

彰化縣立埔鹽國民中學 111 學年度第一學期 七年級 藝術領域課程計畫

1. 從自然形式與人為生活中認識美的形式原理。
2. 觀察光影認識繪畫造型元素，運用技巧表現視覺立體效果。
3. 透過觀察生活中的色彩，了解色彩運用與調、配色的技巧。
4. 透過參觀展覽場館與鑑賞，培養學生品評藝術的能力。
5. 透過聆聽與關鍵字搜尋，了解各種不同歌唱方式。
6. 認識西洋音樂記譜系統中常用的符號的意義與使用方式。
7. 能認識擊樂器的名稱、音色與特性，與不同類型的擊樂表演。
8. 透過聆聽能體會樂器音色的聲響，運用想像力將音樂與色彩結合。
9. 認識戲劇、劇場、表演藝術的內涵。
10. 從模仿開始學習表演，藉由身體、聲音的練習，進行創造與展現。
11. 透過對身體動作的探索，認識舞蹈元素。
12. 認識國家級表演場館。

(備註： 視覺藝術同仁，可能會自編教材，故有可能會脫離此離型設計，另有安排。)

本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
第一週		視覺藝術	第 1 課 視覺藝術的奇	A1 身心素質與自我精進 B1 符號與溝通表達	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現	1. 能觀察生活中的美，累積多樣的視覺體驗。 2. 能透過多元的視覺體驗，了解不同的藝術形式，學會以尊重包容的	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關	1. 教師評量 2. 問答 3. 互相討論	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
			幻探險		意義，並不斷自我精進，追求至善。用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。		意義，並表達多元的觀點。	技法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	態度體驗藝術。 3. 能理解美的形式與原理，並在生活中找到實例。 4. 能嘗試運用美的原理原則，以生活中的元素進行點線面創作。		教學媒體		
第一週		音樂	第 5 課歌也可以這樣唱	B1 符號與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過探究樂曲創	音 E-IV-1 多元形式歌曲。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：世界音樂等多元風格之樂曲。樂曲之作曲家、音	1. 能透過歌曲欣賞，認識不同歌唱方法的特色，體會歌聲之美。 2. 能藉由五線譜記譜法的演變與內容的介紹，了解音樂的記載與呈現方式。 3. 能認識中音直笛基礎吹奏方式，掌握正確的運舌、運指技巧。 4. 能運用譜表和唱名等知能	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 問答 3. 互相討論	國際 J9 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					善的人事物，進行賞析、建構與與分享的態度與能力。具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。		作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	習唱歌曲。				
第一週		表演	第 9 課讓我們一起「認真的玩」	A1 身心素質與自我精進	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	1. 能藉由表達與傾聽練習，了解尊重表演藝術的重要性。 2. 認識基本的表演藝術類型。 3. 認識常見舞臺的四種類型。 4. 能共同討論上課工作守	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 互相討論	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
									則，以維護學習品質。				
第二週		視覺藝術	第1課 視覺藝術的奇幻探險	A1 身心素質與自我精進 B1 符號與溝通表達	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	1. 能觀察生活中的美，累積多樣的視覺體驗。 2. 能透過多元的視覺體驗，了解不同的藝術形式，學會以尊重包容的態度體驗藝術。 3. 能理解美的形式與原理，並在生活中找到實例。 4. 能嘗試運用美的原理原則，以生活中的元素進行點線面創作。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 問答 3. 互相討論 4. 自陳法	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
第二週		音樂	第5課歌也可以這樣唱	B1 符號與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與與分享的態度與能力。具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且順應時代脈動與社會需要，發展國	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷	音 E-IV-1 多元形式歌曲。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：世界音樂等多元風格之樂曲。樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2	1. 能透過歌曲欣賞，認識不同歌唱方法的特色，體會歌聲之美。 2. 能藉由五線譜記譜法的演變與內容的介紹，了解音樂的記載與呈現方式。 3. 能認識中音直笛基礎吹奏方式，掌握正確的運舌、運指技巧。 4. 能運用譜表和唱名等知能習唱歌曲。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 問答 3. 互相討論	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。		在地及全球藝術文化。	在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
第二週		表演	第9課讓我們一起「認真的玩」	A1 身心素質與自我精進	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	1. 能藉由表達與傾聽練習，了解尊重表演藝術的重要性。 2. 認識基本的表演藝術類型。 3. 認識常見舞臺的四種類型。 4. 能共同討論上課工作守則，以維護學習品質。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 問答 3. 互相討論 4. 自陳法	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
第三週		視覺藝術	第1課視覺藝術的奇幻探	A1 身心素質與自我精進 B1 符號與溝通表達	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理解，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-3	1. 能觀察生活中的美，累積多樣的視覺體驗。 2. 能透過多元的視覺體驗，了解不同的藝術形式，學會以尊重包容的態度體驗藝術。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 問答 3. 互相討論 4. 自陳法	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
			險		求至善。用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。		觀點。	在地及各族群藝術、全球藝術。	3. 能理解美的形式與原理，並在生活中找到實例。 4. 能嘗試運用美的原理原則，以生活中的元素進行點線面創作。				法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。
第三週		音樂	第 5 課歌也可以這樣唱	B1 符號與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過探究樂曲創作背景與社會文化	音 E-IV-1 多元形式歌曲。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：世界音樂等多元風格之樂曲。樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作	1. 能透過歌曲欣賞，認識不同歌唱方法的特色，體會歌聲之美。 2. 能藉由五線譜記譜法的演變與內容的介紹，了解音樂的記載與呈現方式。 3. 能認識中音直笛基礎吹奏方式，掌握正確的運舌、運指技巧。 4. 能運用譜表和唱名等知能習唱歌曲。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 互相討論	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					構與與分享的态度與能力。具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。		的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
第三週		表演	第 9 課讓我們一起「認真的玩」	A1 身心素質與自我精進	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	1. 能藉由表達與傾聽練習，了解尊重表演藝術的重要性。 2. 認識基本的表演藝術類型。 3. 認識常見舞臺的四種類型。 4. 能共同討論上課工作守則，以維護學習品質。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 問答 3. 互相討論	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
第四週		視覺藝術	第1課 視覺藝術的奇幻探險	A1 身心素質與自我精進 B1 符號與溝通表達	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	1. 能觀察生活中的美，累積多樣的視覺體驗。 2. 能透過多元的視覺體驗，了解不同的藝術形式，學會以尊重包容的態度體驗藝術。 3. 能理解美的形式與原理，並在生活中找到實例。 4. 能嘗試運用美的原理原則，以生活中的元素進行點線面創作。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 問答	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。
第四週		音樂	第5課 歌也可以這樣	B1 符號與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意	音 1-IV-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適	音 E-IV-1 多元形式歌曲。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏	1. 能透過歌曲欣賞，認識不同歌唱方法的特色，體會歌聲之美。 2. 能藉由五線譜記譜法的演變與內容的介紹，了解音樂	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 學生互評	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 國 J4 尊重

