彰化縣立 陽明 國民中學 111 學年度第 1 學期 七 年級 藝術 領域課程計畫 (部定課程)

5、各年級領域學習課程計畫

- 5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定,且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。
- 5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、與趣和動機,提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。
- 5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	奇鼎	實施年級 (班級/組別)	七年級上學期	教學節數	每週(1)節,本學期共(21)節。
課程目標	3.能在日常生活 4.學習並瞭解素 5.認識及欣賞各 6.引導、學習並 7.能理解色彩構 8.能認識色彩構 9.能辨識色彩不 10.能運用各項色 當偶們同在一起 1.認識多種戲偶的 2.藉由戲偶瞭解各	各種美感原則的那個人工學 人名	司的美感因素。 为重要性。 为特色。 哲基礎。 創作中。 以上之旅 对質。 異文化之旅 以其 以其 以其 以其 以其 以其 以其 以其 以其 以其	·代科技並存的	的特性。			

領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動藝-J-A2 嘗試設計思考藝-J-A3 嘗試規劃與執藝-J-B1 應用藝術符號藝-J-B2 思辨科技資訊	病探索れ行藝術れ、以表れ、媒體	z藝術實踐 所活動,因 是達觀 點與 是與藝術的	解決問題的 應情境需求 望風格。 關係,進行	發揮創意。 F創作與鑑賞。							
	藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。											
重大議題融入	1.人權教育 2.科技教育 3.性別平等教育 4.生命教育											
	-			課	星架 構							
教學進度 (週次/日期)	教學單元名稱	節數	學習 學習表現	重點 學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點				
第一週	◎視覺藝術 第一課:與自然的對 話:美的原理原則		視 2-IV-1 能體驗 術作品 遊接 所 形 形 の 觀 點	藝術 常 當 當 當 法。	1.能理解美的定義及分類。 2.能分辨、判斷各種美感原則的形式及差異。 3.能在日常生活中鑑賞並活用不同的美感因素。	教師準備活動: 1.事先準備好不同 美感原則的影像。 2.準備美的原則基 本說明的文字及	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 瞭解 社會上有不 同的群體和 文化,尊重並 欣賞其差異。 【環境教育】				

環 J3 經由

環境美學與

自然文學瞭

解自然環境

的倫理價值。

圖像、圖版或簡

3.準備不同等級的

學習單完成範

報。

能理解視 術、當代

藝術、視

覺文化。

視 A-IV-3

在地以各

覺符號的

意義,並

表達多元

的觀點。

		2-IV-3 稱物價拓視 3應式藝,活求案 10 10 11 12 12 13 14 14 15 16 16 16 16 16 17 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18	族群藝術、全球藝術。	例。 教學材料: 1.美感原則相關之 影像或圖片。 2.美的原理原則說 明簡報。 3.可配合 P.22「自 然的對話:美的原 理原則」學習單於 上課使用。		
第二週	◎視覺藝術 第一課:與自然的對話:美的原理原則 1	2-IV-1 體作接的。 2-IV-1養中產與以元視能計及2-IW-1分子。 2-IV-1養中的 1V-1與品受的 1V-1與點學的 1V-1與點學的 1V-1與點學的 1V-2視的並元。 3 術能,多。 3 設考知	視 A-IV-1 整 術 常	教師準備活動: 1.事處。 2.準備的影像。 2.準備的影像。 2.準備的影響,與一個學別。 3.準習。 3.準習。 3.準習。 4.美像的別學,與一個學別,與一個學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人社同文欣【環環自解的人」,

第三週	◎視覺藝術 第一課:與自然的對話:美的原理原則 ◎視覺藝術	1	能生尋方視能術並元點視能覺意表的視理產與以元視能計及能生尋方視,活求案 2體作接的。 2理符義達觀 2解物價拓視 3應式藝,活求案 2.IV情解。 IV-轉品受例 IV-解號,多點 IV-轉功值展野 IV-用思術因情解。 IV-1 藝,多觀 2.IQ的並元。 3.術能,多。 3.設考知應境決 1.	視 A-IV-2 傳 統 藝 術 衛 代 變文化。 視 A-IV-3 在地以各	1.能理解美的定義及分類。 2.能分辨、判斷各種美 感原則的形式及差異。 3.能在日常生活中鑑賞 並活用不同的美感因素。	理原則」」 學問 記事使用。 教事使用。 教事是際。 我事其際。 我事其際。 我事其際。 我事其所。 我事其所。 我事其所。 我事,是是,是是是的。 我是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人社同文欣【環環自解的 【人社同文欣【環環自解的 】解不和並。】 資然自倫 類別 類別 類別 類別 人權教 質別 人權教 質別 人權教
第四週	○祝党委備第一課:與自然的對話:美的原理原則	1	促 2-IV-I 能體驗藝 術作品,多 元 的 觀 點。	祝 A-IV-I 藝 術 藝 賞	1.底理解美的定義及分類。 2.能分辨、判斷各種美 感原則的形式及差異。 3.能在日常生活中鑑賞 並活用不同的美感因	教師準備活動: 1.事先準備好不同 美感原則的影像。 2.準備美的原則基	1.腔程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	人權教育 人 J5 瞭解 社會上有不 同的群體和 文化,尊重並 欣賞其差異。

		視能覺意表的視理產與以元視能計及能生尋方理符義達觀 2解物價拓視 3應式藝,活求案理的 3-IV-3 總別 1V-3 次 1V-3 x x x x x x x x x x x x x x x x x x x	傳統 藝 術 術 代 藝 代 藝 代 藝 代 藝 八	本說明的文字及圖像、圖版或簡報。 3.準備不同等級的學習單完成範例。 教學材料: 1.美感原則相關之影像或圖片。 2.美的原理原則說明簡報。 3.可配合 P.22「自然的對話:美阿對話:美阿對話:美阿斯」學習以上課使用。		【環境教育】環 J3 經學學環境 的倫理價值。
第五週	◎視覺藝術第一課:與自然的對話:美的原理原則 1	2-IV-1 體作接的。 2-IV-2 體作接的。 2-IV-3 轉品受的 理符義達觀 2解物價 2-IV-3 解號,多點-IV-3 有能,多點 1V-3 有能,	視 A-IV-1 藝術常識、藝術 當 賞 方法。	教師準備活動: 1.事先準備好不同美感原則的影像。 2.準備美的原則基本說明的文字及圖像、圖版或簡報。 3.準備不同等級的學習單完成範例。 教學材料: 1.美感原則相關之	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人社同文於【環境自解的】 權教的人為 會的化賞環 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以

	以元視 第-IV-3 作 3-IV-3 作 4-IV-3 作 5-IV-3 作 5	70 D 11 1 1 83 33 77 144 141 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 1	影像或圖片。 2.美的原理原則說明簡報。 3.可配合 P.22「自然的對話:美的原理原則」學習單於上課使用。	1 831014.55	
◎視覺藝術 第二課:開啟繪畫的 源頭:素描的基礎 1	視能成形理情法視能元技現社點視能術並元點視能覺意表的1使要式,感。 1使媒法個群。 2體作接的。 2理符義達觀-IV用素、表與 IV用材,人的 IV驗品受的 IV解號,多點有知原達想 2多與表或觀 1藝,多觀 2視的並元。	 視 E-IV-1 色 論 表 : 表 : 基 : <l< th=""><th>教 1. 順現核單、生確定程、主義的 1. 順現核單、生確定程、主義的 1. 順現核單、生確定程、主義的 2. 不要素 2. 不要,有一个, 2. 不可以 2. 不可以 4. 不可以</th><th>1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗</th><th>【生 J13 的造 與不價值 上 Y 13 的造 教</th></l<>	教 1. 順現核單、生確定程、主義的 1. 順現核單、生確定程、主義的 1. 順現核單、生確定程、主義的 2. 不要素 2. 不要,有一个, 2. 不可以 2. 不可以 4. 不可以	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【生 J13 的造 與不價值 上 Y 13 的造 教

第七週	◎視覺藝術 第二課:開啟繪畫的 源頭:素描的基礎	視 1-IV-1 能 成 形 理 情 法	設計思考、生活美感。 視 E-IV-1	P.44~P.45 學習單於上課使用。 教師準備活動: 1.順應本階段學習表現、學習內容及核心素養,熟悉單元課程內容、教學目標及學習表現。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【生命教育】 生 J13 美國 與創國 與創國際教育】 國 J4 賞世 國 J4 賞世 (1) 以 (1)
	1	能元技現社點視能術並元點視能覺用材,人的 VIV 製品受的 2-IV 製品受的 2-IV解號多與表或觀 1-1藝,多觀 2-IX解號	媒	字主字音表現。 2.確定教學計畫及 流程。 3.蒐集相關圖例作 品,準備教材製 作教具。 教學材料: 1.蒐集製作素描相 關實作作品供課 堂介紹。 2.蒐集製作素描相 關網路資源及實		價值。
第八週	◎視覺藝術第二課:開啟繪畫的	意義,並 表達多元 的觀點。 視 1-IV-1 能使用構	 (ボ・全球 ・ では、全球 ・ では、全球 ・ では、全球 ・ では、全球 ・ では、全球 ・ では、全球 ・ では、では、では、では、では、では、では、では、では、では、では、では、では、で	作,製成教學簡報。 3.可配合 P.44~P.45 學習單於上課使用。 教師準備活動: 1.順應本階段學習	1.歷程性評量 2.總結性評量	【生命教育】 生 J13 美感

	源頭:素描的基礎		成形理情法視能元技現社點視能術並元點視能覺意表的要式,感。 1 使媒法個群。 2 體作接的。 2 理符義達觀素、表與 - IV用材,人的 - IV驗品受的 - IV解號,多點和原達想 - 2 多與表或觀 - 1 藝,多觀 - 2 視的並元。	論表號視平體媒現視藝識鑑法視傳術藝覺視在族術藝視設考美、現意上面及材技A術、賞。A、統、術文A地群、術P計、感造、涵LI、複的法IV、藝質、IV、當、化IV及群全。IV,生態、IV,是一個學學學學學	2.認識及欣賞各式素描繪畫表現的特色。 3.引導、學習並嘗試練習各式素描的基礎。	表及悉容學 2.擬流 3.品作教見實育 2.類網 中報 3.4~P.45里爾 4. 對學 4. 對學 4. 對學 4. 對學 5. 對學 5. 對學 5. 對學 5. 對學 6. 對學 6. 對學 7. 对学 7.	3.學生自我檢核4.紙筆測驗	經與【國與不價值 數) 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數
第九週	◎視覺藝術 第二課:開啟繪畫的 源頭:素描的基礎	1	視 1-IV-1 能 使 要 式 表 與	視 E-IV-1 色 論 現 意 形 语 形 语 形 语 形 语 形 语 形 语 形 语 正 IV-2 平 置 及	1.學習並瞭解素描對於 繪畫基礎的重要性。 2.認識及欣賞各式素描 繪畫表現的特色。 3.引導、學習並嘗試練 習各式素描的基礎。	教師準備活動: 1.順應本階段學習表現、學習內容及核心素養,熟悉單元課程內容、教學目標及學生學習表現。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【生命教育】 生 J13 美 經驗 與創證。 【國際教育】 國 J4 賞世 的 可 以同 以同 以同 以同 以 以 以 以 以 以 以 以 的 以 的 以 的 以

		能元技現社點視能術並元點視能覺意表的使媒法個群。 2體作接的。 2理符義達觀用材,人的 1V.驗品受的 1V.解號,多點多與表或觀 12藝,多觀 2.視的並元。	媒現視藝識鑑法視傳術藝覺視在族術藝視設考美的法 A-IV-1 常術方 為 A-IV-2 藝代視。 A-IV-3 各藝球 A-IV-3 各藝球 P-IV-3 思活。	2.確定教學法, 擬定教學計畫及 流程。 3.蒐集相關圖例作 品,準備教材製 作教具。 教學材料: 1.蒐集製作素描相 關實作作品供課 堂介紹。 2.蒐集製作素描相 關網路資源及實 作,製成教學簡 報。 3.可配合 P.44~P.45 學習單 於上課使用。	價值。
第十週	◎視覺藝術 第二課:開啟繪畫的 源頭:素描的基礎	視能成形理情法視能元技現社點1V-1構和原達想 1V-2多與表或觀	視 E-IV-1 色 彩 理 論、造形 表現、符 號意涵。 視 E-IV-2 平面、立 體及複合 媒材的表 現技法。 視 A-IV-1 藝 術 常 識 、 藝術 鑑 賞 方	教師準備活動: 1.順應本階段學習表現、學習內容及核心素養,熟悉單元課程內容、教學目標及學生學習表現。 2.確定教學法,擬定教學計畫及流程。 3.蒐集相關圖例作品,準備教材製	【生命教育】 生 J13 美國 經 顯創 與國際教育】 國 J4 賞文 價值。

		視能術並元點視能覺意表的體作接的。 2-IV-1藝,多觀 2-IV-2朝點,多觀 2-IV-2朝點,多點 2-IX-2朝數,多觀 2-IX-1數,多觀 2-IX-1數,多數 2-IX-1數, 2-IX-1数, 2-IX-1	法視 A-IV-2 傳術藝覺 (A-IV-3 在族術藝視 A-IV-3 在族術藝視 P-IV-3 主族術藝視 P-IV-3 該	作教具。 教學材料: 1.蒐集製作素描相 關實作作品供課 堂介紹。 2.蒐集製作素描相 關網路資源及實 作,製成教學簡報。 3.可配合 P.44~P.45 學習單 於上課使用。		
第十一週	◎視覺藝術 第三課:察言觀色看 世界:關於色彩的一 二事 1	視能術並元點視能覺意表的視能計藝能生尋方2.IW新品受的 2.IY解號,多點.IV.用考術因情解。1.1藝,多觀 2.2視的並元。3.設及知應境決	視 E-IV-1 色 彩 理 論、造形 表現。 視 A-IV-1 藝 術 常 鐵 羹 方 法。 視 A-IV-2 流 行 礼 段 P-IV-3 設 考 惠 多 表	1.教學簡報:包 含色彩基本原 理、色相、明 度、彩度。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人社同文欣【環環自解的 人性同文欣【環環自解的 人性的化賞環 境然自興 育體重異育經學學環值 等文然價值。

		\ \ -	\ -				# 1 135 to 1 . #
第十二週	◎視覺藝術 第三課: 察言觀色看 世界: 關於色彩的一 二事	視能術並元點視能覺意表的視能計藝能生尋方2.IW新受的。2.IV,多點IV-1期,活求案例,多觀。2.IK解號,多點IV-1,1期,多觀。2.IK解號,多點IV-1,1期,多觀。2.IK解號,多點。	視色論表視藝識鑑法視流化文視設考美E-IV-1理形 A.術藝賞 A.F. 化 P.F. 、感感 A.F. 化 P.H. 生。	1.能理解色彩形成的原理。 2.能認識色彩構成的要素。 3.能辨識色彩不同的特性。 4.能運用各項色彩特性於生活及創作中。	教師準備活動: 1.教學簡報: 1.教學影基相度 2.色、彩名 理度、彩名 例。 2.色彩 割性 例。 3.同色彩調性效 第學彩 計 第一次	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人社同文欣【環環自解的 人社同文欣【環境系) 全的化賞環 J3 美文然自理 人工,其境 3 美文然價值 。 是教經學學環值。
第十三週	◎視覺藝術 第三課:察言觀色看 世界:關於色彩的一 二事	視能術並元點視能覺意表的視能計藝體作接的。 2-IV-2 體作接的。 理符義達觀 3應思術 3-IV-2視的並元。 3設及知	視色論表視藝識鑑法視流化文視設考E-IV-1理形 A術藝賞。A-IV-2 文覺 S-IV-3 思活	1.能理解色彩形成的原理。 2.能認識色彩構成的要素。 3.能辨識色彩不同的特性。 4.能運用各項色彩特性於生活及創作中。	教師準備活動: 1.教學簡報:包含色彩基本原理、色相、明度、彩度。 2.色彩名字作品示例。 3.同色彩調性效果。 教學材料: 1.色彩三原色及三要素圖卡。 2.磁性色卡。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人社同文於環 育節有體重異育經 等 有體重異育經 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等

第十四週	◎視覺藝術第三課:察言觀色看世界:關於色彩的一二事	1	能生尋方 視能術並元點視能覺意表的視能計藝能生尋方,活求案 2體作接的。 2理符義達觀 3應思 《,活求案因情解。 IV-驗品受的 IV-解號,多點IV用考術因情解。應境決 1藝,多觀 2視的並元。 3設及知應境決	美感。	3.可P.28「色彩一个 P.28「色彩一个 P.28「色彩」	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人社同文欣【環复自解的 有體重異育經學學環值 有解不和並。】由與瞭境。
第十五週	◎視覺藝術 第三課:察言觀色看 世界:關於色彩的一 二事	1	視 2-IV-1 能	視 E-IV-1 1.能理解色彩形成的原 理。	教師準備活動: 1.教學簡報:包含色彩基本原理、色相、明度、彩度。 2.色彩名字作品示例。 3.同色彩調性效果。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人權教育】 人權教育】 人 J5 解 一 同文的,

第十六週	◎視覺藝術	的視 3-IV-3 能計藝能 共壽方 應思術 因情解。 生壽方 視 1-IV-4	 化、視覺 文化。 視 P-IV-3 設 計 思考、生活 美感。 視 E-IV-4 1.認識多種戲偶的造型 	教學材料: 1.色彩三原色及三 要素圖卡。 2.磁性色卡。 3.可配合 P.28「色 彩一光線的產 物」學習單於上 課使用。 教師準備活動: 1.歷程性評量	的倫理價值。
	當偶們同在一起第2課 世界各地的角落:偶 文化之旅	能題表活社的視能覺意表的視能術功值展野透創達環會理 2.1解號,多點IV解物與以元過作對境文解IV解號,多點IV解物與以元議,生及化。 2.視的並元。 3.藝的價拓視	環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、當代藝術、名-IV-3 在地及各族群發術。 現 A-IV-3 在地及各族群發術。	1.事前準備包含各種不同戲偶圖像的教學簡報。 2.準備每位學生一份學習單及紙偶製作圖例。 3.教師準備不同等級的紙偶製作完成範例。 教學材料: 1.教學簡報、紙偶製作圖。 2.可配合 P.92「世界各地的角落: 偶文化之旅」學習單於上課使用。	教性自他向與【人社同文欣【環環自解的育】我人、性人「會的化賞環」境然自倫接尊性別之,其境3 美文然價接尊性特同育瞭有體重異育經學學環值納重傾質。】解不和並。】由與瞭境。

第十七週	◎視覺藝術 當偶們同在一起 第2課 世界各地的角落:偶 文化之旅	視能題表活社的視能覺意表的視能 到達環會理 2-IV-2 理符義達觀 2-IV-3 理以上2 理的並元。 3 整理 2-IV-3	視環術藝視傳術藝覺視在族術藝 是·IV-4藝區 A-IV-2藝代視。 A-IV-3 基 基 基 基 、術 A-IV-3 基 等 系 系 、 術 文 A-IV-3 人 系 、 術 、 術 、 術 、 術 、 術 、 術 、 行 、 行 、 行 、 行	1.認識多種戲偶的造型 風格及製作材質。 2.藉由戲偶瞭解各地傳統文化的差異。 3.藉由戲偶的製作及表 演方式瞭解各種藝術 的傳統與當代科技並 存的特性。 4.由製作紙偶體驗三度 空間造型的基本原則。	教師準備活動: 1.事前準備包含各種不同戲偶圖像的教學簡報。 2.準備每位學生一份學習單及紙偶製作圖例。 3.教師準備不同等級的紙偶製作完成範例。 教學材料: 1.教學簡報、紙偶製作圖。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【性別 對性 J1 與的別 與 我人性別之 與 的別認教 與 人性別之 與 人性別之 與 人性別之 與 的人 與 人性別之 與 的人 與 一 與 一 與 一 與 一 與 一 與 一 與 一 與 一
		術產物的 功能以 值, 人 一 展 野。			2.可配合 P.92「世界各地的角落: 偶文化之旅」學 習單於上課使 用。		環境美學與 自然文學瞭解自然環境的倫理價值。
第十八週	◎視覺藝術 當偶們同在一起 第2課 世界各地的角落:偶 文化之旅	7.IV-4 龍題表活社的視能覺意表的視能 透創達環會理 2.IV-2 理符義達觀 2.IV-3 理以上2 理以上3 是 工工。 是 工工。 工工。 工工。 工工。 工工。 工工。 工工。 工工。	視環術藝視傳術藝覺視在族術藝E-IV-4藝區 A-K統當、化IV-4藝區 -2藝代視。3各藝球	1.認識多種戲偶的造型 風格及製作材質。 2.藉由戲偶瞭解各地傳 統文化的差異。 3.藉由戲偶的製作及表 演方式瞭解各種藝術 的傳統與當代科技並 存的特性。 4.由製作紙偶體驗三度 空間造型的基本原則。	教師準備活動: 1.事前準備包含各種不同戲偶圖像的教學簡報。 2.準備每位學生一份學習單及紙偶製作圖例。 3.教師準備不同等級的紙偶製作完成範例。 教學材料: 1.教學簡報、紙偶	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【教性自他向與【人社同文欣】 對其與的別認教 對其與的別認教 對於 對於 對於 對於 對於 對於 對於 對於 對於 對於

			術產物的 功能與價 值,以拓 展多元視 野。			製作圖。 2.可配合 P.92「世界各地的角落: 偶文化之旅」學 習單於上課使 用。		環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。
第十九週	◎視覺藝術 當偶們同在一起 第2課 世界各地的角落:偶 文化之旅	1	視能題表活社的視能覺意表的視能術功值展野1.IV-4議,生及化。 2.視的並元。 3.藝的價拓視光報,生及化。 2.視的並元。 3.藝的價拓視	術藝視傳術藝覺視在族術、術 A-IV-2 藝代視。 A-IV-3 藝代視 2 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	1.認識多種戲偶的造型 風格及製作材質。 2.藉由戲偶瞭解各地傳統文化的差異。 3.藉由戲偶的製作及表 演方式瞭解各種藝術 的傳統與當代科技並 存的特性。 4.由製作紙偶體驗三度 空間造型的基本原則。	教師準備活動: 1.事前準備包含物學習用, 1.事前學簡報。 2.準備每位學習單學的學習單數性學學習單數性學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【教性自他向與【人社同文欣【環環自解的性別】1 與的別認教 會的化賞環 境然自倫別 與的別認教 上群尊差教 美文然價平 接尊性特同育瞭有體重異育經學學環值等 納重傾質。】解不和並。】由與瞭境。
第二十週	◎視覺藝術 當偶們同在一起 第2課 世界各地的角落:偶 文化之旅	1	視 1-IV-4 能透解, 表達對生 活電實文化 的理解。 視 2-IV-2	視 E-IV-4 環 術 鏡 社 藝 區 製 A-IV-2 傳 術 義 概 當 代 視	1.認識多種戲偶的造型 風格及製作材質。 2.藉由戲偶瞭解各地傳 統文化的差異。 3.藉由戲偶的製作及表 演方式瞭解各種藝術 的傳統與當代科技並 存的特性。	教師準備活動: 1.事前準備包含各種不同戲偶圖像的教學簡報。 2.準備每位學生一份學習單及紙偶製作圖例。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【性別平等 教育】 性 J1 接納 自我與性類 他人的特質 與性別認同。 【人權教育】

			能覺意表的視能術功值展野理符義達觀 2-IV-3 轉物與以元解的並元。3 藝的價拓視	覺文化。 視 A-IV-3 在地及各 族 新全 藝術。	4.由製作紙偶體驗三度空間造型的基本原則。	3.教師準備不同等級的紙偶製作完成範例。 教學材料: 1.教學簡報、紙偶製作圖。 2.可配合 P.92「世界各地的角落: 偶文化之旅」學習單於上課使用。		人 J5 瞭有 的 化
第二十一週	◎視覺藝術 當偶們同在一起第2課 世界各地的角落:偶 文化之旅	1	視能題表活社的視能覺意表的視能術功值展野1.Z過作對境文解.Z. 單符義達觀 2.理產能,多。2.其實物與以元4議,生及化。2.視的並元。3.藝的價拓視	視環術藝視傳術藝覺視在族術藝店·IV-4藝區 -2藝代視。 3各藝球	1.認識多種戲偶的造型 風格及製作材質。 2.藉由戲偶瞭解各地傳統文化的差異。 3.藉由戲偶的製作及表 演方式瞭解各種藝術 的傳統與當代科技並 存的特性。 4.由製作紙偶體驗三度 空間造型的基本原則。	教師準備活動: 1.事前準備包圖。 2.準備包圖。 2.準備可數數數學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【教性自他向與【人社同文欣【環環自解的性育】1 與的性別權 5 上群,其境 3 美文然 9 平 接尊性特同育瞭有體重異育經學學環值等納重傾質。】解不和並。】由與瞭境。

