

# 彰化縣縣立大同國民中學課程計畫

## 普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

### 格式說明與範例

## 彰化縣縣立大同國民中學 111 學年度 各年級 彈性學習課程/節數 規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校學生生活經驗，以員林市街為中心融入社區重要環境與社區議題，課程目的在於透過合作學習與實地參觀等課程訓練學生自我管理、自我探索與獨立思考，並加強學生社會關懷與服務，環境保育與永續的概念。期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校  **全面實施** 12 年國教 /  **逐年** 實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

表格列數請自行增刪

類別	年級 課程名稱	七年級		八年級		九年級	
		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/專題/議題 探究	生活美語	1	1	1	1	1	1
	環境觀察與探究	1	1				
	社區探訪亞洲意象			1	1		
	科學主題探索			1	1		
	新經濟的史地觀					1	1
	天·文學					1	1
社團活動與技藝課程	聯課活動	1	1	1	1	1	1
其他類課程	班會週會	1	1	1	1	1	1
	合計	4	4	5	5	5	5



彰化縣立大同國民中學 111 學年度第 一 學期 八 年級 生活美語 彈性學習課程 (校訂課程)

課程名稱	生活美語	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	本課程強調以核心素養來連貫、統整與發展國民中學課程與學習。課程內容結合英語領域的基本素養，並融入各項生活節慶主題，開拓學生國際視野，培養反省、思辨與批判的能力。				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	以學習者為中心，讓學生適性學習、強調英語文是獲取新知的工具性角色、培養學生自主學習的良好學習習慣、培養學生的國際觀，能與外國教材編制接軌				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作				
課程目標	1. 透過文本或對話朗讀，增進口語能力。 2. 能以簡易的英文參與課堂上老師引導的討論內容。 3. 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。 4. 培養解決問題的能力，並上台說英文。 5. 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。 6. 藉由課堂組間發表，提升口說自信心。				

配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育					
表現任務	1. 小組輪流朗讀文本和對話內容 2. 積極參與小組討論，共同編寫短文 3. 能夠用英文上台發表文法討論結果 4. 積極參與小組練唱 5. 能夠演出對話							
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	開學預備週				開學預備週		1. 學習單 2. 網路影片 3. 電腦
第 2 週	1	The Moon Festival 1	3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的	*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 *◎B-IV-8 引導式討論。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-1 國內外節慶習俗。	1. 能以簡易的英文參與課堂上老師引導的討論內容。 2. 透過文本朗讀，增進口語能力。 3. 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。 4. 培養解決問題的能力，並上台說英文。	1. 分組 2. Brainstorm 3. 課程內容：The Meaning of the Moon Festival 4. 文法練習：分類現在式和過去式動詞	1. Brainstorm 2. 小組輪流朗讀文本 3. 積極參與小組討論動詞時態，完成學習單 4. 能夠用英文上台發表討論結果	1. 學習單 2. 網路影片 3. 電腦

			表格。 8-IV-1 能以簡易英語介紹國內主要節慶習俗。					
第3週	1	The Moon Festival 2	3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 8-IV-1 能以簡易英語介紹國內主要節慶習俗。	*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 *◎B-IV-8 引導式討論。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-1 國內外節慶習俗。	1. 透過文本朗讀，增進口語能力。 2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3. 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。 4. 培養解決問題的能力，並上台說英文。	1. 課程內容：Chang-0 2. 文法練習：分類過去式動詞、不規則動詞、不規則動詞)	1. 小組輪流朗讀文本 2. 積極參與小組討論動詞時態，完成學習單 3. 能夠用英文上台發表討論結果	1. 學習單 2. 網路影片 3. ppt
第4週	1	The Moon	3-IV-9 能了解	*Ae-IV-8 簡易	1. 透過文本朗	1. 課程內容：The	1. 小組輪流朗	1. 學習單 2. 網路影片

		Festival 3	<p>故事的主要內容與情節。</p> <p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。</p> <p>8-IV-1 能以簡易英語介紹國內主要節慶習俗。</p>	<p>故事及短文的大意。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>*◎B-IV-8 引導式討論。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>C-IV-1 國內外節慶習俗。</p>	<p>讀，增進口語能力。</p> <p>2. 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。</p> <p>3. 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。</p> <p>4. 培養解決問題的能力，並上台說英文。</p>	<p>Jade Rabbit ; Wu Gang</p> <p>2. 文法練習：分類現在式和過去式動詞</p>	<p>讀文本</p> <p>2. 積極參與小組討論動詞時態，完成學習單</p> <p>3. 能夠用英文上台發表討論結果</p>	<p>3. 互評表</p>
第5週	1	The Moon Festival 4	<p>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學</p>	<p>*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>*◎B-IV-8 引導式討論。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問</p>	<p>1. 透過文本朗讀，增進口語能力。</p> <p>2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>3. 透過小組討</p>	<p>1. 課程內容：BBQ ; Moon Cakes and Polemlos ; Fairy Sticks</p> <p>2. 小組討論與分享：What do you usually eat on the Moon Festival?</p>	<p>1. 小組輪流朗讀文本</p> <p>2. 積極參與小組討論動詞時態，完成學習單</p> <p>3. 能夠用英文上台發表討論</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 網路影片</p> <p>3. 電腦</p>

			<p>字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>8-IV-1 能以簡易英語介紹國內主要節慶習俗。</p>	<p>答。</p> <p>C-IV-1 國內外節慶習俗。</p>	<p>論，增進小組互動合作技巧。</p> <p>4. 培養解決問題的能力，並上台說英文。</p>		<p>結果</p>	
第6週	1	The Moon Festival 5	<p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>8-IV-1 能以簡易英語介紹國內主要節慶習</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 透過對話朗讀，增進口語能力。</p> <p>2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>3. 培養問題解決的能力，並上台說英文。</p> <p>4. 藉由課堂組間發表，提升口說自信心。</p>	<p>1. 課程內容：What Did You Do on the Moon Festival?</p> <p>2. 練習對話</p> <p>3. 演出對話</p>	<p>1. 小組輪流朗讀對話內容</p> <p>2. 積極參與小組對話練習</p> <p>3. 能夠用英文上台發表討論結果</p> <p>4. 能夠演出對話</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 網路影片</p> <p>3. ppt</p>



			俗。	*◎B-IV-8 引導式討論。 C-IV-1 國內外節慶習俗。				
第 7 週	1	段考週				段考週		1. 學習單 2. 網路影片 3. 電腦
第 8 週	1	The Moon Festival 6	5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 *4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。 8-IV-1 能以簡易英語介紹國內主要節慶習俗。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *◎B-IV-8 引導式討論。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-1 國內外節慶習俗。	1. 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。 2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3. 培養解決問題的能力，並上台說英文。 4. 藉由課堂組間發表，提升口說自信心。	1. 小組討論：Write an essay about your Moon Festival. 2. 小組共同完成短文 3. 發表短文	1. 積極參與小組討論，共同編寫短文 2. 樂於上台用英文分享短文	1. 學習單 2. 網路影片 3. 電腦
第 9 週	1	Halloween 1	3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-7 能了解對話的主要內	*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和	1. 透過文本朗讀和對話，增進口語能力。 2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的	1. 課程內容：The Story of Halloween ; Dressing Up. 2. 文法練習：圈選文章中過去式和過去進	1. 小組輪流朗讀文本和對話內容 2. 積極參與小組對話練習 3. 能夠用英文	

			<p>容。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。</p>	<p>結局。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>C-IV-1 國內外節慶習俗。</p>	<p>討論。</p> <p>3. 培養解決問題的能力，並上台說英文。</p> <p>4. 藉由課堂組間發表，提升口說自信心。</p>	<p>行式的動詞</p> <p>3. 小組討論並分享： Did you have any special costumes for Halloween?</p>	<p>上台發表討論結果</p>	
第 10 週	1	Halloween 2	<p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。</p>	<p>*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>C-IV-1 國內外節慶習俗。</p>	<p>1. 透過文本朗讀，增進口語能力。</p> <p>2. 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。</p> <p>3. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>4. 培養解決問題的能力，並上台說英文。</p>	<p>1. 課程內容：Trick-or-Treating ; Jack-0-Lantern</p> <p>2. 小組討論與分享 (1)Did you go trick-or-treating before? (2)What did you dress as? (3)Did you carry a Jack-0-Lantern? (4)What did you get after you go trick-or-treating?</p>	<p>1. 小組輪流朗讀文本</p> <p>2. 積極參與小組對話練習</p> <p>3. 能夠用英文上台發表討論結果</p>	

第 11 週	1	Halloween 3	<p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-IV-1 國內外節慶習俗。</p>	<p>1. 透過對話朗讀，增進口語能力。</p> <p>2. 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。</p> <p>3. 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。</p> <p>4. 藉由課堂組間發表，提升口說自信心。</p>	<p>1. 課程內容：Going Trick-or-Treating.</p> <p>2. 文法練習：請加入提示動詞，改寫句子</p> <p>4. 小組分享</p>	<p>1. 小組輪流朗讀對話內容</p> <p>2. 積極參與小組對話練習</p> <p>3. 能夠用英文上台發表討論結果</p>	
第 12 週	1	Halloween 4	<p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-IV-1 國內外</p>	<p>1. 透過對話朗讀，增進口語能力。</p> <p>2. 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。</p> <p>3. 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。</p> <p>4. 藉由課堂組間發表，提升口說自信心。</p>	<p>1. 課程內容：A Haunted House</p> <p>2. 文法練習：填入適當不定詞或動名詞</p>	<p>1. 小組輪流朗讀對話內容</p> <p>2. 積極參與小組對話練習</p> <p>3. 能夠用英文上台發表討論結果</p>	

			俗。	節慶習俗。				
第 13 週	1	Halloween 5	<p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>C-IV-1 國內外節慶習俗。</p>	<p>1. 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。</p> <p>2. 透過影片學習萬聖節歌曲。</p> <p>3. 藉由小組共同練唱，學會唱萬聖節歌曲。</p> <p>4. 上台演唱歌曲，提升英文表達自信心。</p>	<p>1. 文法練習：選擇適當的形容詞，再用 it 當主詞，完成句子</p> <p>2. 觀看線上歌曲影片：The Skeleton Dance</p> <p>3. 小組練習歌曲</p> <p>4. 小組上台表演</p>	<p>1. 小組共同討論文法練習</p> <p>2. 能夠用英文上台發表文法討論結果</p> <p>3. 積極參與小組練唱</p> <p>4. 樂於和小組上台演唱</p>	
第 14 週	1	Halloween 6 (段考週)	<p>◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-3 樂於參</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字</p>	<p>1. 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。</p> <p>2. 透過影片學</p>	<p>1. 文法練習：完成動名詞當主詞的句子</p> <p>2. 觀看線上歌曲影片：Haunted House</p> <p>3. 小組練習歌曲</p>	<p>1. 小組共同討論文法練習</p> <p>2. 能夠用英文上台發表文法討論結果</p>	

			<p>與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。</p>	<p>詞)。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>C-IV-1 國內外節慶習俗。</p>	<p>習萬聖節歌曲。</p> <p>3. 藉由小組共同練唱，學會唱萬聖節歌曲。</p> <p>4. 上台演唱歌曲，提升英文表達自信心。</p>	<p>4. 小組上台表演</p>	<p>3. 積極參與小組練唱</p> <p>4. 樂於和小組上台演唱</p>	
第 15 週	1	Christmas 1	<p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反</p>	<p>*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>C-IV-1 國內外節慶習俗。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問</p>	<p>1. 透過文本朗讀，增進口語能力。</p> <p>2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>3. 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。</p> <p>4. 培養解決問</p>	<p>1. 課程內容：Jesus Christ ; Christmas Tree Decoration</p> <p>2. 文法練習：圈選表示未來式的動詞形式</p> <p>3. 小組主題討論並分享：We will put a Christmas tree in our classroom. How are you going to decorate it?</p>	<p>1. 小組輪流朗讀文本</p> <p>2. 積極參與小組對話練習</p> <p>3. 能夠用英文上台發表討論結果</p>	

			三。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。	答。	題的能力，並上台說英文。			
第 16 週	1	Christmas 2	3-IV-7 能了解對話的主要內容。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-1 國內外節慶習俗。	1. 透過對話朗讀，增進口語能力。 2. 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。 3. 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。 4. 藉由課堂組間發表，提升口說自信心。	1. 課程內容：Buying Some Ornaments 2. 文法練習 3. 小組分享	1. 小組輪流朗讀對話內容 2. 積極參與小組對話練習 3. 能夠用英文上台發表討論結果	
第 17 週	1	Christmas 3	3-IV-7 能了解對話的主要內容。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階	1. 透過對話朗讀，增進口語能力。 2. 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。 3. 能夠共同討論學習單上的內容，並完成	1. 課程內容：Present Delivery I 2. 統整練習 3. 小組分享	1. 小組輪流朗讀對話內容 2. 積極參與小組對話練習 3. 能夠用英文上台發表討論結果	

			<p>通、舉一反三。</p> <p>8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。</p>	<p>段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>C-IV-1 國內外節慶習俗。</p>	<p>指定的任務。</p> <p>4. 培養解決問題的能力，並上台說英文。</p>			
第 18 週	1	Christmas 4	<p>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。</p> <p>◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-IV-1 國內外節慶習俗。</p>	<p>1. 透過對話朗讀，增進口語能力。</p> <p>2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>3. 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。</p> <p>4. 藉由課堂組間發表，提升口說自信心。</p>	<p>1. 課程內容：Giving Directions</p> <p>2. 統整練習</p> <p>3. 小組分享</p>	<p>1. 小組輪流朗讀對話內容</p> <p>2. 積極參與小組對話練習</p> <p>3. 能夠用英文上台發表討論結果</p>	

			不畏犯錯。				
第19週	1	Christmas 5	<p>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>C-IV-1 國內外節慶習俗。</p>	<p>1. 透過對話朗讀，增進口語能力。</p> <p>2. 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。</p> <p>3. 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。</p> <p>4. 培養解決問題的能力，並上台說英文。</p>	<p>1. 課程內容：Present Delivery II</p> <p>2. 統整練習</p> <p>3. 小組分享</p>	<p>1. 小組輪流朗讀對話內容</p> <p>2. 積極參與小組對話練習</p> <p>3. 能夠用英文上台發表討論結果</p>
第20週	1	Christmas 6	<p>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字</p>	<p>1. 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。</p> <p>2. 能以簡易的</p>	<p>1. 小組討論：Write an essay about delivering Christmas presents.</p> <p>2. 小組共同完成短文</p>	<p>1. 積極參與小組討論，共同編寫短文</p> <p>2. 樂於上台用英文分享短文</p>



			<p>通。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>*4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。</p> <p>8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。</p>	<p>詞)。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>*◎B-IV-8 引導式討論。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>C-IV-1 國內外節慶習俗。</p>	<p>英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>3. 培養解決問題的能力，並上台說英文。</p> <p>4. 藉由課堂組間發表，提升口說自信心。</p>	3. 發表短文		
第21週	1	段考週、結業式				段考週、結業式		

註:1. 行列太多或不足，請自行增刪。

2. 彈性學習課程之第2及4類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

彰化縣立大同國民中學 111 學年度第 二 學期 八 年級生活美語彈性學習課程 (校訂課程)

課程名稱	生活美語	實施年級 (班級組別)	八年級	教學節數	本學期共( 20 )節
彈性學習課程 四類規範					1. <input checked="" type="checkbox"/> <b>統整性</b> (主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> <b>社團活動與技藝課程</b> ( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> <b>特殊需求領域課程</b> (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> <b>其他類課程</b> <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學
設計理念					本課程強調以核心素養來連貫、統整與發展，從誼活中融入跨領域議題著手，精進英語文的學習知能，發展跨文本的比對、分析、深究的能力，並能運用適當語言來表達來解決各種語文情境或議題。
呼應學校 背景、課程願景及 特色發展					以學習者為中心，讓學生適性學習、強調英語文是獲取新知的工具性角色、培養學生自主學習的良好學習習慣、培養學生的國際觀，能與外國教材編制接軌
本教育階段 總綱核心 素養 或校訂素 養					A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解

課程目標

本學期學習總目標：

- 1、培養英語文聽、說、讀、寫的能力。
- 2、提升學習英語文的興趣，並培養積極的學習態度。
- 3、學習欣賞、分析並詮釋英美文學作品。
- 4、重視並關懷兒童人權
- 5、培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合、批判與創新的能力。
- 6、拓寬文學欣賞視野，增進人文素養。

配合融入之領域或議題

- 國語文
- 英語文
- 英語文融入參考指引
- 本土語
- 數學
- 社會
- 自然科學
- 藝術
- 綜合活動
- 健康與體育
- 生活課程
- 科技
- 科技融入參考指引

- 性別平等教育
- 人權教育
- 環境教育
- 海洋教育
- 品德教育
- 生命教育
- 法治教育
- 科技教育
- 資訊教育
- 能源教育
- 安全教育
- 防災教育
- 閱讀素養
- 多元文化教育
- 生涯規劃教育
- 家庭教育
- 原住民教育
- 戶外教育
- 國際教育

表現任務	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表 4. 口說測驗、聽力測驗、紙筆測驗
------	--

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第1週	1	Oliver Twist	◎1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 *◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願	◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 *◎Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 *Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-4 個人的需	1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力。 2. 學習欣賞英美文學 3. 重視並關懷兒童人權 4. 學習閱讀文學作品時的技巧 5. 勇於上台表達 6. 學習與他人合作 7. 了解分工合作的重要 8. 尊重他人意見	一、暖身活動(Warm-up) 1. 引導學生了解 19 世紀英國工業革命，並播放簡介影片 ( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hGfqZ4JQ104&amp;list=TLPQMTQwMjIwMjdDssCqPHtPLrA&amp;index=2">https://www.youtube.com/watch?v=hGfqZ4JQ104&amp;list=TLPQMTQwMjIwMjdDssCqPHtPLrA&amp;index=2</a> )。 二、教學活動(Presentation) 1. 學生瀏覽學習單內照片。 2. 介紹 19 世紀英國的貧富差距。 3. 學生標示不會的單字。 三、學生練習(Practice) 1. 運用字典查詢單字。 2. 討論兩邊照片的差異。 3. 寫下對照片的描述。 四、學生演示(Production) 1. 分享討論後的內容。 2. 教師檢查各組完成度並評分。 3. 觀看 19 世紀英國貧富差距的簡介影片 ( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UT33BrJ0104">https://www.youtube.com/watch?v=UT33BrJ0104</a> ) 五、綜合活動(Wrap-up) 1. 統整影片內容。	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	1. 學習單 2. 網路影片 3. 電腦

和感受。  
2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。  
2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。  
\*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。  
3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。  
3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。  
3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。  
3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。  
\*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、

求、意願和感受的表達。  
B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。  
◎B-IV-6 圖片描述。  
B-IV-7 角色扮演。  
\*◎B-IV-8 引導式討論。  
C-IV-4 基本的世界觀。  
D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。

9. 培養討論、發表與辯論等能力

2. 介紹書 Oliver Twist。

推敲文意、預測後續文意及情節發展等。

\*3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。

4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。

4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。

4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。

\*4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。

5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。

5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。

◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類

練習活動，不畏犯錯。

6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。

6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。

7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。

7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。

7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。

8-IV-5 能具有基本的世界觀。

9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。

			9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。					
第 2 週	1	Oliver Twist	<p>◎1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-10 能以簡易的英語描述圖</p>	<p>◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>*Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>*◎Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略 (如請求重述、手勢、表情等)。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>◎B-IV-6 圖片描述。</p>	<p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力。</p> <p>2. 學習欣賞英美文學</p> <p>3. 重視並關懷兒童人權</p> <p>4. 學習閱讀文學作品時的技巧</p> <p>5. 勇於上台表達</p> <p>6. 學習與他人合作</p> <p>7. 了解分工合作的重要</p> <p>8. 尊重他人意見</p> <p>9. 培養討論、發表與辯論等能力</p>	<p>一、暖身活動(Warm-up) 介紹作者 Charles Dickens(P72-73)及 19 世紀維多利亞時期(P74-75)。</p> <p>二、教學活動(Presentation) 強調 Oliver Twist 在全球英美文學上的重要性。 學生分享對此書的閱讀經驗。 呈現此書不同的封面設計。</p> <p>三、學生練習(Practice) 小組討論學習單內的問題。 學生寫下討論後的結果。</p> <p>四、學生演示(Production) 分享討論後的內容。 教師檢查各組完成度並評分。</p> <p>五、綜合活動(Wrap-up) 師生討論書中角色(P6-7)。</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 網路影片</p> <p>3. 電腦</p>



片。  
\*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。  
3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。  
3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。  
3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。  
3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。  
\*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。  
\*3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀

B-IV-7 角色扮演。  
\*◎B-IV-8 引導式討論。  
C-IV-4 基本的世界觀。  
D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。

中。

4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。

4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。

4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。

\*4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。

5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。

5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。

◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。

6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。

6-IV-3 樂於參

			<p>與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動)。</p> <p>7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。</p>						
第3週	1	Oliver Twist	◎1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。	◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能	一、暖身活動(Warm-up) 介紹英國濟貧院(workhouse)。 播放第一章相關歌曲影片。		1. 課堂表現	1. 學習單 2. 網路影片

	<p>◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。</p> <p>*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p>	<p>*Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>*◎Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>◎B-IV-6 圖片描述。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>*◎B-IV-8 引導式討論。</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>D-IV-1 依綜合資</p>	<p>力。</p> <p>2. 學習欣賞英美文學</p> <p>3. 重視並關懷兒童人權</p> <p>4. 學習閱讀文學作品時的技巧</p> <p>5. 勇於上台表達</p> <p>6. 學習與他人合作</p> <p>7. 了解分工合作的重要</p> <p>8. 尊重他人意見</p> <p>9. 培養討論、發表與辯論等能力</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=nlJugdk40Gc">https://www.youtube.com/watch?v=nlJugdk40Gc</a></p> <p>師生討論此歌曲所營造的氣氛。</p> <p>二、教學活動(Presentation)</p> <p>播放第一章內容。</p> <p>師生共同討論所聽到的內容。</p> <p>三、學生練習(Practice)</p> <p>挑選不會的 10 個單字，並查字典。</p> <p>討論書中的場所及角色。</p> <p>四、學生演示(Production)</p> <p>分享討論的結果並進行訂正。</p> <p>教師檢查各組完成度並評分。</p> <p>五、綜合活動(Wrap-up)</p> <p>複習第一章內容。</p> <p>複習單字。</p>	<p>(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	<p>片</p> <p>3. ppt</p>
--	---	---	---	--	---	------------------------

3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。

3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。

3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。

\*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。

\*3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。

4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。

4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。

訊作合理猜測。

4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。

\*4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。

5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。

5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。

◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。

6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。

6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。

7-IV-1 能使用

			<p>英文字典，配合上下文找出適當的字義。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。</p>					
第4週	1	Oliver Twist	<p>◎1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>1-IV-8 能聽懂</p>	<p>◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>*Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>*◎Ae-IV-7 敘述</p>	<p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力。</p> <p>2. 學習欣賞英美文學</p> <p>3. 重視並關懷兒童人權</p> <p>4. 學習閱讀文學作品時</p>	<p>一、暖身活動(Warm-up) 複習第一章故事內容。</p> <p>二、教學活動(Presentation) 介紹獨白(monologue)。 師生討論第一章內可以運用獨白的橋段。</p> <p>三、學生練習(Practice) 挑選獨白發生的地點及時間。 討論獨白的內容並練習。</p> <p>四、學生演示(Production) 上台演示獨白的內容。</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 網路影片</p> <p>3. 互評表</p>

		<p>簡易影片的主要內容。</p> <p>*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。</p> <p>*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結</p>	<p>者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>◎B-IV-6 圖片描述。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>*◎B-IV-8 引導式討論。</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>的技巧</p> <p>5. 勇於上台表達</p> <p>6. 學習與他人合作</p> <p>7. 了解分工合作的重要</p> <p>8. 尊重他人意見</p> <p>9. 培養討論、發表與辯論等能力</p>	<p>師生選出最佳創作內容及最佳演出。</p> <p>五、綜合活動(Wrap-up)</p> <p>複習第一章內容。</p> <p>介紹第二章標題(A New Family)。</p>	<p>3. 上台發表</p>
--	--	--	---	--	--	----------------



局。

3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。

\*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。

\*3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。

4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。

4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。

4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。

\*4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。

5-IV-4 能以正

確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。

5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。

◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。

6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。

6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。

7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。

7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。

			<p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。</p>					
第5週	1	Oliver Twist	<p>◎1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-5 能以簡</p>	<p>◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>*Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>*◎Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手</p>	<p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力。</p> <p>2. 學習欣賞英美文學</p> <p>3. 重視並關懷兒童人權</p> <p>4. 學習閱讀文學作品時的技巧</p> <p>5. 勇於上台表達</p> <p>6. 學習與他人合作</p> <p>7. 了解分工合作的重要</p>	<p>一、暖身活動(Warm-up) 複習第一章內容。</p> <p>二、教學活動(Presentation) 複習第二章標題(A New Family)。 師生討論第一章結尾及第二章標題的關聯。</p> <p>三、學生練習(Practice) 小組討論、預測並創作第二章的故事內容。 畫出討論後的新家庭概況。</p> <p>四、學生演示(Production) 分享討論後的內容。 教師檢查各組完成度並評分。</p> <p>五、綜合活動(Wrap-up) 簡介第二章的故事內容。</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 網路影片</p> <p>3. 電腦</p>

易的英語表達個人的需求、意願和感受。

2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。

2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。

\*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。

3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。

3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。

3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。

3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。

\*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技

勢、表情等)。

B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。

B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。

◎B-IV-6 圖片描述。

B-IV-7 角色扮演。

\*◎B-IV-8 引導式討論。

C-IV-4 基本的世界觀。

D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。

8. 尊重他人意見

9. 培養討論、發表與辯論等能力

巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。

\*3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。

4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。

4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。

4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。

\*4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。

5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。

5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。

◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。

6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。

6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。

7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。

7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。

7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。

8-IV-5 能具有基本的世界觀。

9-IV-1 能綜合

相關資訊作合理的猜測。  
9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。

Oliver Twist

◎1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。  
◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。  
1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。  
1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。  
\*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。  
2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。  
2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。

◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。  
\*Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。  
Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。  
\*◎Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。  
\*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。  
B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。  
B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。  
B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。

1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力。  
2. 學習欣賞英美文學  
3. 重視並關懷兒童人權  
4. 學習閱讀文學作品時的技巧  
5. 勇於上台表達  
6. 學習與他人合作  
7. 了解分工合作的重要  
8. 尊重他人意見  
9. 培養討論、發表與辯論等能力

一、暖身活動(Warm-up)  
複習第一章內容。  
二、教學活動(Presentation)  
播放第二章內容。  
師生共同討論所聽到的內容。  
強調主角遇到的兩個不同的新家庭。  
三、學生練習(Practice)  
小組討論學習單內的問題。  
學生寫下討論後的結果。  
四、學生演示(Production)  
分享討論後的內容。  
教師檢查各組完成度並評分。  
五、綜合活動(Wrap-up)  
總結第一章及第二章的故事內容。

1. 課堂表現(參與度及積極度)  
2. 學習單  
3. 上台發表

1. 學習單  
2. 網路影片  
3. ppt

2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。

\*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。

3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。

3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。

3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。

3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。

\*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。

\*3-IV-14 能快速閱讀了解文章

◎B-IV-6 圖片描述。

B-IV-7 角色扮演。

\*◎B-IV-8 引導式討論。

C-IV-4 基本的世界觀。

D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。



重點，並有效應用於廣泛閱讀中。

4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。

4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。

4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。

\*4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。

5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。

5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。

◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。

6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的

			<p>整理歸納。</p> <p>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。</p> <p>7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。</p>						
第	1	第一次	1-IV-3 能聽懂	Ab-IV-1 句子的發	第一次段考	第一次段考		口說	1. 學習單

7 週		段考	<p>基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>*3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-6 能將簡易的中文句子譯成英文。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p>	<p>音、重音及語調。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p>			測驗、聽力測驗、紙筆測驗	2. 網路影片 3. 電腦
第 8	1	Oliver Twist	◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短	◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、	1. 培養英語文聽、說、	一、暖身活動(Warm-up) 1. 複習第一及二章故事內容。	1. 課堂表	1. 學習單 2. 網

