

彰化縣縣立草港國民小學 112 學年度 一年級 彈性學習課程/節數規劃說明 **總表**

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。**課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。**

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校全人教育的精神理念（各重要背景因素）、以活力草港、多元學習為（課程願景或目標），並發展提升原有的體育特色（特色），期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

（本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁）

表格列數請自行增刪

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級	
	課程名稱	上學期	下學期								
		節數									
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	草香書海	17	16	17	16	21	20	21	20	21	20
	資訊教育-生用平板	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	生活資訊通					17	16	17	16	17	16
	國際教育	21	20	21	20	21	20	21	20		
社團活 動與技 藝課程	肢體開發	16	15	16	15						
	繩乎奇技									11	10
	安全教育-交通安全									10	10
其他類 課程	配合各處室活動	1	1	1	1	17	16	17	16	21	20
	安全教育-交通安全	4	4	4	4	4	4	4	4		
	國語補救與自主學習									21	20
	數學補救與自主學習									21	20
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120

年級	六年級	
課程名稱	上學期	下學期
	節數	節數
草香書海(校訂1)	21	18
資訊教育-生用平板 (校訂2-1)	4	4
生活資訊通(校訂2-2)	17	14
配合各處室活動(校訂 3-1)	17	14
安全教育-交通安全(校 訂3-2)	4	4
國語補救與自主學習 (校訂4)	21	18
數學補救與自主學習 (校訂5)	21	18
合計	105	90

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為1檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小五至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

本校「推動中小學數位學習精進方案」～生生用平板 融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數(上下學期合計)
一	草香書海	能使用平板進入 wordwall 測驗遊戲並完成指定任務。	8
二	草香書海	能使用平板進入 wordwall 測驗遊戲並完成指定任務。	8
三	資訊教育	平板基本使用技巧	8
四	資訊教育	平板進階使用技巧	8
五	資訊教育	運用平板幫助學習	8
六	資訊教育	平板在日常生活的應用	8

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

彰化縣縣立**草港**國民小學 第一學期**六年級** 課程名稱：**草香書海**

課程名稱	草香書海	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共 21 節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	依據本校「活力草港、多元學習」之願景，規劃學生發展語文閱讀技巧，學習服務與感恩。				

核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	
課程目標	1. 透過學習使用不同的策略方法，以達到增進閱讀的能力。 2. 經由分組合作學習，領悟團體合作的重要性。	
配合融入之領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
表現任務	1. 學生能樂於參與提問並討論。 2. 學生能專心聆聽並勇於發表回答問題。 3. 學生能發揮團結合作，共同集思廣益，進行討論與發表。 4. 學生能認真確實完成提問單、學習單、國語習作。 5. 學生會使用工具書或網路查資料。	

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第一週 至 第十週	10	我問我問我問問 (有層次的提問) 第一節： 辨識提問類型 第二至四節： 珍珠鳥 第五至八節： 飢渴好「火」伴 第九、十節： 夢幻全壘打	1-III-1 能聆聽他人的發言。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-8 運用自我提問、推論等策	1. 能辨認三種提問類型。 2. 能知道有層次的提問策略能增進對文章的理解。 3. 能分辨事實問題與推論問題。 4. 能進行自我提問。 5. 能樂於參與	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 參與提問與討論發表。 2. 分辨三種提問類型。 3. 分析意義段及段落概念。 4. 書寫提問單及學習單。	1. 學生能專心聆聽並勇於發表回答問題。 2. 學生能發揮團結合作，共同集思廣益，進行討論與發表。 3. 學生能認真確實完成	1. 珍珠鳥 2. 飢渴好「火」伴 3. 夢幻全壘打 4. 提問單 5. 學習單

			略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	小組討論。 6. 能樂於參與提問活動。			提問單及學習單。	
第十一週 至 第二十一週	11	大家來找碴 (理解監控) 第一、二節： 甜蜜如漿烤番薯 第三、四節： 紀念照 第五、六節： 少年筆耕 第七、八節： 明智的抉擇 第九、十、十一節： 夢幻全壘打	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的對應。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	1. 能了解閱讀理解監控的流程。 2. 能了解字詞不懂時的解決方法。 3. 能了解句子不懂時的解決方法。 4. 能了解段落不懂時的解決方法。 5. 能透過分組合作提出閱讀上的問題並解決問題。 6. 能知道學習理解監控的目的，培養遇到問題主動思考的習慣。 7. 能仔細聆聽教師或同學的	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 進行閱讀理解監控的流程。 2. 討論及發表。 3. 進行字詞的解決方法。 4. 進行句子的解決方法。 5. 進行段落的解決方法。 6. 書寫學習單及國語習作。	1. 學生能專心聆聽並勇於發表回答問題。 2. 學生能發揮團結合作，共同集思廣益，進行討論與發表。 3. 學生能認真確實完成學習單、國語習作。	1. 甜蜜如漿烤番薯 2. 紀念照 3. 少年筆耕 4. 明智的抉擇 5. 夢幻全壘打 6. 學習單 7. 國語習作

				提問，培養解決問題的能力				
--	--	--	--	--------------	--	--	--	--

課程模組教案設計

配合領域：國語文		設計者：許淑娥	
學習階段：第三學習階段		教學年級：六年級上學期	
單元名稱：我問我問我問問(有層次的提問)			
教學資源：文章、學習單			
主要策略為「有層次的提問」，預計總節數為十節課			
節次	文本	階段	教學重點
第一節			辨識提問類型
第二~四節	珍珠鳥	教師示範	教師說明、放聲思考
第五~八節	飢渴好「火」伴	搭設鷹架	師生共作、小組合作
第九~十節	夢幻全壘打	撤除鷹架	個別仿作或獨立完成
「核心素養、學習重點、學習目標」對應情形			
核心素養	總綱	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	
	領綱	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	

學習重點	學習表現	1-III-1 能聆聽他人的發言。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。
	學習內容	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。
議題融入	環 E2 覺知生物生命的意義與價值，關懷動、植物的生命。	
學習目標	1. 能辨認三種提問類型。 2. 能知道有層次的提問策略能增進對文章的理解。 3. 能分辨事實問題與推論問題。 4. 能進行自我提問。 5. 能樂於參與小組討論。 6. 能樂於參與提問活動。	
單元教學活動		評量策略
第一節 辨識提問類型		
壹、 引起動機 一、 小記者時間：T 請 S 提出五個問題採訪老師，問題必須與「老師的教學經歷」有關，如果能針對問題方向發問，老師才據實以告；如果問題與主題無關，老師則選擇拒答。 S 可能的問題： Q1：你幾歲？（與主題無關） Q2：你興趣是什麼？（與主題無關） Q3：你教書幾年？（問對了） Q4：你教過哪些科目？（問對了） Q5：你教過幾年級？（問對了） 二、 T 統整：問對問題可幫助我們了解得更深入；在閱讀文章時，問好問題，更可幫助我們在閱讀時思考，有助於理解文本。		學生能樂於參與提問

貳、 發展活動

一、 主題揭示

T：「你認為提問有什麼優點呢？」

S 發表。

【看文章時能更細心。】

【能幫助自己發現原本沒有留意到的部分。】

【能幫助自己深入的理解文章內涵。】

T 揭示主題～有層次的提問。

二、 提問類型說明及示範

(一) T 說明提問類型

T 說明提問類型有三種，分別是事實型、推論型和評論型提問。

1. 事實型提問

(1) T 說明事實型提問定義

T：「依名稱來推測，『事實型提問』是什麼樣的提問呢？」

S 發表

T 說明事實型提問可以用何人、何事、何地、何時、如何、為何來提問，答案可以直接在文章裡找到

(2) T 舉例說明並請 S 回答

短文一：小文今天帶了一本書要還給圖書館。但是，它是關著的。

T 提問：誰帶了一本書要還給圖書館？

S 回答

【小文】

2. 推論型提問

(1) T 說明推論型提問定義

T：「依名稱來推測，『推論型提問』是什麼樣的

能分辨三種提問類型

能理解事實型提問

提問呢？」

S 發表

T 說明推論型提問必須跨段落或從整篇文章來思考、推論，答案不會直接出現在文字表面，需要多想一想，歸納，才能得到答案，難度等級比較高

(2) T 舉例說明並請 S 回答

短文一：小文今天帶了一本書要還給圖書館。但是，它是關著的。

T 提問：為何圖書館是關著的？

S 發表【可能今天剛好圖書館公休】

T：「推論型提問的答案不會直接出現在文本裡，需要想一想，才能得到答案。」

3. 評論型提問

(1) T 說明評論型提問定義

T：「依名稱來推測，『評論型提問』是什麼樣的提問呢？」

S 發表

T 說明評論型提問是問對方的看法，對方根據自己的知識、心得、想法回答問題，通常會用「你認為作者／這篇文章中……」、「你覺得作者／這篇文章中……」來提問。

(2) T 舉例說明並請 S 回答

短文一：小文今天帶了一本書要還給圖書館。但是，它是關著的。

T：「你認為小文是個怎麼樣的人？」

S 發表

文章裡找不到答案。

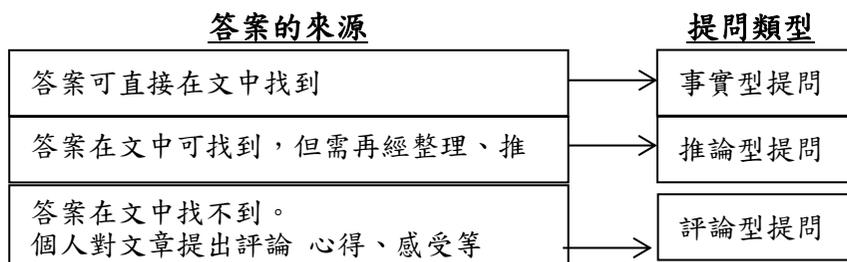
(二) 辨識提問類型

1. 呈現提問類型海報

能理解推論型提問

能理解評論型提問

T 呈現提問類型海報並說明可用答案的來源，來分辨提問類型。



發下附件一辨別提問類型練習單，讓 S 小組討論提問的答案，並分辨提問類型。

3. TS 討論

(三) 討論提問類型功能

T：「請問這三個提問類型的問題深淺有何不同？」

T：「提問人想從這些答案中獲取什麼訊息？」

S 發表。

提問類型	問題深淺	訊息	能力
事實型提問	表面文字	文章的基本重要訊息(人、事、時、地、如何、為何)	細心
推論型提問	歸納、綜合理解文字的表達	文章的重要概念	歸納、整理
評論型提問	閱讀文章後的想法	對文章重要概念的想法	發表自己對文章想法

參、綜合活動

T 綜合說明有層次提問的類型：事實型提問、推論型提問、評論型提問。

能完成辨別提問練習單

能說出三種提問類型的功能

第二節 珍珠鳥-文章結構分析

壹、引起動機

<p>一、播放珍珠鳥相關圖片，讓學生對珍珠鳥的形貌有初步的認識</p> <p>二、閱讀文章</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、確認文章主題</p> <p>T：「本篇文章的標題是什麼呢？」 【本篇文章的標題是「珍珠鳥」。】</p> <p>T：「這篇文章主要敘述什麼事呢？」 【作者和珍珠鳥互動和親近的過程】</p> <p>S 發表</p> <p>T：「這篇文章主要要告訴我們什麼？」 【尊重、愛護動物，與動物建立友好的關係，人和動物是可以和諧相處的。】</p> <p>二、分出意義段</p> <p>T：「本篇文章有幾段自然段呢？」 【共 14 段】</p> <p>TS 標示自然段（1~14）</p> <p>T：「本篇文章可分成幾段意義段呢？」</p> <p>S 發表</p> <p>TS 標示意義段（一~三）</p> <p>三、分析段落概念</p> <p>T 說明作者在文中描述珍珠鳥和作者由陌生到逐漸親近的過程，透過分析，可推論出每一意義段的主題。經由教師示範，放聲思考，讓學生學習如何找出各意義段概念。</p> <p>（一）T 示範</p> <p>T：「第一意義段中，作者描述他從朋友那兒得到一對生性怕人的珍珠鳥。」</p> <p>T：「用一個詞含括作者在這段落想要表達的概念，這一段的段落概念是『珍珠鳥的由來』。」</p> <p>（二）TS 討論</p>	<p>能理解文章主題</p> <p>能分出意義段</p>
--	------------------------------

T：「第二意義段中，作者開始描述將珍珠鳥安置在安全而輕鬆自在的環境中，且很少去驚動牠們。」

T：「用一個詞含括作者在這段落想要表達的概念。」

【佈置珍珠鳥的家】。

(三) 小組討論

教師請學生小組討論，寫下第三、四意義段的段落概念。

(四) TS 討論

TS 討論各段落概念

自然段	意義段	概念
1~2	一	珍珠鳥的由來
3~5	二	佈置珍珠鳥的家
6~12	三	親近的過程
13~14	四	信賴的感受

參、 綜合活動

一、 回顧文章主題

T：「這篇文章主題是什麼？」

【從珍珠鳥和作者由陌生到親近的過程，體悟出人和動物是可以和諧相處的】

二、 回顧各段落概念

第三節 珍珠鳥-有層次的提問-I

壹、 引起動機

一、揭示主題~有層次的提問

二、複習有層次的提問類型

事實型提問：答案可直接在文中找到。

推論型提問：答案可在文中找到，但需再經整理、推論。

評論型提問：答案在課文中找不到答案，個人對文章提出評論、心得、感受等

貳、 發展活動

能樂於參與小組討論

能分析段落概念

能意識到每個人都應尊重及愛護動物

一、事實型提問教學

(一) T 示範

T 說明事實型提問可以用何人、何事、何時、何地、如何、為何來提問，答案可以直接在文章裡找到。

T：「請朗讀第三段。」

T：「在閱讀這一段的時候，我找到與人、事、物、地、如何、為何等相關訊息。」

人：作者

事：安置鳥籠、布置珍珠鳥的家

物：珍珠鳥、籠子、法國吊蘭

地：窗前

如何：作者如何布置及安置珍珠鳥的鳥籠

為何：因為珍珠鳥是怕人的鳥，所以用吊蘭蓋在鳥籠上

何人

T：「本篇文章人物只有作者，可從針對人來提出問題。」

T：「例如：，在『何人』的訊息中，我的提問是：是誰將珍珠鳥的籠子掛在窗前？」

T：「只要在閱讀時細心留意，就能找到答案，答案是作者，在這個段落的第一句。」

何事

T：「這個段落的事物，主要在說明作者安置珍珠鳥的位置及布置珍珠鳥的家。」

T：「我的提問是：作者用什麼蓋在鳥籠上，讓珍珠鳥覺得安全？」

T：「答案在這個段落的第三句，作者用吊蘭長長的、生著小綠葉的串串藤蔓蓋在鳥籠上。只要在閱讀時能細心留意，就能找到答案。」

何地

T：「請在段落中找到與『地方』相關的訊息。」

【窗前】

能了解事實型提問的答案可直接在文章中找到

能從文章中找到問題的答案

能知道用六何法來進行事實型提問

T：「我可以利用這個訊息提出什麼問題呢？」

S 發表

【作者將籠子掛在哪裡？】

T：「答案在哪裡可以找到呢？」

S 發表

為何

T：「請在段落中找到有因果（原因與結果）相關的訊息。」

【第三句，因為珍珠鳥住進被藤蔓蓋住的鳥籠，所以顯得格外輕鬆自在。】

T：「我可以利用這個訊息提出什麼問題呢？」

S 發表

【為什麼住進新家的珍珠鳥，能格外輕鬆自在？】

T：「答案在哪裡可以找到呢？」

S 發表

（二）討論事實型提問來源與技巧

TS 討論提問事實型提問的用意以及如何找出提問及答案的技巧。

二、推論型提問教學

（一）T 示範

T 說明推論型提問必須跨段落或從整篇文章來思考、推論，答案不會直接出現在文字表面，需要多想一想，歸納，才能得到答案，難度等級比較高。

1. 利用文章主題

T：「首先，我會先找到這篇文章的標題『珍珠鳥』。」

T：「我可以利用文章主題提出推論型提問。」

T：「本課主題為作者透過照料生性怕人的珍珠鳥，讓珍珠鳥從害怕到逐漸開始親近人，讓作者感受到信賴能創造出美好的境界。」

能了解可利用文章主題提出推論型提問

能了解可利用段落觀念提出推論型提問

T：「我的提問是：作者為什麼說信賴能創造出美好的境界？」

T：「我的答案是：有了信賴，人與鳥、人與人之間就不會彼此懷疑，進而產生信任，彼此之間就有安全感。」

T：「老師從哪裡可以找到答案呢？」

S 發表。

T：「我的答案需看完整篇文章後整理、歸納、思考後才能找得出來。」

2. 利用段落觀念

T 說明、示範利用分析文章結構表，提出推論型提問。

T：「這份文章結構表是上節課中，大家一起討論、歸納出來的，從這份表中，我可以知道作者在和珍珠鳥相處的過程時，在各段落傳達的概念。」

T：「在四段的意義段中，第三意義段描寫作者和珍珠鳥親近的過程占最大的篇幅；因此，我的提問是：珍珠鳥和作者親近的過程為何？」

T：「我的答案是：由一開始的害怕→漸漸熟悉→慢慢親近→信賴。」

自然段	意義段	概念
1~2	一	珍珠鳥的由來
3~5	二	佈置珍珠鳥的家
6~12	三	親近的過程
13~14	四	信賴的感受

推論型提問舉隅

1. 珍珠鳥為什麼會慢慢在「與人相處」上有了改變？

能了解如何提出推論型提問

能分辨事實與推論型提問的不同

<p>2. 由課文的描述，可以知道作者對待動物的態度如何？</p> <p>3. 為什麼即使作者猜珍珠鳥有了雛兒，也沒有掀開葉片證實？</p> <p>4. 為什麼起先珍珠鳥只在籠子四周活動？</p> <p>5. 藉由作者對雛鳥動作的一連串深入描繪，可以看出什麼？</p> <p>6. 為什麼一開始只要大鳥在籠子裡生氣的叫一聲，小珍珠鳥會立即飛回籠子，到後來小珍珠鳥要在父母再三的呼喚聲中才飛回籠子？</p> <p>7. 作者從和珍珠鳥的相處中，得到了哪些感受？</p> <p>8. 作者為什麼說「信賴，往往創造出美好的境界」？</p> <p>(二) 發表並討論推論型提問 TS 討論提問推論型提問的用意以及如何找出提問及答案的技巧。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、老師以提問方式提醒學生事實問題與推論問題的不同。</p> <p>二、分析擬題的重點。</p>	
<p>第四節 珍珠鳥-有層次的提問-II</p>	
<p>壹、 引起動機</p> <p>一、朗讀文章：T 請 S 輪流朗讀文章</p> <p>二、複習有層次的提問類型</p> <p>事實型提問：答案可直接在文中找到。</p> <p>推論型提問：答案可在文中找到，但需再經整理、推論。</p> <p>評論型提問：答案在課文中找不到答案，個人對文章提出評論、心得、感受等</p> <p>貳、 發展活動</p> <p>一、 評論型提問教學</p> <p>(一) T 示範</p>	

<p>T 說明評論型提問是問對方的看法，對方根據自己的知識、心得、想法回答問題，通常會用「你認為作者／這篇文章中……」、「你覺得作者／這篇文章中……」、「如果你是文章中的某一角色……」等來提問。</p> <p>T：「閱讀完這篇文章時，我覺得珍珠鳥能和作者如此親近很神奇，尤其是珍珠鳥能趴在作者的肩上睡著的那一幕。」</p> <p>T：「我也想知道其他同學是否也有作者一樣有相似的經驗；因此，我的提問是：你有親近或飼養小動物的經驗嗎？你和牠的互動情形如何？」</p> <p>T 先分享自己的答案，再請 S 回答。</p> <p>T：「你們對於這一題的回答是？」</p> <p>S 發表</p> <p>評論型提問舉隅</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從作者和珍珠鳥的互動中，你學習到什麼？ 2. 你認為作者是個怎麼樣的人？ 3. 你認為作者寫這篇文章，是希望藉由文章告訴我們什麼事情？ <p>(二) 發表並討論評論型提問</p> <p>TS 討論提問評論型提問的用意以及如何找出提問及答案的技巧。</p> <p>參、 綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、綜合有層次的提問策略使用 二、鼓勵 S 閱讀時使用有層次的提問 	<p>能分享自己與動物的互動情形</p> <p>能說出評論型提問的技巧</p>
<p>第五節 飢渴好「火」伴-文章結構分析</p>	
<p>壹、 引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、T 提問 <p>請 S 想像一下，如果有機會在野外生活，最先要克服的問題是</p>	

什麼？

二、T 請 S 輪流朗讀文章

貳、發展活動

一、確認文章主題

T：「本篇文章的標題是什麼呢？」

【本篇文章的標題是「飢渴好火伴」。】

T：「書裡的主角是誰呢？」

【布萊恩。】

T：「故事中發生了什麼事呢？」

S 發表

二、分出意義段

T：「本篇文章幾個自然段呢？」

【共 25 段】

TS 標示自然段（1~25）

T：「本篇文章可分成幾個意義段呢？」

S 發表

TS 標示意義段（一~八）

三、分析段落概念

T 說明作者在文中描述布萊恩淪落荒野感到恐懼又孤獨。後來，他從手斧擊中岩壁，引發火花得到靈感，嘗試利用火花引起火焰，經過一連串失敗，最後成功引燃火焰。布萊恩把火當成好朋友，且格外想念父母。我們透過分析，推論出每一意義段的概念。經由教師示範，放聲思考，學生小組共同討論，找出各意義段概念。

（一）T 示範

T：「第一意義段中，長期處在黑暗中的布萊恩，遭到豪豬攻擊，感到恐懼又孤獨，他需要火照亮黑暗。用一個詞含括作者在這段落想要表達的概念，這一段的段落概念是『生火動機』。」

能分出意義段

能找出各意義段的段落概念

(二) TS 討論

T:「第二意義段中，布萊恩從手斧擊中岩壁，擦出火花得到靈感，想設法從火花引燃成火焰。」 T:「請用一個詞含括作者在這段落想要表達的概念。」

S 發表。

【生火靈感】

(三) 小組討論

教師在黑板上呈現多組字卡，供學生小組在討論後，從中選擇較為適當的段落概念。穩定燃燒、第一次嘗試、第二次嘗試、第三次嘗試、第三次嘗試~回想、想念家人

(四) TS 討論

TS 討論各段落概念。

自然段	意義段	概念
1~2	一	生火動機
3~5	二	生火靈感
6~8	三	第一次嘗試
9~13	四	第二次嘗試
14~15	五	第三次嘗試~回想
16~20	六	第三次嘗試
21~23	七	穩定燃燒
24~25	八	想念家人

參、 綜合活動

- 一、回顧文章主題
- 二、回顧各段落概念

第六節 飢渴好「火」伴-有層次的提問-I

壹、 準備活動

一、揭示主題～有層次的提問

二、複習有層次的提問類型

事實型提問：答案可直接在文中找到。

推論型提問：答案可在文中找到，但需再經整理、推論。

評論型提問：答案在課文中找不到答案，個人對文章提出評論、心得、感受等

貳、 發展活動

一、TS 討論

T 提問事實型提問的題目和答案在哪裡可以找到，並舉例說明及歸納。

T：「如何提問事實型提問呢？」

S 發表。

【用何人、何事、何時、何地、如何、為何來提問】

T：「答案可以在哪裡找到呢？」

S 發表。

【答案可以直接在文章裡找到。】

T 舉例。

T：「請問布萊恩為什麼一個人獨自在森林中？」

S 發表。

【飛機的駕駛員猝死，飛機摔落在森林中】

T：「答案在哪裡找到的呢？」

S 發表。

【前言的第二段。】

T 歸納事實型提問可以用何人、何事、何時、何地、如何、為何來提問，答案可以直接在文章中找到。

二、小組實作

T 發下 A3 白紙、白板筆、附件二學習單。

小組討論後，共同提出一個事實型提問及找出答案，並將問題寫在小白板上後，貼至黑板上。

能回答教師提問

能利用六何法提出事實型提問

S 實作。

T 行間巡視

三、S 發並討論事實型提問

小組發表

TS 討論

四、檢核各組的事實型提問

1. 老師利用檢核表帶領學生檢視擬出的問題。

打勾	事實問題的提問檢核表	加分
	我的問題包含問號(？)	+1
	我有利用 6W	人物、時間、地點 +1
	問問題	事件、為什麼、怎麼做 +2
	答案可以在文章裡找到	可以立刻找到答案 +1
		需要尋找、整理才能回答 +2
	我有換句話問(問題的句子跟文章不一樣)	+2
得分()		

2. 擬題訂正與計分。

事實型提問舉隅

1. 布萊恩如何得到升火的靈感?
2. 第一次，布萊恩用什麼讓火花著火?結果如何?
3. 布萊恩在回想「火如何生成」的課程，想起什麼?
4. 布萊恩如何讓火焰持續燃燒?

參、綜合活動

總結：T 以提問方式提醒學生事實提問的答案可直接在文本中找到，只要利用六何法就能提出事實型提問。

第七節 飢渴好「火」伴-有層次的提問-II

壹、 準備活動

一、朗讀課文：T 請 S 輪流朗讀課文

二、複習有層次的提問類型

事實型提問：答案可直接在文中找到。

推論型提問：答案可在文中找到，但需再經整理、推論。

評論型提問：答案在課文中找不到答案，個人對文章提出評論、心得、感受等

貳、 發展活動

一、 推論型提問教學

(一) TS 討論

T 提問推論型提問的題目和答案在哪裡可以找到，並舉列說明及歸納。

T：「如何提問推論型提問呢？」

S 發表

【可利用文章主題或段落概念來提問。】

T：「這篇文章的主題是？」

S 發表。

【淪落荒野中的布萊恩，獨自面對生存考驗。無意中取得升火靈感，經一連串嘗試，終於獨自學會升火技能並從中獲得身心成長，但仍渴望親友慰藉。】

T 張貼文章結構海報。

能了解如何提出推論型提問

自然段	意義段	概念
1~2	一	生火動機
3~5	二	生火靈感
6~8	三	第一次嘗試
9~13	四	第二次嘗試
14~15	五	第三次嘗試~回想
16~20	六	第三次嘗試
21~23	七	穩定燃燒

T：「答案可以在哪裡找到呢？」

S 發表。

【答案不會直接出現在文字表面，跨段落或從整篇文章來思考、推論，需要多想一想，歸納，才能得到答案。】

T 舉例。

T：「請問布萊恩是如何產生生火的動機？」

S 發表。

【因為布萊恩長期處在黑暗中，遭到豪豬的攻擊，感到恐懼又孤獨，為他需要火照亮黑暗。】

T：「答案在哪裡可以找到呢？」

S 發表。

【答案在第 3~4 自然段】

T 歸納可利用文章主題、段落概念等方式來提出推論型提問。

(二) 小組實作

T 發下 A3 白紙、白板筆、附件二學習單。

小組討論後，共同提出一個推論型提問及找出答案，並將問題寫在小白板上後，貼至黑板上。

S 實作。

能理解文本，回答教師問題

能樂於參與小組討論

能提出推論型提問

能檢核自己的提問

T 行間巡視

(三) S發表並討論推論型提問

小組發表。

TS 討論。

(四) 檢核各組的推論型提問

1. 老師利用檢核表帶領學生檢視擬出的問題。

打勾	推論問題的提問檢核表	加分
	我的問題包含問號(？)	+1
	我有利用「我已經知道的事實」問問題	+2
	答案要經過思考、推理才能找到	+2
	我有換句話問(問題的句子跟文章不一樣)	+2
得分()		

2. 擬題訂正與計分

推論型提問舉隅

1. 第三天深夜，布萊恩為什麼開始自怨自艾？
2. 第三天深夜，身心受創的布萊恩，最後為什麼還能入睡？
3. 為什麼樺樹皮鬚雖然燒旺了些，但仍然迅速熄滅？
4. 布萊恩為什麼會有「那些火花跟我一樣，也快被餓死了」的想法？

參、 **綜合活動**

T 歸納：提問時，除了注意問題層次的深淺外，問題的「量」與「質」也是重要的課題。品質良好的提問，有助於讀者了解文章意義

第八節 飢渴好「火」伴-有層次的提問-III

壹、 準備活動

一、朗讀課文：T 請 S 輪流朗讀課文

二、複習有層次的提問類型

事實型提問：答案可直接在文中找到。

推論型提問：答案可在文中找到，但需再經整理、推論。

評論型提問：答案在課文中找不到答案，個人對文章提出評論、心得、感受等

貳、 發展活動

一、評論型提問教學

(一) TS 討論

T 提問推論型提問的題目和答案在哪裡可以找到，並舉例說明及歸納。

T：「如何提問評論型提問呢？」

S 發表。

【看完後，提問對方對於文章內容的一些想法。】

T：「答案可以在哪裡找到呢？」

S 發表。

【因為是問對方的看法，所以是根據對方的知識、心得及想法來回答。】

T 舉例。

T：「請問如果你是布萊恩，你認為你能成功生火嗎？為什麼？」

S 發表。

T：「答案在哪裡找到的呢？」

S 發表。

【是自己閱讀文章後的想法。】

T 歸納評論型提問是問對方的看法，對方根據自己的知識、心得、想法回答問題，通常會用「你認為作者／這篇文章中……」、「你覺得作者／這篇文章中……」、「如果你是文章中的某一角色……」來提

能了解如何提出評論型提問

問。

(二) 小組實作

T 發下 A3 白紙、白板筆、附件二學習單。

小組討論後，共同提出一個評論型提問及找出答案，
並將問題寫在小白板上後，貼至黑板上。

S 實作。

T 行間巡視

(三) S發表並討論評論型提問

小組發表。

TS 討論。

(四) 檢核各組的評論型提問

1. 老師利用檢核表帶領學生檢視擬出的問題。

打勾	評論問題的提問檢核表	加分
	我的問題包含問號(？)	+1
	我有利用關鍵詞問問題 (我覺得、你認為、如果你、 對你而言...)	+2
	答案要以自己的知識、心情、想 法或評論來回答。	+2
	我有換句話問(問題的句子跟文 章不一樣)	+2
得分()		

2. 擬題訂正與計分

參、 綜合活動

- 一、透過分享活動(利用提問檢核標準，選出各組的擬題中不錯的問題)，讓S了解及互相學習如何問出好的評論問題。
- 二、討論在提問時遇到的困難。
- 三、綜合說明有層次自我提問的策略。

能樂於參與小組討論

能提出推論型提問

能了解如何提出好的提問

第九節 夢幻全壘打-文章結構分析

壹、 引起動機

一、教師提問

T:「你最大的夢想是什麼？」

T:「你認為為了完成你的夢想，你需要具備哪些能力呢？」

T:「假如你的夢想，家人不支持，你會怎麼辦呢？」

S發表

二、閱讀文章

貳、 發展活動

一、 確認文章主題

T:「本篇文章的標題是什麼呢？」

【本篇文章的標題是「夢幻全壘打」。

T:「文章中的作者有著什麼夢想呢？」

【棒球夢。】

T:「誰反對作者的夢想呢？」

S發表。

T:「這篇文章主題是什麼？」

【作者和祖母對志向的看法不同，但作者仍努力不懈，等待機會參加比賽，終於有了機會擊出全壘打。】

二、 分出意義段

T:「本篇文章有幾個自然段呢？」

【共 23 段】

TS 標示自然段 (1~23)

T:「本篇文章可分成幾個意義段呢？」

S發表

TS 標示意義段 (一~八)

三、 分析段落概念

T說明，讀者需透過分析，才能推論出每一段的段落概念。

T:「第一個意義段中，父親送球棒給作者，祖母十分不諒解，

能分出意義段

能分析段落概念

認為作者應認真讀書，明顯和作者的志向不同。」

T：「用一個詞含括作者想要表達的概念，這段落的概念是什麼？」

S 發表。

TS 討論各段落概念。

自然段	意義段	概念
1	一	志向不同
2~3	二	階段性任務
4	三	做夢
5~8	四	機會來敲門
9~11	五	祖母出現
12~15	六	擊出全壘打
16~21	七	祖母站本壘板
22~23	八	抓個正著

參、 綜合活動

- 一、回顧文章主題
- 二、回顧各段落概念
- 三、指派作業附件三，說明有層次的提問單，請S針對「夢幻全壘打」一文，做出有層次的提問，請S回家完成。

能自己完成有層次的提問單

第十、十一節 夢幻全壘打-有層次的提問

壹、 準備活動

- 一、揭示主題～有層次的提問
- 二、複習有層次的提問類型
事實型提問：答案可直接在文中找到。
推論型提問：答案可在文中找到，但需再經整理、推論。
評論型提問：答案在課文中找不到答案，個人對文章提出評論、心得、感受等。

貳、 發展活動

一、事實型提問教學

(一) T 說明

T 說明事實型提問可以用「何人」、「何事」、「何時」、「何地」、「如何」、「為何」來提問，答案可以直接在文章裡找到。

(二) 「我問你答」活動

T 說明 S 整體在有層次的提問單中事實型提問的表現情形，並請 S 上臺提問，與同儕進行「我問你答」活動。

事實型提問舉隅：

1. 祖母不贊成作者打棒球的原因是為何？
2. 文章中，作者的階段性任務是什麼？
3. 作者夢見自己在球場上有什麼表現？
4. 作者在投手準備投手時，遇到什麼難題？
5. 祖母站在本壘板上等作者，他後來如何應對？

二、推論型提問教學

(一) T 說明

T 說明推論型提問必須跨段落或從整篇文章來思考、推論，答案不會直接出現在文字表面，需要多想一想，歸納，才能得到答案，難度等級比較高。

(二) 「我是小偵探」活動

T 事先分析學生提問單中的推論型提問，並說明學生整體在有層次的提問單中推論型提問的表現情形，請學生上臺提問，並讓臺下學生回答，最後再公布答案。提問類型有：

1. 利用文章主題：利用文章主題，提出推論型提問。
2. 利用段落概念：利用文章結構表，提出推論型提問

意義段	概念
一	志向不同
二	階段性任務

能樂於參與問答活動

能樂於參與活動

三	做夢
四	機會來敲門
五	祖母出現
六	擊出全壘打
七	祖母站本壘板
八	抓個正著

推論型提問舉隅：

1. 為什麼主角常夢見自己像大力水手吃了菠菜？
2. 文章最後提到「快點，再不跑就完蛋了。」當時主角的想法是什麼？
3. 為了實現願望，主角經歷了哪些過程？
4. 原先教練對主角的指示只有觸身球保送，但主角卻揮棒了，你認為原因是什麼？請說明理由。
5. 如果祖母沒有出現在球場上，你認為對球賽結果有影響嗎？

三、 評論型提問教學

(一) T 說明

(二) 「小小評論家」活動

T 說明學生整體在有層次的提問單中評論型提問的表現情形，並請學生上臺提問，讓臺下學生回答。

評論型提問舉隅：

1. 你認為這場球賽最精采的地方在哪？
2. 你認為主角為什麼要安排祖母這個角色？對文章內容有什麼影響呢？
3. 你認為作者為什麼要將標題訂為「夢幻全壘打」？

參、 綜合活動

- 一、學生分享填寫有層次提問單的經驗
- 二、教師增強學生表現

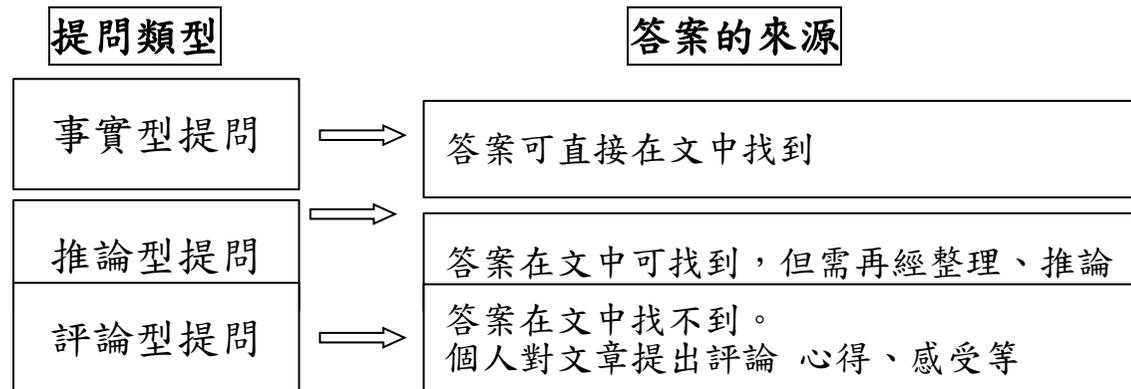
能樂於參與活動

能分享提問經驗

能知道透過自我提問可深究文本

三、教師歸納：好問題有助於理解文本，所以提問時要察覺問題意義性。透過有層次的提問練習，有助於深究文本，還可培養自己高層次思考和提問技巧。

附件一：辨別提問類型 練習單 年 班 姓名： 組別：



一、小婷今天圍了一條圍巾到學校。它的顏色是亮紅色的，她對此感到很驕傲。

問題	答案	提問類型
1. 小婷的圍巾是什麼顏色的？		
2. 今天的天氣如何？		
3. 從文章中你認為小婷是個怎樣的人？		

二、 小新坐在搖椅上。他越搖越用力。突然，他發現自己正坐在地板上。

問題	答案	提問類型
1. 小新坐在什麼樣的椅子上？		
2. 為什麼最後小新會坐在地板上？		
3. 你對小新坐搖椅的方式有什麼看法？		

珍珠鳥

文：馮驥才

朋友送我一對珍珠鳥。我把牠放在一個用竹條編成的簡易籠子裡。籠內有一束乾草，那是小鳥舒適而溫暖的巢。

有人說，這是一種怕人的鳥。

我把籠子掛在窗前，那兒還有一盆異常茂盛的法國吊蘭。我使用吊蘭長長的、生著小綠葉的串串垂蔓蓋在鳥籠上，小鳥就像躲進幽深的叢林一樣安全，從中傳出笛兒般又細又亮的叫聲，也就格外輕鬆自在了。

陽光從窗外射入，透過吊蘭，那無數指甲狀的小葉，一半成了黑影，一半被照透，如同碧玉，斑斑駁駁。小鳥的影子就在這中間隱約閃動，雖然看不清楚，有時連籠子也看不出，但牠們可愛的鮮紅小嘴兒卻從綠葉中不時的伸出來。

我很少翻開葉蔓驚動牠們，牠們便漸漸敢伸出小腦袋瞅瞅我。我們就這樣一點一點熟悉了。

三個月後，那一團愈茂的綠蔓裡，發出一種尖細而嬌嫩的鳴叫。我猜，是牠們有了雛兒。我沒有掀開葉片往裡看，連添食加水時也不睜大好奇的眼睛去直視牠們。不久，忽然有一小腦袋從葉間探出來，雛兒！正是這個小傢伙。

牠小，就能輕易的由籠子的縫隙鑽出身。瞧，多麼像牠的母親：紅嘴紅腳，灰藍色的毛，只是後背還沒有生出珍珠似的圓圓的白點，牠好肥，整個身子好像一個蓬鬆的球兒。

起先，這小傢伙只在籠子四周活動，隨後就在屋裏飛來飛去，一會兒落在櫃頂上，一會兒神氣十足的站在書架上，啄著書背上那些大文豪的名字；一會兒把燈繩撞得來回搖動，又趕忙逃到畫框上去。只要大鳥在籠子裡生氣的叫一聲，牠立即飛回籠裡去。

我不去理會牠，這樣久了，即使打開窗子，牠最多只在窗框上站一會兒，絕不飛出去。

漸漸的牠膽子大了，就飛到我的書桌上。

這小傢伙先是離我較遠，見我不去傷害牠，便一點一點靠近，然後蹦到我的杯子上，俯下頭來喝茶，再偏過臉瞧瞧我的反應。我只是微微一笑，依舊寫東西，牠就放開膽子跳到稿紙上，繞著我的筆尖蹦來蹦去；跳動的小紅爪子在紙上發出細微的ㄅㄅ聲響。

我不動聲色的繼續寫，默默享受著這小傢伙親近的情意。這樣，牠完全放心了，索性用那小紅嘴，「ㄅㄅ」啄著我顫動的筆尖。我用手撫一撫牠細膩的絨毛，牠也不怕，反而友好的啄兩下我的手指。白天，牠這樣淘氣的陪伴我；天色入暮，牠就在父母的再三呼喚聲中，飛向籠子，扭動滾圓的身子，擠開那些綠葉鑽進去。

有一天，我伏案寫作時，它居然落到我的肩上。我停下手中的筆，生怕驚跑牠。待一會兒，扭頭一看，這小傢伙竟然趴在我的肩頭上睡著了，銀灰色的眼瞼蓋住了眸子。小紅腳剛好給胸脯上長長的絨毛蓋住。我輕輕抬一抬肩，牠沒醒，睡得好熟！還呷呷嘴，難道在做夢？

