## 彰化縣立 陽明 國民中學 111 學年度第1學期 八 年級 藝術 領域 視覺藝術科 課程計畫 (部定課程)

- 5、各年級領域學習課程計畫
- 5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程網要規定,且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。
- 5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機,提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。
- 5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	奇鼎	實施年級 (班級/組別)	八年級上學期	教學節數	每週( 1	)節,本學期共(	21 )節。	
課程目標	2.理解人物畫在 要性。 3.能分辨不同類 4.能運用對人物 5.學習、瞭解版 6.認識及欣賞各 7.引導、學習並 8.能由視覺藝術 9.能認識並欣賞	畫基本概念及製作種版畫作品表現所 種版畫作品表現所 嘗試各種版畫素材 的發展及特色理解	有的獨特性及重 畫。 象創作,表現其外在 作。 形式與特色。 对來創作藝術。 解臺灣文化的發展過 表性的藝術家及其作	程。	、性格。			

	1.瞭解廣告的視覺 2.瞭解廣告創意的 3.瞭解廣告圖文的 4.能夠透過創意思	類型。 編排美	感。							
領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動藝-J-A2 嘗試設計思考藝-J-A3 嘗試規劃與執藝-J-B1 應用藝術符號藝-J-B2 思辨科技資訊藝-J-B3 善用多元感官藝-J-C1 探討藝術活動藝-J-C2 透過藝術實踐藝-J-C3 理解在地及全	,行, 、, 中, 、, 中, 建, 、, 中, 建, 、, 中, 建, 至,	零藝術實踐 所活動,因 受達觀 點與 豐與藝術的 要理解藝術的 意議題的意 可利他與合	解決問題的應情境需求 風格。 關係,進行 關生活的關 義。 群的知能,	於發揮創意。 所創作與鑑賞。 關聯,以展現美感意識 培養團隊合作與溝通					
重大議題融入	1.人權教育 2.科技教育 3.性別平等教育 4.生命教育 5.閱讀素養教育 6.國際教育 7.環境教育 8.多元文化教育 9.資訊教育									
課程架構										
教學進度 (週次/日期)	教學單元名稱	節數	學習 學習表現	重點 學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點		
第一週	◎視覺藝術 第一課:凝聚的視線:畫面中的人物	1	视 1- IV-1 能 使用構和 要素 式原情 表達情感	造 形 表 現、符號	1.理解人物畫的特性及 發展過程。 2.理解人物畫在人類文 化中,具有的獨特性 及重要性。	教師準備活動: 1.準備各種類型 人物畫像的圖 像。 2.準備課本中所	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【性别平等 教育】 性 J1 接納自我與尊 重他人的性傾向、性別		

			與視以體作接的視以理符義達觀視以理產能值展野想 一驗品受觀 一解號,多點 一解物 ,多。法 2 藝,多點 2 視的並元。 2 藝的與以元。一能術並元 一能覺意表的 一能術功價拓視	IV-2	3.能分辨不同類型及題材的人物畫。 4.能運用對人物畫的理解進行畫像創作,表現其外在特徵及情緒、性格。	提到畫家的個人 題片。 3.熟悉本學是 3.數基本個色。 3.數基本個色。 3.數學,一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個		特認【育人解源展護質同人 J10 的史權 人與對意意義。
第二週	◎視覺藝術 第一課:凝聚的視線:畫面中的人物	1	Ⅱ IV 使要式表與視IV 體作接的視	<b>E-1</b> (1) (1) (1) (1) (2) (2) (3) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4	1.理解人物畫的特性及 發展過程。 2.理解人物畫在人類文 化中,具有的獨特性 及重要性。 3.能分辨不同類型及題 材的人物畫。 4.能運用對人物畫的理 解進行畫像創作,表 現其外在特徵及情 緒、性格。	教師準備活動: 1.準備各種類型 人物畫像的圖像。 2.準備課本中所提到畫家的個人照片。 3.熟悉西方繪畫史的基本發展概況及各個時期繪畫的特色。 教學材料:	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【教性納重傾特認【育人解源展性育 自他向質同人 J1權壓人 與 權 的史權 與的性性 權 的史權

			觀點。 2- IV-3 藝的與以元 理產能與以元 。 與以元 。 與以元 。 與以元	文化。 <b>A-IV-3</b> 在 地及藝球 全術。		1.各種類型人物畫像的圖像。 2.課本中提及畫家的個人照片。 3.可配合 P.26 「人體比例好好玩」學習單於上課使用。		護的意義。
第三	◎視覺藝術第一課:凝聚的視線:畫面中的人物	1	记V使要式表與視V體作接的視V理符義達觀視V一用素原達想 一驗品受觀 一解號,多點 3一样和理情法 2 藝,多點 2 視的並元。 3 年 6 上 6 上 6 上 6 上 6 上 6 上 6 上 6 上 6 上 6	現意視IV術藝方視IV統當術文視IV地符。 A = 離鑑。 A = 傳代視。 A = 在族號 - 專代	1.理解人物畫的特性及 發展過程。 2.理解人物畫在人類文 化中,具有的獨特性 及重要性。 3.能分辨不同類型及題 材的人物畫。 4.能運用對人物畫的理 解進行畫像創作,表 現其外在特徵及情 緒、性格。	教師準備各種的 1.準備各種的 像。 2.準備書 像。 2.準備書。 3. 此 是到片。 3. 此 是到片。 3. 此 是到片。 3. 此 是到片。 3. 此 是到片。 3. 此 是一 是一 是一 是一 是一 是一 是一 是一 是一 是一	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【教性納重傾特認【育人解源展護性育】11我人、與 人與對的性性 權 的史權。 與的性性 權 的史權。

第四四	◎視覺藝術 第一課:凝聚的視線:畫面中的人物	1	理產能值展野視以使要式表與視以體作接的視以理符義達觀視以理產能值展野視解物,多。 一用素原達想 一驗品受觀 一解號,多點 一解物 ,多。藝的與以元 1 構和理情法 1 藝,多點 2 視的並元。 3 藝的與以元 1 術功價拓視 一能成形,感 一能術並元 一能覺意表的 一能術功價拓視 一	IV-2 傳 統藝術、 當代藝術 術、視覺 文化。 視 A-	1.理解人物畫的特性及 發展過程。 2.理解人物畫在人類文 化中,具有的獨特性 及重要性。 3.能分辨畫。 4.能運用對人物畫的理 解進行畫像創作,表 現其外在特 3.性格。	玩課 教1.人像 2.提照 3.史况畫教1.畫之家了「玩課學習。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【教性納重傾特認【育人解源展護性質 自他向質同人 人與對的
ж <u>т</u> न्य	第一課:凝聚的視	1		IV-1 色	發展過程。	教師华個凸期· 1.準備各種類型	2.總結性評量	教育】

	線:畫面中的人物		使要式表與視以體作接的視以理符義達觀視以理產能值展野用素原達想 一驗品受觀 一解號,多點 一解物 ,多。構和理情法 2 藝,多點 2 視的並元。 2 藝的與以元成形,感 一能術並元 一能覺意表的 一能術功價拓視	IV-2 統當術文視 V地群全術 (根。 A- A 医 A A A A A A A A A A A A A A A A	2.理解人物畫在人類文化中,具有的獨特性及重要性。 3.能分辨不同類型及題材的人物畫。 4.能運用對人物畫的理解進行畫像創作,表現其外在特徵及情緒、性格。	人像。 2. 集到片。 3. 实况的 4. 集到片。 3. 实况的 4. 要看的 4. 实现的 4. 要,不是,我们是一个人。 4. 要,不是,我们是一个人。 5. 实现,我们是一个人。 6. 实现,我们们是一个人。 6. 是,我们们是一个人。 6. 是,我们们们是一个人。 6. 是,我们们们是一个人。 6. 是,我们们们是一个人。 6. 是,我们们们们是一个人。 6. 是,我们们们们们们们们是一个人。 6. 是,我们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们	3.學生自我檢核4.紙筆測驗	性納重傾特認【育人解源展護自他向質同人】 人與對的自他向質同人
第六週	<ul><li>◎視覺藝術</li><li>第二課:生活中無所</li><li>不在:版畫藝術</li></ul>	1	視 1-IV-2 視 能 元 技 現 社 點 視 能 題 使 媒 法 個 群 。 1-IV-4	平面、立 體及的表 現技法。 視 A-IV-1 藝 術 常	1.學習、瞭解版畫基本概念及製作。 2.認識及欣賞各種版畫作品表現形式與特色。 3.引導、學習並嘗試各種版畫素材來創作藝術。	教師準備活動: 1.準備各種版畫 圖片,例如:木版、金屬版、網版、橡膠版等,及相關教學圖片。 2.蒐集身邊有什	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【 科 技

	Ţ		ſ	1			I	1
			表達對生	視 P-IV-3		麼樣的物品,可		
			活環境及	設 計 思		以利用蓋印、拓		
			社會文化	考、生活				
			的理解。	美感。		印、壓紋等方式		
			視 2-IV-1			製造出不同紋路		
			能體驗藝			圖案, 供學生參		
			術作品,			考。		
			並接受多			<b>3.</b> 準備橡膠版畫		
			元 的 觀					
			點。			製作材料及用		
			視 2-IV-2			具。		
			能理解視			教學材料:		
			覺符號的			1.圖片、學習		
			意義,並			單、教學簡報、		
			表達多元			** *		
			的觀點。			及網路資源。		
			視 2-IV-3			2.可配合 P.50		
			能理解藝			「生活中的版畫		
			術產物的			藝術」學習單於		
			功能與價			上課使用。		
			值,以拓			上床饮用。		
			展多元視					
			野。					
			視 3-IV-3					
			能應用設					
			計思考及					
			藝術知					
			能,因應					
			生活情境					
			尋求解決					
			方案。					
第七週	◎視覺藝術		視 1-IV-2	視 E-IV-2	1.學習、瞭解版畫基本	教師準備活動:	1.歷程性評量	【科技教
	第二課:生活中無所		能使用多	平面、立	概念及製作。	1.準備各種版畫	2.總結性評量	育】
	不在:版畫藝術	1	元媒材與	體及複合	2.認識及欣賞各種版畫		3.學生自我檢核	科 <b>J14</b> 具
			技法,表	媒材的表	作品表現形式與特	圖片,例如:木	4.紙筆測驗	備與人溝
			現個人或	現技法。	色。	版、石版、金屬		通、協調、

	社群。 1-IV-4	版、網際 版等, 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	合作的能力。
--	------------	--	--------

第二課:生活中無所	能使用多平面、立	<ul><li>1.學習、瞭解版畫基本</li><li>概念及製作。</li></ul>	教師準備活動:	1.歷程性評量 2.總結性評量	【 科 技 教 育】
不在:版畫藝術	能元技現社點視能題表活社的視能術並元點視能覺意表的視能術功值展野視能計使媒法個群。 1.1V-4 體作接的。 2.1V-2 開物與以元 3.1用考多與表或觀 4.1 人的 4.1 人的 4.1 人, 1.1 人,	性 概念及製作。 2.認識及欣賞各種版畫作品表現形式與特色。 3.引導、學習並嘗試各種版畫素材來創作藝術。	<b>1.</b> 圖版版版學 <b>2.</b> 麼以印製圖考 <b>3.</b> 製具教 <b>1.</b> 單及 <b>2.</b> 「藝上四準片、、等圖蒐樣利、造案。準作。學圖、網可生術課時備,石絹,片集的用壓出, 備材 材片教路配活」使用各例版版及。身物蓋紋不供 橡料 料、學資合中學用一種如、、相 邊品印等同學 膠及 :學簡源 <b>P.</b> 50 智。		** *

第九週	<ul><li>◎視覺藝術</li><li>第二課:生活中無所</li><li>不在:版畫藝術</li></ul>	1	能題表活社的視能術並元點視透創達環會理 2-IV-1體作接的。 2-IV-2	平體媒現視藝識鑑法視設考美面及材技 A術、賞。 P-IV-3 感立合表。 1 常術方 3 思活	各種版畫素材來創作	教師準備各例版版版學. 動進情,石絹,片身物蓋治 動大型。 動脈:金橡關。 動脈:金橡關。 一种,石絹,片身物蓋紋不供。 一种,石絹,片身物蓋紋不供。 一种,一种,一种,一种,一种,一种,一种,一种,一种,一种,一种,一种,一种,一	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【育】 <b>J14</b> 人調的 数 具溝、能
		1	能體驗藝 術作品 並 元 的 觀 點。			考。 3.準備橡膠版畫 製作材料及用		

覺符號的     1.圖片、學習       意義,並     單、教學簡報、       表達多元     及網路資源。
---

第十一週 ②視覺藝術 第三課:島嶼的記憶 圖像:臺灣早期的繪 畫藝術	1	視能術功值展野視能計藝能生尋方視能術並元點視能術功值展野視能報活現環會關理產能,多。 應思 ,活求案 2體作接的。 理產能,多。 規導動對境議懷 2-解物與以元 IV-割藝,自與題。 2-解物與以元 IV-割藝,自與題。 3-藝的價拓視 3-設及知應境決 1-藝,多觀 3-藝的價拓視 2-或術展然社的	公術及藝動薪 表文藝。 帮P-IV-4	1.能由視覺藝術的發展 及特色理解臺灣文化 的發展過程。 2.能認識並欣賞臺灣不同時期代表性的藝術 家及其作品特色。 3.能認識及欣賞臺灣不同時期視覺藝術的特色。	「藝上 大大大学」 大大学。 大大学 大大学	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【育性識相性動具別度【育人解源展護【育環由性】 性關別的備少。人 】人與對的環 別境別 大與對的環 別境不 性關數 權 的史權。第 3 境 和
--	---	---	---------------------------	--	--	--	---

第十二週	<ul><li>◎視覺藝術</li><li>第三課:島嶼的記憶</li><li>圖像:臺灣早期的繪畫藝術</li></ul>	1	視能術並元點視能術功值展野視能報活現環會關體作接的。 理產能,多。 規導動對境議懷出公轉品受的 2-I解物與以元 以劃藝,自與題。 3- 藝的價拓視 2- 或術展然社的	族術藝視公術及 群全。 P-IV-1 藝地 天 在族	1.能由視覺藝術的發展 及特色理解臺灣文化 的發展過程。 2.能認識並欣賞臺灣不同時期代表性的藝術 家及其作品特色。 3.能認識及欣賞臺灣不同時期視覺藝術的特 色。	及 3. 「	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	與瞭境值 【育性識相性動具別度【育人解源展護【育環由與瞭境自解的。 性】 性關別的備少。人】 人與對的環】 環自解的然自倫 別 權律等模懷的 權 的史權。境 美文然理學環價 教 認益與運,性態 教 瞭起發維 教 經學學環價
			野					與自然文學

第十三週	<ul><li>◎視覺藝術</li><li>第三課:島嶼的記憶</li><li>圖樓</li><li>書藝術</li></ul>	1	視能術並元點視能術功值展野視能報活現環會關體作接的。 理產能,多。 規導動對境議懷是驗品受的 1V-1轉物與以元 1V-1,劃藝,自與題。 2-1數,多觀 3-1 藝的價拓視 2-2 或術展然社的	藝動薪視視相的種文藝。 P-IV-4 ( ) 藝工性。	1.能由視覺藝術的發展 及特色理解臺灣文化 的發展過程。 2.能認識並欣賞臺灣不同時期代表性的藝術 家及其作品特色。 3.能認識及欣賞臺灣不同時期視覺藝術的特 色。	教上 教上 教上 和 和 和 和 和 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【育性識相性動具別度【育人解源展護【育環由與瞭境值性 J9別法平楷關數 【14 歷人意 J3境然自偏别 權律等模懷的 權 的史權義境 美文然理教 認益與運,性態 教 瞭起發維 教 經學學環價
第十四週	<ul><li>◎視覺藝術</li><li>第三課:島嶼的記憶</li><li>圖像:臺灣早期的繪畫藝術</li></ul>	1	視 2-IV-1 能體所接的 並元點。 點 2-IV-3 能理不 術產物的	視藝識鑑法視在族術 藝識 A-IV-3 本地群全 本地群全	1.能由視覺藝術的發展 及特色理解臺灣文化 的發展過程。 2.能認識並欣賞臺灣不同時期代表性的藝術 家及其作品特色。 3.能認識及欣賞臺灣不同時期視覺藝術的特 色。	教師準備活動: 1.準備不同時期 對臺灣稱呼的圖 卡,以及臺灣發 展的年代圖。 2.準備課本討論 議題的額外補充	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【性别有】性 J9

			功值展野視能報活現環會關能,多。 3.H導動對境議懷與以元 HV-1 動藝,自與題。價拓視 2.或術展然社的	藝視公術及藝動薪視視相的種。 P-IV-1 藝地群活術 P-IV-4 衛作與		資料。 3. 熟悉臺灣歷 史、文化獨歷 之。 教學 不 因		別度【育人解源展護【育環由與瞭境值少。人】 人與對的環】 環自解的的 權 的 的史權。境
第十五週	●視覺藝術 第三課: 島嶼的記憶 圖像:臺灣早期的繪 畫藝術	1	2-IV-1 體作接的。 2-IV-3 體作接的。 理產能,多。 規導動 一型產能,多。 3-I劃藝, 是與出來,多觀 3-IV-3 一個學問題, 是與 一個學問題, 一個學 一個學 一個學 一個學 一個學 一個學 一個學 一個學 一個學 一個學	族 術 藝術。 視 P-IV-1 公 術 和 在 地	1.能由視覺藝術的發展 及特色理解臺灣文化 的發展過程。 2.能認識並欣賞臺灣不同時期代表性的藝術 家及其作品特色。 3.能認識及欣賞臺灣不同時期視覺藝術的特 色。	教師準備活動: 1.準備不同時期 對臺灣稱不同時的灣發 民,的年間,一個學學, 是,與一個學學, 不可可的。 2.準備, 一個學學, 表達 一個學學, 一個學學 一個學學	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【育性識相性動具別度【育人解源展護別 類

	現對自然環境與高層。	社 視覺藝術 相關工作 的特性與 種類。		1.不同時期臺灣 名稱的圖卡或是 簡報。 2.課本討論議題 及內容簡報。 3.可配合 P.73 「臺灣意象新象 徵」學習單於上 課使用。		【環境教育】 J3 與 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類
第十六週 <b>◎視覺藝術</b> 廣告創意無限加 第1課 創意想想看: 意	元媒材與	多型表域是 2.1.7.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.	1.瞭解廣告的視覺傳達 美感。 2.瞭解廣告創意的類型。 3.瞭解廣告圖文的編排 美感。 4.能夠透過創意思考發 想廣告作品。	教. 1. 1. 2. 2. 3. 4. 3. 4. 5. 4. 5. 4. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5.	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【育】 J3 境然自偏

第十七週	<ul><li>◎視覺藝術 廣告創意無限加 第1課 創意想想看:廣告創意</li></ul>	1	視能元技現社點視能覺意表的視能計藝能生化,是以上,但一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	平體媒現視在族術藝視設考美視視相的面及材技 A-IV A 新 P-IV-4	1.瞭解廣告的視覺傳達 美感。 2.瞭解廣告創意的類型。 3.瞭解廣告圖文的編排 美感。 4.能夠透過創意思考發 想廣告作品。	4.8 開丹.98 5.可雇賣習 意課學用。 1.的實質型 動力, 動力, 動力, 動力, 動力, 動力, 動力, 動力,	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【育環由與瞭境值 類 J3 境然自倫 美文然理
		1	的觀點。 視 3-IV-3 能應用設 計思考及知 能,因	考 美 視 P-IV-4 視覺藝術 相關工作 的特性與		紙張進行心智圖 繪製。 <b>4.</b> 教師準備創意 宣傳海報製作的		

						課使用。		
第十八週	◎視覺藝術 廣告創意無限加 第1課 創意想想看:廣告創意	1	視能元技現社點視能覺意表的視能計藝能生尋方使媒法個群。 理符義達觀 應思 ,活求案1-1用材,人的 1-1解號,多點-1-1用考 (因情解。	平體媒現視在族術藝視設考美視視相的面及材技 A-IV子 新 P-IY 生。 P-藝工性、複的法 A-IV子 教 P-IV子 不 作與立合表。 3 各藝球 3 思活 4 術作與	1.瞭解廣告的視覺傳達 美感。 2.瞭解廣告創意的類型。 3.瞭解廣告圖文的編排 美感。 4.能夠透過創意思考發 想廣告作品。	教. 1. 的排致 2. 廣範文型 3. 紙繪教傳具、色學廣格開開配讀學師等數方數 3. 的,對於一個,對於一個,對於一個,對於一個,對於一個,對於一個,對於一個,對於一個	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【育環由與瞭境值 環 J3境然自倫 境 美文然理
第十九週	◎視覺藝術 廣告創意無限加 第1課	1	視 1-IV-2 能使用多 元媒材與	平面、立	1.瞭解廣告的視覺傳達 美感。 2.瞭解廣告創意的類	教師準備活動: 1.教師準備媒體 的廣告案例與編	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核	【 環 境 教 育】 環 <b>J3</b> 紹

	創意想想看:廣告創意		技現社點視能覺意表的視能計藝能生尋方法個群。 理符義達觀 應思 ,活求案,人的 HV-4解號,多點-H用考 (因情解。表或觀 2 視的並元。 3 設及知應境決	現視在族術藝視設考美視視相的種技 A-IV-3 各藝球 - 3 - 1V-4 術作與	型。 3.瞭解廣告圖文的編排 美感。 4.能夠透過創意思考發 想廣告作品。	非類節的: 2. 数告例字、数張製物傳具、色學廣範文型抽師進。 衛本喻誇型補和進。師為其 3. 数張製。師為 4. 数數傳出, 4. 数數數 4. 数數數 4. 数數數 4. 数數 5. 「意課 2. 数數 4. 数数 4. 数 4. x 4. x	4.紙筆測驗	由與瞭境值。 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・
第二十週	<ul><li>◎視覺藝術 廣告創意無限加 第1課 創意想想看:廣告創 意</li></ul>	1	視 1-IV-2 能 使 媒 表 現 表 現 社 點 視 2-IV-2	平面、立 體及的表 規技法。 視 A-IV-3 在地及各	1.瞭解廣告的視覺傳達 美感。 2.瞭解廣告創意的類型。 3.瞭解廣告圖文的編排 美感。 4.能夠透過創意思考發 想廣告作品。	教師準備活動: 1.教師準備媒體的廣告案例與編排類型。 2.教師準備創意廣告的基本類型範例:譬喻型、	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【 環 境

			能覺意表的視能計藝能生尋方理符義達觀 應思 《,活求案解號,多點-IV-3。因情解。	考、生活		文型、 3.4 編		
第二十一週	●視覺藝術 廣告創意無限加 第1課 創意想想看:廣告創 意	1	視能元技現社點視能覺意表的使媒法個群。 2-IV-2 多與表或觀 理符義達觀 等與表或觀 2-IW的並元。	平體媒現現在族術藝現在族術藝視 P-IV-3	3.瞭解廣告圖文的編排	教師準備活動: 1.教師準備媒體的廣告案例與編排類型。 2.教師準備創意廣告的基本類型範例:譬喻型、文字型、誇張型、抽象型。 3.教師準備4開紙張進行心智圖	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【

