劇場比賽(附件四)。
 - (1)本校 111 年度語文競賽「閩南語朗讀」、「寫字」兩項進入決賽。
 - (2)本校 111 年度語文競賽升國一種子「情境式演說」、「閩南語朗讀」選手將一同參與決賽
 - (3)因應疫情，原定 5/25 (三)舉行彰化縣 111 年度國民中學英語演講暨朗讀比賽改期於 10/19 (三)於彰泰國中辦理。
 - (4)閩客原口說藝術、詩歌朗誦競賽、英語競賽、讀者劇場比賽將俟競賽訊息發布後另行公告。
6. 三年級若照常舉辦畢業旅行，屆時煩請各領域教師協助代課。
7. 輔導團可申請到校服務，若領域有意申請，教學組將協助辦理。
8. 依教育部 110 年 12 月 27 日臺教授國部字第 1100169529A 號，本土語自 111 學年度，依照不同教育階段逐年實施。為配合教育部政策，111 學年度「本土語言」將列入七年級部定課程，每周一節課，一年級自習課取消，改為本土語課程。本校本土語任課老師由閩南語中高級認證-楊尹菁老師擔任召集人。
9. 本校有學生選修「本土語言」(原住民族語課程)之意願，配合教育部政策，聘用教學支援人員為本校學生上課，考量不影響本校原本課程

規畫及綜合家長意願，原住民課程時間仍延續設於早自習時段，規劃於9/19(一)開始上課，隔週一早自修(7:20~8:05)及第一節(8:15~9:00)為上課時段，隔周兩節，第一學期布農語 16 節課、泰雅族語 16 節課。尚有一名一年級新生，這學期加入修習泰雅族語，於附件因課程時間設於早自習時段，須於課發會議中討論通過，報府備查。

二、註冊組

1. 因應新課綱課程內容變動，請領召審視一、二年級課程內容，配合新課綱調整補考題庫及題目。

三、設備組

1. 三年級用書於期末發放 (上學期第三次段考第二天6/30下午已發放完畢) 一、二年級已於 **111年8月29日(一)**返校日上午發放，有缺補書的同學請洽設備組進行補書、換書。
2. 教師備課用書已於 **111年8月24日(三)至26日(五)**間發放，若有需要課本者請洽詢設備組。

四、訓育組

1. 三年級校外教學活動將於 **111年12月28日(三)至12月30日(五)**舉行，預定前往南部。因校外教學活動隨隊指導教職員工費用須縣府專案補助，依104年5月13日府教學字第1040155619號公文函示，校外教學活動須於課程發展委員會提出計畫，會議中討論、審查通過計畫並記錄後，始得申請相關補助。

五、生教組

1. 8月29日至9月2日為友善校園週，利用集會時間進行相關宣導，
2. 請各班導師利用班會時間進行相關議題宣導 (議題如下：性剝削、反毒、反霸凌等。)
3. 9月21日(三)反毒宣導，對象一年級

六、輔導室：請參閱輔導室宣導資料(附件六)

1. 請領域召集人向各領域教師宣導，教育部規定「每位教師每年至少要有三小時特教研習時數」，請老師多參加特教相關研習，充實特教知能。
2. 對於普通班之身心障礙學生的教學、教材、作業、評量方式，請各領域召集人向領域教師宣導能夠給予彈性調整及協助，幫助特殊生能夠得到應有的學習。調整細節可參考本校「111學年度特教教育課程與教學調整計畫」。
3. 請任課綜合活動輔導課之教師利用上課時間配合融入生命、生涯、性別、家庭教育議題。輔導室設計「輔導活動課教學百寶袋」，將相關學習單放置於網站(生涯發展暨技藝教育網站：<http://blog.xuite.net/lkjhcounseling/blog>)，供教師下載使用，請授課教師多加利用。

- 4.各領域於上學期的各年級課程中，請任課教師至少將某一項教育議題融入教學過程。
- 5.111 學年度生涯發展教育計劃，將於暑期生涯計劃審查會議中提出審查。下學年度活動規劃請參閱行事曆（附件二）。

肆、討論提案

案由一：111 學年度第一學期段考、作文競試及三年級模擬考事宜。

《請參閱 111 年行事曆(附件二)》

說明：1.本學期三次段考時間：

第一次：111 年 10 月 13 日（四）、10 月 14 日（五）

第二次：111 年 11 月 29 日（二）、11 月 30 日（三）

第三次：112 年 1 月 18 日（三）、1 月 19 日（四）

2.本學期作文競試時間：併入第一次段考考程

3.本學期模擬會考時間：

第一次：111/11/03-11/04（四、五）【範圍（1-3 冊）、作文】

第二次：111/12/22-12/23（四、五）【範圍（1-4 冊）、作文】

決議：並無造成大幅度更動，故按照原定日期進行各項試務活動，全數通過。

案由二：追認本校 111 學年度生涯教育實施計畫，提請審議。

《請參閱（附件七-輔導室報告事項，將附加檔案）》

說明：本校 111 學年度生涯教育實施計畫，經縣府生涯教育計畫審查會審核通過，送交本校課發會提請審議。

決議：全數通過。

案由三：依縣府公告 110 年 3 月 9 日【11001730】行政公告賡續辦理，

「政策及校本主題」國中各校『皆須』申辦。每學年下學期初須派出兩個領域提出研習計畫

說明：社群精進計畫:綜合、數學、自然、健體、藝術（五大領域）

校本課程計畫:社會(走讀)、英文(英聽)、國文(閱讀)、科技(發現科學)

(請見附件七、領域執行精進計畫總表)

領召於課發會中討論排序後，依照年度進行。

決議：全數通過，列表順序詳細見附件八。

案由四：111 學年度鹿港國中本土語言(原住民族語課程)第一學期課程表

(附件五)，提請審議。

說明：1.依據教育部「國民中小學開設本土語文選修課程注意事項」及「十二年國民基本教育課程綱要」(108 課綱)、「國民中小學教學支援工作人員聘任辦法」辦理。

2.考量不影響本校原本課程規畫及家長意願，規劃於隔周一早自修及班會課時間(07:20~08:05，08:15~09:00)為上課時段，隔周二節，共 7 次上課。第二學期布農族語 14 節，泰雅族語 14 節，共 28 節。因

課程設於早自習或午休時段，需檢附經各校課程發展委員會通過課程之會議紀錄，故提請審議。

決議： **決議通過**

案由五：討論本校 111 學年度藝術才能班（美術類）課程計畫修正案，提請審議。

說明：1.本校美術班之「111 學年度藝術才能班（美術類）課程計畫」，由本縣藝術才能班課程備查委員建議，依據建議事項提出修正案，業經本校藝術才能班美術類課程發展小組會議決議後，送本校課發會審議。

2.修正內容聚焦在依國家教育研究院為落實《國家語言發展法》之內涵與精神，於 111 年 10 月 29 日公告「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」

3.本校依實施規範調整課程計畫第 21 頁之「各年級課程節數（學分數）規劃表」，於 111 學年度第 7 年級減授校訂彈性學習課程之「閱讀指導」一門，增授部定課程「本土語文」一門，以符法令規定。

4.修改完成之鹿港國中 111 學年度藝術才能班（美術類）課程計畫附見附件。

決議： **全數通過。**

伍、臨時動議

無

陸、主席結論

謝謝各位委員提供的建議及意見，再麻煩領域召集人在會議時進行會考試題分析，新學年度再麻煩各位同仁們盡心盡力，協助課程發展及校務推動。

柒、散會

附件一：彰化縣立鹿港國民中學 111 學年度學校課程總體架構

1、課程架構 1-1

學校課程節數(依十二年國教課程)

領域科目		教育階段		國民中學		
		階段		第四學習階段		
		年級		七	八	九
部定課程	語文	國語文	5	5	5	
		本土語言/ 新住民文	1	3	3	
		英語文	3	0	0	
		數學	4	4	4	
		社會	3	3	3	
		自然科學	3	3	3	
		藝術	3	3	3	
		綜合活動	3	3	3	
		科技	2	2	2	
		健康與體育	3	3	3	
		學校實際領域學習 總節數(A)	30	29	29	
校訂課程	彈性學習課程	統整性主題/專題/ 議題探究課程 (自行增列)	走讀鹿港/ 閱讀指導/ 聽力訓練	走讀鹿港/ 閱讀指導/ 聽力訓練	走讀鹿港/ 發現科學/ 聽力訓練	
		社團活動與技藝課程	聯課社團	聯課社團	聯課社團	
		特殊需求領域課程	0	0	0	
		其他類課程	班會	班會	班會	
		彈性學習節數	5 節			
課綱規範總節數		32-35 節	32-35 節	33-35 節		
學校每週實際學習總節數		35 節	34 節	34 節		

彰化縣立鹿港國民中學 111 學年度第一學期行事曆

星期 週次	日	一	二	三	四	五	六	重 要 行 事
0	31	1	2	3	4	5	6	8/5 暑輔課程結束
0	7	8	9	10	11	12	13	8/8-12 勤讀班上課(8-4點)
0	14	15	16	17	18	19	20	8/17-19 縣運
0	21	22	23	24	25	26	27	8/24 新生第二次編班 8/25 (上午)新生導師座談 (下午)13:30 身心障礙新生轉銜輔導會議 8/26 新生訓練 8/24-26 發放教師備課用書
1	28	29	30	31	9/1	2	3	8/29 返校日，校務會議(課發會)發放學生教科書、 填寫生涯進度1，體育班第八節開始 8/29-9/8 友善校園週 8/30 開學，正式上課(中午/學藝幹部訓練，簡報室) 勤讀班開始 8/30-9/5 填寫生涯進度2 9/2 領域會議(綜國科)
2	4	5	6	7	8	#9	10	9/5 篩選測驗(全年級)、SH150方案+游泳課開始 9/5-9/8 領域會議週(英數健自社藝) 9/6 導師會報(早自修) 9/7 國二女HPV宣導(活動中心3樓)11:10-11:55 9/8 二三年級補考(第七節) 9/9 補假 9/10 中秋節
3	11	12	13	14	15	16	17	9/12 第八節開始，一年級智力測驗 9/14 彰化縣語文競賽分區決賽(學生組+教師組) 9/14 三年級常規訓練 (下午)學習扶助一年級導師研習(電腦教室303) 9/15 國二女HPV疫苗第一劑接種(活動中心3F) (14:10-16:20) 9/17 一二年級親職座談
4	18	19	20	21	Ⓣ	Ⓣ	24	9/19 校內語文競賽報名，原民上課(1)、防災預演 9/21 國家防災日地震演練。二年級常規訓練、 美國&日本視訊徵選 9/22-23 一、二年級社團活動開始 9/24 教學組-地理知識競賽縣內複賽(鹿港國中)、衛生組- 環境知識競賽初賽(大葉大學)
5	25	26	27	28	Ⓣ	Ⓣ	10/1	9/26 一年級常規訓練 9/27-29 縣長盃田徑錦標賽 9/28 教師節、校內語文競賽抽籤 10/1 體育班段考前返校自習
6	2	3	4	5	6	7	8	10/3 原民上課(2) 10/4 導師會報(早自修) 10/5 學扶課程(1) 10/6-7 段考準備週(社團暫停，5點放學) 10/8 體育班段考前返校自習
7	9	#10	11	12	▲13	▲14	15	10/10 國慶日 10/13-14 第一次段考(30日)+一、二年級作文競試 10/14 段考第二天(4點放學)
8	16	17	18	19	Ⓣ	Ⓣ	22	10/17 一年級大掃除(第一節)、原民上課(3)、 填寫生涯進度3、校內英競報名 10/18-20 作業抽查(自英地) 10/19 二三年級大掃除(第四節)、學扶課程(2)
9	23	24	25	26	Ⓣ	Ⓣ	29	10/24 9:15-10:00 健康講座(教職員研習)圖書館 10/26 一年級法律(交通安全)常識宣導 10/26 學扶課程(3)
10	30	31	11/1	2	■3	■4	5	10/31 原民上課(4)、8:15-9:00健康講座(教職員+學生研習) 閱讀研習教室、校內英競抽籤 11/2 學扶課程(4) 11/3-11/4 第一次模擬考(1-3冊) 11/5-13 台灣科學節

11	6	7	8	9	10	11	12	11/7 校內語競-國演、情境演說、作文 11/8 導師會報(早自修) 11/9 校內語競-國朗、閩朗、字音字形、書法。 學扶課程(5) 11/10-11 校內運動會(不上第八節)
12	13	14	15	16	⑰	⑱	19	11/14 原民上課(5) 11/14-16 學扶成長測驗(電腦教室) 8:15-9:00 健康講座(學生-閱讀研習教室) 11/16 學扶課程(6) 11/19 衛生組-環境知識競賽複賽(大葉大學)、 體育班段考前返校自習
13	20	21	22	23	24	25	26	11/23 學扶課程(7) 11/24-25 段考準備週(社團暫停, 5點放學) 11/26 地方公職人員選舉
14	27	28	▲29	▲30	12/①	②	3	11/28 原民上課(6) 11/29-11/30 第二次段考(31日) 11/30 段考第二天(4點放學) 12/1 填寫生涯進度4、5
15	4	5	⑥	⑦	⑧	⑨	10	12/5 一年級大掃除(第一節) 12/6-8 作業抽查(歷公數) 12/7 二、三年級大掃除(第四節)、學扶課程(8)
16	11	12	13	14	⑮	⑯	17	12/12 原民上課(7)、校內英語朗讀競賽(智慧教室) 12/13 導師會報(早自修) 12/14 校內英語演講競賽(簡報室)、學扶課程(9)
17	18	19	20	21	■⑳	■㉑	24	12/19 8:15-9:00 健康講座(學生-閱讀研習教室) 12/21 學扶課程(10) 12/22-12/23 第二次模擬考(1-4冊)
18	25	26	⑳	㉑	㉒	㉓	31	12/27 作文抽查(4篇)三年級 12/28 作文抽查(4篇)一、二年級學扶課程(11) 12/28-30 三年級校外教學
19	1/1	#2	3	4	⑤	⑥	7	1/1 元旦 1/2 補假 1/3 導師會報(早自修) 1/4 學扶課程(12) 1/5-6(社團最後上課日) 1/7 補1/20上班上課(除夕前)不上第八節、 二年級社區專業群科參訪
20	8	9	10	11	12	13	14	1/9 原民上課(8) 1/11 學扶課程(13)結束、課發會(簡報室) 1/12-13 段考準備週(5點放學)、SH150方案結束 1/14 體育班段考前返校自習
21	15	16	17	▲18	▲19	※20	21	1/18 第八節結束(5點放學) 1/18-1/19 第三次段考(34日) 1/20 寒假開始 1/21 除夕
22	22	23	24	25	26	27	28	1/25體育班寒假訓練開始(2/10寒訓結束)
上課 日數		18	20	19	19	19		

▲段考 ■模擬會考 #假日 ※彈性放假

1. 一年級社團：9/23. 9/30. 10/21. 10/28. 11/18. 12/02. 12/09. 12/16. 12/23. 12/30. 1/06(共 11 次)
2. 二年級社團：9/22. 9/29. 10/20. 10/27. 11/17. 12/01. 12/08. 12/15. 12/22. 12/29. 1/05(共 11 次)
3. 段考準備及段考週(社團暫停)：10/6. 10/7. 10/13. 10/14. 11/3. 11/4. 11/10. 11/11. 11/24. 11/25.
4. 運動會社團暫停：11/10. 11/11
5. 三年級戶外教學：12/28-30(三天)
6. 作業抽查：10/18-20(自英地) 12/6-8(歷公數) 12/27-28(作文抽查/三、一二)
7. 第八節起迄：體育班 8/29(一)-1/19(四)、普通班 9/12(一)-1/18(三)
8. 導師會報：9/6、10/4、11/8、12/13、1/3(日期暫定，依校務調整)
9. 課發會議：8/29、1/11 共兩次
10. 學扶會議：10/5、1/4 共兩次
11. 寒假輔導：1/30. 1/31. 2/1. 2/2. 2/3
12. 寒假返校日：2/10

附件三：

**彰化縣立鹿港國民中學 111 學年度第一學期
教學研究會各領域開會時間表**

日期／ 節次	一	二	三	四	五	六
9/2(五)	國文、本土語 領域教學研究會 地點：圖書館二樓		綜合領域教學研究會 地點：圖書館二樓		科技領域教學研究會 地點：生科教室 A	
9/5(一)					英語領域教學研究會 地點：圖書館二樓	
9/6(二)	健體領域教學研究會 地點：活動中心二樓		藝術領域教學研究會 地點：圖書館二樓		數學領域教學研究會 地點：圖書館二樓	
9/7(三)					自然科學領域教學研究會 地點：圖書館二樓	
9/8(四)	社會領域教學研究會 地點：圖書館二樓					

附件四：

彰化縣立鹿港國中 111 學年度校內語文、英語競賽

	報名	抽籤	比賽
語文競賽	9 月 19 日 (一) 至 9 月 23 日 (五)	9 月 28 日 (三)	11 月 7 日 (一)、 11 月 9 日 (三)
英語競賽	10 月 17 日 (一) 至 10 月 21 日 (五)	10 月 31 日 (一)	12 月 12 日 (一)、 12 月 14 日 (三)
一年級 英語讀者 劇場比賽	5 月 15 日 (一) 至 5 月 19 日 (五)		6 月 5 日 (一) ~ 6 月 9 日 (五)

