

# 彰化縣縣立國民小學課程計畫

## 普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

### 格式說明與範例

# 彰化縣員林市育英國民小學 111 學年度 各年級 彈性學習課程/節數 規劃說明 總表

設計者：設計者：曾正男、鄭巧佩、林雨新、陳廣智、詹家閔、吳如玉

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校\_核心價值與學生核心能力\_、以\_自主學習-健康成長-活力育英-展翅飛翔\_為課程願景，並發展具備學校特色與符合國際、未來趨勢之課程，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校  全面實施 12 年國教 /  逐年 實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

表格列數請自行增刪

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	上學期	下學期	上學期	下學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	品味書香 閱讀悅讀											21	18
	愛在彰化 看見臺灣											7	8
	育英起飛 國際視野											5	8
	資訊科技 發展潛力											21	18
社團活													

動與技藝課程													
其他類課程	品德教育											2	2
	環境教育											2	2
	性侵害防治教育											2	2
	家庭暴力防治教育											2	2
	生命教育											2	2
	性別平等教育											2	2
	交通安全教育											2	2
	拔尖扶弱 學習補救											21	18
	戶外教學											7	0
	運動會											7	0
	教師節活動											2	0
母親節活動											0	6	
	合計											105	90

# 彰化縣員林市育英國民小學 111 學年度第一學期六年級閱讀彈性學習課程（校訂課程）

設計者：曾正男、鄭巧佩、林雨新、陳廣智、詹家閔、吳如玉

## 8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

### 參考表一

課程名稱	閱讀教育	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題 ) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 ) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 ( 特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項 ) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。				

		<p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>																																						
課程目標		<p>一、能用心精讀，深究內容，歸納大意。</p> <p>二、結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。</p> <p>三、學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。</p> <p>四、藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。</p> <p>五、藉由閱讀，了解當地具有特色的文化及傳說。</p> <p>六、體驗民俗節日活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。</p> <p>七、透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p>																																						
配合融入之領域或議題		<table border="0"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/>國語文</td> <td><input type="checkbox"/>英語文</td> <td><input type="checkbox"/>本土語</td> <td><input type="checkbox"/>性別平等教育</td> <td><input type="checkbox"/>人權教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>環境教育</td> <td><input type="checkbox"/>海洋教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>品德教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>數學</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>健康與體育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>生活課程</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>生命教育</td> <td><input type="checkbox"/>法治教育</td> <td><input type="checkbox"/>科技教育</td> <td><input type="checkbox"/>資訊教育</td> <td><input type="checkbox"/>能源教育</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/>安全教育</td> <td><input type="checkbox"/>防災教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養</td> <td><input type="checkbox"/>多元文化教育</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/>生涯規劃教育</td> <td><input type="checkbox"/>家庭教育</td> <td><input type="checkbox"/>原住民教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>戶外教育</td> <td><input type="checkbox"/>國際教育</td> </tr> </table>							<input checked="" type="checkbox"/> 國語文	<input type="checkbox"/> 英語文	<input type="checkbox"/> 本土語	<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 人權教育	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育	<input type="checkbox"/> 數學	<input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育	<input checked="" type="checkbox"/> 生活課程	<input checked="" type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 能源教育				<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養	<input type="checkbox"/> 多元文化教育					<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 原住民教育	<input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育	<input type="checkbox"/> 國際教育
<input checked="" type="checkbox"/> 國語文	<input type="checkbox"/> 英語文	<input type="checkbox"/> 本土語	<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 人權教育	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育																																	
<input type="checkbox"/> 數學	<input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育	<input checked="" type="checkbox"/> 生活課程	<input checked="" type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 能源教育																																	
			<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養	<input type="checkbox"/> 多元文化教育																																		
			<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 原住民教育	<input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育	<input type="checkbox"/> 國際教育																																	
表現任務		<ol style="list-style-type: none"> <li>聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。</li> <li>口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。</li> <li>合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。</li> <li>學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。</li> </ol>																																						
課程架構																																								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單																																
第 1 週	1	我與眾不同，創造不同：二十四個	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。 4. 學生進行閱讀理解题目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：海莉思·布里姬 譯：穆景南 出版：遠流文化 出版日期：西元二〇〇〇年																																

		點亮心靈、肯定自我的溫馨小故事	文本，並表現抑揚頓挫的變化。	達的情感。	的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 2 週	1	跑道	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論各段大意並發表 3. 個人經驗發表：曾因為什麼而遇到困境？ 4. 小組討論：「錯誤」與「道歉」 5. 閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：陳肇宜 出版：小兵出版社 出版日期：西元二〇一八年
第 3 週	1	脾氣沒了，福氣來了 2: 要處理事情，先搞定心情	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 鼓勵學生自主閱讀。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：林慶昭 出版：哈林文化出版社 出版日期：西元二〇〇九年

			構邏輯。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	文化內涵。			
第 4 週	1	安安 - 和白血病作戰的男孩	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論書籍內容。 3. 提問：甚麼是白血病？ 4. 提問：在面對死亡威脅、跟病魔纏鬥的同時，還要學習如何調適自己的生活，以及重新調整和朋友之間的互動關係。他能勇敢地克服這一切嗎？ 5. 提問：讀完這個故事你體會到什麼？	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：艾莉莎白特羅依特 出版：英文漢聲 出版日期：西元二〇〇一年
第 5 週	1	耶誕禮物	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：吉姆和黛拉分別賣掉金錶、剪掉長髮，會不會很可惜？ 3. 提問：讀完這個故事你體會到什麼？	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：歐·亨利

			的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。		文化內涵。			
第 6 週	1	採一把芒花	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 本篇是林煥彰寫的另一篇基隆山的芒花，可作為補充教材。 3. 教師可朗讀本詩，再請學生發表想法。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	見國語 6 上教師手冊「教學寶盒-四、文學樂園」
第 7 週	1	臺灣鐵道小旅行	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、	1. 分組進行閱讀。 2. 請學生分享知道的各地不同的車站特色。 3. 教師可先展現圖文，介紹本書特色給學生。並鼓勵學生自行閱讀，搜尋自己家鄉鐵道的特色。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：吳柏青 出版：上旗文化 出版日期：西元二〇一二年



			<p>成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
第 8 週	1	高山上的旅人	<p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p> <p>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 請學生分享所知道的各地不同的習俗特色。</p> <p>3. 藉由本文可讓學生知道世界各地不同的民俗風情，並培養欣賞、接納、尊重不同的民俗。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	〈康軒版閱讀易上手(高年級 3)〉
第 9 週	1	11 元的鐵道旅行	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用</p>	<p>1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。</p> <p>2. 能培養良好的聆</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 說明：本書描述作者在臺灣各地搭乘臺鐵和高鐵的見聞，他認為搭火車和步行是安全而緩慢的旅行，發現平凡事物的迷人之處。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：劉克襄</p> <p>出版：小知堂出版</p> <p>出版日期：西元二〇〇九年</p>

			<p>2,200 字。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>5. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>處。</p> <p>3. 教師可介紹本書，鼓勵學生自行閱讀，與同學分享心得。</p>	朗讀評量	
第 10 週	1	神秘的城堡	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 教師提問閱讀理解的問題。</p> <p>3. 依據問題，請學生分組討論報告、發表。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>文：張榜奎</p> <p>(見國語 6 上教師手冊「教學寶盒-四、文學樂園」)</p>

					◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 11 週	1	童話思考故事 1: 巫婆最愛吃什麼	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 說明：這系列書的童話思考故事，可以引導學生討論故事中角色的想法作為，幫助孩子思考。</p> <p>2. 運用：教師可以用好吃的胖巫婆進行導讀，該文強調尊重每個人的喜好和觀點，世界上沒有絕對的事情，對於生活的需要是因人而異的。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>文：鄭如晴</p> <p>出版社：小天下</p> <p>出版日期：西元二〇〇七年</p>
第 12 週	1	蘇格拉底的故事	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看蘇格拉底是個什麼樣的人？</p> <p>3. 教師補充倒敘法的寫作手法。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉</p>

			情和肢體等變化輔助口語表達。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	主旨、結構與寓意。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 13 週	1	龜笑鰲無尾	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看「龜笑鰲無尾」是什麼意思？還有沒有哪句諺語與「龜笑鰲無尾」的意義相近？ 3. 發表：試以「龜笑鰲無尾」造句。 4. 教師可視狀況補充常見的諺語。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉
第 14 週	1	黔之驢	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看「黔驢技窮」是什麼意思？	口頭評量 紙筆評量	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉

			<p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>3. 提問：故事中的驢子在暗諷哪一種人呢？</p> <p>4. 教師可視狀況補充動物成語。</p>	<p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	
第 15 週	1	築夢踏實的雪 花人	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 請學生分享看雪的經驗。</p> <p>3. 提問：你曾從大自然萬物中獲得人生體會嗎？說說看。</p> <p>4. 提問：你有過為夢想奮力一搏的經驗嗎？說說看。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉
第 16 週	1	黃魚聽雷	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。</p> <p>3. 學生進行閱讀理解题目的練</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p>	文：張曼娟 出版：皇冠文化 出版日期：西元二〇〇四年八月

			<p>和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	習。	自我評量 朗讀評量	
第 17 週	1	三國演義	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能認識常用<u>中國</u>文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。</p> <p>3. 教師鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>原著：羅貫中</p> <p>譯者：鐵皮人美術</p> <p>出版：幼福出版社</p> <p>出版日期：西元二〇〇九年</p>

第 18 週	1	桂花	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說對桂花的了解，及其特質。</p> <p>3. 提問：你喜歡其他的花卉嗎？為什麼？</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉
第 19 週	1	鬼斧神工	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看這個故事的大意。</p> <p>3. 請學生分享自己認為大自然最「鬼斧神工」的地方。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉
第 20 週	1	安妮的日記	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看讀完本文的感想。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p>	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉

			<p>2-III-1 觀察生活情境的變化,培養個人感受和思維能力,積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問,並做合理的應對。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本,並表現抑揚頓挫的變化。</p>	<p>應對。</p> <p>2.能說出自己對故事的看法,並分享個人經驗。</p> <p>3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣,並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>3.提問:故事中的安妮勇敢嗎?你對安妮有什麼話要說?</p> <p>4.教師可指道學生利用時間閱讀完這部小說。</p>	<p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	
第 21 週	1	安妮的日記	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言,並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化,培養個人感受和思維能力,積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問,並做合理的應對。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本,並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣,主動尋找</p>	<p>1.能培養良好的聆聽態度,並學會使用禮貌語言,適當應對。</p> <p>2.能說出自己對故事的看法,並分享個人經驗。</p> <p>3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣,並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>1.分組進行閱讀。</p> <p>2.提問:說說看讀完本文的感想。</p> <p>3.提問:故事中的安妮勇敢嗎?你對安妮有什麼話要說?</p> <p>4.教師可指道學生利用時間閱讀完這部小說。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉



		閱讀材料。					
--	--	-------	--	--	--	--	--

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。

## 彰化縣員林市育英國民小學 111 學年度第二學期六年級閱讀彈性學習課程（校訂課程）

設計者：曾正男、鄭巧佩、林雨新、陳廣智、詹家閔、吳如玉

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)  
參考表一

課程名稱	閱讀教育	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共( 18 )節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題 ) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 ) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 ( 特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項 ) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。				

本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>						
課程目標		<p>一、能用心精讀，深究內容，歸納大意。</p> <p>二、結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。</p> <p>三、學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。</p> <p>四、藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。</p> <p>五、藉由閱讀，了解當地具有特色的文化及傳說。</p> <p>六、體驗民俗節日活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。</p> <p>七、透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p>						
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務		<p>5. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。</p> <p>6. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。</p> <p>7. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。</p> <p>8. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。</p>						
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	不為五 斗米折	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 分組進行閱讀。 2. 請同學發表對「陶淵明」這個	字形檢核 口語評量	自編教材

		腰的陶淵明	和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	人的看法。	態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	
第 2 週	1	愛心菜販——陳樹菊女士	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 同學發表：「陳樹菊女士」值得學習的精神。 4. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材
第 3 週	1	羅曼蒂克大道	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材

			構邏輯。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	文化內涵。			
第 4 週	1	中國的百慕達	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人的應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材
第 5 週	1	優美典雅的蘇州四園	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材

			彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	答中掌握文章大意。	現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 6 週	1	動物學校	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行資料蒐集： (1) 臺灣的百慕達 (2) 「蘇州四園」圖片及資料 2. 小組報告及分享。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材
第 7 週	1	聰明又機智的海豚	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解	自編教材

			<p>和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	
第 8 週	1	愛玩芭比的男孩	<p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p> <p>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 同學發表：「吳季剛先生」值得學習的精神。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	康軒出版社：閱讀小學堂第七課

第 9 週	1	愛玩芭比的男孩	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>5. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行資料蒐集：臺灣之光—名人榜</p> <p>2. 小組報告及分享。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	康軒出版社：閱讀小學堂第七課
第 10 週	1	誰是蘿蕾特	<p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結</p>	<p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 分組討論書籍內容。</p> <p>3. 提問：甚麼是唐氏症？</p> <p>4. 提問：唐氏症女孩——蘿蕾特，如何用愛找到自己的位置，改變同校小朋友對她的看法？</p> <p>5. 提問：讀完這個故事你體會到什麼？</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：佛羅倫斯·卡迪耶</p> <p>出版：米奇巴克</p> <p>出版日期：西元二〇一七年</p>

			構邏輯。		Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 11 週	1	鳳凰花開的時候	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 小組發表讀完本課的感想。 2. 閱讀理解檢討。 3. 同學心得寫作：鳳凰花開的時候—畢業感言。 4. 同學發表	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材
第 12 週	1	小熊貓曬太陽	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 教師統整本課主要意涵：世上	字形檢核 口語評量 態度評量	自編教材



			<p>和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>萬物都各有奧妙和道理，所以要多多的用心觀察與體會。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	<p>閱讀理解 觀察評量 寫字評量</p>	
第 13 週	1	沒有任何藉口	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 同學個人經驗分享。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p> <p>5. 教師統整本文所要傳達的主要意涵：堅定自己可以完成任務的信心和決心，不給自己找藉口，最後必能成功。</p>	<p>字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量</p>	自編教材

					的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 14 週	1	媽媽	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p> <p>4. 作文練習—仿作「媽媽」。</p> <p>5. 個人發表。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	自編教材
第 15 週	1	一暴十寒	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 教師指導學生：做事或為學必須持之以恆。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	康軒出版社 <u>閱讀易上手</u>

			閱讀材料。		文化內涵。			
第 16 週	1	明修棧道，暗渡陳倉	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 教師可簡單補充<u>項羽</u>、<u>劉備</u>等人相關背景資料。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	康軒出版社 <u>閱讀易上手</u>
第 17 週	1	列出本學期的書目，並與同學分享讀書心得	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能認識常用<u>中國</u>文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	

			(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	達的情感。 4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 18 週	1	列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用 <u>中國</u> 文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	