我筆尖一動，流瀉下一時的感受：信賴，往往能創造出美好的境界。

珍珠鳥~有層次的提問口袋問題

提問類型	提問內容	答案來源 (自然段)	參考答案
事實	1. 作者的珍珠鳥是誰送的？	第1段	作者的珍珠鳥是朋友送的。
	2. 珍珠鳥有什麼樣的特性？	第2段	珍珠鳥是一種害怕人的鳥。
	3. 作者如何對待珍珠鳥？	第3~5段	作者把珍珠鳥放在用竹條編成的籠子，布置成舒適溫暖的巢。將垂蔓蓋在鳥籠上，不加干擾，也不翻開葉蔓去驚擾牠們。
	4. 作者為什麼要這樣布置珍珠鳥的窩？	第3段	因為珍珠鳥生性怕人，作者用垂蔓蓋住鳥籠，小鳥就像躲近幽深的叢林一樣安全了。
	5. 作者用哪些語句來描寫新生雛兒的外貌？	第7段	紅嘴紅腳，灰藍色的毛，只是還沒有生出珍珠似的圓圓白點，牠好肥，整個身子好像一個蓬鬆的球兒。
推論	1. 為什麼即使作者猜珍珠鳥有了雛兒，也沒有掀開葉片證實？	第1~6段	因為珍珠鳥生性怕人，作者怕掀開了葉片，會驚擾到牠們。
	2. 為什麼起先小珍珠鳥	第8段	因為小珍珠鳥對於籠外世界感到陌生，不確定是否有危險，因此只在籠子四周活動，這樣發

	只在籠子四周活動？		生危險時，可以儘快飛回籠子裡面。
	3. 藉由作者對雛鳥動作的一連串深入描繪，可以看出什麼？	第 8~13 段	可以看出雛鳥既淘氣又聽話，以及對籠外世界的好奇，也寫出雛鳥與作者由疏遠到近的情感交流過程。
	4. 為什麼一開始只要大鳥在籠子裡生氣的叫一聲，小珍珠鳥會立即飛回籠子，到後來小珍珠鳥要在父母再三的呼喚聲中才飛回籠子？	第 11~14 段	因為後來小珍珠鳥對作者產生了信賴和留戀。
	5. 珍珠鳥與作者的感情是怎麼變化的？	第 2、4、11、13、14 段	由一開始的害怕→漸漸熟悉→慢慢親近→信賴。
	6. 作者為什麼說「信賴，往往創造出美好的境界」？	第 11~14 段	有了信賴，人與鳥、人與人就不會彼此懷疑，進而產生相互信任，彼此之間就有安全感。
	7. 作者從和珍珠鳥的相處中，得到了哪些感受？	第 8~14 段	信賴，往往能創造出美好的境界。作者透過與珍珠鳥看似平凡的互動，表達出飼養動物的樂趣，也為一成不變的生活注入新活力，讓人充滿期待。再者，透過雛鳥純真、信賴的行為，點明人類與動物之間可以建立友好的關係。
評論	1. 從作者和珍珠鳥的互動中，你學習到什麼？		文章裡找不到答案。
	2. 讀完這篇文章之後，你認為作者是個怎樣的人？		
	3. 你曾經有親近或飼養小動物的經驗嗎？你是如何對待牠們的？		

飢渴好「火」伴

改寫自蓋瑞·伯森 手斧男孩

譯者：蔡美玲、黃小菠

前言：

十三歲的布萊恩從小在繁華的城市長大，他的爸爸在偏遠的森林裡從事油田開採工作。暑假時，布萊恩搭乘單引擎小飛機，前往油田探視爸爸，他是機上唯一的乘客。

未料，飛機起飛不久，駕駛員卻心臟病突發猝死，飛機摔落在杳無人煙的森林深處。死裡逃生的布萊恩，憑著上飛機前媽媽送的一把手斧，在荒野中求生。他必須忍受身上的傷痛、飢餓及漫無邊際的孤獨。

第三天深夜，剛遭到豪豬攻擊的布萊恩，忍著劇痛從腿上拔出斷刺，加上連日來由黑夜引發的恐懼，開始自怨自艾：「我不能再這樣下去了，獨自一個人，在沒有火光的黑暗中度日。下次也許會是更可怕的东西，就不只是在腿上扎幾根刺了。」

布萊恩在洞穴一角，坐直，頭枕著手臂趴在膝上哭泣，哭到筋疲力盡，哭到最後，卻什麼也沒改變；腿依然負傷，四周依然一片漆黑，他也依然孤獨一人。他終於又睡著了。

布萊恩張開眼睛，洞裡有光線，一道灰暗的晨光。此時，另一道金屬閃光引起他的注意，他看見沙地上的手斧——昨夜豪豬衝進洞穴襲擊他，他摸黑擲向豪豬的手斧。

靈光一閃，火！這把手斧就是關鍵。當他在洞裡朝豪豬丟擲手斧打偏時，手斧擊中岩壁，擦出一串火花。他可以設法從手斧上得到火，火花能引燃成火焰。

布萊恩試著用手斧的斧背輕敲黑色岩壁。太輕了，什麼也沒有。他更用力的敲，兩、三點微弱火星由岩石蹦出，隨即消逝。

布萊恩發現，從火花到火焰，是一段漫長的過程。顯然，得有什麼可以讓火花著火的東西，比如火種或乾木柴之類。但是有什麼呢？他到外頭拿了些乾草進來，在乾草堆中敲出火花，卻眼巴巴看火花熄滅。他苦惱的跌坐在地上，望著那堆可憐的乾草。

他需要更有用的東西，可以引燃星星之火，絨毛般既細又軟的東西。碎紙屑應該不錯，可惜他沒有紙。

「就差一點點！」他大叫，「就差那麼一點點。」

他拖著疼痛的腳走出洞穴。湖畔有好幾棵樺樹斜向水面，他呆望著它們足足半分鐘後，心中才閃過一絲念頭。它們漂亮的白色樹皮，就像乾淨而微帶小斑點的紙張。

布萊恩朝那幾棵樹走過去。樹皮剝離樹幹的地方，伸出絨毛般的小卷鬚。他扯下一些卷鬚，繞在指間，直至收集到棒球般大小的量。

隨後布萊恩回到洞穴，將那顆樺樹皮球剝開，排放在岩石底部。斧頭一敲，一道火花竄入樹皮之中，而後瞬間消失。但這一回，一點小火星掉落在乾樹皮的毛鬚上——幾乎可以說是一塊樹皮了——而且熄滅前似乎燒旺了些。

「是我的問題，我一定做錯了什麼。我不會——山頂洞人早就會生火——我就是不會，不會生火。」布萊恩心想。

「好餓！」布萊恩頹然跌坐，「那些火花跟我一樣，也快被餓死了。」他想。

火到底如何生成？他回想起學校，回想起所有科學課程。他是否學過如何生火？是否曾有老師站在講臺上說道：「生火的方法就是……。」

他搖搖頭，試著集中思緒。生火需要什麼？你得有燃料，這個已經有了，樹皮鬚就是燃料。氧氣——必須要有空氣。

布萊恩緊握手斧，全神貫注，然後快速的連敲。火花落下時，他盡快的向前俯身吹氣。太賣力了，原有一道亮光，幾乎可以說是烈焰，

但被他吹熄了。

再次連連出擊，敲出更多火花。這回輕輕的吹，火花在他輕柔的吹呼下茁壯。紅色熾熱由小火花竄進樹皮，移動，擴大，變成了火蟲。熾熱的火蟲爬上樹皮卷鬚，與其他樹皮會合，壯大，大到成為一塊紅炭。

當他吹完氣，停下來再吸口氣時，那顆火球瞬間化為烈焰。

「火！」布萊恩大叫，「有火了！有了，有了，有火了！」

不過，這道濃密的火焰燒得好快，他必須讓它們持續燃燒。

布萊恩跑出洞穴，到松林間折取枯死的細樹枝丟進飢渴的烈焰中。當小樹枝燃燒穩定後，他出去找較粗壯的木頭，直到大木頭也燒得很好，才鬆了口氣。他斜靠在洞穴入口，微微笑著，心裡直歡呼：「我有朋友了，我現在有個朋友了。雖然是個飢渴的朋友，卻是好朋友。我有個名叫『火』的朋友。」

「嗨！火。」

要是能維持這堆小火，就可以防止豪豬等動物再次闖進來，既是朋友，也是守衛。

布萊恩四下環顧，真希望有人可以聊聊這件事，展現一下他的成果，但是空無一人。

除了樹木、太陽、微風、湖泊之外，四下無人。

裊裊輕煙盤旋在他的腦袋上方，尚未消失的那抹微笑仍掛在臉上，思緒翻騰的他心想：「真想知道爸爸、媽媽現在正在做什麼？」

附件二：有層次的提問學習單

____年____班____號 姓名：_____

我的事實問題：	打勾	事實問題的提問檢核表		加分
		我的問題包含問號（？）		+1
		我有利用 6W 問問題	人物、時間、地點	+1
			事件、為什麼、怎麼做	+2
		答案可以在文章裡 找到	可以立刻找到答案	+1
			需要尋找、整理才能回答	+2
		我有換句話問（問題的句子跟文章不一樣）		+2

	得分 ()
--	--------

我的推論問題：	打勾	推論問題的提問檢核表	加分
		我的問題包含問號 (?)	+1
		我有利用「我已經知道的事實」問問題	+2
		答案要經過思考、推理才能找到	+2
		我有換句話問 (問題的句子跟文章不一樣)	+2

我的評論問題：	打勾	評論問題的提問檢核表	加分
		我的問題包含問號 (?)	+1
		我有利用關鍵詞問問題 (我覺得、你認為、如果是你、對你而言...)	+2
		答案要以自己的知識、心情、想法或評論來回答。	+2
		我有換句話問 (問題的句子跟文章不一樣)	+2

飢渴好「火」伴~有層次的提問口袋問題

提問類型	提問內容	答案來源 (自然 段)	參考答案
事實	1. 布莱恩為什麼會一個人在荒郊野外？	前言	因為搭小飛機要去探望爸爸，駕駛員心臟病發，飛機失事，摔落在荒郊野外。
	2. 睡醒後的布莱恩，有什麼新的發現？	第3段	他發現沙地上有一道金屬閃光。他想起昨夜用手斧擊中岩壁，擦出一串火花，可以設法從火花引燃火焰。
	3. 有了火焰之後，布莱恩還想到什麼方法讓火焰持續燃燒？	第21段	他先折取枯細樹枝丟進烈焰中，等燃燒穩定後，再找粗壯的木頭放進去保持燃燒。
	4. 第三天深夜，布莱恩為什麼開始自怨自艾？	第1、2段	一個人孤獨的面對野外生活的種種，實在是極大的挑戰。特別是遭到豪豬攻擊的劇痛，加上連日來處在黑暗的恐懼與孤獨，讓布莱恩開始自怨自艾。
	5. 第三天深夜，身心受創的布莱恩，最後為什麼還能入睡？	第2段	連日孤獨又負傷的他，雖然已能預測未來還有更危險的事發生，但是體力的負荷到了極限，所以疲倦得睡著了。
推論	1. 為什麼樺樹皮鬚球雖然燒旺了些，但仍然迅速熄滅？	第11~15段	(1)因為它們被布莱恩鋪在在洞穴中岩石底部，可能不太通風，氧氣不夠，所以很快就熄滅了。(2)我認為是樺樹皮鬚太少了，雖然一時燒旺了些，但無法持久。
	2. 布莱恩為什麼會有「那些火花跟我一樣，也快被餓死了」的想法？	第1~13段	面對燒旺了些的火花又熄滅，布莱恩又餓又累，就如同火花缺少燃料無法燃燒壯大，所以他才會有火花跟自己一樣快被餓死的想法。
	3. 你認為布莱恩是個怎樣個性的人？	第1~21段	他是一個沉著冷靜的人。(1)第三天深夜，他開始自怨自艾，發洩情緒後，又積極面對困境。(2)生火屢次失敗，卻不慌亂，他總能冷靜思考失敗的原因，調整生火的方法。
	4. 文中「我有朋友了……我有個名叫『火』的朋友。」	第1~21段	費盡千辛萬苦，布莱恩才成功生火並使其燃燒穩定，其興奮、欣喜的情緒溢於言表。

	句中透露出怎樣的情緒？		
	5. 文中布萊恩順利生火，經歷了哪些過程？	第 1~21 段	手斧擊中岩壁，擦出火花，引發生火靈感→用乾草當引火物→用樺樹皮鬚當引火物→用力的吹氣，火花被吹熄→輕柔的吹氣，火花成功引燃成火焰→用細樹枝、粗木頭讓火焰穩定燃燒。
	6. 作者為什麼要安排布萊恩想念爸媽作為故事的結尾？	第 1~25 段	布萊恩畢竟是一個十三歲的少年，雖然能嘗試解決生活中的種種挑戰，但長時間孤獨與黑暗對任何人來說，都是難以承受面對的。當他有了好「火」伴帶來的溫暖與安全後，便不由自主的想起父母的疼愛與溫暖，和眼前得獨自面對困境形成強烈的對比。
評論	1. 你覺得課名訂為「飢渴好『火』伴」的原因是什麼？	文章裡找不到答案。	
	2. 你認為布萊恩在野外面臨考驗與困難時，表現得如何？		
	3. 如果你是布萊恩，你認為你會表現得如何？		
	4. 從布萊恩得到「火」伴的過程，連結到我們現實生活中的交友，如何才是得到真摯友誼的方法？		

夢幻全壘打

文：侯文詠

我的球棒是老爸送我的。這件事老祖母非常不能諒解。她覺得一個父親再怎麼說，也不應該送給孩子玩樂的工具。老祖母常常告訴我一些偉人的故事，還買了字帖、毛筆、硯臺，要我寫字，做一個有用的人。顯然我們的志向並不相同。

我最大的願望就是能參加比賽。可是我只是一個小小孩，大孩子多半不希望我加入戰局，那會削弱他們的實力。萬一不幸人數不夠，或是被我苦苦哀求，勉強湊數，那他們一定規定我不准揮棒。站在打擊位子上，不得揮棒，到底能做什麼呢？你猜對了，等四壞球保送。再不然，觸身球保送也可以。總之，我的階段性任務就是如此，一旦我被球打到，人人拍手叫好。

偶然，我心血來潮在二好三壞之後放手一揮，一旦揮棒落空，三振出局結束這局攻擊，包括前面兩個被三振出局的孩子立刻怒目相視，異口同聲的說：「都是你害的。」反正我們那個球隊老是輸球，歸結到最後都是我害的。

我常常做夢，夢見自己擊出一支漂亮的全壘打，像大力水手吃了菠菜一樣，力挽狂瀾，反敗為勝。然後我慢慢的跑回本壘，接受所有人的歡呼。

我不斷的努力，相信終有一天，機會會來敲我的大門。等待呀等待，終於有一次，輪到我上場了。

比數是一比三，敵人暫時領先二分。二好三壞滿球數，兩人出局，一、二壘有人，最後一局的比賽。

「要想辦法被球打到，造成滿壘。」這是教練的指示。

「我一定要好好表現一下。」我告訴自己。

可是就在投手準備投球的一剎那，天啊！你猜我看到了什麼？

沒錯，我的祖母，早不來晚不來，這時候持著家法，一喘一喘的跑來了。

「猴囤仔，幾點了，還不曉得要回家吃飯。」她的聲音遠遠就聽得到。

投手就要投出，老祖母愈跑愈近，時間不多。這時候我不管三七二十一，閉上眼睛，用力就是一揮——。那顆球飛得又高又遠，我的媽！是支全壘打。全隊的人都歡呼了起來。我的老祖母愈跑愈近，她可不管什麼全壘打或是什麼三振出局。

「你再跑，再跑就試試看。」

「跑哇！快跑。」全部的人都已經鼓噪起來。先是二壘的人奔回本壘，接著一壘上的人也奔回本壘。全壘打呀！我告訴自己，不顧一切拚命往一壘衝。

「看你還跑到哪裡去？」我奔上一壘，祖母也追了上來。

轉個彎，奔上二壘，她又著手，氣呼呼的站著看我。等我奔上三壘，天啊！祖母已經站在本壘板上等我了。我站在三壘，躊躇不決。

「跑！跑！跑！跑！跑！」

所有的人馬上激動的吶喊，跑！跑！跑！跑！

「有膽你跑回來啊！」老祖母站在本壘板上揮動她的棒子，彷彿她也正準備擊出一支全壘打。

三比三平手，「快點，再不跑就完蛋了。」希望與榮譽，只差一分就贏了。

「跑！跑！跑！跑！」

我終於鼓起勇氣，深呼吸，決定硬著頭皮奔回本壘。這時我聽見了震天雷動的歡呼以及掌聲。

就在水泄不通的掌聲之中，英雄被他祖母抓個正著，邊挨打邊求饒：「下次我不敢了，救命，下次我真的不敢了！」

附件三：『有層次的提問』練習單

____年 ____班 姓名：_____

提問類型	說明暨檢查	提問練習
事實型	<p><u>有達到目標的請打 V</u></p> <p><input type="checkbox"/> 我的問題包含問號。</p> <p><input type="checkbox"/> 我有利用 5W1H 問問題。</p> <p> 1. 人物、時間、地點</p> <p> 2. 事件、為什麼、怎麼做</p> <p><input type="checkbox"/> 答案可以在文章 直接 找到。</p>	<p>問：</p> <hr/> <p>答：</p>
推論型	<p><u>有達到目標的請打 V</u></p> <p><input type="checkbox"/> 我的問題包含問號。</p> <p><input type="checkbox"/> 我有利用「我已經知道的 事實」問問題。</p> <p><input type="checkbox"/> 答案要從文本中 找線索 經過 思考、推論 才能找到。</p>	<p>問：</p> <hr/> <p>答：</p>

評論型	<p><u>有達到目標的請打 V</u></p> <p><input type="checkbox"/> 我的問題包含問號。</p> <p><input type="checkbox"/> 我有利用關鍵詞問問題（參考：你覺得、你認為、對你而言……）</p> <p><input type="checkbox"/> 答案要以自己的知識、心得、生活經驗針對文本內容做更多推論後，來做分析評論。</p>	問：
		答：

夢幻全壘打~有層次的提問口袋問題

提問類型	提問內容	答案來源 (自然段)	參考答案
事實	1. 祖母贊成主角打棒球嗎？她的想法是什麼？	第 1 段	祖母非常不能諒解父親送棒球給主角，認為主角要好好讀書寫字，成為一個有用的人。
	2. 文中，主角的階段性任務是什麼？	第 2 段	等四壞球保送或觸身球保送
推論	1. 為什麼主角常夢見自己像大力水手吃了菠菜？	第 4 段	主角希望自己像大力水手吃了菠菜後可以力挽狂瀾，反敗為勝，表示他很想成為強壯的人。
	2. 文章最後提到「快點，再不跑就完蛋	第 12~23 段	跑了，會被祖母抓個正著；不跑，就無法贏得比賽，成為英雄。最後為了榮耀，主角選擇要跑。

	了。」當時主角的想法是什麼？		
	3. 為了實現願望，主角經歷了哪些過程？	第 2、3、5、12 段	(1)勉強湊數時，才能上場，但不准揮棒，只能等四壞球或觸身球被保送。(2)一旦揮棒落空，被三振出局，要負責球隊輸球責任。(3)不斷努力，終於得到上場機會。(4)擊出漂亮的全壘打。
	4. 這場棒球賽中，主角的心情有何變化？	第 5、9、10、12~23 段	期待在球場上有好表現（自信）→看到祖母出現在球場（驚訝）擊出全壘打（興奮）→跑一、二、三壘間（驚恐）→對於要不要跑回本壘（猶豫）→被祖母抓個正著，邊挨打邊求饒（害怕）→
	5. 原先教練對主角的指示只有觸身球保送，但主角卻揮棒了，你認為原因是什麼？	第 7~12 段	主角可能想把握最後的表現機會，所以用力揮棒；或者是無心的行為造成了勝利。
評論	1. 如果祖母沒有出現在球場上，你認為對球賽結果有影響嗎？請說明理由。	文章裡找不到答案。	
	2. 你認為這場球賽最精采的地方在哪？		
	3. 你認為主角為什麼要安排祖母這個角色？對文章內容有什麼影響呢？		
	4. 你認為作者為什麼要將標題訂為「夢幻全壘打」？		

教案設計

科目	國語	設計者	陳永男
學習階段	第三學習階段	教學年級	六年級
教學主題	大家來找碴(理解監控)	教材來源	南一版 6 上課本
單元名稱及節數	總節數：十一節 第一、二節：甜蜜如漿烤番薯-理解監控流程教學（教師示範-教師說明、放聲思考） 第三、四節：紀念照-（搭設鷹架-師生共作） 第五、六節：少年筆耕-（搭設鷹架-小組合作） 第七、八節：明智的抉擇-（搭設鷹架-小組合作） 第九、十、十一節：夢幻全壘打-（搭設鷹架-小組合作）		

核心素養、學習重點 (含學習表現與學習內容)、學習目標對應情形		
核心素養	總綱	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。
	領綱	國-E-A2 透過學習掌握文本要旨，發展學習及解決問題策略。 國-E-C2 能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，體會團隊合作的重要。
學習重點	學習表現	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的對應。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。
	學習內容	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。
	學習目標	1. 能了解閱讀理解監控的流程。 2. 能了解字詞不懂時的解決方法。 3. 能了解句子不懂時的解決方法。 4. 能了解段落不懂時的解決方法。 5. 能透過分組合作提出閱讀上的問題並解決問題。 6. 能知道學習理解監控的目的，培養遇到問題主動思考的習慣。 7. 能仔細聆聽教師或同學的提問，培養解決問題的能力。
單元教學活動		評量策略 (評量方法、觀察學生外顯行為)
第一、二節 甜蜜如漿烤番薯		
壹、準備活動 一、教師請同學閱讀本課課文 (附件五)。 二、教師說明理解監控的目的。 閱讀時，有些文章很容易讀懂，但有些文章讀了卻一知半解或很難讀懂，除了會有字詞的意思不懂外，有些句子意思或段落關係也會搞不清楚。這些不懂的地方，我們可以想想有什麼方法可以幫助我們讀懂，或更了解文章的內容，這		學生能認真閱讀課文內容 學生能了解理解監控的目的

就是「理解監控」。

貳、發展活動：

一、閱讀理解監控流程說明：

1. 展示理解監控流程圖（如附件一）給同學看，讓學生了解「理解監控」的基本流程。
2. 教師教導了解文章三絕招（如附件二），讓學生運用「懂多少」、「找不懂」、「怎麼辦」（找方法）的策略來解決閱讀上遇到的困難與疑問。

二、教師示範理解監控流程：（教師放聲思考示範）

1. 理解監控第一步：懂多少

（1）教師逐段提示學生對於課文理解程度的自我評估。

如果都讀懂了，請寫上3分。

（2）這一段如果有些懂，有些不懂，請寫上2分。

（3）這一段如果真的很難，幾乎讀不懂，請寫上1分。

教師放聲思考：「第二段有些地方我讀懂，有些地方我讀不懂，例如『慎重其事』，所以我在這一段寫上2分。」

2. 理解監控第二步：找不懂

教師繼續放聲思考這一段：多年之後，我挑了一個肥肥的番薯，老闆『慎重其事』的秤了秤，說：「五十元。」『慎重其事』是什麼意思？這個地方我不太懂，我把它圈起來，寫上問號。

3 理解監控第三步：怎麼辦（找方法）

（1）「慎重其事」這個詞，「慎」的意思是「謹慎」；「重」的意思是「重視」；「事」則有「事情」的意思，所以「其事」應該指的是為番薯秤重這件事。我先將語詞中每個字可能的意思分析出來，再思考整個語詞的意思，這個方法稱為【析詞釋義】。

學生能了解理解監控運用的流程

學生能對每個段落完成分數評估

學生能將自己不懂的語詞標示起來

學生能了解並使用各種閱讀理解監控的策略

(2)根據自己或和家長一起買東西的經驗，商人販賣東西秤重時，總是很小心，不會隨便秤重，所以「慎重其事」的意思是指「謹慎認真的對待這件事」。可以由日常生活中的印象或經驗來推測與詞的意思，這個方法稱為【憑自己的印象、經驗思考】。

(3)根據課文內容，作者正在和賣烤番薯的商人買烤番薯，老闆在秤番薯時，應該會很小心、也會很重視秤烤番薯這件事，因為這是他維生的行業。因此可以推論出「慎重其事」的意思，這個方法即是【由文推詞義】。

(4)我們也可以利用工具書或網路找資料，了解「慎重其事」的意思，這個方法稱為【補充背景知識】。

三、教師示範將問題類型分類：(教師放聲思考示範)

教師再度放聲思考提出文章中有疑問的問題，並將問題分成字詞、文句、段落三種類型。

1. 字詞部分

(1)「泛白」：「泛」就是「泛著」，推估有「呈現、透著」的意思，「白」就是「白色」。況且課文中有說明是穿一身藍色厚棉衣，而且被洗得「泛白」，所以推估「泛白」就是「呈現著白色，有褪色的意思」。→【析詞釋義、由文推詞義】

(2)「糯爛」：「糯」本為「糯米」，教師補充「糯米」是稻米的一種，黏性大，可做年糕、湯圓等食品。年糕和湯圓都能煮到軟軟的、黏黏的程度，所以可用來形容「熟透黏軟」；「爛」是「煮爛」的意思，加上「糯爛」是用來形容地瓜稀飯，所以「糯爛」可以推估是「食物煮爛、熟透而鬆軟」的意思。→【析詞釋義、補充背景知識】

(3)「壯烈成仁」：本指「保護國家或真理正義而勇敢得犧牲生命」，但在本課描述的是番薯而不是人，所以不可能是為國家犧牲生命。根據課文描述的蜜番薯、烤番薯、地瓜

學生能了解析詞釋義、由文推詞義的方法

學生能了解析詞釋義、補充背景知識的方法

學生能了解由文推詞義的方法

學生能了解析詞釋義的方法

學生能了解由文推詞義的方法

學生能了解補充背景知識的方法

稀飯等均是讓人食用，再加上課文中描述的「地瓜湯是番薯『壯烈成仁』後的另一道美味」，可以得知「壯烈成仁」在本課可推估為「形容番薯貢獻自己讓人食用」的意思。

→【由文推詞義】

(4)「扯開嗓子」：「扯」有「拉扯、撕開」的意思；「開」是「張開」的意思；「嗓子」就是「喉嚨」。因此「扯開嗓子」推估即是「張開喉嚨，大聲喊叫」的意思。→【析詞釋義】

(5)「喋喋」：「喋」是口部，有「嘴巴」的意思，加上課文中描述的是「我『喋喋』的說著」，所以和說話有關係。還有作者買烤番薯的時候一直和老闆娘交代「不要紅的，要黃色的呵」、「要烤得很軟很軟、有蜜油流出來的那一種」，所以可以說是邊買邊不斷的交代，因此「喋喋」可以推估是「多話的樣子」。→【由文推詞義】

(6)「聊齋」：「聊」是「聊天、閒談」。「聊齋」，書名，聊齋誌異的簡稱。是清代蒲松齡所寫的短篇小說集，內容十分廣泛，多談狐、仙、鬼、妖。本課作者因上山在無人看守的小店，喝了一碗加薑的地瓜湯，但回程下山，卻沒看見那間小店，後來再去也沒遇見，因此笑說自己闖進了聊齋，吃了蒲松齡的番薯。→【補充背景知識】

2. 句子間的關係

(1)「一塊錢是怎麼變成五十元的？」這句話我搞不太清楚，為何1元會變成50元？

課文中提到，作者小時候只要「一塊錢、兩塊錢就可以買一個肥肥的番薯了」，但是「多年之後，我挑了一個肥肥的番薯，老闆慎重其事的秤了秤，說：『五十元』。」從小時候到多年之後，時間已經經歷了好多年，物價也一定變貴了，所以說「一塊錢是怎麼變成五十元的？」指的是番薯的價錢變貴了。→【連結線索、連結文本的因果關

學生能了解連結線索、連結文本的因果關係的使用方法

學生能了解連結線索、由文本找支持的理由的使用方法

學生能了解連結線索、由文本找支持的理由的使用方法

學生能了解連結線索、由文本找支持的理由的使用方法

係】

(2)「每次吃地瓜稀飯都覺得是一種賺錢的行為」，為什麼作者的母親會說吃地瓜稀飯是一種賺錢的行為？

課文中提到母親自己去買 50 元的生番薯，回家可以煮一個月的地瓜稀飯；而母親去賣「清粥小菜」的地方吃過一碗「地瓜稀飯」，問出價錢後覺得昂貴。兩相比較之下，作者的母親覺得自己去買生番薯，回家煮地瓜稀飯是非常划算的，所以才會有「每次吃地瓜稀飯都覺得是一種賺錢的行為」的想法。→【連結線索、由文本找支持的理由】

(3)「老闆娘會心一笑，戴著手套的手探進甕窯……」，我不懂老闆娘賣烤番薯為何還會「會心一笑」？

作者最期待的是天冷之後的烤番薯，當作者前往小店買烤番薯時，作者不斷說著：「不要紅的，要黃色的呵，我要烤得很軟很軟，有蜜油流出來的那一種。」在作者說完之後，老闆娘就知道作者是個喜歡烤番薯的人，對烤番薯很有研究，喜歡吃什麼樣的烤番薯。老闆娘因為了解作者的心意，所以才會露出笑容，伸手進入甕窯內，拿出符合作者標準的烤番薯賣給作者。→【連結線索、由文本找支持的理由】

3. 段落部分（寫作布局或結構歷程）

(1)為何作者要安排利用蜜番薯、烤番薯、地瓜稀飯、地瓜湯等四種番薯料理，來寫這篇文章？

這四種番薯料理是作者在各個人生階段所品嚐到的，藉由對各種番薯料理的描述，最後點出令她迷戀的滋味是「甜蜜如漿的烤番薯」。作者利用大量的摹寫技巧，以抒情的筆調書寫，番薯雖不起眼，但她卻巧妙的串連起作者生命中美好的時光，是甜蜜的幸福享受。→【連結線索、由文本找支持的理由】

(2)課文中提到作者的母親「都替我不值」、「都覺得是一

學生能了解連結線索、由文本找支持的理由的使用方法

學生能用心尋找及理解問題

學生能利用理解監控的流程讀懂文章

學生能確實完成國語習作

種賺錢的行為」，作者這樣描述母親，是有何用意？

作者的母親生長在早期的年代，早期的物價比較便宜，況且早期老人家均有勤儉持家的習慣。時代進步之後，物價也跟著上漲，但作者的母親記憶仍停留在她認知的時代物價中，無法接受目前的番薯料理價錢，表面上好像述說母親沒有跟上時代，其實是在說明母親是一個非常節儉的人。→【連結線索、由文本找支持的理由】

