

彰化縣縣立國聖國民小學 112 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校對於環境教育、閱讀教育之重視、以培養「健康快樂、勇敢創新、尊重感恩」全人發展的新世紀優質學生為目標，並發展適合不同年段且前後能夠銜接的特色課程，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級		一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
			節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/專題/ 議題 探究	環境 教育	食農教育	6	5	3	6	10		12		10		8	
		閱讀教育	6	4	9	4		6		6	4	6	6	8
		美感教育	2	3	2	2	4	6	2	6		6		
		小計	14	12	14	12	14	12	14	12	14	12	14	8
社團活動與技藝課程	社團活動		28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28
其他類課程	學校活動		21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	21	18
	資訊教育						21	20	21	20	21	20	21	18
	國數自學及銜接補強課程										42	40	21	18
合計			63	60	63	60	84	80	84	80	126	120	105	90
註記	安全教育-交通安全		學校活動 3 節	學校活動 3 節	學校活動 3 節	學校活動 3 節	學校活動 3 節	學校活動 3 節	學校活動 3 節	學校活動 3 節	學校活動 3 節	學校活動 3 節	學校活動 3 節	學校活動 3 節
	資訊教育-生生用平板		學校活動 1 節、數 學 2 節...	學校活動 1 節、食 農教育 2 節...	學校活動 1 節...	學校活動 1 節、食 農教育 2 節...	學校活動 1 節...							

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	食農教育	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	上學期共(8)節			
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	<p>(一)從食物里程 (food miles) 出發，讓學生瞭解「食物從生產出來，直到運送至消費者手中 (或者口中) 的運送距離」，及長程的食物運送必然需使用能源來驅動運輸工具或貯存食物，這些都會對環境衝擊增加溫室效應氣體排放，影響全球暖化的程度，所以瞭解當地特產、食在地、吃當季的觀念要從小養成。</p> <p>因此有食農教育課程設計，讓學生認識地方的產物、當季的蔬菜與水果，進而能透過種植體驗活動體會農作辛苦與珍惜食物，也透過低碳食材料理大 PK 提升學童飲食觀念，以落實健康生活與永續發展之行動。</p> <p>(二) 國聖國小所在地主要為國聖里，那與有國聖爺之稱的鄭成功有什麼關係？由學校名稱引發與開發台灣歷史人物鄭成功連結，引起興趣，進而認識鄭成功在台灣的足跡與歷史貢獻，並為認識社區的入門磚。</p>							
核心素養	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C 3 多元文化與國際理解；B2 科技資訊與媒體素養</p>							
課程目標	<p>(一)</p> <p>一、透過食農教育推廣，提升本校學童對食物里程與環境友善的觀念。</p> <p>二、透過食農教育體驗課程，讓學童了解飲食文化及體會農作辛勞。</p> <p>三、透過教學認識食材來源，以落實健康生活與永續發展之行動。</p> <p>(二)</p> <p>一、認識鄭成功在台灣的足跡與歷史貢獻，並為認識社區的入門磚。</p>							
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單

第 1 週	2	活動 1: 一顆蘋果的旅行	認識「食物里程」及食用在地食材的觀念。	1. 覺察在地、當季蔬果較新鮮健康。 2. 認識食物的里程、「低碳節能教育」。 3. 支持環境友善食材、降低食物哩程。	1. 由平常吃的蘋果探討食物里程。 2 當季、在地食材的食物里程低，對環境衝擊較小。	1. 認識食物的里程、低碳節能教育」	問答、討論、學習單、學生用平板查詢食物里程並完成學習單。	自編自選教材及學習單
第 2 週	2	活動 2: 時蔬小柯南	瞭解在地農業特有生產作物並培養簡單的農產品生產技能，及體驗其辛勞。	1. 參與食農教育，「養育生命，領受生命」。 2. 選擇與當地文化連結的蔬果做為種植的作物。	1. 在地、當季農業特有生產作物的種類。 2. 認識學校食農教學園區的蔬果之後，在食農教學園區種菜觀察並培養簡單的農產品生產技能，及體驗其辛勞。	1 認識地方的產物、當季的蔬菜與水果。(20分) 2 討論當季想種植的蔬果，如何照顧(上網查詢)學生每人種植一種蔬果(20分) 3 結合義工媽媽~實地種植蔬果照顧並觀察(1節) ~每天下課持續照顧並直到收成)	問答、討論、實作~種植體驗活動	自編自選教材
第 17 週	2	活動 3: 低碳食材料理大	透過志工媽媽指導讓孩子學	1. 能簡單料理自己摘取	簡單的飲食調理技能。	1. 設計食譜以融入自種蔬果	討論、實作、成果發	自編自選教材

		PK	會料理自己種的蔬菜，展現設計創意。	的蔬菜，並加入創意設計巧思。 2. 在地特色食譜傳承與創新(蛋蔥油餅)。 3. 藉由推廣食農的教育，培養生活的能力。		及當地、當季新鮮的水果與蔬菜條、三明治，並製作健康美味的早午餐 (共 2 節，先分組、分配食材 1 節，再實做及享用)	表	
第 18 週	2	活動 4: 健康大使	認識飲食及農業生產對大自然環境之衝擊，並將友善環境的觀念分享給身邊的人。	1. 能將所學食農知識，運用各種方式傳遞給家人朋友或社區。 2. 培育學生體會文化、人類、自然間和諧的重要。	1. 飲食及農業生產過程會對大自然環產生衝擊。 2. 從日常生活中養成低碳飲食的習慣是友善環境的做法。	1. 食農教育走讀行動分享會： 讓學生將所學農知識與食農教育心得，運用各種方式傳遞給家人朋友或社區，把健康概念傳出去。	討論、實作、成果發表(標語、學習單、話劇、海報作製張貼校園、社區)	自編自選教材及學習單

課程名稱	國聖國小與鄭成功	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	上學期共(6)節			
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	國聖國小所在地主要為國聖里，那與有國聖爺之稱的鄭成功有什麼關係？由學校名稱引發與開發台灣歷史人物鄭成功連結，引起興趣，進而認識鄭成功在台灣的足跡與歷史貢獻，並為認識社區的入門磚。							
核心素養	C 3 多元文化與國際理解；B2 科技資訊與媒體素養							
課程目標	一、認識鄭成功在台灣的足跡與歷史貢獻，並為認識社區的入門磚。							
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 19~21 週	6	認識鄭成功	1. 能在分組中和諧的分工合作，完成彙整報告。 2. 能上台以 PPT 製作呈現介紹。	認識鄭成功的事蹟	1. 學習動機：國聖國小與鄭成功有甚麼關係？ 2. 鄭成功對台灣有甚麼貢獻和影響？	1. 分組 2. 蒐集鄭成功事蹟資料。 3. 製作 PPT 4. 發表	1. 觀察 2. ppt 發表 3. 紙本報告	自網路搜集相關主題資料

課程名稱	認識國聖社區	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	下學期共(8)節			
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	國聖國小所在地主要為國聖里，那與有國聖爺之稱的鄭成功有什麼關係？由學校名稱引發與開發台灣歷史人物鄭成功連結，引起興趣，進而認識鄭成功在台灣的足跡與歷史貢獻。 再以國聖國小為出發點，由此走進社區、認識社區的人文歷史，使學生能以在地人關心在地社區的文化歷史。							
核心素養	C3 多元文化與國際理解 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養							
課程目標	1. 認識國聖社區的傳說。 2. 認識社區有什麼重要信仰中心。							
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1~2 週	4	認識國聖社區	3. 能在分組中和諧的分工合作，完成彙整報告。 4. 能上台以 PPT 製作呈現介紹。	國聖國小社區國聖井與鄭成功有什麼關係？	1.蒐集相關國聖井傳說資料。 2.蒐集國聖社區資料。 3.統整資料。	1. 分組 2. 蒐集資料。 3.製作 PPT 4.發表	1. 觀察 2. ppt 發表	自網路搜集相關主題資料
第 17 週	2	國聖里永安宮建	1. 能蒐集並認識	認識社區有什	1.蒐集並認識社	1. 分組	1. 觀察	自網路搜集相

		築之美	社區地理環境。 2. 能認識台灣宮廟建築特色。 3. 可以實地走訪踏勘國聖井信仰中心—永安宮。	麼重要信仰中心。	區地理環境。 2.認識台灣宮廟建築特色。 3.實地走訪踏勘國聖井信仰中心--永安宮。	2. 實地踏勘 3. 拍照 4. 繪草圖	2. 討論 3. 紀錄	關主題資料
第 18 週	2	社區地圖	1. 可以透過踏勘後的紀錄繪製社區地圖。 2. 能分享報告	統整社區特色並繪製社區地圖	1.透過踏勘後的紀錄繪製社區地圖。 2.分享報告	1. 做成踏勘紀錄 2. 繪製社區地圖	1. 觀察 2. 討論 3. 社區地圖分享	

註:行列太多或不足，請自行增刪。

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣縣立國聖國民小學 112 學年度 第一學期

社團名稱	熱舞社	教學者	呂政龍 老師
年級	1~6 年級	場地	操場
課程目標	1. 教導時下流行的街舞律動和熱門舞蹈，讓學員適當的發洩學業壓力。 2. 達到靈活身心，活絡筋骨，增加協調性，快樂健身的目標。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1、本校重視學生的身心發展，曾獲得健康促進國際認證銀質獎，希望能夠透過此社團讓學員抒發壓力，促進身心健康。 2、鼓勵學生藉由社團活動展現自我，啟發生命潛能。
核心素養	B1 符號運用 與 溝通表達 C2 人際關係 與 團隊合作	評量方式 (學習表現)	個人表現和團隊合作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程簡介	說明上課規定, 暖身拉筋, 舞碼一教學(1-4 個八)
2	律動教學	16bit+腳的移動, 舞碼一教學(5-8 個八)
3	律動教學	臀部扭動+腳部移動, 舞碼一教學(9-12 個八)
4	律動教學	胸口立體繞圓&變化, 舞碼一教學(13-16 個八)
5	基礎腳法(1)	踏並步, 舞碼一教學(17-20 個八)
6	基礎腳法(2)	兩次交叉步, 舞碼一教學(20-24 個八) & 編排隊形
7	基礎腳法(3)	恰恰步, 舞碼一成果檢驗
8	基礎腳法(4)	側點步, 舞碼二教學(1-4 個八)
9	肢體運用(1)	肩膀旋轉, 舞碼二教學(5-8 個八)
10	肢體運用(2)	跳躍開跳開變化, 舞碼二教學(9-12 個八)
11	肢體運用(3)	兩人合作拍手練習, 舞碼二教學(13-16 個八)
12	肢體運用(4)	walkman 教學, 舞碼二教學(17-20 個八)
13	肢體運用(5)	月球漫步教學, 舞碼二教學(21-24 個八) & 隊形編排
14	律動教學	機械舞基礎練習, 舞碼二成果檢驗