週		<p>劇的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。</p> <p>*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書</p>	<p>故事及短劇。</p> <p>Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。</p> <p>*Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>*◎Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>*◎B-IV-8 引導式討論。</p> <p>C-IV-4 基本的世</p>	<p>讀、寫的能力。</p> <p>2. 學習製作心智圖</p> <p>3. 學習書寫書信</p> <p>4. 學習欣賞英美文學</p> <p>5. 重視並關懷兒童人權</p> <p>6. 學習閱讀文學作品時的技巧</p> <p>7. 勇於上台表達</p> <p>8. 學習與他人合作</p> <p>9. 了解分工合作的重要</p> <p>10. 尊重他人意見</p> <p>11. 培養討論、發表與辯論等能力</p>	<p>二、教學活動(Presentation)</p> <p>1. 介紹第三章標題(The Big House)。</p> <p>2. 播放第三章內容。</p> <p>3. 師生共同討論所聽到的內容。</p> <p>三、學生練習(Practice)</p> <p>1. 小組討論兩段摘要的內容。</p> <p>2. 寫下討論後的答案。</p> <p>四、學生演示(Production)</p> <p>1. 唸出兩段摘要的內容並分享討論後的答案。</p> <p>2. 教師檢查各組完成度並評分。</p> <p>五、綜合活動(Wrap-up)</p> <p>1. 總結第三章的故事內容。</p>	<p>現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表</p>	<p>影片 3. 電腦</p>
---	--	--	---	---	--	---	---------------------

信的主要內容。

3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。

3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。

3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。

\*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。

\*3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。

\*3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。

4-IV-3 能掌握

界觀。

D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。

正確書寫格式寫出英文句子。

4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。

\*4-IV-7 能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等。

\*4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。

5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。

5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。

◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。

6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。

6-IV-3 樂於參與有助提升英語

			<p>能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。</p> <p>7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。</p>					
第9週	1	Oliver Twist	<p>◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識</p>	<p>◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>Ae-IV-4 簡易賀</p>	<p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力。</p>	<p>一、暖身活動(Warm-up)</p> <p>1. 複習第三章的故事內容。</p> <p>二、教學活動(Presentation)</p> <p>1. 教導心智圖。</p>	<p>1. 課堂表現 (參</p>	<p>1. 學習單 2. 網影片</p>

		<p>簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。</p> <p>*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>3-IV-9 能了解</p>	<p>卡、書信、電子郵件。</p> <p>*Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>*◎Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>*◎B-IV-8 引導式討論。</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>D-IV-1 依綜合資</p>	<p>2. 學習製作心智圖</p> <p>3. 學習書寫書信</p> <p>4. 學習欣賞英美文學</p> <p>5. 重視並關懷兒童人權</p> <p>6. 學習閱讀文學作品時的技巧</p> <p>7. 勇於上台表達</p> <p>8. 學習與他人合作</p> <p>9. 了解分工合作的重要</p> <p>10. 尊重他人意見</p> <p>11. 培養討論、發表與辯論等能力</p>	<p>2. 分享完成心智圖的步驟  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kCKZ75VDaSI">https://www.youtube.com/watch?v=kCKZ75VDaSI</a>。</p> <p>3. 分享關於描述故事的心智圖範例圖片  <a href="https://www.pinterest.com/pin/106960559874718193/">https://www.pinterest.com/pin/106960559874718193/</a>  <a href="https://www.pinterest.com/pin/712202128544928787/">https://www.pinterest.com/pin/712202128544928787/</a>  <a href="https://www.conceptdraw.com/news/article.php?nid=NID-2452">https://www.conceptdraw.com/news/article.php?nid=NID-2452</a>。</p> <p>三、學生練習(Practice)</p> <p>1. 小組完成心智圖。</p> <p>2. 教師再次播放第三章的故事內容。</p> <p>3. 核對討論後的結果並做更改。</p> <p>四、學生演示(Production)</p> <p>1. 各組將討論後的心智圖黏貼於教室牆壁上。</p> <p>2. 欣賞各組黏貼在牆壁上的作品。</p> <p>3. 分享討論後的內容。</p> <p>4. 教師檢查各組完成度並評分。</p> <p>5. 師生選出最佳心智圖及最佳創作。</p> <p>五、綜合活動(Wrap-up)</p> <p>1. 複習第三章的故事內容。</p> <p>2. 介紹第四章的標題(A Secret Brother)。</p>	<p>與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	<p>3. 電腦</p>
--	--	--	--	--	--	---	--------------



故事的主要內容與情節。

3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。

3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。

\*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。

\*3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。

\*3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。

4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。

訊作合理猜測。

4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。

\*4-IV-7 能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等。

\*4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。

5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。

5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。

◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。

6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。

6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、

			<p>朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動)。</p> <p>7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。</p>					
第10週	1	Oliver Twist	<p>◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p>	<p>◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。</p>	<p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力。</p> <p>2. 學習製作心智圖</p>	<p>一、暖身活動(Warm-up)</p> <p>1. 複習第三章的故事內容。</p> <p>二、教學活動(Presentation)</p> <p>1. 師生討論第四章的標題(A Secret Brother)。</p> <p>2. 播放第四章內容。</p> <p>3. 師生共同討論所聽到的內容。</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積</p>	<p>1. 學單 2. 網影 3. 電腦</p>

	<p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。  *◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。  2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。  2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。  ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。  2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。  *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。  3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。  3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p>	<p>*Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。  Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。  *◎Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。  *Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。  B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。  B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。  B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。  B-IV-7 角色扮演。  *◎B-IV-8 引導式討論。  C-IV-4 基本的世界觀。  D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>3. 學習書寫書信  4. 學習欣賞英美文學  5. 重視並關懷兒童人權  6. 學習閱讀文學作品時的技巧  7. 勇於上台表達  8. 學習與他人合作  9. 了解分工合作的重要  10. 尊重他人意見  11. 培養討論、發表與辯論等能力</p>	<p>4. 指定各組負責詩詞中的段落。  三、學生練習(Practice)  1. 討論詩詞中所提及的「he」。  2. 挑選不會的單字並查字典。  3. 討論詩詞內容。  四、學生演示(Production)  1. 解釋詩詞內容。  2. 分享對整首詩詞的感想。  五、綜合活動(Wrap-up)  1. 統整第四章的故事內容。</p>	<p>極度)  2. 學習單  3. 上台發表</p>
--	---	---	--	--	-------------------------------------

3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。

3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。

\*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。

\*3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。

\*3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。

4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。

4-IV-5 能依提示寫出正確達意

的簡單句子。

\*4-IV-7 能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等。

\*4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。

5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。

5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。

◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。

6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。

6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇

			<p>場等活動)。</p> <p>7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。</p>					
第11週	1	Oliver Twist	<p>◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要</p>	<p>◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。</p> <p>*Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡</p>	<p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力。</p> <p>2. 學習製作心智圖</p> <p>3. 學習書寫書信</p>	<p>一、暖身活動(Warm-up)</p> <p>1. 複習第四章的故事內容。</p> <p>二、教學活動(Presentation)</p> <p>1. 教導書寫書信。</p> <p>2. 分享書寫書信的主要因素。</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=y2d-0dIimgY">https://www.youtube.com/watch?v=y2d-0dIimgY</a></p> <p>三、學生練習(Practice)</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 網路影片</p> <p>3. 電腦</p>

		<p>內容。</p> <p>*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。</p> <p>*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要</p>	<p>易文章。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>*◎Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>*◎B-IV-8 引導式討論。</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>4. 學習欣賞英美文學</p> <p>5. 重視並關懷兒童人權</p> <p>6. 學習閱讀文學作品時的技巧</p> <p>7. 勇於上台表達</p> <p>8. 學習與他人合作</p> <p>9. 了解分工合作的重要</p> <p>10. 尊重他人意見</p> <p>11. 培養討論、發表與辯論等能力</p>	<p>1. 假想為書中角色 Nancy</p> <p>2. 書寫一封求救信。</p> <p>四、學生演示(Production)</p> <p>1. 將完成的信件黏貼於教室牆壁上。</p> <p>2. 欣賞各組黏貼在牆壁上的作品。</p> <p>3. 朗誦信件內容。</p> <p>4. 教師檢查各組完成度並評分。</p> <p>五、綜合活動(Wrap-up)</p> <p>1. 複習第四章的故事內容。</p>	<p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>
--	--	---	---	---	--	------------------------------



素，如背景、人物、事件和結局。

3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。

\*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。

\*3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。

\*3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。

4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。

4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。

\*4-IV-7 能寫簡

單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等。

\*4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。

5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。

5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。

◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。

6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。

6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。

7-IV-1 能使用

			<p>英文字典，配合上下文找出適當的字義。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。</p>					
第12週	1	Oliver Twist	<p>◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>*◎1-IV-9 能辨</p>	<p>◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。</p> <p>*Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事</p>	<p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力。</p> <p>2. 學習製作心智圖</p> <p>3. 學習書寫書信</p> <p>4. 學習欣賞英美文學</p>	<p>一、暖身活動(Warm-up)</p> <p>1. 介紹第五章標題(Poor Nancy)。。</p> <p>二、教學活動(Presentation)</p> <p>1. 引導學生思考並預測此標題的意義。</p> <p>2. 播放播放第五章內容。</p> <p>3. 師生共同討論所聽到的內容。</p> <p>三、學生練習(Practice)</p> <p>1. 討論故事內容。</p> <p>2. 挑選正確答案。</p> <p>四、學生演示(Production)</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 網路影片</p> <p>3. 電腦</p>

		<p>識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。</p> <p>*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結</p>	<p>的背景、人物、事件和結局。</p> <p>*◎Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>*◎B-IV-8 引導式討論。</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>5. 重視並關懷兒童人權</p> <p>6. 學習閱讀文學作品時的技巧</p> <p>7. 勇於上台表達</p> <p>8. 學習與他人合作</p> <p>9. 了解分工合作的重要</p> <p>10. 尊重他人意見</p> <p>11. 培養討論、發表與辯論等能力</p>	<p>1. 分享討論後的內容。</p> <p>2. 教師檢查各組完成度並評分。</p> <p>五、綜合活動(Wrap-up)</p> <p>1. 統整第五章的故事內容。</p>	<p>3. 上台發表</p>
--	--	--	---	--	--	----------------

局。

3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。

\*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。

\*3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。

\*3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。

4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。

4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。

\*4-IV-7 能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子

郵件等。

\*4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。

5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。

5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。

◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。

6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。

6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。

7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當

			<p>的字義。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。</p>					
第13週	1	Oliver Twist	<p>◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態</p>	<p>◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>*Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>*◎Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p>	<p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力。</p> <p>2. 學習欣賞英美文學</p> <p>3. 重視並關懷兒童人權</p> <p>4. 學習閱讀文學作品時的技巧</p> <p>5. 嘗試抓取</p>	<p>一、暖身活動(Warm-up)</p> <p>1. 複習第五章的故事內容。</p> <p>二、教學活動(Presentation)</p> <p>1. 教導四格漫畫的概念。</p> <p>2. 觀看相關漫畫影片 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UYt8MbW883g">https://www.youtube.com/watch?v=UYt8MbW883g</a>。</p> <p>三、學生練習(Practice)</p> <p>1. 討論第五章中主要的四個情景。</p> <p>2. 完成四格漫畫。</p> <p>四、學生演示(Production)</p> <p>1. 各組將作品黏貼於教室牆壁上。</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 網路影片</p> <p>3. 電腦</p>

		<p>度。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。</p> <p>*◎2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人</p>	<p>*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>*◎B-IV-8 引導式討論。</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>文本主旨</p> <p>6. 勇於上台表達</p> <p>7. 學習與他人合作</p> <p>8. 了解分工合作的重要</p> <p>9. 尊重他人意見</p> <p>10. 培養討論、發表與辯論等能力</p> <p>11. 學習舞台表演的技巧</p>	<p>2. 欣賞各組黏貼在牆壁上的作品。</p> <p>3. 分享討論後的內容。</p> <p>4. 教師檢查各組完成度並評分。</p> <p>5. 師生選出最具創作的作品。</p> <p>五、綜合活動(Wrap-up)</p> <p>1. 複習第五章的故事內容。</p> <p>2. 學生思考並預測故事結局。</p>	表	
--	--	--	--	---	---	---	--



物、事件和結局。

3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。

\*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。

\*3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。

\*3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。

\*3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。

4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。

4-IV-5 能依提示寫出正確達意

的簡單句子。

5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。

5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。

5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。

◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。

6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。

6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。

7-IV-1 能使用

			<p>英文字典，配合上下文找出適當的字義。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。</p>					
第14週	1	第二次段考	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技</p>	<p>Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p>	第二次段考	第二次段考		<p>口說測驗、聽力測驗、紙筆測驗</p> <p>1. 學習單 2. 網路影片 3. 電腦</p>

			<p>巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>*3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-6 能將簡易的中文句子譯成英文。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p>					
第15週	1	Oliver Twist	<p>◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表</p>	<p>◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>*Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>*◎Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、</p>	<p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力。</p> <p>2. 學習欣賞英美文學</p> <p>3. 重視並關懷兒童人權</p> <p>4. 學習閱讀文學作品時的技巧</p>	<p>一、暖身活動(Warm-up)</p> <p>1. 複習第五章的故事內容。</p> <p>二、教學活動(Presentation)</p> <p>1. 統整前五章的故事內容。</p> <p>2. 統整故事的主角及其發展。</p> <p>三、學生練習(Practice)</p> <p>1. 統整故事主角的特質。</p> <p>2. 預測故事主角最後的結局。</p> <p>四、學生演示(Production)</p> <p>1. 分享討論後的內容。</p> <p>2. 教師檢查各組完成度並評分。</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 網路影片</p> <p>3. 電腦</p>

		<p>達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。</p> <p>*◎2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要</p>	<p>及寫作目的。</p> <p>*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>*◎B-IV-8 引導式討論。</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>5. 嘗試抓取文本主旨</p> <p>6. 勇於上台表達</p> <p>7. 學習與他人合作</p> <p>8. 了解分工合作的重要</p> <p>9. 尊重他人意見</p> <p>10. 培養討論、發表與辯論等能力</p> <p>11. 學習舞台表演的技巧</p>	<p>3. 教師分享主角最後的結局。</p> <p>五、綜合活動(Wrap-up)</p> <p>1. 統整前五章的故事內容。</p>	<p>台發 表</p>	
--	--	---	--	--	---	-----------------	--

素，如背景、人物、事件和結局。

3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。

\*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。

\*3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。

\*3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。

\*3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。

4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。

4-IV-5 能依提

示寫出正確達意的簡單句子。

5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。

5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。

5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。

◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。

6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。

6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。

			<p>7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。</p>					
第16週	1	Oliver Twist	<p>◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p>	<p>◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>*Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p>	<p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力。</p> <p>2. 學習欣賞英美文學</p> <p>3. 重視並關懷兒童人權</p> <p>4. 學習閱讀</p>	<p>一、暖身活動(Warm-up)</p> <p>1. 複習故事主角的結局。</p> <p>二、教學活動(Presentation)</p> <p>1. 播放第六章的故事內容。</p> <p>2. 師生共同討論所聽到的內容。</p> <p>三、學生練習(Practice)</p> <p>1. 討論整本書的故事內容。</p> <p>2. 挑選要呈現的內容重點。</p> <p>3. 創作自己的新封面。</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 網路影片</p> <p>3. 電腦</p>



		<p>*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。</p> <p>*◎2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p>	<p>*◎Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>*◎B-IV-8 引導式討論。</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>文學作品時的技巧</p> <p>5. 嘗試抓取文本主旨</p> <p>6. 勇於上台表達</p> <p>7. 學習與他人合作</p> <p>8. 了解分工合作的重要</p> <p>9. 尊重他人意見</p> <p>10. 培養討論、發表與辯論等能力</p> <p>11. 學習舞台表演的技巧</p>	<p>四、學生演示(Production)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各組將作品黏貼於教室牆壁上。</li> <li>2. 欣賞各組黏貼在牆壁上的作品。</li> <li>3. 分享討論後的內容。</li> <li>4. 師生選出最具創作的作品。</li> </ol> <p>五、綜合活動(Wrap-up)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 統整故事內容。</li> </ol>	<p>習單</p> <p>3. 上台發表</p>	
--	--	--	--	--	---	--------------------------	--

	<p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。</p> <p>*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>*3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。</p> <p>*3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>*3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫</p>					
--	--	--	--	--	--	--

出英文句子。

4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。

5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。

5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。

5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。

◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。

6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。

6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段

			<p>落寫作、讀者劇場等活動)。</p> <p>7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。</p>					
第17週	1	Oliver Twist	<p>◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>1-IV-8 能聽懂</p>	<p>◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>*Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事</p>	<p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力。</p> <p>2. 學習欣賞英美文學</p> <p>3. 重視並關</p>	<p>一、暖身活動(Warm-up)</p> <p>1. 複習 19 世紀英國的貧富差距。</p> <p>2. 複習故事內容。</p> <p>二、教學活動(Presentation)</p> <p>1. 介紹詩詞 The Chimney Sweeper。</p> <p>2. 播放詩詞朗誦的影片</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=FBFaKCIJZ6A">https://www.youtube.com/watch?v=FBFaKCIJZ6A</a>。</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 網路影片</p> <p>3. 電腦</p>

		<p>簡易影片的主要內容。</p> <p>*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。</p> <p>*◎2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>3-IV-9 能了解</p>	<p>的背景、人物、事件和結局。</p> <p>*◎Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>*◎B-IV-8 引導式討論。</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>懷兒童人權</p> <p>4. 學習閱讀文學作品時的技巧</p> <p>5. 嘗試抓取文本主旨</p> <p>6. 勇於上台表達</p> <p>7. 學習與他人合作</p> <p>8. 了解分工合作的重要</p> <p>9. 尊重他人意見</p> <p>10. 培養討論、發表與辯論等能力</p> <p>11. 學習舞台表演的技巧</p>	<p>3. 講解詩詞內容。</p> <p>4. 師生討論此詩詞與 Oliver Twist 相同處。</p> <p>三、學生練習(Practice)</p> <p>1. 討論唸詩詞的方法並訓練其口吻。</p> <p>2. 練習朗誦。</p> <p>四、學生演示(Production)</p> <p>1. 朗誦詩詞。</p> <p>2. 師生票選最佳朗誦組別。</p> <p>五、綜合活動(Wrap-up)</p> <p>1. 統整故事內容。</p>	<p>度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>
--	--	---	---	--	---	--

故事的主要內容與情節。

3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。

3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。

\*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。

\*3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。

\*3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。

\*3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。

4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。

4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。

5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。

5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。

5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。

◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。

6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。

6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如

			<p>英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動)。</p> <p>7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。</p>					
第18週	1	Oliver Twist	<p>◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述</p>	<p>◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>*Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡</p>	<p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力。</p> <p>2. 學習欣賞</p>	<p>一、暖身活動(Warm-up)</p> <p>1. 複習所有故事內容。</p> <p>二、教學活動(Presentation)</p> <p>1. 複習故事角色的特質及重要性。</p> <p>2. 說明戲劇主要的元素。</p>	<p>1. 課堂表現(參與度</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 網路影片</p> <p>3. 電</p>



		<p>的情境及主旨。</p> <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。</p> <p>*◎2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書</p>	<p>易文章。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>*◎Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>*◎B-IV-8 引導式討論。</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>英美文學</p> <p>3. 重視並關懷兒童人權</p> <p>4. 學習閱讀文學作品時的技巧</p> <p>5. 嘗試抓取文本主旨</p> <p>6. 勇於上台表達</p> <p>7. 學習與他人合作</p> <p>8. 了解分工合作的重要</p> <p>9. 尊重他人意見</p> <p>10. 培養討論、發表與辯論等能力</p> <p>11. 學習舞台表演的技巧</p>	<p>3. 說明表演時的注意事項。</p> <p>三、學生練習(Practice)</p> <p>1. 分組挑選演出橋段。</p> <p>2. 討論劇情內容及角色。</p> <p>3. 創作台詞。</p> <p>四、學生演示(Production)</p> <p>1. 分享討論後的結果。</p> <p>五、綜合活動(Wrap-up)</p> <p>1. 提醒小組完成台詞並準備所需的戲服及道具。</p>	<p>及積 極 度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	<p>腦</p>
--	--	---	---	---	--	---	----------

信的主要內容。

3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。

3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。

3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。

\*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。

\*3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。

\*3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。

\*3-IV-16 能閱讀不同體裁、不

同主題的簡易文章。

4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。

4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。

5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。

5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。

5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。

◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。

6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。

6-IV-3 樂於參

			<p>與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動)。</p> <p>7-IV-1 能使用英文字典,配合上下文找出適當的字義。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識,以利閱讀或聽力理解。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。</p>					
第19週	1	Oliver Twist	◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。	◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能	一、暖身活動(Warm-up) 1. 準備演出。 二、學生演示(Production)	1. 課堂表現	1. 學習單 2. 網路影片

		<p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。</p> <p>*◎2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p>	<p>*Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>*◎Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>*◎B-IV-8 引導式討論。</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>力。</p> <p>2. 學習欣賞英美文學</p> <p>3. 重視並關懷兒童人權</p> <p>4. 學習閱讀文學作品時的技巧</p> <p>5. 嘗試抓取文本主旨</p> <p>6. 勇於上台表達</p> <p>7. 學習與他人合作</p> <p>8. 了解分工合作的重要</p> <p>9. 尊重他人意見</p> <p>10. 培養討論、發表與辯論等能力</p> <p>11. 學習舞台表演的技巧</p>	<p>1. 各組進行演出。</p> <p>2. 票選最佳演出團隊。</p> <p>三、綜合活動(Wrap-up)</p> <p>1. 統整此學期的教學內容。</p>	<p>(參與度及積極度)</p> <p>2. 上台發表</p>	<p>片</p> <p>3. 電腦</p>
--	--	---	---	--	--	---------------------------------	-----------------------

		<p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。</p> <p>*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>*3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。</p> <p>*3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>*3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。</p> <p>5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> <p>5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。</p> <p>◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的</p>				
--	--	---	--	--	--	--

			<p>整理歸納。</p> <p>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。</p> <p>7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。</p>						
第	1	第三次段考、	1-IV-3 能聽懂	Ab-IV-1 句子的發	第三次段考	第三次段考		口說	1. 學習單



20 週	結業式	<p>基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>*3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-6 能將簡易的中文句子譯成英文。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p>	<p>音、重音及語調。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p>			測驗、聽力測驗、紙筆測驗	2. 網路 3. 電影
---------	-----	---	---	--	--	--------------	----------------

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。

2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

彰化縣立大同國民中學 111 學年度第一學期八年級科學主題探索彈性學習課程 (校訂課程)

課程名稱	科學主題探索	實施年級 (班級組別)	八年級	教學節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/>統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題 )</p> <p>2. <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程 ( <input type="checkbox"/>社團活動 <input type="checkbox"/>技藝課程 )</p> <p>3. <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程</p> <p>身障類: <input type="checkbox"/>生活管理 <input type="checkbox"/>社會技巧 <input type="checkbox"/>學習策略 <input type="checkbox"/>職業教育 <input type="checkbox"/>溝通訓練 <input type="checkbox"/>點字 <input type="checkbox"/>定向行動 <input type="checkbox"/>功能性動作訓練 <input type="checkbox"/>輔助科技運用</p> <p>資優類: <input type="checkbox"/>創造力 <input type="checkbox"/>領導才能 <input type="checkbox"/>情意發展 <input type="checkbox"/>獨立發展</p> <p>其他類: <input type="checkbox"/>藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/>其他類課程</p> <p><input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流 <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>				
設計理念	<p>本課程強調以核心素養來連貫、統整與發展國民中學課程與學習。課程內容結合自然科學領域的基本素養，並融入各項生活周遭的重大議題。開拓學生生活視野，培養反省、思辨與批判的能力，健全人我關係，關懷當代環境，更進一步開展國際視野。</p>				
本教育階段 總綱核心素 養 或校訂素養	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>				
課程目標	<p>怎麼量最準？：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>讓學生配合測量的種類，選擇適合的儀器，並正確操作，才能夠測量出精準的數據。</li> <li>讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。</li> </ol> <p>髒汙出不來：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>讓學生藉由物質間性質的差異，學習常見物質分離的方法。</li> <li>讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。</li> </ol> <p>多重混合物的分離</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>讓學生藉由物質間性質的差異，學習常見物質分離的方法。</li> </ol>				

2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。

#### 毛根起舞

1. 讓學生透過實驗學習到聲音能量的傳遞及其影響因素。
2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。

#### 浮光幻影：

1. 經由現象的觀察，發覺生活中的科學。
2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。

#### 洋裝是什麼顏色？

1. 學生不論出於興趣、生活或工作所需，都能更進一步努力增進科學知能，且經由此階段的學習，為下一階段的生涯發展做好準備。
2. 培養好奇心、語文能力與行動力，累積科學素養的能力。

#### 紙包得住火

1. 利用新聞事件，增加學習動機，培養好奇心、探索力與行動力，以積極的態度、持續的動力，進行探索與學習。
2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。

#### 冰箱裡的變形寶特瓶

1. 讓學生透過實驗學習到溫度對物質體積的影響。
2. 經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。
3. 讓學生體驗學習的喜悅，增益自我價值感，進而激發更多生命的潛能。

#### 動手串分子

1. 養成學生對科學正向的態度、學習科學的興趣，以及運用科技學習與解決問題的習慣，為適應科技時代之生活奠定良好基礎。
2. 讓學生體驗學習的喜悅，增益自我價值感，進而激發更多生命的潛能。

#### 假日想去哪裡玩？



第一週	1	怎麼量最準？	<p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓學生配合測量的種類，選擇適合的儀器，並正確操作，才能夠測量出精準的數據。</li> <li>2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。</li> </ol>	<p>Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。</p> <p>Ea-IV-3 測量時可依工具的最小刻度進行估計。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組。</li> <li>2. 老師向同學提問：為什麼要測量？生活中有哪些需要測量的東西？同學會怎麼做測量呢？讓同學討論並發表他們的想法。</li> <li>3. 老師再向同學提問並聚焦在長度的測量上，要如何做測量才是比較準確的呢？引導學生講出「多次測量求平均值」和「測量要加估計值」的答案。</li> <li>4. 指導學生使用手掌和木板，測量自然課本的長與寬，以及實驗桌的長與寬，再將答案記錄在學習單題目上。請各組討論哪個測量工具，相對來說感覺比較準確？為什麼？並發表他們的看法。</li> <li>5. 指導學生使用直尺和手機的測距儀，測量自然課本的長與寬，以及實驗桌的長與寬，再將答案記錄在學習單題目上。</li> <li>6. 請各組討論兩種測量方法得到的結果，比起來哪個測量方法，相對來說感覺比較準確？為什麼？並發表他們的看法。</li> <li>7. 各組發表看法之後，請各組同學完成學習單上的其他問題。</li> <li>8. 最後老師引導學生了解，進行測量，有數字與單位當然比較精準。但有的時候，如果只是表達物體間的相對大小關係的話，還是要找個熟悉的標準來使用。接著播放影片「人與恐龍的比例 CENOZOIC BEASTS」，來讓同學理解只要找到合適的比較對象，就可以感受物體間的相對大小關係。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生的口語能力</li> <li>2. 學生能進行實驗，並整理數據</li> <li>3. 學習單的作答結果與完成度</li> </ol>
-----	---	--------	--	---	---	---	---

<p>第二週 第三週</p>	<p>2</p>	<p>髒汙 出不 來</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓學生藉由物質間性質的差異，學習常見物質分離的方法。</li> <li>2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。</li> </ol>	<p>Ab-IV-4 物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組。</li> <li>2. 老師向同學提問：不論是魚池還是雨撲滿，都常設有濾水器，有哪些材料可以拿來將水中的雜質過濾呢？讓同學討論並發表他們的想法。</li> <li>3. 老師播放「【TVBS 新聞】吸管就是濾水器 髒水也變乾淨飲用水」影片，引起學生的好奇心並鎖定在濾水器的主題。</li> <li>4. 指導學生依照備課用書步驟製作簡易的「濾水器」。製作完畢後，要同學先當成品放置於一旁，先觀察從校園池塘中取來的水，觀察顏色和氣味。將答案記錄在學習單題目上。</li> <li>5. 記錄好後，請同學將池塘的水倒入濾水器中，觀察過濾後的水，並將觀察到的現象記錄在學習單題目上。</li> <li>6. 老師提問：在製作濾水器的材料中，使用的棉花、活性炭、石英砂及麥飯石在濾水器中的功能是什麼？請各組同學查詢相關資料後，並將答案記錄在學習單題目上。</li> <li>7. 老師提問：是什麼因素可能會影響自製濾水器的過濾效果？請各組同學討論並列出可能的影響因素，再將這些因素設定為操縱變因與控制變因，並且設計一個實驗來作驗證，觀察後，將結果記錄在學習單題目。並請同學下週將自製濾水器帶來。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生的口語能力</li> <li>2. 學生能進行觀察，並提出假設</li> <li>3. 學生能進行實驗，並整理數據</li> <li>4. 學習單的作答結果與完成度</li> </ol>
--------------------	----------	------------------------	---	--	--	--	---

			ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師先複習上週實驗內容，再請各組上臺發表實驗設計與結果，並與班上同學進行交流分享，比較看看，大家的實驗有什麼不同？將不同的地方記錄在學習單題目上。</li> <li>2. 老師提問：除了活性碳的數量會影響過濾程度之外，那其他過濾材質、過濾材質的置放順序、其他種過濾材質的數量等，這些會不會有影響呢？請各組同學討論並使用變因控制法，至少設計 3 個實驗，各別實驗後並記錄結果在學習單題目上。</li> <li>3. 請各組同學根據所得到的實驗結果，歸納出自製濾水器的過濾效果受到哪些因素影響，且是如何影響的？將整理出來的結果記錄在學習單題目上，並請各組上臺發表他們的結論。</li> <li>4. 請各組綜合班上同學們的實驗結果，試著設計出過濾效果最好的「自製濾水器」，並且設計一個實驗做驗證，觀察後，將結果記錄在學習單題目。</li> </ol>	
第四週	1	多重混合物的分離	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓學生藉由物質間性質的差異，學習常見物質分離的方法。</li> <li>2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。</li> </ol>	<p>Ab-IV-3 物質的物理性質與化學性質。</p> <p>Ab-IV-4 物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組。</li> <li>2. 老師向同學提問關於物質分離會用到的觀念。指導學生填寫學習單題目：分離各物質時，所需要應用到的原理。</li> <li>3. 指導學生依照備課用書步驟準備待分離的混合物，並與其他組交換混合物。</li> <li>4. 各組先觀察未知混合物，推測其中可能有的物品，將答案記錄在學習單題目上。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能進行觀察，並提出假設</li> <li>2. 學習單的作答結果</li> </ol>



			<p>的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p>			<p>5. 各組規畫分離流程，並且完成流程圖，將流程圖記錄學習單題目上，之後開始進行將物質分離的實驗。</p> <p>6. 請各組同學分析結果並完成學習單上的題目。</p>	<p>與完成度</p> <p>3. 學生的口語能力</p> <p>4. 學生對於結果詮釋的精細度</p> <p>5. 學生的表達能力</p>
第五週 第六週	2	毛根起舞	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然</p>	<p>1. 讓學生透過實驗學習到聲音能量的傳遞及其影響因素。</p> <p>2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，</p>	Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統	<p>1. 學生分組。</p> <p>2. 老師向同學提問：我們雖然聽得見聲音，但卻看不到聲波，該如何讓神祕的聲波現形？讓同學討論並發表他們的想法。</p> <p>3. 播放兩部網路影片「【中視新聞 20151126】科學補給站~ 聲音長什麼樣?! 水波紋路"很水"喔」、「音波沙畫」，引</p>	<p>1. 學習單的作答結果與完成度</p> <p>2. 學生能進行觀</p>

		<p>界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p>	<p>培養探究能力，增進科學素養。</p>	<p>的總能量會維持定值。</p> <p>Ka-IV-3 介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。</p>	<p>起同學的好奇心後，再引導進入今天的主題。</p> <p>4. 綜合影片和同學的回應，指導學生依照備課用書步驟製作「毛根起舞」器材。製作完畢後，要同學對著紙杯開口處連續發聲，觀察毛根會有什麼現象發生？再和同學討論造成該現象的原因是什麼？將答案記錄在學習單題目上。</p> <p>5. 老師提問：是什麼因素可能會影響毛根旋轉的快慢？請各組同學討論並列出可能的影響因素，再將這些因素設定為操縱變因與控制變因，並且設計一個實驗來作驗證，觀察後，將結果記錄在學習單題目。</p> <p>6. 各組上臺發表實驗設計與結果，並與班上同學進行交流分享，比較看看，大家的實驗有什麼不同？將不同的地方記錄在學習單上。並請同學下週將器材帶來。</p> <p>1. 老師先複習上週實驗內容後提問：除了聲音大小會影響毛根旋轉的快慢之外，那聲音高低、不同字的發音、紙杯的軟硬度、紙杯側邊開口大小、毛根折法、長度、毛根纖維方向，這些會不會有影響呢？請各組同學討論並使用變因控制法，至少設計 3 個實驗，各別實驗後並記錄結果在學習單上。</p>	<p>察，並提出假設</p> <p>3. 學生的口語能力</p> <p>4. 學生對於結果詮釋的精細度</p> <p>5. 學生的表達能力</p>
--	--	--	-----------------------	---	---	---

						<p>2. 請各組同學根據所得到的實驗結果，歸納出毛根旋轉的快慢受到哪些因素影響，且是如何影響的？將整理出來的結果記錄在學習單上，並請各組上臺發表他們的結論。</p> <p>3. 請各組綜合班上同學們的實驗結果，試著設計出可以使毛根旋轉最快的方法，並且設計一個實驗做驗證，各組同學觀察後，將記錄結果在學習單上。</p> <p>4. 請各組派一位選手，來作競賽，看哪一組的旋轉速度最快，可獲得獎勵，也請該組分享實驗設計。</p> <p>5. 最後若有多餘的時間，可以給學生觀看補充影片「美麗的幾何圖形（克拉尼圖形）」</p>	
<p>第七週 (段考 評量 週)</p> <p>第八週</p>	2	浮光 幻影	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並</p>	<p>1. 經由現象的觀察，發覺生活中的科學。</p> <p>2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。</p>	<p>Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。</p> <p>Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。</p>	<p>1. 學生分組</p> <p>2. 給予學生觀看魔術《幻鏡》相關影片，引起學生的好奇心，讓各組學生討論並發表他們所觀察到的內容與應用的原理。</p> <p>3. 教師拿出科學玩具—硬幣消失存錢筒。將紙鈔放入存錢筒中，表演紙鈔消失的魔術後，請各組同學討論紙鈔的去處，並且發表想法。</p> <p>4. 由老師說明紙鈔消失的魔術應用的原理後，請同學討論平面鏡的擺放與紙箱形狀會不會有影響？若有，怎麼影響？</p> <p>5. 利用剛剛結論和正立方體的紙盒展開圖，請同學動手做魔術箱，若未完成，下週再帶來完成。</p>	<p>1. 學習單的作答結果與完成度</p> <p>2. 學生能進行觀察，並提出假設</p> <p>3. 學生的口語能力</p>

			能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。		1. 學生將上週的魔術箱完成，驗證上週剛剛得到的結論。 2. 按照學習單的指示，將剛剛做的魔術箱的4個面塗上不同的顏色，觀察所看到的顏色，並記錄與發表結果。 3. 老師引導學生做平面鏡的應用，利用長牛奶盒做出潛望鏡。請同學取長牛奶紙盒、美工刀、剪刀、兩面小鏡子、原子筆，將牛奶盒做成潛望鏡觀察周圍環境。 4. 請同學討論並完成學習單。		
第九週	1	洋裝是什麼顏色？	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。	1. 學生不論出於興趣、生活或工作所需，都能更進一步努力增進科學知能，且經由此階段的學習，為下一階段的生涯發展做好準備。 2. 培養好奇心、語文能力與行動力，累積科學素養的能力。	Ka-IV-11 物體的顏色是光選擇性反射的結果。	1. 學生分組。 2. 老師先播放蕭煌奇的你是我的眼，欣賞完後，從歌詞中的「眼前的黑不是黑，你說的白是什麼白」，引導到主題洋裝是什麼顏色？ 3. 老師給學生看備課用書中的洋裝圖片，讓同學觀看後，再向同學提問看到的衣服顏色，是白底金條紋，還是藍底黑條紋呢？並且調查人數各為幾人？ 4. 關於這種情形，請各組討論為什麼會有這種情形發生？並發表他們的看法。 5. 老師給予教學資源中的各則網路文章，請各組同學仔細閱讀後，將文章中指出該現象的原因做條列式整理，記錄下來後並讓各組發表。 6. 在瞭解造成此現象的可能原因後，請各組討論，關於看到衣服不同顏色的這件事，可以提出哪些具體可以進行探究的問題？	1. 學習單的作答結果與完成度 2. 學生能進行觀察，並提出假設 3. 學生的口語能力 4. 學生能靜心觀看文章，並提出觀後感

						7.最後老師引導學生了解，同一張照片在不同的燈光、時間之下，視覺色差會產生這麼大的差異。應用在生活中，如果沒有體認到每個人都是活在自己的認知裡，真的會很難彼此尊重，因此要學著包容彼此的不同，是非常重要的事情。	
第十週 第十一週	2	紙包得住火	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p>	<p>1. 利用新聞事件，增加學習動機，培養好奇心、探索力與行動力，以積極的態度、持續的動力，進行探索與學習。</p> <p>2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。</p>	<p>Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。</p> <p>Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。</p>	<p>1. 學生分組</p> <p>2. 給予學生觀看「【華視新聞】吸油.吸肉渣 紙火鍋鮮甜又養生」新聞片段，引起學生的好奇心而引導至紙火鍋的主題，再讓各組學生口頭發表對於紙火鍋的認識。</p> <p>3. 教師播下一個影片－「【胡買海開】火居然燒不破？用紙做的鍋子來煮個牛肉麵吃吃吧！」看完影片後，請各組同學思考學習單的題目：裝了水和食材的紙火鍋放到火上，為什麼不會燒起來呢？紙碰到水會容易破裂，為什麼紙火鍋可以盛裝水而不破裂呢？討論後，並且發表想法。</p> <p>4. 老師發下文章：【科學人雜誌】遇火不燃、盛水不破的紙鍋。請各組仔細閱讀並根據內文，找出紙火鍋是利用什麼方法，使紙張遇水不破裂？遇火不會燃燒呢？並將答案填入學習單 後，再與班上同學分享，最後由老師做個總結。</p> <p>5. 總結完畢後，引導各組學生回答學習單上的問題：紙火鍋裡的水燒乾後，如果還繼續加熱的話，則紙火鍋會發生什麼事呢？原因是？再讓各組學生發表答案。</p>	<p>1. 學習單的作答結果與完成度</p> <p>2. 學生能進行觀察，並提出假設</p> <p>3. 學生的口語能力</p> <p>4. 學生能靜心觀看影片，並提出觀察到的細節</p>

					<p>6. 老師在同學發表之後，講解燃燒三要素的觀念，使同學明白為什麼紙火鍋不會燃燒的原因。</p> <p>1. 老師提問，同學回答出上週所學到的內容。</p> <p>2. 老師播放網路影片：紙火鍋燃燒。讓同學知道紙碗有無裝水的差異，並且記錄在學習單上。</p> <p>3. 讓同學準備進行紙火鍋實驗。實驗前，老師播放網路影片：生活中的物理-紙火鍋。再進行相關講解後，讓各組同學領取器材，依學習單 的指示進行實驗。 ※特別提醒同學，紙碗一定要先加水才能將放到火上。</p> <p>4. 實驗完畢後，請同學討論並完成學習單，各組發表實驗結果。</p> <p>5. 老師播放網路影片「【三立新聞】「紙火鍋冒泡泡」內層薄膜脫落恐釋塑化劑」，引導同學了解紙火鍋可能會有的危害。</p> <p>6. 經過兩堂課的介紹，請學生討論並完成學習單題目 試著比較金屬鍋子和紙製的鍋子，有哪些相同的特性？又有哪些不相同的特性呢？再讓各組學生發表答案。</p>		
第十二週	1	冰箱裡的變形	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習	1. 讓學生透過實驗學習到溫度對物質體積的影響。	Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。	<p>1. 學生分組。</p> <p>2. 老師提問同學把沒喝完的寶特瓶水放入冰箱冷藏一段時間後，取出時會有什麼情況？原因可能是什麼？</p>	1. 學習單的作答結果

		寶特瓶	<p>得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p>	<p>2. 經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。</p> <p>3. 讓學生體驗學習的喜悅，增益自我價值感，進而激發更多生命的潛能。</p>	Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。	<p>3. 根據同學的回應，引導到實驗假設，並且設計實驗：利用寶特瓶裝不同水量來探討水和空氣遇冷的收縮程度。</p> <p>4. 利用 ppt 介紹今天的實驗步驟，請同學根據步驟進行實驗，將裝水的寶特瓶放入冰箱冷藏 24 小時，隔天再進行討論。</p> <p>5. 將三個寶特瓶從冰箱取出，觀察其凹陷程度有何差異？將結果填入學習單題目中。</p> <p>6. 請各組同學規畫他們這組測量瓶身凹陷程度的方式，並且填寫在學習單題目中。</p> <p>7. 請各組比較步驟 3 的觀察結果是否能對應步驟 4 的測量結果？</p> <p>8. 根據實驗結果，請說明假設是否成立？若否，要如何調整實驗流程？</p>	<p>與完成度</p> <p>2. 學生能進行觀察，並提出假設</p>
第十三週 第十四週	3	動手串分子	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。	1. 養成學生對科學正向的態度、學習科學的興趣，以及運用科技學習與解決問	Cb-IV-2 元素會因原子排列方式不同而有不同的特性。	1. 老師介紹碳元素的同素異形體種類有金剛石、石墨和 C60（又名芙 -60），C60 是除了石墨、金剛石之外的碳的第三種同素異形體，為極為對稱的球狀分子。	<p>1. 作品的完成度</p> <p>2. 學生依照</p>

<p>(段考評量週)</p> <p>第十五週</p>		<p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p>	<p>題的習慣，為適應科技時代之生活奠定良好基礎。</p> <p>2. 讓學生體驗學習的喜悅，增益自我價值感，進而激發更多生命的潛能。</p>	<p>Cb-IV-3 分子式相同會因原子排列方式不同而形成不同的物質。</p>	<p>2. 介紹 C60 是富勒烯的其中一種結構，富勒烯又名巴克球，進而介紹之。</p> <p>巴克球 buckyball 的簡介：富勒烯是完全由碳組成的中空的球型、橢圓型、柱型或管狀分子的總稱。富勒烯 (Fullerene，又譯作福樂烯)，又名巴基球或巴克球 (Buckyball)，其他名稱還有球碳與芙，是於 1985 年發現的繼金剛石和石墨之後碳元素的第三種晶體形態。其中柱狀或管狀的分子又叫做碳納米管或巴基管。碳 60(C60)和碳 70(C70)是最常見的，也是能夠量產的富勒烯。</p> <p>3. 老師發下巴克球紙模，請同學裁剪後塗上顏色，再利用膠帶，將它黏成一顆球，即可完成作品，讓同學互相欣賞彼此的作品。</p> <p>1. 由於 C60 巴克球的難度較高，先請同學做 C20 分子模型，先發下相關材料後，請同學跟著課本附冊 IV-9 動手串分子的步驟，開始動手做 C20 的結構。</p> <p>2. 操作期間，鼓勵同學彼此互相協助，避免有同學進度嚴重落後。完成後，讓同學互相欣賞彼此的作品。</p> <p>1. 同學分組</p> <p>2. 本週指導同學利用吸管製作吸管巴克球。</p> <p>3. 操作步驟：</p>	<p>步驟的精細度</p>
----------------------------	--	---	---	---	--	---------------



					<p>a. 將吸管切成 270 根 3 公分長的小吸管，其中 180 根要壓扁對折再對折。</p> <p>b. 將 2 支對折的小吸管併在一起，再塞入小吸管中，以此方式組成 12 個五邊形。</p> <p>c. 將六組五邊形利用吸管連接在一起，連接後會接出兩個弧面。</p> <p>d. 再將兩組弧面用吸管連接在一起後，微調成球型，即完成作品。</p> <p>（註：巴克球中的五邊形，其四周一定都是要接六邊形。）</p> <p>4. 操作期間，鼓勵同學彼此互相協助，避免有同學進度嚴重落後。完成後，讓同學互相欣賞彼此的作品。</p>	
<p>第十六、十七、十八、十九、二十、二十一週 (段考評量週)</p>	6	<p>假日想去哪裡玩？</p>	<p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p>	<p>1. 根據想要表達的目的不同時，會使用不同的數據與圖表。</p> <p>2. 透過實作探索的課程，讓學生進行加深加廣的學習，引起學習的興趣。</p> <p>3. 培養學生執行力，有系統的完成任務，並能樂於進行科學探索與探究學習。</p>	<p>1. 老師向同學說明，資料處理也是學習自然科的一項重要技能。透過實驗得到的數據，會有不同的處理方式，在不同的條件時，或許也會得到不同的答案。</p> <p>2. 老師向同學調查假設要辦出遊活動，同學可以參與的時段（時間分為全天、上午、下午），以及想去的地點（遊樂園、動物園、爬山），調查完畢後，將調查結果填入 Excel 表格中。</p> <p>3. 老師依據結果，將確定最多人可以參加的時段，用圓餅圖和大家該時段說明地點的統計結果。</p> <p>並向同學介紹圓餅圖可以呈現資料在整體中所佔的比例。可以補充說明這在選舉民</p>	<p>1. 作品的完成度</p>

					<p>調中，是一種很常用來表現比例關係的方法。</p> <p>之後可選擇另一個時段，再做另一個圓餅圖和大家說明該時段地點的統計結果。</p> <p>4. 老師可以依據結果，將地點和人數用折線圖做一個表示，並向同學介紹折線圖是當操作變因為連續性資料，呈現應變變因的變化趨勢。這可用在個人段考成績的展現，並看出成績的變化情形。</p> <p>5. 接下來讓學生進行操作，指導學生從校務行政系統中找出自己7年級的各次段考成績。將各次段考成績和總分整理在Excel表格中，並且將各次各科成績和總分做成折線圖，並且美化版面後存檔繳交。</p>	
--	--	--	--	--	--	--

彰化縣立大同國民中學 111 學年度第二學期八年級科學主題探索彈性學習課程 (校訂課程)

課程名稱	科學主題探索	實施年級 (班級組別)	八年級	教學節數	本學期共( 20 )節
彈性學習課程四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/>統整性探究課程 ( <input type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題 )</p> <p>2. <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程 ( <input type="checkbox"/>社團活動 <input type="checkbox"/>技藝課程 )</p> <p>3. <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程</p> <p>身障類: <input type="checkbox"/>生活管理 <input type="checkbox"/>社會技巧 <input type="checkbox"/>學習策略 <input type="checkbox"/>職業教育 <input type="checkbox"/>溝通訓練 <input type="checkbox"/>點字 <input type="checkbox"/>定向行動 <input type="checkbox"/>功能性動作訓練 <input type="checkbox"/>輔助科技運用</p> <p>資優類: <input type="checkbox"/>創造力 <input type="checkbox"/>領導才能 <input type="checkbox"/>情意發展 <input type="checkbox"/>獨立發展</p> <p>其他類: <input type="checkbox"/>藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/>其他類課程</p> <p><input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流 <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>				
設計理念	<p>本課程強調以核心素養來連貫、統整與發展國民中學課程與學習。課程內容結合自然科學領域的基本素養，並融入各項生活周遭的重大議題。開拓學生生活視野，培養反省、思辨與批判的能力，健全人我關係，關懷當代環境，更進一步開展國際視野。</p>				
本教育階段總綱核心素養或校訂素養	<p>自-J-A2</p> <p>自-J-A3</p>				
課程目標	<p>1. 學習仔細觀察現象並詳實記錄。</p> <p>2. 學習統整不同現象背後的關聯性。</p> <p>3. 學習與同學相互討論，合作學習。</p> <p>4. 理解表面張力的原理與現象。</p>				

	5. 學習清楚表達所知識與論點。	
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育

表現任務	1. 行為觀察 2. 學習單 3. 回答問題 4. 能唸出單字 5. 紙本評量 6. 能了解計算方式 7. 實際操作(查詢資料) 8. 口頭報告 9. 參與討論 10. 回答問題學習單	
------	---	--

課程架構

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材/學習單
第一週	1	水與力的科學	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求	仔細觀察現象並妥善記錄	INc-IV-5 原子與分子是組成	POE 實驗(先寫下預測[P]會發生的現象後再進行實驗[O]，最後嘗試解釋所見到的現象原理[E]) 活動 1-1：鋼針水上飄	1. 課堂表現(參	

		解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	實驗失敗時能缺而不捨再接再厲觀察到水的表面有如彈性膜的性質	生命世界與物質世界的微觀尺度。 Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動	1. 先預測將鋼針輕輕平放在水中會有何種現象發生？並於學習單中寫下。[P] 2. 進行實驗，記錄現象[O] 3. 嘗試解釋現象[E]  活動 1-2：吃不飽的水杯 1. 先預測裝滿水的高腳杯持續緩慢沉入水中會有何種現象發生？並於學習單中寫下。[P] 2. 進行實驗，記錄現象[O] 3. 嘗試解釋現象[E] 4. 教師帶領討論與小結	與度及積極度) 2. 學習單	
第二週	1	神奇的水膜 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	仔細觀察現象並妥善記錄 認識水的表面有收縮的力量	INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。 Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動	POE 實驗 活動 2-1：用牙籤戳水膜 1. 用漆包線圍成一個直徑 0.5cm 的圈圈，先預測將圈圈放入肥皂水中後拿起，預測用牙籤插進圈中央的肥皂膜會有何種現象發生？並於學習單中寫下。[P] 2. 進行實驗，記錄現象[O] 3. 嘗試解釋現象[E]  活動 2-2：肥皂膜拔河 1. 用漆包線圍成一個直徑 5cm 的圈圈，中間繫一條長度略大於直徑的細繩，先預測將圈圈放入肥皂水中後拿起，再預測用牙籤插進肥皂膜會有何種現象發生？並於學習單中寫下。[P]  2. 進行實驗，記錄現象[O] 3. 嘗試解釋現象[E] 4. 教師帶領討論與小結	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單	
第三週	1	水與力的科學 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或	仔細觀察現象並妥善記錄	INc-IV-5 原子與分	POE 實驗 活動 3-1：超有包容力的硬幣	1. 課堂表	

		假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	觀察到水的表面有如彈性膜的性質	子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。 Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動	1. 將一元硬幣用肥皂洗淨，再用滴管自硬幣中央輕輕滴 10 滴水，然後預測在水珠潰散前，還能滴幾滴水滴。 [P] 2. 進行實驗，記錄現象[O] 3. 嘗試解釋現象[E]  活動 3-2：杯杯相融 1. 將兩個相同大小的玻璃杯或瓷杯沒入水中後裝滿水，兩杯口相對扣好後取出水面，立於水盆中，先預測將十元硬幣夾入兩杯口之中會有何種現象發生？並於學習單中寫下。[P] 2. 進行實驗，記錄在上面的水杯水流光前，最多能加入多少枚硬幣，抑或是十元硬幣環繞杯口一周後，在上面的水杯中仍有水[O] 3. 嘗試解釋現象[E] 4. 教師帶領討論與小結	現(參與度及積極度) 2. 學習單
第四週	1	輕功水上漂 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	能仔細觀察水面凹凸現象並妥善記錄 觀察到水的表面有如彈性膜的性質	INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。 Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動	POE 實驗 活動 4-1：輕功水上漂 1. 先預測用手指拿傳統金屬圖釘輕輕放在裝有 8 分滿水的杯子水面，會有何種現象發生？並於學習單中寫下。[P] 2. 進行實驗，記錄現象並畫下圖釘與水的接觸面之凹凸情形 [O] 3. 嘗試解釋現象[E]  活動 4-2： 教師帶領討論與小結，並完成學習單。	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單
第五週	1	邊緣人的針鋒相對 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的	理解表面張力 認識兩個密度大於水但浮於水面的物體，對水面造成的影響	INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世	活動 5-1：原來如此 1. 觀看網路動畫以了解表面張力 (1)1 分鐘動畫_7:40~9:00 <a href="https://youtu.be/Ye07LV0mejg?t=459">https://youtu.be/Ye07LV0mejg?t=459</a> (2) FUN 科學_0:40~2:28	1. 課堂表現(參與度)

		知識來解釋自己論點的正確性。		界的微觀尺度。 Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動	<p><a href="https://youtu.be/Y18sGMv1Gvo?t=40">https://youtu.be/Y18sGMv1Gvo?t=40</a> 看完影片，用 100-200 字以內解釋一下你所理解的表面張力</p> <p>POE 實驗 活動 5-2：針鋒相對</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 水杯裝水 8 分滿，將兩圖釘相距 1cm 放在水面中央附近，預測將會有何種現象發生？並於學習單中寫下。[P]</li> <li>2. 進行實驗，記錄現象並畫下圖釘與水的接觸面之凹凸情形 [0]</li> <li>3. 嘗試解釋現象[E]</li> </ol> <p>POE 實驗 活動 5-3：邊緣人的心事</p> <p>預測用吸管將兩圖釘輕推到杯緣水面中央附近，會有何種現象發生？並於學習單中寫下。[P]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 進行實驗，記錄現象並畫下兩圖釘與水的接觸面之凹凸情形[0]</li> <li>3. 嘗試解釋現象[E]</li> </ol> <p>活動 5-4：討論與小結_根據上面的實驗，水面上的圖釘容易向哪一種水面聚集？</p>	及積極度) 2. 學習單
第六週	1 持盈保泰	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	能觀察並連結不同現象背後的原因 認識兩個密度小於水且浮於水面的物體，對水面造成的影響	INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。 Eb-IV-1 力能引發	<p>POE 實驗 活動 6-1：持盈保泰</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 承活動 5-3，先預測若用滴管將杯中的水加到滿，會有何種現象發生？並於學習單中寫下。[P]</li> <li>2. 進行實驗，記錄現象並畫下兩圖釘與杯緣附近水面之凹凸情形[0]</li> <li>3. 嘗試解釋現象[E]</li> </ol>	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單

				物體的移動或轉動	<p>活動 6-2：以竹筷片段(0.3cm)取代圖釘，重複活動 5-2。</p> <p>活動 6-3：重複活動 5-3 用滴管將兩竹筷輕推到杯緣。</p> <p>活動 6-4：教師帶領討論與小結，並完成學習單。</p>		
第七週 (段考 評量 週)	1	凹凸有致	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	<p>能觀察並連結不同現象背後的原因</p> <p>認識兩個密度小於水且浮於水面的物體，對水面造成的影響</p>	<p>INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。</p> <p>Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動</p>	<p>POE 實驗</p> <p>活動 7-1：重複活動 6-1 用滴管慢慢將杯中的水加到滿。</p> <p>活動 7-2：凹凸有致</p> <p>1. 水杯裝水 8 分滿，將竹筷與圖釘相距 1cm 放在水面中央附近，預測將會有何種現象發生並於學習單中寫下。[P]</p> <p>2. 進行實驗，記錄現象並畫下水面的細節[O]</p> <p>3. 嘗試解釋現象[E]</p> <p>4. 教師帶領討論與小結。</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p>
第八週	1	搗蛋精靈	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	<p>認識表面張力受到破壞時的現象</p>	<p>INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。</p> <p>Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動</p>	<p>POE 實驗</p> <p>活動 8-1：搗蛋精靈</p> <p>1. 預測將沾洗碗精的滴管輕輕接觸硬幣上的水滴，會有何種現象發生？並於學習單中寫下。[P]</p> <p>2. 進行實驗，記錄現象[O]</p> <p>3. 嘗試解釋現象[E]</p> <p>活動 8-2：如鳥獸散</p> <p>在裝了水的培養皿中輕輕灑上一些胡椒粉，預測當滴管沾洗碗精後輕輕接觸水面，會有何種現象發生？並於學習單中寫下。[P]</p> <p>2. 進行實驗，記錄現象[O]</p> <p>3. 嘗試解釋現象[E]</p> <p>4. 教師帶領討論與小結</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p>