四、教師逐段引導同學閱讀本課課文，發現問題，並找出解決的方法。

參、綜合活動：

一、評估使用的方法對文章理解是否有幫助

教師繼續放聲思考：「了解了『慎重其事』的意思，現在這段文章根據閱讀方法整理後我看懂了，所以使用這個方法對理解文章有幫助。」

二、課後練習：

完成國語習作第一大題「國字或注音」與第二大題「依課文內容口頭回答問題，並統整出課文大意」。

~~~本單元結束~~~

### 第三、四節 紀念照

#### 壹、準備活動

三、教師複習理解監控的流程，並希望同學在閱讀時，能掌握各種理解監控策略，幫助自己讀懂文章。

四、教師解釋自然段和意義段的差別後，請同學閱讀課文（附件六），並提醒同學要仔細閱讀。

學生能認真閱讀課文

## 貳、發展活動

### 一、理解監控第一步：懂多少

1. 教師逐段提示學生對於課文理解程度的自我評估。

教師問：「如果都讀懂了，要寫上幾分？」

學生答：「3分。」

2. 教師問：「這一段如果有些懂，有些不懂，要寫上幾分？」

學生答：「2分。」

3. 教師問：「這一段如果讀起來真的很難，幾乎都看不懂，要寫上幾分？」

學生答：「1分。」

教師請學生在各自然段後面填上分數。

### 二、理解監控第二步：找不懂

1. 教師逐段的引導學生在標示2分或1分的段落，將不懂的詞或句子畫線或圈起來，並在旁邊打上問號。

2. 教師分學習單給學生，指導學生整理所圈出不懂的部分，再將不懂的字詞或句子等寫在學習單上。(附件三)

### 三、理解監控第三步：怎麼辦(找方法)

1. 全班師生共作：選擇解決不懂的地方，可以使用的閱讀策略。

(1) 教師放聲思考，課文的第五段中，「父親才罵完，鎂光燈便閃了，我們家的混亂景象也終於『告一段落』。」其中的「告一段落」這個詞，「告」有「公告」、「告示」等語詞，推估是「宣布」的意思，「一」是指「一個」，「段」有「階段」的意思，「落」代表「下落」，推估有「停留」之意，再加上「段落」也可以用來形容對文章內容的劃分，也可指文章結束或停頓的地方。所以「告一段落」可以推估解釋為「事情暫時停止或結束」。→【析詞釋義】

學生能對每個段落完成分數評估

學生均能標出不懂的地方

學生能確實完成學習單

學生能聽懂老師的分析，學習析詞釋義的方法

學生能聽懂由文推詞義的方法

(2)教師問學生還有沒有其他方法可以來說明「告一段落」這個詞的解釋，請學生發表可能使用的方法，學生可能會回答：

①根據課文敘述，作者一家人為了拍照，不但精心打扮，也請了攝影師，家人出現跌倒、擤鼻涕、怒火衝天等各種狀況，加上排拍照的位置，攝影師動作引起的笑意，這些混亂的景象，終於在鎂光燈一閃，拍照完成之後結束消失了，所以「告一段落」推估可說是「事情停止或結束的意思」。→【由文推詞義】

②可以利用工具書、網路查閱出「告一段落」的意思。  
→【補充背景知識】

2. 全班師生共作：自我檢核與閱讀策略運用再評估。

教師告訴學生，利用最前面兩個方法，得知「告一段落」的解釋，將這個解釋放進文章中再檢查一遍，讀一讀，覺得很合理。而且利用「析詞釋義」和「由文推詞義」這兩個方法，是既方便又有效的方法，如果學會運用，不用利用工具書或網路，就可以用來協助解決閱讀遇到的困難或問題。

3. 教師和學生繼續利用師生共作模式，以理解監控的流程逐段進行討論，解決學生針對課文各段圈出有疑問的語詞、句子或段落等的問題。

### ※學生可能提出的問題及解決策略※

1. 字詞方面：

(1) 勾肩搭背：「勾」有「勾住」之意；「肩」是「肩膀」的意思；「搭」是「放在某個東西上」的意思；「背」就是「背部」的意思。所以「勾肩搭背」可以推估是「互相用手勾搭在對方的肩膀或背上。」的意思，可以用來形容「感情親密，關係深厚。」→【析詞釋義】

(2) 央求：「央」有語詞「央請幫忙」，推估有「懇求、請求」的意思；「求」有「請求」的語詞，推估有「懇請」的

學生會使用工具書或網路查資料

學生了解不用查資料也能解釋詞義

實作練習，學生能遵照老師的引導正確做理解監控的練習

意思，所以「央求」就是「懇求、請求」的意思。在課文中提到作者因為青春痘問題，遭到父親責罵，「母親趕緊『央求』父親：『拜託今天不要發脾氣，你一生氣就會影響到孩子們的表情。』」從課文中知道母親是在「拜託父親不要生氣」，所以「央求」有「請求」的意思。→【析詞釋義、由文推詞義】

(3) 渾身：「渾」有「渾然」的語詞，推估有「完全、全部」的意思，「身」就是「身體」，所以「渾身」推估就是「全部的身體」，也就是「全身」的意思。課文中提到作者的弟弟因為看到照相前的各種景象，覺得很好笑，因而忍不住大笑，但卻又因父親的責罵而忍住了，但因為笑意還在，所以只好「握緊了小拳頭，強忍著『渾身』的笑意。」來照相，「渾身」的笑意可推估為「全身」的笑意，因此「渾身」的意思就是「全身」。→【析詞釋義、由文推詞義】

(4) 端詳：「端」有「端正」的語詞，指的是「正直、有規矩的」；詳有「詳細」、「詳盡」等語詞，有「完備、仔細」的意思，所以「端詳」就是「詳細做某件事的意思」的意思。在從課文中，作者提到的是「更仔細地端詳」照片，所以「端詳」可以說是「詳細察看」的意思→【析詞釋義、由文推詞義】

(5) 家徽：「家」指的是「家族」的意思，「徽」有標誌的意思，所以「家徽」推估就是「家族的標誌」的意思。「家徽」又稱「家紋」，為日本武家（武士）、公家（貴族）為表示自己的持有物而標上的記號。在日本「家徽」有百種圖案以上，多是植物、動物、器物等圖案。→【析詞釋義、補充背景知識】

(6) 櫻島：櫻島是日本鹿兒島的精神象徵。山名，是一座火山島，位在日本九州鹿兒島縣，是鹿兒島的象徵，目前還是一座活火山，至今火山活動仍十分活躍。為國際火山

學與地球內部化學協會，選出十六座「十年火山」之一，櫻島火山是由北岳、中岳與南岳所組成，面積約為七十七平方公里。教師引用資料補充將櫻島的資訊介紹給學生知道。→【補充背景知識】

(7) 玄關：由於這個詞較無明顯脈絡可推論，和學生生活經驗也沒有什麼連結，因此教師可引導學生使用工具書或網路，查出該詞的意思。→【補充背景知識】

## 2. 句子方面：

(1)「他還高舉著一個好像煎蛋用的銀色東西」這句話我看不懂，它是指什麼東西？

從課文中的線索推論，這是照相師傅所使用的工具，加上課文敘述「待會兒裡面會『碎』的一響，冒出白色煙霧。」所以可以得知是照相的輔助工具，也就是「鎂光燈」。鎂光燈就是相機的閃光燈，早期照相用的閃光燈是用燃燒鎂粉的方法來發光的，煎蛋的銀色東西，即是鎂粉燃燒後，用來集中光線照亮用的。→【連結線索、由文本找支持的理由、補充背景知識】

(2)「從前如果露出笑容是會被嚴厲斥責的」為何照相露出笑容會被斥責，我不懂？

由於作者全家拍攝的是紀念照，是非常正式的照片，加上從前日本的社會風氣較保守，且作者父親的個性較嚴謹，因此才會要求拍照時要遵守禮儀，不可露出笑容。在文章末段，提及拍照時作者父親訓斥弟弟：「男孩子不可以亂笑！」代表的是作者父親嚴肅的態度，不希望弟弟拍照時露出笑容。在照相技術剛發明時，拍照是屬於上層社會的奢侈，拍照都是在重要場合，露出笑容是極其不禮貌的行為，而且歐洲社會有個普遍的觀念，露齒笑是只有下層階級、小丑或醉鬼會做的事，因此作者才會敘述「從前如果露出笑容是會被嚴厲斥責的」。→【連結線索、由文本找支持的理由、補充背

## 景知識】

### 3. 段落方面：

(1) 為什麼作者看了照片的影像，就好像聞到了生長在他們家後山上的橘子和枇杷香？

作者由一張紀念照，運用倒敘法回憶起當時拍攝的情景。拍照前大家手忙腳亂的模樣，歷歷在目。藉由作者生動的描寫，讓讀者也彷彿身歷其境。作者運用前後呼應法，不但描述了拍照的情景，也將家鄉的懷念透過照片抒發。作者年長後是住在東京，並沒有回到鹿兒島居住，所以當然會懷念家鄉的景物，透過對照片好像聞到了橘子和枇杷的香味，其實並不是真的聞到，而是作者在抒發對家鄉懷念的情感。

【連結線索、由文本找支持的理由】

### 四、教師對學生進行檢核：

1. 教師於進行師生共作時，要確認學生是否了解理解監控流程，不僅能解決閱讀文本時所遇到的問題，並且也能評估自己運用的策略是否合適且有效。
2. 教師於師生共作完後，再度提問學生是否還有讀不懂的地方，如果有請學生提出，再進行師生共作的理解監控策略，直到學生能讀懂文章。

### 參、綜合活動

#### 一、理解監控的回顧與省思：

1. 教師請學生回顧對於理解監控的學習過程，學會了什麼？有什麼感受？
2. 教師請學生回顧對於理解監控的學習過程，自己遇到了什麼困難？
3. 教師提問學生，經過理解監控的學習之後，以後在閱讀上遇到困難，可以怎麼解決？

師生能確實的檢核，達到最佳的學習效果

學生能回答教師提出的問題

學生能正確的完成國語習作

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>4. 教師提問學生理解監控的策略有多種，有哪些是不用依靠幫助，自己就可以獨力完成的？</p> <p>5. 教師提問學生如何知道自己使用的理解監控策略對不對？或好不好呢？</p> <p>二、習作練習：<br/>教師請學生完成國語習作第一大題「寫國字或注音」及第二大題「依提示寫出課文大意」。</p> <p style="text-align: center;">~~~本單元結束~~~</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                          |
| <p>第五、六節 少年筆耕</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                          |
| <p><b>壹、準備活動</b></p> <p>五、教師複習理解監控的流程（懂多少→找不懂→找方法），希望同學在閱讀時，能掌握各種理解監控策略（放慢速度或重讀一次、析詞釋義、由文推詞義、查字典或上網、請教他人、生活經驗與印象、多種方法併用），幫助自己讀懂文章。</p> <p>六、教師事先將學生分組（要注意學生語文程度的調配），方便進行理解監控的教學。</p> <p>三、教師請學生先閱讀課文一遍（附件七）。</p> <p><b>貳、發展活動</b></p> <p>一、分組討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生閱讀完課文後，分組討論在各自然段後面寫上分數（都讀懂了寫上3分；有些懂，有些不懂，寫上2分；讀起來真的很難，幾乎看不懂，寫上1分）。</li> <li>2. 請學生分組討論各自在標示1分或2分的段落，將讀不懂或有疑問的地方圈起來，並在旁邊做上問號。</li> <li>3. 請學生分組討論讀不懂的地方（字、詞或句子的意義、有疑問的地方），如何推論他們的意義，或是可以利用什麼閱讀策略來幫助理解。</li> </ol> | <p>學生能認真閱讀課文</p> <p>各組學生能對每個段落完成分數評估<br/>各組學生能標示不懂的地方<br/>各組學生能確實討論並運用策略</p> <p>各組學生都能完成學習單</p> <p>各組學生能提出不懂的地方並參與討論</p> |

4. 教師每組分 2 張學習單，請學生將分組討論的結果填寫在學習單上。(附件四)

## 二、全班討論：

1. 請各組將討論後，還是推論不清楚或有疑慮的地方提出來，讓全班同學共同討論。
2. 經過全班同學討論之後，如果還是有讀不懂的地方，請教師協助引導，讓學生能解開疑惑，讀懂本課文章。

### ※學生分組討論可能提出的問題及解決策略※

#### 1. 字詞方面：

(1) 拮据：在課文中提到「敘里奧的父親是一名鐵路局員工，雖然家中人口多，生活『拮据』……」，從人口眾多來推理，可以知道這家人的生活並不好過，再加上文後敘述「為了增加收入，最近爸爸兼職工作……」，可以知道爸爸做了兩份工作賺錢貼補家用，所以「拮据」可推論為「生活不好過」的意思。另外根據查資料得知，「拮据」為「聯綿詞」的一種，兩個字分開無法單獨解釋，必須連在一起才能表義，因此「拮据」指的是「境況窘迫。多指經濟困難。」→【由文推詞義、補充背景知識】

(2) 叫苦連天：「叫」有語詞「叫喊」，也就是「呼喊」的意思；「苦」有「痛苦」的語詞，推估是「難以忍受的境況」的意思；「連」有語詞「連接」，推估是「接合」的意思；「天」就是「天空」，結合各字詞推估此詞解釋是「呼喊痛苦的聲音連接到天空」，有「不斷叫苦，痛苦到了極點的意思」。在課文中提到敘里奧的父親每天晚上抄寫雜誌社的訂單，雖然雖然可以賺三個銅幣，但因為年紀已經很大，負擔太重，無法忍受疲累，因此才會「叫苦連天」，所以「叫苦連天」推估有「不斷叫喊，痛苦到了極點」的意思。→【析詞釋義、由文推詞義】

(3) 固執己見：「固」就是「固守」，推估有「堅持」的意思；「執」有「執著」的語詞，推估有「堅守」的意思；「己」就是「自己」；「見」則是「意見」，所以「固執己見」推估為「堅持自己的意見，不知變通」的意思。課文中提到敘里奧想要幫爸爸抄寫訂單，減輕爸爸的負擔，但由於無法說服爸爸，因此不再「固執己見」，所以「固執己見」經推估就是「堅持自己的意見」的意思。→【析詞釋義、由文推詞義】

(4) 躡手躡腳：根據上網查資料「躡」有「放輕腳步行走」的意思；再加上由文中敘述敘里奧為了幫爸爸的忙，「等爸爸睡了以後，『躡手躡腳』的走進爸爸的書房，點上油燈，模仿爸爸的筆跡寫起來……」，可以推論「躡手躡腳」就是「放輕手腳走路，行動小心而不敢聲張的樣子。」→【補充背景知識、由文推詞義】

(5) 徒然：根據網路資料「徒」有「徒勞無功」的語詞，有「白白的浪費」的意思；「然」則是當「形容詞或副詞詞尾」使用；再根據課文所敘述，敘里奧本來已下定決心，不再幫爸爸抄寫訂單，要好好用功讀書，「但敘里奧的決心仍是徒然。當天夜裡……，又情不自禁的執筆書寫。」可以推論「徒然」就是「白費、無效」的意思。→【補充背景知識、由文推詞義】

(6) 氣喘吁吁：「氣」是指「人的呼吸」；「喘」有「喘氣」的詞，推估有「呼吸急促」的意思；「吁吁」是個形容詞，代表的是「喘氣所發出的聲音」，所以「氣喘吁吁」可推估為「大聲喘氣、呼吸急促的樣子。」再從課文中推論，敘里奧的爸爸把敘里奧抱到床上去，由於身體的重量，加上走路的路程，使敘里奧的父親「氣喘吁吁」。由文章的敘述推論得知「氣喘吁吁」就是「大聲喘氣，呼吸急促的樣子。」→【析詞釋義、由文推詞義】

## 2. 句子方面：

(1)「心裡既歡喜又有些恐懼」這句話，為什麼我看了覺得有些矛盾？作者為何要這樣寫？

課文中提到敘里奧要幫爸爸的忙，但爸爸要他專心讀書，並沒有答應他。因此敘里奧只好偷偷的做，所以才會有「躡手躡腳」的走進爸爸的書房，「模仿爸爸的筆跡寫起來，『心理面既歡喜又有些恐懼』。」課文後面也提及「他一面寫一面側耳細聽動靜」，代表的是害怕爸爸發現他沒睡覺在幫爸爸抄訂單；另一方面也由於可以幫上爸爸的忙，因此內心有些高興，所以才會有「心裡既歡喜又有些恐懼」的文句出現，描述的是敘里奧的心態。→【連結線索、由文本找支持的理由】

(2)「可是每天一到午夜，又讓他覺得不幫忙，好像偷用了一個銅幣……」，明明是在書寫訂單，為何說是「偷用了一個銅幣」呢？我不懂？

敘里奧犧牲睡眠時間幫爸爸抄訂單，導致他打瞌睡，爸爸責罵他：「你最近行為反常，和從前判若兩人，我們一家的希望都寄託在你身上，你讓我太失望了！」。敘里奧難過極了，但是敘里奧並沒有辯解，「於是敘里奧繼續拖著疲憊偷偷的工作，父親依然見了他就動怒，敘里奧知道這件事情非停止不可……」。雖然敘里奧內心這樣想，但文章前面有提到：「當寫到一百六十張時，算起來值一個銅幣，才停筆熄了燈，回到床上睡覺」，代表敘里奧每天晚上可幫爸爸賺到一個銅幣。所以當敘里奧決定要停止不幫忙時，卻覺得讓爸爸少賺一個銅幣，就好像是自己用掉了一個銅幣一樣，因此才會有「可是每天一到午夜，又讓他覺得不幫忙，好像偷用了一個銅幣……」的想法出現，敘里奧受不了內心煎熬，只好又繼續半夜幫忙抄寫訂單。→【連結線索、由文本找支持的理由、補充背景知識】

## 3. 段落方面：

(1) 作者在各段用「渾身無力」、「打瞌睡」、「判若兩人」、「疲憊」和「心如刀割」及「情不自禁」等形容詞，來形容敘理奧，作者這樣寫的用意是什麼？

「敘里奧每天晚上都沒睡好覺，早上起床常覺得『全身無力』，晚間複習功課『打瞌睡』。」、「敘里奧繼續拖著『疲憊』偷偷的工作」，表示敘里奧沒睡好覺，非常疲勞。

敘里奧受到父親的責罵：「你最近行為反常，和從前『判若兩人』，……」、「敘里奧聽了爸爸的話，『心如刀割』，……」，這裡代表的是他受到爸爸的誤解。

「為了助爸爸一臂之力，他硬是把真相嚥回去，不做辯解」，雖然有考慮下定決心停止幫爸爸抄寫訂單，得到爸爸的愛，但「決心仍是徒然」，到夜裡仍「情不自禁」的執筆書寫，這裡代表的是敘里奧無法停止抄寫。

這幾個詞，都是用來形容敘里奧，從疲憊寫到被誤解，再寫到不做辯解，繼續抄寫等，不但描述了敘里奧身體的狀況，也敘述了他的心態，作者想要讓讀者了解在整個過程中敘里奧身心的轉變。→【連結線索、由文本找支持的理由】

### 三、檢核評估：

1. 教師於學生進行分組討論時，要確認學生是否了解理解監控流程，是否能解決閱讀文本時所遇到的問題，並且也能評估學生運用的策略是否合適且有效。
2. 教師於學生討論完後，再度提問學生是否還有讀不懂的地方，如果有請學生提出，並進行全班討論的理解監控策略，直到學生能讀懂文章。

(※學生若未能仔細進行理解監控，或不習慣提問，總會認為自己都讀懂了。教師可以用提問策略，針對本課的新詞、難詞或文意進行提問。在學生回答的過程中，教師更容易掌握學生的理解程度，也能幫助學生監控自己的理解程度。)

各組學生能確實的檢核評估，達到最佳的學習效果

各組學生能回答教師提出的問題

學生能確實完成國語習作

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>叁、綜合活動</p> <p>一、理解監控的回顧與省思：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生歸納各組理解控的流程與步驟。</li> <li>2. 教師請學生回顧對於理解監控的學習過程，各組遇到了困難，是如何解決的？</li> <li>3. 教師請各組學生評估各組所使用的理解監控策略，是否流暢且運用恰當？</li> </ol> <p>二、習作練習：</p> <p>教師請學生完成國語習作第一大題「寫國字或注音」及第二大題「依課文內容回答問題」。</p> <p>~~~~本單元結束~~~~</p>                                                                                                                                                 |                                                                                                       |
| <p>第七、八節 明智的抉擇</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                       |
| <p><b>壹、準備活動</b></p> <p>七、教師複習理解監控的流程（懂多少→找不懂→找方法），希望同學在閱讀時，能掌握各種理解監控策略（放慢速度或重讀一次、析詞釋義、由文推詞義、查字典或上網、請教他人、生活經驗與印象、多種方法併用），幫助自己讀懂文章。</p> <p>八、教師事先將學生分組（要注意學生語文程度的調配），方便進行理解監控的教學。</p> <p>三、教師請學生先閱讀課文一遍（附件八）。</p> <p><b>貳、發展活動</b></p> <p>一、分組討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生閱讀完課文後，分組討論在各自然段後面寫上分數（都讀懂了寫上3分；有些懂，有些不懂，寫上2分；讀起來真的很難，幾乎看不懂，寫上1分）。</li> <li>2. 請學生分組討論各自在標示1分或2分的段落，將讀不懂或有疑問的地方圈起來，並在旁邊做上問號。</li> </ol> | <p>學生能認真閱讀課文</p> <p>各組學生能對每個段落完成分數評估</p> <p>各組學生能標示不懂的地方</p> <p>各組學生能確實討論並運用策略</p> <p>各組學生都能完成學習單</p> |

3. 請學生分組討論讀不懂的地方（字、詞或句子的意義、有疑問的地方），如何推論他們的意義，或是可以利用什麼閱讀策略來幫助理解。

4. 教師每組分 2 張學習單，請學生將分組討論的結果填寫在學習單上。（附件四）

### 三、全班討論：

1. 請各組將討論後，還是推論不清楚或有疑慮的地方提出來，讓全班同學共同討論。
2. 經過全班同學討論之後，如果還是有讀不懂的地方，請教師協助引導，讓學生能解開疑惑，讀懂本課文章。

#### ※學生分組討論可能提出的問題及解決策略※

##### 1. 字詞方面：

(1) 輕重緩急：「輕」有語詞「輕鬆」，指的是「沒有負擔」；「重」有語詞「重要」，指的是「要緊的」；「緩」有語詞「緩慢」，指的是「慢而不急」；「急」有語詞「緊急」，指的是「緊要、迫切」。所以「輕重緩急」可以推估為「事情的重要程度及處理的緊急先後順序。」→【析詞釋義】

(2) 蹣跚：課文提到爺爺聽了少年所要學的東西後，「於是蹣跚的帶少年到廚房，說要讓少年和他一起燒開水。」從這段話來推論，「蹣跚」都是足部，所以應該和走路有關係，加上爺爺年歲已大，行走有些不方便，所以「蹣跚」威論應該是「形容步伐不穩，歪歪斜斜的樣子。」「蹣跚」為「聯綿詞」的一種，兩個字分開無法單獨解釋，必須連在一起才能表示意義。→【由文推詞義、補充背景知識】

(3) 意味深長：「意」就是「意境」；「味」是「趣味」的意思；「深」有語詞「深遠」，所以推估有「奧妙、複雜、不容易了解」的意思；「長」有語詞「長久」，所以有「時間久遠」的意思。因此「意味深長」的意思推估就是「意

各組學生能提出不懂的地方並參與討論

境趣味含蓄深刻，耐人尋味」。→【析詞釋義】

(4) 闡述：「闡」的語詞有「闡明」、「闡揚」，推估是「說明、顯揚」的意思；「述」的語詞有「敘述」、「描述」，推估是「說明、記錄」的意思。所以「闡述」推估就是「說明敘述」的意思。課文中爺爺利用燒開水木柴不夠，要求少年去撿木柴，但少年發現等柴撿回來，燒到一半的水就冷了，可以把水倒掉一半，水就能燒開了。當少年明白這個道理後，爺爺就進一步說明每個人時間和才情有限，「目標」太多容易學不好，所以「闡述」就是「說明敘述」的意思。→【析詞釋義、由文推詞義】

(5) 明智之舉：明就是「聰明」，推估是「有智慧」的意思；「智」有「智慧」、「才智」等詞，推估也是「聰明」的意思；「之」是介詞，有「的」的意思；「舉」有「舉止」、「舉動」等語詞，推估有「行為、動作」的意思。所以「明智之舉」的解釋推估是「聰明、有理智的行為」。課文中提到，當我們的時間和資源有限，無法兼顧質與量時，要維持或提高品質，就要犧牲「量」，重質不重量才是「明智之舉」，所以將「明智之舉」推論解釋為「聰明、有理智的行為」是合理的。→【補充背景知識、由文推詞義】

(6) 衡量：「衡」是指「權衡」，推估有「考慮」的意思；「量」有「考量」、「商量」等語詞，推估有「商酌、思慮」的意思，所以「衡量」經推估可說是「考慮、斟酌」的意思。課文中提到：「我們要『衡量』自己的時間和能力，減少目標的量，不要在同一時間內學太多東西，做太多事。」由課文內容推論，「衡量」就是「考慮、斟酌」的意思。→【析詞釋義、由文推詞義】

## 2. 句子方面：

(1)「我們要衡量自己的時間和能力」這句話，要告訴我們的是什麼？我有些不懂？

課文中提到「我們要衡量自己的時間和能力，減少目標的量，不要在同一時間內學太多東西，做太多事。」目的是在告訴我們每一個人的能力不相同，規劃時間的方式也不同，能運用的時間也有所不同，要認清自己的才能，知道自己到底有哪些可利用的時間，依自己的能力和時間來做規劃，學習各種才藝或補習，這樣才是明智之舉，才能把事情做好，否則可能會因時間衝突或個人能力問題，反而什麼事情都做不好。→【連結線索、由文本找支持的理由】

(2)「重質不重量才是明智之舉」，是要告訴我們什麼道理？我不懂？

每個人的時間、才能和資源都有限，課本裡舉盆栽來說明，如果花苞太多太密，那就要懂得割捨，摘留一些不太理想的花苞，而只保留幾個較好的，讓他們能得到較多的養分和較大的生長空間。這樣，花才能開得較大朵、較美麗。學才藝等目標，要衡量自己的時間和才情，挑選自己喜歡的、能力能勝任的、時間充裕的去學習，才能夠學得精、學得好，這就是「重質不重量才是明智之舉」的道理。→【連結線索、由文本找支持的理由】

### 3. 段落方面：

(1) 爺爺為什麼要帶少年去燒開水？這件事和多重目標有什麼關係？

少年到鄉下探望爺爺，興高采烈的告訴爺爺他現在除了學校的功課外，還參加心算班、學跆拳道、學鋼琴、抽空看自然科學叢書等，爺爺聽了連聲讚許他。但接著帶少年到廚房燒開水，用一個很大的水壺裝滿水放在灶上，讓少年注意到剩下的木柴無法將這壺水燒開，爺爺要少年去撿柴，但少年發現他如果撿回來，燒到一半的水就冷了。爺爺利用這件事情，告訴少年：「人生當然要有一些追求的

目標，但每個人的時間和才情有限，目標太多就好像水壺裡裝太多的水，有限的柴火是無法將水燒開的。」爺爺告訴少年學東西要衡量自己的時間和能力，目標太多，是無法兼顧的，要重質不重量才對。→【連結線索、由文本找支持的理由】

(2)能學習多種的才藝不是很好嗎？但課文裡為什麼會說：「貪多嚼不爛」呢？

能夠擁有多種才藝當然很棒，但那要是在自己的能力及時間能負擔的情形下，去學習才能學好。課文裡提到：「人生當然要有一些追求的目標」，但要「衡量自己的時間和能力」，否則一味貪多學習，「妄想什麼都同時得到，那可能什麼都得不到。」就是告訴我們學才藝要衡量自己的時間和能力，否則一味貪多學習，可能沒有一件才意能學好，這就是課本告訴我們的「貪多嚼不爛」的道理。→

【連結線索、由文本找支持的理由】

### 三、檢核評估：

1. 教師於學生進行分組討論時，要確認學生是否了解理解監控流程，是否能解決閱讀文本時所遇到的問題，並且也能評估學生運用的策略是否合適且有效。

2. 教師於學生討論完後，再度提問學生是否還有讀不懂的地方，如果有請學生提出，並進行全班討論的理解監控策略，直到學生能讀懂文章。

(※學生若未能仔細進行理解監控，或不習慣提問，總會認為自己都讀懂了。教師可以用提問策略，針對本課的新詞、難詞或文意進行提問。在學生回答的過程中，教師更容易掌握學生的理解程度，也能幫助學生監控自己的理解程度。)

### 參、綜合活動

#### 一、理解監控的回顧與省思：

1. 教師請學生歸納各組理解控的流程與步驟。

2. 教師請學生回顧對於理解監控的學習過程，各組遇到了困

各組學生能確實的檢核評估，達到最佳的學習效果

各組學生能回答教師提出的問題

學生能確實完成國語習作

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>難，是如何解決的？</p> <p>3. 教師請各組學生評估各組所使用的理解監控策略，是否流暢且運用恰當？</p> <p>二、習作練習：</p> <p>教師請學生完成國語習作第一大題「寫國字或注音」及第二大題「依課文內容完成表格」。</p> <p>~~~本單元結束~~~</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                             |
| <p>第九、十、十一節 夢幻全壘打</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                             |
| <p><b>壹、準備活動</b></p> <p>九、教師複習理解監控的流程（懂多少→找不懂→找方法），希望同學在閱讀時，能掌握各種理解監控策略（放慢速度或重讀一次、析詞釋義、由文推詞義、查字典或上網、請教他人、生活經驗與印象、多種方法併用），幫助自己讀懂文章。</p> <p>十、教師事先將學生分組（要注意學生語文程度的調配），方便進行理解監控的教學。</p> <p>三、教師請學生先閱讀課文一遍（附件九）。</p> <p><b>貳、發展活動</b></p> <p>一、分組討論：</p> <p>1. 教師請學生閱讀完課文後，分組討論在各自然段後面寫上分數（都讀懂了寫上3分；有些懂，有些不懂，寫上2分；讀起來真的很難，幾乎看不懂，寫上1分）。</p> <p>2. 請學生分組討論各自在標示1分或2分的段落，將讀不懂或有疑問的地方圈起來，並在旁邊做上問號。</p> <p>3. 請學生分組討論讀不懂的地方（字、詞或句子的意義、有疑問的地方），如何推論他們的意義，或是可以利用什麼閱讀策略來幫助理解。</p> <p>4. 教師每组分2張學習單，請學生將分組討論的結果填寫在學習單上。（附件四）</p> | <p>學生能認真閱讀課文</p> <p>各組學生能對每個段落完成分數評估<br/>各組學生能標示不懂的地方<br/>各組學生能確實討論並運用策略</p> <p>各組學生都能確實完成學習單</p> <p>各組學生能提出不懂的地方，並參與討論</p> |

#### 四、全班討論：

1. 請各組將討論後，還是推論不清楚或有疑慮的地方提出來，讓全班同學共同討論。
2. 經過全班同學討論之後，如果還是有讀不懂的地方，請教師協助引導，讓學生能解開疑惑，讀懂本課文章。

#### ※學生分組討論可能提出的問題及解決策略※

##### 1. 字詞方面：

(1) 心血來潮：「心血」連在一起解釋，指的是「心思、精神氣力」；「來」有語詞「來臨」，可以推估是「發生」的意思；「潮」有語詞「思潮」，推估是「如潮水般起伏的事物」。所以「心血來潮」指的是內心突然發生了像潮水般起伏的事物，可以推估是「心中忽然產生念頭」的意思；課文中提到作者喜歡打棒球，但因年紀小，大孩子不希望他加入，如果缺人或苦苦哀求，他才有機會加入，但任務只是站著被保送、觸身球上壘等，偶爾他「心血來潮」揮棒被三振，就會被怒目相視、責怪。根據課文推論「心血來潮」就是「不是事先計畫好的，而是突然決定要怎麼做」的意思。→【析詞釋義、由文推詞義】

(2) 力挽狂瀾：「力」有語詞「竭力」，推估是「盡力」之意；「挽」有語詞「挽手」，推估有「牽、拉」的意思；「狂」有語詞「狂風」，推估有「猛烈的，氣勢壯大的」的意思；「瀾」有語詞「波瀾」，推估指的是「大波浪」。所以「力挽狂瀾」本來是盡力阻止猛烈的大浪，引申為「比喻竭力挽救險惡的局面」。課文中，作者常常夢到自己打出了一支全壘打，像大力水手吃了菠菜一樣，「力挽狂瀾」，反敗為勝。所以在此「力挽狂瀾」推估就是「極力挽救失敗的局面」的意思。→【由文推詞義、由文推詞義】

(3) 家法：「家」指「家庭」，是「親屬所共同居住的地方」；「法」指「法律」是「制度、規範」的意思。「家法」

推估就是「治家的法則」，但在課文中，提及奶奶持著「家法」出現在棒球場，所以本課的「家法」應該不是指「治家的法則」，而應該推估是「用來責罰家人的工具」。→

**【析詞釋義、由文推詞義】**

(4) 猴囡仔：「囡」是閩南方言或吳語。指小女孩或小孩子。「猴囡仔」是閩南語，為臭小子的意思，是大人罵小孩子的話，尤其罵調皮的小孩子。→ **【補充背景知識】**

(5) 躊躇不決：「躊躇」為聯綿詞的一種，兩個字分開無法單獨解釋，必須連在一起才能表義。「躊躇」就是「猶豫不決」，「不決」就是「無法做決定」；課文中提到作者打出全壘打後，跑到三壘發現祖母正在本壘等他，如果跑回本壘會被祖母抓到而挨打，如果不跑回本壘，球隊就不能得到一分而獲勝，所以他站在三壘「躊躇不決」，不知該不該跑回本壘？因此「躊躇不決」推估就是「拿不定主意」的意思。→ **【補充背景知識、由文推詞義】**

(6) 水泄不通：「泄」有「排泄」的語詞，推估是「液體或氣體排出、漏出」的意思；「不」就是「不能」，推估有「無法」之意；「通」有語詞「通順」、「通暢」，推估有「順暢、不阻塞」的意思，所以「水泄不通」可推估是「連水都無法流通。形容非常擁擠的樣子。」。課文中有提到：「就在『水泄不通』的掌聲之中，英雄被他祖母抓個正著……」，由課文內容推論，「水泄不通」並不是用來形容「非常擁擠」，而是用來「形容掌聲多而熱烈」之意。→

**【析詞釋義、由文推詞義】**

2. 句子方面：

(1)「這時候我不管三七二十一，閉上眼睛，用力就是一揮……」，其中的「不管三七二十一」放在這個地方有什麼用意？代表的是什麼意思？

課文中提及作者打棒球已到最後一局，兩人出局，正

在「兩好三壞」滿球數的關鍵時刻。當投手準備投球給作者打擊時，祖母卻持著家法出現了，準備來抓作者回家。

「老祖母愈跑愈近，時間不多。這時候我『不管三七二十一』，閉上眼睛，用力就是一揮……」從這段話的敘述，可以知道「不管三七二十一」是指不顧一切的意思。「三七二十一」是珠算乘法口訣，在其前面加上「不管」，含有不管好歹、吉凶為何，偏要試一試，碰一碰的意思。也可以指莽撞，不分青紅皂白的去做某些事。→【連結線索、由文本找支持的理由、補充背景知識】

(2) 作者敘述祖母站在本壘板上揮動她的棒子，「彷彿她也正準備擊出一支全壘打」，「彷彿她也正準備擊出一支全壘打」是什麼意思？我不懂？

作者打棒球晚回家，祖母追來球場要打他，恰好他這時揮出全壘打正在跑壘，跑到三壘時猶豫不敢跑回本壘，因為祖母正拿著棍子在本壘等他，準備好好的修理他。文章中形容「祖母站在本壘板上揮動她的棒子，『彷彿她也正準備擊出一支全壘打』」，其實是在敘述祖母等在本壘板，準備抓到作者就好好的修理他一番。因為祖母站在本壘板揮動棒子，看起來就像在打棒球，也想揮出一支全壘打，只是這顆球並不是真的球，而是作者自己。→【連結線索、由文本找支持的理由】

### 3. 段落方面：

(1) 文章中用了那麼多「跑」字，到底有什麼用意？

整篇文章中出現了多次的跑字，各有不同的用意。其中旁觀者所喊的「跑！跑！跑！跑！跑！」總共出現了三次，代表的是觀眾及隊員期待作者趕快跑回本壘贏得勝利，有加強語氣及激動的意思；老祖母所說的：「看你還跑到哪裡去？」、「有膽你跑回來呀！」這兩個「跑」字帶有生氣責備與威脅的意思，表示老祖母對作者打球晚回家

感到很生氣，準備來抓他、處罰他；還有一個地方是「快點，再不跑就完蛋了。」這裡是在敘述作者內心的掙扎，跑回本壘不溜走，會被祖母抓個正著挨打；不跑，球隊就無法獲得勝利，自己也就無法成為英雄。所以文章內的「跑」字雖然出現多次，但卻各有其不同的意思。→【連結線索、由文本找支持的理由】

(2)文章主題明明是跟打棒球有關，但為什麼又要安排祖母這個角色呢？作者的用意何在？

作者在文章開頭即敘述老祖母的理念和爸爸不同，不能諒解爸爸送作者球棒，希望他好好學習，做一個有用的人，文章開頭就交代祖母的期待和作者的興趣截然不同。之後又安排老祖母出現在作者打棒球的地方追著他打，這樣的安排使得一種衝突的美感與趣味油然而生，作者在得到大家的熱烈歡呼、掌聲時，與被祖母追打、求饒的場面，形成強烈對比，讓人讀了不禁會心一笑。所以說這樣的安排除了敘述世代觀念不同的衝突外，也增加了文章的趣味感。→【連結線索、由文本找支持的理由】

### 三、檢核評估：

1. 教師於學生進行分組討論時，要確認學生是否了解理解監控流程，是否能解決閱讀文本時所遇到的問題，並且也能評估學生運用的策略是否合適且有效。
2. 教師於學生討論完後，再度提問學生是否還有讀不懂的地方，如果有請學生提出，並進行全班討論的理解監控策略，直到學生能讀懂文章。

(※學生若未能仔細進行理解監控，或不習慣提問，總會認為自己都讀懂了。教師可以用提問策略，針對本課的新詞、難詞或文意進行提問。在學生回答的過程中，教師更容易掌握學生的理解程度，也能幫助學生監控自己的理解程度。)

### 叁、綜合活動

#### 一、理解監控的回顧與省思：

各組學生能確實的檢核評估，達到最佳的學習效果

各組學生能回答教師提出的問題

學生能確實完成國語習作

1. 教師請學生歸納各組理解控的流程與步驟。
2. 教師請學生回顧對於理解監控的學習過程，各組遇到了困難，是如何解決的？
3. 教師請各組學生評估各組所使用的理解監控策略，是否流暢且運用恰當？

二、習作練習：

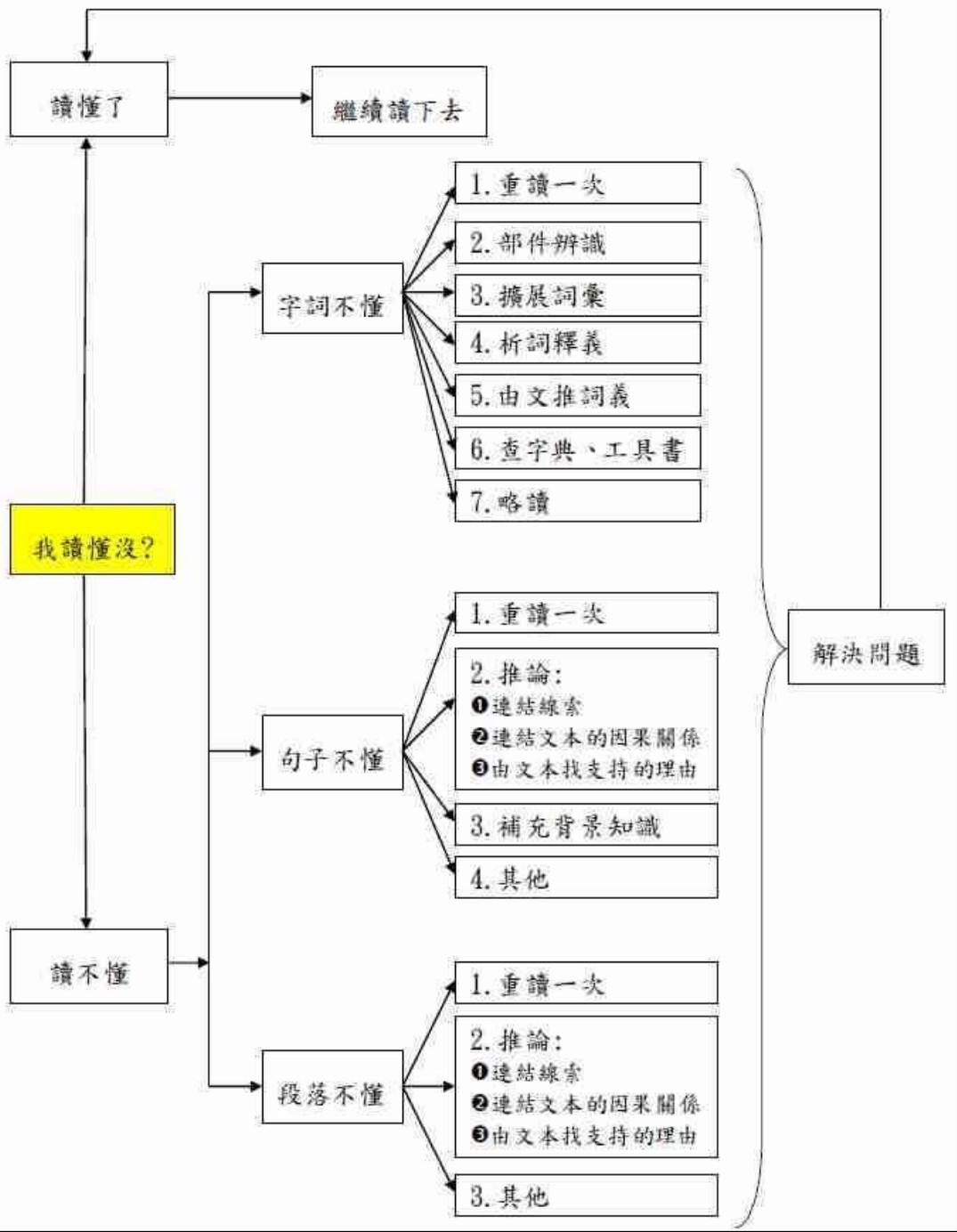
教師請學生完成國語習作第一大題「寫國字或注音」及第二大題「依課文內容回答問題」。

~~~本單元結束~~~

附件一

閱讀理解監控流程圖

理解監控流程圖



(轉引自南師大附小林姻秀、教案)

附件二

閱讀理解監控之了解

※絕招一：懂多少

- 1. 全部都不懂 (得 1 分)
- 2. 部分懂部分不懂 (得 2 分)
- 3. 全部都懂 (得 3 分)

※絕招二：找不懂

- 1. 找不懂：把不懂的地方
- 2. 為何不懂：字詞或句不

※絕招三：怎麼辦 (尋找)

- 1. 自：憑自己的印象、經驗
- 2. 重：放慢速度再重讀一次
- 3. 拆：將字詞拆開，分別

黃淑芳老師閱讀理解教學策略

文章三絕招

分)

圈起來或畫線
懂、文章為何這樣說
解決的辦法)

驗思考
次
解釋或造詞 (詞彙教學)

4. **上下文**：由上下文判斷、推論（推論教學）
5. **查**：查字典、資料或網路
6. **他**：其他自己想到的方法

（轉引自新北市信義國小退休教師 黃美雪主講的教育部課文本位閱讀理解策略教學初階課程-13 理解監控-實作）

◎讀完這篇文章，我還有哪些地方看不懂，想提出來和大家一起討論：

| |
|-------------------|
| 1. _____
_____ |
| 2. _____
_____ |
| 3. _____
_____ |

附件四

閱讀理解監控教學學習單

班級：_____ 小組：_____ 姓名：_____

※**步驟一：懂多少**：請記錄下不懂的地方，並寫下使用何種方法來幫助理解。

| 自然
段 | 步驟二：找不懂
(字詞 / 句子) | 步驟三：找方法
(填代號) | 我會說或寫出意思 | 放回課文裡檢查，我懂了嗎？(√/×) |
|---------|-----------------------------|-------------------------|----------|--------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

◎幫助理解的方法：(1)放慢速度或重讀 (2)析詞釋義 (3)由文推詞義 (4)查字典
 (5)上網查 (6)請教別人 (7)其他_____

◎讀完這篇文章，我們這組還有哪些地方看不懂，想提出來和大家一起討論：

| |
|-------------------|
| 1. _____
_____ |
| 2. _____
_____ |
| 3. _____
_____ |

附件五

甜蜜如漿烤番薯

張曼娟

小時候回家的路上都要經過一片番薯田，綠油油的番薯葉長得好茂盛，大人說這些葉子是要給豬吃的，我們吃的是埋在地下的番薯。我家裡並不常烹煮番薯，只好在菜市場裡買一包用糖熬煮的竹山蜜番薯，黏黏的，曾經，咬一口就黏下我已經脫搖的門牙。

最讓人期待的還是天冷以後的烤番薯，賣烤番薯的都是推著車的老人家，穿一身洗得泛白的藍色厚棉衣，搖一節嘩啦嘩啦的竹子，我們一聽見便圍攏過來，一塊錢、兩塊錢就可以買一個肥肥的番薯了。多年之後，我挑了一個肥肥的番薯，老闆慎重其事的秤了秤，說：「五十元。」我嚇得半天不敢伸手去接，一塊錢是怎麼變成了五十元的？母親每次聽見我花那麼多錢買一個烤番薯，都替我不值，她說五十元可以買一大袋生番薯。

家裡的番薯多半都是煮稀飯吃的，這還是在「清粥小菜」的情調瀟灑開來之後興起的，母親去吃過一碗「地瓜稀飯」，問出價錢之後，當下就說，她的五十元生番薯可以煮一個月的地瓜稀飯，於是，每次吃地瓜稀飯都覺得是一種賺錢的行為。番薯煮得將化未化，白色米粒也熬出了番薯的甜香味，我喜歡從稀飯裡挑出糯爛的番薯，滿滿咬一口，既不會掉牙又好滿足。

地瓜湯是番薯壯烈成仁後的另一道美味。那一年為了泡溫泉與朋友入山去，山上霧氣濃重，寒意刺骨，一個轉彎，山道旁懸一盞燈，上面寫著「地瓜湯」三個字。我們下車，在絲絲細雨裡鑽進空無一人的小店，爐灶上煮著地瓜湯，鍋旁豎著牌子：「十五元，請自取。」我們一人一碗加了薑的地瓜湯，吃得臉頰潮紅，整個身子都暖起來。老闆始終沒出現，我們付了錢繼續上路。泡完湯回程時霧開了，一路下山都沒看見那個小店，後來再去也沒遇見。我和朋友常常提起這件事，笑說我們闖進了聊齋，吃了蒲松齡的番薯。

今年，我在春日的最後一道冷空氣裡下車，停在一間幽暗的小店門口，對著一整排垂掛如魚的番薯，扯開嗓子喊：「老闆！要買烤番薯呵。」老闆娘從暗處走出來，戴上棉手套，她問：「要幾個？」我喋喋的說著，不要紅的，要黃色的呵，我要烤得很軟很軟，有蜜油流出來的那一種。老闆娘會心一笑，戴著手套的手探進甕窯，熱騰騰的番薯在她掌上滾來滾去，像剛剛捕捉住的黃色小老鼠。我捧著烤番薯，香味撲鼻，那是我最迷戀的甜蜜如漿的滋味。

附件六

紀念照 向田邦子

近來拍攝紀念照時，大家都會勾肩搭背，做出自然的表情，但在從前如果露出笑容是會被嚴厲斥責的。

我手邊就有一張小學五年級時，在鹿兒島平之町的家門口拍的紀念照，全家七人神情嚴肅的一字排開。

還記得拍照師傅要來的前一天，我們小孩子就被帶去理髮。我當天一大早就起床了。其實也沒有必要早起，只是因為過於興奮睡不著。我一遍又一遍的將排在玄關前的鞋子擦了又擦，動不動就跑去摸摸母親前一晚為我們準備好的外出服而興奮不已。兩、三天前，我的鼻頭長了顆青春痘，即使拍照的日子已近，卻沒有好轉的跡象，我不時擔心的用手去抓，反而讓它更加紅腫。父親見我又是用冷水敷、又是愁眉苦臉的照鏡子，責罵我：「又不是要拍你的鼻子。」

母親趕緊央求父親：「拜託今天請不要發脾氣，你一生氣就會影響到孩子們的表情。」

「我什麼時候生氣了，你在胡說些什麼！」父親已經是怒火衝天了。

五歲的妹妹興奮的跑來跑去，結果從玄關前的石階上跌下來，擦傷了膝蓋而哇哇哭叫。

「我會瞞著你父親，請照相師傅將你鼻子上的青春痘修掉。」

我正因為母親的安慰而鬆了口氣時，照相師傅剛好帶著助手上門了。

鹿兒島即使冬天也很暖和，因此我們決定到庭院拍照。先是從客廳搬出兩張椅子讓父親和祖母坐著，然後排定父親的旁邊是弟弟，祖母的身邊站著我和妹妹，母親則是抱著小妹站在後面，完成照片的構圖後，我已經覺得整個場景十分好笑。

首先，又不是過新年，好端端的一個大人，居然頭上蓋著外紅裡黑的布，鼻尖冒著汗珠的鑽進鑽出。這已經很好笑了，而他還高舉著一個好像煎蛋用的銀色東西。一想到待會兒裡面會「碎」的一響，冒出白色煙霧，我就因強忍著笑意而渾身顫抖。

父親穿著印有家徽圖案的傳統褲裝，一臉嚴肅的整理鼻下的鬍子。祖母從袖口取出草紙大聲的擤鼻涕。

不知道是否以前的人都如此，還是只有我們家的人這麼做——擤過一次鼻涕的草紙絕對不會丟掉，而是收回衣袖裡，等風乾之後再度拿出來摺疊使用。

一向愛笑的弟弟終於忍不住大笑了。

「男孩子不可以亂笑！」父親才罵完，鎂光燈便閃了，我們家的混亂景象也終於告一段落。

然而如今再看這張泛黃的相片，卻發現照片中，穿著金色扣子制服和黑色長靴的弟弟，握緊了小拳頭，強忍著渾身的笑意。更仔細的端詳，似乎從七個家人的身後，可以看見原本不是拍攝背景的櫻島景象。因為我好像聞到了茂密生長在後山上，颳大風的日子會被吹落，敲打我們家遮雨板的橘子和枇杷香。

附件七

少年筆耕

改寫自亞米契斯 (Edmondo De Amicis) 愛的教育

敘里奧今年十二歲，他的爸爸是一名鐵路局員工。雖然家中人口多，生活拮据，爸爸對子女仍疼愛有加，對於長子敘里奧的課業更絲毫不放鬆。

為了增加收入，最近爸爸兼職工作，為某雜誌社抄寫訂單，每五百張訂單可賺三個銅幣。但爸爸年事已高，不堪疲累，經常叫苦連天。

敘里奧說：「爸爸！我來替你寫吧！」

「不，你應該專心學習，你的學業比訂單更重要，我不願剝奪你的時間。」

敘里奧清楚自己無法說服爸爸，不再固執己見，但心中已產生想法。

當天晚上，敘里奧等爸爸睡了以後，躡手躡腳的走進爸爸書房，點上油燈，模仿爸爸的筆跡寫起來，心裡既歡喜又有些恐懼。他一面寫一面側耳細聽動靜，當寫到一百六十張，算起來值一個銅幣，才停筆熄了燈，回到床上睡覺。

第二天，爸爸很高興，拍著敘里奧的肩說：「你爸爸還未老哩！昨晚三小時裡，工作比平常多做三分之一。手還很俐落，眼力也還沒有花。」

這次成功的經驗大大的鼓舞了敘里奧。

這樣過了好幾天，爸爸還是什麼也沒發現。只是有一次晚餐時，爸爸困惑的說：「奇怪！近來燈油突然用多了。」敘里奧心裡一陣緊張，幸好爸爸沒多說什麼，所以他還是一直做下去。

敘里奧每天晚上都沒睡好覺，早上起床常覺得渾身無力，晚間複習功課總打瞌睡。那一夜，他第一次趴在作業本上睡熟了。

「喂！快起來做功課！」爸爸擊掌向他吼叫著。敘里奧從夢中驚醒，繼續做功課。

接連幾個晚上依舊如此。爸爸見這情形，忍不住責備他：「你最近行為反常，和從前判若兩人，我們一家的希望都寄託在你身上，你讓我太失望了！」

「爸爸，事實不是這樣的。」敘里奧難過極了，但為了助爸爸一臂之力，他硬是把真相嚥回去，不做辯解。

於是敘里奧繼續拖著疲憊偷偷的工作，父親依然見了他就動怒。敘里奧知道這件事非停止不可，可是每天一到了午夜，又讓他覺得不幫忙，好像偷用了一個銅幣，受不了內心煎熬，無法停歇。