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
			唱		<p>作上。具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與與分享的態度與能力。具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。</p>	<p>識。藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：世界音樂等多元風格之樂曲。樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>的記載與呈現方式。</p> <p>3. 能認識中音直笛基礎吹奏方式，掌握正確的運舌、運指技巧。</p> <p>4. 能運用譜表和唱名等知能習唱歌曲。</p>		教學媒體		與欣賞世界不同文化的價值。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
第四週		表演	第 9 課讓我們一起「認真的玩」	A1 身心素質與自我精進	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	1. 能藉由表達與傾聽練習，了解尊重表演藝術的重要性。 2. 認識基本的表演藝術類型。 3. 認識常見舞臺的四種類型。 4. 能共同討論上課工作守則，以維護學習品質。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 學生互評	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。
第五週		視覺藝術	第 2 課生活光影與素描	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理解，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思	1. 能透過觀察光影，培養生活美感。 2. 能使用造形構成點線面等要素，並能運用素描明暗表現視覺立體效果。 3. 能體驗藝術作品，並接受多元的藝術形式。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 互相討論	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與與分享的態度與能力。具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。			考、生活美感。					
第五週		音樂	第6課 繽紛的歌唱世界	B1 符號與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	音 1-IV-1 能進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析	音 E-IV-1 多元形式歌曲。 音 E-IV-2 樂器不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音	1. 透過歌曲欣賞，能了解不同的歌唱形式，感受其聲響表現。 2. 學習基礎的歌唱技巧，並應用於歌曲習唱。 3. 認識音程相	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 學生互評	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。		各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	關知識，能運用於二聲部直笛吹奏。 4. 能與他人合作，以不同的演奏形式組合吹奏直笛。				
第五週		表演	第 10 課 Magic	B3 藝術涵養與美感素養	具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、	1. 能了解透過模仿、觀察、想像，進行創造與展現。 2. 能藉由身	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍	1. 教師評量 2. 互相討論 3. 應用	生 J2 探討完證的人的各個面向，包括身體與心理、理性與

