

彰化縣 陸豐 國民小學 111 學年度各年級彈性學習課程/節數規劃說明

總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校陸地豐饒、以誠實、智慧、健康、樸實為課程願景，並發展米食教育，營建學校特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性主題/專題/議題探究	陸豐米達人	21	20	21	20	21	20	21	20
	陸豐資訊王					21	20	21	20
	陸豐喜閱讀	21	20	21	20				
	陸豐國際通					21	20	21	20
其他類課程	陸豐新公民	14	14	14	14	14	14	14	14
	全校宣導活動	7	6	7	6	7	6	7	6
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80

年級	五年級		六年級	
課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期
	節數	節數	節數	節數
陸豐米達人	21	20	21	18
陸豐資訊王	21	20	21	18
陸豐喜閱讀	21	20	21	18
數學好好玩	21	20	21	18
陸豐新公民	14	14	14	12
全校宣導活動	7	6	7	6
合計	105	100	105	90

彰化縣 陸豐 國民小學 110 學年度 第 二 學期 六 年級陸豐米達人彈性學習課程計畫

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

課程名稱	陸豐米達人	實施年級	六年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	本學期六年級的課程特色為認識與欣賞世界各國米文化、動手做米製品……等，呼應學校位於鄉村，學區四處可見稻田，家長多以務農維生的背景，達到以誠(誠實)、慧(智慧)、健(健康)、樸(樸實)的學校願景。為培養學生具勤勞樸實、感恩關懷、傳承創新、多元體驗等能力，在課程規劃上搭配申請之食農教育。				
核心素養	●E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 ●E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 ●E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。				
課程目標	探索校訂文本透過體驗與實踐並達成自我思考能力，同時以認識與欣賞世界各國米文化，與動手做米食活動，透過白米炸彈客實例培養公民意識，產生關懷生態環境，愛惜食物並培養生活的美感。				
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康 <input type="checkbox"/> 與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 1-2 週	2	田神與好兄弟	<p>綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>	<p>綜 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p> <p>社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>	<p>1. 從網路資料檢索，比較各地與各國「中元節」的意義與由來。</p> <p>2. 從網路資料檢索，瞭解「中元節」的習俗。</p> <p>3. 實作中元節米食供品「紅龜粿」。</p>	<p>1. 讓學生自行用「中元節」、「祭田神」、「祭祖」、「普渡」等關鍵字上網搜尋搜尋中元節的祭拜對象與注意事項。</p> <p>(1)祭田神：由來、傳說、儀式、注意事項。</p> <p>(2)祭祖先：由來、傳說、儀式、注意事項。</p> <p>(3)祭好兄弟：由來、傳說、儀式、注意事項。</p> <p>請學生發表搜查到的相關資料，教師在黑板上或教師投影做重點歸納。</p> <p style="text-align: center;">～第一節結束～</p> <p>2. 教師介紹製作「紅龜粿」的步驟。</p> <p>(1)糯米粉加入半杯的水先揉出一塊粉團壓扁。</p> <p>(2) 將壓扁的粉糰，入滾水中煮熟。</p> <p>(3)將煮熟的粉糰、糖、鹽及紅色食用色素～加入粉中搓揉（最好戴塑膠手套，避免紅色色素洗不掉）。</p> <p>(4)剩下的水慢慢加入，直到可揉成光滑的粿糰（水不要一下子全部倒入，慢慢加，以免太濕，水也不一定要全部用完）。</p> <p>(5)粿糰及內餡各分為小組人數的份數，用粿糰包入內餡（喜歡甜一點的，內餡可多放一點，但要注意不要太滿以免爆開）。</p> <p>(6)包好的紅龜粿要抹上油，用手壓成模型的雛形，再輪流放入模型中壓平，倒扣出來，並放</p>	<p>口頭報告、學習單、紅龜粿實作</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● https://homiya.com.tw/blog/custom-about-zhongyuan-festival/好兄弟拜了沒？為了即將到來的中元節獻上牲禮 ● 維基百科條目：中元節與盂蘭盆節 ● https://www.foodnext.net/tv/tvlectures/tvchat/paper/5593258374 米對身體這麼好，一起吃台灣米吧！ ◆ https://rulichsu.pixnet.net/blog/post/218949878-%E7%B4%85%E9%BE%9C%E7%B2%BF ◆ 使用快樂廚房器具 ◆ 材料：4 人份 <p>食材</p> <p>糯米粉 200g</p> <p>二砂糖 12g</p> <p>紅麴粉 2g</p>

					<p>在防沾紙上。</p> <p>(7)做好後，一一排入蒸籠內，水滾後用小火蒸約12分鐘（蒸紅龜粿的火不能太大，以免紋路變模糊了）</p> <p>(8)蒸好後，趁熱在表面刷上油水。</p> <p>3. 中途等待的時間，教師可準備簡報，介紹中元節除了「紅龜粿」以外，還有哪些常見的祭品；或是除了中元節，「紅龜粿」還會在哪些節慶或場合使用。</p> <p style="text-align: center;">第二節結束～</p>	<p>水 145g</p> <p>紅豆 45g</p> <p>二砂糖 25g</p> <p>月桃葉 2片</p>	
第3-4週	2	看桌米雕	<p>藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性</p> <p>藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣</p>	<p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>社 Bc-III-1 族群或地區的文化特</p>	<p>1. 藉由基隆中元節認識「看桌米雕」文化。</p> <p>2. 認識米雕的技法並進行米雕手作。</p>	<p>1. 教師介紹幾種基本手法與技巧。</p> <p>(1)球形：像搓湯圓般，把一小塊土搓圓。</p> <p>(2)水滴形：先將一小塊土搓圓，再將其搓成一端尖、一端圓，而成水滴狀。</p> <p>(3)長條形：先將土搓圓，再以手掌或手指搓出所需要的長度。</p> <p>(4)其他</p> <p>公布下次上課米雕的顏色數，請學生先行設計米雕的樣式，並準備按壓道具。</p> <p style="text-align: center;">～第一節結束～</p> <p>2. 教師介紹進行米雕時的注意事項、材料介紹等。</p> <p>(1)學生動手實作，進行米雕的塑型。</p> <p>(2)分春、夏、秋、冬四大分組閱讀節氣俗諺，從中挑選一個歲時諺語，並寫下代表含義，完成後與同學分享。</p> <p style="text-align: center;">～第二節結束～</p>	<p>口頭報告、學習單</p> <ul style="list-style-type: none"> ● http://www.boe.ylc.edu.tw/~ylc04/mu/T07/folkart/sacrifice_see_table.html 看桌 ● https://www.youtube.com/watch?v=Aat9X0f9Cn0 看桌米雕藝術 ● https://www.facebook.com/watch/?v=1988004624845309 信小美術班實作看桌米雕 中元祭向下紮根 ● https://www.youtube.com/watch?v=6SGuD0Lz9H8 捏麵人教學影片 ● http://www.shute.kh.edu.tw/~d941517/homepage/a7.htm 捏麵人（作法與道具準備）

			性。	色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。			<ul style="list-style-type: none"> ● https://www.youtube.com/watch?v=Aat9X0f9Cn0 看桌米雕藝術 ● https://www.peoplenews.tw/news/faa6a3c1-a4e7-495e-8a63-8220f3bb51cd 謝源張米雕祭鬼神 										
第 5-6 週	2	越過臺灣的家鄉味	<p>綜 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>	<p>社 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。自 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存環境亦具有多樣性。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由越南國徽認識「越南米食」文化。 2. 認識越南生春捲的作法並進行實作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生觀察越南國徽的圖片，教師可根據學生提出的觀察介紹背後含義。 <ul style="list-style-type: none"> (1) 金黃色的五角星，代表領導全國人民的越南共產黨。 (2) 金黃色稻穗，象征農業與農民階層。 (3) 金黃色之齒輪，象征工業與工人階層。 (4) 越南文"Việt Nam Dân chủ Cộng hòa"，意思是越南民主共和國。 2. 教師引導學生從越南國徽中的稻穗圖像，可以瞭解越南也是一個以米食為主的國家。教師準備越南米食的圖片，讓學生認識比較常見的越南米食。 <ul style="list-style-type: none"> (1) 「越南河粉」：和台灣一般的「粿仔條」質地很接近，不過越南河粉會切得比較細，口感更為幼嫩、滑溜，和湯料一起入口時比較容易入味。 (2) 「越南米粉」(米線)：比起台灣一般的米粉更粗一些，與新竹米粉煮熟後的口感很接近，具有不易吸水、不易泡爛的特性。 (3) 「米紙」：就是越南春捲皮，將米磨成漿之後，舀一小匙平鋪在紗布上蒸，再拿到竹簍架上風乾而成，因此米紙上會有竹簍的網狀紋 	<p>口頭報告、學習單、越南生春捲實作</p> <p>維基百科：越南條目 http://librarywork.taiwanschoolnet.org/cyberfair2016/31408/world_1.html 各國米食 https://dq.yam.com/post.php?id=1557 團圓的滋味越南粽子飄香好過年 https://www.youtube.com/watch?v=_F-_lr6hmCg 越南美食 國語版 http://shin915kimo.pixnet.net/blog/post/957237 【涼食】愈捲愈上手·越南生春捲 DIY <ul style="list-style-type: none"> ◆ 使用快樂廚房器具 ◆ 材料：3 人份 <table> <tr> <td>食材</td> <td></td> </tr> <tr> <td>春捲皮</td> <td>3 張</td> </tr> <tr> <td>蝦</td> <td>3 隻</td> </tr> <tr> <td>蛋 (加糖、高湯粉)</td> <td>1 顆</td> </tr> <tr> <td>生食生菜</td> <td>20g</td> </tr> </table> </p>	食材		春捲皮	3 張	蝦	3 隻	蛋 (加糖、高湯粉)	1 顆	生食生菜	20g
食材																	
春捲皮	3 張																
蝦	3 隻																
蛋 (加糖、高湯粉)	1 顆																
生食生菜	20g																

					<p>路。使用時可稍微過水或泡軟，包料後可蒸可炸也可生吃。</p> <p>(4)越南粽：越南粽子主要分成兩種，一種是方粽(Banh Chung)，一種是圓粽(Banh Day)。方粽的外型是方的，用糯米、綠豆和豬肉做成，外面再包上葉子放進大釜裡蒸過後食用。圓粽則是圓型的，由糯米做成。越南氣候溼熱，越南粽可以在室溫下保存將近 1 個月，因此被視為過年期間的重要菜色。</p> <p style="text-align: center;">～第一節結束～</p> <p>1. 教師介紹製作「越南生春捲」的步驟。</p> <p>(1)食材：米紙(家樂福或泰、越超市有賣)、魚露(沾醬用)、蒜頭、檸檬汁適量。</p> <p>(2)內餡：五花肉或赤肉、小黃瓜、鮮蝦、米線(家樂福或泰、越超市有賣)。</p> <p>(3)備料：先將肉片、鮮蝦、米線燙熟，鮮蝦去腸泥對半切；小黃瓜洗淨，過開水後切成長條。</p> <p>(4)沾醬：將魚露跟蒜末、檸檬汁調勻。</p> <p>(5)米紙：準備一碗水，用手沾取水分塗在米紙上，讓米紙潮濕軟化即可，不要太濕。</p> <p>(6)將內餡放到米紙上捲起即可沾醬食用。</p> <p style="text-align: center;">～第二節結束～</p>	<p>九層塔 1 株</p> <p>泰國甜辣醬 2 湯匙</p> <p>檸檬 半顆</p>	
第 7-8 週	2	愛米一族	<p>社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>社 2b-III-2</p>	<p>社 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。</p> <p>社 Ce-III-1 經濟型態的</p>	<p>1. 讀圖表，並分析稻米種植產量排行表與稻米出口排行表的意義。</p> <p>2. 閱讀文章，認識稻米</p>	<p>1. 教師引導學生觀察 2014-2016 年稻米出口前三名國家排行，全班討論並標示出各國的地理位置，並找出前三名國家。</p> <p>(1)印度(亞洲)。</p> <p>(2)泰國(亞洲)。</p> <p>(3)越南(亞洲)。</p> <p>2. 教師引導學生觀察 2016 年稻米產量前 20 名國家排行，全班討論並標示出各國的地理位</p>	<p>口頭報告、學習單</p> <p>https://gkids.cwgv.com.tw/newbook/BKIG001/reading_1.pdf 走進稻香世界第一章</p> <p>維基百科：稻米(稻米產量前 20 名國家—2016 年(百萬噸))</p> <p>http://www.tarm.org.tw/</p>

