

彰化縣縣立國聖國民小學 112 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校對於環境教育、閱讀教育之重視、以培養「健康快樂、勇敢創新、尊重感恩」全人發展的新世紀優質學生為目標，並發展適合不同年段且前後能夠銜接的特色課程，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級		一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
			節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/專題/ 議題 探究	環境 教育	食農教育	6	5	3	6	10		12		10		8	
		閱讀教育	6	4	9	4		6		6	4	6	6	8
		美感教育	2	3	2	2	4	6	2	6		6		
		小計	14	12	14	12	14	12	14	12	14	12	14	8
社團活動與技藝課程	社團活動		28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	
其他類課程	學校活動		21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	21	18
	資訊教育						21	20	21	20	21	20	21	18
	國數自學及銜接補強課程										42	40	21	18
合計			63	60	63	60	84	80	84	80	126	120	105	90
註記	安全教育-交通安全		學校活動 3 節	學校活動 3 節	學校活動 3 節	學校活動 3 節	學校活動 3 節	學校活動 3 節	學校活動 3 節	學校活動 3 節	學校活動 3 節	學校活動 3 節	學校活動 3 節	學校活動 3 節
	資訊教育-生生用平板		學校活動 1 節、數 學 2 節…	學校活動 1 節…	學校活動 1 節…	學校活動 1 節…	學校活動 1 節…	學校活動 1 節…	學校活動 1 節…	學校活動 1 節…	學校活動 1 節、食 農教育 2 節…	學校活動 1 節…	學校活動 1 節、食 農教育 2 節…	學校活動 1 節…

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	食農教育	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	第 1 學期 10 節			
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	有鑑於市面上加工食品日益增多，為提升學童食安觀念及愛惜食物的好品德，希望透過食農教育課程，讓學童了解飲食文化、提升學童飲食觀念，減少食用加工食品；也透過親自栽種當季蔬果的體驗課程 體會農作辛勞、認識食材來源，選用在當地當季新鮮食材，以落實健康生活與永續發展之行動。培養健康身心與飲水思源的感恩胸懷。							
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作							
課程目標	一、透過食農教育推廣，提升學童食安觀念及愛惜食物好品德。 二、透過食農教育體驗課程，讓學童了解飲食文化及體會農作辛勞。 三、透過教學認識食材來源，以落實健康生活與永續發展之行動。							
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合 活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			
課程架構								
教學進度	節 數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	2	活動 1: 健康食農教育	1. 能了解食物的來源並說明飲食環境中潛藏的危機。 2. 能認識何謂「四章一 Q」。 3. 能知道如何挑選在地或當季蔬果。	1. 了解食物的來源、發現飲食環境中潛藏的危機。 2. 認識何謂「四章一 Q」，培養	1. 常見的「假」食物~食品添加劑有哪些。 2. 「四章一 Q」~從生產源頭到餐桌的生鮮食材政策。 3. 挑選在地或	1. (食物紅綠燈、吃什麼最安全? - 認識「假」食物~食品添加劑(1 節) 2. 介紹「四章一 Q」內容。(1 節)	問答、討論、學習單	自編自選教材及學習單

				具備飲食素養，避免「飲食文盲」。 3. 教導學生挑選在地或當季蔬果的實用概念。	當季蔬果的實用概念。	3. 水果蔬菜俱樂部~學生攜帶當地、當季或自家種植的蔬菜、水果到校來和其他同學介紹及分享。 (1 節)		
第 2 週	2	活動 2: 國聖小農場	1. 能透過蔬果闖關活動認識學校食農教育園區蔬果種類。 2. 在學校食農教育園區種菜並觀察、紀錄及發表。 3. 能體驗農作的辛勞並說出自身感受。	1. 能瞭解自然農法栽種蔬果的優點。 2. 認識作物季節性及品種多樣性。 3. 讓學生觀察菜園食物鏈情形，思考食物、土地與人類健康的關連。 4. 參與食農教育，學習種菜基本步驟，並在校園種菜。	1. 學校食農教育園區蔬果種類與季節的關係。 2. 在食農教學園區種菜觀察並紀錄，培養簡單的農產品生產技能，及體驗其辛勞。	1 認識校園蔬果的秘密、做筆記 (1 節) 2 討論當季想種植的蔬果，如何照顧(上網查詢)學生每人種植一種蔬果(1 節) 3 結合義工媽媽~實地種植蔬果照顧並觀察(1 節) ~每天下課持續照顧並觀察直到收成)	問答、討論、實作~種植體驗活動	自編自選教材
第 3 週	2	活動 3: 要如何收穫先要那麼栽~美食 DIY(料理小達人)	透過志工媽媽指導讓孩子學會料理自己種的蔬菜，展現設計創意。	1. 具備簡單的飲食調理技能，並加入創意設計巧思。 2. 藉由推廣食農的教育，培養生活的	簡單的飲食調理技能。	1. 結合義工媽媽指導學生料理自種蔬果、共享親手做的料理，以符合食農教育的精神	討論、實作、成果發表	自編自選教材

第 4 週	2	活動 4: 健康一起來	1. 透過體驗課程學生能更珍惜食物、友善環境並於生活中實踐。 2. 將友善環境的觀念分享給身邊的人。	1. 瞭解健康飲食的重要並體會文化、人類、自然間和諧的重要。 2. 能將所學食農知識，運用各種方式傳遞給家人朋友或社區。	1. ” You are what you eat. ” 飲食對健康的影響。 2. 從日常生活中養成低碳健康的飲食的習慣是友善環境的做法。	學生將所學食農知識，化為標語、戲劇、海報、展演後傳遞給家人朋友或社區	討論、實作、成果發表(標語、學習單、話劇、海報製作張貼校園)	自編自選教材及學習單
第 5 週	2	活動 5: 健康一起來	1. 透過體驗課程學生能更珍惜食物、友善環境並於生活中實踐。 2. 將友善環境的觀念分享給身邊的人。	1. 瞭解健康飲食的重要並體會文化、人類、自然間和諧的重要。 2. 能將所學食農知識，運用各種方式傳遞給家人朋友或社區。	1. ” You are what you eat. ” 飲食對健康的影響。 2. 從日常生活中養成低碳健康的飲食的習慣是友善環境的做法。	學生將所學食農知識，化為標語、戲劇、海報、展演後傳遞給家人朋友或社區	討論、實作、成果發表(標語、學習單、話劇、海報製作張貼校園) 生生有平板電腦教學	自編自選教材及學習單

課程名稱	謝謝老師	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	第 1 學期 4 節			
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	透過教師節感謝教師平日教導的辛勞，並自行製作教師節卡片贈送教師，以培養學生感恩的品格教育素養。							
核心素養	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 校訂——人與社會 (美感教育)							
課程目標	藉由製作教師節卡片，培養學生感恩的心並知行合一。							
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	2	製作教師節賀卡	1. 教導學生為何要保有感恩的心。 2. 自行製作教師節賀卡並贈送教師。	1. 能習得了解教師的辛苦。 2. 能製作教師節賀卡。 3. 能贈送教師賀卡，並說出感恩的話。	【品格教育】 1. 品德核心價值 EJU6 欣賞感恩 2. 品德實踐能力與行動 E7 知行合一 【美感教育】-	1. 老師引導學生了解尊師重道的觀念。 2. 老師介紹教師節賀卡的製作方向和內容引導。 3. 學生自行創作	1. <input type="checkbox"/> 頭問答為何要謝謝老師。 2. 製作出卡片 3. 贈送教師卡片並說出感恩的話語	製作教師節賀卡

					校訂自行創作賀卡	賀卡。 4. 贈送教師節賀卡給教師。		
第 2 週	2	製作教師節賀卡	1. 教導學生為何要保有感恩的心。 2. 自行製作教師節賀卡並贈送教師。	1. 能習得了解教師的辛苦。 2. 能製作教師節賀卡。 3. 能贈送教師賀卡，並說出感恩的話。	【品格教育】 1. 品德核心價值 EJU6 欣賞感恩 2. 品德實踐能力與行動 E7 知行合一 【美感教育】 - 校訂自行創作賀卡	1. 老師引導學生了解尊師重道的觀念。 2. 老師介紹教師節賀卡的製作方向和內容引導。 3. 學生自行創作賀卡。 4. 贈送教師節賀卡給教師。	1. 口頭問答為什麼要謝謝老師。 2. 製作出卡片 3. 贈送教師卡片並說出感恩的話語	製作教師節賀卡

註:行列太多或不足，請自行增刪。

課程名稱	愛要說出來	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	第 2 學期 2 節			
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	透過書寫作文將平日對義工媽媽的感謝，表達出來，以培養學生品格教育素養。							
核心素養	A3 規劃執行與創新應變 校訂——人與社會 (閱讀教育)							
課程目標	藉由作文的書寫，培養學生感恩的心。							
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	2	國聖的義工媽媽	1. 教導學生為何要對義工有感恩的心。 2. 書寫作文並感謝義工媽媽。	1. 能了解義工媽媽的義務幫忙和辛苦。 2. 能完成感謝的作文。 3. 能對義工說出感恩的話。	【品格教育】 1. 品德核心價值 EJU6 欣賞感恩 2. 品德實踐能力與行動 E7 知行合一 【閱讀教育】—校訂完成感恩作文書寫	1.老師引導學生了解感謝義工媽媽的觀念。 2.老師協助學生完成作文的書寫方向。 3.學生自行完成作文。 4..向義工媽媽說出感謝的話。	1. 口頭問答為什麼要謝謝義工媽媽? 2. 完成作文 3. 對義工媽媽說出感恩的話語	

課程名稱	愛的回饋	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	第 2 學期 4 節			
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	透過走入社區的環境清潔，以培養學生感恩的品格教育及環境教育素養的養成。							
核心素養	A3 規劃執行與創新應變 校訂——人與環境 (環境教育)							
課程目標	走入社區的環境清潔，以培養學生感恩的品格教育及環境教育素養的養成。							
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	2	愛的回饋	1. 教導學生為何要保有感恩的心。 2. 打掃社區回報社區對我的恩惠。	1. 能習得社區環境的問題。 2. 能對社區民眾付出一份心力。 3. 能打掃社區協助問題的解決。	【品格教育】 1. 品德核心價值 EJU6 欣賞感恩 2. 品德實踐能力與行動 E7 知行合一 【環境教育】- 校訂鄉里回饋	1. 老師引導學生了解社區現況及面臨的問題。 2. 老師介紹如何替社區解決問題以盡一份心力。 3. 學生到社區進行打掃。	1. 口頭問答社區有面臨哪些問題。 2. 如何協助解決問題 3. 親自盡心盡力打掃社區	愛的回饋
第 2 週	2	愛的回饋	1. 教導學生為何要保有感恩的心。 2. 打掃社區回報社區對我的恩惠。	1. 能習得社區環境的問題。 2. 能對社區民眾付出一份心力	【品格教育】 1. 品德核心價值 EJU6 欣賞感恩	1. 老師引導學生了解社區現況及面臨的問題。 2. 老師介紹如何替	1. 口頭問答社區有面臨哪些問題。 2. 如何協助解決	愛的回饋

				力。 3. 能打掃社區協助問題的解決。	2. 品德實踐能力與行動 E7 知行合一 【環境教育】-校訂鄉里回饋	社區解決問題以盡一份心力。 3. 學生到社區進行打掃。 4. 操作平板電腦。	問題 3. 親自盡心盡力打掃社區	
--	--	--	--	------------------------	--	--	---------------------	--

註:行列太多或不足，請自行增刪。

課程名稱	自我實現	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	第 2 學期 6 節
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	透過對學校環境的認識自行設計創作給畢業生的畢業海報，培養學生美感教育 (校訂) 素養並知行合一。				
核心素養	A3 規劃執行與創新應變 校訂——人與自我 (美感教育)				
課程目標	自行設計創作自己的畢業海報，培養學生美感教育 (校訂) 素養並知行合一。				
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育	

課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	2	畢業海報	教導學生如何向他人介紹自己。	能配置並創作出自己的畢業海報。	<p>【藝術】 藝-E-A2 認識設計式的思考,理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。</p> <p>【美感教育】-校訂自我實現</p>	1. 老師引導學生如何配置各項作品。 2. 如何利用作品的呈現讓他人了解自我。 3. 學生自行完成畢業海報。	如何解決創作海報時面對的問題並有能力去完成畢業海報	
第 2 週	2	畢業海報	教導學生如何向他人介紹自己。	能配置並創作出自己的畢業海報。	<p>【藝術】 藝-E-A2 認識設計式的思考,理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。</p> <p>【美感教育】-校訂自我實現</p>	1. 老師引導學生如何配置各項作品。 2. 如何利用作品的呈現讓他人了解自我。 3. 學生自行完成畢業海報。	如何解決創作海報時面對的問題並有能力去完成畢業海報	
第 3 週	2	畢業海報	教導學生如何向他人介紹自己。	能配置並創作出自己的畢業海報。	<p>【藝術】 藝-E-A2 認識設計式的思考,理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。</p> <p>【美感教育】-校訂自我實現</p>	1. 老師引導學生如何配置各項作品。 2. 如何利用作品的呈現讓他人了解自我。 3. 學生自行完成畢業海報。	使用平板介紹作品	

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣縣立國聖國民小學 112 學年度 第一學期

社團名稱	熱舞社	教學者	呂政龍 老師
年級	1~6 年級	場地	操場
課程目標	1. 教導時下流行的街舞律動和熱門舞蹈，讓學員適當的發洩學業壓力。 2. 達到靈活身心，活絡筋骨，增加協調性，快樂健身的目標。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1、本校重視學生的身心發展，曾獲得健康促進國際認證銀質獎，希望能夠透過此社團讓學員抒發壓力，促進身心健康。 2、鼓勵學生藉由社團活動展現自我，啟發生命潛能。
核心素養	B1 符號運用 與 溝通表達 C2 人際關係 與 團隊合作	評量方式 (學習表現)	個人表現和團隊合作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程簡介	說明上課規定, 暖身拉筋, 舞碼一教學(1-4 個八)
2	律動教學	16bit+腳的移動, 舞碼一教學(5-8 個八)
3	律動教學	臀部扭動+腳部移動, 舞碼一教學(9-12 個八)
4	律動教學	胸口立體繞圓&變化, 舞碼一教學(13-16 個八)
5	基礎腳法(1)	踏並步, 舞碼一教學(17-20 個八)
6	基礎腳法(2)	兩次交叉步, 舞碼一教學(20-24 個八) & 編排隊形
7	基礎腳法(3)	恰恰步, 舞碼一成果檢驗
8	基礎腳法(4)	側點步, 舞碼二教學(1-4 個八)
9	肢體運用(1)	肩膀旋轉, 舞碼二教學(5-8 個八)
10	肢體運用(2)	跳躍開跳開變化, 舞碼二教學(9-12 個八)
11	肢體運用(3)	兩人合作拍手練習, 舞碼二教學(13-16 個八)
12	肢體運用(4)	walkman 教學, 舞碼二教學(17-20 個八)
13	肢體運用(5)	月球漫步教學, 舞碼二教學(21-24 個八) & 隊形編排
14	律動教學	機械舞基礎練習, 舞碼二成果檢驗

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣縣立國聖國民小學 112 學年度 第二學期

社團名稱	熱舞社	教學者	呂政龍
年級	1~6 年級	場地	操場
課程目標	1. 教導時下流行的街舞律動和熱門舞蹈，讓學員適當的發洩學業壓力。 2. 達到靈活身心，活絡筋骨，增加協調性，快樂健身的目標。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1、本校重視學生的身心發展，曾獲得健康促進國際認證銀質獎，希望能夠透過此社團讓學員抒發壓力，促進身心健康。 2、鼓勵學生藉由社團活動展現自我，啟發生命潛能。
核心素養	B1 符號運用 與 溝通表達 C2 人際關係 與 團隊合作	評量方式 (學習表現)	個人表現和團隊合作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程簡介	說明上課規定, 暖身拉筋, 舞碼一教學(1-4 個八)
2	律動教學	上律動&變化+腳的移動, 舞碼一教學(5-8 個八)
3	律動教學	下律動&變化+腳部移動, 舞碼一教學(9-12 個八)
4	律動教學	肩膀搖動&變化, 舞碼一教學(13-16 個八)
5	律動教學	popcorn&變化, 舞碼一教學(17~20 個八)
6	律動教學	前律動&變化, 舞碼一教學(20-24 個八) & 編排隊形
7	律動教學	後律動&變化+挺腰, 舞碼一成果檢驗
8	律動教學	16beat&變化+five, 舞碼二教學(1~4 個八)
9	律動教學	shake&變化, 舞碼二教學(5~8 個八)
10	律動教學	isolation&變化, 舞碼二教學(9~12 個八)
11	律動教學	wave 教學&變化, 舞碼二教學(13~16 個八)
12	律動教學	滑步&變化, 舞碼二教學(17~20 個八)
13	律動教學	旋轉、踢&變化, 舞碼二教學(21~24 個八) & 隊形編排
14	律動教學	機械舞基礎練習, 舞碼二成果檢驗