過了兩個月，某天吃晚飯時，媽媽看著愈來愈消瘦的敘里奧，十分擔心。爸爸瞅了他一眼說：「以前他是個用功的好孩子，現在完全變了。」

敘里奧聽了爸爸的話，心如刀割，以前他只要咳一聲，爸爸就會非常擔心，現在竟然不愛他了。「停止吧！只要爸爸能再愛我，我一定好好用功，我這次真的下定決心了！」

但敘里奧的決心仍是徒然。

當天夜裡他習慣性的起床，進去書房點著了燈，又情不自禁的執筆書寫。忽然，他不小心把一本書碰落到地，發出「啪」的聲響，嚇了自己一大跳。停了一會兒，他沒聽到什麼動靜，就專心抄寫起來。此時，敘里奧完全沒有察覺到，爸爸已經站在他的身後。爸爸看著不停畫動的鋼筆頭，頓時恍然，胸中充滿了無限的懊悔和慈愛。

敘里奧突然感覺有人用顫抖的雙手抱住他，不覺「呀！」的叫了起來；後來聽出了爸爸的啜泣聲，急忙叫著：「爸爸！原諒我！原諒我！」

爸爸含著淚，親吻兒子的臉：「我全明白了！孩子，是我對不起你呀！」然後心疼的把兒子抱到床上去，氣喘吁吁的撫摸著他，拉著他的手，想親眼看著他睡。

敘里奧因為太疲倦了，很快就進入夢鄉。早晨醒來，他看見一頭白髮靠在床沿上；原來，爸爸把額頭貼近他的胸口，正在酣睡，就這樣度過了一夜時光。

附件八

明智的抉擇

王溢嘉

人生不只要有目標，有時可能還不只一個目標。人生有很多面向，我們也有各種潛能，多重目標雖可以揮灑我們的各種才藝，讓生活變得多彩多姿；但目標若沒輕重緩急之分，可能什麼都得不到。因此，要達到目標，就必須做出明智的抉擇。

有位少年到鄉下探望爺爺，興高采烈的告訴爺爺他現在除了學校的功課外，還參加心算班、星期六學跆拳道、星期日學鋼琴，更抽空看自然科學叢書，打算三個月將它看完……。爺爺聽了，連聲讚許：「很好！很好！」於是蹣跚的帶少年到廚房，說要讓少年和他一起燒開水。廚房用的是老式的灶，爺爺用一個很大的水壺裝滿水放在灶上，然後將幾根木柴放入灶內點燃。少年注意到廚房內剩下的木柴很少，根本不可能將那一大壺水燒開，他將自己的疑慮告訴爺爺，爺爺要少年到屋後的林間去撿些枯枝回來，少年說等撿到夠用的枯枝回來，燒到一半的水就冷了。

爺爺意味深長的看著少年：「那怎麼辦呢？」少年搔搔頭想了想，說：「我們把水倒掉一半，就能用這些柴火把水燒開。」爺爺高興的說：「這就對了！」他拍拍少年的肩膀，進一步闡述：「人生當然要有一些追求的目標，但每個人的時間和才情有限，目標太多就好像水壺裡裝太多的水，有限的柴火是無法將水燒開的。」

種花的人都知道，不管是玫瑰、菊花或牽牛花，特別是盆栽的，在養分有限的情況下，如果花苞太多太密，那就要懂得割捨；摘除一些不太理想的花苞，而只保留幾個較好的，讓它們能得到較多的養分和較大的生長空間。這樣，花才能開得較大朵、較美麗。

我們要衡量自己的時間和能力，減少目標的量，不要在同一時間內學太多東西，做太多事。不只燒開水或種花，其他事情也都一樣。當時間和資源有限，無法兼顧質與量時，要維持或提高品質，就必須犧牲「量」，重質不重量才是明智之舉。

俗話說：「貪多嚼不爛。」如果你妄想什麼都同時得到，那可能什麼都得不到。我們應該在有限的時間裡，依事情的輕重緩急，做出明智的抉擇。

附件九

夢幻全壘打

侯文詠

我的球棒是老爸送我的。這件事老祖母非常不能諒解。她覺得一個父親再怎麼說，也不應該送給孩子玩樂工具。老祖母常常告訴我一些偉人的故事，還買了字帖、毛筆、硯臺，要我寫字，做一個有用的人。顯然我們的志向並不相同。

我最大的願望就是能參加比賽。可是我只是一個小小孩，大孩子多半不希望我加入戰局，那會削弱他們的實力。萬一不幸人數不夠，或是被我苦苦哀求，勉強湊數，那他們一定規定我不准揮棒。站在打擊位子上，不得揮棒，到底能做什麼呢？你猜對了，等四壞球保送。再不然，觸身球保送也可以。總之，我的階段性任務就是如此，一旦我被球打到，人人拍手叫好。

偶然，我心血來潮在兩好三壞之後放手一揮，一旦揮棒落空，三振出局結束這局攻擊，包括前面兩個被三振出局的孩子立刻怒目相視，異口同聲的說：「都是你害的。」反正我們那個球隊老是輸球，歸結到最後都是我害的。

我常常做夢，夢見自己擊出一支漂亮的全壘打，像大力水手吃了菠菜一樣，力挽狂瀾，反敗為勝。然後我慢慢的跑回本壘，接受所有人的歡呼。

我不斷的努力，相信終有一天，機會會來敲我的大門。等待呀等待，終於有一次，輪到我上場了。

比數是一比三，敵人暫時領先兩分。兩好三壞滿球數，兩人出局，一、二壘有人，最後一局的比賽。

「要想辦法被球打到，造成滿壘。」這是教練的指示。

「我一定要好好表現一下。」我告訴自己。

可是就在投手準備投球的一剎那，天哪！你猜我看到了什麼？

沒錯，我的祖母，早不來晚不來，這時候持著家法，一喘一喘的跑來了。

「猴囡仔，幾點了，還不曉得要回家吃飯。」她的聲音遠遠就聽得到。

投手就要投出，老祖母愈跑愈近，時間不多。這時候我不管三七二十一，閉上眼睛，用力就是一揮……。那顆球飛得又高又遠，我的媽！是支全壘打。全隊的人都歡呼了起來。我的老祖母愈跑愈近，她可不管什麼全壘打或是什麼三振出局。

「再跑，你再跑就試試看……。」

「跑哇！快跑。」全部的人都已經鼓噪起來。先是二壘的人奔回本壘，接著一壘上的人也奔回本壘。全壘打呀！我告訴自己，不顧一切

拚命往一壘衝。

「看你還跑到哪裡去？」我奔上一壘，祖母也追了上來。

轉個彎，奔上二壘，她又著手，氣呼呼的站著看我。等我奔上三壘，天哪！祖母已經站在本壘板上等我了。我站在三壘，躊躇不決。

「跑！跑！跑！跑！跑！」

所有的人馬上激動的吶喊，跑！跑！跑！跑！

「有膽你跑回來呀！」老祖母站在本壘板上揮動她的棒子，彷彿她也正準備擊出一支全壘打。

三比三平手，「快點，再不跑就完蛋了。」希望與榮譽，只差一分就贏了。

「跑！跑！跑！……。」

我終於鼓起勇氣，深呼吸，決定硬著頭皮奔回本壘。這時我聽見了震天雷動的歡呼以及掌聲。

就在水泄不通的掌聲之中，英雄被他祖母抓個正著，邊挨打邊求饒：「下次我不敢了，救命，下次我真的不敢了！」

彰化縣縣立草港國民小學 第二學期六年級 課程名稱：草香書海

| 課程名稱 | 草香書海 | 實施年級
(班級組別) | 六年級 | 教學
節數 | 本學期共 18 節 |
|--------------------------|---|----------------|-----|----------|-----------|
| 彈性學習課程
四類規範 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)
2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)
3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程
4. <input type="checkbox"/> 其他類課程
<input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背景、
課程願景及特色
發展 | 依據本校「活力草港、多元學習」之願景，規劃學生發展語文閱讀技巧，學習服務與感恩。 | | | | |
| 核心素養 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。
E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | | | |
| 課程目標 | 1. 透過學習使用不同的策略方法，以達到增進閱讀的能力。
2. 經由分組合作學習，領悟團體合作的重要性。 | | | | |

| | | |
|----------------|--|--|
| 配合融入之領域
或議題 | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語
<input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動
<input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育
<input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育
<input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育
<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 |
| 表現任務 | 1. 學生能專心聆聽並勇於發表回答問題。
2. 學生能發揮團結合作，共同集思廣益，進行討論與發表。
3. 學生能認真確實完成學習單、國語習作。 | |

| 課程架構 | | | | | | | | |
|-----------------|----|---|--|---|---|--|--|--|
| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現
(校訂或相關領域) | 學習目標 | 學習內容(校訂) | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材
/學習單 |
| 第一週
至
第十週 | 10 | 小小記者
(詰問作者)
第一、二節：
珍珠鳥
第三、四節：
梅樹飄香
第五、六節：
築夢踏實
第七、八節：
機智過人
第九、十節：
父親的腳步聲 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。
2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。
5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 | 1. 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。
2. 能藉由從文章內容中的線索提出評論。
3. 能根據文章內容的論點勇於發表自己的觀點。 | Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。
Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | 1. 文章大意分享。
2. 詰問作者。
3. 討論及發表。
4. 小記者與小作家互問互答。
5. 書寫學習單及發表。 | 1. 學生能專心聆聽並勇於發表回答問題。
2. 學生能發揮團結合作，共同集思廣益，進行討論與發表。
3. 學生能認真確實完成學習單。 | 1. 珍珠鳥
2. 梅樹飄香
3. 築夢踏實
4. 機智過人
5. 父親的腳步聲
6. 學習單 |
| 第十一週
至 | 8 | 閱讀診療室
(閱讀理解) | 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和 | 1. 能了解閱讀理解監控的流 | Ab-III-7 數位辭典的運用。 | 1. 進行閱讀理解監控的流 | 1. 學生能專心聆聽並 | 1. 大自然的規則
2. 那人在看畫 |

課程架構

| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現
(校訂或相關領域) | 學習目標 | 學習內容(校訂) | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材
/學習單 |
|------|----|--|--|---|--|--|--|--|
| 第十八週 | | 第一、二節：
大自然的規則
第三、四節：
那人在看畫
第五、六節：
愛搗亂的動物
第七、八節：
火燒連環船 | 提問，並做合理的對應。
2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。
4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。
5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。
5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。
5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 | 程。
2. 能了解字詞不懂時的解決方法。
3. 能了解句子不懂時的解決方法。
4. 能了解段落不懂時的解決方法。
5. 能透過分組合作提出閱讀上的問題並解決問題。
6. 能知道學習理解監控的目的，培養遇到問題主動思考的習慣。
7. 能仔細聆聽教師或同學的提問，培養解決問題的能力 | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。
Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 程。
2. 討論及發表。
3. 進行字詞的解決方法。
4. 進行句子的解決方法。
5. 進行段落的解決方法。
6. 書寫學習單及國語習作。 | 勇於發表回答問題。
2. 學生能發揮團結合作，共同集思廣益，進行討論與發表。
3. 學生能認真確實完成學習單、國語習作。 | 3. 愛搗亂的動物
4. 火燒連環船
5. 努力愛春華
6. 學習單
7. 國語習作 |

教案設計

科目/領域別：國語文

設計者：程淑玲

學習階段：第三學習階段

教學年級：六年級下學期

| | | |
|---|------|--|
| 單元名稱：小小記者(詰問作者) | | |
| 教學資源/設備需求：文章、學習單、小白板、圖片 | | |
| 總節數：十節
第一、二節：珍珠鳥
第三、四節：梅樹飄香
第五、六節：築夢踏實
第七、八節：機智過人
第九、十節：父親的腳步聲 | | |
| 核心素養、學習重點(含學習表現與學習內容)、學習目標對應情形 | | |
| 核心素養 | 總綱 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 |
| | 領綱 | 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 |
| 學習重點 | 學習表現 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。
2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。
5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 |
| | 學習內容 | Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。
Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 |
| 學習目標 | | 7. 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。
8. 能藉由從文章內容中的線索提出評論。
9. 能根據文章內容的論點勇於發表自己的觀點。 |
| 單元教學活動 | | 評量策略(評量方法、觀察學生外顯行為) |
| 第一、二節 珍珠鳥 | | |
| 壹、引起動機
一、教師提問： <ol style="list-style-type: none"> 1. 詢問學生是否有看過珍珠鳥？ 2. 教師準備珍珠鳥相關圖片，展示給學生觀看。 | | 學生可以舉手回答問題。 |

貳、發展活動

一、文章大意分享：

1. 請學生仔細閱讀本篇文章內容。
2. 各組學生討論後，進行發表文章大意。
3. 教師進行文章大意總結。

二、詰問作者：

1. 教師說明為何要詰問作者：透過向作者提出問題、與作者對談的方式，了解作者書寫文章的主旨與意圖，評論作者書寫方式是否完整表達其意思，並澄清在閱讀文章時找不到答案的問題。
2. 教師以放聲思考法示範如何詰問作者標題與文章的關係，並引導學生由文章中找到線索與答案：
 - (1) 針對標題示範詰問：

本課課文的題目是「珍珠鳥」，作者為何要以此為題？（文章中整個篇幅都在描寫珍珠鳥與作者之間的互動，珍珠鳥生性怕人，經由作者照料後，反而與作者親近的轉變，因此以此為題。）
 - (2) 示範追問：

既然文章內容描寫的是珍珠鳥由怕人到親近作者的轉變，若是命個「珍珠鳥與人」或文末提到的「信賴」不是更貼切嗎？（有時候文章題目留點讓讀者思考空間不也很好嗎？若一定要命個更顯白、更貼切的題目也並無不可，但是，「珍珠鳥」本來就是文章的主角，所以並沒有離題呀！）
3. 小組先分組討論，然後共同發表詰問作者寫這篇文章的理由：
 - (1) 針對主旨討論詰問問題
請教作者為什麼要寫這篇文章？
（想要藉珍珠鳥經由作者細心照料、產生信賴感而漸漸親近人的情節，激發讀者關愛動物與看重生命，人

學生透過討論，可以了解文章內容大意。

學生能專心聆聽並發表回答問題。

學生能發揮團結合作，共同集思廣益，進行討論與發表。

與動物才能和諧相處。)

(2) **練習追問**

由課文各段落的内容，作者有將要傳達的意思表達清楚嗎？我們從哪裡可以看出？

(文章在各段落的安排，都刻意以作者小心翼翼的行動為與珍珠鳥相處的橋樑，而後再漸次帶出珍珠鳥一步步親近作者的行為，像是一開始為珍珠鳥佈置隱密居處，珍珠鳥得以安然自得，又作者以不主動打擾的方式引離鳥習慣與人相處的情結，都呼應了文章主旨所述。)

(3) 小組針對内容練習詰問問題。

4. 知道作者寫此篇文章的理由與要旨後，各小組針對三個意義段向作者詰問文章内容是否都以符合文章主旨，討論後將詰問内容記錄在小白板並張貼在黑板上，教師整合各組提問後，請各小組分別扮演「小記者」與「小作家」，互問互答，在詰問與回答的過程中，應鼓勵「小記者」針對「小作家」的回答進行追問。

※教師在整合各組提出的詰問問題後，可依需求提供預備問題，以豐富詰問活動的提問内容：

1. 作者在三個意義段中主要提到了什麼事件？
(在第一個意義段中提到了作者得到一對珍珠鳥，因為怕人的天性，作者用心佈置適合牠們的隱密環境。在第二個意義段中文章描述了作者與珍珠鳥雛兒的互動漸漸更為親近的過程。在第三個意義段中珍珠鳥雛兒對作者產生完全的信賴。)
2. 作者是怎麼說的？
(針對第一個意義段，第一、二段作者提到得到一對會怕人的珍珠鳥，第三、四段則是描述作者如何佈置舒適的鳥巢，第五段作者提到了人鳥漸漸熟悉。)
3. 作者為什麼要說這些？他的說明夠不夠清楚？還需要再說明什麼來讓我們更了解作者的意思？
(由作者第一個意義段的描述大概可以了解珍珠鳥的習性與為何作者要精心佈置鳥巢的原因，但是，我還想知道作者究竟有何依據認為這樣的環境正適合珍珠鳥居住？)
4. 每一個意義段的内容能將作者的寫作主旨表達完整嗎？
(在第一個意義段，因為是陳述了作者因珍珠鳥怕人的天性而提供適宜的環境，希望牠們能適應，但尚未提到關於「人鳥信賴關係」的部份。)
5. 作者替其安排舒適且不被打擾的環境，這樣能幫助珍珠鳥適應現實的生活環境嗎？

| | |
|--|---|
| <p>參、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、請學生重述作者撰寫本課文章的主旨。 二、討論並重申「詰問作者」能讓讀者更了解作者的寫作想法與文章的內涵。 三、請學生書寫學習單（附件一），並於完成後進行個人發表。 <p>~~~第一、二節課結束~~~</p> <p>資料來源： 珍珠鳥</p> | <p>學生能認真完成學習單，並勇於發表。</p> |
| <p>第三、四節 梅樹飄香</p> | |
| <p>壹、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、教師提問： <ol style="list-style-type: none"> 1. 詢問學生是否有去參觀過<u>三峽</u>祖師廟？ 2. 教師準備<u>三峽</u>祖師廟相關影片資料，播放給學生觀看。 <p>貳、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、文章大意分享： <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生仔細閱讀本篇文章內容。 2. 各組學生討論後，進行發表文章大意。 3. 教師進行文章大意總結。 二、詰問作者： <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明為何要詰問作者：透過向作者提出問題、與作者對談的方式，了解作者書寫文章的主旨與意圖，評論作者書寫方式是否完整表達其意思，並澄清在閱讀文章時找不到答案的問題。 2. 教師以放聲思考法示範如何詰問作者標題與文章的關係，並引導學生由文章中找到線索與答案： | <p>學生可以舉手回答問題。</p> <p>學生透過討論，可以了解文章內容大意。</p> <p>學生能專心聆聽並發表回答問題。</p> |

(1) 針對標題示範詰問：

本課課文的題目是「梅樹飄香」，作者為何要以此為題？

(我們可由文章中針對整修祖師廟的各種陳述，猜測作者想要表達的是李梅術整修祖師廟時的辛勤與堅持的態度。)

(2) 示範追問：

這個題目是否充分與課文內容契合？

(作者在第三、四段記述李梅樹花了大半輩子在整修祖師廟，祖師廟裡隨處飄散著李梅樹的精神，就好像說到祖師廟不能不提到李梅樹一樣，因此，題目與課文內容相符合。)

3. 小組先分組討論，然後共同發表詰問作者寫這篇文章的理由：

(1) 針對主旨討論詰問問題

作者為什麼要寫這篇文章？

(展現處事不該遇到困難就放棄，而要仔細思考，選擇正確的方向，才能將事情做好。)

(2) 練習追問

由課文各段落的内容，作者有將要傳達的意思表達清楚嗎？我們從哪裡可以看出？

(全文段落的寫作順序，由李梅樹看出整修祖師廟的困難而猶豫，接受託付後耗費半生時間、心力在整建工作上，到祖師廟如今的觀光地位，作者表達了李梅樹深思熟慮做決定，並用心投入，才能完成整修工作的用心與堅持，也傳達了作者寫這篇文章的意涵。)

(3) 小組針對內容練習詰問問題。

4. 知道作者寫此篇文章的理由與要旨後，各小組針對三個意義段向作者詰問文章内容是否都以符合文章主旨，討論後將詰問內容記錄在小白板並張貼在黑板上，教師整合各組

學生能發揮團結合作，共同集思廣益，進行討論與發表。

提問後，請各小組分別扮演「小記者」與「小作家」，互問互答，在詰問與回答的過程中，應鼓勵「小記者」針對「小作家」的回答進行追問。

※教師在整合各組提出的詰問問題後，可依需求提供預備問題，以豐富詰問活動的提問內容：

1. 作者在第一個意義段中主要提到了什麼事件？
(這裡提到了三峽祖師廟的地位且需要整修，李梅樹決定受託整修祖師廟。)
2. 作者是怎麼說的？
(第一段作者提到祖師廟庇護居民兩百多年且經過兩次的重建，第二段提到李梅樹從小就在廟前廣場玩，想畫下整修廟宇的師傅雕刻的歷史故事，他接受了主持整修工作的邀請。)
3. 作者為什麼要說這些？他的說明夠不夠清楚？還需要再說明什麼來讓我們更了解作者的意思？
(由作者的描述大概可以了解祖師廟在當地的重要性與李梅樹接受邀請的原因，但是，我還想知道為什麼地方父老要挑選李梅樹來主持這份整修工作。)
4. 這一個意義段能將作者的寫作主旨表達完整嗎？
(這一個意義段因為是陳述整件事情的前因，僅點出了整修祖師廟的難處，因此還需要再看看下面的段落。)
5. 作者在第二個意義段中主要提到了什麼事件？
(文章提到了李梅樹整修祖師廟的艱辛過程。)
6. 作者是怎麼說的？
(第三段作者提到李梅樹為了長久保存之計，捨棄彩繪選擇全用雕刻，為了整修祖師廟親自花了兩個月的時間鑿成初坯，再請人修光，為了不讓裡面的鳥類圖案重複，連百科全書都拿來參考；第四段說到雕刻每一根柱子大約需要一千多天，中殿的柱子光透刻的深度就多達三、四層，為確保工作品質，

李梅樹嚴格要求匠師住在廟邊的工寮裡，參與的師傅，雖多少有些更替，但在木石塵屑飛揚中，度過半生歲月的，也大有人在。）

7. 作者為什麼要說這些？他的說明夠不夠清楚？還需要再說明什麼來讓我們更了解作者的意思？
(由作者的描述可以知道重建祖師廟不僅花了許多時間，也耗費許多心力。)
8. 作者在第三個意義段中主要提到了什麼事件？
(文章提到了整修後祖師廟脫胎換骨，李梅樹的精神在廟裡飄香。)
9. 作者是怎麼說的？
(第五段提到李梅樹發願保存傳統雕刻藝術的精神下，祖師廟多了幾分震撼人心的氣勢，更成為觀光景點；到了最後一段「百鳥朝梅」的石雕柱子，彷彿又看到李梅樹的身影，像一株飄香的梅樹，佇立在晚風中。)
10. 作者為什麼要說這些？他的說明夠不夠清楚？還需要再說明什麼來讓我們更了解作者的意思？
(在這幾個段落雖然沒有非常直接的點明，卻可讓讀者體會到李梅樹與祖師廟的密切關係，祖師廟因為李梅樹的堅持精神而脫胎換骨，因此，讀者仍可由作者的敘寫感受到李梅樹的精神在廟裡飄香的內涵。)
11. 這幾個意義段能將作者的寫作主旨表達完整嗎？
(這幾個段落先點出整修祖師廟的難處，接著說明李梅樹對於用雕刻完成整修的堅持，最後寫出祖師廟整修後成為觀光客的焦點，這樣的安排，以大略將本文主旨【展現處事不該遇到困難就放棄，而要仔細思考，選擇正確的方向，才能將事情做好】描述出來。)
12. 為什麼整修祖師廟，要由李梅樹來完成，不能由其他人來代勞呢？

學生能認真完成學習單，並勇於發表。

| | |
|---|---|
| <p>參、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、請學生重述作者撰寫本課文章的主旨。 二、討論並重申「詰問作者」能讓讀者更了解作者的寫作想法與文章的內涵。 三、請學生書寫學習單（附件二），並於完成後進行個人發表。 <p>~~~第三、四節課結束~~~</p> <p>資料來源：梅樹飄香</p> | |
| <p>第五、六節 築夢踏實</p> | |
| <p>壹、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、教師提問： <ol style="list-style-type: none"> 1. 詢問學生是否知道<u>李安</u>導演？ 2. 有看過<u>李安</u>導演執導的那些影片？ 3. 教師準備<u>李安</u>導演相關影片資料，播放給學生觀看。 <p>貳、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、文章大意分享： <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生仔細閱讀本篇文章內容。 2. 各組學生討論後，進行發表文章大意。 3. 教師進行文章大意總結。 二、詰問作者： <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明為何要詰問作者：透過向作者提出問題、與作者對談的方式，了解作者書寫文章的主旨與意圖，評論作者書寫方式是否完整表達其意思，並澄清在閱讀文章時找不到答案的問題。 2. 教師以放聲思考法示範如何詰問作者標題與文章的關係，並引導學生由文章中找到線索與答案： <ol style="list-style-type: none"> (1) 針對標題示範詰問： <p>本課課文的題目是「築夢踏實」，作者為何要以此為</p> | <p>學生可以舉手回答問題。</p> <p>學生透過討論，可以了解文章內容大意。</p> <p>學生能專心聆聽並發表回答問題。</p> |

題？

(作者以「築夢踏實」為題，既符應李安在追逐電影夢想堅定不移的性格，又勉勵讀者向李安看齊。)

(2) 示範追問：

這個題目是否充分與課文內容契合？

(作者在文章中描述李安導演在求學上失利轉向發展電影夢想之歷程，遇到低潮也不放棄，一步步向成功邁進，正符合了「築夢踏實」之精神。)

3. 小組先分組討論，然後共同發表詰問作者寫這篇文章的理由：

(1) 針對主旨討論詰問問題

作者為什麼要寫這篇文章？

(以李安導演的電影路為例，說明在築夢的過程遇到挫折不要輕易放棄，反而要更為堅定努力。)

(2) 練習追問

由課文各段落的内容，作者有將要傳達的意思表達清楚嗎？我們從哪裡可以看出？

(在課文自然段的四、五、六段，作者先提到李安聯考失利後決定在電影世界實現夢想，接著提到雖然在美國大學、研究所成績優異，卻有志難伸，但受到家人支持而持續創作最後如願登上國際舞台，這些描述適切表達作者寫作的旨趣。)

(3) 小組針對內容練習詰問問題。

4. 知道作者寫此篇文章的理由與要旨後，各小組針對三個意義段向作者詰問文章内容是否都以符合文章主旨，討論後將詰問内容記錄在小白板並張貼在黑板上，教師整合各組提問後，請各小組分別扮演「小記者」與「小作家」，互問互答，在詰問與回答的過程中，應鼓勵「小記者」針對「小作家」的回答進行追問。

學生能發揮團結合作，共同集思廣益，進行討論與發表。

※教師在整合各組提出的詰問問題後，可依需求提供預備問題，以豐富詰問活動的提問內容：

1. 作者在第一個意義段中主要提到了什麼事件？
(文章提到了李安的電影路走得不快卻很豐富。)
2. 作者說明夠不夠清楚？還需要再說明什麼來讓我們更了解作者的意思？
(在這一段無法看出李安的電影路有多豐富，用「走得不快」之意，因此需要再看看後面段落是否有說明。)
3. 作者在第二個意義段中主要提到了什麼事件？
(作者提到李安導演成名的歷程。)
4. 作者是怎麼說的？
(作者提到兩次大學聯考失利，成為李安一生的轉捩點，藝專二年級的第一次拍片讓李安想實現電影夢想。研究所畢業事業遭遇挫折，受到家人鼓勵，持續創作劇本，以「推手」與「喜宴」讓蟄伏多年的李安，晉升為新銳導演。李安的電影題材廣泛，精湛導演技巧獲國際肯定，破除「華人導演難以征服全世界的迷思」，提升台灣的國家形象，創造出文化奇蹟。)
5. 作者為什麼要說這些？他的說明夠不夠清楚？還需要再說明什麼來讓我們更了解作者的意思？
(作者希望透過李安的勇於築夢及其努力過程，表達「築夢踏實」就有機會成功的道理，作者的說明很清楚了。)
6. 作者在第三個意義段中主要提到了什麼事件？
(李安的夢想已經實現，是築夢踏實的典範。)

| | |
|--|--------------------------|
| <p>7. 作者是怎麼說的？
 (作者提到<u>李安</u>終於抉擇，憑著努力與創意辛勤耕耘而能成功。)</p> <p>8. 作者為什麼要說這些?他的說明夠不夠清楚?還需要再說明什麼來讓我們更了解作者的意思?
 (由作者的描述能清楚知道<u>李安</u>之所以能成功的原因。)</p> <p>9. 這幾個意義段能將作者的寫作主旨表達完整嗎?
 (這幾個段落先點出<u>李安</u>聯考失利轉而向電影路發展，接著提到以優異成績畢業卻有志難伸，但受到家人支持而持續創作，最後如願登上國際舞台，已大略將本文主旨【一個人的成功，不僅只在於學業、學歷的成就，而是應該要依循興趣建構夢想，並堅定不移、發奮努力，才能有成功的機會】描述出來。)</p> | <p>學生能認真完成學習單，並勇於發表。</p> |
| <p>參、綜合活動</p> <p>一、請學生重述作者撰寫本課文章的主旨。</p> <p>二、討論並重申「詰問作者」能讓讀者更了解作者的寫作想法與文章的內涵。</p> <p>三、請學生書寫學習單(附件三)，並於完成後進行個人發表。</p> <p>~~~第五、六節課結束~~~</p> <p>資料來源：築夢踏實</p> | |
| <p>第七、八節 機智過人</p> | |
| <p>壹、引起動機</p> <p>一、教師提問：</p> <p>1. 詢問學生當遇到窘境的狀況時，會如何解決？</p> <p>2. 請學生舉例解決事情的方式不同，會有什麼不同的結果？</p> | <p>學生可以舉手回答問題。</p> |

貳、發展活動

一、文章大意分享：

1. 請學生仔細閱讀本篇文章內容。
2. 各組學生討論後，進行發表文章大意。
3. 教師進行文章大意總結。

二、詰問作者：

1. 教師說明為何要詰問作者：透過向作者提出問題、與作者對談的方式，了解作者書寫文章的主旨與意圖，評論作者書寫方式是否完整表達其意思，並澄清在閱讀文章時找不到答案的問題。
2. 教師以放聲思考法示範如何詰問作者標題與文章的關係，並引導學生由文章中找到線索與答案：

(1) 針對標題示範詰問：

本課課文的題目是「機智過人」，作者為何要以此為題？

(三個故事主角都有機智過人的表現，因此命名。)

(2) 示範追問：

這個題目是否充分與課文內容契合？

(三個故事主角事發當下都用心平氣和的態度智慧地化解除窘，都表現出「機智過人」的特質，因此文章標題和內容是吻合的。)

3. 小組先分組討論，然後共同發表詰問作者寫這篇文章的理由：

(1) 針對主旨討論詰問問題

作者為什麼要寫這篇文章？

(學習冷靜化解尷尬、幽默解決問題的能力。)

(2) 練習追問

由課文各段落的内容，作者有將要傳達的意思表達清楚嗎？我們從哪裡可以看出？

學生透過討論，可以了解文章內容大意。

學生能專心聆聽並發表回答問題。

學生能發揮團結合作，共同集思廣益，進行討論與發表。

(藉由三個主角處理事情的故事，說明遇到問題時要用智慧冷靜思考，心平氣和的處理。)

(3) 小組針對內容練習詰問問題。

4. 知道作者寫此篇文章的理由與要旨後，各小組針對三個意義段向作者詰問文章內容是否都以符合文章主旨，討論後將詰問內容記錄在小白板並張貼在黑板上，教師整合各組提問後，請各小組分別扮演「小記者」與「小作家」，互問互答，在詰問與回答的過程中，應鼓勵「小記者」針對「小作家」的回答進行追問。

※教師在整合各組提出的詰問問題後，可依需求提供預備問題，以豐富詰問活動的提問內容：

1. 請問作者，你為什麼將三篇故事分別這樣命名，而不將三篇故事的小標題命名為機智一、機智二、機智三就好？
2. 請問作者，你為什麼沒有在文章中說明年輕人為什麼要找蕭伯納的麻煩？
3. 請問作者，蕭伯納與晏子的回答不怕惹對方生氣，把情況弄得更尷尬嗎？如果他們說的話讓對方惱羞成怒，那還算機智嗎？
4. 請問作者，在故事一中，你為什麼要寫年輕人問蕭伯納為什麼不學爸爸去做裁縫？透過這個事件，你想要表達、凸顯什麼？
5. 請問作者，在故事二中，敘述晏子回答楚王問題時，你為什麼都用“從容不迫”、“不慌不忙”來形容晏子？透過這些詞，你想要告訴我們什麼？
6. 請問作者，在故事三中，你寫石延年說：好在是「石」學士而不是「瓦」學士？為什麼寫出這段對話，你想要表達什麼？
7. 這幾個意義段能將作者的寫作主旨表達完整嗎？

(大略將本文主旨【藉由三個主角處理事情的故事，說明遇到問題時要用智慧冷靜思考，心平氣和的處理】描述出來。)

學生能認真完成學習單，並勇於發表。

| | |
|--|---|
| <p>參、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、請學生重述作者撰寫本課文章的主旨。 二、討論並重申「詰問作者」能讓讀者更了解作者的寫作想法與文章的內涵。 三、請學生書寫學習單（附件四），並於完成後進行個人發表。 <p>~~~第七、八節課結束~~~</p> <p>資料來源：機智過人</p> | |
| <p>第九、十節 父親的腳步聲</p> | |
| <p>壹、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、教師提問： <ol style="list-style-type: none"> 1. 詢問學生平常父母親如何表達對你的愛？ 2. 當你有祕密時，你會分享出來嗎？和誰分享？ <p>貳、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、文章大意分享： <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生仔細閱讀本篇文章內容。 2. 各組學生討論後，進行發表文章大意。 3. 教師進行文章大意總結。 二、詰問作者： <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明為何要詰問作者：透過向作者提出問題、與作者對談的方式，了解作者書寫文章的主旨與意圖，評論作者書寫方式是否完整表達其意思，並澄清在閱讀文章時找不到答案的問題。 2. 教師以放聲思考法示範如何詰問作者標題與文章的關係， | <p>學生可以舉手回答問題。</p> <p>學生透過討論，可以了解文章內容大意。</p> <p>學生能專心聆聽並發表回答問題。</p> |

並引導學生由文章中找到線索與答案：

(1) 針對標題示範詰問：

本課課文的題目是「父親的腳步聲」，作者為何要以此為題？

(2) 示範追問：

這個題目是否充分與課文內容契合？

3. 小組先分組討論，然後共同發表詰問作者寫這篇文章的理由：

(1) 針對主旨討論詰問問題

作者為什麼要寫這篇文章？

(2) 練習追問

由課文各段落的内容，作者有將要傳達的意思表達清楚嗎？我們從哪裡可以看出？

(3) 小組針對內容練習詰問問題。

4. 知道作者寫此篇文章的理由與要旨後，各小組針對三個意義段向作者詰問文章内容是否都以符合文章主旨，討論後將詰問內容記錄在小白板並張貼在黑板上，教師整合各組提問後，請各小組分別扮演「小記者」與「小作家」，互問互答，在詰問與回答的過程中，應鼓勵「小記者」針對「小作家」的回答進行追問。

學生能發揮團結合作，共同集思廣益，進行討論與發表。

※教師在整合各組提出的詰問問題後，可依需求提供預備問題，以豐富詰問活動的提問內容：

1. 請問作者，為什麼你要說「世界上有許多事物都有定義，唯有愛沒有，因為愛有千萬種。」愛有千萬種這句話代表什麼意思？
2. 請問作者，既然你說你晚上睡不著覺，那你父親為什麼還要踩著重重的腳步聲進來呢？他不是應該要踩著輕輕的腳步聲進房來嗎？
3. 請問作者，既然你說你都沒有告訴別人你的祕密？你的父親又怎麼會知道呢？你怎麼知道他知道你的祕密？
4. 請問作者，你說你的父親知道了你的祕密也沒有告訴別人，你怎麼知道他沒有告訴別人？
5. 請問作者，你說你從小怕黑、怕閃電，卻又不敢對人說，小時候的孩子是最天真的，為什麼你怕黑、怕閃電，從小都沒有表現出來呢？
6. 請問作者，你說你長大後才明白這就是愛，並說平平凡凡的愛更要珍惜，那麼在你小的時候，父親從來沒有疼愛過你嗎？
7. 請問作者，你說多年以來，我們就這樣相互擁有一個祕密，這使我一直暗自享受著「愛」，請問這樣媽媽不會吃醋嗎？

| | |
|---|--------------------------|
| <p>參、綜合活動</p> <p>一、請學生重述作者撰寫本課文章的主旨。</p> <p>二、討論並重申「詰問作者」能讓讀者更了解作者的寫作想法與文章的內涵。</p> <p>三、請學生書寫學習單（附件五），並於完成後進行個人發表。</p> <p>~~~第九、十節課結束~~~</p> <p>資料來源：父親的腳步聲</p> | <p>學生能認真完成學習單，並勇於發表。</p> |
|---|--------------------------|

附件一

珍珠鳥—學習單

六年__班__號 姓名：_____

一、請勾選適合自己的學習狀況情形：

| | | | | | |
|----|-----|---------|---------|----------|----------|
| 評估 | 項 目 | 非常
能 | 有點
能 | 有點
不能 | 非常
不能 |
|----|-----|---------|---------|----------|----------|

| 內容 | | |
|------|-----------------------------|---|
| 策略學習 | 1. 我能了解課文主旨。 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| | 2. 我能知道「詰問作者」的方法。 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| | 3. 學習「詰問作者」時，我能專心學習。 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| | 4. 我能說出為什麼要學習「詰問作者」策略。 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| | 5. 我能知道在其他閱讀活動中運用「詰問作者」的時機。 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |

二、在學習討論如何「詰問作者」的過程中，我的學習感想或是有哪些獲益的地方，請書寫下來：

| | | | | |
|----------|--|---|---|-------|
| 老師
評閱 | <input type="checkbox"/> 寫得不錯
很用心喔！ | <input type="checkbox"/> 還不錯，相信你
可以做得更好！ | <input type="checkbox"/> 再努力，
不夠用心喔！ | 家長簽名： |
| | | | | 師長簽名： |

附件二

梅樹飄香—學習單

六年__班__號 姓名：_____

一、請勾選適合自己的學習狀況情形：

| 評估
內容 | 項
目 | 非常
能 | 有點
能 | 有點
不能 | 非常
不能 |
|------------------|---------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 策
略
學
習 | 1. 我能了解課文主旨。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | 2. 我能思考和批判文章中的內容。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | 3. 我能知道「詰問作者」的方法。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | 4. 我能依據「詰問作者」的問題尋找答案。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | 5. 我能說出為什麼要學習「詰問作者」策略。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | 6. 詰問作者時，我能思考我問的問題是否有
助理解文章。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

二、在學習討論如何「詰問作者」的過程中，我的學習感想或是有哪些獲益的地方，請書寫下來：

| | | | | |
|----------|--|---|---|-------|
| 老師
評閱 | <input type="checkbox"/> 寫得不錯
很用心喔！ | <input type="checkbox"/> 還不錯，相信你
可以做得更好！ | <input type="checkbox"/> 再努力，
不夠用心喔！ | 家長簽名： |
| | | | | 師長簽名： |

附件三

築夢踏實—學習單

六年__班__號 姓名：_____

一、請勾選適合自己的學習狀況情形：

| 評估
內容 | 項
目 | 非常
能 | 有點
能 | 有點
不能 | 非常
不能 |
|----------|--------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 策 | 1. 我能了解課文主旨。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| | | | | | |
|-------------|-----------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 略
學
習 | 2. 我能思考和批判文章中的內容。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | 3. 我能知道「詰問作者」的方法。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | 4. 我能依據「詰問作者」的問題尋找答案。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | 5. 我能說出為什麼要學習「詰問作者」策略。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | 6. 詰問作者時，我能思考我問的問題是否有助理解文章。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | | | | | |

二、在學習討論如何「詰問作者」的過程中，我的學習感想或是有哪些獲益的地方，請書寫下來：

| | | | | |
|----------|--|---|---|-------|
| 老師
評閱 | <input type="checkbox"/> 寫得不錯
很用心喔！ | <input type="checkbox"/> 還不錯，相信你
可以做得更好！ | <input type="checkbox"/> 再努力，
不夠用心喔！ | 家長簽名： |
| | | | | 師長簽名： |

附件四

機智過人—學習單

六年__班__號 姓名：_____

一、請勾選適合自己的學習狀況情形：

| 評估
內容 | 項
目 | 非常
能 | 有點
能 | 有點
不能 | 非常
不能 |
|------------------|-----------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 策
略
學
習 | 1. 我能了解課文主旨。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | 2. 我能思考和批判文章中的內容。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | 3. 我能知道「詰問作者」的方法。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | 4. 我能依據「詰問作者」的問題尋找答案。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | 5. 我能說出為什麼要學習「詰問作者」策略。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | 6. 詰問作者時，我能思考我問的問題是否有助理解文章。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

二、在學習討論如何「詰問作者」的過程中，我的學習感想或是有哪些獲益的地方，請書寫下來：

| | | | | |
|----------|--|---|---|-------|
| 老師
評閱 | <input type="checkbox"/> 寫得不錯
很用心喔！ | <input type="checkbox"/> 還不錯，相信你
可以做得更好！ | <input type="checkbox"/> 再努力，
不夠用心喔！ | 家長簽名： |
| | | | | 師長簽名： |