		理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	變遷會影響人們的生活。	的傳播。 3. 認識與分享異國米食の種類與實用經驗。	置，並找出前三名國家。 (1)中國(亞洲)。 (2)印度(亞洲)。 (3)印尼(亞洲)。 3. 教師詢問學生有沒有哪些國家在排行榜上不意外，或是覺得很意外？ 4. 教師引導學生從兩個表中比較，討論哪個或哪些國家是愛米一族，是用什麼標準衡量？ (1)中國、印尼、孟加拉等：種得多，可是卻沒有出口到別的國家，表示國內居民吃米的量多。 (2)美國：自己不吃米，竟然種米來做買賣，米是有經濟價值的作物。 (3)印度、泰國：種米、吃米又賣米。 (4)其他： ~第一節結束~ 1. 引導學生閱讀【走進稻香世界第一節第二節「米的周遊列國」】文章(P15-18)。 (1)找出文章中的路線。 (2)找出文章中提到的排名。 (3)找出除了亞洲以外，還有哪些大洲或區域吃米。 (4)找出文章中介紹的異國米食與國家配對。~ 第二節結束~	archive/files/2018-%E8%BE%B2%E6%A5%AD%E4%B8%96%E7%95%8C-%E5%9C%8B%E9%9A%9B%E6%B0%B4%E7%A8%BB%E7%94%A2%E6%A5%AD%E8%B6%A8%E5%8B%A2%E6%8E%A2%E5%8B%98. pdf 農業世界-國際水稻產業趨勢探勘 https://www.entrust.com.tw/upload/entrust/research/%E7%B2%97%E7%B1%B3.pdf 粗米(2015數據)
第9-10週	2	陸鼎記·豐米食 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意	1. 能認識台灣的傳統飯糰和日本御飯團的不同 2. 能動手做台灣的傳統飯糰	1. 台灣的米飯糰是江浙及上海移民帶入而來，通常將米飯裹入油條及配料後揉捏成橢圓形或是圓形，吃時搭配豆漿或咖啡或是奶茶比較新穎的口味還會加入鮭魚、玉米、火腿。 2. 日本御飯團，在台灣另外一派源自日本的作法，則是以冷飯和配料外面再包一層海苔組合捏成三角形而成。	台灣的米飯糰實作 ◆使用快樂廚房器具 ◆材料：4人份 食材 長糯米 2杯 老油條 1根 荷包蛋 2顆 炒菜脯 適量

		<p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表</p>	<p>實踐。</p> <p>綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p>		<p>3. 製作流程：</p> <p>(1) 糯米洗淨泡水 2 小時。</p> <p>(2) 瀝乾糯米拌入少許油；蒸布完全沾濕，放入糯米。</p> <p>(3) 滾水蒸 15 分鐘（蒸糯米的水量要多，蒸氣才會大）。</p> <p>(4) 15 分鐘後掀蓋，灑水或噴濕表面；蓋鍋蓋續蒸 15 分鐘。</p> <p>(5) 第二次掀蓋，試吃糯米，已熟透但屬較 Q 的口感；漢子胃不好喜歡吃軟一點的，所以再次灑水，續蒸 5 分鐘。</p> <p>～第一節結束～</p> <p>(6) 糯米蒸好，用一點滾水將糯米飯從下往上拌鬆。</p> <p>(7) 蒸糯米時將其它的料備好；泡洗過的菜脯用蒜頭、少許醬油和糖炒香；荷包蛋煎好；油條烤酥；並用較大的夾鏈袋，裡面放一條毛巾，準備開始包飯糰。</p> <p>(8) 先鋪一層糯米，不要鋪太厚以免吃起來很厚重；撒上肉鬆、菜脯，放上荷包蛋，再擺上油條；從兩邊包起，略施壓力將飯糰壓緊；再把上下也壓一下，即可裝入塑膠袋。</p> <p>～第二節結束～</p>		肉鬆 適量
第 11-12 週	2	<p>臺米大考驗</p> <p>社 1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。</p> <p>社 1b-III-3 解析特定人</p>	<p>社 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。</p> <p>社 Ce-III-1</p>	<p>1. 辨識進口水果的標籤。</p> <p>2. 認識世界貿易組織 (WTO)、貿易協定及其利</p>	<p>1. 教師引導學生觀看影片「加入國際組織與世界同行(上)：WTO 自由行」，瞭解 WTO 的基本介紹與對臺灣的利弊。</p> <p>2. 教師複習與解說影片中 WTO 成立的理念。</p> <p>(1)無歧視之貿易：對來自所有會員之貨品給予同等最優惠待遇之「最惠國待遇」；須對自會員進口之貨品給予與本國貨品同等待遇之「國民</p>	口頭報告、學習單	<p>https://wto.trade.gov.tw/cwto/Pages/Detail.aspx?nodeID=337&pid=312886</p> <p>認識世界貿易組織</p> <p>https://video.cloud.edu.tw/video/co_video_content.php?p=2563 加入國際</p>

		物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	經濟型態的變遷會影響人們的生活。	弊。 3. 瞭解世界貿易組織 (WTO)、貿易協定對臺灣稻米產業的衝擊。	待遇」。 (2) 經由談判逐步開放市場：關稅逐年調降，並給予調適期，允許各會員以漸進之方式開放市場及提高對智慧財產權之保護。 (3) 經由對關稅與農業補貼之約束以及服務業市場開放之承諾等建立市場開放之可預測性：有關農業之出口補貼，及各國以國內規定對農業進行之各項扶助、補貼等亦應受到約束，逐年削減。亦增加服務貿易市場開放之可預測性。 (4) 促進公平競爭：WTO 允許在少數情況下採取限制競爭之措施以維持公平貿易，例如：反傾銷措施與平衡稅措施等。 (5) 鼓勵發展與經濟轉型：提供技術協助給開發中國家及正進行轉型至市場經濟之國家。 ～第一節結束～ 1. 引導學生閱讀【走進稻香世界第一節第二章第二節「米的周遊列國」】文章(P19)。 (1) 文章中所提，哪個國家遭逢天災加上政策不當，而失去稻米出口的優勢。(後被印度取代) (2) 找出文章中稻米貿易與政策的考驗：不可以太貴讓窮人吃不起，也不可以太便宜傷害農民。 (3) 找出文章中加入 WTO 後，臺灣稻米產業會受到的衝擊：要減低對農產品的干預、降低對本土農產品出口的補貼。 ～第二節結束～	組織與世界同行(上)：WTO 自由行 https://www.foodnext.net/news/newssafe/paper/5098121822 水果上的標籤貼紙有玄機！你能解讀嗎？ https://www.youtube.com/watch?v=YBR6uR3VP1E&list=PLwItru4bLdHwz0PBu1HqR8Rt-ZsoNHH5S&index=5&t=0s 『貿易 94 狂?!』拼經濟吧 第 4 集 ● https://gkids.cwgv.com.tw/newbook/BKIG001/reading_1.pdf 走進稻香世界第一節
第 13-14 週	2	炸彈與市集 社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡	社 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際	1. 認識並分析詮釋楊儒門白米炸彈客案例。 2. 瞭解農夫	1. 教師引導學生觀看影片【走一條真心的路—白米炸彈客 楊儒門】至 15:40，瞭解白米炸彈案始末。 2. 教師利用「三面分析法」表格，引導學生分析楊儒門的白米炸彈案事件內容。	口頭報告、學習單 ● https://www.youtube.com/watch?v=2oc1X8_B0Gk 白米炸彈客電影預告 ● https://www.youtube

<p>中的位置與意義。</p> <p>社 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。</p> <p>社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>社 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p>	<p>關係。</p> <p>社 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>社 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。</p> <p>社 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。</p> <p>社 Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。</p> <p>社 Da-III-1 依據需求與</p>	<p>市集的運作機制。</p> <p>3 思考與判斷楊儒門不同階段的人生選擇是否是正確的抉擇。</p>	<p>(1)正面：希望政府照顧農民與小孩、為弱勢發聲、希望不要進口外國稻米、常常捐錢給弱勢。</p> <p>(2)負面：放置炸彈、引起社會恐慌、恐嚇信、輟學、違反槍砲彈藥管制條例。</p> <p>(3)趣味面（無特別正負面表現行為或不了解有興趣知道的）：沒有人受傷、炸彈裡放了白米、讓弟弟報案領取破案獎金、警察不相信是他犯案、DNA 鑑定、台灣是第 144 個 WTO 會員國、很多人同情他聲援他、良心犯、被總統特赦。</p> <p>3. 教師在教室畫出一條界線，一邊是支持，一邊是反對，教師提問不同問題，讓學生自由決定要選擇哪一方，再由老師點選發表意見。</p> <p>(1)加入貿易組織整體帶來較多經濟利益，可是傷害農民與弱勢，應該選擇加入嗎？</p> <p>(2)政府應該用全國人民的稅金特別照顧農民與弱勢嗎？</p> <p>(3)你支持楊儒門利用放置炸彈的激烈手段來讓社會看見農民的弱勢嗎？</p> <p>(4)楊儒門用炸彈客的方式有達到他的目的嗎？</p> <p>4. 師生討論有無更好或更有效的方法來處理這個議題。</p> <p style="text-align: center;">～第一節結束～</p> <p>1. 教師引導學生觀看影片【走過悲傷 楊儒門 打造台灣農業顯學】播到 9:35，進行思考與討論。</p> <p>(1)觀察到現在的楊儒門，態度和過去有什麼不同？</p> <p>(2)觀察到現在的楊儒門，作法和過去有什麼不同？</p>	<p>.com/watch?v=N5Ag0Eq-8TE【歷史上的今天】200510190010056_白米炸彈客楊儒門 判刑七年半</p> <ul style="list-style-type: none"> ● https://www.youtube.com/watch?v=7luf16UziWg 走一條真心的路—白米炸彈客 楊儒門 ● https://www.youtube.com/watch?v=NU8Eoa0QHZI2013.11.23 中天的藝想世界 走過悲傷 楊儒門打造台灣農業顯學
--	---	---	--	---

			價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。		<p>(3)觀察到現在的楊儒門，價值觀和過去有什麼不同？</p> <p>2. 教師引導學生觀看影片【走過悲傷 楊儒門 打造台灣農業顯學】播放 14:45~結束，進行思考與討論。</p> <p>(1)楊儒門推動了幾個農夫市集？（三個）</p> <p>(2)農夫市集有什麼特色？</p> <p>(3)你有逛過農夫市集或類似的農夫市集嗎？</p> <p>3. 師生討論</p> <p>(1)楊儒門過去與現在的作法，你比較認同哪一種？</p> <p>(2)如果你是楊儒門，會後悔當初放白米炸彈嗎？</p> <p>(3)如果當初沒有放白米炸彈，楊儒門的命運有沒有可能不同？</p> <p style="text-align: center;">~ 第二節結束 ~</p>		
第 15-16 週	2	萌米與穗姬	<p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並</p>	<p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>綜 Bd-III-1 生活美感的</p>	<p>1. 認識臺灣目前的精品米種類。</p> <p>2. 介紹台灣精品米結合動漫概念行銷的案例。</p> <p>3. 體驗與比較台灣米的包裝造型與行銷手法。</p> <p>4. 學習如何用創新方式推廣傳統稻</p>	<p>1. 教師播放高雄 139 號米與高雄 145 號米的白米照片對照，讓學生比較兩者改良前後的差異。教師事先搜集一般流通市面上高雄 139 號米與高雄 145 號米的米包裝照片，詢問學生如不考慮價格，在同一種型號的米的狀況下，會願意買一種包裝。（不要使用東津萌米的包裝）介紹東港的高雄 145 品種「東津萌米」網站以及該網站設計的米動漫角色、周邊商品。</p> <p>(1)「東津萌米」的包裝和其他有什麼不同？</p> <p>(2)「東津萌米」的行銷除了包裝以外，還做了什麼？</p> <p>(3)「東津萌米」的行銷方式，可能會吸引哪些顧客？</p> <p>(4)「東津萌米」的行銷方式，除了買米以外，</p>	<p>口頭報告、學習單</p> <ul style="list-style-type: none"> ● https://www.commonhealth.com.tw/article/article.action?nid=76492 臺灣精品米出列！這些黯然銷魂米，你吃過幾種？ ● http://simon.moe/rice/ 東津萌米（官方網站） ● https://youtu.be/oSgjxfx45mo 《東津萌米穗姬 Fight》桌遊規則說明 ● https://youtu.be/LA

		欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	運用與創意實踐。	米產業。	<p>會吸引你想購買周邊商品，或玩遊戲嗎？</p> <p>～第一節結束～</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放「東津萌米」桌遊介紹影片，講解規則。 2. 分組體驗「東津萌米」桌遊，試時間決定玩一輪或兩輪。 3. 分享體驗「東津萌米」桌遊的心得。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 「東津萌米」的桌遊你覺得喜歡嗎？ (2) 「東津萌米」的桌遊讓你學到什麼？ (3) 「東津萌米」的桌遊有沒有讓你更了解稻米的知識？ (4) 「東津萌米」的桌遊會吸引你想買米嗎？ <p>～第二節結束～</p>		A94iGVp88【日常開箱】東津萌米穗姬Fight—桌遊!!!(下)
第 17-18 週	2	為農民歌唱	<p>藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用</p> <p>表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。</p>	<p>1. 認識農業議題歌曲，並分析歌詞內容。</p>	<p>1. 教師詢問學生，印象中有哪些歌曲與農民或農村有關。(學生自由回答)</p> <p>2. 教師複習五年級學過【農村武裝青年】樂團的「望水」，讓學生回答印象中這首歌在探討的農村議題。</p> <p>3. 教師展示所收集的幾首關於農村議題的歌曲名稱、演唱者與歌詞。</p> <p>(1) 歌曲「水田」，演唱者【吳志寧】。</p> <p>(2) 歌曲「大家攏吃臺灣米」，演唱者【打狗亂歌團】。</p> <p>(3) 歌曲「快樂來作田」，演唱者【新寶島康樂隊】。</p> <p>(4) 歌曲「《東津萌米—穗姬 PLUS》主題曲 Seeds of Smile」，演唱者【薛南】。</p> <p>4. 教師分組讓學生抽曲目，請學生針對抽到的曲目完成以下任務。</p> <p>(1) 歌曲介紹，歌詞是在論述什麼農村議題，或</p>	<p>口頭報告、學習單</p> <ul style="list-style-type: none"> ● https://youtu.be/_W Gli_MSyPo 水田 ● https://youtu.be/c2 4uT3cjtjE 大家攏吃臺灣米 ● https://youtu.be/39 Kje3dBhWm 快樂來作田

		綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。		是有甚麼訴求。 (2)針對分配歌曲展演(可自由發揮,唱歌、舞蹈、其他表演藝術方式皆可)。 ～第一節結束～ 2. 田野即是教室,走出校園,走入社區的農田,透過田野調查,開啟學校與社區之間的對話 3. 讓學生學習觀察、認識學區附近的農田作物。 ～第二節結束～			
第 19-20 週	2	陸 鼎 記 · 豐 米 食	綜 2b-III-1 參與各項活動,適切表現自己在團體中的角色,協同合作達成共同目標。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源,規劃策略以解決日常生活的問題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表	綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	1. 知道米糕的由來 2. 能動手做米糕	1. 能認識唐宋八大家之一的蘇軾在他的「仇池筆記」中,記錄了『盤游飯』,相傳就是筒仔米糕的起源。 2. 一般用普通鍋子煮熟的糯米飯,稱為「米糕」,但將糯米飯裝入小陶罐中蒸熟,則稱為「筒仔米糕」,很像「油飯」,但「油飯」是用炒的,而「筒仔米糕」是用蒸的。 2. 製作流程: Step1: 食材分切 準備好食材:米 2 台斤、五花肉 100g、香菇 3 朵、蝦米 10g、蝦皮 5g、油蔥酥、調味料、蠔油、醬油、蒜泥、五香粉、胡椒粉、糖、水……適量。 Step2: 食材浸泡 將糯米泡好放在冰箱香菇泡水後,切條三層肉川燙切條,蝦米、蝦皮洗淨備用。放入冰箱明天第二節用 (1) ～第一節結束～ 3. 製作流程(將蒸籠水煮滾) (1) 將五花肉煸出油依序放入香菇蝦米蝦皮炒香後再放入調味料 (2) 放入瀝乾的長糯米炒至滷汁收乾糯米變黏	米糕 實作	◆使用快樂廚房器具 ◆材料:4 人份 食材 米 2 台斤 五花肉 100g 香菇 3 朵 蝦米 10g 蝦皮 5g 油蔥酥、調味料、蠔油、醬油、蒜泥、五香粉、胡椒粉、糖、水……適量

						稠狀 (3) 將炒好的食材鋪至杯底再將糯米填滿放入大同電鍋倒入 2 杯水等跳起後再悶 10 分鐘好吃又簡單的米糕就大功造成囉 ～第二節結束～		
第 21 週	1	米食同樂會	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐	1. 能與同學介紹並分享不同的米食製品 2. 品嚐市面上常見的米製零食	1. 師生共同收集市面上常見的米製零食或傳統小吃。 2. 帶米製零食或傳統小吃至學校師生共同品嚐享受美食與分享的樂趣。 ～第一節結束～	分享	米果仙貝 米果棒 寶寶米餅 米麩 米米花

彰化縣 陸豐 國民小學 111 學年度 第一 學期 六年級陸豐資訊王 彈性學習課程計畫

學習主題名稱	Scratch 3 小小程式設計師	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(21)節			
彈性學習課程類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
設計理念	1. 系統與模型：讓學生理解程式運作的方式。 2. 結構與功能：學會 Scratch 程式積木的分類與功能。 3. 交互作用與關係：察覺生活中人機互動的方式。							
本教育階段總綱核心素養或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。							
課程目標	1. 培養運算思維，包含迴圈、條件式、邏輯運算等。 2. 培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考改進。 3. 分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 4. 學會使用 Scratch，理解程式的運作方式，具備設計程式與遊戲的能力。 5. 發揮想像力，在作品中表達自己的想法。							
配合融入之領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1~5 週	5	一、我是小小程式設計師 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。	資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 資議 S-III-1 常見	1. 認識 Scratch 與執行程式。 2. 鍵盤控制角色。	1. 認識程式設計與程式語言。 2. 認識積木式語言。	1. 口頭問答：說出程式語言的用途。 2. 操作評量：完	1. 巨岩 -Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體：

			<p>資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。</p> <p>數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。</p> <p>資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。</p> <p>數 N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>		<ol style="list-style-type: none"> 3. 如何取得 Scratch 線上版與離線版。 4. 認識 Scratch 操作介面。 5. 新建專案。 6. 建立與刪除角色。 7. 編輯程式，讓鍵盤控制角色移動、轉向。 8. 複製程式組。 9. 設定舞台背景。 10. 執行程式。 11. 儲存檔案。 12. 觀摩 Scratch 官網線上作品、試玩與觀摩。 13. 學習程式設計的優點。 	<p>成本課練習。</p> <p>3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。</p> <p>4. 學習評量：觀摩「貓捉老鼠」範例。</p>	<p>【Scratch 介面介紹】</p> <p>【Scratch 介面大考驗】</p>
第 6~10 週	5	二、孫悟空變變變（議題：資訊）	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>數 N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。</p> <p>綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解角色的造型。 2. 了解迴圈的概念。 3. 學習變換造型程式。 4. 認識流程圖。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識角色的造型與造型區工具。 2. 重複變換角色造型，並改變變換的速度。 3. 視覺暫留的原理。 4. 認識本課重點指令。 5. 新增孫悟空角色與刪除預設造型。 6. 修改角色造型，畫出孫悟空的緊箍和金箍棒。 7. 新增不同造型、複製造型與調整順序。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答：說出如何加快角色變換造型的速度。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「動物賽跑」來除錯。 5. 學習評量（初階題）：使用本課練習成果，幫孫悟空再加 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 巨岩 -Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體 <p>【製作遊戲腳本的概念】</p> <p>【視覺暫留】</p> <p>【看圖除錯】</p> <p>【問題拆解填填看】</p> <p>【迴圈-測驗問答】</p>

				視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。		8. 編排程式讓孫悟空說話後變換造型。 9. 設定舞台背景。 10. 用「圖像效果」做出變身特效。 11. 認識流程圖與基本圖形。 12. 除錯的概念。	三種造型，並修改程式。 6. 學習評量（進階題）：使用本課所學，設計一個魔法使變兩個不同造型的程式。	
第 11~15 週	5	三、百變造型師 (議題：資訊)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>數 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>1. 了解座標的概念。</p> <p>2. 認識條件式【如果】。</p> <p>3. 圖層指令。</p>	<p>1. 認識 Scratch 舞台座標的概念。</p> <p>2. Scratch 圖層指令。</p> <p>3. 本課程式流程圖。</p> <p>4. 認識本課重點指令。</p> <p>5. 開啟練習檔案，編排程式： (1) 程式開始時，指定角色造型。 (2) 定位角色且不可拖曳。 (3) 當角色被點擊時，更換造型。 (4) 讓帽子定位，可以拖曳到人物頭上。</p> <p>6. 認識「如果」指令。</p> <p>7. 複製程式。</p> <p>8. 修改程式（造型與座標）。</p> <p>9. 執行程式玩玩看。</p>	<p>1. 口頭問答：說出圖層的上下關係如何調整。</p> <p>2. 操作評量：完成本課練習。</p> <p>3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。</p> <p>4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「兩輛車子」來除錯。</p> <p>5. 學習評量（初階題）：開啟範例「百變新造型」，完成編排程式。</p> <p>6. 學習評量（進階題）：開啟「海底配對」，完成編排程式。</p>	<p>1. 巨岩 -Scratch 3 小小程式設計師</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體【座標神射手】【圖層概念】</p>
第 15~20 週	5	四、青蛙賽跑	資議 t-III-1 運用常	資議 A-III-1 結構	1. 認識廣播。	1. 認識「廣播」。	1. 口頭問答：能	1. 巨岩 -Scratch 3

		(議題：資訊)	<p>見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。</p> <p>健 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。</p> <p>藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p>	<p>化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>健 Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p>	<p>2. 輸入的概念。</p> <p>3. 加入音效。</p>	<p>2. 本課程式流程圖。</p> <p>3. 認識本課重點指令。</p> <p>4. 開啟「青蛙賽跑」編排程式： (1) 編排裁判貓的程式。 (2) 編排「1 隊」青蛙的程式。 (3) 複製「1 隊」程式到「2 隊」與修改。 (4) 編排「2 隊」青蛙的程式。 (5) 接收獲勝的訊息。 (6) 「裁判貓」判斷誰贏。 (7) 執行程式玩玩看。 (8) 加入音效。</p>	<p>說出廣播的使用時機。</p> <p>2. 操作評量：完成本課練習。</p> <p>3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。</p> <p>4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「動物點點名」來除錯。</p> <p>5. 學習評量（初階題）：修改本課練習成果，改成 A 隊與 B 隊賽跑，用 AB 按鍵控制。</p> <p>6. 學習評量（進階題）：修改本課練習成果，改成三隊賽跑，用 123 按鍵控制。</p>	<p>小小程式設計師</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體 【廣播概念】 【輸入互動連連看】</p>
第 21 週	1	五、線上鍵盤 (議題：資訊)	<p>健 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。</p> <p>藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p>	<p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p>	<p>1. 輸入的概念。</p> <p>2. 加入音效。</p>	<p>(1) 執行程式玩玩看。</p> <p>(2) 加入音效。</p>	<p>1. 操作評量：完成本課練習。</p>	<p>1. 老師教學網站影音互動多媒體</p>

彰化縣 陸豐 國民小學 111 學年度 第一 學期 六年級 陸豐喜閱讀 彈性學習課程計畫

課程名稱	陸豐喜閱讀	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>				
設計理念	<p>能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>				
課程目標	<p>一、能用心精讀，深究內容，歸納大意。</p> <p>二、結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。</p> <p>三、學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。</p> <p>四、藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。</p> <p>五、藉由閱讀，了解當地具有特色的文化及傳說。</p> <p>六、體驗民俗節日活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。</p> <p>七、透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p>				

配合融入之領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
------------	---	--

表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。
------	---

課程架構

教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	我與眾不同，創造不同：二十四個點亮心靈、肯定自我的溫馨小故事	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	<ol style="list-style-type: none"> 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	<ol style="list-style-type: none"> 分組進行閱讀、討論。 小組段落大意發表。 閱讀理解檢討。 學生進行閱讀理解題目的練習。 	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：海莉思·布里姬 譯：穆景南 出版：遠流文化 出版日期：西元二〇〇〇年
第 2 週	1	跑道	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	<ol style="list-style-type: none"> 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文	<ol style="list-style-type: none"> 分組進行閱讀。 分組討論各段大意並發表 個人經驗發表：曾因為什麼而遇到困境？ 小組討論：「錯誤」與「道歉」 閱讀理解檢討。 	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：陳肇宜 出版：小兵出版社 出版日期：西元二〇一八年

					化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 3 週	1	脾氣沒了，福氣來了 2: 要處理事情，先搞定心情	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 鼓勵學生自主閱讀。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：林慶昭 出版：哈林文化出版社 出版日期：西元二〇〇九年
第 4 週	1	朱子治家格言	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 教師協助同學蒐集作者其他的「治家格言」。 2. 請同學分享「治家格言」。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：謝恭正註譯 出版：文國書局 出版日期：西元二〇〇二年
第 5 週	1	耶誕禮物	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：吉姆和黛拉分別賣掉金錶、剪掉長髮，會不會很可惜？ 3. 提問：讀完這個故事你體會到什麼？	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：歐·亨利