	視 3-IV-3	繪製。 4.教師準備創意 宣傳海報製作的 工具:8開丹迪 紙、廣告顏料、 各色紙材。 教學材料: 1 廣告範例簡報 2A4影印紙 3.4 開海報紙 4.8 開丹迪紙 5.可配合 P.98「解 讀廣告創意」學習 單於上課使用。
--	----------	--

## 彰化縣立 陽明 國民中學 111 學年度第2學期 八 年級 藝術 領域 視覺藝術科 課程計畫 (部定課程)

- 5、各年級領域學習課程計畫
- 5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定,且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。
- 5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機,提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。
- 5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	奇鼎	實施年級 (班級/組別)	八年級下學期	教學節數	每週( 1	)節,本學期共(	20 )節。
課程目標	3.瞭解、學習水 4.嘗試以實驗技 5.瞭解漫畫發展 6.瞭解動漫與流 7.認識動漫與藝 8.手繪漫畫入門 9.認識雕塑基本 10.瞭解雕塑作品	同的現代水墨藝術 墨畫基本概念及拉 法揮灑創意水墨 法揮灑創意水墨 脈絡。 行文化的關係與物 術創作。 練習。 概念。 品不同表現形式與 上活中的雕塑作品	支法。 筆觸。 寺色。 4特色。				

	視覺藝術 L2 看出	<b>ど像</b> 意	義:解讀	電影						
	1. 瞭解電影的類型與美學概念。									
	<b>2.</b> 解讀影像背後的	2.解讀影像背後的內涵。								
	3.瞭解鏡頭語言的	意義。								
	4.瞭解電影分鏡表	的使用	0							
	藝-J-A1 參與藝術活動	,增進	美感知能	0						
	藝-J-A2 嘗試設計思考	,探索	藝術實踐	解決問題的	]途徑。					
	藝-J-A3 嘗試規劃與執	行藝術	活動,因為	應情境需求	發揮創意。					
	藝-J-B1 應用藝術符號	,以表	達觀 點與	風格。						
領域核心素養	藝-J-B2 思辨科技資訊	、媒體	農與藝術的	關係,進行	創作與鑑賞。					
	藝-J-B3 善用多元感官	,探索	理解藝術	與生活的關	聯,以展現美感意識	Ç o				
	藝-J-C1 探討藝術活動	中社會	議題的意	義。						
	藝-J-C2 透過藝術實踐	,建立	7.利他與合	詳的知能,	培養團隊合作與溝通	i協調的能力。				
	藝-J-C3 理解在地及全	球藝術	與文化的	多元與差異	•					
	1.人權教育									
	<b>2.</b> 科技教育									
	3.性別平等教育									
A 1 14 mm -1 .	<b>4.</b> 生命教育									
重大議題融入	5.閱讀素養教育									
	6.國際教育 7.環境教育									
	<b>7.</b> 環境教育   <b>8.</b> 多元文化教育									
	9.資訊教育									
				課和	望架構					
教學進度	以明明一年44 學習重點 第1117日 開入議題									
(週次/日期)	教學單元名稱 節數 學習表現 學習內容 學習目標 學習活動 評量方式 內容重點									
第一週	◎視覺藝術		視 1-	視 <b>E</b> -	1.認識水墨畫特色與人	教師準備活動:	1.歷程性評量	【人權教		
	第一課:墨舞見真	5 一課: 墨舞見真   IV-2 能   IV-1 色   文精神。   1.熟悉單元課程   2.總結性評量   育]								
	章:水墨畫	1	使用多元			內容、教學目標	<b>3.</b> 學生自我檢核 <b>4.</b> 紙筆測驗	人 J5 瞭		
			媒材與技	10 心衣		及學生學習表	4. 心半侧鳃	解社會上有		

			法個群點視IV體作接的視IV理產能值展野表或的 1 藝,多點 2 解物 與 1 多。	意視V面及材技視V統當術文視V計生感涵 - 、複的法 - 藝 、化 - 思活。 E 平體媒現 - 傳、藝覺 - 設、美	2.欣賞生活中不同的現代水墨藝術表現形式。 3.瞭解、學習水墨畫基本概念及技法。 4.嘗試以實驗技法揮灑創意水墨筆觸。	現。 2.確定教學法, 擬定教學計畫及 流預先告與學計畫及 流預先告墨材 需, 對學材料 1.國內外人圖內外人圖, 與學材學, 2.水學 1.國內外人圖, 其學科 2.水學 2.水學 2.水學 2.水學 2.水學 2.水學 2.水學 2.水學		不同的群體 和文化,質重整。
第二週	<ul><li>◎視覺藝術</li><li>第一課:墨舞見真章:水墨畫</li></ul>	1	1- IV 使媒法個群點視 V 是 多與表或	造現意視 E-平體媒 TV-2 立合表 TV-2 可 TE 和 TE N TE N	1.認識水墨畫特色與人 文精神。 2.欣賞生活中不同的現 代水墨藝術表現形 式。 3.瞭解、學習水墨畫基 本概念及技法。 4.嘗試以實驗技法揮 灑創意水墨筆觸。	教師準備活動: 1.熟悉單元課程 內容、教學目標 及學生學習表 現。 2.確定教學法, 擬定教學計畫及 流程。 3.預先告知學生 準備水墨畫時 需的媒材與工	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【 人 權 教 育】 人 <b>J5</b> 解 解 所 有 上 所 所 不 和 文 並 差 異。

		IV-3 理解物 產能 值, 多 野。	<ul><li>一 能術功價</li><li>一 能術功價</li><li>一 以一3 考別</li><li>一 以一3 考別</li><li>上 以一3 考別</li><li>上 以一3 考別</li><li>上 以一3 考別</li></ul>		具。 教學材料: 1.國內外水墨畫的作品、圖片畫冊及相關作品。 2.水墨畫常用的工具和材料。 3.可配合 P.26 「墨中見真章」 學習單於上課使用。		
第	<b>視覺藝術</b> 一課:墨舞見真 :水墨畫	IV-2 多與表域 IV體作接的視 IV理產能 多與表或 : 1 藝,多點: 3 藝的與	无技現社觀       一能術並元       一能術功價拓         彩造現意視V面及材技視V統當術文視V理形、涵       一、複的法       一藝代       人。         工艺表。       A 傳、藝覺       一設         工技現社觀       一年       中       中         工技現社觀       一年       中       中         工艺規       1       1       2         工艺表       2       4       4       4         工工       2       4       4       4       4         工工       2       4	2.欣賞生活中不同的現 代水墨藝術表現形	教師準備元學 1. 內容學生學 現。 2. 確定教學 流預是 養之之 擬定教學 流預先墨樹 大學學 大學學 大學學 大學學 大學學 大學學 大學學 大學	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【 方 】 J5 解不和重差

第四週	<ul><li>◎視覺藝術</li><li>第一課:墨舞見真章:水墨畫</li></ul>	1	使媒法個群點視以體作接的視以理產能用材,人的。 一驗品受觀 一解物與多與表或的 2 藝,多點 3 藝的與元技現社觀 一能術並元 一能術功價	造現意視IV面及材技視IV統當術文形符。 2 立合表。 A 编代视。 是 平體媒現 一傳、藝覺	1.認識水墨畫特色與人 文精神。 2.欣賞生活中不同的現 代水墨藝術表現形式。 3.瞭解、學習水墨畫基 本概念及技法。 4.嘗試以實驗技法揮 灑創意水墨筆觸。	工具和P.26 3.可學用。 3.可學用。 4.可是學用。 5.可學用。 5.可學用。 5.可學用。 5.可學用。 6.可與用。 6.可以, 6.可以, 7.可以	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【育】 J5 上群, 賞 上群, 賞 上群, 賞
第五週	◎視覺藝術		視 1-		1.認識水墨畫特色與人	工具和材料。 3.可配合 P.26 「墨中見真章」 學習單於上課使 用。  教師準備活動:	1.歷程性評量	【 人 權 教
71. 11.4	第一課:墨舞見真	1	IV-2 能	IV-1 色	文精神。	教師華爾伯動· 1.熟悉單元課程	2.總結性評量	育】

	章:水墨畫		使媒法個群點視 <b>2</b> 一 <b>IV</b> - <b>1</b> 藝 <b>5 1 1 1 2 1 2 1 3 4 1 4 1 4 1 4 1 4 1 4 1 4 1 4 1 4 1 4 1 4 1 4 1 4 1 4 1 4 1 4 1 4 1 4 1 4 1 1 4 1 1 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1</b>	彩造現流。 現形符。 現下符。 現下名。 現下名。 現下名。 では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、	2.欣賞生活中不同的現代水墨藝術表現形式。 3.瞭解、學習水墨畫基本概念及技法。 4.嘗試以實驗技法揮灑創意水墨筆觸。	内容、教學目標 及學生學習表 現。 2.確定教學法, 擬定教學計畫及 流程。 3.預先告知學生 準備水墨畫時所	3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	人 J5 瞭解和 合品 的 在
			接的視 2- IV 理產能值展野。 - 3 藝的與以元 數 與以元 數 與以元	視 A- IV-2 傳 統藝術、 當代藝術 新、視覺 文化。 視 P-		需的媒材與工具。 教學材料: 1.國內外水墨畫的作品、圖片畫冊及相關作品。 2.水墨畫常用的工具和材料。 3.可配合 P.26 「墨中見真章」 學習單於上課使		
第六週	◎視覺藝術 第二課:虚幻與真 實:動漫	1	視 1-IV-4 能題表活社的 視 能們 實會理 2-IV-1 體作接 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	視色論表號視傳術藝覺 表號和IV-2 轉術藝覺 A-IV-3	1.瞭解漫畫發展脈絡。 2.瞭解動漫與流行文化的關係與特色。 3.認識動漫與藝術創作。 4.手繪漫畫入門練習。	用。 教師準備活動: 1.準備動漫相關 畫集、影片、公 仔,引起學生學 習動機。 2. 瞭解動漫歷 史,並蒐集相關 地區文化源流的 資料補充,以強	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【生命教育】 生 J13 美

			多點視 2-IV-2	在 群 全 。		化學生知識面。 1.各學材 1.各歷 2.動 2.動 2.動 4.手載相屬 3.手載相屬 4.手具。 5.受 5.受 5.受 第 第 4.手數 4.手數 5.受 第 第 第 5.受 第 第 8 8 8 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9		實位與資解相進發【教多討接產突創【育國重界的康使態 J資關路展多育 不觸生、新國 與不價健用。J 3 訊行與 元 8 同時 融 以 1 放同值的智 科業生 文 文可的合 際 賞文的習 好業生 化 探化能衝或 教 尊世化數價 瞭技之涯 化 探化能衝或 教 尊世化
第七週	<ul><li>◎視覺藝術</li><li>第二課:虚幻與真實:動漫</li></ul>	1	視能題表活社的 視能術並多點視 整理 2-IV-2	視色論表號視傳術藝覺視在族術 現意 A-IV-2 藝代視。 4-IV-3 各藝球	1.瞭解漫畫發展脈絡。 2.瞭解動漫與流行文化的關係與特色。 3.認識動漫與藝術創作。 4.手繪漫畫入門練習。	教師準備活動: 1.準備動漫相關 畫集、影片、公子, 引起學生學 習動機。 2. 瞭解動漫歷 史, 並蒐集相關 地區文化源流的資料補充, 以強 化學生知識面。 教學材料: 1.各地區相關動	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【 育】 生 感 現

			能理解	藝術。		漫歷史資料補充。 2.動漫相關畫集、公子。 3.手機或電腦及下載相關 APP。 4.手繪漫畫常用工具。 5.可配合 P.50 「變身英雄」學習單於上課使用。		資解相進發【教多討接產突創【育國重界的 資關路展多育 不觸生、新國】 與不價 科業生 文 文可的合 際 賞文 可值。 数 每世化
第八週	<ul><li>◎視覺藝術</li><li>第二課:虚幻與真實:動漫</li></ul>	1	7-IV-4 視能題表活社的 視能術並多點視能覺意 透創達環會理 2體作接元。 理符義 以上,生及化。 1 藝, 觀 2-IW:2 報號,	視色論表號視傳術藝覺視在族術藝影、現意 A.K. 術文 地群、術生 A.IV-2 藝代視。 3.各藝球	1.瞭解漫畫發展脈絡。 2.瞭解動漫與流行文化的關係與特色。 3.認識動漫與藝術創作。 4.手繪漫畫入門練習。	教師準備活動: 1.準備動漫大學習動機。 是, 引起變極,對學生類,對學生知數學,與學生,對學學,與學學,與學學,與學學,與學學,與學學,與學學,與學學,與學學,與學學	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【育生感現【育資用解資實位與資解相生 J13驗創資 J4 思題 的習 科業 人類 J1 使用 医 J1 到

			表達多元的觀點。			2.動漫相關畫 集、公仔。 3.手機或電腦及 下載相關 APP。 4.手繪漫畫常用 工具。 5.可配合 P.50 「變身英雄」學 習單於上課使 用。		進發【教多討接產突創【育國重界的路展多育 不觸生、新國】 與不價與 元 8 可的合 際 賞文同時 融
第九週	<ul><li>◎視覺藝術</li><li>第二課:虚幻與真實:動漫</li></ul>	1	1-IV-4 議,生及化。 1-IW-5 點視能覺意表的 2-IW-6 理符義達觀 2-IW-6 理符義達觀 2-IW-7 與 2-IW-7 和 2	論、造形 表現、符	1.瞭解漫畫發展脈絡。 2.瞭解動漫與流行文化的關係與特色。 3.認識動漫與藝術創作。 4.手繪漫畫入門練習。	教 1. 生	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【育生感現【育資用解資實位與資解相進發【 生 J13驗創資 J4 單間 J1 與一次

第十週	<b>◎視覺藝術</b> 第一理·皮姆爾首		視 1-IV-4 能添過議	視 E-IV-1 色 彩 理	1.瞭解漫畫發展脈絡。	下載相關 APP。 4.手繪漫畫常用 工具。 5.可配合 P.50 「變身英雄」學 習單於上課使 用。  教師準備活動:	1.歷程性評量 2 總純州新基	教多討接產突創【育國重界的【育 不觸生、新國 J4 賞文 原本價生 與不值生 以下的合 際 賞文 原本價生
	第二課:虚幻與真	1	能題表活社的 視能術並多點視能覺意表的透創達環會理 2.間接近。 理符義達觀過作對境文解 2.I驗品受的 2.1解號,多點議,生及化。 1.藝, 觀 2.視的並元。	色論表號視傳術藝覺視在族術藝彩、現意 A·N·N·A·N·N·A·N·A·N·A·N·A·N·A·N·A·N·A·N	2.瞭解動漫與流行文化的關係與特色。 3.認識動漫與藝術創作。 4.手繪漫畫入門練習。	1.準備影片。 畫集、引機。 是,是,是有數學,是 是,是,是 是,是 是,是 是,是 是,是 是,是 是,是 是 是 是	2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	育生感現【育資用解資實位與資解相進發【教多討了13。 」

第十二週	◎視覺藝術		視 3-IV-3 能應思考 所因 養 術因情 等 生 考 来 方 案。	視 E-IV-1	1.認識雕塑基本概念。	₩ / 古 ※ / 古 · / 正 · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1.歷程性評量	【人權教
· 第十二週	<ul><li>● 保養網第三課:生活中處處可見:雕塑藝術</li></ul>	1	視能元技現社點視能題表活社的視能術並元點視能覺意表的使媒法個群。 透創達環會理 體作接的。 理符義達觀一時,人的 IV-過作對境文解-1-驗品受的 IV-領號,多點多與表或觀 4-議,生及化。1-藝,多觀 2-視的並元。	色論表號視平體媒現視傳術藝彩造、涵意 E-I、複的法 A-IV-2 華代視理形符。2立合表。2藝代視理形符。	2.瞭解雕塑作品不同表 現形式與特色。 3.發現與欣賞生活中的 雕塑作品。	教. T.	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【育人解不和重差【育環由與瞭境值人】 J5會的化欣。環 J3境然自倫權 上群,賞 境 美文然理教 瞭有體尊其 教 經學學環價

<b>谷上</b> で油	○ 注 趣 <b>本</b> 徐		視 3-IV-3 能應思術,因情解 作人情解 方案。	視 E-IV-1	1.認識雕塑基本概念。	₩.布玉米: /共 江 禾L •	1.歷程性評量	【人權教
	●視覺藝術 第三課:生活中處處 可見:雕塑藝術	1	視能元技現社點視能題表活社的視能術並元點視能覺意表的1V-2,以外別的 1-1V-3,以外別的 1-1V-3,以外別別的 1-1V-3,以外別別的 1-1以,以外別別的 1-1以,以外別別的 1-1 以 1-1,以外別別別的 1-1,以外別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別	色論表號視平體媒現視傳術藝彩 造、涵意 E-IV-2 立合表。 2-整代視理形符。2-立合表。2-藝代視	1.認識雕塑基本概念。 2.瞭解雕塑作品不同表現形式與特色。 3.發現與欣賞生活中的雕塑作品。 4.嘗試使用媒材來創作雕塑品。	教.1.關教參.2.公材教.1.片學源.可探塑的準備與圖報計立作用科作習及	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【育人解不和重差【育環由與瞭境值人】 J5會的化欣。 環 J3境然自倫權 上群,賞 境 美文然理教 瞭有體尊其 教 經學學環價

第十四週	<b>〕</b> 視覺藝術		視 3-IV-3 龍思 新 用考 因情解。 活求案 視 1-IV-2	視 E-IV-1	1.認識雕塑基本概念。	北岭东淮岸江东岭	1.歷程性評量	【人權教
第	第三課:生活中處處 可見:雕塑藝術	1	优能元技現社點視能題表活社的視能術並元點視能覺意表的使媒法個群。 1透創達環會理 體作接的。 理符義達觀V用材,人的 1V過作對境文解 1V驗品受 1V-2解號,多點2多與表或觀 44議,生及化。11藝,多觀 22視的並元。	仍色論表號視平體媒現視傳術藝覺視設考美FN、現意 面及材技 A、術文 P.計生。以 造、涵 H.、複的法 H.从 A. C. A. C. C. L. A. C. C. C. C. A. C.	2.瞭解雕塑作品不同表現形式與特色。 3.發現與欣賞生活中的雕塑作品。 4.嘗試使用媒材來創作雕塑品。	教.1.關教參 2.公材教.1.片學源.了 準備與圖報計立作用料作習及 合生術課 時期,學 動理的具:品單網 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個	1. 歷怪性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【育人解不和重差【育環由與瞭境值】 J5會的化欣。 環 J3境然自倫性 上群,賞 境 美文然理教 瞭有體尊其 教 經學學環價

第十五週    ●	⊋視覺藝術		視 3-IV-3 能應思 新 医 無 医 無 医 無 医 表 下 医 表 下 医 电	視 E-IV-1	1.認識雕塑基本概念。	数·距准供活動·	1.歷程性評量	【人權教
S S	第三課:生活中處處 可見:雕塑藝術	1	仍能元技現社點視能題表活社的視能術並元點視能覺意表的一一使媒法個群。 1透創達環會理 2體作接的。 2世符義達觀11用材,人的 11過作對境文解11V數品受的 21解號,多點2多與表或觀 4議,生及化。 11藝,多觀 22視的並元。	色論表號視平體媒現視傳術藝彩 造、涵意 E-IV-2 立合表。 2-整代視理形符。2-立合表。2-藝代視	2.瞭解雕塑作品不同表現形式與特色。 3.發現與欣賞生活中的雕塑作品。 4.嘗試使用媒材來創作雕塑品。	教.1.關教參 2.公材教.1.片學源.了 準備與圖報計立作用料作習及 合生術課 時期,學 動理的具:品單網 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個	1. 歷怪性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【育人解不和重差【育環由與瞭境值】 J5會的化欣。 環 J3境然自倫性 上群,賞 境 美文然理教 瞭有體尊其 教 經學學環價

		視 3-IV-3 能應用設 計思考及 藝術知能 能活情境 等方案。				
小電: 第2:	影像意義:解讀	记I-IV-1 視能成形理情法視能位別達念視能學式表與	學概念。 2.解讀影像背後的內涵。 3.瞭解鏡頭語言的意義。 4.瞭解電影分鏡表的使用。	教. 1. 分組。 2. 類別 2. 類別 4. 数型片 3. 類關 4. 数型片 4. 数型片 4. 数型片 4. 数 4. 数型片 4. 数 4.	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【育人討的個/會並策方人 J7 反件、落影出或權 人對社、響改行權 人對社、響改行 人對社、響改行

第十七週	◎視覺藝術 小電影大道理		視 1-IV-1 能使用構	1	1.瞭解電影的類型與美 學概念。	教學材料:  1.相關電影影片與簡報、小分鏡表。  2.可配合 P.98 「『下課表」 鐘』分別。  2.可配合 P.98 「『下課表」 鐘』分別。  2.可配合 P.98 「『大分學習單於上課使用。  教師準備活動: 1.数師集略無	1.歷程性評量 2.總結性評量	【人權教育】
	第2課看出影像意義:解讀電影	1	成形理情法視能位媒達念視能覺要式, 感。 1-I用影, 作 理符素 1-I 用影, 作 2-I 解號和原達想 3數音表意 2-I 視的	論表號視數像媒視傳術藝覺視視相、現意 LiV-3 K A-IV-2 藝代視。 4 K 當、化 IV-4 藝工形符。 3 影位 2 藝代視。 4 術作	2.解讀影像背後的內涵。 3.瞭解鏡頭語言的意義。 4.瞭解電影分鏡表的使用。	1.教和, 知知, 知知, 知知, 知知, 如如相, 如如相, 如如相, 如如相, 如此, 如此, 如此, 如此, 如此, 如此, 如此, 如此	3.學生自我檢核4.紙筆測驗	J7 人封的個/會並策方

			New			5.教師準備電影 分鏡表。 教學材料: 1.相關電影影片 與簡報、小鏡 板、電影分鏡 表。 2.可配合 P.98 「『下課十分 鐘』分鏡表」學 習單於上課使 用。		
第十八週	◎視覺藝術 小電影大道理 第2課 看出影像意義:解讀 電影	1	視能成形理情法視能位媒達念視能覺意表的使要式,感。 1 使及體創。 理符義達觀 1 明素式表與 1 1 用影,作 1 2 1 解號,多點 1 2 1 2 2 2 2 3 数音表意 2 3 数音表意 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	媒材。 視 A-IV-2 傳術藝堂、 術 統 當	1.瞭解電影的類型與美學概念。 2.解讀影像背後的內涵。 3.瞭解鏡頭語言的意義。 4.瞭解電影分鏡表的使用。	教師準備將四 組。 2.教理相關 影類相關 影類相關 影類相關 影類相關 影類 。 3.教師 對 類 對 類 對	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【育人討的個/會並策方人 37反件、落影出或權 人對社、響改行權 人對社、響改行