附件五

父親的腳步聲—學習單

六年__班__號 姓名：_____

一、請勾選適合自己的學習狀況情形：

| 評估
內容 | 項
目 | 非常
能 | 有點
能 | 有點
不能 | 非常
不能 |
|----------|-------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 策
略 | 1. 我能了解課文主旨。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | 2. 我能思考和批判文章中的內容。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| | | | | | |
|----|-----------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 學習 | 3. 我能知道「詰問作者」的方法。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | 4. 我能依據「詰問作者」的問題尋找答案。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | 5. 我能說出為什麼要學習「詰問作者」策略。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | 6. 詰問作者時，我能思考我問的問題是否有助理解文章。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

二、在學習討論如何「詰問作者」的過程中，我的學習感想或是有哪些獲益的地方，請書寫下來：

| | | | | |
|----|-------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|-------|
| 老師 | <input type="checkbox"/> 寫得不錯 | <input type="checkbox"/> 還不錯，相信你 | <input type="checkbox"/> 再努力， | 家長簽名： |
|----|-------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|-------|

| | | | | |
|----|-------|---------|--------|-------|
| 評閱 | 很用心喔！ | 可以做得更好！ | 不夠用心喔！ | 師長簽名： |
|----|-------|---------|--------|-------|

教案設計

| | | | |
|---------------------------------|---|--|-----|
| 科目 | 國語 | 設計者 | 陳永男 |
| 學習階段 | 第三學習階段 | 教學年級 | 六年級 |
| 教學主題 | 閱讀診療室(理解監控) | 教材來源 | 文章 |
| 單元名稱及節數 | 總節數：八節
第一、二節：大自然的規則- (搭設鷹架-小組合作)
第三、四節：那人在看畫- (拆除鷹架-個別仿作或獨立完成)
第五、六節：愛搗亂的動物- (拆除鷹架-個別仿作或獨立完成)
第七、八節：火燒連環船- (拆除鷹架-個別仿作或獨立完成) | | |
| 核心素養、學習重點 (含學習表現與學習內容)、學習目標對應情形 | | | |
| 核心素養 | 總綱 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。
E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | |
| | 領綱 | 國-E-A2 透過學習掌握文本要旨，發展學習及解決問題策略。
國-E-C2 能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，體會團隊合作的重要。 | |
| 學習重點 | 學習表現 | 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的對應。
2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。
4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。
5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。
5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。
5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 | |
| | 學習內容 | Ab-III-7 數位辭典的運用。
Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。
Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | |
| 學習目標 | 1. 能了解閱讀理解監控的流程。
2. 能了解字詞不懂時的解決方法。
3. 能了解句子不懂時的解決方法。
4. 能了解段落不懂時的解決方法。 | | |

| | <p>5.能透過分組合作提出閱讀上的問題並解決問題。</p> <p>6.能知道學習理解監控的目的，培養遇到問題主動思考的習慣。</p> <p>7.能仔細聆聽教師或同學的提問，培養解決問題的能力。</p> |
|---|---|
| 單元教學活動 | |
| 第一、二節 大自然的規則 | |
| <p>壹、準備活動</p> <p>十一、 教師複習理解監控的流程（懂多少→找不懂→找方法），希望同學在閱讀時，能掌握各種理解監控策略（放慢速度或重讀一次、析詞釋義、由文推詞義、查字典或上網、請教他人、生活經驗與印象、多種方法併用），幫助自己讀懂文章。</p> <p>十二、 教師事先將學生分組（要注意學生語文程度的調配），方便進行理解監控的教學。</p> <p>三、教師請學生先閱讀課文一遍（附件三）。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、分組討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師請學生閱讀完課文後，分組討論在各自然段後面寫上分數（都讀懂了寫上3分；有些懂，有些不懂，寫上2分；讀起來真的很難，幾乎看不懂，寫上1分）。 2.請學生分組討論各自在標示1分或2分的段落，將讀不懂或有疑問的地方圈起來，並在旁邊做上問號。 3.請學生分組討論讀不懂的地方（字、詞或句子的意義、有疑問的地方），如何推論他們的意義，或是可以利用什麼閱讀策略來幫助理解。 4.教師每組分2張學習單，請學生將分組討論的結果填寫在學習單上。（附件一） <p>五、全班討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.請各組將討論後，還是推論不清楚或有疑慮的地方提出來，讓全班同學共同討論。 2.經過全班同學討論之後，如果還是有讀不懂的地方，請教 | <p>評量策略（評量方法、觀察學生外顯行為）</p> <p>學生能認真閱讀課文</p> <p>各組學生能對每個段落完成分數評估
各組學生能標示不懂的地方
各組學生能確實討論並運用策略</p> <p>各組學生都能完成學習單</p> <p>各組學生能提出不懂的地方並參與討論</p> |

師協助引導，讓學生能解開疑惑，讀懂本課文章。

※學生分組討論可能提出的問題及解決策略※

1. 字詞方面：

(1) 死氣沉沉：「死」有語詞「死水」，推估有「靜止不動」；「氣」有語詞「生氣」，推估是「充滿生機」的意思；「沉沉」為疊字詞，推估有「深隱寂靜的意思」。課文中提到爺爺和小樹觀察晨曦照耀大自然的情景，聽到山發出劈啪的聲響，並且朝天空吐出一縷一縷的蒸氣，他們發現陽光解除了樹林「死氣沉沉」的冰封盔甲，所以「死氣沉沉」在此可以推論為「寂靜而沒有生機」，也就是「衰敗陰沉，毫無生氣」的意思。→【析詞釋義、由文推詞義】

(2) 呢喃：「呢」是「小聲多言的意思」；「喃」是「狀聲詞，是形容低聲說話的聲音」。「呢喃」本來是用來模擬燕子的叫聲，在本課可推估是「低聲細語」的意思。→【析詞釋義】

(3) 鶴鷄：查詢資料得知，「鶴鷄」是動物名，形狀像小雞，頭小尾短而圓胖，羽毛大多呈赤褐色，善走但不太會飛，以植物種子、穀類和昆蟲等為食物。→【補充背景知識】

(4) 沐浴：通常「沐浴」是用來形容「洗澡」。但這個詞還有其它的意思，「沐」有「如沐春風」的語詞，推估是「沉浸、蒙受」的意思；「浴」有「永浴愛河」的語詞，推估是「浸染、浸泡」的意思。再由課文所提及的「『沐浴』在陽光下的青翠草地，閃著光芒」，很明顯並沒有「洗澡」的意思，所以「沐浴」在本課應該是「比喻沉浸」的意思。→【析詞釋義、由文推詞義】

(5) 倉皇：「倉」的語詞有「倉促」、「倉皇」等，推估是「匆促的樣子」；「皇」有古詞「皇皇」、「張皇」等，推估是「驚慌恐亂的樣子」。在課文中也提到因為老鷹出現要獵

捕鶴鷄，「鶴鷄們突然起了一陣騷動，紛紛朝林間『倉皇』奔逃……。」從這段文字中，我們即可看出因老鷹出現，鶴鷄趕緊逃命的緊張情形。所以「倉皇」的意思推論就是「慌張匆忙的樣子」。→【補充背景知識、由文推詞義】

(6)揚長而去：經過查詢資料得知「揚長」就是「大模大樣的樣子」；「去」就是「離開」的意思。課文中也提到老鷹獵捕到鶴鷄後，「用雙爪抓起牠的獵物，朝著原來的方向，越過山頭『揚長而去』」，指的是老鷹抓到獵物後就馬上大搖大擺的離開了，所以「揚長而去」推估是「掉頭不理，大模大樣的離去」的意思。→【補充背景知識、由文推詞義】

2. 句子方面：

(1)「山逐漸的活起來了！」這句話，要告訴我們的是什麼？我不懂？

夜晚時，萬物俱寂，所有的聲響逐漸消失，加上氣溫驟降，因此山就像被冰封起來一樣。但當晨曦出現時，「山在晨曦照耀下開始甦醒，發出劈啪的聲響。」、「當陽光解除了樹林死氣沉沉的冰封盔甲時，山還『ㄉㄤㄉㄤ』的低語了幾聲。」、「我們還留神傾聽在林間呢喃的晨間微風，以及各式的聲響。」從課文中的敘述，山因為陽光的照耀，開始出現了各種聲響，還有微風及蒸氣，從夜晚的寂靜，到陽光下的各種狀態出現，就好像山是有生命似的，逐漸從睡眠中甦醒過來了。這是作者利用轉化中的擬人修辭來寫作，把山寫成像有生命似的，所以才說「山逐漸的活起來了！」→【連結線索、由文本找支持的理由】

(2)老鷹「直朝著陽光飛來，這樣牠的影子就不會比牠先落在地面上」，是要告訴我們什麼？我不太懂？

動物是聰明的，為了獵捕到食物，所以根據失敗所累積的經驗法則，知道如何隱藏自己的行蹤，才不會被獵物

發現。從課文中敘述老鷹直朝著陽光飛來，是讓牠的影子不會比牠先落在地面上來看，因此可以推論老鷹泰坎是聰明的，牠知道如何隱藏自己的行蹤，如果牠從相反方向飛過來，影子就會比牠早落在地上，獵物就會發現牠的行蹤，也就不容易捕捉到食物，所以這就是動物為了適應環境，養活自己和下一代，所發展出來的獵捕策略。→【連結線索、由文本找支持的理由】

3. 段落方面：

(1) 面對「大自然的規則」，為什麼爺爺尊重且接受？小樹則有些驚慌且沮喪呢？作者這樣的安排用意為何？

本課所敘述的「大自然的規則」就是「弱肉強食」、「適者生存」。爺爺年紀比較大，在山林間生活久了，累積的經驗也多了，所以已經非常熟悉且適應山林的環境，因此面對弱肉強食的場景，爺爺選擇尊重不予干涉，因為大自然自然有一套汰弱扶強的生存法則；小樹因為年紀還輕，接觸山林的時間並不長，第一次看到鶴鷄被老鷹捉去的畫面，不免有些沮喪，內心也難以接受。作者藉由這樣的安排，呈現出爺爺和小樹生活經驗的差別，也藉由爺爺對小樹的指導，告訴我們要尊重自然環境，不要過度干涉，以免破壞了「大自然的規則」。→【連結線索、由文本找支持的理由】

三、檢核評估：

1. 教師於學生進行分組討論時，要確認學生是否了解理解監控流程，是否能解決閱讀文本時所遇到的問題，並且也能評估學生運用的策略是否合適且有效。
2. 教師於學生討論完後，再度提問學生是否還有讀不懂的地方，如果有請學生提出，並進行全班討論的理解監控策略，直到學生能讀懂文章。

各組學生能確實的檢核評估，達到最佳的學習效果

各組學生能回答教師提出的問題

| | |
|--|--------------------|
| <p>(※學生若未能仔細進行理解監控，或不習慣提問，總會認為自己都讀懂了。教師可以用提問策略，針對本課的新詞、難詞或文意進行提問。在學生回答的過程中，教師更容易掌握學生的理解程度，也能幫助學生監控自己的理解程度。)</p> <p>叁、綜合活動</p> <p>一、理解監控的回顧與省思：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生歸納各組理解控的流程與步驟。 2. 教師請學生回顧對於理解監控的學習過程，各組遇到了困難，是如何解決的？ 3. 教師請各組學生評估各組所使用的理解監控策略，是否流暢且運用恰當？ <p>二、習作練習：</p> <p>教師請學生完成國語習作第一大題「寫國字或注音」及第二大題「寫出課文大意」。</p> <p style="text-align: center;">~~~本單元結束~~~</p> | <p>學生能確實完成國語習作</p> |
| <p>第三、四節 那人在看畫</p> | |
| <p>壹、準備活動</p> <p>一、教師複習理解監控的流程：【懂多少→找不懂→找方法】，讓學生知道透過哪些步驟，可以讀懂文章。</p> <p>二、教師提問同學，在閱讀時，遇到不懂的字詞、句子或段落時，可以利用哪些閱讀策略來解決，幫助自己讀懂文章？
【放慢速度或重讀一次、析詞釋義、由文推詞義、查字典或上網找資料、請教他人、生活經驗與印象、連結線索、由文本找支持理由、由文本找因果關係】</p> <p>三、教師再請問同學，要如何知道自己使用的閱讀策略好不好用？【放進文章重讀，看答案合不合理；看看這個方法會不會很複雜，有沒有很容易解決，是否太難會對我造成困擾】。</p> <p>四、教師請學生先閱讀課文一遍（附件四）。</p> | <p>學生能認真閱讀課文</p> |

貳、發展活動

一、個別學習：

1. 教師請學生再次閱讀課文，然後在各自然段後面寫上分數（都讀懂了寫上3分；有些懂，有些不懂，寫上2分；讀起來真的很難，幾乎看不懂，寫上1分）。
2. 請學生各自在標示1分或2分的段落，將讀不懂或有疑問的地方圈起來，並在旁邊做上問號。
3. 請學生思考讀不懂的地方（字、詞或句子的意義、有疑問的地方），要如何推論他們的意義，或是可以利用什麼閱讀策略來幫助理解。
4. 教師分給每位學生1張學習單，請學生個別完成理解監控的學習單。（附件二）

六、全班討論：

1. 完成學習單後，請學生自由發表，在各自然段中有哪些讀不懂的地方，還有自己是利用何種閱讀策略來解決這些問題的？（為利於教學，教師可一段一段引導學生發言）
2. 經過個別發表後，請學生提出自己有哪些地方還是推論不清楚或還是有疑慮，讓全班同學共同討論。
3. 經過全班同學討論之後，如果還是有讀不懂的地方，請教師協助引導，讓學生能解開疑惑，讀懂本課文章。

※學生分組討論可能提出的問題及解決策略※

1. 字詞方面：

(1) 左顧右盼：「左」和「右」指的是「位置和方向」；「顧」有語詞「環顧」，推估有「察看、張望」；「盼」也有「看」的意思。所以「左顧右盼」，推估是「東張西望，心中不安的樣子」的樣子。課文中也提及，「他看畫的表情顯然是喜悅的，喜悅中他『左顧右盼』，和在場的鄉親大招

學生能對每個段落完成分數評估

學生能標示不懂的地方

學生能確實討論並運用策略

學生都能完成學習單

學生能踴躍發言，提出自己的解決方法

學生能提出不懂的地方並參與討論

呼……。」由這段敘述推論出知道，看畫的人正轉頭和大家打招呼，所以「左顧右盼」就是「左右張望的樣子」。→

【析詞釋義、由文推詞義】

(2) 悍烈：「悍」有語詞「悍藥」，推估是「強勁、猛烈」的意思；「烈」有「烈火」、「烈日」等語詞，推估有「強猛的、強勁的」的意思，所以「悍烈」推估是「強勁、猛烈」的意思。課文中提到「教室裡只有初夏『悍烈』明亮的陽光，投射燈，則一支也沒有，……。」在這裡很明顯可推論出初夏的陽光，光線照進教室，讓教室顯得很明亮。而這裡的「悍烈」是用來形容夏天的陽光很明亮、光線很強，所以應該就是「強勁、猛烈」的意思。→ **【析詞釋義】**

(3) 開幕酒會：經由尋資料知道，「開幕酒會」就是「戲劇、節目開演或展覽開始前，比較簡單而不拘形式的宴會，多以混合的雞尾酒（混合不同種類的酒，加入果汁、香料調製而成的飲料）和點心招待客人，不排席次，客人來去也比較自由。」→ **【補充背景知識】**

(4) 薰然：「薰」有「薰風」、「薰陶」的語詞，推估有「溫暖的、和煦的」的意思；「風」指的是「微風」。所以據此推論「薰然」就是「溫和、溫暖的樣子」。課文中提及「在南風中『薰然』如醉」，南風通常是指夏季的風，本來是炎熱的，但因為作者是位於客家山鄉，且是位於室內，因此用「薰然」來形容，應該表示是沒有那麼熱，而是「溫暖的樣子」。→ **【析詞釋義、由文推詞義】**

(5) 亦步亦趨：「亦」的語詞有「人云亦云」，指的是「也、又」的意思；「步」指的是「腳步」；「趨」有語詞「趨前」，推估是「快步走、趕著向前走」的意思。而在課文中提到「這位鄉土畫家卻『亦步亦趨』的跟著稻禾，為它做終生的忠實記錄，……。」從文章中可以推論是畫家跟著稻禾成長的情景在做畫。再根據查資料所得，「亦步亦

趨」語出於莊子·田子方，本指學生跟隨老師的腳步，今用以形容處處仿效或緊迫隨其後。所以「亦步亦趨」就是「形容處處仿效或緊迫隨其後」的意思。→【析詞釋義、由文推詞義、補充背景知識】

(6) 稗子：根據查詢網路資料得知，「稗子」為植物名，是一種一年生草本植物，稗子常長在田裡、沼澤、溝渠旁、低窪荒地。形狀像稻子但葉片毛澀，常與水稻生長在一起，影響水稻的生長發育，是田間的雜草。→【補充背景知識】

2. 句子方面：

(1)「農人耕田，他耕畫布」這句話，是什麼意思？我不太懂？

鄉土畫家在國小教室舉辦畫展，所有的作品都是描繪自己的鄉親和土地，畫的是農田及在農田裡的耕作者，由文章前面的敘述「畫中的綠卻極富變化，有些是初春耙地，有些是施肥除草，有些是打取穀粒……。」可以得知。呈現在畫布上的是在田裡辛勤耕種的農人及農忙景色，而畫家則是將這些景色用畫布畫出來，所以才會說「農人耕田，他耕畫布」。→【連結線索、由文本找支持的理由】

(2) 作者提及「這比古代葉公愛龍畫龍好多了」指的是什麼？我不懂？

文章中說「龍是神話中的靈物，現實生活中，牠是不會跑到畫布前來重新審視自己的。」但這位鄉土畫家畫的人，卻可以跑到自己被畫的那幅畫前欣賞自己，所以作者才會說「這比古代葉公愛龍畫龍好多了」。

此處主要取故事中「葉公畫龍」的行為與文中的畫家進行比較：

《葉公畫龍》

①龍是神話中的靈物，現實生活中，牠是不會跑到畫布前來重新審視自己的。

②故事中的葉公真有其人，但後續故事卻是附會的神話。葉公被伸頭入窗來窺探的龍嚇得落荒而逃。

《畫家畫農夫》

①畫家描繪身邊的人事物，直接表述了他對鄉親和土地的厚愛。

②農夫和朋友前來審視畫中的自己，與畫家親切互動。

綜觀上述，作者並非使用成語「葉公好龍」所代表「表裡不一」的意思，而是單純運用故事中葉公的行為與畫家相比，藉此凸顯畫家有多麼幸運。→【連結線索、由文本找支持的理由、補充背景知識】

3. 段落方面：

(1) 從「他在看畫，我，在看他。……，但他至終還是回到這幅畫前」，這幾個自然段的描述，作者想表達的是什麼？

「他在看畫，我，在看他。」作者想表達的是有一個正在看畫的人吸引了作者的注意，而作者在這三個自然段所描述的其實是一個有趣的畫面，一個看著一個，令人好奇是什麼吸引了「他」和「我」。作者要強調的是因為看畫人的動作、神情，羞赧的表情，對茶點不感興趣的表現，對那幅畫的高度興趣，吸引了作者的注意。而作者也為後面幾段的寫作鋪陳，因為農婦的提醒，作者才知道原來「他」就是畫中人，所以才會有這些與眾不同的舉動。→【連結線索】

三、檢核評估：

1. 教師於學生進行學習時，要確認學生是否了解理解監控流程，是否能解決閱讀文本時所遇到的問題，並且也能評估學

學生能確實的檢核評估，達到最佳的學習效果
學生能提出不懂的地方，全班參與討論

學生能回答教師提出的問題

| | |
|---|--------------------|
| <p>生運用的策略是否合適且有效。</p> <p>2. 教師於學生發表完後，提問學生是否還有讀不懂的地方，如果有請學生提出，就進行全班討論的理解監控策略，直到學生能讀懂文章。</p> <p>(※學生若未能仔細進行理解監控，或不習慣提問，總會認為自己都讀懂了。教師可以用提問策略，針對本課的新詞、難詞或文意進行提問。在學生回答的過程中，教師更容易掌握學生的理解程度，也能幫助學生監控自己的理解程度。)</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、理解監控的回顧與省思：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生歸納理解控的流程與步驟。 2. 教師請學生回顧對於理解監控的學習過程，遇到了困難，自己是如何解決的？ 3. 教師請學生評估自己所使用的理解監控策略，是否流暢且運用恰當？ <p>二、習作練習：</p> <p>教師請學生完成國語習作第一大題「寫國字或注音」及第二大題「依課文內容回答問題」。</p> <p style="text-align: center;">~~~本單元結束~~~</p> | <p>學生能確實完成國語習作</p> |
| <p>第五、六節 愛搗亂的動物</p> | |
| <p>壹、準備活動</p> <p>一、教師複習理解監控的流程：【懂多少→找不懂→找方法】，讓學生知道透過哪些步驟，可以讀懂文章。</p> <p>二、教師提問同學，在閱讀時，遇到不懂的字詞、句子或段落時，可以利用哪些閱讀策略來解決，幫助自己讀懂文章？</p> <p>【放慢速度或重讀一次、析詞釋義、由文推詞義、查字典或上網找資料、請教他人、生活經驗與印象、連結線索、由文本找支持理由、由文本找因果關係】</p> | |

- 三、教師再請問同學，要如何知道自己使用的閱讀策略好不好用？【放進文章重讀，看答案合不合理；看看這個方法會不會很複雜，有沒有很容易解決，是否太難會對我造成困擾】。
- 四、教師請學生先閱讀課文一遍（附件五）。

貳、發展活動

一、個別學習：

1. 教師請學生再次閱讀課文，然後在各自然段後面寫上分數（都讀懂了寫上3分；有些懂，有些不懂，寫上2分；讀起來真的很難，幾乎看不懂，寫上1分）。
2. 請學生各自在標示1分或2分的段落，將讀不懂或有疑問的地方圈起來，並在旁邊做上問號。
3. 請學生思考讀不懂的地方（字、詞或句子的意義、有疑問的地方），要如何推論他們的意義，或是可以利用什麼閱讀策略來幫助理解。
4. 教師分給每位學生1張學習單，請學生個別完成理解監控的學習單。（附件二）

七、全班討論：

1. 完成學習單後，請學生自由發表，在各自然段中有哪些讀不懂的地方，還有自己是利用何種閱讀策略來解決這些問題的？（為利於教學，教師可一段一段引導學生發言）
2. 經過個別發表後，請學生提出自己有哪些地方還是推論不清楚或還是有疑慮，讓全班同學共同討論。
3. 經過全班同學討論之後，如果還是有讀不懂的地方，請教師協助引導，讓學生能解開疑惑，讀懂本課文章。

※學生分組討論可能提出的問題及解決策略※

1. 字詞方面：

- (1) 一塌糊塗：「一」有「整個、全部」的意思；「塌」有

學生能認真閱讀課文

學生能對每個段落完成分數評估

學生能標示不懂的地方
學生能確實討論並運用策略

學生都能完成學習單

學生能踴躍發言，提出自己的解決方法
學生能提出不懂的地方並參與討論

語詞「崩塌」、「倒塌」，可推估為「垮落、倒下」的意思；「糊塗」則可推估為「混亂或不清楚的意思」；課文中作者敘述他家經常被帶回家裡的小動物破壞得「一塌糊塗」，帶來麻煩，所以「一塌糊塗」的意思可推論為「事情紊亂到不可收拾的地步。」→【析詞釋義、由文推詞義】

(2) 縱容：「縱」有語詞「放縱」，可推估為「放任而不受拘束」的意思；「容」有「容許」、「容忍」等語詞，推估有「允許或忍讓」的意思。課文中提到作者常常帶一些小動物回家，「有些小動物把家裡的東西破壞得一塌糊塗，我的父母也是搖頭嘆氣而已。」因此有人說作者太「縱容」動物了，因此「放縱」可推估為「放任不加以約束」的意思。→【析詞釋義、由文推詞義】

(3) 來去自如：「來」和「去」是相反詞，「去」有「去上學」的語詞，推估有「前往」的意思，所以「來去」推估有「往來」的意思；「自」有「自在」的語詞，推估有「不受拘束」的意思；「自如」這個詞類似「自在」，所以推估有「自由不受阻礙」的意思，因此「來去自如」的意思可推估為「往來隨心所欲，絲毫不受拘束」。課文中提到作者喜歡讓動物自由，不把牠們關起來，所以他養的動物可說是「來去自如」，沒有受到任何限制。所以將「來去自如」的意思推估為「往來隨心所欲，絲毫不受拘束」，是恰當的。→【析詞釋義、由文推詞義】

(4) 多瑙河：經查閱網路資料，得知多瑙河，長 2850 公里，為歐洲第二大河，發源於西德的巴伐利亞地區，曲折東南流。多瑙河是中東歐極為重要的國際河道，流經德國、奧地利、斯洛伐克、匈牙利、克羅埃西亞、塞爾維亞、羅馬尼亞、保加利亞、莫耳多瓦和烏克蘭等 10 個中歐及東歐國家，是世界上流經國家最多的河流，流域範圍還包括波蘭、瑞士、義大利、捷克、斯洛維尼亞、波士尼亞與赫塞哥維納、蒙特內哥羅、馬其頓共和國、阿爾巴尼亞

等 9 個國家，有大小 300 多條支流。多瑙河最後從多瑙河三角洲注入黑海。→【補充背景知識】

(5) 迴廊：「迴」的語詞有「迴紋針」、「迴旋」等，推估是「曲折、環繞」的意思；「廊」指的是「走廊」，推估是「屋外有頂蓋的走道」，所以「迴廊」可推估為「曲折蜿蜒的走廊」的意思。根據查詢網路料得知：迴廊，指曲折環繞的走廊；有頂棚的散步處，在建築物門廳或大堂內，設置在二層或者二層以上的回形走廊。語出杜甫《涪城縣香積寺官閣》詩：“小院迴廊春寂寂，浴鳧飛鷺晚悠悠。→【析詞釋義、補充背景知識】

2. 句子方面：

(1)「我們觀察到的是一隻正常的動物，而不是囚犯」這句話，是什麼意思？我不太懂？

作者在第二段提到「有些人認為，何不把動物關在籠子裡讓人欣賞呢？」、「你若要真正了解一隻智力高、精力足的動物，唯一的方法就是讓他自由活動」。從這兩個對比的敘述中，作者即敘述了他養動物的態度，就是讓動物自由活動，才可觀察到動物真實的一面，也才能和動物建立起互信的關係。如果把動物關起來，雖然天天都可以觀察到這些動物，但動物因失去自由，反而容易有其他情況或疾病產生。所以文中才會提到「我們觀察到的是一隻正常的動物，而不是囚犯」→【連結線索、由文本找支持的理由】

(2) 作者提及「除了實驗結果，我還得到許多意想不到的東西」，「意想不到的東西」指的是什麼？我不懂？

作者於文末交代「自己是個動物學家，日常工作就是做實驗」，也在文中表達「希望給動物自由，不贊成把動物關起來養」。作者讓「養在家裡的動物可以自由行動，來去自如，和動物建立互信關係，建立真正的友誼」。所以這裡指的「意想不到的東西」，由文中推論應該是「理解動物的

奇妙過程，和動物間建立彼此信任、倚賴的深厚情誼，以及從這些事情所獲得的快樂等。」→【連結線索、由文本找支持的理由】

3. 段落方面：

(1)「在別人家裡，你可能會聽到有人大叫：『鳥從籠子裡跑出來了，快把窗子關上！』」我們家卻是：『快關窗子，那隻鸚鵡要飛進來啦！』」，這個段落的描述，作者想表達的是什麼？

別人養鳥是把鳥關在籠子裡，怕鳥會飛出來，一旦鳥飛出籠子，當然會大喊趕快關窗，怕小鳥飛到外面去，捉不回來；但作者養動物是贊成讓牠們自由活動，來去自如，但也因太自由，所以時常會把屋內搞得一塌糊塗，因此當鸚鵡要飛進屋內的時候，他們反而要大喊趕快關窗子，否則鸚鵡會飛進來。這裡要表達的是養動物的不同態度，作者希望給動物自由，不要把牠們關起來，因為作者在文中就有交代「如果牠們整天被關在籠子裡，那麼就好像被處罰一樣，一定會愁眉苦臉。」→【連結線索、由文本找支持的理由】

(2)作者舉烏鴉和馬丁娜的故事，是要告訴牠們什麼道理？

從文中作者的敘述，作者養烏鴉時，烏鴉做了許多壞事，「像撕壞書本、打翻鴉巢等」，但當作者在多瑙河散步，作者叫了幾聲，這隻烏鴉馬上停到了作者的肩膀，烏鴉所做的壞事，瞬間得到原諒。

馬丁娜是作者從小養大的，在作者屋裡進進出出已成了習慣，但她的伴侶馬丁是野外長大的，作者家對牠來說是陌生的地方，因此緊張受到關門聲驚嚇，撞斷了一根羽毛，但後來雁群和作者熟了，都會飛到迴廊前迎接作者。

作者舉這兩個例子，是要告訴我們只要善待動物，和

學生能確實的檢核評估，達到最佳的學習效果
學生能提出不懂的地方，全班參與討論

動物建立起真正的情誼，即使沒有把牠們關起來，牠們還是知道你的好，所以一叫就飛下來，也會飛到迴廊前迎接作者，這就是真正的信任關係。→【連結線索、由文本找支持的理由】

三、檢核評估：

1. 教師於學生進行學習時，要確認學生是否了解理解監控流程，是否能解決閱讀文本時所遇到的問題，並且也能評估學生運用的策略是否合適且有效。

2. 教師於學生發表完後，提問學生是否還有讀不懂的地方，如果有請學生提出，就進行全班討論的理解監控策略，直到學生能讀懂文章。

（※學生若未能仔細進行理解監控，或不習慣提問，總會認為自己都讀懂了。教師可以用提問策略，針對本課的新詞、難詞或文意進行提問。在學生回答的過程中，教師更容易掌握學生的理解程度，也能幫助學生監控自己的理解程度。）

參、綜合活動

一、理解監控的回顧與省思：

1. 教師請學生歸納理解控的流程與步驟。

2. 教師請學生回顧對於理解監控的學習過程，遇到了困難，自己是如何解決的？

3. 教師請學生評估自己所使用的理解監控策略，是否流暢且運用恰當？

二、習作練習：

教師請學生完成國語習作第一大題「寫國字或注音」及第二大題「依據課文內容重點，完成圖表」。

~~~本單元結束~~~

學生能回答教師提出的問題

學生能確實完成國語習作

第七、八節 火燒連環船

## 壹、準備活動

- 一、教師複習理解監控的流程：【懂多少→找不懂→找方法】，讓學生知道透過哪些步驟，可以讀懂文章。
- 二、教師提問同學，在閱讀時，遇到不懂的字詞、句子或段落時，可以利用哪些閱讀策略來解決，幫助自己讀懂文章？  
【放慢速度或重讀一次、析詞釋義、由文推詞義、查字典或上網找資料、請教他人、生活經驗與印象、連結線索、由文本找支持理由、由文本找因果關係】
- 三、教師再請問同學，要如何知道自己使用的閱讀策略好不好用？【放進文章重讀，看答案合不合理；看看這個方法會不會很複雜，有沒有很容易解決，是否太難會對我造成困擾】。
- 四、教師請學生先閱讀課文一遍（附件六）。

## 貳、發展活動

### 一、個別學習：

1. 教師請學生再次閱讀課文，然後在各自然段後面寫上分數（都讀懂了寫上3分；有些懂，有些不懂，寫上2分；讀起來真的很難，幾乎看不懂，寫上1分）。
2. 請學生各自在標示1分或2分的段落，將讀不懂或有疑問的地方圈起來，並在旁邊做上問號。
3. 請學生思考讀不懂的地方（字、詞或句子的意義、有疑問的地方），要如何推論他們的意義，或是可以利用什麼閱讀策略來幫助理解。
4. 教師分給每位學生1張學習單，請學生個別完成理解監控的學習單。（附件二）

### 八、全班討論：

1. 完成學習單後，請學生自由發表，在各自然段中有哪些讀不懂的地方，還有自己是利用何種閱讀策略來解決這些問題的？（為利於教學，教師可一段一段引導學生發言）

學生能認真閱讀課文

學生能對每個段落完成分數評估

學生能標示不懂的地方

學生能確實討論並運用策略

學生都能完成學習單

學生能踴躍發言，提出自己的解決方法

學生能提出不懂的地方並參與討論

2. 經過個別發表後，請學生提出自己有哪些地方還是推論不清楚或還是有疑慮，讓全班同學共同討論。
3. 經過全班同學討論之後，如果還是有讀不懂的地方，請教師協助引導，讓學生能解開疑惑，讀懂本課文章。

### ※學生分組討論可能提出的問題及解決策略※

#### 1. 字詞方面：

(1) 對峙：「對」有語詞「對立」，可推估為「兩種事物互相敵對」的意思；「峙」就「對峙」這個詞來說，本身就有「對立」的意思；所以「對峙」可推估為「相抗衡、相持不下」的意思；課文中提到「曹操的軍隊來自北方，不擅水戰，以致出師不利，只得退守江北，與孫劉聯軍隔江『對峙』。」從課文的敘述推估「對峙」有「兩軍互相對立、互相抗衡」的意思。→【析詞釋義、由文推詞義】

(2) 以卵擊石：「以」有語詞「以毒攻毒」，可推估為「用、拿」的意思；「卵」就是「蛋」；「擊」有「敲擊」、「攻擊」等語詞，可推估為「敲打」的意思；「石」就是「石頭」的意思，所以「以卵擊石」就是「拿蛋去敲打石頭」的意思，推估有「自不量力」的意思。課文中提到「周瑜和諸葛亮商討攻擊曹軍的對策，他們認為，若是正面交戰，將如同『以卵擊石』，於是決定採取『火攻』。」由於曹操的軍隊人數多，聯軍的軍隊人數少，如果直接決戰，就好像「拿蛋去敲打石頭」。所以「以卵擊石」在本課推估有「比喻自不量力或以弱攻強，結果必然失敗。」的意思。→【析詞釋義、由文推詞義】

(3) 勃然大怒：「勃然」就是「突然」的意思；「怒」有「發怒」的語詞，推估有「生氣」的意思，「大怒」指的是「生很大的氣」。所以「勃然大怒」推估是「突然生很大的氣」的意思；課文中提到周瑜開作戰會議，但黃蓋認為敵我軍力懸殊，主張投降，周瑜聽了之後「勃然大怒」。根據

課文內容的敘述，可以推估「勃然大怒」指的是「非常憤怒的樣子」。→【析詞釋義、由文推詞義】

(4) 顛簸：從「這條路『顛』的很厲害」，可以推估「顛」就是「震盪、搖動」的意思；「簸」有語詞「簸動」，也就是「搖動」的意思，所以「顛簸」可以推估為「不平而搖動」的意思。課文中提及「而在曹營裡，士兵因為不習慣船上的『顛簸』而紛紛生病，……。」這裡的「顛簸」是坐船引起，而不是在不平的道路上，所以此處的「顛簸」可推估為「起伏搖晃」的意思。→【析詞釋義、由文推詞義】

(5) 夜以繼日：「夜」有語詞「夜晚」，指的是「晚上」；「日」有語詞「白日」，指的是「白天」；「繼」有語詞「繼續」，可推估為「連續、連接」的意思；「以」在這裡應該沒有什麼意思，推估是當連接詞使用；所以「夜以繼日」可推估為「白天連接晚上，持續不斷」的意思。再根據課文敘述，曹操中了龐統的連環計，「於是依計行事，『夜以繼日』的趕工，果然戰船連在一起之後，一點也不顛簸了。」這裡的「夜以繼日」，推估為「夜晚接著白天，一直不歇息。」也就是「形容工作勤奮不倦」的意思。→【析詞釋義、補充背景知識】

(6) 氣定神閒：「氣」有「氣色」的語詞，可推估為「人的情緒或精神狀態」；「定」有「入定」的語詞，可推估為「安寧」的意思；「神」有「精神」的語詞，可推估為「人的精氣或注意力」；「閒」有「閒情」的語詞，可推估為「安靜悠閒」的意思；所以「氣定神閒」可以推估為「形容一個人的神態安詳閒適。」在課文中敘述周瑜為了「萬事俱備，只欠東風」而憂心如焚，但諸葛亮早已觀察到近日會颳起東南風，一副「氣定神閒」的樣子，兩相對照，「氣定神閒」的確是用來「形容一個人的神態安詳閒適。」這從諸葛亮的神態敘述即可看出。→【析詞釋義、

### 補充背景知識】

(7) 狼狽不堪：「狼」指的是「野狼」；「狽」指的是「傳說中一種形貌與狼相近的動物。前腳很短，常與狼相互搭駕走路或偷襲牲畜。」；這裡的「狼狽」指的是「處境窘迫、困頓」的意思；「勘」有語詞「難堪」，可以推估為「忍受、承受」的意思；「不堪」就是「無法忍受」的意思；所以「狼狽不堪」可推估為「情勢窘迫，進退兩難」的意思。課文中的赤壁之戰：「曹操眼看大勢已去，倉皇上岸，『狼狽不堪』的向北方逃去。」曹操因為打敗戰，所以倉皇的逃走，景象一定十分難堪，局勢也一定十分的急迫，對曹操來講是難堪的、困窘的、令他疲憊的，所以「狼狽不堪」據此可以解釋為「本指情勢窘迫，進退兩難。後亦比喻身心困頓疲乏。」的意思。

### 2. 句子方面：

(1)「萬事俱備，只欠東風」這句話，是什麼意思？我不太懂？

三國演義中的赤壁之戰，因為曹操勢力大，周瑜決定採用火攻。為此，周瑜用反間計除去了曹操的水軍都督，用連環計使曹軍將戰船連在一起，用苦肉計在曹軍中做好了內應。做好一切準備後，周瑜站在山上眺望江南曹軍大營，覺得勝券在握。這時一陣風過，軍旗旗角打在周瑜臉上，周瑜才突然想起來：曹操的船在江北，自己的船在江南，這時是冬季，只有西北風，如果用火攻，燒不到曹操，反而會燒到自己。

周瑜病倒了，什麼藥也治不好，眾將士都很著急。這時劉備的軍師諸葛亮來探望周瑜，諸葛亮對周瑜說：「我有個藥方，能治好你的病。」寫了16個字：「欲破曹公，宜用火攻；萬事俱備，只欠東風。」遞給周瑜，周瑜見諸葛亮說中了自己的心事，病也好了，趕快爬起來向諸葛亮請

教。這就是「萬事俱備，只欠東風」的由來，現在用來「比喻辦一件事，一切都準備好了，就缺最後的關鍵條件」。→【連結線索、補充背景知識】

(2)「曹操眼看大勢已去，倉皇上岸」是什麼意思？我不懂？

由於曹操中了「黃蓋的苦肉計」及「龐統的連環計」，又在「孔明借東風」的助攻下，導致了「火燒連環船」。赤壁之戰，曹操所準備的船隻幾乎被燒光，帶領的二十幾萬大軍也死傷無數，眼看就要全軍滅亡了，已經不可能打勝仗了，這就是所謂的「大勢已去」，因此才會倉皇上岸，逃命去囉！因為如果再不逃，連自己的生命都會有危險。→【連結線索、由文本找支持的理由】

### 3. 段落方面：

(1) 曹操和諸葛亮對風向的看法為何不同？

曹操認為「現在是冬天，只吹西北風，不必擔心！」諸葛亮則精通天文，「早已觀察到近日會颳起東南風。」兩人對風向判斷的不同，是由於曹操不懂天文，不會觀察天象；而諸葛亮懂天文，會觀察自然天象，知道這個地區的氣候變化，因此兩人對風向的看法才會不同。→【連結線索、由文本找支持的理由】

(2)龐統獻連環計，但曹操的策士心存疑問，然而曹操卻沒有接受，作者這樣寫的用意何在？

這可從兩方面來分析：①從課文中的敘述：「而在曹營裡，士兵因為不習慣船上的顛簸而紛紛生病，士氣低落……」曹操的軍隊來自北方，不擅水戰，以致出師不利，退守江北，再加上士兵在船上容易暈眩且紛紛生病，曹操急於解決這個問題。②曹操認為「我們的船在敵軍的西北方，若他們要利用火攻，必須借助東南風才行，否則會燒到他們自己的船。現在是冬天，只吹西北風，不必擔

學生能確實的檢核評估，達到最佳的學習效果  
學生能提出不懂的地方，全班參與討論

心！」這裡顯現的是曹操不懂天文自然現象，過於自信。作者安排曹操不接受自己策士的建議，而接受了龐統的連環計，就是為了鋪陳這兩個因素，強調的是因為曹操的判斷失誤，才會導致後來出現「火燒連環船」的情景。→

【連結線索、由文本找支持的理由】

### 三、檢核評估：

1. 教師於學生進行學習時，要確認學生是否了解理解監控流程，是否能解決閱讀文本時所遇到的問題，並且也能評估學生運用的策略是否合適且有效。

2. 教師於學生發表完後，提問學生是否還有讀不懂的地方，如果有請學生提出，就進行全班討論的理解監控策略，直到學生能讀懂文章。

(※學生若未能仔細進行理解監控，或不習慣提問，總會認為自己都讀懂了。教師可以用提問策略，針對本課的新詞、難詞或文意進行提問。在學生回答的過程中，教師更容易掌握學生的理解程度，也能幫助學生監控自己的理解程度。)

### 參、綜合活動

#### 一、理解監控的回顧與省思：

1. 教師請學生歸納理解監控的流程與步驟。
2. 教師請學生回顧對於理解監控的學習過程，遇到了困難，自己是如何解決的？
3. 教師請學生評估自己所使用的理解監控策略，是否流暢且運用恰當？

#### 二、習作練習：

教師請學生完成國語習作第一大題「寫國字或注音」及第三大題「依據課文內容回答問題」。