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣縣立國聖國民小學 112 學年度 第一學期

社團名稱	繪畫社	教學者	黃水順 老師
年級	1~6 年級	場地	多功能教室
課程目標	1. 能具備基礎繪畫能力。 2. 能養成欣賞藝術家及其作品的的能力。	與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應	1、本校重視學生的身心發展，曾獲得健康促進國際認證銀質獎，希望能夠透過此社團讓學員抒發壓力，促進身心健康。 2、鼓勵學生藉由社團活動展現自我，啟發生命潛能。
核心素養	B3 藝術涵養與美感素養	評量方式 (學習表現)	繪畫作品呈現

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	認識素描特性	手感熟悉適應
2	構圖色彩介紹	基本技巧表現
3	認識水彩特性	手感熟悉適應
4	靜物基礎練習	冷色技法應用
5	靜物基礎練習	暖色技法應用
6	風景基礎練習	冷色技法應用
7	風景基礎練習	暖色技法應用
8	人物基礎練習	冷色技法應用
9	人物基礎練習	暖色技法應用
10	自由創作練習	整體技巧表現
11	自由創作練習	整體技巧表現
12	自由創作練習	整體技巧表現
13	自由創作練習	整體技巧表現
14	作品成果展示	分享成果心得

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣縣立國聖國民小學 112 學年度 第二學期

社團名稱	繪畫社	教學者	黃水順 老師
年級	1~6 年級	場地	多功能教室
課程目標	1. 能具備基礎繪畫能力。 2. 能養成欣賞藝術家及其作品的的能力。	與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應	1、本校重視學生的身心發展， 曾獲得健康促進國際認證銀質 獎，希望能夠透過此社團讓學 員抒發壓力，促進身心健康。 2、鼓勵學生藉由社團活動展現 自我，啟發生命潛能。
核心素養	B3 藝術涵養與美感素養	評量方式 (學習表現)	繪畫作品呈現

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	認識素描特性	手感熟悉適應
2	構圖色彩介紹	基本技巧表現
3	認識水彩特性	手感熟悉適應
4	靜物基礎練習	冷色技法應用
5	靜物基礎練習	暖色技法應用
6	風景基礎練習	冷色技法應用
7	風景基礎練習	暖色技法應用
8	人物基礎練習	冷色技法應用
9	人物基礎練習	暖色技法應用
10	自由創作練習	整體技巧表現
11	自由創作練習	整體技巧表現
12	自由創作練習	整體技巧表現
13	自由創作練習	整體技巧表現
14	作品成果展示	分享成果心得

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣縣立國聖國民小學 112 學年度 第一學期

社團名稱	足球社	教學者	王志弘 老師
年級	1~6 年級	場地	操場
課程目標	1. 具備足球規則及相關基本常識的認知 2. 訓練體能足球基本技巧並熟練團隊合作技巧	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1. 透過參與足球社團課程，促進學生健康促進、快樂學習。 2. 鼓勵學生藉由足球社團團隊合作，提升人際關係及團隊溝通能力。
核心素養	B1 符號運用 與 溝通表達 C2 人際關係 與 團隊合作	評量方式 (學習表現)	個人表現和團隊合作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本訓練	傳、盤、帶球等基本動作
2	基本訓練	傳、盤、帶球等基本動作
3	基本訓練	傳、盤、帶球等基本動作
4	體能訓練	協調性、爆發力、耐力
5	體能訓練	協調性、爆發力、耐力
6	體能訓練	協調性、爆發力、耐力
7	傳球	傳球強度與方向準確度
8	傳球	傳球強度與方向準確度
9	控球	控球方向與協調性配合下步動作連貫
10	控球	控球方向與協調性配合下步動作連貫
11	盤球	快速突破與方向改變、過人動作
12	盤球	快速突破與方向改變、過人動作
13	體能訓練	速度、耐力、爆發力、身體強度
14	體能訓練	速度、耐力、爆發力、身體強度

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣縣立國聖國民小學 112 學年度 第二學期

社團名稱	足球社	教學者	王志弘 老師
年級	1~6 年級	場地	操場
課程目標	1. 具備足球規則及相關基本常識的認知 2. 訓練體能足球基本技巧並熟練團隊合作技巧	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1. 透過參與足球社團課程，促進學生健康促進、快樂學習。 2. 鼓勵學生藉由足球社團團隊合作，提升人際關係及團隊溝通能力。
核心素養	B1 符號運用 與 溝通表達 C2 人際關係 與 團隊合作	評量方式 (學習表現)	個人表現和團隊合作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	模擬比賽	自主循環賽
2	加強戰術配合	傳球跑位
3	心理建設	賽時心理建設
4	調整身心	清除疲勞、安排其他運動
5	模擬比賽	校外友誼賽
6	加強戰術配合	站位觀念
7	心理建設	自信心加強
8	調整身心	清除疲勞、安排其他運動
9	模擬比賽	自主循環賽
10	加強戰術配合	進攻防守轉換
11	心理建設	單場賽心理戰
12	調整身心	清除疲勞、安排其他運動
13	心理建設	賽末球之心理訓練
14	調整身心	清除疲勞、安排其他運動

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣縣立國聖國民小學 112 學年度 第一學期

社團名稱	爵士鼓社	教學者	洪嘉蓬 老師
年級	1~6 年級	場地	地下室
課程目標	藉由學習爵士鼓培養學童對於音樂及樂器的興趣，進而演奏歌曲。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1、本校重視學生的身心發展，曾獲得健康促進國際認證銀質獎，希望能夠透過此社團讓學員抒發壓力，促進身心健康。 2、鼓勵學生藉由社團活動展現自我，啟發生命潛能。
核心素養	B3 藝術涵養與美感素養	評量方式 (學習表現)	上台表演、互相欣賞

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基礎入門	基本打擊動作、基本節奏
2	基礎入門	基本打擊動作、基本節奏視譜
3	基礎入門	基本打擊動作、基本節奏視譜
4	基礎入門	基本打擊動作、基本節奏視譜
5	節奏打擊	基本節奏 1、2、3
6	節奏打擊	基本節奏 1、2、3
7	認識過門	基本節奏 1~3、基本過門
8	認識過門	基本節奏 1~3、基本過門
9	歌曲試奏	歌曲試奏
10	歌曲試奏	歌曲試奏
11	節奏過門	基本節奏 5、基本過門
12	節奏過門	基本節奏 6、基本過門
13	節奏過門總複習	基本節奏 1~6 及基本過門複習
14	節奏過門歌曲總複習	歌曲試奏

彰化縣縣立國聖國民小學 112 學年度 第二學期

社團名稱	爵士鼓社	教學者	洪嘉蓬 老師
年級	1~6 年級	場地	藝文教室
課程目標	藉由學習爵士鼓培養學童對於音樂及樂器的興趣，進而演奏歌曲。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1、本校重視學生的身心發展，曾獲得健康促進國際認證銀質獎，希望能夠透過此社團讓學員抒發壓力，促進身心健康。 2、鼓勵學生藉由社團活動展現自我，啟發生命潛能。
核心素養	B3 藝術涵養與美感素養	評量方式 (學習表現)	上台表演、互相欣賞

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本節奏過門	基本節奏、過門複習
2	基本節奏過門	基本節奏、過門複習
3	進階節奏	進階節奏 1~3
4	進階節奏	進階節奏 1~3
5	進階過門	進階節奏 1~3 搭配過門
6	進階過門	進階節奏 1~3 搭配過門
7	進階過門	進階節奏 1~3 搭配過門
8	視譜演奏	歌曲試奏
9	視譜演奏	歌曲試奏
10	視譜演奏	歌曲試奏
11	樂理講解	影片欣賞、樂理講解
12	視譜演奏	歌曲試奏、節奏過門複習
13	視譜演奏	歌曲試奏、節奏過門複習
14	綜合打擊驗收	各組成員驗收

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣縣立國聖國民小學 112 學年度 第一學期

社團名稱	科丁 (coding) 社團	教學者	葉麗如老師
年級	三~六年級	場地	電腦教室
課程目標	1. 學生能培養運算思維，包含序列、迴圈、條件等。 2. 學生能分析與拆解問題，培養自主思考的能力。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	認識以運算思維解決問題的過程，以培養能運用資訊科技解決生活問題的學生。
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	評量方式 (學習表現)	藉由口頭問答及完成類似例題，應用運算思維，來培養解決問題的能力。

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	Scratch 基本介紹~ 鍵盤控制	認識座標 (X, Y)、鍵盤控制貓咪：角色移動
2	老鼠吃香蕉-1	常規設定、物件移動
3	老鼠吃香蕉-2	增加造型及使用繪圖板、隨機定位
4	老鼠吃香蕉-3	判斷碰撞、變數設定步驟
5	點到手抽筋-1	新增角色時的必要步驟、二選一程序結構
6	點到手抽筋-2	新增變數步驟、倒數計時器
7	點到手抽筋-3	複製分身結構、複製分身的細部修正
8	吐泡泡的螃蟹-1	角色左右移動、角色的造型設計
9	吐泡泡的螃蟹-2	複製分身的變形、限制物件的範圍
10	吐泡泡的螃蟹-3	變數設定的五步驟、更改控制物件移動的媒介
11	排笛音樂盒-1	音樂積木介紹、音階設定
12	排笛音樂盒-2	鍵盤位置設定、鍵盤複製與造型設計
13	排笛音樂盒-3	音樂球—動畫與位置設定、程式標題、背景選擇
14	複習及互相觀摩	程式分享設定、程式上傳、觀摩學習

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣縣立國聖國民小學 112 學年度 第二學期

社團名稱	科丁 (coding) 社團	教學者	葉麗如老師
年級	三~六年級	場地	電腦教室
課程目標	1. 學生能學會使用 Scratch，理解程式的運作方式，具備設計程式的能力。 2. 學生能培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考如何改進。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	認識以運算思維解決問題的過程，以培養能運用資訊科技解決生活問題的學生。
核心素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。	評量方式 (學習表現)	藉由口頭問答及完成類似例題，應用運算思維，來培養解決問題的能力。

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	羊腸小道慢慢走-1	舞台背景及地道繪製 舞台上的精密計時器 變數的隱藏與顯示
2	羊腸小道慢慢走-2	角色標準程式—常規與行動方案 障礙物各種移動方式—蛋糕、西瓜、怪物、洞穴
3	羊腸小道慢慢走-3	河馬碰到障礙物 廣播—成功過關與闖關失敗
4	小小畫家-1	舞台的背景製作 畫筆常規設定與繪圖常規 控制線的粗細 控制畫筆的範圍
5	小小畫家-2	九種顏色的造型動畫與程式 顏色的廣播與接收 畫一張彩色圖
6	可樂大戰-1	限制物件的移動範圍 使用物件造型產生動畫 物件上下移動並遇邊反彈
7	可樂大戰-2	物件相碰時的反彈 物件複製分身的程序
8	可樂大戰-3	計時設計 計分設計 兩人遊戲的鍵盤設計
9	走迷宮-1	迷宮角色—如何下載、構建一個迷宮角色 玩家 — 常規設定、在迷宮中行走的策略

10	走迷宮-2	加分角色設定：蘋果、愛心…… 減分角色設計：怪物 穿越門設計
11	走迷宮-3	(進階) 吃到蘋果的廣播「換關」 關卡的設計 變數—關卡、計時器、得分變數
12	夏夜螢火-1	舞台上的計時器 舞台上的背景音樂與背景 繪製樹林角色及常規設定 製作螢火蟲角色 螢火蟲的複製分身結構
13	夏夜螢火-2	螢火蟲分身產生的常規設定(包括變形) 螢火蟲分身的行動方案
14	夏夜螢火-3	螢火蟲的動畫 星星角色的複製分身結構 星星分身的常規設定 星星分身的行動方案與分身刪除

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣縣立國聖國民小學 112 學年度 第一學期

社團名稱	合唱團	教學者	林文亮
年級	1~6 年級	場地	地下室、音樂教室
課程目標	1. 能具備基礎發聲、和聲技巧。 2. 能認知簡單樂理及視譜能力。 3. 能養成欣賞音樂、合唱的能力。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	學校原有優秀合唱音樂教學，透過歌唱抒發情感，培養學生「健康快樂」的心理素質。在寬廣綠蔭的校園環境中結合發聲練習的音樂教育。
核心素養	B3 藝術涵養與美感素養 音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。	評量方式 (學習表現)	歌唱，表演藝術

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	體能與發聲	練聲與體能訓練
2	合唱欣賞	練聲與合唱欣賞
3	合唱與指揮	發聲部位解說，認識指揮手勢語言
4	合唱曲練習	樂理教學，練唱曲目：「DONA NOBIS PACEM」
5	合唱曲練習	練唱曲目：「DONA NOBIS PACEM」，比賽隊形演練
6	合唱曲練習	練唱曲目：「DONA NOBIS PACEM」，比賽隊形演練
7	合唱曲練習	練唱曲目：「DONA NOBIS PACEM」，上合唱台練習
8	合唱曲練習	練唱曲目：「DONA NOBIS PACEM」，音樂比賽整備
9	合唱曲練習	練唱新曲目：「天頂的星」
10	合唱曲練習	練唱新曲目：「天頂的星」，合唱音樂欣賞
11	合唱曲練習	練唱新曲目：「天頂的星」，合唱音樂欣賞
12	合唱曲練習	練唱新曲目：「天頂的星」，合唱音樂欣賞
13	合唱曲練習	練唱新曲目：「天頂的星」，合唱音樂欣賞
14	合唱曲練習	練唱新曲目：「天頂的星」，合唱音樂欣賞

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣縣立國聖國民小學 112 學年度 第二學期

社團名稱	合唱團	教學者	林文亮
年級	1~6 年級	場地	地下室、音樂教室
課程目標	1. 能具備基礎發聲、和聲技巧。 2. 能認知簡單樂理及視譜能力。 3. 能養成欣賞音樂、合唱的能力。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	學校原有優秀合唱音樂教學，透過歌唱抒發情感，培養學生「健康快樂」的心理素質。在寬廣綠蔭的校園環境中結合發聲練習的音樂教育。
核心素養	B3 藝術涵養與美感素養 音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。	評量方式 (學習表現)	歌唱，表演藝術

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	新進團員甄選	招募甄試新進團員
2	體能與發聲	練聲與體能訓練
3	發聲原理	練聲與合唱欣賞
4	合唱與指揮	發聲部位解說，認識指揮手勢語言
5	樂理入門	樂理教學，曲勢分析
6	合唱曲欣賞	樂理教學，合唱曲欣賞
7	合唱曲練習	樂理教學，練唱曲目：「我的小笛子」
8	合唱曲練習	樂理教學，練唱曲目：「我的小笛子」
9	合唱曲練習	樂理教學，練唱曲目：「我的小笛子」
10	合唱曲練習	練唱曲目：「小雨中的回憶」
11	合唱曲練習	練唱曲目：「小雨中的回憶」
12	合唱曲練習	練唱曲目：「小雨中的回憶」
13	合唱曲練習	練唱曲目：「天頂的星」
14	合唱曲練習	練唱曲目：「天頂的星」

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增

(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立國聖國民小學 112 學年度第 1 學期 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	家庭教育- 祖父母節慶祝活動	2	1. 加強倫理觀念； 2. 強化代間教育，三代同堂天倫樂的氛圍。 3. 養成「老吾老以及人之老」的行為態度；	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。	1. 代間教育是甚麼？ 2. 養成「老吾老以及人之老」的行為態度	問答 實際操作	
2	友善校園宣導	1	1. 建立友善校園正確觀念 2. 強化校園認知與實踐	安 E2 了解危機與安全。	1. 宣導教育部反霸凌專線電話 1953 2. 強化校園安全防護措施	問答 發表	
3	防災教育- 地震避難逃生演練	1	1. 認識天然災害成因； 2. 養成災害風險管理與災害防救能力； 3. 強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	問答 實際操作	
6	防溺宣導	1	重視戲水安全、了解防溺要領、自救救人。	海洋教育- 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	1. 分辨水域安全 2. 救人五招：「叫叫伸拋划」	問答 實際操作	得視外部單位時間調整實施日期
8	安全教育- 交通安全教育	3	1. 建立安全意識，2. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力，3. 防範事故傷害發生以確保生命安全	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 行人穿越道路的安全規則 2. 安全帽與安全帶 3. 認識交通號誌	問答 情境演練	

10	人權教育- 兒童權利公約	1	1.發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 2.養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	1.對兒童權利宣言的體認 2.兒童隱私權的維護與安全 3.表達意見與傾聽	發表 同儕觀察	
12	資訊教育- 生生用平板	2	1.熟悉學習載具操作及數位學習平臺之應用 2.培養善用科技及資訊探求知識與解決問題之能力。	科議 k-II-1 認識常見科技產品。 科議 a-II-2 體會動手實作的樂趣。 資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。	1.日常科技產品的基本運作概念。 2.日常科技產品的使用方法。 3.常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。	問答 實際操作	
13	校慶暨社區聯合 運動會	7	1. 學會運動家的精神，勝不驕、敗不餒。 2. 能夠體會運動的樂趣，進而養成運動的習慣。	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1. 學習各種單項運動的技能。 2. 了解差異並學會尊重對手。	情境演練 實際操作	
15	生命教育- 讀懂狗狗的肢體 語言	1	1. 尊重每一個生命個體 2. 愛護動物，始於尊重生命 3. 了解動物，護牠護己	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	1. 生命的可貴 2. 了解動物，護牠護己	問答 情境演練	