附件五：

彰化縣立鹿港國民中學 111 學年度 第一學期 本土語言-泰雅族語 課表
授課教師：黃小音 老師 學生：3 年 11 班 13 號 詹宥安

上課時間	上課地點	上課日期 (共 16 堂)
隔周上二節 (1)早自習 07:20~08:05 (2)班會 08:15~09:00	圖書館 1 樓	111 年 9/19.10/3.10/17.10/31.11/14. 12/12. 12/26 (7 次) 112 年 1/9 (1 次)

彰化縣立鹿港國民中學 111 學年度 第一學期 本土語言-布農族語 課表
授課教師：金光華 老師 學生：2 年 15 班 7 號 邱偉

上課時間	上課地點	上課日期 (共 16 堂)
隔周上二節 (1)早自習 07:20~08:05 (2)班會 08:15~09:00	圖書館 1 樓	111 年 9/19.10/3.10/17.10/31.11/14. 12/12. 12/26 (7 次) 112 年 1/9 (1 次)

彰化縣立鹿港國民中學 111 學年度 第一學期 本土語言-泰雅族語 課表
授課教師：黃小音 老師 學生：1 年 2 班 23 號 郭鎧徵

上課時間	上課地點	上課日期 (共 16 堂)
隔周上一節 第二節 9:15~10:00	圖書館 1 樓	111 年 9/19.10/3.10/17.10/31.11/14. 12/12. 12/26 (7 次) 112 年 1/9 (1 次)

附件六：

彰化縣立鹿港國民中學 111 學年度第一學期 各科作業定期抽查實施要點

一、主 旨：為養成學生課前預習、課後整理的良好習慣。

二、實施對象及日期如下表：

週別	日期	星期	年級	科目	週別	日期	星期	年級	科目
八	10/18	二	一	自然	十五	12/6	二	一	歷史
			二					二	
			三					三	
八	10/19	三	一	英文	十五	12/7	三	一	公民
			二					二	
			三					三	
八	10/20	四	一	地理	十五	12/8	四	一	數學
			二					二	
			三					三	
					十八	12/27	二	三	作文 (4 篇)
						12/28	三	一 二	

注意事項：

1. 全體學生應按預定進度表規定日期之科目攜帶作業簿到校備查。
2. 第一節 9 點下課：一年級。第二節 10 點下課：二年級。第五節 14:00 下課：三年級。
3. 補交時間自 抽查日起一周內辦理，補件學生帶作業及紅色通知單進行銷單。
(中午時間 12:20-13:10 不補件抽查。)
4. 一周內未完成補繳者，開立缺交作業通知單給導師，並記警告乙次。
5. 抽查日各班學藝股長請在各年級規定時間內，將作業簿放置於教務處長桌上，擺放整齊。登記表請夾在第一本作業簿之封面，。
6. 請任課老師將該班書寫認真、製作精美之作業，一周內填寫線上表單，每班原則五名提交教務處，優良作品學生嘉獎乙次，以資獎勵。
7. 請提醒學生，習作封面上的任課教師姓名、學生座號與姓名應正確書寫。
8. 開學第一周請導師填寫班級特殊生表單，此類學生以鼓勵繳交為原則，若無法準時交作業，也不予以懲處。

輔導室請各召集人於領域會議時，協助說明報告及宣導事項如下：

- 一、輔導室每學期安排級學生定期填寫「生涯檔案」及「學生生涯導紀錄手冊」，請屆時擔任導師的同仁協助學生完成並核章，輔導室依規定進行抽查。
 - 二、請任課綜合活動輔導課之教師利用上課時間配合融入生命、生涯、家庭教育議題。輔導室設計「輔導活動課教學百寶袋」學習單放置於網站（生涯發展暨技藝教育網站：<http://blog.xuite.net/lkjhcounseling/blog>），供教師下載使用，請授課教師多加利用。
 - 三、依據教育部 100.7.22 訂定「國民教育階段資源班實施原則」規定：
學校教務處排課時應考量學習中心排課需求，提供優先排課之協助，並宜採該學習領域全部抽離為原則。
本校學習中心教師會依學生程度先做能力分組，再請教務處協助班群排課。因資源班學生接受服務時數一直以來嚴重不足，為顧及學生學習需求，拜託有任教學習中心學生班級的任科教師(國文、數學)，於教務處班群排課後配合課表安排上課，別再調動，讓資源班學生能接受更多的教學及輔導，也不會被剝奪其他課程的受教機會。
 - 四、每年輔導室針對新生皆有辦理特教暨生命教育議題宣導，歡迎導師申請特教教師入班進行協同教學，除了針對身障生之學習、生活、人際、輔導技巧進行合作教學外，也讓普通生更能了解並接納特殊生。
 - 五、縣府規定全縣每位教師每年至少要參加 3 小時特教研習，學校會依序辦理或指派教師參加縣內相關研習。每年輔導室也會安排特教研習，鼓勵故請老師多多報名校內安排的研習並到場參加。
 - 六、對於身心障礙學生，老師應予適當教學及輔導，請各領域教師在面對班上有特殊生的課程安排中，依其學習狀況及需求，在課程、教材上予以調整(如：教材簡化、減量、分解、替代等)或者請與特教教師聯繫如何調整。
- 學習中心教師在課程及教材上，會依學生的能力編製教材及學習單，請國文、數學領域有需要的老師，可向學習中心教師索取相關教材來運用，使特殊生更能參與及跟上班級的學習。

附件八：領域精進計畫、校本課程執行精進計畫總表

2022.03.15 整理 2022.06.15

課發會通過

1. 社群精進計畫 (申請經費 5000)								
綜合	英	國	數	科技	自然	健體	藝術	社會
104	105	106	107	107	108	110	111	
109			112		113	114	115	
116			117		118	119	120	

2. 校本課程計畫 (申請經費 10000)			
走讀 (社會)	英聽 (英文)	閱讀 (國文)	發現科學 (生科)
108	109	110	111
112	113	114	115
116	117	118	119

(一)分群原則

- 1.社群精進計畫:綜合、數學、自然、健體、藝術 (五大領域)
- 2.校本課程計畫:社會(走讀)、英文(英聽)、國文(閱讀)、科技(發現科學)
避免同個領域於兩大計畫重複，達到分工分群合作

(二)排序方法確認

領召於課發會中討論排序後，依照年度進行。

鹿港國中 111 學年度 第一學期第一次課程發展委員會 開會簽到表

時間: 111 年 8 月 29 日

地點: 簡報室

職稱	姓名	職稱	姓名
校長	李錦仁	國文領域 111 年度領召	謝金春
家長代表		英文領域 111 年度領召	林裕傳
教務主任	蘇昭政	數學領域 111 年度領召	蘇昭政
學務主任	楊淑琴	自然領域 111 年度領召	羅鈞海
總務主任	蔣秀菁	社會領域 111 年度領召	陳裕子
輔導主任	楊明輝	藝文領域 111 年度領召	何欣欣
教學組長	施佩伶	健體領域 111 年度領召	廖信明
註冊組長	龍心潔	綜合領域 111 年度領召	李煥貞
設備組長	東慶喲	科技領域 111 年度領召	黃文聖
資訊組長	陳厚宏	特教領域 111 年度領召	林榮如
訓育組長	林雲村	閱讀小組	詹志強
生教組長	歐鐵海	本土語課程召集人	楊尹菁
衛生組長	許瑞誠	教學副組長	陳韋汝
體育組長	黃柏翰	一年級代表	莊瑛甄
輔導組長	葉秀碧	二年級代表	郭婉如
資料組長	黃成山	三年級代表	郭雅玲
特教組長	楊家濱	教師會代表	施慧芬

彰化縣立鹿港國民中學 111 學年度

生涯發展教育實施計畫

【基本資料】

學校班級編制 1. 以 111 學年度班級數為基準。 2. 含自足式特教班：美術班、音樂班、體育班、舞蹈班、身障班。	年級	班級數	學生數		
	一年級	16 班	480 人		
	二年級	19 班	526 人		
	三年級 (含特教班)	19 班	511 人		
	合計	54 班	1517 人		
年度生涯發展教育經費	來源	地方政府補助 (含國教署)	學校 預算	自行籌措 (如無， 請填「0」)	合計
	學年度				
	上學年度	239,000 元	0 元	0 元	239,000 元
本學年度	239,000 元	0 元	0 元	239,000 元	
技藝教育開辦情形	抽離式技藝教育課程：4 班，120 人 技藝教育專班： 0 人(無辦理者免填)				
學 校 聯 絡 人	姓名：葉素慧 職稱：輔導組長 辦公室電話：04-7772714-1414 傳真：04-7752466 e-mail：sue7764938@chc.edu.tw 手機號碼：0987207879 學校地址：彰化縣福興鄉復興路 78 號				

承辦人

教師兼輔導組長 葉素慧

承辦處室主任

教師兼輔導主任 楊明祥

校長

鹿港國中 李錦仁 校長

會辦各處室主任(依學校編制)

教務處

教師兼教務主任 蘇昭政

學務處

主任 林章材 代

總務處

教師兼總務主任 蔡綉菁

人事室

人事室主任 黃財金

會計室

會計室主任 劉興堂

彰化縣立鹿港國民中學 111 學年度生涯發展教育實施計畫

一、依據：

- (一) 教育部 104 年 1 月 14 日教育部華總一義字第 10400002681 號令之「技術及職業教育法」。
- (二) 十二年國民基本教育課程綱要。
- (三) 教育部國民及學前教育署補助辦理國民中學生涯發展教育及技藝教育相關經費作業原則（教育部國民及學前教育署 107 年 5 月 14 日臺教國署國字第 1070049473B 號令）。
- (四) 教育部國民及學前教育署 111 年 5 月 23 日臺教國署國字第 1110060522 號函辦理。
- (五) 彰化縣政府 111 年 7 月 20 日府教特字第 1110268644 號。

二、辦理目的：

- (一) 協助學生自我探索，了解自己的性向與興趣，並將測驗結果填寫於生涯輔導紀錄手冊中，以利後續學生生涯進路輔導。
- (二) 透過多元的活動與課程，協助學生認識工作世界，了解各種職業類群的內容、特性及其應具備之條件與能力。
- (三) 提升學生生涯發展規劃能力，培養獨立思考能力，讓學生做好自我探索、生涯試探及生涯規劃。

三、辦理單位：

指導單位：教育部國民及學前教育署

主辦單位：彰化縣政府教育處

承辦單位：彰化縣立鹿港國民中學

四、辦理期程：111 學年度（111 年 8 月 1 日至 112 年 7 月 31 日）

五、實施對象：本校全體學生（普通班 48 班、體育班 3 班、美術班 3 班、特教班 1 班，共約 1517 人）（國一 16 班約 480 人；國二 19 班約 526 人；國三 19 班約 511 人）

六、行政組織與運作：

生涯發展教育工作執行委員會，以校長為召集人，督導全校生涯發展教育之進行，並負責主持會議，下設副召集人及執行秘書各一人分別由教務主任及輔導主任擔任，協助規劃課程及活動企劃。本委員會工作執掌如下：

工作組別	職稱	姓名	工作執掌
召集人	校長	李錦仁	督導全校生涯發展教育之進行
副召集人	教務主任	蘇昭政	協助課程規劃與活動企劃
執行秘書	輔導主任	楊明祥	協助課程規劃與活動企劃
行政組	學務主任	楊淑昀	1. 協助課程及活動進行 2. 採購、經費核銷及執行成效考核等
	總務主任	蔡綉菁	
	人事主任	黃財金	
	會計主任	劉興堂	
教學組	教學組長	施佩伶	1. 協助課程及活動之進行 2. 生涯規劃教育融入各領域教學課程規劃與執行
	語文領域國文科召集人	謝金春	
	語文領域英語科召集人	林祥偉	
	數學領域召集人	蘇昭政	
	社會領域召集人	陳裕文	
	自然科學領域召集人	羅鈞議	
	藝術領域召集人	何欣怡	
	綜合活動領域召集人	葉婉真	
	科技領域召集人	黃文聖	
	健康與體育領域召集人	鍾信明	
特教領域召集人	柯美如		
活動組	輔導組長	葉素慧	1. 協助課程及活動之進行 2. 生涯發展教育活動之規劃與執行承辦 生涯發展教育相關活動
	資料組長	施咸如	
	訓育組長	林韋材	
	特教組長	楊家滋	

七、課程規劃：

(一)生涯規劃教育融入領域教學

學習領域	實施年級	教材版本	融入單元名稱	生涯規劃教育學習主題	實質內涵 (參見十二年國民基本教育課程綱要議題融入說明手冊)	備註
語文 (國文)	一年級	康軒	雅量	生涯教育與自我探索	涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。	
		康軒	那默默的一群	生涯規劃與工作/教育環境探索	涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	
	二年級	南一	運動家的風度	生涯規劃與工作/教育環境探索	涯 J10 職業倫理對工作環境發展的重要性。	
		南一	為學一首示子姪	生涯教育與自我探索	涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
	三年級	翰林	幽夢影選	生涯決定與行動計畫	涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	
		翰林	寄弟墨書	生涯決定與行動計畫	涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	
語文 (英語)	一年級	翰林	What Are You Doing?	生涯教育與自我探索	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
		翰林	How Much Cake Do You Want?	生涯教育與自我探索	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
	二年級	康軒	What Do You Want to Be in the Future?	生涯規劃與工作/教育環境探索	涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	
		康軒	Everyone Is Practicing Hard	生涯教育與自我探索	涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。	
	三年級	翰林	Running Is Exciting to Me	生涯教育與自我探索	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。	
		翰林	We Should Think Before We Act, Shouldn't We?	生涯教育與自我探索	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。	
數學	一年級	康軒	指數與科學記號	生涯教育與自我探索	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
		康軒	比例式	生涯教育與自我探索	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
	二年級	南一	一元二次方程式	生涯教育與自我探索	涯 J3 觀察自己的能力與興趣。	

					涯 J6 建立對於未來生涯的願景。		
		南一	特殊四邊形與梯形	生涯教育與自我探索	涯 J3 觀察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。		
	三年級	翰林	相似形	生涯教育與自我探索	涯 J3 觀察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。		
		翰林	點、直線、圓之間的位置關係	生涯教育與自我探索	涯 J3 觀察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。		
社會	一年級	翰林	融入群體的個人生活	生涯教育與自我探索	涯 J3: 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4: 了解自己的人格特質與價值觀。		
		翰林	公民的社會參與	生涯教育與自我探索	涯 J3 觀察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。		
	二年級	康軒	權力與權利	生涯規劃與工作/教育環境探索	涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 涯 J10 職業倫理對工作環境發展的重要性。		
		康軒	權利的侵害與救濟途徑	生涯規劃與工作/教育環境探索	涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 涯 J10 職業倫理對工作環境發展的重要性。		
	三年級	翰林	選擇與消費	生涯決定與行動計畫	涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略		
		翰林	社會變遷的衝擊	生涯決定與行動計畫	涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略		

自然科學	一年級	南一	科學方法、進入實驗室	生涯教育與自我探索	涯 J3:覺察自己的能力與興趣。	
		南一	動物如何獲得養分	生涯規劃與工作/教育環境探索	涯 J10 職業倫理對工作環境發展的重要性。	
	二年級	康軒	基本測量	生涯規劃與工作/教育環境探索	涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況	
		康軒	光學儀器	生涯規劃與工作/教育環境探索	涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況	
	三年級	南一	力與運動	生涯規劃與工作/教育環境探索	涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況	
		南一	永續發展	生涯決定與行動計畫	涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	
藝術	一年級	康軒	精采的幕後世界	生涯教育與自我探索	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
		康軒	「妝」點劇場 「服」號	生涯規劃與工作/教育環境探索	涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況	
	二年級	康軒	咱ㄟ時代·彼ㄟ所在	生涯規劃與工作/教育環境探索	涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 涯 J10 職業倫理對工作環境發展的重要性。	
		康軒	變身莎士比亞	生涯教育與自我探索	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
	三年級	翰林	我舞故我在	生涯教育與自我探索	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
		翰林	用劇本記錄青春紀事	生涯教育與自我探索	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
綜合活動	一年級	翰林	知己之道	生涯教育與自我探索	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
		翰林	我的多元風貌	生涯教育與自我探索	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

					涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
	二年級	翰林	下一站幸福	生涯教育與自我探索	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。	
		翰林	寶島趣味行	生涯教育與自我探索	涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
	三年級	南一	為自己出征	生涯決定與行動計畫	涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	
		南一	發現之旅	生涯決定與行動計畫	涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	
科技	一年級	翰林	界定問題	生涯教育與自我探索	涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	
		翰林	程式設計初探	生涯教育與自我探索	涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	
	二年級	康軒	設計好好用	生涯教育與自我探索	涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	
		康軒	APP 程式設計	生涯教育與自我探索	涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	
	三年級	康軒	動力與動力機械	生涯教育與自我探索	涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	
		康軒	電路製作電子明滅器	生涯教育與自我探索	涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	
健康與體育	一年級	奇鼎	情緒與壓力調適	生涯教育與自我探索	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
		奇鼎	健康消費新知	生涯規劃與工作/教育環境探索	J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	
	二年級	翰林	健康休閒家	生涯教育與自我探索	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
		翰林	生命體驗~適應體育	生涯教育與自我探索	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
	三年級	翰林	我的整體健康	生涯教育與自我探索	涯 J4 了解自己的人格特質與價	