# 彰化縣員林市育英國民小學 111 學年度 第 一 學期 資訊科技彈性學習課程

設計者：曾正男、鄭巧佩、林雨新、陳廣智、詹家閔、吳如玉

## 8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

### 參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	Inkscape+Tinkercad 小創客動手畫	實施年級(班級組別)	六	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類： <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類： <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類： <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	1. 培養藝術涵養：以學生為主體、啟發學生對事物的審美能力、引導思考、想像，激發創意潛能，培養藝術涵養、美感素養。 2. 跨領域學習：融入「數學、藝術、綜合…等」跨領域，把繪圖活用在生活中，從實作中發現問題、解決問題，培養終身學習能力。 3. 表達與溝通：透過繪圖表達自我想法、情感或宣導理念，樂於與人互動，分享，增進人際關係。				
本教育階段 總綱核心素養	總綱核心素養項目	國民小學教育(E)核心素養具體內涵			
	A2 系統思考與解決問題	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。			

或校訂素養	A3 規劃執行與創新應變	科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。
	B2 科技資訊與媒體素養	科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。
	B3 藝術涵養與美感素養	科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。
	C1 道德實踐與公民意識	科-E-C1 認識科技使用的公民責任，並具備科技應用的倫理規範之知能與實踐力。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。
課程目標	<p>一、啟發學生 2D 畫圖、3D 建模應用的學習動機和興趣，落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。</p> <p>二、使學生具備藝術素養、數位繪圖能力，培養耐心與專注力，提昇未來競爭力。</p> <p>三、從做中學，教導學生使用 Inkscape 2D 繪圖，活學活用製作各種可愛造型、海報、卡片等。</p> <p>四、教導學生利用 Tinkercad 3D 建模，製作名牌、愛心杯墊、愛心杯杯等。</p> <p>五、培養學生整合應用能力，運用多元資訊科技軟硬體，製作海報、賀卡等，和他人分享學習成果。</p>	
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
表現任務	Inkscape、Tinkercad 軟體操作、口頭問答、學習評量，動手實作「海洋世界各種造型、海報、生日卡片、名牌、杯墊、愛心杯杯等」。	

課程架構脈絡									
教學 期程	單元與 活動名	科技領域 核心素養 (校訂或相關領域)	學習表現	學習內容	教學目標	教學重點	節 數	學習評 量	自編自選 教材

	稱								或學習單
第01週 第02週	第一章 我是 Inkscape 高手	科-E-A2 科-E-B2 科-E-C1  【跨領域】 環 E15	1. 資 t-III-1 能認識常見的資訊系統。 2. 資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 3. 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	1. 資 T-III-1 繪圖軟體的使用。 2. 資 S-III-1 常見系統平台之基本功能操作。 3. 資 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。	• 了解2D/3D繪圖應用 • 會下載、安裝、啟動 Inkscape • 會基本繪圖技巧 • 能組合圖形簡單畫 • 會複製不必重新畫 • 認識向量圖和點陣圖	1. 2D/3D繪圖應用 2. 下載、安裝、啟動 Inkscape 3. Inkscape 畫圖初體驗 4. 複製不必重畫 5. 儲存檔案 (向量圖vs點陣圖)	1          1	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	1. Inkscape+Tinkercad 小創客動手畫 2. 影音教學 3. 範例光碟 4. 成果採收
第03週 第04週	第二章 輕鬆組合 做造型	科-E-A3 科-E-B2 科-E-B3  【跨領域】 藝-E-B2 數-E-A3	1. 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 2. 資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 3. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 4. 數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	1. 資 T-III-1 繪圖軟體的使用。 2. 資 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。  【跨領域】 3. 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 4. 數 S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。	• 熟悉 Inkscape 技巧 • 能設定填充與邊框 • 會設定群組和翻轉 • 能調整物件順序 • 會變形和等比縮放 • 會圖樣鋪排和對齊	1. Inkscape 繪圖技巧 2. 填充與邊框 3. 群組和翻轉 4. 換個順序，就露臉了 5. 變形等比縮放 6. 圖樣鋪排與對齊	1       1	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	1. Inkscape+Tinkercad 小創客動手畫 2. 影音教學 3. 範例光碟 4. 成果採收

課程架構脈絡

教學 期程	單元與 活動名 稱	科技領域 核心素養 (校訂或相關領域)	學習表現	學習內容	教學目標	教學重點	節 數	學習評 量	自編自選 教材 或學習單
第05週 S 第07週	第三章 跟圖形 玩加減 法	科-E-A2 科-E-B2 科-E-B3  【跨領域】 藝-E-B2	1. 資t-III-2能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	1. 資T-III-1繪圖軟體的使用。	•能應用路徑運算做造型 •學會應用路徑減去 •會加、減法一起玩 •學會應用路徑交集 •學會綜合應用路徑運算	1. 千變萬化的組合	1	1. 口頭問答	1. Inkscape + Tinkercad 小創客動手畫 2. 影音教學 3. 範例光碟 4. 成果採收
			2. 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。	2. 資 A-III-2 簡單的問題解決表示方法。		3. 加法減法一起玩	1	2. 操作練習	
			3. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	3. 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。		4. 交集造型真好用	1	3. 學習評量	
第08週 S 第09週	第四章 遮罩和 路徑編 輯	科-E-B2 科-E-B3 科-E-C1	1. 資t-III-2能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	1. 資T-III-1繪圖軟體的使用。	•了解遮罩和剪裁效果 •會使用畫筆隨意畫 •會手繪線和路徑編輯 •能上網找免費美工圖 •能剪裁照片凸顯效果 •會套用濾鏡效果	1. 好用的遮罩效果	1	1. 口頭問答	1. Inkscape + Tinkercad 小創客動手畫 2. 影音教學 3. 範例光碟 4. 成果採收
			2. 資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。	2. 資D-III-1常見的數位資料類型與儲存架構。		2. 拿起畫筆隨意畫	1	2. 操作練習	
			3. 資 a-III-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	3. 資 H-III-3 資訊安全基本概念及相關議題。		3. 免費的美工圖庫		3. 學習評量	
						4. 圖片剪裁和凸顯			
						5. 套用濾鏡效果			
						6. 套用濾鏡效果			



課程架構脈絡

教學 期程	單元與 活動名 稱	科技領域 核心素養 (校訂或相關領域)	學習表現	學習內容	教學目標	教學重點	節 數	學習評 量	自編自選 教材 或學習單
第10週 S 第12週	第五章 海報設 計與製 作	科-E-A3 科-E-B2 科-E-B3 科-E-C1  【跨領域】 環 E15	1. 資t-III-2能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 2. 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 3. 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	1. 資T-III-1繪圖軟體的使用。 2. 資A-III-2簡單的問題解決表示方法。 3. 資D-III-1常見的數位資料類型與儲存架構。	• 能建立圖層和應用 • 會用貝茲曲線畫海浪  • 能設定漸層色 • 學會匯入圖檔 • 能加入標題文字  • 能把完成品匯出PNG	1. 圖層的應用與建立、自訂頁面 2. 用貝茲曲線畫海浪	1	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	1. Inkscape+Tinkercad 小創客動手畫 2. 影音教學 3. 範例光碟 4. 成果採收
						3. 漸層色設定 4. 匯入海洋生物圖檔	1		
						5. 加入標題文字 6. 圖層順序和匯出PNG	1		
第13週 S 第15週	第六章 動手做 祝福卡 片	科-E-A3 科-E-B2 科-E-B3  【跨領域】 綜-E-B3	1. 資p-III-1能認識與使用資訊科技以表達想法。 2. 資 p-III-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 3. 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	1. 資T-III-1繪圖軟體的使用。 2. 資A-III-2簡單的問題解決表示方法。 3. 資D-III-1常見的數位資料類型與儲存架構。 4. 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	• 能應用所學DIY卡片 • 能做漸層圖樣背景 • 能平均分布物件 • 學會剪裁做愛心照片  • 學會加入陰影文字 • 學會製作路徑文字	1. 祝福卡片DIY 2. 漸層圖樣背景	1	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	1. Inkscape+Tinkercad 小創客動手畫 2. 影音教學 3. 範例光碟 4. 成果採收
						3. 平均分布做裝飾 4. 剪裁做愛心照片	1		
						5. 加入陰影效果 6. 製作路徑文字	1		