彰化縣立 陽明 國民中學 111 學年度第 2 學期 七 年級 藝術 領域 視覺藝術科 課程計畫 (部定課程)

- 5、各年級領域學習課程計畫
- 5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定,且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。
- 5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、與趣和動機,提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。
- 5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	奇鼎	實施年級 (班級/組別)	七年級下學期	教學節數	每週(1)節,本學期共(20)節。
課程目標	2.能認識水彩的 3.能學習並體驗 4.認識攝影基礎 5.瞭解、學習攝 6.引導嘗試練習 7.認識點線面、 8.欣賞抽象藝術	水彩靜物畫表現方 概念及欣賞攝影形 影表現技術及方題 及規畫各式主題 及用構成或 平平的 不 可 不 可 下 不 可 所 人 成 成 成 成 成 成 成 成 成 成 成 成 成 成 成 成 成 成	方法。 方式。 表。 程合等基本概念,並 及涉及圖形運用的 進而認識平面設計的 街頭公共藝術	美感。	用於生活與	他人分享。		

	4.瞭解街頭彩繪的												
	5.分辨街頭藝人的	類型與	欣賞街頭表	長演的特質	0								
	6.認識街頭展演空	間的屬	性及欣賞生	上活周遭的	街頭表演場所。								
	7.能透過分組討論	7.能透過分組討論設計,以街頭藝人的理念完成一表演活動。											
	11.學會規畫街頭音	11.學會規畫街頭音樂文化活動。											
	12.為視覺海報搭面	廣告知	豆曲。										
	藝-J-A2 嘗試設計思考	,探索	マ藝術實踐!	解決問題的	月途徑。								
	藝-J-A3 嘗試規劃與執	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。											
	藝-J-B1 應用藝術符號	藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀 點與風格。											
A-1012 - + +	藝-J-B2 思辨科技資訊	基-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。											
領域核心素養	藝-J-B3 善用多元感官	',探索	理解藝術	與生活的關	『聯 ,以展現美感意識	•							
	藝-J-C1 探討藝術活動												
	藝-J-C2 透過藝術實踐	,建了	7.利他與合	詳的知能,	培養團隊合作與溝通	協調的能力。							
	1.人權教育	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 1.人權教育											
	2.科技教育												
	3.性別平等教育												
	4.生命教育												
重大議題融入	5.閱讀素養教育												
	6.國際教育												
	7.環境教育												
	8.多元文化教育												
	0 -6-3-T -41 -6-												
	9.資訊教育												
	9.資訊教育			課									
教學進度		<i>K</i> *	學習	課		銀がそれ		融入議題					
教學進度 (週次/日期)	9.資訊教育 教學單元名稱	節數	學習學習表現	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	程 架 構 學習目標	學習活動	評量方式	融入議題內容重點					
• •		節數	學習表現 視 1-IV-1	重點 學習內容 視 E-IV-2	學習目標 1.鑑賞生活中水彩創作	學習活動 教師準備活動:	1.歷程性評量	內容重點 【人權教育】					
(週次/日期)	教學單元名稱	節數	學習表現 視 1-IV-1 能使用構	重點 學習內容 視 E-IV-2 平面、立	學習目標 1.鑑賞生活中水彩創作 的作品提升美感的層	教師準備活動:	1.歷程性評量 2.總結性評量	內容重點 【人權教育】 人 J5 瞭解					
(週次/日期)	教學單元名稱 ◎視覺藝術		學習表現 視 1-IV-1 能使用構 成要素和	重點 學習內容 視 E-IV-2 平面、立 體及複合	學習目標 1.鑑賞生活中水彩創作 的作品提升美感的層 次。	教師準備活動: 1.準備國內外水彩	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核	內容重點 【人權教育】 人 J5 瞭解 社會上有不					
(週次/日期)	教學單元名稱 ◎視覺藝術 第一課:美麗的奇幻	節數	學習表現 視 1-IV-1 能使用構 成要素和 形 式 原	重點 學習內容 視 E-IV-2 平面、立 體及複合 媒材的表	學習目標 1.鑑賞生活中水彩創作的作品提升美感的層次。 2.能認識水彩的用具及	教師準備活動: 1.準備國內外水彩 畫的作品、圖片	1.歷程性評量 2.總結性評量	內容重點 【人權教育】 人 J5 瞭解 社會上有不 同的群體和					
(週次/日期)	教學單元名稱 ◎視覺藝術 第一課:美麗的奇幻		學習表現 視 1-IV-1 能使要式 成形理 ,表達	重點 學習內容 視 E-IV-2 平面、立 體及複合 媒材的表 現技法。	學習目標 1.鑑賞生活中水彩創作的作品提升美感的層次。 2.能認識水彩的用具及其特性。	教師準備活動: 1.準備國內外水彩 畫的作品、圖片 畫冊及相關作品	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核	內容重點 【人權教育】 人 J5 瞭解 社會上有不 同的群體和 文化,尊重並					
(週次/日期)	教學單元名稱 ◎視覺藝術 第一課:美麗的奇幻		學習表現 視 1-IV-1 能使用構 成要素和 形 式 原	重點 學習內容 視 E-IV-2 平面、立 體及複合 媒材的表 現技法。	學習目標 1.鑑賞生活中水彩創作的作品提升美感的層次。 2.能認識水彩的用具及其特性。	教師準備活動: 1.準備國內外水彩 畫的作品、圖片	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核	內容重點 【人權教育】 人 J5 瞭解 社會上有不 同的群體和					

		法視能元技現社點視能題表活社的視能術功值展野。 1.VH 以 1.VH	藝術 常	源方式呈現。 2.預先告知學生準備水彩靜與生物寫生 時所不具。 教學材料: 1.國內外水圖片點一 1.國內外水圖片點一 2.水彩畫冊 2.水彩畫冊 2.水彩書冊 2.水彩書		
第二週	◎視覺藝術第一課:美麗的奇幻世界:彩繪我真行	視能成形理情法視能元技現社點(1-IV-1)用素式表與 I-II用材,人的以上,以外,與 1-II用材,人的以外,與 1-II 一种, 1-II 一	視 E-IV-2 口鑑賞生活中水彩創作 的作品提升美感的層 次。 2.能認識水彩的用具及 其特性。 3.能學習並體驗水彩靜物畫表現方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	教師準備活動: 1.準備國內外水彩畫的作品、圖片畫冊及相關作品的照片及影音的照片及影音的照片及影音的照片。 2.預先告知學生準備水彩靜物寫生時所需要的媒材時所需要的媒材與工具。 教學材料: 1.國內外水彩畫的	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 瞭解 社會上有 同 文化,尊重並 欣賞其差異。

		視能題表活社的視能術功值展野湖透創達環會理 24座能,多。 1.1W-4議,生及化。 3藝的價拓視	視 P-IV-3 設 計 思 考、生活 美感。	作品、圖片畫冊 及相關作品。 2.水彩畫常用的工 具和材料。 3.實物或臘果模 型。4.可配合 P.48 「靜物大挑戰」 學習單於上課使 用。	1 BZ 17 W 27 F	
第三週	1	視能成形理情法視能元技現社點視能題表活社的視1V-1開素式表與 IV用材,人的 IV過作對境文解 2-IV-1構和原達想 2-3 多與表或觀 4-議,生及化。3	方法。 視 A-IV-3 在地及各 族 群 藝 術、全球 藝術。	教師準備活動: 1.準備國內外圖別數學與一個人類的學生, 一個人類的一個人類的一個人類的一個人類的一個人類的一個人類的一個人類的一個人類的	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 瞭解 已 有 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的

	◎視覺藝術第一課:美術一課:彩繪我真行○視覺藝術	1	能術功值展野視能成形理情法視能元技現社點視能題表活社的視能術功值展野視理產能,多。 1 使要 n,感。 1 使媒法個群。 1 透創達環會理 2 理產能,多。 1 好數以元 1 IV用素 1 表與 1 IV用材,人的 1 IV過作對境文解 1 IV解物與以元 IV和關達想 2 多與表或觀 4 議,生及化。 3 藝的價拓視 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	視藝識方視在族術藝視設考美A-IV-1常賞 -3各藝球 -3 思活 E-IV-2	1.鑑賞生活中水彩創作的作品提升美感的層次。 2.能認識水彩的用具及其特性。 3.能學習並體驗水彩靜物畫表現方法。	「學用 教1.書畫的源2.備時與教1.作及2.具3.型「學用 ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** **	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人權教育】 (人權教育) (人權教育) (人權教育) (人權教育)
7. — 4	第一課:美麗的奇幻	1	能使用構	平面、立	的作品提升美感的層	1.準備國內外水彩	2.總結性評量	人 J5 瞭解

	世界:彩繪我真行		成形理情法視能元技現社點視能題表活社的視能術功值展野要式,感。 1 使媒法個群。 1透創達環會理 2理產能,多。素式表與 1.V用材,人的 1.V過作對境文解1.V解物與以元和原達想 2.多與表或觀 4.議,生及化。 3.藝的價拓視	體媒現視藝識方視在族術藝視設考美及材技 A.術、法 A.地群、術 P.計生。複的法 I.常賞 3各藝球 3思活	次。 2.能認識水彩的用具及其特性。 3.能學習並體驗水彩靜物畫表現方法。	畫的原子 書的原方 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	3.學生自我檢核4.紙筆測驗	社會的,尊其差異,
第六週	◎視覺藝術第二課:另一雙眼睛:基礎攝影	1	視能成形理情法視能位形理情法視能成形理情法視能位 1-IV-1 構和原達想 1-IV-3 製音	視 E-IV-1 色 論 現 意 E-IV-3 數 像 材 E-IV-4	1.認識攝影基礎概念及 欣賞攝影形式。 2.瞭解、學習攝影表現 技術及方法。 3.引導嘗試練習及規畫 各式主題攝影。	教師準備活動: 1.符應本階段學習表現、學習內容及核心素養。 2.熟悉單元課程內容、教學目標及學生學習表現。 3.確定教學法,擬	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【性別平等 教育】 性 J6 探究 各種別及的 及的性人的。 人物 中的 題 環境教育】 環 J3 經由

			媒達念視能題表活社的視能術並元點視能計藝能生尋方體創。 1透創達環會理 2體作接的。 3應思 ",活求案,作" II過作對境文解 IV驗品受的 "IV用考" 因情解。表意 44議,生及化。 1藝,多觀 3 設及知應境決	環術藝視藝識鑑法視設考美視視相的種境社。IV-1常術方 3 思活 4 術作與		定教學計畫及流程。 4.蒐集相關圖例作品,準備教材製作教具。 教學材料: 1.攝影相關實作作品供課堂介紹。 2.攝影相關網路資源及實作製成教學簡報。 3.可配合 P.71~P.73 學習單於上課使用。		環自解的【資運析資康使態資資關路展境然自倫資」算問J健用度J訊行與。美文然價教 思題1的習。3科業生學學環值育應維 落數價 瞭技之涯與瞭境。】用解 實位與 解相進發
第七週	◎視覺藝術 第二課:另一雙眼睛: 基礎攝影	1	視能成形理情法視能位媒達 1-IV-1構和原達想 1-IV-3 數音表意	視色論表號視數像媒視環術 影造、現意 E-IV-3 數。材 E-IV-4 藝區	1.認識攝影基礎概念及 欣賞攝影形式。 2.瞭解、學習攝影表現 技術及方法。 3.引導嘗試練習及規畫 各式主題攝影。	教師準備活動: 1.符應本階段學習表現、學習內容及核心素養。 2.熟悉單元課程內容、教學目標及學生學習表現。 3.確定教學法,擬定教學計畫及流程。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【教性 B D B T T T T T T T T T T T T T T T T T

			念視能題表活社的視能術並元點視能計藝能生尋方。 1透創達環會理 2體作接的。 3應思術,活求案以1過作對境文解IV驗品受的 3.I用考析因情解。4.4議,生及化。 1.藝,多觀 3.3设及知應境決	美感。 視 P-IV-4 視覺藝術 相關工作 的特性與		4.蒐集相關圖例作品,準備教材製作教具。 教學材料: 1.攝影相關實作作品供課堂介紹。 2.攝影相關網路資源及實作製成教學簡報。 3.可配合 P.71~P.73 學習單於上課使用。		解的【資運析資康使態資資關路展自倫資 算問 J健用度 J訊行與。然價教 E題 I 的習。 3 科業生眾值育應維 落數慣 瞭技之涯境。】用解 實位與 解相進發
第八週	◎視覺藝術第二課:另一雙眼睛:基礎攝影	1	視能成形理情法視能位媒達念視1-IV-1構和原達想 1-IV-4	視色論表號視數像媒視環術藝視 影造、涵IV-3 數。IV-4 藝區 A-IV-1	1.認識攝影基礎概念及 欣賞攝影形式。 2.瞭解、學習攝影表現 技術及方法。 3.引導嘗試練習及規畫 各式主題攝影。	教師準備活動: 1.符應本階段學習表現、學習內容及核心素養。 2.熟悉單元課程內容、教學目標及學生學習表現。 3.確定教學計畫及流程。 4.蒐集相關圖例作品,準備教材製	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【教性各的及中題【環環自解的性育】6符別際性 境 境然自理 探號意溝別 育經學學環值 了 美文然價 知過問 】由與瞭境。

			能題表活社的視能術並元點視能計藝能生尋方透創達環會理 2體作接的。 3.EU、活求案過作對境文解、I.驗品受 3.IV、 3.B及知應境決議,生及化。 1.藝,多觀 3.設及知應境決	藝識鑑法視設考美視視相的種術、賞。 P-計 生。 P-IV-藝工性。常術方 3 思活 4 術作與		作教具。 教學材料: 1.攝影相關實作作 品供課堂介紹。 2.攝影相關網路資源及實作製成教 學簡報。 3.可配合 P.71~P.73 學習單於上課使用。		【資運析資康使態資資關路展 質 J4 思題1 的習。 3 科業生 育 數價 瞭技之涯
第九週	◎視覺藝術第二課:另一雙眼睛:基礎攝影	1	視能成形理情法視能位媒達念視能題1-IV-1構和原達想 1-IV用影,作 IV-3數音表意 1-IV過作	視色論表號視數像媒視環術藝視藝識E-IV-1理形符。3影位 K E-IV-4藝區 1V-1萬術藝	1.認識攝影基礎概念及 欣賞攝影形式。 2.瞭解、學習攝影表現 技術及方法。 3.引導嘗試練習及規畫 各式主題攝影。	教師準備活動: 1.符應本階段學習表現、學習內容及核心素養。 2.熟悉單元課程內容、教學目標及學習表現。 3.確定教學書表現,擬定教學計畫及流程。 4.蒐集相關圖例作品,準備教材製作教具。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【教性各的及中題【環環自解的【資性育 J6 符別際性 境3 美文然價納平 探號意溝別 育經學學環值育應 J4 新工程

		表活社的視能術並元點視能計藝能生尋方提達環會理 2體作接的。 3應思術,活求案對境文解-1>驗品受的 -1和考 因情解。 4生及化。 1藝,多觀 -3設及知應境決	鑑。	教學材料: 1.攝影相關實作作品供課堂介紹。 2.攝影相關網路資源及實作製成教學簡報。 3.可配合 P.71~P.73學習單於上課使用。		運析資康使態資資關路展 問題 J11 的習。 落數價 瞭技之涯 解實位與 解相進發
第十週	◎視覺藝術第二課:另一雙眼睛:基礎攝影	視能成形理情法視能位媒達念視能題表活1-IV-1構和原達想 1-IV用影,作 IV-過作對境 1-IV-1機和原達想 1-IV-1機和原達想 1-IV-1機和原達想 1-IV-1機和原達想 1-IV-1	 視 E-IV-1 色 彩 理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-3數位 医-IV-3數位 媒材。 視 E-IV-4環境 整術術。 視 A-IV-1 整新術。 視 A-IV-1 整新術鑑点 	教師準備活動: 1.符應本階段學習表現、學習內容及核心素養。 2.熟悉單元課程及容、數學生學習表現。 學生學習表現,類定教學計畫及主教學計畫及主教學計畫及主教學計畫及主教學計畫及主教學計畫及主教學計畫及,類學財子,為學財子,為學財子,以對學學財子,以對學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【教性各的及中題【環環自解的【資運析性育 J6 符別際性 境3 美文然價數 算問別 存別際性 教 美文然價數 是題 教 學學環值育應維 到 由與瞭境。】用解

		社的視能術並元點視能計藝能生尋方會理 2體作接的。 3.E思術,活求案文解.Y-3 >>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>	視設考美視視相的種類 P-IV-3 思活 見覺關特類 種類 種類		品供課堂介紹。 2.攝影相關網路資源及實作製成教學簡報。 3.可配合 P.71~P.73學習單於上課使用。		資原使態資資關路展 落數價 瞭打3 科業生 類似 解相進發
第十一週	◎視覺藝術 第三課:真是「構」了: 認識平面構成 1	记V-1構和原達想 -1 藝,多觀 2-IV-2視能成形理情法視能術並元點視能覺意表的視使要式,感。 2體作接的。 2理符義達觀 2-IV-3 製造型 2-IV-3 製造型 2-IV-3 製造型 2-IV-3	視色論表號視平體媒現視藝識鑑法視傳術藝覺E-IV-1理形符。2立合表。1常術方 2藝代視。	1.認識點線面、平面構成、圖形組合等基本概念,並進行創作。 2.欣賞抽象藝術、平面構成、海報及涉及圖形運用的美感。 3.觀察生活中不同的平面構成,進而認識平面設計的應用,並運用於生活與他人分享。	教師準備活動 1.事集準備所 1.事集準 1.事集 1.事集 1.事集 1.事 1.事 1.事 1.事 1.事 1.事 1.事 1.事 1.事 1.事	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【生命教育】 生 J13 美感 經驗的發現 與創造。

能理解藝 視 P-IV-3	相關資訊。	
術產物的 設計 思	5.準備學習單一我	
功能與價 考、生活	中有你、你中有	
值,以拓 美感。		
展多元視	我。	
野。	6.準備數張可以撕	
視 3-IV-3 能應用設	開的印刷影像,	
計思考及	如:攝影、畫	
藝術知	作、雕塑等,彩	
能,因應	色或黑白皆可。	
生活情境	7.教師準備海報、	
尋求解決	文宣或相關影	
方案。	像,可以利用生	
	活中的海報或學	
	校相關文宣品作	
	為引子,並張貼	
	於黑板以引起學	
	生的觀察動機。	
	8.教師準備紙製手	
	提袋或生活中其	
	他與平面構成相	
	關的物件,或請	
	學生各自攜帶一	
	個紙製手提袋。	
	教學材料:	
	1.簡報、簽字筆、	
	基本書寫工具。	
	2.生活中不同觀察	
	視角的影像及物	
	件。	
	3.海報、平面文宣	

第十二週	◎視覺藝術 第三課:真是「構」了: 認識平面構成	1	視能成形理情法視能術並元點視能覺意表的視能術功值展1使要式,感。 2體作接的。 2理符義達觀 2理產能,多工用素式表與 V-1驗品受的 V-1解號,多點IV-3藝的價拓視1種和原達想 11藝,多觀 2 視的並元。3藝的價拓視	視色論表號視平體媒現視藝識鑑法視傳術藝覺視設考美E-IV-1理形符。2立合表。-1常術方 2藝代視。3思活工理形符。2立合表。-1常術方 2藝代視。3思活	1.認識點線面、平本本本。 平本本。 2.欣賞抽象及涉 達抽象及涉 運開察生活與他人分享。 3.觀察生活與他人分享。 3.觀察生活與他人分享。	品方於4.貼具P.你單数1.點影蒐術介品2.黑.第三人類的 4.科相5.中我的選換具 5.有上準先面或有歷及 備簽集中並純異集技資備你中,物紙剪配有學用動好應,象理作 相。設的設創 品的 一有以易。黏工合你習。:關的並藝論 的於 於 計範計作 品的 一有以易。黏工合你習。:關的並藝論 的於 於 計範計作 及的 我	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【生命教育】 生 J13 美感 經驗的發 與創造。
------	--------------------------	---	--	---	---	---	--	------------------------------------

野。	6.準備數張可以撕
視 3-IV-3	開的印刷影像,
能應用設	如:攝影、畫
計思考及 藝術知	作、雕塑等,彩
能,因應	色或黑白皆可。
生活情境	7.教師準備海報、
尋求解決	文宣或相關影
方案。	像,可以利用生
	活中的海報或學
	校相關文宣品作
	為引子,並張貼
	於黑板以引起學
	生的觀察動機。
	8.教師準備紙製手
	提袋或生活中其
	他與平面構成相
	關的物件,或請 图 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
	學生各自攜帶一
	個紙製手提袋。
	教學材料:
	1.簡報、簽字筆、
	基本書寫工具。
	2.生活中不同觀察
	視角的影像及物
	件。
	3.海報、平面文宣
	品、生活中可以
	方便取得,且易
	於描邊的物件。
	4.紙袋、紙張、黏

				貼工具、剪裁工		
				具。5 可配合		
				P.72「我中有你		
				你中有我」學習		
				單於上課使用。		
第十三週	◎視覺藝術	視 1-IV-1	視 E-IV-1 1.認識點線面、平面構	教師準備活動:	1.歷程性評量	【生命教育】
	第三課:真是「構」了:	能使用構	色 彩 理 成、圖形組合等基本概	1.事先準備好有關	2.總結性評量	生 J13 美感
	認識平面構成	成要素和	論、造形 念,並進行創作。	點線面相呼應的	3.學生自我檢核	經驗的發現
		形式原理,表達	表現、符 2.欣賞抽象藝術、平面 號意涵。 構成、海報及涉及圖形	影像或作品,並	4.紙筆測驗	與創造。
		情感與想	視 E-IV-2 運用的美感。	蒐集有關抽象藝		
		法。	平面、立 3.觀察生活中不同的平	術的歷史、理論		
		視 2-IV-1	體及複合 面構成,進而認識平面	介紹及代表作		
		能體驗藝	媒材的表 設計的應用,並運用於			
		術作品,	現技法。 生活與他人分享。	2.準備不同粗細的		
		並接受多	視 A-IV-1	黑色簽字筆。		
		元 的 觀點。	藝術常識、藝術			
		视 2-IV-2	鑑賞方	3.蒐集平面設計於		
	1	能理解視	法。	生活中運用的範		
	1	覺符號的	視 A-IV-2	例,並比較設計		
		意義, 並	傳 統 藝	與單純繪畫創作		
		表達多元	術、當代	的差異。		
		的觀點。	藝術、視	4.蒐集攝影作品及		
		視 2-IV-3 能理解藝	覺文化。 視 P-IV-3	科技技術運用的		
		能 生 解 曇 一 術 產 物 的	設 計 思	相關資訊。		
		功能與價	考、生活	5.準備學習單一我		
		值,以拓	美感。	中有你、你中有		
		展多元視		我。		
		野。		6.準備數張可以撕		
		視 3-IV-3 华 佐 田 凯		開的印刷影像,		
		能應用設 計思考及		如:攝影、畫		
		藝術知		作、雕塑等,彩		

能,因應	色或黑白皆可。
生活情境	7.教師準備海報、
尋求解決	文宣或相關影
方案。	像,可以利用生
	活中的海報或學
	校相關文宣品作
	為引子,並張貼
	於黑板以引起學
	生的觀察動機。
	8.教師準備紙製手
	提袋或生活中其
	他與平面構成相
	關的物件,或請
	學生各自攜帶一
	個紙製手提袋。
	教學材料:
	1.簡報、簽字筆、
	基本書寫工具。
	2.生活中不同觀察
	視角的影像及物
	件。
	3.海報、平面文宣
	品、生活中可以
	方便取得,且易
	於描邊的物件。
	4.紙袋、紙張、黏
	サンス ・
	具。5 可配合
	P.72「我中有你
	你中有我」學習

					單於上課使用。		
第十四週	◎視覺藝術 第三課:真是「構」了: 認識平面構成	1 1. I.	色論表號視平體媒現視藝識鑑法視傳術藝覺視設考彩、現意E面及材技A術、賞。A統、術文P計生理形符。2立合表。1常術方 2藝代視。3思活	1.認識點線面,等基本。 平基本。 平基本。 等基本。 2.欣賞相象藝乃,並進分數學,與其一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	教主教的公司,我们的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【生命教育】 生 J13 美 經 驗 與創造。