18	保腦生命教育- 保腦的重要	1	1. 述明保腦的重要性 2. 教導如何保護腦部 3. 防範事故傷害發生以 確保生命安全	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內 容的意義與影響，用以處理日常生 活問題。	1. 教導如何保護腦部 2. 安全帽與安全帶，實 際操作 3. 認識並遵守交通號誌	問答 實際操作	
19	融合教育- 如何和特生和睦 相處	1	1. 發展對人權的價值信 念，增強對人生而平 等的觀念。 2. 養成尊重人權的行為 及了解特生的特殊需 求。	生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異 同，體驗與覺察生活中全球關連的 現象。	1. 對人生而平等的體認 2. 瞭解並尊重特生 3. 了解特生的特殊需 求，進而關懷、協助 特生，成為守護天使	問答 同儕觀察	

彰化縣縣立國聖國民小學 112 學年度第 2 學期 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	友善校園宣導	1	1. 建立友善校園正確觀 念 2. 強化校園認知與實踐	安 E2 了解危機與安全。	1. 友善校園無界限— 陪你勇敢，不再旁 觀 2. 介紹跟蹤騷擾防制 法	問答 發表	
3	校園法律常識宣 導	1	1. 介紹青少年須知之法 律常識 2. 防範學童誤觸法律	了解法律知識並保護自我	反詐騙、反霸凌、交通 安全、兩性平等及有 關尊重隱私權(含被遺 忘權)等	問答 同儕觀察	
6	水域安全宣導	2	重視戲水安全、了解防 溺要領、自救救人。	海洋教育- 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	1. 分辨水域安全 2. 救人五招：「叫叫伸 拋划」	問答 實際操作	得視外部單 位時間調整 實施日期

8	安全教育- 交通安全教育	4	1. 建立安全意識，2. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力，3. 防範事故傷害發生以確保生命安全	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 行人穿越道路的安全規則 2. 安全帽與安全帶 3. 認識交通號誌	問答 情境演練	含保腦教育宣導
10	腸病毒防治宣導	2	1. 建立正確洗手步驟與洗手時間 2. 了解洗手口訣 3. 黃金 72 小時	1. 健康促進 2. 維護身體整潔與健康 3. 了解腸病毒病徵 4. 學習泡製消毒水	1. 疾病管制署洗手口訣：「內（手掌）、外（手背）、夾（指縫間）、弓（指背）、大（大拇指）、立（指尖）、腕（手腕）」 2. 了解腸病毒症狀 3. 知道如何泡製消毒水	發表 問答 實際操作	
12	資訊教育- 生生用平板	2	1. 熟悉學習載具操作及數位學習平臺之應用 2. 培養善用科技及資訊探求知識與解決問題之能力。	科議 k-II-1 認識常見科技產品。 科議 a-II-2 體會動手實作的樂趣。 資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。	1. 日常科技產品的基本運作概念。 2. 日常科技產品的使用方法。 3. 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。	問答 實際操作	
13	租稅教育宣導	1	1. 了解地方稅、國稅等稅收 2. 知道稅收的用途	知道稅收的類別 了解稅收能幫助政府改善人民生活環境和品質	1. 了解地方稅與國稅的不同 2. 知道開徵稅收的目的	問答 發表	
14	子職教育- 母親節慶祝活動	2	1. 加強母慈子孝的倫理觀念； 2. 強化子職教育，孝順長輩、友愛兄弟姊妹； 3. 培養把愛說出口的能力	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	1. 強化子職教育，強調「家事」是大家的事，不是媽媽的事； 2. 愛要及時，要勇敢的說出來	問答 實際操作	

15	生命典範講座- 為每一個生命找 出口	3	1. 每一個挫折，都是生命的養分； 2. 正向面對生命的挫折	生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺	1. 當生命出現挫折時，要如何面對？ 2. 自己無法面對挫折時，要如何尋求協助？	問答	
18	品德講座 ~五正四樂三好運動	2	1. 循序漸進養成社會責任感及公民意識 2. 能主動關注公共議題並積極參與社會活動。	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜 ¹ 的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	1. 關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 2. 利用行善週記及感恩週記來紀錄善行。	問答 實際操作	

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	安全教育- 交通安全教育	1	1. 認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2. 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3. 了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。	綜合 1-3-2 認識交通工具帶來的潛在危險。 3-3-1 能注意乘車時所可能發生的意外，熟悉逃生方法。 4-3-1 具備生活中所必備的基本交通法規及其立法精神。 4-3-2 熟悉路權觀念、行車安全規定及交通設施之號誌規定。 4-3-3 尊重生命，欣賞生命之美；並能在交通安全中，行塑愛惜生命之情操。 4-3-4 具有正確的價值觀，在真實的交通情境中，能體會生命可貴、安全第一之經驗。	社區走透透 1. 社區小導遊 2. 危險放大鏡 3. 怎樣行走才安全 4. 交通標誌尋寶大賽	問答 情境演練	
2	安全教育- 交通安全教育	1	1. 認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2. 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3. 了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。	綜合 1-3-2 認識交通工具帶來的潛在危險。 3-3-1 能注意乘車時所可能發生的意外，熟悉逃生方法。 4-3-1 具備生活中所必備的基本交通法規及其立法精神。 4-3-2 熟悉路權觀念、行車安全規定及交通設施之號誌規定。 4-3-3 尊重生命，欣賞生命之美；並能在交通安全中，行塑愛惜生命之情操。 4-3-4 具有正確的價值觀，在真實的交通情境中，能體會生命可貴、安全第一之經驗。	道路萬花筒—安全設施及標線 1. 行人專用的安全設施 2. 車輛專用的安全設施 3. 道路上的編號	問答 情境演練	
3	安全教育- 交通安全教育	1	1. 認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2. 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3. 了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。	綜合 1-3-2 認識交通工具帶來的潛在危險。 3-3-1 能注意乘車時所可能發生的意外，熟悉逃生方法。 4-3-1 具備生活中所必備的基本交通法規及其立法精神。 4-3-2 熟悉路權觀念、行車安全規定及交通設施之號誌規定。	行的路上你和我一再談路權 1. 人車分道，行人優先 2. 行車的優先順序 3. 道路安全模範生	問答 情境演練	

			生活落實遵守交通規則。	4-3-3 尊重生命，欣賞生命之美；並能在交通安全中，行塑愛惜生命之情操。 4-3-4 具有正確的價值觀，在真實的交通情境中，能體會生命可貴、安全第一之經驗。	4. 騎樓下的天空		
4	安全教育- 交通安全教育	1	1. 認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2. 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3. 了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。	綜合 1-3-2 認識交通工具帶來的潛在危險。 3-3-1 能注意乘車時所可能發生的意外，熟悉逃生方法。 4-3-1 具備生活中所必備的基本交通法規及其立法精神。 4-3-2 熟悉路權觀念、行車安全規定及交通設施之號誌規定。 4-3-3 尊重生命，欣賞生命之美；並能在交通安全中，行塑愛惜生命之情操。 4-3-4 具有正確的價值觀，在真實的交通情境中，能體會生命可貴、安全第一之經驗。	大家來找碴—搭騎乘交通工具的潛在危險 1. 代步的腳踏車 2. 便利的機車 3. 舒適的小客車 4. 大眾運輸工具 5. 大型交通運輸工具	問答 情境演練	
5	安全教育- 交通安全教育	1	1. 認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2. 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3. 了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。	綜合 1-3-2 認識交通工具帶來的潛在危險。 3-3-1 能注意乘車時所可能發生的意外，熟悉逃生方法。 4-3-1 具備生活中所必備的基本交通法規及其立法精神。 4-3-2 熟悉路權觀念、行車安全規定及交通設施之號誌規定。 4-3-3 尊重生命，欣賞生命之美；並能在交通安全中，行塑愛惜生命之情操。 4-3-4 具有正確的價值觀，在真實的交通情境中，能體會生命可貴、安全第一之經驗。	安全法寶大搜尋 1. 讓別人看到我 2. 安全帽的告白 3. 安全帶上路	問答 情境演練	
6	安全教育- 交通安全教育	1	1. 認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2. 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3. 了解交通安全規則存在的重要性，並於日常	綜合 1-3-2 認識交通工具帶來的潛在危險。 3-3-1 能注意乘車時所可能發生的意外，熟悉逃生方法。 4-3-1 具備生活中所必備的基本交通法規及其立法精神。 4-3-2 熟悉路權觀念、行車安全規定及交通設施之號誌規定。 4-3-3 尊重生命，欣賞生命之美；並能在	道路尖兵 1. 守護交通安全的尖兵 2. 感恩與回饋 3. 禮讓使交通更順暢 4. 我會協助處理交通事故	問答 情境演練	

			生活落實遵守交通規則。	交通安全中，行塑愛惜生命之情操。 4-3-4 具有正確的價值觀，在真實的交通情境中，能體會生命可貴、安全第一之經驗。		
--	--	--	-------------	---	--	--

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

彰化縣縣立國聖國民小學 112 學年度 第一學期

技藝課程	資訊教育	教學者	王志弘
年級	五年級	場地	電腦教室
課程目標	<p>1. 能利用搜尋引擎及搜尋技巧找合適的網路資源，認識資訊時代的科技。</p> <p>2. 能正確更新與維護常用的軟體，使用編輯器進行文稿之編修。</p> <p>3. 使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作，察覺數學與其他領域間有所連結。</p> <p>4. 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p>	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	透過學校願景為培養「健康快樂、勇敢創新、尊重感恩」全人發展的新世紀優質學生，期盼資訊課程，培養學生面對未來世界，能有溝通及問題的解決能力與數位科技的素養。
核心素養	<p>資 t-II-1 能認識 常見的資訊系統。 資 t-II-2 能使用 資訊科技解決生 活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識 常見的資訊科技 共創工具的使用 方法。 資 c-II-2 能使用 資訊科技與他人 合作產出想法與 作品。 資 p-II-1 能認識 與使用 資訊科技以表達想法。 資 p-II-2 能使用 資訊科技與他人 建立良好的互動 關係。 資 p-II-3 能認識 基本的數位資源 整理方法。 資 p-II-4 能利用 資訊科技分享學 習資源與心得。</p>	評量方式 (學習表現)	形成性評量、口頭評量、實作、作業評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	小創客學程式(一)	程式設計於日常生活的應用，程式設計是一種邏輯思考的活動，認識 Scratch。
2	小創客學程式(二)	啟動與操作 scratch，觀摩範例學習程式設計，執行與停止程式。
3	小創客學程式(三)	開啟與存檔，新增與刪除角色，更換舞台背景，刪除積木組件，對齊積木，換角色造型。
4	小小美人魚(一)	專案創作流程，Debug (除錯) 的意義，新增舞台背景，新增、刪除、縮放角色，匯出。
5	小小美人魚(二)	座標的觀念，角色信息設定，新增角色，修改角色造型，製作角色動態。

6	小小美人魚（三）	加入背景音樂，程式設計學習網觀摩範例，讓背景不斷變換。
7	三隻小豬-動漫劇場（一）	用 Scratch 說故事，設定多個舞台背景。
8	三隻小豬-動漫劇場（二）	製作開場對話劇情，隱藏與新增角色。
9	三隻小豬-動漫劇場（三）	設定廣播，創立分身。
10	三隻小豬-動漫劇場（四）	使用定位移動角色，適當的時機加入音效，設定廣播角色。
11	關鍵 60 秒（一）	運用偵測、運算與變數，使用 Scratch 繪製背景與角色。
12	關鍵 60 秒（二）	運用迴圈與條件，計時機制，除錯與修改程式
13	關鍵 60 秒（三）	設計易、中、難不同關卡的遊戲。
14	猴子接香蕉（一）	設計得分與計時遊戲。
15	猴子接香蕉（二）	設計鍵盤控制的遊戲，掉落物程式組件，鍵盤控制的角色，scratch 專案轉 exe 執行檔。
16	動感跳跳貓（一）	靈活運用角色造型變換，製作特殊場景與動畫。
17	動感跳跳貓（二）	設計障礙物得分與扣分機制，運用變數累計距離。
18	動感跳跳貓（三）	控制角色彈跳效果，分享作品。
19	夜市射氣球（一）	讓角色不斷變換造型，製作滑鼠射擊遊戲，靈活應用背景音樂。
20	夜市射氣球（二）	複習所學技巧，製作射擊遊戲。

彰化縣縣立國聖國民小學 112 學年度 第二學期

技藝課程	資訊教育	教學者	王志弘
年級	五年級	場地	電腦教室
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能利用搜尋引擎及搜尋技巧找合適的網路資源，認識資訊時代的科技。 2. 能正確更新與維護常用的軟體，使用編輯器進行文稿之編修。 3. 使用多媒體編輯軟體進行 	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	透過學校願景為培養「健康快樂、勇敢創新、尊重感恩」全人發展的新世紀優質學生，期盼資訊課程，培養學生面對未來世界，能有溝通及問題的解決能力與數位科技的素養。

	影音資料的製作，察覺數學與其他領域間有所連結。 4. 結合科技，開發新的創作經驗與方向。		
核心素養	資 t-II-1 能認識 常見的資訊系統。 資 t-II-2 能使用 資訊科技解決生 活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識 常見的資訊科技 共創工具的使用 方法。 資 c-II-2 能使用 資訊科技與他人 合作產出想法與 作品。 資 p-II-1 能認識 與使用 資訊科技以表達想法。 資 p-II-2 能使用 資訊科技與他人 建立良好的互動 關係。 資 p-II-3 能認識 基本的數位資源 整理方法。 資 p-II-4 能利用 資訊科技分享學 習資源與心得。	評量方式 (學習表現)	形成性評量、口頭評量、實作、作業評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	數位影像與 PhotoCap (一)	1. 認識影像處理、數位影像與檔案格式及圖層。
2	數位影像與 PhotoCap (二)	2. 了解 PhotoCap 可以做什麼，學會載入、編輯與另存影像。
3	影像魔法變身秀 (一)	3. 學會拍照的技巧、批次處理及美化影像。
4	影像魔法變身秀 (二)	4. 製作大頭照、縮圖頁、列印照片。
5	卡通圖案夢工廠 (一)	5. 了解向量圖形的定義，使用「向量工廠」繪製向量圖形。
6	卡通圖案夢工廠 (二)	6. 輸出透明背景圖、畫曲線與直線、圖層編輯技巧。
7	卡通圖案夢工廠 (三)	7. 完成向量圖形的繪製。
8	我的專屬公仔與印章 (一)	8. 去背方法及其使用時機，用去背技巧製作公仔。
9	我的專屬公仔與印章 (二)	9. 圖層觀念，個人專屬公仔與圖章，插入照片物件，組合公仔與其他圖形。
10	我的專屬公仔與印章 (三)	10. 文字物件，製作公仔。
11	封面設計大賽 (一)	11. 套用模版設計封面，設計封面標題文字。

12	封面設計大賽（二）	12. 封面的構圖技巧，封面設計
13	生活剪影萬花筒（一）	13. 外框模板，圖面外框，仿製筆刷。
14	生活剪影萬花筒（二）	14. 使用遮罩外框、多圖外框。
15	生活剪影萬花筒（三）	15. 自製外框。
16	藝術感創意影像（一）	16. 套用蒙太奇合成效果。
17	藝術感創意影像（二）	17. 特殊效果美化圖片，插入藝術字物件。
18	班級活動寫真書（一）	18. 照片拼貼，套用寫真書模板，編輯寫真書。
19	班級活動寫真書（二）	19. 新增、刪除、移動寫真書中的物件，美化寫真書。
20	班級活動寫真書（三）	20. 完成寫真書，輸出成品。
21	總複習	總複習

112 學年度第一學期【國語】及【數學】自學及銜接補強課程計畫

課程名稱	國語自學 及銜接補強課程	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	施行十二年國民基本教育以培育「健康快樂」、「勇敢創新」、「尊重感恩」，具備人本情懷、民主素養、鄉土觀與國際意識及終身學習能力之健全國民為目標。 再者以「環境教育」為校訂課程大主軸，「食農教育」、「閱讀教育」、「美感教育」為次主軸，期望國聖的孩子能學得「健康快樂」、「勇敢創新」、「尊重感恩」的精神，涵養健全人格及問題解決能力。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 從統整識字中，增強文字的思辨、運用能力，增強文字的運用能力。 2. 從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並說明在大自然中觀察到的現象和體悟。 3. 運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。 4. 從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。				