			<p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。</p>	<p>表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
第 6 週	1	採一把芒花	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 本篇是林煥彰寫的另一篇基隆山的芒花，可作為補充教材。</p> <p>3. 教師可朗讀本詩，再請學生發表想法。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>見國語 6 上教師手冊「教學寶盒-四、文學樂園」</p>
第 7 週	1	臺灣鐵道小旅行	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 請學生分享知道的各地不同的車站特色。</p> <p>3. 教師可先展現圖文，介紹本書特色給學生。並鼓勵學生自行閱讀，搜尋自己家鄉鐵道的特色。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>文：吳柏青</p> <p>出版：上旗文化</p> <p>出版日期：西元二〇一二年</p>

			彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 8 週	1	高山上的旅人	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。 2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 請學生分享所知道的各地不同的習俗特色。 3. 藉由本文可讓學生知道世界各地不同的民俗風情，並培養欣賞、接納、尊重不同的民俗。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉
第 9 週	1	11 元的鐵道旅行	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內	1. 分組進行閱讀。 2. 說明：本書描述作者在臺灣各地搭乘臺鐵和高鐵的見聞，他認為搭火車和步行是安全而緩慢的旅行，發現平凡事物的迷人之處。 3. 教師可介紹本書，鼓勵學生自行閱讀，與同學分享心得。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：劉克襄 出版：小知堂出版 出版日期：西元二〇〇九年

			5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 5. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 10 週	1	神秘的城堡	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 教師提問閱讀理解的問題。 3. 依據問題，請學生分組討論報告、發表。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：張榜奎 (見國語 6 上教師手冊「教學寶盒-四、文學樂園」)
第 11 週	1	童話思考故事 1: 巫婆最愛吃什麼	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句	1. 說明：這系列書的童話思考故事，可以引導學生討論故事中角色的想法作為，幫助孩子思考。 2. 運用：教師可以用好吃的胖巫婆進行導讀，該文強調尊重每個人的喜好	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：鄭如晴 出版社：小天下 出版日期：西元二〇〇七年

			<p>內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。</p>	<p>表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>和觀點，世界上沒有絕對的事情，對於生活的需要是因人而異的。</p>		
第 12 週	1	蘇格拉底的故事	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看蘇格拉底是個什麼樣的人？</p> <p>3. 教師補充倒敘法的寫作手法。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	<p>〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉</p>
第 13 週	1	龜笑鰲無尾	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看「龜笑鰲無尾」是什</p>	<p>口頭評量 紙筆評量</p>	<p>〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉</p>

			<p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧,豐富表達內容。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本,並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>	<p>用禮貌語言,適當應對。</p> <p>2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對,並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣,並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4.學習敘述性的描寫技巧,培養語文表現能力。</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>麼意思?還有沒有哪句諺語與「龜笑鰲無尾」的意義相近?</p> <p>3.發表:試以「龜笑鰲無尾」造句。</p> <p>4.教師可視狀況補充常見的諺語。</p>	<p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	
第 14 週	1	黔之驢	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言,並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧,豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1.能培養良好的聆聽態度,並學會使用禮貌語言,適當應對。</p> <p>2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對,並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣,並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4.能在口述作文和筆述作文中,培養豐富的想像力,欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1.分組進行閱讀。</p> <p>2.提問:說說看「黔驢技窮」是什麼意思?</p> <p>3.提問:故事中的驢子在暗諷哪一種人呢?</p> <p>4.教師可視狀況補充動物成語。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉</p>

第 15 週	1	築夢踏實的雪花人	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 請學生分享看雪的經驗。</p> <p>3. 提問：你曾從大自然萬物中獲得人生體會嗎？說說看。</p> <p>4. 提問：你有過為夢想奮力一搏的經驗嗎？說說看。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	<p>〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉</p>
第 16 週	1	黃魚聽雷	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。</p> <p>3. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	<p>文：張曼娟 出版：皇冠文化 出版日期：西元二〇〇四年八月</p>
第 17 週	1	三國演義	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。</p> <p>3. 教師鼓勵學生口頭發表讀後感想</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>原著：羅貫中 譯者：鐵皮人美術 出版：幼福出版</p>

			<p>2,200 字。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本,辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路,進行資料蒐集、解讀與判斷,提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>2.能認識常用<u>中國</u>文字,並學會使用字(詞)典,有效蒐集各種資料,解決問題。</p> <p>3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣,並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對,並用標準國語說簡單的故事。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	以及自己的收穫。	朗讀評量	社 出版日期：西元二〇〇九年
第 18 週	1	桂花	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言,並簡要記錄。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>1.能培養良好的聆聽態度,並學會使用禮貌語言,適當應對。</p> <p>2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣,並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3.能在口述作文和筆述作文中,培養豐富的想像力,欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1.分組進行閱讀。</p> <p>2.提問：說說對桂花的了解,及其特質。</p> <p>3.提問：你喜歡其他的花卉嗎?為什麼?</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉
第 19 週	1	鬼斧神工	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言,並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧,豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助</p>	<p>1.能培養良好的聆聽態度,並學會使用禮貌語言,適當應對。</p> <p>2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對,並用標準國</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大</p>	<p>1.分組進行閱讀。</p> <p>2.提問：說說看這個故事的大意。</p> <p>3.請學生分享自己認為大自然最「鬼斧神工」的地方。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉

			口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 20 週	1	安妮的日記	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看讀完本文的感想。 3. 提問：故事中的安妮勇敢嗎？你對安妮有什麼話要說？ 4. 教師可指道學生利用時間閱讀完這部小說。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉
第 21 週	1	安妮的日記	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看讀完本文的感想。 3. 提問：故事中的安妮勇敢嗎？你對安妮有什麼話要說？ 4. 教師可指道學生利用時間閱讀完這部小說。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉

		閱讀材料。		俗、典章制度等文 化內涵。			
--	--	-------	--	------------------	--	--	--

彰化縣公(私)立 陸豐 國民中(小)學 111 學年度第一學期六年級數學好好玩彈性學習課程 (校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。

課程名稱	<u>數學好好玩</u>	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	「數學是科學之母」，但有些學生對數學有著畏懼之心，學習成就低落，老師希望除了正規教學方式外，嘗試以分組討論、小組報告、個人報告、師生問答等方式來進行教學，並將評量或作業，盡量貼近生活，期待學生在這種方式的教學下，能重新拾回信心，主動學習，感受到數學是有趣的、實用的、與生活貼近的，不再排斥、畏懼數學，進而願意接觸數學，甚至愛上數學。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	數-E-A1 能堅持不懈地探索與解決數學問題，具備數學思考能力以及精確與理性溝通時所必需的數學語言，並擁有學習力以成就優質的生涯規畫與發展。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。				
課程目標	1. 能經驗質數和合數，察覺正整數的質因數，並由質因數分解察覺正整數的最大公因數和最小公倍數。 2. 能在具體情境中，理解最簡分數的意義，並解決所有和分數除法相關的問題。 3. 能用直式處理生活中和小數相關的除法問題，了解小數除法中，被除數、除數和商之間的關係，並能熟練小數的概數和概算。 4. 認識比和比值的意義與表示法並了解相等的比，認識最簡單整數比與應用比和比值解決有關的問題。 5. 能理解圓周率的意義、求法，並應用在圓周長或圓面積的計算上以解決問題。 6. 能理解扇形面積及和其相關複合圖形的面積的求法及其運用。 7. 了解兩個數量正比例與非正比例的關係並會繪製正比的關係圖，能理解正比的現象，並發展正比的概念，解決生活中的問題。				

	8. 能理解速率的意義、公式、單位，進行直接、間接比較，並解決生活中的相關問題。 9. 能理解長方體和正方體中，邊和邊、面和面、邊和面之間的關係，及柱體表面積的求法。 10. 認識等式和等量公理的意義，並能解決含未知數的兩步驟算式題。	
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
表現任務	能認真投入課程主題、能適時提出疑惑及完成課堂任務。	

課程架構

教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	學習評量 (表現任務)	教學資源
第 1-2 週	2	「因」 為有才 「質」 得	n-III-3 認識因數、 倍數、質數、最大公 因數、最小公倍數的 意義、計算與應用。 A1/A2	"N-5-3 公因數和公 倍數：因數、倍數、 公因數、公倍數、最 大公因數、最小公倍 數的意義。	能經驗質數和合 數，察覺正整數的 質因數，並由質因 數分解察覺正整 數的最大公因數 和最小公倍數。	1. 全班共同討論、分享、共 學。 2. 透過具體情境，學習質因 數和短除法在生活上的應 用。 3. 進行分析探討錯誤原因 4. 發表分析報告	團體討論、 發表	電腦、單槍、 黑板
第 3-4 週	2	「除」 了 「分」 離，還 有何 法？	n-III-6 理解分數乘 法和除法的意義、計 算與應用。A3/A2	"N-6-3 分數的除 法：整數除以分數、 分數除以分數的意 義。最後理解除以 一數等於乘以其倒 數之公式。	能在具體情境 中，理解最簡分數 的意義，並解決所 有和分數除法相 關的問題。	1. 全班共同討論、分享、共 學。 2. 透過活動學習分數乘法和 除法的應用。 3. 進行分析探討錯誤原因。 4. 發表分析報告。	團體討論、 發表	電腦、單槍、 黑板
第 5-6 週	2	「小」 心翼	n-III-7 理解小數乘 法和除法的意義，能	"N-6-4 小數的除 法：整數除以小數、	能用直式處理生 活中和小數相關	1. 全班共同討論、分享、共 學。	團體討論、 發表	電腦、單槍、 黑板

		翼來「除」理	做直式計算與應用。 A3/A2	小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。	的除法問題，了解小數除法中，被除數、除數和商之間的關係，並能熟練小數的概數和概算。	2. 透過活動學習生活中小數相關除法的應用。 3. 進行分析探討錯誤原因。 4. 發表分析報告。		
第 7-8 週	2	「比」一比，「質」多少	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。A3/A2	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、速度、基準量等。 C3/B1/A2	認識比和比值的意義與表示法並了解相等的比，認識最簡單整數比與應用比和比值解決有關的問題。	1. 全班共同討論、分享、共學。 2. 透過操作活動，學習正比、比例尺。 3. 進行分析探討錯誤原因。 4. 發表分析報告。	團體討論、發表	電腦、單槍、黑板
第 9-10 週	2	「圓」不圓滿知多少	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。A2/A1	"S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1) 圓心角:360;(2) 扇形弧長:圓周長;(3) 扇形面積:圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	能理解圓周率的意義、求法，並應用在圓周長或圓面積的計算上以解決問題。	1. 全班共同討論、分享、共學。 2. 透過操作活動，學習圓周長或圓面積的應用。 3. 進行分析探討錯誤原因。 4. 發表分析報告。	團體討論、發表	電腦、單槍、黑板
第 11-12 週	2	破解「扇」扇來	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓	能理解扇形面積及其相關複合圖形的面積的求	1. 全班共同討論、分享、共學。 2. 透過操作活動，學習扇形	團體討論、發表	電腦、單槍、黑板

		遲的祕技	積與弧長之計算方式。A2/A1	面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1) 圓心角：360；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	法及其運用。	面積及和其相關複合圖形的面積的應用。 3. 進行分析探討錯誤原因。 4. 發表分析報告。		
第13-14週	2	「正」向「比」較的法寶	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。C3/B1/A2	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。	了解兩個數量正比例與非正比例的關係並會繪製正比的關係圖，能理解正比的現象，並發展正比的概念，解決生活中的問題。	1. 全班共同討論、分享、共學。 2. 透過操作活動，學習基準量與比較量的應用。 3. 進行分析探討錯誤原因。 4. 發表分析報告。	團體討論、發表	電腦、單槍、黑板
第15-16週	2	競「速」爭霸戰寶	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。C3/B1/A2	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離=速度×時間」公式。用比例思考協助解題。	能理解速率的意義、公式、單位，進行直接、間接比較，並解決生活中的相關問題。	1. 全班共同討論、分享、共學。 2. 透過活動使用速率解決生活中的相關問題。 3. 進行分析探討錯誤原因。 4. 發表分析報告。	團體討論、發表	電腦、單槍、黑板
第17-18週	2	SE: 面面俱到	s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。B1/A2	"S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積=底	能透過操作活動，察覺長方形和平行四邊形、三角形、梯形之間的關	1. 全班共同討論、分享、共學。 2. 透過操作活動，解決複合圖形的面積問題。	團體討論、發表	電腦、單槍、黑板