課程架構脈絡

教學 期程	單元與 活動名 稱	科技領域 核心素養 (校訂或相關領域)	學習表現	學習內容	教學目標	教學重點	節 數	學習評量	自編自選教 材 或學習單
第16 週 S 第17 週	第七章 Tinkercad 3D 列印	科-E-A3 科-E-B3 <b>【跨領域】</b> 藝-E-B2	1. 資t-III-1能認識常見的資訊系統。 2. 資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 3. 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。 <b>【跨領域】</b> 4. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 資T-III-1繪圖軟體的使用。 2. 資 S-III-1 常見系統平台之基本功能操作。 3. 資 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 <b>【跨領域】</b> 4. 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	• 了解3D列印和製作流程 • 能連結、使用 Tinkercad • 3D建模初體驗 • 學會再製、對齊和文字效果 • 會群組相加做造型 • 學會打孔、存檔和匯出	1. 3D列印和製作流程 2. 連結、使用 Tinkercad 3. 3D建模初體驗 4. 再製、對齊和文字效果 5. 群組相加做造型 6. 打孔完成吊掛點 (挖孔、群組減去) 7. 自動存檔、分享 8. 匯出STL檔給3D列印	1       1	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	1. Inkscape+Tinkercad 小創客動手畫 2. 影音教學 3. 範例光碟 4. 成果採收
第18 週 S 第21 週	第八章 2D 轉 3D 和愛心 杯	科-E-A2 科-E-B2 科-E-B3 <b>【跨領域】</b> 數-E-A3	1. 資t-III-1能認識常見的資訊系統。 2. 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 <b>【跨領域】</b> 3. 數 s-III-3 從操作活	1. 資T-III-1繪圖軟體的使用。 2. 資D-III-1常見的數位資料類型與儲存架構。 <b>【跨領域】</b>	• 了解3D建模順序 • 能把2D圖變成3D圖 • 學會描繪圖檔和匯入 • 能製作愛心杯杯 • 能豎立把手和穿透	1. 3D建模的順序 2. 把2D變成3D圖 (做底板或支架撐住) 3. 描繪點陣圖檔匯入 4. 製作愛心杯杯	2    1	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	1. Inkscape+Tinkercad 小創客動手畫 2. 影音教學 3. 範例光碟 4. 成果採收

			動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	3. 數 S-5-7 球、柱體與錐體：認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。	• 學會挖空完成杯子	5. 把手豎立和穿透 6. 挖空完成杯子	1		
--	--	--	--------------------------	--	------------	-------------------------	---	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

# 彰化縣員林市育英國民小學 111 學年度 第二學期 資訊科技彈性學習課程

設計者：曾正男、鄭巧佩、林雨新、陳廣智、詹家閔、吳如玉

## 8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

**8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)**

### 參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	Scratch3 小創客寫程式	實施年級(班級組別)	六	教學節數	本學期共(18)節
彈性學習課程四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類： <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類： <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類： <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	1. 程式邏輯培養：啟發學生對 Scratch 程式的興趣，引導思考，尋找問題，從動手實作中解決問題，培養程式邏輯能力。 2. 跨領域學習：融入「數學、社會、藝術、健體…等」跨領域學習，培養知識整合運用能力，活用在生活中。 3. 表達與溝通：訓練能表達自我觀點，與他人能理性溝通、理解包容與尊重差異，建立良好的團隊合作態度。				
本教育階段總綱核心素養	總綱核心素養項目	國民小學教育(E)核心素養具體內涵			
	A2 系統思考與解決問題	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			

或校訂素 養		數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。
	A3 規劃執行與創新應變	科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。
	B1 符號運用與溝通表達	科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。
	B2 科技資訊與媒體素養	科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。
	C2 人際關係與團隊合作	科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。
課程目標	<p>一、啟發學生 Scratch 程式設計的學習動機和興趣。</p> <p>二、使學生具備程式設計、邏輯思維能力，培養耐心與專注力，提昇未來競爭力。</p> <p>三、從做中學，教導學生程式設計，活學活用製作小遊戲、動畫等。</p> <p>四、教導學生靈活應用圖案，做出趣味小遊戲。</p> <p>五、教導學生善用網路資源，分享作品和觀摩學習。</p> <p>六、落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。</p>	
配合融入之 領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
表現任務	Scratch 軟體操作、口頭問答、學習評量、製作「神奇的生日蛋糕、獨角仙覓食記、爆米花樂趣多、一起來接蘋果、流感動畫、土撥鼠找朋友、棉花糖射擊遊戲」等程式。	

課程架構脈絡

教學 期程	單元與 活動名 稱	科技領域 核心素養 (校訂或相關領域)	學習表現	學習內容	教學目標	教學重點	節 數	學習評量	自編自選教 材 或學習單
第01週 S 第02週	第一章 我是程 式設計 高手	科-E-A2 科-E-A3 科-E-B1	1. 資 t-III-3 能應用運算 思維描述問題解決 的方法。 2. 資 a-III-1 能了解資 訊科技於日常生活之 重要性。 3. 資 a-III-4 能具備學 習資訊科技的興趣。	1. 資 A-III-2 簡單的問 題解決表示方法。 2. 資 P-III-1 程式設計 工具之功能與操作。 3. 資 P-III-2 程式設計 之基本應用。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 認識程式設計</li> <li>• 學會Scratch程式</li> <li>• 能加入背景和角色</li> <li>• 會在角色上寫程式</li> <li>• 能讓貓咪來回移動</li> <li>• 能儲存和備份程式</li> </ul>	1. 認識程式設計 2. Scratch 程式語言 3. Scratch 程式初體驗 4. 加入背景和角色	1	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	1. Scratch 3 小創客寫程 式 2. 影音動畫教 學 3. 範例光碟 4. 成果採收遊 戲
						5. 在角色上寫程式 6. 貓咪來回移動 7. 儲存和備份程式檔	1		
第03週 S 第04週	第二章 神奇的 生日蛋 糕	科-E-A3 科-E-B1 科-E-B2 科-E-C2	1. 資 t-III-3 能應用運算 思維描述問題解決 的方法。 2. 資 p-III-1 能認識與 使用資訊科技以表 達想法。 3. 資 p-III-2 能使用資 訊科技與他人建立 良好的互動關係。	1. 資 A-III-2 簡單的問 題解決表示方法。 2. 資 P-III-1 程式設計 工具之功能與操作。 3. 資 P-III-2 程式設計 之基本應用。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 能加入背景、角色造型</li> <li>• 了解程式設計步驟</li> <li>• 學會換造型和隨機取 數</li> <li>• 能用重複迴圈簡化程 式</li> <li>• 學會互動提示、加入 音效，讓角色動起來</li> </ul>	1. 程式設計的步驟 2. 舞台背景和角色造型 3. 寫程式的技巧 (程式基本結構) 4. 換造型和重複迴圈	1	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	1. Scratch 3 小創客寫程 式 2. 影音動畫教 學 3. 範例光碟 4. 成果採收遊 戲
						5. 隨機取數選蛋糕 6. 互動提示和音效 7. 讓角色動起來	1		

