

彰化縣立鹿港國民中學 112 學年度第一學期九年級國文領域／科目課程

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(105)節。
課程目標	<p>第五冊</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在國一、國二的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文，認識余光中、李清照、辛棄疾、張曼娟、孟子、韓良露、瓦歷斯·諾幹、吳均、劉墉、星新一等重要作家，擴大閱讀層面。 				
領域核心素養	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>				
重大議題融入	<ul style="list-style-type: none"> 【戶外教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【多元文化教育】 【科技教育】 【原住民族教育】 【家庭教育】 				

【閱讀素養教育】

【環境教育】

課程架構

教學進度 (週次)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				
第一周	古典情味 第一課、戲李白	5	1-IV-2 依據不同 情境，分 辨聲情意 涵及表達 技巧，適 切回應。 2-IV-1 掌握生活 情境，適 切表情達 意，分享 自身經 驗。 5-IV-3 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。	Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代小 說、劇 本。 Bb-IV-1 自我及人 際交流 的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述 事件與描 寫景物間 接抒情。 Cc-IV-1 各類文 本中的 藝術、 信仰、 思想等 文化內 涵。	1. 聽出詩中讚賞的語氣。 2. 分享自己對李白的印象。 3. 理解本詩題目「戲」的含義。 4. 學習在作品中化用典故。 5. 運用文學、地理的背景知識，欣賞詩作之美。	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材，並思考地理名稱與不同詩人之間的關係，並注意詩中之「大」、「小」意象。 2. 請學生標記生難字詞。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者余光中。 3. 講解課文生難字詞。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。

						律感。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。		
第二周	古典情味 第一課、戲李白 第二課、詞選	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感	1. 聽出詩中的韻腳。 2. 說出李白為人熟知的詩句。 3. 理解作者對李白的評價。 4. 學習使用對比的寫作手法。 5. 聽出詞長短句的特色。 6. 能以正確的語音及適當的語調朗誦本課兩闕詞。 7. 感受詞體之美，樂於欣賞詞作。	〔發展活動〕 1. 講述「鑑賞分析」。 2. 與學生進行「問題思考」之討論。 3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生回家先找一首自己所喜歡的歌曲，並抄下它的歌詞。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

			<p>靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社</p>		<p>2. 標記課文中的生難字詞，並圈出押韻的字。</p>	
--	--	--	-----------------------------	--	--	-------------------------------	--

				群的關係。				
第三周	古典情味 第二課、詞選	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2	1. 聽出疑問句與肯定句的不同表現方式。 2. 理解作者在詞中所寄託的情思與感懷。 3. 學習運用問句以抒發個人情懷。 4. 享受自然之美，並關注周遭景物的轉變。	〔發展活動〕 1. 「詞」的介紹 2. 講解課文生難字詞。 3. 講解「篇章導讀」：〈如夢令〉。 4. 介紹作者李清照。 5. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 6. 請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。例如：婉約詞風的〈如夢令〉應該讀輕一點。 7. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 8. 講述「鑑賞分	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

			力。	各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		析」。 9. 講解「篇章導讀」：〈南鄉子〉。 10. 介紹作者辛棄疾。 11. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 12. 請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。例如：豪放詞風的〈南鄉子〉應該讀用力一點。 13. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 14. 講述「鑑賞分析」。 15. 與學生進行「問題思考」之討論。	
--	--	--	----	-------------------------------	--	--	--

						(作文一)		
第四周	古典情味 第二課、詞選 第三課、人間好時節	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感	1. 配合詞意，以富有情感的聲調吟誦。 2. 認識李清照、辛棄疾及其詞作特色。 3. 培養關懷國家社會事務的情懷。 4. 說出作者少女時期閱讀詩歌的心境轉變。	〔發展活動〕 1. 指定學生分別誦讀詞作，並調整其表現方式。例如：「卻道海棠依舊」應表現出漫不經心的感覺，以與「應是綠肥紅瘦」的揣測、惋惜感相搭配。 2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 改編歌詞 2. 詩詞吟唱 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 請同學分別誦讀兩闋詞並錄製成檔案，以此給分。 〔準備活動〕 1. 請學生預習課文	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

			<p>寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>標題。</p> <p>2. 詳細並反覆閱讀課文，生難字詞可參考注釋，運用工具書或資料檢索系統查詢，並且註記文意疑問之處。</p> <p>3. 課前提問，引導學生進入課文情境。</p>		
第五周	古典情味 第三課、人間好時節	5	1-IV-2 依據不同情境，分	Ad-IV-2 新詩、現代散文、	1. 說出作者所領悟的為人處世道理。	〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求