				面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	係，以推導出平行四邊形、三角形、梯形的面積公式，並利用面積公式，解決複合圖形的面積問題。	3. 進行分析探討錯誤原因。 4. 發表分析報告。		
第 19-21 週	3	一不 一樣	r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。C1/B1	R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同N-6-9)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。	認識等式和等量公理的意義，並能解決含未知數的兩步驟算式題。	1. 全班共同討論、分享、共學。 2. 透過操作活動，解決含未知數的兩步驟算式題。 3. 進行分析探討錯誤原因。 4. 發表分析報告。	團體討論、發表	電腦、單槍、黑板

彰化縣公(私)立 陸豐 國民中(小)學 111 學年度第一學期六年級 陸豐新公民 彈性學習課程 (校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。

課程名稱	陸豐新公民	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共(14)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input checked="" type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	各法定與教育議題間透過學習單、分組討論、口頭回答問題、情境模仿、戶外踏查…的形式，產生對公民意識與道德規範的影響。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。				
課程目標	家庭教育、家庭暴力防治教育、性侵害性騷防治教育、性別平等教育、環境教育等法定重要議題，與班級自治會議，透過體驗、實踐、基本語文素養等形式，培養生活環境中的美感體驗，並探索公民問題，學會處理日常生活遇到的問題，養成道德是非判斷的素養，理解並遵守社會道德規範，進而主動關注公共議題與培養公民意識，關懷生態環境。				

配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技		<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務		能認真投入該活動的進行及完成學習單						
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單元名 稱	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	學習評量	教學資源
第 3-4 週	2	家庭教育- 珍愛家人	【綜合】 2a-III-1 覺 察多元性別 的互動方式 與情感表 達，並運用同 理心增進人 際關係。	1. 多元性別的人 際互動與情感表 達。 2. 同理心的增進 與實踐 3. 正向人際關係 與衝突解決能 力的建立。	1. 能和家人做朋 友，互 相分享、關愛。 2. 了解良好的家庭溝通 方式。 3. 學習關懷家人的具體 作法。 4. 了解何謂家庭 暴力 與單親家庭。 5. 面對家庭暴力及單親 家庭時，能夠正向的調 適 自己及幫助別人。	1. 與愛共成長 2. 擁抱新生活 3. 教師將「珍愛家人」 學習單發給每位兒童。	1. 分組活動 2. 參與討論 3. 口頭發表	「我的大 家庭」學 習單
第 6-7 週	2	家庭暴力防 治教育-遠 離家暴我有 辦法	【社會】 3c- III-1 聆聽他 人意見，表達 自我觀點，並 能 與他人討 論。 【家庭教育】 E2 家庭的多	1. 生活中的權 利與責任 2. 適當救助管道	1. 能表達自我的權利與 責任。 2. 能聆聽他人 意見，並 具有同理心。 3. 能了解遭遇困難的求 助管道。	1. 表現： 愛自己與愛別人	1. 完成「在 服務中成 長」學習單	「在服務 中成長」 學習單

			樣型態與轉變。					
第11-12週	2	性侵害性騷防治教育-安全約會	<p>【健體】 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。</p> <p>【性別平等教育】 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p>	1. 健康生活、態度與價值觀。 2. 身體自主權。	1. 認識健康生活、態度與價值觀。 2. 尊重他人與自我的身體自主權。	1. 表現: 健康生活與態度。 2. 瞭解: 隱私處、隱私權的概念。	1. 完成「安全約會」學習單	「安全約會」學習單
第14-17週	4	性別平等教育-兩性翹板	<p>【綜合】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	1. 自己與他人特質的欣賞及接納。 2. 多元性別的人際互動與情感表達。	1. 覺察性別刻板印象。 2. 建立正確的性別意識。 3. 建立處理憤怒能力，拒說髒話。 4. 瞭解性騷擾與性侵害的意義。 5. 認識容易發生性騷擾與性侵害的情境。	1. 各展所長 2. 男女有別嗎? 3. 超級比一比	1. 積極參與並完成指任務專心聽講並正回答問題	無
第18-19週	2	環境教育-愛海行動	<p>【自然】 PO-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環</p>	1. 自然環境與經濟發展 2. 生活環境問題	1. 能察覺海洋對人的重要性。 2. 能覺察海洋污染的主要污染源及其影響。 3. 能尋求海洋污染防制的方法。	1. 了解: 海洋與我們的關係 2. 表現: 海洋污染的防制要從本身做起	1. 完成「愛海行動」學習單	「愛海行動」學習單

			境、書刊及網路媒體等察覺問題。【社會】3d-III-1選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。					
第20-21週	2	班級自治會議-聽我說聽你說	<p>【人權教育】人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 班級自治的功能與運作 2. 班會討論 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解班級自治的功能與運作，實踐個人對班級、學校等團體生活所擁有之權利和義務，以瞭解團體生活的規律與應付的責任和擔任自治幹部應如何盡責。 2. 能透過開班會討論，明白班級自治與學校自治的組織與職責，進而認知自治活動的本質，認清團體中應盡的義務與可享的權利。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 班會開始 2. 主席致詞 3. 各股工作報告 4. 討論提案 5. 臨時動議 6. 選舉下次主席記錄司儀 7. 老師講評 8. 散會 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 討論:班級事務。 2. 表現:積極參加班級的自治活動 3. 完成:班會紀錄表。 	班會記錄表

(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣 陸豐國民小學 111 學年度 第一 學期 六年級 課程名稱：全校宣導活動

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	友善校園宣導 (反毒、反霸凌)	1	1. 認識毒品類型與危害 2. 學習拒絕的人際技巧。 3. 了解人身安全，預防自己陷入危險的情況。 4. 知道遇到緊急狀況	人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生	1. 介紹毒品種類及對身體之危害。 2. 教導學生如何拒絕毒品誘惑。 3. 認識何謂霸凌及相關法律。 4. 教導學生如何自我保護及相關求助管道。 5. 教導學生如何有效提升人際關係。	問答 日常觀察	得視外部 單位時 間調 整 實 施 日 期
2	防災演練	1	1. 認識地震等天然災害之成因。 2. 培養災害防救能力。 3. 強化防救行動之知能。	防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 J9 了解校園各項避難器具的正確使用方式。 防 E7 認識校園防災地圖	1. 介紹地震等臺灣常見的天然災害。 2. 強化避難逃生知能與實際演練。 3. 熟悉疏散和集結路線。	問答 實際操作	得視外部 單位時 間調 整 實 施 日 期
5	含糖飲料標示 宣導	1	1. 了解糖類與肥胖及健康的關係。 2. 培養健康的飲食觀念及健康的生活型態。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1. 介紹糖與醣之分別。 2. 介紹肥胖主要成因及與糖過度攝取之關係。 3. 介紹肥胖對身體的危害。	問答	得視外部 單位時 間調 整 實 施 日 期
8	口腔保健宣導	1	1. 了解齲齒對健康的影響，並認識有效預防齲齒的方法。 2. 養成每天餐後、睡前的潔牙的習慣。	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1. 介紹牙齒的分佈與生長過程。 2. 介紹齲齒的成因及預防方法。 3. 教導學生貝氏刷牙法。 4. 教導學生均衡飲食有助牙齒保健。	問答 實際操作	得視外部 單位時 間調 整 實 施 日 期

9	營養教育宣導	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提升學生對各類營養之認知，建立正確之飲食觀念。 2. 養成良好的飲食觀念，促進身體的健康。 	<p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹六大類營養及食物來源。 2. 介紹六大類營養對身體之幫助。 3. 教導學生均衡飲食的觀念。 4. 教導學生遠離垃圾食物。 	<p>問答 日常觀察</p>	<p>得視外部 單位調整 日期</p>
10	家暴暨性侵害性騷防治宣導	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識家暴的定義及成因。 2. 認識性侵害的定義及成因。 3. 了解如何自我保護及求助方式。 	<p>人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性E4 認識身體界限與</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹家庭暴力的定義。 2. 介紹家庭暴力之成因及預防。 3. 介紹性侵害的定義及成因。 4. 教導學生如何避免家暴及性侵害。 5. 介紹各種求助管道及方式。 	<p>問答 學習單</p>	<p>得視外部 單位調整 日期</p>
13	生命教育-善待同伴動物宣導	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解生命的定義及自然界中動植物的生命過程。 2. 培養尊重生命、愛惜生命的情操。 	<p>生E7 死亡的意義 生E11 行為者善惡與行為對錯的判斷。 生E14 慈悲與智慧的重要性。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹生命的定義。 2. 教導學生自然界中各種動植物皆有其生命演進過程。 3. 教導學生尊重生命及愛惜生命。 4. 教導學生善待動物生命。 	<p>問答 日常觀察</p>	<p>得視外部 單位調整 日期</p>

彰化縣 陸豐 國民小學 111 學年度第 二 學期 六 年級陸豐米達人彈性學習課程計畫

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

課程名稱	陸豐米達人	實施年級	六年級	教學節數	本學期共(18)節
彈性學習課程類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	1. 本學期六年級的課程特色為以「校園小農夫」的方式，讓學生角色扮演「真正的農夫」，透過實際的耕種體驗，面對與解決一般農夫可能遭遇到的辛勞與煩惱並動手做米製品……等，呼應學校位於鄉村，學區四處可見稻田，家長多以務農維生的背景，達到以誠(誠實)、慧(智慧)、健(健康)、樸(樸實)的學校願景。為培養學生具勤勞樸實、感恩關懷、傳承創新、多元體驗等能力，在課程規劃上搭配申請之食農教育。				
核心素養	●E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 ●E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 ●E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。				
課程目標	探索校訂文本透過體驗與實踐達成自我思考能力，以體驗農夫辛勞、動手做米食等活動，同時認識里山倡議的背景概念、精神及案例，培養公民意識，產生關懷生態環境，並培養生活的美感。				
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現	學習目標	學習內容	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 1-2 週	2	農夫初體驗	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 自 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	視 E-III-3 設計思考與實作。 自 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。	1. 分組討論為自己所種的米命名，並設計專屬 Logo。 2. 分組合作進行農夫體驗「撥土」的工作。	1. 讓學生分組為自己所種的米命名、設計 Logo，並進行上色與護貝，固定至木插上。 2. 小組成員同時分配進行育苗工作（部分步驟需在課後進行） (1)將稻穀用熱水浸泡催熟（60 度 C 左右）。 (2)數天後等待發芽，可放入鋪有培養土之育苗杯，並附上土壤。 (3)數天後等待秧苗形成。 ～第一節結束～ 1. 發下撥土工具，到挖土定點進行挖土與撥土工作。 (1)將校內適合栽種的土壤鏟起放入大花盆內。 (2)將土壤放在盆子裡，用手將土壤撥鬆軟。 (3)將花盆抬至指定位置。 在盆內插上小組的 Logo 牌。 ～第二節結束～	口頭報告、學習單	● http://tmrc1. tp. edu . tw/HTML/RSR20081204114243JDC/%E7%B1%B3%E9%A3%9F%E7%95%B6%E5%AE%B6_%E4%BD%9C%E5%93%81%E6%AA%94/s1-7.htm 米食當家
第 3-4 週	2	與秧苗立約	自 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	自 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。	1. 分組合作設計農夫的誓約。 2. 進行農夫體驗「插秧」的工作。	1. 許下農夫的誓約 (1)請與小組夥伴在秧苗旁共同擬定誓約。 (2)誓約可以放入米或夥伴的名字。 (3)如有需求，可以微調誓約的字句。 ～第一節結束～ 1. 讓學生分組進行插秧工作 (1)用鏟子或手再進行一次翻土，確認土壤鬆	口頭報告、學習單	http://tmrc1. tp. edu. tw/HTML/RSR20081204114243JDC/%E7%B1%B3%E9%A3%9F%E7%95%B6%E5%AE%B6_%E4%BD%9C%E5%93%81%E6%AA%94/s1-7.htm 米食當家