第十九週 <b>②視覺藝術</b> <b>小電影大道理</b> 第 2 課 看出影像意義:解訂 電影	1	視能成形理情法視能位媒達念視能覺意表的一位要式,感。 1世及體創。 理符義達觀以用素 表與 1、用影,作 1、解號,多點,有 1、有關, 2、解號,多點,有 2、一個, 2、一個, 2、一個, 2、一個, 3、一個, 3、一個, 4、一個, 4、一個	色論表號視數像媒視傳術藝彩造、涵意 E-IV-3 影位 A-IV-2 藝代視理形符。3 影位 2 藝代視	1.瞭解電影的類型與美學概念。 2.解讀影像背後的內涵。 3.瞭解鏡頭語言的意義。 4.瞭解電影分鏡表的使用。	師翔》 5.分教 1.與板表 2.「鐘習用 教祖。教型片教鏡關少太龍, 、。師表材關報電 配下分於 準師, 師相案師的影女US 影和電、影 合課鏡上 備先四 準關例準鏡片時微。備明一代電影白鏡 1.5 4.5 2 4.讀 1.	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【育人討的個/會並策方人 J7 反件、落影出或權 人對社、響改行 人對社、響改行 人對社、響改行
---	---	---	--	--	--	--	--

第二十週 ◎視覺藝術 小電影大道理 第 2 課 看 出影 電影	理情感。 精感。 視 1-N 1 能 位 及 機 館 之 機 館 念。	博和原達想 3 數音表意 2 現內 2 藝代視。 4 本統 當、化 P-IV-藝 理形符。 3 影位 2 藝代視。 4 本統 當、化 IV-4 術 理形符。 3 影位 2 藝代視。 4 術	學概念。 2.解讀影像背後的內涵。 3.瞭解鏡頭語言的意	片。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【育人討的個/會並策方人 17 反件、落影出或權 人對社、響改行權 人對社、響改行 教 探權整區社,善動
--	--	--	------------------------------	----	--	--

	表達多元的觀點。	讀電影中物品與動作意義相關影片—lativ微電影《代課老師》、《遊光飛翔》。 5.教師準備電影分鏡表。教學材料: 1.相關電影影片與簡報、小白板、電影分鏡表。 2.可配合 P.98 「『下課十分鐘』分鏡表」學習單於上課使用。
--	----------	--

彰化縣立 陽明 國民中學 111 學年度第1學期 八 年級 藝術 領域 音樂科 課程計畫 (部定課程)

- 5、各年級領域學習課程計畫
- 5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程網要規定,且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。
- 5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機,提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。
- 5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	奇鼎	實施年級 (班級/組別)	八年級上學期	教學節數	每週( 1	)節,本學期共(	21 )節。
課程目標	2.認識西方字家部 4.習 4.習 4.習 5. 經 6.探討 5. 探部 6.探討 6.探討 6.探討 9.學會 10.認解 18 世紀 11. 瞭解 18 世紀 13. 瞭解 14. 認辭解 14. 認辭解 14. 認辭解 14. 認辭解 15. 瞭解廣告 16. 認識廣告 6. 認識廣告 6. 認識廣告 6. 認識廣告 6. 認識廣告 6. 經典	是、文藝復興、 其作 其作 其作 其作 其作 其一 其一 其一 其一 其一 其一 其一 其一 其一 其一	印的方式。 農〉。 關係。 醫藥 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以				
領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動藝-J-A2 嘗試設計思想藝-J-A3 嘗試規劃與報藝-J-B1 應用藝術符號藝-J-B2 思辨科技資訊藝-J-B3 善用多元感官	考,探索藝術實踐 執行藝術活動,因 虎,以表達觀 點與 限、媒體與藝術的	解決問題的途徑。 應情境需求發揮創意 風格。 關係,進行創作與鑑	賞。			

藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。  1.人權教育 2.科技教育 3.性別平等教育 4.生命教育 5.閱讀素養教育 6.國際教育 7.環境教育 8.多元文化教育 9.資訊教育											
課程架構											
教學進度 (週次/日期)	教學單元名稱	節數	學習	重點 學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點			
第一週	●音樂 第四課:音樂的啟 示:西方音樂家的信 仰世界	1	<ul><li>1 □ 1 □ 1 □ 1 □ 1 □ 1 □ 1 □ 1 □ 1 □ 1 □</li></ul>	音 IV 元曲歌巧發巧等音 IV 器造原奏以的上一形。	2.認識西方中世紀、文藝復興、巴洛克時期的聖樂。 3.認識音樂家藉由作曲技巧表達信仰的方式。 4.習唱二聲部歌唱曲〈哈利路亞卡農〉。	教師準備計學 動語 動語 動語 動語 動語 動語 一世 一時 一時 一時 一時 一時 一時 一時 一時 一時 一時	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	<b>內谷里點</b>			

音 2-	1V-3 音	方式說明及二聲
IV-2 能	樂符號與	部習唱。
透過討	術語、記	
論, 以探		教學材料:
究樂曲創		1.課程相關影音
作背景與		資料。
社會文化		<b>2.</b> 直笛指法表。
的關聯及		
其意義,	<b>樂元素</b> ,	3.教學內容
表達多元	i i i i i i i i i i i i i i i i i i i	$ ho$ PPT $_{\circ}$
		4.可配合 P.28
觀點。	色、調	
音 3-		「信仰與音樂」
IV-2 能		學習單於上課使
運用科技		用。
	IV-1 器	
藝文資訊		
或聆賞音		
樂, 以培		
養自主學		
習音樂的	樂劇、世	
興趣與發	界音樂、	
展。	電影配樂	
	等多元風	
	格之樂	
	曲。各種	
	音樂展演	
	形式,以	
	及樂曲之	
	作曲家、	
	音樂表演	
	團體與創	
	商 起 央 剧     作背景。	
	1F 月 <b>A -</b>	
	11/2 相	
	關音樂語	
	彙,如音	

				色、和聲				
				等描述音				
				樂元素之				
				音樂術				
				語,或相				
				關之一般				
<b>给</b> - '''	(A) 77.698		· · · · · ·	性用語。 音 <b>E</b> -	4 ₩\$#₽## → H.III./¬ →	机红洲 卅江红。	<b>1 反</b> 和从∃求目	
第二週	◎音樂		音 1-	* *	1.瞭解西方中世紀、文	教師準備活動:	1.歷程性評量	
	第四課:音樂的啟		IV-1 能 理解主線	IV-1 多 示形子歌	藝復興、巴洛克時期 完新的 五条 6 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	1.熟悉中世紀時	2.總結性評量	
	示:西方音樂家的信		理解音樂	元形式歌 曲。基礎	宗教與 音樂的關係。 2.認識西方中世紀、文	期的宗教音樂發	<b>3.</b> 學生自我檢核 <b>4.</b> 紙筆測驗	
	仰世界		符號並回應指揮,	歌唱技	藝復興、巴洛克時期	展。	4. 似 丰 侧 駅	
			□ 應 疳 弾 <b>,</b> □ 進 行 歌 唱		整復興、 C / A 兄 时 期	2.熟悉「葛雷果		
			及演奏,	预   發 聲 技	3.認識音樂家藉由作曲			
			展現音樂		技巧表達信仰的方	聖歌」、「彌撒		
			美感意	等。	式。	曲」與「神劇」		
			識。	音 <b>E</b> -	4.習唱二聲部歌唱曲	的樂曲形式。		
			音 2-	lV-2 樂	〈哈利路亞卡農〉。	3.熟悉樂曲的終		
			lV-1 能		5.能吹奏直笛曲〈聖詠	止式, 「正格終		
			使用適當		曲〉。	止」、「阿門終		
			的音樂語	原理、演		<del>-</del>		
		1	彙, 賞析					
			各類音樂	以及不同		4.準備直笛新指		
			作品,體	的演奏形		法「降 bl、降		
			會藝術文			e2」吹奏指法。		
			化之美。	音 <b>E</b> -		5.準備卡農演唱		
			音 2-			方式說明及二聲		
			lV-2 能			部習唱。		
			透過討					
			論, 以探			教學材料:		
			究樂曲創	易音樂軟		1.課程相關影音		
			作背景與	豐。		資料。		
			社會文化			2.直笛指法表。		
			的關聯及			<b>3.</b> 教學內容		
			其意義,	樂元素,		** *		
			表達多元	如:音		$\mathtt{PPT}_{\circ}$		

			觀點。	色、調		4.可配合 P.28		
			音 3-	式、和聲		「信仰與音樂」		
			IV-2 能	等。		學習單於上課使		
			運用科技					
			媒體蒐集	IV−1 器		用。		
			藝文資訊	樂曲與聲				
			或聆賞音	樂曲,				
			樂, 以培					
			養自主學	戲曲、音				
			習音樂的	樂劇、世				
			興趣與發	界音樂、				
			展。	電影配樂				
				等多元風				
				格之樂				
				曲。各種				
				音樂展演				
				形式,以				
				及樂曲之				
				作曲家、				
				音樂表演				
				團體與創				
				作背景。				
				音 <b>A</b> -				
				IV-2 相				,
				關音樂語				
				彙,如音				
				色、和聲				
				等描述音				
				樂元素之				
				音樂術				
				語,或相				
				關之一般				,
<b>放一</b> w	8 77 808		÷ •	性用語。		w 47 1/4 1/4 1/4 1/4 1/4 1/4 1/4 1/4 1/4 1/4	•	
第三週	◎音樂		音 1-	音 E-	1.瞭解西方中世紀、文	教師準備活動:	1.歷程性評量	,
	第四課:音樂的啟	1	IV-1 能		藝復興、巴洛克時期	1.熟悉中世紀時	2.總結性評量	,
	示:西方音樂家的信		理解音樂	元形式歌	宗教與 音樂的關係。	期的宗教音樂發	3.學生自我檢核	
<u> </u>						,		

仰世界	符號並回	曲。基礎	2.認識西方中世紀、文	展。	4.紙筆測驗	
	應指揮,	歌唱技	藝復興、巴洛克時期	<b>2.</b> 熟悉「葛雷果		
	進行歌唱		的聖樂。			
	及演奏,	發 聲 技		聖歌」、「彌撒		
		巧、表情	技巧表達信仰的方	曲」與「神劇」		
	美 感 意	等。	式。	的樂曲形式。		
	識。	音 <b>E-</b>	4.習唱二聲部歌唱曲	3.熟悉樂曲的終		
	音 2-	lV−2 樂	〈哈利路亞卡農〉。	止式, 「正格終		
	IV-1 能			止」、「阿門終		
	使用適當		曲〉。	=		
	的音樂語			上」。		
	彙, 賞析			4.準備直笛新指		
	各類音樂			法「降 bl、降		
	作品,體	的演奏形		e2」吹奏指法。		
	會藝術文			5.準備卡農演唱		
	化之美。	音 E-		方式說明及二聲		
	* *	IV-3 音				
	IV-2 能			部習唱。		
	透過討			教學材料:		
	論, 以探			1.課程相關影音		
	完樂曲創 作业早期			資料。		
	作背景與 社會文化			2.直笛指法表。		
	的關聯及			<b>3.</b> 教學內容		
	其意義,	W - 4				
	表達多元			PPT。		
	觀點。	色、調		4.可配合 P.28		
	音 3-			「信仰與音樂」		
	lV-2 能			學習單於上課使		
	運用科技			用。		
	媒體蒐集			/ 1 <del>4</del> 0		
	藝文資訊					
	或聆賞音					
	樂, 以培					
	養自主學	戲曲、音				
	習音樂的	樂劇、世				

			ABI ATL, CET 7%	田士協				
			興趣與發	界音樂、				
			展。	電影配樂				
				等多元風				
				格之樂				
				曲。各種				
				音樂展演				
				形式,以				
				及樂曲之				
				作曲家、				
				音樂表演				
				團體與創				
				作背景。				
				音 A-				
				1V-2 相				
				關音樂語				
				彙, 如音				
				色、和聲				
				等描述音				
				樂元素之				
				音樂術				
				語,或相				
				關之一般				
				性用語。				
第四週	◎音樂		音 1-	音 <b>E</b> -	1.瞭解西方中世紀、文	教師準備活動:	1.歷程性評量	
<i>y</i> , <	第四課:音樂的啟		lV-1 能	IV-1 多	藝復興、巴洛克時期	** *	<b>2.</b> 總結性評量	
	示:西方音樂家的信		理解音樂	元形式歌	宗教與音樂的關係。	1.熟悉中世紀時	3.學生自我檢核	
			符號並回	曲。基礎	2.認識西方中世紀、文	期的宗教音樂發	<b>4.</b> 紙筆測驗	
	仰世界		應指揮,	歌唱技	藝復興、巴洛克時期	展。	<b>▼•</b> //▶/→ 12// ////	
			進行歌唱		的聖樂。	2.熟悉「葛雷果		
		1	及演奏,	於   發   接	3.認識音樂家藉由作曲			
		1	展現音樂	成 章 权 万、表情	技巧表達信仰的方	聖歌」、「彌撒		
			美感 意	等。	式。	曲」與「神劇」		
			天然息	· 于。   音 <b>E E E -</b>	4.習唱二聲部歌唱曲	的樂曲形式。		
						3.熟悉樂曲的終		
				IV-2 樂 器 始	〈哈利路亞卡農〉。			
			IV-1 能	器的構	5.能吹奏直笛曲〈聖詠	止式,「正格終		
			使用適當	造、發音	曲〉。	止」、「阿門終		

1		
的音樂語	原理、演	此」。
彙, 賞析	奏技巧,	<b>4.</b> 準備直笛新指
各類音樂	以及不同	法「降 <b>b1</b> 、降
作品,體	的演奏形	
會藝術文	式。	<b>e2</b> 」吹奏指法。
化之美。	音 <b>E-</b>	5.準備卡農演唱
音 2-	lV-3 音	方式說明及二聲
IV-2 能	樂符號與	部習唱。
透過討	術語、記	
論, 以探	譜法或簡	教學材料:
究樂曲創		1.課程相關影音
作背景與		資料。
社會文化		<b>2.</b> 直笛指法表。
	1V-4 音	<b>3.</b> 教學內容
其意義,	樂元素,	
表達多元		PPT。
觀點。	色、調	4.可配合 P.28
	式、和聲	「信仰與音樂」
IV-2 能		學習單於上課使
運用科技		
	IV-1 器	用。
	樂曲與聲	
或聆賞音		
樂, 以培		
養自主學		
習音樂的		
興趣與發		
展。	電影配樂	
110	等多元風	
	格之樂	
	怡 之 亲     曲。各種	
	音樂展演	
	形式,以	
	及樂曲之	
	作曲家、	
	音樂表演	

the and				團作音 IV 開彙色等樂音語關性空體背 A-音,、描元樂,之用與景 A-相語音聲音之術相般				
第五週	●音樂 第四課:音樂的啟示: 示:西方音樂家的信仰世界	1	音1V理符應進及展美識音1V使的彙各作會化音1V透論「一解號指行演現感」「一用音,類品藝之」「過以一音並揮歌奏音」「一能樂」「唱,樂意」「能當語析樂體文」「能討探」「一能樂」「唱,樂意」「能當語析樂體文」「能討探	發巧等音V器造原奏以的式音V樂術學表 E 9 發、巧不奏 E 9 競、巧不奏 E 9 號、技情 -樂構音演,同形 -音與記	1.瞭解西方中世紀、文藝復興、巴洛克時期。 2.認識西方中世紀、文藝復興、巴洛克時期。 2.認識西方中世紀、文藝復興、巴洛克時期的聖樂。 3.認識音樂家藉由作曲技巧表達信仰的方式。 4.習唱二聲部歌唱曲〈哈利路亞卡農〉。 5.能吹奏直笛曲〈聖詠曲〉。	教1.期展 2.聖曲的第二人, 如熟的。熟歌」樂熟式」、 "精田, "新, "新, "新, ", ", ", ", ", ", ", "。 ", "。 ", "。 "。 "。 "。 "。 "。 "。 "。 "。 "。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	

[			 
究樂曲創 易音	業 軟	1.課程相關影音	
作背景與 體。		資料。	
社會文化 音		2.直笛指法表。	
的關聯及 IV-4		<b>3.</b> 教學內容	
其意義, 樂元			
表達多元 如 :		$\mathtt{PPT}_{\circ}$	
觀點。 色、		4.可配合 P.28	
音 3- 式、	和聲	「信仰與音樂」	
IV-2 能 等。		學習單於上課使	
運用科技 音			
媒體蒐集 IV-]		用。	
藝文資訊 樂曲			
或聆賞音 樂 曲			
樂,以培如:			
養自主學 戲曲			
習音樂的 樂劇			
興趣與發 界音			
展。電影			
等多			
格之			
曲。			
音樂			
形式			
及樂			
作曲			
音樂			
團體			
作背			
IV - 2			
關音			
彙,			
色、			
等描			
樂元			
音等	卷 術		

第六週	●音樂 第五課:臺灣文化傳統中的音樂信仰:民俗思想起	1	音能樂回揮歌奏音意 音能當語析樂體文美 音能論究作社的其表觀理符應,唱,樂識 2使的彙各作會化。 2透,樂背會關意達點1.1 解號應進及展美。 IV.用音,類品藝 IV.過以曲景文聯義多。1.1 音並指行演現感 1.1 適樂賞音,術之 2. 討探創與化及,元	一樂造原奏以的式 音音與記簡軟 音音素音式等器、理技及演。 E.樂術譜易體 E.樂如、和的發、巧不奏 IV.特語法音。 IV.元:調聲構音演,同形 3號、或樂 4元:調聲	1.探討宗教信仰與日常 生活之間的關係。 2.認識與欣賞臺灣傳統 廟會之美。 3.宗教音樂的創新。 4.學會用中國五聲音階 進行創作。 5.認識工尺譜記譜法。	教1.活音境音與北尋演之著動賞孤等3.及知教1.的準大師準備的源宋太教音2片集的提例蜂解尺。材照起符聲備各照,江子使樂分。臺宗供如炮 五譜 料課練合響動宗及對、道的,的傳活生搶龍 音基 P.80,與 整統 觀 舟 階本	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【育人解不和重差【育生教活的 人 J5 社同文並異生 有生教活的 權 瞭有體尊其
			表達多元	樂劇、世界音樂、		準備符合鐃鈸與		

the same				形及作音團作音在關球化題式樂曲樂體背 P-IV-2 大與術關以之、演創。 2 文全文議		卡。 3.準備合、士、 一、上、乂、 工、凡、六、 五、乙、仕的字 卡,可配合 P.58 「民俗思想起」 學習單使用。		
第七週	●音樂 第五課:臺灣文化傳 然中的 你思想	1	音能樂回揮歌奏音意 音能當語析樂體文美 音能論究作理符應,唱,樂識 2使的彙各作會化。 2透,樂背1日,實施,是及展美。 IV用音,類品藝 IV過以曲景 IV工音並指行演現感 1 適樂賞音,術之 2 討探創與	音音與記簡軟 音音素音式等樂術譜易體 E-IV-3 元:調聲	1.探討宗教信仰與日常 生活之間的關係。 2.認識與欣賞臺灣傳統 廟會之美。 3.宗教音樂的創新。 4.學會用中國五聲音階 進行創作。 5.認識工尺譜記譜法。	教. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【育人解不和重差【育生教活的 人 J5 上群, 賞 命 信與價 權 瞭有體尊其

			社的 其 養 觀 點 。	樂劇、世		1.依照課本 P.80 的藥婦養響 的準備整 完工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工		
第八週	<ul><li>●音樂</li><li>第五課:臺灣文化傳統中的音樂信仰:民俗思想起</li></ul>	1	音能樂回揮歌奏音意 音能當語析理符應,唱,樂識 2-IV-1 音並指行演現感 2-IV用音,類	樂造原奏以的式 音音與記器、理技及演。 E-IV-3號、譜格音演,同形	1.探討宗教信仰與日常 生活之間的關係。 2.認識與欣賞臺灣傳統 廟會之美。 3.宗教音樂的創新。 4.學會用中國五聲音階 進行創作。 5.認識工尺譜記譜法。	教師準備活動: 1.準備各類宗教 活動的照片及影 音資源,針對總元 境、宋江陣、道勢 境、宋子、道教 明北管音樂等,的表 理學等,的表 演影片。 2.蒐集臺灣傳統 著名的宗教活	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【 育】 J5 上群 不和重差 【 育】 社同文 並異 生 信與價 一个

			樂體文美 音能論究作社的其表觀作會 化。 2. 透,樂背會關意達點品藝化 2. 1 過以曲景文聯義多。	音音素音式等 音器聲如戲樂界電等格曲音形及作音團作 音在關球化題E-IV,色、。 A.樂樂:曲劇音影多之。樂式樂曲樂體背 P.地懷藝相。4. 元:調聲 1. 與,統音世、樂風樂種演以之、演創。 2. 文全文議		動賞孤等 3.及知教 1.的準大品 2.角卡 3.一工五卡「學提例蜂 新,、。理工識學依藝備鼓。準、。準、、、,民習供如炮 五譜 料課練合響 宮、 合、、、配思伊學: 本習鐃的 、羽、义六任合想用生搶龍 音基 P.80 、		
第九週	◎音樂 第五課:臺灣文化傳 統中的音樂信仰:民 俗思想起	1	音 1-IV-1 能理解音 樂符號並 回 應 指 揮,進行	音 E-IV-2 樂器的構 造、發音 原理、演 奏技巧,	1.探討宗教信仰與日常 生活之間的關係。 2.認識與欣賞臺灣傳統 廟會之美。 3.宗教音樂的創新。	教師準備活動: 1.準備各類宗教 活動的照片及影 音資源,針對繞	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【 人 權 教 育】 人 <b>J5</b> 瞭 解社會上有 不同的群體

第十週	◎音樂 第五課:臺灣文化傳 統中的音樂信仰:民 俗思想起		音能樂回揮歌奏音意音能 理符應,唱,樂識 2-IV-1 會並指行演現感 2-IV-1 適	關球化題 音樂造原奏以的式 音音與與術關 E-IV-2 構音演,同形 3號、	1.探討宗教信仰與日常 生活之間的關係。 2.認識與欣賞臺灣傳統 廟會之美。 3.宗教音樂的創新。 4.學會用中國五聲音階 進行創作。 5.認識工尺譜記譜法。	學習單使用。 教師準備活動: 1.準備各類宗教 活動的照片及對 竟資源,針對、電 竟一次,對、電 ,對、工陣、道 ,對、主 , , , , , , , , , , , , ,	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【 人 權 教 有】 人 J5 解 解 所 有 上體 等 工
		1	體文美 音能論究作社的其表觀會化。 2.IV-2 透,樂背會關意達點藝之 過以曲景文聯義多。	音素音式等 音器聲如戲樂界電等格曲樂,色、。 A.W.樂樂:曲劇音影多之。 兄:調聲 1.1 與,統音世、樂風樂種		賞,例如:搶 孤、蜂炮、龍舟 等。 3.理解五聲音 及工學好語 對學材料。 對學好課本 P.80 的藝時 一一 的藝學 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一		