5. 認識說理與議論並重的議論文，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。

配合融入之領域
或議題

國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	第一單元擁夢飛翔 一、蚊帳大使	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 根據標題和單元主題預測課文內容，連結相關知識與經驗表達想法。 2. 運用理解詞語策略，辨析多義詞並能應用句子。 3. 透過提問掌握文章重點，理解課文內容與文章要旨。 4. 運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。 5. 透過段落主要事件，歸納文章內容做出結論。 6. 能正確辨識多義詞。	補救教學 【聽與說】引導學生先觀察課文插圖，再共同討論。 【寫字】1. 能應用「注音符號查字法」查其他的字。 2. 指導學生查字典或上教育部國語辭典簡編本，查詢「明白」的意義，辨識「明白」的各種用法。	1. 實作評量 2. 習作評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 1 課
第 2 週	1	第一單元擁夢飛翔 一、蚊帳大使	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 根據標題和單元主題預測課文內容，連結相關知識與經驗表達想法。	補救教學 【聽與說】引導學生先觀察課文插圖，再共同討論。	1. 實作評量 2. 習作評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 1 課

			<p>資訊，提升表達的效能。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>2. 運用理解詞語策略，辨析多義詞並能應用句子。</p> <p>3. 透過提問掌握文章重點，理解課文內容與文章要旨。</p> <p>4. 運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。</p> <p>5. 透過段落主要事件，歸納文章內容做出結論。</p>	<p>【寫字】1. 能應用「注音符號查字法」查其他的字。</p> <p>2. 指導學生查字典或上教育部國語辭典簡編本，查詢「明白」的意義，辨識「明白」的各種用法。</p>		
第3週	1	第一單元擁夢飛翔 二、從空中看臺灣	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>1. 能透過影片畫面，具體說出臺灣的美麗與哀愁。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>3. 透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及採訪稿寫作特色。</p> <p>4. 能透過作者的所見所聞（客觀事實）找到他的觀點（主觀想法）。</p> <p>5. 能利用蒐集到的材料，寫出一篇「看見○○的美麗與哀</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】引導學生先觀察課文插圖，再共同討論。</p> <p>【寫字】能應用「注音符號查字法」查其他的字。</p> <p>【作文】根據自己蒐集的資料想一想「美麗」與「哀愁」。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	<p>配合康軒版國語一課一練筆第2課</p>

第 4 週	1	第一單元擁夢飛翔 三、憧憬	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	愁」的文章。 1. 分析標題和單元主題的關連性，合理的猜測內文。知道圖中人物為完成夢想所做的努力，並激發學生思考未來的自己想做什麼。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞，並能運用造句。 3. 能回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵，並說出自己的看法。 4. 把「物」想像成「人」，用人的外形、動作、情感的詞語，表現出「物」的特色，藉著物的形象傳遞人的情感。 5. 閱讀童詩，學習如何欣賞一首詩，並仿作詩句。	補救教學 【聽與說】引導學生說出「憧憬」傳遞怎樣的訊息，再共同討論。 【閱讀】引導學生回顧本節課的學習內容，鼓勵學生分享自己覺得印象最深刻的內容。 【作文】安排擬人寫作技巧的練習，讓學生能透過物來抒發情感。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 3 課
第 5 週	1	學習地圖一	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 認識譬喻修辭。 2. 可以寫出譬喻句。 3. 認識把記敘文寫得更精采的寫作手法。 4. 能運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。	補救教學 【聽與說】請學生小組試著說出「擬人法」和「譬喻法」的不同。 【閱讀】引導學生回到課文，選擇適當的方法，理解陌生詞語的意思。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 寫作練功單
第 6 週	1	第二單元生活中的藝術	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字	1. 尋找段落的關鍵詞或句子，歸納課文	補救教學 【聽與說】教師引	1. 實作評量 2. 口頭評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 4 課

		四、恆久的美	事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	大意。2. 透過上下文的文意，分辨多義詞語的意思。 3. 閱讀課文，理解文章的訊息與主旨。 4. 學習空間的方位順序描寫，並運用在短文寫作中。 5. 能閱讀短文，整理文章訊息和回答問題。	導學生回顧本節課的學習內容，鼓勵學生分享自己覺得最有興趣的內容。 【閱讀】引導學生串連幾個區塊的插圖，說出整篇課文的內容。 【寫字】引導學生利用解析字的部件、辨識字形、觸類旁通三個步驟來進行部件識字。 【作文】請學生觀察圖片，依空間中的方位順序描寫場景。	3. 作業評量	
第 7 週	1	第二單元生活中的藝術 五、它抓得住你——商標的故事	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	1. 觀察課前想想的漫畫，引申到自身相關的經驗，在課堂發表並聆聽他人的發言內容。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 4. 運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本含義。 5. 事先收集資料，有順序的觀察描述與商標有關的內容，並能組織成完整的文	補救教學 【聽與說】根據提示，利用不同的方式練習，用流暢的語速正確的朗讀課文，讀出課文的趣味。 【閱讀】教師引導學生從課文及插圖中找到答案，並串起答案，說出大意。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 5 課

第 8 週	1	第二單元生活中的藝術 六、故事「動」起來	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	章。 1. 能聆聽、分享交流的重點，並判斷是否正確。 2. 根據課文提問，與圖表的推論分享討論的答案。 3. 熟悉本課的生字詞語與多義字。 4. 讀懂非連續文本的訊息。 5. 運用讀表格的方式，閱讀新文本，並讀懂其訊息。 6. 運用四字詞語，進行造句。	補救教學 【寫字】運用注音符號，學習讀寫本課有關的新詞、生字。 【作文】1. 認識詞語的意義與正確用法。2. 找出文句中錯用的詞語，並加以修改。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 6 課
第 9 週	1	學習地圖二	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1. 認識摹寫修辭特色。 2. 比較摹寫修辭方法差異。 3. 利用摹寫修辭使寫作表達更生動活潑。 4. 能在閱讀文本後，運用自我提問策略，理解課文。	補救教學 【聽與說】發表透過摹寫修飾的句子帶給讀者的感受。 【閱讀】閱讀文本後，運用自我提問策略，理解課文。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 寫作練功單
第 10 週	1	閱讀階梯一、畫家的天空	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與	1. 能將自然段整併為意義段。 2. 能摘取文章重點完成文章結構表格。	補救教學 【聽與說】根據學過的閱讀策略理解文章，並進行討論。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	

			5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	寓意。 Bc-III-4 說明文本的結構。	3.能摘取各個意義段的大意。 4.能運用文章結構完成全文大意。 5.能討論評定大意的品質。 6.能依據文本內容，運用閱讀策略，進行深度思考推論。	【閱讀】閱讀文本後，運用自我提問策略，理解課文。		
第 11 週	1	第三單元生命啟示錄 七、為生命找出口	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1.閱讀圖文，預測課文內容，再回到自身經驗，說出自己的做法。 2.運用策略理解詞語，理解後能運用在句子上。 3.透過提問抓取文本要點，使用策略理解內容。 4.運用二維表格，統整歸納文本內容，找出共同觀點。 5.仔細聆聽，聽到重點並練習紀錄。	補救教學 【聽與說】能聽出重點，分享自己的觀點。 【閱讀】讀懂文章內容，依步驟摘要點、找共同觀點。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 7 課
第 12 週	1	第三單元生命啟示錄 八、最勇敢的女孩	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1.根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容，聆聽馬拉拉在不同時期做了些什麼事，分項紀錄。 2.能從聆聽的筆記中，將馬拉拉在不同時期做過的事情，完整的說明。 3.能認識關於「勇敢」的四字詞語，並	補救教學 【聽與說】能按照年代，依序介紹馬拉拉的成長大事紀。 【閱讀】能讀懂文本中凸顯馬拉拉個性和特質的句子。 【作文】學習善用語言描寫，刻畫人物形象。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 8 課

			<p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>		<p>能適當的運用。</p> <p>4. 能讀懂課文，找出關鍵字，擷取各段大意。</p> <p>5. 能根據提示，運用「不僅……反而……」的句型，寫出完整的句子。</p>			
第 13 週	1	<p>第三單元生命啟示錄</p> <p>八、最勇敢的女孩</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>1. 根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容，聆聽馬拉拉在不同時期做了些什麼事，分項紀錄。</p> <p>2. 能從聆聽的筆記中，將馬拉拉在不同時期做過的事情，完整的說明。</p> <p>3. 能認識關於「勇敢」的四字詞語，並能適當的運用。</p> <p>4. 能讀懂課文，找出關鍵字，擷取各段大意。</p> <p>5. 能根據提示，運用「不僅……反而……」的句型，寫出完整的句子。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】能按照年代，依序介紹馬拉拉的成長大事紀。</p> <p>【閱讀】能讀懂文本中凸顯馬拉拉個性和特質的句子。</p> <p>【作文】學習善用語言描寫，刻畫人物形象。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	<p>配合康軒版國語一課一練筆第 8 課</p>
第 14 週	1	<p>第三單元生命啟示錄</p> <p>九、在挫折中成長</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-1 標點符號</p>	<p>1. 根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容。</p> <p>2. 能從聆聽的筆記</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】能完整說出文本舉的事例（什麼人+遇到什</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	<p>配合康軒版國語一課一練筆第 9 課</p>

			<p>的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>中，將「什麼人(物)」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」完整的說明。</p> <p>3.能認識同部首的字，正確讀出部首的讀音。</p> <p>4.能利用「什麼人(物)」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」這樣舉例的方式，練習「論據」的寫法。</p> <p>5.能運用議論文的結構「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」寫出「在○中成長」作文。</p>	<p>麼難事+如何解決+產生什麼結果)。</p> <p>【閱讀】能讀懂議論文的形式特色。</p> <p>【作文】透過課文結構，能寫出一篇格式正確、內容通順的議論文。</p>		
第 15 週	1	學習地圖三	<p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1.能讀懂與學習階段相符合的議論類文章。</p> <p>2.能認識議論文本的特徵與結構。</p> <p>3.閱讀時能掌握文章中的論證的技巧，透過舉出相關的例子佐證論點。</p> <p>4.能將分析論點與論據之間的關聯性，並進行說明與詮釋。</p> <p>5.書寫議論文，能利用舉例等論證方式</p>	<p>補救教學</p> <p>【閱讀】能掌握文章中的論證的技巧，透過舉出相關的例子佐證論點。</p> <p>【作文】書寫說明文，能利用舉例等論證方式寫出議論類文章。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.作業評量</p>	<p>配合康軒版國語寫作練功單</p>

第 16 週	1	第四單元與自然共舞 十、山中寄情	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	寫出議論類文章。 1. 專心聆聽他人的發言，並能則要記錄訊息。 2. 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 3. 學習生字，積累詞語，結合資料理解詩歌意思。 4. 理解古詩文的寫作特色，主動閱讀相關文本。 5. 觀察景物，藉由聯想力練習由景抒情，表達心中情感。 6. 練習各種寫作技巧。	補救教學 【聽與說】教師引導學生回顧本節課的學習內容，鼓勵學生分享自己有收穫或印象深刻的內容。 【閱讀】了解課文中詩句的意思與內涵。 【作文】記錄觀察周遭景物的重點。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 10 課
第 17 週	1	第四單元與自然共舞 十一、與達駭黑熊走入山林	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本	1. 專注聆聽影片中的訊息，並參與討論。 2. 熟習本課的生字詞語，辨識形近字。 3. 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的訊息。 4. 大量閱讀有關原住民族文化的文本，察覺文本中原住民族向大自然學習的訊息。 5. 運用點面結合進行故事創作，讓故事	補救教學 【聽與說】專注聆聽影片中的訊息，並參與討論。 【閱讀】運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含原住民向山林學習的訊息及爺爺的特點。 【作文】依故事大綱與寫作思考，書寫一篇內容精采、點面結合場景安排、有一波三折的	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 11 課

			5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-4 創作童詩及故事。	中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	有畫面，生動精采。 6. 依故事大綱與寫作思考，書寫一篇內容精采、有一波三折的精采故事。	精采故事。		
第 18 週	1	第四單元與自然共舞 十二、荒島上的國王	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 根據課文標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 透過圖文觀察及回答提問，能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。 4. 運用摘要策略，抓出段落重要事件及主角的情緒反應。 5. 運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。	補救教學 【聽與說】透過圖文觀察及回答提問，能說出課文重點，並分享自己克服困難的經驗。 【閱讀】從文中學習主角克服各種困境，勇於挑戰絕不放棄的精神，並感受主角的心情轉折。 【作文】能寫出一則長篇故事的內容簡介、繪製主角的心情折線圖，及寫出讀後感想。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 12 課
第 19 週	1	第四單元與自然共舞 十二、荒島上的國王	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句	1. 根據課文標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2. 運用理解詞語策	補救教學 【聽與說】透過圖文觀察及回答提問，能說出課文重	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 12 課

			<p>境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>3. 透過圖文觀察及回答提問，能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。</p> <p>4. 運用摘要策略，抓出段落重要事件及主角的情緒反應。</p> <p>5. 運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。</p>	<p>點，並分享自己克服困難的經驗。</p> <p>【閱讀】從文中學習主角克服各種困境，勇於挑戰絕不放棄的精神，並感受主角的心情轉折。</p> <p>【作文】能寫出一則長篇故事的內容簡介、繪製主角的心情折線圖，及寫出讀後感想。</p>		
第 20 週	1	學習地圖四	<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>1. 讀懂與學習階段相符的文本——古典詩（絕句）。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>3. 認識古典詩的特徵。</p>	<p>補救教學</p> <p>【閱讀】欣賞古典詩（絕句），並能用適切的方式朗讀。</p> <p>【作文】運用故事大綱表格，練習寫出一篇故事大綱。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	<p>配合康軒版國語寫作練功單</p>

第 21 週	1	閱讀階梯二、分享的金牌	<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能摘出文章重點及文章大意。 2. 能依據內容推論作者觀點。 3. 能深度閱讀與思考文章內容。 4. 能運用文章結構完成全文大意。 5. 能運用提出觀點的策略，針對主題提出自己的觀點。 6. 能閱讀文章，找出作者觀點，整合表達自己的觀點。 	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。</p> <p>【閱讀】能從文本閱讀後推論出作者的觀點，並連結自己的舊經驗，提出自己的觀點。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量 	
--------	---	-------------	--	---	--	---	---	--

112 學年度第一學期【國語】及【數學】自學及銜接補強課程計畫

課程名稱	數學自學 及銜接補強課程	實施年級 (班級組別)	五年級上學期	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	施行十二年國民基本教育以培育「健康快樂」、「勇敢創新」、「尊重感恩」，具備人本情懷、民主素養、鄉土觀與國際意識及終身學習能力之健全國民為目標。 再者以「環境教育」為校訂課程大主軸，「食農教育」、「閱讀教育」、「美感教育」為次主軸，期望國聖的孩子能學得「健康快樂」、「勇敢創新」、「尊重感恩」的精神，涵養健全人格及問題解決能力。				
核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。				
課程目標	1. 認識十進位結構；從具體情境中，認識一億以上各數的位名與位值。 2. 能認識多位小數，解決生活中的問題；從具體情境中，熟悉大數的計算。 3. 由具體的操作活動理解因數、公因數和最大公因數；由具體的操作活動理解倍數、公倍數和最小公倍數。察覺 2、5 和 10 的倍數。 4. 透過操作，認識並說出多邊形的意義與性質；認識並理解正多邊形的意義與性質。 5. 透過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊；能透過操作，理解三角形三內角和為 180 度並解決相關問題。 6. 具體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。 7. 具體情境中，解決異分母分數的比較；做簡單異分母分數的加法、減法；分數的應用。 8. 能透過直觀和操作活動，了解線對稱圖形的意義；透過具體操作，了解正多邊形的邊數與對稱軸的關係。 9. 能透過具體操作，認識對稱點、對稱邊和對稱角，並了解線對稱圖形的特質；運用線對稱圖形的特質，繪製、剪出線對稱圖形。 10. 能解決連除的計算；多步驟的計算問題；熟練運用四則運算的性質簡化計算。 11. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。 12. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名活動；				

能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係；用中文簡記式表示平行四邊形、三角形和梯形的面積，並能說明當圖形中底或高變化時，對面積的影響。

13. 能分析平面複合圖形的組合關係，並進行面積的計算。

14. 能解決時間的乘法、除法、應用問題。

15. 了解正方體和長方體中構成要素的異同；理解長方體和正方體中，邊和邊、面和面的關係；計算正方體和長方體的表面積。

配合融入之
領域或議題


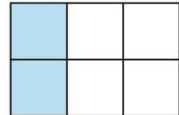
國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術
綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

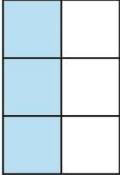
性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