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
			if 魔法般的假設		題及國際情勢，且順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	識。	表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	體、聲音表情的體驗，建立舞臺基礎的感知能力。 3. 能了解無實物表演的表現方式。 4. 能透過「假設」與「規定情境」的練習，來增加表演者的可能性。		投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	觀察	感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
第六週		視覺藝術	第 2 課生活光影與素描	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理解，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 能透過觀察光影，培養生活美感。 2. 能使用造形構成點線面等要素，並能運用素描明暗表現視覺立體效果。 3. 能體驗藝術作品，並接受多元的藝術形式。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 學生互評	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與與分享的態度與能力。具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。								
第六週		音樂	第6課 繽紛的歌唱世界	B1 符號與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。具備善用科技、資訊與各	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	音 1-IV-1 能進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會	音 E-IV-1 多元形式歌曲。 音 E-IV-2 樂器不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1. 透過歌曲欣賞，能了解不同的歌唱形式，感受其聲響表現。 2. 學習基礎的歌唱技巧，並應用於歌曲習唱。 3. 認識音程相關知識，能運用於二聲部直	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 學生自評	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。		藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	笛吹奏。 4. 能與他人合作，以不同的演奏形式組合吹奏直笛。				
第六週		表演	第 10 課 Mag ic if 魔	B3 藝術涵養與美感素養	具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且順應時	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或	1. 能了解透過模仿、觀察、想像，進行創造與展現。 2. 能藉由身體、聲音表情的體驗，建立	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料	1. 教師評量 2. 互相討論 3. 應用觀察	生 J2 探討完證的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
			法般的假設		代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。		元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	舞臺基礎的感知能力。 3. 能了解無實物表演的表現方式。 4. 能透過「假設」與「規定情境」的練習，來增加表演者的可能性。		與網路資源等相關教學媒體		境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
第七週		第一次評量								1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	教師評量	
第七週		第一次評量								1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	教師評量	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
第七週		第一次評量								1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	教師評量	
第八週		視覺藝術	第2課生活光影與素描	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 能透過觀察光影，培養生活美感。 2. 能使用造形構成點線面等要素，並能運用素描明暗表現視覺立體效果。 3. 能體驗藝術作品，並接受多元的藝術形式。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 學生互評	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					進行賞析、建構與與分享的態度與能力。具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。								
第八週		音樂	第6課 繽紛的歌唱世界	B1 符號與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	音 1-IV-1 能進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2	音 E-IV-1 多元形式歌曲。 音 E-IV-2 樂器不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲。各	1. 透過歌曲欣賞，能了解不同的歌唱形式，感受其聲響表現。 2. 學習基礎的歌唱技巧，並應用於歌曲習唱。 3. 認識音程相關知識，能運用於二聲部直笛吹奏。 4. 能與他人合作，以不同的	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 學生自評	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。		能運用科技媒體蒐藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	演奏形式組合吹奏直笛。				
第八週		表演	第10課 Magic if 魔法般的	B3 藝術涵養與美感素養	具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作	1. 能了解透過模仿、觀察、想像，進行創造與展現。 2. 能藉由身體、聲音表情的體驗，建立舞臺基礎的感知能力。 3. 能了解無實	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 互相討論 3. 應用觀察	生 J2 探討完證的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
			假設		文化價值觀與世界和平的胸懷。		表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	物表演的表現方式。 4. 能透過「假設」與「規定情境」的練習，來增加表演者的可能性。				性，培養適切的自我觀。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
第九週		視覺藝術	第 2 課生活光影與素描	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與與分享的	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理解，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 能透過觀察光影，培養生活美感。 2. 能使用造形構成點線面等要素，並能運用素描明暗表現視覺立體效果。 3. 能體驗藝術作品，並接受多元的藝術形式。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 學生互評	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					態度與能力。具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。								
第九週		音樂	第6課 繽紛的歌唱世界	B1 符號與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	音 1-IV-1 能進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐	音 E-IV-1 多元形式歌曲。 音 E-IV-2 樂器不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲。各種音樂展演形式，以	1. 透過歌曲欣賞，能了解不同的歌唱形式，感受其聲響表現。 2. 學習基礎的歌唱技巧，並應用於歌曲習唱。 3. 認識音程相關知識，能運用於二聲部直笛吹奏。 4. 能與他人合作，以不同的演奏形式組合吹奏直笛。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 學生自評	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。		集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
第九週		表演	第 10 課 Mag ic if 魔法般的假設	B3 藝術涵養與美感素養	具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與	1. 能了解透過模仿、觀察、想像，進行創造與展現。 2. 能藉由身體、聲音表情的體驗，建立舞臺基礎的感知能力。 3. 能了解無實物表演的表現方式。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論 4. 應用觀察	生 J2 探討完證的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					懷。		演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表演、各類型文本分析與創作。	4.能透過「假設」與「規定情境」的練習，來增加表演者的可能性。				觀。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
第十週		視覺藝術	第2課生活光影與素描	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與與分享的態度與能力。具備自我文化	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原形，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能透過觀察光影，培養生活美感。 2.能使用造形構成點線面等要素，並能運用素描明暗表現視覺立體效果。 3.能體驗藝術作品，並接受多元的藝術形式。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 應用觀察	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。								
第十週		音樂	第7課敲鑼打鼓玩節奏	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素。 音 A-IV-1 多元風格之器樂曲。 音 A-IV-2 相關音樂語彙描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 能透過樂曲欣賞認識擊樂器，感受其聲響表現。 2. 體會速度術語和力度術語對音樂表現的影響，並能運用於直笛吹奏。 3. 學習進階的中音直笛運舌技巧，提升詮釋樂曲的能力。 4. 能與他人合作完成歌曲演唱和節奏創作，培養團隊	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					日常生活及工作上。具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。		音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	合作與溝通協調的能力。				
第十週		表演	第 10 課 Magic if 魔法般的假設	B3 藝術涵養與美感素養	具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1. 能了解透過模仿、觀察、想像，進行創造與展現。 2. 能藉由身體、聲音表情的體驗，建立舞臺基礎的感知能力。 3. 能了解無實物表演的表現方式。 4. 能透過「假設」與「規定情境」的練習，來增加表	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論 4. 學生互評	生 J2 探討完證的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							表。		演者的可能性。				
第十一週		視覺藝術	第2課生活光影與素描	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與與分享的態度與能力。 具備自我文化認同的信念，	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原形理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 能透過觀察光影，培養生活美感。 2. 能使用造形構成點線面等要素，並能運用素描明暗表現視覺立體效果。 3. 能體驗藝術作品，並接受多元的藝術形式。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 應用觀察 4. 互相討論	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。								
第十一週		音樂	第 7 課 敲鑼打鼓玩節奏	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。 用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素。 音 A-IV-1 多元風格之器樂曲。 音 A-IV-2 相關音樂語彙描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3	1. 能透過樂曲欣賞認識樂器，感受其聲響表現。 2. 體會速度術語和力度術語對音樂表現的影響，並能運用於直笛吹奏。 3. 學習進階的中音直笛運舌技巧，提升詮釋樂曲的能力。 4. 能與他人合作完成歌曲演唱和節奏創作，培養團隊合作與溝通協	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					作上。具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。		能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全	音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	調的能力。				
第十一週		表演	第11課 舞吧！離開地球表面	C2 人際關係與團隊合作	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	1. 能認識舞蹈的起源與常見舞風。 2. 能透過對於身體動作的探索，認識舞蹈元素。 3. 能藉著觀察與討論，嘗試舞動肢體的方法。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論 4. 學生互評	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 生 J2 探討完證的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							作品。						的主體能動性，培養適切的自我觀。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
第十二週		視覺藝術	第 3 課 幻彩傳情	B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與與分享的態度與能力。具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且順應時代脈動與社會需要，發展國	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術	1. 能觀察生活中的色彩，了解色彩原理與要素。 2. 能了解色彩概念與色彩計畫，欣賞藝術家對色彩的運用。 3. 能應用上色媒材，練習調色與配色。 4. 能應用色彩創作拼貼作品，表現生活中的色彩之美。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 應用觀察 4. 互相討論	環 J1 了解生物多樣性及環境乘載力的重要性。 生 J2 探討完證的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。								
第十二週		音樂	第7課 敲鑼打鼓玩節奏	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。 用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素。 音 A-IV-1 多元風格之器樂曲。 音 A-IV-2 相關音樂語彙描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨	1. 能透過樂曲欣賞認識擊樂器，感受其聲響表現。 2. 體會速度術語和力度術語對音樂表現的影響，並能運用於直笛吹奏。 3. 學習進階的中音直笛運舌技巧，提升詮釋樂曲的能力。 4. 能與他人合作完成歌曲演唱和節奏創作，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。		在地及全	領域藝術文化活動。音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
第十二週		表演	第11課舞吧！離開地球表面	C2 人際關係與團隊合作	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己的作品。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	1. 能認識舞蹈的起源與常見舞風。 2. 能透過對於身體動作的探索，認識舞蹈元素。 3. 能藉著觀察與討論，嘗試舞動肢體的方法。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論 4. 學生互評	生 J2 探討完證的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
第十三週		視覺藝術	第3課 奇幻彩傳情	B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與與分享的態度與能力。具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術	1. 能觀察生活中的色彩，了解色彩原理與要素。 2. 能了解色彩概念與色彩計畫，欣賞藝術家對色彩的運用。 3. 能應用上色媒材，練習調色與配色。 4. 能應用色彩創作拼貼作品，表現生活中的色彩之美。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 應用觀察	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
第十三週		音樂	第7課 敲鑼打	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用	音 1-IV-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	1. 能透過樂曲欣賞認識擊樂器，感受其聲響表現。 2. 體會速度術語和力度術語	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
			鼓玩節奏		<p>創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。</p> <p>用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。</p> <p>具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。</p>	<p>藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>意識。</p> <p>音 1-IV-2 能改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全</p>	<p>音 E-IV-4 音樂元素。</p> <p>音 A-IV-1 多元風格之器樂曲。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>對音樂表現的影響，並能運用於直笛吹奏。</p> <p>3. 學習進階的中音直笛運舌技巧，提升詮釋樂曲的能力。</p> <p>4. 能與他人合作完成歌曲演唱和節奏創作，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>		影音資料與網路資源等相關教學媒體		他人進行溝通。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
第十三週		表演	第11課 舞吧！離開地球表面	C2 人際關係與團隊合作	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己的作品。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	1. 能認識舞蹈的起源與常見舞風。 2. 能透過對於身體動作的探索，認識舞蹈元素。 3. 能藉著觀察與討論，嘗試舞動肢體的方法。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論	生 J2 探討完證的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
第十四週		第二次評量								1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	教師評量	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
第十四週		第二次評量								1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	教師評量	
第十四週		第二次評量								1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	教師評量	
第十五週		視覺藝術	第3課 奇幻彩傳情	B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與與分享的	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-3 在地及各	1. 能觀察生活中的色彩，了解色彩原理與要素。 2. 能了解色彩概念與色彩計畫，欣賞藝術家對色彩的運用。 3. 能應用上色媒材，練習調	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 應用觀察	戶 J2 擴充對環境的理解，運用學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					態度與能力。具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。		視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	族群藝術、全球藝術	色與配色。 4. 能應用色彩創作拼貼作品，表現生活中的色彩之美。				
第十五週		音樂	第 7 課 敲鑼打鼓玩節奏	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。 用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素。 音 A-IV-1 多元風格之器樂曲。 音 A-IV-2 相關音樂語彙描述音樂元素之音樂術語，或相關	1. 能透過樂曲欣賞認識擊樂器，感受其聲響表現。 2. 體會速度術語和力度術語對音樂表現的影響，並能運用於直笛吹奏。 3. 學習進階的中音直笛運舌技巧，提升詮釋樂曲的能力。 4. 能與他人合作完成歌曲演	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 分組討論	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。		藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全	之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	唱和節奏創作，培養團隊合作與溝通協調的能力。				
第十五週		表演	第11課舞吧！離開地球表面	C2 人際關係與團隊合作	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	1. 能認識舞蹈的起源與常見舞風。 2. 能透過對於身體動作的探索，認識舞蹈元素。 3. 能藉著觀察與討論，嘗試舞動肢體的方法。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 分組討論	生 J2 探討完證的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 多 J8 探討