			<p>辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2. 了解作者透過閱讀詩歌得到的美好感受。</p> <p>3. 學習引用詩詞表達感受。</p>	<p>2. 介紹作者張曼娟。</p> <p>3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>4. 講解「篇章導讀」，或是讓學生自行閱讀，教師以問答方式檢視學生理解程度。</p>	<p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
第六周	古典情味	5	1-IV-2	Ad-IV-2	1. 讀出作者盼	[發展活動]	1. 實作評量	【閱讀素養教

	<p>第三課、人間好時節</p>	<p>依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作</p>	<p>新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>望眾人一同閱讀古典詩歌的心意。 2. 能藉由事例、景物，抒發個人的生活體會。 3. 透過閱讀古典詩詞，豐富生活經驗，涵養自我。</p>	<p>1. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 2. 講述「鑑賞分析」。 3. 與學生進行「問題思考」之討論。 4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 可將課堂提問設計為學習單，評量學生的學習成效。</p>	<p>2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量</p>	<p>育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
--	------------------	--	---	--	--	--	---

<p>第七周 第一次段考</p>	<p>古典情味 第三課、人間好時節 自學一、養成新聞判讀力，迎向更美好的生活 複習第一課～第三課</p>	<p>5</p>	<p>品。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 理解文中詩歌帶給作者的啟發。 2. 發掘生活中的美好事物，培養樂觀的態度。 3. 聽出文中對應四季的詩句。 4. 了解科學偽新聞對生活產生的影響。 5. 培養辨別訊息真偽的邏輯思維能力。</p>	<p>〔評量活動〕 1. 完成課文結構表，讓學生檢視自己對文章脈絡的理解程度。 (作文二)</p>	<p>1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量</p>	<p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
------------------------------------	--	----------	---	---	---	--	--	---

			並發表自己的作品。					
第八周	面對憂苦 第四課、生於憂患 死於安樂	5	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 聽出文中提到哪些歷史人物的故事。 2. 說出人物事蹟對自己的啟示。 3. 理解論說文的寫作特色。 4. 學習在寫文章時，運用正、反例證。	〔準備活動〕 1. 教師指導學生預習本課。 2. 請學生準備一則「生於憂患」或「死於安樂」的故事，課堂上與同學分享。 〔發展活動〕 1. 介紹作者孟子。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 教師分享自身遭遇困難並突破、成長的經驗，亦可讓自願的同學上臺分享。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

			6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。					
第九周	面對憂苦 第四課、生於憂患 死於安樂	5	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 聽出例證和結論之間的關聯性。 2. 理解「生於憂患，死於安樂」的深意。 3. 學習在作品中運用多方論據，歸納事理。 4. 運用「成長性思維」面對人生的關卡。	〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，並講解課文。 3. 講述「鑑賞分析」：以PPT播放「鑑賞分析」全文，提示重點，展示課文結構表。 4. 與學生進行「問題思考」之討論。 5. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 當今有許多成語出自《孟子》一	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

			跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。			書，教師可以採取PPT的方式，展示《孟子》原文，讓學生回答成語，並說明其含義。		
第十周	面對憂苦 第四課、生於憂患 死於安樂 第五課、清心苦味	5	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的	1. 說出自己面對挑戰所得到的成長。 2. 認識孟子及其主要思想。 3. 寫作時運用排比、映襯等修辭手法。 4. 培養居安思危的憂患意識，與挑戰逆境的勇氣。 5. 聽出文中最懂苦味的三個民族。 6. 說出作者在不同年齡對苦	〔綜合活動〕 1. 本課中，孟子論證了「生於憂患，死於安樂」的道理，可詢問學生是否認同？不認同的原因為何？並請他們輪番上臺，說一說自己的看法。 〔評量活動〕 1. 口語評量：以小組討論的方式，完成課本和習作的相關練習，教師再隨機詢問。 2. 書面評量：完成測驗卷，教師檢討	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【多元文化教

		<p>切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知</p>	<p>感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>味的感受。</p> <p>7. 理解苦味可清心的含義。</p> <p>8. 學習藉由飲食談人生哲理的寫作手法。</p>	<p>後，再確實訂正。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2. 閱讀「篇章導讀」，並試著找出閱讀課文時應注意的三個要點的答案。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 藉由提問，帶出本課主題，並理解不同年齡對相同事物看法的改變。</p> <p>2. 講解課文生難字詞</p>	<p>育】</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>
--	--	--	--	--	--	---