						活中的海報或學		
						校相關文宣品作		
						為引子,並張貼		
						於黑板以引起學		
						生的觀察動機。		
						8.教師準備紙製手		
						提袋或生活中其		
						他與平面構成相		
						關的物件,或請		
						學生各自攜帶一		
						個紙製手提袋。		
						教學材料:		
						1.簡報、簽字筆、		
						基本書寫工具。		
						2.生活中不同觀察		
						視角的影像及物		
						件。		
						3.海報、平面文宣		
						品、生活中可以		
						方便取得,且易		
						於描邊的物件。		
						4.紙袋、紙張、黏		
						貼工具、剪裁工		
						具。5 可配合		
						P.72「我中有你		
						你中有我」學習		
						單於上課使用。		
第十五週	◎視覺藝術		視 1-IV-1	視 E-IV-1	1.認識點線面、平面構	教師準備活動:	1.歷程性評量	【生命教育】
	第三課:真是「構」了:	1	能使用構		成、圖形組合等基本概	1.事先準備好有關	2.總結性評量	生 J13 美感
	認識平面構成	1	成要素和		念,並進行創作。	點線面相呼應的	3.學生自我檢核	經驗的發現
			形式原	表現、符	2.欣賞抽象藝術、平面	**************************************	4.紙筆測驗	與創造。

	T			<u> </u>	
理,表達	號意涵。	構成、海報及涉及圖形	影像或作品,並		
情感與想	· ·	運用的美感。	蒐集有關抽象藝		
法。		3.觀察生活中不同的平	術的歷史、理論		
視 2-IV-1	體及複合	面構成,進而認識平面	介紹及代表作		
能體驗藝	媒材的表現技法	設計的應用,並運用於			
術作品, 並接受多	現技法。 視 A-IV-1	生活與他人分享。	• •		
元的觀	藝術常		2.準備不同粗細的		
	識、藝術		黑色簽字筆。		
視 2-IV-2	鑑賞方		3.蒐集平面設計於		
能理解視	法。		生活中運用的範		
覺符號的	視 A-IV-2		例,並比較設計		
意義, 並	傳 統 藝		與單純繪畫創作		
表達多元	術、當代		的差異。		
的觀點。	藝術、視		4.蒐集攝影作品及		
視 2-IV-3	覺文化。		科技技術運用的		
能理解藝	視 P-IV-3				
術產物的	設計思		相關資訊。		
功能與價 值,以拓	考、生活 美感。		5.準備學習單一我		
展多元視	天成。		中有你、你中有		
野。			我。		
視 3-IV-3			6.準備數張可以撕		
能應用設			開的印刷影像,		
計思考及			如:攝影、畫		
藝 術 知			作、雕塑等,彩		
能,因應			色或黑白皆可。		
生活情境			7.教師準備海報、		
尋求解決			***************************************		
方案。			文宣或相關影		
			像,可以利用生		
			活中的海報或學		
			校相關文宣品作		
			為引子,並張貼		
			於黑板以引起學		
			mmixen incom		

						生教袋與的生紙學簡本生角。海、便描袋具的生紙學簡本生角。海、便描袋具有一個人類,與其相請一。 第4. 是,在一個人類,與其相對,與其相對,與一個人類,以與一個人類,與一個人,與一個人類,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人		
第十六週	◎視覺藝術 穿越街頭藝術的迴 廊 第3課 城市環境的魔術 師:街頭公共藝術	1	視 1-IV-2 能定媒法個群。 1-IV-4 能通 1-IV-4 能	現技法。 視 E-IV-4 環 境 藝	1.能理解何謂街頭藝術。 2.認識及欣賞各式街頭創作及環境藝術。 3.認識及欣賞雕塑及街道家具。 4.瞭解街頭彩繪的歷史發展與賞析各種公共空間中的街道藝術。	教師準備活動: 準備一段或多段 的簡短影片介紹 街頭藝術。 教學材料: 1.介紹街頭藝術的 相關影片。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5

題創作,	視 A-IV-2	5.分辨街頭藝人的類型	2.可配合 P.96「街	 人、社區/部
表達對生	傳 統 藝	與欣賞街頭表演的特	頭藝術大蒐集」	落、社會的影
活環境及	術、當代	質。		響,並提出改
社會文化	藝術、視	6.認識街頭展演空間的	學習單於上課使	善策略或行
的理解。	覺文化。	屬性及欣賞生活周遭	用。	動方案。
視 2-IV-1	視 P-IV-1	的街頭表演場所。		人 J8 瞭解
能體驗藝	公共藝	7.能透過分組討論設		人身自由權,
術作品,	術、在地	計,以街頭藝人的理念		並具有自我
並接受多	及各族群	完成一場表演活動。		保護的知能。
元的觀	藝文活			【環境教育】
點。	動、藝術			環 J3 經由
視 2-IV-3				環境美學與
能理解藝	視 P-IV-2			自然文學瞭
術產物的	展覽策畫			解自然環境
功能與價	與執行。			的倫理價值。
值,以拓	7 (1) (1)			【品德教育】
展多元視				品 J3 關懷
野。				生活環境與
視 3-IV-1				自然生態永
能透過多				續發展。
元藝文活				【生命教育】
動的參				生 J13 美
與,培養				
對在地藝				現與創造。
文環境的				【科技教育】
關注態				科 J13 展
度。				現實作活動
視 3-IV-2				中的創新思
能規劃或				考能力。
報導藝術				【多元文化
活動,展				教育】
現對自然				多 J8 探討
環境與社				不同文化接
會議題的				觸時可能產
關懷。				生的衝突、融
1943 1400				合或創新。
				台 以 割 新。

							【戶學環的以促益戶學隔教活方戶永意並動落戶 校境服改進。 校宿學動相 續義在的實外 附或學善社 2 辦行及,關 3 發與參過原育參近機習環會 參理戶考與務理展任與程。】與進構,境公 加的外察地。解的,活中
第十七週	◎視覺藝術 穿越街頭藝術的迴廊 第3課 城市環境的魔術師:街頭公共藝術	记I-IV-2 視能元技現社點視能題表活社的視能 理樣上個群。 1-IV-4 過作對境文解-IV-1 體 體	平體媒現視環術藝視傳術藝覺視、複的法IV-4藝區、A.統當、化-IV-1	1.能理解何謂街頭藝術。 2.認識及欣賞各式街頭創作及環境藝術。 3.認識及欣賞離塑及街道家具。 4.瞭解街頭彩繪的歷史發展與賞析各種公共空間中的街道藝術。 5.分辨街頭藝人的類對人質的質頭表演場所。 6.認識街頭展演空間的屬性及欣賞場所。 6.認識街頭展演空間的屬性及欣賞場所。 7.能透過分組討論設	教師準備活動: 準備一段或多段 的簡短影片介紹 街頭藝術。 教學材料: 1.介紹街頭藝術的 相關影片。 2.可配合 P.96「街 頭藝術大蒐集」 學習單於上課使 用。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	洛人社同文欣人違事人落響善動人人原權 J5 上群尊差 反件、、,策方 J8 上群尊差 反件、、,策方 J8 自中,其7 人對區會提略。 由中,其7 人對區會提略。 由中,其7 人對區會提略。 由中,其8 中,其8 中,其8 中,其8 中,其9 中,其9 中,其9 中,其9 中,其9 中,其9 中,其9 中,其9

術作品,	術、在地	計,以街頭藝人的理念		並具有自我
並接受多	及各族群	完成一場表演活動。		保護的知能。
元 的 觀	藝 文 活			【環境教育】
點。	動、藝術			環 J3 經由
視 2-IV-3	薪傳。			環境美學與
能理解藝	視 P-IV-2			自然文學瞭
術產物的	展覽策畫			解自然環境
功能與價	與執行。			的倫理價值。
值,以拓				【品德教育】
展多元視				品 J3 關懷
野。				生活環境與
視 3-IV-1				自然生態永
能透過多				續發展。
元藝文活				【生命教育】
動的參				生 J13 美
與,培養				感經驗的發
對在地藝				現與創造。
文環境的				【科技教育】
關注態				科 J13 展
度。				現實作活動
視 3-IV-2				中的創新思
能規劃或				考能力。
報導藝術				【多元文化
活動,展				教育】
現對自然				多 J8 探討
環境與社				不同文化接
會議題的				觸時可能產
關懷。				生的衝突、融
				合或創新。
				【戶外教育】
				戶 J1 參與
				學校附近進
				環境或機構
				的服務學習,
				以改善環境
				促進社會公

第十八週	②視覺藝術 穿越街頭藝術的迴 廊 第3課 城市: 街頭公共藝術	視能元技現社點視能題表活社的視能術並元點視1-V-2多與表或觀 4 議,生及化。 1 藝,多觀 3	提上IV-2 平體及所質等類類 理解何間獨大學的 是-IV-4 環 術 是-IV-4 環 術 養 過 表 過 之 認識及 所 數 是 是 是 的 表 。	教師準備活動: 準備一段所 神簡短影片。 教學紹術的 相關影片。 2.可藝術影片 9習單於上課使 用。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	益戶學隔教活方戶永意並動落【人社同文欣人違事人落響善動人人並保【環環。 「好宿學動相」續義在的實人」會的化賞,反件、、,策方。身具護環,境參理戶考與務理展任與程。育瞭有體重異探權整/的出或。 瞭權自能育經學加的外察地。解的,活中。」解不和並。討的個部影改行,解,我。』由與
		點。 視 2-IV-3 能理解藝 術產物的	動、藝術 新傳。 視 P-IV-2 展覽策畫			環 J3 經由 環境美學與 自然文學瞭 解自然環境

1 1 1 2 2 2 2	ation to the same		11 14 about 1 and 11.
功能與價	與執行。		的倫理價值。
值,以拓			【品德教育】
展多元視			品 J3 關懷
野。			生活環境與
視 3-IV-1			自然生態永
能透過多			續發展。
元藝文活			【生命教育】
動 的 參			生 J13 美
與,培養			感經驗的發
對在地藝			現與創造。
文環境的			【科技教育】
關 注 態			科 J13 展
度。			現實作活動
視 3-IV-2			中的創新思
能規劃或			考能力。
報導藝術			【多元文化
活動,展			教育】
現對自然			多 J8 探討
環境與社			不同文化接
會議題的			觸時可能產
關懷。			生的衝突、融
			合或創新。
			【戶外教育】
			戶 J1 參與
			學校附近進
			環境或機構
			的服務學習,
			以改善環境
			促進社會公
			益。
			 戶 J2 參加
			學校辦理的
			隔宿行戶外
			教學及考察
			活動,參與地
			方相關事務。
			川阳剛事物。

第十九週	◎視覺藝術 穿越街頭藝術的迴 廊 第3課 城市環境的魔術 師:街頭公共藝術	視能元技現社點視能題表活社的視能術並元點視能1V-2多與表或觀 4議,生及化。 1藝,多觀 3藝	視 E-IV-2 平面、立 體及核 2.認識及欣賞各式街頭藝術。 2.認識及欣賞各式街頭頭人 2.認識及欣賞各式街頭人 2.認識及欣賞各式街頭人 2.認識及欣賞各式街道。 3.認識及欣賞各式街道。 道家具。 4.瞭解街頭彩繪的歷公。 道家具。 4.瞭解街頭彩繪種人。 發展與的街道藝術與的質質。 6.認識街頭展上與方所以一人。 2.於此,以一人。 2.於此,以一人。 2.於此,以一人。 2.於此,以一人。 2.於此,以一人。 3.於此,以一人。 3.於,以一人。 3.於此,以一人。 4.於此,以一人。 4.於此,以一人,以此,以此,以此,以此,以此,以此,以此,以此,以此,以此,以此,以此,以此,	教師準備活動: 準備一段或多段 的簡短影片介紹 教學材料: 1.介紹街頭藝術的 相關影片。 2.可配合 P.96「街 頭藝術大蒐集」 學習單於上課使 用。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	「自身」 「「京家、「大社同文旅人達事人落響善動人人並保】環環自 「「京家、「大社」」では、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、
		術作品, 並接受多 元 的 觀 點。 視 2-IV-3	術、在地 計,以街頭藝人的理念 及各族群 完成一場表演活動。 藝 文 活 動、藝術 薪傳。			並具有自我 保護的知能。 【環境教育】 環 J3 經由 環境美學與

		新 <i>的 点</i>					丛 I12 学
		動的參					生 月3 美
		與,培養					感經驗的發
		對在地藝					現與創造。
		文環境的					【科技教育】
		關注態					科 J13 展
		度。					現實作活動
		視 3-IV-2					中的創新思
		能規劃或					考能力。
		報導藝術					【多元文化
		活動,展					教育】
		現對自然					多 J8 探討
		環境與社					不同文化接
		會議題的					觸時可能產
		關懷。					生的衝突、融
							合或創新。
							【戶外教育】
							戶 J1 參與
							學校附近進
							環境或機構
							的服務學習,
							以改善環境
							促進社會公
							益。
							戶 J2 參加
							學校辦理的
							隔宿行戶外
							教學及考察
							活動,參與地
							方相關事務。
							戶 J3 理解
							永續發展的
							意義與責任,
							並在參與活
							動的過程中
							落實原則。
第二十週	◎視覺藝術 1	視 1-IV-2	視 E-IV-2	1.能理解何謂街頭藝	教師準備活動:	1.歷程性評量	【人權教育】
7/-1-2	C 1070 24 111	170 11, 2	Du 21, 2		4公司1:十1用/口到,	/11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-	■ノ い出りへだけ 』

		,				
穿越街頭藝術的迴	能使用多	平面、立	術。	準備一段或多段	2.總結性評量	人 J5 瞭解
廊	元媒材與	體及複合	2.認識及欣賞各式街頭	的簡短影片介紹	3.學生自我檢核	社會上有不
第3課	技法,表	媒材的表	創作及環境藝術。	街頭藝術。	4.紙筆測驗	同的群體和
	現個人或	現技法。	3.認識及欣賞雕塑及街			文化,尊重並
城市環境的魔術	社群的觀	視 E-IV-4	道家具。	教學材料:		欣賞其差異。
師:街頭公共藝術	點。	環境藝	4.瞭解街頭彩繪的歷史	1.介紹街頭藝術的		人 J7 探討
	視 1-IV-4	術、社區	發展與賞析各種公共	相關影片。		違反人權的
	能透過議	藝術。	空間中的街道藝術。	2.可配合 P.96「街		事件對整個
	題創作,	視 A-IV-2	5.分辨街頭藝人的類型	頭藝術大蒐集」		人、社區/部
	表達對生	傳 統 藝	與欣賞街頭表演的特			落、社會的影
	活環境及	術、當代	質。	學習單於上課使		響,並提出改
	社會文化	藝術、視	6.認識街頭展演空間的	用。		善策略或行
	的理解。	覺文化。	屬性及欣賞生活周遭			動方案。
	視 2-IV-1	視 P-IV-1	的街頭表演場所。			人 J8 瞭解
	能體驗藝	公共藝	7.能透過分組討論設			人身自由權,
	術作品,	術、在地	計,以街頭藝人的理念			並具有自我
	並接受多	及各族群	完成一場表演活動。			保護的知能。
	元 的 觀	藝 文 活				【環境教育】
	點。	動、藝術				環 J3 經由
	視 2-IV-3	薪傳。				環境美學與
	能理解藝	視 P-IV-2				自然文學瞭
	術產物的	展覽策畫				解自然環境
	功能與價	與執行。				的倫理價值。
	值,以拓					【品德教育】
	展多元視					品 J3 關懷
	野。					生活環境與
	視 3-IV-1					自然生態永
	能透過多					續發展。
	元藝文活					【生命教育】
	動的參					生 J13 美
	與,培養					感經驗的發
	對在地藝					現與創造。
	文環境的					【科技教育】
	關 注 態					科 J13 展
	度。					現實作活動
	視 3-IV-2					中的創新思

 	71. IH 44. D		1000
	能規劃或		考能力。
	報導藝術		【多元文化
	活動,展		教育】
	現對自然		多 J8 探討
	環境與社		不同文化接
	會議題的		觸時可能產
	關懷。		生的衝突、融
			合或創新。
			【戶外教育】
			戶 J1 參與
			學校附近進
			環境或機構
			的服務學習,
			以改善環境
			促進社會公
			益。
			戶 J2 參加
			學校辦理的
			隔宿行戶外
			教學及考察
			活動,參與地
			方相關事務。
			戶 J3 理解
			永續發展的
			意義與責任,
			並在參與活
			動的過程中
*** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** **	· 士林 1 胡 115 , 一 4	e the areb to the of the	落實原則。

彰化縣立 陽明 國民中學 111 學年度第 1 學期 七 年級 藝術 領域 音樂科 課程計畫 (部定課程)

5、各年級領域學習課程計畫

- 5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定,且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。
- 5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、與趣和動機,提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	奇鼎	實施年級 (班級/組別)	七年級上學期	教學節數	每週(1)節,本學期	共(21)節。
課程目標	3.瞭解大、川調音 4.學習所 5.透過 6.藉 6.藉 9.透過 6.藉 9.聽 9.聽 9.感 9.感 9.感 9.感 9.感 9.感 9.感 9.感 9.感 9.感	名階姿不音 會歷樂對感 : 節瞭的劇問意義發式組 中表各名	演唱歌曲及瞭解人聲 長演。 解音樂速度的表現方 中。 音樂風格。 半音、臨時記號與電 離。	的演唱形式 式。3.能藉日 音程。 一樂素材與喜 表情溝通方 與音樂的連續	h這單元所學的基本樂理, 、怒、哀、懼之關聯。 式。	,熟唱歌曲與吹奏直笛
領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活重藝-J-A2 嘗試設計思考藝-J-A3 嘗試規劃與執藝-J-B1 應用藝術符號藝-J-B2 思辨科技資訊藝-J-B3 善用多元感官	的,增進美感知能 於,探索藝術實踐 執行藝術活動,因 說,以表達觀 點與 以,以表達觀 點與	。 解決問題的途徑。 應情境需求發揮創意 與風格。 關係,進行創作與錫	意。	; o	

重大議題融入	藝-J-C1 探討藝術活動藝-J-C2 透過藝術實踐藝-J-C3 理解在地及全1.人權教育2.科技教育3.性別平等教育4.生命教育5.閱讀素養教育6.國際教育7.環境教育8.多元文化教育9.資訊教育	,建立	工利他與合	群的知能, 多元與差異		協調的能力。		
教學進度	教學單元名稱	節數		重點	學習目標	 學習活動	評量方式	融入議題
第一週	○音樂 第四課:躍動生活:歌唱不停歇	1	學音能樂回揮歌奏音意音能當語析樂體文美程 1-IY解號應 唱 展美。IV-I 開品藝化。	學音多歌礎巧聲表等音樂造原奏以的式音音與2 內IV-1工畫的發表等音樂造原奏以的式音音與2 內IV-1工畫的發、現在表面的一個的一個 2.1工畫的發、現在一個的一個 2.1工畫的發、現在一個的一個 2.1 工畫的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的	1.認識當代國內外著名歌手。 2.能瞭解音名、唱名、 固定唱名棘手調唱名等記譜形式。 3.瞭解大、小調音階的意義,並能唱出及聽辨。 4.學習運用正確的姿勢 及發聲方法演唱歌曲 及瞭解人聲的演唱形式。	教師準備活動: 1.熟悉課本提到的歌手和歌曲。 2.準備讓學生可以運用書中插圖進行討論的活動。教學材料: 1.課本及教師手冊。2.可配合 P.30「初試啼聲」學習單於上課使用。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	內容重點 【教性家職性象見 性育」J3、學主板的。 中刻生視 。

記譜法或

第二週	○音樂	音 1-IV-1	簡軟音音素色和音相語音聲音之語關性音易體 E-IV-1 整 A-IV-2 樂如和述素術相般。 樂 - IV-2 樂如和述素術相般。 E-IV-1	1.認識當代國內外著名	教師準備活動:	1.歷程性評量	【性別平等
	第四課:躍動生活:歌唱不停歇	1能樂回揮歌奏音意音能當語析樂體文美理符應,唱,樂識 2使的彙各作會化。解號應進唱展美。IV-1 題等賞音,術之音並指行演現感 1	1多歌礎巧聲表等音樂造原奏以的式音音與元曲歌,技情。 E器、理技及演。 E、樂術形。唱:巧展 IV的發、巧不奏 IV符語式基技發、現 2.構音演,同形 3.號、	歌手。 2.能瞭解音名、唱名、固定唱名棘手調唱名等記譜形式。 3.瞭解大、小調音階的意義,並能唱出及聽辨。 4.學習運用正確的姿勢及發聲方法演唱歌曲及瞭解人聲的演唱形式。	1.熟悉課本提到的歌手和歌曲。 2.準備讓學生可以運用書中插圖進行討論的活動。教學材料: 1.課本及教師手冊。2.可配合 P.30「初試啼聲」學習單於上課使用。	2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	教育 J3 檢視、 檢視、 學基板的 學基板的 是與歧視。

第三週 ◎音樂		音 1-IV-1	記簡軟音音素色和音相語音聲音之語關性音譜易體 E.樂如調等IV音,、描元樂或一語上法音。 V. 七元音、。 2.樂如和述素術相般。 IIV-1	1.認識當代國內外著名	教師準備活動:	1.歷程性評量	【性別平等
第四課:躍動生活:歌唱不停歇	1	目能樂回揮歌奏音意音能當語析樂體文美理符應,唱,樂識 2-IV用音,類品藝化。	百多歌礎巧聲表等音樂造原奏以的式音音元曲歌,技情。 E-器、理技及演。 E-樂刊、 I	1.認識量人國內外看石歌手。 2.能瞭解音名、唱名、固定唱名棘手調唱名等記譜形式。 3.瞭解大、小調音階的意義,並能唱出及聽辨。 4.學習運用正確的姿勢及發聲方法演唱歌曲及瞭解人聲的演唱形式。	教師準備活動· 1.熟悉課本提到的 歌手和歌曲。 2.準備讓學生可以 運用書中插圖進 行討論的活動。 教學材料: 1.課本及教師手 冊。2.可配合 P.30 「初試啼聲」學 習單於上課使 用。	1.腔性肝量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	教育】 性 J3 檢視 家職性 B 與 數學基 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 。 。 。 。 。 。 。 。 。

			與記簡軟音音素色和音相語音聲音之語關性術譜易體 E-樂如調等-IV音,、描元樂或一語語法音。 V-4 元音、。 2 樂如和述素術相般。				
第四週 第四課:躍動生活:歌唱不停歇	1	音能樂回揮歌奏音意音能當語析樂體文理符應,唱,樂識 2-IV用音,類品藝化開音,類品藝化 1 適樂賞音,術之	音多歌礎巧聲表等音樂造原奏以的式音下元曲歌,技情。 E器、理技及演。 E-IV-1式基技發、現 -2構音演,同形 3	1.認識當代國內外著名歌手。 2.能瞭解音名、唱名、唱名、固定唱名棘手調唱名等記譜形式。 3.瞭解大、小調音階的意義,並能唱出及聽辨。 4.學習運用正確的姿勢及發聲方法演唱歌曲及瞭解人聲的演唱形式。	教師準備活動: 1.熟悉課本提到的歌手和歌曲。 2.準備讓學生可以運用書中插圖進行討論的活動。 教學材料: 1.課本及教師手冊。2.可配合 P.30 「初試啼聲」學習單於上課使用。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【性育】性 好 J3 學基 版

	,					
		美。	音樂符號			
			與術語、			
			記譜法或			
			簡易音樂			
			軟體。			
			音 E-IV-4			
			音樂元			
			素,如:音			
			条 知 : 6			
			和聲等。			
			音 A-IV-2			
			相關音樂			
			語彙,如			
			音色、和			
			聲等描述			
			音樂元素			
			之音樂術			
			語,或相			
			關之一般			
			性用語。			
第五週	◎音樂	音 1-IV-1	音 E-IV-1 1.認識當代國內外著名	教師準備活動:	1.歷程性評量	【性別平等
	第四課:躍動生活:歌	能理解音	多元形式 歌手。	1.熟悉課本提到的	2.總結性評量	教育】
	唱不停歇	樂符號並	歌曲。基 2.能瞭解音名、唱名、	歌手和歌曲。	3.學生自我檢核	性 J3 檢視
		回應指	礎歌唱技 固定唱名棘手調唱名		4.紙筆測驗	家庭、學校、
		揮,進行	巧,如:發 等記譜形式。	2.準備讓學生可以		職場中基於
		歌唱演	聲技巧、 3.瞭解大、小調音階的	運用書中插圖進		性別刻板印
		奏,展現	表情展現 意義,並能唱出及聽	行討論的活動。		象產生的偏
		音樂美感	等。解。			見與歧視。
	1	意識。	音 E-IV-2 4.學習運用正確的姿勢	教學材料:		747 (27)
		音 2-IV-1	樂器的構 及發聲方法演唱歌曲	1.課本及教師手		
		能使用適	造、發音 及瞭解人聲的演唱形	冊。2.可配合 P.30		
		當的音樂	原理、演「式。	「初試啼聲」學		
		語彙,賞		· -		
		后果, 貝 析各類音	以及不同	習單於上課使		
				用。		
		樂作品,	的演奏形			
i .		體會藝術	式。			