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							達、解析及評價自己與他人的作品。						不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
第十六週		視覺藝術	第3課 幻彩傳情	B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與與分享的態度與能力。具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術	1. 能觀察生活中的色彩，了解色彩原理與要素。 2. 能了解色彩概念與色彩計畫，欣賞藝術家對色彩的運用。 3. 能應用上色媒材，練習調色與配色。 4. 能應用色彩創作拼貼作品，表現生活中的色彩之美。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 應用觀察	戶 J2 擴充對環境的理解，運用學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
第十六週		音樂	第 8 課 繆思的音樂盒	A1 身心素質與自我精進 B1 符號與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-IV-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音	1. 透過樂曲欣賞，體會不同樂器音色組合的聲響。 2. 認識音樂與色彩的關係，培養兩者連結的想像力。 3. 了解作曲家如何運用音樂元素創作樂曲、表達樂思。 4. 藉由歌曲習唱，感受大小調的變化。 5. 學習中音直笛進階指法，吹奏音域更寬廣的樂曲。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 學生自評	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					構與與分享的态度與能力。			色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。					
第十六週		表演	第11課舞吧！離開地球表面	C2 人際關係與團隊合作	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	1. 能認識舞蹈的起源與常見舞風。 2. 能透過對於身體動作的探索，認識舞蹈元素。 3. 能藉著觀察與討論，嘗試舞動肢體的方法。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論 4. 學生互評	生 J2 探討完證的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
第十七週		視覺藝術	第4課遊勝「美」地	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1. 能參與多元的展演活動。 2. 能透過欣賞展演作品，試著詮釋自我感受並與他人分享。 3. 能藉由參與展演活動，建立多元尊重的價值觀。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 應用觀察 4. 互相討論	多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
第十七週		音樂	第 8 課 繆思的音樂盒	A1 身心素質與自我精進 B1 符號與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-IV-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音	1. 透過樂曲欣賞，體會不同樂器音色組合的聲響。 2. 認識音樂與色彩的關係，培養兩者連結的想像力。 3. 了解作曲家如何運用音樂元素創作樂曲、表達樂思。 4. 藉由歌曲習唱，感受大小調的變化。 5. 學習中音直笛進階指法，吹奏音域更寬廣的樂曲。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論	多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					構與與分享的態度與能力。			色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。					
第十七週		表演	第 12 課表演去哪看	C3 多元文化與國際理解	具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	1. 能藉由討論，分享藝術如何源自於生活。 2. 能學習如何搜尋表演資訊、購票方式。 3. 能認識國家級的表演場館。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論 4. 學生互評	
第十八週		視覺藝術	第 4 課遊勝「美」地	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝	1. 能參與多元的展演活動。 2. 能透過欣賞展演作品，試著詮釋自我感受並與他人分享。 3. 能藉由參與	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論 4. 學生互評	戶 J2 擴充對環境的理解，運用學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷	術。視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	展演活動，建立多元尊重的價值觀。		源等相關教學媒體		力。 戶 J1 善用教室外，戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產。
第十八週		音樂	第 8 課 繆思的音樂	A1 身心素質與自我精進 B1 符號與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用	音 1-IV-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3	1. 透過樂曲欣賞，體會不同樂器音色組合的聲響。 2. 認識音樂與色彩的關係，培養兩者連結的想像力。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
			盒		<p>展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。</p> <p>數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。</p> <p>具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與與分享的態度與能力。</p>	<p>多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨</p>	<p>3. 了解作曲家如何運用音樂元素創作樂曲、表達樂思。</p> <p>4. 藉由歌曲習唱，感受大小調的變化。</p> <p>5. 學習中音直笛進階指法，吹奏音域更寬廣的樂曲。</p>		源等相關教學媒體		

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								領域藝術文化活動。					
第十八週		表演	第12課表演去哪看	C3 多元文化與國際理解	具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	1. 能藉由討論，分享藝術如何源自於生活。 2. 能學習如何搜尋表演資訊、購票方式。 3. 能認識國家級的表演場館。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 校外教學 3. 應用觀察	戶 J2 擴充對環境的理解，運用學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J1 善用教室外，戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產。
第十九週		視覺藝術	第4課遊勝「美」地	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1	1. 能參與多元的展演活動。 2. 能透過欣賞展演作品，試著詮釋自我感受並與他人分享。 3. 能藉由參與展演活動，建立多元尊重的	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 校外教學 3. 應用觀察	戶 J2 擴充對環境的理解，運用學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J1 善用

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					自我精進，追求至善。具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	在地藝文環境的關注態度。視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷	公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	價值觀。				教室外，戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產。
第十九週		音樂	第 8 課繆思的音樂盒	A1 身心素質與自我精進 B1 符號與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與	音 1-IV-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感知能。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記	1. 透過樂曲欣賞，體會不同樂器音色組合的聲響。 2. 認識音樂與色彩的關係，培養兩者連結的想像力。 3. 了解作曲家如何運用音樂	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論	閱 J3 理解學科知識內涵的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					自我精進，追求至善。數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與與分享的態度與能力。	生活的關聯，以展現美感意識。	語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	元素創作樂曲、表達樂思。 4. 藉由歌曲習唱，感受大小調的變化。 5. 學習中音直笛進階指法，吹奏音域更寬廣的樂曲。				

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
第十九週		表演	第12課表演去哪看	C3 多元文化與國際理解	具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	1. 能藉由討論，分享藝術如何源自於生活。 2. 能學習如何搜尋表演資訊、購票方式。 3. 能認識國家級的表演場館。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 校外教學	戶 J2 擴充對環境的理解，運用學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J1 善用教室外，戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產。
第二十週		視覺藝術	第4課遊勝「美」地	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。具備善用科技、資訊與各類媒體之能	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規劃或	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1. 能參與多元的展演活動。 2. 能透過欣賞展演作品，試著詮釋自我感受並與他人分享。 3. 能藉由參與展演活動，建立多元尊重的價值觀。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 校外教學 3. 應用觀察	戶 J2 擴充對環境的理解，運用學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J1 善用教室外，戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。		報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷						化資產。
第二十週		音樂	第8課繆思的音樂盒	A1 身心素質與自我精進 B1 符號與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-IV-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元	1. 透過樂曲欣賞，體會不同樂器音色組合的聲響。 2. 認識音樂與色彩的關係，培養兩者連結的想像力。 3. 了解作曲家如何運用音樂元素創作樂曲、表達樂思。 4. 藉由歌曲習唱，感受大小調的變化。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與與分享的態度與能力。		音 2-IV-2 能探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	5. 學習中音直笛進階指法，吹奏音域更寬廣的樂曲。				
第二十週		表演	第12課表演	C3 多元文化與國際理解	具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定	1. 能藉由討論，分享藝術如何源自於生活。 2. 能學習如何	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍	1. 教師評量 2. 校外教學	戶 J2 擴充對環境的理解，運用學的知識到生活當中，具

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
			去哪看		題及國際情勢，且順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。		表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	場域的演出連結。	搜尋表演資訊、購票方式。 3. 能認識國家級的表演場館。		投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體		備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J1 善用教室外，戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產。
第二十一週		第三次評量								1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	教師評量	
第二十一週		第三次評量								1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	教師評量	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
第二十一週		第三次評量								1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	教師評量	

彰化縣立埔鹽國民中學 111 學年度第二學期 七年級 藝術領域課程計畫

1. 認識藝術家的視角認識不同時期、文化、地貌的臺灣。
 2. 認識與欣賞臺灣的傳統自然民謠產生，並理解其產生的文化背景與人地互動關係。
 3. 認識臺灣的舞蹈家、所使用的舞蹈創作元素與作品特色，嘗試自己創作舞作。
 4. 透過體驗生活中媒材質感的差異，認識紙材的特性並創作。
 5. 藉由觀察景物，了解透視原理與風景畫空間構成，並能以水彩表驗風景畫。
 6. 能認識不同種類的版印原理、表現方式與生活的應用。
 7. 能理解、欣賞臺灣各年代、不同語言流行歌曲的發展。
 8. 認識鍵盤樂器、鍵盤音樂賞析與體驗鍵盤應用軟體。
 9. 認識西洋管樂器與其音樂賞析，學習基礎指揮擊拍動作練習
 10. 能學習基礎默劇動作，嘗試用「非語言」進行默劇創作與展現。
 11. 能了解舞臺美學的基本概念，結合劇場空間的特性，運用於展演規劃與活動發表。
 12. 能辨識街頭藝人類型、了解不同表演藝術的表演場域。
- (備註： 視覺藝術同仁，可能會自編教材，故有可能會脫離此離型設計，另有安排。)