~~~本單元結束~~~

學生能回答教師提出的問題

學生能確實完成國語習作

◎讀完這篇文章，我們這組還有哪些地方看不懂，想提出來和大家一起討論：

| |
|-------------------|
| 1. _____
_____ |
| 2. _____
_____ |
| 3. _____
_____ |

◎讀完這篇文章，我還有哪些地方

| |
|-------------------|
| 1. _____
_____ |
| 2. _____
_____ |
| 3. _____
_____ |

附件三

大自然的規則

作者：佛瑞斯特·卡特

譯者：姚宏昌

山在晨曦照耀下開始甦醒，發出劈啪的聲響，並且朝天空吐出一縷一縷的蒸氣。當陽光解除了樹林死氣沉沉的冰封盔甲時，山還「ㄉㄤㄉㄤ」低語了幾聲。

爺爺一直注意著這一切，我也一樣。我們還留神傾聽在林間呢喃的晨間微風，以及各式各樣的聲響。「山逐漸的活起來了！」爺爺輕聲說，眼睛仍專注的望著山。

「沒錯！」我回應爺爺說：「她復活了。」突然間，我發現我和爺爺同樣擁有的這種感動，卻是大部分人從未經歷過的。

夜晚的陰影一直向後退，只剩下山腳下草地對面的一塊陰暗角落；沐浴在陽光下的青翠草地，閃著光芒。爺爺指著草地上一邊撲打著翅膀，一邊忙著尋找食物的鶴鶉要我看。接著他把手指向清冷的藍天。

天空潔淨得沒有一片雲。一開始，我並沒有看見爺爺指的那個在地平線上移動的小黑點。黑點愈來愈大，直朝著陽光飛來，這樣牠的影子就不會比牠先落在地面上。只見那隻鳥加速直往山邊俯衝下來，飛快掠過尖尖的樹頂，兩隻翅膀向後伸展，就像一顆褐色的子彈筆直的射向鶴鶉。

爺爺低聲笑說：「那是老鷹泰坎！」

鶴鶉們突然起了一陣騷動，紛紛朝林間倉皇奔逃，有一隻腳步稍慢了些。老鷹發動攻擊了，只見牠的頭快速起落，如雨點般死命的啄擊這一隻鶴鶉，一瞬間，撲擊便結束了，鶴鶉羽毛在空中四處飛散。老鷹用雙爪抓起牠的獵物，朝著原來的方向，越過山頭揚長而去。

我沒有哭，但我知道我的樣子很沮喪。爺爺對我說：「別傷心，小樹，這就是大自然的規則。老鷹只抓走跑得慢的鶴鶉，這些鶴鶉就沒有機會生下和牠一樣跑不快的小鶴鶉。老鷹也抓田鼠，這樣就不會有太多的鶴鶉蛋被田鼠偷吃。老鷹依賴大自然的規則生存，牠也是在幫助鶴

鶉。」

爺爺拿著刀子，從地裡掘出一段甜菜根，把皮削掉，切成兩半。他把大的一半遞給我，甜菜根飽含著用來過冬的汁液，順著刀身流下來。

「這就是大自然的規則。」爺爺輕輕的說。

那人在看畫

張曉風

那人在看畫——這件事並不奇怪，每天，臺灣各地的畫廊裡，成千的畫作掛在那裡，成萬的觀眾前來看畫。

他在看畫，我，在看他。他額頭特別突出，所以，在他傾身看畫的時候，額頭都幾乎要碰到畫上去了。

他看畫的表情顯然是喜悅的，喜悅中他左顧右盼，和在場鄉親打招呼，並且微微有幾分羞赧。在他背後，幾張小桌拼成一條大桌，桌上放些茶點，許多人圍在那裡，算是畫展的開幕酒會，但這位觀畫人對茶點不感興趣，他只定定的望著那幅畫出神。

別幅畫，他似乎也看，但他至終還是回到這幅畫前。

屋子裡，人如潮水，一波又一波。

這裡是一個美麗的客家山鄉，畫展，便是在當地的國小教室舉行，我平生還沒有見過畫展在教室裡辦的事，不免覺得新鮮。教室裡只有初夏悍烈明亮的陽光，投射燈，則一支也沒有，但在陽光下看畫也自有其嫵媚處。

大桌子上的酒會食品也有點奇怪，不是慣見的雞尾酒或洋芋片，而是仙草冰和些客家點心。蟬，在窗外的大樹上鳴叫。

那人還在看畫，畫沿著教室周邊掛著，每幅畫幾乎都是以大片的綠色構成，彷彿學校外面那大片的農地一時延伸到這間教室裡面來了。

唯一不同的是，校外的農田千里一色，在南風中薰然如醉。畫中的綠卻極富變化，有些是初春耙地，有些是施肥除草，有些是打取穀粒……。古代有人跟在皇帝身邊記載他二十四小時的生活，叫「實錄」，而這位鄉土畫家卻亦步亦趨的跟著稻禾，為它做終生的忠實記錄，他所畫的，正是一部「稻子實錄」。

我走近那看畫人，想跟他說幾句話，這時，旁邊剛好走來一位農婦（啊！至於我為什麼判斷她是個農婦，這句話卻也一時說不清，可能由於她的動作，也可能由於她的膚色或音量），她忽然對著我大聲說：「呀，你看，你看，這畫的，就是他啦！」

我一驚，才發覺那幅畫中站在田裡拔除稗子的農夫，的確也是個額頭凸凸的漢子。兩相對照，畫中人和看畫人竟像一對雙胞胎，而兩個凸腦殼又幾乎要親熱的碰撞了。

我這才明白，這人為什麼一直微笑著，徘徊不去，他聽說自己被畫了，被展了，他來看他自己。

啊，我忽然羨慕起那畫家來，他畫的是他身邊的耕作者。農人耕田，他耕畫布，而他的畫中人可以跑來看他自己，這比古代葉公愛龍畫龍好多了，龍是神話中的靈物，現實生活中，牠是不會跑到畫布前來重新審視自己的。

能有自己的土地，能有故鄉，能有可以入畫的老鄉親，能有值得記錄的汗水——對一個畫家而言，還有什麼更幸運的事？

愛搗亂的動物

改寫自康拉德·勞倫茲《所羅門王的指環》

導讀

傳說中的所羅門王在戴上那枚魔法戒指之後，便能和動物交談，了解動物的想法。在真實的世界裡，若要了解動物，還是要根據實際觀察。本書作者將他觀察動物的過程記錄下來，用客觀態度解釋動物的行為，就像送給我們一個所羅門王的指環，帶領大家走進動物世界。

愛動物的人大概都能忍受動物帶來的種種麻煩。記得小時候我常常帶一些小動物回家，有些小動物把家裡的東西破壞得一塌糊塗，我的父母也是搖頭嘆氣而已。

或許有人會說，我太縱容動物了。有些人認為，何不把動物關在籠子裡讓人欣賞呢？我想，你若要真正了解一隻智力高、精力足的動物，唯一的方法就是讓牠自由活動。如果牠們整天被關在籠子裡，那麼就好像被處罰一樣，一定會愁眉苦臉。

我養的動物可說是來去自如。在別人家裡，你可能會聽到有人大叫：「鳥從籠子裡跑出來了，快把窗子關上！」我們家裡卻是：「快關窗子，那隻鸚鵡要飛進來啦！」

讓動物自由行動有什麼好處呢？我們觀察到的是一隻正常的動物，而不是囚犯，再說，我們如果能把動物養到牠可以逃走卻不逃走，心裡該是多麼快樂呀！

有一次，我在多瑙河散步，聽到一隻烏鴉嘹亮的叫聲。我跟著叫了幾聲，牠一聽到，立刻就從高空迅速衝下。就在快要衝到我身上的那一剎那，牠張開了翅膀，減低了速度，輕輕的落在我的肩上。這時，牠從前做過的一些壞事，像撕壞書本、打翻鴉巢等等，都得到了原諒。奇妙的是，我雖然經常把野生動物養得和貓、狗一樣聽話，每次碰到這樣的事，都還有一種特別的感受。

一個有霧的春天早晨，我又來到多瑙河散步。那時河水還很淺，一群群的雁緊貼著河面飛翔。我注意到這群排列整齊的雁裡，左邊第二隻的翅膀末端缺了一根羽毛。我認得這隻雁，牠的名字叫馬丁，是因為跟我一手養大的雌雁馬丁娜配成一對而得名的。我腦海裡立刻湧現出牠當初怎麼丟掉這根羽毛的經過。

馬丁娜因為是我養大的，所以在屋裡進進出出已經成了習慣。馬丁既然跟馬丁娜成了一對，以雁的天性來說，自然是隨時同進同出。然而，我們家對馬丁來說是一個陌生的地方，牠雖然鼓起無比的勇氣跟馬丁娜來到臥房，仍然無法避免心裡的緊張，牠的羽毛緊貼著身子，雖然站得很挺，卻微微發抖，喉嚨也不時發出嘶嘶的聲音。就在這時，牠身後的門突然「砰」一聲被關上了，牠嚇得立刻張開翅膀，用力往上衝，結果撞到屋頂中央的大吊燈，撞碎了吊燈上的玻璃，也撞斷了牠自己的一根羽毛。

最讓人安慰的是，我散步回家後，這些雁會飛到迴廊前面迎接我。看到牠們伸著脖子迎接我的樣子，心中不由得激動起來。我覺得像我這樣一個冷靜而實際的科學家，竟然和野生動物建立起真正的友誼，不能不說是神奇的事。

我是個動物學家，日常工作就是做實驗。但是，你相信嗎？實驗結果並不是我的最大收穫。除了實驗結果，我還得到許許多多意想不到的東西。

火燒連環船

改寫自羅貫中《三國演義》

前情提要

東漢末年，群雄並起，其中以曹操的勢力最為強大。漢獻帝建安十三年（西元二〇八年），野心勃勃的曹操親自率領二十多萬大軍南下，企圖消滅劉備和孫權。為了對抗曹操，孫權和劉備組成聯軍，雙方於赤壁相遇。曹操的軍隊來自北方，不擅水戰，以致出師不利，只得退守江北，與孫劉聯軍隔江對峙。

周瑜和諸葛亮商討攻擊曹軍的計策，他們認為，若是正面交戰，將如同以卵擊石，於是決定採取「火攻」。但是要完成這項計畫，得要有人去曹營詐降。正當周瑜苦思適當人選時，老將黃蓋悄悄來到周瑜營帳，兩人密談了一陣子……。

這天，周瑜召開作戰會議，黃蓋認為敵我軍力懸殊，與其以寡擊眾，不如乾脆投降。周瑜聽了勃然大怒，下令將他斬首，在其他將軍的請求下，黃蓋雖免除一死，卻被罰打五十軍棍。被責打的黃蓋心有不甘，當天夜裡暗中派人送信給曹操，表示他會搶奪一批軍糧投奔曹營。曹操在確認黃蓋被責打的消息屬實之後，高興的接受了。

而在曹營裡，士兵因為不習慣船上的顛簸而紛紛生病，士氣低落，正當曹操苦無計策時，名士龐統前來投效他。曹操大喜，立即請教應戰之道。龐統獻計說：「若能將戰船以數十艘排成一列，頭尾都以鐵鍊鎖起來，船和船之間釘上寬木板，士兵就能像在地面上行走一樣平穩，即使在船上舞刀弄槍也不會感到暈眩。」

曹操心想：「這個方法不錯，即使風高浪大都不怕了。」於是依計行事，夜以繼日的趕工，果然戰船連在一起之後，一點也不顛簸了。曹操看見這個景象，滿意極了，他的策士卻說：「這個計策雖好，不過萬一敵人使用火攻，我們的連環船怎麼脫逃？」

曹操得意的說：「我們的船在敵軍的西北方，若他們要用火攻，必須藉助東南風才行，否則會燒到他們自己的船。現在是冬天，只吹西北風，不必擔心！」

另一邊，周瑜為了「萬事俱備，只欠東風」而憂心如焚；精通天文的諸葛亮，卻早已觀察到近日會颳起東南風，一副氣定神閒的樣子。

幾天後的傍晚，曹操帶了將領在船頭等候，遠遠的就看見黃蓋依約領著二十幾艘小船前來投降。小船緩緩駛向曹軍，滿頭白髮的黃蓋將軍一招手，只見小船突然起火，火光四射，江面映照的波光如白晝般明亮；原來小船上裝的都是乾材、油和硫磺等易燃物。

順著東南風，二十幾艘火船攻入曹軍，連環戰船無法逃脫，火勢一發不可收拾，煙霧瀰漫江面十餘里，燒得曹軍驚慌失措。曹操眼看大勢已去，倉皇上岸，狼狽不堪的向北方逃去。

赤壁一戰，讓孫權鞏固了江南的統治，劉備也藉機占領荊州大部分地區。此後，形成曹操、孫權及劉備三方鼎立的局面。

彰化縣**草港**國民小學 112 學年度上學期六年級生活資訊通校訂課程

| | | | | | |
|--------------------------|--|----------------|------------|----------|------------------------|
| 課程名稱 | 生活資訊通
Scratch 3 程式設計真簡單 | 實施年級
(班級組別) | 六年級 | 教學
節數 | 本學期共 21 節 (含生生用平板 4 節) |
| 彈性學習課程
四類規範 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)
2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)
3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程
4. <input type="checkbox"/> 其他類課程
<input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 設計理念 | 1.系統與模型：讓學生理解程式運作的方式。
2.結構與功能：學會 Scratch 程式積木的分類與功能。
3.交互作用與關係：察覺生活中人機互動的方式。 | | | | |
| 本教育階段
總綱核心素養
或校訂素養 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。
E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。
E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 | | | | |
| 課程目標 | 1. 融入平板教學，使學生具備操作平板的基本能力，並將平板運用於數位學習，精進自身數位素養。
2. 學生能培養運算思維，包含序列、平行處理、迴圈、事件、條件等。
3. 學生能培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考如何改進。
4. 學生能分析與拆解問題，培養自主思考的能力。
5. 學生能學會使用 Scratch，理解程式的運作方式，具備設計程式與遊戲的能力。
6. 學生能發揮想像力，在作品中表達自己的想法。
7. 學生能瞭解生活中人機互動的概念，並設計一個未來家電或遊戲的草圖。 | | | | |
| 配合融入之領域
或議題 | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語
<input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動
<input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技
<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育
<input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育
<input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育
<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | | | |
| 表現任務 | 平板操作、數位學習任務、軟體操作、口頭問答、程式設計、設計一個未來家電或遊戲的草圖。 | | | | |

| 課程架構 | | | | | | | | |
|-------|----|-------------------------------------|---|----------------|---------------------|--|---------------------|-----------------------------------|
| 教學期程 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現
(校訂或相關領域) | 學習目標 | 學習內容(校訂) | 學習活動 | 學習評量
(表現任務) | 自編自選教材
/學習單 |
| 第 1 週 | 1 | 一、平板的日常應用
(一) Vlog
(議題：資訊、科技) | 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題
科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 | 運用平板記錄日常生活點滴 | 學習操作平板的錄影、錄音 APP | 1. 調整錄影、錄音 APP 的相關設定
2. 操作錄影、錄音 APP | 上傳影片，建立個人學習日常 Vlog | 自編
ChromeBook
使用教學：
Vlog |
| 第 2 週 | 1 | 一、平板的日常應用
(二) 隨手札記
(議題：資訊、科技) | 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題
科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 | 運用平板寫筆記 | 學習操作草寫 APP 於課堂上記筆記 | 設定並操作草寫 APP | 建立各科上課圖文筆記 | 自編
ChromeBook
使用教學：
圖文筆記 |
| 第 3 週 | 1 | 一、平板的日常應用
(三) 小小記者
(議題：資訊、科技) | 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題
科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 | 運用平板作用採訪、記錄之工具 | 學習操作語音輸入、音檔轉文字等 APP | 設字並操作語音輸入、雅婷逐字稿等 APP | 採訪地方人物—草港皇帝，並製作專題報告 | 自編
ChromeBook
使用教學：
訪問工具 |
| 第 4 週 | 1 | 一、平板的日常應用
(四) 直播
(議題：資訊、科技) | 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題
科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 | 運用平板直播 | 學習操作 YT、FB 等免費直播工具 | 設定並操作 YT、FB 等直播功能 | 建立一場直播 | 自編
ChromeBook
使用教學：
直播 |

| 課程架構 | | | | | | | | |
|-------|----|-----------------------|---|-------------------------|--|--|-----------------------------------|--------------------|
| 教學期程 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現
(校訂或相關領域) | 學習目標 | 學習內容(校訂) | 學習活動 | 學習評量
(表現任務) | 自編自選教材
/學習單 |
| 第 5 週 | 1 | 三、春天來了(一)
(議題:資訊) | 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。
數 n-III-9 理解比例關係的意義,並能據以觀察、表述、計算與解題,如比率、比例尺、速度、基準量等。
藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。 | 角色變換造型,藉視覺暫留的現象模擬生物的行為。 | 1. 認識與使用角色變換造型的技法,表現動畫效果。
2. 理解角色在舞台移動的速度。
3. 理解角色本身動作的速度。 | 1. 概念聽清楚:
(1) 迴圈的概念。
(2) 視覺暫留。
(3) 速度。
(4) 造型工具。
(5) 繪製造型練習。 | 口頭問答:如何讓角色做出生動的動作。 | 1.課本
2.Scratch3 |
| 第 6 週 | 1 | 三、春天來了(二)
(議題:資訊) | 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。
資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。
數 n-III-9 理解比例關係的意義,並能據以觀察、表述、計算與解題,如比率、比例尺、速度、基準量等。
藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。 | 角色變換造型,藉視覺暫留的現象模擬生物的行為。 | 1. 應用角色變換造型的技巧,表現花園中小狗、昆蟲的動作。
2. 理解並計算小狗和昆蟲的移動速度、動作速度。 | 1. 指令說明白:面朝向、重複、造型。
2. 動手做一做:加入小狗角色,設計造型讓小狗跑動。
3. 動腦想一想:加入昆蟲角色,讓角色消失與出現。 | 1. 程式設計:生態模擬。
2. 程式設計:角色消失與隱藏。 | 1.課本
2.Scratch3 |
| 第 7 週 | 1 | 四、四季(一)
(議題:資訊、科技) | 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。
科 E1 了解平日常見科技產品的用途 | 用鍵盤和滑鼠控制舞台與角色。 | 1. 認識控制角色的各種方法。
2. 了解生活中科技的輸入方法,表現在程式創作中。 | 1. 概念聽清楚:
(1) 舞台編輯介面。
(2) 輸入的概念。
(3) 角色程式複製。 | 口頭問答:生活中使用科技的各種輸入方式。 | 1.課本
2.Scratch3 |

| 課程架構 | | | | | | | | |
|-------|----|------------------------|--|----------------------------------|---|--|--|----------------------|
| 教學期程 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現
(校訂或相關領域) | 學習目標 | 學習內容(校訂) | 學習活動 | 學習評量
(表現任務) | 自編自選教材
/學習單 |
| | | | 與運作方式。
藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。
數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 | | | | | |
| 第 8 週 | 1 | 四、四季 (二)
(議題：資訊、科技) | 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。
科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。
藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。
數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 | 1. 用鍵盤和滑鼠控制舞台與角色。
2. 未來家電或遊戲。 | 1. 應用不同的輸入方式控制角色。
2. 繪製與設計「一個未來家電或遊戲」。 | 1. 指令說明白：當角色被點擊、當背景換成、當舞台被點擊、當某鍵被點擊、圖像效果改變、圖像效果清除、背景換成下一個、背景換成某背景。
2. 動手做一做：新增冬季場景與角色。
3. 動腦想一想：設計未來的人機互動介面，考慮使用者、輸入方式，以及機器。主題可以是未來家電或者遊戲。 | 1. 程式設計：完成冬季的生態模擬。
2. 草圖設計：設計一個未來家電或遊戲。 | 1. 課本
2. Scratch3 |
| 第 9 週 | 1 | 五、修理機器人(一)
(議題：資訊) | 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。
藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | 用鍵盤控制角色各部位的動作。 | 1. 認識角色拆解的技巧。
2. 認識除錯的技巧。 | 1. 概念聽清楚：
(1) 問題拆解與除錯。
(2) 拆解造型變成獨立角色。
(3) 造型的圖層、群 | 口頭問答：說明造型的中心點。 | 1. 課本
2. Scratch3 |

課程架構

| 教學期程 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現
(校訂或相關領域) | 學習目標 | 學習內容(校訂) | 學習活動 | 學習評量
(表現任務) | 自編自選教材
/學習單 |
|--------|----|-----------------------|---|----------------|--|--|------------------------------------|--------------------|
| | | | 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 | | | 組與中心點。
(4) 音效庫的使用。 | | |
| 第 10 週 | 1 | 五、修理機器人(二)
(議題：資訊) | 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。
資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。
藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。
數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 | 用鍵盤控制角色各部位的動作。 | 1. 應用除錯的技巧，修正範例檔。
2. 使用角色拆解的技巧，控制太空人角色各部位的動作。 | 1. 指令說明白：旋轉角度、改變位置、播放音效。
2. 動手做一做：嘗試除錯，讓機器人的動作正常。
3. 動腦想一想：運用相同的角色拆解技巧，設計太空人造型並加入背景音樂。 | 1. 程式設計：為範例除錯。
2. 程式設計：鍵盤控制太空人。 | 1.課本
2.Scratch3 |
| 第 11 週 | 1 | 六、強棒出擊(一)
(議題：資訊) | 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。
數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。
藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | 角色跟隨滑鼠的打擊遊戲。 | 1. 認識條件積木與打擊遊戲。
2. 認識角色放大再縮小、變色等積木。 | 1. 概念聽清楚：
(1) 【如果】的概念。
(2) 【如果】指令。
(3) 條件積木。
(4) 不斷偵測與判斷。 | 口頭問答：條件積木的用途。 | 1.課本
2.Scratch3 |
| 第 12 週 | 1 | 六、強棒出擊(二)
(議題：資訊) | 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。
資 E6 認識與使用 | 角色跟隨滑鼠的打擊遊戲。 | 1. 認識讓角色跟隨滑鼠的方法。
2. 應用條件積木，描述如何讓方向鍵控 | 1. 概念聽清楚：
(1) 二選一的條件式。
(2) 多重條件判斷 | 口頭問答：說出哪些積木可以放在條件積木中。 | 1.課本
2.Scratch3 |

課程架構

| 教學期程 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現
(校訂或相關領域) | 學習目標 | 學習內容(校訂) | 學習活動 | 學習評量
(表現任務) | 自編自選教材
/學習單 |
|--------|----|-----------------------|---|--------------|---|--|---------------------------------------|--------------------|
| | | | 資訊科技以表達想法。
藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。
數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 | | 制角色。 | (3) 讓角色跟隨鼠標 (游標)。
(4) 條件式應用：更多偵測。 | | |
| 第 13 週 | 1 | 六、強棒出擊 (三)
(議題：資訊) | 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。
資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。
藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。
數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 | 角色跟隨滑鼠的打擊遊戲。 | 1. 應用條件積木設計遊戲結束的條件。
2. 使用造型切換讓打擊動作更生動。 | 1. 指令說明白：如果__那麼__、碰到、定位位置、大於、鼠標的高度、高度設為。
2. 動手做一做：增加遊戲設計【如果棒球碰到最下方的草地，就失敗】。
3. 動腦想一想：讓打者有揮棒的感覺。(設計【如果按下滑鼠，就變換造型】)。 | 1. 程式設計：遊戲結束的條件。
2. 程式設計：讓打擊遊戲更生動。 | 1.課本
2.Scratch3 |
| 第 14 週 | 1 | 七、密碼神算 (一)
(議題：資訊) | 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。
資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。
數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關 | 猜數字遊戲。 | 1. 認識【變數】的概念並應用在猜數字遊戲。
2. 推理、過關猜數字遊戲。 | 1. 觀察看仔細：開啟【範例 7-1】，玩玩看猜數字遊戲。
2. 概念聽清楚：
(1) 什麼是【亂數】。
(2) 什麼是【變數】。
(3) 建立【變數】與設定。 | 口頭問答：什麼是變數。 | 1.課本
2.Scratch3 |

課程架構

| 教學期程 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現
(校訂或相關領域) | 學習目標 | 學習內容(校訂) | 學習活動 | 學習評量
(表現任務) | 自編自選教材
/學習單 |
|--------|----|-----------------------|---|--------|--|---|---------------------------------|--------------------|
| | | | 係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。
藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | | | (4) 【變數】之間的比較。 | | |
| 第 15 週 | 1 | 七、密碼神算 (二)
(議題：資訊) | 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。
資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。
數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。
藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | 猜數字遊戲。 | 1. 認識多種滑鼠遊戲的範例。
2. 觀察並推理資料搜尋的方法，應用在猜數字遊戲。 | 1. 概念聽清楚：
(1) 資料的排序與搜尋。
(2) 讓猜數字遊戲更好玩。
(3) 複製角色。
2. 觀摩範例：【消滅牙菌大作戰】、【猴子接香蕉】。 | 口頭問答：什麼是排序。 | 1.課本
2.Scratch3 |
| 第 16 週 | 1 | 七、密碼神算 (三)
(議題：資訊) | 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。
藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。
數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 | 猜數字遊戲。 | 1. 應用更多數字讓猜數字遊戲更難。
2. 應用【變數】設計計分器。 | 1. 指令說明白：變數、變數設為、變數顯示、變數改變。
2. 動手做一做：將猜數字遊戲增加兩個號碼球，來增加遊戲的難度。
3. 動腦想一想：建立計分器 (用變數【分數】表示)，預設 100 分，每猜一次就扣 10 分。 | 1. 程式設計：增加遊戲難度。
2. 程式設計：計分器。 | 1.課本
2.Scratch3 |

| 課程架構 | | | | | | | | |
|--------|----|-----------------------|---|----------------|--|---|---------------------------------------|----------------------|
| 教學期程 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現
(校訂或相關領域) | 學習目標 | 學習內容(校訂) | 學習活動 | 學習評量
(表現任務) | 自編自選教材
/學習單 |
| 第 17 週 | 1 | 八、一起來尬舞(一)
(議題：資訊) | 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。
數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。
藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | 滑鼠控制角色在舞台輪流表演。 | 1. 認識【廣播】技巧，用於切換角色。
2. 認識造型縮放可以運用在遠近的設計。
3. 認識圖層的上下關係。 | 1. 概念聽清楚：
(1) 角色動作的銜接時間。
(2) 角色的圖層設定。
(3) 文字變數。
(4) 【廣播】的概念。
(5) 【廣播】設定練習。 | 口頭問答：廣播的用途。 | 1. 課本
2. Scratch3 |
| 第 18 週 | 1 | 八、一起來尬舞(二)
(議題：資訊) | 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。
藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。
數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。 | 滑鼠控制角色在舞台輪流表演。 | 應用【廣播】技巧設計角色輪流表演。 | 1. 指令說明白：廣播訊息、當收到訊息、圖層移到最上層、變數設為(文字)。
2. 動手做一做：新增一個角色來表演。
3. 動腦想一想：加入一個粉絲角色，當舞者跳完舞，就喊出舞者的名字、再說一句讚美。 | 1. 程式設計：加入新角色上臺表演。
2. 程式設計：加入粉絲角色。 | 1. 課本
2. Scratch3 |
| 第 19 週 | 1 | 九、夜空煙火秀(一)
(議題：資訊) | 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。
藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。
數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。 | 滑鼠點擊出現煙火表演。 | 1. 認識【分身】的概念並應用於煙火表演遊戲。 | 1. 概念聽清楚：
(1) 什麼是分身。
(2) 分身的指令。
(3) 產生分身練習。
(4) 產生多個分身。
(5) 角色與分身的應用。
(6) 角色的顯示/隱藏與分身的關係。 | 口頭問答：分身的應用方式。 | 1. 課本
2. Scratch3 |

| 課程架構 | | | | | | | | |
|--------|----|-----------------------|--|-------------|-------------------------|---|--|--------------------|
| 教學期程 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現
(校訂或相關領域) | 學習目標 | 學習內容(校訂) | 學習活動 | 學習評量
(表現任務) | 自編自選教材
/學習單 |
| | | | | | | (7) 聲音編輯器。
(8) 複製音效。 | | |
| 第 20 週 | 1 | 九、夜空煙火秀(二)
(議題：資訊) | 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。
藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。
數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 | 滑鼠點擊出現煙火表演。 | 1.學習用程式表現視覺與音效。 | 1. 概念聽清楚：
(1) 角色與分身的應用。
(2) 角色的顯示/隱藏與分身的關係。
(3) 聲音編輯器。
(4) 複製音效。 | 口頭問答：分身的應用方式。 | 1.課本
2.Scratch3 |
| 第 21 週 | 1 | 九、夜空煙火秀(三)
(議題：資訊) | 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。
藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。
數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 | 滑鼠點擊出現煙火表演。 | 應用【分身】技巧創作不同類型的煙火，表現創意。 | 1.指令說明白：建立分身、當分身產生、分身刪除。
2.動手做一做：修改成上下左右四根齊發的煙火。
3.動腦想一想：再追加設計四根 45 度的煙火。嘗試使用【圖像效果】與【尺寸改變】積木。 | 1.程式設計：改變煙火角度設計。
1. 程式設計：增加煙火數量與角度。 | 1.課本
2.Scratch3 |

彰化縣草港國民小學 112 學年度下學期六年級生活資訊通校訂課程

| | | | | | |
|--------------------------|---|----------------|---|----------|------------------------|
| 課程名稱 | 生活資訊通
我是小導演 Movie
Maker | 實施年級
(班級組別) | 六年級 | 教學
節數 | 本學期共 18 節 (含生生用平板 4 節) |
| 彈性學習課程
四類規範 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)
2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)
3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程
4. <input type="checkbox"/> 其他類課程
<input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 設計理念 | 1. 系統與模型：讓學生理解影片製作與素材設計的方式。
2. 結構與功能：學會 Movie Maker (影片剪輯)、PhotoCap (影像處理)、Audacity (音效處理)等軟體的功能操作。
3. 交互作用與關係：察覺如何使用影音多媒體表達自己的思想與創意。 | | | | |
| 本教育階段
總綱核心素養
或校訂素養 | E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。
E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。
E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | | | |
| 課程目標 | 1. 融入平板教學，使學生具備操作平板的基本能力，並將平板運用於數位學習，精進自身數位素養。
2. 學生能正確認識多媒體影片與影片處理的技巧、並能了解多種軟體的運用方式。
3. 學生能從設計多媒體影片中，培養組織、計畫與整合能力。
4. 學生能由學習多媒體影片處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。
5. 學生能學會影音光碟完整製作流程，包含影像的取得、匯入、處理、製作，到最後的匯出與整合燒錄。
6. 學生能認識免費軟體，能使用多種免費軟體取代付費軟體解決問題。 | | | | |
| 配合融入之領域
或議題 | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語
<input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動
<input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育
<input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育
<input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育
<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | |
| 表現任務 | 平板操作、數位學習任務、軟體操作、口頭問答、影像作品、音樂剪輯作品、影片作品、整合校園紀念光碟。 | | | | |

| 課程架構 | | | | | | | | |
|-------|----|--------------------------------------|--|-----------------|--|--|-------------------------------|-----------------------------------|
| 教學期程 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現
(校訂或相關領域) | 學習目標 | 學習內容(校訂) | 學習活動 | 學習評量
(表現任務) | 自編自選教材
/學習單 |
| 第 1 週 | 1 | 一、平板的日常應用
(一) 旅遊達人
(議題: 資訊、科技) | 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題
科 E4 體會動手實作的樂趣, 並養成正向的科技態度。 | 運用平板規劃並記錄旅遊點滴 | 學習操作地圖、訂票等旅遊相關 APP | 設定並操作地圖、線上訂票等 APP | 規劃並記錄一趟旅行 | 自編
ChromeBook
使用教學:
旅遊達人 |
| 第 2 週 | 1 | 一、平板的日常應用
(二) 社群應用
(議題: 資訊、科技) | 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題
科 E4 體會動手實作的樂趣, 並養成正向的科技態度。 | 運用平板操作常見的社群 APP | 學習操作社群平台 APP | 社群平台 APP | 於社群平台上與同學交流 | 自編
ChromeBook
使用教學:
社群應用 |
| 第 3 週 | 1 | 一、平板的日常應用
(三) 線上課程
(議題: 資訊、科技) | 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題
科 E4 體會動手實作的樂趣, 並養成正向的科技態度。 | 運用平板於線上進行數位學習 | 學習操作各大線上學習平台 | 登入線上數位學習平台進行學習 | 於線上數位學習平台完成指定任務並繳交作業 | 自編
ChromeBook
使用教學:
線上課程 |
| 第 4 週 | 1 | 一、平板的日常應用
(四) 平板維護
(議題: 資訊、科技) | 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題
科 E4 體會動手實作的樂趣, 並養成正向的科技態度。 | 學習維護平板並解決常見問題 | 深入了解平板日常的清潔保養和充電等細節, 並學會解決相關 Bug | 實際演練平板的日常維護工作和簡易故障排解 | 能口頭回答遇到常見的平板問題要如何解決 | 自編
ChromeBook
使用教學:
平板維護 |
| 第 5 週 | 1 | 三、影像美化大師
(一)
(議題: 資訊) | 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。
綜 2d-III-2 體察、 | 相片美化。 | 1. 了解美化照片的常見方法。
2. 學會使用 PhotoCap 美化單張 | 1. 介紹常見的美化照片方法, 如: 人物特寫、加外框與個人公仔、組合相片、 | 1. 口頭問答
2. 操作評量
3. 學習評量 | 1. 課本
2. Movie Maker |

課程架構

| 教學期程 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現
(校訂或相關領域) | 學習目標 | 學習內容(校訂) | 學習活動 | 學習評量
(表現任務) | 自編自選教材
/學習單 |
|-------|----|----------------------------|---|---------------|--|---|-------------------------------|-------------------------|
| | | | 分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。
藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 | | 相片。 | 加入藝術效果、加入文字與塗鴉。
2. 學會用 PhotoCap 裁切製作人物特寫、套外框、加入個人公仔。 | | |
| 第 6 週 | 1 | 三、影像美化大師
(二)
(議題：資訊) | 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。
綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。
藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 | 相片美化。 | 1. 學會使用 PhotoCap 置作縮圖頁。
2. 學會運用 PhotoCap 專案檔格式。
3. 學會使用 PhotoCap 文字物件。 | 1. 學會使用 PhotoCap 縮圖頁與照片拼貼，讓影像感覺更豐富。
2. 學會製作與開啟縮圖頁專案檔。
3. 學會使用 PhotoCap 插入文字物件到影像。 | 1. 口頭問答
2. 操作評量
3. 學習評量 | 1. 課本
2. Movie Maker |
| 第 7 週 | 1 | 三、影像美化大師
(三)
(議題：資訊) | 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。
綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。
藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 | 相片美化。 | 1. 學會使用 PhotoCap 筆刷塗鴉。
2. 學會使用 PhotoCap 批次處理影像。 | 1. 學會使用 PhotoCap 筆刷塗鴉，讓影像更有趣。
2. 學會使用 PhotoCap 批次處理功能，為影像加入圖片外框、遮罩外框。 | 1. 口頭問答
2. 操作評量
3. 學習評量 | 1. 課本
2. Movie Maker |
| 第 8 週 | 1 | 四、我們的寫真秀
(一)
(議題：資訊) | 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。
綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣 | 我們的寫真秀(相片集錦)。 | 1. 了解照片可以被組合為影片。
2. 認識 Movie Maker。
3. 學會匯入相片素材與編輯影片。 | 1. 了解 Movie Maker 可以讓照片組合為影片。
2. 介紹 Movie Maker 界面、下載方式與使用素材的注 | 1. 口頭問答
2. 操作評量
3. 學習評量 | 1. 課本
2. Movie Maker |

課程架構

| 教學期程 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現
(校訂或相關領域) | 學習目標 | 學習內容(校訂) | 學習活動 | 學習評量
(表現任務) | 自編自選教材
/學習單 |
|--------|----|-----------------------------|--|---------------|--|---|-------------------------------|-------------------------|
| | | | 性表現。
藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | | | 意事項。
3. 學會開啟 Movie Maker 並匯入相片素材、安排相片位置、設定播放時間。
4. 學會存檔與再次編輯。 | | |
| 第 9 週 | 1 | 四、我們的寫真秀
(二)
(議題：資訊) | 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。
綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。
藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | 我們的寫真秀(相片集錦)。 | 1. 學會使用 Movie Maker 套用自動製片主題。
2. 學會使用 Movie Maker 加入背景音樂。
3. 能使用 Movie Maker 輸出影片。 | 1. 學會使用 Movie Maker 套用自動製片主題，並能編輯片頭、片尾與轉場效果。
2. 學會刪除影片片段與修改內容。
3. 學會加入背景音樂與設定淡入淡出。
4. 學會輸出影片並欣賞成果。 | 1. 口頭問答
2. 操作評量
3. 學習評量 | 1. 課本
2. Movie Maker |
| 第 10 週 | 1 | 五、音樂剪輯不求人
(一)
(議題：資訊) | 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。
綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。
藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 | 背景音樂剪輯處理。 | 1. 認識音樂剪輯。
2. 學會使用 Audacity 開啟並編輯音樂、正規化。
3. 學會匯出音樂檔。 | 1. 了解何時需要剪輯音樂。
2. 引導學生尊重音樂的智慧財產權。
3. 認識 Audacity 音樂編輯軟體。
4. 學會使用 Audacity 開啟音樂檔案、使用播放工具試聽與設定音量正規化。
5. 學會使用 Audacity 匯出音 | 1. 口頭問答
2. 操作評量
3. 學習評量 | 1. 課本
2. Movie Maker |

| 課程架構 | | | | | | | | |
|--------|----|-----------------------------|--|-------------|---|--|-------------------------------|-------------------------|
| 教學期程 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現
(校訂或相關領域) | 學習目標 | 學習內容(校訂) | 學習活動 | 學習評量
(表現任務) | 自編自選教材
/學習單 |
| | | | | | | 樂。 | | |
| 第 11 週 | 1 | 五、音樂剪輯不求人
(二)
(議題：資訊) | 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。
綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。
藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 | 背景音樂剪輯處理。 | 1. 學會使用 Audacity 剪輯音樂、設定淡入淡出。
2. 學會錄音。 | 1. 學會使用 Audacity 修剪音樂長度、設定淡入淡出、匯出音樂成品。
2. 學會使用 Audacity 錄音。 | 1. 口頭問答
2. 操作評量
3. 學習評量 | 1. 課本
2. Movie Maker |
| 第 12 週 | 1 | 六、歡樂基地(一)
(議題：資訊) | 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。
綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。
藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | 歡樂基地(學校簡介)。 | 1. 製作學校簡介影片的片頭。
2. 學會用 Movie Maker 儲存專案格式。 | 1. 說明本單元將運用圖片、相片、視訊、音樂素材，設計一部介紹學校的影片。
2. 學會使用 Movie Maker，匯入圖片作為片頭，並加入字幕與動態效果，完成片頭設計。 | 1. 口頭問答
2. 操作評量
3. 學習評量 | 1. 課本
2. Movie Maker |
| 第 13 週 | 1 | 六、歡樂基地(二)
(議題：資訊) | 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。
綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。
藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | 歡樂基地(學校簡介)。 | 製作學校簡介影片的第一到四段內容。 | 1. 學會使用 Movie Maker 設定取景位置的動畫效果。
2. 學會加入字幕與設定動畫。
3. 學會一次為多張相片加入相同動畫。
4. 學會匯入視訊，並降低音量。 | 1. 口頭問答
2. 操作評量
3. 學習評量 | 1. 課本
2. Movie Maker |

課程架構

| 教學期程 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現
(校訂或相關領域) | 學習目標 | 學習內容(校訂) | 學習活動 | 學習評量
(表現任務) | 自編自選教材
/學習單 |
|--------|----|--------------------------|--|-------------------|---|---|---|---|
| 第 14 週 | 1 | 六、歡樂基地 (三)
(議題：資訊) | <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> | 歡樂基地 (學校簡介)。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 製作學校簡介影片的片尾。 2. 學會加入背景音樂淡入淡出。 3. 完成學校簡介影片。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學會使用 Movie Maker 製作片尾字幕。 2. 學會運用第五課的音樂成果作為背景音樂，並設定淡入淡出效果。 3. 完成學校簡介影片。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 課本 2. Movie Maker |
| 第 15 週 | 1 | 七、校園生活萬花筒 (一)
(議題：資訊) | <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> | 校園生活萬花筒 (學校生活趣事)。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學會製作倒數計時效果。 2. 學會分割與刪除音效。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學會使用 Movie Maker 製作豐富的視訊影片。 2. 學會運用圖片素材的變化，製作倒數計時效果，並加入音效。 3. 學會使用視訊作為影片片頭。 4. 學會分割與刪除音效。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 課本 2. Movie Maker |
| 第 16 週 | 1 | 七、校園生活萬花筒 (二)
(議題：資訊) | <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> | 校園生活萬花筒 (學校生活趣事)。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學會分割與刪除視訊。 2. 養成隨時存檔的習慣。 3. 學會製作慢動作效果與適當的使用時機。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學會使用 Movie Maker 製作豐富的視訊影片。 2. 學會分割與刪除視訊。 3. 學會在視訊中設定終點。 4. 學會套用視覺特效。 5. 學會製作慢動作效果與適當的使用 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 課本 2. Movie Maker |

| 課程架構 | | | | | | | | |
|--------|----|-----------------------------|---|----------------------|---|---|-------------------------------|-------------------------|
| 教學期程 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現
(校訂或相關領域) | 學習目標 | 學習內容(校訂) | 學習活動 | 學習評量
(表現任務) | 自編自選教材
/學習單 |
| | | | | | | 時機。
6. 引導學生注意隨時存檔。 | | |
| 第 17 週 | 1 | 七、校園生活萬花筒
(三)
(議題：資訊) | 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。
綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。
藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | 校園生活萬花筒
(學校生活趣事)。 | 1. 學會套用視覺效果。
2. 學會加入音樂到指定點與混音。
3. 複習加入字幕與片尾。 | 1. 學會使用 Movie Maker 製作豐富的視訊影片。
2. 學會套用視覺淡出效果。
3. 學會加入音樂到指定點。
4. 學會混音。
5. 複習加入字幕與片尾。
6. 從影片中學習如何錄製旁白。 | 1. 口頭問答
2. 操作評量
3. 學習評量 | 1. 課本
2. Movie Maker |
| 第 18 週 | 1 | 八、雲端備份與網路分享(一)
(議題：資訊) | 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。
國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。
綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 | 校園紀念光碟(班級作品整合)。 | 1. 學會運用 Google 雲端硬碟與 YouTube。
2. 學會備份影片。
3. 學會分享影片。 | 1. 學會上傳影片到 Google 雲端硬碟。
2. 學會將雲端硬碟的影片設定共用分享。
3. 學會上傳影片到 YouTube 並設為公開。 | 1. 口頭問答
2. 操作評量
3. 學習評量 | 1. 課本
2. Movie Maker |