					軟。 (2)將水倒入花盆，變成小水田。 (3)分配秧苗的間距，避免水田過度擁擠。 (4)將秧苗直插入水田中，微壓根部令其穩固。 (5)請學生對整理好的小水田朗誦小組誓詞。～ 第二節結束～		
第 5-6 週	2	田裡的不速之客	自 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 自 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 自 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培繁殖的方法。	1. 認識稻田間的有害動植物。 2. 進行農夫體驗「除草」與「除蟲」的工作。 3. 介紹稻田的外來種入侵危機。	1. 教師詢問學生，以農夫的身份來說，可能會擔心哪些問題？教師將問題列在黑板上，並歸類哪些部分是插秧完畢後，現階段要面對的問題。 (1)施肥。 (2)除草。 (3)抓害蟲。 (4)灌溉。 (5)其他。 2. 引導學生歸納出農田裡的黑名單有雜草和害蟲，因此進行農事體驗的時候，也要學習辨認。教師介紹除草的目的和方法。 教師介紹到田間比較會出現的動物。 (1)白名單：蜻蜓、蜘蛛、泥鰱、青蛙、白鷺鷥等等，它們會吃掉許多危害水稻的昆蟲。 (2)黑名單：蝗蟲、葉蟬和蚜蟲、福壽螺、螟蛾與麻雀，這些害蟲通常會啃食稻米的各個部位。 ～第一節結束～ 1. 教師說明黑名單中最可怕的問題，就是外來種福壽螺，並播放【福壽螺不福壽】影片，教師引導學生討論以下問題。 (1)福壽螺為何會被引進台灣？ (2)為何會被棄養？ (3)福壽螺為何可怕？	口頭報告、學習單	<ul style="list-style-type: none"> ● http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2015/ctps2015/index.htm 米達人「稻」此一遊 ● http://www.swan.org.tw/docdir/AZPH9021Q4.pdf 台灣十大外來入侵物種 ● https://www.youtube.com/watch?v=lnC1ORyDIEo 彰化稻田驚見澳洲螯蝦 恐釀生態浩劫 華視新聞 20180509 ● https://www.youtube.com/watch?v=o9URSeVr5F8 我們的島 第298集 福壽螺不福壽 (2005-03-28) ● https://www.youtube.com/watch?v=8UHARgE16HE 我們的島 第832集 智取福壽螺 (2015-11-16)

						<p>(4)用農藥防治福壽螺的後遺症為何？ (5)不用農藥防治福壽螺的方法有什麼？ ～第二節結束～</p>		
<p>第 7-8 週</p>	<p>2</p>	<p>藥？ 不藥？</p>	<p>自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 自 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p>	<p>自 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 自 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培繁殖的方法。</p>	<p>1.能應用網路搜尋到的進行農夫體驗「除草」與「除蟲」的工作。 2.透過實際案例，學習如何運用科學的實驗精神尋求外來種解決方案。</p>	<p>1.教師詢問學生，是否記得【福壽螺不福壽】影片中提供的解決之道。 2.教師帶領學生閱讀「防治福壽螺 用對方法省本又健康」新聞文章，請學找出文章中的重要概念。 (1)使用農藥的缺點。 (2)除了農藥以外，目前還有哪幾種方法可以防治福壽螺？ 生物防治法。 檢除螺卵。 阻隔入侵。 3.教師另外播放【養鴨剋蟲害 鴨間稻天然又有機】、【胖烏鰂護「美人腿」採「生態法」抑制福壽螺】、【稻田噴灑苦茶粕 防治福壽螺危害】、【防治福壽螺 用對方法省本又健康】等新聞影片，讓學生輔助學習。 ～第一節結束～ 教師說明黑名單中最可怕的問題，就是外來種福壽螺，並播放【福壽螺不福壽】影片，教師引導學生討論以下問題。 (1)福壽螺為何會被引進台灣？ (2)為何會被棄養？ (3)福壽螺為何可怕？ (4)用農藥防治福壽螺的後遺症為何？ (5)不用農藥防治福壽螺的方法有什麼？ ～第二節結束～</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2015/ctps2015/index.htm 米達人「稻」此一遊 ● http://www.swan.org.tw/docdir/AZPH9021Q4.pdf 台灣十大外來入侵物種 ● https://www.youtube.com/watch?v=o9URSeVr5F8 我們的島 第298集 福壽螺不福壽 (2005-03-28) ● https://youtu.be/GoT111aGAGs 養鴨剋蟲害 鴨間稻天然又有機 YouTube ● https://www.youtube.com/watch?v=1FdFBPDX_Dg 胖烏鰂護「美人腿」採「生態法」抑制福壽螺－民視新聞 ● https://www.youtube.com/watch?v=ynev8Hy202I 稻田噴灑苦茶粕 防治福壽螺危害

							<ul style="list-style-type: none"> ● https://www.youtube.com/watch?v=Vg0hq0cCg_4 撿福壽螺賺錢 清寒戶 1 公斤可換 8 元 ● http://www.epochtimes.com/b5/15/3/3/n4378315.htm 防治福壽螺 用對方法省本又健康 ● https://www.youtube.com/watch?v=twKjCGENyVk 頑強福壽螺 小農新法計誘自投羅網 20151116 公視晚間新聞 ● https://www.youtube.com/watch?v=8UHARgE16HE 我們的島 第 832 集 智取福壽螺 (2015-11-16) 												
第 9-10 週	2	陸鼎記·豐米食	<p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規</p>	<p>綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p> <p>綜 Bd-III-2 正向面對生</p>	<p>1. 能認識炒飯的由來與命名</p> <p>2. 能動手做蛋炒飯</p> <p>3 能從蛋炒飯變化成蝦仁、玉米、番茄炒飯</p>	<p>1. 炒飯的由來：炒飯最早的起源可追溯至中國隋代。據考，隋朝越國公楊素愛吃的碎金飯，即是蛋炒飯。... 其後有酒樓將鍋巴改成炒飯，名為揚州炒飯，而揚州炒飯之名便廣傳開去。</p> <p>2. 製作流程： Step1：食材分切 準備好食材：3 顆蛋拌勻、青豆與玉米粒各半碗 紅蘿蔔切丁、7-8 隻蝦仁去砂線、蒜頭 3-4 粒切成粒、兩碗飯、蝦仁切丁拌少許鹽及胡椒。</p>	<p>蝦仁炒飯實作</p> <p>◆使用快樂廚房器具</p> <p>◆材料：4 人份 食材</p> <table> <tr> <td>冷飯</td> <td>2 碗</td> </tr> <tr> <td>蛋</td> <td>3 顆</td> </tr> <tr> <td>青豆</td> <td>半碗</td> </tr> <tr> <td>玉米</td> <td>半碗</td> </tr> <tr> <td>紅蘿蔔</td> <td>半條</td> </tr> <tr> <td>蒜頭</td> <td>3-4 粒</td> </tr> </table>	冷飯	2 碗	蛋	3 顆	青豆	半碗	玉米	半碗	紅蘿蔔	半條	蒜頭	3-4 粒
冷飯	2 碗																		
蛋	3 顆																		
青豆	半碗																		
玉米	半碗																		
紅蘿蔔	半條																		
蒜頭	3-4 粒																		

		劃策略以解決日常生活的問題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性。	活美感與創意的多樣性表現。		<p style="text-align: center;">～第一節結束～</p> <p>Step2：食材炒香</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 蒜泥入鍋煎 (2) 倒入蝦仁 (3) 待蒜粒及蝦仁呈現金黃 (4) 倒入蛋汁翻煎 (5) 放入紅蘿蔔丁 (6) 拌炒後起鍋盛在碗裡 (7) 先熱鍋，再倒入少許油 (8) 倒入青豆與玉米粒拌炒 (9) 將冷白飯倒入 (10) 再將之前盛起的蝦仁蛋倒入 (11) 拌炒過後加入胡椒粉 (12) 少許的海鹽 (13) 半炒均勻 (14) 起鍋後，可以灑一些海苔粉。 <p style="text-align: center;">～第二節結束～</p>	<p>蝦仁 7-8 隻</p> <p>調味料 胡椒適量 海鹽適量 海苔粉適量</p>
第 11-12 週	2	良田種什麼？ 社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 社 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價	社 Ae-III-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。 社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識與分析比較臺灣農地改作其他用途的案例。 2. 提出對臺灣農地改作其他用途的論點或想法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將學生分成四個組別，分成「農地種花」、「農地變濕地」、「農地種房」、「農地種電」四個組別。 2. 利用電腦或平板，讓各組去尋找農地蓋做該用途的資料，並完成學習單中的矩陣圖表格。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 改為該用途的起因為何？ (2) 支持的理由。 (3) 不支持的理由。 (4) 輿論的走向為何？ (5) 請學生發表看完資料後自己的立場。 (6) 請找一篇短篇故事或五分鐘內影片輔佐報告內容。 <p style="text-align: center;">～第一節結束～</p>	<p>口頭報告、學習單</p> <ul style="list-style-type: none"> ● https://www.youtube.com/watch?v=Lyl85JvhWDY 新景點？種向日葵賺觀光財？農民：綠肥啦！ ● https://news.tvbs.com.tw/life/420681 休耕農地變花海 民眾「驚艷」 ● https://ourisland.pts.org.tw/content/%E4%BC%91%E8%80%95%E5%9C%B0%E4%B8%8A%E7

		<p>值，並加以描述和解釋。</p> <p>社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>社 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。</p> <p>社 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p>	<p>在的環境變遷，以及對未來的展望。</p>		<p>1. 學生進行「農地種花」、「農地變濕地」、「農地種房」、「農地種電」分組報告。</p> <p>2. 每個項目皆要安排不同人報告，小組合計五分鐘，他組回饋兩分鐘。</p> <p style="text-align: center;">～第二節結束～</p>	<p>%A8%AE%E4%BB%80%E9%BA%BC 休耕地上種什麼</p> <ul style="list-style-type: none"> ● https://www.youtube.com/watch?v=fuoqu3bJaNI 賴在成龍溼地的候鳥（5分鐘精華版） ● https://www.youtube.com/watch?v=30qCPpoa8Nc 十年，改變的開始-成龍濕地環境經營成果回顧 ● https://www.readr.tw/project/farmhouse/萬畝農舍良田起 ● https://innews.pts.org.tw/?p=4340 田地種房 第418集 ● https://www.youtube.com/watch?v=vP84-pfTXhw 我們的島 第931集【農電共生系列1】光電板下的新鮮事（2017-11-20） ● https://www.youtube.com/watch?v=BI2dmpUwTH0 熱線 屋頂種電 再生能源；太陽能板降溫集電；農地種電嚴檢亂象；綠能政策生態考驗
--	--	---	-------------------------	--	---	---

							<ul style="list-style-type: none"> ● https://www.youtube.com/watch?v=ESZpv_Dzhzc【新聞深一度】農田長出太陽能板！不種田改種電「變相掠奪」農地 三立新聞台
第 13-14 週	2	尋找 里山	<p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識里山倡議的背景、概念與精神。 2. 認識符合里山精神的案例。 3. 理解政府推行「里山動物列車」的理念與目的。 4. 理解里山精神與概念，並以此進行設計思考創作彩繪車廂主題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 播放【2018 里山好食節】影片讓學生觀賞，讓學生猜一猜「里山」是什麼地方。 2. 教師播放【里山倡議動畫】影片讓學生觀賞，讓學生瞭解「里山」到底是什麼地方，最早源自何處，以及核心概念是什麼。 3. 教師詢問過去學到的經驗裡，有哪些例子有符合里山的精神？ 4. 教師播放【台灣真善美】農村復興!尋找台灣里山精神 《1「里山倡議」在台灣》】影片讓學生觀賞。 5. 提問與討論： <ul style="list-style-type: none"> (1)臺灣多數是哪個年齡層人口在從事耕作？ (2)台灣糧食自給率 32%的意思指的是什麼？ (3)農田廢耕最主要的原因為何？ (4)要怎麼樣達到「友善耕作」？ <p>～第一節結束～</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生思考，林務局聯合台鐵共同打造「里山動物列車」的原因，為什麼要這樣做？ <p>播放【里山動物彩繪列車誕生過程】影片讓學生觀賞，讓學生瞭解彩繪列車誕生的過程。</p> <p>現在里山動物彩繪列車其實已經停駛了，但如果要再合作推出新一代的里山彩繪列車，除了以臺灣的動物來表現以外，還可以有什麼具代表性的物種或圖像。</p> 	<p>口頭 報 告、 學 習 單</p> <ul style="list-style-type: none"> ● https://www.youtube.com/watch?v=CfLsXdWyvg8 里山動物彩繪列車空拍影片 ● https://www.youtube.com/watch?v=B0Iw25YeFBs 里山動物彩繪列車誕生過程 ● https://www.mydesy.com/twrail 台鐵換新裝，穿山甲、草鴉領頭的里山動物列車發車了！ ● https://www.facebook.com/watch/?v=10155304985816193【2018 里山好食節】影片 ● https://www.youtube.com/watch?v=wRpxlxja1Hg 里山倡議動畫 ● https://www.youtube.com/watch?v=VIpvfySunL02014.5.25【台灣真善美】農村復興!尋