本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
第一週		視覺藝術	第 1 課 在地視野一認	C3 多元文化與國際理解 C2 人際關係與團隊合作	具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 藝 -J-C2 透過藝術實踐，建立	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	1. 認識臺灣藝術家，並能鑑賞其作品。 2. 透過臺灣藝術家了解人與環境之間的互動。 3. 透過藝術作品了解文化多	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關	1. 教師評量 2. 問答 3. 互相討論	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
			識臺灣藝術家		值觀與世界和平的胸懷。具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	環境及社會文化的理解。	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	元性。 4. 透過創作與當代環境及文化互動。		教學媒體		
第一週		音樂	第 2 課在地的發聲——臺灣民謠思想起	A2 系統思考與解決問題 B1 符號與溝通表達	具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	藝 -J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的徑。 藝 -J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與格。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音	1. 能欣賞臺灣的傳統自然民謠。 2. 能理解自然民謠產生的文化背景與人地互動的關係。 3. 能習唱以福佬民謠為素材創作的歌曲。 4. 能透過直笛吹奏，感受複音聲響。 5. 能為既有曲調填詞，表達自己的想法；並能運用中國五聲音階創作曲調。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 問答 3. 互相討論	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
第一週		表演	第 3 課在地的舞動——臺灣舞林高手	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	具備規劃及執行計畫的能力，並嘗試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。 用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	藝 -J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索藝術與生活的關聯，以展現美感	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西、傳統與當代表演	1. 認識臺灣具特色的舞蹈藝術家與作品。 2. 能說出舞作使用的舞蹈元素。 3. 能嘗試找到自己跳舞的方法創作。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 問答 3. 互相討論	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	意識。	賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	藝術之類型、代表作品與人物。					
第二週		視覺藝術	第1課在地視野——認識臺灣藝術家	C3 多元文化與國際理解 C2 人際關係與團隊合作	具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	1. 認識臺灣藝術家，並能鑑賞其作品。 2. 透過臺灣藝術家了解人與環境之間的互動。 3. 透過藝術作品了解文化多元性。 4. 透過創作與當代環境及文化互動。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 問答 3. 互相討論 4. 自陳法	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
第二週		音樂	第2課在地的發聲——臺灣民謠思想起	A2 系統思考與解決問題 B1 符號與溝通表達	具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	藝 -J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的徑。 藝 -J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與格。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1. 能欣賞臺灣的傳統自然民謠。 2. 能理解自然民謠產生的文化背景與人地互動的關係。 3. 能習唱以福佬民謠為素材創作的歌曲。 4. 能透過直笛吹奏，感受複音聲響。 5. 能為既有曲調填詞，表達自己的想法；並能運用中國五聲音階創作曲調。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 問答 3. 互相討論	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							在地及全球藝術文化。						
第二週		表演	第3課在地的舞動——臺灣舞林高手	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。 用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價	藝 -J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	1. 認識臺灣具特色的舞蹈藝術家與作品。 2. 能說出舞作使用的舞蹈元素。 3. 能嘗試找到自己跳舞的方法創作。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 問答 3. 互相討論	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					值觀與世界和平的胸懷。								
第三週		視覺藝術	第1課在地視野——認識臺灣藝術家	C3 多元文化與國際理解 C2 人際關係與團隊合作	具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 藝 -J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	1. 認識臺灣藝術家，並能鑑賞其作品。 2. 透過臺灣藝術家了解人與環境之間的互動。 3. 透過藝術作品了解文化多元性。 4. 透過創作與當代環境及文化互動。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 問答 3. 互相討論 4. 自陳法	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第三週		音樂	第2課在地	A2 系統思考與解決問題 B1 符號與溝通表達	具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養並能行動與反思，以有效處理	藝 -J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的徑。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表	1. 能欣賞臺灣的傳統自然民謠。 2. 能理解自然民謠產生的文化背景與人地	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、	1. 教師評量 2. 互相討論	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
			發聲——臺灣民謠思想起		及解決生活、生命問題。 用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	藝 -J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	互動的關係。 3. 能習唱以福佬民謠為素材創作的歌曲。 4. 能透過直笛吹奏，感受複音聲響。 5. 能為既有曲調填詞，表達自己的想法；並能運用中國五聲音階創作曲調。		影音資料與網路資源等相關教學媒體		環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
第三週		表演	第3課在地的舞動—臺灣舞林高手	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	具備規劃及執行計畫的能力，並嘗試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。 用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	藝 -J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	1. 認識臺灣具特色的舞蹈藝術家與作品。 2. 能說出舞作使用的舞蹈元素。 3. 能嘗試找到自己跳舞的方法創作。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 問答 3. 互相討論	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
第四週		視覺藝術	第1課在地視野——認識臺灣藝術家	C3 多元文化與國際理解 C2 人際關係與團隊合作	具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	1. 認識臺灣藝術家，並能鑑賞其作品。 2. 透過臺灣藝術家了解人與環境之間的互動。 3. 透過藝術作品了解文化多元性。 4. 透過創作與當代環境及文化互動。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 問答 3. 互相討論	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第四週		音樂	第2課在地的發聲——臺灣	A2 系統思考與解決問題 B1 符號與溝通表達	具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與格。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技	1. 能欣賞臺灣的傳統自然民謠。 2. 能理解自然民謠產生的文化背景與人地互動的關係。 3. 能習唱以福佬民謠為素材創作的歌曲。 4. 能透過直笛	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 學生互評	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
			民謠思想起		行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。		統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	吹奏，感受複音聲響。 5. 能為既有曲調填詞，表達自己的想法；並能運用中國五聲音階創作曲調。				值。
第四週		表演	第 3 課在地的舞動	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	具備規劃及執行計畫的能力，並嘗試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適	藝 -J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創。 藝-J-B1 應用藝術符	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3	1. 認識臺灣具特色的舞蹈藝術家與作品。 2. 能說出舞作使用的舞蹈元素。 3. 能嘗試找到自己跳舞的方	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 學生互評	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 環 J3 經由環境美學與