			<p>識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>					
第十一周	面對憂苦 第五課、清心苦味	5	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-1</p>	<p>1. 聽出第二段領悟苦味，卻同時發現青春消逝等複雜感受的語氣。</p> <p>2. 口述對文中「自找苦吃是好事」的看法。</p> <p>3. 理解不同年</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解「篇章導讀」。</p> <p>2. 介紹作者韓良露。</p> <p>3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。</p> <p>4. 請學生依序完成</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>

			切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	齡對相同事物看法的改變。 4. 學習文中論述吃苦三個層次的寫作技巧。 5. 培養勇於嘗試、主動承擔的態度。	學習單以掌握各段大意及重點。 5. 講述「鑑賞分析」。		【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
第十二周	面對憂苦 第五課、清心苦味 第六課、獵人	5	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結	1. 聽出末段領悟「苦後回甘」滋味的欣慰語氣。 2. 說出日本、義大利人喜歡苦味食物的原	(作文三) 〔發展活動〕 1. 與學生進行「問題思考」之討論。 2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題

		<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個</p>	<p>構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1</p>	<p>因。</p> <p>3. 理解味覺可連結人生經驗的奧妙之處。</p> <p>4. 舉其他國家為例證，比較、說明的寫作方法。</p> <p>5. 學習面對人生困境時，自在圓融的態度。</p> <p>6. 了解泰雅族的獵人文化。</p> <p>7. 學習文中別具特色的譬喻技巧。</p> <p>8. 認識原住民文學所表現的族群意識。</p> <p>9. 說出作者進行獵人試煉的緣由。</p> <p>10. 能將自己的成長經驗寫成生動的故事。</p>	<p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 習作討論及解答。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2. 由學生自己歸納課文意義段，並說明歸納意義段的理由。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 請學生收集成年禮相關習俗與儀式的資料，並上臺報告。</p> <p>2. 講解課文生難字詞。</p>	<p>上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。</p>
--	--	--	---	---	--	---

			<p>人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>				
第十三周	面對憂苦 第六課、獵人	5	1-IV-1 以同理心，聆聽	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與	1. 能透過細節的描寫掌握「泰雅」真正	〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【原住民族教育】 原 J7 認識部落

			<p>各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2</p>	<p>意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關</p>	<p>的意義。</p> <p>2. 聽出原住民文學遣字用句的特色。</p> <p>3. 學習原住民觀察生活與自然的的角度，進行句子的仿寫。</p> <p>4. 學習以伏筆照應的方式經營篇章。</p> <p>5. 觀察體會自然，尊重珍惜生命。</p> <p>6. 認識並尊重不同族群的文化傳統。</p> <p>7. 激發對自身文化傳統的興趣與認同。</p>	<p>2. 介紹作者瓦歷斯·諾幹。</p> <p>3. 朗讀課文。</p> <p>4. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</p> <p>5. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>6. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>7. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 指導學生蒐集並分享各地不同原住民的成年禮介紹。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>	<p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>傳統制度運作背後的文化意涵。</p>
--	--	--	---	---	---	--	-------------------------------	-----------------------

			依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	係。				
第十四周 第二次段考	面對憂苦 語文天地一、對聯 自學二、大明湖 複習第四課～語文 天地	5	5-IV-3 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。 6-IV-4 依據需求 書寫各類 文本。	Be-IV-2 在人際溝 通方面， 以書信、 便條、對 聯等之慣 用語彙與 書寫格式 為主。 Cb-IV-1 各類文本 中的親屬 關係、道 德倫理、 儀式風 俗、典章	1. 認識對聯的種類與用途。 2. 掌握對聯的格式與撰寫要領。 3. 欣賞生活中所見的對聯。 4. 體會對聯的文化內涵。 5. 培養創作對聯的興趣。 6. 認識大明湖的景致之美。 7. 遊覽山光水色，培養審美感受能力。	〔準備活動〕 1. 教師可先講述一個關於對聯的小故事，並讓學生練習撰寫對聯。 2. 學生在家先行預習課文內容。 〔發展活動〕 1. 教師可針對學生創作的對聯，進一步分析詞性和平仄。 2. 帶領學生認識對聯的格律。 3. 講解對聯的定義、起源、種類與	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。

				<p>制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>用途。 4. 引領學生分辨並欣賞對聯的文意及文采。 5. 適度穿插教師手冊中之對聯獨特用字技巧及對聯趣談，以提升學生的學習興趣。 〔綜合活動〕 1. 教師可在課堂上分享教師手冊中的對聯，請學生們動動腦，判斷出對聯使用的時機與處所。 2. 要求學生在回家後記錄自家或鄰居門口的對聯，並在課堂上分享。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>		
第十五周	人與自然	5	1-IV-2	Ab-IV-6	1. 聽出駢文的	〔準備活動〕	1. 實作評量	【閱讀素養教