第九週	1	一葉扁舟	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	認識表面張力受到破壞時的現象	INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。 Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動	POE 實驗 活動 9-1：一葉扁舟 1 1. 用一小塊薄保麗龍剪成前尖後平的小船，放在水面後，預測用溼肥皂，在船尾的水面點一下，會有何種現象發生？並於學習單中寫下。[P] 2. 進行實驗，記錄現象[O] 3. 嘗試解釋現象[E]  活動 9-2：一葉扁舟 2 1. 換水後，改在船尾中央部位塗上約綠豆大小的牙膏，之後放在水面，預測將會有何種現象發生？並於學習單中寫下。[P] 2. 進行實驗，記錄現象[O] 3. 嘗試解釋現象[E] 4. 教師帶領討論與小結	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單
第十週	1	表面張力大亂鬥	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	能運用所學與表面張力相關的知識於競賽中以取得勝利	INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。 Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動	表面張力大亂鬥 活動 10-1：競賽內容_活動 3-1。5 分鐘內，在 1 元硬幣上滴入最多水滴而水珠崩潰者勝出。  活動 10-2：競賽內容_活動 3-2。5 分鐘內，在上面的水杯水流光前，能夾入最多枚十元硬幣者勝。  活動 10-3：競賽內容_活動 9-1。5 分鐘內，在最快利用肥皂將小船趕過水盆者勝。	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單
第十一週		漏水探究實驗	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資	仔細觀察現象並妥善記錄 能與同組同學討論現象背後的原因	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。	實驗一： [預測] 羊奶瓶口以紗網封住後裝滿水，倒立在水箱中緩緩拉離水面，預測將觀察到那些現象。 [操作] 進行實驗並寫下觀察現象。至少 3 點。 [學生解釋現象] 小組嘗試解釋發生的現象並記錄下來。	1. 課堂表現(參與度)

		訊或報告，提出自己的看法或解釋。		<p>Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。</p> <p>Eb-IV-5 壓力的定義與帕斯卡原理。</p>	<p>[教師總結]</p> <p>實驗二： (1)瓶子用紗網封口後裝滿水，再倒立。(2)倒立後用針刺入紗網。 [操作]進行實驗並寫下觀察現象。至少 1 點。 [學生解釋現象]小組嘗試解釋發生的現象並記錄下來。 [教師總結]</p>	及積極度) 2. 學習單
第十二、十三週 (段考評量週)	2	當水瓶傾斜時 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。	<p>能嘗試運用先學過的表面張力知識解釋現象</p> <p>了解表面張力、大氣壓力與水壓的作用原理。</p>	<p>Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。</p> <p>Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。</p> <p>Eb-IV-5 壓力的定義與帕斯卡原理。</p>	<p>實驗三： [預測] 羊奶瓶口以紗網封住後裝滿水，倒立在水箱中緩緩拉離水面，再將瓶子緩慢傾斜，預測將觀察到那些現象，寫在學習單上。 [操作]進行實驗並寫下觀察現象至少 5 點。 [學生分享]紀錄小組沒看到的現象。 [操作]若有同學分享的現象是小組先前未觀察到的，就進行實驗，若有新發現也記錄下來。 [教師總結]</p>	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單
第十四、十五週	2	防漏水的方法 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資	能觀察並連結不同現象背後的原因	<p>Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。</p>	<p>實驗四： [預測] 羊奶瓶口以紗網封住後裝滿水，倒立在水箱中緩緩拉離水面，再將瓶子緩慢傾斜，當水漏出來時用手掌壓住氣泡進入的區域，預測將觀察到那些現象，寫在學習單上。 [操作]進行實驗並寫下觀察現象至少 3 點。</p>	1. 課堂表現(參與度

			訊或報告，提出自己的看法或解釋。	了解表面張力、大氣壓力與水壓的作用原理  能清楚分享本組的報告	Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。 Eb-IV-5 壓力的定義與帕斯卡原理。	[解釋現象]解釋觀察到的現象。 [學生分享]紀錄小組沒看到的現象。 [操作]若有同學分享的現象是小組先前未觀察到的，就進行實驗，若有新發現也記錄下來。 [教師總結]	及積極度) 2. 學習單	
第十六、十七週	2	力圖分析	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。	清楚的力圖分析  以力圖嘗試分析可能的原因 了解表面張力、大氣壓力與水壓的作用原理  透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。 Eb-IV-5 壓力的定義與帕斯卡原理。	[討論] 分析瓶中的水未滴出時所受的力。  [討論] 瓶子歪斜時漏水的可能原因及驗證方法。  [教師總結]	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單	
第十八、十九、二十週	3	說清楚、講明白	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資	清楚論述科學現象與原理	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。	[課後測驗]當倒立的瓶子歪斜後，甚麼因素改變才使得水流出來？需用圖輔助說明。  [課程終了分享]課程中印象最深刻的事	1. 課堂表現(參與度	

(段考 評量 週)		訊或報告，提出自己的 看法或解釋。		Eb-IV-3 平衡的物 體所受合 力為零且 合力矩為 零。 Eb-IV-5 壓力的定 義與帕斯 卡原理。		及積 極度) 2. 學 習單	
-----------------	--	----------------------	--	--	--	-------------------------	--

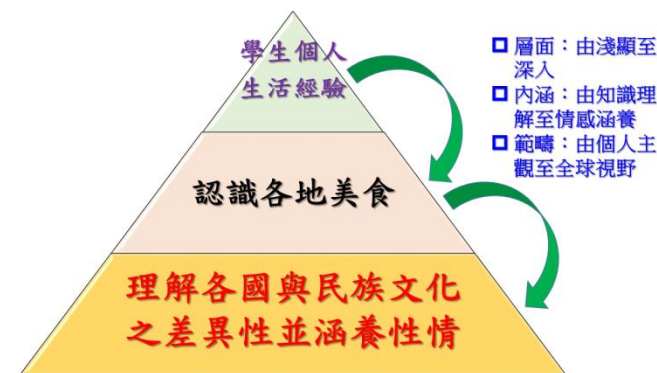
彰化縣立大同國民中學 111 學年度第一學期八年級社區探訪・亞洲意象彈性學習課程 (校訂課程)

課程名稱	社區探訪・亞洲 意象課程	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共( 21 )節。
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性(主題、專題、議題)探究課程				
設計理念	<p>(一)培養學生更具廣度與深度的全球視野。</p> <p>(二)培養學生學習全球不同國家或民族文化的興趣與技巧。</p> <p>(三)增進學生認識並理解文化差異之能力，俾便提升個人國際同理心與認同感。</p> <p>(四)藉由美食特色的融入，培育學生欣賞各地的大眾文化並涵養性情。</p>				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	本校自訂主題式教學內容暨學習單，蒐集或研發各國美食文化之相關教材，並依據課程標準設計教學評量式與素材，期能讓學生透過課程的講述、實作、分組討論與課後評量等多元教學與評量模式，認識美食文化、擴展國際視野。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>1. 欣賞不同時空環境下形塑的社區、宗教與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>2. 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。</p> <p>3. 覺察能思考人民在民主國家中法律救濟的重要性，探討「民主社會中的法律為什麼很重要？」人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>4.</p>				
課程目標	<p>1. 認識日常生活的自然環境與人文特色。</p> <p>2. 認識宗教對自身的重要性與起源。</p> <p>3. 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p> <p>4. 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>				
配合融入之領域 或議題	融入《總綱》十九項議題，包括性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源安全、防災、家庭教				

育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等，希望達成全人教育的理念。

補充說明：

本課程設計係以金字塔式課程設計理念為主軸（如右圖所示），以學生生活經驗與既有知識概念為基礎，向下關聯至對於各國美食之接觸與認識，最後再拓展到對於不同國家或民族文化之理解與認同，以便接軌全球化、擴展國際同理心。



表現任務

藉由對周遭身邊的人事物的學習與關懷，進而培養對人類、自然、歷史、人文、生命、及對地球的關心與包容尊重，最終成為一個對社會、國家、全世界有責任感的世界公民

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第一週	1	少年的法律常識	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。	公 Bk-IV-1: 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年的相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？ 了解我國有哪些保護兒童與少年的法律措施？	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	探究保障兒少相關法律之目的與措施。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	自編教材與學習單

				1. 兒童權利公約施行法 2. 兒童及少年福利與權益保障法				
第二週	1	行政救濟程序	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	1. 歸納政府應依法行政的理由及重要性。 為什麼行政法與日常生活息息相關？ 1. 行政法的定義 2. 行政法與日常生活的關係 3. 行政法對人民權利的保障	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	為什麼行政法與我們日常生活息息相關？ 為什麼政府應依法行政？	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	自編教材與學習單
第三週	1	刑事與民事救濟程序	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議	一、犯罪追訴和審判中有哪此重要角色？ 1. 國家追訴、處罰犯罪的程序 2. 刑事訴訟中警察和檢察官的功能與權限	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	比較犯罪的追訴和審判中，檢警和法官的功能和權限。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	自編教材與學習單

			<p>題的見解。</p> <p>社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>					
第四週	1	參觀彰化地方法院	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>	<p>一、犯罪追訴和審判中有哪此重要角色？</p> <p>1. 國家追訴、處罰犯罪的程序</p> <p>2. 刑事訴訟中警察和檢察官的功能與權限</p>	<p>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p>	<p>公 Bi-IV-3: 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>自編教材與學習單</p>



			<p>社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。</p> <p>社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</p>					
第五週	1	參觀彰化地方法院	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>	<p>一、犯罪追訴和審判中有哪此重要角色？</p> <p>1. 國家追訴、處罰犯罪的程序</p> <p>2. 刑事訴訟中警察和檢察官的功能與權限</p>	<p>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p>	<p>1. 體認我國制定保護兒童及少年相關律的目的。</p> <p>2. 了解兒童與少年在刑事糾紛有哪些保護措施。</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>自編教材與學習單</p>

			<p>社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。</p> <p>社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</p>					
第六週	1	實際法庭話劇演練	<p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。</p>	<p>公 Bk-IV-1: 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？</p>	<p>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p>	<p>【法治教育】</p> <p>法 J3: 認識法律之意義與制定。</p> <p>法 J7: 理解少年的法律地位。</p> <p>法 J8: 認識民事、刑事、行政法的基本原則。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師觀察</li> <li>2. 自我評量</li> <li>3. 同儕互評</li> <li>4. 紙筆測驗</li> </ol>	<p>自編教材與學習單</p>
第七週		(第一次段考)						

第八週	1	佛教起源與由來	<p>歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p>	<p>社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。</p>	<p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師觀察</li> <li>2. 自我評量</li> <li>3. 同儕互評</li> <li>4. 紙筆測驗</li> </ol>	自編教材與學習單
第九週	1	中國佛教建築	<p>歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域</p>	<p>社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。</p>	<p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師觀察</li> <li>2. 自我評量</li> <li>3. 同儕互評</li> <li>4. 紙筆測驗</li> </ol>	自編教材與學習單

			相關的資料。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。					
第十週	1	雲岡石窟	<p>歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。</p>	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師觀察</li> <li>2. 自我評量</li> <li>3. 同儕互評</li> <li>4. 紙筆測驗</li> </ol>	自編教材與學習單
第十一週	1	莫高窟	<p>歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p>	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師觀察</li> <li>2. 自我評量</li> <li>3. 同儕互評</li> <li>4. 紙筆測驗</li> </ol>	自編教材與學習單

			<p>歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。</p>					
第十二週	1	龍門石窟	<p>歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。</p>	<p>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。</p>	<p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師觀察</li> <li>2. 自我評量</li> <li>3. 同儕互評</li> <li>4. 紙筆測驗</li> </ol>	<p>自編教材與學習單</p>
第十三週	1	九色鹿	<p>歷 1a-IV-1 理解以不同的紀</p>	<p>社-J-B2 理解不同時空</p>	<p>社-J-C3 尊重並欣賞各族</p>	<p>社-J-B2 理解不同時空</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師觀察</li> <li>2. 自我評量</li> </ol>	<p>自編教材與學習單</p>

			<p>年、歷史分期描述過去的意義。          歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。          歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。          社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。          社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。          社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p>	<p>的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。</p>	<p>群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。</p>	<p>3. 同儕互評          4. 紙筆測驗</p>	
第十四週		(第二次段考週)						
第十五週	1	明教與朱元璋	<p>歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。          歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事</p>	<p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面</p>	<p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際</p>	<p>社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。</p>	<p>1. 教師觀察          2. 自我評量          3. 同儕互評          4. 紙筆測驗</p>	<p>自編教材與學習單</p>

			<p>件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。</p>	<p>貌，並能促進相互溝通與理解。</p>	<p>社會的互動關係。</p>			
第十六週	1	羅明堅傳教	<p>歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。</p>	<p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p>	<p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師觀察</li> <li>2. 自我評量</li> <li>3. 同儕互評</li> <li>4. 紙筆測驗</li> </ol>	<p>自編教材與學習單</p>

第十七週	1	耶穌會利瑪竇傳教	<p>歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。</p>	<p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p>	<p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師觀察</li> <li>2. 自我評量</li> <li>3. 同儕互評</li> <li>4. 紙筆測驗</li> </ol>	自編教材與學習單
第十八週	1	湯若望傳教	<p>歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。</p> <p>社 3b-IV-1 適</p>	<p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p>	<p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師觀察</li> <li>2. 自我評量</li> <li>3. 同儕互評</li> <li>4. 紙筆測驗</li> </ol>	自編教材與學習單



			當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。					
第十九週	1	南懷仁傳教	<p>歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。</p>	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師觀察</li> <li>2. 自我評量</li> <li>3. 同儕互評</li> <li>4. 紙筆測驗</li> </ol>	自編教材與學習單
第二十週	1	中西宗教交流與禁教	<p>歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事</p>	社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨	社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師觀察</li> <li>2. 自我評量</li> <li>3. 同儕互評</li> <li>4. 紙筆測驗</li> </ol>	自編教材與學習單

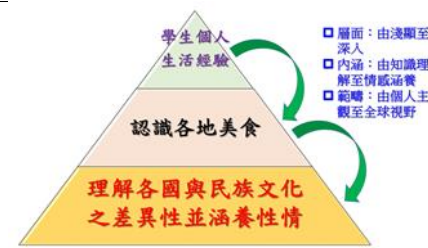
		<p>件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。</p>	<p>其在生活中可能帶來的衝突與影響。</p>	<p>社會的互動關係。</p>	<p>案及創新突破的可能性。</p>		
第二十一週	(第三次段考週)						

## 彰化縣立大同國民中學 111 學年度第二學期八年級社區探訪・亞洲意象彈性學習課程 (校訂課程)

### 8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

**8-1** 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(三至六年級、九年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

課程名稱	社區探訪・亞洲意象	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共( 20)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> <b>統整性</b> (主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> <b>社團活動與技藝課程</b> ( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> <b>特殊需求領域課程</b> (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> <b>其他類課程</b> <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	1. 本課程設計係以金字塔式課程設計理念為主軸(如右圖所示)，以學生生活經驗與既有知識概念為基礎，向下關聯至對於各國美食之接觸與認識。 2. 本課程設計拓展到對於不同國家或民族文化之理解與認同，以便接軌全球化、擴展國際同理心。				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 本校因應 108 新課綱，發展本校校訂課程--「社區探訪・亞洲意象」課程，核心成員小組透過定期的共學與分享，俾使更多老師加入本校校訂課程的研發與實作。 2. 社區探訪・亞洲意象社群的課程特色，規劃一系列的走讀課程，以員林市街為中心融入社區重要環境與社區議題，利用社團時間對八年級學生實施戶外課程。此課程目的在於透過合作學習與實地參觀等課程訓練學生自我管理、自我探索與獨立思考，並加強學生社會關懷與服務，環境保育與永續的概念。				



本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		1. 融入《總綱》環境、多元文化議題，，希望達成全人教育的理念。平等、人權、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等 2. 本校自訂主題式教學內容暨學習單，結合學生個人生活經驗，整理各國美食文化之相關教材。 3. 並依據課程標準設計教學評量方式與素材，期能讓學生透過課程的講述、實作、分組討論與課後評量等多元教學與評量模式，認識美食文化、擴展國際視野。						
課程目標		1. 培養學生更具廣度與深度的全球視野。 2. 培養學生學習全球不同國家或民族文化的興趣與技巧。 3. 增進學生認識並理解文化差異之能力，俾便提升個人國際同理心與認同感。 4. 藉由美食特色的融入，培育學生欣賞各地的大眾文化並涵養性情。						
配合融入之領域 或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技					<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育	
表現任務		1. 蒐集或研發各國美食文化之相關教材，並依據課程標準設計教學評量方式與素材。 2. 學生透過課程的講述、實作、分組討論與課後評量等多元教學與評量模式，認識美食文化、擴展國際視野。						
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第一週	1	中國的味覺地圖	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關	單元一：中國的味覺地圖 1-1 五行五味的應用 1-2 中國味覺地圖的分析	1. 瞭解中國的味覺空間分布特色。 2. 認識中國五味飲食文化。 3. 熟悉中國美食主題地圖的繪製。	1. 分組活動：討論，並寫下食補建議。 2. 分組活動：「南甜北鹹、東辣西酸」這種說法是否已不復存在？進行「大家來找碴」學習單，並發表討論結果。	意見發表 參與情形 書寫學習單 讀圖與討論 小組討論 小組分工蒐集資料 上台報告	學習單 電腦 投影機

			概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。					
第二週	1	中國的甜味	<p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p>	<p>單元二：中國的甜味</p> <p>2-1 中國的製糖作物</p> <p>2-2 中國最愛吃甜的 3 座城市</p>	<p>1. 瞭解中國的甜味空間分布特色。</p> <p>2. 認識中國的製糖作物。</p> <p>3. 認識南方偏甜的飲食文化。</p>	<p>1. 播放影片：《麥芽糖的製作》了解中國最早的糖味來源。</p> <p>2 投影片：中國糖料作物分布圖說明：南蔗北甜</p> <p>3. 介紹中國最愛吃甜的 3 座城市：廣州、蘇州和無錫。</p> <p>3. 分組活動：介紹「◎中國的甜味」的重要名菜，以及分析這道菜的地理意義。</p>	<p>意見發表</p> <p>參與情形</p> <p>書寫學習單</p> <p>讀圖與討論</p> <p>小組討論</p> <p>小組分工蒐集資料</p> <p>上台報告</p>	<p>學習單</p> <p>電腦</p> <p>投影機</p>
第三週	1	中國的鹹味	<p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p>	<p>單元三：中國的鹹味</p> <p>3-1 中國的鹽場分布</p> <p>3-2 中國鹹味來源</p> <p>3-3 中國鹹味出名的菜系</p>	<p>1. 瞭解中國的鹹味空間分布特色。</p> <p>2. 認識中國的鹽場。</p> <p>3. 認識中國鹹味出名的菜系。</p>	<p>1. 播放影片：《鹹菜的製作》說明重鹹的飲食習慣。</p> <p>2. 投影片：中國的鹽場分布圖說明：中國鹹味主要來自</p>	<p>意見發表</p> <p>參與情形</p> <p>書寫學習單</p> <p>讀圖與討論</p> <p>小組討論</p> <p>小組分工蒐集資料</p> <p>上台報告</p>	<p>學習單</p> <p>電腦</p> <p>投影機</p>

			地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。			海鹽、池鹽和井鹽。 3. 介紹中國鹹味出名的菜系：魯菜、潮州菜、自貢鹽幫菜。 4. 分組活動：介紹「◎中國的鹹味」的重要名菜，以及分析這道菜的地理意義。		
第四週	1	中國的酸味	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	單元四：中國的酸味 4-1 山西老陳醋 4-2 中國人愛吃酸的原因 4-3 酸味三大門派：酸醋派、酸菜派和酸奶奶派 4-4 中國四大名醋	1. 瞭解中國聞名的醋品。 2. 找出中國人喜歡吃酸的原因。 3. 認識中國酸味三大門派的分類。 4. 認識中國四大名醋。	1. 播放影片：《山西老陳醋》說明：1. 醋在中國菜的烹飪中具有舉足輕重的地位。 2. 提問：中國人為什麼愛吃酸？說明原因。 3. 講述三大門派：酸醋派、酸菜派和酸奶奶派。 4. 分組活動：介紹「◎中國	意見發表 參與情形 書寫學習單 讀圖與討論 小組討論 小組分工蒐集資料 上台報告	學習單 電腦 投影機

						的酸味」的重要名菜，以及分析這道菜的地理意義。		
第五週	1	中國的辣味	<p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p>	<p>單元五：中國的辣味</p> <p>5-1 中國人愛吃辣的原因</p> <p>5-2 辛辣口味層次分布圖</p> <p>5-3 辣味派別</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瞭解中國人愛吃辣的原因。</li> <li>2. 分析辛辣口味層次分布圖。</li> <li>3. 認識中國辣味派別的分類。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放影片：《中國辣味》說明中國人為什麼愛吃辣。辣味派別說明：</li> <li>2. 介紹川辣、黔辣、雲南辣、湖南辣。</li> <li>3. 分組活動：介紹「◎中國的辣味」的重要名菜，以及分析這道菜的地理意義。</li> </ol>	<p>意見發表</p> <p>參與情形</p> <p>書寫學習單</p> <p>讀圖與討論</p> <p>小組討論</p> <p>小組分工蒐集資料</p> <p>上台報告</p>	<p>學習單</p> <p>電腦</p> <p>投影機</p>
第六週	1	中國的苦味	<p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環</p>	<p>單元六：中國的苦味</p> <p>6-1 中國人愛吃苦的原因</p> <p>6-2 最苦的五種蔬菜</p> <p>6-3 中國最愛吃苦的兩個城市</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瞭解中國人愛吃苦的原因。</li> <li>2. 認識最苦的五種蔬菜。</li> <li>3. 認識中國最愛吃苦的兩個城市。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放影片：《苦竹苦筍》說明苦味可泄降心火，可謂苦盡甘來。</li> <li>2. 播放影片：《龍井蝦仁》說明以茶入菜，清香解膩。</li> </ol>	<p>意見發表</p> <p>參與情形</p> <p>書寫學習單</p> <p>讀圖與討論</p> <p>小組討論</p> <p>小組分工蒐集資料</p> <p>上台報告</p>	<p>學習單</p> <p>電腦</p> <p>投影機</p>

			<p>境互動的結果。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。</p>			<p>3. 分組活動：介紹「◎中國的苦味」的重要名菜，以及分析這道菜的地理意義。</p>		
第七週		(第一次段考)						
第八週	1	認識日本文化一	<p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結</p>	<p>第八章：日本現今經濟</p> <p>8-1 日本現今的經濟簡介</p> <p>8-2 日本現今的觀光文化</p>	<p>1. 認識日本的經濟特色。</p> <p>3. 說出日本的觀光文化資源。</p>	<p>1. 介紹日本的經濟優勢。</p> <p>2. 討論日本的經濟劣勢。</p> <p>3. 介紹日本的觀光資源。</p>	<p>小組分工蒐集資料</p> <p>上台報告</p>	<p>筆記型電腦</p> <p>電視或單槍投影機</p> <p>壁掛式螢幕</p>



			果。					
第九週	1	認識日本文化二	<p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>第九章：日本飲食文化</p> <p>9-1 札幌著名飲食</p> <p>9-2 東京著名飲食</p> <p>9-3 名古屋著名飲食</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 收集相關日本文化的資料。</li> <li>2. 能分組合作討論並決定該組的主題。</li> <li>3. 能發表討論的結果並與同學分享心得。</li> <li>4. 尊重不同文化間的歧異性，並能欣賞文化的多樣性。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 收集相關日本飲食文化的資料並整理分析</li> <li>2. 進行分組合作討論並決定該組的主題。</li> <li>3. 上台發表札幌著名飲食、東京著名飲食、名古屋著名飲食。</li> </ol>	<p>小組分工蒐集資料</p> <p>上台報告</p>	<p>筆記型電腦</p> <p>電視或單槍投影機</p> <p>壁掛式螢幕</p>
第十週	1	認識日本文化三	<p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。</p> <p>社 3d-IV-1 規</p>	<p>第十章：日本飲食文化</p> <p>10-1 京都著名飲食</p> <p>10-2 大阪著名飲食</p> <p>10-3 神戶著名飲食</p> <p>10-4 福岡著名飲食</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 收集相關日本文化的資料。</li> <li>2. 能分組合作討論並決定該組的主題。</li> <li>3. 能發表討論的結果並與同學分享心得。</li> <li>4. 尊重不同文化間的歧異性，並能欣賞文化的多樣性。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 收集相關日本飲食文化的資料並整理分析</li> <li>2. 進行分組合作討論並決定該組的主題。</li> <li>3. 上台發表京都著名飲食、大阪著名飲食、神戶著名飲食、福岡著名飲食。</li> </ol>	<p>小組分工蒐集資料</p> <p>上台報告</p>	<p>筆記型電腦</p> <p>電視或單槍投影機</p> <p>壁掛式螢幕</p>

			劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。					
第十一週	1	壽司製作	<p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。</p> <p>社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</p>	<p>第十一章：壽司製作</p> <p>11-1 壽司實作影片教學</p> <p>11-2 壽司實作與體驗</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瞭解日本米食文化。</li> <li>2. 能分組合作完成壽司製作。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師介紹日本米食文化的由來。</li> <li>2. 播放壽司教學影片，讓學生熟悉製作程序。</li> <li>3. 進行分組實作。</li> <li>4. 成果分享。</li> </ol>	<p>小組合作團隊精神</p> <p>成果分享</p>	<p>筆記型電腦</p> <p>電視或單槍投影機</p> <p>壁掛式螢幕</p> <p>食材準備</p>
第十二週	1	茶道體驗	<p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並</p>	<p>第十二章：茶道體驗</p> <p>12-1 實作影片教學</p> <p>12-2 實作與體驗</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瞭解日本茶道文化。</li> <li>2. 能分組合作完成茶道體驗。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師介紹日本茶道文化的由來。</li> <li>2. 播放茶道教學影片，讓學生瞭解茶道注意事項。</li> <li>3. 進行分組茶</li> </ol>	<p>小組合作團隊精神</p> <p>成果分享</p>	<p>筆記型電腦</p> <p>電視或單槍投影機</p> <p>壁掛式螢幕</p> <p>茶具用品準備</p>

			能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。			道體驗。 4. 心得分享。		
第十三週		(第二次段考)						
第十四週	1	東南亞美食大解密:新加坡,上菜	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展,並展現開闊的世界觀。	第十三章 13-1 東南亞飲食文化特色。 13-2 東南亞各國飲食特色的地理因素。 13-3 新加坡的飲食文化。 13-4 影響新加坡飲食文化的地理因素。	1. 瞭解東南亞飲食文化特色。 2. 認識歸納影響東南亞各國飲食特色的地理因素。 3. 尊重並接納不同國家的不同文化。 4. 了解新加坡飲食文化。 5. 能整理歸納影響新加坡飲食文化的自然與人文地理因素。 6. 認識新加坡名菜。	1. 引起動機-說明:台灣目前因為新住民移民的關係,已有相當多的東南亞美食以及小吃。目的讓學生簡單思考該飲食特色與當地環境的人地關係。 2. 分組活動:選一個平時常吃的東南亞美食,於海報紙中寫出該食物的成分材料有哪些。	意見發表 參與情形	學習單 電腦 投影機

						<p>3. 各組上台報告 3 分鐘。</p> <p>4. 新加坡，上菜，講述新加坡因為地緣關係，為移民社</p> <p>5. 新加坡前五名的美食，請同學判斷各為何種移民影響。</p> <p>6. 播放影片：《一新加坡特輯，滴妹又在吃了！》</p>		
第十五週	1	印尼，上菜	<p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p>	<p>第十四章</p> <p>14-1 印尼飲食文化特色。</p> <p>14-2 印尼名菜</p> <p>14-3 印尼多元飲食文化</p>	<p>1. 瞭解印尼飲食文化特色。</p> <p>2. 認識歸納影響印尼飲食特色的地理因素。</p> <p>3. 認識印尼名菜。</p>	<p>1. 播放影片：《一包不用 10 元，紅到非洲，印尼泡麵全集》</p> <p>2. 印尼飲食文化特色：氣候濕熱，吃辣；有肥厚的火山灰土，適合香料生長；受伊斯蘭教影響。</p> <p>3. 印尼，上菜。薑黃飯介紹。</p>	<p>參與情形</p> <p>書寫學習單</p> <p>小組討論</p> <p>小組分工蒐集資料</p> <p>上台報告</p>	<p>學習單</p> <p>電腦</p> <p>投影機</p>

						<p>4. 印尼三大菜系(1)爪哇菜(2)峇里島菜(3)巴東餐</p> <p>5. 分組閱讀『巴東牛肉學習單』文章內容，並就學習單問題討論並上台發表。</p>		
第十六週	1	泰國飲食文化	<p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p>	<p>第十五章</p> <p>15-1 泰國飲食文化特色。</p> <p>15-2 泰國名菜</p> <p>15-3 泰國四大菜系</p>	<p>1. 瞭解泰國飲食文化特色。</p> <p>2. 認識歸納影響泰國飲食特色的地理因素。</p> <p>3. 認識泰國名菜。</p> <p>4. 歸納泰國四大菜系。</p>	<p>1. 引起動機-提問:台灣有知名連鎖泰式餐廳：瓦城、非常泰等，請三位同學上台發表</p> <p>2. 教學活動-</p> <p>◎重點講述：泰國四大菜系介紹：(1)泰北菜(2)泰東北菜(3)泰中菜(4)泰南菜。</p> <p>3. 分組活動：泰國十大美食，由各組同學搶答菜系的哪一項。</p>	<p>參與情形</p> <p>書寫學習單</p> <p>小組討論</p> <p>小組分工蒐集資料</p> <p>上台報告</p>	<p>學習單</p> <p>電腦</p> <p>投影機</p>
第十七週	1	以越南料理來看	<p>地 1a-IV-1 說</p>	第十六章	<p>1. 瞭解越南飲食文化特色。</p>	<p>1. 引起動機-你</p>	<p>參與情形</p>	<p>學習單</p>