課程架構脈絡

教學 期程	單元與 活動名 稱	科技領域 核心素養 (校訂或相關領域)	學習表現	學習內容	教學目標	教學重點	節 數	學習評量	自編自選教 材 或學習單
第05 週 ↘ 第06 週	第三章 獨角仙 覓食記	科-E-B1 科-E-B2 科-E-C2  【跨領域】 社-E-B1	1. 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	1. 資 A-III-2 簡單的問題解決表示方法。	<ul style="list-style-type: none"> <li>學會設計遊戲</li> <li>能應用特效做綺麗舞台</li> <li>熟悉舞台座標和定位，並學會位移鍵控制移動</li> <li>能應用條件判斷和偵測，學習解決問題</li> </ul>	1. 開始設計遊戲	1	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	1. Scratch 3 小創客寫程式 2. 影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲
			2. 資 c-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	2. 資 P-III-1 程式設計工具之功能與操作。		5. 條件判斷和偵測 (選擇結構)			
第07 週 ↘ 第08 週	第四章 爆米花 樂趣多	科-E-A3 科-E-B1 科-E-B2	3. 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	3. 資 P-III-2 程式設計之基本應用。	<ul style="list-style-type: none"> <li>了解分身製造器</li> <li>能製作背景音樂</li> <li>會產生分身和變身</li> <li>會讓角色跟著滑鼠移動</li> <li>能透過顏色偵測爆米花</li> <li>會增加條件解決鍋邊爆問題</li> </ul>	6. 學習解決問題	1	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	1. Scratch 3 小創客寫程式 2. 影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲
			1. 資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。	1. 資 A-III-1 程序性的問題解決方法簡介。		5. 顏色偵測和爆米花			
			2. 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	2. 資 P-III-1 程式設計工具之功能與操作。		2. 來段背景音樂			
			3. 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	3. 資 P-III-2 程式設計之基本應用。		3. 產生分身和變身			
						4. 角色跟著滑鼠移動			
						6. 多重條件vs鍋邊爆			

課程架構脈絡

教學 期程	單元與 活動名 稱	科技領域 核心素養 (校訂或相關領域)	學習表現	學習內容	教學目標	教學重點	節 數	學習評量	自編自選 教材 或學習單
第09 週 S 第11 週	第五章 一起來 接蘋果	科-E-A2 科-E-B1 科-E-B2  【跨領域】 數-E-A2	1. 資 t-III-3 能應用運算 思維描述問題解決的 方法。 2. 資 p-III-1 能認識與 使用資訊科技以表 達想法。 3. 資 a-III-3 能了解並 遵守資訊倫理與使 用資訊科技的相關 規範。  【跨領域】 4. 數 r-III-3 觀察情境 或模式中的數量關 係，並用文字符號正 確表述協助推理與 解題。	1. 資P-III-1程式設計 工具之功能與操作。 2. 資 P-III-2 程式設計 之基本應用。 3. 資H-III-3資訊安全 基本概念及相關議 題。  【跨領域】 4. 數R-6-3數量關係 的表示：代數與函 數的前置經驗。將 具體情境或模式中 的數量關係，學習 以文字或符號列出 數量關係的關係 式。	• 了解程式錯蟲與除錯 • 學會廣播接收訊息 • 會讓蘋果由樹上掉落 • 能設定變數和使用 • 學會倒數計時、重 玩、除錯蟲(debug)	1. 程式也有蟲蟲危機	1  1  1	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	1. Scratch 3 小創客寫 程式 2. 影音動畫 教學 3. 範例光碟 4. 成果採收 遊戲
						2. 廣播開始玩遊戲			
						3. 蘋果由樹上掉落 4. 變數的設定和使用 5. 倒數計時&再玩一次 6. 學會除錯蟲(debug)			
第12 週 S 第14 週	第六章 預防流 感動畫	科-E-A3 科-E-B1 科-E-B2 科-E-C2	1. 資 t-III-3 能應用運算 思維描述問題解決 的方法。 2. 資 p-III-1 能認識與	1. 資A-III-1程序性的 問題解決方法簡介。 2. 資P-III-1程式設計	• 熟悉動畫製作流程 • 學習從第一幕動畫設 計	1. 動畫製作流程 2. 第一幕動畫設計 3. 主角口白和聲音檔	1  1	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	1. Scratch 3 小創客寫 程式 2. 影音動畫 教學



週		<b>【跨領域】</b> 健體-E-A2	使用資訊科技以表達想法。 <b>【跨領域】</b> 3. 健體 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。	工具之功能與操作。 3. 資P-III-2程式設計之基本應用。 <b>【跨領域】</b> 4. 健體 Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。	• 能做主角口白和聲音檔、會廣播呼叫角色登場 • 會切換舞台和做標題，完成動畫簡報	4. 廣播呼叫角色登場 5. 舞台切換和標題 6. 完成動畫簡報	1		3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲
---	--	-------------------------	---	---	--	--	---	--	----------------------

課程架構脈絡									
教學期程	單元與活動名稱	科技領域核心素養 (校訂或相關領域)	學習表現	學習內容	教學目標	教學重點	節數	學習評量	自編自選教材或學習單
第15週 S 第18週	第七章 土撥鼠找朋友	科-E-A2 科-E-B1 科-E-B2 <b>【跨領域】</b> 藝-E-B2	1. 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 2. 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 <b>【跨領域】</b> 3. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 資A-III-1程序性的問題解決方法簡介。 2. 資P-III-1程式設計工具之功能與操作。 <b>【跨領域】</b> 3. 視E-III-2多元的媒材技法與創作表現類型。	• 學會廣播玩迷宮遊戲 • 能解決土撥鼠碰壁問題 • 能使用「或」連結條件 • 會寫「讓淘氣鬼抓到」程式 • 會寫「過關了」程式 • 會寫「時間到了」程式	1. 程式從做中學 2. 廣播玩迷宮遊戲 3. 土撥鼠碰壁了	2	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	1. Scratch 3 小創客寫程式 2. 影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲
						4. 別讓淘氣鬼抓到哦 5. 和好友共享大餐	1		
						6. 限時挑戰好刺激	1		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

**參考表(四) 其他類課程** (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣員林市育英國民小學 第一學期 六年級 課程名稱：彈性學習課程

設計者：曾正男、鄭巧佩、林雨新、陳廣智、詹家閔、吳如玉

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量 方式	備註
第 1、 2、3 、4 週	愛在彰化 看見臺灣	7	我們生長在這被稱為福爾摩沙～，對於臺灣的印象是什麼?去臺灣各地旅行，對於臺灣各地的風情最深刻的回憶是什麼?本課程以對於臺灣的印象出發，設計不同的活動主題，希望透過活動讓學生能了解臺灣的北部、南部、東部及離島區域有初步的認識。	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元	1. 認識臺灣北部區域地理景觀。 2. 能透過衛星地圖瀏覽北臺灣區域。 3. 了解家鄉的故事，認同在地歷史與文化，建立自身與土地的情感連結。 4. 能了解東臺灣位置，並了解其地形。 5. 能了解南臺灣位置，並了解其地形。 6. 能了解臺灣離島位置，並了解其地形。	1. 影片觀賞 2. 電腦操作 3. 講述聆聽 4. 發表分享 5. 講述聆聽 6. 分工合作 7. 完成學習單	