		文化之	音·IV-3 音樂術譜 宗語法音。 音·IV-4 音素色和音相語音聲音之語 本-IV-2 關彙色等樂音, 如和述素術相			
第六週	◎音樂 第五課:玩樂生活:敲鼓玩樂樂逍遙 1	音能樂回揮歌奏音意音能統 1-IV-1 理符應,唱,樂識 1-IV-2 以上 1-IV-1 會並指行演現感 1-IV-2 傳代	關之一般性用語。 音 E-IV-1	教師準備活動: 1.蒐集生活周遭的 打擊樂器表演照 片及影音資料, 做為教學前引導 動機的準備。 2. 準備世界各國 不同打擊樂團形式 的介紹及影音資 料,以及中西方打	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J5 瞭解 及尊重習 文化與禁忌。
		統、當代或流行音樂 的 風格	的演奏形 式。 音 E-IV-3 音樂符號	擊樂器的介紹。 3. 教師可準備各 種不同類型的敲擊		

		男子 医子子 医木色 医二氏虫虫 医血管炎 不会 医二氏管 计图片 医手术	樂表點音能當語所樂體文美音能論究作社的其表觀音能技集訊音曲。 2 使的彙各作會 6。 2 透,樂背會關意達點 3 運媒藝或樂,達 IV用音,類品藝 L. IV過以曲景文聯義多。 IV用體文聆,以觀 1 適樂賞音,術之 2 討探創與化及,元 2 科蒐資賞以	與記簡軟音音素色和音相語術譜易體 E-W-4 調等 A-IW-2 關彙。或樂 4-4 元音、。2 樂		樂器,作為課堂後續活動使用。 教學材料: 1.不同類型的音符 卡與節奏卡。 2. 速度術語的資料。3.可配合 P.60 「擊樂萬花筒」 學習單於上課使用。		
		19 11 11	集藝文資 訊或聆賞 音樂,以 培養自主					
		É	學習音樂 的興趣與 發展。	_				
第七週	◎音樂 第五課:玩樂生活:敲鼓玩樂樂逍遙	1 4	音 1-IV-1 能理解音 樂符號並 回 應 指	音 E-IV-1 多元形式 歌曲。基 礎歌唱技	1.透過欣賞來體會不同 形式的擊樂表演。 2.藉由音樂術語及音符 的組成,瞭解音樂速度	教師準備活動: 1.蒐集生活周遭的 打擊樂器表演照	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【多元文化 教育】 多 J5 瞭解 及尊重不同

	音 1-IV-2 奏技巧,	片及影音資料, 做為教學前引導 動機的準備。 2. 準備世界各國 不同打紹及學團育 的介紹及內介維備的 擊樂器師可類別之 發學的可之 發學的可之 一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	文化的。
--	---------------	--	------

第八週 ◎音樂 第五課:玩樂生活:敲鼓玩樂樂逍遙	意識。 音 1-IV-2 奏技巧,同 能融入傳 炎及不同 統、當代 或流行音 樂的演奏形 或流行音 樂的人傳 が式行音 樂中合作精神。 等中合作精神。 等中合作精神。 等中合作精神。 等中合作精神。 等等 等等。 等等。 等等。 等等。 等等。 等。 等。	教師準備活動: 1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗 1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗 2. 總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗 4.紙筆測驗 4.紙筆測驗 5. 準期 5. 本語的 6. 不可配合 6. 不可配合 6. 不可配合 6. 不可配合 7. 本語的 6. 不可配合 7. 本語的 6. 不可配合 7. 本語的 6. 不可配合 7. 本語的 7. 不可配合 7. 本語的 7. 不可配合 7. 本語的 7. 不可配合 8. 不可配合 8. 不可配合 8. 不可配合 8. 不可配合 9. 不可配合 9. 不可配合 1. 不可能 1. 不可能 1. 不可能 2. 本語的 5. 本語的 6. 不可能 7. 本語 6. 不可能 7. 本語 7. 本語	【教多及文與 元文 瞭不習。 化 解同俗
--------------------------	---	---	----------------------------

		論究作社的其表觀音能技集訊音培學的發,樂背會關意達點3運媒藝或樂養習興展以曲景文聯義多。IV用體文聆,自音趣。探創與化及,元 2科蒐資賞以主樂與					
第九週 ②音樂 第五課:玩樂生活:敲 鼓玩樂樂逍遙	1	音能樂回揮歌奏音意音能統或樂格樂表點1平符應,唱,樂識 1融、流的,曲 達。1解號 進及展美。IV-1當行的改,達。2傳代音風編以觀	音多歌礎巧聲表音樂奏以的式音音與記簡E·TW·H·U·T·E·T·T·T·T·T·T·T·T·T·T·T·T·T·T·T·T·T	1.透過欣賞來體會不同形式的擊樂表演。 2.藉由音樂術語及音符的組成,瞭解音樂速度的表現方式。 3.能藉由這單元所學的基本樂理,熟唱歌曲數吹奏直笛曲。 4.藉由團體合奏體會音樂中合作精神。	教師準備活動: 1.蒐集生活周遭照 打擊樂器音資料 其擊樂器音資料 其及影音資料 其及影音資料 其及影音,以及即,以及即,以及即,以及即,以及即,以及即,以及即,以及即,以及即,以及即	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【 教育】 多 J5 瞭不習 文 瞭無語。

			音能當語析樂體文美音能論究作社的其表觀音能技集訊音培學的發花使的彙各作會化。 2·透,樂背會關意達點 3·運媒藝或樂養習興展V1·適樂賞音,術之 2·討探創與化及,元 2·科蒐資賞以主樂與	軟音音素色和音相語。 E-IV-4 元音、聲 A-IV-2 關彙。 Tix - 2 樂		教學材料: 1.不同類型的音符卡與節奏卡。 2. 速度術語的資料。3.可配合 P.60「擊樂萬花筒」學習單於上課使用。		
第十週	◎音樂 第五課:玩樂生活:敲鼓玩樂樂逍遙	1	音 1-IV-1 能理等等 原 應 進 員 事 唱 表 表 , 是 表 表 , 是 表 表 表 , 表 , 是 表 , 是 、 是 入 , 是 入 是 入 人 , 是 入 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人	音 E-IV-1 多元。 歌曲。唱· 歌歌明: 赞 校 赞 技 等 表情等。	1.透過欣賞來體會不同 形式的擊樂表演。 2.藉由音樂術語及音符 的組成,瞭解音樂速度 的表現方式。 3.能藉由這單元所學的 基本樂理,熟唱歌曲與	教師準備活動: 1.蒐集生活周遭的 打擊樂器表演照 片及影音資料, 做為教學前引導 動機的準備。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J5 瞭解 及 尊 重 習俗 與禁忌。

音樂美感 音 E-IV-2 樂秀直笛曲。 4.藉由團體合奏體會音 第 1-IV-2 奏技巧, 能融入傳 以及不同 統、當行音 以及	2. 準備世界各國不同打擊樂團形式的介紹及影音資料,以及中西方打擊樂器的介紹。 3. 教師可準備各種不同類型的敲擊樂器,作為課堂後續活動使用。 教學材料: 1.不同類型的音符卡與節奏卡。 2. 速度術語的資料。3.可配合 P.60 「擊樂萬花筒」 學習單於上課使用。
美。 音 2-IV-2 能透過討 論,以探	

第十一週	◎音樂 第六課:跳動生活:指 尖上的黑白世界	1	培學的發音能樂回揮歌奏音意音能當語析樂體文美音能論究作社的其表觀養習興展 1 理符 應,唱,樂識 2 使的彙各作會 6 2 透,樂背會關意達點自音趣。 IV解號 進及展美。 IV用音,類品藝 IV過以曲景文聯義多。主樂與 11音並指行演現感 11 適樂賞音,術之 2 討探創與化及,元	音樂奏以的式音音與記簡軟音音素色和音器聲如戲樂界電等格曲E-IV的巧不奏 IV符語法音。IV:式等IV曲曲傳、、樂配元之各IV的巧不奏 IV符語法音。IV:式。I)與,統音世、樂風樂種	1.認識鍵盤樂器的歷史 與表演形式。 2.感受與理解鍵盤樂器 在各時代的音樂風格。 3.認識大譜表、絕對音 名、全音、路時 記號與音程。 4.結合視覺與聽覺感受 各音程的距離。	教師準備活動: 1.教學備於 2.教學備的學術相(3.教學所 3.教學所 4.本學 4.可上 3. 教學 4.可上 3. 教學 4. 大圖 4. 大圖 4. 大圖 4. 大圖 4. 大圖 4. 大 四 4. 大 四 4. 大 四 4. 大 四 4. 大 四 4. 大 四 4. 大 四 4. 大 四 4. 大 四 4. 大 四 4. 人 5. 人 5. 人 5. 人 5. 人 5. 人 5. 人 5. 人	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【閱讀教育】 関本用生使。 本所本
			表達多元	格之樂				

第十 一调	○音樂	音 1-IV-1	音團作音相語音音與 等體景。 音關彙 A-IV-3 音樂則衡等 音 E-IV-2	1.認識鍵盤樂器的歷史	数 新 新 新 新 十 十 十 十	1.歷程性評量	【閱讀教育】
第十二週	②音樂 第六課:跳動生活:指 尖上的黑白世界	音能樂回揮歌奏音意音能當語析樂體文美音能論究作社的1理符 ,唱,樂識 2使的彙各作會化。 2透,樂背會關IV解號應進及展美。IV用音,類品藝化 IV過以曲景文聯19音並指行演現感 11 適樂賞音,術之 2 討探創與化及	樂奏以的式音音與記簡軟音音素色和音器技及演。 E.樂術譜易體 E.樂如調等 A-IV-1 元音、。 1	1.認識雖盛樂器的歷史與表演形式。 2.感受與理解鍵盤樂器在各時代的音樂風格。 3.認識大譜表等。 名、全音、半音記號與音程。 4.結合視覺與聽覺感受各音程的距離。	教主用教工的工作。 教工的工作的, 教工的工作的, 本面,有的, 本面,有的, 本面,有一个, 有的, 本面,一个, 一个, 一个, 一个, 一个, 一个, 一个, 一个,	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【閱 J5 I3 I3 I3 I3 I3 I3 I3 I4

其意義,	等多元風		
表達多元	格之樂		
觀點。	曲。各種		
	音樂展演		
	形式,以		
	及樂曲之		
	作曲家、		
	音樂表演		
	團體與創		
	作背景。		
	音 A-IV-2		
	相關音樂		
	語彙。		
	音 A-IV-3		
	音樂美感		
	原則,如:		
	均衡、漸		
	層等。		

第十三週	◎音樂 第六課:跳動生活:指 尖上的黑白世界	音能樂回揮歌奏音意音能當語析樂體文美音能論究作社的其表觀1V1解號。唱,樂識 2使的彙各作會 16 2透,樂背會關意達點12解號。進及展美。 12用音,類品藝 12過以曲景文聯義多。19週樂賞音,術之 2 討探創與化及,元	音樂奏以的式音音與記簡軟音音素色和音器聲如戲樂界電等格曲音形及作音團作音E帮技及演。 E 樂術譜易體 E ,、聲 A 樂樂:曲劇音影多之。樂式樂曲樂體背 A IV的巧不奏 IV符語法音。 IV :式。IV 曲曲傳、、樂配元) 各展,曲家表與景 IV-2演,同形 3 號、或樂 4 元音、。 1 與,統音世、樂風樂種演以之、演創。 2	1.認識鍵盤樂器的歷史與表演形式。 2.感受與理解鍵盤樂器在各時代的音樂風格。 3.認識大譜表、絕對音名、全音名、與音程。 4.結合視覺與聽覺感受各音程的距離。	教等所称。 我學備的學備的學備的學術的學術, 一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【閱 J5 親
------	------------------------------	---	---	--	---	---------------------------------	---------

			相關音樂 語彙。 音 A-IV-3 音樂美感 原則,如: 均衡。			
第十四週	◎音樂 第六課:跳動生活:指 尖上的黑白世界 1	音能樂回揮歌奏音意音能當語析樂體文1-IVH號應進及展美。IVH用音,類品藝化學能力,與一個的人工的人工的人工的人工的人工的人工的人工的人工的人工的人工的人工的人工的人工的	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧,以及不同的演奏形式。 2.感受與理解鍵盤樂器的歷史與表演形式。 2.感受與理解鍵盤樂器在各時代的音樂風格。 3.認識大譜表、絕對音名、全音、半音、臨時記號與音程。 4.結合視覺與聽覺感受各音程的距離。 音 E-IV-4音樂元素,如:音色、調式、和聲等。	教師準備活動: 1.教師熟悉教材及教學順序,並且準備好課堂需使用的教學資源。教學材料: 1.準備相關鍵盤樂器圖片(電子書或圖卡)。 2. 準備音樂史年代圖表與裝飾音圖卡。 3.準備大譜表與鋼琴鍵盤圖表。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【閱讀教育】 閱 J5 活用 文本,認識基 運用活活之 本生時 本。

		美音能論究作社的其表觀。 2-IV-2 : 透,樂背會關意達點。 2-IW-2 : 討探創與化及,元	音器聲如戲樂界電等格曲音形及作音團作音相語音音原均層A-IV-1與,統音世、樂配元之各展,曲家表與景-I音。 IV-3 國:樂風樂種演以之、演創。 2 樂 3 國:漸高。 IV-3 國:漸高。 IV-3 國:漸高。 IV-3 國:漸高。 IV-3 國:	4.可配合 P.86「指 尖上的黑白世 界」學習單於上 課使用。		
第十五週	◎音樂第六課:跳動生活:指尖上的黑白世界1	音能樂回揮歌奏音意音 理符應,唱,樂識 音 2-IV-1	音 E-IV-2	教師準備活動: 1.教師熟悉教材及 教學順序,並且 準備好課堂需使 用的教學資源。 教學材料: 1.準備相關鍵盤樂 器圖片(電子書	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【閱讀教育】 閱 J5 活用 文本,認識並 運用滿足基 本生活需之 亦使用之文 本。

-						
		能使用適	簡易音樂	或圖卡)。		
		當的音樂	軟體。	2. 準備音樂史年		
		語彙,賞	音 E-IV-4	代圖表與裝飾音		
		析各類音	音樂元			
		樂作品,	素,如:音	圖卡。		
		體會藝術	色、調式、	3.準備大譜表與鋼		
		文化之	和聲等。	琴鍵盤圖表。		
		美。	音 A-IV-1	4.可配合 P.86「指		
		音 2-IV-2	器樂曲與	尖上的黑白世		
		能透過討	聲樂曲,			
		論,以探	如:傳統	界」學習單於上		
		究樂曲創	戲曲、音	課使用。		
		作背景與	樂劇、世			
		社會文化	界音樂、			
		的關聯及	電影配樂			
		其意義,	等多元風			
		表達多元	格之樂			
		觀點。	曲。各種			
			音樂展演			
			形式,以			
			及樂曲之			
			作曲家、			
			音樂表演			
			團體與創			
			作背景。			
			音 A-IV-2			
			相關音樂			
			語彙。			
			音 A-IV-3			
			音樂美感			
			原則,如:			
			均衡、漸			
			層等。			
第十六週	◎音樂	音 1-IV-2	音 E-IV-3 1.以調性、曲調、節奏、	教師準備活動:	1.歷程性評量	
	當偶們同在一起 1	能融入傳	音樂符號 力度為主題,引導學生	1.事先準備好相關	2.總結性評量	
	第3課	統、當代	與術語、 連結音樂素材與喜、	作品片段的影音	3.學生自我檢核	

掌中偶樂:與偶一起	或流行音	記譜法或	怒、哀、懼之關聯。		4.紙筆測驗	
傾聽生活	樂 的 風	簡易音樂	2.從音樂表情術語瞭解	2.將音樂片段的樂		
1////	格,改編	軟體。	音樂家、演奏者與欣賞			
	樂曲,以	音 E-IV-4	者的音樂表情溝通方	譜製作為投影		
	表達觀	音樂元	式。	片,配合音樂播		
	黑占。	素,如:音	3.認識臺灣布袋戲的後	放。		
	音 2-IV-1		場音樂	3.事先準備曲例相		
	能使用適	和聲等。	4.能嘗試著搭配戲劇內	關作品的詳盡介		
	當的音樂	音 A-IV-1	容,安排適當的音樂,	紹資料,並著重		
	語彙,賞		完成戲劇與音樂的連	在每一個曲例所		
	析各類音	聲樂曲,	结。	提示的相關表情		
	樂作品, 體會藝術	如:傳統 戲曲、音	5.藉由創作,體會音樂 元素不同組合方式所			
	定置藝術 文 化 之	慰田、百 樂劇、世	表現的人生百態。	連結,提供學生		
	美。	来	1人20017人工口心	參考。		
	音 3-IV-2			教學材料:		
	能運用科			1.可播放學生事先		
	技媒體蒐			蒐集音樂的載具。		
	集藝文資			2.準備等同大鑼、		
	訊或聆賞	音樂展演		小鑼、鈸鐃、板鼓		
	音樂,以	形式,以		音調高低之用品。		
	培養自主	及樂曲之		3.可配合 P.114		
	學習音樂	作曲家、		*		
	的興趣。	音樂表演		「叫我配樂大		
		團體與創		師」學習單於上		
		作背景。		課使用。		
		音 A-IV-2				
		相關音樂語彙。				
		音 A-IV-3				
		音樂美感				
		原則,如:				
		均衡、漸				
		層等。				
		音 P-IV-1				
		音樂與跨				

Table	第十七週 ③音樂 當偶們同在一起 第3課 掌中偶樂:與偶一起 傾聽生活	1	音能統或樂格樂表點音能當語析樂體文美音能技集訊音培學的1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、	等格曲音形及作音團作音相多之。樂式樂曲樂體背 A-IV-2縣 國樂種演以之、演創。-2条	1.以調性、曲調、節奏生、 力度為主題、 引導喜。 2.從等素、 2.從等家、 2.從等家、 2.從等家、 2.從等家、 3.認識等 不完成。 3.認識等 不完成。 3.認識等 在配數學 有。 3.認識等 在。 4.能,安成數學 有。 6.藉,安成數學 有。 6.藉,安成數學 有。 6.藉,不以數學 有。 6.并,不以數學 有。 6.并,如此數學 有。 6.并,可以數學 有。 6.并,可以如此數學 有。 6.并,可以可以如此數學 有。 6.并,可以如此,如此可以如此,如此可以如此可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以	教事品。 2.譜片放 3. 關紹在提連參學可集備、高配科學所有。 4. 是對於 4. 是對於 5. 是對於 6.	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗
-------	---	---	---	--	--	--	---------------------------------

第十八週 ②音樂 當偶們同在一起 第3課 掌中偶樂:與偶一起 傾聽生活	音能統或樂格樂表點音能當語析樂體文美音能技集訊音培學一記人當行。 2. 一世的彙各作會 1. 1. 1. 2. 2. 4. 4. 4. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5.	音原均層音音領文動音音與記簡軟音音素色和音器聲如戲樂界電等格曲音形及作音樂則衡等 P-IV-3	教事品。音樂 新事品。音樂 新事品。音樂 新事品。音樂 新事品。音樂 大路響 大路響 大路響 大路響 大路響 大路響 大路響 大路響	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	
--	--	---	--	--	--

第十九週	◎音樂	音 1-IV-2	團體與創 作背景。 音 A-IV-2 相關音樂 語彙。 音 A-IV-3 音樂美感 原則,如: 均衡。 音 P-IV-1 音樂與 領域整術 文 也 動。 音 E-IV-3 音 E-IV-3	師」學習單於上課使用。	1.歷程性評量	
	當偶們同在一起第3課掌中偶樂:與偶一起傾聽生活	能統或樂格樂表點音能當語析樂體文美音能技融、流的,曲達。 2 使的彙各作會化。 3 運媒入當行的改,達 2-IV用音,類品藝化 3-IV用體傳代音風編以觀 1 適樂賞音,術之 2 4 1 蒐	音樂符號 記譜語音。 音樂表情 記譜語音。 音樂表情 表達之機等。 是 LIV-4 音,如: 音樂表情 音樂。 一章 一章 一章 一章 一章 一章 一章 一章 一章 一章 一章 一章 一章	1.事先準備好相關 作品。 2.將爭片段的 譜,。 2.將擊片段影 時, 於 對,配 3.事作為 對,配 3.事作為 對 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	2.總結性評量3.學生自我檢核4.紙筆測驗	

		集訊音培學的文聆,自音趣資賞以主樂。	曲音形及作音團作音相語音音原均層音音領文記 多展,曲家表與景 A-IV-3 屬彙 A-IV-3 感: 數 P-IV-1 跨術活	2.準備等同大鑼、 小鑼、鈸鐃、板鼓 音調高低之用品。 3.可配合 P.114 「叫我配樂大 師」學習單於上 課使用。		
第二十週	◎音樂 當偶們同在一起 第3課 掌中偶樂:與偶一起 傾聽生活	音能統或樂格樂表點音能當語析樂1-IV-2傳代音風編以觀 - 1 適樂賞音,	動。 音 E-IV-3 音樂符號 與術語、 記譜法或 簡易音樂 軟體。 音 E-IV-4 音樂 元 素,如:音 会、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與 聲樂曲, 如:傳統 5.藉由創作,體會音樂	教師準備活動: 1.事先準備好相關 作品片段的影音檔。 2.將音樂片段的樂譜製作為投影片,配合音樂播放。 3.事先準備曲例相關作品的詳盡介紹資料,並著重在每一個曲例所提示的相關表情	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	

		體文美音能技集訊音培學的會化。 3-IV-2 科蒐資賞以主樂。	戲樂界電等格曲音形及作音團作音相語音音原均層音音領文動品 一意樂配元之各展,曲家表與景 A-IV-3 高一部。 P-IV-1 時術活 一章 第 A-IV-3 一章 第 A-IV-3 日本 A	参考。 教學材料: 1.可播放學生事先 蒐集音樂的載具。 2.準備等同大鑼、 小鑼、鈸堯、 新調高低之用品。 3.可配合 P.114 「叫我配樂大 師」學習單於上 課使用。		
第二十一週	◎音樂當偶們同在一起第3課掌中偶樂:與偶一起傾聽生活1	音能統或樂格樂表點 融、流的,曲達。 時代音風編以觀	音 E-IV-3 日.以調性、曲調、節奏、 音樂符號 力度為主題,引導學生 與術語、 連結音樂素材與喜、 認識法或 怒、哀、懼之關聯。 簡易音樂 2.從音樂表情術語瞭解 軟體。 音 E-IV-4 者的音樂表情溝通方 音 樂 元 式。 素,如:音 3.認識臺灣布袋戲的後	作品片段的影音 檔。 2.將音樂片段的樂 譜製作為投影 片,配合音樂播	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	

彰化縣立 陽明 國民中學 111 學年度第 2 學期 七 年級 藝術 領域 音樂科 課程計畫 (部定課程)

- 5、各年級領域學習課程計畫
- 5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定,且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。
- 5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、與趣和動機,提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。
- 5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	奇鼎	實施年級 (班級/組別)	七年級下學期	教學節數	每週(1)節,本學期共(20)節	0
課程目標	1.理解單音音樂與 2.認識無伴奏合唱 3.認識知名的無伴 4.能在課堂中以無 5.瞭解音樂節時 6.透過音樂節時 6.透過臺灣青年 8.規劃音樂節會音 8.規劃音樂節會音樂 10.瞭解十二平均 11.認識小提琴。 12.能區分音樂與聲 穿越街頭藝術的亞 等性日數虎藏龍 8.瞭解東西方街頭 9.欣賞西方與臺灣	的歷史。 奏合唱團。 伴奏合唱的方式經 來賞不問題。 鑑賞不能 實際 實際 實際 實際 實際 實際 實際 實際 實際 實際 實際 實際 實際	東習唱出基本三和弦 各的能力。 后的串聯。 。	•				