		文化、環境對飲食的影響	<p>明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p>	<p>16-1 越南飲食文化特色。</p> <p>16-2 北、中、南越三地的飲食文化差異</p>	<p>2. 認識歸納影響越南飲食特色的地理因素。</p> <p>3. 認識北、中、南越三地的飲食文化差異。</p>	<p>越南菜又酸又辣？同學 2-3 人一組，進行討論，並寫下印象中曾經吃過的越南菜。釐清觀念。</p> <p>2. 影片欣賞：從飲食看越南文化，說明飲食豐富多元。</p> <p>3. 重點講述：北、中、南越三地的飲食文化差異。</p> <p>4. 重點講述：台灣常見越南料理的由來。</p>	<p>書寫學習單</p> <p>小組討論</p> <p>小組分工蒐集資料</p> <p>上台報告</p>	<p>電腦</p> <p>投影機</p>
第十八週	1	印度概述	<p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界</p>	<p>第十七章</p> <p>17-1 印度的地理位置</p> <p>17-2 印度的國土面積與地方區</p> <p>17-3 印度的地形特色及其影響</p> <p>17-4 印度的氣候特徵。</p> <p>17-5 印度河流和湖泊的分布特色</p>	<p>1. 瞭解印度的地理位置。</p> <p>2. 明瞭印度的國土面積與地方區分。</p> <p>3. 說出印度的地形特色及其影響。</p> <p>4. 說出印度的氣候特徵。</p> <p>5. 瞭解印度河流和湖泊的分布特點。</p>	<p>1. 利用地圖說明印度的地理位置、國土面積與地方區劃。</p> <p>2. 講解印度在地形上有何特徵，並說明地形對其產生的影響。</p> <p>3. 介紹印度的氣候特色。</p>	<p>參與情形</p> <p>書寫學習單</p> <p>小組討論</p> <p>小組分工蒐集資料</p> <p>上台報告</p>	<p>學習單</p> <p>電腦</p> <p>投影機</p>

			觀。			4. 說明印度河流的分布。		
第十九週	1	認識印度飲食文化	<p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。</p>	<p>第十八章</p> <p>18-1 印度的飲食文化</p> <p>18-2 印度美食</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識印度飲食文化。</li> <li>2. 收集相關印度文化的資料。</li> <li>3. 能分組合作討論並決定該組的主題。</li> <li>4. 能發表討論的結果並與同學分享心得。</li> <li>5. 尊重不同文化間的歧異性，並能欣賞文化的多樣性。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹印度文化。</li> <li>2. 將學生分成五組，於課前自選印度美食，不能重複，如：奶茶 Chai、塔利 Thali、麵餅 Nan、羊肉咖哩、海德拉巴 Biryani 香料飯等等。</li> <li>3. 每組五分鐘時間發表。</li> </ol>	<p>參與情形</p> <p>書寫學習單</p> <p>小組討論</p> <p>小組分工蒐集資料</p> <p>上台報告</p>	<p>學習單</p> <p>電腦</p> <p>投影機</p>
第二十週		(第三次段考)						

彰化縣縣立大同國民中學 111 學年度 第一 學期

課程名稱	桌球社	教 學 者	許文強
年 級	八年級	場 地	桌球教室
課程目標	增進學生手腳協調性，保健視力健康。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	活動課程化、重視差異化因應少子化時代、內化素養共學
核心素養	<b>健體-J-B3</b> 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。	評 量 方 式 (學習表現)	<input type="checkbox"/> 筆試 <input checked="" type="checkbox"/> 練習、評分 <input checked="" type="checkbox"/> 實作、評分 <input checked="" type="checkbox"/> 演出、發表

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本功-- 正手	基本功 正手
2	基本功-- 正手	基本功 正手
3	基本功-- 正手、反手	基本功 正手、反手
4	腳步移位	正手兩點
5	腳步移位	左推右攻
6	對打	正手
7	對打	反手
8	發球	(基本球)
9	攻球	反手側身攻
10	攻球	球的旋轉性質
11	攻球	擊球時間點的運用
12	比賽規則	單打
13	分組對抗-1	小組比賽
14	分組對抗-2	小組比賽
15	分組對抗-3	比賽
16	接發球-1	介紹
17	接發球-2	實練
18	搶攻	發球搶攻
19	總結-1	基本功；腳步位移
20	總結-2	對打、發球、攻球
21	評分	



彰化縣縣立大同國民中學 111 學年度 第 二 學期

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	複習-1	複習基本功
2	複習-2	複習發球、攻球
3	推與攻-1	左推右攻-1
4	推與攻-2	左推右攻-2
5	旋轉球-1	上旋、下旋分辨，理論
6	旋轉球-2	上旋、下旋分辨，實踐
7	對打-1	正手對打
8	對打-2	反手對打
9	控球技巧-1	練控制長落點
10	控球技巧-2	練控制短落點
11	搶攻-1	發球搶攻-1
12	搶攻-2	發球搶攻-2
13	團體賽-1	團體賽-初賽
14	團體賽-2	團體賽-晉級
15	團體賽-3	團體賽-決賽
16	切球-1	反手切球-1
17	切球-2	反手切球-2
18	基本功複習-1	對打、發球、攻球
19	基本功複習-2	單點練習法、兩點練習法
20	評分週	

彰化縣縣立大同國民中學 111 學年度 第一 學期

課程名稱	羽球社	教 學 者	郭秀娥
年 級	八年級	場 地	活動中心二樓
課程目標	增進學生手腳協調性，保健視力健康。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	活動課程化、重視差異化因應少子化時代、內化素養共學
核心素養	<b>健體-J-B3</b> 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。	評 量 方 式 (學習表現)	<input type="checkbox"/> 筆試 <input checked="" type="checkbox"/> 練習、評分 <input checked="" type="checkbox"/> 實作、評分 <input checked="" type="checkbox"/> 演出、發表

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	上課注意事項	選社長 上課注意事項
2	引起動機	挑球 正確握拍 介紹
3	基本技術熟練--1	發球練習—正手發長、短球--1
4	基本技術熟練--2	發球練習—正手發長、短球--2
5	基本技術熟練--3	發球練習—正手發長、短球--3
6	基本技術熟練--4	發球練習—反手發長、短球--1
7	基本技術熟練--5	發球練習—反手發長、短球--2
8	基本技術熟練--6	發球練習—反手發長、短球--3
9	肌耐力敏捷--1	適能活動臂力、腳力敏捷-1
10	肌耐力敏捷--2	適能活動臂力、腳力敏捷-2
11	技術熟練-1	反手拍介紹、練習 -1
12	技術熟練-2	反手拍介紹、練習 -2
13	技術熟練-3	高遠球、切球、殺球-1
14	技術熟練-4	高遠球、切球、殺球-2
15	技術熟練-5	高遠球、切球、殺球-3
16	技術熟練-6	平飛球介紹、練習 -1
17	技術熟練-7	平飛球介紹、練習 -2
18	技術熟練-8	平飛球介紹、練習 -3
19	總複習-1	正、反手發長、短球；反手拍介紹
20	總複習-2	高遠球、切球、殺球-
21	期末評量	

彰化縣縣立大同國民中學 111 學年度 第 二 學期

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	發球練習—1	發球練習—正手發短、長球
2	發球練習—2	發球練習—正手發短、長球
3	發球練習—3	發球練習—正手發短、長球
4	發球練習—4	發球練習—反手發短、長球-1
5	發球練習—5	發球練習—反手發短、長球-1
6	發球練習—6	發球練習—反手發短、長球-1
7	肌耐力訓練-1	肌耐力訓練、敏捷，臂力、腳力
8	肌耐力訓練-2	肌耐力訓練、敏捷，臂力、腳力
9	肌耐力訓練-3	肌耐力訓練、敏捷，臂力、腳力
10	技術熟練-1	技術熟練-高遠球、擊球、切球
11	技術熟練-2	技術熟練-高遠球、擊球、切球
12	技術熟練-3	技術熟練-高遠球、擊球、切球
13	對牆擊球-1	正、反拍熟練- 對牆擊球、個人練習
14	對牆擊球-2	正、反拍熟練- 對牆擊球、個人練習
15	對牆擊球-3	正、反拍熟練- 對牆擊球、個人練習
16	對牆擊球-4	正、反拍熟練- 對牆擊球、個人練習
17	對打場地介紹—1	對打場地介紹—單打場地、規則、講解
18	對打場地介紹—2	對打場地介紹—單打場地、規則、講解
19	對打場地介紹—3	對打場地介紹—雙打場地、規則、講解
20	評分週	

彰化縣縣立大同國民中學 111 學年度 第一 學期

課程名稱	籃球社	教 學 者	楊宗民
年 級	八年級	場 地	籃球場
課程目標	精進籃球各項技術與觀念，培養各班班際籃球賽選手。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	活動課程化、重視差異化因應少子化時代、內化素養共學
核心素養	<b>健體-J-C2</b> 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	評 量 方 式 (學習表現)	<input type="checkbox"/> 筆試 <input checked="" type="checkbox"/> 練習、評分 <input checked="" type="checkbox"/> 實作、評分 <input checked="" type="checkbox"/> 演出、發表

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	注意事項	注意事項、點名、基本運球練習
2	體能訓練--1	熱身操、操場 2 圈、運球練習、基本傳球-1
3	體能訓練--2	熱身操、操場 2 圈、運球練習、基本傳球-2
4	速耐力訓練--1	抬踢腿地走、抬腿墊腳尖走
5	速耐力訓練--2	跨步走、腳踢屁股跑、碎步跑階梯：
6	速耐力訓練--3	直膝抬腿走、抬腿跑
7	速耐力訓練--4	倒退跑、助跑摸籃框
8	馬克操--1	熱身操、操場 2 圈、馬克操、(左右、雙手運球) -1
9	馬克操--2	熱身操、操場 2 圈、馬克操、(左右、雙手運球) -2
10	馬克操--3	馬克操、(右、中、左運球上籃) --1
11	馬克操--4	馬克操、(右、中、左運球上籃) --2
12	馬克操--5	馬克操、防守步法練習-1
13	馬克操--6	馬克操、防守步法練習-1
14	練習-1	1 對 1 練習-1
15	練習-2	1 對 1 練習-2
16	練習-3	2 對 2 練習-1
17	練習-4	2 對 2 練習-2
18	總複習-1	基本運球、速耐力訓練
19	總複習--2	馬克操
20	總複習-3	1 對 1 練習、2 對 2 練習
21	評分	

彰化縣縣立大同國民中學 111 學年度 第 二 學期

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	複習--1	複習上學期內容技巧--1
2	複習--2	複習上學期內容技巧--2
3	馬克操--1	馬克操、抬腿跑
4	馬克操--2	馬克操、連續跨步跳、瑪利亞跳
5	練習--1	3 對 3 練習--1
6	練習--2	3 對 3 練習--2
7	練習--3	3 對 3 練習--3
8	訓練--1	運球訓練、進攻訓練、全場傳球、全場比賽-1
9	訓練--2	運球訓練、進攻訓練、全場傳球、全場比賽-2
10	訓練--3	運球訓練、進攻訓練、全場傳球、全場比賽-3
11	運球—1	2 人運球、3 人傳球運球、4 點傳球、運球訓練、全場-1
12	運球—2	2 人運球、3 人傳球運球、4 點傳球、運球訓練、全場-2
13	運球—3	2 人運球、3 人傳球運球、4 點傳球、運球訓練、全場-3
14	傳球—1	三人 8 字傳球、四人 8 字傳球、半場傳球走位練習、8 字二對二訓練-1
15	傳球—2	三人 8 字傳球、四人 8 字傳球、半場傳球走位練習、8 字二對二訓練-2
16	傳球—3	三人 8 字傳球、四人 8 字傳球、半場傳球走位練習、8 字二對二訓練-3
17	運球、防守、快攻--1	運球、防守、二人快攻、全場比賽-1
18	運球、防守、快攻--2	運球、防守、二人快攻、全場比賽-2
19	運球、防守、快攻--3	運球、防守、二人快攻、全場比賽-3
20	評分	

彰化縣縣立大同國民中學 111 學年度 第一 學期

課程名稱	拳擊社	教 學 者	陳仕恆
年 級	八年級	場 地	拳擊教室
課程目標	精進拳擊各項技術與觀念	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	活動課程化、重視差異化因應少子化時代、內化素養共學
核心素養	<b>健體-J-A1</b> 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	評 量 方 式 (學習表現)	<input type="checkbox"/> 筆試 <input checked="" type="checkbox"/> 練習、評分 <input checked="" type="checkbox"/> 實作、評分 <input checked="" type="checkbox"/> 演出、發表

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程介紹	課程介紹、選社長
2	基本拳法--1	基本拳法 沙包--1
3	基本拳法--2	基本拳法 沙包--2
4	直拳--1	左右直拳 腳步練習 左右手靶練習-1
5	直拳--2	左右直拳 腳步練習 左右手靶練習-2
6	鉤拳--1	左右鉤拳 左右上擊拳 跳繩-1
7	鉤拳--2	左右鉤拳 左右上擊拳 跳繩-2
8	腳步練習--1	前進後退 跳躍腳步 左右移動 前後左右腳步-1
9	腳步練習--2	前進後退 跳躍腳步 左右移動 前後左右腳步-2
10	腳步練習--3	前進後退 跳躍腳步 左右移動 前後左右腳步-3
11	前進出拳—1	熱身操 前後腳步 前進出拳 折返跑-1
12	前進出拳—2	熱身操 前後腳步 前進出拳 折返跑-2
13	前進出拳—3	熱身操 前後腳步 前進出拳 折返跑-3
14	循環訓練--1	左右左直拳 左左左直拳 循環訓練-1
15	循環訓練--2	左右左直拳 左左左直拳 循環訓練-2
16	循環訓練--3	左右左直拳 左左左直拳 循環訓練-3
17	體能訓練--1	前前後後 雙對練 反映出拳 剪刀 石頭 布 -1
18	體能訓練--2	前前後後 雙對練 反映出拳 剪刀 石頭 布 -2
19	體能訓練--3	前前後後 雙對練 反映出拳 剪刀 石頭 布 -3
20	總複習	
21	評分	

彰化縣縣立大同國民中學 111 學年度 第 二 學期

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	複習上學期課程--1	
2	複習上學期課程--2	
3	雙人練習--1	熱身操 雙人練習-1
4	雙人練習--2	熱身操 雙人練習-2
5	雙人練習--3	熱身操 雙人練習-3
6	跟打練習--1	熱身操 沙包袋 左直拳互擋 跟打練習-1
7	跟打練習--2	熱身操 沙包袋 左直拳互擋 跟打練習-2
8	跟打練習--3	熱身操 沙包袋 左直拳互擋 跟打練習-3
9	體能訓練--1	左右直拳 左右鉤拳 左右上擊拳 右直拳
10	體能訓練--2	左右直拳 左右鉤拳 左右上擊拳 右直拳
11	體能訓練--3	左右直拳 左右鉤拳 左右上擊拳 右直拳
12	第一次考試--1	熱身 跳動左右直拳 跳動左右鉤拳 跳動左右上直拳 第一次考試-1
13	第一次考試--2	熱身 跳動左右直拳 跳動左右鉤拳 跳動左右上直拳 第一次考試-2
14	動態移位--1	操場 3 圈、熱身、動態左右連全、動態手靶連拳、動態移位-1
15	動態移位--2	操場 3 圈、熱身、動態左右連全、動態手靶連拳、動態移位-2
16	體能遊戲-1	操場 3 圈、左手右拳、跳動、左右左右拳攻擊練習、體能遊戲-1
17	體能遊戲-2	操場 3 圈、左手右拳、跳動、左右左右拳攻擊練習、體能遊戲-2
18	總複習--1	
19	總複習--2	
20	評分	

彰化縣縣立大同國民中學 111 學年度 第一 學期

課程名稱	扯鈴社	教 學 者	楊沁堯
年 級	八年級	場 地	活動中心前廣場
課程目標	精進扯鈴各項技術與觀念	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	活動課程化、重視差異化因應少子化時代、內化素養共學
核心素養	<b>健體-J-C2</b> 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	評 量 方 式 (學習表現)	<input type="checkbox"/> 筆試 <input checked="" type="checkbox"/> 練習、評分 <input checked="" type="checkbox"/> 實作、評分 <input checked="" type="checkbox"/> 演出、發表

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程介紹	課程介紹、選社長
2	MAGIC --1	MAGIC 金蟬脫殼 猴子翻跟斗-1
3	MAGIC --2	MAGIC 金蟬脫殼 猴子翻跟斗-1
4	MAGIC --3	MAGIC 金蟬脫殼 猴子翻跟斗-1
5	編排團體--1	編排團體 套玲 小直昇機(1..2)-1
6	編排團體--2	編排團體 套玲 小直昇機(1..2)--2
7	編排團體--3	編排團體 套玲 小直昇機(1..2)-3
8	背書包--1	編排團體 背書包 1..2 背水壺 1..2-1
9	背書包--2	編排團體 背書包 1..2 背水壺 1..2-2
10	背書包--3	編排團體 背書包 1..2 背水壺 1..2-3
11	大車輪 --1	編排團體 大車輪 變化-1
12	大車輪 --2	編排團體 大車輪 變化-2
13	鑽石--1	編排團體 鑽石 套鈴-1
14	鑽石--2	編排團體 鑽石 套鈴-2
15	比賽練習--1	比賽練習 金蟬小拋 地球自轉-1
16	比賽練習--2	比賽練習 金蟬小拋 地球自轉-2
17	比賽練習--3	比賽練習 繞腳 一炮而紅-1
18	比賽練習--4	比賽練習 繞腳 一炮而紅-2
19	總複習—1	
20	總複習--2	
21	評分	



彰化縣縣立大同國民中學 111 學年度 第 二 學期

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	複習--1	複習上學期課程--1
2	複習--2	複習上學期課程--2
3	個人單鈴--1	左右開弓 變化-1
4	個人單鈴--2	左右開弓 變化-2
5	放棍變化 --1	單放棍 拋鈴半轉-1
6	放棍變化 --2	單放棍 拋鈴半轉-2
7	放棍變化 --3	單放棍 拋鈴半轉-3
8	個人進階動作--1	搭橋 上下彈-1
9	個人進階動作--2	搭橋 上下彈-1
10	組合招式--1	組合招式 驗收-1
11	組合招式--2	組合招式 驗收-2
12	多人進階動作--1	長繩 一條龍 驗收-1
13	多人進階動作--2	長繩 一條龍 驗收-2
14	多人進階動作--3	長繩 一條龍 驗收-3
15	競速互拋--1	閃電快手、競速互拋-1
16	競速互拋--2	閃電快手、競速互拋-2
17	競速互拋--3	閃電快手、競速互拋-3
18	總複習一	
19	總複習二	
20	評分	

彰化縣縣立大同國民中學 110 學年度 第一 學期

課程名稱	運動健身課程	教 學 者	江昌益
年 級	八年級	場 地	B1 健身房
課程目標	增強學生對於健身的認知，並了解健身的重要性，並融入核心素養的概念讓學員在課程中：養成自主學習、融入互動成長 課程共好的主軸下去做學習。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	活動課程化、重視差異化因應少子化時代、內化素養共學
核心素養	<b>健體-J-A1</b> 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	評 量 方 式 (學習表現)	<input type="checkbox"/> 筆試 <input checked="" type="checkbox"/> 練習、評分 <input checked="" type="checkbox"/> 實作、評分 <input checked="" type="checkbox"/> 演出、發表

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	認識自我	學習健身不是只有動而是為什麼而動，身體檢測 身體評估。
2	體適能多元訓練	給予身體肌力&肌耐力 柔軟度 心肺適能刺激與學習
3	體適能多元訓練	給予身體肌力&肌耐力 柔軟度 心肺適能刺激與學習
4	體適能多元訓練	給予身體肌力&肌耐力 柔軟度 心肺適能刺激與學習
5	互動式體適能訓練	增加體適能強度並延伸內容與融入互動式訓練模式
6	互動式體適能訓練	增加體適能強度並延伸內容與融入互動式訓練模式
7	互動式體適能訓練	增加體適能強度並延伸內容與融入互動式訓練模式
8	健身器材訓練學習	把累積的體適能能力融入健身器材增強強度並提升課程多元性
9	健身器材訓練學習	把累積的體適能能力融入健身器材增強強度並提升課程多元性
10	健身器材訓練學習	把累積的體適能能力融入健身器材增強強度並提升課程多元性
11	健身器材訓練學習	把累積的體適能能力融入健身器材增強強度並提升課程多元性

12	健身器材訓練學習	把累積的體適能能力融入健身器材增強強度並提升課程多元性
13	拳靶式拳擊課程	把拳擊融入體適能做增強體力效益
14	拳靶式拳擊課程	把拳擊融入體適能做增強體力效益
15	拳靶式拳擊課程	把拳擊融入體適能做增強體力效益
16	循環式訓練	透過前面累積的能力做多元搭配訓練，並瞭解學員整體得學習狀況
17	循環式訓練	透過前面累積的能力做多元搭配訓練，並瞭解學員整體得學習狀況
18	循環式訓練	透過前面累積的能力做多元搭配訓練，並瞭解學員整體得學習狀況
19	體能競賽	編排體適能能力為主軸的闖關課表，讓學員了解自己在各能力上的進步與差異性
20	體能競賽	編排體適能能力為主軸的闖關課表，讓學員了解自己在各能力上的進步與差異性
21	課後反芻	20 堂訓練過後，最後會在幫學員統整一下學習內容與檢測身體得素質，並做自我檢視與如何自己訓練的方針指導。

## 彰化縣縣立大同國民中學 111 學年度 第 二 學期

### 教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	認識自我	學習健身不是只有動而是為什麼而動，身體檢測 身體評估。
2	體態雕塑課程	透過各式器材給予肌力強化體態調整
3	體態雕塑課程	透過各式器材給予肌力強化體態調整
4	體態雕塑課程	透過各式器材給予肌力強化體態調整
5	體態雕塑課程	透過各式器材給予肌力強化體態調整
6	體態雕塑課程	透過各式器材給予肌力強化體態調整
7	體能增進課程	以增強心臟與體力為原則下去做課程編排
8	體能增進課程	以增強心臟與體力為原則下去做課程編排
9	體能增進課程	以增強心臟與體力為原則下去做課程編排
10	體能增進課程	以增強心臟與體力為原則下去做課程編排
11	體能增進課程	以增強心臟與體力為原則下去做課程編排
12	健身器材訓練強化	把上學期學習的部分做強度的提升，並做更多細節上與動作上的變化
13	健身器材訓練強化	把上學期學習的部分做強度的提升，並做更多細節上與動作上的變化
14	健身器材訓練強化	把上學期學習的部分做強度的提升，並做更多細節上與動作上的變化

15	健身器材訓練強化	把上學期學習的部分做強度的提升，並做更多細節上與動作上的變化
16	健身器材訓練強化	把上學期學習的部分做強度的提升，並做更多細節上與動作上的變化
17	體能競賽	編排體適能能力為主軸的闖關課表，讓學員了解自己在各能力上的進步與差異性
18	體能競賽	編排體適能能力為主軸的闖關課表，讓學員了解自己在各能力上的進步與差異性
19	體能競賽	編排體適能能力為主軸的闖關課表，讓學員了解自己在各能力上的進步與差異性
20	課後反芻	19堂訓練過後，最後會在幫學員統整一下學習內容與檢測身體得素質，並做自我檢視與如何自己訓練的方針指導。

彰化縣縣立大同國民中學 111 學年度 第一 學期

課程名稱	詠春拳研習社	教 學 者	林雍智
年 級	八年級	場 地	合作社前廣場
課程目標	教授實用防身武術技巧，進而改善身體協調能力，提升反應速度，從而了解遠離危險並加強自我保護的能力。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	活動課程化、重視差異化因應少子化時代、內化素養共學
核心素養	<b>健體-J-A1</b> 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	評 量 方 式 (學習表現)	<input type="checkbox"/> 筆試 <input checked="" type="checkbox"/> 練習、評分 <input checked="" type="checkbox"/> 實作、評分 <input checked="" type="checkbox"/> 演出、發表

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程介紹	課程介紹、選社長
2	認識防身術--1	應對、日常危機的處理--1
3	認識防身術--2	應對、日常危機的處理--2
4	認識詠春拳--1	小念頭、拍手、橫掌、日字冲拳-1
5	認識詠春拳--2	小念頭、拍手、橫掌、日字冲拳-2
6	認識詠春拳--3	小念頭、拍手、橫掌、日字冲拳-3
7	防身千柯--1	面對來自正面攻擊時的應對處理--1
8	防身千柯--2	面對來自正面攻擊時的應對處理--2
9	學習詠春拳--1	攤手、攤打、拍打、圈手--1
10	學習詠春拳--2	攤手、攤打、拍打、圈手--2
11	防身術--1	被抓住手時的危機應對處理
12	防身術--2	將前堂所學詠春拳實際應用於防身術之中
13	學習詠春拳--3	基本步法、膀手、攔手--1
14	學習詠春拳--4	基本步法、膀手、攔手--2
15	學習詠春拳--5	進馬、托手、耕手
16	防身術--3	在電梯裡遇至1vL身危險時的應對處理
17	期末回顧—1	詠春拳--1
18	期末回顧—2	詠春拳--2
19	期末回顧—3	防身術--1
20	期末回顧—4	防身術--2
21	評分	

彰化縣縣立大同國民中學 111 學年度 第 二 學期

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	學習 詠春拳--1	雙圈 手、雙耕手--1
2	學習 詠春拳--2	雙圈 手、雙耕手--2
3	學習防身術--1	被拉扯拉打 時的應對處理 ( 一 ) 防身術
4	學習防身術--2	被拉扯拉打 時的應對處理 ( 二 )
5	學習 詠春拳	招 手 、掛 拳、小擒拿
6	學習防身術--3	被拉扯扭打 時的應對處理 ( 二)
7	護身 倒法--1	韻律熱身 、體過能訓練、臥姿護身 倒法
8	護身 倒法—2	韻律熱身 、體過能訓練、坐 姿護身 倒法
9	護身 倒法—3	韻律熱身 、體過能訓練、蹲姿護身倒法
10	護身 倒法—4	韻律熱身 、體過能訓練、立姿護身 倒法
11	護身 倒法—5	體過能訓練、側 身 護身 倒法
12	護身 倒法—6	體過能訓練、 前方倒法、翻滾練習
13	護身 倒法--7	韻律熱身 、體過能訓練、前迴轉倒法
14	進階詠春拳--1	摔法應 用 練習 (一)
15	進階詠春拳--2	摔法應 用 練習 (二)
16	進階詠春拳--3	擒拿&壓制應用 練習 (一)
17	進階詠春拳--4	擒拿&壓制應用 練習 (二)
18	進階詠春拳--5	踢技應 用 練習
19	進階詠春拳--6	期末總結 (一)
20	評分	期末總結 (二)

彰化縣縣立大同國民中學 111 學年度 第一 學期

課程名稱	流行熱舞社	教 學 者	王瑋心
年 級	八年級	場 地	舞蹈教室
課程目標	1. 提升體能肌力訓練 2. 增強身心靈的素質 3. 培養街舞基本認知及興趣 4. 增進身體動作靈活與協調	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	活動課程化、重視差異化因應少子化時代、內化素養共學
核心素養	<b>健體-J-B3</b> 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。	評 量 方 式 (學習表現)	<input type="checkbox"/> 筆試 <input checked="" type="checkbox"/> 練習、評分 <input checked="" type="checkbox"/> 實作、評分 <input checked="" type="checkbox"/> 演出、發表