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
			一臺灣舞林高手		應力。用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	號，以表達觀點與風格。藝-J-B3 善用多元感官，探索藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	法創作。		源等相關教學媒體		自然文學了解自然環境的倫理價值。
第五週		視覺藝術	第 4 課質材夠藝思	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。具備藝術感知、	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。視 P-IV-3	1. 能體驗生活中媒材質感的差異。 2. 能認識紙材的特性與應用。 3. 能利用紙材展現質感效果與變化。 4. 能嘗試以紙材特性構成立	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 互相討論	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與與分享的態度與能力。			設計思考、生活美感。	體造形創作。				
第五週		音樂	第7課 跨越世代之歌	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與與分享的態度與能力。	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或	1. 能理解臺灣1930年代之後流行歌曲的發展脈絡、創作背景與社會文化的關聯。 2. 能欣賞臺灣不同時期和語言的流行歌曲。 3. 能認識並運用簡譜習唱〈讓我們看雲去〉。 4. 能以中音直笛詮釋〈月光〉。 5. 能與不同世代背景的長輩共同探討、找尋自己的時代	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 學生互評	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	相關之一般性用語。音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	之歌，並表達觀點。				
第五週		表演	第10課 默非是你？	B1 符號與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 A3 規劃執行與創新應變	用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	1. 能說出默劇與非語言的基本精神。 2. 能學習基礎默劇動作，了解戲劇表現的基本結構。 3. 認識西方默劇的代表人物及特色。 4. 能辨別出「默片」與「默劇」的差異。 5. 能嘗試用「非語言」延伸出「默劇」的表現形式作小品呈現。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 互相討論 3. 應用觀察	生 J2 探討完證的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。		當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。						
第六週		視覺藝術	第4課 質材夠藝思	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與與分享的態度與能力。	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理解，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 能體驗生活中媒材質感的差異。 2. 能認識紙材的特性與應用。 3. 能利用紙材展現質感效果與變化。 4. 能嘗試以紙材特性構成立體造形創作。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 問答	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
第六週		音樂	第7課 跨越世代之歌	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與與分享的態度與能力。	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1. 能理解臺灣1930年代之後流行歌曲的發展脈絡、創作背景與社會文化的關聯。 2. 能欣賞臺灣不同時期和語言的流行歌曲。 3. 能認識並運用簡譜習唱〈讓我們看雲去〉。 4. 能以中音直笛詮釋〈月光〉。 5. 能與不同世代背景的長輩共同探討、找尋自己的時代之歌，並表達觀點。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 學生自評	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
第六週		表演	第10課 默非是你？	B1 符號與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 A3 規劃執行與創新應變	用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己的作品。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	1. 能說出默劇與非語言的基本精神。 2. 能學習基礎默劇動作，了解戲劇表現的基本結構。 3. 認識西方默劇的代表人物及特色。 4. 能辨別出「默片」與「默劇」的差異。 5. 能嘗試用「非語言」延伸出「默劇」的表現形式作小品呈現。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 互相討論 3. 應用觀察	生J2探討完證的人的各個面向，包括身體與心理、感性與理性與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
第七週		第一次評量								1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	教師評量	
第七週		第一次評量								1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	教師評量	
第七週		第一次評量								1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	教師評量	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
第八週		視覺藝術	第4課 質材夠藝思	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與與分享的態度與能力。	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 能體驗生活中媒材質感的差異。 2. 能認識紙材的特性與應用。 3. 能利用紙材展現質感效果與變化。 4. 能嘗試以紙材特性構成立體造形創作。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 互相討論	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第八週		音樂	第7課 跨越世代之歌	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。具備藝術感知、	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 各種音樂展演形式，以及樂	1. 能理解臺灣1930年之後流行歌曲的發展脈絡、創作背景與社會文化的關聯。 2. 能欣賞臺灣不同時期和語言的流行歌曲。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 學生自評	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與與分享的態度與能力。	生活的關聯，以展現美感意識。	能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	3. 能認識並運用簡譜習唱〈讓我們看雲去〉。 4. 能以中音直笛詮釋〈月光〉。 5. 能與不同世代背景的長輩共同探討、找尋自己的時代之歌，並表達觀點。				合或創新。
第八週		表演	第10課 默非是你？	B1 符號與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 A3 規劃執行與創新應變	用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝 -J-A3	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能覺察並感受創作	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類	1. 能說出默劇與非語言的基本精神。 2. 能學習基礎默劇動作，了解戲劇表現的基本結構。 3. 認識西方默劇的代表人物及特色。 4. 能辨別出「默片」與「默劇」的差異。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 互相討論 3. 應用觀察	生 J2 探討完證的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 法 J1 探討

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					<p>勢，且順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。</p> <p>具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。</p>	<p>嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創。</p>	<p>與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p>	<p>型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p>	<p>5. 能嘗試用「非語言」延伸出「默劇」的表現形式作小品呈現。</p>				<p>平等。</p> <p>法 J2 避免歧視。</p> <p>法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。</p>
第九週		視覺藝術	第 5 課漫步風景畫	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	<p>具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。</p> <p>具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術</p>	<p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1. 了解透視原理與風景畫空間構成。</p> <p>2. 藉由觀察景物，探索生活美景，並能以水彩表現風景畫。</p> <p>3. 賞析在地和多元風景作品，培養愛鄉愛土的環境保護意識。</p>	1	<p>教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生自評</p> <p>3. 學生互評</p>	<p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p>