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣縣立國聖國民小學 112 學年度 第二學期

社團名稱	熱舞社	教學者	呂政龍
年級	1~6 年級	場地	操場
課程目標	1. 教導時下流行的街舞律動和熱門舞蹈，讓學員適當的發洩學業壓力。 2. 達到靈活身心，活絡筋骨，增加協調性，快樂健身的目標。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1、本校重視學生的身心發展，曾獲得健康促進國際認證銀質獎，希望能夠透過此社團讓學員抒發壓力，促進身心健康。 2、鼓勵學生藉由社團活動展現自我，啟發生命潛能。
核心素養	B1 符號運用 與 溝通表達 C2 人際關係 與 團隊合作	評量方式 (學習表現)	個人表現和團隊合作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程簡介	說明上課規定, 暖身拉筋, 舞碼一教學(1-4 個八)
2	律動教學	上律動&變化+腳的移動, 舞碼一教學(5-8 個八)
3	律動教學	下律動&變化+腳部移動, 舞碼一教學(9-12 個八)
4	律動教學	肩膀搖動&變化, 舞碼一教學(13-16 個八)
5	律動教學	popcorn&變化, 舞碼一教學(17~20 個八)
6	律動教學	前律動&變化, 舞碼一教學(20-24 個八) & 編排隊形
7	律動教學	後律動&變化+挺腰, 舞碼一成果檢驗
8	律動教學	16beat&變化+five, 舞碼二教學(1~4 個八)
9	律動教學	shake&變化, 舞碼二教學(5~8 個八)
10	律動教學	isolation&變化, 舞碼二教學(9~12 個八)
11	律動教學	wave 教學&變化, 舞碼二教學(13~16 個八)
12	律動教學	滑步&變化, 舞碼二教學(17~20 個八)
13	律動教學	旋轉、踢&變化, 舞碼二教學(21~24 個八) & 隊形編排
14	律動教學	機械舞基礎練習, 舞碼二成果檢驗

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣縣立國聖國民小學 112 學年度 第一學期

社團名稱	繪畫社	教學者	黃水順 老師
年級	1~6 年級	場地	多功能教室
課程目標	1. 能具備基礎繪畫能力。 2. 能養成欣賞藝術家及其作品的的能力。	與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應	1、本校重視學生的身心發展，曾獲得健康促進國際認證銀質獎，希望能夠透過此社團讓學員抒發壓力，促進身心健康。 2、鼓勵學生藉由社團活動展現自我，啟發生命潛能。
核心素養	B3 藝術涵養與美感素養	評量方式 (學習表現)	繪畫作品呈現

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	認識素描特性	手感熟悉適應
2	構圖色彩介紹	基本技巧表現
3	認識水彩特性	手感熟悉適應
4	靜物基礎練習	冷色技法應用
5	靜物基礎練習	暖色技法應用
6	風景基礎練習	冷色技法應用
7	風景基礎練習	暖色技法應用
8	人物基礎練習	冷色技法應用
9	人物基礎練習	暖色技法應用
10	自由創作練習	整體技巧表現
11	自由創作練習	整體技巧表現
12	自由創作練習	整體技巧表現
13	自由創作練習	整體技巧表現
14	作品成果展示	分享成果心得

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣縣立國聖國民小學 112 學年度 第二學期

社團名稱	繪畫社	教學者	黃水順 老師
年級	1~6 年級	場地	多功能教室
課程目標	1. 能具備基礎繪畫能力。 2. 能養成欣賞藝術家及其作品的的能力。	與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應	1、本校重視學生的身心發展，曾獲得健康促進國際認證銀質獎，希望能夠透過此社團讓學員抒發壓力，促進身心健康。 2、鼓勵學生藉由社團活動展現自我，啟發生命潛能。
核心素養	B3 藝術涵養與美感素養	評量方式 (學習表現)	繪畫作品呈現

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	認識素描特性	手感熟悉適應
2	構圖色彩介紹	基本技巧表現
3	認識水彩特性	手感熟悉適應
4	靜物基礎練習	冷色技法應用
5	靜物基礎練習	暖色技法應用
6	風景基礎練習	冷色技法應用
7	風景基礎練習	暖色技法應用
8	人物基礎練習	冷色技法應用
9	人物基礎練習	暖色技法應用
10	自由創作練習	整體技巧表現
11	自由創作練習	整體技巧表現
12	自由創作練習	整體技巧表現
13	自由創作練習	整體技巧表現
14	作品成果展示	分享成果心得

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣縣立國聖國民小學 112 學年度 第一學期

社團名稱	足球社	教學者	王志弘 老師
年級	1~6 年級	場地	操場
課程目標	1. 具備足球規則及相關基本常識的認知 2. 訓練體能足球基本技巧並熟練團隊合作技巧	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1. 透過參與足球社團課程，促進學生健康促進、快樂學習。 2. 鼓勵學生藉由足球社團團隊合作，提升人際關係及團隊溝通能力。
核心素養	B1 符號運用 與 溝通表達 C2 人際關係 與 團隊合作	評量方式 (學習表現)	個人表現和團隊合作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本訓練	傳、盤、帶球等基本動作
2	基本訓練	傳、盤、帶球等基本動作
3	基本訓練	傳、盤、帶球等基本動作
4	體能訓練	協調性、爆發力、耐力
5	體能訓練	協調性、爆發力、耐力
6	體能訓練	協調性、爆發力、耐力
7	傳球	傳球強度與方向準確度
8	傳球	傳球強度與方向準確度
9	控球	控球方向與協調性配合下步動作連貫
10	控球	控球方向與協調性配合下步動作連貫
11	盤球	快速突破與方向改變、過人動作
12	盤球	快速突破與方向改變、過人動作
13	體能訓練	速度、耐力、爆發力、身體強度
14	體能訓練	速度、耐力、爆發力、身體強度

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣縣立國聖國民小學 112 學年度 第二學期

社團名稱	足球社	教學者	王志弘 老師
年級	1~6 年級	場地	操場
課程目標	1. 具備足球規則及相關基本常識的認知 2. 訓練體能足球基本技巧並熟練團隊合作技巧	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1. 透過參與足球社團課程，促進學生健康促進、快樂學習。 2. 鼓勵學生藉由足球社團團隊合作，提升人際關係及團隊溝通能力。
核心素養	B1 符號運用 與 溝通表達 C2 人際關係 與 團隊合作	評量方式 (學習表現)	個人表現和團隊合作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	模擬比賽	自主循環賽
2	加強戰術配合	傳球跑位
3	心理建設	賽時心理建設
4	調整身心	清除疲勞、安排其他運動
5	模擬比賽	校外友誼賽
6	加強戰術配合	站位觀念
7	心理建設	自信心加強
8	調整身心	清除疲勞、安排其他運動
9	模擬比賽	自主循環賽
10	加強戰術配合	進攻防守轉換
11	心理建設	單場賽心理戰
12	調整身心	清除疲勞、安排其他運動
13	心理建設	賽末球之心理訓練
14	調整身心	清除疲勞、安排其他運動

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣縣立國聖國民小學 112 學年度 第一學期

社團名稱	爵士鼓社	教學者	洪嘉蓬 老師
年級	1~6 年級	場地	地下室
課程目標	藉由學習爵士鼓培養學童對於音樂及樂器的興趣，進而演奏歌曲。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1、本校重視學生的身心發展，曾獲得健康促進國際認證銀質獎，希望能夠透過此社團讓學員抒發壓力，促進身心健康。 2、鼓勵學生藉由社團活動展現自我，啟發生命潛能。
核心素養	B3 藝術涵養與美感素養	評量方式 (學習表現)	上台表演、互相欣賞

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基礎入門	基本打擊動作、基本節奏
2	基礎入門	基本打擊動作、基本節奏視譜
3	基礎入門	基本打擊動作、基本節奏視譜
4	基礎入門	基本打擊動作、基本節奏視譜
5	節奏打擊	基本節奏 1、2、3
6	節奏打擊	基本節奏 1、2、3
7	認識過門	基本節奏 1~3、基本過門
8	認識過門	基本節奏 1~3、基本過門
9	歌曲試奏	歌曲試奏
10	歌曲試奏	歌曲試奏
11	節奏過門	基本節奏 5、基本過門
12	節奏過門	基本節奏 6、基本過門
13	節奏過門總複習	基本節奏 1~6 及基本過門複習
14	節奏過門歌曲總複習	歌曲試奏

彰化縣縣立國聖國民小學 112 學年度 第二學期

社團名稱	爵士鼓社	教學者	洪嘉蓬 老師
年級	1~6 年級	場地	藝文教室
課程目標	藉由學習爵士鼓培養學童對於音樂及樂器的興趣，進而演奏歌曲。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1、本校重視學生的身心發展，曾獲得健康促進國際認證銀質獎，希望能夠透過此社團讓學員抒發壓力，促進身心健康。 2、鼓勵學生藉由社團活動展現自我，啟發生命潛能。
核心素養	B3 藝術涵養與美感素養	評量方式 (學習表現)	上台表演、互相欣賞

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本節奏過門	基本節奏、過門複習
2	基本節奏過門	基本節奏、過門複習
3	進階節奏	進階節奏 1~3
4	進階節奏	進階節奏 1~3
5	進階過門	進階節奏 1~3 搭配過門
6	進階過門	進階節奏 1~3 搭配過門
7	進階過門	進階節奏 1~3 搭配過門
8	視譜演奏	歌曲試奏
9	視譜演奏	歌曲試奏
10	視譜演奏	歌曲試奏
11	樂理講解	影片欣賞、樂理講解
12	視譜演奏	歌曲試奏、節奏過門複習
13	視譜演奏	歌曲試奏、節奏過門複習
14	綜合打擊驗收	各組成員驗收

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣縣立國聖國民小學 112 學年度 第一學期

社團名稱	科丁 (coding) 社團	教學者	葉麗如老師
年級	三~六年級	場地	電腦教室
課程目標	1. 學生能培養運算思維，包含序列、迴圈、條件等。 2. 學生能分析與拆解問題，培養自主思考的能力。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	認識以運算思維解決問題的過程，以培養能運用資訊科技解決生活問題的學生。
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	評量方式 (學習表現)	藉由口頭問答及完成類似例題，應用運算思維，來培養解決問題的能力。

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	Scratch 基本介紹~ 鍵盤控制	認識座標 (X, Y)、鍵盤控制貓咪：角色移動
2	老鼠吃香蕉-1	常規設定、物件移動
3	老鼠吃香蕉-2	增加造型及使用繪圖板、隨機定位
4	老鼠吃香蕉-3	判斷碰撞、變數設定步驟
5	點到手抽筋-1	新增角色時的必要步驟、二選一程序結構
6	點到手抽筋-2	新增變數步驟、倒數計時器
7	點到手抽筋-3	複製分身結構、複製分身的細部修正
8	吐泡泡的螃蟹-1	角色左右移動、角色的造型設計
9	吐泡泡的螃蟹-2	複製分身的變形、限制物件的範圍
10	吐泡泡的螃蟹-3	變數設定的五步驟、更改控制物件移動的媒介
11	排笛音樂盒-1	音樂積木介紹、音階設定
12	排笛音樂盒-2	鍵盤位置設定、鍵盤複製與造型設計
13	排笛音樂盒-3	音樂球—動畫與位置設定、程式標題、背景選擇
14	複習及互相觀摩	程式分享設定、程式上傳、觀摩學習