	10.演唱與創作人聲打	擊的音樂。									
	11.學會規畫街頭音樂	文化活動。									
	12.為視覺海報搭配廣	告短曲。									
	藝-J-A2 嘗試設計思考,	深索藝術實踐	解決問題的	 月途徑。							
	藝-J-A3 嘗試規劃與執行	藝術活動,因	應情境需求	· 發揮創意。							
	藝-J-B1 應用藝術符號,」	以表達觀 點	與風格。								
4	藝-J-B2 思辨科技資訊、	某體與藝術的	關係,進行	f創作與鑑賞。							
領域核心素養	藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。										
	藝-J-C1 探討藝術活動中			4 pr - 3 0p 4 3 63 13600 2 12	•						
	藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。										
	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。										
	1.人權教育	→ F1477771UF	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	`							
	2.科技教育										
	3.性別平等教育										
	4.生命教育										
	5.閱讀素養教育										
重大議題融入	6.國際教育 7.環境教育										
	7.環境教育 8.多元文化教育										
	9.資訊教育										
	23,511,727,4										
				A .							
			<u> </u>	程 架 構							
教學進度	教學單元名稱 節	32 5	雪重點	學習目標	學習活動	評量方式	融入議題				
(週次/日期)		學習表現				, _ ,	內容重點				
第一週	◎音樂	音 1-Ⅳ-1		1.理解單音音樂與複音	教師準備活動:	1.歷程性評量	【性別平等				
	第四課:人聲不設限:	能理解音		音樂相異處。	1.準備西方中世紀	2.總結性評量	教育】				
	阿卡貝拉的魔力	樂符號並 回 應 指		2.認識無伴奏合唱的歷史。	至文藝復興時期	3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	性 J14 認 識社會中性				
		四		3.認識知名的無伴奏合	的相關影音資	丁・常人手・/火川が火	別、種族與階				
		歌唱及演		唱團。	料。		級的權力結				
		奏,展現	· ·	4.能在課堂中以無伴奏	2.蒐集國內外各類		構關係。				

音樂美感	音 E-IV-3 合唱的方式練習唱出	型知名無伴奏合
意識。	音樂符號 基本三和弦。	唱團的相關文字
音 1-IV-2		與影音資料。
能融入傳	記譜法或	3.蒐集各類型演唱
統、當代	簡易音樂	
或流行音	軟體。	方式的相關文字
樂的風	音 E-IV-4	與影音資料。
格,改编		4.準備能配合本課
		所教授的三和弦
	色、調式、和聲等。	歌曲與樂曲。
		教學材料:
		1.準備桌上電腦及
	超来四 次 聲樂曲,	
		已製作完成的中
	戲曲、音	世紀與文藝復興
樂作品,	樂劇、世	相關簡報。
體會藝術	界音樂、	2.準備數支有線或
文化之	電影配樂	無線麥克風,以
美。	等多元風	備練習無伴奏合
音 2-IV-2	格之樂	唱時使用。
能透過討		
論,以探		3.準備中音直笛以
一		備教學吹奏樂曲
作背景與	及樂曲之	時使用。
社會文化	作曲家、	4.可配合 P.36 學
的關聯及	音樂表演	習單於上課使
其意義,	團體與創	用。
表達多元	作背景。	/13
觀點。	音 A-IV-2	
	相關音樂	
	語彙,如 音色、和	
	盲巴、和 聲等描述	
	章 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	百宗儿系	
	←日末間	

				語,或相				
				關之一般				
				性用語。				
第二週	◎音樂		音 1-IV-1	音 E-IV-1	1.理解單音音樂與複音	教師準備活動:	1.歷程性評量	【性別平等
	第四課:人聲不設限:		能理解音	多元形式	音樂相異處。	1.準備西方中世紀	2.總結性評量	教育】
	阿卡貝拉的魔力		樂符號並	歌曲。基	2.認識無伴奏合唱的歷	至文藝復興時期	3.學生自我檢核	性 J14 認
			回應指	礎歌唱技	史。	的相關影音資	4.紙筆測驗	識社會中性
			揮,進行 歌唱及演	巧,如:發 聲技巧、	3.認識知名的無伴奏合 唱團。	料。		別、種族與階級的權力結
			歌 ^哈 及 伊 奏 , 展 現	ま情等。	4.能在課堂中以無伴奏	2.蒐集國內外各類		構關係。
			音樂美感	音 E-IV-3	合唱的方式練習唱出	型知名無伴奏合		7日9月7八
			意識。	音樂符號	基本三和弦。			
			音 1-IV-2	與術語、		唱團的相關文字		
			能融入傳	記譜法或		與影音資料。		
			統、當代	簡易音樂		3.蒐集各類型演唱		
			或流行音 樂 的 風	軟體。 音 E-Ⅳ-4		方式的相關文字		
			来 ny 風 格,改編	音樂元		與影音資料。		
			樂曲,以	素,如:音		4.準備能配合本課		
		1	表達觀	色、調式、		所教授的三和弦		
		1	點。	和聲等。		歌曲與樂曲。		
			音 2-IV-1	音 A-IV-1		教學材料:		
			能使用適	器樂曲與		1.準備桌上電腦及		
			當的音樂	聲樂曲,		已製作完成的中		
			語彙,賞 析各類音	如:傳統 戲曲、音		世紀與文藝復興		
			樂作品,	樂劇、世		相關簡報。		
			體會藝術	界音樂、		2.準備數支有線或		
			文化之	電影配樂		無線麥克風,以		
			美。	等多元風		備練習無伴奏合		
			音 2-IV-2	格之樂		唱時使用。		
			能透過討	曲。各種		3.準備中音直笛以		
			論,以探 究樂曲創	音樂展演 形式,以		す。 精教學吹奏樂曲		
			作背景與	及樂曲之				
			社會文化	作曲家、		時使用。		
						4.可配合 P.36 學		

		的關聯及,表觀點。	音樂與 實體景。 音 A-IV-2 相關彙色等樂如 和述素 一語 一語 一語 一語 一語 一語 一語	習單於上課使用。		
第三週	○音樂 第四課:人聲不設限: 阿卡貝拉的魔力 1	音能樂回揮歌奏音意音能統或樂格樂表點音能當語析1-IM解號應進及展美。 IN入當行 內改,	音樂符號 與稱語、 記譜法等 軟體。 音 E-IV-4 音 樂 元 素,如:武、 和聲等。	教師準備活動: 1.準備方與音 類關 2.類關於 2.類關於 2.類 2.類 2. 類 3. 数 3. 数 4. 数 4. 数 4. 数 4. 数 4. 数 4. 数	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【教性 J14 中與 J14 中國 J14 中国 J14

		樂體文美音能論究作社的其表觀作會化。 2透,樂背會關意達點品藝人工過以曲景文聯義多。	樂界電等格曲音形及作音團作音相語音聲音之語關性劇音影多之。樂式樂曲樂體背 A-IV音,、描元樂或一語世、樂風樂種演以之、演創。 2 樂如和述素術相般。	相關簡報。 2.準備數支有線或無線麥克風,以備線習無學所之。 3.準備學中音直第一時,在學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的		
第四週	◎音樂 第四課:人聲不設限: 阿卡貝拉的魔力 1	音能樂回揮歌奏音意音能統或1-IV解號 進及展美。IV-A當行為現感 2-Q傳代音	音 E-IV-1 多元形式 等继相異處。 3.認識無伴奏合唱的歷 史。 3.認識知名的無伴奏合唱的歷 史。 3.認識知名的無伴奏合唱團。 4.能在課堂中以無伴奏 合唱的方式練習唱出 基本三和弦。 5. 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数	教師準備活動: 1.準備西方中世紀 至文藝復興時期 的相關影音資料。 2.蒐集國內外各類 型知名無伴奏合 唱團的相關文字 與影音資料。 3.蒐集各類型演唱 方式的相關文字	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J14 認識社會中性別、種族的權力結構關係。

			樂格樂表點音能當語析樂體文美音能論究作社的其表觀的,曲達。 2 使的彙各作會 1 № 2 透,樂背會關意達點的改,達 1 1 7 周品藝化 1 1 2 1 1 2 1 2 1 3 2 3 3 3 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3	音音素色和音器聲如戲樂界電等格曲音形及作音團作音相語音聲音之語關性LV、,聲A樂樂:曲劇音影多之。樂式樂曲樂體背A關彙色等樂音,之用上樂如調等IV曲曲傳、、樂配元之各展,曲家表與景IV音,、描元樂或一語人 一音、。 1 與,統音世、樂風樂種演以之、演創。 2 樂如和述素術相般。		與影音資料。 4.準務時 4.準務的 4.準 4.準 4.準 4.準 4.準 4.準 4.準 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4.			
第五週	◎音樂 第四課:人聲不設限: 阿卡貝拉的魔力	1	音 1-IV-1 能理解音 樂符號並	音 E-IV-1 多元形式 歌曲。基	1.理解單音音樂與複音音樂相異處。 2.認識無伴奏合唱的歷	教師準備活動: 1.準備西方中世紀 至文藝復興時期	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核	【性別平章 教育】 性 J14	等認

應進及展美。IN人當行內改,達 IN用音,類品藝化 2.1以過以由景文聯義多。 2.2使的彙各作會化。 2.透,樂背會關意達點	3.認識。 3.認識。 4.能唱本 一方聲表音音與記簡軟音音素色和音器聲如戲樂界電等格曲音形及作音團 如巧等-IV-3 號一號一方弦。 4.能唱本 一方弦。 4.能唱本 一方弦。 4.能唱一 一方弦。 4.能唱一 一方弦。 4.能唱一 一方弦。 4.能唱一 一方弦。 4.能唱一 一方弦。 4.能唱一 一方弦。 4.能唱一 一方弦。 4.能唱一 一方弦。 4.能唱一 一方弦。 4.能唱一 一方弦。 4.能唱一 一方弦。 4.能唱一 一方弦。 4.能唱一 一方弦。 4.能唱一 一方弦。 4.能唱一 一方弦。 4.能唱一 一方弦。 4.能唱一 一方弦。 4.能唱一 一方弦。 4.能唱,曲家表與 一句基 一句基 一句表 一句表 一句表 一句表 一句表 一句表 一句表 一句表	的料。 1. 是 1. 是 2. 是 2. 是 4. 所 4. 是 4. 是	4.紙筆測驗	職社種族與 會中性 別、種權 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人
---	---	---	--------	---

	T		☆ 左 ←				
			音色、和				
			聲等描述				
			音樂元素				
			之音樂術				
			語,或相				
			關之一般				
			性用語。				
第六週	◎音樂	音 1-IV-1	音 E-IV-3	1.瞭解音樂節的由來與	教師準備活動:	1.歷程性評量	【環境教育】
	第五課:瘋世界、瘋臺	能理解音	音樂符號	類型。	教師熟悉教材及	2.總結性評量	環 J3 經由
	灣:瘋音樂節	樂符號並	與術語、	2.透過音樂節培養鑑賞	教學順序,並且	3.學生自我檢核	環境美學與
		回應指	記譜法或	不同音樂風格的能力。		4.紙筆測驗	自然文學瞭
		揮,進行	簡易音樂	3.認識臺灣青年音樂文	準備好課堂需使		解自然環境
		歌唱及演	軟體。	化的發展。	用的教學資源。		的倫理價值。
		奏,展現	音 E-IV-4	4.規劃音樂節的事前準	教學材料:		
		音樂美感	音樂元	備活動。	1.音響、教學簡		
		意識。	素,如:音				
		音 2-IV-1	色、調式、		報、音樂圖片、		
		能使用適	和聲等。		影音資料及網路		
		當的音樂	音 A-IV-1		資源等相關教學		
		語彙,賞	器樂曲與		媒體。		
		析各類音	聲樂曲,		· · · · · · —		
	1	樂作品,	如:傳統		2.可配合 P.66「音		
	'	體會藝術	戲曲、音		樂節知多少」學		
		文化之	樂劇、世		習單於上課使		
		美。	界音樂、		用。		
		音 2-IV-2	電影配樂) I J		
		能透過討	等多元風				
		論,以探	格 之 樂				
		完樂曲創	曲。各種				
		作背景與	音樂展演				
		社會文化	形式,以				
		的關聯及	及樂曲之				
		其意義,	作曲家、				
		表達多元	音樂表演				
		觀點。	團體與創				
		音 3-IV-1	作背景。				

第七週	○音樂		能元動音他共關及術 透音,樂藝通懷全文 1-IV-1	音相語音聲音之語關性音音領文動音 相語音聲等樂音,之用 P-樂域化。 E-IV-3	1.瞭解音樂節的由來與	教師準備活動:	1.歷程性評量	【環境教育】
布 七週	第五課: 瘋世界、瘋臺灣: 瘋音樂節	1	『能樂回揮歌奏音意音能當語析樂體文美音能論理符應,唱,樂識 2 使的彙各作會化。 2 透,解號 進及展美。 IV用音,類品藝化 IV過以一音並指行演現感 1 適樂賞音,術之 2 討探	音與記簡軟音音素色和音器聲如戲樂界電等樂術譜易體 E.樂如調等IV.曲曲傳、、樂配元符語法音。IV.二式。I.與,統音世、樂配元號、或樂 4.元音、。I.與,統音世、樂風	短型。 2.透過音樂節培養鑑賞 不同音樂風格的能力。 3.認識臺灣青年音樂文 化的發展。 4.規劃音樂節的事前準 備活動。	教學不 教學 教學 教學 教學 教學 教學 , 教學 。 1.音 。 1.音 。 2.可 節 2.可 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 6 8 8 8 8 8 8	2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	環境教育 13 經境教育 23 經費 23 經費 23 經費 23 經費 25 經費 25 經費 25 經費 26 EE

		究樂曲創	曲。各種			
		作背景與	音樂展演			
		社會文化	形式,以			
		的關聯及	及樂曲之			
		其意義,	作曲家、			
		表達多元	音樂表演			
		觀點。	團體與創			
		音 3-IV-1	作背景。			
		能透過多	音 A-IV-2			
		元音樂活	相關音樂			
		動,探索	語彙,如			
		音樂及其	音色、和			
		他藝術之	聲等描述			
		共通性,	音樂元素			
		關懷在地	之音樂術			
		及全球藝	語,或相			
		術文化。	關之一般			
			性用語。			
			音 P-IV-1			
			音樂與跨			
			領域藝術			
			文 化 活			
			動。			
第八週	◎音樂	音 1-IV-1	音 E-IV-3 1.瞭解音樂節的	的由來與 教師準備活動:	1.歷程性評量	【環境教育】
	第五課: 瘋世界、瘋臺	能理解音	音樂符號 類型。	教師熟悉教材及	2.總結性評量	環 J3 經由
	灣:瘋音樂節	樂符號並	與術語、 2.透過音樂節場	2 美 衆 堂	3.學生自我檢核	環境美學與
	73 734 4 714 41	回應指	記譜法或「不同音樂風格的	的能力。 教學順序,並且	4.紙筆測驗	自然文學瞭
		揮,進行	簡易音樂 3.認識臺灣青年	F音樂文 準備好課堂需使		解自然環境
		歌唱及演	軟體。 化的發展。	用的教學資源。		的倫理價值。
	1	奏,展現	音 E-IV-4 4.規劃音樂節的	的事前準 教學材料:		
		音樂美感	音樂元 備活動。	1.音響、教學簡		
		意識。	素,如:音			
		音 2-IV-1	色、調式、	報、音樂圖片、		
		能使用適	和聲等。	影音資料及網路		
		當的音樂	音 A-IV-1	資源等相關教學		
		語彙,賞	器樂曲與	媒體。		
		/ /	PP 21, PU 21	かいカ立		

新各類音樂作品 如								
體會 文文 (七) 文美。 1						2.可配合 P.66「音		
響會 化 之						樂節知多少」學		
大人。								
音 2-IV-2 電影配樂 等多元風樂 語》			文 化 之	樂劇、世				
能透過評 等多元 學 等多元 學 整			美。	界音樂、		用。		
無無異 格 2 樂 曲 宗			音 2-IV-2	電影配樂				
完樂曲劇 作背景化 的關東 各種 音樂 以 以 的關聯 表			能透過許	等多元風				
作背景與 社會解決 以 的關意義 不			論,以扬	格之樂				
社會願辭及 其意義, 意達勢元 體點。 音 3-IV-1 能透樂活 一			究樂曲創	曲。各種				
の			作背景與	音樂展演				
其意義, 表達多元 觀點。 音 3-IV-1 能透過多 元音樂活 動,探索 音樂及其 他藝術之 共 猶懷在地 及全球藝 術文化。 日 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2			社會文化					
表達多元 觀點。 音 3-IV-1 能透過多			的關聯及	及樂曲之				
 觀點。 音 3-IV-1 能透過多 元音樂活 動,探索 音卷 A-IV-2 相關音樂 語彙,如 音樂 五 一般 性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨 領域藝術 文 化 活 			其意義,	作曲家、				
音 3-IV-1 作背景。 音 A-IV-2 相關音樂			表達多元	音樂表演				
能透過多 元音樂活動,探索 音樂及其 他藝術之 共通性, 關懷在地 及全球藝 術文化。 能透過多 音樂及其 也藝術之 共通性, 關懷在地 及全球藝 術文化。 語,或相 關之一般 性用語。 音 P-IV-I 音樂與跨 領域藝術 文 化 活			觀點。	團體與創				
一元音樂活動,探索 音樂及其他藝術之 共通性,關懷在地及全球藝術文化。 一個文化。 一個教術之一般 一個教術之之 一時, 一個教術之一般 一個教術文化。 一個教術文化。 一個教術文化。 一個教術文化。 一個教術文化。 一個教術文化。 一個教術文化。 一個教術文化。 一個教術文化。 一個教術文化。 一個教術文化。 一個教術文化。 一個教術文化。 一個教術文化。 一個教術文化。 一個教術文化。 一個教術文化。 一個教術文化。 一個教術文化。 一句教授性用語。 一句教教術。 文化、活			音 3-IV-	作背景。				
動,探索 音樂及其 他藝術之 共通性, 關懷在地 及全球藝 術文化。 關之一般 性用語。 音 P-IV-I 音樂與跨 領域藝術 文 化 活			能透過多	音 A-IV-2				
音樂及其 他藝術之 共通性, 財通性, 財通性, 及全球藝 術文化。 音色、和 聲等描述 音樂系元素 別懷在地 及全球藝 術文化。 日本 一般 性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨 領域藝術 文 化 活			元音樂活	相關音樂				
他藝術之 共通性, 共通性, 關懷在地 及全球藝 術文化。 聲等描述 音樂所 之音樂術 關之一般 性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨 領域藝術 文 化 活			動,探索	語彙,如				
共通性, 音樂元素 入全球藝術文化。 語,或相關之一般性用語。音P-IV-1音樂與跨領域藝術文化活			音樂及其	音色、和				
關懷在地 之音樂術 及全球藝術 語,或相 術文化。 關之一般性用語。 性用語。 音樂與跨領域藝術文化活			他藝術之	聲等描述				
及全球藝術文化。 語,或相關之一般性用語。音 P-IV-1音樂與跨領域藝術文化活			共通性,	音樂元素				
術文化。 關之一般性用語。音 P-IV-1音樂與跨領域藝術文化活			關懷在地	之音樂術				
性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨 領域藝術 文 化 活			及全球藝	語,或相				
音 P-IV-1 音樂與跨 領域藝術 文 化 活			術文化。	關之一般				
音樂與跨 領域藝術 文化活				性用語。				
領域藝術 文化活				音 P-IV-1				
文化活				音樂與跨				
				領域藝術				
				文 化 活				
				動。				
	第九週	◎音樂	音 1-Ⅳ-	1 1	1.瞭解音樂節的由來與	教師準備活動:	1.歷程性評量	【環境教育】
		第五課:瘋世界、瘋臺	能理解音	音樂符號	類型。		2.總結性評量	環 J3 經由
灣:瘋音樂節 1 樂符號並 與術語、 2.透過音樂節培養鑑賞 教學順序,並且 3.學生自我檢核 環境美學		灣:瘋音樂節	1 樂符號並	與術語、	2.透過音樂節培養鑑賞		3.學生自我檢核	環境美學與
┃				記譜法或	不同音樂風格的能力。		4.紙筆測驗	自然文學瞭
揮,進行 簡易音樂 3.認識臺灣青年音樂文 準備好課堂需使 解自然			揮,進行	簡易音樂	3.認識臺灣青年音樂文	準備好課室需使		解自然環境

歌唱及演	軟體。	化的發展。	用的教學資源。	的倫理價值。
奏,展現	音 E-IV-4	4.規劃音樂節的事前準	教學材料:	
音樂美感	音樂元	備活動。	1.音響、教學簡	
意識。	素,如:音		報、音樂圖片、	
音 2-IV-1	色、調式、			
能使用適	和聲等。		影音資料及網路	
當的音樂	音 A-IV-1		資源等相關教學	
語彙,賞	器樂曲與		媒體。	
析各類音	聲樂曲,		2.可配合 P.66「音	
樂作品,	如:傳統			
體會藝術	戲曲、音		樂節知多少」學	
文化之	樂劇、世		習單於上課使	
美。	界音樂、		用。	
音 2-IV-2				
能透過討				
論,以探				
究樂曲創				
作背景與	音樂展演			
社會文化	形式,以			
的關聯及	及樂曲之			
其意義,	作曲家、			
表達多元	音樂表演			
觀點。	團體與創			
音 3-IV-1	作背景。			
能透過多	音 A-IV-2			
元音樂活	相關音樂			
動,探索	語彙,如			
音樂及其	音色、和			
他藝術之	聲等描述			
共通性,	音樂元素			
關懷在地	之音樂術			
及全球藝	語,或相			
術文化。	關之一般			
	性用語。			
	音 P-IV-1			
	音樂與跨			

第十週	●音樂第五課:瘋世界、瘋臺灣:瘋音樂節		音能樂回揮歌奏音意音能當語1-IV-1音並指行演現感 2-IV-1商樂賞	領文動音音與記簡軟音音素色和音器域化。 E-W術譜易體 E-樂知調等-IV-曲等 A-IV-1 與	1.瞭解音樂節的由來與 類型。 2.透過音樂節培養鑑賞 不同音樂風格的能力。 3.認識臺灣青年音樂文 化的發展。 4.規劃音樂節的事前準 備活動。	教師準備活動: 教師熟悉教材及 教學順序,並且 準備好課堂需使 用的教學資源。 教學材料: 1.音響、教學簡 報、新學簡 報、音樂人網路 資源等相關教學 媒體。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【環境教育】環 J3 經 與 自 聚 與 自 然 環境 美 學 瞭 境 的倫理價值。
		1	樂回揮歌奏音意音能當符應,唱,樂識 2-IV-1 適樂	與記簡軟音音素色和音語法音。 聚世界 等上IV-4 一十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十	2.透過音樂節培養鑑賞 不同音樂風格的能力。 3.認識臺灣青年音樂文 化的發展。 4.規劃音樂節的事前準	教學順序,並且 準備好課堂需使 用的教學資源。 教學材料: 1.音響、教學簡 報、音樂圖片、 影音資料及網路 資源等相關教學	3.學生自我檢核	環境美學與 自然文學瞭 解自然環境

		他藝術之, 關懷在地 及全球。	聲等描述 音樂樂元 語,之語,之語 附性音 P-IV-1 音領域化 章領域化		
第十一週	◎音樂 第六課:音樂祕密:生 活中的聽覺饗宴 1	音能樂回揮歌奏音意音能當語析樂體文美音能論究作社的1理符應,唱,樂識 2 使的彙各作會化。 2 透,樂背會關IV解號 進及展美。 IV用音,類品藝 IV過以曲景文聯1音並指行演現感 1 適樂賞音,術之 2 討探創與化及	樂器的構的奧妙與生 造、發音 2.瞭解十二 原理、演 曲中的應序 奏技巧, 3.認識小提	3.學生自我檢核4.紙筆測驗	【環境教育】 環境教育 類 境然 質 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生

		ſ				
		其意義,	界音樂、	2.可配合 P.95「音		
		表達多元	電影配樂	樂祕密花園」學		
		觀點。	等多元風	習單於上課使		
			格 之 樂			
			曲。各種	用。		
			音樂展演			
			形式,以			
			及樂曲之			
			作曲家、			
			音樂表演			
			團體與創			
			作背景。			
			音 A-IV-2			
			目 格別名			
			語彙,如			
			音色、和			
			聲等描述			
			音樂元素			
			之音樂術			
			語,或相			
			關之一般			
			性用語。			
第十二週	◎音樂	音 1-IV-1	音 E-IV-2 1.欣賞並體會音樂元素	教師準備活動:	1.歷程性評量	【環境教育】
	第六課:音樂祕密:生	能理解音	樂器的構 的奧妙與生活的串聯。	1.準備十二平均律	2.總結性評量	環 J3 經由
	活中的聽覺饗宴	樂符號並	造、發音 2.瞭解十二平均律於樂		3.學生自我檢核	環境美學與
	12 1 14 14 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15	回應指	原理、演 曲中的應用。	相關訊息、鋼琴	4.紙筆測驗	自然文學瞭
		揮,進行	奏技巧, 3.認識小提琴。	鍵盤圖、《平均律		解自然環境
		歌唱及演	以及不同 4.能區分音樂與聲音的	鍵盤曲集》與一		的倫理價值。
		奏,展現	的演奏形 差別。	本月曆做比較。		4 III 12 (III
	1	音樂美感	式。			
		意識。	音 E-IV-3	2.準備四季相關作		
		意識 ³ 音 2-Ⅳ-1	音樂符號	品—韋瓦第《四		
		能使用適	與術語、	季小提琴協奏		
				曲》及蘇打綠專		
		當的音樂	記譜法或			
		語彙,賞	簡易音樂	輯《韋瓦第計		
		析各類音	軟體。	畫》。		
				·		