					值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係	
		翰林	強化健康的社會	生涯規劃與工作/教育環境探索	涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	

(二) 學校生涯檔案架構及內容：

年級	重點	主題	能力指標或實質內涵	備註
國一	自我覺察與探索	1. 我的小檔案 2. 我的人際風格 3. 學習檢核表 4. 我的學習態度與策略	涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
	生涯覺察與試探	5. 多元智慧檢核表 6. 家族職業樹	涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
國二	生涯覺察與試探	1. 新編多元性向測驗 2. 我的何倫碼 3. EQ 大考驗 4. 生涯興趣量表	涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
	生涯探索與進路選擇	5. 我的工作價值觀 6. 我的生涯價值觀 7. 焦點人物訪問	涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

國三	生涯探索與進路選擇	1. 凡走過必留下痕跡 2. 職業收集站 3. 我的職業夢想藍圖 4. 打工安全教戰手冊 5. 關鍵時刻我怎麼決定 6. 國中升學進路簡介 7. 高中職、五專職業類群簡介	涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	
----	-----------	---	---	--

八、活動進度及資源運用：

(一) 學校生涯發展教育活動實施進度(若表格不足請自行增列)

年級	核心內涵	生涯發展教育活動	實施時間	備註	執行檢核
一年級	<input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育之基本概念 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯教育與自我探索 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃與工作/教育環境探索 <input type="checkbox"/> 生涯決定與行動計畫	生涯探索課程	111年7月	暑期輔導課	
		智力測驗施測	111年9月	班會	
		親職教育座談會	111年9月	星期六假日上午	
		多元社團課程	111年9月~112年6月	星期五第7、8節	
		生涯檔案及輔導紀錄手冊填寫說明(輔導股長幹部訓練)	111年9月~112年6月	開學後、第一次段考前、第二次段考前(午休時間)	
		生涯檔案及輔導紀錄手冊填寫	111年9月~112年6月	開學後、第一次段考後、第二次段考後	
		實作活動	111年10月	各班自行報名	
		生涯發展紀錄手冊查閱	111年12月	輔導股長收齊送至輔導室	
		生涯檔案暨手冊查閱	111年12月	輔導股長收齊送至輔導室	
		學習與讀書策略量表施測	112年3月	班會	
		生涯講座	112年3月	段考後	
		校外教學	112年4月	第一次段考後	
		校慶師生作品展	112年5月~6月	展出生涯檔案、技藝班作品、家政作	

年級	核心內涵	生涯發展教育活動	實施時間	備註	執行檢核
				品、美術作品、學生社團作品等	
		校慶師生才藝表演	112年5月	社團動態成果表演	
		學習讀書策略入班說明	112年5月~6月	由輔導室人員入班進行性向測驗結果解釋	
		生涯檔案暨手冊查閱	112年6月	輔導股長收齊送至輔導室	

二年級	<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育之基本概念 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯教育與自我探索 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃與工作/教育環境探索 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯決定與行動計畫	生涯探索課程	111年7月	暑期輔導課	
		國中新編多元性向測驗施測	111年9月	2節輔導活動課	
		社團課程	111年9月~112年6月	星期四第7、8節	
		生涯檔案及輔導紀錄手冊填寫說明(輔導股長幹部訓練)	111年9月~112年6月	開學後、第一次段考前、第二次段考前 (午休時間)	
		生涯檔案及輔導紀錄手冊填寫	111年9月~112年6月	開學後、第一次段考後、第二次段考後	
		高中職均質化體驗活動	111年9月~112年6月	採自由報名，抽離式辦理	
		職群介紹	111年10月~112年5月	每周安排一天播放影片介紹	
		親職教育座談會	111年10月	星期六假日上午	
		性向測驗結果入班解釋	111年10月	由輔導室人員入班進行性向測驗結果解釋	
		實作活動	111年10月	各班自班報名	
		生涯講座	111年12月	段考後	
		生涯發展紀錄手冊查閱	111年12月	輔導股長收齊送至輔導室	
		職業試探活動	112年1月	至達德商工進行實作課程及參觀	
		職涯體驗活動	112年1月	闖關活動	
		產業參訪	112年2月	寒假作業	
		隔宿露營	112年2月	下學期開學後	
		生涯興趣量表施測	112年3月	聯課活動	
		技藝班家長座談會	112年3月	晚上7:00-9:00	
		生涯體驗活動	112年3月	段考第二天6、7節	
		生涯興趣量表入班解釋	112年4月	由輔導室人員入班進行生涯興趣量表	

				測驗結果解釋	
		校慶師生作品展	112年5月~6月	展出生涯檔案、技藝班作品、家政作品、美術作品、學生社團作品等	
		校慶師生才藝表演	112年5月	社團動態成果表演	
		生涯檔案暨手冊查閱	112年6月	輔導股長收齊送至輔導室	
三年級	<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育之基本概念 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯教育與自我探索 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃與工作/教育環境探索 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯決定與行動計畫	校外教學	111年9月	三天	
		技藝教育選修課程	111年9月~112年6月	辦理國三技藝學程協助學生探索未來方向並確歷生學目標	
		生涯體驗活動	111年10月		
		生涯檔案及輔導紀錄手冊填寫說明(輔導股長幹部訓練)	111年9月~112年6月	開學後、第一次段考前(午休時間)	
		生涯檔案及輔導紀錄手冊填寫	111年9月~112年6月	開學後、第一次段考後	
		高中職均質化體驗活動	111年9月~112年6月	採自由報名，抽離式辦理	
		職群介紹	111年10月~112年5月	每周安排一天播放影片介紹	
		親職教育座談會	111年10月	星期六假日上午	
		性向測驗結果入班解釋	111年10月	由輔導室人員入班進行性向測驗結果解釋	
		生涯體驗活動	111年12月	段考第二天第6、7節	
		國三適性輔導測驗與職群整合說明	111年12月	由輔導室人員入班進行測驗整合說明	
		升學博覽會	112年1月	當日上午	
		高職入班宣導	112年1月	當日下午	
		生涯發展紀錄手冊查閱	112年1月	輔導股長收齊送至輔導室	
產業參訪	112年2月	寒假作業			

		升學宣導活動	112年3月~6月	高中、職、五專、建教合作	
		生涯檔案暨手冊查閱	112年4月	輔導股長收齊送至輔導室	
		校慶師生作品展	112年5月~6月	展出生涯檔案、技藝班作品、家政作品、美術作品、學生社團作品等	
		職涯參訪	112年5月	採自由報名，抽離式辦理	
		畢業生謝師活動	112年6月	畢業班教室	
		高職參訪	112年6月	至同德家商、達德商工進行參觀活動	

(二) 學校生涯發展教育資源運用(若表格不足請自行增列)

資源類別	資源名稱	支援活動項目	備註/聯繫方式
人力	各領域教師	生涯議題融入領域課程	
	專輔教師	生涯適性輔導個別與親子諮詢	
	導師，電腦教師	協助志願選填相關訓練	
	得勝者教育協會 魏麗娟小姐	提供學生自我探索課程	
	海星少年協會 許文濱先生	提供學生自我探索課程	
	技職院校與社區高中 中職	國三技藝課程、升學進路宣導、均質化課程、升學博覽會、職業試探課程	
物力	勞動發展署	創客巡迴課程、職業參訪	
	鹿港桂花巷藝術村	產業參訪、實作體驗	
	和興青創基地	闖關任務及實作體驗	
	104工作世界	提供線上職業探索認證	
	鹿港古蹟與歷史建築	闖關任務	
財力	教育部國民及學前教育署	生涯經費	
	彰化縣政府教育處	生涯經費	

九、經費：

(一) 經費來源：

擬定本校生涯發展教育實施計畫，陳報彰化縣政府教育處審查，通過後函報教育部國民及學前教育署申請補助。

(二) 經費概算：申請補助經費新臺幣239000元，詳如經費概算表。

十、預期成效及檢核機制：

(一) 成效說明

類別	說明	備註
質的成效	<ol style="list-style-type: none">1. 藉由學生生涯檔案的建置，並從課程及活動中自我探索，幫助學生瞭解自己的性向、興趣與能力，做好生涯抉擇的準備。2. 透過職業工作的介紹，了解各種不同職業的差異，並從中認識個人興趣所在，培養正確的工作倫理與價值觀。3. 從教學、活動和試探中能建立正確的職業價值與服務的人生觀，培養高尚的職業道德。4. 透過各項心理測驗施測與解測，並指導學生將資料建置於生涯輔導紀錄手冊中，能客觀地評估學生的能力、性向與興趣，有效進行後續的學生生涯進路輔導。5. 針對具職業性向學生，提供適合其能力、性向及興趣之技藝教育課程，落實國民教育因材施教與人盡其才之理念。6. 針對仍未有明確學術或職業傾向的學生，能透過多元的活動與課程，協助學生更了解各種職業類群的內容及其應具備之條件與能力，而能對未來生涯方向更明確。	
量的成效	<ol style="list-style-type: none">1. 生涯輔導學習檔案建置率、檢核率 100%。2. 生涯輔導紀錄手冊建置率、檢核率 100%。3. 八年級社區高級中等學校專業群科班級參訪率100%。4. 專業群科試探自願參與學生超過40人。5. 技藝教育宣導家長場參加人數預計100人。6. 國一技職宣導講座學生參加率100%。7. 國二技藝教育說明會學生參加率100%。	

(二)實施成效檢核方式

實施項目	執行程度		備註
	已執行	未執行	
成立生涯發展教育工作執行委員會			
擬訂本學年度生涯發展教育實施計畫			(包含課程融入、學生活動、教師研習進修之規劃、親職講座等)
召開第一學期「生涯發展教育工作執行委員會」期初會議			
依行政程序簽核實施計畫、會議紀錄等			
實施計畫送縣(市)教育局(處)審核			
依核定計畫與經費概算表,實施課程及活動並核實支應經費			
召開第一學期「生涯發展教育工作執行委員會」期末會議			
召開第二學期「生涯發展教育工作執行委員會」期初會議			
課發會審議下一學年「學校議題融入各領域/科目課程與教學計畫」、提出課程融入議題之建議			
召開第二學期「生涯發展教育工作執行委員會」期末會議			
完成生涯發展教育暨技藝教育輔導訪視表自評			
成果彙編與檢討			

(三)實施成效檢核方式

「生涯發展/生涯規劃教育融入課程教學教師自我檢核(評鑑)表」

學習領域			教師姓名			
科目	年級	單元名稱	本教學單元可以有要引導學生(可複選)			
			<input type="checkbox"/> 涯J1 了解生涯規劃的意義與功能。 <input type="checkbox"/> 涯J2 具備生涯規劃的知識與概念。 <input type="checkbox"/> 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 <input type="checkbox"/> 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 <input type="checkbox"/> 涯J5 探索性別與生涯規劃的關係。 <input type="checkbox"/> 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 <input type="checkbox"/> 涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 <input type="checkbox"/> 涯J8 工作/教育環境的類型與現況。 <input type="checkbox"/> 涯J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 <input type="checkbox"/> 涯J10 職業倫理對工作環境發展的重要性。 <input type="checkbox"/> 涯J11 分析影響個人生涯決定的因素。 <input type="checkbox"/> 涯J12 發展及評估生涯決定的策略。 <input type="checkbox"/> 涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。 <input type="checkbox"/> 涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。			
檢核項目	檢核內容			已執行 且具成 效	已執行 成效待 加強	未執 行
課程規劃	瞭解「生涯發展/生涯規劃教育」之課綱理念、課程(學習)目標及分段能力指標(學習主題及實質內涵)					
教學活動	依分段能力指標(學習主題及實質內涵)將「生涯發展/生涯規劃教育」融入領域課程計畫					
	規劃並進行適切的「生涯發展/生涯規劃教育」教學活動					
	善用相關軟硬體設備、家長及社區資源，進行「生涯發展/生涯規劃)教育」教學					
評量回饋	採用多元學習評量，適時檢視學生學習情形					
	綜合學生相關表現，提供適切回饋建議及生涯輔導					
	檢核本學年教學成效，據以修正下學年「生涯發展/生涯規劃教育」課程計畫					

十一、獎勵：本案推動有功人員之獎勵，依「公立高級中等以下學校教師成績考核辦法」及彰化縣政府教育處函示辦理。

十二、本計畫經本校生涯發展教育工作執行委員會及課程發展委員會討論通過，經校長核可，函報彰化縣政府教育處轉陳教育部國民及學前教育署核定後實施。

彰化縣立鹿港國中 111 學年度辦理
生涯發展教育經費概算表

業務費項目	數量	單位	單價	單位	金額	說明
學生生涯檔案 (含資料夾及內頁印製)	480	人	120	元	57,600	含資料夾及內頁印製
鐘點費	1	節	2000	元	2,000	針對全年級生涯講座(外聘)*1節
	1	節	1000	元	1,000	針對全年級生涯講座(內聘)*1節
	57	節	400	元	22,800	國二職群探索活動實作課程鐘點(19班*3節)
全民健康保險 補充保費	1	式	544	元	544	機關負擔 2.11% (42+21+481)
場地佈置費	4	場	2,000	元	8,000	4場活動場地布置
短程車(船)資及 運費	19	輛	3,000	元	57,000	交通車租用
活動材料費	1,000	份	70	元	70,000	實作材料費核實報支
教材及資料印製	1,000	人	10	元	10,000	教材編印
雜支	1	式	10,056	元	10,056	1. 本案必要辦公事物費用(如:文具用品、紙張、資訊耗材、資料夾、郵資等屬之。) 2. 獎品及門票不得報支。
合計	239,000					
備註	各項業務費必要時可以互相勻支。					

承辦單位	會辦單位	校長
教師兼 輔導組長 葉素慧	會計室 會計室主任 劉興堂	鹿港國中 李錦仁 校長
教師兼 輔導主任 楊明祥	人事室 人事室主任 黃財金	

彰化縣立鹿港國民中學

111 學年度

藝術才能美術班課程計畫書



中華民國 111 年 08 月 12 日

目 錄

壹、設班依據	3
貳、課程規劃目標、理念與架構內涵	3
參、課程發展工作小組及執掌	8
肆、美術班現況	10
伍、美術班專長課程地圖	13
陸、美術班專長課程架構	16
柒、各年級科目及節數配置情形	19
捌、教學設備與各項資源盤整	22
玖、美術班課程模組及教學大綱	24

壹、依據

一、教育部 108 年 7 月 18 日臺教授國部字第 1080076485B 號令發布之「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」及「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。

二、中華民國 111 年 6 月 15 日本校 110 學年第二學期第二次課程發展委員會會議通過之課程計畫。

貳、課程規劃目標及理念

一、課程理念

(一)對經營學校的願景：學、生、做、人

學：會學習，學習如何學習。除了在教育階段養成自動自發的學習習慣，更要逐步習得事半功倍的學習技巧，運用科技輔具和搜尋技巧，建立自己熟練的資訊建構方式。

生：會生活，學習如何生活。期盼能從課程中逐步建立美術班學生的時間管理技巧，讓學術兩科的繁重課業與生活品質達到適當的平衡，將美術課程中的真善美優化生活中的點點滴滴。

做：會做事，學習如何做事。團隊合作是未來步入職場乃至自表創業最根本的做事基礎，美術班讓學生從小組共創的任務中，練習分工合作的流暢性與偵錯，學生能從中琢磨出最有利的做事方法。

人：會做人，學習如何與人相處。從團隊合作中建立的團隊精神，可培養學生與人相處的敦厚良善，從而建立待人處世的基本態度。

(二)泥土，從不拒絕種子—從不問種子哪裡來。

泥土的母愛博大而深沉，卻不會厚此薄彼，從來最公正。

學校要能：帶好每一位學生，使每一位學生適性發展。

二、課程總目標

(一)配合鹿港在地藝術文化傳承，建構學校本位課程、發展學校特色，營造美學

校園。邀請鹿港工藝創作人士親自教學，以傳統工藝技法知能及創新為課程重

點，栽培傳藝新學子，達成運用在地元素創作之國際人才。

(二)發掘具有藝術創作才能學子，透過藝術相關課程，開發學子藝術潛能，培養具

美感及藝術眼光之美學人口，期許本校成為國際藝術創作栽培之搖籃。

(三)結合在地傳統各項工藝及文化活動，促進學子與在地藝術家之交流、對話，

使在地文化藝術實踐於校園生活，增進具有藝術資賦之學子對傳統藝術認知、

展演、創作及鑑賞之能力，以涵養學生美感經驗，時時浸潤於文化美感之中。

(四)營造卓越多面向的藝術學習環境，並透過發表、展演、欣賞、創作等活動推

展，提昇學生的藝術創作能量，達成推廣鹿港豐厚在地文化底蘊之能力。

(五)結合數位科技與設計美學，將科技融入藝術學習課程，轉化及豐富學生學習

內容，厚植學生實務設計製作能力，奠定學生未來持續深造之重要基礎。

(六)設置作品分享之網站平台，連結全球美學視野，將學習由教室擴展至全世界，

並教導學生運用互動媒體將作品及成果傳遞至網路上，強調跨界、跨領域之融

合，進而與全世界的藝術接軌。

(七)厚植學生三語能力—國語、英語、電腦程式語言，以文化為媒材，語言為載

體，連結資訊科技，培養學生國際移動力；以鹿港在地文化美學為底蘊，參與國際藝術文化展演，並協助學校師生社團開展國際學校藝文交流活動。

三、課程及年級目標

(一)課程目標

- 1.藝術探索與表現：探索各式藝術媒材，能自信、熟練地表現多樣的藝術創作。
- 2.審美體驗與賞析：透過鑑賞與體驗多變的藝術樣貌，培養審美感知能力。
- 3.設計美學與生活：發現生活中的各種設計，從中建構獨到的設計美學。
- 4.文化認知與創新：媒合在地文化資源，體驗傳統工藝製作並有所創新。
- 5.創意思考與科技：藉由使用數位媒材創作，構思未來藝術的發展與潛能。