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣縣立國聖國民小學 112 學年度 第二學期

社團名稱	科丁 (coding) 社團	教學者	葉麗如老師
年級	三~六年級	場地	電腦教室
課程目標	1. 學生能學會使用 Scratch，理解程式的運作方式，具備設計程式的能力。 2. 學生能培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考如何改進。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	認識以運算思維解決問題的過程，以培養能運用資訊科技解決生活問題的學生。
核心素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。	評量方式 (學習表現)	藉由口頭問答及完成類似例題，應用運算思維，來培養解決問題的能力。

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	羊腸小道慢慢走-1	舞台背景及地道繪製 舞台上的精密計時器 變數的隱藏與顯示
2	羊腸小道慢慢走-2	角色標準程式--常規與行動方案 障礙物各種移動方式--蛋糕、西瓜、怪物、洞穴
3	羊腸小道慢慢走-3	河馬碰到障礙物 廣播--成功過關與闖關失敗
4	小小畫家-1	舞台的背景製作 畫筆常規設定與繪圖常規 控制線的粗細 控制畫筆的範圍
5	小小畫家-2	九種顏色的造型動畫與程式 顏色的廣播與接收 畫一張彩色圖
6	可樂大戰-1	限制物件的移動範圍 使用物件造型產生動畫 物件上下移動並遇邊反彈
7	可樂大戰-2	物件相碰時的反彈 物件複製分身的程序
8	可樂大戰-3	計時設計 計分設計 兩人遊戲的鍵盤設計
9	走迷宮-1	迷宮角色--如何下載、構建一個迷宮角色 玩家 -- 常規設定、在迷宮中行走的策略

10	走迷宮-2	加分角色設定：蘋果、愛心…… 減分角色設計：怪物 穿越門設計
11	走迷宮-3	(進階) 吃到蘋果的廣播「換關」 關卡的設計 變數—關卡、計時器、得分變數
12	夏夜螢火-1	舞台上的計時器 舞台上的背景音樂與背景 繪製樹林角色及常規設定 製作螢火蟲角色 螢火蟲的複製分身結構
13	夏夜螢火-2	螢火蟲分身產生的常規設定(包括變形) 螢火蟲分身的行動方案
14	夏夜螢火-3	螢火蟲的動畫 星星角色的複製分身結構 星星分身的常規設定 星星分身的行動方案與分身刪除

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣縣立國聖國民小學 112 學年度 第一學期

社團名稱	合唱團	教學者	林文亮
年級	1~6 年級	場地	地下室、音樂教室
課程目標	1. 能具備基礎發聲、和聲技巧。 2. 能認知簡單樂理及視譜能力。 3. 能養成欣賞音樂、合唱的能力。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	學校原有優秀合唱音樂教學，透過歌唱抒發情感，培養學生「健康快樂」的心理素質。在寬廣綠蔭的校園環境中結合發聲練習的音樂教育。
核心素養	B3 藝術涵養與美感素養 音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。	評量方式 (學習表現)	歌唱，表演藝術

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	體能與發聲	練聲與體能訓練
2	合唱欣賞	練聲與合唱欣賞
3	合唱與指揮	發聲部位解說，認識指揮手勢語言
4	合唱曲練習	樂理教學，練唱曲目：「DONA NOBIS PACEM」
5	合唱曲練習	練唱曲目：「DONA NOBIS PACEM」，比賽隊形演練
6	合唱曲練習	練唱曲目：「DONA NOBIS PACEM」，比賽隊形演練
7	合唱曲練習	練唱曲目：「DONA NOBIS PACEM」，上合唱台練習
8	合唱曲練習	練唱曲目：「DONA NOBIS PACEM」，音樂比賽整備
9	合唱曲練習	練唱新曲目：「天頂的星」
10	合唱曲練習	練唱新曲目：「天頂的星」，合唱音樂欣賞
11	合唱曲練習	練唱新曲目：「天頂的星」，合唱音樂欣賞
12	合唱曲練習	練唱新曲目：「天頂的星」，合唱音樂欣賞
13	合唱曲練習	練唱新曲目：「天頂的星」，合唱音樂欣賞
14	合唱曲練習	練唱新曲目：「天頂的星」，合唱音樂欣賞

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣縣立國聖國民小學 112 學年度 第二學期

社團名稱	合唱團	教學者	林文亮
年級	1~6 年級	場地	地下室、音樂教室
課程目標	1. 能具備基礎發聲、和聲技巧。 2. 能認知簡單樂理及視譜能力。 3. 能養成欣賞音樂、合唱的能力。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	學校原有優秀合唱音樂教學，透過歌唱抒發情感，培養學生「健康快樂」的心理素質。在寬廣綠蔭的校園環境中結合發聲練習的音樂教育。
核心素養	B3 藝術涵養與美感素養 音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。	評量方式 (學習表現)	歌唱，表演藝術

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	新進團員甄選	招募甄試新進團員
2	體能與發聲	練聲與體能訓練
3	發聲原理	練聲與合唱欣賞
4	合唱與指揮	發聲部位解說，認識指揮手勢語言
5	樂理入門	樂理教學，曲勢分析
6	合唱曲欣賞	樂理教學，合唱曲欣賞
7	合唱曲練習	樂理教學，練唱曲目：「我的小笛子」
8	合唱曲練習	樂理教學，練唱曲目：「我的小笛子」
9	合唱曲練習	樂理教學，練唱曲目：「我的小笛子」
10	合唱曲練習	練唱曲目：「小雨中的回憶」
11	合唱曲練習	練唱曲目：「小雨中的回憶」
12	合唱曲練習	練唱曲目：「小雨中的回憶」
13	合唱曲練習	練唱曲目：「天頂的星」
14	合唱曲練習	練唱曲目：「天頂的星」

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增

(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立國聖國民小學 112 學年度第 1 學期 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	家庭教育- 祖父母節慶祝活動	2	1. 加強倫理觀念； 2. 強化代間教育，三代同堂天倫樂的氛圍。 3. 養成「老吾老以及人之老」的行為態度；	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。	1. 代間教育是甚麼？ 2. 養成「老吾老以及人之老」的行為態度	問答 實際操作	
2	友善校園宣導	1	1. 建立友善校園正確觀念 2. 強化校園認知與實踐	安 E2 了解危機與安全。	1. 宣導教育部反霸凌專線電話 1953 2. 強化校園安全防護措施	問答 發表	
3	防災教育- 地震避難逃生演練	1	1. 認識天然災害成因； 2. 養成災害風險管理與災害防救能力； 3. 強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	問答 實際操作	
6	防溺宣導	1	重視戲水安全、了解防溺要領、自救救人。	海洋教育- 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	1. 分辨水域安全 2. 救人五招：「叫叫伸拋划」	問答 實際操作	得視外部單位時間調整實施日期
8	安全教育- 交通安全教育	3	1. 建立安全意識，2. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力，3. 防範事故傷害發生以確保生命安全	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 行人穿越道路的安全規則 2. 安全帽與安全帶 3. 認識交通號誌	問答 情境演練	

10	人權教育- 兒童權利公約	1	1.發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 2.養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	1.對兒童權利宣言的體認 2.兒童隱私權的維護與安全 3.表達意見與傾聽	發表 同儕觀察	
12	資訊教育- 生生用平板	2	1.熟悉學習載具操作及數位學習平臺之應用 2.培養善用科技及資訊探求知識與解決問題之能力。	科議 k-II-1 認識常見科技產品。 科議 a-II-2 體會動手實作的樂趣。 資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。	1.日常科技產品的基本運作概念。 2.日常科技產品的使用方法。 3.常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。	問答 實際操作	
13	校慶暨社區聯合 運動會	7	1. 學會運動家的精神，勝不驕、敗不餒。 2. 能夠體會運動的樂趣，進而養成運動的習慣。	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1. 學習各種單項運動的技能。 2. 了解差異並學會尊重對手。	情境演練 實際操作	
15	生命教育- 讀懂狗狗的肢體 語言	1	1. 尊重每一個生命個體 2. 愛護動物，始於尊重生命 3. 了解動物，護牠護己	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	1. 生命的可貴 2. 了解動物，護牠護己	問答 情境演練	

18	保腦生命教育- 保腦的重要	1	1. 述明保腦的重要性 2. 教導如何保護腦部 3. 防範事故傷害發生以 確保生命安全	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內 容的意義與影響，用以處理日常生 活問題。	1. 教導如何保護腦部 2. 安全帽與安全帶，實 際操作 3. 認識並遵守交通號誌	問答 實際操作	
19	融合教育- 如何和特生和睦 相處	1	1. 發展對人權的價值信 念，增強對人生而平 等的觀念。 2. 養成尊重人權的行為 及了解特生的特殊需 求。	生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異 同，體驗與覺察生活中全球關連的 現象。	1. 對人生而平等的體認 2. 瞭解並尊重特生 3. 了解特生的特殊需 求，進而關懷、協助 特生，成為守護天使	問答 同儕觀察	

彰化縣縣立國聖國民小學 112 學年度第 2 學期 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	友善校園宣導	1	1. 建立友善校園正確觀 念 2. 強化校園認知與實踐	安 E2 了解危機與安全。	1. 友善校園無界限— 陪你勇敢，不再旁 觀 2. 介紹跟蹤騷擾防制 法	問答 發表	
3	校園法律常識宣 導	1	1. 介紹青少年須知之法 律常識 2. 防範學童誤觸法律	了解法律知識並保護自我	反詐騙、反霸凌、交通 安全、兩性平等及有 關尊重隱私權(含被遺 忘權)等	問答 同儕觀察	
6	水域安全宣導	2	重視戲水安全、了解防 溺要領、自救救人。	海洋教育- 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	1. 分辨水域安全 2. 救人五招：「叫叫伸 拋划」	問答 實際操作	得視外部單 位時間調整 實施日期