<p>第七課、與宋元思書</p>		<p>依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構</p>	<p>常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、</p>	<p>音韻之美。 2. 分享自己對山水的感受。 3. 理解作者賞景後所抒發的感懷。 4. 學習以動靜交織的手法來描繪景物。 5. 認識並欣賞駢文的特色。 6. 培養拋卻俗務、欣賞美景的專注力。</p>	<p>1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 播放〈富春山居圖〉相關影音。 3. 請學生先分組查找並閱讀黃公望的〈富春山居圖〉相關資料。 4. 標記生難字詞。〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 講解課文生難字詞。 3. 介紹作者吳均。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著帶領學生書寫段落大意。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p>	<p>2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量</p>	<p>育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>
------------------	--	---	---	--	--	--	---

			完整、主旨明確、文辭優美的文章。	名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				
第十六周	人與自然 第七課、與宋元思書 第八課、畫說湖心亭看雪	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及	1. 聽出作者描繪的山水美景。 2. 說出作者在旅途中的所見所聞。 3. 讀出作者寫景的精妙之處。 4. 運用生動筆法描寫景物特點。 5. 欣賞山水美景，以陶冶性靈。 6. 體會作者淡泊名利的襟懷。 7. 聽出作者對〈湖心亭看雪〉的讚嘆。 8. 掌握賞析文章的主觀客觀原則。	〔發展活動〕 1. 講述「鑑賞分析」。 2. 與學生進行「問題思考」之討論。 3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 請學生分組討論並繪製課文心智圖。 3. 各組派代表上臺發表心智圖作品，並進行討論與修正。 〔準備活動〕 1. 引起動機：請學生想像並分享，一幅美景裡應該有哪	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。

			能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	9. 學習撰寫文章評論的方法。 10. 感受圖文轉換的興味。	些人事物？ 〔發展活動〕 1. 介紹晚明小品。		
第十七周	人與自然	5	1-IV-2	Ab-IV-6	1. 聽出舟子不	〔發展活動〕	1. 實作評量	【生命教育】

(作文四)

	<p>第八課、畫說湖心亭看雪</p>	<p>依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自</p>	<p>常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>以為然又不敢直說的語氣。 2. 敘述自己想像中的美景。 3. 學習賞析文章的具體作法與步驟。 4. 選擇更加精準的字詞來抒情寫景敘事。 5. 提升審美的判斷力。</p>	<p>1. 講述篇章導讀、作者介紹，並帶領學生初步欣賞劉壙的畫作。 2. 全文概覽，講解課文生難字詞。 3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 4. 講述「鑑賞分析」。 5. 與學生進行「問題思考」之討論。</p>	<p>2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量</p>	<p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p>
--	--------------------	--	--	---	--	--	--

			己的作品。					
第十八周	人與自然 第八課、畫說湖心亭看雪 第九課、喂——出來！	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2	1. 說出張岱所見的西湖雪景。 2. 理解作者評析〈湖心亭看雪〉的角度。 3. 學習運用各種感官摹寫來使敘述更加生動。 4. 開發不同的審美角度。 5. 聽出文中商人利用坑洞謀利的方式。	〔發展活動〕 1. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章後，請學生二人一組，討論提問，教師隨機詢問，進行口語評量。 〔綜合活動〕 1. 請學生以自己的感受，選擇張岱〈湖心亭看雪〉中的一幅畫面，加以描繪並發表自己的創作理念。 〔評量活動〕 1. 以畫作及創作理念的陳述進行評量，評量重點在於是否能清楚陳述出創作理念，而畫作也能與之相應。 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 請學生標記生難	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。

		<p>子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、</p>	<p>各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>字詞並檢索主要訊息。</p>		
--	--	--	---	-------------------	--	--

			社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。					
第十九周	人與自然 第九課、喂——出來！	5	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2	1. 說出文中坑洞的特別之處。 2. 理解「喂——出來！」兩度在文中出現的意義。	〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者星新一。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。

			<p>點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>				
第二十周	人與自然 第九課、喂——出來！	5	<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>1. 認識開放式結局的寫作手法。</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>2. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實</p>

			<p>文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>		<p>餘時間完成應用練習及習作。</p>		<p>原則。</p>
<p>第二十一周 第三次段考</p>	<p>人與自然 第九課、喂——出來！ 自學三、無關歲月 複習第七課～第九</p>	5	<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1. 體會珍惜資源、愛護環境的重要性。 2. 理解文中對生命的感懷與</p>	<p>〔評量活動〕 1. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>	<p>1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量</p>	<p>【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）</p>