(二)年級目標

七年級

1. 能初步探索美術表現的動機與內涵。
2. 能了解工具材料正確的使用方式。
3. 能運用線條、空間與色彩等視覺元素，感受學習的樂趣。
4. 能結合地方工藝家學習在地藝術文化。

八年級

1. 能具有美的感知能力，欣賞中、外美術不同的文化特色。
2. 能記錄藝術創作的想法與規畫過程，並能上台發表及分享成果。
3. 能主動參與各項藝術活動，並能於生活中具體實踐。

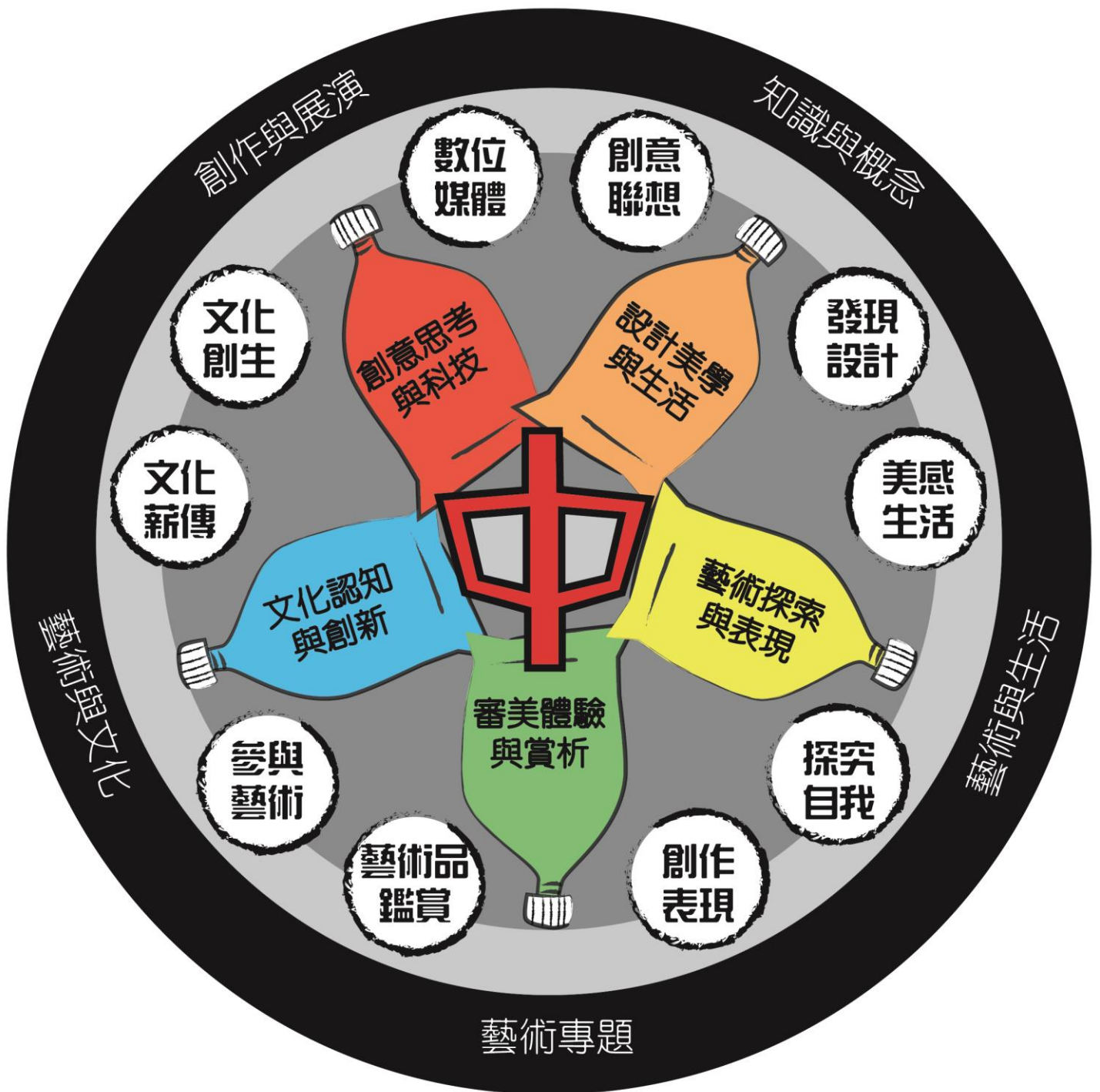
九年級

1. 能藉由藝術創作的經驗，從中培養自覺、主動參與藝術活動的樂趣。
2. 能運用藝術場域的專業來表達自己的創作思維。
3. 能在構思創作內容時選擇適合自己的元素媒材，展現藝術創作張力。
4. 能從三年的素質養成中，讓師生彼此了解自我及開拓寬廣的藝術視野。

四、評量規準

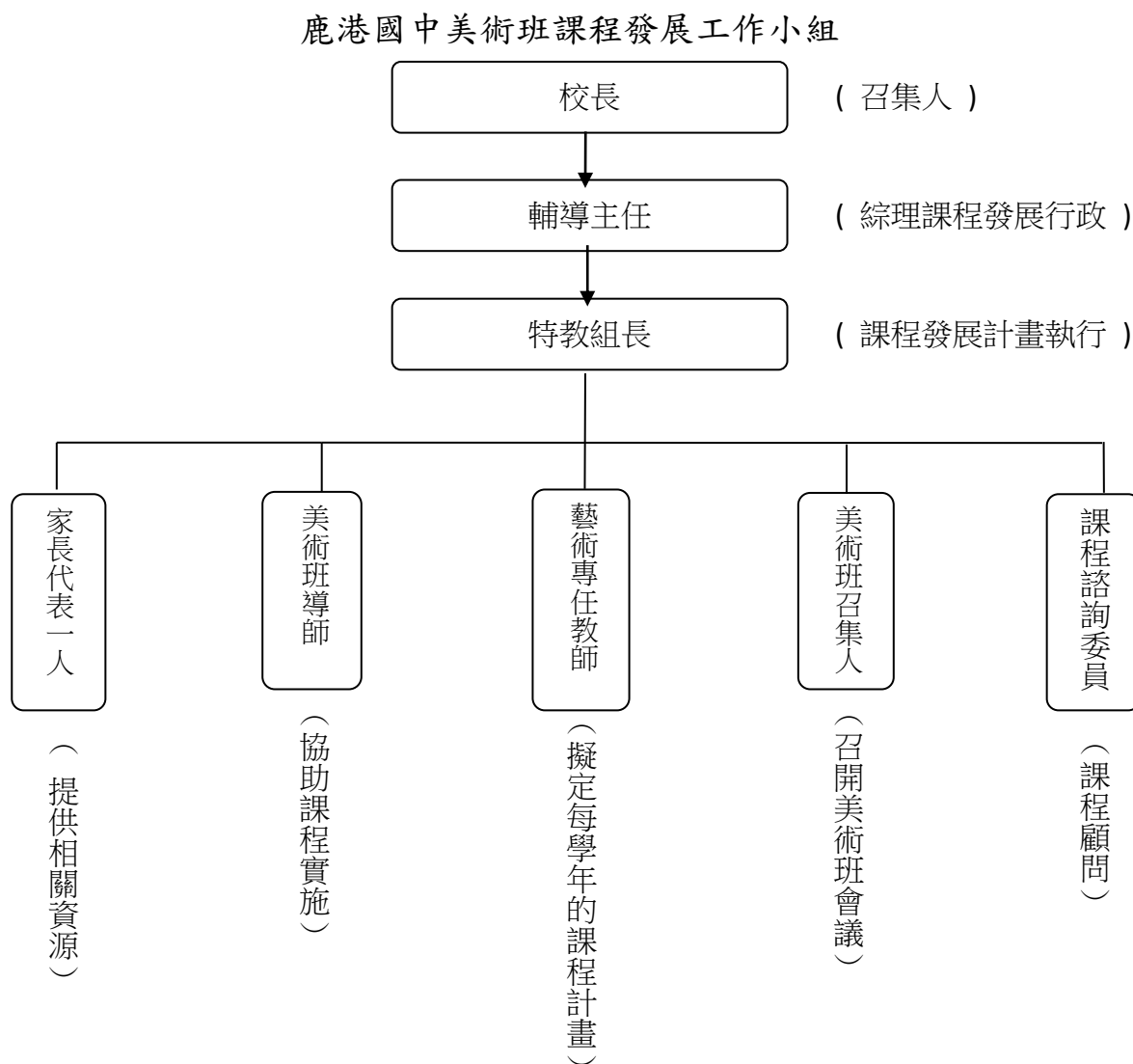
等級 項目	A	B	C	D
媒材運用	能 <u>有效</u> 掌握各種媒材特性並有所 <u>創新</u>	能 <u>適度</u> 掌握媒材特性，但仍有所 <u>不足</u>	能 <u>了解</u> 媒材特性，但無法有效運用	<u>無法</u> 了解媒材特性，亦無法有效運用
表達能力	能以作品或口語等其他方式 <u>充分</u> 表達個人創作理念	能以作品或口語表達個人創作理念，但仍 <u>不流暢</u>	能以作品或口語表達個人創作理念，但 <u>內容不足</u>	<u>無法</u> 以作品或口語表達個人創作理念
多元思考	能 <u>有效</u> 思考藝術的多元路徑並發展個人獨到的藝術風格	能思考藝術的多元路徑，但有所 <u>限制</u>	能思考藝術的多元路徑，但 <u>無法</u> 有效運用	<u>無法</u> 思考藝術的多元路徑，亦無法運用

五、藝術課程內涵



一、課程發展工作小組

成員包括：校長、行政主管、美術班召集人、美術班家長代表，必要時聘請學者專家列席諮詢。



二、工作執掌與內容

姓名	職稱	負責事項	備註
李錦仁	校長	統籌美術班教育之策劃，督導課程發展事宜。	召集人
曾仰賢	教授	提供課程規劃與專業實務諮詢。	諮詢委員
蘇昭政	教務主任	協助課程編排、教學研究與評量、教學設備、評鑑事宜等一切教務事宜。	
楊淑雲	學務主任	協助生活輔導、團體活動等學生事務事宜。	
陳季雲	輔導主任	協助學生甄選、生活及學習輔導、行政協調等輔導事宜。	
蔡綉菁	總務主任	負責學習空間、設備及器材等籌辦事宜。	
施佩伶	教學組長	負責課程編排等籌辦事宜。	
楊家宏	特教組長	負責美術班資料通報，學生升學輔導及鑑定作業、專題演講與參訪活動規劃等事宜。	承辦人
林宗曆	專長教師	協助課程發展與設計、編製教材，實施教學及評量工作。	術科導師
林嘉明	專長教師	協助課程發展與設計、編製教材，實施教學及評量工作。	術科導師
何欣怡	專長教師	協助課程發展與設計、編製教材，實施教學及評量工作。	
施萌萍	專長教師	協助課程發展與設計、編製教材，實施教學及評量工作。	
羅允	專長教師	協助課程發展與設計、編製教材，實施教學及評量工作。	
蔡嫻穎	家長代表	班親會代表，負責聯絡家長之間共同推展美術班班務進行的合作事項。	
吳婉禎	家長代表	班親會代表，負責聯絡家長之間共同推展美術班班務進行的合作事項。	

三、實施內容：

定期會議：本課程發展工作小組於每學年開學初（或暑假中），召開小組會議擬定課程計畫，並依計畫確實執行。

不定期會議：美術教師實施教學計畫遇到困難如無法處理，或上級督導單位臨時交辦時，得要求召開發展工作小組會議處理。

肆、美術班現況

一、班級現況

年 級		七年級	八年級	九年級	總 計
班 級 數		1	1	1	3 班
級 任 導 師		劉凌如	陳淑遙	呂淑禎	
專 任 教 師		林宗曆 林嘉明 何欣怡 施萌萍 楊淑雲 羅允	林宗曆 林嘉明 何欣怡 施萌萍 羅允	林宗曆 林嘉明 何欣怡 施萌萍 羅允	
外 聘 教 師		王柏仁	王柏仁		
學生數	男生 (人)	10	8	7	25 人
	女生 (人)	12	16	19	47 人
	合計	22	24	26	72 人

二、授課師資

級 任 導 師				
姓名	性別	任教科別	任教班級	備註
劉凌如	女	英語	一年九班	
陳淑遙	女	英語	二年九班	
呂淑禎	女	數學	三年九班	
專 任 教 師				
姓名	授課節數	任教科別	學歷	教學專業
林宗曆	11	圖像表現 彩繪設計 藝術生活	國立台灣師範大學美術系國畫組 國立彰化師範大學藝教所	西畫、水墨
林嘉明	13	圖像表現 彩繪設計 藝術生活	文化大學美術系西畫組 僑光科技大學國貿所	西畫、設計
何欣怡	4	彩繪設計 藝術生活	國立臺灣師範大學美術系西畫組 東海大學美研所	西畫
施萌萍	10	圖像表現 彩繪設計 科技領域	大葉大學設計暨藝術研究所	平面及多媒體設計
羅允	10	圖像表現 彩繪設計 藝術生活	國立臺灣師範大學美術系博士班	雕塑
楊淑昀	2	藝術生活	中國文化大學國畫組 大葉大學設計暨藝術研究所	水墨 西畫
外 聘 教 師				
姓名	任教年級	任教科別	學 歷	

王柏仁	全年級	書法	明道大學中文研究所
王楨文	全年級	剪紙藝術	台中教育大學
施順榮	全年級	鹿港傳統技藝(獅頭)	建國科大國企系
龔薇芹	全年級	鹿港傳統技藝(纏花)	國立台中商專

課程主題

課程地圖

教材內容

七年級
上學期

七年級
下學期

課程地圖	透析美感密碼	鹿港風采百寶箱	鹿港踏訪	數位萬花筒	故鄉剪影	饗食鹿港	藝術祭	藝術專題	傳統技藝傳承	自然環境生態	藝林再現空間再生
	<p>形不形(構成)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.點線面構成原理 2.平面空間概念 3.立體透視圖法 <p>美麗人生(原理原則)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識美的原理 2.理解美感的呈現 3.運用形式要素表達構思 <p>我的百寶箱(素描)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識素描材料 2.體驗素描的調子變化 3.描繪線條明暗與空間關係 <p>我的百寶箱(色鉛筆)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.了解色鉛筆屬性 2.運用色鉛筆創作設計圖稿 <p>彩色視界(水彩)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.基本水彩調和技法 2.認識色彩三要素 3.認識水彩特性 4.觀察生活色彩運用 <p>筆與墨(水墨)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識水墨材料與筆墨技法 2.運用技法進行習作 		<p>鹿港古蹟走讀(龍山寺)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識古蹟的內容與價值 2.體驗傳統建築美感和民間藝術圖像表現 3.龍山寺門神彩繪速寫 	<p>數位生活</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識繪圖軟體 2.理解影像製作原則 3.運用貝茲曲線創作基本造型 			<p>國際藝術巡禮</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.欣賞國際地景藝術 2.認識瀨戶內藝術季 3.學生報告各地藝術節活動 		<p>傳統技藝(剪紙)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.了解連環剪、線剪等基本剪紙技法 2.認識正反摺、紙浮雕等創作方式 3.運用剪紙技法創作作品 		
	<p>我的百寶箱(速寫)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.使用鉛筆畫出人物結構特色 2.運用簡筆技法捕捉人像姿態 <p>我的百寶箱(素描)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.描繪靜物的基本造型 2.描繪靜物與背景的空間關係 <p>刻版印象(版畫)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.了解版畫歷史脈絡 2.理解各式版材特色 3.運用美的原則設計版畫構圖與創作 	<p>不見天傳奇</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.從舊照片了解鹿港不見天街往昔景象 2.對照鹿港在地建築的更迭 	<p>藝林再現(參訪寫生)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.運用速寫記錄鹿港街景 2.了解空間營造與配置 3.培養空間規畫的理念 	<p>數位世界</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識影像軟體 2.使用GIMP去背 3.運用GIMP製作個人肖像 	<p>鹿港地圖(漫畫)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識漫畫多元特性 2.練習人物基本畫法 3.運用漫畫手法表現生活景象 	<p>故鄉味</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.分析鹿港在地食物的造型與美感設計 2.了解鹿港飲食文化 	<p>鹿港葫蘆問</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.了解鹿港北頭文化 2.認識葫蘆問各種圖案的象徵意涵 3.運用所學重新詮釋鹿港文化 	<p>鹿港傳統技藝(獅頭)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.欣賞傳統獅頭工藝 2.認識土脫胎紙糊技術 3.製作傳統獅頭作品 	<p>故鄉墨影(彩墨)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.山石點景人物練習 2.皴擦點染練習 3.校園寫生 	<p>藝遊方程式(策展)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.分組進行展演規劃 2.實際參與討論展覽呈現方式 	