參考表(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立草港國民小學 第一學期六年級 課程名稱：國語補救教學與自主學習

| 進度
(週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養
(或議題之實質內涵) | 教學重點
(學習內容或討論題綱) | 評量方式 | 備註 |
|------------|----------|----|---|--|---|--------------------------------------|----|
| 1 | 一、神奇的藍絲帶 | 1 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，學習讀寫本課新詞、生字。 2. 專心聆聽同學的報告，分享他人如何傳遞愛，表達對人的讚賞與關心。 3. 從報章上收集資料，或用經驗分享的方式，分享自己關於「傳遞愛」的相關經驗。 4. 熟練本課生字詞語，分辨本課詞語的用法，並能正確的運用。 5. 能閱讀課文，理解課文的深意，並主動與勵志溫暖、傳遞關愛有關的文章。 6. 口述神奇的藍絲帶，能說出課文中，藍絲帶頒發是誰發起的、目的是什麼、造成怎樣的影響。 7. 能寫出自己要把藍絲帶頒發給誰，並且寫下對他人的鼓勵與讚美。 | <p>國 E A1
認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國 E B1
理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國 E C2
與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> | <p>補救教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】蒐集與傳遞愛、分享愛有關的文章或書籍，了解傳遞愛的重要性。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【寫作】練習運用適當的四字詞語，並且熟悉本課的句型短語，能運用在作文或說話中。</p> | 實作評量
習作評量
口頭評量
分組報告
參與討論 | |

| 進度
(週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養
(或議題之實質內涵) | 教學重點
(學習內容或討論題綱) | 評量方式 | 備註 |
|------------|-----------|----|---|--|---|------------------------------|----|
| 2 | 二、跑道 | 1 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，學習讀寫本課新詞、生字。 2. 能專心聆聽同學報告某次心境轉折的經驗，並且給予適切的回應。 3. 能把自己某次心境轉折的經驗，說出來與同學分享。 4. 能統整形近字，運用部首、偏旁等資訊，輔助識字，理解字義。 5. 能主動閱讀與校園生活有關的少年小說，從故事中人物的互動與心境轉折，學習良好的待人處事方式。 6. 能依照寫作思路引導，完成作文。 | <p>國 E A2
透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國 E B1
理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國 E C1
閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> | <p>補救教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】了解文章的主旨及結構，理解課文中，敘述全力以赴，團結合作的比賽經過。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【寫作】指導學生依照習作第六大題的寫作思路引導，說出自己相關的經驗，完成作文。</p> | 口頭評量
實作評量
習作評量
態度檢核 | |
| 3 | 三、說話也要停看聽 | 1 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 專注聆聽教師或同學的言談內容，並記住要點。 2. 學會正確且清楚的表達自己的意見。 3. 利用字辭典，分辨課文中「辯」、「筵」、「賭」等字音與字形。 4. 讀懂議論文論點和論據的寫法。 5. 學習議論文的寫作方式。 6. 從文章中體會說話的意義，學習事先想好再說，說話得體。 | <p>國 E A1
認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國 E B1
理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國 E C2
與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> | <p>補救教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】可以利用網路延伸閱讀說話的藝術、如何說好話相關的文章，更具體認知說話說得恰當不容易。也可以分組作故事發展的分析報告，分享後交流。可以運用表格讓閱讀更具體深刻。</p> <p>【寫字】學習課文中的生字、新詞。利用字詞典，學會詞義。</p> <p>【寫作】學習引用的修辭技巧。</p> <p>第一篇作文
我最好的朋友</p> | 實作評量
習作評量
口頭評量 | |
| 4 | 四、朱子治家格 | 1 | 1. 應用注音符號檢索，並上網使 | 國 E A1 | 補救教學 | 實作評量 | |

| 進度
(週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養
(或議題之實質內涵) | 教學重點
(學習內容或討論題綱) | 評量方式 | 備註 |
|------------|--------|----|--|--|--|---|----|
| | 言選 | | <p>用電子字典、辭典學習本課生字。</p> <p>2. 運用注音符號幫助難詞和多義字的理解，以了解課文含義。</p> <p>3. 運用字辭典，認識難字。</p> <p>4. 專心聆聽同學說「未雨綢繆、臨渴掘井」成語故事。</p> <p>5. 分享上網的經驗，說出「未雨綢繆、臨渴掘井」成語故事。</p> <p>6. 能運用說明與敘述，寫出「一句格言對我的影響」。</p> | <p>認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國 E A2</p> <p>透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> | <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】學生分享閱讀過包含「長輩教訓」的書籍，說出其中的長輩，給後代子孫哪些人生智慧。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【寫作】運用說明與敘述，寫出「一句格言對我的影響」。</p> | <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>觀察紀錄</p> <p>態度檢核</p> | |
| 5 | 統整活動一 | 1 | <p>1. 指導學生認識篆書與隸書，並補充相關知識。</p> <p>2. 指導學生分組收集諺語，並說明什麼叫諺語。</p> <p>3. 師生共同研讀「如何修改文章」，了解文中的內容，共同討論如何發現文章的毛病。</p> | <p>國 E A1</p> <p>認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國 E A2</p> <p>透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國 E A3</p> <p>運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> | <p>補救教學</p> <p>【寫字】</p> <p>1. 認識篆書與隸書的筆畫特色。</p> <p>2. 學習欣賞篆書與隸書碑帖的特色。</p> <p>【閱讀】</p> <p>1. 明白什麼是諺語與歇後語。</p> <p>2. 了解諺語與歇後語的作用，並能使用它加強語言文字的表達。</p> <p>【寫作】認識修改文章的方法。學會自行修改文章，提升語文能力。</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>作品鑑賞</p> | |
| 6 | 五、山的巡禮 | 1 | <p>1. 運用注音輸入法，鍵入關鍵字，查尋基隆山、木瓜山及作家林煥彰、劉克襄的相關資料。</p> <p>2. 在聆聽詩歌時，一邊聆聽，一</p> | <p>國 E A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> | <p>補救教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】從景物摹寫認識季節為大自然改變風貌，體</p> | <p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>作業</p> | |

| 進度
(週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養
(或議題之實質內涵) | 教學重點
(學習內容或討論題綱) | 評量方式 | 備註 |
|------------|---------|----|--|---|--|--------------------------------------|----|
| | | | 邊練習摘錄摹寫景物的佳句。
3. 運用字辭典，找出「哆嗦」、「惺忪」等詞語的相似詞。
4. 從景物摹寫認識季節為大自然改變風貌，體會大地之美。
5. 欣賞課文，認識課文中運用擬人法的地方。 | 國 E A2
透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
國 E B3
運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
國 E C1
閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 | 會大地之美。
【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。
【寫作】回憶自己的旅遊經驗，選定自己最喜愛或印象最深刻的一處景點，透過聯想，將情感融入景物中，完成一篇以描寫景物為主的遊記。
第二篇作文
我的一個夢 | | |
| 7 | 六、東海岸鐵路 | 1 | 1. 運用注音符號，幫助難詞的理解，了解課文的含義。
2. 分辨「壑、懇」、「隧、墜」、「冉、再」、「族、簇」等相近字的用法。
3. 了解課文內容，簡要歸納重點。
4. 閱讀課文後能找出文章的重點。
5. 說出坐火車旅遊的經驗。
6. 認識「轉化」、「譬喻」的修辭法。
7. 寫出一篇推薦臺灣景點的文章。 | 國 E A1
認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。
國 E B3
運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
國 E C1
閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 | 補強教學
【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。
【閱讀】閱讀課文後能找出文章的重點。
【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。
【寫作】認識「轉化」、「譬喻」的修辭法。能寫出臺灣最美麗的風景。 | 實作評量
口頭評量
習作評量
課堂問答
參與討論 | |
| 8 | 七、蚵鄉風情 | 1 | 1. 應用注音符號檢索，並上網使用電子字典、詞典學習本課生字。
2. 專心聆聽同學發表觀看影片的內容。 | 國 E A1
認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 | 補救教學
【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。
【閱讀】閱讀與臺灣鄉鎮風情有關的作品，並與同學 | 實作評量
習作評量
資料搜集
整理 | |

| 進度
(週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養
(或議題之實質內涵) | 教學重點
(學習內容或討論題綱) | 評量方式 | 備註 |
|------------|---------------|----|---|---|--|--------------------------------------|----|
| | | | 3. 專注聆聽同學分享觀看影片的新心得。
4. 能說出課文內容，與作者對家鄉的感觸與心情轉折。
5. 利用電子字辭典，認識課文中生字、新詞的意思。
6. 閱讀描述鄉土風情的作品，與同學分享自己閱讀的心得。
7. 能體會出作者對故鄉人事物的情感，並以同樣的心情，認真看待自己故鄉的人事物。 | 礎。
國 E B3
運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
國 E C1
閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 | 分享。
【寫字】運用字辭典，認識本課難字與詞語意思。
【寫作】請學生練習仿寫課文精采句段。 | 課堂問答 | |
| 9 | 統整活動二 | 1 | 1. 介紹名家作品，引導學生認識楷書、草書與行書。
2. 教師指導利用東海岸鐵路，分組討論時間和地點的順序，並學習寫旅遊見聞。
3. 指導學生了解蒐集資料的幾個基本方法。 | 國 E A1
認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。
國 E A3
運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 | 補救教學
【寫字】1.認識楷書、草書與行書的筆畫特色。
2.學習欣賞楷書、草書與行書等碑帖的特色。
【閱讀】1.能利用圖書館、電腦網站查出所需的資料。
2.能利用查閱資料，在假期時進行文化之旅的活動。
【寫作】1.明白寫旅遊見聞的寫作手法。
2.避免寫寫旅遊見聞時一般易犯的毛病。
3.書寫一段寫旅遊見聞。 | 實作評量
口頭評量
習作評量
鑑賞書法作品 | |
| 10 | 閱讀階梯一進入
雨林 | 1 | 1. 透過提問和澄清的過程，學習將自己的疑惑詢問作者，評估文章的內容、形式是否與作者的意圖吻合。 | 國 E A2
透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
國 E C1
閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社 | 補救教學
【閱讀】說明不同觀點策略的運用，針對文章中的某一事物有不同的想法，可以是正向或負向，也可以是不同的看法。
【寫作】透過刪除／歸納／找出主題句的方式，找出本課各段段落大意。分享自 | 實作評量
習作評量
自我評量
參與討論
課堂問答 | |

| 進度
(週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養
(或議題之實質內涵) | 教學重點
(學習內容或討論題綱) | 評量方式 | 備註 |
|------------|-----------|----|---|---|--|--|----|
| | | | | 會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。
國 E C3
閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 | 已利用各段段落大意歸納成意義段，找出的文章大意。 | | |
| 11 | 八、大小剛好的鞋子 | 1 | 1. 運用注音符號幫助難詞的理解，了解課文含義。
2. 分辨同音字或形近字的用法。
3. 聆聽同學報告自己與他人意見相左的事件和心情，再提問互相交流。
4. 說出與他人產生不同想法的事件與當下的心情。
5. 閱讀與「思考」相關的文章或故事。
6. 能寫出自己與他人想法衝突的事件與心情，以及處理方式。 | 國 E A3
運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
國 E B1
理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
國 E C3
閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 | 補救教學
【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。
【閱讀】以不同層次的提問深究課文內容，理解本文主旨。
【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。
【寫作】指導學生寫出自己與他人想法衝突的事件與心情，以及處理方式。
第三篇作文
一個人的時候 | 實作評量
自我評量
紙筆評量
參與討論
課堂問答
作業 | |
| 12 | 九、沉思三帖 | 1 | 1. 運用注音符號，幫助難詞理解，閱讀有關思考的文章。
2. 仔細聆聽兩個水桶的故事。
3. 根據不同的故事情節，聲音隨著起伏變化。
4. 用自然的語氣說明如何從故事中獲得啟示。
5. 了解課文內容，明白思考可以產生新的想法。
6. 寫一篇以思考力為主題的故事。 | 國 E A1
認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。
國 E B2
理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 | 補救教學
【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。
【閱讀】了解課文內容，明白思考可以產生新的想法。用提問的方式歸納課文大意。主動閱讀有關思考的相關資料。
【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並 | 實作評量
習作評量
態度檢核
參與討論
課堂問答 | |

| 進度
(週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養
(或議題之實質內涵) | 教學重點
(學習內容或討論題綱) | 評量方式 | 備註 |
|------------|--------|----|---|---|--|--|----|
| | | | | 國 E B3
運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 | 以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。
【寫作】練習寫出「拮据、易如反掌」的相反詞並造句。認識設問的修辭法。 | | |
| 13 | 十、狐假虎威 | 1 | 1. 利用注音符號，閱讀古文。
2. 聆聽同學說中國寓言故事，並紀錄重點與寓意。
3. 查閱字辭典，分辨字義。
4. 了解課文內容，明白「狐假虎威」的啟示。
5. 紀錄閱讀故事的摘要與心得。
6. 主動閱讀寓言故事，了解寓意。 | 國 E A1
認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。
國 E B1
理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
藝文創作與欣賞的基本素養。
國 E C2
與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 | 補救教學
【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。
【閱讀】從閱讀課文，了解文言文和白話文的不同。主動閱讀寓言故事，了解寓意。
【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。
【寫作】學習將文言文的句子譯成白話文。 | 實作評量
口頭評量
習作評量
分組報告
課堂問答
作業 | |
| 14 | 統整活動三 | 1 | 1. 分析材料中的例句，明白文章裡使用引用修辭，可加強文章的說服力。
2. 研讀「閱讀指導—寓言故事」，了解文中的內容。
3. 指導學生閱讀本文，並由例子了解文言文與白話文的差異。
4. 了解閱讀文言文的困難所在，以文中提供的方法克服閱讀文言文的困難。 | 國 E A1
認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。
國 E A2
透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 | 補救教學
【閱讀】
1. 了解「寓言故事」的閱讀策略。可以運用「寓言故事」的閱讀策略進行閱讀。
2. 認識文言文，並提高文言文的閱讀能力。 | 實作評量
習作評量 | |
| 15 | 十一、我願 | 1 | 1. 應用注音符號檢索，並上網使用電子字典、辭典學習本課生 | 國 E A3
運用國語文充實生活經驗，學習 | 補救教學
【聽與說】教師針對學生的 | 實作評量
習作評量 | |

| 進度
(週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養
(或議題之實質內涵) | 教學重點
(學習內容或討論題綱) | 評量方式 | 備註 |
|------------|------------|----|---|---|---|----------------------|----|
| | | | 字。
2. 運用注音符號幫助難詞和多義字的理解，以了解課文含義。
3. 運用字辭典，認識難字：「垮」、「糙」、「噌」、「早」、「憫」。
4. 注意寫法正確：分辨「垮」和「誇」、「造」和「糙」、「增」和「噌」、「矛」和「茅」、「早」和「早」。
5. 專心聆聽同學發表「我認識的宮澤賢治」。
6. 說出對課文我願的看法。
7. 閱讀課文：了解作者的寫作特色及本詩內涵。
8. 認識新詩的特色。
9. 練習詩歌創作。 | 有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
國 E B3
運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
國 E C1
閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 | 程度，進行聽寫複習小考。
【閱讀】了解作者的寫作特色及本詩內涵。閱讀「宮澤賢治」有關的文章或書籍。
【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。
【寫作】認識新詩的特色。練習詩歌創作。 | 實務操作
鑑賞 | |
| 16 | 十二、最好的味覺禮物 | 1 | 1. 運用注音符號，學習讀寫本課新詞生字。
2. 聆聽同學分享自己的經驗與心得，再提問互相交流。
3. 以不同層次的提問方式深究課文內容，理解本文主旨。
4. 說出自己的經驗與感受
5. 了解本課結構，學習文章的寫作技巧。
6. 能寫出自己相關的經驗與心情。 | 國 E A1
認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。
國 E B3
運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
國 E C2
與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 | 補救教學
【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。
【閱讀】以不同層次的提問方式深究課文內容，理解本文主旨。
【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。
【寫作】練習運用「雖然……卻……」及「縱使……還是……」造句。 | 實作評量
習作評量
鑑賞 | |
| 17 | 十三、空城計 | 1 | 1. 聆聽故事判斷人物的各種情緒（驚訝、自信、無奈、懷疑）。
2. 能注意對話的音調變化，正確 | 國 E A2
透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探 | 補救教學
【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 | 實作評量
習作評量
實務操作 | |

| 進度
(週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養
(或議題之實質內涵) | 教學重點
(學習內容或討論題綱) | 評量方式 | 備註 |
|------------|--------|----|--|--|---|--|----|
| | | | <p>說出對話的語氣。</p> <p>3. 學習辨別正確字形，並隨時自我修正。</p> <p>4. 閱讀課文細節，了解孔明化解危機的經過。</p> <p>5. 認識描寫各種情緒的句子。</p> <p>6. 思考並體會諸葛亮的臨危不亂，冷靜思考解決問題的過程。</p> <p>7. 配合習作，以空城計中主角人物孔明或是司馬懿的觀點，改寫成一篇生動有趣的故事。</p> | <p>邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國 E A3
運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國 E B1
理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> | <p>【閱讀】思考並體會諸葛亮的臨危不亂，冷靜思考解決問題的過程。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【寫作】學習描述情緒反應的動作和表情詞語、句子。</p> | | |
| 18 | 十四、桂花雨 | 1 | <p>1. 應用注音符號，學習讀寫本課新詞、生字。</p> <p>2. 辨別形近字的讀法與用法，如「穀」和「殼」、「縈」和「瑩」、「裊」和「梟」、「簞」和「箆」。</p> <p>3. 仔細聆聽同學的發言。</p> <p>4. 閱讀課文細節，了解課文中人物的對話，體會其中人物的親情及領會人物的個性。</p> <p>5. 細讀課文，並欣賞課文中描寫景物時所運用的寫作特色。</p> <p>6. 欣賞課文，領會作者對故鄉的懷念之情。</p> <p>7. 能說出對本課課文的理解與想法。</p> <p>8. 練習閱讀長篇作品，並能在讀完後，仔細體會作者的感受，撰寫讀書心得。</p> | <p>國 E A1
認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國 E B1
理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國 E B2
理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> | <p>補救教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】閱讀課文細節，了解課文人物的對話，體會其中人物的親情及領會人物個性。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【寫作】練習完整、清楚的描寫自身周遭的景物。了解課文中疊字詞的意思，並練習應用這些詞語進行寫作。</p> | 實作評量
習作評量
資料搜集
整理
分組報告
參與討論 | |
| 19 | 十四、桂花雨 | 1 | <p>1. 應用注音符號，學習讀寫本課新詞、生字。</p> <p>2. 辨別形近字的讀法與用法，如</p> | <p>國 E A1
認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自</p> | <p>補救教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> | 實作評量
習作評量
資料搜集 | |

| 進度
(週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養
(或議題之實質內涵) | 教學重點
(學習內容或討論題綱) | 評量方式 | 備註 |
|------------|-------------|----|--|---|---|---|----|
| | | | <p>「穀」和「殼」、「縈」和「瑩」、「裊」和「梟」、「簞」和「蕈」。</p> <p>3. 仔細聆聽同學的發言。</p> <p>4. 閱讀課文細節，了解課文中人物的對話，體會其中人物的親情及領會人物的個性。</p> <p>5. 細讀課文，並欣賞課文中描寫景物時所運用的寫作特色。</p> <p>6. 欣賞課文，領會作者對故鄉的懷念之情。</p> <p>7. 能說出對本課課文的理解與想法。</p> <p>8. 練習閱讀長篇作品，並能在讀完後，仔細體會作者的感受，撰寫讀書心得。</p> | <p>我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國 E B1
理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國 E B2
理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> | <p>【閱讀】閱讀課文細節，了解課文人物的對話，體會其中人物的親情及領會人物個性。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【寫作】練習完整、清楚的描寫自身周遭的景物。了解課文中疊字詞的意思，並練習應用這些詞語進行寫作。</p> <p>第四篇作文
一張有故事的照片</p> | <p>整理
分組報告
參與討論</p> | |
| 20 | 統整活動四 | 1 | <p>1. 分析材料中的例句，明白文章裡使用排比修辭，可加強文章氣勢，使文句富有節奏感。</p> <p>2. 指導學生培養閱讀小說的習慣。</p> <p>3. 參考課文的重點說明，指導學生編輯班刊。</p> | <p>國 E A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國 E B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> | <p>補救教學</p> <p>【閱讀】閱讀古典小說，對古典小說有基礎的認識。</p> <p>【寫作】了解班刊製作的注意事項及各種方式。</p> | <p>實作評量
口頭評量
習作評量
資料搜集
整理
分組報告
課堂問答</p> | |
| 21 | 閱讀階梯二、故事的真相 | 1 | <p>1. 透過標記重點、分段細讀及回答提問，理解文章內容。</p> <p>2. 合併、比較、串聯各段重要敘述，完成全文大意。</p> <p>3. 串聯合併後的段旨，或利用提文直接提取重點，找出文章主旨。</p> | <p>國 E B2
理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國 E C1
閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> | <p>補救教學</p> <p>【閱讀】連結舊生活經驗，針對過去生活經驗中，從照片聯想到的內容與事實的差距情況，提出自己的觀點。</p> <p>【寫作】教師引導透過文章結構，整理出文本的主要觀點與意義。</p> | | |

彰化縣縣立草港國民小學 第二學期六年級 課程名稱：國語補救教學與自主學習

| 進度
(週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養
(或議題之實質內涵) | 教學重點
(學習內容或討論題綱) | 評量方式 | 備註 |
|------------|---------|----|--|--|--|------------------------------|----|
| 1 | 一、過故人莊 | 1 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 感受田園詩歌中所描寫的的田園風光和訪友之樂。 2. 從不同媒材中，聆聽詩歌朗讀，欣賞詩歌之美。 3. 學習課文中的生字、新詞，認識詩歌中的詞語的讀音。 4. 認識律詩，理解本詩的詩意。 5. 能分辨文言詩句中的詞語和語體文用法的不同 6. 能將詩句翻譯成語體文。 7. 體會詩中人與人之間誠摯、率真的情意。 | <p>國 E A1
認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國 E B1
理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國 E C2
與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> | <p>補強教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】比較課文中詩句「雞黍」、「郭」、「就」等與口語用法的不同。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【寫作】學習將詩歌翻譯成白話文。</p> | 口頭評量
實作評量
習作評量
態度檢核 | |
| 2 | 二、把愛傳下去 | 1 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，學習讀寫本課新詞、生字。 2. 能針對聆聽的內容，提出相關問題。 3. 能清楚說出學習本課後的心得。 4. 注意「迷惘」、「淬鍊」、「窘迫」、「擴散」字形的正確。 5. 細讀課文，了解課文的結構和寫作特色。 6. 延伸閱讀，欣賞課文，閱讀關懷感恩的書籍，了解助人的快樂和感恩的力量。 7. 觀察身邊的人事，寫下感人的事蹟，宣揚愛的力量。 | <p>國 E A2
透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國 E B1
理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國 E C1
閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> | <p>補強教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】閱讀關懷感恩的書籍，了解助人的快樂和感恩的力量。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【寫作】觀察身邊的人事，寫下感人的事蹟，宣揚愛的力量。</p> <p>第五篇作文</p> | 口頭評量
實作評量
習作評量
態度檢核 | |

| 進度
(週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養
(或議題之實質內涵) | 教學重點
(學習內容或討論題綱) | 評量方式 | 備註 |
|------------|---------|----|--|--|---|--------------------------------------|----|
| | | | | | 難忘的背影 | | |
| 3 | 三、山村車軌寮 | 1 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用注音輸入法，查詢作家向陽的作品，增廣閱讀的範圍。 2. 專注聆聽「山村車軌寮」一文的内容，說出各段描寫的重點。 3. 利用字辭典，學習本課生字新詞的意義及用法，並認識本課詞語的相似詞。 4. 閱讀課文細節，了解課文詞語運用的特色。 5. 欣賞課文，認識課文中運用轉化、譬喻修辭的内容。 6. 練習摹寫自己的家鄉，發揮想像力描繪家鄉環境之美及人文特色。 7. 欣賞家鄉之美，並培養愛家愛鄉的情懷。 | <p>國 E A1
認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國 E B3
運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國 E C1
閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> | <p>補強教學</p> <p>【聽與說】專心聆聽描寫家鄉景物、人文活動的文章。描述自己的居家環境，或介紹祖父母、外祖父母的家鄉特色</p> <p>【閱讀】細讀課文，欣賞課文中詞語運用的特色。欣賞課文，認識課文中運用轉化修辭法、譬喻修辭法描寫景物的方法。</p> <p>【寫字】用字詞典，分辨本課生字等的字義。</p> <p>【寫作】練習運用聯綿詞、四字詞語、摹聲詞進行景物的摹寫。</p> | 口頭評量
實作評量
習作評量
態度檢核 | |
| 4 | 統整活動一 | 1 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 選擇正確的同音詞，明白其意義和作用。 2. 說明近音詞語形式接近，意義不同，避免混淆。 3. 說明律詩形式上相同的地方，並討論律詩和絕句形式上不同的地方。 4. 介紹名家碑帖作品，認識書法家的故事。 | <p>國 E B2
理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國 E B3
運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> | <p>補強教學</p> <p>【閱讀】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識律詩的形式和要求，明白律詩與絕句形式上的不同。 2. 藉由故事認識書法家王羲之、王獻之。 <p>【寫字】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識同音詞，明白其意義和作用，加強辨正能力，避免表達的誤解。 2. 認識近音詞，明白其意義和作用，加強辨正能力，避免表達的誤解。 | 口頭評量
實作評量
習作評量
紙筆測驗
作品鑑賞 | |
| 5 | 四、巨人的階梯 | 1 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用注音符號，學習讀寫本課新 | 國 E B2 | 補強教學 | 實作評量 | |

| 進度
(週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養
(或議題之實質內涵) | 教學重點
(學習內容或討論題綱) | 評量方式 | 備註 |
|------------|-------------|----|---|---|---|--------------------------------------|----|
| | | | 詞生字。
2. 分辨「啣、洶」、「籟、賴」的寫法和使用。
3. 聆聽並欣賞同學發表「旅遊的經驗」。
4. 閱讀課文後能找出文章的重點。
5. 閱讀課外旅遊的相關文章。
6. 練習根據情境完成句子。 | 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。
國 E C1
閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。
國 E C3
閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 | 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。
【閱讀】分享本課的讀後心得。
【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。
【寫作】寫出：一次難忘的旅遊。
第六篇作文
一次難忘的旅遊 | 習作評量
自我評量
參與討論
課堂問答 | |
| 6 | 五、馬達加斯加，出發！ | 1 | 1. 利用注音輸入的方式，查尋馬達加斯加的特殊物種，並進一步了解牠們的生活習性。
2. 配合說話教學，認真聆聽同學報告野生動物的資料。
3. 報告與馬達加斯加物種生態有關的資料。
4. 注意字形和筆順的正確。
5. 練習從段落大意中，歸納文章的取材方式。
6. 精讀課文，查閱資料，以說明的方式介紹野生動物。 | 國 E B2
理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。
國 E C1
閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。
國 E C3
閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 | 補強教學
【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。
【閱讀】練習從段落大意中，歸納文章的取材方式。
【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。
【寫作】練習用句型「……竟然……」、「無論……都……」造句。 | 實作評量
口頭評量
習作評量
課堂問答
參與討論 | |
| 7 | 六、沉睡的天空之城 | 1 | 1. 能應用注音符號，輔助認識本課生字及新詞。
2. 能專心聆聽本課的聆聽教材，理 | 國 E B2
理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的 | 補強教學
【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 | 實作評量
習作評量
自我評量 | |

| 進度
(週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養
(或議題之實質內涵) | 教學重點
(學習內容或討論題綱) | 評量方式 | 備註 |
|------------|-------------|----|--|--|---|----------------------|----|
| | | | <p>解聆聽內容。</p> <p>3. 能完整流暢的分享閱讀心得。</p> <p>4. 分辨形近字「孤」和「狐」、「辯」和「辨」、「辯」等。</p> <p>5. 運用觀察力，進行感官摹寫練習。</p> <p>6. 練習看圖寫作，用完整的句子寫出從不同距離觀察到的景象。</p> | <p>範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國 E C1
閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國 E C3
閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> | <p>【閱讀】主動閱讀文章，並能做兩者之間異同的比較。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【寫作】運用觀察力，進行感官摹寫練習</p> | 參與討論
課堂問答 | |
| 8 | 統整活動二 | 1 | <p>1. 介紹外來語在生活中運用的情形，以及產生的變化。</p> <p>2. 藉由本單元的課文認識旅行文學並欣賞寫作特色。</p> <p>3. 學習製作旅遊小書的功用。</p> | <p>國 E B2
理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國 E B3
運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> | <p>補強教學</p> <p>【閱讀】理解外來語的由來以及演變的方式。延伸閱讀旅遊文學作品。</p> <p>【寫作】製作旅遊小書，記錄旅遊中的所見所聞。</p> | 實作評量
習作評量
作業 | |
| 9 | 閱讀階梯一、驚蟄驅蟻記 | 1 | <p>1. 透過標記重點、分段細讀及回答提問，理解文章內容。</p> <p>2. 合併、比較、串聯各段重要敘述，完成全文大意。</p> <p>3. 串聯合併後的段旨，或利用提文直接提取重點，找出文章主旨。</p> | <p>國 E A1
認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國 E C1
閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> | <p>補救教學</p> <p>【閱讀】連結舊生活經驗，針對過去生活經驗中，從照片聯想到的內容與事實的差距情況，提出自己的觀點。</p> <p>【寫作】教師引導透過文章結構，整理出文本的主要觀點與意義。</p> | 實作評量
習作評量
實務操作 | |
| 10 | 七、油條報紙• | 1 | 1. 運用注音符號幫助難詞和多義字 | 國 E A1 | 補強教學 | 實作評量 | |

| 進度
(週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養
(或議題之實質內涵) | 教學重點
(學習內容或討論題綱) | 評量方式 | 備註 |
|------------|-------------|----|---|--|--|--|----|
| | 文字夢 | | <p>的理解，以了解課文含義。</p> <p>2. 在聆聽時，練習提取課文內容與重點大綱。</p> <p>3. 分享自己的興趣、志願或職業認知。</p> <p>4. 學習辨別正確字形，並隨時自我修正。</p> <p>5. 蒐集與李潼有關的生平或作品資料，了解李潼的創作特色。</p> <p>6. 練習運用事件的描寫，表達自己的生活、夢想。</p> | <p>認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國 E A2
透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國 E B3
運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> | <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】能思考與體會文章中作者對於報紙副刊的熱愛與著迷的心情。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【寫作】能靈活運用寫事與寫情的記敘文體寫作特色。</p> | 口頭評量
習作評量
鑑賞書法作品 | |
| 11 | 八、雕刻一座小島 | 1 | <p>1. 運用注音輸入的方式，閱讀澎湖、童年回憶的相關文學作品的相關資料。</p> <p>2. 在聆聽時，一邊歸納作者對童年趣事的描寫技巧，並舉出相關的象徵事物。</p> <p>3. 說出自己在「童年時光」最深刻的記憶。</p> <p>4. 運用字詞典，分辨多音字：削、塞。</p> <p>5. 欣賞課文，認識課文中運用類疊修辭的寫作技巧。</p> <p>6. 蒐集與「童年」相關的資料與體驗，完成「我的童年記憶」文章寫作。</p> <p>7. 描寫動作、表情、心情，運用對話，刻畫出所要描述的主題。</p> | <p>國 E B1
理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國 E B3
運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國 E C2
與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> | <p>補強教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> <p>【閱讀】能應用注音符號，閱讀相關文學作品，提升語文學習效能。</p> <p>【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。</p> <p>【寫作】蒐集與「童年」相關的資料與體驗，完成「我的童年記憶」文章寫作。</p> <p>第七篇作文
我的童年記憶</p> | 實作評量
自我評量
紙筆評量
參與討論
課堂問答
作業 | |
| 12 | 九、童年•夏日•棉花糖 | 1 | <p>1. 運用注音輸入法，鍵入關鍵字，查尋作家陳幸蕙及製作棉花糖的相關資料。</p> | <p>國 E A1
認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自</p> | <p>補強教學</p> <p>【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。</p> | 實作評量
習作評量
態度檢核 | |

| 進度
(週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養
(或議題之實質內涵) | 教學重點
(學習內容或討論題綱) | 評量方式 | 備註 |
|------------|---------|----|---|---|---|--|----|
| | | | 2. 專心聆聽敘寫童年生活回憶的文章。
3. 查檢字詞典，學習本課生字新詞的意義。
4. 欣賞課文，認識課文中運用排比、譬喻、轉化等修辭法敘事的寫作方法。
5. 發揮想像力，將生活中有趣的事物加以聯想。
6. 練習使用譬喻、類疊修辭法摹寫事物的特徵、人物的活動，在敘事時呈現生動的畫面。 | 我、表現自我，奠定終身學習的基礎。
國 E B1
理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
國 E B3
運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 | 【閱讀】閱讀課文細節，了解課文詞語運用的特色。
【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。
【寫作】練習敘寫自己童年生活中難忘的回憶，發揮想像力，運用簡單的修辭技巧，使文章敘事生動，情景交融。 | 參與討論
課堂問答 | |
| 13 | 統整活動三 | 1 | 1. 學習以比較策略進行閱讀。
2. 欣賞欣賞顏真卿、柳公權的書帖特色。
3. 了解顏真卿、柳公權書寫風格。 | 國 E A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 | 補強教學
【閱讀】1.認識比較的閱讀策略，提高閱讀的效果。
2.藉由故事認識書法家王羲之、王獻之。 | 實作評量
觀察評量
習作評量
自我評量
實務操作 | |
| 14 | 十、追夢的翅膀 | 1 | 1. 正確、流利、有感情的朗讀課文，背誦課文。
2. 學習課文中的生字、新詞，認識詩歌中的詞語的讀音。
3. 聯繫文章的內容體會重點詞句的意思。
4. 理解文章的內容，體會作者表達的思想感情。
5. 能掌握閱讀的方法，擴充閱讀不同文類的範圍。
6. 能將自己的生活與課文聯繫，學習實際談一談自己的夢想，並寫下如何實現自己的夢想。
7. 能學習在成長的路上，以堅定不移的行動追夢。 | 國 E A2
透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
國 E A3
運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
國 E C1
閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 | 補強教學
【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。
【閱讀】閱讀與夢想相關的文章。
【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。
【寫作】理解文句的重點並找出正確的句子與它配對。 | 實作評量
口頭評量
習作評量
分組報告
課堂問答
作業 | |

| 進度
(週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養
(或議題之實質內涵) | 教學重點
(學習內容或討論題綱) | 評量方式 | 備註 |
|------------|---------------|----|--|---|--|----------------------------|----|
| 15 | 十一、祝賀你，
孩子 | 1 | 1. 運用注音符號幫助難詞的理解，以了解課文含義。
2. 在聆聽時，一邊聆聽，一邊練習記錄重點。
3. 能運用適切的詞句表達自己的情感和想法。
4. 學習辨別正確字形，並隨時自我修正。
5. 能學習以熟字或上下文推論學習詞語。
6. 學習運用直接抒情的方式表達情感。 | 國 E A2
透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
國 E A3
運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
國 E C1
閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 | 補強教學
【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。
【閱讀】認識表述方式：敘述、描寫、抒情。
【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。
【寫作】學習運用直接抒情的方式表達情感。 | 實作評量
習作評量
實務操作
鑑賞 | |
| 16 | 統整活動四 | 1 | 1. 引導學生理解「抒情」的表述方式。
2. 學習抒情的表述方式。 | 國 E B3
運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 | 補強教學
【閱讀】學習抒情的表述方式。
【寫作】學習畢業留言的寫作方法。
第八篇作文
六年來的回憶 | 實作評量
習作評量
實務操作 | |
| 17 | 閱讀階梯二、桃
花源 | 1 | 1. 引導學生從閱讀過程中，透過有層次的提問練習，對文本進行深度的閱讀
2. 協助學生將組織並統整文意，進而培養自己高層次思考的問題以及提問技巧。 | 國 E A2
透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
國 E B3
運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 | 【閱讀】引導學生閱讀一篇文章或故事時可以將自己的問題列下來，並加以分類整理，最後將問題依據事實—推論—評論的層次分類排列，進而培養出更高的理解力及提問技巧。 | 實作評量
習作評量
實務操作 | |
| 18 | 總複習 | 1 | 【畢業週】 | | | | |