						<p>2. 請學生用想到的物種或圖像來設計自己的里山彩繪列車。</p> <p>3. 有對抗白葉枯病、稻熱病的基因，能讓栽培稻免於「全軍覆沒」在病蟲害之下的慘狀。</p> <p>～第二節結束～</p>		找台灣里山精神 《1「里山倡議」在台灣》
第 15-16 週	2	歡喜收割	<p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>自 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p>	<p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>自 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。</p>	<p>1. 分組合作進行農夫體驗「割稻」與「打穀」的工作。</p> <p>2. 分組製作校園小農夫農事體驗展版。</p> <p>3. 整理稻米成長記錄本。</p>	<p>1. 讓學生分組為自己所種的米收割，技術指導左手必須手心朝外，握住一小叢稻子，右手拿著刀，在離地約十公分處，以 45 度的角度，斜斜的割下稻子。</p> <p>2. 讓學生分組為自己所種的米打穀，收集打好的穀粒。</p> <p>3. 請學生觀察打好的穀粒，複習與運用以前學過的辨識方式品評。</p> <p>4. 帶領學生回憶剛開始進行種稻體驗活動至今的點點滴滴，分享心得與想法。</p> <p>～第一節結束～</p> <p>1. 發下海報紙，學生分組完成內容。</p> <p>(1) 介紹米的名字、專屬 Logo、主人立的誓約內容。</p> <p>(2) 每個歷程代表性的記錄照片。</p> <p>(3) 給夥伴與給米小孩的一段話。</p> <p>整理稻米成長記錄本。～第二節結束～</p>	口頭報告、學習單	<ul style="list-style-type: none"> ● http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2015/ctps2015/index.htm 米達人「稻」此一遊 ● https://www.youtube.com/watch?v=WmtEgNgonzo20130912 民視特色校園我最讚至雙溪國小錄影--種稻體驗打穀
第 17-18 週	2	流動的饗宴	<p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>綜 2c-III-1</p>	<p>綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p>	<p>1. 分組合作規劃執行米食餐會餐點</p> <p>2. 設計與製作。</p> <p>3. 表達對師長教導的感謝之情。</p>	<p>1. 讓學生分組「主持組」、「場佈組」、「甜點組」、「主食組」、「飲品組」等。</p> <p>2. 讓學生分組討論，共同設計與挑選菜單。</p> <p>3. 教師組間巡視，確認各組菜單內容與確認準備可行性。</p> <p>全班共同與確定菜單的內容。</p> <p>～第一節結束～</p> <p>由主持人向師長介紹今日的餐點名稱，並請大</p>	口頭報告、學習單	各式菜單 A

		<p>分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>家謝謝準備的同學。 邀請前來的師長勉勵同學。 大家享用餐點。</p> <p>～第二節結束～</p>		
--	--	--	--------------------------------------	--	--	--

彰化縣 陸豐 國民小學 111 學年度 第 二 學期 六 年級陸豐資訊王 彈性學習課程計畫

學習主題名稱	Scratch 3 小小程式設計師	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(18)節			
彈性學習課程類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
設計理念	1. 系統與模型：讓學生理解程式運作的方式。 2. 結構與功能：學會 Scratch 程式積木的分類與功能。 3. 交互作用與關係：察覺生活中人機互動的方式。							
本教育階段總綱核心素養或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。							
課程目標	1. 培養運算思維，包含迴圈、條件式、邏輯運算等。 2. 培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考改進。 3. 分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 4. 學會使用 Scratch，理解程式的運作方式，具備設計程式與遊戲的能力。 5. 發揮想像力，在作品中表達自己的想法。							
配合融入之領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1~5 週	5	五、防疫小尖兵 (議題:資訊、科技)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式	1. 認識製作動畫的步驟。 2. 認識背景變換與轉場。	1. 用 Scratch 做動畫的概念。 2. 製作動畫的步驟。	1. <input type="checkbox"/> 頭問答：說出按鈕的設計方法。 2. 操作評量：完	1. 巨岩 -Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體

		<p>資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。</p> <p>科議 s-III-1 製作圖稿以呈現設計構想。</p> <p>健 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。</p> <p>藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>設計工具的基本應用。</p> <p>科議 P-III-1 基本的造形與設計。</p> <p>健 Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p>	<p>3. 設定按鈕。</p>	<p>3. 知道如何在切換場景時，加上轉場效果。</p> <p>4. 本課程式流程圖。</p> <p>5. 認識本課重點指令。</p> <p>6. 認識動畫劇情。</p> <p>7. 開啟練習檔案與匯入角色。</p> <p>8. 編排程式，完成第一個場景： (1) 片頭動畫與按鈕設計。 (2) 場景 1：勤洗手。</p>	<p>成本課練習。</p> <p>3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。</p> <p>4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「自我介紹」來除錯。</p> <p>5. 學習評量（初階題）：開啟範例檔案，編排程式完成「洗手五步驟」動畫。</p> <p>6. 學習評量（進階題）：開啟範例檔案，設計一個「北風和太陽」的動畫。</p>	<p>【製作動畫的舞台與角色】</p>
第 6~9 週	4	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>數 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>1. 了解亂數。</p> <p>2. 了解變數。</p> <p>3. 知道 2 選 1 條件式的邏輯。</p>	<p>1. 認識「亂數」。</p> <p>2. 認識「變數」。</p> <p>3. 本課程式流程圖。</p> <p>4. 認識本課重點指令。</p> <p>5. 編排程式： (1) 設定變數「終極密碼」、「最大」與「最小」。 (2) 在背景編排共通程式。 (3) 判斷詢問的答案是否等於、大於或小於「終極密碼」。</p>	<p>1. 口頭問答：說出什麼是亂數。</p> <p>2. 操作評量：完成本課練習。</p> <p>3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。</p> <p>4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「九九乘法問答」來除錯。</p> <p>5. 學習評量（初階題）：修改本課練習成果，</p>	<p>1. 巨岩 -Scratch 3 小小程式設計師</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體</p> <p>【什麼是變數】</p> <p>【條件式流程圖填空遊戲】</p>

						6. 認識 2 選 1 條件式的程式邏輯。	新增一個「猜題次數」的變數，並編排相應程式。 6. 學習評量（進階題）：設計一個抽座號的程式，每按下空白鍵，就從 1~25 數字中，抽取一個號碼。	
第 10~14 週	5	七、英打問答 (議題:資訊、科技)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>英 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>資議 H-III-1 健康數位習慣的實踐。</p> <p>英 c-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 懂得邏輯運算。 2. 學會字串的設計。 3. 學會加入音效。 4. 認識擴充功能（文字轉語音）。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識邏輯運算「且」、「或」與「不成立」。 2. 本課程式流程圖。 3. 認識本課重點指令。 4. 編排程式： <ol style="list-style-type: none"> (1) 大象的動畫。 (2) 新增變數「字母」、「答對」、「答錯」、「編號」。 (3) 變數初始化。 (4) 出題詢問使用者輸入，並拆解字串，比對「詢問的答案」與「字母」變數。 (5) 編排答對程式。 (6) 編排答錯程式。 (7) 編排打字結果程式。 (8) 讓大象說出得分。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答：能說出「不成立」的邏輯。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「躲避球」來除錯。 5. 學習評量（初階題）：修改本課練習成果，讓大象說出「你總共答對?題」。 6. 學習評量（進階題）：修改本課練習成果，讓每次出題為 3 個字母，都正確才算答對。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 巨岩 -Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體

						(9) 加入音效。 (10) 認識擴充功能-文字轉語音。		
第 15~18 週	4	八、打鼓達人 (議題：資訊)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p>	<p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識分身。 2. 認識音樂擴充功能。 3. 知道【不成立】的邏輯運算。 4. 學會製作計時器。 5. 認識顏色碰撞的判斷。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識分身。 2. 認識擴充功能-音樂。 3. 本課程式流程圖。 4. 認識本課重點指令。 5. 編排程式： <ol style="list-style-type: none"> (1) 建立變數「分數」、「生命」、「時間」。 (2) 隨機產生左節拍的分身。 (3) 左節拍由上往下掉落。 (4) 節奏正確條件一與得分。 (5) 節奏正確條件二與得分。 (6) 完成右節拍程式。 (7) 編排左鼓、右鼓的程式。 (8) 編排恐龍的動畫與背景程式。 (9) 執行程式玩玩看。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答：說出分身是什麼。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「下雪」來除錯。 5. 學習評量（初階題）：修改本課練習成果，將計時 30 秒改為倒數計時 30 秒。 6. 學習評量（進階題）：修改本課練習成果，再增加一個「空節拍」的角色，與左節拍的位置相同，用「空白鍵」來打拍子。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 巨岩 -Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【分身的概念】

彰化縣 陸豐 國民小學 111 學年度 第 二 學期 六 年級 陸豐喜閱讀彈性學習課程計畫

課程名稱	陸豐喜閱讀	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	一、能用心精讀，深究內容，歸納大意。 二、結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 三、學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。 四、藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。 五、藉由閱讀，了解當地具有特色的文化及傳說。 六、體驗民俗節日活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。 七、透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。				

配合融入之領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文	<input type="checkbox"/> 英語文	<input type="checkbox"/> 本土語	<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 人權教育	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育
	<input type="checkbox"/> 數學	<input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育	<input checked="" type="checkbox"/> 生活課程	<input checked="" type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 能源教育
				<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養	<input type="checkbox"/> 多元文化教育	
				<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 原住民教育	<input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育	<input type="checkbox"/> 國際教育

表現任務	<p>5. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。</p> <p>6. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。</p> <p>7. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。</p> <p>8. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。</p>
------	--

課程架構

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	不為五斗米折腰的陶淵明	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 請同學發表對「陶淵明」這個人的看法。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	自編教材
第 2 週	1	愛心菜販——陳樹菊女士	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 同學發表：「陳樹菊女士」值得學習的精神。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	自編教材

第 3 週	1	羅曼蒂克大道	<p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	自編教材
第 4 週	1	中國的百慕達	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	自編教材
第 5 週	1	優美典雅的蘇州四園	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能閱讀不同表述</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	自編教材

			的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	方式的文章，從問答中掌握文章大意。				
第 6 週	1	動物學校	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行資料蒐集： (1)臺灣的百慕達 (2)「蘇州四園」圖片及資料 2. 小組報告及分享。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材
第 7 週	1	聰明又機智的海豚	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材

			5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。					
第 8 週	1	愛玩芭比的男孩	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。 2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 同學發表：「吳季剛先生」值得學習的精神。 4. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	康軒出版社：閱讀小學堂第七課
第 9 週	1	愛玩芭比的男孩	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 5. 能在口述作文和	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行資料蒐集：臺灣之光—名人榜 2. 小組報告及分享。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	康軒出版社：閱讀小學堂第七課

				筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。				
第 10 週	1	米老鼠之父	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材
第 11 週	1	鳳凰花開的時候	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 小組發表讀完本課的感想。 2. 閱讀理解檢討。 3. 同學心得寫作：鳳凰花開的時候—畢業感言。 4. 同學發表	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材

第 12 週	1	小熊貓 晒太陽	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 教師統整本課主要意涵：世上萬物都各有奧妙和道理，所以要多多的用心觀察與體會。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	自編教材
第 13 週	1	沒有任何藉口	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 同學個人經驗分享。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p> <p>5. 教師統整本文所要傳達的主要意涵：堅定自己可以完成任務的信心和決心，不給自己找藉口，最後必能成功。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	自編教材
第 14 週	1	媽媽	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p>	自編教材

			<p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>3. 閱讀理解檢討。</p> <p>4. 作文練習—仿作「媽媽」。</p> <p>5. 個人發表。</p>	<p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	
第 15 週	1	一暴十寒	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 教師指導學生：做事或為學必須持之以恆。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	康軒出版社 <u>閱讀易上手</u>
第 16 週	1	明修棧道，暗渡陳倉	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 教師可簡單補充<u>項羽</u>、<u>劉備</u>等人相關背景資料。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p>	康軒出版社 <u>閱讀易上手</u>

			<p>的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>寫字評量</p>	
第 17 週	1	<p>列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能認識常用<u>中國</u>文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	
第 18 週	1	<p>列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能認識常用<u>中國</u>文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p>	

		<p>題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p>	<p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>寫字評量</p>	
--	--	---	--	---------------------------------------	--	-------------	--

彰化縣公(私)立 陸豐 國民中(小)學 111 學年度第二學期六年級數學好好玩彈性學習課程 (校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。