8	安全教育- 交通安全教育	4	1. 建立安全意識，2. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力，3. 防範事故傷害發生以確保生命安全	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 行人穿越道路的安全規則 2. 安全帽與安全帶 3. 認識交通號誌	問答 情境演練	含保腦教育宣導
10	腸病毒防治宣導	2	1. 建立正確洗手步驟與洗手時間 2. 了解洗手口訣 3. 黃金 72 小時	1. 健康促進 2. 維護身體整潔與健康 3. 了解腸病毒病徵 4. 學習泡製消毒水	1. 疾病管制署洗手口訣：「內（手掌）、外（手背）、夾（指縫間）、弓（指背）、大（大拇指）、立（指尖）、腕（手腕）」 2. 了解腸病毒症狀 3. 知道如何泡製消毒水	發表 問答 實際操作	
12	資訊教育- 生生用平板	2	1. 熟悉學習載具操作及數位學習平臺之應用 2. 培養善用科技及資訊探求知識與解決問題之能力。	科議 k-II-1 認識常見科技產品。 科議 a-II-2 體會動手實作的樂趣。 資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。	1. 日常科技產品的基本運作概念。 2. 日常科技產品的使用方法。 3. 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。	問答 實際操作	
13	租稅教育宣導	1	1. 了解地方稅、國稅等稅收 2. 知道稅收的用途	知道稅收的類別 了解稅收能幫助政府改善人民生活環境和品質	1. 了解地方稅與國稅的不同 2. 知道開徵稅收的目的	問答 發表	
14	子職教育- 母親節慶祝活動	2	1. 加強母慈子孝的倫理觀念； 2. 強化子職教育，孝順長輩、友愛兄弟姊妹； 3. 培養把愛說出口的能力	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	1. 強化子職教育，強調「家事」是大家的事，不是媽媽的事； 2. 愛要及時，要勇敢的說出來	問答 實際操作	

15	生命典範講座- 為每一個生命找 出口	3	1. 每一個挫折，都是生命的養分； 2. 正向面對生命的挫折	生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺	1. 當生命出現挫折時，要如何面對？ 2. 自己無法面對挫折時，要如何尋求協助？	問答	
18	品德講座 ~五正四樂三好運動	2	1. 循序漸進養成社會責任感及公民意識 2. 能主動關注公共議題並積極參與社會活動。	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜 ¹ 的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	1. 關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 2. 利用行善週記及感恩週記來紀錄善行。	問答 實際操作	

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

彰化縣立國聖國小交通安全教育教學教案(簡案)

活動名稱	交通安全教育		
年級	六年級	教學節數	共 6 節
融入之學習領域	安全教育議題融入健體領域		
教學目標	1. 能了解使用交通工具應注意的安全事項。 2. 能確實遵守交通規則，平安回家。 3. 能了解各種車輛專用的道路及使用權利。 4. 認識各種交通運輸系統。 5. 明瞭「交通安全，人人有責」，要終身守護交通安全。		
相關能力指標	交 2-6-2 了解交通設施對個人、社會與國家的重要 交 3-6-1 知道乘車時所可能發生的意外 交 4-6-2 具有正確的價值觀，在真實的交通情境中，能體會生命可貴、安全第一之經驗		

-教 學 設 計-

目 次



- 壹、城市遊俠—快樂出門 6
 - 一. 擴大生活圈
 - 二. 行程規劃高手
 - 三. 來去自如道遙遊
- 貳、排除萬難—平安回家 9
 - 一. 道路上常見的危機狀況
 - 二. 危機四伏
 - 三. 找出安全路徑
 - 四. 維護自我安全
- 參、行車危險大追擊 13
 - 一. 酒後不開車
 - 二. 雨天行的安全
 - 三. 夜間的行車安全
 - 四. 安全的行車距離
 - 五. 駕駛人的視線障礙
 - 六. 十次車禍九次快

肆、道路新秩序—人車路權..... 19

- 一. 特種車輛優先行駛
- 二. 各種車輛專用道路
- 三. 得理要讓人

伍、認識我們的交通動脈..... 22

- 一. 公路的功能
- 二. 公路的名牌
- 三. 公路奪寶大作戰
- 四. 山窮水盡疑無路
- 五. 高速公路小檔案
- 六. 環島鐵路行
- 七. 捷運好處多
- 八. 先進交通工具

陸、心中有愛，交通無礙..... 31

- 一. 掃除道路烏賊
- 二. 美化道路環境
- 三. 力行交通道德
- 四. 終身守護交通安全



彰化縣立國聖國民小學 112 學年度 第 1 學期

課程大綱暨教學計畫表

授課教師：王志弘

科目名稱：資訊課程（六年級）

教學目標：

1. 能利用簡報軟體編輯並播放簡報，操作印表機輸出資料。
2. 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行創作活動。
3. 能利用電腦和其他科技產品，提升語文認知和應用能力。
4. 遵守網路使用規範，操作基本科學技能與運用網路資訊蒐集資料。

教學大綱：

週次內 容

1. 什麼是簡報，運用簡報，簡報軟體，製作流程，下載與安裝 Impress，介面介紹。
2. 新增投影片，編輯文字方塊，運用圖片，存檔與播放簡報。
3. 簡報的設計要領，共用背景，編輯美術字。
4. 製作標題與文字，項目符號與編號，讓簡報更易觀看。
5. 列印投影片，如何上台做簡報。
6. 簡報可以做圖片展示，活動紀錄、相片寫真、遊記等，編輯中英圖文排列的簡報。
7. 製作圖說文字，使用 Google 翻譯，群組物件。
8. 插入外部投影片，新增轉場特效與背景音樂。
9. 疾病防治宣導簡報，製作禁止圖案。
10. 強調條列文字的方法，對齊與分布圖案文字。
11. 製作網頁超連結，使用 OpenClipart 自由圖庫。
12. 動漫腳本，插入角色與旁白。
13. 使用自訂動畫。
14. 獨力編輯成語故事的簡報。
15. 簡報製作問答遊戲，按鈕與頁面切換的連結設定，封面頁、題目頁、答對頁與答錯頁。
16. 製作互動功能，製作按鈕。
17. 資料的整理與分享，創用 CC，雙母片設計。
18. 根據創用 CC 授權，擷取網頁文字與圖片。維基百科中搜尋資料，圖案中嵌入圖片。
19. 主題說明與製作流程。整合 Impress 簡報與 Writer 文書檔案。在簡報中運用圖表。
20. 在簡報中運用表格，觀賞更多範例簡報。

教學計畫表

任課教師：王志弘

科目名稱：資訊課程（六年級）

教學內容與進度：

周次	教學單元與進度	作業評量與檢討
1	介紹簡報及應用軟體	
2	報告老師！我要學簡報（一）	
3	報告老師！我要學簡報（二）	
4	資訊安全防身術（一）	
5	資訊安全防身術（二）	
6	資訊安全防身術（三）	
7	校外教學 Happy Go（一）	
8	校外教學 Happy Go（二）	
9	防治登革熱-滅蚊大作戰（一）	
10	防治登革熱-滅蚊大作戰（二）	(第一次學業評量)
11	防治登革熱-滅蚊大作戰（三）	
12	成語萬花筒-四格動漫（一）	
13	成語萬花筒-四格動漫（二）	
14	成語萬花筒-四格動漫（三）	
15	視力保健小常識（一）	
16	視力保健小常識（二）	
17	臺灣特有鳥類-專題介紹（一）	
18	臺灣特有鳥類-專題介紹（二）	
19	全球暖化大作戰-救救北極熊（一）	
20	全球暖化大作戰-救救北極熊（二）	(第二次學業評量)
21	總複習	

彰化縣立國聖國民小學 112 學年度 第 2 學期

課程大綱暨教學計畫表

授課教師：王志弘

科目名稱：資訊課程（六年級）

教學目標：

1. 認識傳播設備，操作及應用電腦多媒體設備。
2. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。
3. 網路資源合理使用原則，應用網路的資訊解決問題。
4. 搜尋引擎找合適的網路資源，開發新的創作經驗方向。

教學大綱：

週次內 容

1. 了解多媒體、編輯影片的流程。
2. 動畫中了解製作影片的週邊設備，觀摩網路影片。
3. 圖片、視訊、聲音檔案格式，創用 CC 運用網路上的免費素材。
4. 使用 PhotoCap 製作個人公仔及應用。
5. 美化照片方法、使用 PhotoCap 美化相片。
6. PhotoCap 置作縮圖頁、專案檔格式、文字物件。
7. PhotoCap 筆刷塗鴉、批次處理影像。
8. 照片組合為影片，Movie Maker 匯入相片素材與編輯影片。
9. Movie Maker 套用自動製片主題、加入音樂、輸出影片。
10. 音樂剪輯，Audacity 開啟編輯音樂、正規化，匯出音樂。
11. Audacity 剪輯音樂、淡入淡出、錄音。
12. 影片的片頭,儲存專案格式。
13. 製作影片的第一到四段內容。
14. 影片片尾，加入音樂淡入淡出。
15. 倒數計時效果、分割與刪除音效。
16. 分割與刪除視訊、慢動作效果。
17. 視覺效果，加入音樂到指定點與混音。
18. Google 雲端硬碟與 YouTube，備份分享影片。
19. YouTube 免費音樂，轉檔影片。
20. 轉檔聲音與製作相片投影片。

教學計畫表

任課教師：王志弘

科目名稱：資訊課程（六年級）

教學內容與進度：

周次	教學單元與進度	作業評量與檢討
1	認識多媒體影片（一）	
2	認識多媒體影片（二）	
3	素材與製作專屬公仔（一）	
4	素材與製作專屬公仔（二）	
5	影像美化大師（一）	
6	影像美化大師（二）	
7	影像美化大師（三）	
8	我們的寫真秀（一）	
9	我們的寫真秀（二）	
10	音樂剪輯不求人（一）	(第一次學業評量)
11	音樂剪輯不求人（二）	
12	歡樂基地（一）	
13	歡樂基地（二）	
14	歡樂基地（三）	
15	校園生活萬花筒（一）	
16	校園生活萬花筒（二）	
17	校園生活萬花筒（三）	(畢業考)
18	總複習	

彰化縣國聖國民小學 112 學年度 第一學期 六年級 國語 自學及銜接補強課程計畫

課程名稱	國語閱讀計畫	實施年級 (班級組別)	六年級上學期	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	因應 12 年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中，教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 能學習如何關愛、鼓勵、讚美別人，並懂得感謝別人。 2. 懂得在競賽中堅持到底，不驕傲，不氣餒。 3. 學習閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美。 4. 藉由旅遊了解各地不同的環境特色及人文風情。 5. 培養以邏輯思考解決問題的能力。				

配合融入之領域
或議題

國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	我與眾不同，創造不同：二十四個點亮心靈、肯定自我的溫馨小故事	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。 4. 學生進行閱讀理解题目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：海莉思·布里姬 譯：穆景南 出版：遠流文化 出版日期：西元二〇〇〇年
第2週	1	跑道	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Bb-III-1 自我情感的表達。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論各段大意並發表 3. 個人經驗發表：曾因為什麼而遇到困境？ 4. 小組討論：「錯誤」與「道歉」 5. 閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：陳肇宜 出版：小兵出版社 出版日期：西元二〇一八年
第3週	1	脾氣沒了，福氣來了 2: 要處理事情，先搞定心情	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-III-1 各類文	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 鼓勵學生自主閱讀。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：林慶昭 出版：哈林文化出版社 出版日期：西元二