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	相見歡	相見歡—激發舞蹈熱忱
2	基礎街舞--1	基礎街舞律動介紹--1
3	基礎街舞--2	基礎街舞律動介紹--2
4	基礎街舞--3	基礎街舞律動介紹--3
5	基礎 MV 動作--1	基礎 MV 動作小品 小品動作學習--1
6	基礎 MV 動作--2	基礎 MV 動作小品 小品動作學習--2
7	基礎 MV 動作--3	基礎 MV 動作小品 小品動作學習--3
8	舞曲(一)—1	排舞—舞曲(一) - 暖身、律動、排舞
9	舞曲(一)—2	排舞—舞曲(一) - 暖身、律動、排舞
10	舞曲(一)—3	排舞—舞曲(一) - 暖身、律動、排舞
11	舞曲(一)—4	排舞—舞曲(一) - 暖身、律動、排舞
12	舞曲(二)—1	1.熟記表演舞序二 2.搭配音樂
13	舞曲(二)—2	1.熟記表演舞序二 2.搭配音樂
14	舞曲(二)—3	1.熟記表演舞序二 2.搭配音樂
15	舞曲(二)—4	1.熟記表演舞序二 2.搭配音樂
16	舞曲(三)—1	1.熟記表演舞序三 2.搭配音樂
17	舞曲(三)—2	1.熟記表演舞序三 2.搭配音樂
18	舞曲(三)—3	1.熟記表演舞序三 2.搭配音樂
19	總複習-1	講解、動作演練
20	總複習-2	講解、動作演練
21	評分週	

彰化縣縣立大同國民中學 111 學年度 第 二 學期

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	複習基本舞步--1	複習上學期基本舞步
2	複習基本舞步--2	複習上學期基本舞步
3	流行 MV 舞序-1	暖身、律動、排舞
4	流行 MV 舞序-2	暖身、律動、排舞
5	流行 MV 舞序-3	暖身、律動、排舞
6	舞曲一律動-1	1.熟記表演舞序 2.熟記表演隊形 3.搭配音樂
7	舞曲一律動-2	1.熟記表演舞序 2.熟記表演隊形 3.搭配音樂
8	舞曲一律動-3	1.熟記表演舞序 2.熟記表演隊形 3.搭配音樂
9	舞曲一律動-4	1.熟記表演舞序 2.熟記表演隊形 3.搭配音樂
10	動作練習-1	小品動作學習--1
11	動作練習-2	小品動作學習--2
12	動作加強-1	小品動作學習驗收一1
13	動作加強-2	小品動作學習驗收一2
14	舞曲二律動-1	1.熟記表演舞序 2.熟記表演隊形 3.搭配音樂
15	舞曲二律動-2	1.熟記表演舞序 2.熟記表演隊形 3.搭配音樂
16	舞曲二律動-3	1.熟記表演舞序 2.熟記表演隊形 3.搭配音樂
17	流行 MV 舞序總複習	1.熟記表演舞序 2.熟記表演隊形 3.搭配音樂
18	總複習--1	講解、動作演練
19	總複習--2	講解、動作演練
20	評分週	講解、動作演練



彰化縣縣立大同國民中學 111 學年度 第一 學期

課程名稱	瑜珈與靜心	教學者	魏秋燕
年級	八年級	場地	至善樓 4 樓舞蹈教室
課程目標	1.啟發生命潛能 2.陶冶生活知能	與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應	活動課程畫、重視差異化、因應 少子化時代、內化素養共學
核心素養	JA1 身心素質與自我精進 JB3 藝術涵養與美感素養 JC3 多元文化與國際理解	評量方式 (學習表現)	<input type="checkbox"/> 筆試 <input checked="" type="checkbox"/> 練習、評分 <input checked="" type="checkbox"/> 實作、評分 <input checked="" type="checkbox"/> 演出、發表

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	開學	-----
2	1.認識同學 2.認識自己 3.認識瑜珈	回到最初
3	1.暖身動作複習 2.站姿動作教學	動作講解與實作
4	1.暖身動作複習 2.站姿動作教學	動作講解與實作
5	1.暖身、站姿動作複習 2.彩繪曼陀羅	動作講解與實作
6	1.暖身、站姿動作連貫 2.心得分享	動作講解與實作
7	1.暖身、站姿 2.三朵薩平衡瑜珈(前)講解	動作講解與實作
8	1.暖身、站姿 2.三朵薩平衡瑜珈(前)講解	動作講解與實作
9	1.暖身、站姿 2.三朵薩平衡瑜珈(前)	動作講解與實作
10	1.暖身、站姿、三朵薩平衡瑜珈(前)	動作講解與實作
11	1.暖身、三朵薩平衡瑜珈(前) 2.彩繪曼陀羅	動作講解與實作
12	1.暖身、三朵薩平衡瑜珈(前) 2.心得分享	動作講解與實作
13	1.暖身、三朵薩平衡瑜珈(前) 2.彩繪曼陀羅	動作講解與實作
14	1.暖身、三朵薩平衡瑜珈(前) 2.心得分享	動作講解與實作
15	1.暖身、站姿、三朵薩平衡瑜珈(前)	動作講解與實作
16	1.暖身、站姿、三朵薩平衡瑜珈(中)	動作講解與實作
17	1.暖身、站姿、三朵薩平衡瑜珈(後)	動作講解與實作
18	1.暖身、三朵薩平衡瑜珈(前) 2.彩繪曼陀羅	動作講解與實作
19	1.暖身、三朵薩平衡瑜珈(前) 2.心得分享	動作講解與實作
20	1.暖身、三朵薩平衡瑜珈(前) 2.彩繪曼陀羅	動作講解與實作
21	1.暖身、三朵薩平衡瑜珈(前) 2.心得分享	動作講解與實作

# 彰化縣縣立大同國民中學 111 學年度 第二 學期

## 教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	開學	-----
2	1.認識同學 2.認識自己 3.認識瑜珈	回到最初
3	1.暖身動作複習 2.站姿動作教學	動作講解與實作
4	1.暖身動作複習 2.站姿動作教學	動作講解與實作
5	1.暖身、站姿動作複習 2.彩繪曼陀羅	動作講解與實作
6	1.暖身、站姿動作連貫 2.心得分享	動作講解與實作
7	1.暖身、站姿 2.三朵薩平衡瑜珈(前)講解	動作講解與實作
8	1.暖身、站姿 2.三朵薩平衡瑜珈(前)講解	動作講解與實作
9	1.暖身、站姿 2.三朵薩平衡瑜珈(前)	動作講解與實作
10	1.暖身、站姿、三朵薩平衡瑜珈(前)	動作講解與實作
11	1.暖身、三朵薩平衡瑜珈(前) 2.彩繪曼陀羅	動作講解與實作
12	1.暖身、三朵薩平衡瑜珈(前) 2.心得分享	動作講解與實作
13	1.暖身、三朵薩平衡瑜珈(前) 2.彩繪曼陀羅	動作講解與實作
14	1.暖身、三朵薩平衡瑜珈(前) 2.心得分享	動作講解與實作
15	1.暖身、站姿、三朵薩平衡瑜珈(前)	動作講解與實作
16	1.暖身、站姿、三朵薩平衡瑜珈(中)	動作講解與實作
17	1.暖身、站姿、三朵薩平衡瑜珈(後)	動作講解與實作
18	1.暖身、三朵薩平衡瑜珈(前) 2.彩繪曼陀羅	動作講解與實作
19	1.暖身、三朵薩平衡瑜珈(前) 2.心得分享	動作講解與實作
20	驗收	

彰化縣縣立大同國民中學 111 學年度 第一 學期

課程名稱	童軍社	教 學 者	吳聖馨
年 級	八年級	場 地	童軍教室
課程目標	培養童軍社團 合作能力 溝通技巧	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	活化學習內容、活動課程化、重視差異化因應少子化時代、內化素養共學
核心素養	<b>綜-J-B3</b> 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	評 量 方 式 (學習表現)	<input type="checkbox"/> 筆試 <input checked="" type="checkbox"/> 練習、評分 <input checked="" type="checkbox"/> 實作、評分 <input checked="" type="checkbox"/> 演出、發表

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	入團說明	入團說明 整理團部
2	團康活動	破冰遊戲
3	童軍操法 --1	童軍棍禮節-1 執棍立正敬禮
4	童軍操法 --2	童軍棍禮節-2 提棍行進敬禮
5	童軍操法 --3	童軍棍禮節-3 平棍行進敬禮
6	童軍操法 --4	童軍棍禮節-驗收
7	分小隊 -1	小隊默契遊戲-1
8	分小隊 -2	小隊默契遊戲-2
9	分小隊 -3	小隊默契遊戲-3
10	介紹現代爐具 -1	介紹現代爐具 設計菜單-1
11	介紹現代爐具 -2	介紹現代爐具 設計菜單-2
12	如何煮白飯 -1	如何煮白飯 分配小隊工作 -1
13	如何煮白飯 -2	如何煮白飯 分配小隊工作 -2
14	煮白飯 檢討	煮白飯 檢討
15	練習領巾結--1	單結、豆腐結
16	練習領巾結-2	土耳其頭繩結、水手結
17	練習領巾結-3	鑽石結
18	童軍歷史介紹-1	練團呼 童軍歷史介紹-1
19	童軍歷史介紹-2	練團呼 童軍歷史介紹-2
20	總複習	
21	評分	

彰化縣縣立大同國民中學 111 學年度 第 二 學期

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	複習上學期課程	
2	制服 徽章--1	介紹童軍制服 徽章制度
3	制服 徽章--2	介紹童軍制服 徽章制度
4	團康活動 -1	童軍棍遊戲-1
5	團康活動 -2	童軍棍遊戲-2
6	炊事活動-1	設計兩道菜 謝飯歌
7	炊事活動-2	設計兩道菜 謝飯歌驗收
8	炊事活動-3	兩菜一飯 驗收 檢討
9	戰車-1	戰車說明
10	戰車-2	試作戰車
11	戰車-3	實作戰車、測試
12	避難小屋-1	介紹、說明避難小屋
13	避難小屋-2	製作避難小屋
14	避難小屋-3	測試避難小屋
15	可食植物-1	教可食植物、吃可食植物-1
16	可食植物-2	教可食植物、吃可食植物-2
17	可食植物-3	教可食植物、吃可食植物-3
18	課程回饋-1	課程回饋-1
19	課程回饋-2	課程回饋-2
20	評分	

彰化縣縣立大同國民中學 111 學年度 第一 學期

課程名稱	電影創作社	教 學 者	何婷婷
年 級	八年級	場 地	影創教室
課程目標	能認識影像、電影種類、並自製成紀錄影片	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	活化學習內容、活動課程化、重視差異化因應少子化時代、內化素養共學
核心素養	<b>藝-J-B2</b> 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	評 量 方 式 (學習表現)	<input type="checkbox"/> 筆試 <input checked="" type="checkbox"/> 練習、評分 <input checked="" type="checkbox"/> 實作、評分 <input checked="" type="checkbox"/> 演出、發表

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程介紹	介紹課程內容與任務
2	影像製作概論--1	認識影像、 電影種類與起源
3	影像製作概論--2	青春光影日記、基礎原則
4	影像製作概論--3	青春光影日記、基礎原則
5	記錄片賞析--1	認識記錄片形式
6	記錄片賞析--2	記錄片種類與表現手法
7	記錄片賞析--3	記錄片種類與表現手法
8	議題與觀點--1	認識記錄片(議題與觀點)--1
9	議題與觀點--2	認識記錄片(議題與觀點)--2
10	議題與觀點--3	認識記錄片(議題與觀點)--3
11	實務分享--1	記錄片製作-1(分享學長姐作品) 、記錄片製作
12	實務分享--2	記錄片製作-2(分享學長姐作品) 、記錄片製作
13	實務分享--3	記錄片製作-3(分享學長姐作品) 、記錄片製作
14	攝影-1	攝影-1(主題、構圖、光線)、
15	攝影-2	攝影-2(主題、構圖、光線)、
16	攝影-3	攝影-3(攝影機操作、腳架、軌道、運鏡)
17	攝影-4	攝影-4(攝影機操作、腳架、軌道、運鏡)
18	作品分享	作品分享、拍攝實務與作品賞析
19	作品賞析--1	作品賞析、紀錄片提案之疑難雜症--1
20	作品賞析--2	作品賞析、紀錄片提案之疑難雜症--2
21	評分週	

彰化縣縣立大同國民中學 111 學年度 第 二 學期

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程介紹--1	介紹課程內容與任務、年度紀錄片提案大會
2	課程介紹--2	介紹課程內容與任務、年度紀錄片提案大會
3	訪談技巧實作-1	提問技巧、人物攝影、收音
4	訪談技巧實作- 2	提問技巧、人物攝影、提案會結果，成立劇本
5	訪談技巧實作-3	人物攝影、收音、提案會結果公佈，成立劇本
6	訪談技巧實作-4	人物攝影、收音、提案會結果公佈，成立劇本
7	田野調查實作-1	田野調查實作-分組尋找議題
8	田野調查實作-2	田野調查實作-分組尋找議題
9	田野調查實作-3	田野調查實作-尋找議題、素材整理與場記
10	田野調查實作-4	田野調查實作-尋找議題、素材整理與場記
11	田野調查實作-5	田野調查實作-尋找議題、基礎剪接（一）
12	拍攝實錄-1	拍攝實錄-記錄社團活動、訪談
13	拍攝實錄-2	拍攝實錄-記錄社團活動、訪談
14	拍攝實錄-3	拍攝實錄-記錄活動、訪談、基礎剪接（二）
15	拍攝實錄-4	拍攝實錄-記錄活動、訪談、基礎剪接（二）
16	拍攝實錄-5	拍攝實錄-記錄活動、訪談、基礎剪接（二）
17	分享-1	分享、各組作品指導
18	分享-2	分享、各組作品指導
19	賞析	作品欣賞
20	評分週	

彰化縣縣立大同國民中學 111 學年度 第一 學期

課程名稱	魔術社	教 學 者	林煒筌
年 級	八年級	場 地	美術教室四
課程目標	以生活常見用品，筆、硬幣、紙牌、便條紙等..引導學生獨立思考及口頭表達能力。分組協同、培養團隊默契	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	活動課程化、重視差異化因應少子化時代、內化素養共學
核心素養	<b>自-J-A2</b> 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	評 量 方 式 (學習表現)	<input type="checkbox"/> 筆試 <input checked="" type="checkbox"/> 練習、評分 <input checked="" type="checkbox"/> 實作、評分 <input checked="" type="checkbox"/> 演出、發表

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程說明	選社長、說明規定、表演與課程介紹
2	魔術表演原則-1	薩斯頓三原則詳細介紹-1
3	魔術表演原則-2	薩斯頓三原則詳細介紹-2
4	魔術表演原則-3	薩斯頓三原則詳細介紹-3
5	硬幣-1	硬幣(法式落下/滾幣)-1
6	硬幣-2	硬幣(法式落下/滾幣)-2
7	硬幣-3	硬幣(法式落下/滾幣)-3
8	紙牌-1	紙牌(發牌出 4A/4A 感應)-1
9	紙牌-2	紙牌(發牌出 4A/4A 感應)-2
10	紙牌-3	紙牌(發牌出 4A/4A 感應、分組練習)-3
11	道具-1	道具(千里眼)-1
12	道具-2	道具(千里眼)-2
13	小組練習-1	道具(千里眼)
14	小組練習-2	紙牌(21 張牌傳統/現代)-1
15	小組練習-3	紙牌(21 張牌傳統/現代)-2
16	小組練習-4	紙牌(21 張牌傳統/現代)-3
17	期中複習	傳聲筒
18	穿鈔筆-1	道具(穿鈔筆)-1、彈棒
19	穿鈔筆-2	道具(穿鈔筆)-1、彈棒
20	課程回顧	黑盒子
21	評分	

彰化縣縣立大同國民中學 111 學年度 第 二 學期

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	原則說明	三原則說明
2	發牌-1	發牌 4A-1、下樓梯
3	發牌 2	發牌 4A-1、下樓梯
4	皮筋-1	皮筋(神槍手/隱形穿透)-1
5	皮筋-2	皮筋(神槍手/隱形穿透)-1
6	紙牌-1	紙牌(8 張/32 張)-1、閃電 4A
7	紙牌-2	紙牌(8 張/32 張)-1、閃電 4A
8	道具(忍者變色卡)-1、	道具(忍者變色卡)-1、繩子逃脫
9	道具(忍者變色卡)-2	道具(忍者變色卡)-2、繩子逃脫
10	道具(忍者變色卡)-3	道具(忍者變色卡)-3、繩子逃脫
11	便條紙-1	便條紙(隱形的線/不可思議預言)-1、鍊與環
12	便條紙-2	便條紙(隱形的線/不可思議預言)-2、鍊與環
13	便條紙-3	便條紙(隱形的線/不可思議預言)-3、鍊與環
14	道具(微笑骰)-1	道具(微笑骰)-1、硬幣
15	道具(微笑骰)-2	道具(微笑骰)-2、硬幣
16	道具(微笑骰)-3	道具(微笑骰)-3、硬幣
17	總結、期末複習	
18	總驗收-1	上台表演/學習結束
19	總驗收-2	上台表演/學習結束
20	評分	上台表演/學習結束



彰化縣縣立大同國民中學 111 學年度 第一 學期

課程名稱	圍棋社	教 學 者	許哲維
年 級	八年級	場 地	802 教室
課程目標	一、能具備圍棋的知識與技能。 二、能培養邏輯思考的能力。 三、能增進同學間的情誼交流。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	活動課程化、重視差異化因應少子化時代、活化學習內容
核心素養	<b>健體-J-A1</b> 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	評 量 方 式 (學習表現)	<input type="checkbox"/> 筆試 <input checked="" type="checkbox"/> 練習、評分 <input checked="" type="checkbox"/> 實作、評分 <input checked="" type="checkbox"/> 演出、發表

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程解說	分組、講解規則
2	圍棋概論-1	1.圍棋基本知識 2.死活棋型(一)
3	圍棋概論-2	1.圍棋基本知識 2.死活棋型(一)
4	圍棋概論-3	1.圍棋基本知識 2.死活棋型(一)
5	實戰解盤(一)-1	禁著.廢著.打劫
6	實戰解盤(一)-2	禁著.廢著.打劫
7	實戰解盤(一)-3	禁著.廢著.打劫
8	實戰解盤(二)-1	連接與切斷
9	實戰解盤(二)-2	連接與切斷
10	實戰解盤(二)-3	連接與切斷
11	實戰解盤(三)-1	第一線與配合
12	實戰解盤(三)-2	第一線與配合
13	實戰解盤(三)-3	第一線與配合
14	實戰解盤(四)-1	雙叫吃與征子
15	實戰解盤(四)-2	雙叫吃與征子
16	實戰解盤(四)-3	雙叫吃與征子
17	實戰解盤(五)-1	簡單死活判斷
18	實戰解盤(五)-2	地域的認識
19	圍棋史	圍棋史的介紹、善棋說故事-速成圍棋-連與段
20	勝負	如何算勝負
21	評分	

彰化縣縣立大同國民中學 111 學年度 第 二 學期

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	複習	複習上學期課程
2	圍棋術語	認識圍棋術語、圍棋死活訓練
3	分組	分組、講解規則
4	問師	認識圍棋術語、圍棋歷史紀錄片-問師
5	圍空地--1	如何圍空地-(拆)-1
6	圍空地-2	如何圍空地-(拆)-2、問師續及補充
7	手筋-1	圍棋手筋-(撲)
8	手筋-2	圍棋手筋-(撲)、圍棋妙手
9	手筋-3	圍棋手筋-(門)-1
10	手筋-4	圍棋手筋-(門)-2、看棋說故事-撥雲見日
11	圍棋基礎死活- -1	圍棋基礎死活-聚殺-1
12	圍棋基礎死活- -2	圍棋基礎死活-聚殺-2
13	圍棋基礎死活- -3	圍棋基礎死活-聚殺-3、征子欣賞
14	自由對弈-1	自由對弈、史上下最久的一盤棋
15	自由對弈-2	自由對弈、看棋說故事-草船借箭
16	自由對弈-3	自由對弈、看棋說故事
17	棋王排名賽-1	發揮圍棋技能和同學切磋棋藝
18	棋王排名賽-2	發揮圍棋技能和同學切磋棋藝
19	棋王排名賽-3	發揮圍棋技能和同學切磋棋藝
20	評分週	發揮圍棋技能和同學切磋棋藝

彰化縣縣立大同國民中學 111 學年度 第一 學期

課程名稱	陶藝社	教 學 者	陳良柏
年 級	八年級	場 地	生物教室-B
課程目標	認識傳統工藝與自己、欣賞各式陶藝表現的特色	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	活動課程化、重視差異化因應少子化時代、內化素養共學
核心素養	<b>藝-J-A3</b> 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	評 量 方 式 (學習表現)	<input type="checkbox"/> 筆試 <input checked="" type="checkbox"/> 練習、評分 <input checked="" type="checkbox"/> 實作、評分 <input checked="" type="checkbox"/> 演出、發表

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程說明	陶藝教學目標及上課方式
2	陶藝的源	陶藝的源起、應用範圍
3	製作流程-1、	陶藝製作流程
4	製作流程-2	陶藝製作流程
5	泥土的由來-1	泥土的由來-1、咖啡杯
6	泥土的由來-2	泥土的由來-2、咖啡杯
7	泥土的由來-3	泥土的由來-3、咖啡杯
8	泥土的練製-1	泥土的練製-1、咖啡杯盤
9	泥土的練製-2	泥土的練製-2、咖啡杯盤
10	泥土的練製-3	泥土的練製-3、咖啡杯盤
11	陶瓷文化的演進-1	陶瓷文化的演進-1、茶葉罐
12	陶瓷文化的演進-2	陶瓷文化的演進-2、茶葉罐
13	成形方式-1	成形方式-1、茶葉罐
14	成形方式-2	成形方式-2、茶葉罐
15	精密陶瓷-1	何謂精密陶瓷-1、石頭模型
16	精密陶瓷-2	何謂精密陶瓷-2、石頭模型
17	釉藥-1	什麼是釉藥-1
18	釉藥-2	什麼是釉藥-2、作品分享、欣賞、評分
19	作品分享-1	作品分享、欣賞、
20	作品分享-2	作品分享、欣賞、
21	評分週	

彰化縣縣立大同國民中學 111 學年度 第 二 學期

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	上釉-1	如何上釉-1、茶壺
2	上釉-2	如何上釉-2、茶壺
3	上釉-3	如何上釉-3、茶壺
4	燒成-1	如何燒成-1、茶壺
5	燒成-2	如何燒成-2、茶壺
6	燒成-3	如何燒成-1、集體創作
7	燒成-4	如何燒成-2、集體創作
8	陶與茶文化-1、	陶與茶文化-1、集體創作
9	陶與茶文化-2	陶與茶文化-2、集體創作
10	陶與茶文化-3	陶與茶文化-3、集體創作
11	石膏模-1	石膏模-1、彩繪茶葉罐
12	石膏模-2	石膏模-2、彩繪茶葉罐
13	石膏模-3	石膏模-3、彩繪茶葉罐
14	何謂文創-1、直立動物	何謂文創-1、直立動物
15	何謂文創-2	何謂文創-2、直立動物
16	何謂文創-3	何謂文創-3、直立動物
17	陶藝裝飾-1	陶藝裝飾-1、跑車
18	陶藝裝飾-2	陶藝裝飾-2、跑車
19	學習討論	學習討論、作品分享、欣賞
20	評分週	學習討論、作品分享、欣賞

彰化縣縣立大同國民中學 111 學年度 第一 學期

課程名稱	插畫社	教 學 者	王雅惠
年 級	八年級	場 地	802 教室
課程目標	教導學生基本用色與創作、學生自由畫畫’並上台敘述其畫的內容 學生內心較深層的想法	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程活動化、重視差異化因應少子化時代、內化素養共學、活化課程內容
核心素養	<b>藝-J-A3</b> 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	評 量 方 式 (學習表現)	<input type="checkbox"/> 筆試 <input checked="" type="checkbox"/> 練習、評分 <input checked="" type="checkbox"/> 實作、評分 <input checked="" type="checkbox"/> 演出、發表

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	認識與介紹	插畫的認識與介紹、遴選社長
2	插圖種類-1	圖形的變化與創作-1
3	插圖種類-2	圖形的變化與創作-1
4	插圖種類-3	圖形的變化與創作-1
5	插圖種類-4	圖形的變化與創作-1
6	色彩-1	色彩層次的運用與上色-1
7	色彩-2	色彩層次的運用與上色-2
8	色彩-3	色彩層次的運用與上色-3
9	擬人法-1	蔬果擬人法-1
10	擬人法-2	蔬果擬人法-2
11	擬人法-3	蔬果擬人法-3
12	童話篇 I-1	自由構思、創作
13	童話篇 I-2	自由構思、創作
14	童話篇 I-3	自由構思、創作
15	童話篇 I-4	自由構思、創作
16	色彩層次 B-1	色彩層次的運用與上色-1
17	色彩層次 B-2	色彩層次的運用與上色-2
18	整理-1	講解與剖析
19	整理-2	講解與剖析
20	總評	老師總評
21	評分週	

彰化縣縣立大同國民中學 111 學年度 第 二 學期

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	花的描寫 I-1	水彩的使用方法及繪畫用具解說
2	花的描寫 I-2	水彩的使用方法及繪畫用具解說
3	花的描寫 I-3	水彩的使用方法及繪畫用具解說
4	花的描寫 I-4	水彩的使用方法及繪畫用具解說
5	花的精靈-1	(自由創作)-1、將她擬人化
6	花的精靈-2	(自由創作)-1、將她擬人化
7	花的精靈-3	(自由創作)-1、將她擬人化
8	花的精靈-4	(自由創作)-1、將她擬人化
9	整理-1	講解與剖析
10	麥克筆與使用方法-1	毛小孩的畫法與說明相關事項
11	麥克筆與使用方法-2	毛小孩的畫法與說明相關事項
12	麥克筆與使用方法-3	毛小孩的畫法與說明相關事項
13	麥克筆與使用方法-4	毛小孩的畫法與說明相關事項
14	(整理)-2	講解與剖析
15	海報設計-1	海報設計、繪製貼紙圖案
16	海報設計-2	海報設計、繪製貼紙圖案
17	海報設計-3	海報設計、小組合作
18	海報設計-4	海報設計、小組合作
19	自由發表-1	同學自由發表、老師總評
20	評分週	同學自由發表、老師總評

彰化縣縣立大同國民中學 111 學年度 第一 學期

課程名稱	造型饅頭社	教 學 者	黃千芮
年 級	八年級	場 地	家政教室
課程目標	培養專注力及耐心，激發學生學習興趣與創意思考能力、認識及欣賞各式手作表現的特色	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	活動課程化、重視差異化因應少子化時代、內化素養共學、活化課程內容
核心素養	<b>綜-J-A1</b> 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	評 量 方 式 (學習表現)	<input type="checkbox"/> 筆試 <input checked="" type="checkbox"/> 練習、評分 <input checked="" type="checkbox"/> 實作、評分 <input checked="" type="checkbox"/> 演出、發表

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程說明	課程說明、選社長
2	手搓麵團-1	講解手搓麵團搓至光滑技巧，做小兔
3	手搓麵團-2	講解手搓麵團搓至光滑技巧，做小鵝
4	手搓麵團-3	講解手搓麵團搓至光滑技巧，做北極熊
5	調色技巧-1	麵團整型造型技巧學習調色調出黑色黃色紅色，做小雞
6	調色技巧-2	麵團整型造型技巧學習調色調出黑色黃色紅色，做小丑魚
7	調色技巧-3	麵團整型造型技巧學習調色調出黑色黃色紅色，做熱帶魚
8	純天然色粉-1	麵團整型造型技巧學習調色 (黃色)及複習，做--維尼
9	純天然色粉-2	麵團整型造型技巧學習調色 (純天然色粉)調出黃色及複習上一堂課調色，做--麵包超人
10	純天然色粉-3	麵團整型造型技巧學習調色 (純天然色粉)調出黃色及複習上一堂課調色，做--跳跳虎
11	純天然色粉-4	麵團整型造型技巧學習調色 (純天然色粉)調出黃色及複習上一堂課調色，做--小豬
12	萬聖節活動造型	萬聖節活動造型
13	純天然色粉-5	麵團整型造型技巧學習調色 (灰色)及複習，學習臉部表情加入四肢，做--龍貓
14	純天然色粉-6	麵團整型造型技巧學習調色(巧克力色)及複習，學習臉部表情加入外皮衣，做--刺蝟
15	純天然色粉-7	麵團整型造型技巧學習調色 (巧克力色)及複習，學習臉部表情加入外皮衣，做--刺蝟
16	聖誕節活動造型-1	分組、小組合作、創意饅頭
17	聖誕節活動造型-2	分組、小組合作、創意饅頭