第十一週	●音樂 第六課:可歌可泣的 生命故事:音樂家之 歌		音 1-IV-1	樂器的構 造、理 原 要 技 巧 ,	1.瞭解 18 世紀歐洲的 社會文化與音樂家的 關係。 2.認識 18 世紀的歐洲 音樂家與欣賞其作 品。	卡。 3.準備合、士、一、人、工、人、人工、人人、人工、人人、方、人工、人工、工、工工、工工、工工、工工、工工、工工、工工、工工、工工、工工、工	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	<b>【</b> 育 生 解 望 如 章 <b>以</b> 章 <b></b>
		1	歌奏音意 音能當語析樂體文美 音能論究唱,樂識 2-IV用音,類品藝化 IV-2 討探創演現感 1-1 適樂賞音,術之 2-IV採創	式等 音器聲如戲樂界和 無關等	3.瞭解臺灣早期社會背景對於音樂文化的影響。 4.認識臺灣早期臺灣音樂家與欣賞其作品。	札特爾介為 基子 基子 基子 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是		的目【育閱用識足需之 法讀 文並基求文 大本運本所。

			作社的其表觀野化及,元	等格曲音形及作音團作 音相語音聲音之語關性多之。樂式樂曲樂體背 A關彙色等樂音,之用元之各展,曲家表與景 IV音,、描元樂或一語風樂種演以之、演創。 2 樂如和述素術相般。		檔。 2.歌曲〈奇妙之花〉、〈搖嬰子。 《後天帝》、《多中,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个		
第十二週	<ul><li>◎音樂</li><li>第六課:可歌可泣的</li><li>生命故事:音樂家之</li><li>歌</li></ul>	1	音能樂回揮歌奏音意 音能當語析樂理符應,唱,樂識 2.IV用音,類品 2.IV用音,類品		1.瞭解 18 世紀歐洲的 社會文化與音樂家的 關係。 2.認識 18 世紀的歐洲 音樂家與欣賞其作 品。 3.瞭解臺灣早期社會背 景對於音樂文化的影響。 4.認識臺灣早期臺灣音 樂家與欣賞其作品。	教師準備活動: 1.蒐集古典經 相關背景是 是,東東 是,東東 是,東東 是,東東 是,東東 是,東東 是,東東 是,	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【育生解望如的目【育閱用識足需之年 J4 的求適達 讀 ,用生使 为 5 本運本所。

			體文美 音能論究作社的其表觀會化。 2·IV-2 透,樂背會關意達點衛之 2·IV-2 討探創與化及,元	器聲如戲樂界電等格曲音形及作音團作 音相語音聲音之語關性樂樂:曲劇音影多之。樂式樂曲樂體背 A關彙色等樂音,之用曲曲傳、、樂配元之各展,曲家表與景 IV 音,、描元樂或一語與,統音世、樂風樂種演以之、演創。 2 樂如和述素術相般。		1.特文蕭的欣檔、 莫芬泉音資影 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人		
第十三週	◎音樂 第六課:可歌可泣的 生命故事:音樂家之 歌	1	音 1-IV-1	音樂造原奏以的式的發、巧不奏。 等過,同形	1.瞭解 18 世紀歐洲的 社會文化與音樂家的 關係。 2.認識 18 世紀的歐洲 音樂家與欣賞其作 品。 3.瞭解臺灣早期社會背 景對於音樂文化的影響。	教師準備活動: 1.蒐集古典樂派相關背景及音樂史資料。 2.蒐集海頓、莫札特與貝多芬的生平簡介及相關	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【生育】 生月期一种的球滴之。 生月期间的球滴之。 是解望如的原源。 是解望如的原源。 是解望如的原源。 是解望如的原源。 是解望如的原源。 是解望如的原源。 是不是,是不是,是不是。

能透過討 無主 無主 無主 無主 無主 無主 無主 無主 無主 無主
--

第十四週	◎音樂 第六課:可歌可泣的 生命故事:音樂家之 歌		音 f i i i i i i i i i i i i i i i i i i	樂造原奏以的	1.瞭解 18 世紀歐洲的 社會文化與音樂家的 關係。 2.認識 18 世紀的歐洲 音樂家與欣賞其作 品。 3.瞭解臺灣早期社會背 景對於音樂文化的影響。	教師準備活動: 1.蒐集古典樂派相關背景及音樂史資料。 2.蒐集海頓、莫札特與貝多芬的生平簡介及相關影音資料。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【 生 <b>J4</b> 的 求
		1	析樂體文美 音能論究作社的其表觀各作會化。 2透,樂背會關意達點類品藝 2.I 過以曲景文聯義多。音,術之 2. 討探創與化及,元	音器聲如戲樂界電等格曲音 等樂等:曲劇音影多之。樂 配元 各展 等。樂縣重元 各展		關教 1.特文蕭的欣檔。歌〉 2.花歌樂 2.花歌樂 2.花歌樂 2.花歌樂 2.花歌樂 2.花歌樂 2.花歌樂 2.花歌樂 2.花歌樂 2.花歌樂 2.花歌樂 2.花歌樂 2.花歌樂 2.花歌樂 2.花歌樂 2.然影曲 2.花歌樂 3.可音學 4. 4. 4. 4. 4. 5. 5. 6. 6. 7. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8		足基本生活需求所使用之文本。

第十五週	◎音樂 第六課:可歌可泣的 生命故事:音樂家之		音 1-IV-1 能理解音	音聲音之語關性 色類樂音,之語 開用 音 E-IV-2 樂器	1.瞭解 18 世紀歐洲的 社會文化與音樂家的 關係。	課使用。 教師準備活動: <b>1.</b> 蒐集古典樂派	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核	【 生 命 教 育】 生 <b>J4</b> 瞭
		1	回揮歌奏音意 音能當語析樂體文美 音能論究作社的其表觀應,唱,樂識 2 使的彙各作會 1、2 透,樂背會關意達點應進及展美。 IV用音,類品藝 1 過以曲景文聯義多。指行演現感 1 適樂賞音,術之 2 討探創與化及,元	等 音器聲如戲樂界電等。 A-IV-1 與,統音世、樂配元 與,統音世、樂配元	音樂家與欣賞其作品。 3.瞭解臺灣早期社會背景對於音樂文化的影響。 4.認識臺灣早期臺灣音樂家與欣賞其作品。	<b>2. 1 2 1 2 1 3 3 3 3 3 3 3 4 4 5 5 5 5 4 5 5 5 5 4 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5</b>		望如的目【育閱用識足需之與何方標閱】 文並基求文追以法。讀 55本運本所本。求適達 讀 ,用生使

			作音團作 音相語音聲音之語關性曲樂體背 A-IV-3 關彙色等樂音,之用家表與景 V-2 樂如和述素術相般。		P.87「音樂家小檔案」學習單於上課使用。 3.可配合 P.87 「音樂家小檔案」學習單於上課使用。		
第十六週 <b>資音樂</b> <b>廣生創</b> <b>第</b> 2 課 用 告聽 音	丁動人心:廣	音能樂回揮歌奏音意 音能當語析樂體文美 音能論1-IV 解號應進及展美。 IV 用音,類品藝化 2-IX 過以一日 音並指行演現感 1-1 適樂賞音,術之 2-2 討探	音音與記簡軟 音音素音式等 音器聲如戲樂界電等上IV 符語法音。 IV 樂如、和 IV 曲曲傳、、樂配元號、或樂 4 元:調聲 1 與,統音世、樂風元	1.瞭解廣告流行音樂的宣傳方式一音樂錄影帶的製作概念。 2.認識廣告音樂與音樂錄影帶的類型。 3.練習直笛曲與歌唱曲感受影像搭配音樂傳達的情感。 4.為視覺海報搭配廣告短曲。	教事先是 我事先是 我那生生 我那是 我那是 我那是 我是 我是 我是 我是 我是 我是 我是 我是 我是 我	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【 教 J6 对 B

			究作社的其表觀 音能元動音他共關及術 音能技集訊音培學的發樂背會關意達點 3透音,樂藝通懷全文 3 運媒藝或樂養習興展曲景文聯義多。 IV 過樂探及術性在球化 IV 用體文聆,自音趣。創與化及,元 1 多活索其之,地藝。 2 科蒐資賞以主樂與	格曲音形及作音團作 音相語音聲音之語關性 音音領文動之。樂式樂曲樂體背 A關彙色等樂音,之用 P 樂域 (2)。各展,曲家表與景 IV 音,、描元樂或一語 IV 與藝化樂種演以之、演創。 2 樂如和述素術相般。 1 跨術活		1.廣告短冊及音樂影片。 2. 歌曲音檔。 3.提醒學生須中音。 4.課本 P.176 視覺藝計與不 所換 中		
第十七週	◎音樂 廣告創意無限加 第2課 用音樂打動人心:廣 告聽音閱	1	音 1-IV-1 能樂回揮號 車等應進及展 事場表	音 E-IV-3 音樂符號 與術語、或 簡易。 軟體。 音 E-IV-4	1.瞭解廣告流行音樂的 宣傳方式一音樂錄影帶的製作概念。 2.認識廣告音樂與音樂 錄影帶的類型。 3.練習直笛曲與歌唱曲 感受影像搭配音樂傳 達的情感。	教師準備活動: 1.事先上網搜尋課本內提到的廣告短曲 (Jingle)及音樂錄影帶影片。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J6 探究各种的人的人的人的性别。 1000000000000000000000000000000000000

	***	V 100 000 11 100 111 110 111 110 110 110		
音樂美感		4.為視覺海報搭配廣告	2.準備歌曲的音	
意識。	素,如:	短曲。	檔及中音直笛。	
音 2-IV-1	音色、調		3.與視覺、表藝	
能使用適	式、和聲		,	
當的音樂	等。		老師共同備課統	
語彙,賞	音 A-IV-1		整單元,並與視	
析各類音	器樂曲與		覺教師討論如何	
樂作品,	聲樂曲,		安排海報設計的	
體會藝術			課程,讓學生能	
文化之				
美。	樂劇、世		夠將海報應用在	
音 2-IV-2			課本 P.198 的勇	
	電影配樂		闖藝世界活動。	
能透過討	等多元風		教學材料:	
論,以探	格之樂		***	
究樂曲創	曲。各種		1.廣告短曲及音	
作背景與	音樂展演		樂錄影帶影片。	
社會文化	形式,以		2. 歌曲音檔。	
的關聯及	及樂曲之		3.提醒學生須帶	
其意義,	作曲家、		中音直笛。	
表達多元	音樂表演			
觀點。	團體與創		4 課本 P.176 視	
音 3-IV-1	作背景。		<b>覺藝術統整單元</b>	
能透過多			所設計的海報,	
元音樂活	音 A-IV-2		以作為課本	
動,探索	相關音樂		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
音樂及其	語彙,如		P.198 勇闖藝世	
他藝術之	音色、和		界的創作主題。	
共通性,	聲等描述		5.可配合 P.116	
關懷在地	音樂元素		「廣告聽音閱」	
及全球藝	之音樂術		學習單於上課使	
術文化。	語,或相		* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	
音 3-IV-2	關之一般		用。	
	性用語。			
能運用科	音 P-IV-1			
技媒體蒐集薪立祭	音樂與跨			
集藝文資	11 /11/14/			

第十八週	◎音樂		訊樂 音養 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	動。	1.瞭解廣告流行音樂的	教師準備活動:	1.歷程性評量	【性別平等
	廣告創意無限加第2課 用音樂打動人心:廣告聽音閱	1	能樂回揮歌奏音意 音能當語析樂體文美 音能論究作社的其表觀理符 ,唱,樂識 2 使的彙各作會 (c) 2 透,樂背會關意達點解號 進及展美。 IV 用音,類品藝 (c) IV 過以曲景文聯義多。音並指行演現感 (c) 1 適樂賞音,術之 (c) 討探創與化及,元	· 器聲如戲樂界電 樂樂:曲劇音影 曲曲傳、、樂配	宣傳方式一音樂錄影帶的製作概念。 2.認識廣告音樂與音樂錄影帶的類型。 3.練習直笛曲與歌唱曲感受影像搭配音樂傳達的情感。 4.為視覺海報搭配廣告短曲。	1.課告(類錄準及與師單教排程將本藝學廣錄歌程音表內曲 (Jingle)與師單教排程將本藝學廣錄歌程音點上提明到,對數分,對對於對於對於對於對於對於對於對於對於對於對於對於對於對於對於對於對於對於對	2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	教性究中涵通問

			音能元動音他共關及術 音能技集訊音培學的發透音,樂藝通懷全文 3 運媒藝或樂養習興展經樂探及術性在球化 IV 用體文聆,自音趣。	性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨 領域藝術		覺藝術統整單元 所設計的海報, 以作為課 P.198 勇闖藥世 界的創作主題。 5.可配合 P.116 「廣告聽音閱」 學習單於上課使 用。		
第十九週	◎音樂 廣告創意無限加 第2課 用音樂打動人心:廣 告聽音閱	1	音能樂回揮歌奏音意 音能當語析理符應,唱,樂識 2-IV-1 商並指行演現感 2-IV用音,類	音音與記簡軟 音音素音式等 音器樂術譜易體 E-IV-元:調聲 A-IV-1 與	1.瞭解廣告流行音樂的 宣傳方式一音樂錄影帶的製作概念。 2.認識廣告音樂與音樂 錄影帶的類型。 3.練習直笛曲與歌唱曲 感受影像搭配音樂傳 達的情感。 4.為視覺海報搭配廣告 短曲。	教師準備活動: 1.事先上網到轉 課本內提到的廣告短曲 (Jingle)及等學影帶影響, 在與影帶影響, 在與影響, 是, 是, 是, 是, 是, 是, 是, 是, 是, 是, 是, 是, 是,	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【性 为 16 为 1

	樂體文美 音能論究作社的其表觀 音能元動音他共關及術 音能技集訊音培學的發作會化。 2-IV-2 討探創與化及,元 -1 多活索其之,地藝。 2-IV-1 對探創與化及,元 -1 多活索其之,地藝。 2-IV-1 與擊出劇音影多之。樂式樂曲樂體背 A 關彙色等樂音,之用 P 樂域化。樂配完之 2 長展,曲家表與景 IV-1 多活索其之,地藝。 2-IV-1 與藝化。樂配完 2 等 1 等 1 以 1 等 1 的 1 的 2 的 1 的 2 的 1 的 2 的 2 的 3 更 2 的 3 更 3 更 4 的 3 更 4 的 3 更 4 的 3 更 4 的 4 的 4 的 4 的 4 的 4 的 4 的 4 的 4 的 4	安排海報設計的 課程,讓學生能 夠將不 P.198 的勇 闖擊科村: 1.廣錄剛由及音 樂錄出數是告題, 2. 歌曲學生。 3.提醒會第一 中主, 中主, 中主, 中, 中, 中, 中, 中, 中, 中, 中, 中, 中, 中, 中, 中,
--	---	---

				1				
第二十週	◎音樂		音 1-IV-1	音 E-IV-3	1.瞭解廣告流行音樂的	教師準備活動:	1.歷程性評量	【性别平等
	廣告創意無限加		能理解音	音樂符號	宣傳方式一音樂錄影	1.事先上網搜尋	2.總結性評量	教育】
	第2課		樂符號並	與術語、	帶的製作概念。	課本內提到的廣	3.學生自我檢核	性 <b>J6</b> 探
	用音樂打動人心:廣		回應指	記譜法或	2.認識廣告音樂與音樂	告短曲	4.紙筆測驗	究各種符號
	告聽音閱		揮,進行	簡易音樂	錄影帶的類型。			中的性別意
			歌唱及演	軟體。	3.練習直笛曲與歌唱曲 感受影像搭配音樂傳	(Jingle) 及音		涵及人際溝
			奏,展現	音 E-IV-4	は 建的情感。	樂錄影帶影片。		通中的性別 問題。
			音樂美感	音樂元	4.為視覺海報搭配廣告	2.準備歌曲的音		印成5。
			意識。	素,如:	短曲。	檔及中音直笛。		
			音 2-IV-1	7	7 32 111	3.與視覺、表藝		
			能使用適	式、和聲		老師共同備課統		
			當的音樂	等。		整單元,並與視		
			語彙,賞	П		覺教師討論如何		
			析各類音 樂作品,	器樂曲與		安排海報設計的		
			體會藝術	聲樂曲,				
			文化之	如:傳統		課程,讓學生能		
		1	美。	戲曲、音		夠將海報應用在		
		-	音 2-IV-2	樂劇、世 界音樂、		課本 P.198 的勇		
			能透過討	/ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		闖藝世界活動。		
			論,以探			教學材料:		
			究樂曲創			1.廣告短曲及音		
			作背景與			樂錄影帶影片。		
			社會文化			<b>2.</b> 歌曲音檔。		
			的關聯及			<b>3.</b> 提醒學生須帶		
			其意義,	及樂曲之				
			表達多元			中音直笛。		
			觀點。	音樂表演		4 課本 P.176 視		
			音 3-IV-1			覺藝術統整單元		
			能透過多	作背景。		所設計的海報,		
			元音樂活	音 A-IV-2		以作為課本		
			動,探索	相關音樂		P.198 勇闖藝世		
			音樂及其			界的創作主題。		
			他藝術之	音色、和				
			共通性,	聲等描述		5.可配合 P.116		

			關及術音能技集訊音培學的發懷全文 3-IV-2	音之語關性 音音領文動 樂音,之用 P-IV-1 票域化。		「廣告聽音閱」 學習單於上課使 用。		
第二十一週	◎音樂 廣告創意無限加 第2課 用音樂打動人心:廣 告聽音閱	1	音能樂回揮歌奏音意 音能當語析樂體文美 音能論1-IV-1 解號應進及展美。 IV-1 開發表作會化。 2透,2.IV 開號。進及展美。 IV-1 適樂賞音,術之 2. 討探	音音與記簡軟 音音素音式等 音器聲如戲樂界電等比·IV符語法音。 IV 樂如、和 IV 曲曲傳、、樂配元號、或樂 4 元:調聲 1 與,統音世、樂風元	1.瞭解廣告流行音樂的宣傳方式一音樂錄影帶的製作概念。 2.認識廣告音樂與音樂錄影帶的類型。 3.練習直笛曲與歌唱曲感受影像搭配音樂傳達的情感。 4.為視覺海報搭配廣告短曲。	教事先上提到 一个人。 一个人。 一个人。 一个人。 一个人。 一个人。 一个人。 一个人。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【教性 J6 对6 符别際性 人的 以中 題。

			Т		 
	究樂曲創	格之樂		1.廣告短曲及音	
	作背景與	曲。各種		樂錄影帶影片。	
	社會文化			2. 歌曲音檔。	
f	的關聯及	形式,以			
	其意義,	及樂曲之		3.提醒學生須帶	
	表達多元	作曲家、		中音直笛。	
司	觀點。	音樂表演		4 課本 P.176 視	
	音 3-IV-1	團體與創		覺藝術統整單元	
	能透過多	作背景。			
	元音樂活	音 A-IV-2		所設計的海報,	
		相關音樂		以作為課本	
	音樂及其			P.198 勇闖藝世	
	他藝術之			界的創作主題。	
	共通性,	聲等描述		5.可配合 P.116	
	關懷在地				
	及全球藝	之音樂術		「廣告聽音閱」	
	術文化。	語,或相		學習單於上課使	
		HH \ (1)		用。	
	音 3-IV-2	性用語。			
	能運用科				
	技媒體蒐				
	集藝文資				
	訊或聆賞				
	音樂,以				
	培養自主	動。			
	學習音樂				
	的興趣與				
۶	發展。				

## 彰化縣立 陽明 國民中學 111 學年度第2 學期 八 年級 藝術 領域 音樂科 課程計畫 (部定課程)

- 5、各年級領域學習課程計畫
- 5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定,且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。
- 5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機,提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。
- 5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	奇鼎	實施年級 (班級/組別)	八年級下學期	教學節數	每週( 1 )節。	)節,本學期共(	20
課程目標	音樂 1.認識 19 世紀管理 2.認識著名管弦樂 3.鑑賞並體會管弦 4.適切地透過數學 5.從唱詞及戲出人質所以所以所以所以所以所以所以所以所以所以所以所以所以所以所以的。 6.賞解歌子戲曲內 6.賞解歌子戲曲內內 6.實解學人對於一人一人一人一人一人一人一人一人一人一人一人一人一人一人一人一人一人一人一	團指揮。 樂團作品所呈現的 是一個 題情不傳達 題一個 學學 學學 學學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學	的曲趣與意象。 意。 統戲曲之美。 梁祝》與歌仔戲陳三 空。 運用。 之美。 <b>音樂劇電影</b>	五娘》。			

	藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。								
	藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。								
	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。								
	藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀 點與風格。								
領域核心素養	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。								
	藝-J-B3 善用多元感官	',探索	理解藝術	與生活的關	關聯,以展現美感意識	· ·			
	藝-J-C1 探討藝術活動	中社會	議題的意	義。					
	藝-J-C2 透過藝術實踐	,建立	工利他與合	群的知能,	培養團隊合作與溝通	協調的能力。			
	藝-J-C3 理解在地及全	球藝術	<b> </b>	多元與差異	•				
	1.人權教育								
	<b>2.</b> 科技教育								
	3.性別平等教育								
壬上送 晒 癿 \	<b>4.</b> 生命教育 <b>5.</b> 閱讀素養教育								
重大議題融入	<b>5.</b>								
	<b>7.</b> 環境教育								
	8.多元文化教育								
	9.資訊教育								
				課	足 架 構				
教學進度	教學單元名稱	節數	學習	重點	學習目標	學習活動	評量方式	融入議題	
(週次/日期)	<b>秋子平儿石僧</b>	<b>叫</b> ————————————————————————————————————	學習表現	學習內容	子自口你	子白伯勒	, ,	內容重點	
第一週	◎音樂		音 1-	音 E-	1.認識 19 世紀管弦樂	教師準備活動:	1.歷程性評量	【品德教	
	第四課:雋永的愛情		IV-1 能 理解主線	IV-1 多 云形子歌	團的編制及當代知名	1.準備一段具有	<b>2.</b> 總結性評量	育】	
	樂章:走入管弦樂團		理解音樂 符號並回	元形式歌 曲。基礎	樂團。 <b>2.</b> 認識著名管弦樂團	故事性的管弦樂	<b>3.</b> 學生自我檢核 <b>4.</b> 紙筆測驗	品 J1	
			應指揮,	歌唱技	指揮。	演奏影片,例	<b>▼•</b> //// <del> </del>   18.7 @X	溝通合作	
		1		巧, 如:	3.鑑賞並體會管弦樂	如:李斯特的		與和諧人	
			及演奏,	發 聲 技	團作品所呈現的曲趣	〈死之舞〉、		際關係。	
			屋 珇 喜 쑗	万 実情	<b>印音免</b>	/ A >/== 1 -/	1		