第 5 週	教師節	2	<p>在求學階段，時時受到師長的指導與教誨，感受到師長無私的付出和無我的奉獻。那風雨無阻照顧學生，呵護學生的態度和精神，令人敬佩。在師道逐漸泯滅的現代社會中，我們希望能慢慢建立良好的師生情誼，找出失去的師道，並發揚教育愛和促進師生和諧相處之道。</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要絨，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我，表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p>	<p>一. 我的老師：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能夠描述老師所說的話中，影響自己最深遠的一句話</li> <li>2. 能清楚口述令自己最懷念的老師的特徵和性格描述</li> <li>3. 能根據老師的長相特徵，以重點的方式寫成記敘文</li> <li>4. 能根據老師的五官特徵，現場以鉛筆素描寫生</li> </ol> <p>二. 親師留言板：</p>	實際操作 口頭發表	
-------	-----	---	--	--	--	--------------	--

<p>第 4、 6、7 週</p>	<p>育英起飛 國際視野</p>	<p>5</p>	<p>由於全球暖化對下個世代的生活品質和環境的產生嚴重的影響，藉由減探行動的探討與碳足跡的記錄，反省日常生活中的碳排放行為對地球所造成傷害。在寫給地球人的一封信活動中，除了介紹自己國家的文化與特色之外，還與不同國家的孩子一同討論全球暖化的問題，一同關心全球議題。舉辦全球暖化高峰會議，在會議中分享來自不同國家的回信，共同探討全球暖化議題，並共同擬定愛地球宣言及節能減碳目標，發展解決方案，落實實際行動及監控目標的達成。</p>	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解全球暖化對地球造成的破壞，重視全球環境議題。</li> <li>2. 認識全球暖化高峰會議，及不同國家所提出的全球暖化解決之道</li> <li>3. 認識碳足跡及其計算，並記錄下自己的碳足跡與解決之道</li> <li>4. 書寫一封介紹我國文化特色的信，並尋問他國的節能減碳作法</li> <li>5. 以高峰會議形式探討全球暖化議題，並分享不同國家的節能減碳作法</li> <li>6. 共同擬定愛地球宣言及節能減碳的目標</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 小組討論</li> <li>3. 作業評量（學習單）</li> </ol>	
-----------------------	----------------------	----------	---	--	---	--	--

<p>第 8、 9、10、 11 週</p>	<p>戶外教學-劍湖山</p>	<p>7</p>	<p>1. 藉由分組活動，讓學生練習發揮小組團隊合作及溝通協調的精神，完成此次校外教學活動。</p> <p>2. 藉由參觀活動，主動由博物館、劇場中學習新知，</p> <p>由自行安排參觀動線中學習規劃能體會團隊合作的重要性，並能關懷團隊的成員。</p> <p>3. 參加各種團體活動，瞭解自己所屬團體的特色，樂於表達自我並願意與人溝通。</p> <p>4. 了解認識自我及認識周圍環境的歷程，是出於主動的，也是主觀的，但是經由討論和溝通，可以分享觀點與形成共識。</p> <p>5. 分析人際、群己、群體相處可能產生的衝突及解決策略，並能運用理性溝通、相互尊重與適當妥協</p>	<p><b>【綜合活動】</b> 4-3-2 參與計畫並從事戶外活動，從體中尊重自然與人文環境。</p> <p><b>【社會】</b> 1-2-1 描述地方或區域的自然與人文特性。 1-2-3 覺察人們對地方與環境的認識與感受具有差異性，並能表達對家鄉的關懷。 1-2-4 測量距離、閱讀地圖、使用符號繪製簡略平面地圖。 1-3-1 瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。 2-2-1 瞭解居住地方的人文環境與經濟活動的歷史變遷。 2-2-2 認識居住地方的古蹟或考古發掘，並欣賞地方民俗之美。</p> <p><b>【自然】</b> 1-2-5-3 能由電話、報紙、圖書、網路與媒體獲得資訊。</p>	<p>1. 利用各種資源來進行戶外活動的行程準備工作。</p> <p>2. 了解戶外活動中的注意事項。</p>	<p>教師從旁觀測紀錄學生學習狀況</p>	
--------------------------------	-----------------	----------	--	--	---	-----------------------	--

第 11、 12、 13、14 週	運動會	7	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在團體活動中體會互助合作的精神。</li> <li>2. 由體能活動中學到鍛鍊體魄的方法。</li> <li>3. 體會團隊合作的重要性，並能關懷團隊的成員。</li> <li>4. 表現出操作器材的基本動作能力。</li> <li>5. 養成規律運動習慣，保持良好體適能。</li> </ol>	<p>3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。</p> <p>3-2-2 在活動中表現身體的協調性。</p> <p>3-2-3 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。</p> <p>5-2-5 探討不同運動情境中的傷害預防及其處理。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>一、了解運動會的比賽項目，並能知道自己的運動專長。</li> <li>二、了解暖身的重要性並練習大隊接力傳接棒的技巧。</li> <li>三、了解隊呼的功能與重要性並創作屬於班級的新隊呼。</li> <li>四、了解運動不分性別與年齡。</li> <li>五、知道運動的好處。</li> </ol>	實際操作	
第 15 週	品德教育	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>一、閱讀古典童話，從童話角色的行為，省思自己平時待人處事的態度。</li> <li>二、透過表演，演繹展現良好品德的正確態度。</li> <li>三、培養反省的能力，能對自己與他人的行為做出正確的評價。</li> </ol> <p>一、</p>	<p>語文領域</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。</p> <p>6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等)。</p> <p>綜合活動</p> <p>3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效處理人際互動的問題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出故事大概的內容。</li> <li>2. 能說出故事的可能發展，並且接著說出角色應該怎麼做才會更好。</li> <li>3. 能整理說話的重點。</li> </ol> <p>輕易的被吹垮，他們應該勤快一點，多花點時間好好的蓋房子。)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. 能改編故事內容。</li> <li>5. 能從故事中的角色，反省自己的某些缺點。</li> </ol>	口頭評量 戲劇演出 學習單	

第 16 週	環境教育	2	<p>一、明白家鄉所面臨的環境問題。</p> <p>二、思考家鄉環境問題的解決知道。</p> <p>三、察覺社會變遷帶來的環境問題。</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>5-2-2 具有參與調查生活周遭環境問題的經驗。</p> <p>3-2-2 能主動親近並關懷學校暨社區所處的環境，進而了解環境權及永續發展的重要。</p> <p><b>【社會領域】</b></p> <p>1-3-10 列舉說明地方或區域環境變遷所引發的環境破壞，並提出可能的解決方法。</p>	<p>1. 能覺察彰化地區有什麼環境問題需要改善？</p> <p>2. 能運用曼陀羅思考方式，組織新聞的相關重點。</p> <p>3. 能透過上網、訪問親友、閱讀報章雜誌等，搜尋相關的彰化地區環境議題的新聞。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 資料調查</p> <p>3. 觀察評量</p> <p>4. 實作練習</p>	
第 17 週	性侵害防治教育	2	<p>1. 知道生活中的危險情境，學會自我保護。</p> <p>2. 認識安全約會的原則。</p> <p>3. 認識性侵害，並破除性侵害的迷思。</p> <p>4. 了解遭受性侵害後的求助方法。</p>	<p><b>【健康與體育】</b></p> <p>5-3-1 評估日常生活的安全性並討論社會對促進個人及他人安全的影響。</p> <p>5-3-3 規劃並演練緊急情境的處理與救護的策略和行動。</p> <p>性平教育</p> <p>2-3-7 同理與關懷受到性騷擾或性侵害者。</p> <p>2-3-9 瞭解人人都享有人身自主權、教育權、工作權、財產權等權益，不受性別的限制。</p> <p>2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。</p>	<p>1. 引導學童瞭解在遭遇到陌生人時，不可輕易相信他人，以避免自己受害或遭遇危難。</p> <p>2. 對於熟識者更要小心，拒絕後要立即向父母求證。</p> <p>3. 教師引導學童認識遭遇危險時，可求救的機構與方法。</p> <p>的精神，才能使社會更為安全祥和。</p>	<p>參與討論踴躍發表。</p>	