	課	<p>有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>珍重。</p> <p>3. 體會年節習俗的文化意義。</p>			<p>與原則。</p> <p>【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p> <p>【家庭教育】 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。</p> <p>【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p>
--	---	---	---	-----------------------------------	--	--	---

			性。					
--	--	--	----	--	--	--	--	--

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣立鹿港國民中學 112 學年度第二學期九年級國文領域／科目課程

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(85)節。
課程目標	<p>第六冊</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在國一、國二的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文，認識郁永河、馬致遠、白樸、歐·亨利、徐國能、藍祖蔚、黃致凱等重要作家，擴大閱讀層面。 				
領域核心素養	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>				
重大議題融入	<p>【人權教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【防災教育】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>【國際教育】</p>				

課程架構

教學進度 (週次)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				
第一周	價值思索 第一課、臺灣竹枝 詞選	5	1-IV-1 以同理 心，聆聽 各項發 言，並加 以記錄、 歸納。 2-IV-1 掌握生活 情境，適 切表情達 意，分享 自身經 驗。 5-IV-3 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。	Ad-IV-3 韻文：如 古體詩、 樂府詩、 近體詩、 詞、曲 等。 Bb-IV-1 自我及人 際交流的 感受。 Bb-IV-3 對物或自 然以及生 命的感 悟。 Cb-IV-2 各類文本 中所反映 的個人與 家庭、鄉 里、國族 及其他社	1. 聽出竹枝詞 歌詠地方風光 的文體特色。 2. 說出兩首竹 枝詞的主題。 3. 了解詩中描 述的臺灣地理 特徵及經濟作 物。 4. 學習描寫居 住地的環境和 物產特點。 5. 培養關心臺 灣鄉土的情 懷。	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行 預習本課教材。 2. 標記生難字詞並 檢索主要訊息。 3. 請學生在課前先 訪問家中長輩，談 談他們印象中的地 理景觀及農業發展 活動，欣賞老照 片，課堂中讓學生 分享訪問心得。 4. 上課時先吟誦兩 首詩作。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導 讀」。 2. 介紹作者郁永 河。 3. 講解課文生難字 詞。 4. 播放課文朗誦音 檔，請學生跟著瀏	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教 育】 閱 J1 發展多元 文本的閱讀策 略。

				群的關係。		覽課文。接著再請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感。		
						(作文一)		
第二周	價值思索 第一課、臺灣竹枝詞選	5	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉	1. 聽出詩中的韻腳。 2. 分享對於臺灣地形及物產的了解。 3. 學習運用不同的視角寫景。 4. 欣賞竹枝詞表現的風土民情。	〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者郁永河。 3. 講解課文生難字詞。 4. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感。 5. 配合課文提問教學學習單，逐句講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 6. 講述「鑑賞分析」。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

				里、國族及其他社群的關係。		7. 與學生進行「問題思考」之討論。 8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。		
第三周	價值思索 第二課、曲選	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝	1. 聽出兩首曲的韻腳。 2. 以富有感情的聲調誦讀曲文。 3. 學習藉景抒情的寫作手法。	〔準備活動〕 1. 請學生尋找與流浪思鄉相關的歌曲，並準備在課堂上分享。 2. 請學生預先瀏覽課文，標記生難字詞。 〔發展活動〕 1. 針對課本「曲的淺說」，予以補充說明。 2. 講解課文生難字詞。 3. 講解「篇章導	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

			理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	術、信仰、思想等文化內涵。		讀」：〈天淨沙〉。 4. 介紹作者馬致遠。		
第四周	價值思索 第二課、曲選	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝	1. 聽出句子的停頓換氣處。 2. 了解作者寄託於曲作的情感。 3. 培養閱讀曲的興趣，以寄託心情、陶冶性靈。	〔發展活動〕 1. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2. 請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。 3. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 4. 講述「鑑賞分	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

			理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。 6-IV-5 主動創 作、自訂 題目、闡 述見解， 並發表自 己的作 品。	術、信 仰、思想 等文化內 涵。		析」。 5. 講解「篇章導 讀」：〈沉醉東 風〉。 6. 介紹作者白樸。 7. 播放課文朗誦音 檔，請學生跟著瀏 覽課文。 8. 請學生共同誦讀 一遍課文，並依據 作品風格，給予適 當的提示。 9. 配合課文提問教 學學習單，講解課 文並提問重點。請 學生依序完成學習 單以掌握課文大意 及重點。 10. 講述「鑑賞分 析」。 11. 與學生進行 「問題思考」之討 論。 12. 引領學生進行 「延伸探索」，閱 讀文章並回答提 問。		
第五周	價值思索	5	1-IV-2	Ad-IV-3	1. 說出兩首曲	〔綜合活動〕	1. 實作評量	【生命教育】