18	聖誕節活動造型-3	分組、小組合作、創意饅頭
19	複習主色 (黃色)-1	複習主色 (黃色)，將製作維尼、布丁狗、小雞
20	複習主色 (黃色)-2	複習主色 (黃色)，將製作維尼、布丁狗、小雞
21	評分週	

## 彰化縣縣立大同國民中學 111 學年度 第 二 學期

### 教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	造型掛包-1	造型掛包-kitty 頭飾
2	造型掛包-2	造型掛包-kitty 五官 蝴蝶結
3	造型掛包-3	掛包-掛包整面 桿皮 整面面皮
4	造型掛包-4	造型掛包-掛包整面 加入臉部 裝飾造型
5	掛包-掛包整面 -1	掛包-掛包整面 桿皮 整面面皮
6	掛包-掛包整面 -2	掛包-掛包整面 桿皮 整面面皮
7	造型掛包-掛包整面 -3	造型掛包-掛包整面 加入臉部 裝飾造型
8	造型掛包-掛包整面 -4	造型掛包-開口處不黏
9	造型掛包-切割	造型掛包-五官切割 接處按壓 整型
10	造型掛包-如何蒸	造型掛包-如何蒸 用電鍋加入水 大力
11	造型掛包-乳牛-1	造型掛包-乳牛整面 桿麵 整面 壓
12	造型掛包-乳牛-2	造型掛包-乳牛組裝 加入五官 頭飾
13	造型掛包-乳牛-3	造型掛包-乳牛開口處 上下片接合
14	造型掛包-粉紅豬 -1	造型掛包-粉紅豬 加入蔬菜粉染色
15	造型掛包-粉紅豬-2	造型掛包-粉紅豬 加入蔬菜粉染色
16	造型掛包-粉紅豬-3	造型掛包-粉紅豬 頭飾
17	造型掛包-彼菲 -1	造型掛包-彼菲 睫毛 頭飾 雙色配-1
18	造型掛包-彼菲 -2	造型掛包-彼菲 睫毛 頭飾 雙色配-1
19	作品分享、欣賞-1	
20	評分週	



彰化縣縣立大同國民中學 111 學年度 第一 學期

課程名稱	拼布社	教 學 者	黃雅玲
年 級	八年級	場 地	視聽教室
課程目標	認識及欣賞各式手作表現的特色、增加多元的興趣培養及增加學習的成就感。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	活動課程化、重視差異化因應少子化時代、內化素養共學、活化課程內容
核心素養	<b>綜-J-B3</b> 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	評 量 方 式 (學習表現)	<input type="checkbox"/> 筆試 <input checked="" type="checkbox"/> 練習、評分 <input checked="" type="checkbox"/> 實作、評分 <input checked="" type="checkbox"/> 演出、發表

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程介紹	課程介紹、選社長
2	拼布工具的使用-1	手縫針使用手縫技巧及拼布工具的使用
3	拼布工具的使用-2	手縫針使用手縫技巧及拼布工具的使用
4	拼布工具的使用-3	例如:針插包.
5	裁縫機的介紹-1	裁縫機的介紹
6	裁縫機的介紹-2	裁縫機的操作
7	裁縫機的練習-1	裁縫機直線的練習例如:手帕
8	裁縫機的練習-2	裁縫機直線的練習例如:手帕-
9	裁縫機的練習-3	裁縫機直線的練習例如:手帕
10	裁縫機 2 片拼接-1	裁縫機 2 片拼接的製作例如:筷子套-1
11	裁縫機 2 片拼接-2	裁縫機 2 片拼接的製作例如:筷子套-1
12	裁縫機 2 片拼接-3	裁縫機 2 片拼接的製作例如:筷子套-1
13	裁縫機 2 片拼接-4	裁縫機 2 片拼接的製作例如:筷子套-1
14	裁縫機 3 片拼接-1	裁縫機 3 片拼接的製作例如:布書衣-1
15	裁縫機 3 片拼接-2	裁縫機 3 片拼接的製作例如:布書衣-1
16	裁縫機 3 片拼接-3	裁縫機 3 片拼接的製作例如:布書衣-1
17	裁縫機 3 片拼接-4	裁縫機 3 片拼接的製作例如:布書衣-1
18	學習技巧製作日常小物-1	將綜合學習技巧製作日常小物例如:便當袋
19	學習技巧製作日常小物-2	將綜合學習技巧製作日常小物例如:便當袋
20	作品分享、欣賞、	作品分享、欣賞
21	評分週	

彰化縣縣立大同國民中學 111 學年度 第 二 學期

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	綜合技巧製作日常小物-1	將綜合學習技巧製作日常小物例如:口罩套-
2	綜合技巧製作日常小物-2	將綜合學習技巧製作日常小物例如:口罩套-
3	綜合技巧製作日常小物-3	將綜合學習技巧製作日常小物例如:口罩套-
4	綜合技巧製作日常小物-1	將綜合學習技巧製作日常小物例如:零錢包
5	綜合技巧製作日常小物-2	將綜合學習技巧製作日常小物例如:零錢包
6	綜合技巧製作日常小物-3	將綜合學習技巧製作日常小物例如:零錢包
7	綜合技巧製作日常小物-4	將綜合學習技巧製作日常小物例如:零錢包
8	綜合技巧製作日常小物-1	將綜合學習技巧製作日常小物例如:腰包
9	綜合技巧製作日常小物-2	將綜合學習技巧製作日常小物例如:腰包
10	綜合技巧製作日常小物-3	將綜合學習技巧製作日常小物例如:腰包
11	綜合技巧製作日常小物-4	將綜合學習技巧製作日常小物例如:腰包
12	綜合技巧製作日常小物-1	將綜合學習技巧製作日常小物例如:飲料袋
13	綜合技巧製作日常小物-2	將綜合學習技巧製作日常小物例如:飲料袋
14	綜合技巧製作日常小物-3	將綜合學習技巧製作日常小物例如:飲料袋
15	綜合技巧製作日常小物-4	將綜合學習技巧製作日常小物例如:飲料袋
16	吊飾製作與作品展示-1	吊飾製作與作品展示
17	吊飾製作與作品展示-2	吊飾製作與作品展示
18	作品分享、欣賞-1	作品分享、欣賞
19	作品分享、欣賞-2	作品分享、欣賞
20	評分週	作品分享、欣賞

彰化縣縣立大同國民中學 111 學年度 第一 學期

課程名稱	黏土捏塑社	教 學 者	陳淑惠
年 級	八年級	場 地	803 教室
課程目標	認識及欣賞各式手作黏土表現的特色	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	活動課程化、重視差異化因應少子化時代、內化素養共學、活化課程內容
核心素養	<b>綜-J-B3</b> 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	評 量 方 式 (學習表現)	<input type="checkbox"/> 筆試 <input checked="" type="checkbox"/> 練習、評分 <input checked="" type="checkbox"/> 實作、評分 <input checked="" type="checkbox"/> 演出、發表

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程介紹	選社長 課程介紹
2	木夾設計自行創作-1	木夾設計自行創作 2 款 瓢蟲 貓 豬 紅蘿蔔
3	木夾設計自行創作-2	木夾設計自行創作 2 款 瓢蟲 貓 豬 紅蘿蔔
4	木夾設計自行創作-3	木夾設計自行創作 2 款 瓢蟲 貓 豬 紅蘿蔔
5	木夾設計自行創作-4	木夾設計自行創作 2 款 瓢蟲 貓 豬 紅蘿蔔
6	立體創作 -1	立體創作 豬造型 -介紹 製作-1
7	立體創作 -2	立體創作 豬造型 -介紹 製作-1
8	立體創作-3	立體創作 豬造型 -介紹 製作-1
9	立體創作 -4	立體創作 豬造型 -介紹 製作-1
10	人物訓練 -1	人物訓練 游泳 -介紹 製作
11	人物訓練 -2	人物訓練 游泳 -介紹 製作
12	人物訓練 -3	人物訓練 游泳 -介紹 製作
13	人物訓練 -4	人物訓練 游泳 -介紹 製作
14	動物造型 -1	動物造型 公雞 -介紹 製作-1
15	動物造型 -2	動物造型 公雞 -介紹 製作-1
16	水果組合 -介紹 製作-1	水果組合 -介紹 製作-3；作品分享、欣賞、
17	水果組合 -介紹 製作-2	水果組合 -介紹 製作-3；作品分享、欣賞、
18	水果組合 -介紹 製作-3	水果組合 -介紹 製作-3；作品分享、欣賞、
19	動物組合 -介紹 製作-1	水果組合 -介紹 製作-3；作品分享、欣賞、
20	動物組合 -介紹 -2	水果組合 -介紹 製作-3；作品分享、欣賞、
21	評分週	

彰化縣縣立大同國民中學 111 學年度 第 二 學期

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	動物造型 小熊 -1	動物造型 小熊 -介紹 製作-1
2	動物造型 小熊 -2	動物造型 小熊 -介紹 製作-2
3	動物造型 小熊 -3	動物造型 小熊 -介紹 製作-3
4	配色練習 筆筒 --1	配色練習 筆筒 -介紹 製作-1
5	配色練習 筆筒 -2	配色練習 筆筒 -介紹 製作-2
6	配色練習 筆筒 -3	配色練習 筆筒 -介紹 製作-3
7	動物造型 馬 -1	動物造型 馬 -介紹 製作-1
8	動物造型 馬 -2	動物造型 馬 -介紹 製作-2
9	動物造型 馬 -3	動物造型 馬 -介紹 製作-3
10	動物造型 綿羊 -1	動物造型 綿羊 -介紹 製作-1
11	動物造型 綿羊 -2	動物造型 綿羊 -介紹 製作-2
12	動物造型 綿羊 -3	動物造型 綿羊 -介紹 製作-3
13	配色練習 組合造型-1	製作鱈魚夾壽司-1
14	配色練習 組合造型-2	製作鱈魚夾壽司-2
15	配色練習 組合造型-3	製作鱈魚夾壽司-3
16	鏡子創作-1	鏡子創作(花、狗、草)-1
17	鏡子創作-2	鏡子創作(花、狗、草)-2
18	梳子創作-1	梳子創作(花、狗、草)-1
19	梳子創作-2	梳子創作(花、狗、草)-2 作品分享、欣賞
20	評分週	

彰化縣縣立大同國民中學 111 學年度 第一 學期

課程名稱	創客社	教 學 者	郭文翰
年 級	八年級	場 地	生科教室
課程目標	在問題解決與實作的過程中，培養學生「設計思考」的知能，再透過觀察並解決生活中的問題，強調「做、用、想」的能力。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	活動課程化、重視差異化因應少子化時代、內化素養共學、活化課程內容
核心素養	<b>科-J-A1</b> 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	評 量 方 式 (學習表現)	<input type="checkbox"/> 筆試 <input checked="" type="checkbox"/> 練習、評分 <input checked="" type="checkbox"/> 實作、評分 <input checked="" type="checkbox"/> 演出、發表

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程介紹	課程介紹 選社長、教室環境認識
2	拉繩玩具設計與製作-1	拉繩玩具設計與製作-1
3	拉繩玩具設計與製作-2	拉繩玩具設計與製作-2
4	拉繩玩具設計與製作-3	拉繩玩具設計與製作-3
5	作品分享展示-1	作品分享展示、測試與修正
6	作品分享展示-2	作品分享展示、測試與修正
7	木製小夜燈設計與製作-1	木製小夜燈設計與製作-1
8	木製小夜燈設計與製作-2	木製小夜燈設計與製作-2
9	木製小夜燈設計與製作-3	木製小夜燈設計與製作-3
10	木製小夜燈設計與製作-4	木製小夜燈設計與製作-4
11	作品分享展示-1	作品分享展示、測試與修正
12	作品分享展示-2	作品分享展示、測試與修正
13	自走車 基本零件-1 認識	自走車 基本零件組裝、認識
14	自走車 基本零件-2 組裝	自走車 基本零件組裝、認識
15	電腦編程控制-馬達動作	電腦編程控制-馬達動作 (前後、轉彎)
16	電腦編程控制-超音波感測	電腦編程控制-超音波感測 (避障)
17	電腦編程控制-紅外線感測	電腦編程控制-紅外線感測 (循線)
18	電腦編程控制-綜合應用競賽	電腦編程控制-綜合應用競賽
19	電腦編程控制-綜合應用競賽	電腦編程控制-綜合應用競賽
20	作品及成果分享、欣賞	
21	評分週	

彰化縣縣立大同國民中學 111 學年度 第 二 學期

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	自走玩具設計與製作-1	自走玩具設計與製作-1
2	自走玩具設計與製作-1	自走玩具設計與製作-1
3	作品分享展示、測試與修正	作品分享展示、測試與修正
4	紙箱音響設計-1	紙箱音響設計與製作
5	紙箱音響設計-2	紙箱音響設計與製作
6	紙箱音響製作-1	紙箱音響設計與製作
7	紙箱音響製作-2	紙箱音響設計與製作
8	作品分享展示、測試-1	作品分享展示、測試與修正
9	作品分享測試與修正-2	作品分享展示、測試與修正
10	電腦製圖-線上繪圖軟體介紹	電腦製圖-線上繪圖軟體介紹、使用
11	電腦製圖-線上繪圖軟體使用	電腦製圖-線上繪圖軟體介紹、使用
12	電腦製圖-繪製立體模型-1	電腦製圖-繪製立體模型
13	電腦製圖-繪製立體模型-2	電腦製圖-繪製立體模型
14	3D 列印機使用、保養與維護	介紹 3D 列印機使用、保養與維護
15	tello 空拍機簡介	tello 空拍機簡介及操作
16	tello 空拍機操作	tello 空拍機簡介及操作
17	手機 app 編程式控制-1	手機 app 編程式控制-挑戰賽
18	手機 app 編程式控制-2	手機 app 編程式控制-挑戰賽
19	作品及成果分享-1	作品及成果分享、欣賞、評分
20	評分週	

彰化縣縣立大同國民中學 111 學年度 第一 學期

課程名稱	小提琴社	教 學 者	楊佳欣
年 級	八年級	場 地	四樓音樂教室
課程目標	介紹小提琴，藉由旋律學習如何克服在學琴時所遇到的障礙，同時欣賞音樂作品，豐富生活體驗。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	重視差異化因應少子化時代、內化素養共學、活化課程內容
核心素養	<b>藝-J-A1</b> 參與藝術活動，增進美感知能。	評 量 方 式 (學習表現)	<input type="checkbox"/> 筆試 <input checked="" type="checkbox"/> 練習、評分 <input checked="" type="checkbox"/> 實作、評分 <input checked="" type="checkbox"/> 演出、發表

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程介紹	選出社團幹部、介紹社團預期目標
2	老師示範-1	老師示範-1(介紹歌曲歌詞、帶動唱教學)
3	老師示範-2	老師示範-1(介紹歌曲歌詞、帶動唱教學)
4	拉小提琴的基本姿勢練習-1	拉小提琴的基本姿勢練習-1
5	拉小提琴的基本姿勢練習-2	拉小提琴的基本姿勢練習-2
6	拉小提琴的基本姿勢練習-3	拉小提琴的基本姿勢練習-3
7	驗收、學生發表	驗收、學生心得發表
8	老師示範-3	老師示範-1(介紹歌曲歌詞、帶動唱教學)
9	了解小提琴用語-1	了解小提琴用語的基本概念
10	了解小提琴用語-2	了解小提琴用語的基本概念
11	左手第四指的練習-1	左手第四指的練習-1
12	左手第四指的練習-2	左手第四指的練習-2
13	左手第四指的練習-3	左手第四指的練習-3
14	複習基本按弦動作-1	複習基本按弦運功動作-1
15	複習基本按弦動作-2	複習基本按弦運功動作-2
16	第一條弦、第二條弦-1	第一條弦、第二條弦的練習-1
17	第一條弦、第二條弦-2	第一條弦、第二條弦的練習-2
18	第一條弦、第二條弦-3	第一條弦、第二條弦的練習-3
19	總結、學生發表-1	總結、學生發表
20	總結、學生發表-2	總結、學生發表
21	評分週	

彰化縣縣立大同國民中學 111 學年度 第 二 學期

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	老師示範-2	老師示範-2(介紹歌曲歌詞、帶動唱教學)
2	曲子的應用：A 大調-1	曲子的應用：A 大調-1
3	曲子的應用：A 大調-2	曲子的應用：A 大調-1
4	曲子的應用：A 大調-3	曲子的應用：A 大調-1
5	加入第三條弦-1	加入第三條弦的練習-1
6	加入第三條弦-2	加入第三條弦的練習-2
7	加入第三條弦-3	加入第三條弦的練習-3
8	曲子的應用：D 大調-1	曲子的應用：D 大調-2
9	曲子的應用：D 大調-2	曲子的應用：D 大調-2
10	曲子的應用：D 大調-3	曲子的應用：D 大調-2
11	加入第四條弦-1	加入第四條弦的練習-1
12	加入第四條弦-2	加入第四條弦的練習-2
13	加入第四條弦-3	加入第四條弦的練習-3
14	曲子的應用：G 大調-1	曲子的應用：G 大調-1
15	曲子的應用：G 大調-2	曲子的應用：G 大調-2
16	曲子的應用：G 大調-3	曲子的應用：G 大調-3
17	流行曲的練習-1	流行曲的練習-1
18	流行曲的練習-2	流行曲的練習-2
19	流行曲的練習-3	流行曲的練習-3；總結、學生心得發表、評分
20	評分週	



彰化縣縣立大同國民中學 111 學年度 第一 學期

課程名稱	熱門音樂社	教 學 者	黃玟誠
年 級	八年級	場 地	五樓音樂教室
課程目標	藉由旋律學習如何克服在學琴時所遇到的障礙，同時欣賞音樂作品，豐富生活體驗。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	重視差異化因應少子化時代、內化素養共學、活化課程內容
核心素養	<b>藝-J-A1</b> 參與藝術活動，增進美感知能。	評 量 方 式 (學習表現)	<input type="checkbox"/> 筆試 <input checked="" type="checkbox"/> 練習、評分 <input checked="" type="checkbox"/> 實作、評分 <input checked="" type="checkbox"/> 演出、發表

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程介紹	課程介紹、選社長、介紹社團預期目標
2	介紹各類樂器-1	介紹各類樂器與職位、分組
3	介紹各類樂器與職位-2	介紹各類樂器與職位、分組
4	介紹各類樂器與職位-3	介紹社辦器材，及基礎維護保養
5	基礎樂理-1	基礎樂理-1 認識熱門樂器及相關常識
6	基礎樂理-2	基礎樂理-1 認識熱門樂器及相關常識
7	基礎樂理-3	基礎樂理-1 認識熱門樂器及相關常識
8	音階練習、基礎打點-1	音階練習、基礎打點-1 團練須知介紹與體驗
9	音階練習、基礎打點-2	音階練習、基礎打點-1 團練須知介紹與體驗
10	音階練習、基礎打點-3	音階練習、基礎打點-1 團練須知介紹與體驗
11	基礎和絃、4-8 個基本節奏-1	基礎和絃、4-8 個基本節奏
12	基礎和絃、4-8 個基本節奏-2	基礎和絃、4-8 個基本節奏
13	基礎和絃、4-8 個基本節奏-3	基礎和絃、4-8 個基本節奏
14	和絃進行與歌曲練習-1	和絃進行與歌曲練習、選主唱-1
15	和絃進行與歌曲練習-2	和絃進行與歌曲練習、選主唱-2
16	和絃進行與歌曲練習-3	和絃進行與歌曲練習、選主唱-3
17	團體練習指導(一)-1	團體練習指導(一) 樂團歌曲訓練
18	團體練習指導(一)-2	團體練習指導(一) 樂團歌曲訓練
19	團體練習指導(一)-3	團體練習指導(一) 樂團歌曲訓練
20	團體練習指導(一)-4	團體練習指導(一) 樂團歌曲訓練
21	評分週	

彰化縣縣立大同國民中學 111 學年度 第 二 學期

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	老師示範-2	老師示範-2(介紹歌曲歌詞、帶動唱教學)
2	進階樂理-1	進階樂理-1 演出注意事項及音響使用常識解說
3	進階樂理-2	進階樂理-2 演出注意事項及音響使用常識解說
4	團體練習指導(二)-1	團體練習指導(二)-1
5	團體練習指導(二)-2	團體練習指導(二)-2
6	團體練習指導(二)-3	團體練習指導(二)-3
7	熱門音樂影片欣賞-1	熱門音樂影片欣賞-1
8	熱門音樂影片欣賞-2	熱門音樂影片欣賞-2
9	歌唱基礎教學(三)-1	歌唱基礎教學(三)
10	歌唱基礎教學(三)-2	歌唱基礎教學(三)
11	教學進階歌曲、分組練習-1	教學進階歌曲、分組練習、音樂常識測驗
12	教學進階歌曲、分組練習-2	教學進階歌曲、分組練習、音樂常識測驗
13	舞台教學與台上設備運用-1	舞台教學與台上設備運用-1
14	舞台教學與台上設備運用-2	舞台教學與台上設備運用-2
15	團體練習指導(五)-1	團體練習指導(五)
16	團體練習指導(五)-2	團體練習指導(五)
17	流行曲的練習-1	流行曲的練習-1；總結、學生心得發表、評分
18	流行曲的練習-2	流行曲的練習-2；總結、學生心得發表、評分
19	流行曲的練習-3	流行曲的練習-3；總結、學生心得發表、評分
20	評分週	

彰化縣縣立大同國民中學 111 學年度 第一 學期

課程名稱	卡林巴琴社	教 學 者	劉淑娟
年 級	八年級	場 地	三樓音樂教室
課程目標	藉由旋律學習如何克服在學琴時所遇到的障礙，同時欣賞音樂作品，豐富生活體驗。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	重視差異化因應少子化時代、內化素養共學、活化課程內容
核心素養	<b>藝-J-A1</b> 參與藝術活動，增進美感知能。	評 量 方 式 (學習表現)	<input type="checkbox"/> 筆試 <input checked="" type="checkbox"/> 練習、評分 <input checked="" type="checkbox"/> 實作、評分 <input checked="" type="checkbox"/> 演出、發表

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程介紹	選出社團幹部、介紹社團預期目標
2	介紹樂器-1	介紹樂器與職位、了解樂器的構造與發聲原理
3	介紹樂器-2	介紹樂器與職位、了解樂器的構造與發聲原理
4	基礎樂理-1	基礎樂理-1
5	基礎樂理-2	基礎樂理-2
6	基礎樂理-3	基礎樂理-3
7	音階練習、基礎彈奏-1	音階練習、基礎彈奏
8	音階練習、基礎彈奏-2	音階練習、基礎彈奏
9	音階練習、基礎彈奏-3	音階練習、基礎彈奏
10	基礎和絃、彈奏-1	基礎和絃、實際彈奏方式，並了解音階排列
11	基礎和絃、彈奏-2	基礎和絃、實際彈奏方式，並了解音階排列
12	基礎和絃、彈奏-3	基礎和絃、實際彈奏方式，並了解音階排列
13	和絃進行與歌曲-1	和絃進行與歌曲練習、三度滑音
14	和絃進行與歌曲-2	和絃進行與歌曲練習、三度滑音
15	和絃進行與歌曲-3	和絃進行與歌曲練習、三度滑音
16	音階彈奏，唱歌-1	音階彈奏，瑪利的小羊，小星星-1
17	音階彈奏，唱歌-2	音階彈奏，瑪利的小羊，小星星-1
18	音階彈奏，唱歌-3	波斯市場，小毛驢，王老先生-1
19	進階樂理-1	波斯市場，小毛驢，王老先生-1
20	總結、學生心得發表、	總結、學生心得發表、
21	評分週	

彰化縣縣立大同國民中學 111 學年度 第 二 學期

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	老師示範-2	四分音符、三和弦滑音
2	進階樂理-2、	音階彈奏、四分音符、三和弦滑音
3	音階彈奏、邊彈邊唱-1	音階彈奏、潑水歌，聖誕鈴聲，小蜜蜂-1
4	音階彈奏、邊彈邊唱-2	音階彈奏、潑水歌，聖誕鈴聲，小蜜蜂-1
5	音階彈奏、邊彈邊唱-3	音階彈奏、潑水歌，聖誕鈴聲，小蜜蜂-1
6	音階彈奏、簡單的和弦-1	蝴蝶，家，銅鈴響叮噠
7	音階彈奏、簡單的和弦-2	蝴蝶，家，銅鈴響叮噠
8	音階彈奏、簡單的和弦-3	蝴蝶，家，銅鈴響叮噠
9	音階彈奏、跨區和弦滑音-1	音階彈奏，快樂向前走，古老的大鐘
10	音階彈奏、跨區和弦滑音-2	音階彈奏，，送別，望春風
11	音階彈奏、跨區和弦滑音-3	音階彈奏，恰似你的溫柔，月河
12	音階彈奏、跨區和弦滑音-4	音階彈奏，月亮代表我的心，學貓叫
13	驗收、學生發表	驗收、學生發表、欣賞
14	音階彈奏，	音階彈奏，月亮代表我的心，學貓叫
15	音階彈奏，	音階彈奏，剛好遇見你，我願意
16	流行曲的練習-1	流行曲的練習-1；總結、學生心得發表、評分
17	流行曲的練習-2	流行曲的練習-2；總結、學生心得發表、評分
18	驗收、小組發表-1	驗收、學生心得發表
19	驗收、小組發表-2	驗收、學生心得發表
20	評分週	

彰化縣縣立大同國民中學 111 學年度 第一 學期

課程名稱	吉他社	教 學 者	張坤進老師
年 級	八年級	場 地	三樓音樂教室
課程目標	藉由旋律學習如何克服在學琴時所遇到的障礙，同時欣賞音樂作品，豐富生活體驗。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	重視差異化因應少子化時代、內化素養共學、活化課程內容
核心素養	<b>藝-J-C2</b> 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	評 量 方 式 (學習表現)	<input type="checkbox"/> 筆試 <input checked="" type="checkbox"/> 練習、評分 <input checked="" type="checkbox"/> 實作、評分 <input checked="" type="checkbox"/> 演出、發表

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程介紹	選出社團幹部、介紹社團預期目標
2	認識吉他、調音-1	認識吉他、調音、樂理解析
3	認識吉他、樂理解析-2	認識吉他、調音、樂理解析
4	認識吉他、樂理解析-3	認識吉他、調音、樂理解析
5	基礎樂理、調音-1	基礎樂理-1 認識吉他、調音、樂理解析-2
6	基礎樂理、調音-2	基礎樂理-1 認識吉他、調音、樂理解析-2
7	基礎樂理、音階-2	基礎樂理-2 C 調音階練習應用
8	基礎樂理、音階-2	基礎樂理-2 C 調音階練習應用
9	音階練習、和弦介紹-1	音階練習、和弦介紹：組成音的推算-1
10	音階練習、和弦介紹-2	音階練習、和弦介紹：組成音的推算-2
11	音階練習、和弦介紹-3	音階練習、和弦介紹：組成音的推算-3
12	歌曲應用 A-1	歌曲應用：菊花台-1
13	歌曲應用 A-2	歌曲應用：菊花台-2
14	歌曲應用 A-3	歌曲應用：菊花台-3
15	歌曲應用 B-1	歌曲應用：小情歌前半段-1
16	歌曲應用 B-2	小情歌前半段-1、團體練習指導(一)-1
17	歌曲應用 B-3	歌曲應用：小情歌後半段-1
18	歌曲應用 B-4	小情歌後半段-1、團體練習指導(一)-1
19	歌曲應用 B-5	為誰而作的歌；團體練習指導(一)-4
20	總結	總結、學生心得發表
21	評分週	

彰化縣縣立大同國民中學 111 學年度 第 二 學期

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程複習	複習上學期課程內容
2	老師示範-	(介紹歌曲歌詞、帶動唱教學)
3	進階樂理-	歌曲應用：你的酒館對我打了烺-1
4	進階樂理-	歌曲應用：你的酒館對我打了烺-2
5	進階樂理-	歌曲應用：你的酒館對我打了烺-3
6	團體練習指導(二)-1	歌曲應用：你的酒館對我打了烺
7	團體練習指導(二)-2	歌曲應用：你的酒館對我打了烺
8	進階和弦	進階和弦、封閉和弦、十六音符練習-1
9	進階和弦	進階和弦、封閉和弦、十六音符練習-1
10	進階和弦	進階和弦、封閉和弦、十六音符練習-1
11	教學進階歌曲	6 型音階練習、移調夾應用-1
12	教學進階歌曲	6 型音階練習、移調夾應用-2
13	教學進階歌曲	6 型音階練習、移調夾應用-3
14	6 型音階練習	6 型音階練習、移調夾應用-2
15	6 型音階練習	6 型音階練習、移調夾應用-2
16	團歌曲應用	團歌曲應用：稻香前半段-1
17	團歌曲應用	團歌曲應用：稻香後半段-1
18	歌曲應用：小酒窩前半段-1	歌曲應用：小酒窩前半段-1
19	歌曲應用：小酒窩前後段-1	歌曲應用：小酒窩前後段-1
20	評分週	