			達的情意，表現適切的回應。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	3. 學生進行閱讀理解题目的練習。	朗讀評量	○○九年
第 4 週	1	朱子治家格言	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ad-III-4 古典詩文。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	1. 教師協助同學蒐集作者其他的「治家格言」。 2. 請同學分享「治家格言」。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：謝恭正註譯 出版：文國書局 出版日期：西元二○○二年
第 5 週	1	耶誕禮物	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：吉姆和黛拉分別賣掉金錶、剪掉長髮，會不會很可惜？	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：歐·亨利

				寓意。	趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	3. 提問：讀完這個故事你體會到什麼？		
第 6 週	1	採一把芒花	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀。 2. 本篇是林煥彰寫的另一篇基隆山的芒花，可作為補充教材。 3. 教師可朗讀本詩，再請學生發表想法。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	見國語 6 上教師手冊「教學寶盒-四、文學樂園」
第 7 週	1	臺灣鐵道小旅行	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文	◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興	1. 分組進行閱讀。 2. 請學生分享知道的各地不同的車站特色。 3. 教師可先展現圖文，介紹本書特色給學生。並鼓勵學生自行閱讀，搜尋自己家鄉鐵道的特色。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：吳柏青 出版：上旗文化 出版日期：西元二〇一二年

			本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。		趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。			
第 8 週	1	高山上的旅人	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 ◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。 2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀。 2. 請學生分享所知道的各地不同的習俗特色。 3. 藉由本文可讓學生知道世界各地的民俗風情，並培養欣賞、接納、尊重不同的民俗。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手(高年級 3)〉
第 9 週	1	11 元的鐵道旅行	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀	1. 分組進行閱讀。 2. 說明：本書描述作者在臺灣各地搭乘臺鐵和高鐵的見聞，他認為搭火車和步行是安全而緩慢的旅行，發現平凡事物的迷人之處。 3. 教師可介紹本書，鼓勵學生自行閱讀，與同學分享心得。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：劉克襄 出版：小知堂出版 出版日期：西元二〇〇九年

					文章表達的情感。 5. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。			
第 10 週	1	神祕的城堡	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 ◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。	1. 分組進行閱讀。 2. 教師提問閱讀理解的問題。 3. 依據問題，請學生分組討論報告、發表。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：張榜奎 (見國語 6 上教師手冊「教學寶盒-四、文學樂園」)
第 11 週	1	童話思考故事 1：巫婆最愛吃什麼	5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。	1. 說明：這系列書的童話思考故事，可以引導學生討論故事中角色的想法作為，幫助孩子思考。 2. 運用：教師可以用好吃的胖巫婆進行導讀，該文強調尊重每個人的喜好和觀點，世界上沒有絕對的事情，對於生活的需要是因人而異的。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：鄭如晴 出版社：小天下 出版日期：西元二〇〇七年
第 12 週	1	蘇格拉底的故事	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少	1. 能培養良好的聆	1. 分組進行閱讀。	口頭評量	〈康軒版閱讀易上

			情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	2. 提問：說說看蘇格拉底是個什麼樣的人？ 3. 教師補充倒敘法的寫作手法。	紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	手(高年級3)
第 13 週	1	龜笑鯨無尾	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Bb-III-3 對物或自然的感悟。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看「龜笑鯨無尾」是什麼意思？還有沒有哪句諺語與「龜笑鯨無尾」的意義相近？ 3. 發表：試以「龜笑鯨無尾」造句。 4. 教師可視狀況補充常見的諺語。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉

第 14 週	1	黔之驢	4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看「黔驢技窮」是什麼意思？ 3. 提問：故事中的驢子在暗諷哪一種人呢？ 4. 教師可視狀況補充動物成語。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手(高年級 3)〉
第 15 週	1	築夢踏實的雪花人	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀。 2. 請學生分享看雪的經驗。 3. 提問：你曾從大自然萬物中獲得人生體會嗎？說說看。 4. 提問：你有過為夢想奮力一搏的經驗嗎？說說看。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手(高年級 3)〉
第 16 週	1	黃魚聽雷	4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 教師針對本書的運用：教師可配	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：張曼娟 出版：皇冠文化 出版日期：西元二〇〇四年八月

			典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	合課文教學，指導學生閱讀。 3. 學生進行閱讀理解题目的練習。	朗讀評量	
第 17 週	1	三國演義	4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。 3. 教師鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	原著：羅貫中 譯者：鐵皮人美術 出版：幼福出版社 出版日期：西元二〇〇九年
第 18 週	1	桂花	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說對桂花的了解，及其	口頭評量 紙筆評量 參與討論	〈康軒版閱讀易上手(高年級 3)〉

			5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	◎Bb-III-2 人際交流的情感。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	特質。 3. 提問：你喜歡其他的花卉嗎？為什麼？	自我評量 朗讀評量	
第 19 週	1	鬼斧神工	4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看這個故事的大意。 3. 請學生分享自己認為大自然最「鬼斧神工」的地方。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉
第 20 週	1	安妮的日記	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看讀完本文的感想。 3. 提問：故事中的安妮勇敢嗎？你對安妮有什麼話要說？ 4. 教師可指道學生利用時間閱讀完這部小說。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉

第 21 週	1	安妮的日記	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故事的想法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看讀完本文的感想。 3. 提問：故事中的安妮勇敢嗎？你對安妮有什麼話要說？ 4. 教師可指道學生利用時間閱讀完這部小說。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手(高年級 3)〉
--------	---	-------	---	--	---	--	--------------------------------------	-------------------

註：行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣國聖國民小學 112 學年度 第二學期 六年級 數學 自學及銜接補強課程計畫

課程名稱	數學自學及 銜接補強課程	實施年級 (班級組 別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課 程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背 景、課程願 景及特色發 展	因應 12 年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中，教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習。				
核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				
課程目標	1. 了解柱體體積的求法。 2. 了解柱體體積公式的應用。 3. 能依問題情境先簡化問題，再回到原問題進行解題。 4. 能發現數字和圖形的規律，並應用列表找規律解題。 5. 能在具體情境中理解基準量、比較量和比值，並運用畫線段圖的方法解題。 6. 能理解給定的題目，列出算式解題。 7. 認識縮圖和放大圖。 8. 了解平面圖形放大、縮小對長度、角度和面積的影響。 9. 會繪製縮圖和放大圖。 10. 認識比例尺。 11. 能在具體情境中，解決分數的加減運算問題。 12. 能在具體情境中，解決分數的連乘、連除、加減或乘除運算問題。 13. 能在具體情境中，解決分數四則運算問題。 14. 能在具體情境中，解決小數的加減運算問題。				

15. 能在具體情境中，解決小數的連乘、連除、加減或乘除運算問題。

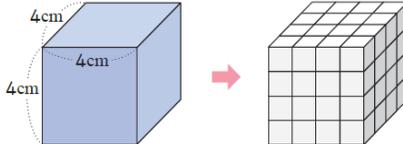
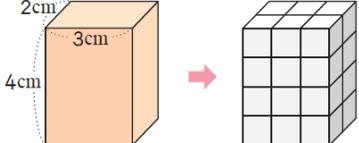
配合融入之
領域或議題

- 國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術
綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

- 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元 名稱	學習表現 (校訂或相關 領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選 教材 /學習單
第 1 週	1	單元 1 柱體的體積	s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積=底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	1. 在生活情境中，察覺形狀、大小相同的紙片一張張堆疊整齊，會堆疊成直立柱體。 2. 在生活情境中，察覺長方體體積=長×寬×高=底面積×柱高。 3. 在生活情境中，察覺柱體體積=底面積×柱高。(底面是平行四邊形或三角形) 4. 在生活情	補救教學 第 1 單元 柱體的體積 【活動 柱體的體積】 學童可能出現學習問題 對於柱體和錐體構成的要素不清楚 補救教學活動 ●透過立體與展開圖認識角柱的構成要素 1. 角柱都有 2 個全等的底面，且側面都是長方形。 2. 角柱面的個數=1 個底面邊數+2 3. 角柱邊的個數=1 個底面邊數×3 4. 角柱頂點個數=1 個底面邊數×2 ●透過立體與展開圖認識圓柱的構成要素 1. 圓柱有 2 個底面，底面都是圓形，且兩底面全等。 2. 圓柱的側面是曲面，角柱的側面是平面。 ●透過立體與展開圖認識角錐的構成要素 1. 角錐都只有 1 個底面，且側面都是三角形。 2. 角錐底面邊數和側面個數相同， 3. 角錐面的個數=底面邊數+1 4. 角錐邊的個數=底面邊數×2 5. 角錐頂點個數=底面邊數+1 ●透過立體與展開圖認識圓錐的構成要素 1. 圓錐有 1 個底面。 2. 圓錐有 1 個頂點。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

					境中，察覺柱體體積＝底面積×柱高。（底面是圓形） 5. 能理解柱體體積公式以及體積的普遍單位。 6. 能應用柱體體積公式，算出柱體的體積。	3. 圓錐和角錐都只有 1 個底面。 4. 圓錐的側面是曲面，角錐的側面是平面。		
第 2 週	1	單元 1 柱體的體積	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	1. 能應用柱體體積公式，算出複合形體或重疊形體的體積。 2. 能應用柱體體積公式，算出空心柱體或無蓋容器的體積。	補救教學 第 1 單元 柱體的體積 【活動 複合形體的體積、練習一】 學童可能出現學習問題 對於正方體及長方體的體積公式不夠理解 補救教學活動 ● 透過堆疊的方式，對於正方體、長方體體積公式有所認識 1. 下圖正方體的體積是幾立方公分？  $4 \times 4 \times 4 = 64$ (立方公分) 正方體的體積＝邊長×邊長×邊長 2. 下圖長方形的體積是多少立方公分？  $2 \times 3 \times 4 = 24$ (立方公分) 長方體的體積＝長×寬×高	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