與意象。

4.適切地透過直笛及

歌唱來傳達曲意。

〈命運交響

曲〉、〈皮爾金

展現音樂 巧、表情

等。

音 **E**-

美 感 意

識。

* * *	IV-2 樂	組曲〉、〈荒山
IV-1 能		之夜〉、〈新世
使用適當		界交響曲〉、
的音樂語		〈匈牙利狂想
彙, 賞析		曲〉等。
各類音樂		
作品,體 會藝術文		2.準備指揮家盧
化之美。	八。   音	利的電影及基本
		資料,引起學生
IV-2 能		對於指揮歷史的
透過討		興趣, 可參考影
論,以探		片。
究樂曲創		3. 電影〈阿瑪迪
作背景與		斯〉莫札特演奏
社會文化		
	17-5 基	鋼琴時指揮影
其意義,	礎指揮。	片。
表達多元		4.理解管弦樂團
觀點。	IV-1   器	的位置圖, 並蒐
IV-1 能		集著名的指揮家
透過多元		資訊。
音樂活		5.不同版本的李
動, 探索		姆斯基。柯薩科
音樂及其		大樂曲〈大黃蜂
他藝術之	電影配樂	的飛行〉,如以
共通性,	等多元風	
關懷在地		長笛、小提琴等
及全球藝		為主奏。可參考
術文化。	音樂展演	CD36~40, 播放
	形式,以	不同樂器為主奏
	及樂曲之 作曲家、	的〈大黃蜂的飛
	音樂表演	行〉。
	国體與創	教學材料:
	전 122 스 121	<b>找</b> す你们•

				作音 P- IV-1 樂域 化活動。		1. 成 1. 成 1. 成 1. 成 1. 成 2. 在 2. 在 2. 在 2. 在 2. 在 2. 在 2. 在 3. 在 4. 在 4. 在 4. 在 4. 在 4. 在 4. 在 4. 在 4. 是 4. 是		
第二週	◎音樂 第四課:雋永的愛情樂章:走入管弦樂團	1	理符應進及展美識音並揮歌奏音處, 樂回, 唱, 樂意	曲歌巧發巧 等。 音 LV-2	1.認識 19 世紀管弦樂 團的編制及當代知名樂團。 2.認識著名管弦樂團 指揮。 3.鑑賞並體會管弦樂 團作品所呈現的曲趣 與意象。 4.適切地透過直笛及 歌唱來傳達曲意。	教師準備活動: 1.準備一段具有 故事性的管弦與 演奏影片,例 如:李斯特的 〈死之舞〉、〈命運交響 曲〉、〈皮屬金 組曲〉、〈新世	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【品德教 育】品满知。 高。 高。 高。 高。 高。 高。 高。 高。 高。 高。 高。 高。 高。

				IV-1 音樂域 數 等 等 等 等 等 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的		及薩譚故 2. 在德爾斯 2. 在德爾斯 4. 有夜及 整 2. 在德爾斯 4. 有夜及 整 3. 有效 4. 有数 4. 下學 2. 不要 4. 下學 3. 有数 4. 下學 3. 有数 4. 下學		
第三週	<ul><li>●音樂</li><li>第四課: 雋永的愛情樂章:走入管弦樂團</li></ul>	1	理解音樂 符號並回 應指揮,	歌巧發巧等音 IV 器造原理如聲表 E-樂構音演	1.認識 19 世紀管弦樂 團的編制及當代知名 樂團。 2.認識著名管弦樂團 指揮。 3.鑑賞並體會管弦樂 團作品所呈現的曲趣 與意象。 4.適切地透過直笛及 歌唱來傳達曲意。	用。 教師準備活動: 1.準備一段具有 故事性的管弦樂 演奏影片,例 如:李斯特的 〈死運交響 曲〉、〈命運交響 曲〉、〈大 組曲〉、〈新世 之交響 大 人 の の の の の の の の の の の の の	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【高 育】 品 通 通 和 解 關 係。

各類音樂     以及不同     曲〉等。       作品,體     的演奏形     2.準備指揮家盧	l l
	ļ
\(\rightarrow\) \(\rightarrow\	
IV-2 能 樂符號與 對於指揮歷史的	
透過討術語、記 興趣,可參考影	
論,以探   譜法或簡   片。 究樂曲創   易音樂軟   2. 標果 / 原理   2. 標果	
空楽曲創   易音樂軟   3. 電影 〈阿瑪迪   作背景與   體。   185   世紀 はかます	
其意義, 礎指揮。 片。	
表達多元	
期	
音 3- 樂曲與聲 的位置圖,並蒐	
透過多元   如:傳統   資訊。	
音樂活 戲曲、音  5.不同版本的李	
動,探索 樂劇、世 姆斯基。柯薩科	
音樂及其 界音樂、	
他藝術と「電影配業」	
八進亡, 「五夕九州	
及全球藝   曲。各種   為主奏。可參考     術文化。   音樂展演   CD36-40   採放	
N 式   D   CD30~40,	
作曲家、 的〈大黄蜂的飛	
音樂表演	
團體與創 教學材料:	
<b>加北县</b>	
1. 蒐集白遼士 音 P-	
樂與跨領 及李姆斯基。柯	
域藝術文   薩科夫《天方夜	

第四週	◎音樂 第四課: 雋永的愛情樂章:走入管弦樂團		音 1- IV-1 音樂 理解:	<ul><li>产 IV − 1</li><li>一 3</li><li>□ 3</li><li>□ 4</li><li>□ 5</li><li>□ 7</li><li>□ 7</li><li>□ 8</li><li>□ 8</li><li>□ 8</li><li>□ 8</li><li>□ 9</li><li>□ 1</li><li>□ 1</li><li>□ 2</li><li>□ 3</li><li>□ 4</li><li>□ 4</li><li>□ 5</li><li>□ 6</li><li>□ 7</li><li>□ 7</li><li>□ 8</li><li>□ 8</li><li>□ 8</li><li>□ 9</li><li>□ 8</li><li>□ 9</li><li>□ 9</li><li>□ 1</li><li>□ 1</li></ul>	1.認識 19 世紀管弦樂 團的編制及當代知名 樂團。 2.認識著名管弦樂團	潭, 章。 2. 在德行〈樂者介樂約等可認習。 上〈及花本樂:樂管 上〈及花本樂:樂管 上〈及花本樂:樂管 4. 可認習。 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【品德教 育】 品 J1
		1	符應進及展美識音以使的彙各作號指行演現感。 1 適樂賞音,類品如果的 2 能當語析樂體	歌巧發巧等音V器造原唱如聲表 E-樂構音演	2. 認識者名官效樂團指揮。 3. 鑑賞並體會管弦樂團作品所呈現的曲趣與意象。 4. 適切地透過直笛及歌唱來傳達曲意。	演奏影片,例如: 演奏影片,例如: 一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	4. 似 丰 側 號	溝通合作 與和諧。 際關係。

中	利的電影及基本 資料,提歷學生 對於指面 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	
音 P-		

第五週 ●音樂 第四課: 無章: 表入管弦	愛情 樂團 評別 理符應 進及 及展美 設 1	樂回,唱,樂意 一能當語析樂體文元曲歌巧發巧等音以器造原奏以的式形。 一2的 ,理技及演。 工基 如聲表 医类磷音演,同形	2.認識著名管弦樂團 指揮。 3.鑑賞並體會管弦樂 團作品所呈現的曲趣 與意象。 4.適切地透過直笛及	2.孟進祥弦 3.簡愛紐團 4.「學用 教 1.故演如〈〈曲組之界〈曲 2.利資紹爾曲兩團著,管愛。配識單 準備性影李之運、〉〉響牙等備電,路頌〉夜版名如弦樂 合管於 備一的片斯舞交〈、、曲利。指影引上〈及花本樂:樂管 P.弦上 活段管,特〉響皮〈〈〉狂 揮及起蒐結李〉。團柏團弦 2.樂課 動具弦例的、 爾荒新、想 家基學集婚泰管 的林及樂 : 生有樂 金山世 : 有樂	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢 4.紙筆測驗	【育品溝與際品」 通和條 合諧。
-----------------------------------	--	---	--	--	---	------------------

音 2- IV-3 音 以一2 。 音 以一2 。	對於指揮歷史的 興趣,可參考影 片。 3.電影〈阿瑪迪斯〉莫札特演奏 鋼琴時指揮影 片。 4.理解管弦樂團的位置圖,並蒐集著名的指揮家資訊。 5.不同版本的李姆斯基.柯薩科夫樂曲〈大黃蜂的飛行〉,如以
等多之各種 特的 特的 特的 特的 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种	長笛、小提琴等為主奏。可參考 CD36~40,播放不同樂器為主奏的〈大黃蜂的飛行〉。 教學材料: 1.蒐集白遼士 《幻想交響曲》 及李姆斯基.柯薩科夫《天方夜譚》音樂資料及故事。 2.在網路上蒐集

第六週	<b>◎音樂</b> 第五課:愛戀彩蝶:		音 1- IV-1 能	音 E-IV-1 多元形式	1.從唱詞及戲曲曲調來 欣賞中國傳統戲曲之	進行曲〉及李泰 祥〈雨夜本。 <b>3.</b> 各著名樂團名樂團名 衛介, 質樂管發樂一個 一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	1.歷程性評量 2.總結性評量	【性別平等教育】
	傳奇不朽的東方愛情戲曲	1	理符應進及展美識音以使的彙各作會化音以透解號指行演現感。 1 滴樂賞音,術美一過一個,唱,樂意 一能當語析樂體文	多歌礎巧發巧等 音樂造原奏以的式 音器聲如戲儿曲歌,聲、。 E器、理技及演。 A.樂樂:曲心。唱如聲表 I.V.的發、巧不奏 I.V.由曲傳、私基技:技情 2. 構音演,同形 1. 與,統音	美。 2.賞析崑曲《牡丹亭》、黃梅戲《梁祝》與歌仔戲陳三五娘》。 3.瞭解歌仔戲常用的七字調基本唱腔。 4.聆賞傳統戲曲與流行音樂之間的運用。 5.透過歌曲及直笛曲表達中國戲曲之美。	1. 課曲紹。 2. 市本故。 2. 市本故。 4.	3.學生自我檢核4.紙筆測驗	性視校基板的視

1		
論,以探	樂劇、世	版《梁山伯與祝
究樂曲創	界音樂、	英台》的影音資
作背景與	電影配樂	料。
社會文化	等多元風	
的關聯及	格 之 樂	3.準備臺灣歌仔
其意義,	曲。各種	戲《陳三五娘》
表達多元	音樂展演	傳統戲曲音樂及
觀點。	形式,以	歌仔戲戲曲與流
	及樂曲之	
	作曲家、	行音樂結合的歌
	音樂表演	曲例子, 如:
	團體與創	〈我的歌仔
	作背景。	戲〉、〈身騎白
	音 A-IV-2	
		馬〉、〈王寶釧
	相關音樂	苦守寒窯十八
	語彙,如	年〉等歌曲影
	音色、和	音。
	聲等描述	6。
	音樂元素	
	之音樂術	曲〈在梅邊〉影
	語,或相	音資料。
	關之一般	5.請學生須帶中
	性用語。	音直笛樂器,並
	音 P-IV-1	
	音樂與跨	準備陳昇歌曲
	領域藝術	〈牡丹亭外〉影
	文化活	音。
	動。	6.可配合 P.58
	<sup>- 数 °</sup>  表 E-IV-1	
	夜	「中國戲曲來安
	耸	排」學習單於上
		課使用。
	<b>感、時</b>	
	間、空	
	間、勁	
	力、即	
	興、動作	

第七週	●音樂 第五課:愛戀彩蝶:傳奇不朽的東方愛情		音 1- IV-1 能 理解音樂	等舞素表戲蹈藝的出表表分本 音多歌戲蹈。 劇與術結。 A-IV-3 舞他素演 M-IV-1 式基或元 3 舞他素演 3 式文。 1 式基	1.從唱詞及戲曲曲調來 欣賞中國傳統戲曲之 美。	教師準備活動 <b>: 1.</b> 可先上網搜尋	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核	【性别平等 教育】 性 J3 檢
	得曲	1	全符應進及展美識音IV使的彙各作會化音IV透論所號指行演現。 1 適樂賞音,術美 2 過以不回,唱,樂意 2 能當語析樂體文	歌礎巧發巧等 音樂造原奏以的式 音器聲如戲樂曲歌,聲、。 E器、理技及演。 A樂樂:曲劇。唱如費表 IV的發、巧不奏 IV曲曲傳、、基技:技情 2構音演,同形 19與,統音世	2.賞析崑曲《牡丹 亭》、黃梅戲《梁 祝》與歌仔戲陳三五 娘》。 3.瞭解歌仔戲常用的七 字調基本唱腔。 4.聆賞傳統戲曲與流行音樂之間的運用。 5.透過歌曲及直等。 表達中國戲曲之美。	課本的 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	4.紙筆測驗	10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10.

T.,		
究樂曲創	界音樂、	英台》的影音資
作背景與	電影配樂	料。
社會文化	等多元風	3.準備臺灣歌仔
的關聯及	格之樂	戲《陳三五娘》
其意義,	曲。各種	
表達多元	音樂展演	傳統戲曲音樂及
觀點。	形式,以	歌仔戲戲曲與流
	及樂曲之	行音樂結合的歌
	作曲家、 音樂表演	曲例子,如:
	百架衣演     團體與創	〈我的歌仔
	圏 歴 央 剧	戲〉、〈身騎白
		馬〉、〈王寶釧
	音 A-IV-2	
	相關音樂	苦守寒窯十八
	語彙,如	年〉等歌曲影
	音色、和	<b></b>
	聲等描述	4. 準備王力宏歌
	音樂元素	曲〈在梅邊〉影
	乙亩紫州     語,或相	音資料。
	品,或相 關之一般	
	懶之   校	5.請學生須帶中
		音直笛樂器,並
	音 P-IV-1	準備陳昇歌曲
	音樂與跨	〈牡丹亭外〉影
	領域藝術	音。
	文化活	6.可配合 P.58
	動。	
	表 E-IV-1 聲音、身	「中國戲曲來安
	耸百、岁     體 、 情	排」學習單於上
	庭 、	課使用。
	間、空	
	間、笠間、勁	
	力、即	
	列 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	等戲劇或	
	寸風剛以	

<b>登</b> \ 油	<b>●</b>		± 1_	舞素表戲蹈藝的出表表分本 冠。 E-IV-3 劇與術結。 海析分 本: 一	1 沙胆河及桃州州湖水	妆↓介玉〉往:↓挂〉工、玉↓↓↓	1 醛和₩-5水具	▼ 粉+ □ □ 示 卒
第八週	●音樂 第五課:愛戀彩蝶:傳奇不朽的東方愛情戲曲	1	音Ⅳ理符應進及展美識音Ⅳ使的彙各作會化音Ⅳ透論究一1 音並揮歌奏音 2 滴樂賞音,術美一2 討以曲一能樂回,唱,樂意 一能當語析樂體文	音多歌礎巧發巧等 音樂造原奏以的式 音器聲如戲樂界正出歌,聲、。 E器、理技及演。 A樂樂:曲劇音儿形。唱如聲表 LV的發、巧不奏 LV曲曲傳、、樂式 基技:技情 2 構音演,同形 1 與,統音世、	1.從唱詞及戲曲曲調來 欣賞中國傳統戲曲之 美。 2.賞析崑曲《牡丹 亭》、黃梅戲《梁 祝》與歌仔戲陳三五 娘》。 3.瞭解歌仔戲常用的七 字調基本唱腔。 4.聆賞傳統戲曲與流行音樂之間的運用。 5.透過歌曲及直等。	教 1. 課曲紹 2. 音及教 1. 崑及亭料 2. 黄山及版英師可本故。準直影學準曲《》。準梅伯瓦《台港上提及 歌音檔料中牡春影 中版祝年伯影動搜的關 及 C 戲亭牡資 戲《台電與音動學數分 中D 曲》丹 曲梁》影祝資	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【教性視校基板的視性育 家、於印偏別 人物別產與 人物別產與

作背景與	電影配樂	料。
社會文化	等多元風	3.準備臺灣歌仔
的關聯及	格之樂	
其意義,	曲。各種	戲《陳三五娘》
表達多元	音樂展演	傳統戲曲音樂及
觀點。	形式,以	歌仔戲戲曲與流
	及樂曲之	行音樂結合的歌
	作曲家、	曲例子,如:
	音樂表演	
	團體與創	〈我的歌仔
	作背景。	戲〉、〈身騎白
	音 A-IV-2	馬〉、〈王寶釧
	相關音樂	苦守寒窯十八
	拍懒自朱	年〉等歌曲影
	音色、和	
	聲等描述	音。
	章 寺 畑 処     音 樂 元 素	4. 準備王力宏歌
	之音樂術	曲〈在梅邊〉影
		音資料。
	· 扇,以作。   關之一般	5.請學生須帶中
	性用語。	
		音直笛樂器,並
	音 P-IV-1	準備陳昇歌曲
	音樂與跨	〈牡丹亭外〉影
	領域藝術	音。
	文化活	6.可配合 P.58
	動。	
	表 E-IV-1	「中國戲曲來安
	聲音、身	排」學習單於上
	體、情	課使用。
	感 、 時	
	間、空	
	間、勁	
	力、即	
	興、動作	
	等戲劇或	
	舞蹈元	

			素 表戲蹈藝的出表表分本 動與術結。 A-IV-3 表分本		der for Min His North	• For (1) M = x E	
第五課:愛戀彩蝶: 傳奇不朽的東方愛情 戲曲	1	音 IV 理符應進及展美識音 IV 使的彙各作會化音 IV 透論究作一 1 音並揮歌奏音 2 一用音,類品藝之 2 一過,樂背一 6 樂回,唱,樂意 一能當語析樂體文 能 探創與	音多歌礎巧發巧等 音樂造原奏以的式 音器聲如戲樂界電元曲歌,聲、。 E器、理技及演。 A樂樂:曲劇音影刊形。唱如 表 IV的發、巧不奏 IV曲曲傳、、樂配1式基技:技情 2 構音演,同形 1 與,統音世、樂	1.從唱詞及戲曲曲調來 欣賞中國傳統戲曲之 美。 2.賞析崑曲《牡丹 亭》、黃梅戲《架 祝》與歌仔戲陳三五 娘》。 3.瞭解歌仔戲常用的 字調基本唱腔。 4.聆賞傳統戲曲與流行 音樂之間的運用。 5.透過歌曲之美。	教 1. 課 曲紹 2. 音及教 1. 崑及亭料 5. 準備上提及 。 準直影學準曲《》。 準梅伯 1 《台斯伊 2. " 上提及 歌音檔料中牡春影 中版祝年伯影到相 曲樂。 : 國丹版音 國本英年伯影動搜的關 及 CD 曲》 2. " 數 《 台電與音動學數 6. " 數 學 4. " 數 學 4. " 數 學 4. " 數 學 4. " 数 6.	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【教性視校基板的視性育 家、於印偏知 、場別產與 等 檢學中刻生歧

社會文化	等多元風	3.準備臺灣歌仔
的關聯及	格之樂	戲《陳三五娘》
其意義,	曲。各種	傳統戲曲音樂及
表達多元	音樂展演	歌仔戲戲曲與流
觀點。	形式,以	行音樂結合的歌
	及樂曲之 作曲家、	
	音樂表演	曲例子,如:
	国體與創	<b>〈我的歌仔</b>
	作背景。	戲〉、〈身騎白
	音 A-IV-2	馬〉、〈王寶釧
	目 A-1V-2	苦守寒窯十八
	拍願 日	年〉等歌曲影
	音色、和	音。
	聲等描述	
	音樂元素	
	之音樂術	曲〈在梅邊〉影
	語,或相	音資料。
	關之一般	5.請學生須帶中
	性用語。	音直笛樂器,並
	音 P-IV-1	準備陳昇歌曲
	音樂與跨	〈牡丹亭外〉影
	領域藝術	音。
	文 化 活	6.可配合 P.58
	動。	
	表 E-IV-1	「中國戲曲來安
	聲音、身	排」學習單於上
	體、情	課使用。
	感、時	
	間、空間、空間の	
	間、勁	
	力、即即,動作	
	興、動作	
	等戲劇或 舞蹈元	
	素。	
	が	

第十週			表戲蹈藝的出表表分本 畫別與術結。 A-IV-3 新斯大子 音 E-IV-1	1.從唱詞及戲曲曲調來	教師準備活動:	1.歷程性評量	【性別平等
第五部	果: 愛戀彩蝶: 下朽的東方愛情	Ⅳ理符應進及展美識音Ⅳ使的彙各作會化音Ⅳ透論究作一分解號指行演現感。 一用音,類品藝之之一過,樂背音並揮歌奏音 2 適樂賞音,術美一之討以曲景能樂回,唱,樂意 一能當語析樂體文 能 探創與	首多歌礎巧發巧等 音樂造原奏以的式 音器聲如戲樂界電等上元曲歌,聲、。 E器、理技及演。 A 樂樂:曲劇音影多VI 形。唱如聲表 — V 的發、巧不奏 — V 曲曲傳、、樂配元1 式基技:技情 — 2 構音演,同形 — 1 與,統音世、樂風	於賞中國傳統戲曲之 美。 2.賞析崑曲《牡丹 亭》、黃梅戲《梁 祝》與歌仔戲陳三五 娘》。 3.瞭解歌仔戲常用的七 字調基本唱腔。 4.聆賞傳統戲曲與流行 音樂之間的運用。 5.透過歌曲及直笛曲 表達中國戲曲之美。	和1.課曲紹 2.音及教1.崑及亭料 5. 一型 1.課曲紹 2.音及教 1.崑及亭料 5. 一型 1.课曲紹。準直影學準曲《》。準梅伯 10《台。 一型 1.课 4. 一型 4. 一	2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	*************************************

的關聯及其意義,表達多元觀點。	格曲音形及作音團作音關東色等樂如和述素 學種演以之、演創。 各展,曲家表與景 各-IV-2 相語音聲樂	戲《陳三五娘》 傳統戲曲音樂及 歌仔戲戲曲與流 行音樂結合的歌 曲例子,如: 〈我的歌仔 戲〉、〈身騎白 馬〉、〈王寶釧 苦守寒窯十八 年〉等歌曲影 音。 4. 準備王力宏歌 曲〈在梅邊〉影
	文動表聲體感間間力興等舞素 化。 E-IV-1 身情時空勁即作或元 、、、、、動劇蹈。 E-IV-3	6.可配合 P.58 「中國戲曲來安排」學習單於上課使用。

第十一週	◎音樂		音 1-	戲與稱結。 表演析分 表演析分 本分 音 E-	1.認識西方歌劇。	教師準備活動:	1.歷程性評量	【性別平等
	第六課: 愛到深處無怨尤: 西方歌劇的愛恨情仇	1	Ⅳ理符應進及展美識音Ⅳ使的彙各作會化音Ⅳ透音動音他共一解號指行演現感 1 用音,類品藝之3-1過樂,樂藝通音並揮歌奏音。 2 簡樂賞音,術美-1多活探及術性能樂回,唱,樂意 -能當語析樂體文 能元 索其之,	發 聲 技 巧、表情 等。 音 <b>E-</b>	2.認識歌劇的構成元素。 3.認識歌劇故事、作曲家與著名歌劇故事生平。 4.透過歌劇故事培養情商。	1.準備類影片 以上, 以上, 以上, 以上, 以上, 以上, 以上, 以上, 以上, 以上,	2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	教性除與的與備等力【育家密展育 J11 刻偏表,人的 庭 關。