彰化縣縣立大同國民中學 110 學年度 第一 學期

課程名稱	擊樂社	教學者	洪國翔
年 級	八年級	場 地	至善樓 5 樓教室
課程目標	藉由旋律學習，同時欣賞音樂作品，豐富生活體驗。讓學生能透過木箱鼓搭配音樂，完成基本的演奏	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	重視差異化因應少子化時代、內化素養共學、活化課程內容
核心素養	<b>藝-J-A1</b> 參與藝術活動，增進美感知能。	評量方式 (學習表現)	<input type="checkbox"/> 筆試 <input checked="" type="checkbox"/> 練習、評分 <input checked="" type="checkbox"/> 實作、評分 <input checked="" type="checkbox"/> 演出、發表

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程介紹	選出社團幹部、介紹社團預期目標
2	認識木箱鼓與基本樂理	認識木箱鼓與基本樂理
3	基礎打擊練習-1	基礎 8 分、16 分綜合打擊練習
4	基礎打擊練習-2	基礎 8 分、16 分綜合打擊練習
5	基礎打擊練習-3	基礎 8 分、16 分綜合打擊練習
6	基礎練習代入歌曲演示-1	基礎練習代入歌曲演示
7	基礎練習代入歌曲演示-2	基礎練習代入歌曲演示
8	基礎練習代入歌曲演示-3	基礎練習代入歌曲演示
9	歌曲練習初登場-1	歌曲練習初登場-1
10	歌曲練習初登場-2	歌曲練習初登場-2
11	歌曲練習初登場-3	歌曲練習初登場-3
12	不同音效-1	基礎 8 分、16 分綜合打擊練習
13	不同音效-2	基礎 8 分、16 分綜合打擊練習
14	不同音效-3	基礎 8 分、16 分綜合打擊練習
15	不同音效-4	基礎 8 分、16 分綜合打擊練習
16	團體練習指導(一)-1	團體練習指導
17	團體練習指導(一)-2	團體練習指導
18	團體練習指導(一)-3	團體練習指導
19	團體練習指導(一)-4	團體練習指導
20	總結、學生心得發表	總結、學生心得發表
21	評分週	

彰化縣縣立大同國民中學 111 學年度 第 二 學期

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	複習-1	複習上學期課程內容
2	複習-2	複習上學期課程內容
3	老師示範-1	老師示範--介紹歌曲歌詞、帶動唱教學
4	老師示範-2	老師示範--介紹歌曲歌詞、帶動唱教學
5	進階樂理-1	進階樂理-2 進階 8 分、16 分打擊練習-1
6	進階樂理-2	進階樂理-2 進階 8 分、16 分打擊練習-1
7	體練習指導(二)-1	進階 8 分、16 分打擊練習-1
8	體練習指導(二)-2	進階 8 分、16 分打擊練習-2
9	體練習指導(二)-3	進階 8 分、16 分打擊練習-3
10	音階變化基礎練習-1	音階變化基礎練習-1
11	音階變化基礎練習-2	音階變化基礎練習-2
12	音階變化基礎練習-3	音階變化基礎練習-3
13	舞台教學與台上設備運用-1	舞台教學與台上設備運用
14	舞台教學與台上設備運用-2	舞台教學與台上設備運用
15	團體練習指導(五)	團體練習指導(五)、小組練習
16	團體練習指導(五)	團體練習指導(五)、小組練習
17	流行曲的練習-1	流行曲的練習、學生發表
18	流行曲的練習-2	流行曲的練習、學生發表
19	流行曲的練習-3	流行曲的練習；總結、學生心得發表
20	評分週	



彰化縣縣立大同國民中學 111 學年度 第一 學期

課程名稱	管樂社	教 學 者	張介凡
年 級	八年級	場 地	演奏廳
課程目標	養成樂團互助合作、領導精神，藉由合奏過程，體驗音樂藝術之美、豐富生活體驗。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	活動課程化、重視差異化因應少子化時代、內化素養共學、活化課程內容
核心素養	<b>藝-J-C2</b> 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	評 量 方 式 (學習表現)	<input type="checkbox"/> 筆試 <input checked="" type="checkbox"/> 練習、評分 <input checked="" type="checkbox"/> 實作、評分 <input checked="" type="checkbox"/> 演出、發表

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	介紹社團預期目標	選出社團幹部、介紹社團預期目標
2	各類樂器與職位-1	介紹各類樂器與職位、分組
3	各類樂器與職位-2	介紹各類樂器與職位、分組
4	基礎樂理-1	基礎樂理-1
5	基礎樂理-2	基礎樂理-2
6	音階練習、基礎打點-1	音階練習、基礎打點-1
7	音階練習、基礎打點-1	音階練習、基礎打點-1
8	三度音、聖詠合奏-1	3D: 第 10&14 頁 Bb/F 大調音階、琶音、三度音、聖詠合奏 比賽樂曲全曲總複習-1
9	三度音、聖詠合奏-2	3D: 第 10&14 頁 Bb/F 大調音階、琶音、三度音、聖詠合奏 比賽樂曲全曲總複習-1
10	三度音、聖詠合奏-3	3D: 第 10&14 頁 Bb/F 大調音階、琶音、三度音、聖詠合奏 比賽樂曲全曲總複習-1
11	三度音、聖詠合奏-4	3D: 第 10&14 頁 Bb/F 大調音階、琶音、三度音、聖詠合奏 比賽樂曲全曲總複習-2
12	三度音、聖詠合奏-5	3D: 第 10&14 頁 Bb/F 大調音階、琶音、三度音、聖詠合奏 比賽樂曲全曲總複習-2
13	3D: 第 10&14 頁 Bb/F 大調音階--1	自選曲：技術性片段整理 指定曲：技術性片段整理-1
14	3D: 第 10&14 頁 Bb/F 大調音階--2	自選曲：技術性片段整理 指定曲：技術性片段整理-2
15	3D: 第 10&14 頁 Bb/F 大調音階--3	自選曲：技術性片段整理 指定曲：技術性片段整理-3
16	3D: 第 10&14 頁 Bb/F 大調音階--4	自選曲：技術性片段整理
17	第 6 頁 Bb/F 大調和聲音準、音量平衡定位-1	3D: 第 9 頁半音階全頁、自選曲：技術性片段整理 指定曲：技術性片段整理-1

18	第 6 頁 Bb/F 大調和聲音準、音量平衡定位-2	3D: 第 9 頁半音階全頁、 自選曲：技術性片段整理 指定曲：技術性片段整理-2
19	第 6 頁 Bb/F 大調和聲音準、音量平衡定位--3	3D: 第 9 頁半音階全頁、 自選曲：技術性片段整理 指定曲：技術性片段整理-3
20	第 6 頁 Bb/F 大調和聲音準、音量平衡定位--4	3D: 第 9 頁半音階全頁、 自選曲：技術性片段整理 指定曲：技術性片段整理-4
21	評分週	

## 彰化縣縣立大同國民中學 111 學年度 第 二 學期

### 教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	3D: 第 7 頁連音全頁、第 10 頁 Bb 大調--1	No.1 &2 和聲音準、音量平衡定位、節奏型態變化 自選曲：技術性片段整理 指定曲：技術性片段整理-2
2	3D: 第 7 頁連音全頁、第 10 頁 Bb 大調--2	No.1 &2 和聲音準、音量平衡定位、節奏型態變化 自選曲：技術性片段整理 指定曲：技術性片段整理-2
3	3D: 第 7 頁連音全頁、第 10 頁 Bb 大調--3	No.1 &2 和聲音準、音量平衡定位、節奏型態變化 自選曲：技術性片段整理 指定曲：技術性片段整理-2
4	3D: 第 8 頁全頁、第 14 頁 F 大調 No.1 &2 和聲音準--1	音量平衡定位、節奏型態變化 自選曲&指定曲：段落式整合整理 成發曲目：全曲視奏
5	3D: 第 8 頁全頁、第 14 頁 F 大調 No.1 &2 和聲音準--2	音量平衡定位、節奏型態變化 自選曲&指定曲：段落式整合整理 成發曲目：全曲視奏
6	3D: 第 8 頁全頁、第 14 頁 F 大調 No.1 &2 和聲音準--3	音量平衡定位、節奏型態變化 自選曲&指定曲：段落式整合整理 成發曲目：全曲視奏
7	3D: 第 8 頁全頁、第 14 頁 F 大調 No.1 &2 和聲音準--4	音量平衡定位、節奏型態變化 自選曲&指定曲：段落式整合整理 成發曲目：全曲視奏
8	第 6 頁 Bb/F 大調和聲練習--1	第 30 頁變化節奏型態練習 自選曲&指定曲：段落式整合整理 成發曲目：技術性片段整理
9	第 6 頁 Bb/F 大調和聲練習--2	第 30 頁變化節奏型態練習 自選曲&指定曲：段落式整合整理 成發曲目：技術性片段整理
10	第 6 頁 Bb/F 大調和聲練習--3	第 30 頁變化節奏型態練習 自選曲&指定曲：段落式整合整理 成發曲目：技術性片段整理

11	Bb/F 大調音階、琶音、三度音程--1	第 31 頁變化節奏型態練習 自選曲&指定曲：段落式整合整理 成發曲目：技術性片段整理
12	Bb/F 大調音階、琶音、三度音程--2	第 31 頁變化節奏型態練習 自選曲&指定曲：段落式整合整理 成發曲目：技術性片段整理
13	3D: 第 10&14 頁 Bb/F 大調音階、琶音--1	三度音程 第 32 頁變化節奏型態練習 自選曲&指定曲：段落式整合整理 成發曲目：技術性片段整理
14	3D: 第 10&14 頁 Bb/F 大調音階、琶音--2	三度音程 第 32 頁變化節奏型態練習 自選曲&指定曲：段落式整合整理 成發曲目：技術性片段整理
15	3D: 第 10&14 頁 Bb/F 大調音階、琶音--3	三度音程 第 32 頁變化節奏型態練習 自選曲&指定曲：段落式整合整理 成發曲目：技術性片段整理
16	3D: 第 10&14 頁 Bb/F 大調音階、琶音--4	三度音程 第 32 頁變化節奏型態練習 自選曲&指定曲：段落式整合整理 成發曲目：技術性片段整理
17	3D 成發曲目調性和聲定位-1	第 35 頁變化節奏型態練習 成發曲目：段落式整合整理
18	3D 成發曲目調性和聲定位-2	第 35 頁變化節奏型態練習 成發曲目：段落式整合整理
19	3D 成發曲目調性和聲定位-3	第 35 頁變化節奏型態練習 成發曲目：段落式整合整理
20	評分週	

彰化縣縣立大同國民中學 111 學年度 第一 學期

課程名稱	日文社	教 學 者	林季昭師
年 級	八年級	場 地	804 教室
課程目標	培養學生基本的日語溝通能力。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	活動課程化、重視差異化因應少子化時代、內化素養共學、
核心素養	外-J-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，精進個人第二外國語文能力。	評 量 方 式 (學習表現)	<input type="checkbox"/> 筆試 <input checked="" type="checkbox"/> 練習、評分 <input checked="" type="checkbox"/> 實作、評分 <input checked="" type="checkbox"/> 演出、發表

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程介紹	選社長
2	認識五十音-1	清音、平假名
3	認識五十音-2	清音、平假名
4	認識五十音-3	清音、平假名
5	認識五十音-4	清音、平假名
6	小試身手、影片欣賞-1	小試身手、影片欣賞-1
7	小試身手、影片欣賞-2	小試身手、影片欣賞-2
8	認識五十音-2 單字練習	認識五十音-2 單字練習、歌曲欣賞
9	認識五十音-2 單字練習	認識五十音-2 單字練習、歌曲欣賞
10	認識五十音-2 單字練習	認識五十音-2 單字練習、歌曲欣賞
11	認識五十音-3 單字總複習、	認識五十音-單字總複習、日本文化介紹
12	認識五十音-4 單字總複習、	認識五十音-單字總複習、日本文化介紹
13	濁音、半濁音、句型介紹-1	濁音、半濁音、單字、句型介紹-1
14	濁音、半濁音、句型介紹-2	濁音、半濁音、單字、句型介紹-2
15	濁音、半濁音、句型介紹-3	濁音、半濁音、單字、句型介紹-3
16	濁音、半濁音、問候語-1	濁音、半濁音、單字、問候語-3
17	濁音、半濁音、問候語-2	濁音、半濁音、單字、問候語-3
18	拗音介紹-、問候語—1	拗音介紹-單字、問候語、會話練習—1
19	拗音介紹-、問候語—2	拗音介紹-單字、問候語、會話練習—2
20	拗音介紹- 問候語--3	拗音介紹-單字、問候語、會話練習—3
21	評分週	

彰化縣縣立大同國民中學 111 學年度 第 二 學期

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	複習五十音-1	複習五十音-1
2	複習五十音-2	複習五十音-2 單字練習、歌曲欣賞
3	複習五十音-3	複習五十音-3 單字練習、歌曲欣賞
4	複習五十音-4 單字總複習、	複習五十音-4 單字總複習、日本文化介紹
5	複習五十音-4 單字總複習、	複習五十音-4 單字總複習、日本文化介紹
6	小試身手、影片欣賞 B-1	小試身手、影片欣賞 B-1
7	小試身手、影片欣賞 B-2	小試身手、影片欣賞 B-2
8	小試身手、影片欣賞 B-3	小試身手、影片欣賞 B-3
9	濁音、半濁音、句型介紹-4	濁音、半濁音、單字、句型介紹-4
10	濁音、半濁音、句型介紹-5	濁音、半濁音、單字、句型介紹-5
11	濁音、半濁音、句型介紹-6	濁音、半濁音、單字、句型介紹-6
12	小試身手、日本文化介紹-1	日本文化介紹、小試身手-1
13	小試身手、日本文化介紹-2	日本文化介紹、小試身手-2
14	拗音介紹-單字、問候語—1	拗音介紹-單字、問候語、會話練習—1
15	拗音介紹-單字、問候語—2	拗音介紹-單字、問候語、會話練習—2
16	拗音介紹-單字、問候語—3	拗音介紹-單字、問候語、會話練習—3
17	拗音介紹-單字、問候語—4	拗音介紹-單字、問候語、會話練習—4
18	小試身手、影片欣賞-C-1	小試身手、影片欣賞-C-1
19	小試身手、影片欣賞-C-2	小試身手、影片欣賞-C-2
20	評分週	

彰化縣縣立大同國民中學 111 學年度 第二 學期

課程名稱	遊戲程式設計社	教 學 者	張世明
年 級	八年級	場 地	三 F 電腦教室
課程目標	藉由遊戲程式設計活動，增進運算思維及流程規劃能力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	活動課程化、重視差異化因應少子化時代、內化素養共學
核心素養	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享	評 量 方 式 (學習表現)	<input type="checkbox"/> 筆試 <input checked="" type="checkbox"/> 練習、評分 <input checked="" type="checkbox"/> 實作、評分 <input checked="" type="checkbox"/> 演出、發表

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	遊戲類型及其重要元素	Scratch 帳號、功能整理及在遊戲中的應用
2	動作遊戲腳本設計 (以 scratch 為例)	腳本設計、操控方式及環境設定
3	腳本設計及流程控制 (以 scratch 為例)	流程控制及關卡設定
4	自由落體遊戲入門 (以 scratch 為例)	遊戲世界中的物理特性實作
5	自由落體遊戲延伸 (以 scratch 為例)	遊戲世界中的物理特性實作
6	基礎闖關遊戲製作 (以 scratch 為例)	利用變數控制流程及關卡切換
7	進階闖關遊戲製作 (以 scratch 為例)	利用變數控制流程及關卡切換
8	基礎射擊遊戲 (以 scratch 為例)	以陣列控制子彈
9	基礎射擊遊戲 (以 scratch 為例)	以陣列控制子彈
10	進階射擊遊戲 (以 scratch 為例)	射擊結合物理特性
11	進階射擊遊戲 (以 scratch 為例)	射擊結合物理特性
12	運動類遊戲設計入門 (以 scratch 為例)	運動項目主題小遊戲功能規劃
13	運動類遊戲設計基礎 (以 scratch 為例)	運動項目主題小遊戲功能規劃
14	運動類遊戲設計進階 (以 scratch 為例)	運動項目主題小遊戲功能撰寫

15	運動類遊戲設計基礎 (以 scratch 為例)	運動項目主題小遊戲功能撰寫
16	運動類遊戲設計基礎 (以 scratch 為例)	運動項目主題小遊戲功能撰寫
17	運動類遊戲設計進階 (以 scratch 為例)	運動項目主題小遊戲功能彙整
18	運動類遊戲設計進階 (以 scratch 為例)	運動項目主題小遊戲功能彙整
19	運動類遊戲設計進階 (以 scratch 為例)	運動項目主題小遊戲功能彙整
20	成果發表	個人作品 debug 及內容調整
21	成果發表	個人作品 debug 及內容調整

## 彰化縣縣立大同國民中學 111 學年度 第 二 學期

### 教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	雙打遊戲設計構想	腳本設計、操控方式及環境設定
2	雙打遊戲設計-乒乓球為例	雙人控制及得分判斷
3	益智遊戲類型說明	腳本設計、操控方式及環境設定
4	第一個益智類型小遊戲 (Makecode arcade 或 APPinventor)	帳號設定及界面操作設計
5	問答遊戲設計一 (Makecode arcade 或 APPinventor)	問答遊戲角色及題庫建立
6	問答遊戲設計二 (Makecode arcade 或 APPinventor)	問答遊戲界面與回饋機制
7	井字棋遊戲一 (Makecode arcade 或 APPinventor)	井字棋的演算法
8	井字棋遊戲二 (Makecode arcade 或 APPinventor)	運用陣列做井字棋
9	翻牌配對遊戲一 (Makecode arcade 或 APPinventor)	翻牌配對遊戲流程
10	翻牌配對遊戲一 (Makecode arcade 或 APPinventor)	翻牌配對遊戲流程
11	翻牌配對遊戲一 (Makecode arcade 或 APPinventor)	翻牌配對遊戲流程
12	翻牌配對遊戲二 (Makecode arcade 或 APPinventor)	翻牌配對遊戲撰寫
13	翻牌配對遊戲二	翻牌配對遊戲撰寫

	(Makecode arcade 或 APPinventor)	
14	翻牌配對遊戲二 (Makecode arcade 或 APPinventor)	翻牌配對遊戲撰寫
15	塔防遊戲設計一 (Makecode arcade 或 APPinventor)	塔防遊戲流程
16	塔防遊戲設計一 (Makecode arcade 或 APPinventor)	塔防遊戲流程
17	塔防遊戲設計二 (Makecode arcade 或 APPinventor)	塔防遊戲程式撰寫
18	塔防遊戲設計二 (Makecode arcade 或 APPinventor)	塔防遊戲程式撰寫
19	成果發表	個人作品 <b>debug</b> 及內容調整
20	成果發表	個人作品 <b>debug</b> 及內容調整



彰化縣縣立大同國民中學 111 學年度第一學期八年級班會週會彈性學習課程 (校訂課程)

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	品德教育	1	能談吐得宜，舉止有禮，與人保持良好互動。	J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1. 訂定班級生活公約 2. 適應新環境生活作息儘速上軌道。	發表 同儕觀察	
2	反霸凌	1	勿動手，多關心，校園和樂一家親	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	1、和平地解決問題 2、欣賞與自己不同的人 3、相互尊重，共享生命 4、當別人侵犯我們時，我們有權利說不 5、我們要幫助被霸凌的同學 6、我們要通報任何所知的霸凌行為	聆聽 問答	得視外部 單位時間 調整實施 日期
3	交通安全	1	營造國人關注交通安全的重要性	安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因	「路口慢看停 行人優先行」	聆聽 問答	得視外部 單位時間 調整實施 日期
4	防災宣導	1	認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 J3：臺灣災害防救的機制與運作 防 J9：了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	問答 實際操作	得視外部 單位時間 調整實施 日期
5	品德教育	1	不因個人不當的行為，破壞團體利益。	J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。	1、愛護學校、維護校譽的具體做法 2、如何關心社會國家大事。	發表 同儕觀察	

6	品德教育	1	能服從內在良心的規範，自我約束言行以符合社會期待，進而展現自主意識。	J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1、如何以身為大同人為榮？ 2、愛護國家有何具體作為？	發表 同儕觀察	
7	品德教育	1	感謝父母的付出，以誠懇的心對待家人。	J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1、敬老扶幼的具體做法。 2、如何孝順父母。	發表 同儕觀察	
8	品德教育	1	感謝父母的付出，以誠懇的心對待家人。	J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1、如何養成做家事的習慣。 2、如何發揚孝道，分擔父母的辛勞	發表 同儕觀察	
9	品德教育	1	環境衛生是一種生活的品質，其表現於清潔的住家、清潔的田園，清潔的工廠及商店、以及人們對理想居住環境的嚮往	環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	1. 如何做好環保回收的工作？ 2. 如何協助做家事，當個好幫手？	發表 同儕觀察	
10	品德教育	1	學會自主解決問題，並能對他人困難伸出援手。	J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1、如何以仁愛之心待人接物。 2、體諒他人的具體做法。	發表 同儕觀察	
11	家庭教育	1	大同影創雙年展 用鏡頭記錄家庭成長故事	家 J3 家人的情感支持。 家 J4 對家人愛與關懷的表達。	「影像，就像作文，是溝通的媒介，也是一種觀點，學生不僅要學怎麼拍片，也要透過影片學習思考，表達觀點。」	聆聽 問答	得視外部 單位時間 調整實施 日期

12	品德教育	1	能對擁有感到滿足，能感激他人給予的協助與恩惠。	J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1、如何做個誠實有信用的人。 2、如何培養不貪不取、見義勇為的德行。	發表 同儕觀察	
13	營養教育	1	青春期飲食指南	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	1. 了解六大類食物 2. 均衡飲食的重要性	聆聽 問答	得視外部 單位時間 調整實施 日期
14	品德教育	1	能談吐得宜，舉止有禮，與人保持良好互動。	J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1、如何做好人際關係。 2、如何學習待人處事之道。	發表 同儕觀察	
15	品德教育	1	不因個人不當的行為，破壞團體利益。	J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。	1、如何培養重視紀律的習慣？ 2、如何提昇班級秩序？	發表 同儕觀察	
16	品德教育	1	能服從內在良心的規範，自我約束言行以符合社會期待，進而展現自主意識。	J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。	1、何謂服從的美德？ 2、服從多數、尊重少數的具體做法	發表 同儕觀察	

17	品德教育	1	懂得節儉的好處，是能讓人保持遠見，並善於運用金錢。	J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1、如何養成勤儉的習慣？ 2. 如何養成儲蓄的習慣？	發表 同儕觀察	
18	法治教育	1	家庭暴力事件分析	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	具備基本之法律素養 認識法律與法治的意義	聆聽 問答	得視外部 單位時間 調整實施 日期
19	品德教育	1	心比心，體會他人感受，以實際行動對他人付出關心和幫助。	J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。	1. 幫助他人的方式有哪些？ 2. 如何協助窮困的朋友？	發表 同儕觀察	
20	環境教育	1	培養探索生命根本課題的知能 《環境教育法》解析	環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。	環境教育六個核心的學習要素	聆聽 問答	得視外部 單位時間 調整實施 日期
21	人權教育	1	1. 發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 2. 養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	1. 對兒童權利宣言的體認 2. 班上是否有違反人權之虞的措施	聆聽 問答	得視外部 單位時間 調整實施 日期

彰化縣縣立大同國民中學 111 學年度第二學期八年級班會週會彈性學習課程 (校訂課程)

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方 式	備註
1	品德教育	1	能談吐得宜，舉止有禮，與人保持良好互動。	J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1、回歸正常作息，養成良好的習慣 2、訂定班級生活公約。	發表 同儕觀察	
2	交通安全	1	交通安全劇場巡迴展演	安 J2 判斷常見的事故傷害	行人安全 · 自行車安全 · 汽機車安全 · 其他交通安全宣導	聆聽 問答	得視外部 單位時間 調整實施 日期
3	人權教育	1	肯認差異、容忍異己，並涵養其對於人性尊嚴與價值的尊重。	人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	一、人權的基本概念 二、人權與責任 三、人權與民主法治 四、人權與生活實踐 五、人權違反與救濟 六、人權重要主題	聆聽 問答	得視外部 單位時間 調整實施 日期
4	品德教育	1	環境衛生是一種生活的品質，其表現於清潔的住家、清潔的田園，清潔的工廠及商店、以及人們對理想居住環境的嚮往	環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	1、如何做好環保回收的工作。 2、如何協助做家事，當個好幫手？	發表 同儕觀察	
5	品德教育	1	不因個人不當的行為，破壞團體利益。	J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。	1、如何培養重視紀律的習慣？ 2、如何提昇班級秩序？	發表 同儕觀察	

6	反霸凌	1	防治霸凌，我有方法 「保護自己、保護別人」	社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	「霸凌三要素」：權力（人際相對強弱關係）的失衡和濫用、受害性的事實存在以及持續性乃至於反覆性。	聆聽 問答	得視外 部時間 調整實 施日期
7	品德教育	1	感謝父母的付出， 以誠懇的心對待家人。	J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1、敬老扶幼的具體做法。 2、如何孝順父母。	發表 同儕觀察	
8	法治教育	1	法律講座：防制網路 犯罪	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	理解法律與法治的意義 常見網路犯罪行為態樣及觸犯刑責	聆聽 問答	得視外 部時間 調整實 施日期
9	品德教育	1	將心比心，體會他人感受，以實際行動對他人付出關心和幫助。	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	1、如何養成仁愛的習慣。 2、如何尊重生命。	發表 同儕觀察	
10	家庭暴力防治	1	防治家庭暴力行為及 保護被害人權益	人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	哪些人屬於家庭暴力防治法所保護的範圍？ 『保護令』保護什麼？有哪些相關規定？	聆聽 問答	得視外 部時間 調整實 施日期
11	品德教育	1	能對擁有感到滿足，能感激他人給予的協助與恩惠。	J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1、如何做個誠實有信用的人。 2、如何培養不貪不取、見義勇為的德行。	發表 同儕觀察	
12	生涯發展教育	1	生涯檔案建置說明會	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	結合生涯規劃課程作自我探索活動以瞭解自己	聆聽 問答	得視外 部時間 調整實 施日期

13	品德教育	1	能服從內在良心的規範，自我約束言行以符合社會期待，進而展現自主意識。	J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。	1、何謂服從的美德？ 2、服從多數、尊重少數的具體做法	發表 同儕觀察	
14	品德教育	1	能談吐得宜，舉止有禮，與人保持良好互動。	J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1、如何做好人際關係。 2、如何學習待人處事之道。	發表 同儕觀察	
15	性侵害犯罪防治	1	觀護人法律講座-性霸凌、性騷擾	性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。	校園性侵害、性騷擾、性霸凌事件處理	聆聽 問答	得視外部 單位時間 調整實施 日期
16	家庭教育	1	We-watch 校園影展 只要我長大	家 J3 家人的情感支持。 家 J4 對家人愛與關懷的表達。	翻轉吧！ 偏鄉的教育制度，家庭的生活、心態， 我們都該勇敢、用力的翻轉！	聆聽 問答	得視外部 單位時間 調整實施 日期
17	防溺宣導	1	重視戲水安全、了解防溺要領、自救救人。	海洋教育-海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	1. 分辨水域安全 2. 救人五招：「叫叫伸拋划」	問答 實際操作	得視外部 單位時間 調整實施 日期
18	環境教育	1	【環境教育】概念簡介	環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	簡介環境教育九大主題	聆聽 問答	得視外部 單位時間 調整實施 日期
19	資訊教育	1	「資訊安全，人人有責」	科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	瞭解資訊安全的三要素（機密性、完整性與可用性） 講師：張景誌組長	聆聽 問答	得視外部 單位時間 調整實施 日期

20	品德教育	1	不因個人不當的行為，破壞團體利益。	J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。	1、愛護學校、維護校譽的具體做法 2、如何關心社會國家大事。	發表 同儕觀察	
----	------	---	-------------------	---	-----------------------------------	------------	--

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。