<p>第 3 週</p>	<p>1</p>	<p>單元 2 怎樣解題(一)</p>	<p>n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 R-6-4)。可包含 (1) 較複雜的模式(如座位排列模式)；(2) 較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關</p>	<p>1. 透過布題的討論和觀察，將問題簡化並思考解題的方法。</p>	<p>補救教學 第 2 單元 怎樣解題(一) 【活動 簡化問題】 學童可能出現學習問題 對於乘除和連除的算則容易混淆 補救教學活動 ●理解先乘再除與先除再乘的結果相同 1. 教師布題。 萬聖節是西方的傳統節日，當晚小孩會挨家挨戶喊著「不給糖就搗蛋」。1 盒糖有 15 顆，傑克買了 7 盒糖，平分給 5 個小孩，每個小孩可以分到幾顆？</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; border-right: 1px dashed black; padding-right: 10px;"> $\begin{aligned} & \textcircled{1} 15 \times 7 \div 5 \\ & = 105 \div 5 \\ & = 21 \end{aligned}$ <p>答：21 顆</p> </td> <td style="width: 50%; padding-left: 10px;"> $\begin{aligned} & \textcircled{2} 15 \div 5 \times 7 \\ & = 3 \times 7 \\ & = 21 \end{aligned}$ <p>答：21 顆</p> </td> </tr> </table> <p>教師歸納：乘除混合的算式中，先乘再除與先除再乘的結果相同。</p> <p>●理解連除兩數時，第一個數除以後兩數之積與由左而右逐一計算的結果相同 1. 教師布題。 大樂天雜貨店裡有 720 個牛奶糖，每 8 個裝成 1 包，每 9 包裝成 1 袋共可裝成幾袋？</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; border-right: 1px dashed black; padding-right: 10px;"> $\begin{aligned} & \textcircled{1} 720 \div 8 \div 9 \\ & = 90 \div 9 \\ & = 10 \end{aligned}$ <p>答：10 袋</p> </td> <td style="width: 50%; padding-left: 10px;"> $\begin{aligned} & \textcircled{2} 720 \div (8 \times 9) \\ & = 720 \div 72 \\ & = 10 \end{aligned}$ <p>答：10 袋</p> </td> </tr> </table> <p>教師歸納：連除的算式中，連除兩數與除以此兩數之積的結果相同。</p>	$\begin{aligned} & \textcircled{1} 15 \times 7 \div 5 \\ & = 105 \div 5 \\ & = 21 \end{aligned}$ <p>答：21 顆</p>	$\begin{aligned} & \textcircled{2} 15 \div 5 \times 7 \\ & = 3 \times 7 \\ & = 21 \end{aligned}$ <p>答：21 顆</p>	$\begin{aligned} & \textcircled{1} 720 \div 8 \div 9 \\ & = 90 \div 9 \\ & = 10 \end{aligned}$ <p>答：10 袋</p>	$\begin{aligned} & \textcircled{2} 720 \div (8 \times 9) \\ & = 720 \div 72 \\ & = 10 \end{aligned}$ <p>答：10 袋</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>
$\begin{aligned} & \textcircled{1} 15 \times 7 \div 5 \\ & = 105 \div 5 \\ & = 21 \end{aligned}$ <p>答：21 顆</p>	$\begin{aligned} & \textcircled{2} 15 \div 5 \times 7 \\ & = 3 \times 7 \\ & = 21 \end{aligned}$ <p>答：21 顆</p>										
$\begin{aligned} & \textcircled{1} 720 \div 8 \div 9 \\ & = 90 \div 9 \\ & = 10 \end{aligned}$ <p>答：10 袋</p>	$\begin{aligned} & \textcircled{2} 720 \div (8 \times 9) \\ & = 720 \div 72 \\ & = 10 \end{aligned}$ <p>答：10 袋</p>										

第 4 週	1	單元 2 怎樣解題(一)	<p>n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>係式。</p> <p>N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 R-6-4)。可包含</p> <p>(1) 較複雜的模式(如座位排列模式)；(2) 較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。</p> <p>R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p> <p>R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出</p>	<p>1. 透過布題的討論和觀察，列表找規律來解決生活中的應用問題。</p> <p>2. 透過布題的討論和觀察，從圖示或算式找規律來解決生活中的應用問題。</p>	<p>補救教學</p> <p>第 2 單元 怎樣解題(一)</p> <p>【活動 列表找規律】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不會使用交換律、結合律、分配律等進行簡化計算</p> <p>補救教學活動</p> <p>●能運用分配律做整數四則的簡化計算</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>1 束花有 3 朵紅花和 2 朵黃花，4 束共有幾朵花？</p> <p>方法一：$3 \times 4 + 2 \times 4 = 12 + 8 = 20$</p> <p>方法二：$(3 + 2) \times 4 = 5 \times 4 = 20$</p> <p>答：20 朵</p> <p>●能利用交換律、結合律做整數四則的簡化計算解題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>「$389 \times 125 \div 389 \times 8$」的答案是多少？</p> <p>2. 教師說明：乘除混合計算時，先乘再除和先除再乘的答案是一樣的。</p> <p>$389 \times 125 \div 389 \times 8$</p> <p>$= (389 \div 389) \times 125 \times 8$</p> <p>$= 1 \times 125 \times 8$</p> <p>$= 1000$</p> <p>●能利用分配律做整數四則的簡化計算解題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>每條手帕賣 76 元，飾品店老闆買進 99 條手帕，老闆需要付幾元？</p> <p>2. 教師說明如何利用分配律簡化問題：將 99 看成 $100 - 1$，先算 $76 \times 100 = 7600$，再減掉 $76 \times 1 = 76$ 會比較快。</p> <p>$76 \times 99 = 76 \times (100 - 1)$</p> <p>$= 76 \times 100 - 76 \times 1 = 7600 - 76 = 7524$</p> <p>答：7524 元</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	
-------	---	--------------	---	--	---	---	---	--

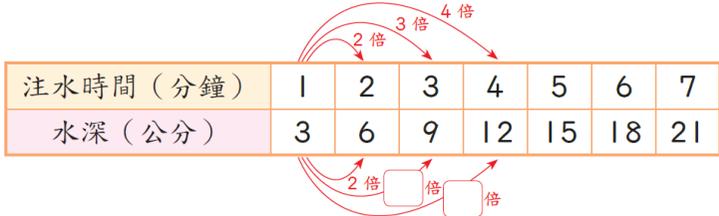
第 5 週	1	單元 3 基準量和比較量	<p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>數量關係的關係式。</p> <p>N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。</p> <p>R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識基準量和比較量。 2. 在具體情境中，找出基準量和比較量，求出比值。 3. 在具體情境中，找出基準量和比較量，求出比值。 4. 在具體情境中，找出比較量和比值，求出基準量。 5. 在具體情境中，找出基準量和比較量之和。 6. 在具體情境中，找出基準量和比較量之差。 	<p>補救教學</p> <p>第 3 單元 基準量和比較量</p> <p>【活動 認識基準量和比較量】</p> <p>【活動 找出基準量(比較量)和比值，求出比較量(基準量)】</p> <p>【活動 找出基準量和比較量之和及差】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>無法將問題情境列成含未知數的單步驟算式</p> <p>補救教學活動</p> <p>●利用加、減、乘、除法問題情境，練習用符號表示未知數</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>①情人節時，阿郎買了一束玫瑰花，裡面有 66 朵紅玫瑰，其餘是白玫瑰，全部共有 99 朵玫瑰。</p> <p>教師說明：假設白玫瑰有 x 朵</p> $\begin{array}{rcccl} \text{紅玫瑰數量} & + & \text{白玫瑰數量} & = & \text{總數量} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 66 & + & x & = & 99 \end{array}$ <p>②媽媽到菜市場買了 45 個雞蛋，在回家的路上有一些破掉了，剩下的雞蛋還有 39 個。</p> <p>教師說明：假設破掉的雞蛋有 y 個</p> $\begin{array}{rcccl} \text{原本的雞蛋個數} & - & \text{破掉的數量} & = & \text{剩下的雞蛋數量} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 45 & - & y & = & 39 \end{array}$ <p>③星光超商 1 枝冰棒賣 15 元，敬騰買了若干枝，共付了 135 元。</p> <p>教師說明：假設敬騰買了 x 枝冰棒</p> $\begin{array}{rcccl} \text{1 枝冰棒的價錢} & \times & \text{枝數} & = & \text{總價錢} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 15 & \times & x & = & 135 \end{array}$ <p>④米工廠有若干公斤的米，每 2 公斤裝成 1 盒囍米禮盒進行販售，共可以裝成 52 盒。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	
-------	---	--------------	---	--	--	--	---	--

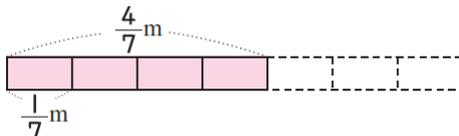
						<p>教師說明：假設米工廠有 y 公斤的米</p> $\begin{array}{ccccccc} \text{全部米的重量} & \div & \text{每盒米的重量} & = & \text{總盒數} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ y & \div & 2 & = & 52 \end{array}$	
第 6 週	1	單元 3 基準量和比較量	<p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。</p> <p>R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。</p>	<p>1. 在具體情境中，運用兩量的和，求出基準量和比較量。</p> <p>2. 在具體情境中，運用兩量的差，求出基準量和比較量。</p>	<p>補救教學</p> <p>第 3 單元 基準量和比較量</p> <p>【活動 兩量和及兩量差的應用、練習三】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>無法將問題情境用 \square 或 x、y 等符號列成單步驟算式題</p> <p>補救教學活動</p> <p>● 利用 \square 或 x、y 等符號，將問題情境列成整數單步驟被加數未知、加數未知的算式題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>① 樂活社區舉辦螢光夜跑，參加的男生有 60 人，女生有若干人，全部共有 115 人。參加的女生有幾人？</p> <p>教師說明：假設參加螢光夜跑的女生有 x 人</p> $60 + x = 115$ $x = 115 - 60 = 55$ <p>答：55 人</p> <p>② 逸祥買了一份套餐，並加 39 元購買麻吉熊，共付 150 元。一份套餐賣幾元？</p> <p>教師說明：假設一份套餐是 x 元</p> $x + 39 = 150$ $x = 150 - 39 = 111$ <p>答：111 元</p> <p>● 利用 \square 或 x、y 等符號，將問題情境列成整數單步驟被減數未知、減數未知的算式題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>① 一包釋迦餅有 28 個，元太吃掉一些後，還剩下 16 個。元太吃掉幾個釋迦餅？</p> <p>教師說明：假設元太吃掉 x 個釋迦餅</p> $28 - x = 16$ $x = 28 - 16 = 12$ <p>答：12 個</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>

						<p>②小明有 21 個蘋果，<u>小明比小華少 15 個</u>，<u>小華有幾個蘋果</u>？ 教師說明：假設<u>小華有 x 個蘋果</u> $x - 21 = 15$ $x = 15 + 21 = 36$ 答：36 個</p>		
第 7 週	1	單元 4 縮圖和比例尺	<p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。</p>	<p>S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-2 解題：地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。</p>	<p>1. 在具體情境中，運用兩量的和，求出基準量和比較量。 2. 在具體情境中，運用兩量的差，求出基準量和比較量。</p>	<p>補救教學 第 3 單元 基準量和比較量 【活動 兩量和及兩量差的應用、練習三】 學童可能出現學習問題 無法將問題情境用□或 x、y 等符號列成單步驟算式題 補救教學活動 ●利用□或 x、y 等符號，將問題情境列成整數單步驟被乘數未知、乘數未知的算式題 1. 教師布題。 ①1 個杯子蛋糕賣 55 元，老師買了若干個，共花費 880 元。 老師買了幾個杯子蛋糕？ 教師說明：假設老師買了 x 個杯子蛋糕 $55 \times x = 880$ $x = 880 \div 55 = 16$ 答：16 個 ②<u>小新和朋友共 4 人</u>，一起去<u>看恐龍化石展覽</u>，<u>買門票共付 600 元</u>，<u>每張門票是幾元</u>？ 教師說明：假設每張門票是 x 元 $x \times 4 = 600$ $x = 600 \div 4 = 150$ 答：150 元 ●利用□或 x、y 等符號，將問題情境列成整數單步驟被除數未知、除數未知的算式題 1. 教師布題。 ①把 360 個蛋黃酥分裝成幾盒，每盒會有 24 個？ 教師說明：假設分裝成 x 盒 $360 \div x = 24$ $x = 360 \div 24 = 15$ 答：15 盒 ②一瓶蔓越莓汁有 y 毫升，平分成 7 杯，每杯有 300 毫升。這瓶蔓越莓汁有幾毫升？ $y \div 7 = 300$</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	