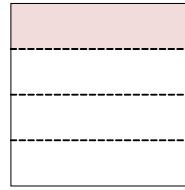
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選 教材 /學習單																
第1週	1	單元1 數的十進位結構	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	1. 認識十進位結構。	<p>暖身</p> <p>單元1 數的十進位結構</p> <p>【活動1 十進結構】</p> <p>學童可能出現學習問題：無法說出「千萬位」至「個位」的順序。</p> <p>補救教學活動</p> <p>●藉由定位板認識「千萬位」至「個位」的順序。</p> <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>千萬位</td><td>百萬位</td><td>十萬位</td><td>萬位</td><td>千位</td><td>百位</td><td>十位</td><td>個位</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>1</td><td>0</td><td>7</td><td>4</td><td>2</td><td>0</td><td>0</td> </tr> </table> <p>1. 教師布題</p> <p>① 定位版由右而左上寫上位值的名稱並唸出來。</p> <p>② 說出10是1後面有1個0，100是1後面有2個0，1000是1後面有3個0，1萬是1後面有4個0，十萬是1後面有5個零，一百萬是1後面有6個零，一千萬是1後面有7個0。</p> <p>③ 觀察出相鄰位值之間逢10進1。</p> <p>【活動2 寫出定位板的數字和寫出該數字讀作什麼】</p> <p>學童可能出現學習問題：看到大一點的數字不知道要寫作什麼讀作什麼</p> <p>補救教學活動</p> <p>●藉由定位板認識「千萬位」至「個位」的數字如何記如何讀。</p>	千萬位	百萬位	十萬位	萬位	千位	百位	十位	個位	1	1	0	7	4	2	0	0		
千萬位	百萬位	十萬位	萬位	千位	百位	十位	個位																	
1	1	0	7	4	2	0	0																	

						<p>1. 教師布題。</p> <p>① 老師念出一個數字請小朋友將數字寫在定位板上，並跟著讀出數字的讀法。</p> <p>② 老師選讀該數字中的某一數字要小朋友回答該數字的位值。</p> <p>③ 使用撲克牌挑出數自排成一列，要小朋友在定位板上記下，並讀出該數字的讀法。</p>																																		
<p>第 2 週</p>	<p>1</p>	<p>單元 1 數的十進位結構</p>	<p>n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。</p>	<p>N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。</p>	<p>1. 認識十進位結構。</p>	<p>單元 1 數的十進位結構</p> <p>【活動 1 十進結構】</p> <p>學童可能出現學習問題：相鄰兩數的倍數關係容易混淆</p> <p>補救教學活動</p> <p>● 在具體情境中，藉由定位板認識一億以內數的大小比較，並延伸用符號來表示</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>① 下表是西元 2012 年四個國家的人口數。說說看，各國的人口數有幾人？</p> <p>② 丹麥和南非，哪一個國家的人口數比較多？</p> <p>③ 埃及和德國，哪一個國家的人口數比較多？</p> <p>【活動 2 認識一億以上的數及大數的加減】</p> <p>學童可能出現學習問題：有零的部分記法和讀法容易弄錯</p> <p>補救教學活動</p> <p>● 在具體情境中，透過累加一千萬、一百萬、十萬、一萬，認識一億以內的數，並透過定位板了解記法及讀法</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>小琳的部落格三年來點閱次數為 11074200 人次，在定位板上記看，讀讀看。</p> <table border="1" data-bbox="1079 1059 1664 1125"> <tr> <td>千萬位</td> <td>百萬位</td> <td>十萬位</td> <td>萬位</td> <td>千位</td> <td>百位</td> <td>十位</td> <td>個位</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>1</td> <td>0</td> <td>7</td> <td>4</td> <td>2</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> </table> <p>讀作一千一百零七萬四千二百。</p> <p>2. 下表是藍海集團最近幾年的收入情形：</p> <table border="1" data-bbox="1079 1193 1653 1315"> <thead> <tr> <th>年分</th> <th>收入總金額</th> <th>年分</th> <th>收入總金額</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>民國 99 年</td> <td>71076005 元</td> <td>民國 102 年</td> <td>86010900 元</td> </tr> <tr> <td>民國 100 年</td> <td>73840005 元</td> <td>民國 103 年</td> <td>81076005 元</td> </tr> <tr> <td>民國 101 年</td> <td>80004000 元</td> <td>民國 104 年</td> <td>97000005 元</td> </tr> </tbody> </table> <p>民國 99 年的收入是多少元？怎麼讀？</p> <p>3. 教師提示：由右而左，每四個數字作記號，來幫助報讀。四位一讀時，不管中間連續幾個 0，只要讀一個零就好。</p>	千萬位	百萬位	十萬位	萬位	千位	百位	十位	個位	1	1	0	7	4	2	0	0	年分	收入總金額	年分	收入總金額	民國 99 年	71076005 元	民國 102 年	86010900 元	民國 100 年	73840005 元	民國 103 年	81076005 元	民國 101 年	80004000 元	民國 104 年	97000005 元	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	
千萬位	百萬位	十萬位	萬位	千位	百位	十位	個位																																	
1	1	0	7	4	2	0	0																																	
年分	收入總金額	年分	收入總金額																																					
民國 99 年	71076005 元	民國 102 年	86010900 元																																					
民國 100 年	73840005 元	民國 103 年	81076005 元																																					
民國 101 年	80004000 元	民國 104 年	97000005 元																																					

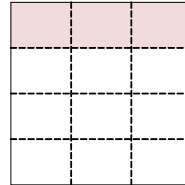
						71076005 讀作七千一百零七萬六千零五。 4. 民國 101 年的收入是多少元？怎麼讀？ 民國 101 年的收入是 80004000 元，從個位起，每四個數字畫線作記號：80004000 讀作八千萬四千。 四位一讀時，數字後面的 0 都不必讀出零。		
第 3 週	1	單元 1 數的十進位結構	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	1. 能認識多位小數，解決生活中的問題。	單元 1 數的十進位結構 【活動 多位小數的大小比較】 學童可能出現學習問題：誤認小數位值多數較大 補救教學活動 ●透過小數定位板讓學童進行小數的大小比較 1. 教師布題。請學童將小數寫在定位板上。 布題：比較 0.62 和 0.593 哪一個數較大？ 2. 教師提醒學童要把小數寫在定位板上時，要先找小數點。 3. 請學童說一說哪一數較大？為什麼？ 歸納：最大位數是十分位，先從十分位開始比較，若相同，再比較百分位，以此類推。 4. 小數的大小比較和整數的大小比較有相同嗎？ 5. 教師呈現錯誤的請學童找出錯誤的地方？ 0.62 擺放位置錯誤	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 4 週	1	單元 2 因數和倍數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	1. 由具體的操作活動理解因數、公因數和最大公因數。 2. 由具體的操作活動理解倍數、公倍數和最小公倍數。	單元 2 因數和倍數 【活動 排出長方形並能記錄、了解因數的意義及找法】 【活動 了解公因數和最大公因數的意義、找法及應用】 學童可能出現學習問題：在找因數的過程中，會漏掉 1 和本身 補救教學活動 ●透過正方形紙卡排成長方形活動，對於找因數有所認識，並發現其規則 1. 請學童用 6 張小正方形紙卡，可以排成幾種長方形？ ①  1 張 1 行，可以排 6 行。 ②  2 張 1 行，可以排 3 行。 ③	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

					 <p>3 張 1 行，可以排 2 行。</p> <p>④</p>  <p>6 張 1 行，可以排 1 行。</p> <p>共有 4 種排法。</p> <p>2. 請學童分別用除法和乘法記錄下來。</p> <p>記錄方式：</p> <p>① $6 \div 1 = 6$ 或 $1 \times 6 = 6$</p> <p>② $6 \div 2 = 3$ 或 $2 \times 3 = 6$</p> <p>③ $6 \div 3 = 2$ 或 $3 \times 2 = 6$</p> <p>④ $6 \div 6 = 1$ 或 $6 \times 1 = 6$</p> <p>3. 從上面的紀錄中發現到什麼？</p> <p>在整除的除法算式中，除數和商都是被除數的因數，在乘法算式中，被乘數和乘數都是積的因數。因數中，最小的是 1，最大的是本身。</p>		
第 5 週	1	單元 2 因數和倍數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	<p>◆能察覺 2、5 和 10 的倍數。</p> <p>單元 2 因數與倍數</p> <p>【活動 判別 2、5、10 的倍數】</p> <p>學童可能出現學習問題：學童只會用除法找，不會運用倍數辨識方法來找倍數</p> <p>補救教學活動</p> <p>1. 利用 1-100 數字依 2、5、10 倍數分別做塗色。</p> <p>2. 找出各個倍數的規則性。</p> <p>2 的倍數：一個整數的個位數字是 0、2、4、6、8</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

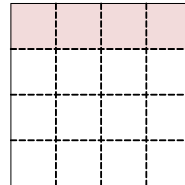
						5 的倍數：一個整數的個位數字是 0、5 10 的倍數：一個整數的個位數字是 0		
第 6 週	1	單元 3 多邊形	s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。	◆過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。	單元 3 多邊形 【活動 認識三角形中，任意兩邊和大於第三邊】 學童可能出現學習問題：隨便選取 3 條線段就可以組成三角形 補救教學活動 ●透過扣條的操作，發現要組成三角形有其條件限制 1. 教師請學童利用不同長度的扣條組成三角形。 2. 那些組合可以組成三角形？那些組合不可以組成三角形？ 3. 能組成三角形的邊長有何特徵？ 4. 歸納原則：任意兩邊長度的和，大於第三邊長度，就能排成三角形。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 7 週	1	單元 3 多邊形	s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。	◆能透過操作，理解三角形三內角和為 180 度並解決相關問題。	單元 3 多邊形 【活動 多邊形內各角的和、正多邊形內每個角的角度】 學童可能出現學習問題：學童使用量角器時常會讀錯角度（看錯起點、底線沒對齊） 補救教學活動 ●透過實際操作察覺使用量角器的錯誤方式 1. 教師請學童用量角器量三角形角的角度。 2. 量角器的 0 度線要和角的一邊重疊。 3. 量角器的 0 度和 90 度線的點要和角的頂點重疊。 4. 角要在量角器的範圍內。 5. 找到始邊 0 度沿著量角器找到角的終邊。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 8 週	1	單元 4 擴分、約分和通分	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	◆具體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。	單元 4 擴分、約分和通分 【活動 擴分、約分的意義】 學童可能出現學習問題：不清楚約分和擴分是等值分數的概念 補救教學活動 ●利用圖示來找出約分和擴分與等值分數的關係。 1. 一張紙平分成 4 分，	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	



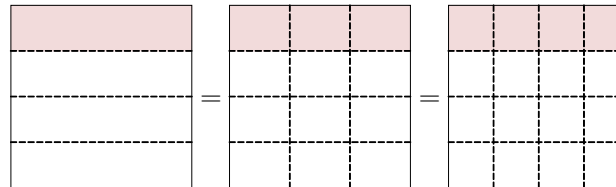
把 4 份中的每份再平分成 3 小份。



把 4 份中的每份再平分成 4 小份。



2. 教師請學童觀察圖示。(從圖示中察覺到面積一樣)



3. 觀察分子和分母的關係。(分子、分母同乘以一個比 1 大的整數——擴分)

4. 一張紙平分成 10 份，圖色部分是



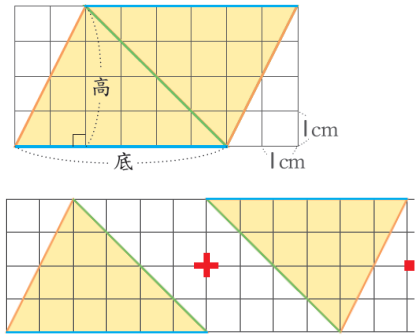
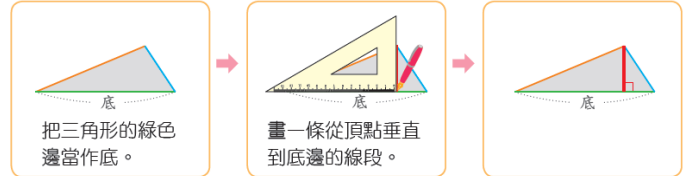
把 10 份中的每份再平分成 2 小份。

						 <p>5. 教師請學童觀察圖示。(從圖示中察覺到面積一樣)</p>  <p>6. 觀察分子和分母的關係。(分子、分母同除以一個比 1 大的整數——約分)</p>		
第 9 週	1	單元 4 擴分、約分和通分	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	<p>◆具體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。</p> <p>單元 4 擴分、約分和通分 【活動 通分的意義】 學童可能出現學習問題：不會找兩數之間的公倍數 補救教學活動 ●透過數線找出兩數間的公倍數 1. 在數線上找出 2 和 3 的倍數</p>  <p>①2 的倍數有 2、4、6、8、10、12、14、16、18。 ②3 的倍數有 3、6、9、12、15、18。 2. 把共同的倍數圈起來。 2 和 3 共同的倍數有 6、12、18。</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		
第 10 週	1	單元 5 線對稱圖形	s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對	<p>1. 能透過直觀和操作活動，了解線對稱圖形的意義。 2. 能透過具體操作，了解正多邊形的邊數與對稱軸的關係。</p> <p>單元 5 線對稱圖形 【活動 認識對稱軸並數出對稱軸】 學童可能出現學習問題：畫對稱軸時，不會轉動圖形而漏掉對稱軸 補救教學活動 ●透過摺紙活動理解對稱軸並找出對稱軸數量 1. 教師從生活周遭中找出圖案或國字，請學童判斷是否是線對稱？ 2. 利用折紙的方式來進行驗證。</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		

				稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。		3. 準備不同形狀的色紙，請學童分別摺出該圖形的對稱軸，並在圖案上畫上對稱軸。 4. 歸納：圖形並非只有一條對稱軸，將圖形轉個方向就可以找出其他對稱軸。		
第 11 週	1	單元 5 線對稱圖形	s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	1. 能透過具體操作，認識對稱點、對稱邊和對稱角，並了解線對稱圖形的特質。 2. 能運用線對稱圖形的特質，繪製、剪出線對稱圖形。	單元 5 線對稱圖形 【活動 認識對稱點、對稱邊和對稱角】 【活動 畫出、剪出線對稱圖形】 學童可能出現學習問題：畫線對稱圖形，無法掌握對稱點和對稱軸關係 補救教學活動 ●透過拓印活動了解對稱點、對稱邊和對稱軸的關係 1. 教師請學童先對摺紙張並畫上對稱軸。 2. 在紙張的另一邊用水彩或蠟筆畫上圖案。 3. 將紙對摺，請學童觀察圖形和對稱軸有何關係？（線對稱圖卡的對稱邊一樣長，對稱軸到圖形的一端距離相等） 4. 請學童利用歸納後的提點，自己畫出線對稱圖形的另一邊。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 12 週	1	單元 6 異分母分數的加減	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	1. 能做簡單異分母分數的加法。 2. 能做簡單異分母分數的減法。	單元 6 異分母分數的加減 【活動 異分母分數的加法、減法】 學童可能出現學習問題：不會通分 補救教學活動 ●透過情境知道分數的大小比較，需要把分母化為相同 1. 教師布題： 有兩杯一樣多的果汁，敬騰喝了 $\frac{3}{5}$ 杯，安東喝了 $\frac{7}{10}$ 杯，誰喝的果汁比較多？ 2. 教師問學童如何做比較？比較需要站在一定的基準點上，誰可以來當作基準點？（分母-每一份都一樣多） 3. 分母變成相同的，那分子應該還是原來的數嗎？要如何做？ 4. 把分母相乘，通分成分母為 50 的分數。 $\frac{3}{5} = \frac{3 \times 10}{5 \times 10} = \frac{30}{50}$ $\frac{7}{10} = \frac{7 \times 5}{10 \times 5} = \frac{35}{50}$	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

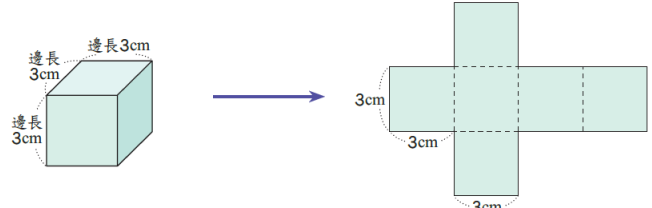
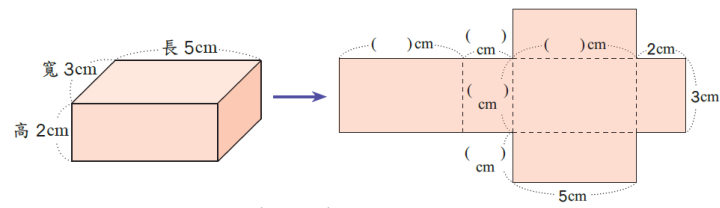
						$\frac{35}{50} > \frac{30}{50} \rightarrow \frac{7}{10} > \frac{3}{5}$		
第 13 週	1	單元 6 異分母分數的加減	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	◆分數的應用。	單元 6 異分母分數的加減 【活動 分數的應用】 學童可能出現學習問題：假分數換成帶分數 補救教學活動 ●利用圓形分數板建構學童假分數換成帶分數的關係 1. 教師情境布題： 有兩杯一樣多的果汁，敬騰喝了 $\frac{7}{10}$ 杯，安東喝了 $\frac{8}{10}$ 杯，兩人共喝了多少杯果汁？ 2. 教師請學童操作圓形分數板， $\frac{1}{10}$ 要多少片才可以組合成 1？ 3. 請學童發表組合的後的圓形分數板。(1 個完整的，5 片 $\frac{1}{10}$ 也就是 $\frac{5}{10}$ ，合起來就是 $1\frac{5}{10}$) 4. 教師請學童用算式記錄下來。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 14 週	1	單元 7 整數四則計算	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。	1. 能解決連除的計算。 2. 能解決多步驟的計算問題。	單元 7 整數四則計算 【活動 乘除和連除的計算】 【活動 多步驟計算】 學童可能出現學習問題：不會併式 補救教學活動 ●利用情境布題指導學童利用兩步驟列式再進階到只列一個式子 加減法 1. 教師情境布題： 香甜花坊有 320 枝海芋，賣出 189 枝後，又買進 225 枝，香甜花坊現在共有幾枝海芋？ 2. 指導學童「先算…」「再算…」兩步驟，最後再請學童合併成一個式子。 先算 $320 - 189 = 131$ 再算 $131 + 225 = 356$ 合併成一個式子 $320 - 189 + 225$ $= 131 + 225$ $= 356$	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