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與與分享的態度與能力。 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	與文化的多元與差異。	元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。						
第九週		音樂	第7課 跨越世代之歌	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與	1. 能理解臺灣1930年之後流行歌曲的發展脈絡、創作背景與社會文化的關聯。 2. 能欣賞臺灣不同時期和語言的流行歌曲。 3. 能認識並運用簡譜習唱〈讓我們看雲	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 學生自評	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與與分享的态度與能力。		背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	創作背景。音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	去〉。 4. 能以中音直笛詮釋〈月光〉。 5. 能與不同世代背景的長輩共同探討、找尋自己的時代之歌，並表達觀點。				
第九週		表演	第 10 課 默非是你？	B1 符號與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 A3 規劃執行與創新應變	用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且順應時代脈動與社會需要，發展國際理	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝 -J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2	1. 能說出默劇與非語言的基本精神。 2. 能學習基礎默劇動作，了解戲劇表現的基本結構。 3. 認識西方默劇的代表人物及特色。 4. 能辨別出「默片」與「默劇」的差異。 5. 能嘗試用「非語言」延伸出「默劇」	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論 4. 應用觀察	生 J2 探討完證的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	應情境需求發揮創。	能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	的表現形式作小品呈現。				
第十週		視覺藝術	第 5 課漫步風景畫	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 了解透視原理與風景畫空間構成。 2. 藉由觀察景物，探索生活美景，並能以水彩表現風景畫。 3. 賞析在地和多元風景作品，培養愛鄉愛土的環境保護意識。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 應用觀察	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					事物，進行賞析、建構與與分享的態度與能力。 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。		在地藝文環境的關注態度。						
第十週		音樂	第7課 跨越世代之歌	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂	1. 能理解臺灣1930年代之後流行歌曲的發展脈絡、創作背景與社會文化的關聯。 2. 能欣賞臺灣不同時期和語言的流行歌曲。 3. 能認識並運用簡譜習唱〈讓我們看雲去〉。 4. 能以中音直笛詮釋〈月	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					事物，進行賞析、建構與與分享的態度與能力。		意義，表達多元觀點。音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	光〉。 5. 能與不同世代背景的長輩共同探討、找尋自己的時代之歌，並表達觀點。				
第十週		表演	第11課劇場大小事	B3 藝術涵養與美感素養 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與與分享的態度與能力。 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適	藝 -J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝 -J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創。 藝 -J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫	表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝	1. 能認識劇場與舞臺，了解空間規劃及其功能。 2. 能了解舞臺美學的基本概念，學習從多元角度欣賞表演藝術之美。 3. 能結合劇場空間及舞臺美學之特性，運用於展演規劃與創作發表活動。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論 4. 學生互評	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					應力。	能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	地排練與展演。	術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。					
第十一週		視覺藝術	第5課漫步風景畫	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與與分享的態度與能力。具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 了解透視原理與風景畫空間構成。 2. 藉由觀察景物，探索生活美景，並能以水彩表現風景畫。 3. 賞析在地和多元風景作品，培養愛鄉愛土的環境保護意識。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 應用觀察 4. 互相討論	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					勢，且順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。								
第十一週		音樂	第8課鍵盤音樂大觀園	B1 符號與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。	藝 -J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝 -J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 多元風格之器樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂	1. 能認識鍵盤樂器的發展及其發音原理。 2. 能透過樂曲賞析，聽辨不同鍵盤樂器的聲音與特色。 3. 能習唱鍵盤樂器作品改編的歌曲〈戀人協奏曲〉，感受不同的音樂風格。 4. 能以二聲部直笛吹奏鍵盤樂器作品改編的樂曲。 5. 能使用鍵盤應用軟體，體驗音樂與科技結合，以及與他人合作完成樂曲彈奏的樂趣。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論	國 J4 尊重與欣賞世界的價值。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							興趣與發展。	語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。					
第十一週		表演	第11課劇場大小事	B3 藝術涵養與美感素養 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與與分享的態度與能力。 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實	藝 -J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝 -J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創。 藝 -J-C2	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	1. 能認識劇場與舞臺，了解空間規劃及其功能。 2. 能了解舞臺美學的基本概念，學習從多元角度欣賞表演藝術之美。 3. 能結合劇場空間及舞臺美學之特性，運用於展演規劃與創作發表活動。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論 4. 學生互評	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。					
第十二週		視覺藝術	第 5 課 漫步風景畫	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與與分享的態度與能力。具備自我文化認	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 了解透視原理與風景畫空間構成。 2. 藉由觀察景物，探索生活美景，並能以水彩表現風景畫。 3. 賞析在地和多元風景作品，培養愛鄉愛土的環境保護意識。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 應用觀察 4. 互相討論	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。								
第十二週		音樂	第 8 課 鍵盤音樂大觀園	B1 符號與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。	藝 -J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝 -J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 多元風格之器樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表	1. 能認識鍵盤樂器的發展及其發音原理。 2. 能透過樂曲賞析，聽辨不同鍵盤樂器的聲音與特色。 3. 能習唱鍵盤樂器作品改編的歌曲〈戀人協奏曲〉，感受不同的音樂風格。 4. 能以二聲部直笛吹奏鍵盤樂器作品改編的樂曲。 5. 能使用鍵盤應用軟體，體驗音樂與科技結合，以及與	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論	國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	演團體與創作背景。音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	他人合作完成樂曲彈奏的樂趣。				
第十二週		表演	第11課劇場大小事	B3 藝術涵養與美感素養 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與與分享的態度與能力。	藝 -J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝 -J-A3 嘗試規劃與執行藝	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表	表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-1 表演團隊	1. 能認識劇場與舞臺，了解空間規劃及其功能。 2. 能了解舞臺美學的基本概念，學習從多元角度欣賞表演藝術之美。 3. 能結合劇場空間及舞臺美	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論 4. 學生互評	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	術活動，因應情境需求發揮創。藝 -J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。	學之特性，運用於展演規劃與創作發表活動。				
第十三週		視覺藝術	第 5 課漫步風景畫	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的事物，進行賞	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 了解透視原理與風景畫空間構成。 2. 藉由觀察景物，探索生活美景，並能以水彩表現風景畫。 3. 賞析在地和多元風景作品，培養愛鄉愛土的環境保護意識。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 應用觀察	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					析、建構與與分享的态度與能力。 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。		環境的關注態度。						
第十三週		音樂	第8課鍵盤音樂大觀園	B1 符號與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。	藝 -J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝 -J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 多元風格之器樂曲。各種音	1. 能認識鍵盤樂器的發展及其發音原理。 2. 能透過樂曲賞析，聽辨不同鍵盤樂器的聲音與特色。 3. 能習唱鍵盤樂器作品改編的歌曲〈戀人協奏曲〉，感受不同的音樂風格。 4. 能以二聲部直笛吹奏鍵盤樂器作品改編的樂曲。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論	國 J4 尊重與欣賞世界的價值。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	5. 能使用鍵盤應用軟體，體驗音樂與科技結合，以及與他人合作完成樂曲彈奏的樂趣。				
第十三週		表演	第11課劇場大小	B3 藝術涵養與美感素養 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人	藝 -J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝	1. 能認識劇場與舞臺，了解空間規劃及其功能。 2. 能了解舞臺美學的基本概念，學習從多	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論 4. 學生	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
			事		事物，進行賞析、建構與與分享的態度與能力。具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	識。 藝 -J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創。 藝 -J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	術元素的結合演出。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。	元角度欣賞表演藝術之美。 3. 能結合劇場空間及舞臺美學之特性，運用於展演規劃與創作發表活動。		與網路資源等相關教學媒體	互評	
第十四週		第二次評量								1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	教師評量	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
第十四週		第二次評量								1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	教師評量	
第十四週		第二次評量								1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	教師評量	
第十五週		視覺藝術	第6課版印之趣	A1 身心素質與自我精進 B1 符號與溝通表達	具備身心健全發展的素質，擁有人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。數理、肢體及藝	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 A-IV-2	1. 能了解版畫在生活中的應用。 2. 能認識不同種類的版印原理與表現方式。 3. 能了解作品傳達之議題。 4. 能嘗試以人權為主題，進	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 應用觀察	多J8探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 人J10 了解人權起源與歷史發展對人權維護的意義。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。		會文化的理解。	傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	行版印創作。				
第十五週		音樂	第8課鍵盤音樂大觀園	B1 符號與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。	藝 -J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝 -J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 多元風格之器樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂	1. 能認識鍵盤樂器的發展及其發音原理。 2. 能透過樂曲賞析，聽辨不同鍵盤樂器的聲音與特色。 3. 能習唱鍵盤樂器作品改編的歌曲〈戀人協奏曲〉，感受不同的音樂風格。 4. 能以二聲部直笛吹奏鍵盤樂器作品改編的樂曲。 5. 能使用鍵盤應用軟體，體驗音樂與科技結合，以及與他人合作完成樂曲彈奏的樂趣。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 分組討論	國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							興趣與發展。	語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。					
第十五週		表演	第11課劇場大小事	B3 藝術涵養與美感素養 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與與分享的態度與能力。 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實	藝 -J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝 -J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創。 藝 -J-C2	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	1. 能認識劇場與舞臺，了解空間規劃及其功能。 2. 能了解舞臺美學的基本概念，學習從多元角度欣賞表演藝術之美。 3. 能結合劇場空間及舞臺美學之特性，運用於展演規劃與創作發表活動。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論 4. 學生互評	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。					
第十六週		視覺藝術	第 6 課版印之趣	A1 身心素質與自我精進 B1 符號與溝通表達	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	1. 能了解版畫在生活中的應用。 2. 能認識不同種類的版印原理與表現方式。 3. 能了解作品傳達之議題。 4. 能嘗試以人權為主題，進行版印創作。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 應用觀察	多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 人 J10 了解人權起源與歷史發展對人權維護的意義。
第十六週		音樂	第 9 課只管	A1 身心素質與自我精進 B1 符號與溝通表達 C3 多元文化	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與	藝 -J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝 -J-B1	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌	音 E-IV-1 多元形式歌曲。 基礎歌唱技巧，如：	1. 能了解西洋管樂器的分類與特色。 2. 能藉由樂曲欣賞，體會管	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍	1. 教師評量 2. 學生自評	國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 多 J8 探討不