	第二課、曲選		<p>依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>所傳達的不同心境。</p> <p>2. 了解不同事物的象徵意涵。</p> <p>3. 思索在不同情境下調整心情的方式。</p>	<p>1. 請學生先設想一種心情，然後畫成圖像，並於課堂上分享。</p> <p>2. 請學生分享與流浪思鄉相關的歌曲，並在課堂上討論歌詞意義。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>3. 請學生揣摩曲意，加以誦讀。</p> <p style="text-align: center;">(作文二)</p>	<p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>
第六周	價值思索	5	1-IV-2	Ac-IV-3	1. 聽出文中二	〔準備活動〕	1. 實作評量	【生命教育】

	<p>第三課、二十年後</p>		<p>依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>十年之約的結果。 2. 說出文中人物的不同形象。 3. 讀出作者所安排的伏筆。 4. 學習運用反襯手法營造情節張力。 5. 了解本文蘊含的善惡啟示。 6. 學習分析小說人物心理和故事結構。</p>	<p>1. 學生回家先行預習本課教材，將注釋的字詞讀音謄寫在課文該字右邊，再出聲朗讀一遍，並標上各段落段號、初步歸納段落重點。 2. 將學生分組，於課堂上一起完成學習任務。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4. 朗讀課文。 5. 配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。 6. 介紹作者歐·亨利。</p>	<p>2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量</p>	<p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。</p>
--	-----------------	--	---	---	---	---	--	---

						<p>7. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>8. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>9. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>10. 就小說的情節與人物形象進行討論。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 教師發給每位同學一張紙條，請他們寫下未來的願望，準備容量適當的玻璃罐，紙條裝入之後用膠帶封起。</p> <p>2. 討論時空膠囊要寫些什麼、幾年後在什麼地點、時間拆封。</p>		
<p>第七周 第一次段考</p>	<p>價值思索 三、二十年後 自學一、聊齋志異 選——種梨 複習第一課～第三</p>	5	<p>1-IV-2 依據不同 情境，分 辨聲情意 涵及表達</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義。 Ad-IV-1</p>	<p>1. 聽出二十年 中兩人的生 境遇。 2. 說出兩人二 十年後個別發</p>	<p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課 餘時間完成應用練 習及習作。 2. 準備測驗卷供學</p>	<p>1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量</p>	<p>【生命教育】 生 J2 探討完整 的人的各個面 向，包括身體與 心理、理性與感</p>

	課		技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	展的差異。 3. 針對兩人的善、惡表現，進行辯論。 4. 學習歐·亨利小說出乎意外結局的寫作特點。 5. 思辨情理法之間的衝突，適當的處理方式。	生課堂上練習，強化解題能力。		性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。
第八周	未來願景 第四課、火車與熱氣球	5	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3	1. 聽出作者引用的文學作品。 2. 分享自己搭乘不同交通工具的經驗與感	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命

		<p>歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3</p>	<p>對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>受。</p> <p>3. 理解火車與熱氣球代表的意義。</p> <p>4. 學習透過引用手法傳達文章意旨。</p> <p>5. 保持對理想追求的初衷與熱忱。</p>	<p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 講解「作者介紹」。</p> <p>3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>4. 朗讀課文。</p> <p>5. 配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。</p> <p>7. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>8. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>9. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p>	<p>定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。</p>
--	--	---	--	---	---	---

			靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。					
第九周	未來願景 第四課、火車與熱氣球 第五課、憶高畑勳：螢火蟲之墓	5	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科	1. 聽出作者對自身行旅經驗與古人經驗抒發的感受與體悟。 2. 理解作者引用詩句與典故的用意。 3. 學習借物抒情的寫作方式。 4. 省思自身對於追尋理想的信念。 5. 聽出作者對高畑勳電影的評價。 6. 說出高畑勳對動畫界的貢獻。 7. 說出本文作者評論《螢火	〔綜合活動〕 1. 請學生規畫一場旅遊，並將旅遊的最終目的地與過程中的交通方式、路線等製作成圖表。 2. 以小組方式發表，並分享從中獲得的心得感受。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生預先觀看《螢火蟲之墓》，並配合課文的評論觀點，領略導演的敘事技巧，及其創	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化