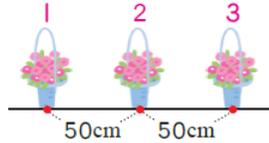
						$y=300 \times 7=2100$ 答：2100 毫升		
第 8 週	1	單元 4 縮圖和比例尺	<p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。</p>	<p>S-6-1 放大與縮小：比例尺的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。</p> <p>S-6-2 解題：地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在具體情境中，透過觀察、比較察覺兩個圖形的異同。 2. 能知道縮圖與放大圖的意義。 3. 能找出三角形、梯形的原圖和放大圖的對應點、對應邊和對應角。 4. 能經由實測，察覺原圖和縮圖或放大圖的每一組對應角都相等。 5. 能透過比較，察覺原圖和縮圖或放大圖的每一組對應邊以相同的比例放大、縮小。 6. 能知道原圖和縮圖或放大圖間的面積關係。 	<p>補救教學</p> <p>第 4 單元 縮圖和比例尺</p> <p>【活動 縮圖和放大圖及對應點、對應角和對應邊】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不知道比的意義以及表示法和除法之間的關係</p> <p>補救教學活動</p> <p>●從生活情境中認識比的意義、記法以及前項、後項</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師布題。 生日派對上，<u>敏俊</u>負責調配綜合果汁，他覺得用 2 杯芭樂汁和 3 杯柳橙汁調配成的綜合果汁最好喝。 2. 教師要學生說說看，芭樂汁和柳橙汁的數量有什麼關係？怎麼記？ 芭樂汁和柳橙汁的數量是 2 對 3 的關係。 3. 教師歸納：2 對 3 的關係，通常記作 2：3，讀作二比三，像這樣表示數量的方式稱為「比」；「：」符號前面的數稱為前項，後面的數稱為後項。 <p>●在生活情境中，認識比值與除法的關係</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師布題。 <u>好樂多商店</u>舉辦「廢電池集集樂」活動，每收集 5 個廢電池就可以換 1 個茶葉蛋。 2. 教師提問：廢電池個數對茶葉蛋個數的關係，用比怎麼表示？廢電池個數是茶葉蛋個數的幾倍？ 5：1 讀作五比一。 廢電池個數是茶葉蛋個數的 5 倍 3. 教師歸納：比的前項除以後項所得的商稱為比值。 前項÷後項＝比值 	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	

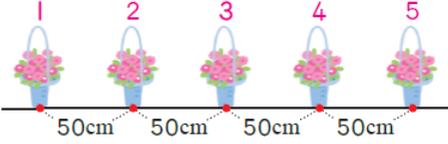
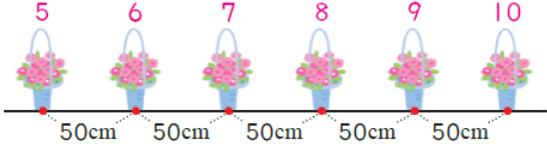
第 9 週	1	單元 4 縮圖和比例尺	<p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。</p>	<p>S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。</p> <p>S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用點數格子的方法，在方格紙上繪製縮圖。 2. 利用點數格子的方法，在方格紙上繪製放大圖。 3. 能算出縮圖上的長度和實際長度的比值。 4. 能從縮圖上的長度和實際長度的比值，認識比例尺。 	<p>補救教學</p> <p>第 4 單元 縮圖和比例尺</p> <p>【活動 繪製縮圖和放大圖、比例尺】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不知道利用約分或擴分求得等值分數</p> <p>補救教學活動</p> <p>●能藉由等值分數，認識相等的比</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師布題。 老闆娘特製的鮮奶茶，成分和用量如下表 <table border="1" data-bbox="1099 480 1709 560"> <tbody> <tr> <td>紅茶（公升）</td> <td>5</td> <td>10</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>鮮奶（公升）</td> <td>3</td> <td>6</td> <td>9</td> </tr> </tbody> </table> <ol style="list-style-type: none"> 2. 教師提問：紅茶對鮮奶的比要怎麼記？ 5：3 或 10：6 或 15：9 3. 教師請學生計算比值各是多少？ ①$5 \div 3 = \frac{5}{3}$ ②$10 \div 6 = \frac{10}{6}$ ③$15 \div 9 = \frac{15}{9}$ $\frac{5}{3}$、$\frac{10}{6}$和$\frac{15}{9}$相等嗎？ ①$\frac{10 \div 2}{6 \div 2} = \frac{5}{3}$，$\frac{15 \div 3}{9 \div 3} = \frac{5}{3}$，所以是相等的分數。 ②$\frac{5}{3}$的分母和分子同乘以 2 是$\frac{10}{6}$，同乘以 3 是$\frac{15}{9}$，所以是相等的分數。 5. 教師歸納：像「5：3」、「10：6」、「15：9」的比值相等，這些比稱為相等的比；記作$5：3=10：6=15：9$。 	紅茶（公升）	5	10	15	鮮奶（公升）	3	6	9	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
紅茶（公升）	5	10	15												
鮮奶（公升）	3	6	9												
第 10 週	1	單元 4 縮圖和比例尺	<p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>s-III-7 認識</p>	<p>S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。</p> <p>S-6-2 解題：</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能藉由縮圖和比例尺，估算出實際長度或距離。 2. 能藉由比例尺，估算出縮圖的長度或距離。 	<p>補救教學</p> <p>第 4 單元 縮圖和比例尺</p> <p>【活動 比例尺、練習四】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不了解兩個數量變化成正比的關係</p> <p>補救教學活動</p> <p>●能透過生活實例，察覺兩數量變化關係，進而認識正比的意義</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師布題。 長方體魚缸的注水時間和水深的關係如下表： 	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量								

			<p>平面圖形縮放的意義與應用。</p>	<p>地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。</p>		<table border="1" data-bbox="1099 164 1767 236"> <tr> <td>注水時間(分鐘)</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>水深(公分)</td> <td>3</td> <td>6</td> <td>9</td> <td>12</td> <td>15</td> <td>18</td> <td>21</td> </tr> </table> <p>2. 教師提問：當注水時間變長時，水的深度會有什麼變化？ 水深變深。</p> <p>3. 請學生觀察，當注水時間變為原來的 2 倍、3 倍……時，水深有什麼變化？ 水深會變為原來的 2 倍、3 倍……</p>  <p>4. 教師歸納：像上表，當時間變為原來的 2 倍、3 倍……時，水深也變為原來的 2 倍、3 倍……這兩個量的關係稱為正比例關係，簡稱正比。</p>	注水時間(分鐘)	1	2	3	4	5	6	7	水深(公分)	3	6	9	12	15	18	21		
注水時間(分鐘)	1	2	3	4	5	6	7																	
水深(公分)	3	6	9	12	15	18	21																	
<p>第 11 週</p>	<p>1</p>	<p>單元 5 四則混合運算</p>	<p>n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。</p>	<p>N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。 R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識 (1) 整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。(2) 整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理</p>	<p>1. 能在具體情境中，解決有關分數的連加、連減問題。 2. 能在具體情境中，解決有關分數的連乘、連除問題。 3. 能在具體情境中，解決有關分數的加減或乘除問題。 4. 能了解分數加、減、乘、除混合計算。</p>	<p>補救教學 第 5 單元四則混合運算 【活動 分數連加、連減、連乘、連除的運算】 【活動 分數加減或乘除及四則運算】</p> <p>學童可能出現學習問題 不清楚小數乘以小數時，被乘數、乘數和積的小數位數關係</p> <p>補救教學活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ●能用算式列出小數乘以小數倍的乘法問題 <p>1. 教師布題。 1 包酸梅有 100 顆，安安吃了 0.1 包，小萱吃的包數是安安的 0.1 倍，小萱吃了幾包？ $0.1 \times 0.1 = 0.01$</p> <p>2. 教師提問：算式中，被乘數是幾位小數？乘數是幾位小數？積是幾位小數？ 被乘數是 1 位小數，乘數也是 1 位小數，積是 2 位小數。</p> <p>3. 教師歸納：小數乘以小數時，積的小數位數與被乘數和乘數的小數位數合起來一樣多。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●從小數乘法了解被乘數、乘數和積間的關係 <p>1. 教師布題。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>																	

				解。(3) 逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。	5. 能解決分數的四則混合多步驟問題。	1 瓶沙拉油重 1.2 公斤，同樣的沙拉油 0.6 瓶、1 瓶和 1.8 瓶各重幾公斤？把做法記下來。 $1.2 \times 0.6 = 0.72$ $1.2 \times 1 = 1.2$ $1.2 \times 1.8 = 2.16$ 2. 教師請學生從算式中觀察被乘數、乘數和積的關係。 被乘數相同時，乘數小於 1，積小於被乘數。 被乘數相同時，乘數等於 1，積等於被乘數。 被乘數相同時，乘數大於 1，積大於被乘數。		
第 12 週	1	單元 5 四則混合運算	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。 R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識 (1) 整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。(2) 整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。(3) 逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。	1. 能在具體情境中，解決有關小數的連減、連加問題。 2. 能在具體情境中，解決有關小數的加減問題。 3. 能在具體情境中，解決有關小數的連乘、連除問題。 4. 能在具體情境中，解決有關小數的加減或乘除問題。 1. 能了解小數加、減、乘、除混合計算。 2. 能解決小數的四則混合多步驟問題。	補救教學 第 5 單元四則混合運算 【活動 小數四則的運算及分數和小數的混合計算】 學童可能出現學習問題 分數除法運算問題 補救教學活動 ● 在具體情境中，解決分數除以分數的問題 1. 教師布題。 一條長 $\frac{4}{7}$ 公尺的緞帶，每 $\frac{1}{7}$ 公尺剪成 1 段，共可剪成幾段？  2. 教師說明： $\frac{4}{7}$ 公尺是 4 個 $\frac{1}{7}$ 公尺， $\frac{1}{7}$ 公尺是 1 個 $\frac{1}{7}$ 公尺，4 除以 1 是 4。 $\frac{4}{7} \div \frac{1}{7} = 4 \div 1 = 4$ 答：4 段 3. 教師歸納：同分母分數相除，只要將分子除以分子即可。 ● 在具體情境中，解決整數除以分數的問題 1. 教師布題。 有 4 張一樣大的蔥油餅，要分給小朋友。 每個小朋友分到 $\frac{2}{3}$ 張，共可分給幾個小朋友？	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