第十二週	◎音樂 第六課:愛到深處無 怨尤:西方歌劇的愛 恨情仇	1	關及術 音 1V 理符應進及展美識音 1V 使懷全文 1 音並揮歌奏音 2 1 適地藝。 1 適地藝。 2 1 適	發 聲 技 巧、表情 等。 音 <b>E-</b>	1.認識西方歌劇。 2.認識歌劇的構成元素。 3.認識歌劇故事、作曲家與著名歌劇歌手生平。 4.透過歌劇故事培養情商。	教師準備活動: 1.準備歌劇音樂 影性類型所 賞。 2.熟悉課程流 程。 教學材料: 1.課學材料: 1.課學材料: 2.課本內容。 3.課本百	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【教性除與的與備等力【育家性育 J11 別別感通他動 平 刻偏表,人的 庭
		1	進行歌唱 及演奏, 展現意 美感 識。 音 2- IV-1 能	巧,如: 發 閣 技 巧、表情 等。 音 E- IV-2 樂 器的構	生平。 4.透過歌劇故事培養	賞。 2.熟悉課程流程。 程。 教學材料: 1.歌劇影片。		的情趣,人的 脚脚,一个 一个, 一个, 一个, 一个, 一个, 一个, 一个, 一个, 一个,

			透音動音他共關及術多活探及術性在球化。 索其之,地藝。	樂如戲樂界電等格曲音形及作音團作音IV樂域化曲:曲劇音影多之。樂式樂曲樂體背 一與藝活曲傳、、樂配元之各展,曲家表與景 P 跨術動。統音世、樂風樂種演以之、演創 一音領文				
第十三週	●音樂 第六課:愛到深處無 怨尤:西方歌劇的愛 恨情仇	1	1- 1 一1 1 一1 1 音並揮歌奏音感 2 1 適樂賞 1 1 一十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十	音 IV 元曲歌巧發巧等音 IV 元曲歌巧發巧等音 IV 一 1 式基唱如聲表 — 一 2 構發、巧 + 2 上 2 上 2 上 2 上 3 上 4 上 5 上 5 上 5 上 5 上 5 上 5 上 5 上 5 上 5	1.認識西方歌劇。 2.認識歌劇的構成元素。 3.認識歌劇故事、作曲家與著名歌劇歌手生平。 4.透過歌劇故事培養情商。	教師準備活動: 1.準備歌劇影片與其他類型音樂影片作比對欣賞。 2.熟悉課程流程。 教學材料: 1.歌劇影片。 2.課本內容。 3.直笛指法。 4.鋼琴。 5.電腦放映影	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【教性除與的與備等力【育家密展性育 J11 別縣通他動

			各作會化音1V透音動音他共關及術類品藝之3-1多活探及術性在球化音,術美一能元 索其之,地藝。	音VV樂樂如戲樂界電等格曲音形及作音團作音VV樂域化1 中曲:曲劇音影多之。樂式樂曲樂體背 1 與藝活1 與曲傳、、樂配元之各展,曲家表與景 1 跨術動。一器聲,統音世、樂風樂種演以之、演創 一音領文		片。 6.可配合 P.89 「蒐集歌劇明星」學習單於上課使用。		
第十四週	◎音樂 第六課:愛到深處無 怨尤:西方歌劇的愛 恨情仇	1	1- IV-1 音並揮歌奏音	音 IV-1 式基唱如聲 表	1.認識西方歌劇。 2.認識歌劇的構成元素。 3.認識歌劇故事、作曲家與著名歌劇歌手生平。 4.透過歌劇故事培養情商。	教師準備活動: 1.準備歌劇影片與其他類型音樂影片作比對欣賞。 2.熟悉課程流程。 教學材料:	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	性有】 性質】 類別別感通他動 性性性情溝與互 動傷表,人的

			識音Ⅳ使的彙各作會化音Ⅳ透音動音他共關及術。 1 適樂賞音,術美 1 多活探及術性在球化一能當語析樂體文。 能定 索其之,地藝。	音VV器造原奏以的式音VV樂樂如戲樂界電等格曲音形及作音團作音VV樂域化空上,2 大人演。 一曲 :曲劇音影多 。樂式樂曲樂體背 一與藝活一名構發、巧不奏 A 與曲傳、、樂配元 之各展,曲家表與景 P 跨術動學 音演,同形 一器聲,統音世、樂風樂種演以之、演創。一音領文	■ SUISW III + EU + EU	1.歌劇影片。 2.課本語 3.直輝琴。 3.直輝琴。 5.電腦 於 片。 6.可葉 即 別		力。
第十五週	◎音樂 第六課:愛到深處無 怨尤:西方歌劇的愛	1	音 1- IV-1 能 理解音樂	音 <b>E- IV-1</b> 多 元形式歌	1.認識西方歌劇。 2.認識歌劇的構成元素。	教師準備活動: 1.準備歌劇影片 與其他類型音樂	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核	【性别平等 教育】 性 J11 去

川北ル	<b>佐藤光</b> 同	曲甘珠	7 初举哪剧技击 //		4.紙筆測驗	[] 전 1년 전 1년
恨情仇	符號並回	曲。基礎	3.認識歌劇故事、作	影片作比對欣	4.似 丰 侧 駅	除性別刻板
	應指揮,	歌唱技	曲家與著名歌劇歌手	賞。		與性別偏見
	進行歌唱		生平。	2.熟悉課程流		的情感表達
	及演奏,	發 聲 技	4.透過歌劇故事培養	程。		與溝通,具
	展現音樂	-	情商。			備與他人平
	美 感 意	等。		教學材料:		等互動的能
	識。	音 <b>E-</b>		1.歌劇影片。		力。
	音 2-	lV−2 樂		<b>2.</b> 課本內容。		【家庭教
	IV-1 能	器的構				育】
	使用適當	造、發音		3.直笛指法表。		家 J8 親
	的音樂語	原理、演		4.鋼琴。		密關係的發
	彙, 賞析	奏技巧,		5.電腦放映影		展。
	各類音樂	以及不同		片。		
	作品,體	的演奏形				
	會藝術文			6.可配合 P.89		
	化之美。	音 A-		「蒐集歌劇明		
	音 3-	IV−1 器		星」學習單於上		
	IV-1 能	樂曲與聲		課使用。		
	透過多元	樂曲,		#KDC/130		
	音樂活	如:傳統				
	動, 探索	戲曲、音				
	音樂及其	樂劇、世				
	他藝術之	来 剧、 E 界音樂、				
	共通性,	電影配樂				
	關懷在地	等多元風				
	及全球藝	格之樂				
	術文化。	曲。各種				
		音樂展演				
		形式,以				
		及樂曲之				
		作曲家、				
		音樂表演				
		團體與創				
		作背景。				
		音 <b>P-</b>				
		lV−1 音				

第十六週	●音樂 小電影大道理 第3課 當代樂劇電影	1	音能統或樂格樂表點 音能當語析樂體文美 音能論究作社的其表觀 音能共配 IV-2 傳代音風編以觀 1-1 涵樂賞音,類品藝 IV-2 調子 IV-2 即轉表 IV-2	音與記簡軟 音器聲如戲樂界電等格曲音形及作音團作 音相語音聲音樂術譜易體 A 樂樂:曲劇音影多之。樂式樂曲樂體背 A 關彙色等樂符語法音。 IV 曲曲傳、、樂配元 人各展,曲家表與景 IV 音,、描元號、或樂 1 與,統音世、樂風樂種演以之、演創。 2 樂如和述素	1.認識音樂劇的起源。 2.瞭解音樂劇與電影的關係。 3.認識臺灣音樂劇的發展與當音樂劇電影中的愛情故事。 5.透過直當及歌唱曲瞭解音樂劇電影的曲調。	教	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【 品 德 教 知 自 名
			能運用科 技媒體蒐 集藝文資	音樂元素 之音樂術 語,或相				

			訊 音 培 學 的 發 展。	關性 音音領文動 音在關球化題 一語 P-IV-1 等域化。 P-IV-2 中地懷藝相。 中華 中華 中				
第十七週	◎音樂 小電影大道理 第3課 當代愛情面面觀:透 視音樂劇電影	1	音能統或樂格樂表點 音能當語析樂體文美 音能論究1·IV-2傳代音風編以觀 - 1 適樂賞音,術之 - 2 討探創	音音與記簡軟 音器聲如戲樂界電等格曲音形及作音樂術譜易體 A樂樂:曲劇音影多之。樂式樂曲樂表號、或樂 -1 與,統音世、樂風樂種演以之、演	1.認識音樂劇的起源。 2.瞭解音樂劇與電影的關係。 3.認識臺灣音樂劇的發展與作品。 4.欣賞音樂劇電影中的愛情故事。 5.透過直路及歌唱曲瞭解音樂劇電影的曲調。	表 1. 方歷 2. 《《本学》 2. 《《本学》 3. 为 2. 《《本学》 4. 产, 2. 产, 2	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【 a

			作社的其表觀 音能技集訊音培學的發背會關意達點 3 運媒藝或樂養習興展景文聯義多。 IV-2 科蒐資賞以主樂與與化及,元 2 科蒐資賞以主樂與	音樂等期間,		探險」學習單於上課使用。		
第十八週	●音樂 小電影大道理 第3課 當代愛情面面觀:透 視音樂劇電影	1	音能統或樂格樂表點 音能當 融、流的,曲達。 2-IV-1 通樂	音 E-IV-3 音 樂術譜易 軟 音 A-IV-1 器 樂 樂 典,	1.認識音樂劇的起源。 2.瞭解音樂劇與電影的關係。 3.認識臺灣音樂劇的發展與作品。 4.欣賞音樂劇電影中的愛情故事。 5.透過直笛及歌唱曲瞭解音樂劇電影的曲調。	教師準備活動: 1.熟悉臺灣、西方音樂劇的發展歷史。 2.熟悉音樂劇《四月望雨》、《獅子王》、《歌劇魅影》、《悲慘世界》的故事背景與音	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【品 德 教 育】 品 <b>J9</b> 知 行合一與 我反省。

		語析樂體文美 音能論究作社的其表觀 音能技集訊音培學的發彙各作會化。 2透,樂背會關意達點 3 運媒藝或樂養習興展,類品藝化 J. 過以曲景文聯義多。 J. 用體文聆,自音趣。賞音,術之 2 討探創與化及,元 2 科蒐資賞以主樂與	及作音團作 音相語音聲音之語關性 音音領文動 音在關球化樂曲樂體背 A關彙色等樂音,之用 P 樂域 (。 P 地懷藝相曲家表與景 IV 音,、描元樂或一語 IV 與藝化 IV 人與術關之、演創。 2 樂如和述素術相般。 1 跨術活 2 文全文議		樂。 教學材料: 1.本資料。 2.直衛 2.直衛 3.教學內 報。 4.可配合 P.118 「美險」」 上課使用。		
第十九週 <b>◎音樂</b> <b>小電影大道理</b>	1	音 1-IV-2 能融入傳		1.認識音樂劇的起源。 2.瞭解音樂劇與電影的	教師準備活動: 1.熟悉臺灣、西	1.歷程性評量 2.總結性評量	【品德教育】

第3課	統、當代	與術語、	關係。	七玄剱南四级	3.學生自我檢核	品 <b>J9</b> 知
' '	或流行音	記譜法或	3.認識臺灣音樂劇的發	方音樂劇的發展	<b>4.</b> 紙筆測驗	行合一與自
當代愛情面面觀:透	樂的風	簡易音樂	展與作品。	歷史。	<b>生</b> ·加以 == 151 例数	我反省。
視音樂劇電影	格,改编	軟體。	4.欣賞音樂劇電影中的	2.熟悉音樂劇		70人日 6
	樂曲,以	**	愛情故事。	《四月望雨》、		
	表達觀	器樂曲與	5.透過直笛及歌唱曲瞭	《獅子王》、		
	點。	一	解音樂劇電影的曲	《歌劇魅影》、		
	音 2-IV-1		調。	《悲慘世界》的		
	能使用適	戲曲、音		故事背景與音		
	當的音樂					
	語彙,賞			樂。		
	析各類音			教學材料:		
	樂作品,	等多元風		1.本課相關的影		
	體會藝術			音資料。		
	文化之			2.直笛指法譜。		
	美。	音樂展演		3.教學內容簡		
	音 2-IV-2			報。		
	能透過討	及樂曲之		• •		
	論,以探	作曲家、		<b>4.</b> 可配合 <b>P.118</b>		
	究樂曲創	音樂表演		「美國百老匯的		
	作背景與	團體與創 作背景。		探險」學習單於		
	社會文化			上課使用。		
	的關聯及					
	其意義,	相關音樂				
	表達多元觀點。					
		音色、和 聲等描述				
	音 3-IV-2	章 等抽処 音樂元素				
	能運用科	一				
	技媒體蒐	語,或相				
	集藝文資	關之一般				
	訊或聆賞	性用語。				
	音樂,以 培養自主	音 P-IV-1				
	日本 学習音樂					
	字百日宗   的興趣與					

			發展。	文化活				
			· 致茂。					
				音 P-IV-2				
				在地人文				
				程地八叉   關懷與全				
				球藝術文				
				化相關議				
				題。				
第二十週	❷音樂		音 1-IV-2		1.認識音樂劇的起源。	教師準備活動:	1.歷程性評量	【品德教
	小電影大道理		能融入傳	音樂符號	2.瞭解音樂劇與電影的	<b>1.</b> 熟悉臺灣、西	2.總結性評量	育】
	第3課		統、當代	與術語、	關係。	方音樂劇的發展	3.學生自我檢核	品 <b>J9</b> 知
	當代愛情面面觀:透		或流行音	記譜法或	3.認識臺灣音樂劇的發	歷史。	4.紙筆測驗	行合一與自
	視音樂劇電影		樂 的 風	簡易音樂	展與作品。	企文。 <b>2.</b> 熟悉音樂劇		我反省。
			格,改編	軟體。	4.欣賞音樂劇電影中的 愛情故事。			
			樂曲,以	音 A-IV-1	愛情故事。   5.透過直笛及歌唱曲瞭	《四月望雨》、		
			表達觀	器樂曲與	解音樂劇電影的曲	《獅子王》、		
			點。	聲樂曲,	調。	《歌劇魅影》、		
			音 2-IV-1	710 1910	10/1	《悲慘世界》的		
			能使用適	戲曲、音		故事背景與音		
			當的音樂			樂。		
		1	語彙,賞			教學材料:		
		1	析各類音			1.本課相關的影		
			樂作品, 體會藝術	等多元風格 之 樂				
			定 化 之			音資料。		
			美。	音樂展演		2.直笛指法譜。		
			音 2-IV-2			3.教學內容簡		
			能透過討	及樂曲之		報。		
			論,以探	作曲家、		4.可配合 P.118		
			究樂曲創	音樂表演		「美國百老匯的		
			作背景與	團體與創		探險」學習單於		
			社會文化	作背景。		上課使用。		
			的關聯及	音 A-IV-2		上所区川。		
			其意義,	相關音樂				
			表達多元	語彙,如				

觀音 a-IV-2	音聲音之語關性 音音領文動 音在問色等樂音,之用 P-IV-1 與藝化 P-IV-2 文學和述素術相般。 1-1 跨術活 2-2 文學		
	任地人 關懷與全 球藝術文 化相關議 題。		

彰化縣立 陽明 國民中學 111 學年度第1學期 八 年級 藝術 領域 表演藝術科 課程計畫 (部定課程)

- 5、各年級領域學習課程計畫
- 5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定,且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機,提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

## 5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	奇鼎	實施年級 (班級/組別)	八年級上學期	教學節數	每週( 1 )節,本學期共( 21 )節。
課程目標	表演藝術 1.認識創作性戲劇 2.能以人物圖數別人物圖數別人物圖數別人物圖數別人的圖數學習一次一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一	其建立其情境並為 以大物與角色觀造。 以持養合作默契的的 以持養合作默契的的 以下之一, 以下之一, 以下一, 、 以下一, 以下一, 以下一, 以下一, 以下一, 以下一, 以下一, 以下一, 以下一, 以下一, 、 以下一, 以下一, 以下一, 以下一, 以下一, 以下一, 以下一, 以下一, 以下一, 以下一, 以一, 以一, 以一, 以一, 以一, 以一, 以一, 以	能力。 瞭解自己舞動身體 風格的舞蹈作品。 生活當中。	的能力 <b>,</b> 並	· 覺察自我身心的狀態。
領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動藝-J-A2 嘗試設計思考藝-J-A3 嘗試規劃與執藝-J-B1 應用藝術符號藝-J-B2 思辨科技資訊	号,探索藝術實踐 执行藝術活動,因 虎,以表達觀 點與	解決問題的途徑。 應情境需求發揮創意 風格。		

	was to the second of the secon											
	課 程 架 構											
	9.資訊教育											
	8.多元文化教育											
	7.環境教育											
	6.國際教育											
重大議題融入	5.閱讀素養教育											
	<b>4.</b> 生命教育											
	3.性别平等教育											
	<b>2.</b> 科技教育											
	1.人權教育											
	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。											
	藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。											
	藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。											
	■ 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。											

教學進度	数學留示夕経	統數	學習	重點	<b>惠羽日</b> 捶	<b>奥羽</b> 汗動	<b>延县大</b> 士	融入議題
(週次/日期)	秋子平儿石梅 	W 数	學習表現	學習內容	子日口保	子目伯勒	可里刀式	內容重點
· · · · · ·	教學單元名稱 ◎表演藝術 第七課:心中話:角 色的創造活動	節數 1		<b>學習內容 E-IV-2 m E-D D D E-D D D D E-D D D D D D D D D D </b>	學習目標  1.認識創作性戲劇。 2.能以人物為焦點,建立其情境並創作角色的故事。 3.能模仿圖畫中的人物與角色塑造。 4.學習及興創作與培養合作默契的能力。	學習活動  教師準備活動: 1.本單元課題是與一個人工,  表別,  如此,  如此,  如此,  如此,  如此,  如此,  如此,  如	評量方式  1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	
			クサード・ファット	供 山 建 結。		景圖卡」,作為課		Ѭ 银 刊 勤 然 關 懐 與 保 護

第二週 <b>②表演藝術</b> 第七課:心中話: 色的創造活動	表IV理的文現創表表IV運創公題人與考上解形本技作。 2 多探共展關立力。 3 6 元計議功 6 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7	2.能以人物為焦點立其情境並創作的故事。 6.	1.本單元課程目標,即是塑造戲劇中「角色」的活動。 2.理解進行「角色」活動的設計	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	弱【育生議德 勢生 J12中。 命 公的。 人 J5上群,賞 J4等原生 J6會歧行與 權 瞭有體尊其 、則活 中視動保 教 共道
---	--	----------------------------	--	--	--

第三週	◎表演藝術		表 1-	IV演織構基和表IV用應與蹈形 一團與劇設作 P 戲用應等式 C	1.認識創作性戲劇。	生先備能力準備適合的圖片。 2.鈴鼓或是有節奏的樂器,可為教師上課控制器以利引導學生活動。 3.火車行進中的音效聲。 4.投影設備。 5.可配合 P.24 「心中話:學習單於上課使用。 教師準備活動:	1.歷程性評量	【生命教 育】 生 J12公共 護題辨。 【本 人 權 教
	第七課:心中話:色的創造活動	1	IV理的文現創表表IV運創公題人與考一解形本技作。 - 用作 ,文獨能 - 2 多探 展關立力。 - 6 多探 展關立力。 - 6 元計議現懷思	語 集 、	2.能以人物為焦點,建立其情境並創作角色的故事。 3.能模仿圖畫中的人物與角色塑造。 4.學習及興創作與培養合作默契的能力。	1.本單元課程目標,即是與一個	2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	育人社同文並異人解義並實人視各採關弱【育】 會的化欣 平的在踐 社種取懷勢生瞭有體尊其 、則活 中視動保 命解不和重差 了正,中 正的並來護 教解不和重差 了正,中 正的並來護 教

				織構基和表 IV用應與蹈形 與劇設作 P-戲用應等式。 工學以 B 以 B 是 B 是 B 是 B 是 B 是 B 是 B 是 B 是 B		合的圖片。 2.鈴鼓或是有節奏的樂器,可為教師上課控制器以利引導學生活動。 3.火車行進中的音效聲。 4.投影設備。 5.可配合 P.24 「心中話:演出角色行動」學習單於上課使用。		生 J12 公共 議 題 中 的 道 德思辨。
第四週	<ul><li>●表演藝術</li><li>第七課:心中話:角</li><li>色的創造活動</li></ul>	1	表IV理的文現創表表IV運創公題人與考2程所本技作。 2 多探共展關立力。 3 多探共展關立力。 5 能演、表並發 6 能元討議現懷思	語色表類分作表IV演生 彙建演型析。 A-表與美	1.認識創作性戲劇。 2.能以人物為焦點,建立其情境並創作角色的故事。 3.能模仿圖畫中的人物與角色塑造。 4.學習及興創作與培養合作默契的能力。	教師準備課題 1.本即「角」 標,中動。 2.理解活理的 多。 2.理解活理的 是」流學材可以 是」流學材可以 是」流學的 本 P.114 與 P.117 以及「」,導 以與 P.117 以及「」,導 是, 是, 是, 是, 是, 是, 是, 是, 是, 是,	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【育人社同文並異人解義並實人視各採關弱【育生人 J5上群,賞 J4等原生。J6會歧行與。生權 瞭有體尊其 、則活 中視動保 命 公教 解不和重差 了正,中 正的並來護 教 共

bb				構基和表 P- IV-2 劇劇用應與蹈形 P- 應、場累用多 形式。	ANTIANN ANTIAN ANTIAN ANTIAN	2.鈴鼓或是有節奏的樂器,可為教師上課控制器以利引導學生活動。 3.火車行進中的音效聲。 4.投影設備。 5.可配合 P.24 「心中話:演出角色行動」學習單於上課使用。		議題中的道 德思辨。
第五週	<ul><li>●表演藝術</li><li>第七課:心中話:角</li><li>色的創造活動</li></ul>	1	理的文現創表表式與巧作 表式與巧作 3- IV-2	語色表類分作表 IV演生 魚與各本創 — 表與美	1.認識創作性戲劇。 2.能以人物為焦點,建立其情境並創作角色的故事。 3.能模仿圖畫中的人物與角色塑造。 4.學習及興創作與培養合作默契的能力。	教. 1. 本. 中. 一.	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【育人社同文並異人解義並實人視各採關弱【育生議人 J5上群,賞 J4等原生 J6會歧行與。 上 J1中權 瞭有體尊其 、則活 中視動保 命 公的教 解不和重差 了正,中 正的並來護 教 共道