			<p>點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>《蟲之墓》的切入點。</p> <p>8. 掌握作者評論高畑勳電影的觀點。</p> <p>9. 認識電影評論的寫作方式。</p> <p>10. 學習由多元角度欣賞電影作品。</p>	<p>作理念與意圖。</p> <p>2. 請學生預先瀏覽課文，標記生難字詞。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 介紹作者藍祖蔚。</p> <p>4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>6. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>(作文三)</p>	<p>的價值。</p>
--	--	--	---	--	--	---	-------------

<p>第十周</p>	<p>未來願景 第五課、憶高畑 勳：螢火蟲之墓 第六課、后羿射月</p>	<p>5</p>	<p>1-IV-2 依據不同 情境，分 辨聲情意 涵及表達 技巧，適 切回應。 2-IV-1 掌握生活 情境，適 切表情達 意，分享 自身經 驗。 2-IV-2 有效把握 聽聞內容 的邏輯， 做出提問 或回饋。 5-IV-2 理解各類 文本的句 子、段落 與主要概 念，指出 寫作的目</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結 構、寓意 與分析。 Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代小 說、劇 本。 Ba-IV-2 各種描寫 的作用及 呈現的效 果。 Be-IV-3 在學習應 用方面， 以簡報、 讀書報 告、演講 稿、劇本</p>	<p>1. 聽出《螢火 蟲之墓》電影 情節的發展。 2. 分享自己印 象深刻的電 影，並加以評 論。 3. 掌握文中所 提及的高畑勳 電影作品特 色。 4. 理解作者評 論電影的寫作 角度與特色。 5. 嘗試創作電 影評論。 6. 透過電影作 品，理解導演 所要傳達的主 題思想。 7. 聽出后羿與 嫦娥兩次誓言 的不同含義。 8. 說出甲、 乙、丙三位演 員輪流擔任的 角色。</p>	<p>〔發展活動〕 1. 與學生進行「問 題思考」之討論。 2. 引領學生進行 「延伸探索」，閱 讀文章並回答提 問。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課 餘時間完成應用練 習及習作。 2. 準備測驗卷供學 生課堂上練習，強 化解題能力。 〔準備活動〕 1. 播放《后羿射 月》影片。 2. 帶領學生初步認 識舞臺劇，進一步 閱讀劇本。 〔發展活動〕 1. 介紹作者黃致 凱。 2. 初步閱讀劇本。</p>	<p>1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量</p>	<p>【生命教育】 生 J2 探討完整 的人的各個面 向，包括身體與 心理、理性與感 性、自由與命 定、境遇與嚮 往，理解人的主 體能動性，培養 適切的自我觀。 生 J4 分析快 樂、幸福與生命 意義之間的關 係。 【生涯規劃教 育】 涯 J1 了解生涯 規劃的意義與功 能。 【閱讀素養教 育】 閱 J10 主動尋求 多元的詮釋，並 試著表達自己的 想法。</p>
------------	--	----------	--	---	---	---	--	---

		<p>的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自</p>	<p>等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>9. 理解本劇「一人一半才是伴」的創作意涵。</p> <p>10. 認識本劇以幽默對白鋪陳情節的寫作手法。</p> <p>11. 培養欣賞舞臺劇的興趣。</p>			
--	--	---	--	---	--	--	--

			己的作品。					
第十一周	未來願景 第六課、后羿射月 自學二、錢是省出來的 自學三、賀伯吹來的 教導	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	1. 聽出吳剛失去「悲傷」所體悟的含義。 2. 說出三位演員互動的趣味。 3. 理解后羿與嫦娥各自的私心，因而誤解彼此的文本脈絡。 4. 認識分析字形給予定義，深化觀點的寫作手法。 5. 培養欣賞與閱讀劇本形式的文學作品。 6. 讀出文中家人的節儉行為對作者的影響。 7. 反思生活中使用物品的習慣。 8. 理解題目中	〔綜合活動〕 1. 引導學生分析劇本。 2. 反覆閱讀劇本，研究故事情節與脈絡，想像舞臺如何布置，深入思考劇中意涵。 〔評量活動〕 1. 讓學生分組，揣摩劇中人物的情緒與心情，進行討論。 2. 將全班分成數個組別，以文本脈絡區分情節，每一小組演一橋段。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【家庭教育】 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 【防災教育】 防 J5 地區或社區的脆弱度與回復力的意義。

			品。		「教導」的深刻意涵。 9. 省思人與大自然的互動模式。			
第十二周 第二次段考	統整複習 依課程進度進行統整整理及複習：第一冊～第三冊	5	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	依課程進度進行統整整理及複習：第一冊～第三冊	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第十三周	複習第四課～第六課 統整複習 依課程進度進行統	5	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。	依課程進度進行統整整理及複習：第四冊～第六冊	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習