第 18 週	家庭暴力防治教育	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識家庭暴力對身心發展的影響。</li> <li>2. 了解保護令的功能與效期。</li> <li>3. 同理家暴目睹兒的心情。</li> </ol>	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-8 認識家庭暴力對身心發展的影響。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓學生認識家暴目睹兒會有什麼情形。</li> <li>2. 教師利用簡報介紹家暴目睹兒。</li> <li>3. 遭遇家暴時，知道求救的對象與方法。</li> </ol>	聆聽發表 實際操作 參與討論。 上台報告。	
第 19 週	生命教育	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀生命教育標語，領悟標語的意涵。</li> <li>2. 解讀標語運用的時機，能在恰當的時候激勵自己與他人。</li> <li>3. 建立正向積極的人生觀，締造充實而快樂的人生。</li> </ol>	<p>1-3-1-2 欣賞並接納他人。</p> <p>2-3-4-3 分享善用各種社會資源及支援系統幫助自己及他人的經驗。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓學生彼此有更進一步的認識，以及增加學生的自我認識。</li> <li>2. 學習表達壓力事件及感受，學習放鬆練習，並推廣至日常生活。</li> </ol>	問答 發表 操作 觀察 學習單	



第 20 週	性別平等教育	2	<p>1. 認識不同性別的人在職業上的成就。</p> <p>2. 理解職業與志向，不因性別受限。</p> <p>3. 尊重每個在各自崗位認真工作的人物，不因性別而有不一樣的評價。</p>	<p>性別平等</p> <p>1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>1-3-6 瞭解職業的性別區隔現象。</p> <p>3-3-2 覺察不同性別者的互動方式，展現合宜的行為。</p>	<p>1. 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>2. 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>3. 認識自己的特質與興趣。</p> <p>4. 認識不同類型工作/教育環境。</p>	口頭評 量 學習單	
-----------	--------	---	---	--	---	-----------------	--

<p>第 21 週</p>	<p>交通安全教育</p>	<p>2</p>	<p>1. 能說出自己騎乘腳踏車的相關經驗。</p> <p>2. 能透過案例分析腳踏車交通事故的發生原因，並避免意外發生。</p> <p>3. 建立正確騎乘腳踏車的禮儀與安全，進而實踐在日常生活中。</p>	<p>5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。</p> <p>5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。</p>	<p>【活動一】經驗分享</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生自由發表關於騎乘腳踏車的經驗。包括自己騎腳踏車，或是乘坐家人騎的腳踏車。</li> <li>2. 教師提問騎乘腳踏車注意事項。</li> </ol> <p>【活動二】驚險一瞬間</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師發下學習單，並播放影片，請學生把影片重點紀錄在學習單上。</li> <li>2. 教師提問：影片中這些腳踏車的意外，要怎樣才能避免？</li> <li>3. 請學生根據自己的經驗或是影片的內容，說出自己的想法。</li> </ol> <p>【活動三】愛上安心騎</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放影片——愛上安心騎，請學生自己觀看，並記下重點。</li> <li>2. 教師提問騎乘腳踏車的衣著及禮儀。</li> </ol> <p>【活動四】反省與結論</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師指導學生根據影片內容，記下騎乘腳踏車的禮儀，並記錄在學習單上。</li> <li>2. 教師總結：自行車是方便、簡單、環保的交通工具，騎乘時同樣要注意禮儀、交通號誌等，才能平安的回家。</li> </ol>	<p>學習單 小組討論 情境演練 問答 實踐</p>	
---------------	---------------	----------	---	--	--	--	--

彰化縣員林市育英國民小學 第二學期 六年級 課程名稱：彈性學習課程

設計者：曾正男、鄭巧佩、林雨新、陳廣智、詹家閔、吳如玉

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註

1-4 週	愛在彰化 看見臺灣	8	<p>我們生長在這被稱為福爾摩沙～，對於臺灣的印象是什麼？去臺灣各地旅行，對於臺灣各地的風情最深刻的回憶是什麼？本課程以對於臺灣的印象出發，設計不同的活動主題，希望透過活動讓學生能了解臺灣的北部、南部、東部及離島區域有初步的認識。</p>	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的环境與文化內涵。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識臺灣北部區域地理景觀。</li> <li>2. 能透過衛星地圖瀏覽北臺灣區域。</li> <li>3. 了解家鄉的故事，認同在地歷史與文化，建立自身與土地的情感連結。</li> <li>4. 能了解東臺灣位置，並了解其地形。</li> <li>5. 能了解南臺灣位置，並了解其地形。</li> <li>6. 能了解臺灣離島位置，並了解其地形。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 影片觀賞</li> <li>2. 電腦操作</li> <li>3. 講述聆聽</li> <li>4. 發表分享</li> <li>5. 講述聆聽</li> <li>6. 分工合作</li> <li>7. 完成學習單</li> </ol>	
----------	--------------	---	---	---	--	--	--

<p>第 5-7 週</p>	<p>母親節</p>	<p>6</p>	<p>「母親」一個世界上最偉大的名字，它時時縈繞在每個人的耳邊。她是子女的守護神，護衛子女成長的人，她以自己的青春、歲月奉獻給家庭、子女。中國人向來重視「孝道」。但是，中國人含蓄、內斂，不敢主動表達內心的情感，使得內心深處有太多的情感得不到解放。</p> <p>本主題教學設計的目的是希望透過教學活動，拉近子女和父母間的距離，增加親子互動的機會，讓親子間的關係更加融洽親密。</p>	<p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p>	<p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能知道母親節由來的故事</li> <li>2. 能知道母親節慶典的意義</li> <li>3. 能認識「母親」角色的重要性</li> <li>4. 能感恩懷念母親的辛勞付出和愛</li> <li>5. 能體貼母親的辛勞，並回饋報恩於母親</li> <li>6. 能以童詩或短文稱讚母親的偉大</li> </ol> <p>活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能知道康乃馨花在母親節慶典中代表的意義</li> <li>2. 能認識康乃馨在植物中的分類及用途</li> <li>3. 能知道金針花的產地和用途</li> <li>4. 能知道金針花的經濟價值</li> <li>5. 會用綉紋紙做成康乃馨胸花</li> </ol> <p>活動三：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 會做一至兩道菜</li> <li>2. 會主動協助餐前的準備工具和餐後的收拾工作</li> <li>3. 會和兄弟姐妹分工合作完成家事</li> <li>4. 能體認媽媽的辛苦</li> <li>5. 能說明當一天媽媽的感想</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論</li> <li>2. 實作</li> <li>3. 學習單</li> </ol>	
------------------------	------------	----------	---	--	--	--	--