						<p>答：356 枝</p> <p>加乘混合</p> <p>1. 教師情境布題： 1 張電影票賣 260 元，爸爸買了 5 張後，還剩下 600 元，爸爸原有幾元？</p> <p>2. 指導學童「先算…」 「再算…」 兩步驟，最後再請學童合併成一個式子。</p> <p>先算 $260 \times 5 = 1300$ 再算 $1300 + 600 = 1900$ 合併成一個式子 $260 \times 5 + 600$ $= 1300 + 600$ $= 1900$</p> <p>答：1900 元</p>		
第 15 週	1	單元 7 整數四則計算	<p>n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。</p> <p>r-III-2 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。</p>	<p>R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。</p> <p>R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。</p>	<p>◆能熟練運用四則運算的性質簡化計算。</p>	<p>單元 7 整數四則計算</p> <p>【活動乘法對加減法的分配律】</p> <p>學童可能出現學習問題：交換律和結合律不熟悉 補救教學活動</p> <p>●透過情境布題了解交換律和結合律運用的時機</p> <p>結合律</p> <p>1. 教師情境布題： 小南去便利商店買了 65 元的便當、20 元的零食和 35 元的飲料他一共花了多少錢？</p> <p>2. 教師請學童依提意列式。（教師提示學童 65 和 35 合起來剛好 100 可以先做計算）</p> $65 + 20 + 35 = 65 + 20 + 35$ $= 85 + 35 = (65 + 35) + 20$ $= 120$ <p>3. 讓學童體驗兩種算式的差異性</p> <p>交換律</p> <p>1. 教師情境布題： 1 箱飲料有 24 瓶，每瓶賣 25 元買 4 箱共要付幾元？</p> <p>2. 教師請學童依提意列式。（教師提示學童 65 和 35 合起來剛好 100 可以先做計算）</p> $25 \times 24 \times 4 = 25 \times 24 \times 4$ $= 600 \times 4 = 25 \times 4 \times 24$ $= 2400 = 100 \times 24$	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	

<p>第 16 週</p>	<p>1</p>	<p>單元 8 平行四邊形、三角形和梯形的面積</p>	<p>s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。</p>	<p>1. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。 2. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名活動。</p>	<p>=2400 3. 讓學童體驗兩種算式的差異性。 單元 8 平行四邊形、三角形和梯形的面積 【活動 三角形的面積和高】 學童可能出現學習問題：三角形底和高弄錯方向 補救教學活動 ●透過平行四邊形引導出三角形的關係，並了解三角形中底和高垂直關係 1. 請學童將平行四邊形平分成 2 個全等的三角形</p>  <p>2. 找出平行四邊形和三角形底和高。 3. 理解三角形底和高要成垂直。 4. 利用三角板找出三角形各組的底和高。 5. 以綠色編為底，畫出它的高。</p>  <p>把三角形的綠色邊當作底。 畫一條從頂點垂直到底邊的線段。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	
<p>第 17 週</p>	<p>1</p>	<p>單元 8 平行四邊形、三角形和梯形的面積</p>	<p>s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。</p>	<p>S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。</p>	<p>◆能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。</p>	<p>單元 8 平行四邊形、三角形和梯形的面積 【活動 面積公式的應用】 學童可能出現學習問題：未能將切割與填補運用於面積圖形中 補救教學活動 ●透過實際的操作讓學童了解，經由切割與填補後新的圖形 1. 教師請學童將塗色的圖形剪下後重新重組。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	

					<p>2. 教師請學童發表有什麼發現？（重組過後也是一個完整的圖形）</p>			
第 18 週	1	單元 9 時間的乘除	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能解決時間的乘法問題。 2. 能解決時間的除法問題。 	<p>單元 9 時間的乘除</p> <p>【活動分和秒的乘法】</p> <p>【活動日、時、分的乘法】</p> <p>【活動時、分、秒的除法】</p> <p>學童可能出現學習問題：時間的單位量換算</p> <p>補救教學活動</p> <p>● 利用時鐘了解時間的換算</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師拿出時鐘，教師問：學童鐘面上的長針和短針分別表示什麼？（長針是分針，短針是時針） 鐘面上的 1 大格代表？鐘面上的 1 小格代表？長針走一圈，短針走多久？代表時間有長？（1 大格是 1 小時） 歸納：1 小時=60 分鐘 時鐘走一圈是 12 時 2. 一天時針要轉幾圈？（轉 2 圈也就是 24 小時） 3. 若是有秒針？走一圈，代表時間有長？（60 秒） 4. 歸納：1 時=60 分，1 日=24 時，1 分=60 秒 	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	
第 19 週	1	單元 9 時間的乘除	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	<p>◆ 能解決時間的應用問題。</p>	<p>單元 9 時間的乘除</p> <p>【活動日、時、分的除法】</p> <p>學童可能出現學習問題：「日」化成「時」會以「60」來計算</p> <p>補救教學活動</p> <p>● 透過時間位值表讓學童對時間的化聚有所認識</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師布題。 <p>時換成日</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	

					<p>例題：有一件作品，小奇花了1日12時完成一半，阿美花了1日15時完成另一半，兩人共花了幾日幾時完成這件作品？</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>日</td><td>時</td></tr> <tr><td>1</td><td>12</td></tr> <tr><td>+</td><td>1 15</td></tr> <tr><td colspan="2"><hr/></td></tr> <tr><td>2</td><td>27</td></tr> <tr><td>3</td><td>3</td></tr> </table> <p>日換成時 例題：製作美勞作品，小奇花了1日12時完成，阿美花了15時完成，兩人相差多少時間？</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>日</td><td>時</td></tr> <tr><td></td><td>24</td></tr> <tr><td>1</td><td>12</td></tr> <tr><td>-</td><td>15</td></tr> <tr><td colspan="2"><hr/></td></tr> <tr><td></td><td>21</td></tr> </table>	日	時	1	12	+	1 15	<hr/>		2	27	3	3	日	時		24	1	12	-	15	<hr/>			21		
日	時																														
1	12																														
+	1 15																														
<hr/>																															
2	27																														
3	3																														
日	時																														
	24																														
1	12																														
-	15																														
<hr/>																															
	21																														
第 20 週	1	單元10 正方體和長方體	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的	<p>1. 理解長方體和正方體中，邊和邊的關係。</p> <p>2. 理解長方體和正方體中，面和面的關係。</p>	<p>單元10 正方體和長方體</p> <p>【活動1 邊與邊的垂直和平行關係】</p> <p>【活動2 面與面的垂直和平行關係】</p> <p>學童可能出現學習問題：對於長方體和正方體的基本構成要素不清楚</p> <p>補救教學活動</p> <p>●利用頂點珠與架構棒實際操作，對正方體的基本構成要素有所認識。</p> <p>1. 請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個正方體。</p> <p>2. 從組合好的形體中，找出正方體的組成要素。</p> <p>正方體：8個頂點，12個邊，6個面（正方形）</p> <p>每一個邊都一樣長，每一個面都一樣大</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量																								

				平行與垂直。		<ul style="list-style-type: none"> ●利用頂點珠與架構棒實際操作，對於長方體的基本構成要素有所認識。 1.請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個長方體。 2.從組合好的形體中，找出正方體的組成要素。 長方體：8個頂點，12個邊，6個面 有2種組合（一組6個面都是長方形，另一組4個是長方形和2個正方形所組成）	
第 21 週	1	單元10正方體和長方體	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	◆能計算正方體和長方體的表面積。	單元10 正方體和長方體 【活動 正方體和長方體的表面積】 1.布題：把一個正方體展開，如下圖。這個正方體的展開圖面積是幾平方公分？  <ul style="list-style-type: none"> ●正方體的六個面都是全等的正方形，展開圖的面積就是立體形體的表面積。 2.布題：把一個長方體展開，如下圖。這個長方體的表面積是幾平方公分？  <ul style="list-style-type: none"> ●正方體的表面積為邊長×邊長×6；長方體的表面積為(長×寬+寬×高+長×高)×2 	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量

112 學年度第二學期【國語】及【數學】自學及銜接補強課程計畫

課程名稱	國語自學及銜接補強課程	實施年級 (班級組別)	五年級下學期	教學 節數	本學期共(20)節
------	-------------	----------------	--------	----------	-----------

彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學	
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	施行十二年國民基本教育以培育「 健康快樂 」、「 勇敢創新 」、「 尊重感恩 」，具備人本情懷、民主素養、 鄉土觀與國際意識及終身學習能力之健全國民為目標。 再者以「 環境教育 」為校訂課程大主軸，「 食農教育 」、「 閱讀教育 」、「 美感教育 」為次主軸，期望國聖的 孩子能學得「 健康快樂 」、「 勇敢創新 」、「 尊重感恩 」的精神，涵養健全人格及問題解決能力。	
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	
課程目標	1.藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。 2.認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。 3.透過閱讀海洋文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。 4.透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的的能力，並培養創作的興趣。	
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	第一單元換一個角度 一、你會怎麼回答？	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 仔細聆聽同學發表，尊重不同想法，並記錄重點。 2. 運用生字花擴展新字形、字音、字義。 3. 運用工具及策略理解詞語的意思，並運用在句子中。	補救教學 【聽與說】聽出重點，說出解決問題的過程。 【閱讀】從故事中，讀出主角是從什麼角度回應問題。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 1 課
第 2 週	1	第一單元換一個角度 一、你會怎麼回答？	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-3 各種複句	1. 透過提問抓取文本要點，運用閱讀策略理解內容。 2. 運用表格，整理並釐清事件脈絡。 3. 練習用網路進行關鍵字搜尋，閱讀後歸納整理故事的發	補救教學 【聽與說】聽出重點，說出解決問題的過程。 【閱讀】從故事中，讀出主角是從什麼角度回應問題。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 1 課

			<p>部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p>	<p>展脈絡。</p>	<p>【作文】依照表格，整理出事件的發展脈絡。</p>		
第 3 週	1	第一單元換一個角度 二、智救養馬人	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 透過故事，認識歷史人物及其處事態度。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。</p> <p>3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。</p> <p>4. 掌握人物神態的描寫方法，並推敲出人物的情緒感受。</p> <p>5. 讀懂故事的人物性格與處事方法，並從中遷移到自我的生活經驗中。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】說出晏子如何智救養馬人的方式。</p> <p>【寫字】從課文中感受勸諫的說話藝術，體會機智的重要。</p> <p>【作文】練習以神態描寫，寫出人物的情緒。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	<p>配合康軒版國語一課一練筆第 2 課</p>
第 4 週	1	第一單元換一個角度	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p>	<p>1. 根據標題和單元主題的關連性，預測</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】說出聽</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p>	<p>配合康軒版國語一課一練筆第 3 課</p>

		三、真正的「聰明」	事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-5 認識議論文本文的特徵。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本文的結構。	課文內容，並判斷標題中標點符號的作用。 2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及議論文寫作的特色。 4. 運用閱讀策略與方法，進行歸納，找出議論文的論點。 5. 認識議論文的特徵與寫作策略，書寫出一篇完整的議論文。	明的小車如何應用自己的優勢。 【閱讀】透過文章脈絡，找出作者的論點。 【作文】透過引導，寫出一篇「什麼型」的議論文。	3. 作業評量	
第 5 週	1	學習地圖一	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 認識轉化（擬人）修辭，培養寫出擬人句子的能力。 2. 認識縮寫，並練習寫技巧。	補救教學 【聽與說】請學生小組試著說出「擬人法」和「譬喻法」的不同。 【閱讀】運用縮寫找出文章的中心句重點。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語寫作練功單
第 6 週	1	第二單元職業任意門 四、小記者，出動！	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿	1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。 2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3. 透過提問抓取課文要點，讀懂課文內	補救教學 【聽與說】進行實際採訪，並依訪談內容做合理的回應。 【閱讀】讀懂採訪稿的形式特色。 【作文】寫一篇格式正確、內容通順的採訪稿。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 4 課

			典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	等格式與寫作方法為主。	容及採訪稿寫作特色。 4. 運用六何法，提出合宜的問題，安排適切的提問順序。 5. 依實際採訪內容做合理的回應，並掌握採訪問答紀錄，寫出一篇採訪稿。			
第 7 週	1	第二單元職業任意門 五、奇幻光芒的祕密	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，理解標題的意義。 2. 運用工具或理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 3. 運用閱讀理解策略，推論文本隱含的因果訊息，理解課文內容及寫作特色。 4. 掌握自我提問的寫作技巧，完成一篇以第一人稱敘述的短文。 5. 組織班級讀書會，結合課本尋找相關題材，欣賞文學的樂趣。	補救教學 【聽與說】說出最喜歡的小說角色及場景，並聆聽他人報告重點。 【閱讀】讀懂本課是以自述的視角，描述作家的心路歷程。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 5 課
第 8 週	1	第二單元職業任意門 六、人「聲」就是戲	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意	1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容 2. 依照課文情境，運	補救教學 【聽與說】練習朗讀技巧，體會聲音的多元面貌。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 6 課

			的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	用朗讀符號，展現合宜的聲情。 3. 運用朗讀技巧，使文章讀起來更生動，讓人有身臨其境的感覺。	【作文】運用課文中的四字詞語，寫出通順的句子。		
第 9 週	1	第二單元職業任意門 六、人「聲」就是戲」	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 2. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，讀懂課文內容及寫作特色。	補救教學 【聽與說】練習朗讀技巧，體會聲音的多元面貌。 【閱讀】活用朗讀技巧，幫助自己精采朗讀、體會作者的情感，深入理解文本。 【作文】運用課文中的四字詞語，寫出通順的句子。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 6 課
第 10 週	1	學習地圖二	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 了解朗讀符號的功用及運用時機。 2. 運用朗讀符號表現合宜的朗讀技巧。 3. 運用學過的寫作技巧，修改及潤飾文章。	補救教學 【聽與說】說出朗讀符號所代表的意義及運用時機。 【閱讀】依照文章情境，註記朗讀符號。 【作文】修改文章的錯誤，並運用學過的寫作技巧修潤文章。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 寫作練功單
第 11 週	1	閱讀階梯一、「溜」	5-III-6 熟習適合學	Ac-III-4 各類文句	1. 運用學過的方	補救教學	1. 實作評量	

		出不一樣的人生——楊元慶	習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	法，擷取文章重點及大意。 2. 運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容。 3. 閱讀後，提出不同層次的自我提問，並檢核自我提問完整性。 4. 將閱讀思考的題目，進行分類。 5. 閱讀文章後，完成不同層次的自我提問。	【聽與說】根據學過的閱讀策略理解文章，並進行討論。 【閱讀】閱讀文章後，完成不同層次的自我提問。	2. 口頭評量 3. 作業評量	
第 12 週	1	第三單元海洋這麼說 七、真相？真相！	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。 2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及作者寫作用意。 4. 透過課文事例，認識論據的寫法。	補救教學 【聽與說】發表一則故事或成語典故，指出不合理的地方，說出正確的觀念或方法。 【閱讀】從課文中找論點和論據，學習閱讀議論文的方法。 【作文】運用首尾呼應法，根據開頭段內容，書寫結尾段。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 7 課
第 13 週	1	第三單元海洋這麼說 八、你想做人魚嗎？	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童	1. 分析標題，並推測詩文內容。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞。 3. 回答與課文相關	補救教學 【聽與說】1. 說出自己對海洋的想像和想探索的地方。 2. 聆聽他人對海洋的想法與行動。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 8 課

			<p>累說話材料。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>問題，理解童詩的內容與意涵。</p> <p>4. 運用閱讀策略欣賞童詩，並理解詩作。</p> <p>5. 用人的形象和行為創作童詩，表現出「景物」的特色。</p> <p>6. 理解「物」與「物」的聯想，練習譬喻法的寫作技巧。</p>	<p>【閱讀】用適當的情感朗讀詩歌，並讀出詩歌意涵。</p> <p>【作文】運用相同句式的問句開頭，創作新詩，仿寫成詩句。</p>		
第 14 週	1	第三單元海洋這麼說 九、海洋的殺手	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p>	<p>1. 根據標題連結課文內容及生活經驗，表達想法。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並應用。</p> <p>3. 依據提問提出重點，推論課文的深層含義。</p> <p>4. 以「探究事理四步驟」，讀懂文章重點，掌握文章脈絡。</p> <p>5. 練習遞進句的用法，體會遞進句表達的效果。</p> <p>6. 運用探究事理的步驟，分析整理資料，書寫說明事理的作品。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】根據標題連結課文內容及生活經驗，表達想法。</p> <p>【閱讀】讀懂事理說明文的形式特色。</p> <p>【作文】運用探究事理的步驟，並適時使用遞進句，寫一篇說明事理的作文。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	<p>配合康軒版國語一課一練筆第 9 課</p>
第 15 週	1	學習地圖三	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>6-III-5 書寫說明事</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大</p>	<p>1. 認識事理說明文的特性。</p> <p>2. 學習事理說明文的寫作技巧。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】運用探究事理四步驟，說出事理說明文的重</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	<p>配合康軒版國語寫作練功單</p>