			樂作品,	音 E-IV-4		3.準備義大利三大		
			體會藝術	音樂元		製琴家族的資		
			文化之	素,如:音				
			美。	色、調式、		料。		
			音 2-IV-2	和聲等。		教學材料:		
			能透過討	音 A-IV-1		1.鋼琴鍵盤圖、		
			論,以探			《平均律鍵盤曲		
			究樂曲創	聲樂曲,		集》、月曆、影音		
			作背景與					
			社會文化			播放設備、鋼		
			的關聯及	樂劇、世		琴、直笛。		
			其意義,	界音樂、		2.可配合 P.95「音		
			表達多元	電影配樂		樂祕密花園」學		
			觀點。	等多元風		習單於上課使		
				格之樂				
				曲。各種		用。		
				音樂展演				
				形式,以				
				及樂曲之				
				作曲家、				
				音樂表演				
				團體與創				
				作背景。				
				音 A-IV-2				
				相關音樂				
				語彙,如				
				音色、和				
				聲等描述				
				音樂元素				
				之音樂術				
				語,或相				
				關之一般				
				性用語。				
第十三週	◎音樂		音 1-Ⅳ-1	音 E-IV-2	1.欣賞並體會音樂元素	教師準備活動:	1.歷程性評量	【環境教育】
	第六課:音樂祕密:生	1	能理解音	樂器的構	的奧妙與生活的串聯。	1.準備十二平均律	2.總結性評量	環 J3 經由
	活中的聽覺饗宴	1	樂符號並	造、發音	2.瞭解十二平均律於樂		3.學生自我檢核	環境美學與
	加 I W N 见 段 安		. 1 . 1 . 3 . 4 . 4 . 1 . 1	\$1	3001 1 1 311 0000	相關訊息、鋼琴	1 1	7,70,7,7,7,

指行演現感 1-1 適樂賞音,術之 2-1W過以曲景文解 2-1W月 2 年 6 年 8 第 2 - 1 8 2 年 6 年 8 第 2 年 6 年 8 第 2 年 6 年 6 年 7 年 7 年 7 年 7 年 7 年 7 年 7 年 8 年 8 年 8	與術語、 記譜 記譜 記 記 記 記 記 報 記 音 と - IV-4 音 樂 : 音 色 、 調 式 、 和 音 名 - IV-1	鍵鍵不 2.品季曲輯畫 3.製料教制 1.《集播琴 7.與較關四瓦琴蘇瓦 義族 料鍵律曆、。可祕單。以此季第協打第 大的 : 圖盤幾年 2. 無獨四 4. 以 4. 以 4. 以 5. 以 6. 以 6. 以 6. 以 7. 以 6. 以 7. 以 8. 以 8. 以 8. 以 8. 以 8. 以 8. 以 8	4.紙筆測驗	自然文學時代的倫理價值。
--	--	--	--------	--------------

位 1		立 1 取 1	語音聲音之語關性音樂。 東色等樂音,之用 東色等樂。 東色等樂。 東色等樂。 東色等樂。 東色等樂。 東色等樂。 東色等樂。 東色等樂。 東色等樂。 東色等樂。 東色等樂。 東色等樂。 東色等樂。	1 540 普 平 雕 会 立 鄉 二 丰	☆/↓ 竹工〉社/ 仕げいて 示し・	1 医扣补示量	『四位初本
第十四週	○音樂 第六課:音樂祕密:生 活中的聽覺響宴 1	音能樂回揮歌奏音意音能當語析樂體文美音能論究作社的其表觀1理符應,唱,樂識 2 使的彙各作會 1。 2 透,樂背會關意達點1. 解號 進及展美。 1V用音,類品藝 12 過以曲景文聯義多。11 音並指行演現感 11 適樂賞音,術之 2 討探創與化及,元	音樂造原奏以的式音音與記簡軟音音素色和音器聲如戲樂界電等正器、理技及演。 E.樂術譜易體 E.樂如調等工曲劇音影多工的發、巧不奏 工符語法音。 IV :式。 1.與,統音世、樂配元2.構音演,同形 3.號、或樂 4.元音、。 1.與,統音世、樂風	1.欣賞並體會音樂元素的奧妙與生活的串聯。 2.瞭解十二平均律於樂曲中的應用。 3.認識小提琴。 4.能區分音樂與聲音的差別。	教. 1. 相鍵鍵本 2. 品季曲輯畫 3. 製料教用。 集播琴可來 所達開題 一個 所達用。 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【環境 J3 美文 景

			美音能論究作社的其表觀。 2·IV-3·2·2·3·2·2·3·2·3·2·3·3·3·3·3·3·3·3·3·3	色和音器聲如戲樂界電等格曲音形及作音團作音相語音聲音之語關性、聲 A 樂樂:曲劇音影多之。樂式樂曲樂體背 A 關彙色等樂音,之用調等 IV 由曲傳、、樂配元之各展,曲家表與景 IV 音,、描元樂或一語式。 1 與,統音世、樂風樂種演以之、演創。 2 樂如和述素術相般。		料。 教學材料: 1.鋼琴鍵盤圖、 《平均律鍵盤」 播放設值 。 2.可配合 P.95「音 樂祕密於上課使 用。		
第十六週	◎音樂穿越街頭藝術的迴廊第1課臥虎藏龍:	1	音 1-IV-1 能理解音 樂符號並 回 應 進行 歌唱及演	音 E-IV-1 多元形式 歌曲。基 礎歌唱技 巧,如:發 聲技巧、	1.瞭解東西方街頭音樂的發展。 2.欣賞西方與臺灣的當代街頭音樂類型。 3.演唱與創作人聲打擊的音樂。	教師準備活動: 教師熟悉教材及 教學順序,並且 準備好課堂需使 用的教學資源。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J5 瞭解 及尊重不同 文化的習俗 與禁忌。

唱作俱佳的街頭藝	奏,展現 表情等。 4.學會規畫街頭音樂文	教學材料:
人	音樂美感 音 E-IV-3 化活動。	1.音響、教學簡
	意識。 音樂符號 音 2-Ⅳ-1 與術語、	報、音樂圖片、
	能使用適 記譜法或	相關影音資料及
	當的音樂 簡易音樂	網路資源等相關
	語彙,賞 軟體。	教學媒體。
	析各類音 音 E-IV-4	2.可配合 P.118
	樂作品, 音樂元	
	體會藝術 素,如:音	「唱作俱佳的街
	文 化 之 色、調式、	頭藝人」學習單
	美。 和聲等。	於上課使用。
	音 2-IV-2 音 A-IV-1	
	能透過討 器樂曲與	
	論,以探 聲樂曲,	
	究樂曲創 如:傳統	
	作背景與「戲曲、音」	
	社會文化 樂劇、世 的關聯及 界音樂、	
	其意義, 電影配樂	
	表達多元 等多元風	
	観點。 格 之 樂	
	音 3-Ⅳ-1 曲。各種	
	元音樂活 形式,以	
	動,探索 及樂曲之	
	音樂及其「作曲家、	
	他藝術之 音樂表演	
	共通性, 團體與創	
	關懷在地(作背景。	
	及全球藝 音 A-IV-2	
	術文化。 相關音樂	
	語彙,如 音色、和	
	章 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	音樂元素	

第十七週	②音樂 穿越街頭藝術的迴 麻第1課 武虎俱佳的街頭藝 1	音能樂回揮歌奏音意音能當語析樂體文美音能論究作社的記事。1理符應,唱,樂識 2 使的彙各作會 6 2 透,樂背會關語及展美。 1V用音,類品藝 1 2 討探創與化及	多歌礎巧聲表音音與記簡軟音音素色和音器聲如戲樂界元曲歌,技情 E.樂術譜易體 E.樂如調等 IV曲曲傳、、樂式基技發、。 3號、或樂 4元音、。 1與,統音世、的於代演音學記	解東西方街頭音樂 養展。 7賞西方與臺灣的當 時頭音樂類型。 時唱與創作人聲打擊 音樂。 是會規畫街頭音樂文 舌動。	教教學用教 1.報相網教可唱藝 師師熟順好學響等 6.118 動材並需源 1.報關資學配作人 實際 1.報 1.報 1.的習。 第一個 1.1 1. 報 1.	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【教多及文與 多方】 多方】 尊化忌。 化解同俗
		的關聯及 其意義, 表達多元	界音樂、 電影配樂 等多元風				

		觀音能元動音他共關及術。 IV 過樂探及術性在球化	格曲音形及作音團作音相語音聲音之語關性音音之為展,曲家表與景 IV-2 樂如和述素術相般。 1F IV-1 跨與 1F IV-1 跨與 1F IV-1 跨			
第十八週	◎音樂 穿越街頭藝術的迴 廊 第1課 臥虎藏龍: 唱作俱佳的街頭藝 1	音能樂回揮歌奏音意音能當 1-IW-1 1理符應,唱,樂識 2-IV用音 地及展美。IV-用音	文 化 活動。 音 E-IV-1	教師準備活動: 教師熟悉教材及 教學順序,並且 準備好課堂需使 用的教學資源。 教學材料: 1.音響、教學簡 報、音樂圖片、 相關影音資料及 網路資源等相關	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【多元文化 教育】 多 J5 瞭解 及尊重不同 文化的習 與禁忌。

語彙,賞 軟體。	教學媒體。
析各類音 音 E-Ⅳ-4	2.可配合 P.118
樂作品, 音 樂 元	「唱作俱佳的街
體會藝術 素,如:音	
文 化 之 色、調式、	頭藝人」學習單
美。 和聲等。	於上課使用。
音 2-IV-2 音 A-IV-1	
能透過討 器樂曲與	
論,以探 聲樂曲,	
究樂曲創 如:傳統	
作背景與 戲曲、音	
社會文化 樂劇、世	
的關聯及「界音樂、	
其意義, 電影配樂	
表達多元 等多元風	
觀點。 格之樂	
音 3-IV-1 曲。各種	
能透過多 音樂展演	
元音樂活 形式,以	
動,探索 及樂曲之	
音樂及其「作曲家、	
他藝術之 音樂表演	
共通性, 團體與創	
關懷在地「作背景。	
及全球藝 音 A-IV-2	
術文化。 相關音樂	
語彙,如	
音色、和	
聲等描述	
音樂元素	
之音樂術	
語,或相	
關之一般	
性用語。	
音 P-IV-1	
音樂與跨	
ロンハンヘレノ	

., ,	◎音樂		音 1-IV-1 能理解音	領域藝術 文 化 活 動。 音 E-IV-1 多元形式	1.瞭解東西方街頭音樂的發展。	教師準備活動:	1.歷程性評量 2.總結性評量	【多元文化 教育】
	穿越街頭藝術的迴第1課 影上一点, 一点, 一点, 一点, 一点, 一点, 一点, 一点, 一点, 一点,	1	能樂回揮歌奏音意音能當語析樂體文美音能論究作社的其表觀音能元動音埋符應,唱,樂識 2.使的彙各作會化。 2.透,樂背會關意達點 3.透音,樂解號 進及展美。 IV用音,類品藝 IV過以曲景文聯義多。 IV過樂探及苷並指行演現感 1.適樂賞音,術之 2.討探創與化及,元 1.多活索其	多歌礎巧聲表音音與記簡軟音音素色和音器聲如戲樂界電等格曲音形及作兀曲歌,技情 E 樂術譜易體 E 樂,、聲 A 樂樂:曲劇音影多之。樂式樂曲形。唱:巧等 IV 符語法音。 IV : 式。IV 曲曲傳、、樂配元 _ 各展,曲家式基技發、。 3 號、或樂 _ 4 元音、。 1 與,統音世、樂風樂種演以之、	的發展。 2.欣賞西方與臺灣的當代街頭音樂類型。 3.演唱與創作人聲打擊的音樂。 4.學會規畫街頭音樂文化活動。	教學構的學響音、關於 類學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	教 J5 瞭 可多

				T	li .	
		他藝術之	音樂表演			
		共通性,	團體與創			
		關懷在地	作背景。			
		及全球藝	音 A-IV-2			
		術文化。	相關音樂			
			語彙,如			
			音色、和			
			聲等描述			
			音樂元素			
			之音樂術			
			語,或相			
			性用語。			
			音 P-IV-1			
			音樂與跨			
			領域藝術			
			文化活			
			動。			
第二十週	◎音樂	音 1-IV-1	音 E-IV-1 1.瞭解東西方街頭音樂	教師準備活動:	1.歷程性評量	【多元文化
	穿越街頭藝術的迴	能理解音	多元形式的發展。	教師熟悉教材及	2.總結性評量	教育】
	廊	樂符號並	歌曲。基 2.欣賞西方與臺灣的當		3.學生自我檢核	多 J5 瞭解
		回應指	礎歌唱技 代街頭音樂類型。	教學順序,並且	4.紙筆測驗	及尊重不同
	第1課			準備好課堂需使		
	· · ·	種,雅行	圴,如:铵 3.海唱與創作人豎打擊	平闸灯 咏王而以		文化的習俗
	臥虎藏龍:	揮,進行 歌唱及演	巧,如:發 3.演唱與創作人聲打擊 聲技巧、 的音樂。			文化的習俗 與禁忌。
	臥虎藏龍: 唱作俱佳的街頭藝	歌唱及演	聲技巧、 的音樂。	用的教學資源。		文化的習俗與禁忌。
	唱作俱佳的街頭藝	歌唱及演奏,展現	聲技巧、 的音樂。 表情等。 4.學會規畫街頭音樂文	用的教學資源。 教學材料:		
	= / =	歌唱及演奏,展現音樂美感	聲技巧、 的音樂。 表情等。 4.學會規畫街頭音樂文 音 E-IV-3 化活動。	用的教學資源。 教學材料: 1.音響、教學簡		
	唱作俱佳的街頭藝	歌唱及演 奏,展現 音樂美感 意識。	聲技巧、的音樂。表情等。4.學會規畫街頭音樂文音 E-IV-3化活動。	用的教學資源。 教學材料: 1.音響、教學簡 報、音樂圖片、		
	唱作俱佳的街頭藝 人	歌唱及演奏,展現音樂美感 意識。 音 2-IV-1	聲技巧、 表情等。 音 E-IV-3 音樂符號 與術語、的音樂。 4.學會規畫街頭音樂文 化活動。	用的教學資源。 教學材料: 1.音響、教學簡		
	唱作俱佳的街頭藝 人	歌唱 奏 等 等 意 意 章 2-IV-1 能 使 用 適	聲技巧、 表情等。的音樂。 4.學會規畫街頭音樂文 化活動。音樂符號 與術語、 記譜法或的音樂。	用的教學資源。 教學材料: 1.音響、教學簡 報、音樂圖片、 相關影音資料及		
	唱作俱佳的街頭藝 人	歌奏音樂。 意樂 意 2-IV-1 能的音樂	聲技巧、表情等。 4.學會規畫街頭音樂文 4.學會規畫街頭音樂文 化活動。 音樂符號 與術語、記譜法或 簡易音樂	用的教學資源。 教學材料: 1.音響、教學簡 報、音樂圖片、 相關影音資料及 網路資源等相關		
	唱作俱佳的街頭藝 人	歌奏音意音能當語及展美。 2-IV-1適樂賞	聲技巧、 表情等。 音 E-IV-3 音樂符號 與術語、 記譜法或 簡易音樂 軟體。的音樂。 4.學會規畫街頭音樂文 化活動。	用的教學資源。 教學材料: 1.音響、教學簡報、音樂圖片、 相關影音資料及網路資源等相關 教學媒體。		
	唱作俱佳的街頭藝 人	歌奏音意音能當語析唱,樂識 2-IV用音,類為 2.IV用音,類	聲技巧、 表情等。 音 E-IV-3 音樂符號 與術語、 記譜法或 簡易音樂 軟體。 音 E-IV-4的音樂。 4.學會規畫街頭音樂文 化活動。	用的教學資源。 教學材料: 1.音響、教學簡報、音樂圖片、相關影音資料及網路資源等相關 教學媒體。 2.可配合 P.118		
	唱作俱佳的街頭藝 人	歌奏音意音能當語析樂唱,樂識 2-17用音,類品演現感 -1 適樂賞音,	聲技巧、 也 表情等。 4.學會規畫街頭音樂文化活動。 音樂符號與術語、 記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4音樂元 2	用的教學資源。 教學材料: 1.音響、教學簡報、音樂圖片、 相關影音資料及網路資源等相關 教學媒體。		
	唱作俱佳的街頭藝 人	歌奏音意音能當語析樂體唱,樂識 2.1附骨,類品藝度與人工用音,類品藝演現感。	聲技巧、 表情等。 老 E-IV-3 4.學會規畫街頭音樂文化活動。 音樂符號與術語、 記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4音樂元素,如:音 五素,如:音	用的教學資源。 教學材料: 1.音響、教學簡報、音樂圖片、相關影音資料及網路資源等相關教學媒體。 2.可配合 P.118 「唱作俱佳的街		
	唱作俱佳的街頭藝 人	歌奏音意音能當語析樂唱,樂識 2-17用音,類品演現感 -1 適樂賞音,	聲技巧、 也 表情等。 4.學會規畫街頭音樂文化活動。 音樂符號與術語、 記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4音樂元 2	用的教學資源。 教學材料: 1.音響、教學簡報、音樂圖片、相關影音資料及網路資源等相關 教學媒體。 2.可配合 P.118		

音:	2-IV-2	音 A-IV-1		
★	透過討	器樂曲與		
	,以探	聲樂曲,		
	樂曲創	如:傳統		
	背景與	戲曲、音		
	會文化	樂劇、世		
	關聯及	界音樂、		
	意義,	電影配樂		
	達多元	等多元風		
		格之樂		
	3- IV -1	曲。各種		
	透過多	音樂展演		
	音樂活	形式,以		
	,探索	及樂曲之		
	樂及其	作曲家、		
	藝術之	音樂表演		
	基性 ,	国體與創 		
	題 庄 · 懷 在 地	作背景。		
	^後 年地 全球藝	音 A-IV-2		
	主体委文化。			
1/19.2	X1L°	相關音樂語彙,如		
		音色、和		
		聲等描述 文樂 二素		
		音樂元素		
		之音樂術		
		語,或相		
		關之一般		
		性用語。		
		音 P-IV-1		
		音樂與跨		
		領域藝術		
		文 化 活		
		動。		

彰化縣立 陽明 國民中學 111 學年度第 1 學期 七 年級 藝術 領域 表演藝術科 課程計畫 (部定課程)

- 5、各年級領域學習課程計畫
- 5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定,且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。
- 5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、與趣和動機,提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。
- 5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	奇鼎	實施年級 (班級/組別)	七年級上學期	教學節數	每週(1)節,4	太 學期共(21)節。
課程目標	9.建立班級團體上 10.學習腹式呼吸法 11.養成團體默契, 12.以肢體造型來表 13.教師以具體明確	多種樣貌與特色。 種樣貌與特色。 不形空規表演的正然自己, 是有 是有 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	與特色。 刊之管道,並鼓勵同。 可增進聲音表情活動與之良性互動。 。 習原則與技能,瞭解 習,增進參與表演藝	的的順暢。 军劇場活動的	7基本語彙				

	當偶們同在一起									
	表演藝術 L1 偶像>	と師?	静仰來到	偶的世界	2					
	10.認識世界偶劇的	•	***	1 IM HU IE 7	1-					
	11.藉由偶戲配音訓			宫 的情绪的	1.表情。					
	1111 111 112 113 113									
	12.透過分析角色的情緒訓練,學習劇本對白內涵。 13.認識簡單的劇本架構,進而延伸創作。									
	藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。									
	藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。									
	藝-J-A3 嘗試規劃與執	行藝術	5活動,因	應情境需求	交發揮創意。					
	藝-J-B1 應用藝術符號									
領域核心素養	藝-J-B2 思辨科技資訊									
	藝-J-B3 善用多元感官				『聯,以展現美感意識	•				
	藝-J-C1 探討藝術活動									
	藝-J-C2 透過藝術實踐	, —				協調的能力。				
	藝-J-C3 理解在地及全 1.人權教育	冰 警师	[與又化的]	多兀巺產魚	•					
	2.科技教育									
	3.性別平等教育									
4114 pc =1 .	4.生命教育									
重大議題融入	5.閱讀素養教育 6.國際教育									
	7.環境教育									
	8.多元文化教育									
	9.資訊教育									
				課	怪 架 構					
教學進度 (週次/日期)	教學單元名稱	節數	學習 學習表現	重點 學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點		
第一週	◎表演藝術			表 A-IV-1	1.認識西方劇場的形式	教師準備活動:	1.歷程性評量			
	第七課:躋身閃耀舞	1	能覺察並		與名稱。	1.教師準備不同形	2.總結性評量 3.學生自我檢核			
	臺:表演藝術的世界	I	感受創作 與美感經		2.欣賞東西方劇場多種 樣貌與特色。	式的表演藝術相 關圖片與影片,	4.紙筆測驗			

	聯的關 定場域的 表 2-IV-2 能體認各 種養展脈 絡入IV-2 內涵及代 表人物。表 3-IV-4 養成鑑 類型、代 賞表演習 供養 的 的能 與應所,並發 展 所 劇 與應 所 影場 與應等 亦 形式。	提供學生 實問學生 是教否有電影。 表示。經驗解表。 記數學生的概材料準別 事中的學生 是對學生的概報 是對學生的概報 是對學生的概報 是對學生的概報 是對學生的概報 是對學生的概報 是對學生的概報 是對學生的概報 是對學生的概報 是對學生的概報 是對學生的概報 是對學生的概報 是對學生的概報 是對學生的概報 是對學生的概報 對學生的。 是對學生的, 是對學主語, 是一一, 是一一, 一一, 一一, 一一, 一一, 一一,
--	---	---

第二週	◎表演藝術 第七課: 躋身閃耀舞 臺:表演藝術的世界	1	術發展脈 絡、文化	結表在族方與演類表人表應劇與。 A-IV-2 各西統表之代與 P-IV-2 戲場舞	1.認識西方劇場的形式與名稱。 2.欣賞東西方劇場多種樣貌與表演藝術三元素。 3.認識表演藝術的不言。 3.認識表演藝術的形式與名賞東表演藝術的形式與名賞東表演藝術的形式與名賞東大學。 5.認為稱東西方劇場的形式與名賞東大學,也是一個人工學, 6.欣多種劇。 7.瞭解。 8.讓所言動學, 5.認為與禮儀與表質。 8.讓所言動學, 5.認為與禮人, 5.認為與禮人, 5.認為與禮人, 5.認為與禮人, 5.認為與禮人, 5.認為與禮人, 5.認為與禮人, 5.認為與禮人, 5.認為與禮人, 5.認為與禮人, 5.認為與禮人, 5.認為與禮人, 5.認為與禮人, 5.認為, 5.。 5.。 5.。 5.。 5.。 5.。 5.。 5.。 5.。 5.。	兩之針(路音 4.學用 教的圖供教否、的生的學事臺檔對無際「、電、響 配單 師師表片學師有電經瞭概材先照。另學學別數。 P.28課 動為的圖供教否、的生的學事臺檔對臺簡發南統網、 29使 :同相,。學 臺導藝 場影 個路表行 1. 與 1. 其	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	
				與應用舞 蹈等多元 形式。		** . —		

第一: 田	○丰富藝術	表 2.IV.1	害 Δ.IV.1	1 辺端而方劇提的形式	3.教臺資的或挑型的報子 新臺資的或挑型的報子 新臺資的或挑型的報子 新子 新子 新子 新子 新子 新子 新子 新子 新子 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	1 蘇积州並長	
	◎表演藝術第七課: 躋身閃耀舞臺:表演藝術的世界	表 2-IV-1 能 受 創 作 與 美 感 驗 的 關 聯 。 表 2-IV-2 能 體 認 各	表 A-IV-I 表演生、化場生、化場出。 是工程的連結。	1.認識西方劇場的形式 與名稱。 2.欣賞東西方劇場多種 樣貌與特色。 3.認識表演藝術三元 素。 4.理解表演藝術的不同 形式。	教師準備活動: 1.教師準備不同形式的表演藝術相關圖片與影片,提供學生賞析。 2.教師可詢問學生	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	