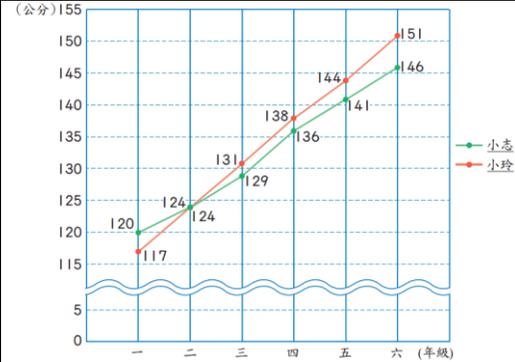
				<p>驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p> <p>R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。</p>		<p>3. 教師提問：要如何驗算？</p> $0.2 \times 4 = 0.8$		
第 14 週	1	單元 6 怎樣解題(二)	<p>n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含</p> <p>(1) 較複雜的模式（如座位排列模式）；(2) 較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。</p> <p>R-6-2 數量關係：代數與函</p>	<p>1. 透過布題的討論和觀察，解決生活中常用的數量關係問題。</p>	<p>補救教學</p> <p>第 6 單元 怎樣解題(二)</p> <p>【活動 平均問題】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不理解問題情境與未知數符號之間的關係</p> <p>補救教學活動</p> <p>● 能用符號表示未知數並能將問題情境列成含未知數的整數加減單步驟算式題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>米卡紗買了一碗乾麵並加蛋，共要付幾元？用 x 表示乾麵的價錢。</p>  <p>魚丸湯 30 元 餛飩麵 50 元 麻醬麵 40 元 湯麵 35 元 乾麵 元</p> <p>加麵+5 元，加蛋+10 元</p> <p>2. 教師說明：用 x 表示乾麵的價錢，一碗乾麵並加蛋，共要付 $x+10$ 元。</p> <p>3. 教師歸納：我們不知道乾麵幾元時，乾麵的價錢就是未知</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	

				<p>數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p> <p>R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。</p>	<p>數。我們可以用\triangle、\square、$()$、x、y、甲、乙等符號，來表示問題中的未知數。數學上習慣用x、y來表示未知數。</p> <p>●能用符號表示未知數並能將問題情境列成含未知數的整數乘除單步驟算式題</p> <p>1. 教師布題。 1 盒泡芙有若干個，<u>希蒂</u>買了 4 盒，共有 28 個泡芙。 2. 教師說明並列式：假設 1 盒泡芙有 x 個，$xx4=28$</p>			
第 15 週	1	單元 7 統計圖表	<p>n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含</p> <p>(1) 較複雜的模式（如座位排列模式）；(2) 較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。</p> <p>R-6-2 數量關</p>	<p>1. 透過布題的討論和觀察，解決生活中常用的數量關係問題。</p> <p>2. 透過布題的討論和觀察，使用列表找規律的方法解決生活中的應用問題。</p>	<p>補救教學 第 6 單元 怎樣解題(二) 【活動 年齡問題、雞兔問題】</p> <p>學童可能出現學習問題 無法找出數形規律並簡化問題</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過布題的討論和觀察，將問題簡化並思考解題的方法</p> <p>1. 教師布題。 參加金馬獎的明星們盛裝打扮走在紅地毯上，紅地毯的一旁擺了 80 個花籃，花籃和花籃的間隔是 50 公分，從第 54 個花籃到第 77 個花籃的距離有幾公分？</p> <p>2. 教師引導學生簡化問題。 ①從第 1 個花籃到第 3 個花籃的距離有幾公分？</p>  <p>間隔數：$3-1=2$ 距離：$50 \times 2=100$ 答：100 公分</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

				<p>係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p> <p>R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。</p>	<p>②從第1個花籃到第5個花籃的距離有幾公分？</p>  <p>間隔數：$5 - 1 = 4$ 距離：$50 \times 4 = 200$ 答：200 公分</p> <p>③從第5個花籃到第10個花籃的距離有幾公分？</p>  <p>間隔數：$10 - 5 = 5$ 距離：$50 \times 5 = 250$ 答：250 公分</p> <p>3. 教師說明找出規律與原則。 間隔數比花籃數少 1 距離 = 間距 \times 間隔數</p>			
第 16 週	1	單元 7 統計圖表	<p>n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含</p> <p>(1) 較複雜的模式（如座位排列模式）；(2) 較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3) 較複雜之情境：如年齡問題、流</p>	<p>1. 透過布題的討論和觀察，解決生活中常用的數量關係問題。</p> <p>2. 透過布題的討論和觀察，使用列表找規律的方法解決生活中的應用問題。</p>	<p>補救教學 第 6 單元 怎樣解題(二) 【活動 雞兔問題、追趕問題、流水問題、練習六】</p> <p>學童可能出現學習問題 無法找出數形規律</p> <p>補救教學活動 ●透過列表找規律</p> <p>1. 教師布題。 跨年晚會的舞臺背景，用 LED 燈管排出相連的正三角形，如下圖。如果要排出 33 個相連的正三角形，共需要幾根燈管？</p>  <p>2. 教師引導學生看圖完成下面的表格。</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

			<p>水問題、和差問題、雞兔問題。</p> <p>R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p> <p>R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。</p>		<table border="1" data-bbox="1099 164 1823 244"> <tr> <td>正三角形的個數(個)</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>燈管的數量(根)</td> <td>3</td> <td>5</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">  </p> <p>3. 教師請學生說明，從上表的資料，發現了什麼？ 每多排 1 個正三角形，就需增加 2 根燈管。</p> <table border="1" data-bbox="1099 367 1823 446"> <tr> <td>正三角形的個數(個)</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>燈管的數量(根)</td> <td>3</td> <td>5</td> <td>7</td> <td>9</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">  </p> <p>4. 教師再回到原問題引導學生：你是怎麼算的？把做法用算式記下來。 第 1 個正三角形是用 3 根燈管排成的，每多排 1 個正三角形需增加 2 根燈管，共增加 $(33-1)$ 個正三角形。 $3+2\times(33-1)=67$ 答：67 根</p> <p>5. 教師提問：想想看，還有其他的做法嗎？ ① $33\times(3-1)+1=67$ 答：67 根 ② $3\times 33-(33-1)=67$ 答：67 根</p>	正三角形的個數(個)	1	2	3	4	燈管的數量(根)	3	5			正三角形的個數(個)	1	2	3	4	燈管的數量(根)	3	5	7	9		
正三角形的個數(個)	1	2	3	4																							
燈管的數量(根)	3	5																									
正三角形的個數(個)	1	2	3	4																							
燈管的數量(根)	3	5	7	9																							
第 17 週	1	第 7 單元 統計圖表	<p>d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。</p> <p>D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。）</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能將統計表資料整理並繪製成數量長條圖。 2. 能將統計資料應用省略符號整理成長條圖。 3. 能將統計表資料整理並繪製成折線圖。 4. 能將統計資料應用省略符號整理 	<p>補救教學 第 7 單元 統計圖表 【活動 繪製數量長條圖及有省略符號的長條圖、折線圖】</p> <p>學童可能出現學習問題 學童不會報讀複雜折線圖</p> <p>補救教學活動 ● 藉由日常生活情境解讀複雜折線圖，並加以比較，了解圖形所代表的意義</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師布題。 下面是小志和小玲一年級到六年級身高折線圖。 	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>																					

成折線圖。



▲小志和小玲一年級到六年級身高折線圖

2. 教師引導學生看折線圖回答問題。

把折線圖的資料記在下表中：

年級	一	二	三	四	五	六
小志身高(公分)	120	124	129	136	141	146
小玲身高(公分)	117	124	131	138	144	151

① 小志和小玲在哪個年級時一樣高？是幾公分？

小志和小玲在二年級時一樣高，是 124 公分。

② 小志的身高在相鄰的哪兩個年級之間增加最多？增加幾公分？

三年級到四年級間增加最多， $136 - 129 = 7$ ，增加 7 公分。

③ 小志和小玲一年級時誰比較高？三年級時誰比較高？

一年級時，小志比較高。三年級時，小玲比較高。

④ 從一年級到六年級，小志和小玲各長高幾公分？

小志一年級是 120 公分，六年級是 146 公分， $146 - 120 = 26$ ，

小志長高 26 公分。小玲一年級是 117 公分，六年級是 151 公分， $151 - 117 = 34$ ，小玲長高 34 公分。

第 18 週

1

第 7 單元
統計圖表

d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。

D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成

1. 能解決繪製圓形圖時，百分率不足 100% 的問題。
2. 能解決繪製圓形圖時，百分率

補救教學

第 7 單元 統計圖表

【活動 解決圓形圖相關的問題、練習七】

學童可能出現學習問題

無法理解百分率的意義及其和分數、小數間的關係

補救教學活動

● 由生活情境中的問題知道百分率的表示方法

1. 教師利用生活情境布題讓學童認識百分率。

觀察評量
操作評量
實作評量
口頭評量
發表評量

				百格的圓形圖。)	大於 100% 的問題。	<p>請學童看蔬菜飲料和巧克力的圖示說明。</p>  <p>2. 教師提問：上面圖示中 40% 和 70% 各表示什麼？ 3. 教師歸納：40% 和 70% 叫作百分率，是生活中比率常用的表示方法。</p> <p>「% 是百分率的符號，$1\% = \frac{1}{100} = 0.01$。40% 表示將全部平分成 100 份，其中的 40 份就是 40%，讀作百分之四十。」</p> <p>● 學會百分率與分數、小數的換算問題</p> <p>1. 教師布題引導學生透過計算的方式進行百分率與分數、小數的換算。</p> <p>① 獅子棒球隊的打擊率是 32%，用小數表示是多少？</p> <p>方法 1：$1\% = \frac{1}{100}$，$32\% = \frac{32}{100} = 0.32$，所以 $32\% = 0.32$。</p> <p>方法 2：$1\% = 0.01$，32% 是 32 個 0.01 是 0.32，所以 $32\% = 0.32$ 答：0.32</p> <p>② 新一國小科學班的錄取人數占報名人數的 0.9，用百分率表示是多少？</p> <p>方法 1：$0.9 = \frac{9}{10} = \frac{9 \times 10}{10 \times 10} = \frac{90}{100}$，因 $\frac{1}{100} = 1\%$，$\frac{90}{100} = 90\%$，所以 $0.9 = 90\%$</p> <p>方法 2：0.9 是 90 個 0.01，$0.01 = 1\%$，90 個 0.01 是 90%，所以 $0.9 = 90\%$ 答：90%</p>		
--	--	--	--	----------	--------------	---	--	--

註：行列太多或不足，請自行增刪。