			理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-4 說明文本的結構。	3. 練習引用修辭的寫作技巧。	點。 【作文】練習引用修辭的寫作技巧。		
第 16 週	1	第四單元來自遠古的神話 十、玉米人的奇蹟	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 蒐集神話故事，上臺發表，並認真聆聽同學分享的神話故事。 2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 4. 透過朗讀，讀懂劇本語句的意涵，表現廣播劇的特色。 5. 閱讀文章，理解各地飲食文化的特色，學會尊重不同文化。 6. 掌握重點，寫出簡單的廣播劇，並呈現演出效果。	補救教學 【聽與說】蒐集與神話有關的資料，上臺說故事，並認真聆聽同學發表。 【閱讀】主動閱讀神話故事，能分析神話的類別，並和同學分享。 【作文】1. 認識廣播劇的特色，理解音效在劇本中的重要性。2. 練習寫劇本，並在劇本中安排恰當的音效。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 10 課
第 17 週	1	第四單元來自遠古的神話 十一、幸福的火苗	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字	1. 運用故事大綱，整理課文大意。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義。	補救教學 【聽與說】根據普羅米修斯的人物特質，表達自己的觀	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 11 課

			<p>時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>音和字義。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>3. 運用故事中的情節與對話，分析人物的特質，並表達自己的觀點。</p> <p>4. 認識「無論……都……」的句型，表達自己的生活或活動經驗。</p> <p>5. 透過文本進行人物分析，表達自己的觀感，並進行改寫創作。</p>	<p>感。</p> <p>【閱讀】運用故事中的情節與對話，分析人物特質。</p> <p>【寫字】透過文本進行人物分析，再以「如果我是普羅米修斯」的「人物代入」思考方式，進行改寫創作。</p>		
第 18 週	1	<p>第四單元來自遠古的神話 十二、神農嘗百草</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 運用聆聽策略聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2. 根據提問，說出課文大意。</p> <p>3. 熟悉本課的生字詞語，運用結構學習生字。</p> <p>4. 透過觀察、尋找線索等方法，回答課文相關問題，理解課文內容。</p> <p>5. 理解課文中角色形象設定的意義，並寫出適合角色的戲劇臺詞。</p>	<p>補救教學</p> <p>【聽與說】聽懂聆聽故事的內容，說出重要訊息。</p> <p>【閱讀】讀出課文中作者所設定的角色形象及內涵。</p> <p>【作文】練習描寫角色的外形、特質與角色功能，讓故事更精采。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 作業評量</p>	<p>配合康軒版國語一課一練筆第 12 課</p>

			的內容。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。					
第 19 週	1	學習地圖四	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 認識神話的分類與作用。 2. 理解神話與當時人們生活的關聯。 3. 認識「對話」的功能，並實際練習在寫作中。	補救教學 【聽與說】用提問方式，並畫故事線，引導學生找出課文重點。 【閱讀】認識神話與當時人們生活的關聯。 【作文】認識「對話」的功能，並實際練習在寫作中。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語寫作練功單
第 20 週	1	閱讀階梯二、旗魚王	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 摘出文章重點及文章大意。 2. 找出文中描寫畫面的文句。 3. 運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容，完成主角的心情波線圖。 4. 運用學過的閱讀策略，找出支持理由。 5. 從文中辨識出作者觀點，並提出支持理由。	補救教學 【聽與說】根據學過的閱讀策略理解文章，並進行討論。 【閱讀】閱讀後找出描寫海洋及鏢魚等畫面的文句。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	

112 學年度第二學期【國語】及【數學】自學及銜接補強課程計畫

課程名稱	數學自學及 銜接補強課程	實施年級 (班級組別)	五年級下學期	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	施行十二年國民基本教育以培育「健康快樂」、「勇敢創新」、「尊重感恩」，具備人本情懷、民主素養、鄉土觀與國際意識及終身學習能力之健全國民為目標。 再者以「環境教育」為校訂課程大主軸，「食農教育」、「閱讀教育」、「美感教育」為次主軸，期望國聖的孩子能學得「健康快樂」、「勇敢創新」、「尊重感恩」的精神，涵養健全人格及問題解決能力。				
核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。				
課程目標	1. 能在具體情境中，解決整數乘以分數、分數乘以分數、分數除以整數的問題。 2. 能解決生活中整數乘以小數（或小數乘以小數）的直式乘法問題。 3. 能理解分數的乘法（或小數乘法中），被乘數、乘數和積的關係；理解多位小數的整數倍的計算，並解決生活中的計算問題。 4. 認識扇形、繪製扇形，及扇形的應用；認識圓心角，及1/2圓、1/3圓、1/4圓、1/6圓……的扇形。 5. 了解正方體和長方體的體積公式與應用；認識立方公尺(m ³)的意義，並了解立方公分與立方公尺間的關係及換算。 6. 能用直式解決整數除以整數（或小數除以整數），商為三位小數以內，沒有餘數的計算。 7. 能做簡單分數換成小數（或簡單小數換成分數），解決生活上的問題。 8. 能認識公噸；能認識公噸和公斤的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。 9. 能認識公畝、公頃和平方公里，及平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。 10. 能透過實物、圖片的操作與分類，辨識柱體和錐體；能透過觀察與操作，了解柱體、錐體的組成要素與性質。 11. 能透過組成要素的比較，了解角柱和圓柱（或角錐和圓錐）的異同，及其要素間的關係。 12. 認識球體。				

13. 能由生活情境中的問題，理解比率、百分率，解決生活中與百分率有關的問題。
 14. 認識體積和容積，及容積、容量的關係；了解正方體、長方體容積的求法，及不規則物體體積的算法。
 15. 能報讀較複雜的長條圖、折線圖，整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。

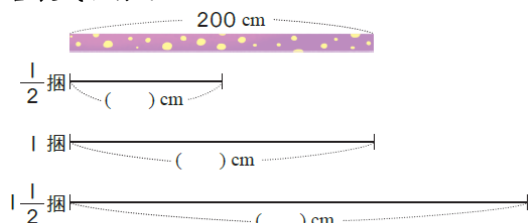
配合融入之
領域或議題

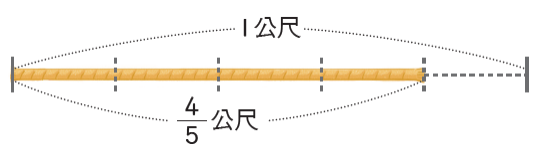
- 國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術
綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

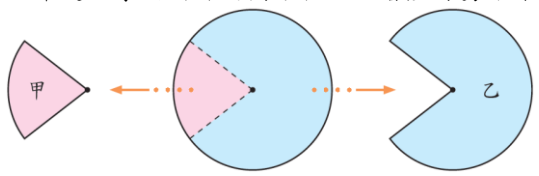
- 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育



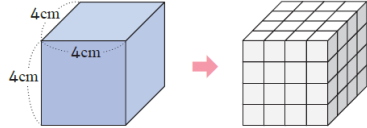
課程架構

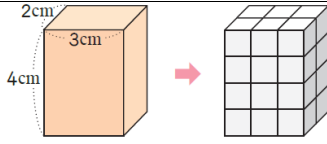
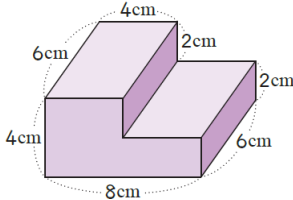
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選 教材 /學習單
第1週	1	單元1 分數的計算	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝(測量)和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合	◆能在測量的情境中，理解分數之「整數相除」的意涵。	單元1 分數的計算 【活動 用分數表示整數相除的結果】 學童可能出現學習問題：無法理解分數累加到1 補救教學活動 ●透過操作能夠理解單位分數經過累加的過程合起來是1 1. 每張蔥油餅平分成3份。1份是幾張蔥油餅？ $\frac{1}{3}$ 張 2. 2份是幾張蔥油餅？3份是幾張蔥油餅？ 1份是 $\frac{1}{3}$ 張，2份是2個 $\frac{1}{3}$ 張，是 $\frac{2}{3}$ 張。2個 $\frac{1}{3}$ 是 $\frac{2}{3}$ 。 3份是3個 $\frac{1}{3}$ 張，是 $\frac{3}{3}$ 張。 3個 $\frac{1}{3}$ 是 $\frac{3}{3}$ 也就是是1張 3. 歸納： $\frac{3}{3}$ 張蔥油餅和1張蔥油餅一樣大，可以記作 $\frac{3}{3}=1$	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

第 2 週	1	單元 1 分數的計算	<p>n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。</p> <p>n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。</p> <p>n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。</p>	<p>理性。</p> <p>N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。</p> <p>N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。</p>	<p>◆能在測量的情境中，理解分數之「整數相除」的意涵。</p>	<p>單元 1 分數的計算</p> <p>【活動 用分數表示整數相除的結果】</p> <p>學童可能出現學習問題：無法理解分數累加到 1 補救教學活動</p> <p>●透過操作能夠理解單位分數經過累加的過程合起來是 1</p> <p>1. 每張蔥油餅平分成 3 份。1 份是幾張蔥油餅？</p> <p>$\frac{1}{3}$ 張</p> <p>2. 2 份是幾張蔥油餅？3 份是幾張蔥油餅？</p> <p>1 份是 $\frac{1}{3}$ 張，2 份是 2 個 $\frac{1}{3}$ 張，是 $\frac{2}{3}$ 張。2 個 $\frac{1}{3}$ 是 $\frac{2}{3}$。</p> <p>3 份是 3 個 $\frac{1}{3}$ 張，是 $\frac{3}{3}$ 張。</p> <p>3 個 $\frac{1}{3}$ 是 $\frac{3}{3}$ 也就是是 1 張</p> <p>3. 歸納：$\frac{3}{3}$ 張蔥油餅和 1 張蔥油餅一樣大，可以記作 $\frac{3}{3}=1$</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	
第 3 週	1	單元 1 分數的計算	<p>n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。</p>	<p>N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算</p>	<p>◆能在分數的乘法中，察覺被乘數、乘數和積的關係。</p>	<p>單元 1 分數的計算</p> <p>【活動 被乘數、乘數和積的關係】</p> <p>1. 布題：緞帶 1 捆長 200 公分，同樣的緞帶 $\frac{1}{2}$ 捆、1 捆、$1\frac{1}{2}$ 捆各長幾公分？</p>  <p>The diagram shows a purple ribbon of 200 cm. Below it are three horizontal lines representing different bundle sizes:</p> <ul style="list-style-type: none"> The first line is labeled $\frac{1}{2}$ 捆 and has a bracket underneath with "() cm". The second line is labeled 1 捆 and has a bracket underneath with "() cm". The third line is labeled $1\frac{1}{2}$ 捆 and has a bracket underneath with "() cm". 	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	

				<p>的公式，知道乘法交換律在分數也成立。</p> <p>N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。</p>	<p>觀察上面算式，說說看：(1)乘數小於1，積和被乘數哪一個比較大？ (2)乘數等於1，積和被乘數哪一個比較大？ (3)乘數大於1，積和被乘數哪一個比較大？</p> <p>2. 布題：(1)$1\frac{3}{8}\times\frac{1}{3}$ (2)$1\frac{3}{8}\times 1$ (3)$1\frac{3}{8}\times 2\frac{1}{3}$ (4)將你算出來的積和被乘數比比看，你發現了什麼？</p> <p>●在分數乘法中，乘數小於1，積小於被乘數；乘數等於1，積等於被乘數；乘數大於1，積大於被乘數。</p> <p>【活動 分數除以整數】</p> <p>1. 布題：1條繩子長$\frac{4}{5}$公尺。(1)平分成4段，每段長幾公尺？</p> <p>(2)$\frac{1}{4}$條繩子長幾公尺？</p>  <p>2. 布題：5 個人要平分$2\frac{1}{2}$公斤的紅豆，1 個人可分到紅豆幾公斤？</p> <p>●教師說明：$\frac{甲}{乙}\div丙=\frac{甲}{乙}\times\frac{1}{丙}$</p>			
第 4 週	1	單元 2 小數的乘法	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	<p>N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。</p>	<p>1. 能理解多位小數的整數倍的計算，並解決生活中的計算問題。</p> <p>2. 能解決生活中整數乘以小數的直式乘法問題。</p>	<p>單元 2 小數的乘法</p> <p>【活動1 多位小數乘以整數】</p> <p>1. 布題：沙漠越野賽車距離以英里計算，1英里大約是1.609公里，10英里大約是幾公里？100英里大約是幾公里？1000英里大約是幾公里？1.609的10倍、100倍和1000倍，小數點有什麼變化？</p> <p>●小數乘以10倍、100倍和1000倍時，小數點分別從原來位置向右移1位、2位和3位。</p> <p>【活動2 整數的小數倍】</p> <p>1. 布題：726的0.1倍、0.01倍和0.001倍，各是多少？觀察上面的算式，說說看，726的0.1倍、0.01倍和0.001倍，小數點有什麼變化？</p> <p>●整數乘以0.1倍、0.01倍和0.001倍，小數點分別從原來位置向左移1位、2位和3位。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	

第 5 週	1	單元 2 小數的乘法	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	<ol style="list-style-type: none"> 能解決生活中小數乘以小數的直式乘法問題。 能理解小數乘法中，被乘數、乘數和積的關係。 	<p>單元 2 小數的乘法</p> <p>【活動 小數的小數倍】</p> <p>1. 布題：鋼筋 1 公尺重 3.6 公斤。同樣的鋼筋，1.25 公尺重幾公斤？</p> <p>想想看，下面這兩個直式什麼地方相同？什麼地方不同？</p> $\begin{array}{r} 36 \\ \times 125 \\ \hline 180 \\ 72 \\ 36 \\ \hline 4500 \end{array}$ $\begin{array}{r} 3.6 \\ \times 1.25 \\ \hline 180 \\ 72 \\ 36 \\ \hline 4.500 \end{array}$ <p>●教師歸納：小數乘法和整數乘法相似，只是要在積加上小數點，使積的小數位數＝被乘數的小數位數＋乘數的小數位數。</p> <p>【活動 被乘數、乘數和積的關係】</p> <p>1. 布題：1 瓶沙拉油重 1.2 公斤，同樣的沙拉油 0.6 瓶、1 瓶和 1.8 瓶各重幾公斤？(1) 乘數小於 1，積和被乘數哪一個比較大？(2) 乘數等於 1，積和被乘數哪一個比較大？(3) 乘數大於 1，積和被乘數哪一個比較大？</p> <p>●被乘數相同時，乘數小於 1，積小於被乘數。被乘數相同時，乘數等於 1，積等於被乘數。被乘數相同時，乘數大於 1，積大於被乘數。</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 6 週	1	單元 3 扇形	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。	<ol style="list-style-type: none"> 認識扇形。 認識圓心角。 	<p>單元 3 扇形</p> <p>【活動 認識扇形和圓心角】</p> <p>1. 布題：拿出附件的圓形板，沿著虛線剪下來，如下圖。</p>  <p>●由圓的兩條半徑和弧所圍成的圖形，稱為扇形。</p> <p>2. 布題：拿出附件 P3、P5 的圓形板，分別在圓上剪出一條半徑，由切口處把兩個圓交叉在一起，使圓心重疊。</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

						 <p>上圖中，圓的圓心和半徑在哪裡？綠色扇形的角在哪裡？角的頂點和邊在哪裡？</p>  <p>●以圓心為頂點，兩條半徑為兩邊所形成的角，叫作圓心角。</p>		
第 7 週	1	單元3扇形	<p>s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。</p>	<p>S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。</p>	<p>◆扇形的應用。</p>	<p>單元3 扇形</p> <p>【活動 扇形的應用】</p> <p>1. 布題：拿出附件P9 的圖卡，把半徑等長的$\frac{1}{2}$圓、$\frac{1}{4}$圓和$\frac{1}{6}$圓的扇形比一比，圓心角的角度改變，面積會改變嗎？你是怎麼知道的？</p> <p>2. 布題：拿出附件P11 的圖卡，把圓心角相同，半徑各是3cm、4cm 和5cm 的13圓的扇形比一比，半徑的長度改變，面積會改變嗎？</p> <p>●$180^\circ > 90^\circ > 60^\circ$，所以當半徑等長時，圓心角角度越大，面積會越大；反之，則面積會越小。$5\text{cm} > 4\text{cm} > 3\text{cm}$，所以當圓心角相同時，半徑長度越長，面積會越大；反之，則面積會越小。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	
第 8 週	1	單元 4 體積	<p>s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p>	<p>S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。</p>	<p>1. 了解正方體和長方體的體積公式與應用。</p> <p>2. 認識立方公尺(m³)的意義，並了解立方公分與立方公尺</p>	<p>單元4 體積</p> <p>【活動 認識體積公式與立方公尺】</p> <p>1. 布題：下圖正方體的體積是幾立方公分？</p>  <p>●正方體的體積公式為邊長×邊長×邊長</p> <p>2. 布題：下圖長方形的體積是多少立方公分？</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	