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
			聽好音樂	與國際理解	運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝 -J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發	發聲技巧、表情等。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全	樂合奏與重奏不同形式組合的聲響表現。 3. 能透過圖示說明，配合音樂，認識並練習基礎的指揮擊拍動作。 4. 能回應指揮，進行直笛吹奏。 5. 透過欣賞與歌曲習唱，感受西洋管樂器在流行歌曲中的應用。		投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體		同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							展。	球藝術文化相關議題。					
第十六週		表演	第12課 城市美麗的風景——街頭藝人	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。具備規劃及執行計畫的能力，並嘗試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。 據北道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成公民責任感以及公民意識，主動關注公共議題並	藝 -J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝 -J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝 -J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝 -J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元差異。	表 2-IV-1 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。	1. 能了解不同的表演藝術的表演場域。 2. 能辨識街頭藝人的類型。 3. 能體驗表演藝人的表演方式。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論 4. 學生互評	多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。								
第十七週		視覺藝術	第6課版印之趣	A1 身心素質與自我精進 B1 符號與溝通表達	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理解，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文	1. 能了解版畫在生活中的應用。 2. 能認識不同種類的版印原理與表現方式。 3. 能了解作品傳達之議題。 4. 能嘗試以人權為主題，進行版印創作。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 應用觀察 4. 互相討論	多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 人 J10 了解人權起源與歷史發展對人權維護的意義。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。			化。					
第十七週		音樂	第9課 只管聽好音樂	A1 身心素質與自我精進 B1 符號與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價	藝 -J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝 -J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝 -J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文	音 E-IV-1 多元形式歌曲。 基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲。各種音樂展演形式，以及作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音	1. 能了解西洋管樂器的分類與特色。 2. 能藉由樂曲欣賞，體會管樂合奏與重奏不同形式組合的聲響表現。 3. 能透過圖示說明，配合音樂，認識並練習基礎的指揮擊拍動作。 4. 能回應指揮，進行直笛吹奏。 5. 透過欣賞與歌曲習唱，感受西洋管樂器在流行歌曲中的應用。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論	國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					值觀與世界和平的胸懷。		化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
第十七週		表演	第12課城市美麗的風景——街頭藝人	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適	藝 -J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝 -J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝 -J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝 -J-C3 關懷在地	表 2-IV-1 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。	1. 能了解不同的表演藝術的表演場域。 2. 能辨識街頭藝人的類型。 3. 能體驗表演藝人的表演方式。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論 4. 學生互評	多J8探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					應力。 據北道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成公民責任感以及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	及全球藝術與文化的多元差異。	能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。						
第十八週		視覺藝術	第 6 課版印之	A1 身心素質與自我精進 B1 符號與溝通表達	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-A1 參	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理解，表達情感與想法。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-3	1. 能了解版畫在生活中的應用。 2. 能認識不同種類的版印原理與表現方	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、	1. 教師評量 2. 校外教學 3. 應用觀察	多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 人 J10 了解

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
			趣		規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	與藝術活動，增進美感知能。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	在地及各族群藝術、全球藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	式。 3. 能了解作品傳達之議題。 4. 能嘗試以人權為主題，進行版印創作。		影音資料與網路資源等相關教學媒體		人權起源與歷史發展對人權維護的意義。
第十八週		音樂	第 9 課 只管聽好音樂	A1 身心素質與自我精進 B1 符號與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文	藝 -J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝 -J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝 -J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活	音 E-IV-1 多元形式歌曲。 基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	1. 能了解西洋管樂器的分類與特色。 2. 能藉由樂曲欣賞，體會管樂合奏與重奏不同形式組合的聲響表現。 3. 能透過圖示說明，配合音樂，認識並練習基礎的指揮擊拍動作。 4. 能回應指揮，進行直笛吹奏。 5. 透過欣賞與歌曲習唱，感受西洋管樂器在流行歌曲中	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論	國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					化，積極關心全球議題及國際情勢，且順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。		動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	的應用。				
第十八週		表演	第12課城市美麗的風景一街	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。具備規劃及執行計畫的能力，並	藝 -J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝 -J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝 -J-C1	表 2-IV-1 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科	1. 能了解不同的表演藝術的表演場域。 2. 能辨識街頭藝人的類型。 3. 能體驗表演藝人的表演方式。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論 4. 學生互評	多J8探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
			頭藝人		<p>試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。</p> <p>據北道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成公民責任感以及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德</p> <p>具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。</p>	<p>探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝 -J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元差異。</p>	<p>能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>系、表演藝術相關工作和生涯規劃。</p>					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
第十九週		視覺藝術	第 6 課版印之趣	A1 身心素質與自我精進 B1 符號與溝通表達	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理解，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	1. 能了解版畫在生活中的應用。 2. 能認識不同種類的版印原理與表現方式。 3. 能了解作品傳達之議題。 4. 能嘗試以人權為主題，進行版印創作。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 校外教學 3. 應用觀察	多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 人 J10 了解人權起源與歷史發展對人權維護的意義。
第十九週		音樂	第 9 課只管聽好音樂	A1 身心素質與自我精進 B1 符號與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並	藝 -J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝 -J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝 -J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂	音 E-IV-1 多元形式歌曲。 基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲。各種音樂展	1. 能了解西洋管樂器的分類與特色。 2. 能藉由樂曲欣賞，體會管樂合奏與重奏不同形式組合的聲響表現。 3. 能透過圖示說明，配合音樂，認識並練習基礎的指揮擊拍動作。 4. 能回應指	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論	國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	差異。	作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	揮，進行直笛吹奏。 5. 透過欣賞與歌曲習唱，感受西洋管樂器在流行歌曲中的應用。				
第十九週		表演	第12課城市美	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效	藝 -J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝 -J-A3 嘗試規劃	表 2-IV-1 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演	1. 能了解不同的表演藝術的表演場域。 2. 能辨識街頭藝人的類型。 3. 能體驗表演	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論	多J8探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 J2 擴充

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
			麗的風景—街頭藝人	C3 多元文化與國際理解	<p>規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。</p> <p>據北道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成公民責任感以及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德</p> <p>具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情</p>	<p>與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝 -J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝 -J-C3 關懷在地藝術與文化的多元差異。</p>	<p>種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>出連結。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。</p>	<p>藝人的表演方式。</p>		<p>影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>4. 學生互評</p>	<p>對環境的理解，運用學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>戶 J1 善用教室外，戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產。</p>

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					勢，且順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。								
第二十週		視覺藝術	第6課版印之趣	A1 身心素質與自我精進 B1 符號與溝通表達	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理解，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	1. 能了解版畫在生活中的應用。 2. 能認識不同種類的版印原理與表現方式。 3. 能了解作品傳達之議題。 4. 能嘗試以人權為主題，進行版印創作。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 校外教學 3. 應用觀察	多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 人 J10 了解人權起源與歷史發展對人權維護的意義。
第二十週		音樂	第9課只管聽好音	A1 身心素質與自我精進 B1 符號與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，	藝 -J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝 -J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意	音 E-IV-1 多元形式歌曲。 基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	1. 能了解西洋管樂器的分類與特色。 2. 能藉由樂曲欣賞，體會管樂合奏與重奏不同形式組合的聲響表現。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論	國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
			樂		並不斷自我精進，追求至善。數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	風格。藝 -J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	3. 能透過圖示說明，配合音樂，認識並練習基礎的指揮擊拍動作。 4. 能回應指揮，進行直笛吹奏。 5. 透過欣賞與歌曲習唱，感受西洋管樂器在流行歌曲中的應用。		源等相關教學媒體		合或創新。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
第二十週		表演及評量	第12課城市美麗的風景—街頭藝人	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。具備規劃及執行計畫的能力，並嘗試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。 據北道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成公民責任感以及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善	藝 -J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝 -J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝 -J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝 -J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元差異。	表 2-IV-1 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。	1. 能了解不同的表演藝術的表演場域。 2. 能辨識街頭藝人的類型。 3. 能體驗表演藝人的表演方式。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論 4. 學生互評	多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J1 善用教室外，戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產。

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					的品德 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。								