<p>第 8-11 週</p>	<p>育英起飛 國際視野</p>	<p>8</p>	<p>由於全球暖化對下個世代的生活品質和環境的產生嚴重的影響，藉由減探行動的探討與碳足跡的記錄，反省日常生活中的碳排放行為對地球所造成傷害。在寫給地球人的一封信活動中，除了介紹自己國家的文化與特色之外，還與不同國家的孩子一同討論全球暖化的問題，一同關心全球議題。舉辦全球暖化高峰會議，在會議中分享來自不同國家的回信，共同探討全球暖化議題，並共同擬定愛地球宣言及節能減碳目標，發展解決方案，落實實際行動及監控目標的達成。</p>	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解全球暖化對地球造成的破壞，重視全球環境議題。</li> <li>2. 認識全球暖化高峰會議，及不同國家所提出的全球暖化解決之道</li> <li>3. 認識碳足跡及其計算，並記錄下自己的碳足跡與解決之道</li> <li>4. 書寫一封介紹我國文化特色的信，並尋問他國的節能減碳作法</li> <li>5. 以高峰會議形式探討全球暖化議題，並分享不同國家的節能減碳作法</li> <li>6. 共同擬定愛地球宣言及節能減碳的目標</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 小組討論</li> <li>3. 作業評量（學習單）</li> </ol>	
-------------------------	----------------------	----------	---	--	---	--	--

第 12 週	品德教育	2	<p>一、能欣賞不同文化活動的特色。</p> <p>二、能與同學分工完成小組任務。</p> <p>三、能從文化衝突事件中，體會相互尊重的重要性。</p>	<p>綜合活動 1-3-4 舉例說明社會中的各種文化活動，並分享自己參與這類活動的體驗。</p> <p>資訊教育 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。</p> <p>社會領域</p> <p>5-3-5 舉例說明在民主社會中，與人相處所需的理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本民主素養之重要性。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識台灣的文化活動</li> <li>2. 查網路資料，認識國外其他文化及節慶活動。</li> <li>3. 小組同學分工製作成 PPT。</li> <li>4. 引導學生以欣賞、尊重的態度面對不同文化活動。</li> </ol>	問答 分組討論 報告問答	
第 13 週	環境教育	2	<p>一、知道家鄉環境污染的問題。</p> <p>二、知道人人可以盡一己之力保護家鄉環境。</p> <p>三、能付出行動保護周遭環境。</p>	<p>環境教育</p> <p>3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。</p> <p>5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生說說自己家鄉曾面臨的環境汙染問題，以及是否得到改善與解決。</li> <li>2. 提醒學生留意自己和家人的身體狀況，若身體不適得盡快就醫。</li> <li>3. 提醒學生農地發生汙染，必須休耕處理後，等農地恢復健康才能再耕作。</li> <li>4. 當經濟發展與身體健康產生衝突時，討論因應方式。</li> <li>5. 鼓勵學生付諸環保行動，為家鄉盡一分心力。</li> </ol>	討論 學習單 實作	

第 14 週	性侵害防治教育	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解何謂性侵害。</li> <li>2. 能分辨性侵害的危機情境。</li> <li>3. 能了解性侵害危機的處理方式。</li> <li>4. 當性侵害發生時，能適當地尋求協助。</li> </ol>	<p><b>【性別平等教育】</b> 2-3-11 認識處理衝突的方法，促進兩性和諧相處。</p> <p><b>【人權教育】</b> 2-3-1 了解人身自由權並具有自我保護的知能。2-3-9 瞭解人人都享有人身自主權、教育權、工作權、財產權等權益，不受性別的限制。 2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過討論的方式，來討論小朋友身處理的環境中可能遇見的危機。</li> <li>2. 透過學習單的撰寫來測驗小朋友對性侵害的認識。(如附件所示)</li> <li>3. 和小朋友討論性侵害的四個「W」: who when where what</li> <li>4. 要求學生先於家中查詢報章雜誌及網路上的相關新聞報導，並帶至班上與同學分享心得。</li> </ol>	觀察評量 態度評量 學習單 口語評量	
第 15 週	家庭暴力防治教育	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知道家庭暴力的定義與種類。</li> <li>2. 知道防制家庭暴力保護專線。</li> <li>3. 知道處理家庭暴力問題的流程。</li> </ol>	<p><b>【社會】</b> 5-3-3 瞭解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。 6-3-3 瞭解並遵守生活中的基本規範。</p> <p><b>【健康與體育】</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 收集最近有關家暴的新聞報導，觀察家庭生活，家人間的互動、溝通情形，並思考如何面對家暴問題。</li> <li>2. 了解保護身體自主權。</li> <li>3. 教師說明家暴種類</li> <li>4. 教師說明家庭暴力的加害人可能會遭受到那些</li> </ol>	學習單	



第 16 週	生命教育	2	<p>1. 能知道各行各業成功的秘訣。</p> <p>2. 能知道自己的興趣與專長。</p> <p>3. 能透過與人合作的方式，主動展現長才。</p>	<p>生涯發展</p> <p>2-2-1 認識不同類型的工作角色。</p> <p>生命教育</p> <p>1-3-3 在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。</p>	<p>1. 分享自己的興趣與專長。</p> <p>2. 舉出每種行業的成功人士代表。</p> <p>3. 鼓勵學生持續努力，找到生命的價值。</p> <p>4. 為自己規畫努力的方向與願景。</p>	學習單 問答 討論 實作 展演	
第 17 週	性別平等教育	2	<p>一、能瞭解傳統性別角色的限制。</p> <p>二、能破除家庭、學校與社會中的性別歧視。</p> <p>三、能看見自己的優勢能力，不被性別限制。</p>	<p>性別平等</p> <p>3-3-2 瞭解傳統性別角色的限制。</p> <p>3-3-3 破除家庭、學校與社會中的性別歧視及其造成的傷害。</p>	<p>1. 請學生思考傳統社會對男性或女性有哪些期待或限制？</p> <p>2. 做歸納統整，條列出期待與限制的項目。</p> <p>3. 請學生分享自己的性別角色在現實生活中，有無遭遇類似的情境，以及自己的心情或想法。</p> <p>4. 同儕分享與回饋：小組學生輪流分享自己的優勢能力與生命的目標，組員給予正向回饋。</p>	口頭評量 學習單	

第 18 週	交通安全教育	2	<p>1. 能規畫彰化縣旅遊所搭乘的交通工具。</p> <p>2. 能認識彰化縣交通建設與生活的關係。</p> <p>3. 能針對彰化縣交通建設的未來提出具體建議。</p>	<p>交 2-6-2 了解交通設施對個人、社會與國家的重要交 5-6-1 感知交通建設與人、車之關係。</p>	<p><b>【活動一】交通工具助我行</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提出旅遊起點與終點，請小組學生依據旅遊路線，規畫可搭乘的交通工具種類，並分組報告。</li> <li>2. 全班票選出最想搭乘哪一組規畫的交通工具，共同分享該組被選擇的理由。</li> </ol> <p><b>【活動二】交通建設與生活</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師展示學生所提出的交通工具的建設圖片。</li> <li>2. 請同學討論交通建設，對於我們的生活帶來哪些改變？</li> </ol> <p><b>【活動三】交通建設的未來發展</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放〈員林鐵路高架化〉報導</li> <li>2. 教師播放〈魏明谷執政彰化願景系列(1)【經濟與交通篇】〉影片，並展示彰化縣政府規畫的未來交通建設圖。</li> </ol> <p><b>【活動四】交通建設的未來發展</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請小組學生思考彰化縣還有哪些需要改善的交通建設？請組員根據改善意見，規畫交通建設的新願景。</li> <li>2. 小組輪流分享規畫成果。</li> <li>3. 教師總結：交通建設對家鄉的發展扮演很重要的角色，對人們的生活影響很大。將來有機會可以把想法提供給政府，讓家鄉更進步。</li> </ol>	學習單 小組討論 發表	
--------	--------	---	--	---	---	-------------------	--