	術發展脈 在地及各 族文化 族群傳統 表人物。 表人物。 表 3-IV-4 演藝術之 能養成鑑 類型品 質表演藝 術 的 習 人物。	5.認識西方劇場的形式 與名稱。 6.欣賞東西方表演空間 的多種樣貌與特色。 7.瞭解劇場禮儀與規範。 8.讓同學清楚獲取表演 藝術活動資訊之管道,並鼓勵同學主動參與 表演藝術活動。	是視劇學術教1.舞音2的找影堂3.舞紹合(中造貼壁或藝藝宣市兩之有電經瞭概材先照。對臺簡,播師較料穿是選供3紙色雜團海文院藝看影驗解念料準片。每在短穿放先詳;著透出學C、筆誌體報化每文過或,表。: 好及 個路表在 備的同飾雜服拼品克表表文臺報發南電舞引演 劇影 種上演課 四介場 誌裝 、筆演演 中 、行		
--	---	--	--	--	--

第四週 ②表演藝術 第七課: 躋身閃耀步 臺:表演藝術的世界	1	表能感與驗聯表能種術絡內表表能賞術慣適展21V-1 察創感 1V-2 智養發、涵人 3 養表的,性。1-1 並作經關 2-2 各藝脈化代。 4- 鑑藝習能發	表表與學文定演結表在族方與演類表人表應劇與蹈形A演生、化場出。 A 地群、當藝型作物 P 用、應等式IV-1衛美地特的連 2 各西統表之代與 2 戲場舞元	1.認識西方劇場的形式 與名稱。 2.於與與表質轉表 動物 3.認稱東西色海 養術的的 多種 人。 4.理式。 4.理式。 5.認稱東大方 與名賞 有數 一方, 一方, 一方, 一方, 一方, 一方, 一方, 一方, 一方, 一方,	針(路音 4.學用 教教的圖供都否、的生的學用之名。 教、醫 1.式關提教否、的生的學生。 學網設。 P.28~2 學網設。 P.28课 動門, 學網設。 P.28课 動門, 一個的, 一面, 一面, 一面, 一面, 一面, 一面, 一面, 一面	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	
---	---	--	---	--	--	--	--

							T
						紹資料;不同場	
						合的穿著服飾	
						(或是透過雜誌	
						中挑選出的服裝	
						造型供學生拼	
						貼)、3C用品、	
						壁報紙、麥克筆	
						或彩色筆、表演	
						藝術雜誌、表演	
						藝術團體的文	
						宣、海報、臺中	
						市「文化報報」、	
						兩廳院每月發行	
						之「藝文指南	
						針 、 教學系統	
						(電腦、網際網	
						路、投影設備、	
						* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	
						音響等)。	
						4 - 1 ≖ 1 ∧ ₽ 00 00	
						4.可配合 P.28~29	
						學習單於上課使	
						用。	
第五週	◎表演藝術			表 A-IV-1		教師準備活動:	1.歷程性評量
	第七課:躋身閃耀舞		能覺察並		與名稱。	1.教師準備不同形	2.總結性評量
	臺:表演藝術的世界		恩 安 期 美 感 經	與生活美 學、在地	2.欣賞東西方劇場多種 樣貌與特色。	式的表演藝術相	3.學生自我檢核 4.紙筆測驗
			與 表 恩 經 驗 的 關	学、在地文化及特	3.認識表演藝術三元	關圖片與影片,	▼・冷人=半/火川荷炊
		1	聯。	定場域的	素。	提供學生賞析。	
				演出連	4.理解表演藝術的不同	2.教師可詢問學生	
			能體認各		形式。	是否有看過電	
			種表演藝		5.認識西方劇場的形式	視、電影或舞臺	
			術發展脈	在地及各	與名稱。	17. 电彩料弹室	

	族群東西 方、傳統	6.欣賞東西方表演空間 的多種樣貌與特色。	劇的經驗,引導	
	與當代表	7. 瞭解劇場禮儀與規	學生瞭解表演藝	
	演藝術之	範。	術的概念。	
能養成鑑	類型、代	8.讓同學清楚獲取表演	教學材料:	
	表作品與	藝術活動資訊之管道,	1.事先準備好劇場	
	人物。	並鼓勵同學主動參與	舞臺照片以及影	
	表 P-IV-2 應 用 戲	表演藝術活動。	音檔。	
	劇、劇場		2.針對每一個種類	
	與應用舞		的舞臺在網路上	
	蹈等多元		找到簡短的表演	
	形式。		影片,穿插在課	
			堂中播放。	
			3.教師先準備四種	
			舞臺較詳盡的介	
			紹資料;不同場	
			合的穿著服飾	
			(或是透過雜誌	
			中挑選出的服裝	
			造型供學生拼	
			貼)、3C用品、	
			壁報紙、麥克筆	
			或彩色筆、表演	
			藝術雜誌、表演	
			藝術團體的文	
			宣、海報、臺中	
			市「文化報報」、	
			兩廳院每月發行	
			之「藝文指南	
			針」、教學系統	
			(電腦、網際網	

第六週 ②表演藝術 第八課:開放肢體語		表 1-IV-1 能運用特	表 E-IV-1 聲音、身	1.建立班級團體上課的規則與共識。	路、投影設備、音響等)。 4.可配合 P.28~29 學習單於上課使用。 教師準備活動: 1.教師準備大海報	1.歷程性評量 2.總結性評量	【性別平等教育】
言:劇場遊戲好好玩	1	定形巧語想展力劇現元式與彙法多,場。素、肢表,元並中、技體現發能在呈	體時間即作或素表肢與角與各本創、間、興等舞。 E體語色表類分作情、劝、戲蹈 IV-1動彙建演型析。。 文 · 動劇元 · 22作、立、文與	2.學習腹式呼吸法 連。 3.養成期的順暢。 3.養成上 五動的體學與之 表 在 4.以於 一 5.教,讓學生學 一 5.教,讓學生學 一 5.教,讓學生學 一 5.教, 一 5.教, 一 5. 数 5. 数 6. 透 6. 透 6. 透 6. 透 6. 数 6. 数 6. 数 6	紙的 A4 A4 A2 A2 A2 A3 B4 A4 A2 A4 A4 A2 A4	3.學生自我檢核4.紙筆測驗	性身相護重體【品群祭習主,與的。育重範繼權維尊身】視與

	T.	1	ı	
		使班級成員熟悉		
		與互動活動,課		
		本的遊戲活動可		
		作為參考,教師		
		也可以改成使用		
		自己較擅長的破		
		冰遊戲。		
		5.肢體造型活動		
		時,教師盡可能		
		鼓勵學生嘗試與		
		他人不同的表現		
		方式,創造自己		
		的獨特性,讓學		
		生勇敢的嘗試,		
		若有害羞內向者		
		也給予鼓勵與正		
		增強的話語來進		
		行活動。		
		教學材料:		
		1.舒適寬敞的室		
		內,若在教室進		
		行課程活動,於		
		上課前搬移課桌		
		椅於旁邊,以不		
		影響活動為原		
		則.。		
		2 大海報紙一張、		
		A4 紙數張(依分		
		組數量準備)、筆		
		數支。		
<u> </u>				

吸時應注意學生 以時應注意學生 身體變化與腹式 呼吸的確實性。

	T.	1	ı	
		使班級成員熟悉		
		與互動活動,課		
		本的遊戲活動可		
		作為參考,教師		
		也可以改成使用		
		自己較擅長的破		
		冰遊戲。		
		5.肢體造型活動		
		時,教師盡可能		
		鼓勵學生嘗試與		
		他人不同的表現		
		方式,創造自己		
		的獨特性,讓學		
		生勇敢的嘗試,		
		若有害羞內向者		
		也給予鼓勵與正		
		增強的話語來進		
		行活動。		
		教學材料:		
		1.舒適寬敞的室		
		內,若在教室進		
		行課程活動,於		
		上課前搬移課桌		
		椅於旁邊,以不		
		影響活動為原		
		則.。		
		2 大海報紙一張、		
		A4 紙數張(依分		
		組數量準備)、筆		
		數支。		
<u> </u>				

第八週 第八課:開放肢體語言:劇場遊戲好好玩	1	表能定形巧語想展力劇現 1-IV-1 用素、肢表,元並中 1-IP-1 特、技體現發能在呈	表聲體時間即作或素表肢與角與各本創E-I、人人,以上,人人,以上,人人,也是不可以是一個人。 E-I、人人,也是一個人。 E-I、人人,也是一個人,也是一個人,也是一個人,也是一個人,也是一個人, E-I、人人,也是一個人,也是一個人,也是一個人,也是一個人,也是一個人,也是一個人,也是一個人,也是一個人,也是一個人,也是一個人,也是一個人,也可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以	1.建立班級團體上課的 規則與共識。 2.學習腹式呼吸法進。 3.養成團問學與之意 音表情活動體默與之 至動、 4.以肢體造型。 5.教,讓學生學劇場 技能、語過趣味, 對學生學劇場 表透過主演藝術 基本過趣, 生能主演藝術 是主, 是主, 是主, 是主, 是主, 是主, 是主, 是主, 是主, 是主,	3. 樂可遊習。 一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【教性身相護重體【品群榮 門】4 自題己人權教重範 平 認主,與的。育重範
---------------------------	---	---	--	--	--	--	---

	T.	1	ı	
		使班級成員熟悉		
		與互動活動,課		
		本的遊戲活動可		
		作為參考,教師		
		也可以改成使用		
		自己較擅長的破		
		冰遊戲。		
		5.肢體造型活動		
		時,教師盡可能		
		鼓勵學生嘗試與		
		他人不同的表現		
		方式,創造自己		
		的獨特性,讓學		
		生勇敢的嘗試,		
		若有害羞內向者		
		也給予鼓勵與正		
		增強的話語來進		
		行活動。		
		教學材料:		
		1.舒適寬敞的室		
		內,若在教室進		
		行課程活動,於		
		上課前搬移課桌		
		椅於旁邊,以不		
		影響活動為原		
		則.。		
		2 大海報紙一張、		
		A4 紙數張(依分		
		組數量準備)、筆		
		數支。		
<u> </u>				

第九週 ◎表演藝術 第八課:開放肢體語 言:劇場遊戲好好玩	1	表能定形巧語想展力劇現 1-IV-1 1用素、肢表,元並中 2.1特、技體現發能在呈	表聲體時間即作或素表肢與角與各本創E-IV-1身、空、動劇元 E-I動彙建演型析。	1.建立班級團體上課的規則與共識。 2.學習腹式呼吸法進聲。 3.養成上可順暢。 3.養成上面體默與之表 養成上面動物, 在工動的大學, 在工動的大學, 在工動的大學, 在工動的大學, 在工動的大學, 在工動的大學, 在工動, 在工動, 在工力, 是一型。 在工力, 是一型。 在工力, 是一型。 在工力, 是一型。 在工力, 是一型。 在工力, 是一型。 在工力, 是一型。 在工力, 是一型。 在工力, 是一型。 在工力, 是一型, 是一型, 是一型, 是一型, 是一型, 是一型, 是一型, 是一型	3.鈴或配戲單 4.場學用 教與A制。用決書擬紙上貼,約。 新文明的 的「」使 1.紙的於約使班體學報次報置公力 2.式呼3.吸身呼4. 過 1.紙的於約使班體學報次報置公力 3.吸身呼吸過 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【教性身相護重體【品群榮平 認主,與的。育重範 是
--	---	---	---	---	---	--	---------------------------

	T.	1	ı	
		使班級成員熟悉		
		與互動活動,課		
		本的遊戲活動可		
		作為參考,教師		
		也可以改成使用		
		自己較擅長的破		
		冰遊戲。		
		5.肢體造型活動		
		時,教師盡可能		
		鼓勵學生嘗試與		
		他人不同的表現		
		方式,創造自己		
		的獨特性,讓學		
		生勇敢的嘗試,		
		若有害羞內向者		
		也給予鼓勵與正		
		增強的話語來進		
		行活動。		
		教學材料:		
		1.舒適寬敞的室		
		內,若在教室進		
		行課程活動,於		
		上課前搬移課桌		
		椅於旁邊,以不		
		影響活動為原		
		則.。		
		2 大海報紙一張、		
		A4 紙數張(依分		
		組數量準備)、筆		
		數支。		
<u> </u>				

第十週 ◎表演藝術 第八課:開放肢體語 言:劇場遊戲好好玩	1	表能定形巧語想展力劇現 1-IV-1 1用素、肢表,元並中 2.1特、技體現發能在呈	表聲體時間即作或素表肢與角與各本創E-IV-1身、空、動劇元 IV-1動彙建演型析。	1.建立班級團體上課的規則與共識。 2.學習腹式呼吸法,進 3.養成上。 3.養成上 5.教,讓 5.教,讓 5.教,讓 5.教,讓 5.教,讓 5.教,讓 5.教,讓 5.教,讓 5.教,讓 5. 数 5.教,讓 5. 数 5. 数 6. 数 6. 数 6. 数 6. 数 6. 数 6. 数	3. 樂可遊習。 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【教性身相護重體【品群榮 門】4 自題以人權教重範 平 認主,與的。育礼與
--	---	---	--	--	--	--	---

	T.	1	ı	
		使班級成員熟悉		
		與互動活動,課		
		本的遊戲活動可		
		作為參考,教師		
		也可以改成使用		
		自己較擅長的破		
		冰遊戲。		
		5.肢體造型活動		
		時,教師盡可能		
		鼓勵學生嘗試與		
		他人不同的表現		
		方式,創造自己		
		的獨特性,讓學		
		生勇敢的嘗試,		
		若有害羞內向者		
		也給予鼓勵與正		
		增強的話語來進		
		行活動。		
		教學材料:		
		1.舒適寬敞的室		
		內,若在教室進		
		行課程活動,於		
		上課前搬移課桌		
		椅於旁邊,以不		
		影響活動為原		
		則.。		
		2 大海報紙一張、		
		A4 紙數張(依分		
		組數量準備)、筆		
		數支。		
<u> </u>				

第十一週	◎表演藝術		表 1-IV-1	表 E-IV-1	1.認識舞蹈的類型。	3.鈴鼓、合適的音樂或樂器。 4.可配合 P.50「劇場遊戲好好玩」 學習單於上課使用。 教師準備活動:	1.歷程性評量	【性別平等
	第九課:認識舞蹈藝術:與你共舞	1	能定形巧語想展力劇現表能演式與巧發運元式與彙法多,場。 1理的、表並表用素、肢表,元並中 IV解的文現創。特、技體現發能在呈 2表形本技作	聲體時間即作或素表肢與角與各本音、間、興等舞。 E體語色表類分、戲路 IV動彙建演型析身、空、動劇元 22作、立、文與	2.瞭解舞蹈與空間的關係。 3.運用動作與空間完成完成小段落舞蹈創作。	1.事先準備好 第先準備好 第先準備好 第一年 第一年 第一年 第一年 第一年 第一年 第一年 第一年	2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	教性性性情溝他動
第十二週	◎表演藝術第九課:認識舞蹈藝術:與你共舞	1	表 1-IV-1 能運用特 定元素、 形式、技	聲音、身體、情感、	1.認識舞蹈的類型。 2.瞭解舞蹈與空間的關 係。 3.運用動作與空間完成	教師準備活動: 1.事先準備好數種 舞蹈照片及影音	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【性別平等 教育】 性 J1 去除 性別刻板與

		巧語想展力劇現表能演式與巧發與彙法多,場。 1理的、表並表肢表,元並中 IV解 文現創。體現發能在呈 2表形本技作	間即作或素表肢與角與各本創表戲蹈藝的出、興等舞。 E體語色表類分作 E劇與術結。力,戲蹈 IV-1的彙建演型析。 IV-1、其元合力動劇元 22作、立、文與 3舞他素演	完成小段落舞蹈創作。	檔。 2 將演堂 3 一種舞話。 3 有影中 3 有學 4 一種 4 一種 4 一種 4 一 4 一 4 一 4 一 4 一 4 一		性別偏見的情感,具備則的與人物的能力。
第十三週	◎表演藝術 第九課:認識舞蹈藝術:與你共舞	表能定形巧語想展力劇現表能演式1-IV-1 精、技體現發能在呈 1-IV-2 表形本	表聲體時間即作或素表肢與角與各E-IV-1身、型、動劇元 IV-2 作、立、文	1.認識舞蹈的類型。 2.瞭解舞蹈與空間的關係。 3.運用動作與空間完成完成小段落舞蹈創作。	教師準備活動: 1.事先準備好數種 舞蹈照片及影音 檔。 2 將每一種舞蹈表 演影片穿插在課 堂中播放。 3 教師也可以介紹 臺灣的舞蹈學校 或不同類型舞團	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【教性 別別 性質別 性質別 性別別 性別別 性別別 個表 具 等 上 数 見 達 備 要 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的

		與表現技 巧並創作 發表。	創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞 蹈與其他 藝術元素 的結合演 出。	的演出性質,提供學生瞭解各種舞蹈的類型。 教學材料: 1.舞蹈相關照片、 影片。 2.可配合 P.70「舞蹈創作」學習單於上課使用。		
第十四週	◎表演藝術 第九課:認識舞蹈藝術:與你共舞	1-IV-1特、技體現發能在呈 2-表形本技作	聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即便、動力、即與、數學,以上,與一個的學學,與一個學學,與一個學,與一個	教事籍。 1. 舞檔。 2. 將演堂。 3. 教臺或的供舞學蹈,可創上 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個,	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【教性性性情溝他動性育】J1刻偏表,平力。 明】到侧偏表,平力。 明本板見達備等。

第十五週	① 表演藝術	表 1 . IV-1	表 F_IV_1	1 認識舞蹈的類刑。	数 師準 供 活動・	1 酥积性誣帚	【性別亚笺
第十五週	○表演藝術 第九課:認識舞蹈藝術:與你共舞 1	1-IV-1特、技體現發能在呈 1-IW的文現創。 1-IV-1特、技體現發能在呈 1-I解的文現創。	聲體時間即作或素表肢音、間、勁、戲蹈、力動劇元 を上IV-2 を開動。	1.認識舞蹈的類型。 2.瞭解舞蹈與空間的關係。 3.運用動作與空間完成 完成小段落舞蹈創作。	教師準備活動: 1.事婚。 2 將演堂 3 教臺或的供題學 5 一個 5 一個 5 一個 5 一個 5 一個 5 一個 5 一個 5 一個	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【教性性情溝他動型 大板見達備等。 以上, 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、
第十六週	◎表演藝術 當偶們同在一起 第1課 偶像大師?歡迎來到 偶的世界	表 1-IV-1 能運用特 定元素、 形式、技 巧與肢體	肢體動作 與語彙、 角色建立	1.認識世界偶劇的類型 與特色。 2.藉由偶戲配音訓練出 發,瞭解聲音的情緒與 表情。	於上課使用。 教師準備活動: 1.準備各類偶的照 片及影音資源, 針對每種類別搜	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	
	他的也不 1	語彙表現 想法,發 展多元能 力,並在 劇場中呈 現。	各類型文 本分析與 創作 表 A-IV-1	3.透過分析角色的情緒 訓練,學習劇本對白內 涵。 4.認識簡單的劇本架 構,進而延伸創作。	尋約5分鐘的表 演影片。 2.可先搜尋課本提 到的卡通人物聲 音,供學生參考		

		表能演式與巧發表能場術畫與 理的、表並表 3運相,地展 文現創。 IV-1關有排演	學文定演結表在西統表之代與 化場出。 A-IV-2 東傳代術、品。 數類類表物	聆聽。 3.熟悉《漁夫與金 魚內理播發, 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個		
第十七週	◎表演藝術 當偶們同在一起 第1課 偶像大師?歡迎來到 偶的世界	表能定形巧語想展力劇現表能演式與1V-1特、技體現發能在呈 1-2表形本技	表 E-IV-2 肢體動作 與特色。 2.藉由偶戲配音訓練出 與特色。 2.藉由偶戲配音訓練出 發,瞭解聲音的情緒與 表情。 3.透過分析角色的情緒 訓練,學習劇本對白內 涵。 4.認識簡單的劇本架構,進而延伸創作。 横其活地 文化及特 定場域 出 法。	教師準備活動: 1.準備各類偶的照 月及影音資源, 針對每種類別搜 尋約5分鐘期別 尋約5分鐘的表 演影片。 2.可先搜尋課本提 到的卡通人物聲 音,供學生參考 聆聽。 3.熟悉《漁夫與金 魚》的故事,也 可搜尋有無相關	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	

		巧發表 3-IV-1 愈表 3-IV-1 水 運相,地 順有排演。	表 A-IV-2 在地與東 西方與傳 統演藝術 之類型、 代表作 與人物。	可播放的影音。 教學材料: 1.喜、怒、哀、懼 臺詞準備字卡。 2.準備簡易的金 魚、漁夫、漁夫 太太角色紙牌, 固定方便手持。 3.可配合 P.96 「偶!有問題」學 習單於上課使 用。		
第十八週	◎表演藝術 當偶們同在一起 第1課 偶像大師?歡迎來到 偶的世界	表能定形巧語想展力劇現表能演式與巧發表能場1V1用素、肢表,元並中 IV解的文現創。IV用關語、技體現發能在呈 2表形本技作 1劇技	表 E-IV-2 肢體動作 與特色。 2.藉由偶戲配音訓練出與特色。 2.藉由偶戲配音訓練出發,瞭解聲音的情緒與發表 表透過分析角色的對面 2.透過分析角色的對面 4.認為學習劇本對的關本數學習劇本數的類型 數種 4.認為學習劇本對的關本數學習別,數學可以與一個學習,與一個學學可以一個學習,與一個學學可以一個學習,與一個學可以一個學可以一個學可以一個學可以一個學可以一個學可以一個學可以一個學可以	教師準備 1.準備 1.準備 類 類 類 類 類 類 類 類 影 長 力 對 對 對 的 , 以 表 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	

		術,有計畫地排線 與展演。		2.準備簡易的金 魚、漁夫、漁夫 太太角色紙牌, 紙牌背後用筷子 固定方便手持。 3.可配合 P.96		
第十九週	◎表演藝術 當偶們同在一起	表 1-IV- 能運用特	序 肢體動作 與特色。	「偶!有問題」學習單於上課使用。 型教師準備活動: 1.進備各類偶的照	1.歷程性評量 2.總結性評量 2.額出 白 (1) (2)	
	第1課偶像大師?歡迎來到偶的世界	定形巧語想展力劇現表能演式與巧發表能場術畫與元式與彙法多,場。 1理的、表並表 3運相,地展素、肢表,元並中 IV解)文現創。 IV用關有排演	度 角色建立 一	片及影音資源, 針對每種類別搜 尋約5分鐘的表 演影片。 2.可先搜尋課本提	3.學生自我檢核4.紙筆測驗	

第二十週	◎表演藝術 當偶們同在一起 第1課 偶像大師?歡迎來到 偶的世界	表 1-IV-1	表 E-IV-2 1.認識世界偶劇的類型 肢體動作 與語彙、 角色建立 與表演、 各類型文 3.透過分析角色的情緒	固定方便手持。 3.可配合 P.96 「偶!有問題」學習單於上課使用。 教師準備活動: 1.準備各類偶的照片及影音資源,針對每種類別搜尋約5分鐘的表	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	
		展力劇現表能演式與巧發表能場術畫與多,場。 1-IV、表並表 3運相,地展元並中 1-I解的文現創。I-I用關有排演能在呈 2-表形本技作 1-1劇技計練。	創作 表 A-IV-1 表演藝活在及域出。 A-IV-2 東傳代術、品。 當藝型作物。 一個學文定演結表在西統表之代與	2.到音聆熟》,實際學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學		

				用。		
第二十一週	◎表演藝術 當個在一起第1課 偶像大師?歡迎來到 偶的世界	表能定形巧語想展力劇現表能演式與巧發表能場術畫與1運元式與彙法多,場。1理的、表並表3運相,地展12用素、肢表,元並中12解)文現創。12用關有排演14特、技體現發能在呈22表形本技作11劇技計練。	肢體動作 與語彙、 角色建立 與表類型文 本分析與 創作 表 A-IV-1 表演藝活 與生、 C 及均 與生, E 不 E 不 E 不 E 不 E 不 E 不 E 不 E 不 E 不 E	和 1. 1. 2. 2. 3. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	

彰化縣立 陽明 國民中學 111 學年度第 2 學期 七 年級 藝術 領域 表演藝術科 課程計畫 (部定課程)

- 5、各年級領域學習課程計畫
- 5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定,且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。
- 5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、與趣和動機,提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。
- 5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	奇鼎	實施年級 (班級/組別)	七年級下學期	教學節數	每週(1)節,本學期	月共(20)節。
課程目標	2.能夠認識與體驗 3.能瞭解啞劇在芭 4.能透過欣賞與學 5.認識聲音表達的 6.□語表達技巧的 7.瞭解說唱藝術中 8.透過人聲創造不 9.認識讀者劇場。 10.瞭解臺灣傳統戲 11.認識傳統戲曲腳	芭蕾基本等的同 大型 医中毒 医黄素 医 医黄素 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医	所作表現。 函意,並運用創意表 嘗試創意編創,轉 學。 臺詞以及簡單唱詞 武場介紹。 。	現芭蕾動作	芭蕾、古典芭蕾,新古典 組合。 人風格的創意芭蕾小品。	芭蕾,以及現代芭蕾。