課程主題

課程地圖

八年級
上學期

教材內容

八年級
下學期

透析
美感
密碼

花窗倩影

- 1.了解榫接結構
- 2.欣賞在地花窗

描繪視界(素描)

- 1.學習複合媒材
- 2.運用搜尋到的資料進行創作

五顏六色(水彩)

- 1.靜物與動物練習
- 2.藉由創作學習
尊重生命

描繪視界(素描)

- 1.了解素描材料的多樣表現
- 2.強化個人創作特色與技法

五顏六色(水彩)

- 1.了解風景畫構圖
- 2.表達色感特性

筆情墨趣(水墨)

- 1.學習掌控畫材
- 2.認識不同國家的水墨風格

刻畫印記(版畫)

- 1.欣賞各國版畫作品
- 2.了解版畫製作流程

鹿港
風采
百寶箱

門上好神

- 1.了解門神
圖像與意涵
- 2.練習手繪
門神

曲徑探幽 (九曲巷)

- 1.理解鹿港建築
與環境的關係
- 2.學生蒐集資料
就地導覽
- 3.鹿港景點速寫
練習

舊城詠歌 (傳統建築)

- 1.了解鹿港
在地建築
- 2.觀察新舊
建築差異

數位
萬花筒

排山倒海 (影像排版)

- 1.了解圖文
編排原則
- 2.設計個人
圖文作品

翻轉視界 (數位創作)

- 1.運用軟體進
行個人創作
- 2.欣賞當代影
像創作作品

故鄉
剪影

虛實與留白 (水墨)

- 1.練習虛實
空間構圖
- 2.舉例說明
水墨的空間營造

饗食
鹿港

藝想天開 (設計)

- 1.了解設計
元素
- 2.設計多元
的環境創作
作品

藝術
專題

鹿港葫蘆問

- 1.了解鹿港
北頭文化
- 2.認識葫蘆問
各種圖案的
象徵意涵
- 3.運用所學
重新詮釋
鹿港文化

傳統
技藝
傳承

鹿港傳統技藝 (窗花)

- 1.了解在地
糕餅模具的
特色
- 2.實地觀察
飲食文化

鹿港傳統技藝 (香包)

- 1.了解香包
傳統技藝
- 2.實際製作
香包作品

自然
環境
生態

自然實驗室

- 1.了解在地
地形地貌
- 2.實地觀察
環境變遷

藝林
再現
空間
再生

老屋新貌 (空間再生)

- 1.了解老化
建築
- 2.了解修整
建築工法
- 3.再生反思

課程主題

課程地圖

教材內容

九年級
上學期

九年級
下學期

透析
美感
密碼

藝術串流(素描)

1. 利用不同材質創作素描

彩繪人生(水彩)

1. 了解人體比例與構圖
2. 以水彩表現人體作品

墨彩新時代(水墨)

1. 欣賞現代水墨作品
2. 表現現代水墨作品

我視故我在 (畢業創作)

1. 欣賞當代藝術作品
2. 創作個人畢業作品

藝術串流(素描)

1. 自行蒐集資料協助創作
2. 加強技術表達能力

彩繪人生(水彩)

1. 自行蒐集資料協助創作
2. 加強技術表達能力

墨彩新時代(水墨)

1. 嘗試多面向創作
2. 加強技術表達能力

數位
萬花筒

繪聲繪影

1. 繪製個人肖像
2. 繪製故事場景
3. 影像剪輯合成

影像動次動

1. 建築攝影
即時描圖
2. 將圖像轉
為動畫

傳統
技藝
傳承

鹿港傳統技藝 (纏花)

1. 欣賞傳統
纏花
2. 了解纏花
寓意
3. 製作百合
花胸飾

藝術
專題

豐收·啓航 (成果展)

1. 團隊合作完成展覽
2. 了解展演流程與價值

創意·創藝

1. 認識在地文化創生
2. 運用多元媒材進行創作

家族
時光機

尋根傳承 (家族圖譜)

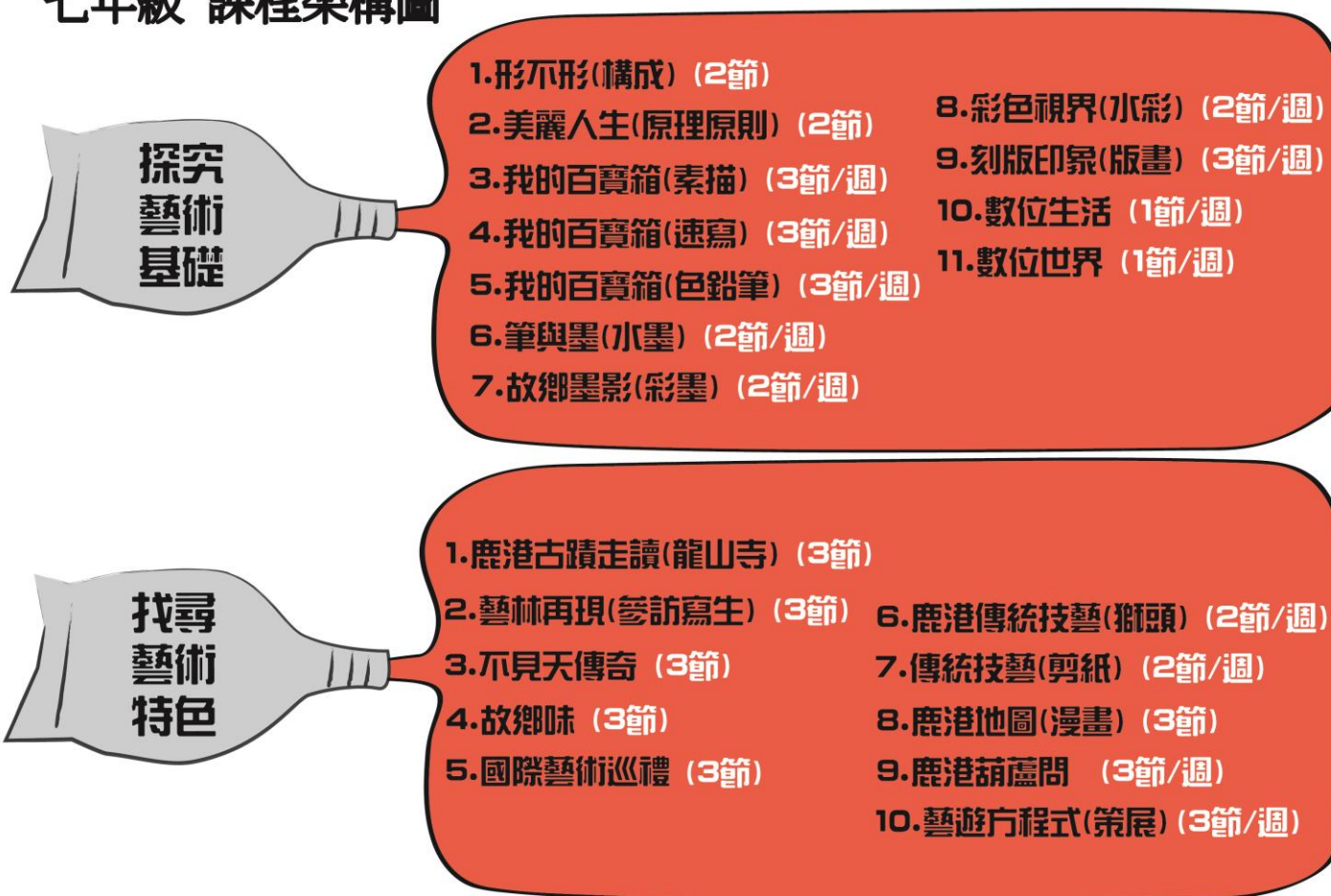
1. 了解個人家族族譜
2. 創作個人家族圖譜

陸、美術班專長課程架構

* 本課程架構將基礎課程與**特色課程**分別規劃於：

圖像表現(每週3節)、彩繪設計(每週2節)、藝術生活(每週2節)，共7節。(視課程進度彈性調整課程內容與節數)

七年級 課程架構圖



八年級 課程架構圖

探究 藝術 基礎

1. 描繪視界(素描) (3節/週)
2. 五顏六色(水彩) (2節/週)
3. 筆情墨趣(水墨) (2節/週)
4. 虛實與留白(水墨) (2節/週)
5. 刻畫印記(版畫) (3節/週)
6. 藝想天開(設計) (3節/週)
7. 排山倒海(影像排版) (1節/週)
8. 翻轉視界(數位創作) (1節/週)

找尋 藝術 特色

1. 門上好神 (3節)
2. 曲徑探幽(九曲巷) (3節)
3. 自然實驗室 (3節)
4. 老屋新貌(空間再生) (3節)
5. 舊城詠歌(傳統建築) (3節)
6. 鹿港傳統技藝(窗花) (2節/週)
7. 鹿港傳統技藝(香包) (2節/週)

九年級 課程架構圖

探究 藝術 基礎

1. 藝術串流(素描) (3節/週)
2. 彩繪人生(水彩) (2節/週)
3. 墨彩新時代(水墨) (2節/週)
4. 繪聲繪影 (1節/週)
5. 影像動次動 (1節/週)

找尋 藝術 特色

1. 尋根傳承(家族圖譜) (3節)
2. 我視故我在(畢業製作) (3節/週)
3. 創意·創藝 (3節/週)
4. 鹿港傳統技藝(纏花) (2節/週)

特色課程說明：

一、寫生·走讀類

鹿港古蹟走讀	學生能了解鹿港在地文化、了解鹿港建築現況以及老舊與新興建築的文化演進。
藝林再現（參訪寫生）	帶領學生以速寫的方式紀錄鹿港街景，瞭解構圖的位置以及培養學生空間規劃的概念。
不見天傳奇	學生能了解鹿港的歷史以及「不見天」的由來，並對照鹿港在地建築的更迭。
國際藝術巡禮	欣賞國際地景藝術、認識瀨戶內藝術季，並讓學生分組進行主題報告。
門上好神	學生能藉由觀察建築圖像了解文化內涵，並能藉課程設計練習手繪門神。
自然實驗室	學生能了解地形樣貌，並實地觀察環境變遷。
老屋新貌	學生能瞭解歷史建築，以及古蹟修復的工法，並反思。
舊城詠歌	學生能了解鹿港在地文化並了解鹿港建築現況。

二、鹿港傳統技藝類

鹿港傳統技藝（獅頭）	學生能瞭解並欣賞傳統獅頭工藝之美，並認識瀕臨失傳的土脫胎式紙糊獅頭之珍貴性，並讓學生學習傳統獅頭技法。
傳統技藝（剪紙）	學生能瞭解並欣賞剪紙之美，學習連環剪、一線剪、正反摺、紙浮雕等創作技法，並運用剪紙技法創作紙浮雕作品。
鹿港傳統技藝（窗花）	學生能了解木結構榫接的形式，並藉由課程欣賞鹿港在地建築花窗。
鹿港傳統技藝（香包）	學生能了解香包傳統技藝以及鹿港在地香包技能與文化背景，並進行實作。
鹿港傳統技藝（纏花）	學生能欣賞傳統纏花、瞭解纏花的寓意，並製作百合花胸飾。
創意·創藝	學生能瞭解鹿港在地文化創生，並運用多元媒材進行創作。

三、鹿港地圖類

鹿港葫蘆問	課程內容及說明
藝遊方程式	學生能了解鹿港北頭傳統漁村文化，並能觀察葫蘆問遊戲中呈現的文化意涵。再以葫蘆問遊戲各式圖案的象徵意義並重新詮釋創作與設計。
尋根傳承（家族圖譜）	學生能了解個人家族族譜，並互相了解鹿港在地家族的差異性。再進行家族圖譜的創作。
我視故我在（畢業製作）	學生能依照自身所學表達創作，能適度運用市面科技產品表達創作，並運用當代時事來表達自我、自我體現。

四、「特色課程表題規劃與在地文化藝術、專業人力資源整合」列項說明以下：

鹿港傳統技藝（獅頭）	施順榮	台灣鹿港鎮人士，獅頭工藝保存者、藝術家，施作風格以鮮豔的彩繪花面為幟，自成「鹿港花獅」一派。
傳統技藝（剪紙）	王毓仁	出生於鹿港，以綾布為主，各種美術用紙和花布為輔。並融合書法、國畫的技法進行創作。
鹿港傳統技藝（窗花）	陳正忠、陳建利	鹿港的陳正忠和陳建利兄弟，是全台唯一還手工製作木花窗的老工廠，是父親的遺願。他們的父親陳煌輝是國寶級花窗師傅
鹿港傳統技藝（香包）	施起義	鹿港施美玉香舖的第 6 代掌門人，遵從古法製香，精製手工線香清香芬芳，精通製香 80 年，漢學基礎深厚。
鹿港傳統技藝（纏花）	龔薇芹	彰化鹿港人，纏花藝師，研發胸花、髮簪及神明纏花飾品，被譽為「神明的造型師」。

柒、各年級科目及節數配置情形

一、各年級課程節數分配

藝術才能班藝術專長課程總表			
課程名稱/節數	七年級班	八年級班	九年級班
圖像表現	3	3	3
彩繪設計	2	2	2
藝術生活	2	2	2
總 節 數	7	7	7

二、各年級課程節數（學分數）規劃表

領域/科目(節數)		教育階段 階段 年級	國民中學			鹿港國中美術班 (*與原節數調整)		
			第四學習階段			七	八	九
			七	八	九			
部 定 課 程	領 域 學 習 課 程	語 文	國 語 文 (4-5)			國 語 文(5)		
			本土語文 / 台灣手語 (1)			本土語文 / 台灣手語 (1)		
			英 語 文 (2-3)			英 語 文(3)		
		數 學	數 學 (3-4)			數 學(3)		
		社 會	社 會 (2-3) (歷史、地理、公民與社會)			社 會(3) (歷史、地理、公民與社會)		
		自然科學	自然科學 (2-3) (理化、生物、地球科學)			自然科學 (3) (理化、生物、地球科學)		
		藝 術	藝 術 (1) (音樂、視覺藝術、表演藝術)			音 樂(1)		
		綜合活動	綜合活動 (3) (家政、童軍、輔導)			綜合活動(3) (家政、童軍、輔導)		
		科 技	科 技 (2) (資訊科技、生活科技)			科 技(2) (資訊科技、生活科技)		
		健康與體育	健康與體育 (3) (健康教育、體育)			健康與體育(3) (健康教育、體育)		
		藝術才能專長領域	6			6		
領域學習節數	31-34 節			32-33 節				
校 訂 課 程	彈 性 學 習	特殊需求(藝術才能專 長) 領域	1-4 節		1-3 節		圖像表現(1)	
		社團活動與技藝課程			1-2 節		聽力訓練(1) 聽力訓練(1) 閱讀指導(1)	
		統整性主題/專題/ 議題探究課程						
		其他類課程						
學習總節數		33-35 節			35 節			

三、各年級課表

鹿港國民中學 110 學年度下學期美術班課表
七年九班 級任教師：劉凌如老師

科目 星期		一	二	三	四	五
節次/時間						
1	8 : 15 - 9 : 00	英語 陳淑遙	自然科學 侯貴文	歷史 陳裕文	英語 劉凌如	輔導 劉凌如
2	9 : 15 - 10 : 00	國文(作) 顏伶真	聽力訓練 劉凌如	數學 張筱禎	國文 顏伶真	數學 張筱禎
3	10 : 15 - 11 : 00	國文(作) 顏伶真	體育 李政展	彩繪設計 林宗曆 施萌萍	自然科學 侯貴文	科技領域 施萌萍 王欣蕾
4	11 : 10 - 11 : 55	家政 陳郁芬	數學 張筱禎	彩繪設計 林宗曆 施萌萍	地理 邱廷斌	科技領域 施萌萍 王欣蕾
12 : 00 - 13 : 10		用餐時間&午休				
5	13 : 15 - 14 : 00	數學 張筱禎	童軍 劉凌如	公民 許佑吉	圖像表現 林嘉明 施萌萍	音樂 賴怡蓉
6	14 : 15 - 15 : 00	藝術生活 楊淑雲 張哲彥	教康教育 陳瑞鳳	體育 李政展	圖像表現 林嘉明 施萌萍	自然科學 侯貴文
7	15 : 15 - 16 : 00	藝術生活 楊淑雲 張哲彥	閱讀指導 倪美瑗	國文 顏伶真	圖像表現 林嘉明 施萌萍	國文 顏伶真
8	16 : 15 - 17 : 00	英語(輔) 劉凌如	國文(輔) 顏伶真	數學(輔) 張筱禎	自然(輔) 侯貴文	社會(輔) 邱廷斌 陳裕文
備 註						