	整整理及複習：第 四冊～第六冊		議題內涵 及其與個 人生活、 社會結構 的關聯 性。 5-IV-6 運用圖書 館(室)、 科技工 具，蒐集 資訊、組 織材料， 擴充閱讀 視野。	與分析。 Cc-IV-1 各類文本 中的藝 術、信 仰、思想 等文化內 涵。	2.養成閱讀習 慣，享受閱讀 樂趣。		5. 紙筆評量	活動，並與他人 交流。
第十四周	銜接高中 經典文言不漏勾： 宋詞選 (會考週)	5	1-IV-3 分辨聆聽 內容的邏 輯性，找 出解決問 題的方 法。 1-IV-4 靈活應用 科技與資 訊，增進 聆聽能 力，加強	Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結 構、寓意 與分析。 Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代小	1.養成運用文 本思考、解決 問題與建構知 識的能力。 2.涵育樂於閱 讀態度。 3.開展多元閱 讀素養。 4.培養合乎多 元文本閱讀的 能力，並能回 答PISA閱讀素 養的問題。	1.學習理解分析文 本訊息。 2.學習理解文本的 背後意義與象徵。 3.學習從文本中對 應作者寫作動機。 4.學習評鑑省思作 者運用的寫作手法 與寫作目的。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.分組報告	【閱讀素養教 育】 閱 J1 發展多元 文本的閱讀策 略。 閱 J5 活用文 本，認識並運用 滿足基本生活需 求所使用之文 本。 閱 J6 懂得在不 同學習及生活情 境中使用文本之

			<p>互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特</p>	<p>說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p>	<p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>		<p>規則。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
--	--	--	---	---	--------------------------------	--	---

		<p>色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2</p>				
--	--	---	--	--	--	--	--

			視野。	論證方式 如比較、 比喻等。				
第十五周	銜接高中 經典文言不漏句： 青青子衿	5	1-IV-3 分辨聆聽 內容的邏 輯性，找 出解決問 題的方 法。 1-IV-4 靈活應用 科技與資 訊，增進 聆聽能 力，加強 互動學習 效果。 2-IV-4 靈活運用 科技與資 訊，豐富 表達內 容。 2-IV-5 視不同情 境，進行 報告、評	Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結 構、寓意 與分析。 Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代小 說、劇 本。 Ad-IV-3 韻文：如 古體詩、 樂府詩、 近體詩、 詞、曲 等。 Ba-IV-1 順敘、倒 敘、插敘	1.養成運用文 本思考、解決 問題與建構知 識的能力。 2.涵育樂於閱 讀態度。 3.開展多元閱 讀素養。 4.培養合乎多 元文本閱讀的 能力，並能回 答PISA閱讀素 養的問題。 5.能針對不同 文本的閱讀內 容進行比較與 分析。	1.學習理解分析文 本訊息。 2.學習理解文本的 背後意義與象徵。 3.學習從文本中對 應作者寫作動機。 4.學習評鑑省思作 者運用的寫作手法 與寫作目的。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.分組報告	【閱讀素養教 育】 閱 J1 發展多元 文本的閱讀策 略。 閱 J5 活用文 本，認識並運用 滿足基本生活需 求所使用之文 本。 閱 J6 懂得在不 同學習及生活情 境中使用文本之 規則。 閱 J9 樂於參與 閱讀相關的學習 活動，並與他人 交流。 閱 J10 主動尋求 多元的詮釋，並 試著表達自己的 想法。

		<p>論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀</p>	<p>與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>				
第十六周	銜接高中 經典文言不漏句： 座右銘	5	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多</p>	<p>1. 學習理解分析文本訊息。</p> <p>2. 學習理解文本的背後意義與象徵。</p> <p>3. 學習從文本中對應作者寫作動機。</p> <p>4. 學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文</p>

		<p>科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2</p>	<p>元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p>			<p>本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
--	--	--	---	---	--	--	--

		<p>理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工</p>	<p>對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

			具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。				
第十七周 (畢業週)	銜接高中 經典文言不漏勾： 習慣說	5	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲	1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2.涵育樂於閱讀態度。 3.開展多元閱讀素養。 4.培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。 5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1.學習理解分析文本訊息。 2.學習理解文本的背後意義與象徵。 3.學習從文本中對應作者寫作動機。 4.學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.分組報告	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的

		<p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為</p>	<p>等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理</p>				想法。
--	--	--	--	--	--	--	-----

			<p>解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】