彰化縣縣立草港國民小學 第一學期六年級 課程名稱：數學補救教學與自主學習

| 進度
(週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養
(或議題之實質內涵) | 教學重點
(學習內容或討論題綱) | 評量方式 | 備註 |
|------------|---------------|----|---|---|---|----------------------|----|
| 1 | 第一單質因數分解和短除法 | 1 | 1. 能經驗質數和合數。
2. 能察覺正整數的質因數，並能做質因數分解。
3. 能察覺正整數的最大公因數。 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。
數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。
數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。
數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | 重點一：
質因數分解和短除法
【活動一】
能將整數做質因數分解
【活動二】
能用短除法找出最大公因數和最小公倍數 | 紙筆測驗
口頭回答
作業習寫 | |
| 2 | 第一單元質因數分解和短除法 | 1 | 1. 能察覺正整數的最大公因數。
2. 能察覺正整數的最小公倍數。 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。
數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。
數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。
數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | 重點一：
質因數分解和短除法
【活動一】
能將整數做質因數分解
【活動二】
能用短除法找出最大公因數和最小公倍數 | 紙筆測驗
口頭回答
作業習寫 | |
| 3 | 第二單元分數的除 | 1 | 1. 在具體情境中，理解 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界 | 重點二： | 紙筆測驗 | |

| 進度
(週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養
(或議題之實質內涵) | 教學重點
(學習內容或討論題綱) | 評量方式 | 備註 |
|------------|-----------|----|--|---|--|----------------------|----|
| | 法 | | <p>最簡分數的意義。</p> <p>2. 能在具體情境中，解決同分母分數的除法問題。</p> <p>3. 能在具體情境中，解決整數除以分數的問題。</p> <p>4. 能在具體情境中，解決異分母分數的除法問題。</p> | <p>好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p> | <p>分數的除法</p> <p>【活動一】
解決同分母分數、異分母分數的除法問題</p> <p>【活動二】
解決整數除以分數的除法問題</p> <p>【活動三】
解決有餘數的分數除法</p> <p>【活動四】
分數除法的應用</p> | 互相討論
口頭回答 | |
| 4 | 第二單元分數的除法 | 1 | <p>1. 能在具體情境中，解決有餘數的分數除法。</p> <p>2. 能在具體情境中，解決分數除法的應用問題。</p> <p>3. 能察覺分數除法的運算格式。</p> | <p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p> | <p>重點二：</p> <p>分數的除法</p> <p>【活動一】
解決同分母分數、異分母分數的除法問題</p> <p>【活動二】
解決整數除以分數的除法問題</p> <p>【活動三】
解決有餘數的分數除法</p> <p>【活動四】
分數除法的應用</p> | 紙筆測驗
互相討論
口頭回答 | |
| 5 | 第三單元小數的除法 | 1 | <p>1. 能用直式處理整數除以小數有關的除法問題。</p> <p>2. 能用直式處理小數除</p> | <p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、</p> | <p>重點三：</p> <p>小數的除法</p> <p>【活動一】
用直式解決整數除以小</p> | 紙筆測驗
互相討論
口頭回答 | |

| 進度
(週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養
(或議題之實質內涵) | 教學重點
(學習內容或討論題綱) | 評量方式 | 備註 |
|------------|----------|----|---|--|--|------------------------------|----|
| | | | 以小數有關的除法問題。 | 並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。
數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。
數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | 數的問題
【活動二】
用直式解決小數除以小數的問題
【活動三】
了解除數小於、等於、大於1，所得的商小於、等於、大於被除數的小數除法問題
【活動四】用四捨五入法求商到小數指定位數 | | |
| 6 | 第三單小數的除法 | 1 | 1. 能解決生活中與小數除法有關的除法問題。
2. 能了解小數除法中，被除數、除數和商之間的除法問題。
3. 能熟練四捨五入法對小數在指定位數取概數。
4. 能熟練除數是小數，用四捨五入法求商到小數指定位數。 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。
數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。
數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。
數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | 重點三：
小數的除法
【活動一】
用直式解決整數除以小數的問題
【活動二】
用直式解決小數除以小數的問題
【活動三】
了解除數小於、等於、大於1，所得的商小於、等於、大於被除數的小數除法問題
【活動四】用四捨五入法求商到小數指定位數 | 紙筆測驗
互相討論
口頭回答 | |
| 7 | 第四單元比和比值 | 1 | 1. 認識比的意義與表示法。
2. 認識比值的意義和除法的關係。
3. 了解比的相等關係。 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。
數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在 | 重點四：
比、比值和正比
【活動一】
認識相等的比和最簡單整數比 | 紙筆測驗
口頭回答
互相討論
作業習寫 | |

| 進度
(週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養
(或議題之實質內涵) | 教學重點
(學習內容或討論題綱) | 評量方式 | 備註 |
|------------|-------------|----|--|--|--|------------------------------|----|
| | | | | 日常生活情境中，用數學表述與解決問題。
數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。
數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | 【活動二】
解決生活中有關比例的問題 | | |
| 8 | 第四單元比和比值 | 1 | 1. 認識最簡單整數比。
2. 應用比和比值解決有關的問題。 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。
數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。
數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。
數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | 重點四：
比、比值和正比
【活動一】
認識相等的比和最簡單整數比
【活動二】
解決生活中有關比例的問題 | 紙筆測驗
口頭回答
互相討論
作業習寫 | |
| 9 | 第五單元圓周率和圓面積 | 1 | 1. 能理解圓周率的意義、求法。
2. 能用圓周率求出圓周長或直徑。
3. 能理解求圓面積的方法和公式，並加以運用。 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。
數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。
數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。
數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 | 1. 能實際測出圓的直徑及圓周的長度。
2. 能理解不論圓的大小如何，圓周長和直徑的比值不變。
3. 能理解不論圓的大小如何，圓周長大約是直徑的 3.14 倍。
4. 能理解以直徑為基準時，圓周長和直徑的比值就是圓周率。
5. 能理解圓周長÷直徑＝圓周率。
6. 能利用圓周率，由已 | 紙筆測驗
互相討論
口頭回答
實際測量 | |

| 進度
(週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養
(或議題之實質內涵) | 教學重點
(學習內容或討論題綱) | 評量方式 | 備註 |
|------------|---------------------------------------|----|--|---|---|--------------------------------------|----|
| | | | | 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | 知圓的直徑（或半徑）求出圓周長。
7. 能利用圓周率，由已知圓周長求出直徑（或半徑）。
8. 能用點算方格的方法，估測不規則面積。
9. 能用點算方格的方法，估測圓的面積。 | | |
| 10 | 第五單元圓周率和圓面積
加油小站一
加油小站
抓住基·會 | 1 | 1. 能理解求圓面積的方法和公式，並加以運用。
2. 複習單元 1~單元 5。 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。
數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。
數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。
數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。
數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | 1. 能將圓切割成若干（偶數）等分的扇形，拼成近似平行四邊形或長方形的形狀，再藉由平行四邊形或長方形的面積公式，推出圓面積公式。
2. 能理解圓面積公式=半徑×半徑×圓周率。
3. 能利用已知圓的直徑（或半徑）求出圓面積。
4. 能應用圓面積公式，算出複合式圖形的面積。
5. 能利用圓面積公式解決生活上的相關問題。
加油小站
1. 能解決除數為小數的除法問題，並進行直式計算。
2. 能理解除數為分數的 | 紙筆測驗
互相討論
口頭回答
作業習寫
實際操作 | |

| 進度
(週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養
(或議題之實質內涵) | 教學重點
(學習內容或討論題綱) | 評量方式 | 備註 |
|------------|----------|----|-------------------|---|--|------------------------------|----|
| | | | | | 意義及其計算方法，並解決生活中的問題。
3. 能認識質數的意義，並應用於生活中發現的問題。
4. 能理解圓周長的公式，並解決生活上的問題。
5. 能理解相等的比，並解決生活上的問題。 | | |
| 11 | 第六單元扇形面積 | 1 | 1. 理解扇形面積的求法及其運用。 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。
數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。
數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。
數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | 1. 運用圓周長的公式，求出扇形弧長和周長。
2. 運用圓面積的公式，求出扇形面積。
3. 運用扇形面積的求法，求出圖形面積。 | 紙筆測驗
口頭回答
互相討論
作業習寫 | |
| 12 | 第六單元扇形面積 | 1 | 1. 理解複合圖形面積的求法。 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。
數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。
數-E-C1 具備從證據討論事情，以及 | 1. 能計算複合或重疊圖形的面積。 | 紙筆測驗
口頭回答
互相討論
作業習寫 | |

| 進度
(週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養
(或議題之實質內涵) | 教學重點
(學習內容或討論題綱) | 評量方式 | 備註 |
|------------|--------|----|---|--|---|------------------------------|----|
| | | | | 和他人有條理溝通的態度。
數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | | | |
| 13 | 第七單元正比 | 1 | 1. 認識兩個數量成正比的關係。 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。
數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。
數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。
數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 | 1. 能透過生活實例，察覺兩數量變化關係，進而認識正比的意義。
2. 能透過生活實例中兩數量的對應表，了解正比的意義。
3. 能透過生活實例中兩數量的對應表，了解正比與非正比的關係。 | 紙筆測驗
口頭回答
互相討論
操作演練 | |
| 14 | 第七單元正比 | 1 | 1. 能學習繪製正比的關係圖。
2. 能理解正比的現象，並發展正比的概念，解決生活中的問題。 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。
數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。
數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。
數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 | 1. 能將生活實例中兩正比關係的數量對應表，繪製成圖。
2. 能在正比的情境中，透過列表方式認識變數。
3. 能在具體情境中，應用正比關係解決生活中的問題。 | 紙筆測驗
口頭回答
互相討論
操作演練 | |
| 15 | 第八單元速率 | 1 | 1. 能用小數、分數進行秒、分、時的換算。
2. 能理解速率的意義及其直接、間接比較。
3. 能理解速率的公式以及速率的普遍單位。 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。
數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決 | 1. 能做分和秒二階單位的小數、分數換算。
2. 能用小數、分數記錄時間，解決有關的問題。
3. 能做時和分二階單位 | 紙筆測驗
互相討論
作業習寫 | |

| 進度
(週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養
(或議題之實質內涵) | 教學重點
(學習內容或討論題綱) | 評量方式 | 備註 |
|------------|--------|----|---|--|---|-------------------------------------|----|
| | | | <p>4. 能利用速率相關的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。</p> <p>5. 能理解速率導出單位的記法，並解決生活中的問題。</p> | <p>問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p> | <p>的分數換算。</p> <p>4. 能理解「距離一定時，使用的時間越短，速率越快」。</p> <p>5. 能理解「時間一定時，移動的距離越遠，速率越快」。</p> <p>6. 能用平均速率的概念描述一個物體運動的狀態。</p> <p>7. 從活動中理解秒速、分速和時速的意義及單位。</p> <p>8. 能理解秒速、分速導出單位，並以單位角度來分析問題。</p> <p>9. 能理解速率的公式：速率＝距離÷時間，並應用於解題。</p> <p>10. 能理解時速導出單位，並以單位角度來分析問題。</p> <p>11. 能透過探索與觀察，察覺「當速率固定時，距離與時間成正比」，並列出恰當的算式。</p> | | |
| 16 | 第八單元速率 | 1 | <p>1. 能理解速率的公式以及速率的普遍單位。</p> <p>2. 能利用速率相關的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解</p> | <p>1. 從活動中理解秒速、分速和時速的意義及單位。</p> <p>2. 能做秒速、分速、時速的換算，並應用在生活上。</p> <p>3. 能利用數量關係，進行速率相關的</p> | <p>活動：神奇算式</p> <p>1. 阿華想出一個神奇算式：「$(\Delta + 5) \times 3 - 17 + 2 - \Delta \times 2$」。</p> <p>2. 如果$\Delta$表示數字 9，請</p> | <p>紙筆測驗</p> <p>互相討論</p> <p>作業習寫</p> | |

| 進度
(週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養
(或議題之實質內涵) | 教學重點
(學習內容或討論題綱) | 評量方式 | 備註 |
|------------|----------------|----|--|--|--|------------------------------|----|
| | | | 的合理性。 | 解題，並檢驗解的合理性。 | 你算算看，這個算式的結果是多少？
3.如果 Δ 表示數字 11，再算算看，這個算式的結果是多少？
4.再用其他的數字表示 Δ 算算看，會得到什麼結果？
<說明>
教師可以多設計一些類似的算式，讓學生進行運算練習，也可以鼓勵學生自己發想。 | | |
| 17 | 第九單元形體關係和柱體表面積 | 1 | 1. 理解長方體和正方體中，邊和邊的關係。
2. 理解長方體和正方體中，面和面的關係。 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。
數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。
數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。
數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | 1. 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和邊的垂直關係。
2. 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和邊的平行關係。
3. 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和面的垂直關係。
4. 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，線和面的垂直關係。 | 紙筆測驗
互相討論
口頭回答
實測操作 | |
| 18 | 第九單元形體關係和柱體表面積 | 1 | 1. 理解長方體和正方體中，面和面的關係。
2. 理解柱體和錐體中， | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 | 1. 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和面的平行關 | 紙筆測驗
互相討論
口頭回答 | |

| 進度
(週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養
(或議題之實質內涵) | 教學重點
(學習內容或討論題綱) | 評量方式 | 備註 |
|------------|----------|----|---------------------------|--|--|--------------------------------------|----|
| | | | 面和面的關係。
4. 了解柱體表面積的求法。 | 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。
數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。
數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | 係。
2. 能透過觀察與操作，了解角柱面與面的垂直關係。
3. 能透過觀察與操作，了解角錐的側面和底面沒有垂直。
4. 了解四角柱有2個相等的底面和4個長方形的側面，利用面積公式算出四角柱的表面積。
5. 了解三角柱有2個相等的底面和3個長方形的側面，利用面積公式算出三角柱的表面積。
6. 了解圓柱展開後，有2個相等的底面和1個長方形的側面，利用面積公式算出圓柱的表面積。 | 實測操作 | |
| 19 | 第十單元等量公理 | 1 | 1. 認識等式。
2. 認識等量公理。 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。
數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。
數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。
數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 | 重點五：
等量公理
【活動一】
認識等式
【活動二】
認識等量公理
【活動三】
解決兩步驟含有 x 、 y的算式補充題 | 紙筆測驗
實測操作
口頭回答
分組報告
作業習寫 | |
| 20 | 第十單元等量公理 | 1 | 1. 能解決含未知數的兩 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界 | 重點五： | 紙筆測驗 | |

| 進度
(週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養
(或議題之實質內涵) | 教學重點
(學習內容或討論題綱) | 評量方式 | 備註 |
|------------|------------------------------------|----|--|--|--|--------------------------------------|----|
| | | | 步驟算式題。
2. 複習單元 6~單元 10。 | 好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。
數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。
數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。
數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 | 等量公理
【活動一】
認識等式
【活動二】
認識等量公理
【活動三】
解決兩步驟含有 $x \cdot y \dots$ 的算式補充題 | 實測操作
口頭回答
分組報告
作業習寫 | |
| 21 | 第十單元等量公理
加油小站二
加油小站
抓住基·會 | 1 | 1. 能解決含未知數的兩步驟算式題。
2. 複習單元 6~單元 10。 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。
數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。
數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。
數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 | 1. 能將情境問題用 \square 或 $x、y \dots$ 列成含未知數的算式題。
2. 能解決含未知數的算式題並驗算答案的合理性。
加油小站二
1. 能認識速度的普遍單位，並進行換算。
2. 能利用等量公理的概念解決天平秤物的問題。
3. 能計算指定圓心角的扇形面積。
4. 能製作符合黃金比值的紙扇。
5. 能算出柱體的表面積。 | 紙筆測驗
實測操作
口頭回答
分組報告
作業習寫 | |

| 進度
(週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養
(或議題之實質內涵) | 教學重點
(學習內容或討論題綱) | 評量方式 | 備註 |
|------------|-------------|----|---|---|---|--------------------------------------|----|
| 1 | 第一單元柱體的體積 | 1 | 1. 了解柱體體積的求法。 | <p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p> | <p>1. 在生活情境中，察覺形狀、大小相同的紙片一張張堆疊整齊，會堆疊成直立柱體。</p> <p>2. 在生活情境中，察覺長方體體積=長×寬×高=底面積×柱高。</p> <p>3. 在生活情境中，察覺柱體體積=底面積×柱高。(底面是平行四邊形或三角形)</p> | 紙筆測驗
互相討論
口頭回答
實際操作
作業習寫 | |
| 2 | 第一單元柱體的體積 | 1 | <p>1. 了解柱體體積的求法。</p> <p>2. 了解柱體體積公式的應用。</p> | <p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p> | <p>1. 在生活情境中，察覺柱體體積=底面積×柱高。(底面是圓形)</p> <p>2. 能理解柱體體積公式以及體積的普遍單位。</p> <p>3. 能應用柱體體積公式，算出柱體的體積。</p> <p>4. 能應用柱體體積公式，算出複合形體或重疊形體的體積。</p> <p>5. 能應用柱體體積公式，算出空心柱體或無蓋容器的體積。</p> | 紙筆測驗
互相討論
口頭回答
實際操作
作業習寫 | |
| 3 | 第二單元怎樣解題(一) | 1 | 1. 能依問題情境先簡化問題，再回到原問題進行解題。 | <p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> | <p>重點一：
怎樣解題(一)
【活動一】</p> | 紙筆測驗
課堂問答
互相討論 | |

| 進度
(週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養
(或議題之實質內涵) | 教學重點
(學習內容或討論題綱) | 評量方式 | 備註 |
|------------|-----------------|----|---|---|--|--------------------------------------|----|
| | | | | <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p> | <p>簡化問題並解題
【活動二】
列表找規律並解題</p> | 作業習寫 | |
| 4 | 第二單元怎樣解題
(一) | 1 | <p>1. 能依問題情境先簡化問題，再回到原問題進行解題。</p> <p>2. 能發現數字和圖形的規律，並應用列表找規律解題。</p> | <p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p> | <p>重點一：
怎樣解題(一)
【活動一】
簡化問題並解題
【活動二】
列表找規律並解題</p> | 紙筆測驗
課堂問答
互相討論
作業習寫 | |
| 5 | 第三單元基準量和比較量 | 1 | <p>1. 能在具體情境中理解基準量、比較量和比值，並運用畫線段圖的方法解題。</p> | <p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決</p> | <p>重點二：
基準量和比較量
【活動一】
在具體情境中理解基準量、比較量和比值，並運用畫線段圖的方法解</p> | 紙筆測驗
實際操作
口頭回答
分組報告
作業習寫 | |

| 進度
(週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養
(或議題之實質內涵) | 教學重點
(學習內容或討論題綱) | 評量方式 | 備註 |
|------------|-------------|----|---|--|---|--------------------------------------|----|
| | | | | 問題。
數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。
數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | 題
【活動二】
找出基準量和比較量之和或差進行算式解題 | | |
| 6 | 第三單元基準量和比較量 | 1 | 1. 能在具體情境中理解基準量、比較量和比值，並運用畫線段圖的方法解題。
2. 能理解給定的題目，列出算式解題。 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。
數-E-A2 具備基本的算術操作能力，並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。
數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。
數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | 重點二：
基準量和比較量
【活動一】
在具體情境中理解基準量、比較量和比值，並運用畫線段圖的方法解題
【活動二】
找出基準量和比較量之和或差進行算式解題 | 紙筆測驗
實際操作
口頭回答
分組報告
作業習寫 | |
| 7 | 第四單元縮圖和比例尺 | 1 | 1. 認識縮圖和放大圖。
2. 了解平面圖形放大、縮小對長度、角度和面積的影響。 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。
數-E-A2 具備基本的算術操作能力，並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。
數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操 | 重點三：
縮圖和比例尺
【活動一】
了解平面圖形放大、縮小對長度、角度和面積的影響
【活動二】
繪製縮圖和放大圖
【活動三】 | 紙筆測驗
互相討論
口頭回答 | |

| 進度
(週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養
(或議題之實質內涵) | 教學重點
(學習內容或討論題綱) | 評量方式 | 備註 |
|------------|------------|----|----------------------------|--|---|------------------------------|----|
| | | | | 作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。
數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | 比例尺 | | |
| 8 | 第四單元縮圖和比例尺 | 1 | 1. 會繪製縮圖和放大圖。
2. 認識比例尺。 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。
數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。
數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。
數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | 重點三：
縮圖和比例尺
【活動一】
了解平面圖形放大、縮小對長度、角度和面積的影響
【活動二】
繪製縮圖和放大圖
【活動三】
比例尺 | 紙筆測驗
口頭回答
互相討論
作業習寫 | |
| 9 | 第四單元縮圖和比例尺 | 1 | 1. 認識比例尺。 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。
數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。
數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。
數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | 重點三：
縮圖和比例尺
【活動一】
了解平面圖形放大、縮小對長度、角度和面積的影響
【活動二】
繪製縮圖和放大圖
【活動三】
比例尺 | 紙筆測驗
口頭回答
課堂問答
作業習寫 | |

| 進度
(週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養
(或議題之實質內涵) | 教學重點
(學習內容或討論題綱) | 評量方式 | 備註 |
|------------|------------------------|----|---|---|--|----------------------|----|
| 10 | 加油小站一
加油小站
抓住基·會 | 1 | 1. 複習單元一～單元四。 | <p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p> | <p>1. 能由基準量和比較量的關係計算利率。</p> <p>2. 能由基準量和比較量的利率關係求出利息。</p> <p>3. 能由基準量和比較量的利率關係求出兩量的和。</p> <p>4. 能認識比例尺，並經由地圖的實測來計算距離。</p> <p>5. 能運用柱體體積和表面積的計算方法，解決給定的應用問題。</p> <p>6. 能發現兩個變化量之間的關係，列出算式，進行解題。</p> <p>7. 能複習柱體的體積公式，算出柱體所有邊的長度和。</p> | 紙筆測驗
口頭回答
作業習寫 | |
| 11 | 第五單元四則混合
運算 | 1 | <p>1. 能在具體情境中，解決分數的加減運算問題。</p> <p>2. 能在具體情境中，解決分數的連乘、連除、加減或乘除運算問題。</p> <p>3. 能在具體情境中，解決分數四則運算問題。</p> <p>4. 能在具體情境中，解決小數的加減運算問題。</p> <p>5. 能在具體情境中，解</p> | <p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> | <p>1. 能在具體情境中，解決有關分數的連加、連減問題。</p> <p>2. 能在具體情境中，解決有關分數的連乘、連除問題。</p> <p>3. 能在具體情境中，解決有關分數的加減或乘除問題。</p> <p>4. 能了解分數加、減、乘、除混合計算。</p> <p>5. 能解決分數的四則混</p> | 紙筆測驗
口頭回答
作業習寫 | |

| 進度
(週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養
(或議題之實質內涵) | 教學重點
(學習內容或討論題綱) | 評量方式 | 備註 |
|------------|----------------|----|--|--|---|--------------------------------------|----|
| | | | 決小數的連乘、連除、
加減或乘除運算問題。
6. 能在具體情境中，解決
小數四則運算問題。 | 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題
並尊重不同的問題解決想法。 | 合多步驟問題。
6. 能在具體情境中，解
決有關小數的連加、連
減問題。
7. 能在具體情境中，解
決有關小數的加減問
題。
8. 能在具體情境中，解
決有關小數的連乘、連
除問題。
9. 能在具體情境中，解
決有關小數的加減或乘
除問題。
10. 能了解小數加、減、
乘、除混合計算。
11. 能解決小數的四則混
合多步驟問題。 | | |
| 12 | 第五單元四則混合
運算 | 1 | 1. 能在具體情境中，解決
分數和小數的多步驟四
則運算問題。 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界
好奇、有積極主動的學習態度，並能
將數學語言運用於日常生活中。
數-E-A2 具備基本的算術操作能力、
並能指認基本的形體與相對關係，在
日常生活情境中，用數學表述與解決
問題。
數-E-B1 具備日常語言與數字及算
術符號之間的轉換能力，並能熟練操
作日常使用之度量衡及時間，認識日
常經驗中的幾何形體，並能以符號表
示公式。
數-E-C2 樂於與他人合作解決問題
並尊重不同的問題解決想法。 | 1. 能了解分數和小數混
合計算，先將小數換為
分數才計算。
2. 能解決分數和小數的
加、減、乘、除混合多
步驟問題。
3. 能利用分配律，簡化分
數和小數的四則運算問
題。 | 紙筆測驗
互相討論
口頭回答
實際操作
作業習寫 | |

| 進度
(週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養
(或議題之實質內涵) | 教學重點
(學習內容或討論題綱) | 評量方式 | 備註 |
|------------|-----------------|----|--|--|---|--------------------------------------|----|
| 13 | 第六單元怎樣解題
(二) | 1 | 1. 能理解給定的題目，並透過數量關係解題。
2. 能理解給定的題目，並運用列表找規律的方法解題。 | 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。
數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | 重點四：
怎樣解題(二)
【活動一】
數量關係問題
【活動二】
列表找規律問題 | 紙筆測驗
互相討論
口頭回答
實際操作
作業習寫 | |
| 14 | 第六單元怎樣解題
(二) | 1 | 1. 能理解給定的題目，並透過數量關係解題。
2. 能理解給定的題目，並運用列表找規律的方法解題。 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。
數-E-A2 具備基本的算術操作能力，並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。
數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。
數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。
數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。 | 重點四：
怎樣解題(二)
【活動一】
數量關係問題
【活動二】
列表找規律問題 | 紙筆測驗
口頭回答
作業習寫 | |
| 15 | 第七單元統計圖表 | 1 | 1. 能將統計表資料整理並繪製成數量長條圖。
2. 能將統計資料應用省略符號整理成長條圖。
3. 能將統計表資料整理並繪製成折線圖。
4. 能將統計資料應用省 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。
數-E-A2 具備基本的算術操作能力，並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 | 重點五：
統計圖表
【活動一】
繪製長條圖和折線圖
【活動二】
繪製圓形圖
【活動三】 | 紙筆測驗
口頭回答
作業習寫 | |

| 進度
(週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養
(或議題之實質內涵) | 教學重點
(學習內容或討論題綱) | 評量方式 | 備註 |
|------------|-------------------------|----|--|--|---|------------------------------|----|
| | | | 略符號整理成折線圖。
5. 能認識圓形圖，並報讀表示的數量。
6. 能認識圓形圖，並報讀表示的百分率。
7. 能理解圓形圖的意義。 | 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。
數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。
數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。 | 解決圓形圖相關的問題 | | |
| 16 | 第七單元統計圖表 | 1 | 1. 能整理生活中的資料，繪製成圓形圖。
2. 能解決圓形圖相關的問題。 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。
數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。
數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | 重點五：
統計圖表
【活動一】
繪製長條圖和折線圖
【活動二】
繪製圓形圖
【活動三】
解決圓形圖相關的問題 | 紙筆測驗
口頭回答
互相討論
作業習寫 | |
| 17 | 加油小站二
加油小站、抓住
基·會 | 1 | 1. 能解決分數與小數四則混合計算的問題。
2. 能透過列表、圖示或簡化問題的方法，解決生活中的應用問題。
3. 能列式表徵生活情境中的數量關係，及了解表徵式的異同。
4. 能讓學生接觸到生活中各種理財問題。
5. 能整理生活中的資 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。
數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。
數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | 複習單元五～單元七。 | 紙筆測驗
口頭回答
互相討論
作業習寫 | |

| 進度
(週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養
(或議題之實質內涵) | 教學重點
(學習內容或討論題綱) | 評量方式 | 備註 |
|------------|--|----|---|--|---------------------|------------------------------|----|
| | | | 料，並製成圓形圖。
6. 能激發學生生態保育的情操。
7. 能解決圓形圖相關的問題。
8. 能解決雞兔問題和四則混合計算。 | | | | |
| 18 | 數學博覽會
古文明十進位制數字
比例和直角三角形
分數的應用
月曆魔術
寶藏爭奪戰、拈 | 1 | 1. 能認識各個古文明十進位制數字，並做有趣的運用。
2. 能應用比例關係和直角三角形的性質解決生活上的問題。
3. 能理解分數在音樂藝術上的應用。
4. 能透過圖示的方法，察覺數字間的關係，並解決問題。
5. 能應用因數，解決生活中的問題。
6. 使用文字符號，表徵生活情境中的數量關係。
7. 能透過圖示的方法簡化問題，並列式解決給定的問題。 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。
數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。
數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | 總複習 | 紙筆測驗
口頭回答
互相討論
作業習寫 | |

彰化縣縣立草港國民小學 第一學期 六年級 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

| 進度
(週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養
(或議題之實質內涵) | 教學重點
(學習內容或討論題綱) | 評量方式 | 備註 |
|------------|------------------------------------|----|--|--|---|------------|----|
| 1 | 友善校園
性霸凌防治宣導
安全教育-
交通安全教育 | 1 | 性霸凌防治
社區走透透 | 性平教育-性 A3 維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治(制)能力。
安 E1 了解安全教育。
安 E2 了解危機與安全。
安 E3 知道常見事故傷害。 | 1. 性霸凌故事分享
2. 法律故事宣導
1. 社區小導遊
2. 危險放大鏡 | 有獎徵答 | |
| 2 | 家庭教育
祖孫週活動 | 1 | 尊重與關懷長輩 | 家庭教育-家 E6 關心及愛護家庭成員 | 1. 關懷家中長輩
2. 感恩與珍惜彼此互動 | 書寫
學習單 | |
| 3 | 口腔保健
視力保健 | 1 | 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能，養成健康的生活習慣。 | 健體 E A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 | 1. 清潔衛生好習慣
2. 刷牙、洗手
3. 視力保健 | 生活實踐 | |
| 4 | 防災演練 | 1 | 認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。 | 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作
防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。 | 1. 防災教育
2. 避難逃生知能與演練 | 問答
實際操作 | |

| | | | | | | | |
|---------|-----------------|---|---|---|------------------------------|--------------|--|
| 5 | 性別平等宣導 | 1 | 自我保護(一) | 性平教育-性 A3 維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治(制)能力。 | 聊解身體的界線與自我保護的方法 | 影片欣賞
有獎徵答 | |
| 6 | 安全教育-
交通安全教育 | 1 | 社區走透透 | 安 E1 了解安全教育。
安 E2 了解危機與安全。
安 E3 知道常見事故傷害。 | 1. 怎樣行走才安全
2. 交通標誌尋寶大賽 | 問答
實際操作 | |
| 7 | 生命教育宣導 | 1 | 1. 認識自己的特性，肯定自己。
2. 學習欣賞同儕的優點，並讚美別人。 | 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 | 1. 不要嘲笑我
2. 肯定與欣賞 | 問答
實際操作 | |
| 8 | 營養教育宣導 | 1 | 落實健康飲食習慣 | 健體 E A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 | 認識各種營養素以及均衡飲食的重要。 | 影片欣賞
有獎徵答 | |
| 9
10 | 水域安全宣導 | 2 | 重視戲水安全、了解防溺要領、自救救人。 | 海洋教育- 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 | 1. 分辨水域安全
2. 救人五招：「叫叫伸拋划」 | 問答
實際操作 | |

| | | | | | | | |
|----|-----------------|---|---|--|--|------------|--|
| 11 | 安全教育-
交通安全教育 | 1 | 道路萬花筒-安全設施及標線 | 安 E1 了解安全教育。
安 E2 了解危機與安全。
安 E3 知道常見事故傷害。 | 1. 行人專用的安全措施
2. 車輛專用的安全措施 | 問答
實際操作 | |
| 12 | 家庭暴力防治宣導 | 1 | 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 | 性 E4 認識身體界線與尊重他人的身體自主權。
法 E8 認識兒少保護。 | 1. 自我保護不可少
2. 認識家庭暴力
3. 113 婦幼保護專線 | 影片欣賞
問答 | |
| 13 | 能源教育 | 1 | 1. 認識地球的常見能源資源。
2. 增進探索能源教育的樂趣。
3. 提升節約能源的情操。 | 能 E3 認識能源的種類與形式。
環 E15 決之能源資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 | 1. 水從哪裡來
2. 如何節約用水 | 有獎徵答 | |
| 14 | 英語日活動 | 1 | 增進學生英語學習動機，與發表舞台。 | 英 E C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 | 英語才藝表演 | 說唱表演 | |
| 15 | 環境教育宣導 | 1 | 認識校園環境 | 環境教育-環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 | 自然觀察家 | 書寫學習單 | |
| 16 | 安全教育-
交通安全教育 | 1 | 道路萬花筒-安全設施及標線 | 安 E1 了解安全教育。
安 E2 了解危機與安全。
安 E3 知道常見事故傷害。 | 1. 道路上的編號 | 問答
實際操作 | |

| | | | | | | | |
|----------------|------------------------|---|---|--|-----------------------------------|------------|--|
| 17
18
19 | SH150 活動
大隊接力 | 3 | 養成規律運動習慣，
奠定終身參與身體活
動的能力與態度，推
動「學生每周在校運
動 150 分鐘方案」 | 健體 E A1 具備良好
身體活動與健康生活
的習慣，以促進身心
健全發展，並認識個
人特質，發展運動與
保健的潛能。 | 宣導每周在校運動 150 分
鐘方案
規劃執行運動方案 | 生活實踐 | |
| 20 | 環境教育宣導
愛校服務
資源回收 | 1 | 實踐資源永續利用 | 環境教育-環 E16
了解物質循環與資源回
收利用的原理。 | 愛校服務
資源回收 | 環境整理
實作 | |
| 21 | 休業式—寒假安
全生活宣導 | 1 | 了解假期生活安全事
項及遵守交通安全 | 安全教育-安 E1 了解安
全教育 | 安全教育宣導 | 影片欣賞
問答 | |

彰化縣縣立草港國民小學 第二學期 六年級 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

| 進度
(週
次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養
(或議題之實質內涵) | 教學重點
(學習內容或討論題綱) | 評量方式 | 備註 |
|----------------|------------------------------------|----|---------------------------|--|---|--------------------|----|
| 1 | 友善校園
性霸凌防治宣導
安全教育-
交通安全教育 | 1 | 性霸凌防治
行的路上你和我-再
談路權 | 性平教育-性 A3 維護
自我與尊重他人身體
自主權，善用各項資
源，保障性別權益，
增進性騷擾、性侵害
與性霸凌的防治(制)
能力。
安 E1 了解安全教
育。
安 E2 了解危機與
安全。
安 E3 知道常見事
故傷害。 | 性霸凌故事分享
法律故事宣導
1. 人車分道，行人優先
2. 行車的優先順序 | 有獎徵答
問答
實際操作 | |

| | | | | | | | |
|---|-------------|---|--|---|--|--------------|--|
| 2 | 防災演練 | 1 | 認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。 | 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作
防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。 | 1. 防災教育
2. 避難逃生知能與演練 | 問答
實際操作 | |
| 3 | 性別平等宣導 | 1 | 自我保護(二) | 性平教育-性 A3 維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治(制)能力。 | 1. 我是身體的小主人
2. 拒絕不當的碰觸 | 影片欣賞
有獎徵答 | |
| 4 | 性騷擾犯罪防治法令宣導 | 1 | 能認識身體界線與尊重他人的身體自主權，認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 | 性 E4 認識身體界線與尊重他人的身體自主權。
性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 | 1. 隱私處與自主權：認識自己、保護自己。
2. 我該怎麼辦：拒絕性犯罪。 | 影片欣賞
有獎徵答 | |
| 5 | 安全教育-交通安全教育 | 1 | 行的路上你和我-再談路權 | 安 E1 了解安全教育。
安 E2 了解危機與安全。
安 E3 知道常見事故傷害。 | 1. 道路交通模範生
2. 騎樓下的天空 | 實際演練
觀察評量 | |

| | | | | | | | |
|--------|------------------|---|--------------------------------|--|-------------------------|--------------|--|
| 6
7 | 校慶運動會 | 2 | 1. 願意參與團體活動
2. 能與同學合作進行團體遊戲 | A1 身心素質與自我精進
C2 人際關係與團隊合作 | 1. 迎接運動會
2. 大家來運動 | 實際演練
觀察評量 | |
| 8 | 營養教育 | 1 | 落實健康飲食習慣 | 健體 E A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 | 認識各種營養素以及均衡飲食的重要。 | 影片欣賞
有獎徵答 | |
| 9 | 消防防災演練 | 1 | 知道如何預防火災。
知道火災發生時該如何逃生。 | 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 | 1. 防災最前線
2. 逃生的狀況和方法 | 影片欣賞
有獎徵答 | |
| 10 | 生命教育週
母親節感恩活動 | 1 | 感恩與回報 | 生命教育-生 E15
愛子給與礙他人的能力。 | 小小記者採訪活動 | 書寫學習單 | |
| 11 | 安全教育-
交通安全教育 | 1 | 認識交通安全標誌 | 安 E1 了解安全教育。
安 E2 了解危機與安全。
安 E3 知道常見事故傷害。 | 認識警告標誌 | 影片欣賞
有獎徵答 | |

| | | | | | | | |
|----|--------------|---|--|--|---------------------|--------------|--|
| 12 | 視力保健宣導 | 1 | 學習護眼技巧降低近視率 | 健體 E A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 | 學童視力保健宣導影片 | 影片欣賞
有獎徵答 | |
| 13 | 反毒宣導
戒菸拒檳 | 1 | 分辨毒品與藥物的差別。
認識毒品對人的危害。 | A1 身心素質與自我精進
C1 道德實踐與公民意識 | 不隨意用藥
認識毒品
拒毒 | 有獎徵答 | |
| 14 | 生命教育宣導 | 1 | 珍愛自我
欣賞他人 | 生命教育-生 E4 了解自我，探索自我。 | 優點大轟炸 | 有獎徵答 | |
| 15 | 能源教育 | 1 | 認識地球的常見能源資源。
增進探索能源教育的樂趣。
提升節約能源的情操。 | 能 E3 認識能源的種類與形式。
環 E15 決之能源資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 | 電從哪裡來
能源危機 | 有獎徵答 | |

| | | | | | | | |
|----|------------------|---|---|--|-------------------------------|------|--|
| 16 | 安全教育-
交通安全教育 | 1 | 認識交通安全標誌 | 安 E1 了解安全教育。
安 E2 了解危機與安全。
安 E3 知道常見事故傷害。 | 警告標誌複習及有獎徵答 | 觀察評量 | |
| 17 | SH150 活動
大隊接力 | 1 | 養成規律運動習慣，
奠定終身參與身體活動的能力與態度，
推動「學生每周在校運動 150 分鐘方案」 | 健體 E A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，
以促進身心健全發展，
並認識個人特質，
發展運動與保健的潛能。 | 宣導每周在校運動 150 分鐘方案
規劃執行運動方案 | 生活實踐 | |
| 18 | 畢業典禮 | 1 | 歡送畢業生 | 品 E3 溝通合作與和諧人際關係 | 我的心意(海報)
歡送畢業生 | 觀察評量 | |



追風少年 GO

一、騎乘腳踏車時，有哪些行為比較容易導致危險的發生呢？請你試著舉例：
例如：單車雙載→沒有良好的安全措施，行進時乘客容易墜落或受傷。

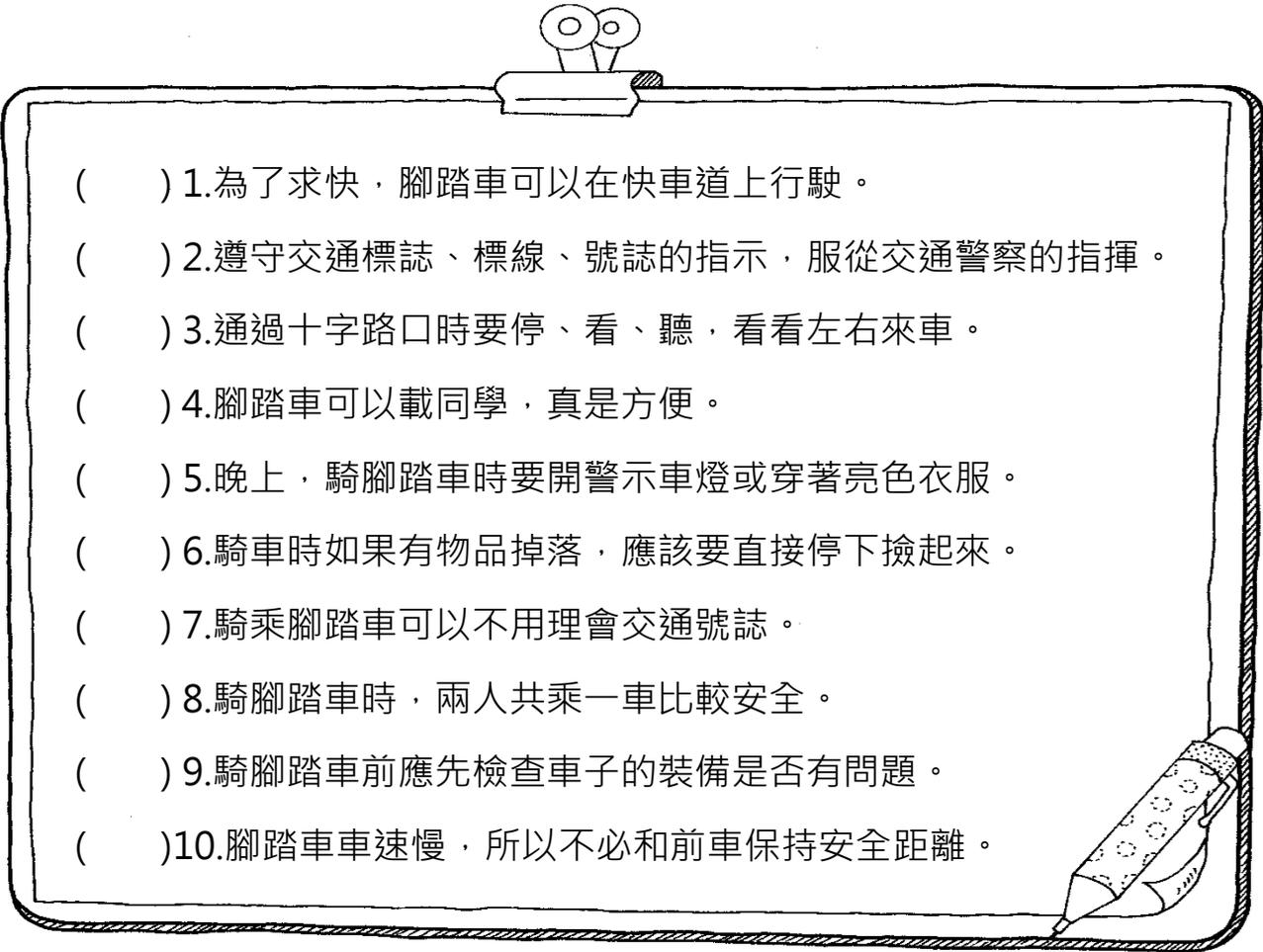
1.

| | | |
|--|---|--|
| | → | |
|--|---|--|

2.

| | | |
|--|---|--|
| | → | |
|--|---|--|

二、騎乘腳踏車時，有許多需要注意的安全事項，下列哪些是正確騎乘腳踏車的觀念？請你在()裡打✓：

- 
- () 1.為了求快，腳踏車可以在快車道上行駛。
 - () 2.遵守交通標誌、標線、號誌的指示，服從交通警察的指揮。
 - () 3.通過十字路口時要停、看、聽，看看左右來車。
 - () 4.腳踏車可以載同學，真是方便。
 - () 5.晚上，騎腳踏車時要開警示車燈或穿著亮色衣服。
 - () 6.騎車時如果有物品掉落，應該要直接停下撿起來。
 - () 7.騎乘腳踏車可以不用理會交通號誌。
 - () 8.騎腳踏車時，兩人共乘一車比較安全。
 - () 9.騎腳踏車前應先檢查車子的裝備是否有問題。
 - () 10.腳踏車車速慢，所以不必和前車保持安全距離。



行車有距安全無慮

馬路如虎口，路上的車輛要保持適當的安全距離。保持適當的安全距離，當前方車輛遇到緊急狀況時，可以避免煞車不及，壅塞路段時，要依序前進不要任意變換車道，超速行駛。

(一)計算安全距離

●小型車



| 車速(公里/小時) | 安全距離 | 計算過程(車速÷2) |
|-------------|-------|------------------|
| 例如：40 公里/小時 | 20 公尺 | $40 \div 2 = 20$ |
| 60 公里/小時 | | |
| 80 公里/小時 | | |
| 100 公里/小時 | | |

●大型車



| 車速(公里/小時) | 安全距離 | 計算過程(車速-20) |
|-------------|-------|----------------|
| 例如：40 公里/小時 | 20 公尺 | $40 - 20 = 20$ |
| 60 公里/小時 | | |
| 80 公里/小時 | | |
| 100 公里/小時 | | |

(二)我的發現：

1. 小車速度慢的安全距離和大車速度慢的安全距離，
差異()。
2. 小車速度快的安全距離和大車速度快的安全距離，
差異()。

交通安全學習單《自行車安全行》

_____年_____班_____號 姓名_____

1. 自行車安全設備有哪些，請在下面框框中填出正確的答案。



圖片來源：交通安全入口網

2. 用路人應注意標誌、標線之規定有哪些，請在下面框框中填出正確的答案。



交通安全學習單《自行車安全行》答案