鹿港國民中學 110 學年度下學期美術班課表

八年九班

級任教師：陳淑遙老師

科目 星期		一	二	三	四	五
節次/時間						
1	8 : 15 - 9 : 00	英語 陳淑遙	自然科學 施慧芬	表演藝術 龔怡潔	輔導 陳淑遙	數學 葉嬰政
2	9 : 15 - 10 : 00	數學 葉嬰政	英語 陳淑遙	國文 顏伶真	體育 鍾信明	自然科學 施慧芬
3	10 : 15 - 11 : 00	藝術生活 何欣怡 林宗曆	數學 葉嬰政	自然科學 施慧芬	國文 顏伶真	國文(作) 顏伶真
4	11 : 10 - 11 : 55	藝術生活 何欣怡 林宗曆	家政 朱秋蓮	英語 陳淑遙	地理 張錦華	國文(作) 顏伶真
12 : 00 - 13 : 10		用餐時間 & 午休				
5	13 : 15 - 14 : 00	健康教育 陳瑞鳳	國文 顏伶真	圖像表現 林嘉明 林宗曆	閱讀指導 倪美瑗	歷史 龔怡潔
6	14 : 15 - 15 : 00	體育 鍾信明	科技領域 姚俊全 施萌萍	圖像表現 林嘉明 林宗曆	公民 吳淑婉	彩繪設計 林宗曆 張哲彥
7	15 : 15 - 16 : 00	聽力訓練 陳淑遙	科技領域 姚俊全 施萌萍	圖像表現 林嘉明 林宗曆	童軍 葉嬰政	彩繪設計 林宗曆 張哲彥
8	16 : 15 - 17 : 00	國文(輔) 顏伶真	社會(輔) 張錦華 吳淑婉	數學(輔) 葉嬰政	自然(輔) 施慧芬	英語(輔) 陳淑遙
備 註						

鹿港國民中學 110 學年度下學期美術班課表

九年九班

級任教師：呂淑禎老師

科目 星期		一	二	三	四	五
節次/時間						
1	8 : 15 - 9 : 00	數學 呂淑禎	英語 劉凌如	自然科學 東慶瑋	生活科技 王欣蕾	自然科學 東慶瑋
2	9 : 15 - 10 : 00	健康教育 施瑤琴	國文(作) 蔡東攸	自然科學 東慶瑋	國文 蔡東攸	公民 梁蕙萱
3	10 : 15 - 11 : 00	英語 劉凌如	國文(作) 蔡東攸	數學 呂淑禎	彩繪設計 何欣怡 林嘉明	藝術生活 林嘉明 林宗曆
4	11 : 10 - 11 : 55	家政 葉婉真	數學 呂淑禎	體育 林榕琇	彩繪設計 何欣怡 林嘉明	藝術生活 林嘉明 林宗曆
12 : 00 - 13 : 10		用餐時間 & 午休				
5	13 : 15 - 14 : 00	童軍 黃緒宸	圖像表現 林嘉明 張哲彥	國文 蔡東攸	發現科學 東慶瑋	英語 劉凌如
6	14 : 15 - 15 : 00	表演藝術 梁蕙萱	圖像表現 林嘉明 張哲彥	歷史 林玟諺	聽力訓練 劉凌如	資訊科技 施萌萍
7	15 : 15 - 16 : 00	體育 林榕琇	圖像表現 林嘉明 張哲彥	地理 黃緒宸	輔導 呂淑禎	國文 蔡東攸
8	16 : 15 - 17 : 00	國文(輔) 蔡東攸	自然(輔) 東慶瑋	英語(輔) 劉凌如	社會(輔) 林玟諺	數學(輔) 呂淑禎
備 註						

三、各年級術科課表

鹿港國民中學 110 學年度下學期美術班術科課表

七年九班

級任教師：劉凌如老師

科目 星期 節次/時間		一	二	三	四	五
		1	8 : 15 -			
	9 : 00					
2	9 : 15 -					
	10 : 00					
3	10 : 15 -			彩繪設計		
	11 : 00			林宗曆 施萌萍		
4	11 : 10 -			彩繪設計		
	11 : 55			林宗曆 施萌萍		
12 : 00 - 13 : 10		用餐時間&午休				
5	13 : 15 -				圖像表現	
	14 : 00				林嘉明 施萌萍	
6	14 : 15 -	藝術生活			圖像表現	
	15 : 00	楊淑雲 張哲彥			林嘉明 施萌萍	
7	15 : 15 -	藝術生活			圖像表現	
	16 : 00	楊淑雲 張哲彥			林嘉明 施萌萍	
8	16 : 15 -					
	17 : 00					
備 註						

鹿港國民中學 110 學年度下學期美術班術科課表

八年九班

級任教師：陳淑遙老師

科目 星期		一	二	三	四	五
節次/時間						
1	8 : 15					
	- 9 : 00					
2	9 : 15					
	- 10 : 00					
3	10 : 15	藝術生活 何欣怡 林宗曆				
	- 11 : 00					
4	11 : 10	藝術生活 何欣怡 林宗曆				
	- 11 : 55					
12 : 00 - 13 : 10		用餐時間 & 午休				
5	13 : 15			圖像表現 林嘉明 林宗曆		
	- 14 : 00					
6	14 : 15			圖像表現 林嘉明 林宗曆		彩繪設計 林宗曆 張哲彥
	- 15 : 00					
7	15 : 15			圖像表現 林嘉明 林宗曆		彩繪設計 林宗曆 張哲彥
	- 16 : 00					
8	16 : 15					
	- 17 : 00					
備 註						

鹿港國民中學 110 學年度下學期美術班術科課表

九年九班

級任教師：呂淑禎老師

科目 星期		節次/時間	一	二	三	四	五
1	8 : 15						
	- 9 : 00						
2	9 : 15						
	- 10 : 00						
3	10 : 15				彩繪設計 何欣怡 林嘉明	藝術生活 林嘉明 林宗曆	
	- 11 : 00						
4	11 : 10				彩繪設計 何欣怡 林嘉明	藝術生活 林嘉明 林宗曆	
	- 11 : 55						
12 : 00 - 13 : 10		用餐時間 & 午休					
5	13 : 15		圖像表現 林嘉明 張哲彥				
	- 14 : 00						
6	14 : 15		圖像表現 林嘉明 張哲彥				
	- 15 : 00						
7	15 : 15		圖像表現 林嘉明 張哲彥				
	- 16 : 00						
8	16 : 15						
	- 17 : 00						
備 註							

捌、教學設備與各項資源盤整

一、校內資源之運用

(校內空間及教學設備盤整，可以在下表填寫或至「中小學藝術教育才能班優質發展中程計畫入口網站」<http://artistic.finearts.ntnu.edu.tw/>，登入學校帳密，下載學校填寫之「設備現況及需求表」以附件方式檢附)

類別	項目	名稱	單位	數量	項目說明	使用年級
美術班	空間	多媒體電腦教室	間	3	全校 55 班共用	
		美術專科教室	間	3	全校 55 班共用	7 到 9 年級
		美術專科教室	間	3	平面繪畫教室	7 到 9 年級
		美術教師準備室	間	1	準備教材使用	
	設備					

設備部份詳見附件二

二、校外資源之運用

本校將與多項校外資源合作，並為本校爭取多項藝術教育之建置，並發展出本校獨有美術特色課程及特有特色，預期資源如下：

- (一) 福興穀倉：建於西元 1935 年的「福興穀倉」，目前為歷史建築，因其腹地寬敞，產業空間亦保存良好的情況下，成為地方上共同討論的話題，其主體空間於 93 年度在政府的美意下重新修復，再次展現台灣地方特色傳統建築之美，修建過的福興穀倉，加上開放性的空間語彙，提供一處優質的公共廣場空間。現由彰化縣文化局管理，辦理活動、展覽、參觀等用途，是緊臨鹿港國中的藝術展覽空間。
- (二) 公會堂：鹿港鎮公所負責管理。日治昭和 3 年（西元 1928 年）始建公會堂，光復後改稱「中山堂」，曾經做為老人會館，為鹿港極具特色的西式會堂建築，於民國 89 年指定為彰化縣縣定古蹟。經文化局向中央爭取經費進行修護工程之後，目前主要做為傳統藝術的展覽展館，以利本校師生觀摩在地文化藝術之精華。
- (三) 桂花巷：「鹿港日式宿舍聚落群改善與活化計畫」於民國 98 年 8 月份後，即，蛻變為桂花巷藝術村。每年由鹿港鎮公所聘請專家學者組成藝文推展委員會，負責每年審查藝術村申請案，個人或藝術團體申請者中評選出的 11 位駐村藝術家。今年有（書法）、（皮雕）、（油畫）、（獅

頭)、(粧佛)、(葫蘆)、(雕塑)、(平面設計)、(木作、植物染)等
不同領域的藝術家，是本校可以提昇美術教育水準的重要奧援。

(四) 鹿港天后宮香客大樓：一、二樓鄉土廣場為一方體圍繞長廊式空間，連貫的動線可提供地方傑出人仕、企業家、學者做為作品展示，如畫展、攝影展等使用；讓學生有機會親炙不同藝術家的作品展覽。

(五) 彰化縣無形文化資產/傳統工藝-登錄保存者：

項次	保存者	登錄類別	名稱
001	陳萬能	傳統工藝	錫工藝
002	施至輝	傳統工藝	粧佛
003	施鎮洋	傳統工藝	傳統木雕
004	李秉圭	傳統工藝	傳統木雕
005	黃紗榮	傳統工藝	傳統木雕
006	許陳春	傳統工藝	立體繡
007	鄭應諧	傳統工藝	金雕
008	施寶容	傳統工藝	中國結
009	董坐	傳統工藝	螺溪石硯雕
010	黃呈豐	傳統工藝	製鼓
011	謝雅秀	傳統工藝	纏花
012	徐柄垣	傳統工藝	偶頭製作
013	柯錦中	傳統工藝	粧佛
014	王肇鈺	傳統工藝	細木作
015	王肇鈺	文化資產保存技術及保存者	傳統家具製作及修復技術
016	王肇楠	傳統工藝	細木作
017	王肇楠	文化資產保存技術及保存者	傳統家具製作及修復技術

玖、藝術才能班課程模組及教學大綱

※表格不足部份請自行複製增加（可包含外加課程與不定期活動等非正課科目）

學習階段	<input type="checkbox"/> 第二學習階段、 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段、 <input type="checkbox"/> 第五學習階段	授課年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 <input type="checkbox"/> 高一 <input type="checkbox"/> 高二 <input type="checkbox"/> 高三
學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	節數	7節/每週
藝術專長科目	圖像表現、彩繪設計、藝術生活	授課教師	林宗曆、林嘉明、何欣怡、張哲彥、施萌萍
年段目標	1. 讓學生能對生活美學有所認識。 2. 學生能嘗試傳統技藝實作。 3. 學生能嘗試美術基礎實作練習。		
科目簡述	1. 圖像表現課程讓學生能描繪形體練習。 2. 藝術生活能讓學生了解中國水墨技法與情境。 3. 彩繪設計讓學生能體會色彩的多元表現與實作。		
學習目標對應之課綱核心素養	A 自主行動： <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動： <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與： <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解		
學習目標對應之議題融入	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		

教學模式		<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：_____			
師資來源		<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘(大學) <input checked="" type="checkbox"/> 外聘(其他)			
教學大綱及進度	教學大綱			藝才專長領域學習重點 (請依教學內容填寫符合之單元目標，其餘未符合之項目可不填)	
	週次	單元/主題	融入議題	教學內容	
	1	形不形 (構成)	品德教育 環境教育	1.能了解點線面的構成原理。 2.能利用平面空間概念設計作品。 3.了解立體透視圖法。	創作與展演 能運用點線面原理完成基本構圖。 知識與概念 能理解點線面與設計相關原理。 藝術與文化 能從藝術作品中欣賞不同國家的藝術家如何運用點線面原理創作。 藝術與生活 能將設計原理運用於生活中。 藝術專題
	2	美麗人生 (原理原則)	品德教育 生命教育 人權教育 多元文化教育	1.認識美的原理原則。 2.能應用視覺藝術的形式要素和美的原理原則，表達創意構思。 3.能認識美的形式要素，並理解美感的視覺藝術呈現。	創作與展演 能應用美的原理原則，表達個人創意。 知識與概念 能了解美的形式要素及其於視覺藝術中的表現。 藝術與文化 藝術與生活 能發現生活中存在的美的形式要素與原則。 藝術專題
	3	我的百寶箱 (素描)	多元文化教育	1.能瞭解素描材料名稱和基本用法。 2.體驗素描的表現方法。 3.能描繪線條明暗和空間關係。 4.欣賞作品並表達分享自己、同儕感想。	創作與展演 能使用素描表現明暗與空間變化。
	4				知識與概念 能理解素描基本材料。
	5				藝術與文化 能了解多元材料應用在繪畫的方式。
					藝術與生活 能運用素描再現生活中的人與物。

					藝術專題	
6	傳統技藝 (剪紙)	環境教育 多元文化教育	1.能瞭解並欣賞剪紙之美。 2.認識連環剪、一線剪、正反摺、紙浮雕等創作技法。 3.能運用剪紙技法創作紙浮雕作品。	創作與展演	能運用特殊技法創作紙雕作品。	
				知識與概念	能了解剪紙的方法與步驟。	
7				藝術與文化	能欣賞剪紙與紙雕的特有美感。 能了解剪紙應用在台灣的狀況。 能了解剪紙應用在國際的狀況。	
				藝術與生活		
				藝術專題	能了解剪紙技藝的製作流程。 能了解剪紙與紙雕的手作要領。	
8	數位生活	科技教育 多元文化教育	1.認識基礎電腦繪圖軟體。 2.理解影像製作基本原則。 3.能運用貝茲曲線創作基本造型與低多邊形(Low-poly)作品。	創作與展演	能運用貝茲曲線繪製基本造型。	
9				知識與概念	能了解電腦繪圖製作原理。 能理解影像類型的差異。	
					藝術與文化	能欣賞不同國家的電繪作品。
				藝術與生活	能將電繪作品與生活結合。	
				藝術專題		
10	彩色視界 (水彩)	科技教育 多元文化教育	1.運用色彩調配和水彩技法傳達創作感受和視覺效果。 2.能認識色彩三要素,並能觀察生活中的色彩運用及色彩心理學。	創作與展演	能表達運用色彩疊色。	
11				知識與概念	能了解材料與色彩的觀念。 能了解顏料與紙張的協調性。	
					藝術與文化	能了解市面藝術材料的結構。

	12			3.認識水彩畫材的特性。 4.學習水彩調色配色原理和技巧。 5.能運用水彩技法的多元表現展現作品。	藝術與生活	能展現色彩與衣服生活的應用。 能展現生活環境的色彩應用。
	13			藝術專題	能表達當地建築的風光。	
	14	鹿港古蹟走讀（龍山寺）	環境教育	1.能認知古蹟的內容與價值。 2.能體驗傳統建築的形式美感和民間藝術圖像的表現。	創作與展演	
					知識與概念	能了解在地宮廟的傳承與歷史。
					藝術與文化	能了解傳統宗教的形式。
					藝術與生活	能體會當地宗教與生活之間的關係。
	15	筆與墨（水墨）	品德教育 多元文化教育 人權教育 環境教育	1.能認識水墨材料和筆墨技法。 2.能運用水墨技法進行習作。	創作與展演	能接觸藝術水墨作品。 能了解台灣水墨與創作現況。
					知識與概念	能了解水墨材料的應用。 能欣賞台灣水墨畫家風格。
					藝術與文化	能了解筆與墨之間的文化意涵。 能表達線條進行水墨實作。
					藝術與生活	
	17				藝術專題	
	18	我的百寶箱（色鉛筆）	多元文化教育	1.能了解色鉛筆屬性並應用技法表現。 2.能觀察靜物表達色與光線的混色技巧。 3.能結合線條和色感來表達靜物的質量差異。 4.能運用水彩特性創作	創作與展演	能創作平面圖稿。 能提升觀察環境色彩。
知識與概念					能了解色鉛筆的形式。 能了解色鉛筆與水彩、壓克力、沾水筆的呼應方式。 能了解內光與外光差異。	
藝術與文化						
藝術與生活					能利用色鉛筆表達構圖與畫面色彩。	
19						

			設計圖稿。	藝術專題					
20	國際藝術巡禮	環境教育 海洋教育 國際教育 生命教育 資訊教育	1.能欣賞國際性地景藝術。 2.深度認識日本瀨戶內海藝術祭展覽。 3.提昇空間融合與空間再造觀念。	創作與展演					
				知識與概念	能了解當代藝術活動的走向。				
				藝術與文化	能認識日本與國際藝術季的地域特性。				
				藝術與生活	能了解用藝術來改善生活結構。				
				藝術專題	能了解國際化藝術觀。				
	結業式								
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: _____ 2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: _____ (學習評量需能對應專長專長科目)								
備註									

學習階段	<input type="checkbox"/> 第二學習階段、 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段、 <input type="checkbox"/> 第五學習階段	授課年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 <input type="checkbox"/> 高一 <input type="checkbox"/> 高二 <input type="checkbox"/> 高三
學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	節數	7節/每週
藝術專長科目	圖像表現、彩繪設計、藝術生活	授課教師	林宗曆、林嘉明、何欣怡、張哲彥、施萌萍
年段目標	1. 讓學生能熟練美學技法。 2. 讓學生能感受造型與色彩的多變。 3. 學生能感受傳統技藝的實作經驗。		
科目簡述	1. 圖像表現讓學生能主動表現造型。 2. 藝術生活能嘗試中國傳統水墨氣韻。 3. 彩繪設計讓學生能嘗試市場設計風格。		
學習目標對應之課綱核心素養	A 自主行動： <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動： <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與： <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解		
學習目標對應之議題融入	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
教學模式	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input checked="" type="checkbox"/> 外聘(其他)		