				基和表 P- IV-2 劇劇用多 B		的樂器,可為教師上課控制器以利引導學生活動。 3.火車行進中的音效聲。 4.投影設備。 5.可配合 P.24 「心中話:演出 角色行動」學習 單於上課使用。		德思辨。
第六週	○表演藝術 第八課:別開了!莎 翁!	1	表能感與驗聯表能種術絡內人表能當彙表析自人品 表能覺受美的。 體表發、及物 運的,達及己的。 3連以完全的 2-IV-2 到期,是是是的。 3-IV-2 多數脈化表 3 適語確解價他作 2 多	肢與角與各本創表戲蹈藝的出表在族西統表之代體語色表類分作 劇與術結。 地群方與演類表型動彙建演型析。 I、其元合 IV及、、當藝型作作、立、文與 3舞他素演 2各東傳代術、品	1.認識莎士比亞。 2.認識各種類型的莎士比亞戲劇。 3.走進莎士比亞的文字花園。 4.看見世界的莎士比亞戲劇。 5.用不同角度認識莎士比亞。	表示 和 1. 1. 1. 2. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【教閱多閱閱本外需當材如當得源【育國與不價國與文閱育 Ja 閱,求的,何的文。國 M 於同值 維化讀 对文策 J B 依選閱並利管 本 際 尊世化 尊不體素 發本略。除讀學擇讀瞭用道本 際 尊界的 尊不體養 展的。然之習適媒解適獲資 教 重界的 尊不體

			元 討題 人與 考能力。 ・ 文獨 力。	表分本表應劇劇用多式 海析分 P-IV-2 影場舞元。 場里題語 。		2.可以準備莎士比亞之劇本中英對照版,供同學真正感受莎士比亞文字之美。 3.可配合 P.48 「別鬧了!莎翁!」學習單於上課使用。		人權與尊嚴。
第七週	●表演藝術 第八課:別鬧了!莎 翁!	1	表能感與驗聯表能種術絡內人表能當彙表析自人品 表能元覺受美的。 2體表發、及物 運的,達及己的。 3運創一日, 2各藝脈化表 3適語確解價他作 2多探	肢與角與各本創表戲蹈藝的出表在族西統表之代記體語色表類分作 劇與術結。 地群方與演類表型彙建演型析。 I、其元合 IV及、、當藝型作品作、立、文與 3舞他素演 2各東傳代術、品	1.認識莎士比亞。 2.認識各種類型的莎士 比亞戲劇。 3.走進莎士比亞的文字 花園。 4.看見世界的莎士比亞 戲劇。 5.用不同角度認識莎士 比亞。	教. 1. 4 1.	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【教閱多閱閱本外需當材如當得源【育國與不價國與文人閱育 元讀 閱,求的,何的文。國 】 於同值 維化權讀 】 1文策 J4 依選閱並利管 國 J4 世化 學不體與素 髮的。除讀學擇讀瞭用道本 際 尊世化 尊不體與養 展的。然之習適媒解適獲資 教 重界的 尊而的尊

bb.			討題人與獨立 與獨立 考能力。	表 P-IV-2 應 劇場 場		亞之劇本中英對照版,供同學真正感受莎士比亞文字之美。 3.可配合 P.48 「別鬧了!莎 翁!」學習單於 上課使用。		殿。
第八週	◎表演藝術 第八課: 別鬧了! 莎翁!	1	表能感與驗聯表能種術絡內人表能當彙表析自人品 表能元討覺受美的。 2體表發、及物 2運的,達及己的。 3運創公公察創感的 2名藝脈化表 2月的明、評與的 V-2多探議	肢與角與各本創表戲蹈藝的出表在族西統表之代體語色表類分作 劇與術結。 地群方與演類表動彙建演型析。 I、 其元合 IV 及、、當藝型作作、立、文與 3 舞他素演 2 各東傳代術、品	1.認識莎士比亞。 2.認識各種類型的莎士 比亞戲劇。 3.走進莎士比亞的文字 花園。 4.看見世界的莎士比亞 戲劇。 5.用不同角度認識莎士 比亞。	教.我.我. 我.我. 我.我. 我.我. 我. 我. 我. 我.	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【教閱多閱閱本外需當材如當得源【育國與不價國與文人嚴閱育 元讀 閱,求的,何的文。國 J 赏文。 J 護群

			題,展現人類獨立思考能力。	表 P-IV-2 應 劇場場開 以場別 展 所 題 的 の の の の の の の の の の の の の の の の の の		版,供同學真正感 受莎士比亞文字之 美。 3.可配合 P.48 「別鬧了!莎 翁!」學習單於 上課使用。		1 HB ~L ~L M
第九週	○表演藝術 第八課:別鬧了!莎 翁!	1	表能感與驗聯表能種術絡內人表能當彙表析自人品 表能元討題覺受美的。 體表發、及物 運的,達及己的。 3運創公,經別感 2-1認演展文代。-1、用的,評與的 3-1、用作共展现作經關 2-2 各藝脈化表 3 適語確解價他作 2-2 多探議現	肢與角與各本創表戲蹈藝的出表在族西統表之代體體語色表類分作 劇與術結。 地群方與演類表動彙建演型析。 IV、 其元合 IV及、、當藝型作沒作、立、文與 3舞他素演 2各東傳代術、品	1.認識莎士比亞。 2.認識各種類型的莎士 比亞戲劇。 3.走進莎士比亞的文字 花園。 4.看見世界的莎士比亞 戲劇。 5.用不同角度認識莎士 比亞。	教.教上,時起片在試經數學, 一個人工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【教閱多閱閱本外需當材如當得源【育國與不價國與文人嚴閱育 元讀 閱,求的,何的文。國 】 於同值 維化權素 發本略。除讀學擇讀瞭用道本 際 尊世化 尊不體與素 展的。紙之習適媒解適獲資 教 重界的 尊同的尊

第十週	◎表演藝術		人文關懷 與獨立思 考能力。 表 2-IV-1		1.認識莎士比亞。	版,供同學真正感 受莎士比亞文字之 美。 3.可配合 P.48 「別鬧了!莎 翁!」學習單於 上課使用。 教師準備活動:	1.歷程性評量	【閱讀素養
	第八課:別鬧了!莎	1	能感與驗聯表能種術絡內人表能當彙表析自人品 表能元討題覺受美的。 體表發、及物 運的,達及己的。 3運創公,察創感的 -1認演展文代。 17用的明、評與的 -17用作共展並作經關 -2各藝脈化表 -3 適語確解價他作 -2 多探議現	與角與各本創表戲蹈藝的出表在族西統表之代與表表以語色表類分作 劇與術結。 地群方與演類表人 演文彙建演型析。 HV、其元合 HV及、、當藝型作物 HV、立、文與 3舞他素演 2各東傳代術、品。3式社	2.認識各種類型的莎士 比亞戲劇。 3.走進莎士比亞的文字 花園。 4.看見世界的莎士比亞 戲劇。 5.用不同角度認識莎士 比亞。	1.教上,時起片在試經教育,與學學人工,時起於在問同。教將典室引,瞭進外,與學學人工,與學學學人工,與學學學一一,與學學一一,與學學一一,與學學一一,與學學一一,與學學一一,與學學一一,與學學一一,與學學一一,與學學一一,與學學一一,與學學一一,與學學一一,與學學學一一,與學學學一一,與學學學一一,與學學學一一,與學學學一一,與學學學學學學學學	<ol> <li>2.總結性評量</li> <li>3.學生自我檢核</li> <li>4.紙筆測驗</li> </ol>	教閱多閱閱本外需當材如當得源【育國與不價國與文人嚴育 无讀 閱,求的,何的文。國 】 於同值 維化權發本略。除讀學擇讀瞭用道本 際 尊世化 尊不體與展的。除之習適媒解適獲資 教 重界的 尊而體與

第十一週	◎表演藝術		人文關懷 與獨立思 考能力。		1.認識國內經典現代舞	受莎士比亞文字之 美。 3.可配合 P.48 「別鬧了!莎 翁!」學習單於 上課使用。 教師準備活動:	1.歷程性評量	【多元文化
	第九課: 舞出自我: 我我在	1	能定形巧語想展力劇現表能演式與巧發表能種術絡內表表能元討運元式與彙法多,場。 理的、表並表 體表發、涵人 運創公用素、肢表,元並中 IV解 文現創。IV認演展文及物IN作共特、技體現發能在呈 2表形本技作 2各藝脈化代。2多探議	體感間間力興等舞素表戲蹈藝的出表在族西統表之代與表應、、、、、戲蹈。 劇與術結。 地群方與演類表人 P用情時空勁即作或元 3舞他素演 2各東傳代術、品。2戲	家與舞團。 2.學習「Brain Dance」的步驟,瞭解自己舞動身體的能力,並覺察自我身心的狀態。 3.認識創造性舞蹈的特色。 4.熟悉並運用動作元素發展出自我風格的舞蹈作品。	1. 熟育開 一. 熟育開 一. 整與舞響 一. 整質 一. 整質 一. 整質 一. 整質 一. 整質 一. 整質 一. 是明 一. 是明 一	<ol> <li>總結性評量</li> <li>學生自我檢核</li> <li>紙筆測驗</li> </ol>	教多討接產突創

表 3-IV-2 與人物。 動時使用。
---------------------

第十三週 <b>◎表演藝術</b> 第九課:舞出	· -	現 懷 用 多式。 (-1 春音、身	1.認識國內經典現代舞家與舞團。	的引導造型元素需要,準備數張具特色的團體姿勢照片。 3.可配合 P.79 「舞出自我:我舞故我在」學習單於上課使用。 教師準備活動: 1.熟悉幾位舞蹈家	1.歷程性評量 2.總結性評量	【多元文化教育】
我舞故我在	展力劇現表能演式與巧發表能種術絡內表表多,場。 1年解的文現創。 2-1 證演展文及物名 3-1	技體現發能在呈 '2表形本技作 '2各藝脈化代感間間力興等舞素表戲蹈藝的出表在族西統表之感間間力興等舞素表戲蹈藝的出表在族西統表之感 劇與術結。 地群方與演類時空勁即作或元 3舞他素演 2各東傳代術、	2.學習「Brain Dance」的步驟,瞭解自己舞動身體的能力,並覺察自我身心的狀態。 3.認識創造性舞蹈的特色。 4.熟悉並運用動作元素發展出自我風格的舞蹈作品。	1. 的背關, 時期, 時期, 時期, 時期, 時期, 時期, 時期, 時期	3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	多討接產突創 不觸生 融 深化能衝或

			元創題人與 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	用舞蹈等 多 元 形式。		2. 依照課本 P.155 的引導造型元素需 要,準備數張具特 色的團體姿勢照 片。 3.可配合 P.79 「舞出自我:我 舞故我在」學習 單於上課使用。		
Â	●表演藝術 第九課:舞出自我: 我舞故我在	1	表能定形巧語想展力劇現表能演式與巧發表能種術絡內表運元式與彙法多,場。 理的、表並表 體表發、涵人用素、肢表,元並中 上解的文現創。 IV-2 各藝脈化代。	聲體感間間力興等舞素表戲蹈藝的出表在族西統音、、、、、戲蹈。 劇與術結。 地群方與,大、、、、動劇蹈。 E-I、其元合 H-I及、、當身情時空勁即作或元 3舞他素演 2各東傳代	1.認識國內經典現代舞家與舞團。 2.學習「Brain Dance」的步驟,瞭解自己舞動能力,並覺察自我身心的狀態。 3.認識創造性舞蹈的特色。 4.熟悉並運用動作元素發展出。	教. 1. 1. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2.	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【教多討接產突創名

			表 3-IV-2	劇場 場場 り り り り り り り り り り り り り り り り り		動時使用。 2. 依照課本 P.155 的引導造型元素需要,準備數張具特色的團體姿勢照片。 3.可配合 P.79 「舞出自我:我舞故我在」學習單於上課使用。		
第十五週	●表演藝術 第九課:舞出自我: 我舞故我在	1	表能定形巧語想展力劇現表能演式與巧發表能種術絡內運元式與彙法多,場。 理的、表並表 體表發、涵理的素、肢表,元並中 -1解的文現創。-1認演展文及大學、技體現發能在呈 -2表形本技作 -2各藝脈化代	體感間間力興等舞素表戲蹈藝的出表、、、、、動劇蹈。 以與術結。 A-IV-2	1.認識國內經典現代舞家與舞團。 2.學習「Brain Dance」的步驟,瞭解自己舞動身體的能力,並覺察自我身心的狀態。 3.認識創造性舞蹈的特色。 4.熟悉並運用動作元素發展出自我風格的舞蹈作品。	教師大學 我語 我語 我題 我題 我題 我題 我題 我題 我題 我題 我題 我題	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【教多討接產突創名

			表人物。	代表作品		樂提供在課程中舞		
			表 3-IV-2 能運用多			動時使用。		
			元創作探 元創作探			2. 依照課本 <b>P.155</b>		
			討公共議			的引導造型元素需		
			題,展現	劇場與應		要, 準備數張具特		
				用舞蹈等		色的團體姿勢照		
			與獨立思			片。		
			考能力。	式。		3.可配合 P.79		
						「舞出自我:我		
						舞故我在」學習		
						單於上課使用。		
第十六週	◎表演藝術			表 E-IV-3	1.認識廣告類型及其趨	教師準備活動:	1.歷程性評量	【資訊教
	廣告創意無限加		能運用特		勢。	1.熟悉課本提及	2.總結性評量	育】
	第3課		定元素、	蹈與其他	2.將廣告中的行銷技巧	的廣告行銷手法	3.學生自我檢核	資 J8 選用
	動動腦:叫我活廣告		形式、技巧與肢體	藝術元素的結合演	實際運用在生活當 中。	並準備相關影音	<b>4.</b> 紙筆測驗	適當的資訊 科技組織思
			語彙表現		3.團隊合作創造商品並	以供播放。		維,並進行
				表 A-IV-1	以拍賣會的形式演	<b>2.</b> 瞭解課本		有效的表
			展多元能		出。	P.211~P.212 活		達。
			力,並在			動流程, 方便課		
			劇場中呈			堂進行。		
		1	現。 表 1-IV-3	文化及特 定場域的		<b>3.</b> 事先為課本		
		1	能連結其			P.211 拍賣會活		
			他藝術並			動安排學生分		
			創作。	表 P-IV-1		劉女孫字生方   組, 並給予足夠		
				表演團隊				
			能覺察並			的空間排練。		
			感受創作 與美感經	構、劇場 基礎設計		教學材料:		
			験的關			1.配合課本		
			聯。	表 P-IV-2		P.209~P.210 活		
			表 3-IV-3	· ·		動,可準備寶特		
			能結合科	劇、應用		瓶、雨傘、圍巾		

			表演形式的作品。			等,生活。 知得品。 2.提配學生攜帶 有不貴的 。 2.提配學值不實 物」。 3.配合課拍簡樂 子之記 等 等 3.配合即 等 第 5.配合即 第 6 6 7 8 8 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9		
第十七週	◎表演藝術 廣告創意無限加 第3課 動動腦:叫我活廣告	1	能定形巧語想展力劇現表能他創運元式與彙法多,場。 連藝作用素、肢表,元並中 1-1結術。特、技體現發能在呈 3 其並	蹈藝的出表表與學文定演與術結。 A-IV-1 術美地特的連	勢。 2.將廣告中的行銷技巧實際運用在生活當中。 3.團隊合作創造商品並以拍賣會的形式演	教師準備活動: 1.熟悉課本提及的廣告行銷手法並準備相關影音以供播放。 2.瞭解課本 P.211~P.212活動流程,方便課堂進行。 3.事先為課本 P.211 拍賣會活動安排學生分組,並給予足夠	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【育】 資 J8 J8 選資

			能感與驗聯表能技達展表的覺受美的。 3-IV-3科傳,元式。	基礎界-IV-2 設作 P-IV-2 開 應與蹈 元 動場無元		的教1.209~P.210 有不壞物 3.209~P.210 所來,得物提紀貴)」配別與一個人,一個人,一個人,一個人,一個人,一個人,一個人,一個人,一個人,一個人,		
第十八週	<ul><li>◎表演藝術 廣告創意無限加 第3課 動動腦:叫我活廣告</li></ul>	1	表能定形巧語想展 運元式與彙法多 主制表、技體現發能	戲劇、舞 蹈與大之素 的結合演 出。	1.認識廣告類型及其趨勢。 2.將廣告中的行銷技巧實際運用在生活當中。 3.團隊合作創造商品並以拍賣會的形式演出。	教師準備活動: 1.熟悉課本提及的廣告行銷手法並準備相關影音以供播放。 2.瞭解課本 P.211~P.212活	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【育】 育 J8 選用 資 當的 資 當的 資 當的 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類

 		T T
力,並在		動流程, 方便課
劇場中呈		堂進行。
	文化及特	<b>3.</b> 事先為課本
表 1-IV-3		
能連結其		<b>P.211</b> 拍賣會活
他藝術並		動安排學生分
	表 P-IV-1	組, 並給予足夠
表 2-IV-1		的空間排練。
能覺察並		教學材料:
感受創作		<b>1.</b> 配合課本
與美感經		
驗的關		P.209~P.210 活
	表 P-IV-2	動,可準備寶特
表 <b>3-IV-3</b> 能結合科		瓶、雨傘、圍巾
<b>技媒體傳</b>		等, 生活中容易
<b>建訊息</b> ,		取得,又富變化
展現多元		的物品。
表演形式		
的作品。		2.提醒學生攜帶
4311 00		有紀念價值 (但
		不貴重、不易損
		壊)的「寶
		物」。
		3.配合課本
		P.211 拍賣會 <b>,</b>
		可準備簡單樂
		器、音樂播放工
		具。
		<b>4.</b> 可配合 P.100
		「動動腦:叫我
		活廣告」學習單
		於上課使用。

第十九週 ◎表演藝	藝術	表 1-IV-1	表 E-IV-3	1.認識廣告類型及其趨	教師準備活動:	1.歷程性評量	【資訊教
廣告創	意無限加	能運用特		勢。	1.熟悉課本提及	2.總結性評量	育】
第3課		定元素、	蹈與其他	2.將廣告中的行銷技巧	的廣告行銷手法	3.學生自我檢核	資 <b>J8</b> 選用
動動腦	: 叫我活廣告	形式、技		實際運用在生活當		4.紙筆測驗	適當的資訊
		巧與肢體		中。	並準備相關影音		科技組織思
		語彙表現		3.團隊合作創造商品並	以供播放。		維, 並進行
		想法,發		以拍賣會的形式演	2.瞭解課本		有效的表
		展多元能		出。	P.211~P.212 活		達。
		力,並在劇場中呈			動流程, 方便課		
		弱物中主   現。	文化及特		堂進行。		
		表 1-IV-3			3.事先為課本		
		能連結其			<b>P.211</b> 拍賣會活		
		他藝術並	結。		動安排學生分		
		創作。	表 P-IV-1		組, 並給予足夠		
			表演團隊				
		能覺察並			的空間排練。		
	1	感受創作			教學材料:		
		與美感經驗 的關			1.配合課本		
		聯。	表 P-IV-2		P.209~P.210 活		
		表 3-IV-3	· ·		動, 可準備寶特		
		能結合科			瓶、雨傘、圍巾		
		技媒體傳			等,生活中容易		
		達訊息,	用舞蹈等		取得,又富變化		
		展現多元			的物品。		
		表演形式	式。		<b>2.</b> 提醒學生攜帶		
		的作品。			417		
					有紀念價值 (但		
					不貴重、不易損		
					壞)的「寶		
					物」。		
					3.配合課本		
					P.211 拍賣會,		
					可準備簡單樂		

第二十週	◎表演藝術 廣告創意無限加 第3課 動動腦:叫我活廣告		展多元能 力,並在 劇場中呈 現。 表 1-IV-3	戲蹈藝的出表表與學文定劇與術結。 A-IV-1 新生、化場 無他素演 1-1 新美地特的	勢。 2.將廣告中的行銷技巧實際運用在生活當中。 3.團隊合作創造商品並以拍賣會的形式演	器、音樂播放工具。 4.可配合 P.100 「動動 P.100 「動動 P.100 「活质上課 P.212 中, P.212 中, P.211 中, P.212 中, P.211 中, P.212 中, P.211 中, P.212 中, P.212 中, P.211 中, P.212 中, P.211 中, P.212 中, P.211 中, P.212 中, P.211 中, P.212 中, P.212 中, P.211 中, P.212 中,	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【育】 <b>J8</b> 選資
第二十週	廣告創意無限加 第3課	1	能定形巧語想展力劇現表能他創表能感與驗聯表能技達運元式與彙法多,場。 連藝作 覺受美的。 結媒訊用素、肢表,元並中 N-1結術。N-1 察創感的 N-1 合體息特、技體現發能在呈 3 其並 1 並作經關 3 科傳,	戲蹈藝的出表表與學文定演結表表組構基和表應劇劇用多劇與術結。 海生、化場出。 P演織、礎製 P用 應與蹈元、其元合 LV藝活在及域出 V-I團與劇設作 V-I 應與蹈元舞他素演 11術美地特的連 11隊架場計。22戲用應等形	勢。 2.將廣告中的行銷技巧實際運用在生活當中。 3.團隊合作創造商品並以拍賣會的形式演	1.熟悉課本提及的廣告行銷手法並準備相關影音以供播放。 2.瞭解課本 P.211~P.212活動流程,方便課堂進行。	<b>2.</b> 總結性評量 <b>3.</b> 學生自我檢核	育】 資 J8 選用 適當的資訊 科技組織思 維,並進行 有效的表

第二十一週 廣告創意無限加 第3課 動動腦:叫我活廣告	1	表能定形巧語想展力劇現表能他創表能感與驗聯表 1-IV-1 特、技體現發能在呈 3-其並 1-並作經關 3-IV-1	戲蹈藝的出表表與學文定演結表表組構基和表劇與術結。 A · 女生、化場出。 P · J · J · J · A · 英继、 英元合 · A · 基活在及域出 · P · I · B · B · B · B · B · B · B · B · B	1.認識廣告類型及其趨勢。 2.將廣告中的行銷技巧實際運用在生活當中。 3.團隊合作創造商品並以拍賣會的形式演出。	不壞物 3. 211 備音 配動廣上師熟廣準供瞭 1. 3. 211 備音 配動廣上師熟廣準供瞭 1. 3. 22 等,空學配列 1. 4. 「活於 数 1. 的並以 2. 22 等,空學配列 6 樂放 1. 叫習。動提手影 2. 21 2	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【育資適科維有達 教用訊思行表
--------------------------------------	---	--	--	---	--	--	-----------------

## 彰化縣立 陽明 國民中學 111 學年度第2學期 八 年級 藝術 領域 表演藝術科 課程計畫 (部定課程)

- 5、各年級領域學習課程計畫
- 5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程網要規定。且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。
- 5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、與趣和動機、提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。
- 5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	奇鼎	實施年級 (班級/組別)	八年級下學期	教學節數	每週(	1)	節,本學期共(	20	)節。
課程目標	表演藝術 1.認識故事與戲劇 2.認識故事共要戲劇 2.認識故事六要與 3.學習共同討論與 4.理解角色人演是的人演出。 6.認識舞臺的流場。 6.認識舞臺的流勢 8.瞭解表演者於動 10.探索推動舞臺流動勢 11.依據舞臺流動的 12.能學習運用動作 13.以日常生活素材 14.能運用不同物作 15.體驗與認識集體	與教育戲劇。 合作搬角色。 基本 。 基本 。 基本 。 上的語事的 作為 。 主 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	)機。  機與情緒。  佐即興舞動。  主題。  。						