	13.瞭解街頭藝術的]發展與	與嘻哈文化	0							
	14.認識各種類型的)街頭表	長演藝術。								
	15.城市就是我的舞	臺—	-走上街頭	表演的第一	步。						
	16.城市最美的驚嘆	號	-快閃文化	0							
	藝-J-A2 嘗試設計思考	,探索	零藝術實踐	解決問題的	7途徑。						
	藝-J-A3 嘗試規劃與執	行藝術	活動,因	應情境需求	交發揮創意。						
	藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀 點與風格。										
	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。										
領域核心素養	藝-J-B2 芯拼件投資訊、殊度與藝術的關係,進行創作與鑑真。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。										
	藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。										
						は防力司のロン月七ノ」。					
	藝-J-C3 理解在地及全 1.人權教育	冰芸师	1990年11月11日	夕儿兴 定共	*						
	2.科技教育										
	3.性別平等教育										
	4.生命教育										
重大議題融入	5.閱讀素養教育										
	6.國際教育										
	7.環境教育										
	8.多元文化教育										
	9.資訊教育										
				課者	と 架 構						
教學進度	业朗四二万份	从业	學習	重點	鐵 羽 口 1番	銀羽エも	本日十上	融入議題			
(週次/日期)	教學單元名稱	節數	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	內容重點			
第一週	◎表演藝術		表 2-IV-2	表 表 E-	1.能瞭解與鑑賞不同時	教師準備活動:	1.歷程性評量	【多元文化			
	第七課:跳躍、輕踮腳		能體認各	IV-1 聲	期的芭蕾形式一宮廷	1.備《天鵝湖》、	2.總結性評量	教育】			
	尖:穿越時空舞芭蕾		種表演藝	音、身體、	芭蕾、劇情芭蕾、浪漫	《胡桃鉗》、《睡	3.學生自我檢核	多 J5 瞭解			
		1	術發展脈	情感、時	芭蕾、古典芭蕾、新古	美人》、《仙女》、	4.紙筆測驗	及尊重不同			
		1	絡、文化 內及代表	間、空間、勁力、即	典芭蕾,以及現代芭蕾。	《四人舞》、《園		文化的習俗 與禁忌。			
			人物。	到 別 、 即 即 即 即 即 即 即 即 即 即 即 即 即 即 即 即 即 即	2.能夠認識與體驗芭蕾	丁的女兒》及		央示心 °			
			/ \ 1/3	等戲劇或	基本姿勢與動作表現。	「可久元》及 《小夜曲》幾部					
				舞蹈元	3.能瞭解啞劇在芭蕾舞	《小牧曲》					

				素表肢與角與各本創鑑表表與學文定演結表表分本。 E.體語色表類分作賞 A.演生、化場出。 A.演析分化動彙建演型析。 IV.藝活在及域出 IV.形、析2.2作、立、文與 1.術美地特的連 3.式文。	劇裡的動作涵意,並運用創意表現芭蕾動作組合。 4.能透過欣賞與學習經典舞劇小品,嘗試創意編創,轉化成具有個人風格的創意芭蕾小品。	不同時代的可不是 一個一個一個 一個一個一個一個		
第二週	◎表演藝術第七課:跳躍、輕踮腳尖:穿越時空舞芭蕾	1	表 2-IV-2 能體表數 養養 養養 表 表 表 表 表 表 表 人 物。	表 IV-1 音情間 勁興等舞表 以感空、動劇質 以動劇蹈	1.能瞭解與鑑賞不同時期的芭蕾形式一宮廷芭蕾、劇情芭蕾、浪漫芭蕾、古典芭蕾,新古典芭蕾,新古典芭蕾,新古典芭蕾,以及現代芭蕾。 2.能夠認識與體驗芭蕾基本姿勢與動作表現。 3.能瞭解啞劇在芭蕾舞	教師準備活動: 1.備《天鵝湖》、 《胡桃鉗》、《睡 美人》、《仙女》、 《四人舞》、《園 丁的女兒》及 《小夜曲》幾部	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J5 瞭解 及尊重不同 文化的習俗 與禁忌。

				素表肢與角與各本創鑑表表與學文定演結表表分本。 E.體語色表類分作賞 A.演生、化場出。 A.演析分1、1、動彙建演型析。 IV.藝活在及域出 IV.形、析2、2作、立、文與 1.術美地特的連 3.式文。	劇裡的動作涵意,並運用創意表現芭蕾動作組合。 4.能透過欣賞與學習經典舞劇小品,嘗試創意編創,轉化成具有個人風格的創意芭蕾小品。	不影部之之。 一時光的可不 一時光的可不 一時光的可不 一時光的可不 一時光的可不 一時光的可不 一時光的可不 一時光的 一時光的 一時光的 一時上 一時光的 一時上 一時光的 一時上 一時光的 一時上 一時光的 一時上 一時光的 一時上 一時光的 一時上 一時光的 一時一十一十一十一十一十一十一十一十一十一十一十一十一十一十一十一十一十一十一		
第三週	◎表演藝術第七課:跳躍、輕踮腳尖:穿越時空舞芭蕾	1	表 2-IV-2 能體表數 種表發、及代 人物。	表 IV-1	1.能瞭解與鑑賞不同時期的芭蕾形式一宮廷芭蕾、劇情芭蕾、浪漫芭蕾、古典芭蕾,新古典芭蕾,新古典芭蕾,新古典芭蕾,级及現代芭蕾。 2.能夠認識與體驗芭蕾基本姿勢與動作表現。 3.能瞭解啞劇在芭蕾舞	教師準備活動: 1.備《天鵝湖》、 《胡桃鉗》、《睡 美人》、《仙女》、 《四人舞》、《園 丁的女兒》及 《小夜曲》幾部	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J5 瞭解 及尊重習俗 文化总 與禁忌。

				素表肢與角與各本創鑑表表與學文定演結表表分本。 E.體語色表類分作賞 A.演生、化場出。 A.演析分化動彙建演型析。 IV.藝活在及域出 IV.形、析 2.2 作、立、文與 1.術美地特的連 3.式文。	劇裡的動作涵意,並運用創意表現芭蕾動作組合。 4.能透過欣賞與學習經典舞劇小品,嘗試創意編創,轉化成具有個人風格的創意芭蕾小品。	不同音分的可求。 是一个人, 是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个		
第四週	○表演藝術第七課:跳躍、輕踮腳尖:穿越時空舞芭蕾	1	表 2-IV-2 能體表藝 養養 養養 養 養 表 表 表 表 表 人 物。	表 IV-1 音情間 勁興等舞表 IV-1 影感空,力、戲蹈力、戲蹈	1.能瞭解與鑑賞不同時期的芭蕾形式一宮廷芭蕾、劇情芭蕾、浪漫芭蕾、古典芭蕾,新古典芭蕾,新古典芭蕾,似及現代芭蕾。 2.能夠認識與體驗芭蕾基本姿勢與動作表現。 3.能瞭解啞劇在芭蕾舞	教師準備活動: 1.備《天鵝湖》、 《胡桃鉗》、《睡 美人》、《仙女》、 《四人舞》、《園 丁的女兒》及 《小夜曲》幾部	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J5 瞭解 及尊重不同 文化的習俗 與禁忌。

				素表肢與角與各本創鑑表表與學文定演結表表分本。 E.體語色表類分作賞 A.演生、化場出。 A.演析分记動彙建演型析。 IV.藝活在及域出 IV.形、析2.作、立、文與 1.術美地特的連 3.式文。	劇裡的動作涵意,並運用創意表現芭蕾動作組合。 4.能透過欣賞與學習經典舞劇小品,嘗試創意編創,轉化成具有個人風格的創意芭蕾小品。	不影部之之。 一時光的可不 一時光的可不 一時光的可不 一時光的可不 一時光的可不 一時光的可不 一時光的可不 一時光的 一時光的 一時光的 一時上 一時光的 一時上 一時光的 一時上 一時光的 一時上 一時光的 一時上 一時光的 一時上 一時光的 一時上 一時光的 一時一十一十一十一十一十一十一十一十一十一十一十一十一十一十一十一十一十一十一		
第五週	◎表演藝術第七課:跳躍、輕踮腳尖:穿越時空舞芭蕾	1	表 2-IV-2 能體表藝 養養 養養 養 養 表 表 表 表 人 物。	表 IV-1 音情間 勁興等舞表 1 身、間、力、戲蹈力、戲蹈 5 動劇 蹈	1.能瞭解與鑑賞不同時期的芭蕾形式一宮廷芭蕾、劇情芭蕾、浪漫芭蕾、古典芭蕾,新古典芭蕾,新古典芭蕾,新古典芭蕾,以及現代芭蕾。 2.能夠認識與體驗芭蕾基本姿勢與動作表現。 3.能瞭解啞劇在芭蕾舞	教師準備活動: 1.備《天鵝湖》、 《胡桃鉗》、《睡 美人》、《仙女》、 《四人舞》、《園 丁的女兒》及 《小夜曲》幾部	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J5 瞭解 及尊重不留 文化。 與禁忌。

			素表肢與角與各本創鑑表表與學文定演結表表分本。 E.體語色表類分作賞 A.演生、化場出。 A.演析分1V.動彙建演型析。 IV.藝活在及域出 IV.形、析2 2作、立、文與 1.術美地特的連 3.式文。	劇裡的動作涵意,並運用創意表現芭蕾動作組合。 4.能透過欣賞與學習經典舞劇小品,嘗試創意編創,轉化成具有個人風格的創意芭蕾小品。	不影部之之, 一時光的可本別。 一時光的可本服身一。 一時光的可本服身一。 一時光的可本服身一。 一時光的可本服身一。 一時光的可本服身一。 一時一。 一時上, 一時一。 一時光的可本服身一。 一時一。 一時一。 一時光的可本服身一。 一時一。 一一。 一		
第六週	◎表演藝術第八課:人聲的魔力:說唱魔法師	巧與肢體 語彙表現 想法,發 展多元能	表 E-IV-2 肢體動作 與角是漢型 與各類 動作。 和作。 表 A-IV-2	1.認識聲音表達的元素。 2.口語表達技巧的基本訓練。 3.瞭解說唱藝術中的繞口令跟貫口。 4.透過人聲創造不同角色的技巧與演練。 5.認識讀者劇場。	教師準備活動: 1.可先搜尋相聲買 口的影片供同學 參考。 2.提前先自我演練 課程內容所提供 之聲音操作文	 1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗 	

		劇場中呈現。	在地及、、傳統一方當轉一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	本。 3.搜尋簡易的新聞 □播稿,供同學 課後練習。 教學材據課文內音 製作簡易,供會 重組排列。 2.可播稿或等 型,供會 重組以事先將 重則以事先將 一個成成形合 P.54「認 職會習單於上課 明會		
第七週	◎表演藝術第八課:人聲的魔力: 說唱魔法師	表能定形巧語想展力劇現 運元式與彙法多,場。 放表,元並中	表 E-IV-2 肢體動作 累 。 2.口語表達技巧的基本 訓練。 3.瞭解說唱藝術中的繞 四令跟貫口。 4.透過人聲創造不同角色的技巧與演練。 5.認識讀者劇場。 5.認識讀者劇場。 代表演藝術之類型、代表作品與人物。	教師準備活動: 1.可先搜尋相聲貫口的影片供同學參考。 2.提前先自我演練課程內容所提供之聲音操作文本。 3.搜尋簡易的新聞口播稿,供同學課後練習。教學材料: 1.可依據課文內容製作簡易的聲音	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	

第九週	◎表演藝術 第八課:人聲的魔力: 說唱魔法師 1	表能定形巧語想展力劇現 1-IV-1 特、技體現象法多,場。 1-IV-1 特、技體現發能在呈	表 E-IV-2 肢體動作 與語彙、	學習單於上課使用。 教師準備活動: 1.可先搜尋相聲 口的影片供同學 參考。 2.提前先自我演練 課程內容所提供之聲音操作文本。 3.搜尋簡易的新聞口播稿習。 教學材料: 1.可依據課文內容 製作簡易的聲 ,供簡易的聲 ,特別學	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	
第十週	◎表演藝術 第八課:人聲的魔力: 說唱魔法師 1	表能定形巧語 建元式與彙表 技體現	表 E-IV-2 1.認識聲音表達的元 肢體動作 與語彙、 2.口語表達技巧的基本) 到表演、 3.瞭解說唱藝術中的繞 各類型文 口令跟買口。	重組排列。 2.可以事先將新聞口機關或繞口令做成大字報。 3.可配合 P.54「認識自己的聲音」學習單於上課使用。 教師準備活動: 1.可先搜尋相學學數方數, 2.提前先自我演練	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	

		想展力劇現,元並中,能在呈	本分析與創作。表 A-IV-2 在地及各族群。 5.認識讀者劇場。 5.認識讀者劇場。 6. 表 表 表 東 西 與 蘇 本 、 傳 統 演 型 化 表 類 型 作 最 人物。	課程內容所提供 之聲音操作文 本。 3.搜尋簡易的新聞 口播稿習。 教學依據習 我學校據課文內音 製作簡易的同學 動學的一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一		
第十一週	◎表演藝術第九課:身騎白馬,走過三關:戲曲天地 1	表 3-IV-4 能養 省 情 適 展 像 整 習 能 發	表 E-IV-2 肢體動作	教師準備活動: 1.教師所挑選傳統戲曲的參考影片應多加篩選。 2.可預先將簡單的戲曲音樂挑選出來,類似「狀元樓」這一類音樂。 3.如果可以讓同學在課堂中確實看見馬鞭、長槍等	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	

				表與學文定演結藝活在及域出。		實體,同學的學習意願會明顯提高。 教學材料: 1.準備可引導同學產生興趣之教學 參考影片。 2.可以讓同學製作傳統戲曲中「以部分代替全體」的創意道具。 3.可配合 P.81「戲曲大探索」學習 單於上課使用。	
第十二週	◎表演藝術第九課:身騎白馬,走過三關:戲曲天地	1	表 1V-4	肢體動作與角與各類分作。 基實型析。 是可以 是可以 是可以 是可以 是可以 是可以 是可以 是可以 是可以 是可以	1.瞭解臺灣傳統戲曲的發展歷史。 2.認識傳統戲曲腳色行當與臉譜美學。 3.學習並創作角色出場的自報家門臺詞以及簡單唱詞。 4.「出將、入相」的舞臺空間與文武場介紹。 5.認識戲曲表演獨特的道具及場景。	教師 和 和 和 和 和 和 那 那 那 那 那 那 那 那 那 那 那 那 那	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗

			定場域的	1.準備可引導同學		
			演出連結。	產生興趣之教學		
			<u>%□</u> .	參考影片。		
				2.可以讓同學製作		
				傳統戲曲中「以		
				部分代替全體」		
				的創意道具。		
				3.可配合 P.81「戲 曲大探索」學習		
				一世人探系」学音 單於上課使用。		
第十三週	◎表演藝術	表 3-IV-4	表 E-IV-2 1.瞭解臺灣傳統戲曲的	教師準備活動:	1.歷程性評量	
7. 1 — ~	第九課:身騎白馬,走	能養成鑑	肢體動作 發展歷史。	1.教師所挑選傳	2.總結性評量	
	過三關:戲曲天地	賞表演藝	與語彙、 2.認識傳統戲曲腳色行	統戲曲的參考影	3.學生自我檢核	
		術 的 習慣,並能	角色建立 當與臉譜美學。 與表演、 3.學習並創作角色出場	片應多加篩選。	4.紙筆測驗	
		適性發	各類型文 的自報家門臺詞以及	2.可預先將簡單的		
		展。	本分析與「簡單唱詞。	戲曲音樂挑選出		
			創作。 4.「出將、入相」的舞	來,類似「狀元		
			表 E-IV-3 臺空間與文武場介紹。 戲劇、舞 5.認識戲曲表演獨特的	樓」這一類音		
			蹈與其他 道具及場景。	樂。		
	1		藝術元素	3.如果可以讓同學		
			的結合演 出。	在課堂中確實看		
			表 A-IV-1	見馬鞭、長槍等		
			表演藝術	實體,同學的學習完節急四期提		
			與生活美	習意願會明顯提 高。		
			學、在地 文化及特	高。 教學材料:		
			定場域的	1.準備可引導同學		
			演出連	正年開刊		
			<u> </u>	參考影片。		
				2.可以讓同學製作		

					傳統戲曲中「以		
					部分代替全體」		
					的創意道具。		
					3.可配合 P.81「戲		
					曲大探索」學習		
					單於上課使用。		
第十四週	◎表演藝術	表 3-IV-4		解臺灣傳統戲曲的	教師準備活動:	1.歷程性評量	
	第九課:身騎白馬,走	能養成鑑		歷史。	1.教師所挑選傳	2.總結性評量	
	過三關:戲曲天地	賞表演藝		識傳統戲曲腳色行	統戲曲的參考影	3.學生自我檢核	
		術 的 習慣,並能		基	片應多加篩選。	4.紙筆測驗	
		適性發		報家門臺詞以及	2.可預先將簡單的		
		展。		唱詞。	戲曲音樂挑選出		
				出將、入相」的舞	來,類似「狀元		
				間與文武場介紹。	樓」這一類音		
				識戲曲表演獨特的 L及場景。	樂。		
			藝術元素	以勿尽。	3.如果可以讓同學		
			的結合演		在課堂中確實看		
			出。		見馬鞭、長槍等		
	1		表 A-IV-1		實體,同學的學		
			表演藝術 與生活美		習意願會明顯提		
			學、在地		言。		
			文化及特		教學材料:		
			定場域的		1.準備可引導同學		
			演出連		產生興趣之教學		
			結。		參考影片。		
					2.可以讓同學製作		
					傳統戲曲中「以		
					部分代替全體」		
					的創意道具。		
					3.可配合 P.81「戲		
					2. 100 D 1.01 BV		

第十五週 ②表演藝術 第九課:身騎白馬,走 過三關:戲曲天地	1	表能賞術慣適展 表記W-4 2-IW-3	肢與角與各本創表戲蹈藝的出表表與學文定演結體語色表類分作 E-劇與術結。 A-演生、化場出。動彙建演型析。 IV、其元合 IV-藝活在及域出作、立、文與 3-舞他素演 1-術美地特的連	1.瞭解臺灣傳統戲曲的 發展歷史。 2.認識傳統戲曲腳色行 當與臉譜美學。 3.學習並創作角色出場 的自報家門臺詞以及 簡單唱詞。 4.「出將、入相」的舞 臺空間與文武場獨特的 道具及場景。 1.瞭解街頭藝術的發展	曲單教1.統片2.戲來樓樂3.在見實習高教1.產參可統分創可大於師教戲應可曲,」。 果工工,願了,與大學,與大學,與大學,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【環境教育】
穿越街頭藝術的迴	1	能運用適當的語	戲劇、舞 蹈與其他	與嘻哈文化。	1.教師可以先搜尋	2.總結性評量 3.學生自我檢核	環 J3 經由 環境美學與

第2課 城市中絢爛活潑的一筆:街頭表演藝術		彙表析自人品IV合體息多形品 ,達及己的。3 科傳,元式。 9、評與的表能技達展表的 2-IV-3	藝的出表在族西統表之代與表應劇劇用多式術結。 A.W.群方與演類表人 P.用、場舞元。 E.W.名東傳代術、品。 2.戲用應與蹈元 3.2.各東傳代術、品。 2.戲用應等形	表演藝術。 3.城市就是我的舞臺——走上街頭表演的第一步。 4.城市最美的驚嘆號——快閃文化。	與的 2.化化術術會 片 教 1.生考 2.頭「音飾同其性 3.「人課 数 1.生考 2.頭「音飾同其性 3.「人課 数 1.生考 2.頭「音飾同其性 3.「人課 数 1.生活 2.化化 6.以	1.歷程性評量	自解的【戶境識的心悅挑 然自倫戶 中與關靈,戰 文然價教7理生,面極 學環值育從解活並的面 學環值育從解活並的面
穿越街頭藝術的迴 廊 第2課 城市中絢爛活潑的	1	能運的明確 素達所 表達 新及評價	戲劇、舞蹈與正素的結合演出。	與嘻哈文化。 2.認識各種類型的街頭 表演藝術。 3.城市就是我的舞臺一 一走上街頭表演的第	教師準備活動: 1.教師可以先搜尋與街頭藝術相關的活動影片。 2.找出「嬉皮文	2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境 的倫理價值。

	一筆:街頭表演藝術	人品IV合體息多形品	與了表能技達展表的他作 3 結媒訊現演作	及、、當藝型作物 TH 應與蹈 LL各東傳代術、品。 -2 戲用應等形	一步。 4.城市最美的驚嘆號— 一快閃文化。	化化術術會片教1.生考2.頭「音飾同其性3.「人課「行動等」。 「「「等音材構趣片師化鴉」、等街活。配身學備整片所化鴉」、素頭之。配身學用空為藝華與。 「一個學學所,不是與一個學學的學學,與一個學學的學學,與一個學學的學的學的學的學的學的學的學的學的學的學的學的學的學的學的學的學的學學學學學		【戶境識的心悅挑 戶類關靈, 中與係面極 的面 類型目補喜對
第十八週	◎表演藝術 穿越街頭藝術的迴廊 第2課 城市中絢爛活潑的一筆:街頭表演藝術	能當彙表析自人品	-IV-3 表態的語彙的出表在族西等的出表在族西域的出表在族西域的出表在族西域的	、其元合 -IV-2 各東	1.瞭解街頭藝術的發展 與嘻哈文化。 2.認識各種類型的街頭 表演藝術。 3.城市就是我的舞臺一 一走上街頭表演的第 一步。 4.城市最美的驚嘆號一 一快閃文化。	教師準備活動: 1.教師可以先搜尋 與街頭藝術相關 的活動影片。 2.找出「嬉皮文 化」、「嘻哈文 化」、「行為藝 術、「行動藝	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J3 美學 類

			合體息多形品科達展表的	統表之代與表應劇劇用多式與演類表人 P- 用、場舞元。當藝型作物 V- 1 展與蹈元代術、品。 2 戲用應等形		術會片教達 等等 等等 等等 等等 等等 等等 等 等 等 等 等		的關係,並補高極極的變態。
第十九週	◎表演藝術 穿越街頭藝術的迴廊 第2課 城市中絢爛活潑的 一筆:街頭表演藝術	1	表能當彙表析自人品IV合體息2-IV用的明、評與的表能技達展, 建及己的。3科傳,我能技達展	表戲蹈藝的出表在族西統表之E.IV、其元合 IV及、、當藝型 W 套 集 傳代術、	1.瞭解街頭藝術的發展 與嘻哈文化。 2.認識各種類型的街頭 表演藝術。 3.城市就是我的舞臺一 一走上街頭表演的第 一步。 4.城市最美的驚嘆號— 一快閃文化。	教師準備活動: 1.教師可以先搜尋與街頭藝術相關的活動影片。 2.找出「嬉皮文化」、「「行動藝術、「行動藝術」、「完動藝術」、「完」等圖片與影片、音樂。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【環境 J3 等學環的 【戶境識的心悅類 第 學學環值 育 中與條 屬 種類 與 所

		多元表演形式的作品。	代表作。 表 P-IV-2 應 劇場 場 用 應 順 場 與 路 形 多 式。	教學材料: 1.準備可讓同學產生興趣之教學多考影所可準備與街頭之教師可準備與街頭文化相關的「塗鴉」、「潮水」,「潮水」,「潮水」,「潮水」,「水水」,「水水」,「水水」,「水水」,	挑戰。
第二十週	◎表演藝術 穿越街頭藝術的迴廊 第2課 城市中絢爛活潑的 一筆:街頭表演藝術	表能當彙表析自人品IV合體息多形品2.IM的明、評與的表能技達展表的。3 科傳,元式。	表 E-IV-3 戲劇、舞 與嘻哈文化。	教師準備活動: 1.教師可以先搜尋與街頭藝術相關的活動影片。 2.找出「嘻哈文化」、「行動藝術」、「行動藝術」、「行動藝術」、「完顯學學科料: 1.準備可讓同學產生興趣之教學參	【環境解的【戶境識的心悅挑 類為美文然價外7 理生係面極 與學學價值育從解活並的面 動物。 以 以 以 以 以 的 以 的 以 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的

	劇、應用劇場與等 元 形式。	考影片。 2.教師可準備與街頭文化相關的 「塗鴉」、「嘻哈音樂」、「潮流服飾」等素材引導 同學街頭文化與 其生活之相關 性。 3.可配合 P.102 「變身街頭藝人」學習單於上 課使用。
--	----------------	---