教學大綱及進度	教學大綱			藝才專長領域學習重點 (請依教學內容填寫符合之單元目標，其餘未符合之項目可不填)		
	週次	單元/主題	融入議題	教學內容		
教學大綱及進度	1	故鄉味(味覺)/饗食鹿港	環境教育 多元文化教育	1.能從鹿港當地食物的色彩、造型、味道、包裝分析其美感設計。 2.從鹿港在地的飲食生活了解文化內涵。	創作與展演	能繪製出糕餅造型圖案。
					知識與概念	能了解當地飲食文化。
					藝術與文化	能了解食品產業的走向。
					藝術與生活	能了解在地人民對食材的看法。
					藝術專題	
	2	鹿港地圖(故鄉剪影漫畫)	環境教育	1.認識漫畫創作的多元特性和表現方式。 2.練習人物表情、比例、姿態等基本畫法。 3.能藉由漫畫手法表現當地生活環境圖像。	創作與展演	能了解地方環境動線。 能了解鹿港風情。
					知識與概念	能了解人體比例型態差異。
					藝術與文化	能了解漫畫文化。
					藝術與生活	能了解漫畫文化在生活上的應用形式。
	3				藝術專題	
	4	Digi 世界(數位)	科技教育 資訊教育 國際教育 多元文化教育	1.了解台灣數位市場軟體。 2.練習網路平面設計。 3.能明白數位專業的應用市場。	創作與展演	能了解數位創作路徑。
					知識與概念	能了解台灣數位市場。
藝術與文化					能欣賞數位藝術的美感與文化表現。	
藝術與生活					能了解數位藝術應用在生活環境的現象。	
藝術專題						
5						

6	我的百寶箱 (速寫)	生命教育	1.能使用鉛筆畫出人物結構特色。 2.利用簡筆技法快速捕捉人像姿態。	創作與展演	
				知識與概念	能了解人體支架比例與輪廓。
				藝術與文化	能鑑賞人物畫作品。
				藝術與生活	能運用繪畫來描繪生活周遭的人物。
7				藝術專題	
8	鹿港傳統技藝(獅頭)	多元文化教育	1.能瞭解並欣賞傳統獅頭工藝之美。 2.認識瀕臨失傳的土脫胎式紙糊獅頭之珍貴性。 3.能具備傳統獅頭技法的製作能力和延續發展。	創作與展演	能運用傳統技法創作特色獅頭。
知識與概念				能了解傳統獅頭製作步驟與方法。 能體會傳統工匠技師的保存。	
藝術與文化				能欣賞傳統獅頭的美感。 能了解獅頭應用在台灣的狀況。 能了解獅頭應用在國際的狀況。	
藝術與生活					
9				藝術專題	能了解傳統技藝的流程。 能了解獅頭技藝手作要領。
10					
11					
12	藝林再現 (參訪寫生)	環境教育 防災教育 家庭教育	1.利用速寫紀錄鹿港街景並體會建築藝術之美與價值。 2.了解空間營造和配置對古蹟保存的影響和發展。 3.培養空間規畫的理念,提升古蹟價值和效益。	創作與展演	能練習繪製鹿港街景。
				知識與概念	能藉由速寫練習了解鹿港房屋結構。
				藝術與文化	能欣賞不同世代建築之美。
				藝術與生活	能了解鹿港當地人民住宅的現況。
				藝術專題	能練習寫生環境提升表達能力。
13	我的百寶箱 (素描)	戶外教育 國際教育	1.體驗素描的表現方法。 2.能描繪線條明暗和空間關係。 3.欣賞作品並表達分享自己、同儕的感想。	創作與展演	能較準確拿捏畫材與紙張間的表達。
知識與概念				能了解光影與物體之間的互動。	
藝術與文化					
藝術與生活					
14				藝術專題	學習彼此欣賞分享作品的優缺與感受。

15	故鄉墨影 (彩墨)	多元文化教育 環境教育 海洋教育	1.能觀察鹿港的在地生活特色、自然景觀和人的互動關係。 2.運用水墨技法表現鹿港街道建築風貌與人文特色內涵。	創作與展演	
				知識與概念	能了解鹿港人文特色與景觀。 能了解鹿港在地人民生活觀念。
16				藝術與文化	能欣賞彩墨作品並提升觀察能力。
				藝術與生活	能貼近家鄉人文環境氛圍。 能觀察鹿港在地街道與人文特色。
				藝術專題	
17	刻版印象 (版畫)	國際教育 多元文化教育	1.能明白版畫的歷史脈絡。 2.清楚凹版凸版平版孔版混合版的特色。 3.能規劃所設計的版畫構圖和取材技法。 4.能善用美的原則來創作基礎作品。	創作與展演	能練習版畫製作技法。
				知識與概念	能了解版畫製作的流程知識。
18				藝術與文化	能欣賞版畫藝術作品。 能了解國際與台灣版畫風格差異。
				藝術與生活	能了解版畫對人類發展的過程。
				藝術專題	
19	藝術專題(鹿港葫蘆問)	環境教育 多元文化教育	1.了解鹿港北頭傳統漁村文化。 2.能觀察葫蘆問遊戲中呈現的文化意涵。 3.能了解葫蘆問遊戲各式圖案的象徵意義並重新詮釋創作展出設計。	創作與展演	能了解葫蘆問圖案象徵意涵並重新創作。
				知識與概念	能了解葫蘆問由來。
20				藝術與文化	能了解葫蘆問所呈現的在地文化形貌。
				藝術與生活	能了解葫蘆問對鹿港當地人民的影響。
				藝術專題	能藉由重新詮釋葫蘆問來創作作品。
	結業式				

學習評量	<p>1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他: _____</p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他: _____</p> <p>(學習評量需能對應專長專長科目)</p>
備註	

學習階段	<input type="checkbox"/> 第二學習階段、 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段、 <input type="checkbox"/> 第五學習階段	授課年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 <input type="checkbox"/> 高一 <input type="checkbox"/> 高二 <input type="checkbox"/> 高三
學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	節數	7節/每週
藝術專長科目	圖像表現、彩繪設計、藝術生活	授課教師	林宗曆、林嘉明、何欣怡、張哲彥、施萌萍
年段目標	1. 學生能了解欣賞鹿港在地建築、糕餅、圖像形式。 2. 學生能結構繪畫構圖與文化底蘊。 3. 學生能了解現代化鹿港文化的變遷。 4. 學生能蒐集台灣各地文史及藝術相關資訊。		
科目簡述	1. 圖像表現：學生能組合架構多元文化的作品形式。 2. 彩繪設計：學生能表達富有內涵的設計理念並實作之。 3. 藝術生活：心懷鹿港、放眼台灣，提升學生視野廣度與關懷時事能力。		
學習目標對應之課綱核心素養	A 自主行動： <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動： <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與： <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解		
學習目標對應之議題融入	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
教學模式	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：_____		

師資來源		<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input checked="" type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘(大學) <input checked="" type="checkbox"/> 外聘(其他)				
教學大綱及進度	教學大綱				藝才專長領域學習重點 (請依教學內容填寫符合之單元目標，其餘未符合之項目可不填)	
	週次	單元/主題	融入議題	教學內容		
	1	鹿港葫蘆問	環境教育 多元文化教育	1.了解鹿港北頭傳統漁村文化。 2.能觀察葫蘆問遊戲中呈現的文化意涵。 3.能了解葫蘆問遊戲各式圖案的象徵意義並重新詮釋創作展出設計。	創作與展演	能了解葫蘆問圖案象徵意涵並重新創作。
					知識與概念	能了解葫蘆問由來。
					藝術與文化	能了解葫蘆問所呈現的在地文化形貌。
					藝術與生活	能了解葫蘆問對鹿港當地人民的影響。
藝術專題					能藉由重新詮釋葫蘆問來創作作品。	
2	花窗倩影	環境教育	1.學生能了解木結構榫接的形式。 2.學生藉由課程能欣賞鹿港在地建築花窗。	創作與展演		
				知識與概念	能體會現代與鹿港早期建築模式的差異。	
				藝術與文化		
				藝術與生活	學生能觀察在地老建築的形式美感。	
				藝術專題		
3	描繪視界 (素描)	閱讀素養	1.學生能藉由課程懂得搜尋所需知識。 2.藉由搜尋知識的來源表達藝術實作作品。	創作與展演	學生能複合媒材學習創作。	
				知識與概念		
				藝術與文化		
				藝術與生活		
				藝術專題		
4	五顏六色 (水彩)	品德教育 生命教育	1.藉由無生命的靜物和動態的生物來體驗生命的差異。 2.藉由作品表達達到學習	創作與展演		
5				知識與概念	重新審視學習生命的價值。	

			尊重生命。	藝術與文化	
				藝術與生活	實際表達對精神性的創作。
				藝術專題	
6	虛實與留白 (水墨)	品德教育	1.利用水與墨讓學生練習虛實的技法。 2.藉由課程灌輸學生品格教育。	創作與展演	
7				知識與概念	
				藝術與文化	
				藝術與生活	學生能反省體現學習的當下。
				藝術專題	
8	藝想天開 (設計)	環境教育 多元文化教育	1.學生能了解設計元素。 2.藉由課程讓學生能了解台灣在地文化基底。 3.學生能嘗試創造文化性的創作。	創作與展演	學生能設計多元的環境創作作品。
9				知識與概念	
				藝術與文化	
10				藝術與生活	讓學生體現生活中可設計的面向。
				藝術專題	
11	排山倒海 (影像排版)	資訊教育 科技教育	1.以 GIMP 軟體練習圖文編排。 2.將影像與其他圖像結合，設計個人風格的圖文作品。	創作與展演	學生能設計個人化的圖文作品。
				知識與概念	學生能了解圖文編排的基本原則。
12				藝術與文化	
				藝術與生活	學生能將生活中常見的影像融入自身創作。
				藝術專題	
13	門上好神	多元文化教育	1.學生能藉由觀察建築圖像了解文化內涵。	創作與展演	
				知識與概念	

	14		戶外教育	2.學生能藉課程設計練習手繪門神。	藝術與文化	學生能了解傳統建築門神的圖像與意涵。
					藝術與生活	學生能分辨門神的差異性。
					藝術專題	
	15	鹿港傳統技藝(窗花)	多元文化教育	1.了解在地糕餅模具的特色與形式。 2.藉由校外觀察更能了解在地飲食文化。	創作與展演	
			戶外教育		知識與概念	
					藝術與文化	讓學生了解飲食與美感的密合性。
	16				藝術與生活	學生能藉由課程觀察了解在地糕餅食物的形式表現。
					藝術專題	
	17	曲徑探幽(九曲巷)	環境教育	1.能理解鹿港建築與環境關係。 2.能啟發學生參與維護生活環境的動機。	創作與展演	能利用速寫實作訓練學生觀察能力。
			戶外教育		知識與概念	能了解當地地理建築水文之間的關係。
			環境教育		藝術與文化	
			戶外教育		藝術與生活	能發現當地建築的元素。
18			1.能理解鹿港建築與環境關係。 2.能啟發學生參與維護生活環境的動機。	藝術專題	能開闊學生在地視野。	
19	自然實驗室	環境教育	1.學生能了解在地地形樣貌。	創作與展演		
				知識與概念		
				藝術與文化		
				藝術與生活	學生能了解在地環境的變遷與狀況。	
				藝術專題		
20	老屋新貌(空間再生)	環境教育	1.學生能了解老化台式建築的形式。 2.了解現代修整老建築的工法。 3.學生能了解綠建築與人	創作與展演		
		多元文化教育		知識與概念	學生能藉由課程了解綠建築。	
		生涯規劃教育		藝術與文化		

			口老化的現況。	藝術與生活	學生能發覺在地老建築。
				藝術專題	
	結業式				
學習評量	<p>1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他: _____</p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他: _____</p> <p>(學習評量需能對應專長專長科目)</p>				
備註					

學習階段	<input type="checkbox"/> 第二學習階段、 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段、 <input type="checkbox"/> 第五學習階段	授課年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 <input type="checkbox"/> 高一 <input type="checkbox"/> 高二 <input type="checkbox"/> 高三
學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	節數	7節/每週
藝術專長科目	圖像表現、彩繪設計、藝術生活	授課教師	林宗曆、林嘉明、何欣怡、張哲彥、施萌萍
年段目標	1. 學生能較完整掌握多向度的材料表現。 2. 學生能欣賞多元藝術的表達。 3. 學生能藉由課程發展個人風格並反省自我。		
科目簡述	1. 圖像表現：學生表現繪畫技法能較為純熟。 2. 彩繪設計：學生能分析察覺台灣當代設計方向與特性並從中創作。 3. 藝術生活：學生能了解台灣當代水墨畫風格並創作個人作品。		
學習目標對應之課綱核心素養	A 自主行動： <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動： <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與： <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解		
學習目標對應之議題融入	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
教學模式	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：_____		

師資來源		<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input checked="" type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input checked="" type="checkbox"/> 外聘(其他)				
教學大綱及進度	教學大綱				藝才專長領域學習重點 (請依教學內容填寫符合之單元目標，其餘未符合之項目可不填)	
	週次	單元/主題	融入議題	教學內容		
	1	舊城詠歌 (傳統建築)	環境教育	1.了解鹿港在地文化。 2.了解鹿港建築現況。	創作與展演	
					知識與概念	
					藝術與文化	學生能了解在地老舊與新興建築的文化演進。
					藝術與生活	
					藝術專題	
	2 3 4 5	描繪視界 (素描)	品德教育	1.學生能藉由作品表現了解個人繪畫風格。 2.學生能依個人特色強化表現技法。	創作與展演	
					知識與概念	藉由課程學生能了解素描材料的多樣表現。
					藝術與文化	
藝術與生活					學生能了解自我提升品格特質。	
藝術專題						
6 7	五顏六色 (水彩)	環境教育	1.學生能表達風景繪圖的架構。 2.學生能表達色感特性的作品。	創作與展演	學生能依照老師指導畫出屬於自己風格及品味的作品。	
				知識與概念		
				藝術與文化		
				藝術與生活		

	8				藝術專題	
	9					
	10	刻畫印記 (版畫)	多元文化教育	1.學生能欣賞世界各國版畫作品。 2.學生能了解版畫製作的流程及形式。	創作與展演	學生能嘗試製作版畫作品。
	11				知識與概念	學生能了解版畫器材與製作方法。
	12				藝術與文化	
					藝術與生活	
				藝術專題		
	13	筆情墨趣 (水墨)	多元文化教育	1.學生能掌控畫材創作水墨作品。 2.學生能分享不同文化的發展表現。	創作與展演	學生能嘗試創作個人水墨作品。
	14				知識與概念	
	15				藝術與文化	學生能了解多國文化背景並與藝術結合。
					藝術與生活	
				藝術專題		
	16	翻轉視界 (數位創作)	資訊教育 科技教育 多元文化教育	1.運用 Inkscape、GIMP、OpenToonz 等課堂所學軟體進行藝術創作。	創作與展演	學生能以繪圖軟體創作具有個人風格的作品。
	17				知識與概念	
					藝術與文化	
					藝術與生活	
				藝術專題		
	18	鹿港傳統技藝 (香包)	多元文化教育 環境教育	1.學生能了解香包傳統技藝。 2.學生能實作作品。	創作與展演	學生能嘗試實作香包。
	19				知識與概念	
藝術與文化					學生能了解鹿港在地香包技能與文化背景。	
藝術與生活						
			藝術專題			

	20					
學習評量		結業式				
備註						

1. 定期/總結評量:比例 50 %

口頭發表 書面報告 作業單 作品檔案 實作表現 試題測驗 課堂觀察 同儕互評 其他: _____

2. 平時/歷程評量:比例 50 %

口頭發表 書面報告 作業單 作品檔案 實作表現 試題測驗 課堂觀察 同儕互評 其他: _____

(學習評量需能對應專長專長科目)

學習階段	<input type="checkbox"/> 第二學習階段、 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段、 <input type="checkbox"/> 第五學習階段	授課年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級 <input type="checkbox"/> 高一 <input type="checkbox"/> 高二 <input type="checkbox"/> 高三
學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	節數	7節/每週
藝術專長科目	圖像表現、彩繪設計、藝術生活	授課教師	林宗曆、林嘉明、何欣怡、張哲彥、施萌萍
年段目標	1. 學生能整合所學表達創作作品。 2. 師生能協同互助體諒達成展演目標。 3. 師生能藉由展演準備反覆修正方向達到教學目標。		
科目簡述	1. 圖像表現：學生能表達所學技法完成創作。 2. 彩繪設計：學生能規劃設計創作方向與主題。 3. 藝術生活：學生能將生活所見融入藝術課程與表現。		
學習目標對應之課綱核心素養	A 自主行動： <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動： <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與： <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解		
學習目標對應之議題融入	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
教學模式	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input checked="" type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：_____		