					間的關係及換算。	 <p>●長方體的體積公式為長×寬×高 3. 布題：邊長1公尺的正方體，體積是多少立方公分？ ●1立方公尺是1000000立方公分，1立方公分就是$\frac{1}{1000000}$立方公尺。</p>		
第9週	1	單元4 體積	s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	◆了解正方體和長方體的體積公式與應用。	單元4 體積 【活動 體積公式的應用】 1. 布題：下面形體的體積是幾立方公分？  <p>●①可先分成兩個長方體，分別算出兩個體積後再相加。②先看成一個完整的大長方體，再剪掉一個小的長方體。</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第10週	1	單元5 整數、小數除以整數	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所	1. 能用直式解決整數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。 2. 能用直式解決小數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。	單元5 整數、小數除以整數 【活動 整數除以整數】 1. 布題：繩子長7公尺，剪成等長的4段，每段長幾公尺？ ●7公尺是700公分，700公分平分成4段， $700 \div 4 = 175$ ，每段是175公分。1公分=0.01公尺，175公分=1.75公尺。 【活動 小數除以整數】 1. 布題：把一瓶0.8公升的牛奶平分給4個小朋友喝，每個小朋友可以喝到幾公升？ ●解題是以0.1公升做單位，則成為 $8 \div 4 = 2$ ，而2個0.1公升就是0.2公升，指導直式的運算過程，將整數除法與小數並列，再比較其異同，得知運算過程相似，商的小數點與被除數的小數點對齊。 ●小數除以整數是以小數的十進構造為根據，把被除數的小數整數化，再還原為原單位，算出商。 2. 布題：志玲姐姐每天喝1杯奇異果汁來維持健康的體態，她把0.98公升的奇異果汁平分成5杯，每杯有幾公升？ ●個位0除以5不夠除，在商的個位記0，並記上小數點。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

				對應的小數。		<p>3. 布題：一袋麵粉重35.8公斤，寶春將麵粉平分成10包，每包重幾公斤？平分成100包呢？平分成1000包呢？35.8除以10、除以100和除以1000，小數點有什麼變化？</p> <p>●關於小數除法計算時的錯誤：①商忘記標小數點：可能是由於小朋友疏忽所致，但也可能是對小數除法的理解，所以，剛開始指導小朋友時，一定要在定位板上操作。②商是純小數時，忘記個位或十分位的0：整數部分有商時，商的個位要和被除數的個位對齊，然後再標小數點；若整數部分沒有商時，商的小數點要和被除數的小數點對齊，先補上0，再標上小數點。</p>		
第 11 週	1	單元 5 整數、小數除以整數	<p>n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。</p> <p>n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。</p>	<p>N-5-9 整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。</p> <p>N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。</p>	<p>1. 能做簡單分數換成小數，解決生活上的問題。</p> <p>2. 能做簡單小數換成分數，解決生活上的問題。</p>	<p>單元 5 整數、小數除以整數</p> <p>【活動 小數和分數的互換】</p> <p>1. 布題：1個披薩平分成2人，每人分得$\frac{1}{2}$個披薩，用小數怎麼表示？</p> <p>●$\frac{1}{2}=1\div 2=0.5$，$\frac{1}{2}$個披薩用小數表示，記作$1\div 2=0.5$，每人分得0.5個披薩。</p> <p>2. 布題：把1公尺長的彩帶平分成10段，每段是幾公尺？用小數怎麼表示？用分數怎麼表示？</p> <p>●①1公尺平分成10段，用小數表示$1\div 10=0.1$，每段是0.1公尺。②1公尺平分成10段，用分數表示$1\div 10=\frac{1}{10}$，每段是$\frac{1}{10}$公尺。所以$0.1=\frac{1}{10}$。</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

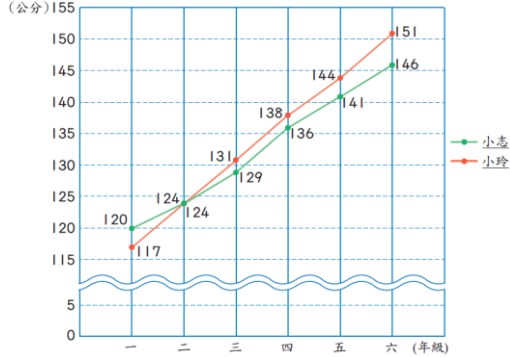
第 12 週	1	單元 6 生活中的大單位	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與「公斤」的換算與計算。使用概數。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識公噸。 2. 能認識公噸和公斤的關係。 3. 能認識公畝、公頃和平方公里。 4. 能認識平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係。 	<p>單元 6 生活中的大單位</p> <p>【活動 認識公噸】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 布題：一隻鯊魚重 2.3 公噸，也可以說是幾公斤？ ● 透過 1 公斤和 1000 公克是一樣多的經驗，將 1000 公斤的重量命名為 1 公噸，記作 1 公噸 = 1000 公斤，建立公噸與公斤的關係。公噸與公斤的換算，宜藉由公斤為中介單位，以 1 公噸 = 1000 公斤的關係為基礎，再透過乘除運算來學習公噸與公斤的換算。 <p>【活動 認識公畝和公頃並理解平方公尺、公畝和公頃之間的關係、換算及應用】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 布題：<u>大安森林公園</u>位於臺北市大安區，堪稱「<u>臺北市之肺</u>」，它的面積大約 26 公頃，是臺灣少見的都會型公園。26 公頃是幾公畝？也就是幾平方公尺？ 2. 布題：李伯伯把一塊 4 公畝 80 平方公尺的土地平分給 3 個兒子，每人分到的土地面積是幾平方公尺？ ● 邊長 100 公尺的正方形土地，面積就是 1 公頃。1 公頃是 10000 平方公尺，公頃的國際通用符號是 ha。 ● 透過實際情境的探討，讓兒童認識 10000 平方公尺可以說成 1 公頃，記作 10000 平方公尺 = 1 公頃，以建立公頃與平方公尺的關係。 	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第 13 週	1	單元 6 生活中的大單位	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識公畝、公頃和平方公里。 2. 能認識平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係。 	<p>單元 6 生活中的大單位</p> <p>【活動 認識平方公里，平方公尺、公畝、公頃與平方公里的關係、換算及應用】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 布題：邊長 1 公里的正方形土地，面積是幾平方公里？ ● 邊長 1 公里的正方形土地，面積就是 1 平方公里，平方公里的國際通用符號是 km²。 2. 布題：<u>綠島</u>的面積約 16 平方公里，<u>小琉球</u>的面積約 680 公頃，哪一個的面積比較大？ 3. 布題：<u>王伯伯</u>有 8 平方公里的土地，想平均捐給 20 家慈善機構，每家慈善機構可分得幾公畝的土地？ ● 公畝、公頃、平方公里和平方公尺間的換算，開始時宜藉由平方公尺為中介單位，以 1 公畝 = 100 平方公尺，1 公頃 = 10000 平方公尺，1 平方公里 = 1000000 平方公尺，1 公頃 = 100 公畝，1 平方公里 = 10000 公畝，1 平方公里 = 100 公頃的關係為基礎，再透過乘除的運算，來學習這些單位間的換算。 	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第 14 週	1	單元 7 柱	s-III-3 從操	S-5-7 球、柱	1. 能透過實	單元 7 柱體、錐體和球體	觀察評量

		體、錐體和球體	作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。	物、圖片的操作與分類，辨識柱體和錐體。 2. 能透過觀察與操作，了解柱體的組成要素與性質。 3. 能透過觀察與操作，了解錐體的組成要素與性質。 4. 能透過組成要素的比較，了解角柱和圓柱的異同，及其要素間的關係。	<p>【活動 柱體和錐體的分類與命名】</p> <p>1. 布題：觀察下列形體的外觀，再區分。</p>  <p>●像柱子一樣的形體，叫作柱體；頂端尖尖的像錐子的形體，叫作錐體。底面是多邊形的錐體，叫作角錐；底面是圓形的錐體，叫作圓錐。</p> <p>【活動 柱體的構成要素】</p> <p>1. 布題：完成下表並回答下面問題。 (1)角柱有哪些地方相同？ (2)角柱的面的個數和1個底面邊數有什麼關係？ (3)角柱的邊的個數和1個底面邊數有什麼關係？ (4)角柱的頂點個數和1個底面邊數有什麼關係？</p> <p>●角柱的面的個數=1個底面邊數+2 ●角柱的邊的個數=1個底面邊數x3 ●角柱的頂點個數=1個底面邊數x2</p>	操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 15 週	1	單元 7 柱體、錐體和球體	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體(長方體)中面與面的平行或垂直關係。用正方體(長方體)檢查面與面的平行與垂直。 S-5-7 球、柱	1. 能透過觀察與操作，了解錐體的組成要素與性質。 2. 能透過組成要素的比較，了解角錐和圓錐的異同，及其要素間的關係。 3. 認識球體。	<p>單元 7 柱體、錐體和球體</p> <p>【活動 錐體的構成要素及展開圖】</p> <p>1. 布題：完成下表並回答下面問題。 (1)角錐有哪些地方相同？ (2)角錐的面的個數和底面邊數有什麼關係？ (3)角錐的邊的個數和底面邊數有什麼關係？ (4)角錐的頂點個數和底面邊數有什麼關係？</p> <p>●角錐的面的個數=底面邊數+1 角錐的邊的個數=底面邊數x2 角錐的頂點個數=底面邊數+1</p> <p>【活動 認識球體】</p> <p>1. 布題：下面哪些物品不論從哪個角度看，都是同樣的形狀？</p> 	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

				體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。		●不論從哪個角度看起來都是圓形的形體，就叫作「球體」。		
第 16 週	1	單元 8 比率和百分率	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。	1. 能由生活情境中的問題，理解比率。 2. 能由生活情境中的問題，理解百分率。	單元 8 比率和百分率 【活動 認識比率】 1. 布題： $\frac{3}{10}$ 、 $\frac{7}{10}$ 和 $\frac{1}{13}$ 各表示什麼？ ● $\frac{3}{10}$ 、 $\frac{7}{10}$ 和 $\frac{1}{13}$ 這樣，表示部分占全部的多少，叫作比率。 部分量÷全部量=比率。初步學習的情境強調的是部分占全體的多寡與其表示法，因此比率的值往往小於或等於1，且1就是「全部」。當兒童認識到可以1作為基準量時，則也可以學習大於1的比率。 【活動 認識百分率】 1. 布題：新一國小科學班的錄取人數占報名人數的0.9，用百分率表示是多少？ ●百分率是生活中比率常用的表示方法。 $1\%=1/100=0.01$ 百分率是把基準量設定為100來表示的比值，它能表示部分在全體中所占的比值；亦能表示出兩個或兩個以上的同類數量的比值。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 17 週	1	單元 8 比率和百分率	n-III-5 理解整數相除的	N-5-10 解題：比率與應	◆能解決生活中與百分率	單元 8 比率和百分率 【活動 百分率的應用】	觀察評量 操作評量	

		率	分數表示的意義。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。	有關的問題。	<p>1. 布題：臺灣好聲音歌唱比賽，每位選手需準備 12 首歌，其中有 25% 要是臺語歌。每位選手需準備幾首臺語歌？</p> <p>● 臺語歌曲數量 = 全部歌曲數量 × 比率：① 將百分率化成分數來計算。$12 \times 25\% = 12 \times \frac{25}{100} = 3$；② 將百分率化成小數來計算。</p> <p>2. 布題：遊樂區上個月遊客數是 12000 人，這個月比上個月遊客數少了四成五，這個月的遊客數是幾人？</p> <p>● 這個月比上個月遊客數少四成五，表示這個月的遊客數等於上個月遊客數減掉上個月遊客數的 45%。</p>	實作評量 口頭評量 發表評量	
第 18 週	1	單元 9 容積和容量	n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。	<p>1. 認識體積和容積的關係。</p> <p>2. 認識容積、容量的關係。</p>	<p>單元 9 容積和容量</p> <p>【活動 1 認識容積】</p> <p>1. 布題：箱子中裝滿 12 盒喜餅，每盒喜餅的體積是 11200 立方公分。這些喜餅的體積共是幾立方公分？</p> <p>● 容器內部所占空間的大小，也就是容器內部的體積，我們稱為容積。計算具體的實體問題時，要區別是求「體積」，還是求「容積」，不能把求容積和求體積混為一談。</p> <p>【活動 2 容積和容量的關係】</p> <p>1. 布題：有一個正方體盒子，裡面每邊長是 10 公分。正方體盒子的容積是幾立方公分？</p> <p>● 正方體盒子的容積和容量所指的空間大小相同，容積與容量均可表示容器內部的空間大小。正方體盒子的容積和容量均可表示正方體盒子內部的空間大小，故 1 公升水的體積是 1000 立方公分。</p> <p>【活動 3 不規則物體的體積】</p> <p>1. 布題：有一個正方體容器，裡面每邊長 10 公分，裝水高度 5 公分，放入石塊完全沉入後，水上升到 8 公分，石塊的體積是幾立方公分？</p> <p>● 「沉入水中的物體的體積，等於此物體所排開的水的水量，也就是水所占空間的體積」。透過排水的方法，可以求出各種可沉入水中，且不規則形狀物體的體積。</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 19 週	1	單元 9 容積和容量	n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。	1. 了解正方體、長方體容積的求法。	<p>單元 9 容積和容量</p> <p>【活動 容量和容積的計算與生活應用】</p> <p>1. 布題：有一個有蓋的正方體鐵盒，外面的邊長都是 24 公分，鐵盒的厚度為 2 公分，這個鐵盒的容量是幾公升？</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量	

			用。	係。知道液體體積的意義。	2. 認識容積、容量的關係。	<ul style="list-style-type: none"> ● 計算容積和容量時，須注意題目中的邊長長度是容器外面或裡面的長度，若為外面的長度，則須扣除容器「厚度」。 ● 由計量的方法上來看：計算物體體積時，要按外部尺寸計算。計算容器容積時，由於容器有厚度，要把厚度減去，按內部尺寸計算，並注意有蓋容器與無蓋容器的容積求法。 <p>2. 布題：長水道國際標準泳池裡面的長、寬、高分別是50公尺、25公尺、2公尺。這座國際標準泳池的容積是幾立方公尺？容量是幾公升？</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 1000公升水的體積是1立方公尺，1000公升又稱為1公秉。 	發表評量
--	--	--	----	--------------	----------------	---	------

第 20 週	1	單元 10 長條圖和折線圖	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能報讀較複雜的長條圖。 2. 能報讀較複雜的折線圖。 3. 能整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。 	<p>單元 10 長條圖和折線圖</p> <p>【活動 認識折線圖及複雜折線圖】</p> <p>學童可能出現學習問題：學童不會做製作和報讀統計表補救教學活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師指導學童製作和報讀統計表 <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師指導學童將紀錄做成統計表。 <table border="1" data-bbox="1077 676 1525 762"> <thead> <tr> <th>正方形</th> <th>三角形</th> <th>圓形</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>5</td> <td>8</td> <td>7</td> </tr> </tbody> </table> <ol style="list-style-type: none"> 2. 教師指導學童報讀統計表。 <p>數量最少的圖形是什麼？數量最多的圖形是什麼？這三種圖形總共有多少個？</p> <p>【活動 繪製數量長條圖及有省略符號的長條圖、折線圖】</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 藉由日常生活情境解讀複雜折線圖，並加以比較，了解圖形所代表的意義 <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師布題。 <p>下面是小志和小玲一年級到六年級身高折線圖。</p> <p>(公分)</p>  <p>▲ 小志和小玲一年級到六年級身高折線圖</p>	正方形	三角形	圓形	5	8	7	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
正方形	三角形	圓形											
5	8	7											

2. 教師引導學生看折線圖回答問題。

把折線圖的資料記在下表中：

年 級	一	二	三	四	五	六
小志身高(公)	120	124	129	136	141	146
小玲身高(公)	117	124	131	138	144	151

① 小志和小玲在哪個年級時一樣高？是幾公分？

小志和小玲在二年級時一樣高，是 124 公分。

② 小志的身高在相鄰的哪兩個年級之間增加最多？增加幾公分？

三年級到四年級間增加最多， $136 - 129 = 7$ ，增加 7 公分。

③ 小志和小玲一年級時誰比較高？三年級時誰比較高？

一年級時，小志比較高。三年級時，小玲比較高。

④ 從一年級到六年級，小志和小玲各長高幾公分？

小志一年級是 120 公分，六年級是 146 公分， $146 - 120 = 26$ ，小志長高 26 公分。小玲一年級是 117 公分，六年級是 151 公分， $151 - 117 = 34$ ，小玲長高 34 公分。