課程名稱	<u>數學好好玩</u>	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	「數學是科學之母」，但有些學生對數學有著畏懼之心，學習成就低落，老師希望除了正規教學方式外，嘗試以分組討論、小組報告、個人報告、師生問答等方式來進行教學，並將評量或作業，盡量貼近生活，期待學生在這種方式的教學下，能重新拾回信心，主動學習，感受到數學是有趣的、實用的、與生活貼近的，不再排斥、畏懼數學，進而願意接觸數學，甚至愛上數學。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。				
課程目標	1. 了解柱體體積的公式及其應用。 2. 能依問題情境或數形規律先簡化問題，再回到原問題或列表找規律進行解題。 3. 能在具體情境中理解基準量、比較量和比值，並配合線段圖列出算式解題。 4. 認識理解縮圖、放大圖、比例尺的意義和應用，並學習繪製縮圖、放大圖，了解平面圖形放大、縮小對長度、角度和面積的影響。 5. 能在具體情境中，解決分數、小數的四則運算和多步驟四則問題。 6. 能理解給定的題目，並透過數量關係或列表找規律的方法解題。 7. 能整理生活中的資料，繪製成長條圖、折線圖及圓形圖，並解決生活中的相關問題。				

配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務		能認真投入課程主題、能適時提出疑惑及完成課堂任務。						
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	學習評量 (表現任務)	教學資源
第 1-2 週	2	樂高積木好好玩_	s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積:含角柱和圓柱。利用簡單柱體,理解「柱體體積=底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	了解柱體體積的公式及其應用	1. 全班共同討論、分享、共學。 2. 透過操作活動,學習柱體體積的公式及其應用。 3. 進行分析探討錯誤原因。 4. 發表分析報告。	團體討論、發表	電腦、單槍、黑板
第 3-6 週	4	諸葛孔明來降臨_	r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係,並用文字或符號正確表述,協助推理與解題。	R-6-3 數量關係的表示:代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係,學習以文字或符號列出數量關係的關係式。	能依問題情境或數形規律先簡化問題,再回到原問題或列表找規律進行解題。	1. 全班共同討論、分享、共學。 2. 透過問題情境,學習數形規律。 3. 進行分析探討錯誤原因。 4. 發表分析報告。	團體討論、發表	電腦、單槍、黑板
第 7-8 週	2	超級比一比_	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述,並據以推理或解題。	N-6-8 解題:基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。	能在具體情境中理解基準量、比較量和比值,並配合線段圖列出算式解題。	1. 全班共同討論、分享、共學。 2. 透過問題情境,理解基準量、比較量和比值的應用。 3. 進行分析探討錯誤原因。	團體討論、發表	電腦、單槍、黑板

						4. 發表分析報告。		
第 9-11 週	3	哆啦 A 夢的縮小燈_	s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。	認識理解縮圖、放大圖、比例尺的意義和應用，並學習繪製縮圖、放大圖，了解平面圖形放大、縮小對長度、角度和面積的影響。	1. 全班共同討論、分享、共學。 2. 透過操作活動，學習縮圖、放大圖、比例尺的意義和應用。 3. 進行分析探討錯誤原因。 4. 發表分析報告。	團體討論、發表	電腦、單槍、黑板
第 12-14 週	3	超級大搬風_	r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。	"R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識（1）整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。（2）整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。（3）逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。	能在具體情境中，解決分數、小數的四則運算和多步驟四則問題能理解給定的題目，並透過數量關係或列表找規律的方法解題。	1. 全班共同討論、分享、共學。 2. 透過具體情境中，解決分數、小數的四則運算。 3. 進行分析探討錯誤原因。 4. 發表分析報告。	團體討論、發表	電腦、單槍、黑板
第 15-18 週	4	生活應用我最強	d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。	D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A 比 B 可能」。	能整理生活中的資料，繪製成長條圖、折線圖及圓形圖，並解決生活中的相關問題。	1. 全班共同討論、分享、共學。 2. 透過操作活動，學習、整理生活中的資料，繪製成長條圖、折線圖及圓形圖。 3. 進行分析探討錯誤原因。 4. 發表分析報告。	團體討論、發表	電腦、單槍、黑板

化縣公(私)立陸豐國民中(小)學 111 學年度第二學期六年級陸豐新公民彈性學習課程 (校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。

課程名稱	陸豐新公民	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共(12)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input checked="" type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	各法定與教育議題間透過學習單、分組討論、口頭回答問題、情境模仿、戶外踏查…的形式，產生對公民意識與道德規範的影響。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。				
課程目標	家庭教育、家庭暴力防治教育、性侵害性騷防治教育、性別平等教育、環境教育等法定重要議題，與班級自治會議，透過體驗、實踐、基本語文素養等形式，培養生活環境中的美感體驗，並探索公民問題，學會處理日常生活遇到的問題，養成道德是非判斷的素養，理解並遵守社會道德規範，進而主動關注公共議題與培養公民意識，關懷生態環境。				
配合融入之領 域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				

表現任務		能認真投入該活動的進行及完成學習單						
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單元名 稱	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動	學習評量	教學資源
第 1-2 週	2	家庭教育- 均衡營養 DIY	<p>【健體】</p> <p>1a-III-1 認識身心健康基本概念與意義。</p> <p>1a-III-2 了解促進健康生活的方法。</p>	均衡營養的攝取	<p>1. 能說出六大類食物的分類情形</p> <p>2. 養成健康良好的飲食習慣</p> <p>3. 參與團體之間的互動，了解活動規劃與分工的過程。</p>	<p>1. 引起動機，口頭提問</p> <p>2. 介紹六大類食品分類及兒童每日應攝取量</p> <p>3. 完成每日飲食攝取量的記錄</p> <p>4. 討論學習單記錄結果</p> <p>5. 分組討論營養三明治製作活動事宜</p>	<p>1. 能主動發言</p> <p>2. 能認真參與課堂討論</p> <p>3. 完成紀錄表</p> <p>4. 完成營養三明治的製作</p>	六大類食品分類圖表學習單
第 3-4 週	2	家庭暴力防治教育-- 打造零「暴」 幸福家	<p>【綜合】</p> <p>3a-III-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>【社會】</p> <p>2c-III-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具</p>	探討家庭暴力防治之道	<p>1. 了解什麼是家庭暴力。</p> <p>2. 知道有哪些家庭暴力的防治方式與管道。</p> <p>3. 知道有家暴事件發生時，可透過哪些管道尋求支援。</p>	<p>1. 影片探討</p> <p>2. 瞭解家庭暴力的類型</p> <p>3. 呼口號「遠離暴力，尊重別人，就是尊重自己」。</p> <p>4. 學會面對家庭暴力時，正確的處遇方式。</p>	<p>1. 能主動發言</p> <p>2. 能認真參與課堂討論</p>	影片

			備責任感。					
第 7-8 週	2	環境教育- 節能減碳愛 地球	<p>【綜合】 3b-III-1 持 續參與服務 活動，恩、利 他的情懷 綜 省思服務學 習的意義，展 現感恩、利他 的情懷</p> <p>【綜合】 3c-III-1 尊 重與關懷不 同的族群，理 解並欣賞多 元文化。</p>	提升學生的環保 意識	<p>1. 能認識環標 章。</p> <p>2. 能選用環標 章產品。</p> <p>3. 能了解省、節 電、垃圾分類相 關知識並於活 中執行。</p> <p>4. 能欣賞及接 納他人的分享 與建議。</p>	<p>1. 環境遭受污染的經驗分享</p> <p>2. 瞭解人類活動和全球暖化的關係</p> <p>3. 進入綠色能源的主題</p> <p>4. 發表省水節電的方法</p> <p>5. 以自身行動來實踐環保</p>	<p>1. 能主動 發言</p> <p>2. 能認真 參與課堂 討論</p> <p>3. 學習單 的書寫完 成</p>	綠色消 費&環 保標章 ppt 相關網 站
第 10-11 週	2	性侵害性騷 防治教育- 向性騷擾 說『不』	<p>【性別平等 教育】 性 E5 認識性騷 擾、性侵害、 性霸凌的概 念及其求助 管道</p>	性騷擾、性侵害 與性霸凌的防治	<p>1. 知道何謂性 騷擾</p> <p>2. 了解怎麼防 治性騷擾</p> <p>3. 知道性騷擾 相關法律</p>	<p>1. 藉由影片、新聞例子，探討什麼是 性 騷擾</p> <p>2. 如何防治性騷擾的案例說明</p> <p>3. 知道跟性騷擾的相關法令</p>	<p>1. 小組討 論</p> <p>2. 學習單 書寫</p>	電影片 段學習單
第 15-18 週	4	性別平等教 育-我的感 覺你的感 覺	<p>【性別平等 教育】 性 E1 認識生 理性別、性傾 向、性別特質</p>	生理性別、性 傾向、性別特質 與性別認同多樣 性的尊重。	<p>1 認識男女性 生理、心理及 社會特徵上的 差異。</p> <p>2. 學習尊重自</p>	<p>1. 青春連線</p> <p>2. 少男少女的心 情記事</p> <p>3. 與異性相處之 道</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 紙筆評 量問答</p> <p>3. 參與度</p>	學習單

		<p>與性別認同的多元面貌。</p> <p>【綜合】</p> <p>1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	<p>己與他人的性別角色並能與異性和諧相處。</p> <p>3. 覺察媒體中的性別偏見與刻板印象。</p>	4. 媒體大搜查		
--	--	---	---	----------	--	--

(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣 陸豐 國民小學 111 學年度第 二 學期 六年級 課程名稱：全校宣導活動

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
5	視力保健宣導	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識眼睛基本構造及成像原理。 2. 了解近視的成因及對生活之影響。 3. 了解日常生活中常見的不良習慣並改正。 4. 介紹簡易愛眼運動。 	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹眼睛基本構造及成像原理。 2. 教導學生如何拒絕毒品誘惑。 3. 介紹近視、遠視、閃光等常見眼睛疾病。 4. 教導學生如何改正不良習慣。 5. 指導學生進行愛眼運動。 	問答 日常觀察	得視外部 單位時間 調整實施 日期
6	交通安全宣導	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 增進交通安全知能，建立正確交通觀念。 2. 養成遵守交通規則，維護交通秩序的習慣。 3. 培養防禦駕駛及禮讓行人的正確觀念。 	安E1 了解安全教育。 安E3 知道常見事故傷害。 安E5 了解日常生活危害安全的事件。 安E13 了解學校內緊急救護設備的位置。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹基本交通號誌及用路人、駕駛人常犯的錯誤。 2. 透過車禍事故相關報導及影片，加強學生對交通安全的重視。 3. 教導學生如何當個優良的用路人。 	問答 心得分享	得視外部 單位時間 調整實施 日期
9	生命教育講座	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生認識生命的意義並珍惜自己的生命，發展潛能，實現自我。 2. 引導學生自我省察，增進學生對他人的關懷和尊重。 3. 培養尊重自己生命，關懷他人生命的觀念。 	生E2 人的身體與心理、理性與感性之間的關係。 生E4 了解自我，探索自我。 生E12 道德規範與道德判斷之間的關係與衝突。 生E15 愛自己與愛他人	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過主講人親身經歷分享，讓學生了解擁有健康的身心是何等珍貴。 2. 介紹國內目前的無障礙環境設施及對身心障礙人士的相關措施。 3. 師生輪椅體驗活動，體會身障人士的不便。 	問答	得視外部 單位時間 調整實施 日期

				的能力			
12	敬老宣導	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過敬老活動，培養學生敬愛家中長輩的情操。 2. 學生能體認生、老、病、死等人生階段。 3. 認識老人常見疾病、意外事故及預防方法。 	<p>品E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。</p> <p>生E5 人生目的與意義。</p> <p>生E6 快樂與幸福的意義。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹人的一生過程。 2. 教導學生家庭倫理的重要性 3. 介紹常見的老人疾病及意外事故。 4. 教導學生如何與家中長輩共處及預防老年疾病。 	問答 日常觀察	得視外部 單位時間 調整實施 日期
13	水域安全宣導	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識水域環境，了解水域安全的重要性。 2. 建立正確的水域安全觀念，熟悉容易發生危險之水域。 3. 認識防溺水十招、救溺五招。 4. 鳥解游泳自救技能的重要性。 	<p>安E2 了解危機與安全。</p> <p>安E14 知道通報緊急事件的方式。</p> <p>海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p> <p>海E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹臺灣常見水域環境。 2. 介紹各種水域環境潛藏的危險。 3. 教導學生建立正確的水域安全觀念。 4. 透過案例分享，讓學生體會到水中自救技能的重要性。 	問答 學習單	得視外部 單位時間 調整實施 日期
14	環境教育宣導	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過栽種及照顧校園植物，讓學生體會自然界中生命的週期過程。 2. 透過採收及烹飪校園蔬果，讓學生感受食物的珍貴。 	<p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹本校校園綠色地圖。 2. 水稻插秧、蔬菜栽種體驗。 3. 介紹植物認養活動並分配認養人。 4. 蔬果美食分享活動。 	問答 實際操作	得視外部 單位時間 調整實施 日期