師資來源		<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)				
教學大綱及進度	教學大綱				藝才專長領域學習重點 (請依教學內容填寫符合之單元目標，其餘未符合之項目可不填)	
	週次	單元/主題	融入議題	教學內容		
	1	藝術串流 (素描)	多元文化教育	1.學生能利用不同材質來表達素描創作作品。 2.學生能表達藝術創作的內涵。	創作與展演	學生能創作多元模式作品。
	2				知識與概念	
	3				藝術與文化	
	4				藝術與生活	學生能說出創作在生活的反省。
	5	彩繪人生 (水彩)	環境教育	1.學生藉由課程了解人類的多樣性。 2.學生能正確表達人體架構、比例。	藝術專題	
	6				創作與展演	學生能畫出比例正確的人體作品。
	7				知識與概念	
	8				藝術與文化	
9	墨彩新時代 (水墨)	多元文化教育	1.學生能藉由課程領略時代的差異性。 2.課程上師生能就時代性分享水墨畫的現況。	藝術與生活		
10				藝術專題		
11				創作與展演	學生能表達具有時代性意義的水墨作品。	
12	繪聲繪影	環境教育 資訊教育	1.運用 Inkscape 製作個人Q版肖像。	知識與概念	學生能了解現代藝術創作應用在水墨畫的媒材。	
				創作與展演	能使用基礎繪圖軟體製作肖像。	
				知識與概念	能了解影格的數量與動畫的關係。	

				2.將肖像轉為 GIF 格式。 3.繪製故事場景(以 3-6 格為基準)。 4.以影像剪輯軟體匯入個人錄音檔。	藝術與文化 藝術與生活 藝術專題	能發現動畫與日常生活的關聯。
13	尋根傳承 (家族圖譜)	家庭教育 多元文化教育 生涯規劃教育		1.了解個人家族族譜。 2.互相了解鹿港在地家族的差異性。 3.利用課程創作家族圖譜。	創作與展演	學生能創作繪製家族圖譜。
					知識與概念	
14					藝術與文化	學生能了解不同家族特性的差異性。
					藝術與生活	學生能分享自身家族的結構。
					藝術專題	
15	我視故我在 (畢業創作)	品德教育 多元文化教育 生命教育 科技教育 國際教育	1.學生能依照自身所學表達創作。 2.學生能運用當代時事表達創作。 3.學生能適度運用市面科技產品表達創作。 4.學生能自我體現與國際觀感。	創作與展演	學生能運用所學創作作品。	
16				知識與概念	全球化思維理念	
17				藝術與文化	學生能養成重視本土、關懷世界的胸懷。	
				藝術與生活		
18				藝術專題	學生能依所學優勢創作作品。	
19	豐收·啟航 (成果展)	品德教育 生命教育 戶外教育	1.學生能藉由展演展現高尚品格情操。 2.學生能在同儕中達到協調溝通的良好能力。 3.學生能藉由展演流程體會學習成果。 4.學生能感恩教學現場與生命的正向價值。	創作與展演	學生能團結合作達成展演目標。	
				知識與概念	學生能了解展演流程與價值。	
				藝術與文化	學生能表達三年藝術培養的才能。	
				藝術與生活	學生能盡量將藝術生活化、生活藝術化。	
20				藝術專題	畢業成果展	
	結業式					

學習評量	<p>1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他: _____</p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他: _____</p> <p>(學習評量需能對應專長專長科目)</p>
備註	

學習階段	<input type="checkbox"/> 第二學習階段、 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段、 <input type="checkbox"/> 第五學習階段	授課年級	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級 <input type="checkbox"/> 高一 <input type="checkbox"/> 高二 <input type="checkbox"/> 高三
學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	節數	7節/每週
藝術專長科目	圖像表現、彩繪設計、藝術生活	授課教師	林宗曆、林嘉明、何欣怡、張哲彥、施萌萍
年段目標	1. 學生能藉由反省課程達到自我修正能力。 2. 學生能統整規劃藝術創作的思維與實作。 3. 老師能藉由修正課程引導下學年教學設計方案。		
科目簡述	1. 圖像表現：學生能運用所學表達自我個性的圖像技法。 2. 彩繪設計：學生能設計規劃創作理念。 3. 藝術生活：學生能運用藝術教育將其融入生活。		
學習目標對應之課綱核心素養	A 自主行動： <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動： <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與： <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解		
學習目標對應之議題融入	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
教學模式	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)		

教學大綱及進度	教學大綱			藝才專長領域學習重點 (請依教學內容填寫符合之單元目標，其餘未符合之項目可不填)		
	週次	單元/主題	融入議題	教學內容		
教學大綱及進度	1	藝術串流 (素描)	生命教育 多元文化教育	1.學生能適度善用資訊協助創作。 2.學生能加強技術性表達能力。	創作與展演	
	2				知識與概念	學生能了解自身表達能力的優勢與劣勢。
					藝術與文化	
					藝術與生活	
	3					
	4				藝術專題	
	5	彩繪人生 (水彩)	生命教育 人權教育	1.學生藉由課程能領會生命在人生現場的定義。 2.學生能較純熟的繪出作品。	創作與展演	
	6				知識與概念	
	7				藝術與文化	
	8				藝術與生活	學生能用心感受自身生命的價值。
		藝術專題				
	9	鹿港傳統技藝 (纏花)	多元文化教育	1.利用色彩線條組織纏繞美感藝術。 2.能認識纏花圖案的造型色彩等構成元素所涵蓋的在地纏花文化內涵。 3.能以純手工纏花技法嘗試創新藝術作品表現。	創作與展演	能了解纏花的運用。 能嘗試創作纏花藝術作品。
	10				知識與概念	能認識纏花造型與在地纏花工藝師。 能藉由工藝師指導發揮多元纏花技法。
					藝術與文化	能欣賞纏花藝術。
11				藝術與生活	能了解纏花藝術應用在生活上的形式。	
12	墨彩新時代 (水墨)	生命教育	1.學生能善用水墨技法表現作品。 2.學生能了解水墨在繪畫中的定位與表現模式。	藝術專題	能操作纏花材料練習纏花技巧。	
				創作與展演	學生能多面向的嘗試創作。	
				知識與概念		
13				藝術與文化		
14				藝術與生活	學生能有效率的控制生活。	

	15				藝術專題				
	16	影像動次動	環境教育 資訊教育	1. 拍攝鹿港在地特色建築，以 Inkscape 進行即時描圖。 2. 運用 OpenToonz 動畫軟體將即時描圖作品與其他配件轉為動畫。	創作與展演	能以繪圖與動畫製作軟體進行動畫創作。			
	17				知識與概念				
					藝術與文化				
	18	創意·創藝	環境教育 多元文化教育	1. 認識文化創生觀念。 2. 學習多元創作媒材。	藝術與生活				
	19				藝術專題				
					20	創作與展演	學生能運用多元媒材創作。		
	結業式								
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: _____ 2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: _____ (學習評量需能對應專長專長科目)								
	備註								

鹿港國中 110 學年度第二學期第 2 次特教推行委員會

藝術才能類（美術班）招生鑑定報名審查會議

時間：111 年 4 月 8 日（五）下午 17 點 30 分

地點：本校校長室

主席：李錦仁校長

紀錄：楊家泓

出(列)席人員：如簽到表

壹、主席致詞

今年即將迎來鹿港國中美術班第四屆的招生，本校辦學成效已逐漸受到學區內國小師生與家長的肯定。接下來辛苦各位同仁加班召開此會議主要目的在於審查藝才類美術班學生報名名單的報考資格

貳、會議討論紀錄

1. 111 學年度國民中學的藝才類美術班報名時程已於今日下午 17:00 結束，國小應屆畢業生報考本校美術班的學生共有 40 位報考。
2. 經審查通過各類別的報名人數如下：
第一管道的招生鑑定類：40 人
第二管道的招生鑑定類：0 人
3. 報考學生有 13 名男生 + 27 名女生。其中鹿東國小 16 人為最大宗，其他鹿港 10 人、文開 10 人、新興洛津育新頂番各 1 人。
4. 報考者有一位中低收入戶，共計收到報名費 1400 元 × 39 人 = 52,600 元。將用於試務相關支出。
5. 本年度本校承辦全校美術班招生的國中部試務，再請各處室屆時協助相關工作。

決議：審查通過

參、臨時動議 無

肆、散會

鹿港國中 110 學年度第二學期第 2 次特教推行委員會

藝術才能類（美術班）招生鑑定報名審查會議

時間：111 年 4 月 8 日(星期五) 下午 17：30

地點：校長室

職 稱	簽 名	職 稱	簽 名
校 長	李錦仁	教務主任	蘇昭政
學務主任	楊淑雲	總務主任	蘇語菁
輔導主任	陳季美	教學組長	施佩倫
特教組長	楊家瑋	註冊組長	龔心潔
特教班教師 代表		美術老師	何凡怡
美術老師	林嘉明		

110 學年度第二學期第四次特教推行委員會

(鹿港國中藝術才能班(美術類)新生成績審查暨招生小組會議)
(鹿港國中藝術才能班(美術類)111學年課程計畫審查會議)

會議時間：111年5月23日(星期一)上午11:15 地點：校長室

主席：李錦仁校長

紀錄：楊家宏

出(列)席人員：如簽到表

壹、主席致詞

感謝各位同仁參與會議，召開此此議主要目的在於審查確認「111學年度國民中學藝術才能班(美術類)」的學生術科測驗成績，以及確認下一學年的美術班課程計畫。

貳、工作報告

1. 111年度國民中學藝術才能班(美術類)的術科考試作業，本校大部份學生已於5月7日完成辦理，因另有一位同學確診武漢肺炎，所以延至5/21日補考完成。報考本校美術班的40位學生全部到考無缺席，感謝各位同仁的幫忙。
2. 全體考生的術科成績已5月23日早上九點讓教授評分完成，經加權計算之後，產生術科成績排序如附件。
3. 敬請各位委員審核討論111學年度鹿港國中美術班招生員額(詳如附件)。
4. 敬請各位委員審核討論111學年度鹿港國中美術班的課程計畫(詳如附件)。

參、提案討論決議：

案由一：111學年度鹿港國中美術班招生鑑定錄取員額合格分數

說明：考生各科成績加權計算後之術科成績排序如附件，請委員討論本學年度正取及備取考生成績須超過之切截分數。

決議：根據110學年的報到與學生就讀情形評估，建議此次加權成績達76分以上為通過標準，錄取28名，備取8名，未達標準者不予錄取。

案由二：111學年度鹿港國中美術班的課程計畫

說明：1. 美術老師已成111學年度之美術班課程計畫，主要在原有基礎上加入藍染、剪紙、獅頭等特色課程。

2. 整份課程計畫共計72頁，請委員審查。

決議：照案通過

肆、臨時動議：無

伍、散會

承辦人：

教師兼特教組長 楊家宏

主任：

教師兼輔導主任 陳季雲

校長：

鹿港國中校長 李錦仁

110 學年度第二學期第四次特教推行委員會

(藝術才能班 (美術類) 新生成績審查暨招生小組會議)
 (鹿港國中藝術才能班 (美術類) 111 學年課程計畫審查會議)

會議時間：111 年 5 月 23 日(星期一) 上午 11:15 地點：校長室

地點：校長室

職 稱	簽 名	職 稱	簽 名
校 長	李 錦 仁	教務主任	蘇 姬 政
學務主任	楊 淑 雲	總務主任	蘇 綺 菁
輔導主任	陳 孝 雲	教學組長	施 佩 伶
特教組長	楊 家 瑛	註冊組長	龔 中 三 潔
林宗曆老師		林嘉明老師	林 嘉 明
何欣怡老師		張哲彥老師	張 哲 彥
施萌萍老師	施 明 萍		

附件二、校內空間及教學設備盤整表。

美術班現有空間及設備調查表																		
部頒〈空間設備設立基準〉參照				學校財產現況														
類別	名稱	單位	數量 一至四 年	財產編 號	序 號	財產名稱	型號	規格	單位	數量	單 價	合 計	經費來 源	使用年 限	採購日 期	保管單 位	使用單 位	備註
空間	學科教室(必)	間	3-4			美術教室				3								
	創作教室(必)	間	4-6			創作教室(必)				1								
	多媒體電腦繪圖教室(選)	間	1-2			多媒體電腦繪圖教室(選)				0								
	鑑賞教室(必)	間	1-2			鑑賞教室(必)				0								
	材料室/典藏室(選)	間	1															
	展覽室(必)	間	1			鑑賞教室(必)				0								
	美術辦公室(必)	間	1			美術辦公室(必)				1								同準 備室
	教師準備室(選)	間	1-2			教師準備室(選)				1								同辦 公室
基本設 備	DV攝影機	臺	1-4			DV攝影機				0								
	數位相機	臺	1-4			數位相機				1								
	桌上型電腦	臺	3-4			桌上型電腦				0								
	筆記型電腦	臺	3-4			筆記型電腦				0								
	掃描器	臺	1-4			掃描器				0								
	彩色高階印表機	臺	1			彩色高階印表機				0								
	單眼相機	臺	1-4			單眼相機		Nikon D750		1								
	數位影印機	臺	1			數位影印機		Kyocera TASKalfa 2553ci KX		1								租
	陳列櫥(或櫃)	座	3-4			陳列櫥(或櫃)				2								捐
	器材櫥(或櫃)	座	3-4			畫紙存放櫃	L120*D90*H110CM /	三層活動式層板		1								
					畫紙存放櫃	L60*D45*H110CM	五層活動式層板		1									

				抽屜櫃	W90CM*D45CM*74CM	4 抽櫃	1										
畫框	個	180		原木外框		四開，原木外框	30										
				原木外框		全開，原木外框	10										
照明燈	組	3-6		照明燈		150-175H	20										
靜物寫生檯	座	3-6		靜物寫生檯			2										
室內畫架、凳子	組	30		圓椅		直徑 29*厚 2*H40-50CM	20										
				圓椅		直徑 29*厚 2*H30CM	10										
				高腳椅		直徑 29CM*厚 2*H43-60CM	16										
畫板(標準開至全開)	個	60		畫板(標準開至全開)			30										
畫板(四開)	個	90		畫板(四開)			30										
冰箱(感光乳劑保存用)	套	1		冰箱(感光乳劑保存用)			0										
水墨畫桌椅	組	30		水墨畫桌椅		4*8 尺	18										
實物投影機	臺	1-3		實物投影機			0										
單槍投影機	台	2-4		美術教室投影機			1										
數位感壓繪圖板	組	31		數位感壓繪圖板			0										
17吋以上支援 RGB 輸出液晶螢幕	臺	31		17吋以上支援 RGB 輸出液晶螢幕			0										
高階多媒體桌上型電腦主機	臺	31		高階多媒體桌上型電腦主機			0										
中高階平台掃描器	臺	1		中高階平台掃描器			0										
數位教學廣播系統	套	1		數位教學廣播系統			1										

	多媒體製作軟體	套	1-4		多媒體製作軟體			0									
	素描教具及畫材	組	4 以上		素描教具及畫材			4									
	水彩畫教具及畫材	組	4 以上		水彩畫教具及畫材			4									
	設計教具及器材	組	4 以上		設計教具及器材			0									
	水墨畫教具及畫材	組	4 以上		水墨畫教具及畫材			0									
	版畫教具及器材	組	4 以上		版畫教具及器材			2									
	雕塑教具及器材	組	4 以上		雕塑教具及器材			0									
	投影幕	組	3-6		投影幕			1									
	LCD 數位單槍投影機	臺	3-6		LCD 數位單槍投影機			0									
	視聽教具	套	10 以上		視聽教具			1									
	3D 列印機	臺	1		3D 列印機			0									
擴充設備	音響及擴音設備	套	1-4		藍芽立體聲擴大機	【FH Audio】X3BT HI-FI		1									
	擴充各類教具及器材	套	若干														
	除濕機	臺	3-4														
	收納櫃(可供畫板、畫紙等使用)	組	3-8														
	防潮櫃	座	3-4		防潮家	BD-365C		1									捐
	手持雲台	臺	0			Osmo Mobile3 裝版		1									捐

鹿港國中 111 學年度 第一學期第一次課程發展委員會 開會簽到表

時間: 111 年 8 月 29 日

地點: 簡報室

職稱	姓名	職稱	姓名
校長	李錦仁	國文領域 111 年度領召	謝金春
家長代表		英文領域 111 年度領召	林裕傳
教務主任	蘇昭政	數學領域 111 年度領召	蘇昭政
學務主任	楊淑琴	自然領域 111 年度領召	羅鈞海
總務主任	蔣秀菁	社會領域 111 年度領召	陳裕子
輔導主任	楊明輝	藝文領域 111 年度領召	何欣欣
教學組長	施佩伶	健體領域 111 年度領召	廖信明
註冊組長	龍心潔	綜合領域 111 年度領召	李煥貞
設備組長	東慶喲	科技領域 111 年度領召	黃文聖
資訊組長	陳厚宏	特教領域 111 年度領召	林榮如
訓育組長	林雲村	閱讀小組	詹志強
生教組長	歐錦添	本土語課程召集人	楊尹菁
衛生組長	許瑞誠	教學副組長	陳韋汝
體育組長	黃柏翰	一年級代表	莊瑛甄
輔導組長	葉秀碧	二年級代表	郭婉如
資料組長	黃成山	三年級代表	郭雅玲
特教組長	楊家濱	教師會代表	施慧芬