	小電影大道理											
	表演藝術 L1 青春	不留白	:青春開	胃麥拉								
	10.瞭解電影的起源	原與原理	里。									
	11.學習電影拍攝技	支巧,	並瞭解如何	「完成聲音的	的後製。							
	12.利用影像剪接軸	次體、	手機 APP,	剪接製作	影片。							
	13.小組團隊合作兒	記成電影	影企劃書。									
	14.欣賞電影並理解	<b>犀其價</b>	直。									
	藝-J-A1 參與藝術活動											
	藝-J-A2 嘗試設計思考				• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •							
		-A3 嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。										
		J-B1 應用藝術符號,以表達觀 點與風格。										
領域核心素養		-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。										
		-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。										
		基-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。										
		基-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 基-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。										
		-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。										
	1.人權教育 2.科技教育											
	<b>3.</b> 性別平等教育											
	<b>4.</b> 生命教育											
重大議題融入	5.閱讀素養教育											
	6.國際教育											
	<b>7.</b> 環境教育											
	<b>8.</b> 多元文化教育 <b>9.</b> 資訊教育											
	3. 貝叭孜 日			- 埋 :								
和每小六			# ব্য	•	<u>性が得</u>			=1 , 14 pr				
教學進度 (週次/日期)	教學單元名稱	節數	学習 學習表現	重點 學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點				
第一週	◎表演藝術		表 1-	表 E-	1.認識故事與戲劇的關	教師準備活動:	1.歷程性評量	【人權教				
	第七課:故事與戲	1	IV-2 能		係。	1.知悉教育戲劇	2.總結性評量	育】				
	劇:說故事,演故事		理解表演	體動作與		<u> </u>	3.學生自我檢核	人 <b>J5</b> 瞭解				

			的文現創表。	語色表類分作表 IV 劇與術結出表 IV 演析分彙建演型析。 一、其元 。 一形、析、立、文與 E 舞他素 A 式文。角與各本創 一戲蹈藝的演 一表分本	2.認識故事六要素與教育戲劇。 3.學習共同討論與合作搬演故事。 4.理解角色心境與討論角色。 5.欣賞他人演出。	的程整 2.三及引並活教 1.料 3.視力紙 4.「故習用相,上理害其發樂動學圍。補學,與可說事單內依活「故含生參料或故活之備筆合事來上容班動周事意興與 :大事動先數。 P.24 人事動先數。 P.24 人事動先數。 P.24 人事動先數。 P.24 的學	4.紙筆測驗	社同文並異人解義並實人視各採關弱【育生議德會的化欣 平的在踐 社種取懷勢生 】 題思上群,賞 44等原生。56會歧行與 命 公的有體尊其 、則活 中視動保 命 公的不和重差 了正,中 正的並來護 教 共道
第二週	<ul><li>◎表演藝術</li><li>第七課:故事與戲</li><li>劇:說故事,演故事</li></ul>	1	表 1- IV-2 能理的形本技典的本技作。 表。	表 E- IV-2 作表 E- 放與角與各本創作表 E- IV-3	1.認識故事與戲劇的關係。 2.認識故事六要素與教育戲劇。 3.學習共同討論與合作搬演故事。 4.理解角色心境與討論角色。 5.欣賞他人演出。	教師準備活動: 1.知悉教育戲劇的相關內容與流程,並依班級調整上課活動。 2.理解「周處除三害」故事內容及其蘊含意義,引發學生興趣,	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【

				劇與術結出表 T 演析分析。 舞他素 A - 表分本		並樂意參與課程 活動。 教學材料: 1.		並實人視各採關弱【 方 生
第三週	◎表演藝術 第七課:故事與戲 点:說故事,演故事	1	1- IV-2	表IV體語色表類分作表IV劇與術結出表IV演一2 作、立、文與 E 舞他素 A 式一形 E 胰與角與各本創 一戲蹈藝的演 一表分	1.認識故事與戲劇的關係。 2.認識故事六要素與教育戲劇。 3.學習共同討論與合作 搬演故事。 4.理解角色心境與討論 角色。 5.欣賞他人演出。	教師準備育內理 1.知 1.知 1.知 1.知 1.知 1.知 1.知 1.知	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【育人社同文並異人解義並實人視各採關弱人 J5上群,賞 J4等原生 J6會歧行與權 瞭有體尊其 、則活 中視動保教 解不和重差 了正,中 正的並來護

第四週	◎表演藝術	表	析、文本 分析。	1.認識故事與戲劇的關	力,準備數張白 紙與色筆。 4.可配合 P.24 「說故事,我的 故事我來畫」學 習單於上課使 用。	1.歷程性評量	【 生 命 教 育】 生 <b>J12</b> 公共 議題中的道 德思辨。
<b></b>	第七課:故事與戲劇:說故事,演故事	表 IV-2	能 IV-2 肢 體動作與 語彙、角 色建立與 表演、各	係。 2.認識故事六要素與教	教1.的程整2.三及引並活教1.料3.視力紙4.「故習用準悉關並課解」蘊學意。材巾2.充生準色配故我於備教內依活「故含生參料或故活之備筆合事來上活育容班動周事意興與 :大事動先數。P.24、數戲與級。處內義趣課 塊條可備張 2.我」使 :劇流調 除容,,程	1. 歷程	有人社同文並異人解義並實人視各採關弱【育生議德人】 會的化欣 平的在踐 社種取懷勢生 題架條 瞭有體尊其 、則活 中視動保 命 公的 双解不和重差 了正,中 正的並來護 教 共道

第五週	◎表演藝術 第七課:故事與戲劇:說故事,演故事	1	表 1- IV-2 表式與 5 表式與 5 表式與 5 表式與 5 表述 6 表述	語彙、角 色建立與	1.認識故事與戲劇的關係。 2.認識故事六要素與教育戲劇。 3.學習共同討論與合作搬演故事。 4.理解角色心境與討論角色。 5.欣賞他人演出。	教 1. 的程整 2. 三及引並活教 B 面	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【育人社同文並異人解義並實人視各採關弱【育生議德人】 55上群,賞 54等原生 66 會歧行與 是 12中線權 瞭有體尊其 、則活 中視動保 命 公的。 如解不和重差 了正,中 正的並來護 教 共道
第六週	<b>◎表演藝術</b> 第八課:3、2、1, Action:讀懂流動中 的舞臺	1	表 3-IV-1 能運用期期 調調 表 3-IV-1 動用 動力 動力 動力 動力 動力 動力 動力 動力 動力 動力 動力 動力 動力	表聲體感間間力興等 高、、、、、動劇 影響	1.認識舞臺展演的基本 要素。 2.認識舞臺的流動。 3.瞭解表演者於舞臺上 的注意事項。 4.認識舞臺流動的空間 語言。 5.探索推動舞臺流動故 事的角色動機。	「說故事,我的故事我來畫」學習單於上課使用。 教師準備活動: 1.建議教師可以事先熟練操作課程活動,並熟悉舞臺的空間語彙。 2.可先搜尋一些	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	德思辨。

第七週	○表演藝術		表 3-IV-1	舞素表戲蹈藝的出表表分本蹈。 以明術結。 A:IV-3 舞他素演 3式文。 E-IV-1	1.認識舞臺展演的基本	相導片快動係教1.44年以使準 , 子。準卡固。可舞習。阿片所協理美 材照2備位背用備 , 纸固 備 , 定 配臺單片所協理美 材照2備位背用備 , 紙固 備 , 定 配臺單段呈助解學 料課的簡表膠。簡 C 牌定 簡背在 合的於但現同舞的 :本課易 , 方 易角背方 易膠走 P.秘上不的學臺關 程的表便 的色後便 椅後位 46密课 可影更流 活舞面重 紙用手 子方表 。使 ·	1.歷程性評量	
<b>東七週</b>	<b>②衣演藝術</b> 第八課:3、2、1, Action:讀懂流動中 的舞臺	1	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術,有計畫地排練	聲音、身體、情	四十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	教師準備活動: 1.建議教師可以 事先熟練操作課 程活動,並熟悉	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	

	與展演。 問力興等舞素表戲蹈藝的出表表分本 問力興等舞素表戲蹈藝的出表表分本 勁即作或元 3舞他素演 3式文。	6.依據舞臺流動推測與 創作角色動機與情	舞彙 2.相導片快動係教 1.42 備位背用備 5. 大片所協理美材照 2.4 人,子。準卡固。可舞習的先片所協理美材照 2.4 人,子。準卡固。可舞習也要但現同舞的 :本課易,方 易角後便 椅後位 配臺單中不的學臺關 程的表便 的色後便 椅後位 4. 密課 8. 人,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个		
--	--	-------------------------	--	--	--

第八週	◎表演藝術 第八課:3、2、1, Action:讀懂流動中 的舞臺	1	表能場術畫與 北海 東祖 東祖 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東	體、情感、時	1.認識舞臺展演的基本 要素。 2.認識舞臺的流動。 3.瞭解表演者於舞臺上的注意事項。 4.認識舞臺流動的空間語言。 5.探索推動舞臺流動故事的色動機。 6.依據舞臺流動推測與創作角色動機與情緒。	教1.事程舞彙2.相導片快動係教1.學生以使準 師建先活臺。可同演,速與。學依4.2準是以使準 備教練,空 搜段呈助解學 對課的簡表膠。簡C牌定 簡背在 動可作熟語 一不的學臺關 :本課易,方 易角背方 易膠走 :以課悉 些同影更流 活舞面重 紙用手 子方表	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	

						「舞臺的祕密」 學習單於上課使		
第九週	◎表演藝術		表 3-IV-1	表 E-IV-1	1.認識舞臺展演的基本	用。	1.歷程性評量	
<b>光</b> 九週	②表演藝術 第八課:3、2、1, Action:讀懂流動中 的舞臺	1	表能場術畫與	聲音、身體、情感、時	要素。 2.認識舞臺的流動。 3.瞭解表演者於舞臺上的注意事項。 4.認識舞臺流動的空間語言。 5.探索推動舞臺流動故事的角色動機。 6.依據舞臺流動推測與創作角色動機與情	教1.事程舞彙2.相導片快動係教1.P.動臺可複2.A、牌筷持3.圖師建先活臺。可同演,速與。學依1.準走以使準 B.紙固 備教練,空 搜段呈助解學 料課的簡表膠。簡 C.牌定 簡背活師操並間 尋但現同舞的 :本課易,方 易角背方 易膠動可作熟語 一不的學臺關 :本課易,方 易角背方 易膠動 :本課易,方 易角背方 易膠動 :本課易,方 易角背方 易膠	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	

						便固定在走位表		
						上。		
						4.可配合 P.46		
						「舞臺的祕密」		
						學習單於上課使		
						用。		
第十週	◎表演藝術 第八課:3、2、1, Action:讀懂流動中 的舞臺	1	表 3-IV-1	聲音、身體、情感、時	1.認識舞臺展演的基本 要素。 2.認識舞臺的流動。 3.瞭解表演者於舞臺上 的注意事項。 4.認識舞臺流動的空間 語言。 5.探索推動舞臺流動故 事的角色動機。 6.依據舞臺流動推測與 創作角色動機與情 绪。	用。用。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	
						A、B、C 角色紙		
						牌,紙牌背後用		
						筷子固定方便手		

			± 1	± 1		持。 3.準備簡易椅子 圖卡, 背膠後方 便固定在走位表 上。 4.可配合 P.46 「舞臺的祕密」 學習單於上課使 用。		
9	●表演藝術 第九課:突破框架: 舞形舞塑	1	表 IV 運元式與彙法多力劇現 1-1 特、技體現發、並中 1 特、技體現發、並中 2 能定形巧語想展能在呈		1.能學習運用動作元素與身體各部位即與舞動。 2.以日常生活素材作為即與舞蹈的主題。 3.能運用所發想。 4.體驗與認識集體即與創作的樂趣。	教.1.相約影.可以 相, 如, 如, 如, 如, 如, 如, 如, 如, 如, 如	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	

				術結出表V用應與蹈形元合。 P-戲用應等式。 N 以 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別		色的 卷。 3. 4. 4. 4. 三明 5. 5. 5. 69 「 跳走課 6 5. 69 「 跳走課 6 5. 69 「 跳走課 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6		
第十二週	<b>◎表演藝術</b> 第九課:突破框架: 舞形舞塑	1	表 IV 運元式與彙法多力劇現 - 1 特、技體現發元並中 - 1 機定形巧語想展能在呈	間、空 間、 空 助 即 , 動作	1.能學習運用動作元素與身體各部位即興舞動。 2.以日常生活素材作為即與舞蹈的主題。 3.能運用不同物件引導意念的發想。 4.體驗與認識集體即興創作的樂趣。	教師準備活動: 1.準備沒頭, 相關影鐘, 相關於方。 2.可先搜尋或所, 資源, 對應對, 對應對, 對應對, 對應對 對應對 對應對 對應對 對應對 對 對 對	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	

				表類分作表IV劇與術結出表IV用應與蹈形演型析。 -、其元合。 -戲用應等式、文與 E 舞他素合 P 劇劇用多。各本創 -戲蹈藝的演 -應、場舞元		音用教主: 一日 一日 一日 一日 一日 一日 一日 一日 一日 一日		
第十三週	<b>◎表演藝術</b> 第九課:突破框架: 舞形舞塑	1	表 1- IV-1 特、技體現大 1 表		1.能學習運用動作元素與身體各部位即興舞動。 2.以日常生活素材作為即與舞蹈的主題。 3.能運用不同物件引導意念的發想。 4.體驗與認識集體即	教師準備活動: 1.準備後現代舞相關影音資源,約五分鐘的表演影片。 2.可先搜尋網路資源,下載或列	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	

	興、動作 興創作的樂趣。	印出身體動作造
力 <b>,</b> 並在	等戲劇或舞蹈元	型相關圖片,提
	素。	供課堂引導使
	表 <b>E</b> -	用。
	Ⅳ-2 肢	3.熟悉動作元素
	體動作與	類型,可搜尋舞
	語彙、角	蹈動作片段的影
	色建立與 表演、各	音提供教學使
· ·	類型文本	用。
	分析與創	教學材料:
	作。	<b>1.</b> 準備課本
	表 E-	P.154 舞譜符號
	IV-3 戲 劇、舞蹈	圖卡。
	與其他藝	2.準備 3~4 個顏
	術元素的	色的絕緣膠帶數
	結 合 演	卷。
	出。 ·	<b>3.</b> 準備球、布
	表 P-	偶、絲巾、彩
	用戲劇、	帶、鬆緊帶、長
	應用劇場	條棍棒等物件
	與應用舞	(可選擇表演道
	蹈等多元	具或日常物
#	形式。	件)。
		4. 鈴鼓、手鼓、
		三角鐵,節奏鮮
		明的音樂數首。
		5.可配合 P.69
		「即興、舞蹈、
		跳舞趣」學習單
		於上課使用。

ble 1	0 -t- >-t- +t-//-				■ NE 84 27 VP FP 41 // →	13 (-1 )// IV : 1	• EZ4UU	1
第十四週	◎表演藝術		表 1-	表 E-	1.能學習運用動作元	教師準備活動:	1.歷程性評量	
	第九課:突破框架:		IV-1 能	IV-1 聲	素與身體各部位即興	1.準備後現代舞	2.總結性評量	
	舞形舞塑		運用特定	音、身	舞動。	相關影音資源,	3.學生自我檢核	
			元素、形	體、情	2.以日常生活素材作	約五分鐘的表演	4.紙筆測驗	
			式、技巧		為即與舞蹈的主題。	影片。		
			與肢體語		3.能運用不同物件引			
			彙表現想		導意念的發想。 4. 轉點 母 認識 焦 轉 即	2.可先搜尋網路		
			法, 發展 多 元 能		4.體驗與認識集體即興創作的樂趣。	資源,下載或列		
			力,並在		兴剧下印未燃。	印出身體動作造		
			劇場中呈			型相關圖片,提		
			現。	素。		供課堂引導使		
			780	表 <b>E</b> -		用。		
				IV-2 肢		<b>3.</b> 熟悉動作元素		
				體動作與				
				語彙、角		類型,可搜尋舞		
				色建立與		蹈動作片段的影		
		1		表演、各		音提供教學使		
		1		類型文本		用。		
				分析與創		教學材料:		
				作。		1.準備課本		
				表 E-		, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		
				IV-3 戲		<b>P.154</b> 舞譜符號		
				劇、舞蹈		圖卡。		
				與其他藝術元素的		2.準備 3~4 個顏		
				編 九 系 的   結 合 演		色的絕緣膠帶數		
				出。		卷。		
				表 P-		<b>3.</b> 準備球、布		
				IV-2 應		偶、絲巾、彩		
				用戲劇、				
				應用劇場		帶、鬆緊帶、長		
				與應用舞		條棍棒等物件		
				蹈等多元		(可選擇表演道		
				形式。		具或日常物		
						件 <b>)</b> 。		
				I		11 / 0		

						4. 鈴鼓、手鼓、		
						三角鐵, 節奏鮮		
						明的音樂數首。		
						5.可配合 P.69		
						「即興、舞蹈、		
						跳舞趣」學習單		
						於上課使用。		
第十五週	◎表演藝術		表 1-	表 E-	1.能學習運用動作元	教師準備活動:	1.歷程性評量	
	第九課:突破框架:		<b>IV-1</b> 能 運用特定		素與身體各部位即興舞動。	1.準備後現代舞	<b>2.</b> 總結性評量 <b>3.</b> 學生自我檢核	
	舞形舞塑		元素、形		<b>2.</b> 以日常生活素材作	相關影音資源,	<b>4.</b> 紙筆測驗	
			式、技巧	感、時	為即與舞蹈的主題。	約五分鐘的表演		
			與肢體語		3.能運用不同物件引	影片。		
			彙表現想法,發展		導意念的發想。 4.體驗與認識集體即	2.可先搜尋網路		
				興、動作	興創作的樂趣。	資源,下載或列		
			力, 並在		) ()d311 H4)/C/C	印出身體動作造		
			劇場中呈			型相關圖片,提		
			現。	素。 表 <b>E-</b>		供課堂引導使		
				IV-2 肢		用。		
		1		體動作與		3.熟悉動作元素		
				語彙、角		類型,可搜尋舞		
				色建立與		蹈動作片段的影		
				表演、各 類型文本		音提供教學使		
				<ul><li>無望又平</li><li>分析與創</li></ul>		用。		
				作。		教學材料:		
				表 E-		1.準備課本		
				IV-3 戲		<b>P.154</b> 舞譜符號		
				劇、舞蹈 與其他藝		圖卡。		
				術元素的		2.準備 3~4 個顏		
				結 合 演		色的絕緣膠帶數		
				出。		卷。		

				表 P- IV-2 劇場用應與蹈形式。		3.準備状、布 偶、準備 網、 標、 標、 標、 標、 標、 標、 標、 基等 等等 物 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 。 。 。 。 。 。		
第十六週	●表演藝術 小電影大道理 第1課 青春不留白:電影開 麥拉	1	表能當彙表析自人品 IV 合體息多形品 2 -IV -3 適語確解價他作 3 -結媒訊現演作	表表分本表影作應腦裝應式表表活演藝工性為演析分 P-IV-N 用與置用。 海動、術作與一門,所與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,	1.瞭解電影的起源與原理。 2.學習電影拍攝技巧,並瞭解如何完成聲音的後製。 3.利用影像剪接軟體、手機 APP,剪接製作影片。 4.小組團隊合作完成電影企劃書。 5.欣賞電影並理解其價值。	教師工廠 《本本》 《本本》 《本本》 《本本》 《本本》 《本本》 《本本》 《本本	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【 育】 J13 属的能科與協的

第十七週	②表演藝術 小電影大道理 第1課 青春不留白:電影開 麥拉	1	表能當彙表析自人品 IV 合體息多形品 2-IV-3 適語確解價他作 3-結媒訊現演作	類 表表分本表影作應腦裝應式表表活演藝工性類。 A-IV-3 式文。 A-IV-3 式文。 A-IV-3 製體電動關程 4-4術展演關特種 A-IV-3	1.瞭解電影的起源與原理。 2.學習電影拍攝技巧,並瞭解如何完成聲音的後製。 3.利用影像剪接軟體、手機APP,剪接製作影片。 4.小組團隊合作完成電影企劃書。 5.欣賞電影並理解其價值。	「導課者」 「導課者」 「導理師」 「動學用。」 「動學用。」 「動學用。」 「動學用。」 「動學」 「一個」 「一一。 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【 育 】 <b>J13</b>
第十八週	◎表演藝術 小電影大道理 第1課 青春不留白:電影開 麥拉	1	表能當彙表析自人品 運的明、評與的表 。 。 。 。	表表分本表影作應腦裝 不是影響電動關 表演析分子,用與置 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1.瞭解電影的起源與原理。 2.學習電影拍攝技巧,並瞭解如何完成聲音的後製。 3.利用影像剪接軟體、手機APP,剪接製作影片。 4.小組團隊合作完成電影企劃書。	教師準備活動: 1.《工廠下班》、《火車進站》、《萬花嬉春》等引導影片。 2.剪接軟體教學影片。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【

	Т		61. 5 5		_		-	l
			IV-3 能結構 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	式。 表 P-IV-4	<ul><li>5.欣賞電影並理解其價值。</li></ul>	3.供學生練習拍攝之地點。 教學材料: 1.多媒體播放工 具。2.攝影工 具、螢幕分享 器。 3.可配合 P.94 「我的電影我來 導」學習單於上 課使用。		
第十九週	●表演藝術 小電影大道理 第1課 青春不留白:電影開 麥拉	1	表能當彙表析自人品 V 合體息多形品2-IV-3適語確解價他作 3- 結媒訊現演作	表表分本表影作應腦裝應式表表活演藝工性類A-IV-式文。 4. 以 , 用與置用。 )演動、術作與。 ) 演動、術作與。 ) , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	1.瞭解電影的起源與原理。 2.學習電影拍攝技巧,並瞭解如何完成聲音的後製。 3.利用影像剪接軟體、手機APP,剪接製作影片。 4.小組團隊合作完成電影企劃書。 5.欣賞電影並理解其價值。	大海	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【育】 J13 大

第二十週	◎表演藝術 小電影大道理 第1課 青春不留白:電影開 麥拉	表能當彙表析自人品 IV 合體息多形品 2.IV-3 適語確解價他作 3. 科傳,元式。 3. 適語確解價他作 3. 結媒訊現演作	表分本表影作應照 所,所以, 是 表 的本表影作應照 表 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	2.學習電影拍攝技巧, 並瞭解如何完成聲音 的後製。 3.利用影像剪接軟體、 手機 APP,剪接製作影 片。 4.小組團隊合作完成電 影企劃書。 5.欣賞電影並理解其價 值。	教師工、《引導性 不不 在	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【 育】 <b>J13</b>
------	---	---	---	--	---------------	--	-----------------